



2012

MOISÉS EL PRINCIPE del TABERNÁCULO

Imágenes propias y de Internet

Los Diez Mandamientos
Parlantes

Dr Guillermo Calvo Soriano



“MOISÉS fue Iniciado por los Egipcios en la Filosofía de los Símbolos y de los Hieroglíficos, así como también en el Ritual de los animales Sagrados”. Es decir que tenía un Conocimiento total de la Religión y Doctrinas del Antiguo Egipto.”
Escritor Philo Judeus

San Esteban dice que era “ Poderoso en Palabras ”. Tenía el Sagrado Poder Místico.



Debemos interpretar a MOISÉS
no solo desde el punto de vista
religioso e histórico
sino desde una perspectiva iniciática.
Su historia es la de un Iniciado
desde que nace.
“Al ser salvado de las aguas”
abandona el mundo profano.
Luego hace alcanzar
a toda una comunidad
la Iniciación
al hacerla atravesar en tiempo y espacio,
desde el nomadismo pastoril a la agricultura
en el Éxodo con ayuda de YHWH.



MOISÉS, liberador
de su pueblo,
lo guía sobre el camino
de la “tierra prometida”,
dándole el don
de la Ley Divina.
Es el prototipo del Mesías
conductor
de la Humanidad
hacia el Reino Celeste,
nueva Tierra prometida.

Emblema de la Cadena de Alianza que de Noé al Christos
apunta la historia de la Profecía.
Constituye el intermediario esencial
en el camino de la Revelación,
sígnio de la presencia de Dios en el mundo.



Adoraron al Becerro de Oro como imagen de la Divinidad o como pedestal del Dios Invisible que se sienta sobre él, a la manera como concebían los Cananeos a su BAAL, dios de la tormenta y del cielo, cabalgando sobre un toro, o podría haber sido el toro APIS egipcio. MOISÉS lo destrozó, aunque después reaparecería en el Arca de la Alianza, como Querubín...

El profeta, delante del Ara,
invoca el Nombre de YHWH
contra los rebeldes.

Es la Prueba del Incienso,
el humo del inciensario de Aarón
sube al cielo.

Los 250 secuaces
de un total de 4700 revoltosos
caen a tierra
y son consumidos
por un Fuego Invisible ...





Al insubordinarse irritaron a YHWH quien les envió unas Serpientes de Fuego (hebreo saraph: “quemar”) “que mordieron a la gente y muchos murieron”

A ruegos de MOISÉS YHWH le ordenó fundir una Serpiente de Bronce y colocarla en un varal alto, elevándola.

“Todo el que haya sido mordido le dirigirá su vista y continuará viviendo...”

La sierpe así puede aportar vida y muerte ...



Se explica la crisis de rebeldía
por la necesidad de un lugar especial
donde reconciliarse diariamente
con su Dios,

en el Santuario del Desierto.

Para ello reunió
una tonelada de oro,
3 ½ de plata y 2 ½ de bronce.
(\$ 875,000; \$ 200,000; \$ 70,000),
evidente agregado posterior...

Dice YHWH:
“Rompe la roca,
las aguas surgirán
y el pueblo
beberá”.

Esta agua
hecha surgir
en el desierto es
verdaderamente
un Agua de Vida,
porque si ella
refresca,



ella suscita sobre todo la vida, la regeneración, y derrota la amenaza
de muerte que representa la permanencia prolongada en el desierto.

El agua es aquí el soporte de la efusión del Espíritu
especie de agua bautismal.

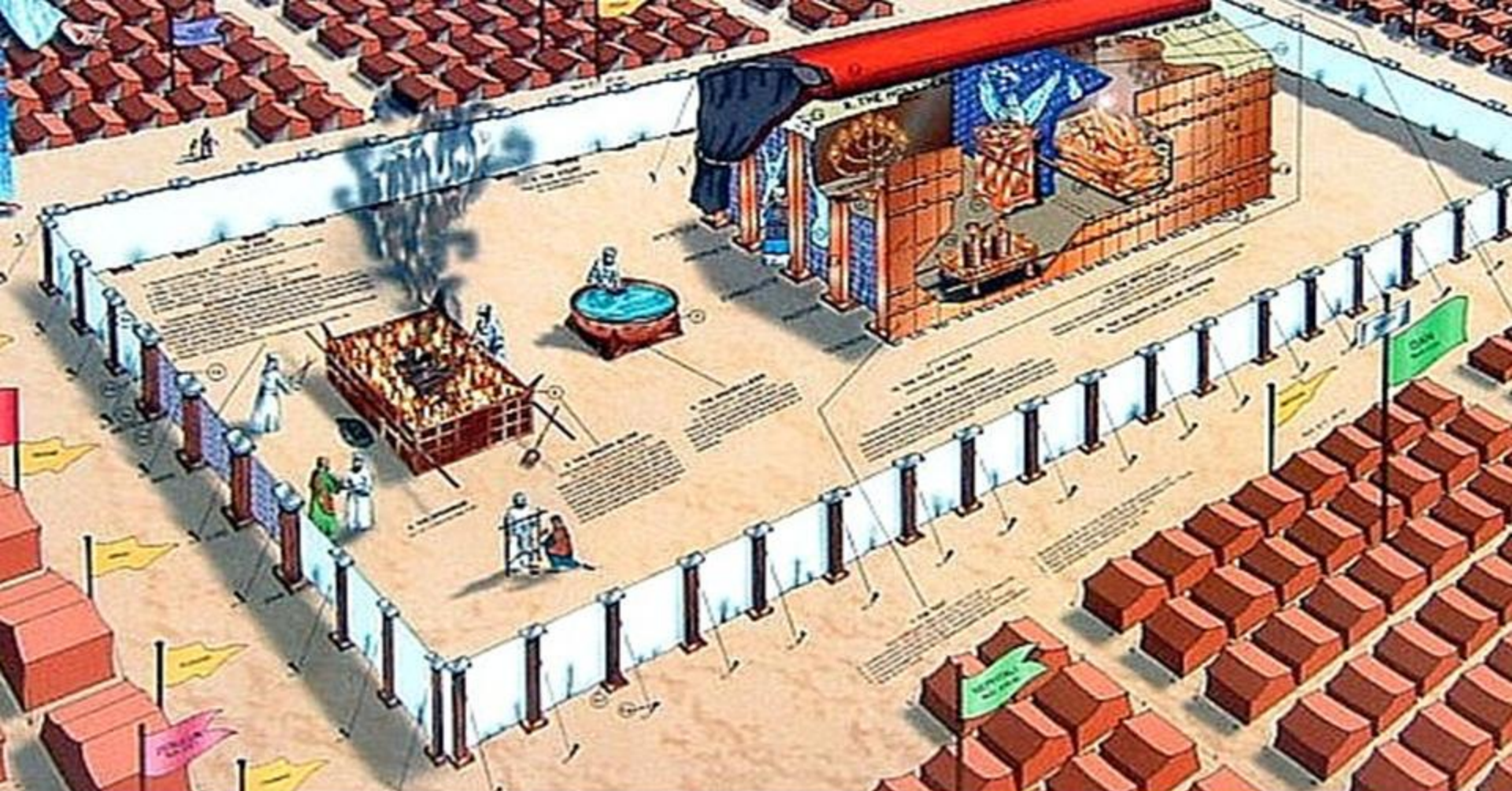


MOISÉS dijo haber recibido de YHWH en el Horeb el modelo y las instrucciones para la construcción del Tabernáculo, sus materiales, dimensiones, etc.

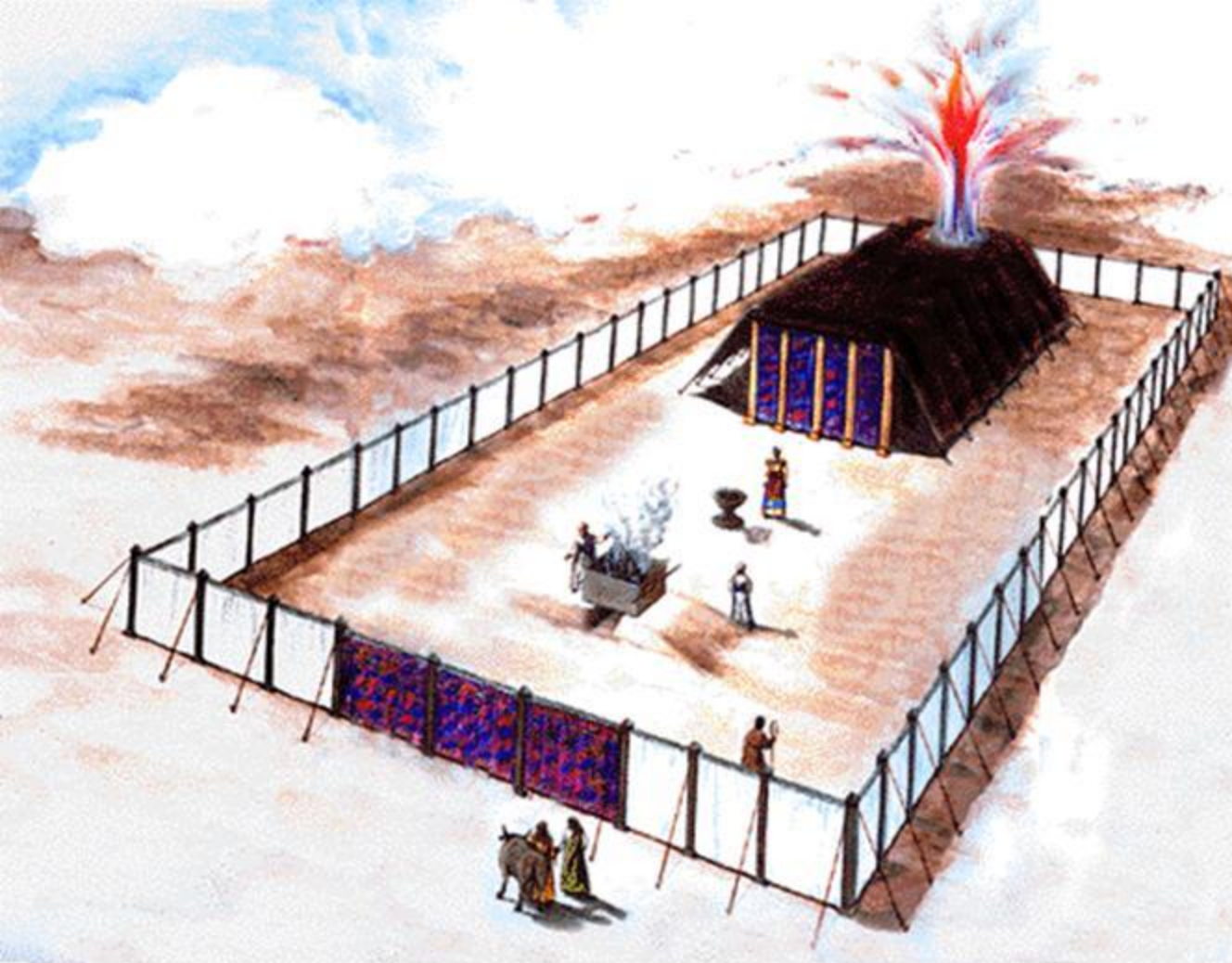
“Tienda de la Asamblea, de la Reunión o del Encuentro Sobrenatural con YHWH”

El Dios que tiene su Trono
en la Tienda del Cielo
se hace preparar sobre la tierra
una morada con pabellones de tienda,
Esa Tienda Sagrada,
preparada por los hombres
es solo “imagen y sombra
de las cosas celestiales”
porque la verdadera Tienda,
(es decir el modelo)
la ha levantado el propio Señor.





Trabajaron los Maestros de Obra Bezaleel y Aholiab,
de las tribus de Juda al sur
y de Dan al norte (primera y última tribus en el campo),
llamados y preparados para el trabajo,
marcados por el Espíritu de Dios, que les da Sabiduría, don Divino .



Fueron hechos
y colocados
según el orden
en el cual
fueron dadas
las instrucciones, de
adentro hacia fuera,
del Lugar Santísimo
hacia
el Altar de Bronce.

Es decir, el Orden es, de Dios hacia el Hombre.
Se percibe la Verdad de afuera hacia adentro.
Se comienza en la Puerta y el Altar de Bronce (Salvación),
la Fuente (la Santificación)
hasta llegar al Trono de Dios en el Lugar Santísimo.

Hay 7 pasos
desde el desierto
hasta
el Lugar Santísimo



- 1- Decisión en la Puerta.
- 2- Aceptación en el Altar de Bronce.
- 3- Limpieza y Santificación en el Lavacro.
- 4- Intercesión en el Altar de Incienso.
- 5- Comunión en la Mesa de los Panes.
- 6- Testimonio en la Menorah de Oro.
- 7- Los ojos naturales contemplan dentro del velo.



El Tabernáculo era de madera de Acacia, 48 tablas cubiertas de oro, 15 m de largo, 5 de ancho y 5 de alto. 4 juegos de cortinas de lino de torzal lo envolvían: de púrpura, violácea, roja y escarlata encima una de pelo de cabra, otra de piel de carnero teñida de rojo cubierta por una cortina impermeable de piel de tejones.

Dirigido hacia el oriente, tenía un atrio de 50 por 25 metros cerrado por cortinas sostenidas por 60 columnas que descansaban en bases de bronce .

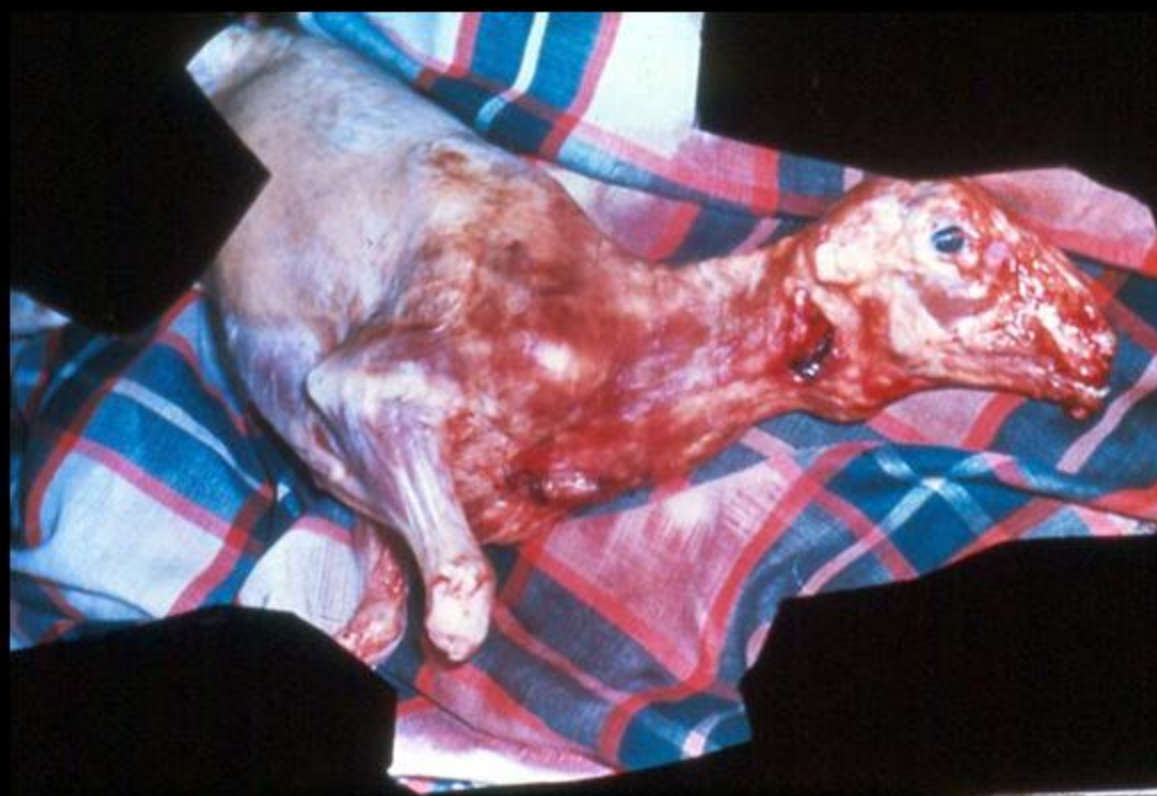


El Altar (Mízbēah: inmolatorio) en que las víctimas se inmolaban fuera (excepto los pájaros) se colocaban descuartizados sobre él, así como las ofrendas vegetales. En los altares cananeos pre-israelitas de roca tallada, se derramaba la sangre - vehículo de la vida - por lo que “pertenece a Dios en exclusiva.”



El Sacrificio cotidiano se acompaña de una hermosa fórmula que evoca la Consagración, la Presencia Divina y el Memorial del Éxodo

“Consagraré la Tienda del Encuentro y el Altar,
Moraré en medio de los israelitas, Y seré para ellos Dios,
Y reconocerán que Yo soy YHWH...”



La “Sangre de la Alianza”
que es el Alma o donde está el Alma,
es asperjada sobre el Altar (la Divinidad) y sobre el pueblo
manera primitiva de significar una Comunidad de Vida
entre el Señor YHWH y “todo Israel”,
utilizando Ritos y Ceremonias Cananeas ...



A la Sangre del Sacrificio
se le atribuía
una fuerza purificante
y propiciatoria
El día de la Expiación
el Sumo Sacerdote rociaba
la Tienda Sagrada
con la sangre del macho cabrío
sacrificado:
“Así purificará el Santuario
de las impurezas
de los hijos de Israel
y de las transgresiones
en toda suerte de pecados.”



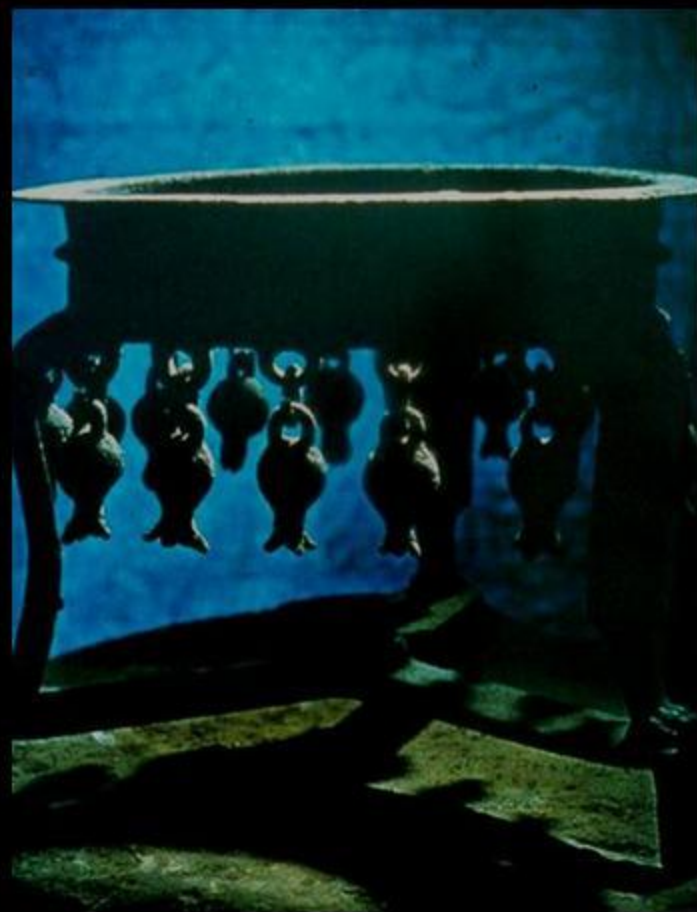
La Alianza se instauró en Cadesh,
adonde acudió YHWH desde el Sinaí.
Allí había un Santuario en que las tribus hebreas celebraron
su Häg, su Gran Fiesta de Peregrinación,
oficiando MOISÉS,
comunicando a las gentes las Toröt.

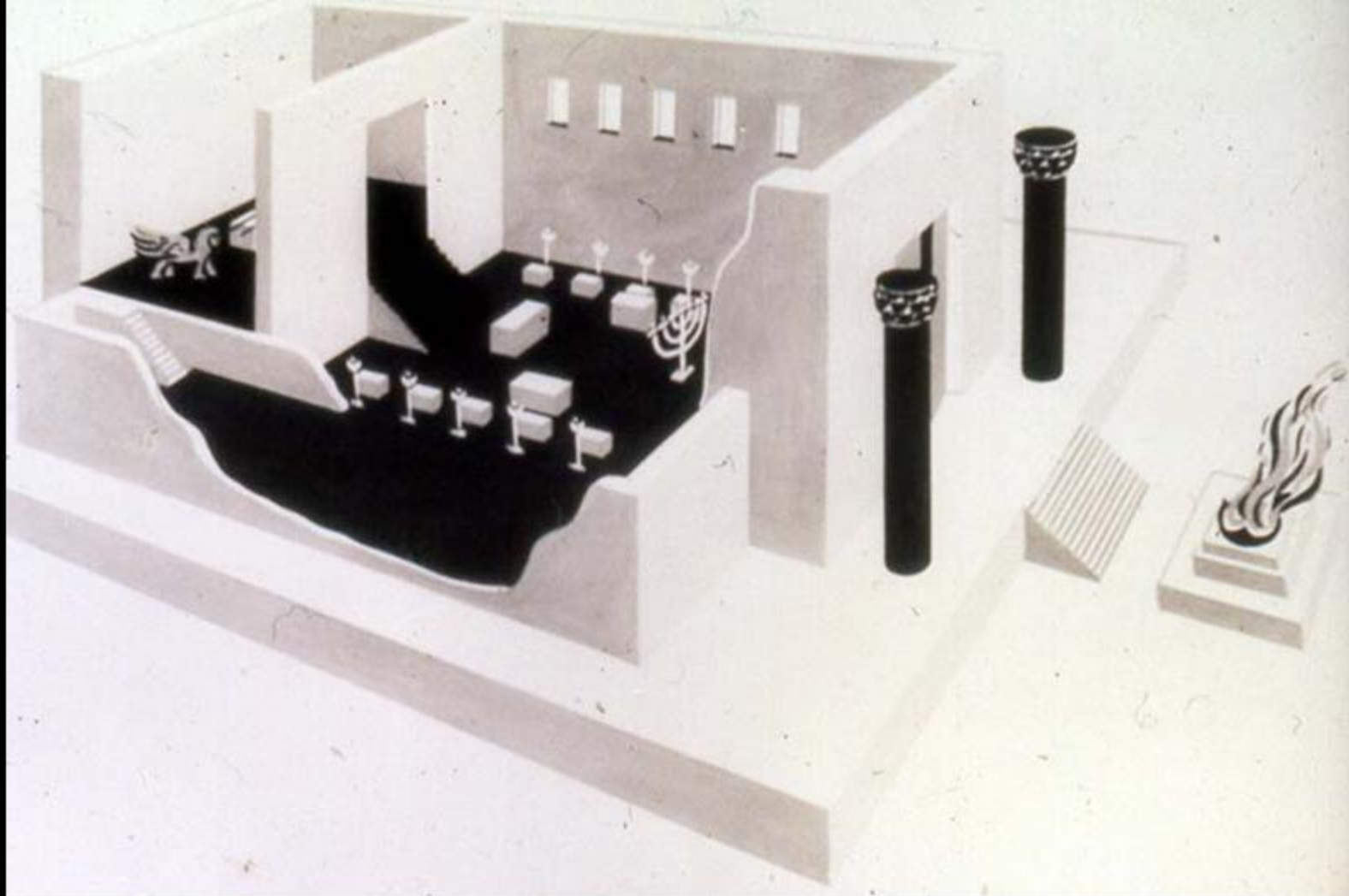
El Lavacro, Fuente
o Vaso de las Abluciones,
cubeta enorme colocada
entre el Altar de Bronce
y el Lugar Santo.

Mar de Bronce, principio cósmico
de donde procede toda la creación.
Desconocemos su forma y tamaño,
ni como se llevaba durante
la marcha. Tenía un pie de bronce
que lo conectaba con la tierra
y al mismo tiempo lo elevaba.

Fue hecho de los espejos
de sus mujeres.

Allí se lavaban las manos
con agua lustral los Sacerdotes
antes de entrar al Tabernáculo.





El recinto interior estaba dividido en dos partes.

La mas cercana a la puerta y de mayores dimensiones era “el Lugar Santo”, con una entrada cubierta por una cortina de lino, allí se encontraban el Altar del Incienso, la Mesa de los Panes de la Preposición y la Menorah .



El Altar del Incienso, espíritu purificado que se eleva hacia su Creador.

Frente a la cortina que ocultaba “el Santo de los Santos”
se alzaba un pequeño altar en el que se quemaba INCIENSO
todas las mañanas y todas las noches.

Era de madera de Acacia y estaba revestido de oro,
con un cuerno en cada extremo
y se transportaba por medio de anillas.



La Mesa de los Panes de la Proposición simboliza los 12 signos zodiacales, representados en las 12 tribus de Israel, encargadas de perpetuar el cumplimiento de la Ley establecida por MOISÉS y ordenada por YHWH. Todos los sábados se depositaban 12 panes recientes como ofrenda en la mesa revestida de oro.

El Menorah compuesto de 30 kg de oro puro
es símbolo de la Divinidad
y de la Luz que dispensa a los hombres.

Tiene 7 ramas,
dos series de 3 a cada lado del eje principal,
figuran la Dualidad.

El tallo central simboliza al Sol.

Los cálices tienen forma
de flor de Almendro: la nuez de Oro.

El candelabro lo representa.





La Menorah,
el candelabro de los 7 brazos
es uno de los símbolos
mas venerables del Judaísmo,
se remonta hasta el Profeta Zacarías.
El número septenario de las lámparas
y su equiparación
con “ los ojos de YHWH”
que recorren toda la tierra
se remonta a los planetas
de la Cosmogonía Babilónica.
El aceite para el candelero se entiende
como símbolo de la Vida.

El “Santo de los Santos”
o “Lugar Santísimo”
es el recinto menor
mas alejado de la puerta,
donde solo entraba
el Sumo Sacerdote una vez al año
a derramar allí
la Sangre del Sacrificio .
Una cortina de lino lo separaba
del “Lugar Santo”.





Naos de EDFÚ

Allí se deposita un tesoro material o espiritual
La abertura del Arca de La Alianza es el equivalente de una Revelación.

Allí habrían estado
las Tablas de la Ley - Leyes Divinas y Morales -
una vasija de oro con Maná
y la Vara de Acacia de Aarón que había florecido de noche.



En el Arca de la Alianza o del Testimonio (Berit) se habrían guardado inicialmente unas Piedras Cultuales Consagradas por la presencia de la Divinidad. La Reforma religiosa posterior modifica las antiguas formas y objetos de culto en su sentido y su valor religioso (arön hä-edüt). La tradición posterior adopta las Tablas de la Ley...



El Propiciatorio era de oro macizo y tenía a ambos extremos dos figuras animales, Querubines cuyas alas estaban extendidas en señal de protección divina. Aquí Dios se sentaba en su Trono. Filón y Clemente de Alejandría dicen: “Muevense los cielos ...” las alas representarían el curso del Firmamento. “Allí me encontraré contigo y desde encima de la placa, en medio de los Querubines te daré todas mis Leyes para el Pueblo de Israel.”



MOISÉS da “Las 2 Tablas del Testimonio”, de piedra,
escritas por el dedo de YHWH,
revelando así LOS MISTERIOS DE LA LEY,
la Ley Moral del Decálogo, la Ley del Culto del Éxodo
y la Ley Ritual de los Escritos Sacerdotales.
Al aceptarlos, Israel se vuelve “el Pueblo Consagrado”.



El Decálogo Mosaico:

- 1- "No tendrás mas dioses frente a mí."
- 2- "No te harás ídolos, ninguna imagen."
- 3- "No tomarás en falso el Nombre de YHWH".
- 4- "Acuérdate del Sábado para santificarlo".
- 5- "Honra a tu padre y a tu madre".
- 6- "No cometerás asesinato".
- 7- "No cometerás adulterio".
- 8- "No cometerás robo".
- 9- "No atestigüaras injustamente contra tu prójimo".
- 10- "No ambicionarás su casa, sus campos ni sus pertenencias."



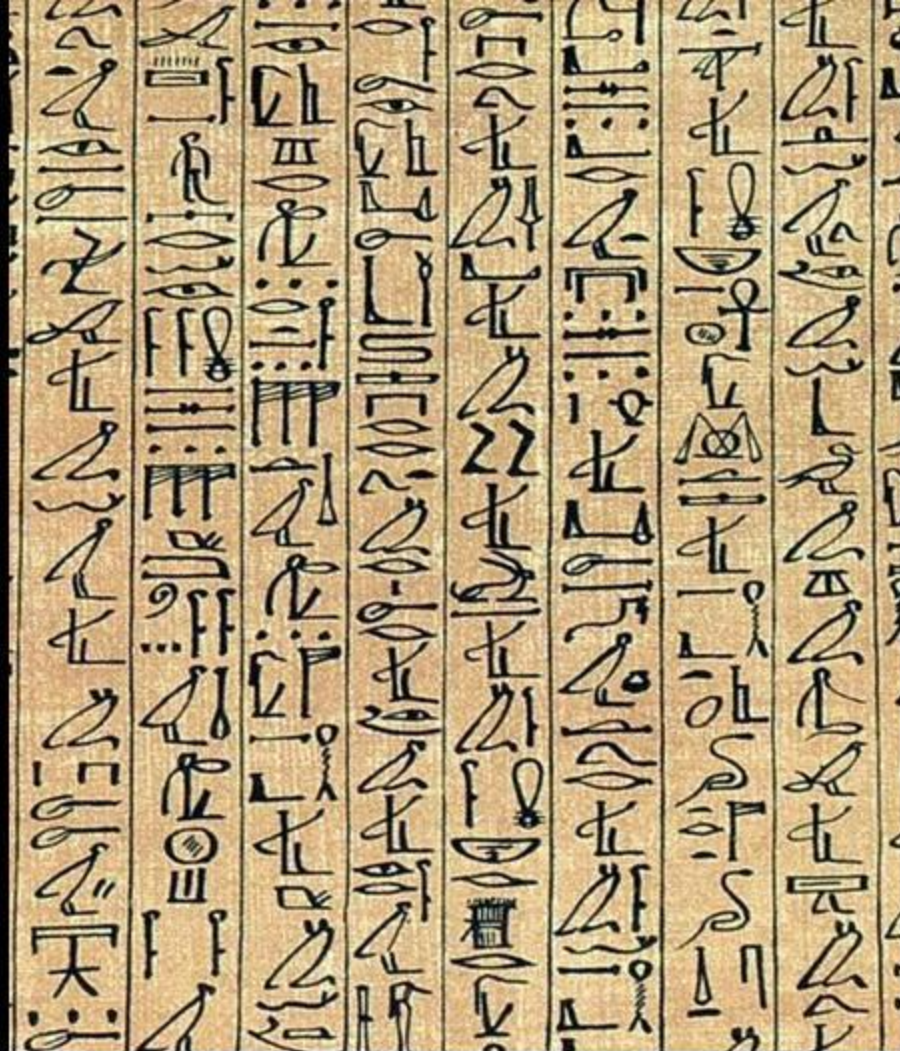
Los relatos se atienen al modelo del rey
como transmisor de la Revelación.

Las Tablas de la Ley corresponden a las míticas
“Tablas del Destino” de Mesopotamia.

La sagrada Legislación Mosaica expresa
la concepción teocrática de la sociedad enmarcada
dentro de la atmósfera del Hésed o parentesco espiritual .

Son nuevas REGLAS DE VIDA.

Deben santificar sus costumbres y manifestaciones sociales conforme
a la tremenda intimidación de Dios: “Sed Santos como YO soy Santo...”



Hay puntos evidentes de contacto entre la Legislación Mosaica y el Edicto del Faraón Horemheb con humanitarias prescripciones, que manifiesta gran sabiduría política, expresión clásica de los escritores sapienciales egipcios.



La Alianza (“Berit”) que YHWH ha establecido es “Alianza perpetua” del sábado, recordando la Creación. Y el Rito de “la Sangre de la Alianza” ritualiza este vínculo, la iniciativa de YHWH (el altar) y “todo Israel” (simbolizado por las 12 estelas), siendo MOISÉS quien establece esta comunicación.

Las vestiduras sacerdotales se componían de 6 piezas: el Ephod, el Pectoral, el Cinturón, el Manto, la Túnica labrada y la Mitra. El Ephod hecho de lino torcido, azul, púrpura y escarlata, sobretejido con hilos de oro. En los hombros se colocaban las piedras Oniquinas, donde estaban grabados los Nombres de los Hijos de Israel. El hombro es símbolo de Fuerza.



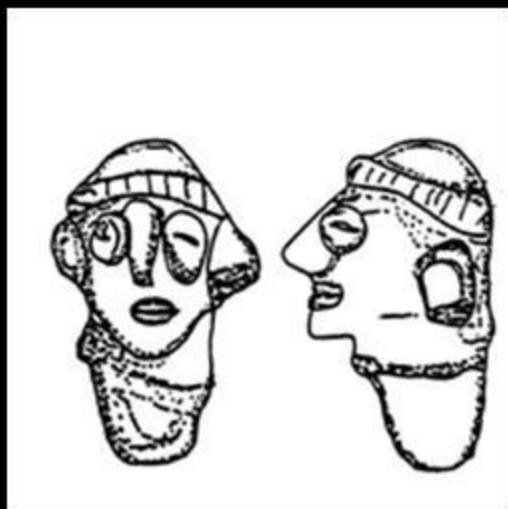


El Pectoral o Racional, hecho del mismo material doblado en forma de bolsa contenía el Urim y el Thummim.

Era lo mas hermoso y costoso de las vestiduras.

Llevaba 12 piedras preciosas con los Nombres de las Tribus de Israel.

El Pectoral y el Ephod estaban conectados por una pequeña cadena de oro, simbolizando el pensamiento que la Fuerza y el Amor Divinos están unidos preservando a Israel.



Urim significa “luces” (de aur: luz, aurim):

Revelación de la Verdad Divina.

Thummim significa “perfecciones” o “tinieblas”.

Dios expresaba su Voluntad con esas dos piedras o huesecillos.

Sin ellos Israel no sabía que hacer,

al ser echados se encontraban respuestas oraculares

a las preguntas sencillas que se le hacían: ¿ si o no ?.

“Y pondrás en el Racional del Juicio URIM y THUMMIM”.



Es Eleazar,
"Socorro de Dios",
hijo y sucesor
de Aarón
a quien se llama
el Príncipe
del Tabernáculo,
pues es ungido
con óleo
por MOISÉS
en el Horeb,

y es consagrado en el "Sancta Sanctorum"
en "el Círculo de la Jerarquía".

El óleo, zumo del olivo consagrado a ATENA
es el símbolo de la SABIDURÍA, vertido en la cabeza
para que dirija la Conciencia en la administración de JUSTICIA.

“Así dice Dios que creó los cielos...

Él que extiende la tierra...

Yo te he llamado en la Justicia

Y te he tomado de la mano,

Yo te he formado

Y te he puesto por Alianza del Pueblo

Para abrir los ojos de los ciegos

Para sacar del calabozo al cautivo,

De la cárcel

A los que habitan las Tinieblas”.





La Gran Teofanía, Presencia Divina producida en el Horeb
"la Montaña de Dios",
acompañada por elementos sonoros y visuales ligados al Fuego:
luminoso, voz, trompeta, terremoto, humareda.
MOISÉS hace salir al pueblo al encuentro de YHWH,
como lo hizo salir de Egipto.
Recordado en la palabra Uriel: Fuego de Dios,
manifestación de YHWH en medio de llamas enceguecedoras.



El Tabernáculo de las Verdades Reveladas es el símbolo de la Ley en las Tablas y expresa la práctica de la religión universal fundada en la VERDAD y en la JUSTICIA, que conllevan la Tolerancia, la Paz, la Igualdad y la Libertad que hacen de la tierra un Templo digno de la Sabiduría Divina.

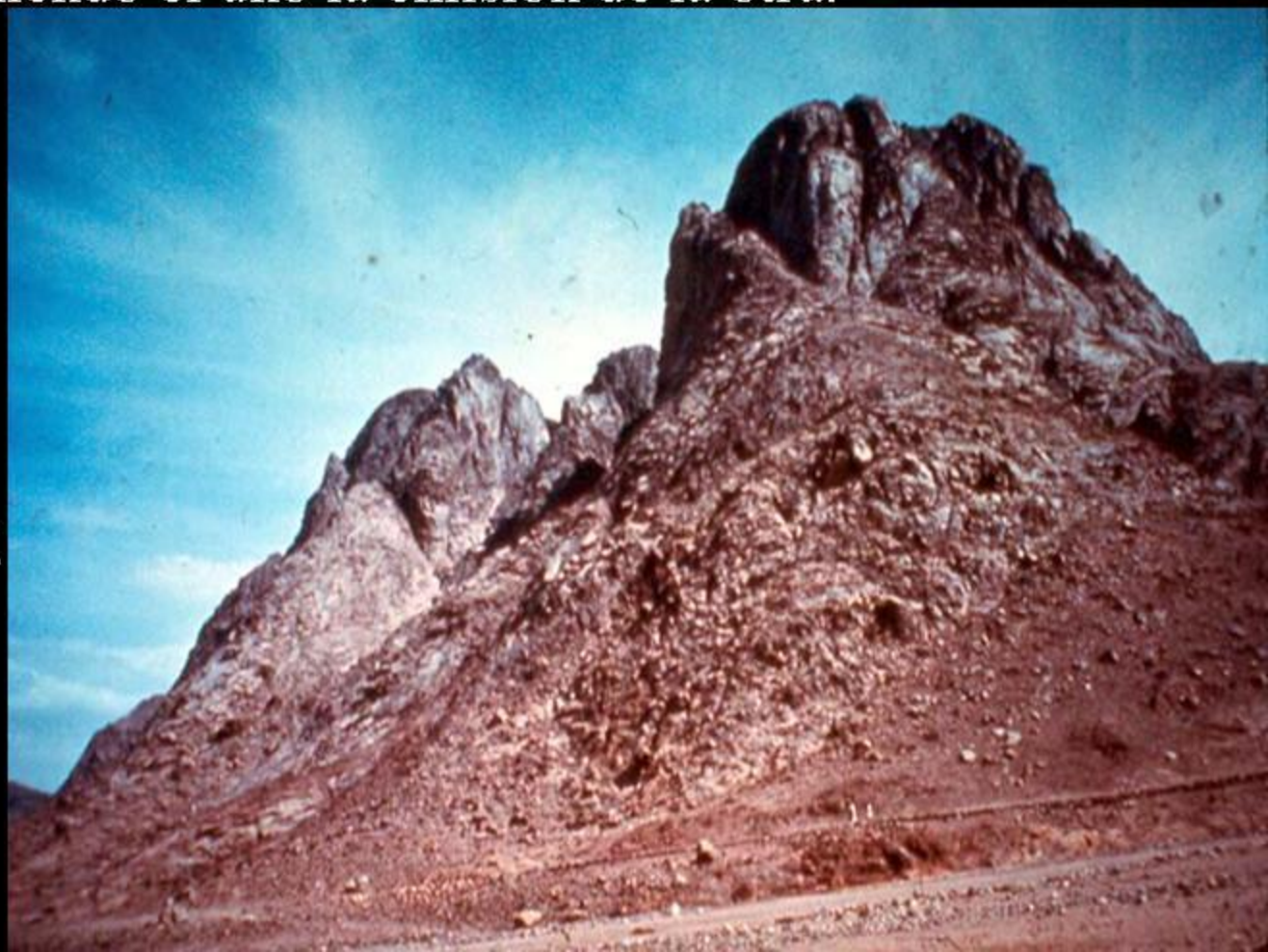


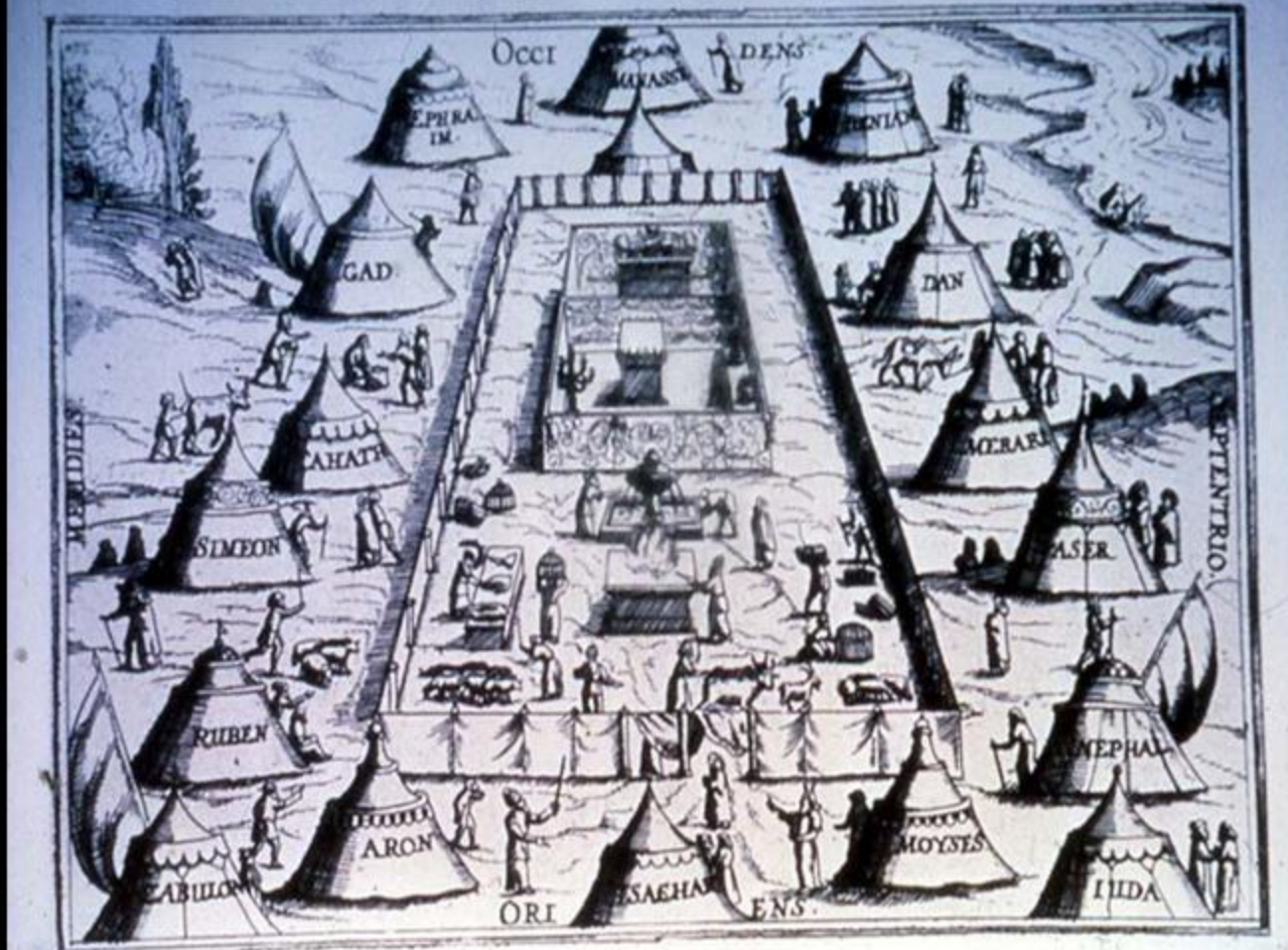
YHWH nombre terrible e impronunciable, omnipresente creador y conservador de todas las cosas, inefable, indefinible, inimaginable, base única de toda existencia. Esta alta abstracción le fue aplicada con posterioridad, aunque esta concepción de la Deidad corresponde al PTAH egipcio. Se le simboliza con el TETRAGRAMATON Sagrado, representación del CUADRADO la figura mas perfecta de la Geometría plana El Cuaternario, símbolo iniciático del movimiento y del Infinito, representa la PERFECCIÓN, el Principio Eterno y la Creación. Es el G.A.D.U.

El Aliento (ruah) que sale de las narices de YHWH
significa el ejercicio de su Poder Creador,
creando y manteniendo la Vida. Mediante él se juntan las aguas,
comparado a un torrente, posee virtudes.

El Soplo y la Palabra se prestan mutuas asistencias,
sosteniendo el uno la emisión de la otra.

Significa la Sabiduría
y la Inteligencia,
el Consejo,
la Fortaleza,
la Ciencia
y el Temor de YHWH.





El Tabernáculo se alzaba en el centro del Campamento, rodeado por los 4 costados por las tiendas de campaña de los Levitas, detrás se encontraban las tiendas de las 12 Tribus de Israel, siendo signo que YHWH estaba siempre con ellos, por lo que al Tabernáculo se le llama “la Tienda de la Reunión” o “la Morada de YHWH.”

En el servicio de los Levitas,
los Meraritas eran de los primeros
en iniciar la marcha,
llevan las partes sólidas
para colocarlas
en el nuevo campamento.
Los Gersonitas los seguían,
sus cuerdas fortalecían,
sus cubiertas protegían
y sus cortinas
hermoseaban lo edificado.
Los Coathitas llevaban las vasijas
y los muebles santos.
(Coath: asamblea,
Gerson: extranjero)





A la “Tienda de la Reunión”
acude MOISÉS día a día,
allí vive una extraordinaria
familiaridad con YHWH,
allí recibe las manifestaciones
de la Voluntad Divina
en forma de Oráculos,
Leyes y Prescripciones
que él proclama.
Colaboran con él 70 ancianos
quienes reciben una parte
del “Espíritu de MOISÉS”
y le ayudan
en la organización del pueblo.



“Abrid camino a YHWH
en el desierto,
Enderezad en la estepa
Una calzada a vuestro Dios
Porque va a mostrarse
la Gloria de YHWH.”
La Columna de Nube del día
bajaba
al entrar MOISÉS en la Tienda,
Presencia Divina impalpable.
“Levántate YHWH
Que se dispersen tus enemigos,
Huyen de tu Presencia
los que te odian...”



De noche los guiaba como Columna de Fuego. Cuando llegaba gritaban:

“¡ Dios ha venido al Campamento !

¡ Descansa Señor entre las multitudes de Israel !”.

Así los guía a través de la Ruta.

En el sentido místico,

dirige al Alma por los Caminos de la PERFECCIÓN.

Dios se revela presente
en la noche oscura,
tanto como en las iluminaciones
y en las visiones del día.
Esté el Alma en la oscuridad
de la noche de los sentidos
y del Espíritu,
o en la claridad del día
y del conocimiento.
La FE es para ella un testigo
en las Columnas
de FUEGO y de NUBE
en forma alternante
y contrastada.





Lo que ha ocurrido
tendrá que conmemorarse
para siempre
por medio de algunos gestos sagrados,
las Reglas Rituales:
La Pascua,
Los Azimos
Y los Primogénitos.

La PASCUA es un antiguo Rito
Cósmico de los pastores nómadas,
Banquete Sagrado
en que se consume
un animal del año anterior.
Marca la pertenencia
a la Comunidad
y el vínculo con la Divinidad.
El animal se pone en el asador
y todo se consume.
La sangre en los postes
es un signo sagrado protector
contra la intromisión
de fuerzas nefastas.





Este sacrificio solemne se celebra en la Luna Llena de Primavera, en marzo-abril, en el primer mes de Abib (“espiga”), luego Nisán. El día 14 se sacrificaba un cordero macho sin defecto.

La carne era asada y comida esa noche, sin romper ningún hueso, las sobras se quemaban.

Fue interpretado como conmemoración de un acontecimiento histórico.

Es la transformación de unas estructuras religiosas de tipo cósmico en Historia Sagrada...



Se comían Panes Azimos , MAZZOT,
panes sin levadura ,
relacionados con la vida
de los labradores sedentarios.
Al llegar la cosecha se inaugura
el Año Nuevo eliminándose
la levadura vieja procedente
de la fermentación de la masa
hecha con harina del año anterior.
Se volvía a empezar con
una nueva masa no fermentada
hasta que hubiera una levadura nueva.
Celebraba el ciclo anual de las Estaciones,
esperándose un retorno regular
y sin peripecias desagradables
(sequía, etc.)



La Fiesta Judía del Año Nuevo (rosh ha-shana) se remontaba al “día del eco de la trompeta” o al “día del resonar de las trompetas”.

Es el día de la conmemoración de la Creación del Mundo y sobre todo el día del Juicio Final en el que los habitantes del mundo serán conducidos a la presencia de Dios.



La Fiesta de las Tiendas o Tabernáculos, de Setiembre - Octubre,
en el otoño, Fiesta de Sukkot o de “las Chozas”,

es la Fiesta de la Recolección (äsöp) de los frutos, de las uvas
y del aceite, guardados en tiendas. Era la mas ruidosa de todas las Fiestas
de Peregrinación, llamada “Fiesta de YHWH”, terminaba el año agrícola.

Allí elevaban oraciones pidiendo lluvias para la nueva siembra,
luego servirá para recordar las tiendas del desierto .



MOISÉS ordena trenzar conjuntamente ramos de cidro (símbolo de longevidad y felicidad), palmas y ramas de sauce para hacer Tyrsos consagrados a la Fiesta de los Tabernáculos. El cidro era para los judíos un árbol sagrado, cuyo fruto no estaba sujeto al diezmo: se llevaba en la mano al entrar en el Templo. En la Edad Media se utilizaba en las operaciones Mágicas.



Al igual que todo parto primerizo de los animales, también el hijo primogénito tenía que ser consagrado al Señor y solo mediante un rescate -por lo general un cordero- se le devolvía a su pueblo. Solo se podía comer de la nueva cosecha después de haber ofrecido sus primicias a YHWH, como expresión simbólica del reconocimiento de la Soberanía Divina, puesto que todas las criaturas son de hecho propiedad suya.

Según las Escrituras,
MOISÉS fue enterrado
por un Ministerio de los Angeles
en el Valle de Moab,
comarca de Phogar,
pero jamás se ha podido
descubrir su sepulcro.

Quizás es aquí,
cerca de esta fuente,
Agua de la Vida,
de la Vida Eterna,
Fuente dispensadora
de la Felicidad...





MOISÉS de Michelangelo,
recio y soberbio
poderoso Constructor de su pueblo,
de temperamento violento
en defensa de sus Principios.
Como siervo de Dios es manso
y capaz de cargar con faltas ajenas,
mediador del Pacto Sagrado,
su rostro irradia cuernos
como rayos de LUZ
(señal de Fuerza y Poder),
barba en cascada,
músculos tensos
aún en el reposo.
Hinca la Torah sobre sus rodillas,
como queriendo clavar un árbol
frondoso entre sus Hermanos...

Es MOISÉS el Hombre de Dios,
Guía y Ejemplo de JUSTICIA,
Imparcialidad, Equidad, Perseverancia,
Tenacidad, afán de Perfección,
Amor, Obediencia y Pureza absolutos.
Tratando de seguirlo
estableceremos en Nosotros
un lugar estable
de su Misteriosa Presencia ...

GUILLERMO

