

Vivencia de los asteroides

Josep Lluís Albareda

Sras. y Sres.:

En esta ocasión en que se me ofrece un Taller de tipo Vivencial con vosotros, voy a continuar con el tema de los Asteroides. Digo continuar... porque ya lo inicié en el pasado Congreso de Bilbao.

Si en aquella ocasión expuse algunos conceptos introductorios, ahora vamos a intentar “buscar” los asteroides dentro de nosotros mismos. En el plazo de unos meses, en mi escuela de astrología, hemos trabajado el tema con los alumnos. Algunos de ellos han querido exponer sus opiniones y vivencias al respecto.

Como es un tema experimental, yo os propongo que entre todos tratemos de “vivenciar”, sin ni tan siquiera intentar extraer conclusiones. Las personas que lo quieran, por favor denme sus datos de nacimiento y en un momentito yo les digo la posición de ciertos asteroides. A continuación, comentaremos -por lo menos, lo intentaremos hacer así-, como les influyen dichos asteroides tanto en su carta natal como en su vida.

En todo caso, a continuación voy a exponer algunas vivencias al respecto por parte de algunos alumnos que gentilmente han colaborado al respecto. Obviamente, los nombres han sido cambiados. He de añadir que el tema se “las trae”, por lo que sigue estando “abierto”.

ALGUNAS VIVENCIAS PERSONALES

SOFÍA

24-09-1957, a las 03:10 a.m., Mataró

Nuestra amiga y colaboradora Sofía, nos expone lo siguiente:

EROS: 13 de Libra

Situado en Casa III. Maneras suaves de comunicarse con los demás. Conciliadora y pacífica. No le gusta la agresividad en el momento de hablar, sino que le van las buenas maneras. Valora mucho la buena educación (posible semisextil a Mercurio).

Ya que lo tiene cercano al Sol y la Luna, considera que en la juventud fue promiscua. Le gusta hacer el amor, pero no solamente por sexo, sino por vibraciones de transmitir energías.

URANIA: 5 de Leo

Tiene un aspecto de Sextil cerrado con la Luna, característico de Ocultistas.

Situado en Casa XII. Trabaja en medicinas alternativas. Considera que es muy precisa en cuanto al análisis y al diagnóstico; es perfeccionista, por decirlo de alguna manera.

Lulú: 8 de Virgo

Situado en el Ascendente. Reconoce que podría "trabajarse" más a nivel del propio inconsciente, pero no suele hacerlo.... por la "pereza y la inercia". Tiene una parte muy destructiva a nivel inconsciente; y es consciente de ello. A veces piensa en el suicidio y en los deseos de muerte.

Sappho: 11 de Libra

Situado en Casa III. Fácilmente le vienen en pensamientos de atracción sexual, tanto con un amigo como con un desconocido... pero... lo tiene que "filtrar" a través del proceso mental. No es por necesidad física, sino algo sublime, una experiencia indescriptible, un intercambio a nivel de sublimación. El impulso es de dar y de sentir, que se confunde con la curiosidad, con el placer, con la creatividad y con el amor. En el fondo, todo es como un proceso de tipo mental.... de casa 3.

Quizá cuando era mas joven, eso fuera el motivo de la promiscuidad (lo asegura). Siempre ha creído en amor libre, nunca ha querido "atarse" y manifiesta el no haber conseguido nunca ser fiel.

Hace tiempo que no tiene orgasmos, posiblemente por "pensar" demasiado, quizá a nivel inconsciente en el tema; no por bloqueos ni nada de eso a nivel consciente, ya que se deja fluir. Llega incluso a pensar que los hombres... "no saben", con personas como ella.

Pero todo, en el fondo sigue siendo un proceso mental.

JULIA

5-06-1960, en Granada. a las 13:33 GMT

EROS (19°23 Aries, Casa VIII).

No se considera para nada promiscua, aunque este en conjunción con el Sol. Nunca hubo una fuerte necesidad de contacto sexual. No por querer a una persona, ha cambiado algunas cosas de la vida. Ha pensado en "locuras"(no únicamente en aspecto sexual), pero nunca lo ha hecho porque es "cerebral". En aspecto de sexo, siempre ha tenido los pies en el suelo.

Lulú (20°57 Piscis, Casa VII)

Siempre vivió con un velo en los ojos, a nivel de matrimonio... Cuando este asteroide el día 16 de noviembre de 1996 entra en el Ascendente, se le cae la "venda de los ojos": descubre que el marido es alcohólico . Sin embargo, manifiesta que ya tenía algunos presentimientos al respecto desde hacía algún tiempo.

Ícaro (12°11 de Tauro, Casa VIII)

Siente que es activa a nivel de sexo, pero siente que podría hacer "mas". No escucha demasiado al "marido" en este tema. No le gusta probar cosas nuevas: es muy clásica.

Le atraen las "cosas" de tipo para psicológico y le gustaría practicar algunas cosas al respecto, sobretodo las cartas del tarot (mas bien a nivel personal), para "saber" aquello que se avecine y poder estar preparada.

Amor (09°25 de Tauro, Casa VIII)

El sexo es secundario: lo mas importante son los sentimientos. Es decir: "hechos, son amores". Depende de los hechos, así reacciono. Si los sentimientos no están heridos, no hay problemas a nivel de amor ni de sexo.

Toro (28°52 de Leo, Casa XII).

A nivel de supervivencia, frente a cualquier problema, siempre tomo decisiones rápidas, sin pensar y sin vacilar. Incluso, me quedaba "asombrada". Recordemos la experiencia referente al asteroide Lulú y al marido.

Sappho (1° 20 de Leo, Casa XI)

No hay carencia ni lamentación en cuanto a la capacidad para hacer amigos (según leemos en el texto). Considera que los amigos, aunque pocos y auténticos, son más que suficientes. Además considera que sí: que efectivamente no hay problema a la hora de hacer amistades nuevas (contrariamente a lo dicho por el texto).

Baco (6° 12 de Leo, Casa XI)

Manifiesta ser muy abierta y des inhibida con los amigos, tal como mandan los cánones de Baco. Ningún problema en cuanto a jueguecillas y diversiones: mejor con amigos que con la propia familia (que no es demasiado jueguista)...

Urania (12° 27 de Aries, Casa VII).

Intuye muchísimas cosas del cónyuge antes de que pasen. Quizá tiende a ser demasiado exigente con esta persona (el marido). Manifiesta que espera del marido que reaccione exactamente tal y como ella lo ha previsto: si no es así, se le rompen los "esquemas".

OLGA

11-12-1954, Sabadell, 02:30 GMT

EROS (28°12 Capricornio, Casa III)

No va de cara al sexo por el sexo, no de cara a la practica sexual de sexo por el sexo. Le cuesta comunicar realmente sus "gustos" o coqueterías. Modales finos en cuanto a la expresión hablada.. en el sentido de que se trabaja la "situación". Bastante romántica, le gusta que la conquisten.

Lulú (11° 41 Sagitario, Casa II)

Siempre puedo ir ajustada a nivel de economía, pero sé que nunca me faltará el dinero, aunque he pasado épocas muy malas al respecto. Es decir: siempre he presentado que nunca pasaría hambre a causa del dinero; siempre ha habido alguien que me ayudó, me dio un golpe de mano y me sacó de la mala racha. No se trata de ninguna desestabilización de la economía; lo importante es no darle importancia. Siempre he tenido presentimientos de que todo se arreglaría, ya que por lo general siempre ha habido gente que me ayudaron. Es semejante a aquello de Dios aprieta pero no ahoga.

Ícaro (09°23 Sagitario, Casa II).

Me gustaría tener mucha más economía, pero no tanta ni demasiada. Simplemente tener mas dinero para realizar algún viaje al año, no para tener dos teles, ni dos coches ni nada de eso.

Vivir una vida normal, sin aspavientos, para vivir decentemente. Según quien, necesita un millón de pesetas al mes; para mi, esto no es valido y es innecesario. No hay aspiraciones de querer volar "alto" en cuanto a la economía.

Sin aspirar a ello, no me desagradaría el que me tocaran 200 millones... ¿A quien no?...

No atiende a consejos de terceras personas en cuanto a la economía; los aceptaría si fuera el caso. No encuentra a nadie que le diga algo al respecto, sino al contrario: le preguntan como se lo hace.

Amor (26°48 piscis, Casa V)

Siempre ha procurado dar el cariño y al afecto a sus dos hijos. El amor por los hijos es algo mas compartido. No es una madraza sino una madre normal, no es una madre agobiante ni posesiva. Necesita demostrar que quiere a los hijos, pero que también ellos se lo demuestren.

En cuanto a las parejas de mi vida, las he idealizado en sentido edípico.

Toro (11°09 de Capricornio, Casa III)

A veces, en muchas maneras practicas de actuar soy muy inconsciente. Precisamente, lo que he hecho a nivel inconsciente y rápido, me salió bien (si te paras a pensarlo, quizá no lo hubiera hecho).

He tomado rápidas decisiones que me han salido bien, pero en general me lo pienso y lo recapacito. Pero luego no digo lo de "no lo tenía que haber hecho...". Actúo muchisimas veces así a nivel de mentalidad practica.

Sappho (13°02 de Sagitario, Casa II)

Le gustaría vivir bien económicamente, para tener algunos caprichos que regalar a los amigos. ¿Es el elemento de deseo de la persona.?

Baco 23°42 de escorpión, Ascendente).

Creo que me cuesta mucho expresarme, pero reconozco que cuando estoy en una reunión hablo mucho, y que a veces pongo "salsa" para animar el asunto. Quizá soy un poco payaseta, para hacer reír a todos. En el fondo es una necesidad que tengo de expresarme: me gusta mucho reír, explicar historias y anécdotas, para que los demás se lo pasen bien. Las reuniones donde pueda expresarme, me encantan. Prefiero una reunión antes de ir al bar....

Urania (21°15 de Libra, Casa XII).

Me interesan las cuestiones del karma. Mi vida se basa en el sentido de todo aquello que envuelve la espiritualidad y el sentido místico de la vida. No hay precisión, sino mucha intuición: aquello que siento en mi interior y que es de esta manera para mi (quizá no para los demás).

VICKY

03-11-1976, Sabadell, 16:45 GMT

EROS (20°33 Virgo, Casa VI)

Disfruta en su trabajo, le gusta. Tiene un fuerte cariño a su trabajo, se implica. Intenta poner mucha armonía, también con la gente con la cual trabaja --clientes, trabajo en equipo, etc.-. Es educadora social y le encanta, hasta implicarse emocionalmente con el cliente, pero sin pasarse, ya que hay unos límites... sino, se volvería "loca"... pero nada de nada de sexo en cuanto al trabajo se refiere.

Lulú (10°16 de Sagitario, Casa VIII)

Tiene fuertes presentimientos a lo largo de la vida. En cuanto a represiones, considera que no es el caso a nivel de sexo, sino de agresividad: reprime mucha agresividad y puede dar lugar a "neuras".

Ícaro (7° 03 de Capricornio, casa IX)

Demasiadas comeduras de "coco", pero dice que no son excesivas. Disfruta planteándose nuevas retos mentales. Cree que no es malo el plantearse nuevos retos mentales. Le gustaría viajar continuamente, pero sabe que no puede debido a las responsabilidades. En

cuanto a estos temas de la 9, dice que si escucha a los demás... para ampliar la propia opinión.

Amor (9°10 de Géminis, Casa II)

Si tuviera dinero ilimitado, lo daría a todo el mundo: a casi todas las personas, excepto a quien no se lo merece (desde el propio punto de vista). Si le sobrara dinero, lo compartiría con todo el mundo (¿rollo comunista?). Manifiesta que no le importa hacer favores económicos a la gente que realmente quiere y aprecia.

Toro (16°45 Escorpión, Casa VII).

A veces, en pareja, hay agresiones de tipo explosivo y sin pensar. Son momentos puntuales.

Sappho (20°51 de Aries, Asc.)

Manifiesta timidez y nada de encuentros fatales.

Baco (14°42 Escorpio, Casa VII)

Manifiesta que a nivel de pareja se expresa muchísimo, sobretodo a nivel de "juerguecilla" en el sentido de Baco.

Urania (17° 15 de Libra, Casa VI)

En referencia al trabajo, manifiesta que antes de que el cliente le cuente el problema, mas o menos ya lo ha intuido anteriormente (sobretodo las causas). Considera que es muy precisa en el trabajo.

ALEX

No quiere dar los datos de nacimiento.

EROS 29° 27 Piscis, Casa X)

Le han gustado los trabajos que ha efectuado, teniendo un fuerte carisma de tipo personal en todos los trabajos que ha hecho. Los jefes y compañeros siempre quedaron muy contentos con él.

No relaciona este punto con el sexo, ya que nunca ha tenido mujeres como compañeras laborales. La aceptación por parte de los jefes y compañeros ha sido muy buena.

Lulú (6°40 de Géminis, casa XI)

Considera que no tiene amigas... ya que siempre hay el detonante del sexo por el medio. Con una mujer no se puede ser amigo, ya que hay el sexo de por medio. Con el hombre, al no poder haber el sexo, sí puede haber amistad. Con una mujer, el objetivo no es la amistad sino el sexo. Considera que ha tenido varias aventuras de sexo hasta el momento de casarse (dice que es muy fiel).

Manifiesta ser infalible en el sentido de presentir cuando una mujer quiere sexo, o cuando hay la posibilidad de tenerlo. Curiosamente, su mujer se llama "Lu".

Ícaro (23° 31 de Acuario, Casa VIII).

Manifiesta no ser "kamasutrero" en cuanto al sexo, es decir: no le gustan las proezas ni volar demasiado alto al respecto, sino lo normal: nada de complicaciones, con sencillez. Si te lías y te enfrascas en hacer peripecias, lo único que vas a conseguir es "cagarla", hay que ir a lo seguro. Nunca ha hecho "tríos", aunque haya tenido oportunidades al respecto.

Amor (11° de Géminis, Casa XII).

Considera que la falta de amor es el problema del mundo, junto con la falta de justicia.

Quizá sea la falta de justicia y de respeto el mayor de los problemas del mundo.

Toro (27° 19 de Tauro, Casa XI).

No ha tenido que defender ni agredir nunca a los amigos; quizá les ha hecho daño diciéndoles las cosas que pensaba de ellos, pero dice no ser agresivo. Es agresivo, pero no con los amigos --mas que agresividad, es mal genio--. No pegara nunca a nadie, pero le dirá cuatro cosas bien dichas. Hablando hace mas daño que con las manos

En cambio si han habido estados de Euforia con los amigos, quizá debidos a la droga y al alcohol... etc. Cuando bebe, es mas agresivo: tanto física como verbalmente (ya no bebe en la actualidad ni tampoco se droga)

Sappho (1° 1 de Leo, en el Asc.)

Considera que es una persona sexualmente muy fuerte, aprovechando todas las máximas ocasiones que se le presenten en la pareja (hoy). Cuando era soltero, manifiesta que era una de sus máximas prioridades sin llegar a la obsesión; lo buscaba mucho. Siempre ha querido la relación de pareja; el hecho de buscar la pareja, ha comportado el tener varias experiencias con varias mujeres al respecto. Era "ir de caza". Era como una manera de "sentirse Bien", no por el sexo en si, sino por el hecho de "trabajarte" a la mujer para conseguirla sexualmente (esto era mucho mas importante que el acto sexual o el sexo por sí). El objetivo de ir a cazar es el de comerte la perdiz; para mi, mas que comerla.... era cazarla.

Baco (8° 36 de Piscis, Casa IX)

Al ser Baco el amigo del hombre común, del esclavo y del paria, no es extraño que manifieste ser comunista como filosofía de vida en lo material; incluso, ha viajado a la Cuba socialista, precisamente por su sistema socio-económico y político. Se sintió muy a gusto en Cuba, pero no cogió ninguna trompa de alcohol; bebió lo normal, pero sin excederse.

Urania (6° 41 de Acuario, Casa XI).

En cuanto a los amigos, manifiesta que espera de ellos lo que ellos pueden esperar de él todos aportan lo mismo. Siempre sabe que cuando se dirige a un amigo tendrá y podrá esperar de él aquello que él ya tiene claro de antemano, es decir: que responderá de una manera y no de otra.

Y eso es todo, amigos. Hasta aquí han sido las "vivencias" de algunos de mis alumnos. Espero que vosotros intentéis hacer lo mismo: el mismo trabajo de introspección. Para que podais seguir un poco mas el Taller, os Anexo una pequeña parte de la Ponencia del Congreso de Bilbao en referencia a algunas explicaciones sobre los asteroides:

**** Eros (#0433)**

Parece ser que Eros es Amor, toque, afecto. Y en muchísimas ocasiones, puede inducir a la prostitución. Un Eros fuerte, produce una gran necesidad de contacto físico, especialmente a nivel de sexo.

Puede agregar un fuerte carisma a una persona y capacidad de encanto (sobre todo cuando está conjunto al Ascendente). Produce tal encanto, que parece que la persona tiene una

franqueza emocional casi total. Un Eros en la XII, por ejemplo, provocaría a alguien que quiere ser amado tanto.. que siempre encuentra a alguien a poder amar. En la Casa I, se trata de alguien que parece que tiene mucho amor que dar y ofrecer, y esto lo hace con cada nueva persona que aparece en su vida. No hay ninguna discriminación sobre la persona que se ha de amar.

No es raro encontrar que una persona con un Eros cercano o conjunto al Sol, a la Luna, a Venus o a Marte... sea sexualmente muy promiscua. En cierto sentido, nos da pistas para encontrar al "alma gemela". También, en muchos casos, significa la fuerza del amor que nos cambia, por ejemplo, algunos malos hábitos en la vida.

A nivel de tránsitos, suele traer atracciones súbitas, sentimientos , sueños y pensamientos eróticos.

**** Ícaro (#1566)**

En la mitología, Ícaro era hijo de Dédalo. Fue el que construyó unas alas para escapar de la cárcel (padre e hijo). Cuando Icaro se embriagó con el sentimiento de gloria del vuelo, fue aún más alto, a pesar de las advertencias de su padre. Finalmente, voló tan cerca del Sol, que las alas se derritieron, cayó al mar y se ahogó.

En sus observaciones astrológicas, sorprendentemente parece que sigue la misma tónica del mito. Allí donde esta Icaro (en la carta natal), parece ser que se quiere escapar de las influencias restrictivas, de cualquier responsabilidad que pese demasiado. Nos sentimos como restringidos... y queremos escapar. Y sin darnos cuenta, esto nos puede llevar al desastre. Suele provocar, también, que no se escuche a los demás y se vivan situaciones peligrosas.

La lección principal de Icaro es que hemos de aprender a dominarnos una vez que nos hemos liberado de las restricciones, oyendo los consejos de los demás, especialmente nuestra voz interna.

**** Toro (#1685)**

Parece ser que Toro provoca estados de agresividad y de euforia, como una especie de instinto muy fuerte de supervivencia, sobre todo en la Casa en que se encuentra: provoca una fuerte agresividad para llegar a los objetivos.

La agresividad de Toro no se basa en las decisiones, sino que provoca las acciones sin vacilar. Por ejemplo: "Tuve que hacer algo...", es la excusa que siempre dijimos después de tomar una acción concreta y rápida.

Un tránsito de Toro, nos puede traer una agresividad, una actividad espontánea; parece que es como la chispa que enciende al nativo para que de respuestas de tipo agresivo.

**** Pandora (#0055)**

El mito de Pandora, es la curiosidad que puede llevar a innumerables problemas. Parece ser que provoca como una especie de "desafíos de tipo imprevisto". Parece ser que provoca, de vez en cuando, inquietudes y que las cosas no acaben de agradarnos (tal como son en aquel momento)... sin saber por qué.

Pandora nos muestra un proceso: el de tomar acciones que nos lleven a nuevas trayectorias e ideas; el de aprender a escoger entre varias de estas ideas o trayectorias y también para aprender de ellas e integrarlas en nuestra vida. El lado negativo de Pandora, sería hacer el proceso al revés y llegar a un caos.

Pandora, nos puede llevar a hacer nuevos descubrimientos en la vida. Los aspectos positivos parece que lleven a la persona a involucrarse en nuevas ideas e investigaciones. Sin embargo, con los aspectos duros se aprende a tener esperanza y que la persona insista en tratar de cambiar a los demás, o a forzarlos a aceptar sus descubrimientos. Los tránsitos de Pandora nos pueden llevar a muchas alternativas que no se han planificado aún.

**** Urania (#0030)**

Parece ser que más del 90% de los astrólogos tienen un aspecto de Urania muy cerrado con alguno de los planetas. Yo mismo (J.Lluís Albareda), por ejemplo, tengo a Urania en conjunción casi exacta al Sol; pero aparte de esto, parece ser que no sigue un modelo o pauta de aspectos concretos, sean ya a planetas o cúspides de casas.

Por otro lado, parece ser que Urania impulsa a ser precisos, a la precisión, en aquella área de la vida o casa que toque, así como en sus aspectos. Esta precisión tan fuerte, por ejemplo, suele mostrarse mucho a nivel de sinastría. Si Urania está en conjunción a una cúspide o a un planeta de otra persona, parece que inicialmente se sienta que dicha persona es la "ideal para hacer aquello" que nos indica el simbolismo del planeta o de la Casa. Ocurre, sobre todo, en las relaciones románticas y los negocios. Es decir: esperamos que la otra persona reaccione exactamente tal y como nosotros lo hemos previsto. Por supuesto que también se han de tener en cuenta otros factores, pero estos contactos de Urania, nos enfocan calidades seguras en la persona.

**** Psique (#0016)**

En el mito de Eros y de Psique, los dos acaban juntos, felizmente, su historia de amor por el resto de la eternidad.

Por un lado (ya lo hemos mencionado anteriormente), Eros se define como sexo, placer, deseo; en una palabra: los instintos. La Psique puede definirse como la personalidad, el

principio de la vida, el espíritu, el alma. Quizá la relación entre ellos tenga que ver con el proceso de la búsqueda del alma gemela.

Psique, en multitud de ocasiones tiene que ver con la capacidad psíquica, con la compenetración con el prójimo, sobre todo en cuanto a pensamientos y sentimientos.

La Casa en la que se encuentra Psique, es el foco donde uno espera encontrar la identidad. Por ejemplo, en la quinta casa es frecuente encontrarla mediante el amor ideal y, cuando el individuo evoluciona, mediante la creatividad. En la casa dos, es mediante las cosas materiales; y cuando se evoluciona, es mediante la generosidad y el dar a los demás..

Cualquier planeta en aspecto duro a Psique, es como una "mancha". Es decir: es una de las llaves importantes para comprender la personalidad, aunque el individuo sea inconsciente de ello o no quiera admitirlo (posiblemente, porque tema integrarlo).

En sinastría, cuando hay un aspecto duro de Psique con el planeta de la otra persona (sobre todo con el regente o con un planeta angular), podemos decir que hay una atracción muy fuerte, pero a la vez muy delicada: fácilmente, la otra persona llega a abrumarnos en exceso

**** Lilith o Lulú (#1181)**

No hay que confundir este asteroide con el "foco vacío de la luna", que también tiene el mismo nombre.

Cuando está en conjunción exacta con algún planeta natal, sobre todo con la Luna o con Neptuno, se suelen tener fuertes presentimientos. Según el Dr. Lehman, Lulú muestra el área de la vida donde la persona se esfuerza por traer la luz al propio inconsciente. Por lo general, los tránsitos de este asteroide suelen provocar la destrucción de las racionalizaciones (sobretudo a nivel de creencias racionalizadas, en la casa donde se encuentra).

Cuando se tiene un aspecto duro con Lulú, frecuentemente nos encontramos que se actúa de forma ilógica en relación al planeta aspectado. Un examen cercano, nos puede mostrar que se reprimen los deseos y las motivaciones... y que se termina por racionalizar esta área de la vida.

**** Sappho (#0080)**

El único nivel conocido de influencia de este cuerpo, es que es algo sumamente sexual.

Si Sappho está en conjunción cercana al planeta de otra persona o con una cúspide importante de la otra carta, casi siempre hay alguna atracción sexual; no se persigue el encontrarse con la parte afectiva de la otra persona, sino únicamente el encuentro sexual. Si existen contactos con los Shappo de ambos individuos con otros planetas, nos podemos encontrar con algo parecido a "Atracción fatal", o "siete semanas y media".

Es importante anotar cual es el punto que está siendo aspectado por Sappho (la naturaleza del planeta e incluso la casa), para describir la fortaleza de dicha atracción, sobre qué cosa se ejercerá básicamente la atracción y cuán fuertemente responderá la persona a dicha atracción.

La posición natal de Sappho, contiene por lo general algunos elementos de deseo de la persona, aunque exactamente no sepa como obtenerlos. Por ejemplo, en la casa nueve puede dar el anhelo de viajar; en la once, se puede lamentar la carencia o capacidad para hacer amigos. Los aspectos a los planetas natales, ayudarán o impedirán la consecución del objeto de deseo. Los tránsitos y las progresiones nos mostrarán las oportunidades de conseguir nuestros deseos.

**** Amor (#1221)**

Este asteroide tiene que ver con el Amor idealizado y relacionado con los sentimientos. No tiene una orientación de tipo sexual. Más bien, es la calidez del amor.

En la casa primera, por ejemplo, el nativo quiere a mar a todo el mundo; expresa su amor a todo el mundo. En la casa cuatro, nos encontramos con un hogar que puede rebosar de amor.

A veces, los ideales de este amor no se pueden llevar a la práctica. Debido a otras cosas del mapa, el nativo se puede sentir incapaz de lograr esta situación ideal, o incluso puede llegar a sentirse indigno de ser querido y de amar.

Si el asteroide Amor está en conjunción con un planeta de otra persona, pueden haber sentimientos definitivos de amor. Incluso, cuando hay aspectos muy duros por parte de la otra persona, la relación puede acabar con el típico conflicto amor/odio.

**** Baco (#2063)**

Se descubrió unos meses antes de descubrir a Quirón. En la mitología, Baco era el dios del vino y de la alegría (muy parecido a Dionisos, el griego). Es un asteroide que nos habla de festivales, de juergas; incluso puede trastornarlo todo.

En muchas cosas, es lo contrario de Apolo. Mientras Apolo es tranquilo, Baco es un loco. Donde Apolo es majestuoso y se dignifica con realeza, Baco es el amigo del hombre común, del esclavo y del paria. Es posible que Baco y Apolo deban estudiarse juntos para conseguir un cuadro más completo.

Astrológicamente, cuando hay una conjunción de Baco con Júpiter, nos podemos encontrar frente a una persona bebedora con exceso. Cuando está conjunto a un planeta o cerca de un ángulo, la persona tiene una tendencia muy fuerte de expresarse allí... sobretodo de forma alegre y desinhibida para expresar su personalidad. Por supuesto: este lado no se manifestará si en otra parte del mapa natal se muestran bloqueos e inhibiciones; pero los anhelos de hacerlo, existen y son muy fuertes..

Parece ser, también, que Baco se encuentra en gran cantidad de personas artistas o vinculadas al mundo del arte, pero en el sentido de creatividad. Parece que llegan a ser una unidad con el proceso creativo, perdiéndose a sí mismos mientras pintan, (por ejemplo), o componiendo música.

Por tránsito, parece que muestra como una oportunidad de experimentar nuevas emociones, sobre todo de las más intensas.

Libros Tauro

<http://www.LibrosTauro.com.ar>