

LA CIENCIA DE LA INTELIGENCIA Y LA CREATIVIDAD

**por
Makoto Shichida, JAPON**

LA CIENCIA DE LA INTELIGENCIA Y LA CREATIVIDAD Despierta Intercerebro!

PRORROGA EL SECRETO DEL CEREBRO FINALMENTE ES REVELADO

CAPITULO UNO

AMANECER DE UNA NUEVA EPOCA PARA LA EXPLORACIÓN DE LA INTELIGENCIA Y LA CREATIVIDAD

1. La Inteligencia está Dotada desde el Nacimiento?
2. Todavía está Vivo el Mito del CI?
3. Los Humanos – Los Seres Misteriosos; Lo Que nos Dice el Síndrome Erudito Idiota.
4. Más Niños están Mostrando Las Habilidades Desconocidas.
5. El Cerebro Humano está Esperando Ser Desarrollado.
6. Rápido Progreso en los Estudios Cerebrales.
7. La Conciencia Humana Ahora está en Transición Dramática.
8. El Estado Alterado de la Conciencia Empieza a ser Bastante Valorado.
9. El Misterio de las Habilidades Humanas Descansa en los Estados Alterados de la Conciencia.
10. Las Ondas Cerebrales Mantienen el Secreto de la Percepción del Tiempo.
11. Desarrollo del Cerebro Derecho.
12. Por qué Hay Personas Inteligentes y Personas Atrasadas?

CAPITULO DOS

EL SECRETO DE LA INTELIGENCIA Y LA CREATIVIDAD DESCANSA EN LA CAPACIDAD DE IMAGINACIÓN DEL CEREBRO DERECHO

1. La Función del Cerebro Derecho Sólo Hace Poco Descubierta.
2. El Cerebro Derecho Mira Imágenes.
3. La Hemi-Sinc: Localización de las Funciones del Cerebro.
4. La ESP implica los Cinco Sentidos del Cerebro Derecho.
5. Las Ondas Entregan Imágenes.
6. Los Cinco Sentidos del Cerebro Derecho Funcionan como Sinestesia.
7. Las Cuatro Funciones Especiales del Cerebro Derecho.
8. La Memoria del Cerebro Derecho es una Revolución en el Reino de la Memoria.
9. Las Células son Aparatos de Recepción y Envío de las Ondas ESP dadas por Dios.
10. Ráfagas e Inspiraciones.
11. La Resonancia con la Conciencia Cósmica.
12. El Secreto de Genio.
13. La Era del Cerebro de Imaginación Ha Llegado.

CAPITULO TRES

EL SECRETO DEL PODER DE LA IMAGINACIÓN

1. Dos Clases de Capacidades de Procesamiento de la Información Humana.
2. La Capacidad de Cálculo de Rápido Rayo.
3. Lectura Acelerada: La Función de Auto Procesamiento a Alta Velocidad del Cerebro Derecho.
4. Método de Aprendizaje del Cerebro Derecho Produce Efectos Importantes Incluso para el Aprendizaje Lingüístico.
5. La Capacidad de Aprendizaje es Incrementada a través del Desarrollo del Poder de Imaginación.
6. Aprendizaje del Piano a través del Desarrollo del Poder de las Imágenes.
7. La Imagen en Efecto es la Fuente de la Creatividad.
8. El Poder de la Imaginación que Curó Enfermedades.
9. Incluso un Niño que se Pronunció Hospitalizado de por Vida...
10. La Imaginación Eidética Como Función de la Memoria de Imaginación del Cerebro Derecho.
11. La Memoria del Cerebro Derecho Enlaza Directamente a la Creatividad.
12. El Método de Recorrer los Polos.
13. El Entrenamiento de Soñar Todos los Días.

CAPITULO CUATRO

LAS CLAVES PARA DOMINAR EL CONTROL INTERCEREBRAL

1. El Tercer Cerebro ha sido Descubierta.
2. Tomar Nota de las Hormonas.
3. Los Humanos Tienen el Tercer Ojo.
4. Los Niños Pequeños Abren Sus Terceros Ojos Fácilmente.
5. Para Despertar el Cuerpo Pineal.
6. La Enfermedad Puede ser Curada Ingresando Información al Intercerebro.
7. Uso de la Hipnosis para la Educación.
8. El Método Hipnótico Implica la Utilización de la Energía Nocional.
9. Control del Intercerebro.
10. Controlar la Conciencia es Controlar el Espíritu.
11. Despertar al Intercerebro vía el Espíritu y la Sugestión Hipnótica.
12. El Entrenamiento del Cerebro Derecho es el Entrenamiento del Intercerebro.
13. Los Estudios en la Anterior Unión Soviética.

CAPITULO CINCO

AUMENTAR LA CAPACIDAD CON EL ENTRENAMIENTO DE IMÁGENES

1. La Meditación, Respiración, Sugestión, y Entrenamiento de Imágenes.
2. El Entrenamiento de las Imágenes que empieza con las Acciones.
3. El Entrenamiento Usando Cintas Grabadas.
4. El Método de Entrenamiento Post Imagen.
5. Entrenamiento de los Cinco Sentidos del Cerebro Derecho (ESP).
6. Método de Control de los Sueños.
7. Los Artistas que se Desarrollaron a través de los Sueños.
8. Desarrollo del Poder de las Imágenes a través del 'Kiko'.
9. Entrenamiento de la Visión del Aura.
10. Uso de la Paramemoria.
11. El Método de la Visión del Sol.
12. Entrenamiento de Imágenes con Velas.
13. Informe de una Madre Que Practicaba el Entrenamiento de las Imágenes.

CAPITULO SEIS

RELACION ENTRE LA CONCIENCIA Y LA HIPNOSIS

1. El Descubrimiento del Inconsciente.
2. Freud y el Hipnotismo.
3. La Teoría de Jung.
4. Hipnosis e Imágenes.
5. Cuánto Poder Tiene la Sugestión?

6. El Poder de la Mente.
7. La Conciencia y las Ondas.
8. La Sincronización de las Ondas Produce Cambio de Energía.
9. Experimentación del Dr. Vladimir Raikov.
10. Principio de la Hipnosis.
11. Nuevo Principio y Metodología de la Hipnosis.
12. La Sugestión vía las Imágenes es Más Importante que la Sugestión Verbal.
13. Método de Entrenamiento Autógeno.

CAPITULO SIETE

FLORECIMIENTO DE LA INTELIGENCIA Y LA CREATIVIDAD: LAS REALIDADES EMOCIONANTES

1. La Tragedia Causada por el Auge del Cerebro Derecho.
2. Una Mirada al Genio.
3. Las Personas Creativas del Japón.
4. Los Genios Usan el Cerebro Completo.
5. Los Humanos están Llegando a ser Mas Inteligentes y Evolucionando.
6. Los Niños que Muestran el Talento ESP.
7. Niños con Habilidad de Imágenes Eidética.
8. Niños con Habilidades de Cálculo de Rápido Rayo.
9. Talento Musical de los Cerebros Izquierdo y Derecho.
10. Lectura Acelerada del Cerebro Derecho o Lectura Acelerada del Cerebro Izquierdo?
11. Creatividad del Cerebro Derecho y Creatividad del Cerebro Izquierdo.
12. Éxito en los Exámenes de Admisión Utilizando la Memoria del Cerebro Derecho.
13. Razones para el Taikyo.
14. Cualquiera Puede Adquirir el Poder de las Imágenes.

EPILOGO

PRORROGA

EL SECRETO DEL CEREBRO FINALMENTE ES REVELADO

Al cerebro se lo ha denominado como una “caja Negra”, y cómo funciona realmente ha permanecido por mucho tiempo siendo un misterio. Sin embargo, esta situación ha cambiado ya que los estudios del cerebro han realizado rápido progreso en los últimos años. Uno de los resultados sorprendentes que se ha presentado es la realización del cerebro derecho, que una vez se pensó que era menos funcional que el izquierdo, de hecho soporta un rango completo de las facultades extremadamente importantes.

La estructura bipolar del cerebro se ha conocido desde la antigüedad. Fue sólo durante el siglo pasado que el cerebro izquierdo empezó a ser considerado como superior. La cirugía que removía el hemisferio derecho parecía producir menos daño a los pacientes que la cirugía que movía al izquierdo. Así, se determinó que el cerebro izquierdo era más funcional que, y por lo tanto superior a, el cerebro derecho.

La clave aquí para los observadores del siglo 19 era que la eliminación del cerebro derecho no implicaba daño importante a la capacidad lingüística, una capacidad que desaparecía completamente con la pérdida del cerebro izquierdo. Hasta hace poco relativamente casi no habían estudios que intentaran evaluar en forma correcta las funciones precisas y diferenciadas del hemisferio izquierdo y derecho del cerebro.

Sin embargo, alrededor del año 1960, cuando Rodgers Sperry empezó el estudio del cerebro dividido, la importancia real de la función del cerebro derecho gradualmente comenzó a apreciarse. Se descubrió que mientras el cerebro izquierdo es fuerte en lenguaje, cálculos, lógica y análisis, el derecho es capaz de percibir la emoción y expresión, empuñando conjuntos intuitivamente, y llevando a cabo las funciones de imaginación y creativas. Hoy la importancia de los papeles de los cerebros izquierdo y derecho parece invertirse. De hecho, el cerebro izquierdo es casi observado como un vasallo del derecho. Este desarrollo refleja la última “explosión del cerebro derecho”.

Es gratificante que la función del cerebro derecho ha sido de esta forma aclarada en mayores detalles. Sin embargo, debemos tener precaución en proclamar la superioridad del cerebro derecho. El cerebro no trabaja, incluso

primeramente, con un solo lado; funciona como un conjunto. Ambos lados tienen facultades indispensables, que juntos forman una gran dinámica. Por ejemplo, aunque la originalidad se deriva del cerebro derecho, nada lleva a cabo la expresión completa hasta que el cerebro izquierdo actúa en concierto con su patrón.

Algunas personas con su cerebro dañado demuestran inteligencia sorprendente. Estos son los ‘Eruditos Idiotas’, quienes tienen la habilidad de resolver cálculos complejos en una ráfaga, o de recitar cuentos completamente, o tocar música, que han escuchado solamente una vez. Tales personas presentan excelente desarrollo de su cerebro derecho, pero el deterioro es claro en su izquierdo. Ya que el cerebro izquierdo es para la síntesis y la expresión, los Eruditos Idiotas no pueden ser genios reales ya que sus cerebros izquierdos no funcionan bien. Los genios son aquellos cuyas funciones de los cerebros izquierdo y derecho están bien equilibradas.

Mientras tanto, la gente ordinaria, muy opuestas a los Eruditos Idiotas, es extremadamente cerebro izquierdo disciplinado, y no saben cómo activar las funciones excelentes del cerebro derecho. Este hecho tiene que entenderse claramente. Nosotros, las personas del cerebro izquierdo, tendemos a no admitir las funciones no-verbales inexplicables del cerebro derecho. Mientras las personas más se superan en el pensamiento lógico y se satisfacen con sus expresiones lingüísticas, menos quieren admitir las funciones del cerebro derecho; de esta manera ellas llegan a divorciarse de su capacidad de pensamiento no-verbal.

Las personas del cerebro izquierdo aceptan sólo lo que ven con sus ojos. Tienden a negar incluso lo que realmente ven si está más allá de su entendimiento. No obstante, tenemos que entender que, en este mundo, el reino de lo que podemos ver coexiste con un reino invisible o espiritual.

Heisenberg, el gran físico, dice que el espacio en el que el espíritu humano de la época actual evoluciona está situado en una dimensión diferente del espacio en el que el espíritu humano ha evolucionado por los últimos varios siglos. Rudolf Steiner, el filósofo alemán, dice que el espíritu humano reserva la tremenda habilidad que está más allá de lo que la física actual puede demostrar.

Lo que Heisenberg denomina “dimensión” y Steiner “habilidad” no existe en el reino del cerebro izquierdo sino en el del cerebro derecho. Más precisamente, descansa en el “Estado Alterado de la Conciencia”, la conciencia que enlaza a los cerebros derecho e izquierdo, y la cual yo explicaré en el transcurso de este libro. La inteligencia y creatividad humana también son los productos de este Estado Alterado de la Conciencia. Para ingresar a tal conciencia, el ‘inter-cerebro’ tiene que ser desarrollado. En las siguientes páginas, desarrollaré estas ideas en detalles mayores.

CAPITULO UNO

AMANECER DE UNA NUEVA EPOCA PARA LA EXPLORACIÓN DE LA INTELIGENCIA Y LA CREATIVIDAD

1. La Inteligencia está Dotada desde el Nacimiento?

Es el ‘ingenio’ determinado por la naturaleza? Si es así, como en el proverbio “Una cebolla no produce una rosa”, una familia superior producirá un niño superior, y una familia no así superior un niño no así superior. El proverbio ilustra la noción que la herencia jugará un papel mayor al decidir el ingenio de un niño. Esta ha sido una de las mayores preocupaciones de los diferentes educadores y padres. Ha habido gran trato de discusión que considera lo que determina la inteligencia humana.

Cuál es el consenso de este asunto hoy? Por lo general, los factores ambientales pesaban mucho más que los hereditarios al detectar la inteligencia de los niños. El hecho de que un bebé recién nacido tenga memoria prenatal, y que pueda entender lo que está pasando a su alrededor durante el nacimiento, y pueda guardar la información en su memoria, se observan como los mayores descubrimientos de la última mitad del siglo 20.

El descubrimiento de que el feto es conciente, y posee inteligencia y memoria, ha llevado a la noción del ‘Taikyo’, o el entrenamiento prenatal del niño no nacido. Tal idea no se conocía en el Occidente hasta entonces, por eso no había palabra equivalente a ‘Taikyo’ en los lenguajes Europeos. Por siglos las personas no estaban seguras de las habilidades fetales. En Asia, la Taikyo o educación para niños no nacidos ha sido aceptada por más de tres mil años.

Y si muchas habilidades consideradas a la larga como hereditarias son de hecho un resultado del aprendizaje prenatal del niño? Nosotros tenemos que revisar nuestra noción de las habilidades y el proceso de aprendizaje de los niños.

La revista Americana, *Omni*, en su emisión de Agosto de 1989 “Regreso al Nacimiento” presentó la investigación del Dr. Brent Logan del Instituto de Educación Infantil y Prenatal en el Estado de Washington. Su investigación reveló que la fundación de la personalidad y el carácter se estableció durante el periodo prenatal; muchas de las células cerebrales mueren justo antes de que el humano nazca, si un feto ha recibido buen

entrenamiento, el número de las células de su ‘proto-cerebro’ o el cerebro prenatal que mueren es mínimo, por lo tanto él crecerá como un niño ‘inteligente’.

Estos hechos demuestran, al menos vagamente, que el ingenio de un niño no es estrictamente heredado sino que depende de cómo él está siendo criado. Que harían los padres si descubrieran que su niño podría ser criado para ser un genio dependiendo del medio ambiente y la educación que va a recibir? Esto es contrario a la noción que ser o no genio es hereditario y que ellos como padres no pueden hacer nada por esto. Si ellos pueden influenciar el resultado, no encontrarían gran esperanza en la educación?

2. Todavía está Vivo el Mito del CI?

Cuando sucedió la noción del CI? En 1908, Binet y Simon de Francia establecieron un método para medir las facultades intelectuales. Su método llegó a ser ampliamente conocido como la prueba del CI y fue bastante alabado como una de las realizaciones más importantes de la psicología moderna.

La prueba CI o “Coeficiente de Inteligencia” fue diseñada para evaluar, en un niño de bajas facultades intelectuales, el grado de retraso en el desarrollo. Por unos pocos años antes de completar este método de medida de la inteligencia, Binet había estado estudiando el valor de las pruebas de inteligencia. Binet primero sintió la necesidad de mejorar el método de medir la inteligencia en 1904 cuando fue designado por el Ministerio de Educación de Francia como miembro de un panel para identificar a los niños de baja inteligencia en las escuelas públicas de París. En 1905, estableció la primera edición de la “Escala de Medida de la Inteligencia Binet-Simon”. Esta prueba fue bienvenida bastante entusiastamente ya que podría medir la inteligencia de un niño con facilidad.

En la actualidad, esta prueba CI más bien es considerada como un método para la medición de genio. Si el resultado de un niño es más alto que 140 en esta prueba CI, se lo denomina genio. Son todos los niños genios si su resultado es más alto que 140?

La prueba CI ciertamente detecta la inteligencia. Una persona altamente inteligente puede calificar alto en una prueba CI. Pero una persona que califica alto en esta prueba de inteligencia no necesariamente es de alta inteligencia. De manera similar, una persona cuyo resultado de la prueba de inteligencia es bajo no necesariamente es baja en inteligencia.

¹ Si esto es así, las pruebas de inteligencia no miden la inteligencia de prueba del tomador con precisión. Ahora de cualquier modo qué es la prueba de inteligencia? Qué es la inteligencia? Puede la inteligencia de un genio ser medida por una prueba en un pedazo de papel?

El diccionario define a la “inteligencia” como “el trabajo del cerebro para entender y pensar las cosas”. Un “cuociente de inteligencia” significa “un índice para demostrar el grado de desarrollo intelectual que será calculado dividiendo la edad mental del que toma la prueba sobre una prueba CI para su edad cronológica y multiplicando por 100” [ver Nota]. En otras palabras, el CI de un niño simplemente demuestra esta etapa de desarrollo del niño comparada con otros niños de la misma edad, y no demuestra si él es o no un genio.

Parece que la inteligencia verdadera no puede ser medida por una prueba CI; la inteligencia verdadera parece ser demostrada a través de algo más. No debemos satisfacernos con los buenos resultados de la prueba CI. En su lugar, deberíamos entender lo que es la inteligencia y luego pensar en la forma apropiada para desarrollarla.

3. Los Humanos – Los Seres Misteriosos; Lo Que nos Dice el Síndrome Erudito Idiota.

Ha escuchado sobre el Síndrome Erudito Idiota? Hace unos cien años, este Síndrome fue presentado en los círculos médicos de Londres por el Dr. J. Langdon Down, un psiquiatra Británico. Él informó tales casos como un muchacho que había memorizado un libro completo de himnos; un niño que podía contar cualquier incidente pasado y su fecha; un muchacho que calculaba la multiplicación de tres cifras por tres cifras en una ráfaga; un niño que podía retocar una pieza en piano sólo escuchándola una vez.

Estoy seguro que muchos de ustedes han visto la película “Rain Man”. En esta película, un hombre autista, desarrollado por Dustin Hoffman, demuestra las sorprendentes habilidades que son aquellas de un genio. Por ejemplo, él recita desde la “Noche de Reyes” y ha memorizado todo el resto de los trabajos de Shakespeare. De un vistazo, dice correctamente el número de palillos de dientes que caen de una caja de 246. Pasa con facilidad los cálculos complicados que un doctor le da como prueba. También gana al apostar en el casino. Estos son los ejemplos de las habilidades que un persona con Síndrome Erudito Idiota pueden demostrar.

¹Nota

Prueba CI: El índice es de 49 a 152. El 46% de los que toman la prueba estará dentro del rango del 91 al 109. Menos del 1% califican sobre 140.

Darold A. Treffert, un psiquiatra Americano, escribió sobre estas personas con aquellas habilidades en su libro Personas Extraordinarias. Él informa muchos casos del Síndrome Erudito Idiota con descripciones detalladas de cada condición. Qué nos sugerirían estas grandes habilidades de Erudito Idiota? Señalo que estos casos implican que los seres humanos poseen habilidades desconocidas.

En realidad, aquellas habilidades sorprendentes son los talentos sin desarrollar del cerebro derecho. Cada uno de nosotros tenemos estos talentos pero nadie los ha descubierto hasta aquí. El cerebro humano está subdesarrollado y está esperando ser desarrollado. Nosotros podemos vislumbrar tales habilidades humanas misteriosas desconocidas a través de los casos de los Eruditos Idiotas.

4. Más Niños están Mostrando Las Habilidades Desconocidas.

Son estas habilidades extraordinarias únicas para las personas a quienes se las llama Eruditos Idiotas? Por el contrario, se ha conocido que estas habilidades también a la larga aparecen en las personas ordinarias; en tales casos a la persona se la denomina Erudito Prodigioso. [ver Nota] Según Darold Treffert M.D., estos casos de los Eruditos Prodigiosos son muy raros, con menos de cien habiendo sido informado alrededor del mundo durante el último siglo. Pero este es un cuento incrementado del pasado. En la actualidad los casos de los niños con habilidades extraordinarias están siendo reportados mucho más. La tendencia parece sugerir evolución humana continua.

En 1988, un Inglés llamado Yatri publicó un libro El Hombre Desconocido. Este libro fue traducido y publicado en Japón el año anterior por K.K. Best Sellers. El subtítulo Japonés lee: "Ahora, los seres humanos desconocidos van a emerger". Yatri dice que hay funciones sofisticadas que están inactivas en un cuerpo humano en toda la vida. Sin embargo, una vez que estas funciones lleguen a activarse, habrán transformaciones físicas y mentales. Llegará a ser posible controlar el mecanismo y el orden físico. A éstas él las describe como funciones de evolución inactivas.

Según Yatri, los niños cuyas funciones de evolución inactivas están casi despertando están naciendo en todo el mundo. La evolución que él está discutiendo aquí es la de la conciencia. Mientras esta evolucione, los humanos adquirirán una conciencia diferente de la actual. Mientras el ser humano promedio tiene un cerebro izquierdo sobre-desarrollado, el hombre desconocido todavía tendrá un cerebro derecho igualmente bien desarrollado. Esta evolución de la conciencia es tratada como un sujeto esotérico hoy, considerada como un fenómeno extraordinario, como la telepatía o la telequinesia. [ver Nota 2]

Aquellas personas que tienen las habilidades nuevas son capaces de emplear un área gigantesca en la corteza cerebral del cerebro que el ser humano promedio no ha utilizado para tales procesos como el aprendizaje, el pensamiento, y la semejanza.

Yatri predice que, en el futuro, los bebés nacerán en forma de evolución avanzada. A través de un suave parto natural, los niños nacerán para ser mentalmente estables, adaptados, lúcidos, y perceptivos. Estos niños demostrarán libremente las habilidades psíquicas extraordinarias que por lo general se consideran como milagros, tales como la clarividencia y la telepatía.

Ya podemos ver la emergencia de los niños que Yatri describe en su libro. Yo recomiendo que los métodos de crianza de los niños empiecen con el feto. Todos los días recibo muchos informes sobre niños con habilidades extraordinarias de los padres de todo el Japón y de los instructores de la Academia de Niños Shichida de la cual yo soy el Presidente. Estos informes literalmente están inundando mi oficina. Por ejemplo, la Sra. Kanako Ota, una instructora de la Escuela Hachioji de la Academia de Niños Shichida informa: "Y., un muchacho de dos años tres meses, prende y apaga la TV sin usar el control remoto, sólo con su pensamiento".

Nota

1. Erudito Prodigioso: Diferente al Erudito Idiota, el Erudito Prodigioso es una persona promedio con talento extraordinario. Mozart, un genio bien conocido, es un buen ejemplo.
2. La Telepatía es para conocer lo que la otra persona está pensando, sin utilizar el lenguaje. La Telequinesia es para mover a una persona o un objeto psíquicamente.

5. El Cerebro Humano está Esperando Ser Desarrollado.

Aquí, continuaré el cuento del muchacho. Y., de la Escuela Hachioji de la Academia de Niños Shichida. Y. vive con sus padres, quienes trabajan los dos en casa. Por lo tanto, él siempre está con el uno o el otro de sus padres en casa.

Su madre notó que la TV en ocasiones se apagaba cuando ella no la tocaba. Llevó a examinar la TV pero no encontraron algún problema. Su madre le preguntó, “Y. querido, tu estás apagando y prendiendo la TV?” Él contestó, “Si, Mami, yo lo hago”, y explicó que él apagaba la TV porque ella ponía más atención a la TV que a él mientras ellos estaban hablando juntos.

De dónde viene tal habilidad? Ampliamente se creía que un ser humano promedio utilizaba sólo del 3 al 4 por ciento de todas las células cerebrales durante su periodo de vida. Los fisiólogos del cerebro en común creen que un ser humano utiliza sólo del 2 al 5 por ciento de su inteligencia. El resto, más del 90 por ciento, se queda fuera y nadie alguna vez ha alcanzado una forma para usar esta parte desusada.

Jorge Olivier, Profesor de Antropología y Fisiología en la Universidad de Paris, dice que en verdad nosotros poseemos más células nerviosas que las que necesitamos para la vida ordinaria. Nosotros tenemos extra neuronas corticales o ‘neuronas durmientes’ que no hacen nada excepto sustituir a otras neuronas dañadas. Si pudiéramos despertar a tales neuronas durmientes y atraerlas al uso, estas habilidades potenciales se revelarían. El Profesor Olivier predice en su libro La Evolución y El Hombre que el súper humano que va a nacer en el futuro tendrá las siguientes habilidades mentales:

1. Entendimiento de la cuarta dimensión;
2. Una habilidad que empuña un entero instantáneamente complicado;
3. Adquisición del Sexto Sentido;
4. Posesión del sentido moral desarrollado; y
5. Características mentales que están más allá de nuestro entendimiento.

Y. no es sólo alguien quien posee tales características mentales. Aquí está el caso del muchacho B. de la Escuela Hachioji de la Academia. B. fue al supermercado con su padre. Dijo a su papá que verían a su madre si bajaban las gradas. Entonces, B. Y su padre bajaron y vieron allí a la mamá de B.

Cuando los padres de B le dijeron que irían a Izu de vacaciones, esperando que sería regocijado por las noticias, B. reaccionó de otro modo, diciendo, “No quiero ir allá porque habrá un gran terremoto”. Por eso ellos cancelaron el viaje y más tarde se enteraron que en efecto hubo un gran terremoto en Izu.

6. Rápido Progreso en los Estudios Cerebrales.

Antes de los cincuentas, se realizó muy poco en el estudio del cerebro. Al cerebro se lo denominaba como la caja negra. Sin embargo, en los últimos veinte años el estudio del cerebro ha sido de gran forma acelerado.

No había otra forma para estudiar el cerebro excepto bajo la anestesia antes de los años sesenta. En los sesentas, llegó a ser posible examinar el cerebro funcionando, y una nueva rama de estudio, la bioquímica del cerebro, se añadió a la fisiología y anatomía del cerebro.

En los setentas, los ingenieros, psicólogos, inmunólogos, antropólogos y biólogos moleculares de la información llegaron a entusiasmarse con el estudio del cerebro. Fue en 1970 que la Sociedad para Neurociencia fue fundada en los Estados Unidos. La contraparte Japonesa fue fundada seis años más tarde. El cerebro es la última frontera mayor para la investigación científica. Los científicos de todo el mundo han venido a estudiarlo y competir unos con otros. Por eso tras 39 Premios Nobel se han otorgado por el estudio del cerebro.

Que parte del cerebro recibe la mayor atención y es estudiada más completamente? Los estudios de la memoria generales son los más notables. Si las funciones del cerebro y los mecanismos de la memoria fueran a ser descubiertas, muchas otras preguntas se resolverían a la vez incluyendo aquellas que consideran los mecanismos de la inteligencia y la creatividad. Entonces, las habilidades del cerebro humano pudieran ser puestas en uso más avanzado.

Entre muchas de las investigaciones relacionadas con el cerebro, me gustaría dirigir su atención al estudio del Profesor Roger Sperry en particular. El Profesor Sperry del Instituto de Tecnología de California ha estado estudiando las divisiones funcionales entre los hemisferios derecho e izquierdo del cerebro, trabajo por lo que él recibió el Premio Nobel en 1981.

Estas noticias originaron interés público en el cerebro. Como resultado, muchos libros sobre el cerebro derecho fueron publicados. En el Japón la Segunda Onda de la Explosión del Cerebro empezó. La Primera Onda se presentó durante los años sesenta cuando el Dr. Toshihiko Tokizane publicó Acerca del Cerebro. Desde este momento, el interés, en particular en el cerebro derecho, rápidamente se ha incrementado. Según Kisou Kubota, el

autor del libro llamado Manual del Cerebro, nosotros ahora tenemos la Explosión del cerebro derecho, o la llegada de la era del cerebro derecho. En el pasado, de los dos cerebros humanos, el hemisferio izquierdo se consideraba superior al derecho. Por lo tanto el cerebro izquierdo se denominaba el Cerebro Superior mientras que al derecho se le llamaba Cerebro Inferior. El Cerebro Superior se creía que hacía la mayor parte del trabajo mientras que el Cerebro Izquierdo era un obstáculo que no era de mucho uso. La investigación de Sperry grandemente ayudó a aclarar las funciones avanzadas del cerebro derecho.

7. La Conciencia Humana Ahora está en Transición Dramática.

Ahora los tiempos están cambiando en gran forma y nos estamos moviendo desde una era centrada en lo material a una era de la mente. Esta revolución de la conciencia está bajo la forma principal entre los jóvenes, quienes no están mirando al mundo visible solamente, sino que se están interesando en lo invisible, o el mundo mental. Por esta tenencia, se dice que es necesario tomar en cuenta los elementos de lo invisible, más bien que el mundo visible, en el desarrollo de los productos nuevos. El mundo mental está siendo vendido a través de un gigantesco volumen de libros. Esto puede relacionarse con un deseo entre los jóvenes por perseguir una habilidad infinita.

La sicología desde los años veinte en forma angosta se ha dirigido a su reino de estudio de los fenómenos visibles. A ésta escuela de sicología antigua se la llamaba sicología conductista. Los conductistas consideraban a los humanos como seres completos. Desarrollaron su sistema teórico observando la conducta humana objetivamente e investigando un patrón de reacciones humanas a los estímulos para establecer un grupo de reglas de conducta.

La crítica principal de esta escuela de sicología era que retrocedía y daba la espalda a la mente y había descartado la noción de la conciencia. La sicología primero perdió su alma, luego su mente, y finalmente su conciencia. Hay muchas personas que proclaman que el sujeto de la sicología tiene que ser la conciencia.

Como respuesta a esta crítica, la forma de pensamiento psicoanalítica Freudiana llegó a ser muy influyente sobre la sicología en los años 30. De esta manera se presentó la escuela de psicoanálisis dentro del campo de la sicología que ve a los humanos como seres que reaccionan en las profundidades de la conciencia.

A Sigmund Freud correctamente se lo llamaba el padre del psicoanálisis. Pero su teoría tiene un punto débil definido. Es decir, él definió sólo la conciencia ordinaria controlada por el ego como normal, y la conciencia más allá del ego como anormal, o un tipo de enfermedad. Nosotros no podemos negar el hecho de que su definición dificultó mucho el desarrollo de la sicología de la conciencia.

Durante los años 70, sin embargo, se presentó un gran cambio en la investigación psicológica y una teoría psicológica que hizo época emergió. Esta teoría de manera positiva evalúa la conciencia extraordinaria y trata de tomar en cuenta la estructura de su estudio. A esta se la denomina sicología trans-personal en donde “transpersonal” significa ir más allá del ego. Las personas han venido a darse cuenta de la existencia de la nueva conciencia. Han llegado a comprender que hay una conciencia extraordinaria que no es otra sino la conciencia ordinaria. También se han dado cuenta que lo que experimentan a través de la conciencia extraordinaria permite que florezca su habilidad latente.

Fue el Dr. Charles Tart, un profesor de sicología de la Universidad de California, quien nombró a esta conciencia extraordinaria los “Estados Alterados de la Conciencia”, o ASC. Ahora que se ha nombrado, la conciencia extraordinaria, que solía ser ignorada, ha sido reconocida como existente y ha llegado a ser un sujeto legitimado de la investigación científica.

El misterio de las habilidades humanas desconocidas existe en los ASC. Cuando una persona alcanza este estado de conciencia, puede predecir lo que sucede después, lo cual no es posible en la conciencia ordinaria y él empieza a notar ciertas cosas, de cuya existencia usualmente no está seguro.

Nota

“Estados Alterados”, dirigido por Ken Russell, es como una película orientada al entretenimiento sobre un científico que trata de probar que los seres humanos poseen recuerdos de los tiempos antiguos.

8. El Estado Alterado de la Conciencia Empieza a ser Bastante Valorado.

Como hemos visto, Los Estados Alterados de la Conciencia (ASC) son etapas de la conciencia totalmente diferentes de lo ordinario. Por ejemplo, estos ASC se pueden llevar a cabo mientras se está sentado en contemplación de ZEN, o a través de la meditación. Freud no consideraba a tales etapas de la conciencia como

normales sino como una condición negativa y patológica de la conciencia. Por esto, todavía hay algunas personas que no valoran mucho los ASC.

Ahora que está avanzado el estudio del cerebro, no obstante, la situación ha cambiado a tal extensión que los Estados Alterados tienen que considerarse como normales. Primero, los diferentes estados de la conciencia que los hemisferios derecho e izquierdo controlan y sus correlaciones han llegado a ser ampliamente entendidas. Segundo, las relaciones entre el trabajo de las sustancias narcóticas dentro del cerebro (sustancias químicas como la cocaína llamadas endorfina y dopamina encontradas en la pituitaria) y la transformación de la conciencia han sido reveladas. Tercero, las ondas cerebrales pueden ser controladas libremente con un dispositivo de bio-retroalimentación. Y la transformación de la conciencia experimentada por los astronautas durante un largo vuelo ha ayudado a atraer un clima de opinión pública en la que los ASC se pueden entender de manera positiva.

La emisión de la revista Time de Diciembre de 1972 informó en un artículo titulado “La Inexperiencia de los Astronautas” que los astronautas experimentaron los ASC durante su largo viaje en el espacio. Los ASC fueron el sujeto de mucha atención ya que los astronautas alteraron su comprensión de la vida y cambiaron sus estilos de vida después de regresar a la Tierra. Por ejemplo, Edgar Mitchell fundó la “Sociedad de Ciencia Noética” para perseguir la esencia de la conciencia. Jim Irwin llegó a ser predicador de la Iglesia Bautista del Sur, y Rusty Schweikart estableció la práctica de la meditación trascendental.

Kenneth Pelletier, el autor del libro Hacia una Ciencia de la Conciencia, explica que estos astronautas eran científicos que fueron entrenados para controlar el refinado estado-de-la-tecnología de arte del siglo 20. Se esperaba que ellos fueran las últimas personas que fueran manipulados por la imaginación y la fantasía. Sin embargo, vieron una ilusión que se atribuye en un libro de principios secretos de la mística Oriental. También experimentaron alguna percepción sensoria.

Uno de los primeros proponentes de la psicología transpersonal cuyos sujetos podrían incluir los Estados Alterados de la Conciencia fue Abraham Maslow. Él defendió la psicología humanista y evaluó de manera positiva los ASC.

Fue Ken Wilber quien formuló la única teoría de la psicología transpersonal. Mientras estaba profundizando su comprensión no-verbal de los ASC, leyó muchos volúmenes sobre la mente humana de todo el mundo como si él fuera un enciclopedista. Escribió un libro titulado El Espectro de la Conciencia, en el que explica que la conciencia humana se forma así como también cambia. Según él, la conciencia humana de la siguiente manera: 1) la era de la conciencia caótica, 2) la era de la mitología, 3) la era de la preferencia exclusiva por la ciencia, o la era del racionalismo, y finalmente, 4) el presente, la era cuando las cosas se están poniendo en una perspectiva completa.

9. El Misterio de las Habilidades Humanas Descansa en los Estados Alterados de la Conciencia

El misterio de las habilidades humanas descansa en los Estados Alterados de la Conciencia (ASC). Encontremos un ejemplo claro en el mundo de los deportes.

Según Morphy and White, los autores del libro llamado El Lado Psíquico de los Deportes, en cualquier tipo de deporte, muchos atletas experimentan los Estados Alterados de la Conciencia. Por ejemplo, el campeón de la carrera de autos, Mario Andretti, explica que sólo los corredores de autos conocen la alegría de correr las carreras de autos. Cuando un conductor está corriendo un auto, se empuja a sí mismo y su auto hasta el límite. Cuando las ruedas están volando sobre la superficie y el conductor está controlando su propio destino con sus manos, vive una vida que nadie puede entender. Un corredor de autos siente la transformación de su percepción cuando está llevando a cabo una maniobra difícil a alta velocidad. En este punto, está en cierta etapa de la Conciencia Alterada en la que su cerebro produce endorfina, una hormona como la cocaína.

La forma en la que el conductor experimenta la transformación de su percepción es ese momento en que alcanza su máximo, siente que su percepción del tiempo cambia. También sentirá que el tiempo pasa a unas cien veces muy rápido, o sentirá que un segundo es un tiempo muy largo. Por lo general una persona que está corriendo a altas velocidades puede sentir que el tiempo pasa muy lentamente. Es importante para un jugador sentir lo lento que pasa el tiempo para el resultado del juego.

Otro conductor de carreras de autos, Jackie Stewart, dice que cuando él está corriendo, todo pasa rápidamente. Parece que no hubiera suficiente tiempo para realizar los cambios o pisar los frenos. Cada esquina se aproxima muy rápido. Su velocidad no está en sincronización con otras velocidades. Por eso, lo más importante es poner los elementos contra los que estas compitiendo, el auto y la pista, en concurrencia contigo mismo. Aceptar estos elementos mentalmente y digerirlos totalmente, y tu campo de visión parece reducir. Entonces, explica que tú claramente puedes ver cómo pasa la siguiente esquina como si estuvieras en una película de movimiento lento.

Muchos de los atletas tienen experiencias similares a estas. Cuando alcanzan esta etapa, sienten que tienen el poder de hacerlo todo. Sienten una unidad con el deporte, y experimentan una facilidad de control. El poder mantenido cambia a un sentimiento de control, luego en un Estado Alterado de la Conciencia. Esta conciencia es una sensación única, la cual puede describirse como una experiencia fuera-de-este-mundo extasiada. Muchos vívidamente pueden recordar el momento en que su percepción alcanza el máximo punto. El recuerdo de su experiencia permanece debido a su condición extraordinaria, o a los ASC. Este estado inusual de la mente, ASC, determina la calidad de su realización así como también la viveza de su memoria.

10. Las Ondas Cerebrales Mantienen el Secreto de la Percepción del Tiempo

La transformación de la percepción del tiempo que yo ya lo describí en las páginas anteriores tiene relación con ciertos patrones de las ondas cerebrales. Una onda cerebral es una corriente eléctrica de bajo ciclo que viene de las neuronas del cerebro.

Hay cuatro clases de patrones de ondas.

La onda cerebral bajo condiciones normales se denomina la onda β

La onda α aparece cuando se está relajado.

Un EEG (electroencefalograma) puede grabar las ondas cerebrales.

La onda β es una onda rápida de 14 a 30 Hertz;

la onda α es de 8 a 13 Hertz. Bajo ésta, hay una onda denominada θ cuyo rango de frecuencia va desde 4 a 7 Hertz.

La onda θ a veces es llamada onda adormitada, la cual aparece justo antes de que las personas se queden dormidas.

Pero esta onda θ aparece no sólo cuando una persona está adormecida sino también cuando está realizando una actividad creativa. Bajo la onda θ , hay una onda cuya frecuencia está entre 3.5 y 0.5 Hertz llamada onda δ que aparece durante el sueño profundo.

Observemos la relación entre las ondas cerebrales y la percepción del tiempo. Cuando el ritmo de las ondas cerebrales es bajo, se siente como que si el tiempo pasara lentamente. Un jugador de béisbol cuya onda cerebral es la onda α puede percibir la velocidad de la pelota a la mitad que los otros jugadores que tienen la onda β . **Un jugador cuya onda cerebral es la θ tendrá unas cuatro veces más que los otros jugadores para examinar la velocidad de la pelota e iniciar su acción con cuidado.**

Sadaharu Oh, el gran jugador de béisbol Japonés, confirma, en el libre llamado Entrenamiento Mental por Keiji Takahashi, que cuando él estaba en bateando tranquilo su mente y su onda cerebral cambiaron a la onda α , él podía ver la bola claramente, como si se habría detenido en medio del aire. El buen bateador de San Luis, Stan Musial explica, “Si entusiasmadamente concentro mi atención, puedo ver el transcurso de la pelota tan pronto como si dejara la mano del lanzador. Cuando estoy concentrado, puedo decir cómo la pelota viajaría en su camino, y cómo se movería en el área”. El gran jugador de fútbol, Pelé, dice, “Llego a ser capaz de empuñar la posición de todos los otros jugadores del campo como instinto, y puedo sentir los movimientos que cada jugador realizará”.

Las ondas cerebrales son los factores que permiten a los atletas realizar estas cosas; el secreto de las habilidades atléticas asombrosas está oculto en las ondas cerebrales. La actividad de los deportes, por su naturaleza, dirige las ondas cerebrales de los atletas en los Estados Alterados de la Conciencia (ASC) sin mucho esfuerzo. En consecuencia, los informes asombrosos son establecidos con facilidad en las competencias deportivas. Esto es todo por lo que un elemento de percepción extrasensoria existe en el campo de los deportes.

Normalmente, los ASC se llevan a cabo a través de la meditación. Sin embargo, un corredor de maratón, por ejemplo, puede entrar en los ASC llamados números del corredor como puede concentrarse naturalmente mientras está corriendo a un paso rítmico. La meditación no es necesaria para llevar a cabo los ASC.

Un corredor de pronto se sentirá cómodo después del momento de correr duro. Esta es una “segunda respiración” que el corredor está obteniendo. Un número del corredor viene de esta segunda respiración. Cuando el corredor está en esta condición, su onda cerebral debe estar en α ó β y los fuertes narcóticos que ha triunfado (sustancia narcótica cerebral interna) están trabajando.

(Revisar P.11 para recuadro de los patrones de ondas cerebrales)

11. Desarrollo del Cerebro Derecho.

Algunos expertos indican que la educación hasta ahora estaba dirigida principalmente a meter el conocimiento con dificultad a los niños, y no hicieron mucho para desarrollar sus talentos. El principal objetivo de la educación del futuro debe cambiarse, dicen, para enfatizar el dibujo de las habilidades latentes, trabajando directamente con los cerebros de los niños.

El punto es que, hasta ahora, **la educación escolar ha estado preocupada de educar en lo principal al hemisferio izquierdo del cerebro, dejando a un lado el derecho.** Esto es análogo para un niño que no se le permite asistir a la escuela en absoluto, ya que su cerebro que tiene la posibilidad de realizar el nivel más alto se mantiene sin tocar.

El cerebro humano está dividido en dos secciones, el hemisferio izquierdo y el hemisferio derecho. Al izquierdo a menudo se le denomina el cerebro del lenguaje mientras que al derecho se lo llama el cerebro de las imágenes. Esto significa que el hemisferio izquierdo del cerebro funciona a través del lenguaje y el hemisferio derecho funciona con la imaginación.

Hasta ahora, la educación ha estado conducida en su mayoría a través del lenguaje que alcanza el cerebro izquierdo. El método de educación del cerebro derecho que trabaja en el cerebro derecho a través de lo imaginario se conocía muy poco. Esto no es sorprendente ya que las mismas funciones del cerebro derecho eran poco conocidas.

Un Americano llamado Thomas R. Blakeslee escribió un libro El Cerebro Derecho, en 1980. Este libro fue publicado en el Japón bajo el título de, La Revolución del Cerebro Derecho. Es seguro decir que muchas personas vinieron a conocer más sobre el cerebro derecho con este libro.

Blakeslee es un inventor que se graduó del Instituto de Tecnología de California con base en electrónica. Su libro es utilizado como texto en muchos colegios técnicos. Como inventor, vagamente estaba seguro de que tuviera diferentes formas de usar su cerebro. Luego aprendió las diferentes funciones de los cerebros izquierdo y derecho a través de la investigación última sobre el cerebro. Se mantuvo muy interesado en el sujeto que gastaba todo su tiempo libre estudiando literatura que trate con el cerebro. Escribió este libro para consolidar el conocimiento fragmentario existente en los cerebros izquierdo y derecho para formar una visión sistematizada.

Hay mucho que aprender de su libro, ya que proclama que el mismo uso del cerebro derecho aumenta la creatividad. De este libro podemos detectar el anhelo de Blakeslee para generar un gran cambio en los negocios y la educación.

El cerebro derecho representa la mente inconsciente. Según el autor, la frase más apropiada para describir al cerebro derecho es “la mente no-verbal”. Los ASC se pueden llevar a cabo si el cerebro derecho llega a activarse; el mecanismo de los talentos humanos y la creatividad pueden ubicarse en movimiento a través del desarrollo del cerebro derecho, no del izquierdo.

En el pasado, el peso del cerebro y el número de pliegues del mismo se pensaba que poseían el secreto de la inteligencia. Pero tales cosas simple no mantenían el secreto. La investigación del cerebro derecho puede alojar gran iluminación en el desarrollo de la inteligencia y la creatividad.

Una vez que estos hechos son revelados, podemos pensar en un tipo totalmente diferente de concepto y principio de educación o alcance a la educación que el énfasis del cerebro izquierdo actual. Distinto al método de educación existente que prueba aumentar el trabajo del cerebro enseñando el conocimiento, un nuevo método puede ser empleado para entrenar al cerebro derecho directamente para trazar sus propias habilidades potenciales.

Las Actividades de los Cerebros Izquierdo y Derecho

El cerebro izquierdo	El cerebro derecho
Cerebro del lenguaje	Cerebro inconsciente
Cerebro conciente	Cerebro de imágenes

(La mente no verbal se activa) Revisar dibujo P.12

12. Por qué Hay Personas Inteligentes y Personas Atrasadas?

En este mundo hay personas inteligentes y personas atrasadas. Por qué es esto? Si usted hasta ahora ha leído este libro, debería conocer la respuesta.

Si una persona es inteligente o no, depende de que si él utiliza su cerebro derecho. Blakeslee proclama que el uso del cerebro derecho es la respuesta al aumento de la creatividad; una persona inteligente utiliza su cerebro derecho el cual está encargado de su creatividad.

Por qué fueron como fueron los genios de la historia? Hay mucha evidencia para demostrar que todos los genios inconscientemente utilizaban su cerebro derecho en forma extensa. Pierre Clement, el autor de Hipnosis y

Aprendizaje de Poder, notó, cuando estaba investigando sus biografías, que hay algunos elementos comunes en las vidas de las grandes personas. Ellas a menudo se refieren a una condición especial de la conciencia, descritas variadamente como ‘extasiadas’, ‘ilusión’, ‘desinteresadas’, o ‘extraordinarias’.

Usted con rapidez pueden entender que estos estados son los Estados Alterados de la Conciencia (ASC). Todos los genios tenían el hábito de acostumbrarse a los ASC. Esa era la diferencia entre ellos y las personas ordinarias.

En la antigüedad no habían medios conocidos para alcanzar los ASC o para usar el cerebro derecho efectivamente. Mientras la investigación sobre el cerebro avanzaba, estos medios también llegaron a aclararse a nosotros.

Si usted entiende la forma de usar el cerebro derecho, es posible que usted cambie a nadie en alguien inteligente y creativo. Yo puedo asegurarle que si ese nadie llega a aprender cómo usar el cerebro derecho, él o ella descubrirán las habilidades ocultas que existen en todos nosotros.

En el pasado, la educación se realizaba principalmente a través del lenguaje. Nosotros dependemos bastante del método de estudio que enseñó el cerebro izquierdo a través del lenguaje. Adquiriendo el conocimiento se esperaba que se active el trabajo del cerebro.

Hoy, es seguro decir que todos nos damos cuenta que este método educacional no es efectivo. Enseñar piezas de conocimiento es la educación del pasado. Muchas personas han venido a darse cuenta que la creatividad, el lema del día, tiene relación con las funciones del cerebro derecho.

Cómo podemos trazar el poder del cerebro derecho en el que trabaja la mente no-verbal? Para hacerlo así, deberíamos aumentar la habilidad de imaginación en el cerebro. Al cerebro derecho se lo denomina el cerebro de las imágenes. Por lo tanto, la educación del cerebro derecho es a través de lo imaginario, no a través del lenguaje. Los principios y métodos de educación del cerebro derecho son totalmente diferentes de aquellos de la educación del cerebro izquierdo, los cuales han estado continuando por unos cien años en el Japón. Usted puede experimentar algunas dificultades en acostumbrarse a este nuevo método, pero una vez que se acostumbra bien a éste, descubrirá que es un método de estudio bastante efectivo. Usted se quedará asombrado.

Lo que he discutido hasta ahora no es sólo una teoría impracticable. Demos una mirada cercana al Capítulo Dos.

Nota

Cerebro de imágenes: Opuesto al ‘cerebro del lenguaje’, el cerebro derecho con el que cantamos canciones y apreciamos la música se denomina el ‘cerebro musical’. Sin embargo, aquí yo defino al cerebro derecho como el ‘cerebro de las imágenes’, ya que reconoce las formas y el espacio.

CAPITULO DOS

EL SECRETO DE LA INTELIGENCIA Y LA CREATIVIDAD DESCANSA EN LA CAPACIDAD DE IMAGINACIÓN DEL CEREBRO DERECHO

1. La Función del Cerebro Derecho Sólo Hace Poco Descubierta.

Es solo hace poco que las personas comenzaron a aprender sobre el cerebro derecho. Sus funciones fueron aclaradas como resultado del trabajo de Roger Sperry y sus alumnos, M. Gazzaniga y J. Levy quienes iniciaron los experimentos de la división del cerebro en 1960.

El cerebro dividido es el cerebro cuyo cuerpo caloso, que enlaza los cerebros izquierdo y derecho, ha sido amputado para el tratamiento de la epilepsia. Sperry y sus alumnos descubrieron que los hemisferios derecho e izquierdo del cerebro procesan los pensamientos en formas por completo diferentes: el cerebro izquierdo examina vía el lenguaje; el derecho, por medio de las imágenes. El pensamiento lingüístico y lógico es llevado a cabo por el cerebro izquierdo, y el pensamiento pictórico y de las imágenes por el cerebro derecho.

La red nerviosa de todos los mamíferos está dividida en izquierda y derecha en términos de sus funciones. Y los hemisferios izquierdo y derecho del cerebro respectivamente se conectan solamente al lado opuesto del cuerpo. El cerebro izquierdo es el responsable de la sensación y acción del lado derecho del cuerpo, y el cerebro derecho de la sensación y acción del lado izquierdo.

Los experimentos de Sperry incluyeron uno en el que dividió el campo visual de un paciente con cerebro dividido en izquierdo y derecho, localizando una división entre los ojos derecho e izquierdo del paciente. Examinó las reacciones del paciente, mostrando a ambos ojos dibujos de un triángulo y un círculo. Durante el curso del experimento, Sperry de pronto mostró un dibujo de una mujer desnuda al ojo izquierdo del paciente. El paciente inmediatamente se ruborizó y comenzó a reírse. Sperry le preguntó que miró y por qué se estaba riendo. Pero el

paciente no dio respuesta a aquellas preguntas, y sólo le dijo a Sperry, “Usted tiene el poder misterioso, Doc”. Porque la imagen de la mujer desnuda, vista a través del ojo izquierdo del paciente, ingresó al cerebro derecho, el paciente no podía verbalizar lo que miró ya que el cerebro derecho es el cerebro imaginario.

Un humano, entonces, tiene dos partes en el cerebro. Esto significa que tenemos dos tipos de mentes y conciencia. Esto, se ilustra bien al observar el caso de los pacientes con cerebros divididos, cuyos cuerpos callosos fueron cortados en sus tratamientos de epilepsia. Uno de estos pacientes decía: “Con frecuencia siento vergüenza cuando mi mano izquierda inconscientemente empuña una cosa aunque yo no la quiera. Cuando tal cosa sucede, utilizo mi mano derecha para empujar y detener a mi mano izquierda. A veces, yo incluso palmoteo mi mano izquierda con mi derecha, enojándome por mi mano izquierda egoísta”.

Por qué sucede esto? Por lo general, la mano izquierda es gobernada por el cerebro derecho, y la mano derecha por el cerebro izquierdo. Las facultades del cerebro izquierdo (el cerebro conciente) usualmente son más poderosas, y dominan al cerebro derecho. De esta manera, el cerebro izquierdo controla las facultades de ambos cerebros para trabajar como uno que funcione en unidad. El cerebro izquierdo es capaz de pensar lógicamente, y puede integrar las facultades de los cerebros izquierdo y derecho; de esta manera las facultades totales del cerebro están equilibradas.

No obstante, en el caso de un paciente con cerebro dividido, hay dos conciencias que existen al mismo tiempo. Una se origina en el cerebro derecho y permite a la mano izquierda actuar inconscientemente; la otra se origina en el cerebro izquierdo e instruye a la mano derecha para que detenga la mano izquierda, conscientemente. De esta manera, aparecen conductas contradictorias.

(Figura P.16)

División Funcional entre los Hemisferios Izquierdo y Derecho del Cerebro.

Cuando las letras son identificadas a través de los ojos, el circuito de información que pasa al cerebro izquierdo se abre mientras que el cerebro derecho se cierra. Cuando los ojos ven un cuadro, se presenta lo opuesto. Las excepciones incluyen la lectura acelerada, que se permite desarrollando el circuito de información por la que la información literal se transmite al cerebro derecho.

2. El Cerebro Derecho Mira Imágenes.

Las personas miran imágenes a través del cerebro derecho. Wilder Penfield, un cirujano cerebral en Montreal descubrió este hecho durante una operación de epilepsia. Penfield dio estimulación eléctrica al cerebro derecho del paciente para encontrar el lugar en donde se origina el ataque epiléptico. Mientras la operación estaba procediendo, Penfield se sorprendió de que el paciente veía imágenes una tras otra, y hablaba de lo que estaba mirando hasta el final de la imaginación.

El paciente decía cosas como: “Los Sueños empiezan...Muchas personas entran a la sala, y una de ellas es mi mamá...” El paciente hablaba de lo que él estaba viendo a través de la imaginación incluso mientras se mantenía la conciencia clara. Penfield probó el hecho de que el cerebro derecho permite a las personas ver los sueños y las imágenes.

Al cerebro derecho se lo denomina el “cerebro de las imágenes”. La “Imagen” en este caso tiende a ser interpretada, no como una imagen clara y visible sino como una indistinta e imaginaria. Sin embargo, la imagen del cerebro derecho que yo discuto aquí no es tan vaga. Es una imagen clara que se presenta como una fotografía o una película de cine.

Hasta hace poco, se decía que las personas que pueden ver tales imágenes son las únicas de unas cien, y esta capacidad de imaginación no era sujeto de estudio académico. La imagen había sido un tema de sicología cuando Wilhelm Wundt primero estableció un laboratorio de sicología de la Universidad Leipzig en 1879. No obstante, ya que el behaviorismo vino a destacarse, la imagen fue anegada como sujeto de estudio. Se pensaba que la imagen no era más que el espíritu pasado del sentido, y no tenía significado funcional. La conciencia humana y sus representaciones internas que son difíciles de estudiar llegaron al tabú, mientras que la sicología conductual, que no necesita examinar los mecanismos ocultos de la gente, entró en objeto público, justo como sucedió en las ciencias naturales.

No fue hasta hace diez años que la imagen ganó su verdadera posición en el campo psicológico. Este cambio fue debido al progreso en los estudios del cerebro. Hoy, la función del cerebro de observar las imágenes finalmente está adquiriendo una base teórica.

Hay un núcleo rafe(rugosidad) en el vástago cerebral, el centro del cerebro. Esta es una neurona cuyas apófisis están propagadas a varios lugares para entregar la información. Cuando la información es entregada, una hormona llamada serotonina trabaja para transmitir en forma secuencial el eretismo. La serotonina transmite las neuronas, y ordinariamente funciona para abrir de manera sistemática las puertas de varias habitaciones del cerebro.

Sin embargo, cuando la mente humana está relajada, el cerebro entra en el Estado Alterado de la Conciencia. En este momento, el cerebro está en el estado de ‘Sinc-Hemi’ (discutido más tarde) en que se establece las ondas cerebrales de los cerebros izquierdo y derecho que armonizan uno con otro. Durante esta condición, la dopamina y serotonina son liberadas dentro del cerebro. Estas sustancias químicas generan fenómenos de reflexión, los cuales se llaman “imágenes”.

Las imágenes son tales estímulos percibidos a través de los órganos sensorios tales como los ojos, los oídos y la piel que son transformados en señales eléctricas para ser entendidas en el reino de la conciencia. Los estímulos y las señales eléctricas no pueden entenderse de sí mismas; son traducidas en imágenes en el cerebro derecho. En el estado de sincronización-hemi, la serotonina abre todas las habitaciones del cerebro simultáneamente. Así, todas las ondas cerebrales sincronizan unas con otras.

La esquizofrenia o adicción alcohólica o narcótica es causada por los fenómenos similares que generan las imágenes. La esquizofrenia es causada cuando la dopamina, la sustancia química dentro del cerebro, es liberada en forma excesiva. Toda tal disociación, incluyendo la disociación alcohólica o narcótica, produce alucinación visual y auditoria. Estos fenómenos se ven similares a los de la imaginación. No obstante, son de tipos completamente diferentes. La esquizofrenia o adicción alcohólica o narcótica es un fenómeno incontrolable causada por daño a las funciones cerebrales o por las sustancias químicas que se ven similares a la dopamina y serotonina, peor de hecho son diferentes y de manera virulenta son venenosas.

En el caso de la enfermedad mental o la adicción alcohólica o narcótica, los receptores para absorber las sustancias químicas venenosas no son activados. Estas sustancias permanecen dentro del cerebro y el cuerpo, y actúan para destruirlas. De esta forma, las alucinaciones causadas por las enfermedades mentales o las drogas no son imágenes: simplemente son fenómenos similares.

Formación Reticular

(Revisar gráfico- P. 18)

Los núcleos rafe están en el centro del cuerpo ciliar del vástago del cerebro el cual está en el centro del vástago del cerebro. En el núcleo rafe, hay muchas neuronas que contienen serotonina de las cuales se emana luz amarilla.

3. Sinc-Hemi: Localización de las Funciones Del Cerebro.

La ‘Sinc-Hemi’ es una abreviación de la ‘Sincronización de Hemisferios’, la cual significa la sincronización de los hemisferios derecho e izquierdo del cerebro. Robert Monroe inventó el término en 1982. Cuando el cerebro entra en el estado de Sinc-Hemi, uno ingresa en los Estados Alterados de la Conciencia. Durante este estado, las habilidades especiales como la capacidad de Percepción Extrasensoria son activadas. Las personas ven imágenes cuando están en este estado.

En forma ordinaria el cerebro humano recibe varios estímulos desde el exterior. En respuesta a estos estímulos, cada parte del cerebro funciona con varias ondas cerebrales. En este caso, cada parte del cerebro tiene una frecuencia diferente. En otras palabras, cada parte del cerebro trabaja individualmente.

Sin embargo, cuando las personas tranquilizan su espíritu, por ejemplo, mirando fijamente una vela, sólo un tipo de onda cerebral para el campo visual está trabajando; esta onda después se propaga al cerebro completo. Cuando el cerebro completo es unificado con una onda cerebral, uno entra en los Estados Alterados de la Conciencia.

Todo el mundo entra en un Estado Alterado de la Conciencia, y observa las imágenes cuando experimentan el ‘Ganzfeld’. (‘Ganzfeld’; una palabra Alemana, que significa “lugar uniforme”). Durante la experiencia Ganzfeld los sentidos son cerrados ya que la información no entra a través de los ojos u oídos, y las personas ven imágenes.

De esta forma, para entrar en Los Estados Alterados de la Conciencia, la intercepción sensoria es una ruta. Por medio de tal intercepción sensoria, acompañada por la relajación de la mente y el cuerpo, las ondas cerebrales

son unificadas, y las personas ven con facilidad ilusiones. Una vez que las personas experimentan esto, entran fácilmente en los Estados Alterados de la Conciencia.

En el método Ganzfeld, las sensaciones visual y auditoria son cerradas utilizando ciertos dispositivos para obtener la relajación profunda. Este método se inició en los años 70 por Charles Onartón en el Laboratorio Maimonides en Brooklyn, New York. Para permitir que el sujeto entre en el estado Ganzfeld, cada uno de sus ojos están cubiertos con la mitad de una pelota de ping-pong, sobre las cuales la luz roja brilla. Se toca ruido blanco a través de sus auriculares. Como consecuencia, las ondas cerebrales se localizan en una, y la persona empieza a ver imágenes. Onartón descubrió que, dejando al sujeto experimentar el estado Ganzfeld, puede con facilidad atraer la habilidad ESP de la persona. La ESP es una abreviación para Percepción Extrasensoria, y sus facultades representan los cinco sentidos del cerebro derecho. Cuando las ondas cerebrales son localizadas en una, los sentidos del cerebro derecho se sienten como si fueran la conciencia del cerebro izquierdo.

Cuando los astronautas entran al espacio y experimentan un estado ingrávido, con frecuencia descubren experiencias misteriosas. Esto es porque ellos están en el estado de Ganzfeld cuando son ingravidos, sus sentidos están siendo cerrados. Ellos ven imágenes que por lo general no las ven, o experimentan fuertes experiencias misteriosas. De esta forma, Después de regresar a la tierra, a veces llegan a ser místicos. [ver Nota] Cuando las ondas cerebrales son unificadas, las conciencias son unificadas y simplificadas. En este estado, los sentidos del cerebro derecho que no son percibidos con la conciencia ordinaria son percibidos a través de los sentidos ordinarios del cerebro izquierdo.

Nota

En la película de Luc Benson, “Big Blue”, que dio impresión profunda a muchas personas, las heroínas que fueron buzos, en forma similar tenían experiencia misteriosa en las profundidades de los océano.

4. La ESP es los Cinco Sentidos del Cerebro Derecho.

Hasta aquí, únicamente soy el erudito que discute que la **ESP es los cinco sentidos del cerebro derecho**. No obstante, es cierto que la ESP no es una capacidad ‘súper-humana’. Es el mecanismo del cerebro que trabaja universalmente en el cerebro derecho de todas las personas. Mientras comparamos con los cinco sentidos del cerebro izquierdo que normalmente usamos, los cinco sentidos del cerebro derecho han sido denominados los “Sentidos Internos” desde tiempos antiguos. Hace mucho tiempo un yoga dijo: “Nosotros los seres humanos tenemos dos tipos de sentidos en los planos visual, auditorio, gustativo, olfativo y táctil. El primero es los cinco sentidos físicos que normalmente usamos. El otro es los cinco sentidos internos que sólo pocas personas pueden desarrollar. Si uno puede desarrollar tales sentidos internos con entrenamiento, será capaz de presentar las habilidades extraordinarias”.

La ESP generalmente indica la telepatía, clarividencia, lo táctil y precognición, y se denomina habilidad “súper-humana”. Pero por qué se la entiende como “súper-humana”? La telepatía es una comunicación no-verbal entre las mentes. Con la telepatía, la información es entregada por una cierta energía que todavía no se ha explicado por la ciencia. Así, la habilidad para comunicarse a través de la telepatía se observa como “súper-humana”. La clarividencia es aquel poder por medio del cual usted puede percibir, por ejemplo, el número de un triunfo que no es mostrado a usted. Este poder también es inexplicable para la ciencia, y de esta forma se entiende como habilidad “súper-humana”. El poder de la precognición le permite conocer previamente lo que sucederá en algún momento futuro. Este poder también no es explicable para la ciencia física actual. Ya que físicamente no podemos identificar la ‘energía’ que transmite tal información futura, el poder de la precognición también se lo entiende como habilidad “súper-humana”.

Sin embargo, aquellas habilidades así llamadas “súper-humanas” son explicables en términos de la nueva ciencia. La nueva ciencia reconoce que hay energías que pueden transmitir la información enviada por medio de tales poderes “súper-humanos”. Estas energías son las ‘ondas’. La ciencia ordinaria no estudia sujetos invisibles. Sin embargo, el mundo consiste de las cosas visibles (que están constituidas por las partículas más grandes que 10^{-20} cm) y las cosas invisibles (que están constituidas por partículas más pequeñas que 10^{-20} cm). [ver Nota] La ciencia actual no tiene aptitud para el mundo invisible, el mundo de las partículas ultra-infinitesimales.

No obstante, los físicos de las partículas elementales hace poco han concluido que las ‘partículas básicas’, los constituyentes ultimados de las sustancias, son la partícula elemental y tienen la naturaleza de ondas. Esta conclusión se ha obtenido usando las facultades del estado-de-arte, que consumen costo y tiempo gigantescos. Explorando el micro-mundo, los físicos han encontrado ondas de partículas elementales. La energía de información que transmite la ESP de hecho es aquellas ondas invisibles. La Telepatía es la onda de la mente transmitida a través

de las vibraciones. Y la onda es la energía. Las formas de sustancias ultimadas son las ondas. Todos los elementos que constituyen tales sustancias son las ondas. Y de todas las sustancias se emana sus propias ondas de vibración. El cerebro, mientras tanto, resuena con las ondas a su alrededor. Esto lo explica bien Karl Pribram, un neuropsiquiatra, que dijo que el cerebro resuena con las ondas a su alrededor, justo como las cuerdas de un piano. De esta manera, las funciones del cerebro se basan en la resonancia y las vibraciones compasivas.

Nota

Las partículas elementales ultimadas que forman todas las cosas son los ‘quarks’ que constituyen los protones, neutrones, etc. Los Quarks son de seis clases incluyendo ‘arriba’, ‘abajo’ y ‘amuleto’. El descubrimiento de los quarks ‘superiores’ es un desarrollo reciente.

5. Las Ondas Entregan Imágenes.

Las imágenes son las ondas. O para ponerlo más preciso, las ondas son traducidas a imágenes. Esta teoría, que la realidad ultimada del cosmos consiste de ondas, ha ganado mayor apoyo de muchos científicos, y se denomina “Súper Teoría de Cuerdas”.

Ya que una sustancia se distribuye en moléculas, átomos, y partículas elementales, se ilustran en términos de cuantos. Ya que las moléculas, átomos, y partículas elementales también son distribuidos, ya no son partículas: son ondas. De esta manera, las ondas son energías.

Las sustancias desaparecen por completo en reacciones nucleares o fusiones. A dónde van las sustancias? En el caso de la bomba atómica, son emitidas como ondas de energía gigantescas. Mirándolo de otra forma, las sustancias están integradas de ondas de vibración que están siendo materializadas.

La Súper Teoría de Cuerdas se discute de la siguiente manera: las unidades más básicas que forman el origen del cosmos son partículas que son más pequeñas que las partículas elementales y los quarks. A ellas se les denomina cuerdas, y vibran finamente. Debido a las diferencias en el número de vibraciones, varias partículas son creadas.

La conciencia humana también consiste de ondas. Ya que las ondas de la conciencia de uno corresponden a las ondas de las cuales forman un cierto objeto, ambas ondas resuenan unas con otras, y la energía cambia a través de la resonancia. Este cambio de energía es procesado por el cerebro derecho, y las imágenes emergen en el lóbulo frontal. Así, a través de la resonancia o las vibraciones comprensivas de las ondas, las imágenes son entregadas. Con frecuencia este fenómeno se explica como telepatía. La telepatía, de hecho, es la onda de la mente que es entregada a través de las vibraciones.

El ser humano tiene dos clases de cerebro: el cerebro conciente (izquierdo) y el cerebro inconsciente (derecho). En el derecho, cerebro inconsciente, hay una función que resuena con las ondas como música de sintonización. Esta es la función básica del cerebro derecho.

Como Descartes lo formuló, el cosmos está formado del reino de las cosas y la conciencia. Hasta aquí la ciencia ha tratado sólo con el reino de las cosas y ha ignorado el de la conciencia. Sin embargo, ya que los estudios han progresado, nosotros hemos llegado a conocer que, en el micro-mundo, lo material y la conciencia son ondas de la misma naturaleza. Así, lo material y la conciencia están enlazados por ondas. En el futuro, la ciencia de las ondas será un sujeto incrementadamente importante.

Las personas ven imágenes cuando reciben las ondas de estimulación, como las señales electrónicas a través de sus órganos sensorios tales como los ojos, oídos o la piel. Las ondas son traducidas a imágenes para ser percibidas en el reino de la conciencia. Ya que las ondas de estimulación y las señales electrónicas no se pueden interpretar como son, ambas se traducen en imágenes en el cerebro derecho. La imagen puede entenderse como el lenguaje madre del cerebro inconsciente. Justo como se presenta el lenguaje madre del cerebro consciente verbal o literalmente, el subconsciente humano es percibido y presentado como imágenes a través del cerebro derecho.

Ya que hay cinco sentidos, hay cinco clases de imágenes; visual, auditiva, gustativa, olfativa, y táctil. Las ondas son traducidas en estas cinco clases de imágenes en el cerebro derecho. Aunque la mayoría de las personas denominan al poder de la imaginación un poder súper-humano porque no conocen la naturaleza de las imágenes bien, el poder de la imaginación de hecho no es en absoluto súper-humano. Es una capacidad muy natural del cerebro derecho humano.

6. Los Cinco Sentidos del Cerebro Derecho Funcionan como Sinestesia.

Las cinco imágenes del cerebro derecho funcionan como los **cinco sentidos de la sinestesia del cerebro derecho**. Todos nosotros conocemos sobre los cinco sentidos del cerebro izquierdo. Pero pocas personas conocen sobre los cinco sentidos del cerebro derecho. Como el cerebro izquierdo, el derecho también tiene los cinco sentidos de la visión, audición, sabor, olor, y tacto.

Hace dos años, en el programa de TV, “Dame un Respiro”, dirigido por Tokyo Broadcast Systems, algunos poderes misteriosos desconocidos de los niños fueron presentados. En ese programa, los niños de la primaria sostenían pedazos de papel doblados o arrugados en los cuales estaban escritas letras o símbolos. Después de calmar sus mentes por un momento, los niños dijeron cómo vieron primero luces roja y amarilla en frente de sus ojos, y después, gradualmente las letras o símbolos de cada papel.

El libro, El Poder Desconocido, publicado por Seishum Publication Co., nos da una introducción de aquellos poderes misteriosos desconocidos de los niños: “A un niño se le pregunta: ‘¿Dónde ves la luz?’ El niño contesta: ‘Justo en frente de mis ojos. En frente de la mitad de mi frente’. Preguntamos: ‘¿A qué distancia de tus ojos?’ el niño contesta: ‘Más o menos por aquí’, manteniendo su brazo completamente extendido. Cuando a él se le pregunta: ‘¿Qué color es la luz?’ él responde: ‘Amarilla’”.

Mientras el niño concentra su conciencia, parece que la luz amarilla surge en frente de su frente, y que las letras y figuras aparecen en la luz. El niño ve las letras y figuras por medio de su sentido visual, uno de los cinco sentidos del cerebro derecho. En una prueba de la telepatía, cuando un emisor de imágenes envía la imagen de un oso, el receptor dijo: “Escucho las palabras, ‘oso’, ‘oso’, ‘oso’”. Esto demuestra que el receptor escucha las palabras por medio de su sentido auditivo, también uno de los cinco sentidos del cerebro derecho.

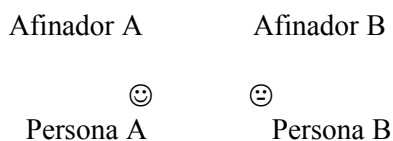
En otra prueba, en un programa de TV diferente, cuando la palabra ‘cigarrillo’ fue enviada vía la telepatía, el receptor dijo: “Primero olfateé el cigarrillo, y entonces vi aparecer las letras”. Esto indica que esta persona recibió las palabras vía su sentido gustativo.

En una de las escuelas de infantes que tengo, cuando los profesores enviaron una imagen de helado a los niños, los niños gritaron: “Fríol!” o “Sabe como a helado”. Los niños sienten y saborean el helado por medio de los cinco sentidos del cerebro derecho. Ya que la mayor parte de las personas no conocen sobre los cinco sentidos del cerebro derecho, denominan a este tipo de fenómeno “el sexto sentido” o la Percepción Extrasensoria. Sin embargo, no es ninguno; es un sentido muy natural que funciona universalmente en el cerebro derecho de todo el mundo.

Se ha probado que los cinco sentidos del cerebro derecho trabajan en forma de sinestesia. A través de la sinestesia, los cinco sentidos, en varias combinaciones, son transmitidos simultáneamente. Cuando enfocamos nuestra conciencia en cierto objeto, el cerebro derecho funciona resonando con las ondas que emanan del objeto. Entonces, la energía del objeto cambia a la del cerebro derecho, transmitiendo las ondas al mismo tiempo. Las ondas de los objetos se convierten en imágenes, sonidos, sabores, olores, y del tacto.

El cerebro derecho trabaja como música de sintonización (un afinador)

(revisar P. 23 para gráfico)



7. Las Cuatro Funciones Especiales del Cerebro Derecho.

El cerebro derecho tiene cuatro funciones especiales que el izquierdo no tiene. Estas son:

- 1) Función de Resonancia y Simpatía;
- 2) Función de Visualización de Imágenes;
- 3) Función de la Memoria en Masa a Alta Velocidad; y
- 4) Función de Procesamiento Automático de Alta Velocidad.

He discutido que nuestro cerebro derecho, como afinador, funciona resonando con las ondas que emanan de todas las cosas, y después visualiza las imágenes de estas cosas. Esta es una ilustración de la Función de Resonancia y Simpatía, y la Función de Visualización de Imágenes.

El cerebro derecho también tiene una Función de Memoria en Masa de Alta Velocidad. Mientras nosotros tenemos dos tipos de memoria, la memoria del cerebro izquierdo y la del derecho, las personas ordinariamente usan

sólo la función del cerebro izquierdo. A la función primaria de la memoria del cerebro derecho se denomina “Memoria Fotográfica” por la cual uno puede fotográficamente memorizar las cosas observadas sólo una vez.

Se dice que los directores de música destacados tales como Hiroyuki Iwaki, Artur Rubinstein, y Arturo Toscanini decían que ellos podían memorizar por completo las partituras musicales después de verlas una vez. Cuando están dirigiendo, dicen que solo necesitan voltear las hojas de las partituras en sus mentes.

La lectura acelerada es una habilidad en la que esta ‘Memoria Fotográfica’ también es desarrollada. N.H.(de 9 años) de la prefectura de Nagano puede leer un libro en menos de cinco minutos. Ella decía: “Mirando el libro una vez, yo puedo copiarlo en mi cabeza. Más tarde, sólo necesito voltear las páginas del libro lentamente”

La habilidad de la ‘Memoria Fotográfica’ (Función de la Memoria en Masa a Alta Velocidad) originalmente está implementada en el cerebro derecho. De esta forma, esta habilidad es desarrollada, el aprendizaje llega a ser muy fácil. Incluso los niños mentalmente retardados o los niños con mala realización escolar pueden llegar a ser bastante inteligentes, si se despierta la Función de la Memoria en Masa a Alta Velocidad a través del entrenamiento del cerebro derecho.

La última capacidad específica del cerebro derecho es la Función de Procesamiento Automático a Alta Velocidad. El cerebro derecho es de naturaleza espontánea, y funciona más allá de las intenciones del individuo. No sólo puede memorizar la información, sino que también puede controlar espontáneamente la información. Esta es su Habilidad de Procesamiento Automático a Alta Velocidad.

El cerebro derecho tiene la facultad por la que usted en forma creativa puede imaginar su propia ingenuidad libremente. Los autores destacados escriben sus cuentos utilizando esta facultad. Sus cuentos surgen de algo más allá de la lógica. Este es un secreto de su creatividad.

Charles Dickens decía que, cuando estaba sentado en su escritorio, algún poder de rica benevolencia le mostraba todo lo que necesitaba para escribir los cuentos. Se conoce bien que Puccini decía que Dios le contaba el cuento de La Dama Mariposa y que él simplemente era el medio que transcribía el cuento. Saul Bellow decía que cuando escribía las novelas , sentía como que si él estuviera en medio: primero, las imágenes surgían, después salían las palabras. Se dice que Robert L. Stevenson manifestaba que los cuentos que escribía no eran conscientemente escritos en absoluto por él: eran el trabajo de los enanos de sus sueños, llamados Brownie y Familiar. Enid Blyton, una escritora Inglesa de cuentos juveniles, que fue activa en los 50s, producía un libro sobresaliente cada dos semanas. El secreto de su extraordinaria productividad descansa en el poder de la imaginación del cerebro derecho. Al preguntarle el por qué podía escribir libros en tal sucesión rápida, ella respondía que cuando empezaba a escribir un cuento nuevo, no tenía idea de quienes eran los caracteres, cómo comenzaría el cuento, o lo que sucedería. Simplemente ella cerraba sus ojos por unos minutos con su máquina de escribir en sus manos, y los caracteres de su cuento, como niños reales, aparecían en frente de ella.

Las Cuatro Funciones Especiales del Cerebro Derecho

Cerebro Izquierdo

Cerebro Derecho

Función de Resonancia y Simpatía;
Función de Visualización de Imágenes;
Función de la Memoria en Masa a Alta Velocidad; y
Función de Procesamiento Automático de Alta Velocidad.

(Revisar p.25 para gráfico)

8. La Memoria del Cerebro Derecho es una Revolución en el Reino de la Memoria.

A pesar de que la memoria del cerebro derecho es muy poderosa por naturaleza, escasamente ha sido utilizada hasta ahora. Sin embargo, hace más de mil años, los Maya de Centro América profetizaron lo siguiente: “Entre los años 1987 y 2012, el hombre tendrá una ‘revolución de la memoria’. Los seres humanos llegarán a ser resonantes con las memorias cósmicas, y desarrollarán nuevos seres con talentos extraordinarios”. Creo que esta predicción de la ‘revolución de la memoria’ de los Maya fue también para predecir que los hombres eventualmente descubrirían la función de la memoria del cerebro derecho que por completo es diferente de la del cerebro izquierdo, y que serían capaces de utilizar esta función.

Una vez que la memoria del cerebro derecho es desarrollada, usted tendrá un sistema de memoria con el que nunca olvidará lo que una vez haya visto o haya escuchado. Con este sistema, usted simplemente no será capaz de

memorizarlo todo, sino también que su creatividad aumentará de gran forma y tendrá el poder de la concepción o idea diferente de las personas ordinarias. Además, como lo predijeron los Maya, usted será capaz de resonar con la memoria del cosmos.

Cómo son posibles estas cosas? Ya he discutido que el cerebro derecho tiene la Función de Resonancia y Simpatía. Lo que he explicado está apoyado por las palabras de Edgar Cayce quien es famoso por su predicción precisa sobre las condiciones hipnóticas. Él decía que el cerebro humano resuena con las vibraciones del corazón. Dirigió la Función de Resonancia y Simpatía del cerebro derecho. Por esa función, las ondas cerebrales resuenan con varias ondas diferentes que emanan de todos los objetos, permitiéndonos verlas y escucharlas a través de las imágenes.

El cosmos está rebosando con varias ondas. Esto implica que el cosmos está rebosando con la información. En efecto el cosmos está lleno de información por ondas. Una vez que el poder del cerebro derecho es desbloqueado, uno puede, más allá de los cinco sentidos del cerebro izquierdo, resonar con las ondas del cosmos, y puede ver al cosmos como imágenes. De esta manera, uno puede obtener lo que los Maya llamaron “La Cosmo-Memoria”. La memoria del cerebro derecho propaga la capacidad intelectual del hombre, y alarga el ámbito de lo que puede ser memorizado. El cerebro trabaja como un computador muy complejo el cual lleva a la información cósmica de los procesos vivientes.

Hasta ahora, el cerebro derecho no puede trabajar por completo debido a la interferencia del cerebro izquierdo. Si las personas aprenden las técnicas que permiten a su cerebro derecho liberarse de la interferencia del izquierdo, y puedan usar su memoria del cerebro derecho, el mecanismo fisiológico de su cerebro cambia dramáticamente. En este punto, las personas pueden obtener un efecto significativo incluso en el aprendizaje educacional.

Una de las tareas supremas de la era general es aprender los mecanismos de la mente humana, cerebro y cuerpo, y desarrollar un sistema que nos permita unificarnos con el cosmos.

A la memoria del cerebro derecho se la denomina “memoria perfecta”. Esta es una memoria por la que usted perfectamente puede memorizar y reproducir lo que ve y escucha solamente una vez. Por esta memoria, también libremente puede recordar las cosas después de un largo intervalo. Además, el poder potencial de la memoria del cerebro derecho incluye permitirnos percibir los incidentes que nunca antes hemos aprendido, o incluso resonar con lo que los Maya denominaron “las ondas del cosmos”, llamando a las memorias del cosmos.

La mayor parte de las personas del mundo todavía no pueden conocer que la humanidad tiene este tipo de habilidad de la memoria del cerebro derecho. Sin embargo, ésta habilidad ha sido reconocida desde el tiempo e Carl G. Jung, a quién enfocaremos después.

9. Las Células son Aparatos de Recepción y Envío de las Ondas ESP dadas por Dios.

Desde 1960, algunos parapsicólogos experimentales han discutido que los cuerpos, más bien que las mentes, son detectores ESP seguros. Las células humanas de hecho son receptores ESP dados por Dios. Memorizan de manera común y con impaciencia incluso los fenómenos ESP los cuales no son conscientemente memorizados por la mente. Esto se ilustra con el descubrimiento realizado por Stepan Figar, un neurofisiólogo de Checoslovaquia en los años 60.

Figar experimentó sobre el flujo sanguíneo. Utilizó un Pletismógrafo, que es un dispositivo para medir el flujo sanguíneo que está unido a las extremidades del cuerpo humano. Muestra las contracciones de los vasos sanguíneos, cuando, por ejemplo, los sujetos experimentales están resolviendo ciertas preguntas que se los ha puesto.

Figar descubrió que el Pletismógrafo mostraba las contracciones de los vasos sanguíneos en los sujetos experimentales, cuando Figar sólo pensaba en las preguntas que haría. Después de su descubrimiento, se condujeron una serie de experimentos. Concluyó que las células humanas reciben la información ESP que los sentidos normales no perciben. El hecho de que las células humanas siempre reciben la información ESP más allá de la conciencia subraya que todos pueden presentar la habilidad de la ESP.

Poco después de que Figar presentó los resultados de su estudio, Douglas Dean, parapsicólogo Americano, experimentó con éxito sobre el “Efecto Figar” bajo una mayor exploración de la condición experimental. El experimento de Dean procedió de la siguiente forma: Primero, hizo que los sujetos escriban los nombres de diez personas que conocían bien en diez tarjetas. Mezcló aquellas diez tarjetas con otras diez en las que él escribió diez nombres que había escogido al azar de un directorio telefónico. Hizo que una persona lea las veinte tarjetas una por una en una habitación diferente. Cuando la persona leía los nombres de la gente a quien los sujetos conocían, se observaban contracciones de sus vasos sanguíneos aunque el lector estaba en una habitación diferente.

Siguiente al trabajo de Dean, varios eruditos innovadores llevaron a cabo los mismos tipos de experimento, confirmando también que las células humanas son un aparato para recibir y enviar las ondas ESP dado por Dios.

El Dr. Berthold Schwarz, un psiquiatra del estado de New Jersey, también es uno de los pioneros del estudio de las células humanas como detectores ESP. El Dr. Schwarz reunió muchos estudios del caso que demuestra que las células humanas reciben y envían las ondas ESP. Él tituló a la colección de estudios, “Tele-Somática ESP”, y la publicó en el diario de la Asociación Médica de New Jersey en 1967.

George Vchovski de Rusia demostró que, mientras todas las cosas vivientes emiten radiación, las células, que son las unidades básicas que constituyen las cosas, son cuerpos radiantes electromagnéticos que emiten y perciben ondas vibrantes, justo como un dispositivo radiofónico. Él dio la hipótesis de que las células de las cosas vivientes son núcleos de fenómenos de vibración, y son circuitos de vibración extremadamente diminutos. Basado en esta teoría, inventó un “Transmisor de Vibración No-celular”, y lo utilizó para curar enfermedades. Él tuvo a un paciente parado entre los dos Transmisores de Vibración No-Celular los cuales se pusieron a un intervalo de 50 metros. Después, permitió que los transmisores radien ondas de vibración por quince minutos. Se dice que esta práctica produjo curas inusuales para todas las enfermedades.

Los ejemplos antes descritos claramente muestran la interrelación entre las células del cuerpo, la conciencia, y la ESP.

10. Ráfagas e Inspiraciones.

Hace poco, en los Estados Unidos, los seminarios ESP para ejecutivos han llegado a ser populares. Para los ejecutivos que realizan decisiones importantes para sus compañías, la intuición es de suprema necesidad. El poder de la intuición es el más alto nivel de la habilidad ESP. Las compañías que tienen CEOs con malos poderes intuitivos se acabarán. Se conoce bien que la mayoría de los presidentes de las compañías exitosas tienen poderes intuitivos inusuales.

Ya discutí que la ESP es los cinco sentidos del cerebro derecho. Este hecho implica que, para tener una intuición excelente, tenemos que desarrollar el circuito del cerebro derecho. Por qué es eso de que podemos aumentar nuestra intuición desarrollando el circuito del cerebro derecho? Es porque el circuito del cerebro derecho es un circuito mental y espiritual también, y porque el circuito espiritual es un circuito de inspiración que se alinea con el cosmos.

Mejorar la habilidad ESP es abrir un circuito espiritual y después un circuito de inspiración. Así, la intuición así como también la más alta creatividad son productos del poder de la inspiración. Todas las personas hasta aquí llamadas genios, sin excepción, han abierto sus circuitos de la inspiración. Las personas con alta creatividad tienen excelente intuición, y son bastante receptivos para la inspiración.

Jung una vez dijo que la gente que se la denomina “genio” en varios campos tiene una buena conexión con la conciencia cósmica. Son capaces de atraer varios poderes maravillosos estando en contacto con el cosmos. El cosmos está lleno de ondas, y está rebosante de información. La habilidad que puede utilizar tal información está oculta en el cerebro derecho. Esta habilidad es la habilidad psíquica ESP, la cual puede activar los cinco sentidos del cerebro derecho. Activando la información psíquica, la mayoría de habilidades prometedoras serán reveladas.

La información psíquica es la información que llena el cosmos. Se obtiene activando la función resonante oculta en el cerebro derecho humano. Este es un tema principal del futuro que las personas despertarán a esta información psíquica y que aprenderán cómo usarlo efectivamente.

El científico Inglés, Brian D. Josephson, recibió el Premio Nobel de Física a sólo los treinta y tres años de edad por sus estudios de la superconducción. Adquirió el hábito de recibir información psíquica a través de la meditación trascendental. [ver Nota] Decía que podía obtener las ideas de sus inventos o descubrimientos desarrollando la intuición a través de la meditación.

Albert Einstein decía que la ráfaga de inspiración no se origina del pensamiento lógico; viene rompiendo la barrera de la lógica y el sentido común. La ráfaga de inspiración nunca se obtendrá entrenando al cerebro izquierdo. Vendrá de las propiedades del cerebro derecho. Una vez que el cerebro derecho es desarrollado, todo el mundo puede adquirir la creatividad, fomentando su potencial completo.

Nota

Todos pueden practicar este método de meditación relativamente en forma natural y fácil, y sus efectos también tenderán a ser con facilidad obtenidos.

11. La Resonancia con la Conciencia Cósmica.

La conciencia humana está dividida en cuatro niveles de capas como se demuestra en la figura II-5. Normalmente nosotros usamos la conciencia revelada. No obstante, hay conciencias ocultas tales como las subconciencias individuales, subconciencias colectivas, y la conciencia cósmica, bajo la conciencia revelada.

Se dice que la subconciencia fue descubierta por Freud. Lo que él definió como el subconsciente representa un deseo o emoción reprimida del individuo. Jung discutió la existencia de las imágenes que son compartidas por todos los seres humanos y que no se originan de la acumulación de historias de los individuos. Formuló la idea de la subconciencia colectiva, la cual existe en dominio de la inconciencia compartida universalmente por todos.

A través de muchos años de estudios de psicoanálisis, Jung se convenció de que la subconciencia no significa un dominio en donde las emociones o deseos reprimidos descansan, sino una fuente de ideas que brotan sin fin. Este es el inicio de la nueva psicología de la conciencia. **Jung afirmaba que las personas todas están enlazadas unas con otras a través de una red de inconciencia. Afirmaba que las memorias antiguas brotan en la subconciencia de todos, sin tener en cuenta si la persona es educada o no. Tales memorias surgen abruptamente a través de las imágenes las cuales nunca hemos percibido por medio de nuestros sentidos ordinarios. Decía que las personas mantienen sabiduría antigua en sus mentes, mientras se enlazan con el cosmos completo a través del dominio de la inconciencia.**

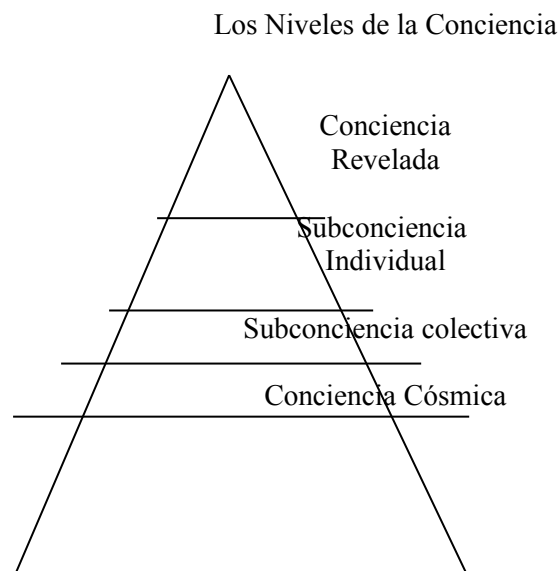
Y, por supuesto, es la facultad del cerebro derecho que permite surgir a la subconciencia y nuestra sabiduría oculta.

No obstante, la doctrina de Jung también tenía un límite. Jung decía que toda la subconciencia colectiva que existe más allá de la conciencia de uno estaba almacenada en el cerebro de los recuerdos, mientras que Peter Lorie discutía que uno puede resonar con la conciencia cósmica más allá del cerebro de uno y puede obtener la información sin fin desde el cosmos. Esta doctrina de Lorie llegó a ser más influyente hace poco.

El cuerpo humano, como íntegro o entero, trabaja como un computador. El cerebro funciona como un microprocesador. Las células y los órganos trabajan como terminales e impresoras. La estructura nerviosa que se conecta a cada uno de aquellos, funciona como los circuitos electrónicos que transmiten la información. Los estímulos del exterior, como la luz, sonido, y calor, así como también la información, son entregados al cerebro a través de los ojos, la nariz, y la piel. A través de este proceso, la información tri-dimensional es entregada al cerebro izquierdo, mientras que la información de la cuarta dimensión que no es percibida por los cinco sentidos del cerebro izquierdo, es entregada al cerebro derecho.

Ya que el cerebro izquierdo es el cerebro consciente, nosotros estamos conscientes de la información que entra en éste. Sin embargo, por lo general no podemos estar conscientes de la información de la cuarta dimensión. El cerebro derecho inconscientemente recibe la información entregada a través de las ondas. Pero esta información por ondas no puede ser entregada conscientemente al cerebro izquierdo. No obstante, una vez que entra al Estado Alterado de la Conciencia, la información por ondas es traducida a imágenes y pasa sobre el dominio consciente.

De esta manera, la gente puede desarrollar el subconsciente, la habilidad potencial oculta en el cerebro derecho, entrando en el Estado Alterado de la Conciencia. Nosotros podemos ser un medio para obtener la información del cosmos. La información que es obtenida en esta forma luego es presentada como intuición e inspiración.



12. El Secreto del Genio.

Una cosa es común en todos los genios. Sin excepción, utilizan la habilidad del cerebro derecho para llevar a cabo sus grandes trabajos. Además, promueven su capacidad de usar el cerebro derecho desde el momento en que son niños.

La habilidad del cerebro derecho no será desarrollada a menos que tratemos de ingresar la información en el cerebro derecho. No hay problema en cuán sinceramente ingresemos la información en el cerebro izquierdo, esta información será producida desde el cerebro izquierdo. Este principio tiene que ser entendido.

Observemos unos ejemplos de los maestros del ajedrez Japonés, 'shogi'. Entre aquellos que se les llama "maestros", tenemos a Yoshio Kimura, Masao Ysukada, Yasuharu Oyama, Kozo Masuda, Makoto Nakahara, Hifumi Kato, y Koji Tanigawa. Se dice que, como un prerrequisito para ser un maestro, deben tener la habilidad de describir concretamente y memorizar las imágenes. Se decía que esta habilidad era condicionada durante la infancia.

Hay una anécdota, que trata con el Maestro Nakahara, él recordaba todos los juegos del mah-jongg que jugó con diez personas por tres días, utilizando dos tablas. De hecho, el Maestro Nakahara podía volver a jugar cada movimiento de shogi, desde el inicio hasta el final, justo después de que cada juego termina.

Hay una anécdota similar del Maestro Oyama, cuando jugó mah-jongg con otros jugadores de shogi por tres días hasta el final, una dama por error botó la tabla de resultados cuando estaba limpiando la habitación. Mientras los otros jugadores no sabían qué hacer, el Maestro Oyama volvió a representar los resultados de los veinte jugadores sin algún error.

También se decía que, cuando el Maestro Tanigawa tocaba un mosaico de papel y moldeaba la arcilla como un jardinero, primero imaginaba los productos finales claramente, y luego los hacía exactamente como él imaginaba.

Del Maestro Masuda se decía que él nunca perdía cuando jugaba a adivinar el número de gorriones sobre un alambre de electricidad entre los polos de la empresa. Incluso después de que los gorriones se volaban de los alambres, él podía verlos en su cabeza, y decir, treinta golondrinas están alineados en orden.

De esta, manera podemos ver que estos maestros tenían la memoria fotográfica desde que eran niños.

A Kumagusu Minakata se le denomina uno de los más grandes genios de la Prefectura de Wakayama. Cuando era muchacho y estaba visitando la casa de un amigo, memorizó cada uno de los 105 volúmenes del Wakan Sansai Zue [Álbum de Dibujos Japoneses y Chinos]. Hasta el regreso a la casa, él los copió correctamente incluyendo los dibujos.

Nikola Tesla, un genio igual a Edison, podía ver las imágenes de las cosas instantáneamente después de que pensaba en ellas, desde que era un muchachito. Cuando Tesla se preocupaba de su hábito, su madre lo alentaba, diciendo que no era en absoluto anormal. Se decía que, cuando miraba fijamente los problemas de cálculo, Tesla podía ver las respuestas en una ráfaga.

El padre de Galileo decía que en la niñez Galileo era un pequeño astrónomo que veía fantasmas ridículos y extraños y escuchaba sonidos que otros no oían.

13. La Era del Cerebro de Imaginación Ha Llegado.

En Marzo 1993, Junko Asari del Japón ganó una medalla de oro en la carrera de maratón de mujeres de los Campeonatos Internacionales realizado en Stuttgart en Alemania. Ella fue la primera atleta en la historia de las atletas mujeres Japonesas que gana una medalla de oro en competencia internacional.

Recuerdo que Akemi Masuda, un comentarista de la carrera, mencionó que la Sra. Asari estaba realizando entrenamiento de imágenes. Este entrenamiento la ayudó a ganar también en la Competencia de Maratón de Mujeres Internacional Osaka realizada en Enero de 1993. De hecho, Asari tenía una pierna herida antes de la competencia. Ya que era inusual que un atleta pueda ganar con tal perjuicio, ella pudo tener éxito debido al entrenamiento de imágenes. El Sr. Suzuki, el director del club atlético de Daihatsu Co., decía: "Pienso que no está de más decir que Asari ganó la carrera sólo por el entrenamiento de imágenes". Aquí están las propias palabras de la Sra. Asari: "Pude imaginar mi victoria durante el entrenamiento. Primero imaginé el inicio, y después imaginé cada una de las etapas de la carrera hasta ese objetivo. Imaginé incluso la ceremonia de alabanza después de la victoria. Sobre esta ceremonia, imaginé que estaría en la primera plataforma de honor, por supuesto, usando el uniforme de Daihatsu."

La Sra. Asari solía ser del tipo de corredoras que no podía dar su completo esfuerzo a un momento crítico. Después de que empezó a aprender cómo realizar el entrenamiento de imágenes, y cuando llegó a ser capaz de imaginar su carrera claramente, ella desarrolló una anotación excelente.

En las Olimpiadas de Invierno de Lillehammer, los comentaristas de manera repetida hablaban de los ganadores que estaban realizando el entrenamiento de imágenes. En el mundo de los deportes, el entrenamiento de imágenes ya ha llegado a ser una práctica común.

En el campo médico también, hay casos en donde los efectos de tratamiento son incrementados por el entrenamiento de imágenes. Un buen ejemplo es la Terapia Simonton, desarrollada por Carl Simonton, un radiólogo de la Universidad de Texas que fundó un centro de tratamiento del cáncer en Fort Worth, Texas. En este centro, había un paciente de sesenta y un años de edad que sufría de cáncer laríngeo. La condición de la enfermedad era severa, y el paciente tenía dificultad incluso en tragar la comida. El Dr. Simonton prescribió la terapia de imágenes para este paciente. Hizo que el paciente imagine, primero, la condición del cáncer. Luego hizo que imagine que el sistema inmune estaba destruyendo las células cancerígenas una tras otra, barriéndolas lejos del cuerpo, y que solamente las células sanas se queden. El Dr. hacía que el paciente realice esta imaginación varias veces al día. Como resultado, las células cancerígenas por completo desaparecieron en dos meses.

Durante la terapia de imaginación, el paciente trazó un dibujo del tumor. El Dr. Dimonton, mirando el dibujo, se sorprendió por su precisión en términos de tamaño y forma. El tumor trazado en el dibujo no era diferente del que el doctor vio por medio de un dispositivo médico. Este incidente llevó al desarrollo de la Terapia Simonton.

CAPITULO TRES EL SECRETO DEL PODER DE LA IMAGINACIÓN

1. Dos Clases de Capacidades de Procesamiento de la Información Humana.

Hay dos clases de capacidades de procesamiento de la información humana: procesamiento por lenguaje y procesamiento por imágenes o, procesamiento por el cerebro izquierdo y procesamiento por el cerebro derecho. El método de proceso verbal del cerebro izquierdo es un método de proposición que procesa una pieza de información después de otra de manera ordenada. Por otro lado, el método de proceso de imágenes del cerebro derecho es un método de aposición que procesa la información intuitiva y libremente como imaginaria y la transporta como imágenes. El método de imaginación puede procesar más información a la vez que otro método. Si las palabras y las imágenes compiten, la imagen será seguro la que gana.

A través de varios experimentos, la neurofisiología moderna ha probado que la subconciencia influencia a cada nervio o célula sanguínea. La subconciencia tiene la habilidad para controlar el nivel atómico de las células y la sangre. La imaginación es el medio para transportar mensajes objetivos a la subconciencia.

La subconciencia soporta la habilidad de materializar lo que la persona visualiza como imágenes. En otras palabras, hay un principio: “Lo que visualizas como imagen será materializado”. Hoy es más importante entender este principio y actividad usado en los campos de la medicina, educación y negocios.

Los métodos de procesamiento de la información existentes pueden usar sólo una parte de las habilidades humanas innatas. Con frecuencia se dice que los talentos humanos que son visibles son sólo el secreto del témpano de hielo; la mayor parte que soporta la verdad auto-existe en el reino de la subconciencia.

Cualquiera tiene la habilidad de hacer que sus deseos se hagan realidad. Lo único que tiene que hacer es introducirlo en una imagen definida, como si estuviera sucediendo en frente de usted. Otro punto es que la información masiva que ingresa en la subconciencia puede mejorar la capacidad de procesamiento de información. El método de procesamiento en la antigüedad era entender y memorizar la información poco a poco para acumular. En contraste a éste método de procesamiento de la información ordenada, el método del cerebro derecho ingresa gran cantidad de información en la subconciencia.

Bajo la profundidad de la subconciencia, no hay límites de tiempo o espacio. Por lo tanto, la información es procesada rápido. Si usted ingresa información en el dominio profundo al inicio, la velocidad de procesamiento será incrementada. En un sueño, las cosas pasan rápidamente. Las imágenes fluyen muy rápido en el área profunda de la conciencia del cerebro derecho.

2. Capacidad de Cálculo de Rápido Rayo.

Hace tiempo se ha conocido que los humanos tienen una capacidad de cálculo asombrosa que puede ser tan rápida como un rayo. Por ejemplo, Shakuntala Devi de la India contestó una multiplicación de seis por siete dígitos correctamente dentro de tres o cuatro segundos, cuando tenía sólo seis años de edad. Llegó a ser famosa por su capacidad de cálculo con la que podía contestar cualquier multiplicación de grandes cantidades de una ráfaga y fue invitada a muchas reuniones escolares y políticas.

Muchos ejemplos similares se presentan en abundancia desde los tiempos de oro. Sin embargo, ya que no había explicación satisfactoria de tal capacidad, se lo consideraba como un estímulo de la ciencia. Ahora sabemos que se lleva a cabo por medio de la Función de Procesamiento Automático a Alta Velocidad así como también por la Función de Visualización de Imágenes del cerebro derecho. En el Día de la Cultura (una fiesta Japonesa que se celebra el 3 de Noviembre) unos pocos años atrás, yo estaba viendo un programa especial de TV en el que una infante de jardín de cinco años estaba realizando una multiplicación mental de seis dígitos por tres dígitos el cual era leído en alto a ella. Esta infante también respondió una división de seis cifras dividida para tres cifras en un segundo o dos. Ambas respuestas fueron correctas. Cuando estaba calculando ella cerraba los ojos, Visualizando las perlas de un ábaco en su mente.

El nombre de la niña era Yumi Shimizu. Su padre dirige una escuela de ábacos. Él decía, “Mi hija comenzó a calcular con los ábacos cuando tenía casi cinco años. Le enseñé la base de la suma y la resta con el ábaco, después le escondía el ábaco para que visualice el punto como una imagen. Los niños encuentran fácil visualizar lo imaginario, por eso tienden a mejorar rápido. Ahora mi hija puede realizar cálculos de seis cifras y puede resolver 60 problemas dentro de tres minutos”.

La Srta. Hiroko Tate, Campeona de la Competencia de Ábaco Nacional de 1960, quien calificó a un cien por ciento de los sujetos de cálculo mientras está escuchando, cálculo en papel, y cálculo mental, explica, “Cogí el ábaco cuando estaba en tercer grado. Empecé con el cálculo mental mientras estaba escuchando, poco a poco. Des una etapa temprana en adelante, fui capaz de visualizar la forma de un ábaco, y el cálculo mental era fácil. Cuando escuchaba que el número seis estaba siendo leído en alto mientras cerraba mis ojos, veía una perla de cinco y una de una. Cuando abría mis ojos, podía visualizar el ábaco a 30 cm de distancia de mis ojos. También calculo utilizando mis perlas de ábaco imaginario cuando estoy realizando el cálculo en un papel. Cuando escucho el número dos, veo dos perlas en lugar del número 2. Así es como puedo calcular la adición, substracción, o división. Por el entrenamiento con el ábaco, puedo recordar un evento pasado como imagen. O puedo con claridad ver lo que fue escrito en cualquier página de mi texto de Inglés como una imagen.”

Cualquier campeón del ábaco puede contarle una historia similar. Dirá que puede ver las perlas del ábaco en su cabeza cuando abre su texto del ábaco, y que las perlas automáticamente se mueven para resolver los problemas. De esta forma puede visualizar las respuestas. Esta es la habilidad de cálculo del cerebro derecho que utiliza las imágenes, no la del izquierdo.

Cuando examinamos la actividad del cerebro utilizando el Explorador de Tomografía de Emisión Positron (PET) [ver Nota], podemos ver al cerebro izquierdo que está siendo activado si una persona ordinaria está calculando. Mientras que el cerebro derecho está siendo activado si la persona es buena cuando calcula con el ábaco.

Nota

En un Explorador PET, una sustancia que contiene un radioisótopo es inyectada en el cuerpo humano, cuya condición interna luego puede ser observada tri-dimensionalmente, a través de la medida del rayo gama la sustancia se desprende, sin incisión.

3. Lectura Acelerada: La Función de Auto Procesamiento a Alta Velocidad del Cerebro Derecho.

La lectura acelerada también es un área que está apoyada por La Función de Auto Procesamiento a Alta Velocidad del Cerebro Derecho. Por lo general nosotros dependemos del cerebro izquierdo en donde hay un computador de baja velocidad que activamos conscientemente. En el cerebro derecho, hay un computador que trabaja independientemente de nuestra conciencia para procesar la información de manera automática a una velocidad extremadamente alta.

Normalmente cuando leemos un libro, utilizamos el cerebro izquierdo. Como resultado, nuestra velocidad de lectura es baja, nuestra memoria es nula, y nuestra comprensión es lenta. Sin embargo, si usted activa el súper computador a alta velocidad del cerebro derecho, será capaz de terminar la lectura de un libro en cinco a once minutos.

La lectura acelerada aquí significa leer un libro utilizando el cerebro derecho que usa un sistema de procesamiento de información diferente del método de lectura ordinario que usa el cerebro izquierdo. El cerebro derecho, por su naturaleza, tiene esta función de auto procesamiento a alta velocidad. Si usted ingresa la información aquí, el proceso de la información es llevado a cabo en un segundo, y la comprensión y aprendizaje son realizados al mismo tiempo.

El cerebro izquierdo es conciente, mientras que el derecho es inconsciente. Si usted utiliza el cerebro derecho, el cerebro se activará para procesar la información por sí mismo sin considerar la conciencia. Así, la lectura acelerada es el método de lectura que puede utilizarse después de cambiar desde el cerebro izquierdo al derecho.

El entrenamiento de la lectura acelerada está dirigido para despertar la memoria del cerebro derecho la cual normalmente no es usada, para permitir el procesamiento de la información por el cerebro derecho, y para organizar un sistema para transferir la información que fue procesada al cerebro izquierdo. La lectura acelerada es posible a través del trabajo en equipo de los cerebros izquierdo y derecho. El cerebro izquierdo gobierna la síntesis y la expresión. La información procesada por el cerebro derecho luego será sintetizada y expresada por el cerebro izquierdo. De esta manera sin la ayuda del cerebro izquierdo, la lectura acelerada no es posible. Normalmente, la información escrita entra en el cerebro izquierdo, no en el derecho. Debido a este mecanismo, una persona en forma normal no puede manipular la lectura acelerada. Sin embargo, si empieza el entrenamiento de la lectura acelerada, será capaz de desarrollar su cerebro derecho, integrándolo con la expresión del cerebro izquierdo, y podrá aprender a leer a velocidad.

El entrenamiento de la lectura acelerada empieza con la activación del cerebro derecho, la cual funcionará a alta velocidad.

4. El Método de Aprendizaje del Cerebro Derecho Produce Efectos Importantes incluso para el Aprendizaje Lingüístico.

En el sistema de educación Japonés, no es hasta que un niño ingresa al colegio junior que empieza a aprender el Inglés por primera vez. El método de aprendizaje que él encuentra enfatiza el entendimiento y la memorización del Inglés, gramaticalmente, poco a poco, para incorporar el conocimiento. En este método, un método de ingreso del cerebro izquierdo, la capacidad natural a alta velocidad del cerebro derecho para procesar el lenguaje no será activado.

Es la función del cerebro derecho que permite a una persona hablar un idioma libremente a alta velocidad sin algún esfuerzo conciente. A menos que el cerebro derecho obtenga ingreso de información y llegue a activarse funcionalmente, esto no será llevado a cabo. Para disfrutar de la producción del cerebro derecho, éste debe obtener entrada. Un método de entrada del cerebro izquierdo no dará producción del cerebro derecho.

Los niños pequeños que no han alcanzado todavía los seis años de edad revelan diferentes funciones del cerebro que aquellas de los adultos. Los niños mayores a los seis años muestran dominio del cerebro izquierdo. Pero el cerebro derecho es dominante entre los niños más jóvenes que seis años de edad, y se presenta una función de auto procesamiento a alta velocidad inconscientemente. Como resultado, mientras más joven es el niño, mejor es la oportunidad que él tiene para dominar un idioma extranjero.

Mientras más palabras en grandes cantidades que los niños de seis años o más jóvenes reciben todos los días, en forma natural ellos activarán más su cerebro derecho para dominar el idioma sin esfuerzos fuertes. Paul Ceauchart, un neurólogo de París, estudia a muchos nativos de una colonia de Francia sobre este aspecto de la adquisición del lenguaje. Descubrió que los niños nativos que se trasladan a Francia antes de que tengan cinco años pudieron dominar el Francés perfecto y demuestran una habilidad para disfrutar al mismo nivel de cultura como las personas Francesas nativas. Sin embargo, cuando se trasladan a Francia después de que alcanzaron los seis años, la adquisición del idioma Francés llegó a ser difícil y los niños fueron menos probables en adaptarse al estilo de vida Francés. Mientras el niño ya ha pasado más tiempo los seis años de edad, aparecía mucho más dificultades.

Aquí está un ensayo escrito por una madre de Osaka que llegó a estar segura de la teoría de aprendizaje de Inglés del cerebro derecho y la puso en práctica con su niña:

-- Esta trabajando en la agencia de servicio de noticias. Todos los días, estaba rodeada de la información del exterior en muchos idiomas. Aunque estaba traduciendo Inglés escrito en Japonés u viceversa, no podía entender el Inglés cuando era hablado, ni podía hablarlo. Creo que es por mis antecedentes educacionales. Yo era el típico resultado de una educación del Idioma Inglés en el Japón en la que el currículo empieza sólo al nivel del colegio.

Decidí que no permitiría a mi hija repetir el mismo error que experimenté y traté de exponerla a grandes volúmenes de Inglés desde que era muy pequeña. No habían notables resultados antes de su primer cumpleaños. Pero cuando ella tuvo los dos años de edad, me sorprendí de ver cuán rápido ella absorbía lo que ingresaba. Ella podía recitar rápidamente libros de dibujos y audio cintas que acababa de escuchar.

Fue cuando tenía tres años que yo le di un diccionario de dibujos en Inglés. Ella llegó a interesarse mucho en éste y volteaba las páginas todos los días hasta que llegó a ser discordante. La hice que tomara un examen de licencia de Inglés del quinto nivel cuando tenía cuatro años. Ella me dijo que podía visualizar las respuestas correctas que se suponía entraban en los paréntesis. Pensaba que era suposiciones, pero era cierto.

En ese momento me acerqué a escribir un libro de niños en Inglés. Le dejé a mi hija que escriba. Para mi asombro, ella rápidamente empezó a escribir un cuento en Inglés! Aunque mezclaba los tiempos, creó un bello cuento usando sus frases favoritas de los libros de cuentos.

Aquí está un cuento escrito en Inglés por Y.S., cuatro años de edad, que ha estado asistiendo a la Escuela de Inglés Osaka Tennoji, de la Academia de Niños Shichida desde que tenía sólo un año. Ella alcanzó el nivel del cuento y lo escribió todo por sí misma.

Cuento imaginario: “Yuka va al Bosque de Brujas”

Yuka era una niña inteligente. Tenía una hermanita. Su nombre era Kyoko. A Yuka le gustaba mucho Kyoko.

Ellas estaban felices. Un día, la mamá les dijo, “Hay un hermoso lago en el bosque. Atrás de éste, hay un Castillo de Brujas. La bruja es muy miedosa, y odia la felicidad. Por favor nunca vayan al bosque”.

Pero la bruja conocía a estas niñas felices a través de su espejo mágico por donde las miraba.

La bruja puso un encanto en Kyoko.

“Au!” “¿Qué pasa?”

“Ayúdame Yuka. No me puedo mover”

“¿Qué sucedió?”

Kyoko recayó con una seria enfermedad.

Yuka se desesperó. Un pajarito le dijo a Yuka, “La bruja puso un encanto en Kyoko, y la hizo infeliz”.

¿Qué puedo hacer por Kyoko? Ya sé!

Puedo conseguir una pelota feliz del Bosque de Brujas, y le daré a ella.

Pero las pelotas felices pertenecen al monstruo.

El monstruo es muy tenebroso, pero Yuka tiene una buena idea para obtener la pelota.

Yuka llevó un espejo grande al bosque. Puso el espejo en frente del monstruo. El monstruo encontró a alguien en el espejo. “¿Qué eres tú?” El monstruo gritó. El monstruo miró fijamente al monstruo del espejo.

Mientras tanto, Yuka silenciosamente se acercó al monstruo, y rápidamente cogió una pelota feliz.

Yuka se apresuró hacia Kyoko.

Pasó por el lago, y vio el Castillo de Brujas. Yuka escuchó un grito del castillo.

La bruja estaba llorando.

“Estoy sola y no tengo amigos.

Estoy sola y no tengo amigos.

Estoy triste, Sola”.

Yuka se sintió mal por la bruja.

Luego Yuka lanzó una pelota feliz a la bruja. De repente, el Castillo de Brujas cambió a un Bello castillo.

Muchas flores bellas comenzaron a florecer alrededor del castillo.

Una gran parvada de aves y un gran rebaño de animales se reunieron alrededor de la bruja como sus amigos.

“Esto es grandioso! Qué feliz estoy!

Gracias Yuka. Que niña tan buena eres!

Perdóname, por favor”.

“Esta bien.

Ahora usted y yo podemos ser buenas amigas.

Pero ahora tengo que ir por otra pelota feliz del monstruo para Kyoko”.

“No te preocupes”

La bruja invirtió el encanto de Kyoko. Kyoko se recuperó. Todos estaban felices. Ahora Yuka tiene la idea de lanzar una pelota feliz al monstruo.

5. La Capacidad de Aprendizaje Aumentó a través del Desarrollo del Poder de la Imaginación.

La educación de esta forma realmente no es útil para desarrollar la inteligencia de los estudiantes. Hay una opinión entre muchos intelectuales que la educación del futuro debería dirigirse al entrenamiento que directamente afecte al cerebro y libere la capacidad latente. El objetivo de la educación en efecto debe ser el desarrollo del cerebro en lugar de dar clases intensivas de conocimiento.

Aquí están algunos informes escritos por niños cuyas habilidades de aprendizaje con rapidez fueron mejoradas gracias al entrenamiento del cerebro derecho:

-- Llegue a ser capaz de visualizar imágenes tres meses después de que inicié el entrenamiento del cerebro derecho. Fue el pasado Enero o algo así que pude visualizar imágenes blancas y negras. Pensaba que mi cerebro derecho podría haber sido desarrollado. Después de un mes o algo así, vinieron las imágenes de colores.

También podía adivinar correctamente el color de un pollito en una cáscara de huevo y podía contestar en forma concreta la mayoría del tiempo en el Juego de Clarividencia utilizando las Tarjetas ESP. Dos meses más tarde, lo imaginario de los colores comenzó a moverse.

Al mismo tiempo, sentí que era más fácil memorizar instantáneamente, y me di cuenta que mi cerebro derecho finalmente había sido completamente desarrollado. Yo no era un estudiante inteligente antes de empezar el entrenamiento del cerebro derecho, pero después del entrenamiento, mis notas mejoraron. Llegue a ser capaz de concentrarme en lo que mi profesor estaba diciendo en clases.

En cuanto al béisbol se refiere, el otro día, fui a batear después de visualizarme realizando un golpe de home run al final del juego. La imagen que visualicé justo llegó a ser verdadera. Esa no fue la única vez que sucedió algo como esto.

Escuché que Junko Asari, la medallista de oro de la maratón de mujeres del Campeonato Atlético Mundial este año, también realiza el entrenamiento de imágenes. Creo que el entrenamiento de imágenes es útil no solo para el campo de los deportes sino también para pasar un examen de admisión.

(H.K., 8vo. Grado)

-- Pasé! Todos los exámenes de admisión al colegio que di! La razón de mi éxito es que tomé el único entrenamiento en mi escuela preparatoria privada. En la escuela, los primeros 30 minutos de la clase se gastaron en algo totalmente no relacionado con el sujeto de la clase. Ese era el entrenamiento del cerebro derecho.

Al principio tenía duda de lo que estábamos haciendo. Pero vi el resultado de este entrenamiento en los exámenes de medio semestre de 9no. Grado para el segundo trimestre. Mis notas fueron mucho mejores aunque el número de las horas que gasté estudiando fue el mismo como antes.

La realización del Inglés y las matemáticas mejoraron rápidamente. El Inglés, en particular, mejoró por unos 30 puntos.

El resultado del examen de prueba que tomé en Octubre sugirió la posibilidad de mi paso de examen de la escuela de mi primera elección, la Escuela Hinodai, fue del 40%. En una sesión de guía, mi profesor les dijo a mis padres y a mí que no era imposible que yo pase el examen de admisión a Hinodai.

No obstante, pasé todos los exámenes incluyendo aquellos para uno de los colegios Tokyo Metropolitan y dos escuelas privadas. Pude mejorar mi realización escolar con rapidez desde que estaba mejorando mi habilidad de imaginación. Tomé estos exámenes después de que me visualice pasándolos, y llegue a tener éxito.

(H.K., 9no. grado).

6. Aprendizaje de Piano a través del Desarrollo del Poder de la Imaginación.

Y.N., que vive en Ohtsu, me vino a pedir consejo. Ella preguntó, “Debo hacer que mi hija de cuatro años tome lecciones de piano ya que todos sus amigos han empezado?” Yo le dije que era mejor desarrollar el cerebro derecho de su hija antes de empezar una clase de piano. Las capacidades de imaginación desarrolladas del cerebro derecho contribuirán con el desarrollo de la facultad de las imágenes eidéticas del cerebro derecho que nos permite aprender lo que vemos o lo que escuchamos instantáneamente. Ella siguió mi consejo. Un año más tarde, me escribió:

-- Hace un par de días, la compañera del jardín de mi hija vino a nuestra casa por una cita para tocar y me dijo que mi niña, aunque era la única que no tomaba lecciones de piano de la clase, era la mejor pianista de la clase. Me sorprendí mucho al escuchar eso.

El año pasado cuando ella tenía cuatro años, yo le pedí que me aconseje en que si debería enviarla a sus clases de piano. Usted me dijo que no era demasiado tarde darle las lecciones después de darle primero el entrenamiento del cerebro derecho para desarrollar la capacidad de imágenes.

Gracias a su consejo, ella desarrollo la facultad del cerebro derecho para visualizar una imagen cuando ella quiere. Todavía realiza el entrenamiento de imágenes todos los días. Parece que ella ha desarrollado una capacidad de memoria del cerebro derecho que le permite aprender lo que experimenta sólo una vez. Por eso es que puede tocar un tono que su compañera acababa de tocar en el piano, incluso haciendo mímica el movimiento de sus manos. La parte divertida es que ella copia incluso los errores de su amiga.

Así s como ella aprendió a tocar el piano. Desde que puede memorizar lo que escucha, ella conoce más tonos que alguien más de la clase.

Ahora, cuál es el siguiente paso que puedo hacer con ella?

Yo le volví a escribir que ella debería buscar al mejor pianista posible para que sea el instructor de su hija. Ya que ella aprendería a tocar como su profesor llegando a mejorar su talento de piano sin problema.

Un día, recibí una llamada telefónica de la Sra. N. Por suerte, ella había podido localizar a un pianista activo en su barrio que estaba de acuerdo en ser instructor de su hija, como un favor especial. Ahora su hija está disfrutando de las lecciones. Para el asombro del profesor, la niña memoriza las piezas tocadas para ella, y puede manejar 10 páginas del texto todos los días [ver Nota]. Asombrado, el profesor dijo, “Ella es tan inusual. Qué tipo de educación especial le dio?” La Sra. N. también me dijo que a su hija le encanta las lecciones de piano muchísimo que su madre no tiene que insistirle que practique. Ella disfruta tocar el piano todos los días.

Nota

En el Japón Bayer es el texto para piano con mayor frecuencia usado. Aunque éste depende del individuo y el método de enseñanza, por lo general toma un mes terminar una pieza que empieza desde la lectura de la partitura al aprendizaje de memoria.

7. La Imagen en Efecto es el Origen de la Creatividad.

En general, el tema principal de la educación enfatiza la promoción de la creatividad. Para el desarrollo de la creatividad, el cultivo de las capacidades de la imaginación del cerebro derecho es extremadamente efectivo.

Ya expliqué cómo el desarrollo del cerebro derecho contribuye con el aumento de la creatividad en la Sección 10, Capítulo Dos. El circuito del cerebro derecho es el circuito de la inspiración, o el circuito de la creatividad. La creatividad surge como una imagen de inspiración. La inspiración y la creatividad existen donde no hay obstáculo de sentido común o lógica.

El entrenamiento de imágenes para desarrollar el cerebro derecho aumenta la capacidad de visualizar imágenes. La capacidad de imaginación abre el mundo de lo imaginario del cerebro derecho. El cerebro derecho es una casa de tesoros de imágenes, inspiración, ideas, imaginación, y creatividad. Las ideas y la creatividad en las que nunca antes nadie ha pensado pueden libremente salir en cualquier momento.

En la antigüedad, las escuelas no conocían, y por lo tanto no enseñaban sobre cómo es el mundo de las imágenes del cerebro derecho, cómo funciona la memoria del cerebro derecho, o qué es la creatividad del cerebro derecho.

Una vez que la capacidad de imaginación del cerebro derecho se ha desarrollado, la creatividad magnífica es el resultado. El siguiente es un ejemplo de tal desarrollo basado en una carta de M.K. de Tokyo:

-- El hijo de la Sra. K., Isao (8 años), se unió a una de mis Escuelas, aunque su madre estaba indecisa debido al hecho de que su hijo ya tenía ocho años y pensaba que era demasiado tarde para que él reciba el entrenamiento del cerebro derecho.

Dos meses después de que se unió a la clase, él empezó a informar que veía imágenes que se movía rápidamente. Lo que él informaba sobre sus imágenes era muy interesante. Isao también decía que podía escribir un libro sobre esto.

Fue durante el mismo periodo que, según él, utilizaba lo imaginario más a menudo en arte y trabajos manuales de su escuela. Su profesor con frecuencia hacía que la clase dibujase lo que visualizaron como

imaginario cuando escucharon un cuento o música. Un día el deber era pintar un dibujo de “las personas en un mundo extraño”. A menudo él dibujaba o pintaba lo que previamente había visualizado.

La reacción de su profesor de arte a su pintura fue inmediata. Solamente el arte de este niño fue seleccionado para que represente su escuela en la Exhibición de Arte de Escuelas Públicas de Tokyo la cual se realizaba en el Museo de Arte Metropolitano Tokyo.

En una justificación de la dirección estos días para valorar el cerebro derecho los profesores de su escuela escogieron su extraño y maravilloso arte sobre el más apropiado de los niños mayores, el arte realista de estilo tradicional.

Nadie tiene la creatividad como un genio. Lo que se necesita es eliminar las ideas fijas. Las personas por lo general están enlazadas con la conciencia del cerebro izquierdo. Lo único que tenemos que hacer es dar un paso hacia afuera para ingresar en el mundo del cerebro derecho.

8. El Poder de la Imaginación que Curó la Enfermedad.

En la primavera de 1991, la Sra. Noriko Takaoka, una instructora de una de mis escuelas en Tokyo, se resfrió. Después sus síntomas empeoraron: sus glándulas linfáticas llegaron a hincharse, sus pies vinieron a entumecerse, y las plantas de sus pies sentían mucho dolor como un shock eléctrico.

Después de eso, Noriko estaba muy ocupada y sus horas promedio para dormir eran menos de tres. Todos los Domingos ella salía con sus hijos a jugar. Un día, de pronto, sintió dificultad en pararse. Sufría de dolor de todo el cuerpo, y llegó difícilmente a poder hablar.

Fue a examinarse en el hospital de una universidad. Los doctores le dijeron que sospechaban de una enfermedad difusa de colágeno ya que, excepto por un análisis de sangre, todos los análisis resultaron positivos para esa posibilidad. Tomó medicina dos veces, después de lo cual su dolor se calmó temporalmente. Pero todavía se sentía enferma y vomitaba. Los días pasaban mientras iba decayendo atontada por la medicación y se preguntó, “Estoy viva o muerta?”.

Entonces, tuvo la idea de curar su enfermedad con el entrenamiento de imágenes ya que conocía sobre la Terapia Simonton (ver la Sección 12 del Capítulo Dos). Ya que solía meditar de vez en cuando, fue fácil para ella entrar en el mundo de lo imaginario. Para remover el dolor, ella se visualizó a un micro-tamaño para entrar en la articulaciones de las rodillas. Ella vio que los alrededores eran todos rojos. Y calientes. Ella visualizó que tocaba la parte roja para retirar el dolor. Mientras visualizaba las imágenes del interior de su rodilla y de ella misma tocando aquellas partes afectadas, el dolor en su cuerpo gradualmente se calmó.

Una vez, visualizó que ella estaba nadando en la linfa de su cerebro. Habló con la fuente del dolor de cabeza inmanejable, el sentimiento de la enfermedad, y la enfermedad desconocida, “No tienes que dejar mi cuerpo. Pero llegarías a ser más pequeño para que pueda vivir contigo?” Después de esto, su dolor rápidamente desapareció. Después de diez meses, se recuperó de su enfermedad.

Hay una secuela de esta historia. Cuando su esposo, Yuzuru, tuvo un repentino dolor en la parte baja de la espalda, probó medicina Occidental, quiropráctica, e incluso Kiko o el entrenamiento de energía de la vida en vano. Decidió curar su condición con la imaginación justo como su esposa se había curado de su enfermedad. Cuando él se iba a quedar dormido, meditaba para entrar en el mundo de lo imaginario. Visualizó que entraba en su propio cuerpo como Noriko su esposa había entrado en el suyo. Examinó sus células del cuerpo y encontró que una parte era de color naranja mientras que todas las otras células eran de color azul oscuro. Obtuvo la inspiración de que debía cambiar esta parte naranja a azul, al mismo color como las otras partes, y visualizó que estaba cambiando el color. La siguiente mañana su dolor se había ido. Hizo un dibujo de cómo él vio las células de la siguiente forma:

(Ver la imagen que vio el Sr. Yuzuru
en la P. 43 del informe...)

La visualización de lo imaginario tiene tal poder. Una madre de un niño de tres años recordó estos cuentos que acabé de mencionar. Cuando el muchacho estaba febril, ella lo llevó al mundo de lo imaginario, como practicaban en mi escuela para visualizar la imagen para deshacerse de la fiebre. Entonces su temperatura rápidamente bajó a lo normal. Otra madre que estaba segura de la experiencia de este muchacho probó la imaginación cuando su hija cayó con urticaria. Camino al hospital, ella llevó a su hija a un mundo de lo imaginario

y la hizo que imagine que la urticaria se había ido toda. Para el momento en que llegaron al hospital, la urticaria de la niña había desaparecido toda.

9. Incluso un Niño que se Pronunció Hospitalizado de por Vida...

Incluso un niño que es declarado por un doctor para que este institucionalizado de por vida puede volverse un niño genio que puede ser llevado a una clase regular, si él recibe una educación que enfatice al cerebro derecho o una educación que atraiga las capacidades de la imaginación. Tales casos no son raros en las clases en donde yo, el educador del cerebro derecho, soy el consejero.

Y.S. (tres años cuatro meses de edad) fue indicado que estuviera en el nivel de los de dos años un mes de desarrollo cuando se unió a una de las clases que yo supervisaba. Nació con muchas deformidades físicas y atravesó muchas operaciones y hospitalizaciones durante el primer año de su vida. Fue cuando tenía un año un mes que su doctor le diagnosticó con “retraso de desarrollo debido a las discapacidades cerebrales”. El doctor también dijo, “El estará hospedado en el hospital de por vida”.

Miren lo que sucedió desde que se unió a nosotros para el entrenamiento para desarrollar el cerebro derecho! Este niño cuya capacidad de memoria había sido nula fue capaz de desarrollar su cerebro derecho en tres meses. Llegó a ser capaz de visualizar imágenes, y al mismo tiempo, pudo poner en uso la habilidad total de la memoria de su cerebro derecho para demostrar una capacidad de memoria excelente.

Para el cuarto mes, parecía que su inteligencia había explotado en existencia. Él no tuvo problema en aprender los 80 caracteres Chinos del nivel de primer grado en un mes. Empezó a hablar bastante, e incluso dominaba las letras de muchas canciones.

Al comienzo, no podía participar en el Juego de la Imaginación porque no podía manejarse para pretender ser algo de su imaginación. Ahora a él le encanta ir al mundo de lo imaginario cómodamente. Le gustan los libros. Con frecuencia mira fijamente un diccionario de dibujos con una expresión muy seria. Y los dibuja en un pedazo de papel todos los días. Antes él no podía trazar bien una línea simple, pero ahora dibuja cosas con las que se impresiona, sean un libro u objetos actuales, tales como un cangrejo, un caracol, o un muñeco dinosaurio.

De esta manera la vida de Y dio una vuelta de 180 grados gracias a la educación del cerebro derecho.

G.K.(cuatro años cuatro meses) fue diagnosticado como autista. También se unió a una de las clases para la educación del cerebro derecho ya que no pronunciaba una palabra. Entonces llegó a ser muy hablador, siempre preguntando “Por qué?” Ahora puede moverse bien a su alrededor. Participó en un día de campo de su jardín y pudo participar en tales actividades como el juego de lanzar la pelota, el juego de la cuerda, bailando y haciendo gimnasia, muy bien.

Nadie del grupo a donde él sabía asistir hablaba todavía. Cuando G. Fue a ver al doctor que le había diagnosticado como autista antes, el doctor dijo, “Este muchacho se ha puesto al día con los otros niños normales hablando de desarrollo. Es un caso muy raro que tal cosa suceda”.

En base a la transformación de estos niños, hay una teoría de la educación del cerebro derecho. Estos niños tienen problemas cognitivos en su cerebro izquierdo. Ya que el cerebro izquierdo que entiende los idiomas o lenguaje no está funcionando bien, ellos no pueden salvarse con la educación del cerebro izquierdo.

Sin embargo, una vez que es introducida la educación del cerebro derecho que enfatiza lo imaginario, sus habilidades latentes del cerebro derecho serán reveladas. De esta manera ellos pueden transformarse en niños inteligentes.

10. La Imaginación Eidética como Función de la Memoria de Imaginación del Cerebro Derecho.

La memoria de la imaginación del cerebro derecho a veces se denomina imaginario eidético. En el pasado, ya que no se entendía la imaginación eidética como la función de la memoria del cerebro derecho, se trataba como una entidad separada, y de esta forma, se nombraba de manera diferente.

Según el conferencista anterior de la Universidad de Tohoku, Profesor Giichi Owaki, a lo imaginario eidético se define de la siguiente manera: Es un fenómeno en el que un evento pasado reaparece de manera sensorial claramente, y de manera literal se visualiza en frente de los ojos. Esta no sólo es una vaga memoria del evento pasado.

Mitsuo Nakada presenta en su libro Los Niños – Las Personas Maravillosas, la cuenta de cuánto de esta habilidad de lo imaginario eidético fue descubierto. En 1917, un estudiante de una escuela medio Alemana dio una clase de biología sobre la explicación de cómo una araña teje su red. Todo el tiempo, el estudiante estaba mirando hacia la pizarra. El profesor estaba muy impresionado con su explicación que era tan vívida como que si él estuviera observando una escena actual. Inquieto, él le preguntó al estudiante qué estaba viendo en la pizarra. El estudiante respondió, “Puedo ver a una araña en la pizarra”.

Algunos otros estudiantes de la clase dijeron que también podían ver allí a la araña. Esto apresuró al profesor a conducir un experimento amplio escolar. Descubrió que el 40% del cuerpo completo de estudiantes podía mirar una imagen de la araña moviéndose activamente.

Este descubrimiento se informó al Profesor Erich Rudolf Jaensch de la Universidad Marburg. Así se inició una investigación de completa escala de lo imaginario eidético. El Profesor Jaensch, destinando a los adultos en su investigación, tuvo la dificultad de encontrar alguien que tenía el regalo de lo imaginario eidético. Llegó a comprender que habían muchos niños con tal regalo y su investigación se extendió.

Fue el Profesor Jaensch quien inventó la frase de la Imaginación Eidética en 1909. Según él, el 60% de los niños menores a los doce años de edad tienen esta habilidad. Porque la habilidad de la Imaginación Eidética reside en el cerebro derecho, con mayor frecuencia aparece entre los niños de cero a seis años. El grupo de los seis a los doce años de edad es menos probable en demostrar esta habilidad. En aquellos mayores a los doce años, la Imaginación Eidética es probable que no aparezca.

Mientras más joven es la persona, más probable es que sus habilidades latentes sean reveladas. Hay una regla que mientras más viejo se llega a ser, la posibilidad de que sus talentos aparezcan disminuye. Ignorantes de esta regla, muchos investigadores tienden a destinar niños de la edad escolar o mayores para su investigación; de esta forma su investigación es difícil de llevar a cabo. Como resultado, no hay muchos datos adquiridos de sus experimentos u observaciones.

Por otro lado, si el grupo de la edad de cero a seis años es destinado para la investigación, la ración del aspecto de esta habilidad saltará al 100%. Regularmente esto se probó en más de 200 clases de niños pequeños que entreno yo en todo el Japón. Muchos instructores de tales clases informan que todos los niños de sus clases vienen a visualizar las imágenes.

Sin embargo, no todos los niños mayores a los doce años tienen dificultad para adquirir la Imaginación Eidética, o la habilidad de visualizar imágenes. Esto está claro desde el hecho de que muchos atletas aprenden a visualizar las imágenes a través del entrenamiento de imágenes.

A través del entrenamiento de imágenes, esta Imaginación Eidética, o la habilidad de visualizar imágenes será mejorada. Es posible para un niño que no saca buenas notas en la escuela desarrollar esta habilidad a través del entrenamiento de imágenes de manera que pueda visualizar la imagen de sí mismo sacando buenas notas. Entonces tal niño puede ser capaz de pasar un examen de admisión a tal escuela elite como la Universidad de Tokyo.

Aquí está una historia real. A., tomó el entrenamiento de imágenes en la escuela de preparatoria. Como resultado, sus calificaciones subieron drásticamente: Su calificación era de 1965avo de 7000 estudiantes en Abril. Pero subió al 9no en Julio, y a 4to en Noviembre. En Diciembre, estuvo en segundo lugar, y pudo pasar el examen de admisión a la Universidad de Tokyo.

<< Entrenamiento de Imágenes >>

Los Niños aquí se están imaginando como mariposas.

(Revisar Fotografía Pág. 46...)

11. La Memoria del Cerebro Derecho Enlaza Directamente a la Creatividad.

El método de aprendizaje del cerebro izquierdo está dirigido al incremento del volumen de conocimiento. Hasta este punto tal aprendizaje utiliza un método de extrusión de tanto conocimiento como sea posible del cerebro izquierdo, y trata de hacer que el cerebro trabaje con el conocimiento que fue atestado.

El método de aprendizaje del cerebro derecho está basado en un principio de aprendizaje totalmente diferente. Este educa la facultad de la memoria, y las formas de pensar que existen en el cerebro derecho, a través del entrenamiento de imágenes. Estas memorias y pensamientos son totalmente diferentes en clase de aquellos del cerebro izquierdo.

La memoria del cerebro izquierdo es baja en calidad, como si el olvido fuera su función principal. La memoria del cerebro izquierdo en lo principal se procesa verbalmente. Por otro lado, la memoria del cerebro

derecho es magnífica como si preservara lo que escuchó o miró. Ya que es procesada a través de lo imaginario, a menudo se considera como memoria fotográfica o la memoria de la imaginación.

Un muchacho de cinco años llamado Atsuhiko Suzuki apareció en el show de TV nombrado “El Presentador” que se pasó en Junio 6 de 1993. Él memorizaba 90 tarjetas de dibujos sólo mirándolas mientras estaban siendo puestas cara abajo. La audiencia estaba asombrada de que él únicamente falló en una. Este es un buen ejemplo de la memoria de la imaginación.

Los niños bajo mi guía pueden hacer cosas similares. Hay algunos niños que memorizan 100, 150, o incluso 300 tarjetas. La razón por la que los niños de aprendizaje lento o los niños con discapacidades cerebrales con rapidez pueden cambiar a inteligentes es que ellos pueden desarrollar la memoria del cerebro derecho la cual es diferente en calidad de la del cerebro izquierdo.

Aunque el entrenamiento del cerebro izquierdo inevitablemente terminará como entrenamiento para el pensamiento lógico, a saber, un patrón de pensamiento de proposición sigue en orden, por ejemplo, A a B, B a C, C a D y así sucesivamente. Ya que la creatividad necesita un patrón de pensamiento de proposición, cualquier entrenamiento del cerebro izquierdo que trabaje en un método de proceso de proposición no producirá alguna gran creatividad.

No importa cuanto la memoria del cerebro izquierdo, o el patrón de pensamiento del cerebro izquierdo, sea entrenada, que no contribuirá con la creatividad a menos que las facultades del cerebro derecho sean entendidas. Si sólo la memoria del cerebro izquierdo es desarrollada, entonces el único patrón de pensamiento que puede ser desarrollado es el del cerebro izquierdo. De esta forma, una ráfaga de idea o intuición no pueden trabajar muy bien.

Es importante desarrollar el poder de la imaginación del cerebro derecho. Para llegar a ser artistas, o arquitectos, o científicos lógicos tales como matemáticos, físicos, químicos, y biólogos magníficos, los estudiantes deben desarrollar su cerebro derecho. Lo imaginario tiene relación directa con la creatividad.

Para desarrollar las capacidades de imaginación del cerebro derecho, la función de la memoria, patrones de pensamiento, y así sucesivamente, los medios para ingresar en el cerebro derecho deberían establecerse. El ingreso al cerebro izquierdo solo produce salida del cerebro izquierdo.

Debemos entender que el cerebro como un entero no revela sus habilidades extraordinarias a menos que los cerebros derecho e izquierdo sean integrados. Primero, las grandes habilidades del cerebro derecho deben ser desarrolladas, y luego tienen que ser manejadas al cerebro izquierdo para que se expresen, ya que el cerebro izquierdo está encargado del pensamiento lógico y la expresión. Sin las habilidades controladas por el cerebro izquierdo, las grandes habilidades del cerebro derecho terminarán siendo aquellas de los Eruditos Idiotas.

12. El Método de Recorrer los Polos.

Este método es para trasladar estas habilidades magníficas desde el cerebro derecho al cerebro izquierdo. En otras palabras, éste es un método para recorrer el polo izquierdo (el cerebro izquierdo) y el polo derecho (el cerebro derecho).

Como ya expliqué en la sección donde escribí sobre los pacientes epilépticos que tienen cerebros divididos, el cerebro izquierdo y el cerebro derecho tienen grupos diferentes de conciencia así como también las funciones. Hay formas de “genio” de pensamiento, memoria, creatividad y así sucesivamente únicas para el cerebro derecho. Sin embargo, no se pueden utilizar como habilidades regaladas a menos que sean recorridas a la conciencia expresiva del cerebro izquierdo.

Muchos paciente con Síndrome Erudito Idiota revelan grandes habilidades, pero su estatus en la sociedad todavía es inferior que las personas normales ya que carecen de la habilidad cognitiva y la expresión del cerebro izquierdo. El cerebro derecho, aunque puede ser grandioso, no puede ser perfecto sin la ayuda del cerebro izquierdo. Esto es porque al cerebro derecho se le denomina el hemisferio inferior mientras que al izquierdo se lo llama hemisferio superior.

Cuál es la forma para recorrer estas habilidades del cerebro derecho y el izquierdo? El cerebro derecho es el inconsciente, y el izquierdo es el cerebro de la mente. De aquí, los esfuerzos para hacer que las habilidades del cerebro derecho trabajen inconscientemente aparecen en la conciencia del cerebro izquierdo.

Explicaré esto utilizando un ejemplo de lectura acelerada. La lectura acelerada necesita entrenamiento para expresar en forma verbal lo que el cerebro derecho instantáneamente lee en alto. Si usted lleva a cabo el entrenamiento para escribir lo que ha leído en un minuto todos los días, su capacidad de memoria será incrementada. Al principio, usted escribirá muy poco, pero mientras continúa practicando, notará que su capacidad de memoria se propaga sorprendentemente.

Los niños menores a los seis años tienen la habilidad de cálculo que tan rápida como una ráfaga y que es única para el cerebro derecho. Con esta habilidad pueden calcular problemas complicados más rápido que una calculadora. Cuando un problema de cálculo complicado es leído en alto y las respuestas dadas a través de la función del cerebro derecho de un niño y por medio de una calculadora son comparados, podemos ver que el cerebro derecho del niño puede percibir la respuesta correcta en un segundo. Sin embargo, en este caso, no podemos hacer que este niño responda o escriba la respuesta. Para hacer esto, él primero tiene que ser entrenado para hablar y escribir.

Es como presentar una manzana en frente del ojo izquierdo de un paciente con el cerebro dividido y preguntarle lo que miró. Él no podrá responder tal pregunta, pero puede escoger una manzana si una banana, una manzana y una naranja se presentaron en frente de él. Para responder, la conciencia tiene que ser activada. Por otro lado, la elección de una manzana se puede realizar inconscientemente como el trabajo del cerebro derecho. Para atraer la información adquirida a través del estado inconsciente del cerebro derecho, es necesario verbalizar o escribirla para recordarla.

El mejor entrenamiento para aumentar esta capacidad es escribir lo que ha soñado en forma detallada como sea posible cuando despierte cada mañana. Usted sueña inconscientemente; el ejercicio diario de recordar el sueño permitirá que la subconciencia y la conciencia sean fácilmente recorridas. Como resultado, se incrementará la creatividad.

13. El Entrenamiento de los Sueños Diarios.

Un genio es una persona cuyos cerebros derecho e izquierdo están conectados uno con otro directamente. El entrenamiento de los sueños diarios puede de gran forma aumentar la capacidad de la memoria del cerebro derecho. Soñar es un acto creativo. La creatividad está oculta en el mundo de los sueños. Cualquiera puede haber soñado un sueño muy creativo en el que conscientemente no puede pensarse. Nadie cuestionará la creatividad del sueño.

Qué se debería hacer para conectar directamente los cerebro izquierdo y derecho? Primero, anotar en detalle el sueño que usted tuvo al despertar cada mañana. Usted mismo descubrirá que puede escribir más detalles mientras el tiempo pasa. También notará que la calidad de su sueño cambia: usted puede recordarlo bien y sueña a colores.

Le aconsejo que mantenga una anotación detallada de sus sueños todos los días y no descartar algún sueño como una anotación no válida. Pronto usted será capaz de controlar su sueño. Solo tendrá sueños que usted quiera ver.

La siguiente es una carta de Misuzu Kumashiro, de Okayama, quien dio el entrenamiento del sueño a su hija:

-- Mi segunda hija, Mari, ahora está en quinto grado. Cuando era muy pequeña, adquirió el tono absoluto y se la ha pasado alegremente tocando el piano, el violín, y el arpa o koto Japonés.

Empecé a enseñarle a controlar los sueños como aprendí yo del Dr. Shichida. Llegó a interesarse con rapidez y comenzó el control de los sueños. Era capaz de soñar lo que ella visualizaba con alegría una imagen justo antes de ir a dormir. El sueño, entonces, llegaba a ser realidad.

Si ella visualiza seriamente lo que quiere hacer o lo que quiere ser, se volverá como lo imaginó.

En un recital, ella puede dar su mejor realización. El otro día, tuvo la oportunidad de participar en la Competencia Nacional de Koto, la cual se decía que era la puerta del éxito, realizada en la Universidad de Artes de Tokyo. La noche anterior, fue a dormir, diciendo que practicaría en sus sueños.

Al siguiente día, estaba muy feliz porque tocó muy bien en su sueño. Ella dijo, "Debo ser capaz de tocar bien en la competencia también". En la competencia, en frente de los jueces muchos de los cuales eran Tesoros Nacionales Humanos del Japón, ella tocó el koto atentamente, y recibió el primer premio.

El siguiente es el otro método para integrar ambos cerebros. Este método no necesita que usted recuerde el sueño que tuvo, sino que necesita un ejercicio para recordar lo que usted ha memorizado antes de ir a dormir. Por ejemplo, usted va a dormir después de auto-sugerirse, "Es fácil memorizar estas 50 palabras en Inglés". Luego escribir las palabras que usted ha memorizado durante la noche anterior tan pronto como se despierte.

Si usted continúa este ejercicio, que es un ejercicio que hace que su cerebro izquierdo exprese lo que usted memoriza en su inconsciente, o el cerebro derecho, encontrará fácil recorrer el intervalo entre los cerebros izquierdo y derecho. Una vez que la memoria del cerebro derecho es activada, la habilidad para memorizar la información en grandes cantidades será desarrollada; luego la capacidad de la memoria se propagará rápidamente.

CAPITULO CUATRO

LAS CLAVES PARA DOMINAR EL CONTROL INTERCEREBRAL

1. El Tercer Cerebro ha sido Descubierto.

En el cerebro humano hay una sección llamada el intercerebro que descansa entre los hemisferios derecho e izquierdo. Es crucial despertar a este llamado tercer cerebro para mejorar las capacidades del cerebro humano.

El intercerebro, localizado en el centro del cerebro, enlaza y consolida las funciones de cada parte del cerebro. También permite que el trabajo de cada campo del cerebro aparezca en la conciencia. Aunque la fisiología del cerebro general no ha revelado por completo el espectro entero de las funciones intercerebrales, se cree que es el centro de la conciencia humana y la memoria. De esta manera, una memoria no entrará en la conciencia sin el trabajo del intercerebro.

El intercerebro actúa como un tipo de torre de control de la conciencia y está equipado con inteligencia altamente avanzada. No olvidará las cosas incluso solo una vez vistas o escuchadas. Presenta una capacidad progresivamente creativa que se deriva del pensamiento puro de las imágenes pre-verbales. En forma instantánea analizará cualquier estructura complicada u organización para comprender, deducir, o inducir la esencia de las cosas sin usar el pensamiento indirecto del lenguaje.

Si una persona desarrolla su intercerebro, adquirirá una memoria que le permite nunca olvidar lo que ha visto o escuchado una vez. No solamente será capaz de recordar todo sino que también su creatividad mejorará en forma dinámica. Como resultado, su concepto de ideas sumamente será diferente de la de las personas normales. Esto será porque las funciones fisiológicas de su cerebro habrán sido en total cambiadas. El centro de la memoria y el centro del pensamiento están localizados en el intercerebro. Así, el principio y el método para alternar un humano descansa en el despertar del intercerebro. Despertar las capacidades inactivas del intercerebro es atraer los cambios cualitativos. Para trasladar el cerebro humano a un nivel más alto, es necesario despertar a este tercer cerebro.

Cuáles son las funciones regulares del intercerebro? El cerebro humano consiste de tres partes: La corteza nueva, la corteza vieja y el vástago cerebral. El último se divide en cuatro partes: el intercerebro, el cerebro medio, el puente de Varolio, y la médula oblonga. El intercerebro está encargado de controlar el organismo humano completo incluyendo las vísceras. El intercerebro consiste del tálamo y el hipotálamo y es el centro del sistema nervioso autonómico. Situado bajo el hipotálamo está la hipófisis que regula las hormonas. En la medida en que el sistema nervioso autonómico y las hormonas funcionan bien, el cuerpo humano y la mente trabajan en forma normal. El cuerpo humano y la mente van mal cuando estas dos cosas van mal.

La conciencia humana profunda controla el intercerebro. Muchos de ustedes no pueden saber cómo manejar la conciencia profunda. No obstante, una vez que usted aprenda a entrar en acceso al intercerebro a través de un método de control intercerebral, usted puede llegar a ser un súper humano. Para despertar esta parte del cerebro, es necesario estimular una descarga hormonal enviando una vibración especial. Las descargas hormonales son necesarias para cambiar a un humano, o cualquier animal. Si usted puede controlar las hormonas, y por eso el intercerebro, puede llegar a ser un súper humano.

En la antigüedad, el cerebro izquierdo era la única parte que atraía la atención. Era porque éste trataba con los idiomas. Hay un micro-concepto de que el cerebro era una “simple entidad que podía pensar sólo a través de los idiomas o lenguajes”.

(Revisar gráfico de la estructura cerebral. P.
52 en documento original...)

2. Tome Notas de las Hormonas.

Hay dos sistemas de información en el cuerpo humano: el sistema nervioso, y el sistema hormonal.

Las señales transmitidas desde el circuito nervioso cerebral llegan a ser impulsos o señales eléctricas que son transmitidas a todos los órganos, y hacen que las células musculares reaccionen; esto se refleja como una acción. Al mismo tiempo, estimula las células de neuro-secreción para liberar las hormonas en el torrente

sanguíneo. Como resultado, las hormonas, que actúan como mensajeros que transmiten la información a través de la circulación sanguínea, son enviadas a cada órgano del cuerpo para activar las reacciones.

Es imposible transmitir órdenes a 60 trillones de células desde el cerebro únicamente a través del sistema nervioso. Para hacerlo así, un diferente circuito de transmisión de la información o el sistema endocrino está trabajando. Una variedad de hormonas están siendo producidas en la glándula pituitaria del intercerebro.

A una hormona se la considera como el lenguaje molecular que transmite la información única para activar las células específicas del cuerpo. Por ejemplo, las hormonas sexuales impulsan las actividades sexuales, y la endorfina es el lenguaje molecular utilizado para transmitir un mensaje para ingresar un Estado Alterado de la Conciencia (ASC).

El poder de las hormonas es análogo al de una bomba de hidrógeno. Es porque de las hormonas de un renacuajo se transforma en una rana, o una oruga en mariposa. En el caso del renacuajo, es la hormona tiroidea que hace el trabajo; para una oruga, es la glándula del timo frontal que activa el cambio. Los humanos, también, poseen glándulas que segregan hormonas para la transformación.

Ya mencioné que la glándula pituitaria regula la secreción de las hormonas. Pero la glándula pituitaria debe ser despertada. Para esto, es necesario activar el cuerpo pineal vecino. El cuerpo pineal es una glándula pequeña en forma de conífero que está unida a la parte inferior del cerebro, y su función se acaba de revelar. El cuerpo pineal es considerado como un remanente del Tercer Ojo o Tercera Mirada que, en los humanos, ha atravesado desde nuestros ancestros nativos.

El cuerpo pineal pesa entre 0.1 y 0.2 gramos. Entre los animales inferiores, se dice que la estructura de este órgano esencialmente es igual a un ojo normal. Los reptiles de los tiempos antiguos tenían un hueco en la parte superior de su cabeza, y se creía que éste era el Tercer Ojo. Después de su evolución, los mamíferos vinieron a tener una glándula especial que producía una hormona llamada melatonina.

Esta hormona aumenta en la oscuridad y disminuye cuando hay luz. Trabaja igual en cualquier animal incluyendo un humano, sea un ratón, o un mono. La melatonina es producida en el cuerpo pineal y se cree que controla muchas funciones sexuales, que trabajan en el hipotálamo y la glándula pituitaria.

Se conoce que el cuerpo pineal también produce otra hormona llamada serotonina, la cual Colin Wilson, el autor del libro Lo Oculto: una Historia, cree que tiene gran parte con la que tratar las habilidades latentes de los humanos. Parece que la serotonina se relaciona bastante con la evolución de las especies. Los humanos y los monos, los cuales son primates, tienen cantidades más altas de serotonina que cualquier otra especie. La hormona serotonina es producida en el cuerpo pineal y realiza las funciones para impedir el desarrollo inteligente, o impedir el desarrollo del cerebro izquierdo y aumentar la inteligencia del cerebro derecho.

3. Los Humanos Tienen el Tercer Ojo.

Se cree que en las edades antiguas los humanos tenían el Tercer Ojo justo como los reptiles. Este Tercer Ojo debe haber sido un órgano capaz de mirar una imagen que los cinco sentidos del cerebro derecho recibieron como una imagen gráfica.

En el pasado, los humanos utilizaban este Tercer Ojo. Los humanos en aquellos días tenían un cerebro derecho bien desarrollado y un cerebro izquierdo subdesarrollado. La forma de tomar decisiones por las personas antiguas se dice que se realizaba por medio del cerebro derecho.

Los humanos han evolucionado para llegar a ser seres de ciencia centrados en el cerebro izquierdo, después de desarrollar su cerebro izquierdo, o científico. En compensación, perdieron las funciones del cerebro derecho. Es seguro predecir que los humanos que evolucionan en la siguiente etapa deben controlar las funciones de ambos cerebros derecho e izquierdo. Por favor referirse a la Figura IV-3 que ilustra este punto.

Cuando los humanos evolucionen en la siguiente etapa, se cree que adquirirán las capacidades de las personas antiguas y de los actuales seres humanos. Esto es porque el cuerpo pineal que ha estado inactivo, será despertado para que funcione libremente. Como resultado, el Tercer Ojo llegará a ser de nuevo activado.

Paul D. MacLean, un neurofisiólogo, denominó a la estructura triple del cerebro del cerebro izquierdo, derecho y el intercerebro como “el cerebro de la trinidad”. El cree que los tres cerebros cooperan uno con otro para funcionar como uno. Las actividades mentales no pueden conducirse únicamente a través de la conciencia verbal del cerebro izquierdo. Las sugerencias verbales entran en la parte superficial de la subconciencia, mientras que las sugerencias imaginarias entran en la mitad de la subconciencia y una sugestión por símbolo ingresa en la parte profunda. (Un simple dibujo se considera como un símbolo).

Las imágenes y los símbolos son los mensajeros que transportan los mensajes al cerebro latente. El cerebro del reptil no puede entender con facilidad las sugerencias verbales o imaginarias. La única cosa que puede entender

es simples símbolos. Es el cerebro del reptil que acepta una sugestión repetida por los símbolos y trata de perseguir la sugestión en la manera más exacta.[ver Nota]

Qué acciones se deben tomar para reabrir el Tercer Ojo? Es importante entender la conexión entre el Tercer Ojo y la visión táctil. El Tercer Ojo llegará a ser funcional cuando la visión táctil sea despertada.

En los países tales como Francia, Rusia, y Polonia, el entrenamiento para abrir el Tercer Ojo a través de los juegos es parte de la educación de los niños ciegos. Mientras ellos realizan un juego en el que tocan un objeto y adivinan su color, la letra o símbolo de éste, o la forma, desarrollarán su Tercer Ojo. Ellos llegan a ser capaces de ver el objeto como una imagen. También lo realizan cuando sus ondas cerebrales se mantienen como onda α a través de la meditación profunda.

Para abrir el Tercer Ojo (o, para llegar a ser capaz de visualizar imágenes), se sugiere que (1) mantengamos la onda α a través de la meditación profunda, y (2) entrenemos nuestra visión táctil. Los niños de mis clases han abierto su Tercer Ojo con facilidad a través de las técnicas antes mencionadas, y pueden ver las imágenes. El siguiente es un informe de la Sra. Maeda de la Escuela Jingu de la Academia de Niños Shichida en Nara.

-- En mi clase, utilizo las Tarjetas ESP, Tarjetas de Colores, y Tarjetas de Animales entre otras cosas. Pongo un grupo de estas tarjetas cara arriba mostrando los diseños en frente de los niños, luego pongo una tarjeta por niño de otro grupo cara abajo en frente de ellos. Les hago que vean a través de los diseños desde la parte trasera de las tarjetas en frente de ellos y que pongan sus propias tarjetas sobre la que ellos piensan es la que combina. O una de nuestras instructoras sostiene una tarjeta en su mano y dice, "Enviaré el dibujo de esta tarjeta a través de la telepatía. Así que, adivinen qué es!" y les hago que los niños adivinen como es ésta.

Los niños cuyo cerebro derecho ha sido desarrollado pueden contestar casi al 100% correcto en este Juego de Clarividencia incluso si están cerca de los cinco años de edad. Estos niños indican su frente diciendo, "Está llegando acá".

Nota

El cerebro del reptil ha desarrollado como cerebro inferior, llegó a cubrirse con la corteza. Por los ganglios básicos, la mayor parte del cerebro del reptil, también se presenta en el cerebro humano, no sería natural asumir que las habilidades de los reptiles también existen en los humanos?

4. Los Niños Pequeños Abren sus Terceros Ojos Fácilmente.

Los niños pequeños abren sus Terceros Ojos fácilmente. Sólo se les necesita decir, "Tienes el Tercer Ojo en tu frente. Si tranquilizas tu corazón, entonces tu Tercer Ojo se abrirá y empezarás a ver cosas". La mayoría de los niños de mis escuelas entonces empiezan a ver por medio de su Tercer Ojo inmediatamente. Aquí están algunos ejemplos:

-- Varios pañuelos están prendidos en la pared de la clase con tachuelas. Hay una tarjeta con dibujos oculta bajo cada pañuelo. A los niños se los incita a respirar profundo, y se les da sugerencias. Luego, les digo, "Podemos ver algunos pañuelos en la pared. Hay un perro oculto tras uno de los pañuelos. Saben en cuál?"

Respiramos profundo tres veces, y continúo, "Utilicemos su Tercer Ojo en su frente y observemos con cuidado con éste. Si descubren cuál es, vayan hacia el pañuelo."

Los niños casi siempre van recto hacia el pañuelo correcto. Algunos niños informan que se ve a través del pañuelo, lo cual no es el caso. Me he referido a un niño que mira a través de las tarjetas que son puestas cara abajo. Sospecho que el Tercer Ojo tiene la capacidad de hacer que el objeto oculto se ponga al frente. (Yuzuru Takaoka, Instructora de la Escuela Suginami)

-- En cada lección escribo un número en un pedazo de papel y le hago una bola arrugándolo. Hago que los niños de mi clase adivinen lo que está escrito en éste. A veces dibujo un ojo en sus frentes y digo, "Por qué no lo miran con el Tercer Ojo en su frente?" Les doy un momento.

Hay niños que adivinan correctamente casi todo el tiempo. Hay muchos más niños que dibujan una forma similar a la que he escrito, aunque no exactamente igual. Cuando les pregunto si realmente lo saben, contestan muy alegres, "Si, porque tenemos nuestros Terceros Ojos." (Kazumi Suzuki, La Escuela Shinjuku)

-- Era mi tarea descubrir cómo abrir los Terceros ojos de los niños. Creía en el testimonio del Dr. Shichida, "Los niños pueden usar su cerebro derecho y pueden imaginar algo con facilidad". Por eso he decidido empezar la clase con preguntas de asociación..

"¿Qué es lo que más quieren ahora?" "Helado!" "Un muñeco!" "Un lápiz!" "Bien, les daré helados", y distribuía helados imaginarios entre los niños.

"Les daré uno a cada uno. Chupemos. A qué saben?" "O, está frío!" "Está dulce". Los niños ya estaban en el mundo de las imágenes, chupando helados.

"Ahora, les daré a cada uno de ustedes un lápiz de color. Pueden dibujar un remolino?" Ellos empezaron a dibujar círculos con lápiz rojo, rosa, azul, o verde. Entonces, les pregunté, "Denle un rápido vistazo y pónganlo cara abajo. Pueden ver lo mismo aunque este cara abajo con su Tercer Ojo?" Después de repetir este ejercicio, algunos de los niños empezaron a decir que pueden ver cuando cierran sus ojos. (Aoi Maeda, la Escuela Nagasaki-Kamigoto)

5. Despertar el Cuerpo Pineal.

El cuerpo pineal es una base que recibe y transmite la información psíquica o por ondas que es abundante en el espacio exterior. En el Capítulo Dos expliqué que las células corporales son receptores/ transmisores enviadas del cielo de las ondas ESP. La piel es el receptor/ transmisor que está expuesta hacia el exterior del cuerpo humano. La información que es recibida por la piel atraviesa las células nerviosas vía el cerebro derecho hasta el cuerpo pineal en el intercerebro. Aquí, se piensa que la información es traducida a una imagen que puede ser visualizada.

El cuerpo pineal es un órgano rojo en forma de nuez con una masa de 0.2 gramos que se localiza en la parte más profunda del cerebro. Dentro del cuerpo pineal hay una sustancia en la forma de arena inorgánica. Esta es la arena del cerebro, o noesa como lo llamó el Dr. D.M. Ahn. Si el cuerpo pineal es activado, el Tercer Ojo será abierto. De esta forma uno descubrirá una personalidad con una conciencia totalmente diferente de la personalidad antigua.

Se esperaba que el cuerpo pineal sea un órgano útil que se degenera mientras va envejeciendo. Sin embargo, los científicos descubrieron que tales hormonas como la melatonina y serotonina que tienen relación con la luz están siendo producidas aquí. En realidad, los humanos tienen la capacidad de emitir luz interna desde el cuerpo pineal. Si uno activa el cuerpo pineal, llega a ser capaz de iluminar internamente y proteger las imágenes.

Se dice que el Tercer Ojo existe en el centro de la frente, entre los dos ojos. Una vez que el cuerpo pineal es activado, se abre un circuito desde el cuerpo pineal al Tercer Ojo. Como resultado, el Tercer Ojo se abrirá. Entonces toma lugar un cambio repentino y una persona normal llega a ser totalmente nueva, súper humana.

Por qué? Porque el cuerpo pineal despierto llegará a ser capaz de recibir varias longitudes de ondas del espacio exterior y rayos cósmicos que de pronto cambian las funciones del intercerebro incluyendo el cuerpo pineal.

Cuando el arena cerebral del cuerpo pineal es afectada con los rayos cósmicos, una sustancia llamada 'shari' se forma. El 'Shari' es un tipo de detector que recibe muchas ondas del espacio exterior. También es un órgano transmisor para la telepatía, la clarividencia, predicción, y la psicoquinesia.

Los humanos saben cómo rezar a Dios. Pero no saben cómo recibir la información de Dios. El teléfono está equipado con las funciones de transmisión y recepción. Los humanos podrán recibir la información de Dios o desde el espacio exterior si despiertan al cuerpo pineal.

Los humanos originalmente se formaron por ondas cósmicas. El Dios de la Creación y las ondas cósmicas son uno el uno con el otro. Nosotros quienes fuimos creados de las ondas cósmicas, por lo tanto, son uno con el Dios de la Creación. Por eso es que a los Humanos se los llama el Alma Dividida del Dios de la Creación.

Tendemos a pensar que nuestra carne es el cuerpo principal, olvidándonos que somos un cuerpo separado del Dios de la Creación. Además del cuerpo carnal, hay un cuerpo 'nocional' que es más esencial.

Si el cuerpo pineal llega a activarse, el cuerpo 'nocional' llega a ser por completo funcional. Así, una persona puede transformarse en súper humana que pueda hacer todo con el poder de la concepción.

En las predicciones de Nostradamus, se mencionó que una "cosa diferente" construiría un reino. Se cree que él quería decir aquellos quienes habían activado el cuerpo pineal.

6. La Enfermedad Puede ser Curada Ingresando la Información en el Intercerebro.

El Asahi Shimbun, uno de los mayores periódicos Japoneses, informó en su edición de Marzo 11 de 1993, que un hombre de Austria que estaba en estado vegetal por seis años desde que se cayó del techo y se golpeó la cabeza, milagrosamente recuperó su conciencia gracias a su esposa que lo tocaba y lo hablaba (El extracto se demuestra en la siguiente página).

En el Kitaguni Shimbun, otro periódico Japonés, de Abril 2, 1994, hubo un informe que los pacientes severamente discapacitados del cerebro que están estado vegetal pueden iniciar la recuperación 'hablándoles'.

Es el cerebro que controla al ser humano. Hay tres divisiones mayores en esta parte del cerebro: el vástago cerebral, la corteza vieja y la corteza nueva. Qué parte es la "torre control" del cerebro?

En realidad, la torre control no se encuentra en la corteza nueva, una situación de inteligencia, sino en el vástago cerebral. Ya expliqué que el intercerebro de la parte superior del vástago cerebral está encargado de controlar el sistema nervioso autonómico y las descargas hormonales.

La neurofisiología moderna a través de varios experimentos ha probado que la subconciencia humana (en realidad un trabajo del intercerebro) controla a cada neurona simple.

El intercerebro utiliza pensamiento e imágenes más poderosas que los cinco sentidos. La conciencia del intercerebro, a saber, la subconciencia, puede curar el cáncer y puede revivir a los pacientes de un estado vegetal. El intercerebro trabaja como un dispositivo psico-cibernético o que controla la mente. Cuando el intercerebro recibe ingreso de información, automáticamente se activa para llevar a cabo el objetivo que el mensaje transporta.

Un famoso cirujano plástico Americano llamado Maxwell Maltz publicó un libro de mayor venta llamado Psico-Cibernética en 1960. [ver Nota] En este libro, él denomina a la subconciencia una cibernética humana. Maltz explica que cuando la subconciencia recibe un objetivo, la cibernética empieza a dirigir su camino. El proclama que el ser humano es un servomecanismo excelente que ninguno de los computadores puede combinarse.

Si se encuentra una forma para ingresar la información al intercerebro, pueden pasar cosas milagrosas. Un paciente mantiene una subconciencia trabajando, o la conciencia del intercerebro, durante el estado vegetal. Basado en este hecho, podemos hablar con el paciente, creyendo que él entenderá. Si tenemos éxito en poner buenas sugerencias, su cibernética llegará a ser activada, de esta forma será capaz de re-ganar su conciencia.

Es la subconciencia que da una directiva al intercerebro. La subconciencia con el poder para cicatrizar las enfermedades en una ráfaga es la conciencia del intercerebro. La conciencia del intercerebro existe en un área mucho más profunda que el nivel normal de la subconciencia. Si una sugestión es ingresada en esta área, puede suceder un milagro.

Un muchacho de 16 años se curó de su enfermedad congénita de Brocq con las sugerencias hipnóticas. En el Hospital Reina Victoria de Londres él recibió terapia hipnótica y se curó de su enfermedad en diez días. Su piel como escamosa oscurificada llegó a limpiarse. Se dice que las sugerencias hipnóticas tienen la habilidad de influenciar el mecanismo genético. En realidad, las imágenes obtenidas a través de las sugerencias tienen poder asombroso.

El intercerebro está localizado en el centro del cerebro y trabaja como una 'torre de control' para la conciencia. También se piensa que esta parte del cerebro está en el sitio de juicio, razonamiento y creación. El intercerebro coordina el trabajo hecho en cada parte del cerebro para consolidar y ponerlos en la conciencia. Este es el centro de la conciencia y la memoria humana. Sin el intercerebro, la memoria no puede entrar en la conciencia.

El intercerebro posee una inteligencia extremadamente desarrollada. Las cosas que se ven sólo una vez, las cosas que se escuchan sólo una vez, no pueden olvidarse. Sin usar el pensamiento indirecto del lenguaje, esta parte del cerebro puede analizar, razonar, entender, y comprender la esencia, y puede deducir o inducir cualquier estructura compleja o sistema en una ráfaga. Tiene una creatividad saltadora que le permite usar pensamiento puro a través de lo imaginario pre-verbal.

Extracto del artículo que apareció en el Asahi Shimbun:

Un agricultor Australiano críticamente fue herido en la cabeza después de una caída desde el techo del granero en Agosto, 1987. Aunque él sobrevivió, permaneció en coma y estaba siendo alimentado por un tubo en el hospital.

Sus doctores abandonaron su recuperación, pero su esposa lo visitaba todos los días y hablaba con él sobre sus niños, la casa y así sucesivamente, nunca abandonó la esperanza.

Este agricultor de repente re-ganó su conciencia. Desde entonces él ha estado recuperándose muy bien. Puede comer normalmente. En forma parcial ha perdido los recuerdos, pero puede dirigir la conversación a un cierto grado.

Es un misterio médico cómo él re-ganó su conciencia tan de repente.

Nota

Psico-cibernética: Esta es una rama del estudio de las comunicaciones, cálculo, control, y otra tecnología de procesamiento de la información para re-evaluar la maquinaria de la perspectiva de un mecanismo de control orgánico.

7. Uso de la Hipnosis para la Educación.

La sugestión hipnótica es uno de los medios más efectivos para ingresar la información en el intercerebro. No hay método más poderoso que la sugestión hipnótica ya que la cibernética llega a ser activada si la información se ingresa en el intercerebro en esta manera.

José Silva es bien conocido en Los Estados Unidos como el fundador del Control de la Mente Silva (SMC). El SMC utiliza el hipnotismo para la educación. Cada mes, se están realizando seminarios sobre este aspecto en todo el mundo. Se dice que más o menos unas seis millones de personas de 73 países han asistido a uno de los seminarios.

Silva decidió dar a sus diez niños hipnotismo cuando descubrió que no estaban obteniendo buenas notas en la escuela. Él hacía que se relajaran a través del hipnotismo y les hacía estudiar mientras estaban hipnotizados. Los resultados eran notables. Se dice que él fue el primero en probar un método para usar el cerebro humano de manera efectiva con la conciencia. Se asombró al descubrir que los niños gradualmente revelan sus capacidades de poder intuitivo, telepatía, y clarividencia. Después llevó a cabo estudios por 20 años para probar que su entrenamiento trabajaba, y realizó el método de desarrollo de las capacidades latentes llamado SMC.

El SMC enseña que no hay diferencia en los cerebros humanos como hardware, y que la ESP es una de las capacidades humanas naturales. El SMC es un método para controlar las mentes llevando al cuerpo y la mente a un estado de meditación relajado. También es el entrenamiento que atrae las ondas cerebrales a los niveles α y θ . El SMC explica que cuando la onda cerebral llega a ser α o θ , una etapa de la conciencia interna llega a activarse. La onda cerebral durante una etapa de conciencia normal es la β , la cual se denomina etapa de la conciencia externa por el SMC. Se dice que hay muchas universidades en las que el SMC es adoptado como curso general en los Estados Unidos.

En la Escuela de Lenguaje de Berlitz en la Ciudad de Nueva York, las sugestiones hipnóticas son usadas en las clases de idioma extranjero. Esta escuela ha tenido éxito al hacer que los estudiantes memoricen casi seiscientas palabras a la semana utilizando el método de inmersión total. Fue en 1965 que el método de inmersión total formalmente se adoptó en la Escuela Berlitz. Debido a su notable efectividad, 48 de 53 escuelas de los Estados Unidos empezaron a usar este método.

Por qué las sugestiones hipnóticas mejoran la efectividad del aprendizaje? Porque las sugestiones hipnóticas con facilidad llevan a una persona a un Estado Alterado de la Conciencia (ASC), y además, le permiten controlar el intercerebro.

Mientras duerme, usted puede fácilmente ver imágenes. Por qué puede ver imágenes? Este es el trabajo de las hormonas. El intercerebro activa las descargas hormonales. Y esta parte del cerebro es el centro de las actividades humanas conscientes. De esta manera, si es despertado, usted puede ser un súper humano.

La educación no es otra cosa que el desarrollo del cerebro humano, en especial del intercerebro. Las sugestiones hipnóticas son muy efectivas para esta tarea.

8. El Método Hipnótico Implica la Utilización de la Energía Nocional.

El método hipnótico es una forma de utilizar la 'energía nocional', o la energía de los pensamientos. El hipnotismo llevará a un Estado Alterado de la Conciencia (ASC), profundizando el nivel de la conciencia de manera que ingrese a un área más alta de la noción, portándose a una dimensión diferente. Así, puede ser útil curar las enfermedades o mejorar la realización del aprendizaje.

Cuando usted entra en el mundo e la inconciencia a través del hipnotismo o la meditación y accede al intercerebro, sucederá una cosa increíble: la glándula pineal puede ser activada con el hipnotismo.

El 8, 9 y 10 de Agosto, 1993, dí un curso de entrenamiento en Koyasan cerca de Kyoto para desarrollar las capacidades latentes para los padres y los niños. En este curso, los participantes aprendieron hipnotismo y experimentaron el ASC. Me gustaría que usted conozca cómo fue a través de las impresiones de los participantes.

-- Me uní a este curso esperando incrementar las capacidades latentes de mi hija a través de la Teoría de Oportunidades para la Formación de Talentos. Me di cuenta de la importancia de las imágenes para aumentar nuestras capacidades latentes. También aprendí que es efectivo mejorar las capacidades latentes si doy una sugestión para imaginar en el ASC.

Me gustaría usar todas las noches el método hipnótico durmiendo que aprendí de usted. Con la sesión del método hipnótico de hoy, mi hija me contó su imaginario: "Había una zorra que estaba sosteniendo una botella de vino púrpura bella en los arbustos. Se cayó en un pozo. Ahora, los conejos, ardillas, venados, y otros animales del bosque han ido a rescatarla del pozo". No toma mucho tiempo para ella llevar a cabo un imaginario claro, colorido. (M.A.)

-- Cuando recibí de usted la energía para el cuerpo pineal, sentí que mi cerebro completo estaba en el área llena de energías poderosas. Fue tal fuerza que sentí un dolor en mi espalda cuando re-gané el conocimiento. Cuando levanté mi cabeza, tremendas energías estaban girando y no podía comprender lo que había pasado.

Cuando entré en el estado hipnótico, la luz púrpura vívida se acercaba continuamente. La luz salía sin fin desde un lugar en forma de recipiente profundo, se movía en frente de mí, y desaparecía. En el origen de la luz, había luz que se veía como un hueco blanco pequeñísimo. Yo quería ver lo que estaba atrás del hueco. (A.H.)

-- Hoy me sorprendí de ver muchas veces las pantallas. Todavía no eran fotos pero se movían como una película, para mí asombro. Me gustaría usar este método para desarrollar el cerebro derecho y la sensibilidad de mis niños, no sólo para diversión. (S.T.)

9. Control Intercerebral

En la era moderna, la ciencia del conocimiento ha avanzado y ahora se piensa que la conciencia puede controlar las reacciones fisiológicas.

En la antigüedad, se pensaba que las reacciones fisiológicas eran fenómenos que se basaban en las funciones más que en la conciencia y todavía se cree que este es el caso. No obstante, en realidad usted puede controlar sus propias reacciones inmunes. Es posible para la conciencia crear cambios físicos o químicos tales como las reacciones celular y hormonal de las funciones inmunes del cuerpo. La elucidación de este mecanismo se considera como primera línea científica.

Cómo usted puede llevar a cabo tal capacidad de controlar el nivel de sus propias células? El secreto descansa en el intercerebro. El hipotálamo es el centro del intercerebro. Si se despierta a esta parte, una persona llega a ser un súper humano. El principio de la transformación existe en el hipotálamo. Para el control intercerebral, es necesario despertar al cuerpo pineal (ver la Sección 1 de este capítulo) y entrenarlo para producir tales hormonas como la melatonina, serotonina, y endorfina como sea necesario. Entonces, estas hormonas funcionarán para recibir las imágenes a través del Tercer Ojo.

Lo imaginario tiene el poder de curar las enfermedades. También tiene el poder de llevarle a un nivel más alto de inteligencia y experiencia que alguna vez usted lo ha imaginado. Si usted puede usar lo imaginario, será capaz de aumentar sus energías, el poder de la concentración, capacidades atléticas, poder intuitivo, y la creatividad para poner al máximo uso sus capacidades.

Ahora que las personas han venido a estar seguras del poder de las imágenes, es el momento de desarrollar una sicología de imágenes en la que la imagen es el sujeto de estudio.

Las claves para la transformación existen en las sugerencias y las imágenes. Si usted puede usar estos dos elementos clave, controlará el intercerebro muy efectivamente. Como vimos en la sección anterior, las sugerencias hipnóticas pueden llevarle a visualizar las imágenes con facilidad. Una vez que usted está visualizando las imágenes, será capaz de tomar energías libremente del espacio exterior en su cuerpo.

El entrenamiento supremo del intercerebro es visualizar a voluntad la luz en sus ojos. Si usted llega a ser capaz de hacer esto, usted puede controlar la memoria cerebral.

Las sugerencias y lo imaginario son las claves para controlar la conciencia. Cuando uno realiza el libre control del intercerebro por medio de la conciencia, puede llegar a ser una persona totalmente renovada.

Hay otros métodos más aparte de estos dos que mencioné para poder usar tal conciencia.

10. Controlar la Conciencia es Controlar el Espíritu.

Hace poco, el Kiko, o el entrenamiento de energía de la vida, está recibiendo mucha atención. Se pronostica que el siglo 21 está siendo la era en que los humanos controlarán su conciencia libremente. Si los humanos pueden controlar su conciencia y armonizar sus ondas de conciencia con las energías cósmicas que son la fuente del universo, podrán revelar sus capacidades latentes a voluntad. El primer paso hacia esta etapa es que uno debe sentir el Ki o la energía de la vida.

El control de la conciencia se basa en el control del Ki. El Kiko es el entrenamiento para armonizarse con las energías cósmicas y es el entrenamiento para desarrollar el intercerebro también. Ya que este aspecto se ha revelado, muchas personas han empezado a tomar posesión del Kiko. Pero hay un gran malentendido entre aquellos quienes practican: ellos malentienden al Kiko como una forma de entrenamiento. El kiko es la manera de entrenar la conciencia, no las formas.

Dice que hay tres mil formas para el Kiko. Qué forma quiere usted aprender? Se dice que toma de tres a cinco años aprender una forma. Realmente el Kiko es tan difícil? En efecto, uno puede dominar el Kiko a través del entrenamiento por diez minutos al día por una semana, si lo entendemos apropiadamente.

En común el Kiko se refiere a: primero, control de formas; segundo, control de respiración; y finalmente, control de la mente. Muchas personas empiezan practicando en este orden. De hecho, hay muchos casos en los que uno tiene que soportar muchas sesiones de práctica sobre las formas, como tales escuelas piensan sólo en formas, y no enseñan alguna teoría de Kiko.

Usted puede acercarse a la esencia del Kiko si lo aprende en el orden reverso, a saber, primero, control de la mente; segundo, control de respiración; y finalmente, control de formas. La teoría es lo más importante. Las formas pueden armonizarse de la teoría. Las personas que han aprendido la teoría tienden a crear varias formas, de esta manera el Kiko tiene varias formas.

La meditación Kiko es la mejor forma para ponerse en contacto con la conciencia cósmica y desarrollar el intercerebro. Aprendámosla.

Pararse recto con los pies separados tan amplio como los hombros y las palmas de las manos cara abajo. Exhalar mientras se está imaginando que expulsa todas las energías malas de su cuerpo. Cuando termine de exhalar, inhalar, mientras gradualmente va poniendo sus palmas de las manos hacia arriba, y visualizar una imagen de que la energía de la tierra está ingresando desde las plantas de sus pies, subiendo a través de ambas piernas.

Cuando la energía de la tierra alcanza la ingle, sostener la respiración, contraer el músculo de la región anal, llevar las manos al pecho, imaginando que la energía de la tierra ya ha ascendido y la energía interna se mezcla yendo hacia arriba por la médula espinal. Después poner las palmas de las manos hacia arriba. Exhalar mientras extiende los brazos hacia arriba e imagina que las energías están viajando por el cuello, la cabeza, finalmente saliendo del punto acupresión o tsubo llamado Hyaku-e hasta la parte superior de la cabeza. Mantener la respiración por un momento cuando sus brazos alcancen el punto más alto.

Ahora lentamente bajar los brazos mientras está conciente de reunir la energía celestial con las manos, y visualizarse que está lleno con las energías brillantes a través del punto Hyaku-e. Es aconsejable realizar esto tres veces cada mañana y tarde.

En la categoría final de su ejercicio, parar sus manos al nivel de su abdomen o al punto de Tándem, mientras se visualiza lleno de la iluminación de luz. Notará que su cuerpo se llenará de energías si continúa este ejercicio a diario.

(revisar gráficos de posiciones
para el ejercicio Pág. 64)

11. Para Despertar el Intercerebro vía el Ki o la Sugestión Hipnótica.

Durante los cursos de entrenamiento para desarrollar las capacidades latentes, pongo mi palma derecha sobre las frentes de los participantes (donde está el Tercer Ojo) por un par de minutos por persona. Yo doy el Ki o la

energía vital que está siendo producida por el cuerpo pineal, a través de mi palma. Envío el Ki, pensando en que estoy despertando el cuerpo pineal.

A menudo obtengo informes de aquellos que asistieron que no pueden dormir toda la noche de largo hasta regresar de tal sesión porque ven luz brillante que se propaga en los ojos cuando los cierran. Sospecho que el cuerpo pineal ha sido despertado.

Activo el intercerebro de los participantes del seminario enviando el Ki al cuerpo pineal así como también utilizando las sugerencias hipnóticas. Como resultado, muchas personas desarrollan su poder de las imágenes y llegan a ser capaces de usar su capacidad ESP (ESP es el equivalente del cerebro derecho por los cinco sentidos del cerebro izquierdo).

Durante el estado hipnótica, las personas pueden con facilidad visualizar las imágenes. Cuando tuve un seminario para 20 profesores de primaria, conduje una inspección de las imágenes que vieron. Los resultados fueron los siguientes: (1) nada se vio mientras estaba oscuro; (2) se observaron, o sintieron, imágenes en blanco y negro; (3) todavía se observan dibujos de colores; y (4) se observaron imágenes parecidas a películas. Los resultados se indican al final de esta sección.

Aquí están algunos informes de los profesores:

Un ejemplo de nivel (1)

-- Vi neblina púrpura, que crecía a más grande y más pequeña. Me sentí bien, pero desafortunadamente, no vi imágenes. (M.K., mujer)

Un ejemplo de nivel (2)

-- Sentí que había un estado de sombra de hipnotismo. Aunque era vaga, vi a un bebé en una canasta. (Más tarde ella pudo entrar en el nivel más profundo de hipnotismo por sí misma. Ella pudo llevar a su clase completa al nivel de la conciencia del cerebro derecho, haciéndolos escribir maravillosas composiciones creativas). (H.M. mujer)

Un ejemplo de nivel (3)

-- Cuando estaba oscuro, empezó a aparecer luz púrpura, y ésta luz continuamente estaba desapareciendo en la oscuridad. En un momento, el color empezó a girar en sentido de las manecillas del reloj como un molino de vientos. Empecé a notar paisajes y rostros humanos en otros colores entre el púrpura. No vi paisajes claros como películas. (A.H., mujer)

Muchas personas alcanzaron el nivel (4), pero aquí solo presento dos ejemplos:

-- Estoy viajando sobre un camello en un desierto. Habían pocos camellos y estoy paseando al primero. El desierto es amplio y es dorado, y el arena se está moviendo, susurrando. Veo un pueblo diagonalmente en frente de mí a la izquierda. Se ve como un pueblo Europeo. Las calles están alineadas con edificios de ladrillos de color gris con techos en punta. Los esclavos están siendo subastados. Una muchacha glamorosa que se ve como una princesa Árabe que está siendo subastada. Junto a ella un acróbata está lanzando cuchillos. El pedía que un hombre fuerte sea su objetivo. Y yo fue el voluntario. Los cuchillos estaban volando hacia mí pero no tenía miedo en absoluto.

(T.S., hombre)

-- Vi una luz púrpura poco a poco en una caverna profunda. Repetidamente la luz aparecía en frente de mí y se alejaba volando. Entonces, como si fuera dirigida por la luz, una pantalla empezaba a moverse con rapidez.

Dibujo tras dibujo aparecían y desaparecían. No podía verlos con claridad. Incluso cuando los miraba atentamente, vi que cada uno contaba un cuento. Si yo quería, el flujo llegaba más lento.

El cuento que vi fue parecido a este: Hay muchas personas en armadura preparándose para la guerra en un castillo. Están sosteniendo espadas en sus manos, y gritando algo. Tras las cortinas de la habitación hay una mujer de vestido bello, gritando. Paren la guerra! Pero de todos modos los hombres saldrán a luchar. Estaba gritando que no quería perder a alguien que amaba. Alguien estaba tratando de calmarla.

Luego la luz púrpura aparecía y yo escuchaba una voz, "Ve a casa ahora". Y yo recuperaba la conciencia. (K.H., mujer).

Incluso aquellos que no podían ver algo de lo imaginario al comienzo llegaron a ser capaces de visualizar imágenes claramente después de varias sesiones de hipnotismo. Esto prueba que nadie puede llevar a cabo la visualización de imágenes.

Si usted es llevado a un estado de concentración a través del Ki y las sugerencias hipnóticas, pronto entrará en el ASC, y empezará a ver nubes púrpuras. Luego las nubes se romperán y se aclararán, y aparecerán imágenes de color en movimiento.

Niveles de las Imágenes(entre 20 personas)

<u>Nivel</u>	<u>Número de personas</u>
1	3
2	1
3	1
4	15

12. El entrenamiento del Cerebro Derecho es el Entrenamiento del Intercerebro.

Si usted puede controlar su intercerebro, con facilidad puede ingresar al Estado Alterado de la Conciencia (ASC). Los humanos tienen conciencia normal que está siendo usada todos los días y una conciencia extraordinaria o un ASC que a menudo no se utiliza. Aunque hay una división de una pantalla delgada entre dos tipos de conciencia, existen continuamente.

Las experiencias a través de la conciencia extraordinaria atraen capacidades latentes. Vemos a los niños que no obtienen buenas notas en la escuela. Si estos niños experimentan el ASC para adquirir un poder de imaginación, sus cinco sentidos del cerebro derecho o ESP vienen a ser agudos. Luego pueden calificar al 100% en el Juego de Clarividencia, de esta manera su poder de la memoria mejora notablemente. Ver para creer: los profesores que están a cargo de tal entrenamiento del cerebro derecho pueden probar esto. Los siguientes son informes de algunos de estos instructores.

-- A finales del año pasado, recibí una llamada telefónica de una madre. Ella decía, "A Mi niño, que va a entrar a la primaria, se le dijo que asista a una clase de educación especial. No quiero hacerlo. Me podría ayudar?"

Le pedí al Ministro de Educación que considere a este niño y recibí la respuesta: la escuela a la que él iba a entrar no podía manejar a este niño más que una clase de educación especial.

Por eso su madre y yo decidimos darle lecciones que se concentraron en el entrenamiento del cerebro derecho, esperando que pudiéramos enviarlo a una clase regular. Solamente teníamos tres meses antes de que el nuevo año escolar comience.

Realizamos el entrenamiento para atraer las imágenes basado en la educación del cerebro derecho que en lo principal utiliza el entrenamiento de imágenes. Lo hicimos que se imagine jugando muy feliz en la escuela, haciéndolo todo bien. Ya que tenía la dificultad con el habla, también nosotros lo hicimos imaginarse hablando perfectamente.

Luego este niño empezó a cambiar. Él fue capaz de recitar un poema que se le dio como ensayo todos los días. Fue capaz de terminar todo su deber. Y su poder de la memoria mejoró con rapidez.

El cambio más notable fue el brillo de sus ojos. Él empezó a sonreír y empezó a manipular sus estudios. Pensaba en las lecciones duro al principio, pero empezó a gustarle, esperando la siguiente sesión.

Fue capaz de transformarse en un niño inteligente que podía verbalizar bien dentro de los tres meses. Ingresó a una escuela regular en Abril cuando el nuevo año escolar empezó.

-- Sobre T.H., que está en 8vo grado, tomando el entrenamiento del cerebro derecho en mi clase. Ella solía calificar a 10 fuera de 100 en las pruebas.

Mientras las lecciones progresaban, sus calificaciones de las pruebas de medio semestre o los exámenes finales de la escuela mejoraron. Después ella ingresó al 9no grado, y se la permitió que tome cursos enlazados al colegio. Era obvio que su cerebro derecho estaba siendo desarrollado.

Antes ella no podía memorizar una palabra en Inglés. Gracias a su entrenamiento del cerebro derecho que ella recibió, pudo memorizar muchas palabras a la vez. En una prueba de Inglés, se ubicó primera con la calificación de 93 fuera de 100. Ella ingresó al colegio sin problemas esta primavera. Todos estábamos muy felices.

Estas son pruebas de lo que pasa cuando el intercerebro es activado.

13. Estudios en la Anterior Unión Soviética.

En la última sección de este capítulo, me gustaría hablarles sobre el Dr. Milan Ryzl, un bioquímico de Praga, que es considerado como genio en el campo de la educación ESP. Él fue el primer receptor del Premio McDougall, un premio por la excelencia en estudios de este campo de la Asociación Parapsicológica Durham. Sus estudios sobre ESP se dice que son los más distinguidos. Estudió un método para rehabilitar las imágenes a través de la terapia hipnótica.

En la Unión Soviética anterior, muchos investigadores tales como Bernard B. Kajinsky, un pionero Soviético temprano en la investigación psíquica, notó que el ojo produce un cierto tipo de rayo. La fuente de este radio es el cuerpo pineal. Afirman que este es el Tercer Ojo. El Dr. Ryzl creó un programa de entrenamiento para despertar este cuerpo pineal. Él explica que piensa que casi todo el mundo posee las capacidades latentes. Su objetivo fue concebir un método para despertar estos regalos naturales de manera que podamos en forma conciente entrenarlos. Con éxito creó un método de entrenamiento utilizando un método hipnótico.

Normalmente, los siguientes pasos son necesarios para ganar el poder de la imaginación: meditación, respiración, sugestión, y el entrenamiento de las imágenes. Con el método hipnótico, estos pasos son bastante acortados. Además, ya que las sugestiones trabajan fuertemente, la fortaleza del poder de imaginación es multiplicada.

El Dr. Ryzl al principio llevó a una persona a una etapa hipnótica, y le dio entrenamiento sobre la visualización e ilustración.

(1) Como primer paso para visualizar las imágenes, hacía que las personas de la sesión imaginen un tulipán amarillo. Cuando llegaban a ser capaces de visualizar la imagen, procedían al segundo paso que era más importante para su método de desarrollo de la capacidad latente.

(2) Cuando podían imaginar un tulipán, trataban de imaginar algunos otros objetos actuales que en forma normal no serían observados. Se les decía que miren a través de una cortina para descubrir qué clase de reloj estaba tras ésta, o lo que iba a estar en el segundo piso, por ejemplo.

De manera característica, su sesión estaba llena de sugestiones para mejorar la auto-confianza para que los participantes pudieran creer en sus poderes.

Una de las cosas importantes en el hipnotismo es dar sugestiones que apelen a los cinco sentidos del cerebro derecho para visualizar las imágenes, y no solo dar sugestiones con palabras. Usted tiene que entender que, para el hipnotismo, es importante desarrollar el poder de la imaginación con la persona objeto puede visualizar con facilidad. Es una regla de la subconciencia que la información que es ingresada en el intercerebro (en especial el hipotálamo) sea materializada.

CAPITULO CINCO

AUMENTAR LA CAPACIDAD CON EL ENTRENAMIENTO DE IMÁGENES

1. La Meditación, Respiración, Sugestión, y Entrenamiento de Imágenes.

El entrenamiento de imágenes se realiza más regularmente en el siguiente orden: meditación, respiración, sugestiones, y entrenamiento de imágenes. Aquí, la ‘meditación’ solo significa “calmarse mientras está cerrando sus ojos”, no tiene un significado más profundo. La ‘respiración’ significa respirar más profundo y más lento que lo usual.

Usted puede calmarse, y hacer que su cuerpo y mente se relajen por medio de la meditación y respiración. Luego usted irá del mundo del cerebro izquierdo (donde la onda cerebral es α). En otras palabras, usted ira de la conciencia revelada a la subconciencia.

El mundo profundo de la subconciencia está lleno de imágenes. Mientras más profundo usted entre en este mundo, más vividas serán las imágenes. La relajación y concentración estarán unidas a través de la meditación y respiración. Cuando la sugestión es añadida a ellas, es fácil para usted ver las imágenes.

Ya mencioné que las sugestiones y las imágenes son los elementos clave para avanzar a la conciencia y transformar a una persona. Por ejemplo, si una persona es capaz de visualizar imágenes, luego puede ser llevado a ver la imagen en la que su enfermedad está siendo curada, o en la que está teniendo éxito. Luego, los resultados seguirán a las imágenes.

Los siguientes ensayos fueron escritos por dos estudiantes que pasaron los exámenes de admisión a los colegios de su elección esta primavera:

-- Creo que pasé el examen de admisión al colegio de mi primera elección porque gané bastante del aprendizaje del cerebro derecho (entrenamiento de imágenes), del cual al principio estaba escéptica.

Al principio, no creía en éste. Ya que aprendí de mi instructor sobre las capacidades potenciales del cerebro derecho y del poder de la imaginación, empecé a sentir que había algo fuerte en esto y vine a creer en el aprendizaje del cerebro derecho.

Aunque estaba tensa hasta un día antes de éste, fui capaz de tomar el examen de manera muy relajada como en mis imágenes. Nunca me olvidaré de la alegría que sentí cuando descubrí que pasé el examen.

Realmente creo que mi éxito lo debo al entrenamiento de las imágenes a través del cual siempre pude imaginar de manera positiva. (M.H., mujer)

-- "Los Exámenes de Admisión". Eran las paredes gigantescas ante mí. En un examen simulado un mes antes de los exámenes actuales, obtuve un resultado que me decía que tenía el 50% de oportunidad para pasar el examen a mi colegio de elección. Esto me preocupó mucho. Pero gané mi auto-confianza escuchando la cinta para el entrenamiento del cerebro derecho recomendado por mi instructor.

Fui a dar un examen, imaginando que ya lo había pasado. Ya que hice lo mejor de todos los tres sujetos, no tenía excusas. Entonces pasé el examen.

Mirando hacia atrás, realmente creo que el entrenamiento del cerebro derecho además de estudiar a los sujetos fue un gran positivo. (Y.K., hombre)

2. El Entrenamiento de las Imágenes que Empieza con las Acciones.

El entrenamiento de imágenes que empieza con los movimientos físicos es la forma más fácil de empezar. Tratemos la siguiente imaginación:

Primero, realicemos meditación y respiración para relajar al cuerpo y los cinco sentidos. Luego, pretendamos que usted está sosteniendo un globo en sus manos. Imagine que el globo está siendo inflado y llegando a hacerse mucho más y más grande.

Ya que el globo está llegando a ser más y más grande, imaginemos que ambas manos están siendo separadas. Como llega a ser más y más grande y sus manos son separadas hasta el máximo, luego imagine que el aire se está escapando del globo. De esta forma sus manos están llegando a cerrarse más y más.

Cuando sus manos se unan, imaginemos que la tensión física y mental se ha ido toda y usted se siente por completo relajado.

Luego concentrar su conciencia en su frente e imaginar que usted siente cosquillas en ese puesto. Pronto sentirá la sensación actual en la frente (en donde el Tercer Ojo está localizado). A esto se le denomina cosquilleo de hormiga.

Después de cerrar sus ojos, tengamos una imagen de nubes púrpuras que se acercan. Luego usted en realidad verá las nubes púrpuras. Una vez que pueda ver estas nubes, sólo se necesita un paso para visualizar las imágenes. Trate de imaginar que las nubes púrpura son divididas y las imágenes de pronto aparecerán.

Esta es la forma de visualizar por sí mismo las imágenes. Con un ayudante que le de sugerencias se acelerará el proceso. O usted puede grabar sus sugerencias y entrenarse escuchando la cinta.

Siguiente presento un ensayo escrito de una madre espectadora que pudo visualizar a su bebé en el útero a través del entrenamiento de imágenes:

-- Mi experiencia del entrenamiento de imágenes fue algo indescriptible con palabras. Fue un sentimiento como si estuviera entrando a un mundo de lo desconocido o como si una memoria o recuerdo afectuoso, perdido hace ya mucho tiempo, estuviera regresando.

En casa, nunca me saltaba el entrenamiento de imágenes que estaba basado en lo que había aprendido en la sesión de entrenamiento. Mientras continuaba entrenándome, descubrí que podía ingresar al mundo de las imágenes con libertad y profundamente.

Respiraba profundamente para calmar mi mente, y cerraba los ojos. Después podía ver a un bebé en el centro de mi frente. El bebé se estaba curvando en sí mismo en una pelota mientras giraba su rostro sonriente hacia mí. Estaba muy feliz de ver a mi bebé no nacido en mi imagen que medité antes de ir a dormir, el momento en que estaba más relajada y capaz de tener una conversación alegre con mi bebé.

3. Entrenamiento Utilizando Cintas.

Aquí está algo del entrenamiento para ayudarle a ver imágenes utilizando un audio-grabador. Si practica con esta cinta treinta minutos cada mañana y noche, definitivamente usted será capaz de visualizar imágenes en uno a tres meses. El siguiente texto es grabado en las cintas:

Siéntese en la silla cómodamente. Sáquese su corbata, su reloj, o sus gafas. Relájese bien y cierre sus ojos. Ponga sus manos en su abdomen y respire profundamente. Exhalar desde la boca mientras baja el estómago. Tengamos una imagen que usted está espirando todas las energías sucias de su cuerpo.

Después, lentamente inhalar a través de las narices. Ahuecar el estómago mientras imagina que las energías cósmicas están viniendo a través de la parte superior de su cabeza con el ingreso del aire. No estire su pecho. Bajar su conciencia al punto Tádem del abdomen, ilustrado en el capítulo cuatro.

Cuando termine de inhalar, sostenga la respiración. Tengamos una imagen de que las energías cósmicas que usted ha inhalado con el aire están circulando una vez dentro de su cuerpo.

Deténgase. Respiremos otra vez profundamente como ya lo hicimos. (Espere un momento)

Deténgase. Ahora usted está muy relajado. Ahora usted está al nivel de las ondas. Se siente calmado y refrescado. Usted está en relajación total.

Para elevar su nivel hipnótico, aflojemos sus músculos. Regrese a su respiración natural y atraiga su conciencia a la parte superior de su cabeza. Una vez que pueda concentrar su conciencia en esa parte, imaginemos deshacernos de la tensión de la parte superior de su cabeza con respiraciones exhalantes.

Después mientras respira en forma natural, eliminemos las tensiones una por una desde las sienas alrededor de sus ojos, la parte trasera de sus ojos, alrededor de la nariz, la parte trasera de la nariz, la boca, los oídos, el cuello, los hombros, el pecho, y las manos. Atraiga su conciencia a cada parte del cuerpo, tensiónela un poco, y deje que salga la tensión. Sentirá que la tensión se va.

Luego, saque la tensión de las costillas, las nalgas, los muslos, las pantorrillas, los pies, y, por último, el cuerpo completo. Sentirá que todos los sentidos llegan a ser nulos y sentirá como si está flotando en el aire. Sienta que su cabeza está vacía. Se siente bien. Usted está relajado.

Ahora, todavía con sus ojos cerrados, traslademos su conciencia a la parte en donde el Tercer Ojo se supone que está localizado. Allí sentirá un cosquilleo. Usted ve una pelotita allí. Imaginemos que una pelota brillante aparece. Vea, la luz está acercándose a través de la parte superior de su cabeza, moviendo al Tercer Ojo, y llega a ser una pelota brillante. Usted ve la pelota brillando. Luego la pelota va creciendo más y más y crece en tamaño de manera que podía cubrir sus ojos. Todavía está creciendo hasta llenar su cabeza. Ahora la luz está centelleando en su cabeza, entrando en todo el cuerpo, y centelleando en su cuerpo. Ahora, se está visualizando cubierto con la luz.

Usted ha terminado si logra visualizarse.

Contemos de cinco a cero y regresemos a su conciencia anterior. Cinco, cuatro, tres, dos, uno, cero. Su conciencia ha retornado. Despierte sintiéndose muy bien.

4. Método de Entrenamiento de Post-imagen.

Aquí está el método de entrenamiento para ver imágenes utilizando las 'post-imágenes': Cortar cada una de las siete láminas de papel en los siete colores del arco iris en círculos con diámetros de tres centímetros. Empezar con el círculo rojo. Ponerlo sobre una lámina de papel blanca y mirarlo fijamente bajo luz brillante por un minuto. Luego cerrar sus ojos por un minuto para mirar fijamente a la post-imagen. Repetir esto al menos tres veces. Mientras más lo repita, más tiempo permanecerá la post-imagen. Practiquemos esto con los otros colores.

Hay cuatro pasos en el entrenamiento de la post-imagen. El primer paso ya se explicó antes. Este paso se completará si puede ver una post-imagen claramente por largo tiempo.

Una vez que usted puede ver una post-imagen con claridad por largo tiempo, continúe con el segundo paso. Este es un ejercicio realizado con los ojos cerrados para imaginar libremente estos círculos de colores sin en realidad verlos.

El tercer paso implica mirar fijamente objetos tridimensionales a su alrededor, tales como una pelota, un tazón, o un lápiz, y visualizarlos en donde usted quiera.

El objetivo del cuarto paso es mirarse a sí mismo en una imagen. Usted ha alcanzado este objetivo si puede imaginarse a sí mismo. Ahora, usted puede visualizarse obteniendo una calificación perfecta en un examen o realizando un hoyo en uno de los partidos de golf.

Hace un par de años, prendí la TV y descubrí que estaba viendo un programa de golf.

La Sra. Ayako Okamoto, una famosa pro golfista, estaba siendo entrevistada. El entrevistador le preguntaba cuál era el evento más memorable en su carrera. Ella respondió, “Tiene que ser el momento en que hice un hoyo en uno. Antes de batear, imaginé que la bola volaría directo y rodaría al hoyo. Cuando la golpeé, la pelota voló y rodó hacia el hoyo justo como lo había imaginado”.

Una técnica para visualizar imágenes que emplea el entrenamiento de post-imágenes también es muy efectiva.

Una vez entrené a un muchacho A., que estaba en 12vo. grado, con el entrenamiento de post-imágenes. Yo le dije que realice los siguientes pasos: (1) meditación por un minuto en posición sentada; (2) de tres a cinco respiraciones profundas; (3) diálogo libre sobre recuerdos felices, lo que quería hacer, lo que quería ser en el futuro y así sucesivamente mientras mantenía sus ojos cerrados; (4) respiraciones profundas mientras estaba abriendo los ojos; y (5) entrenamiento de imágenes con una lámina de papel azul.

Después de tres meses de entrenamiento, fue capaz de ver imágenes cuando cerraba sus ojos. Él dio un fantástico informe: “Señor, cuando trato de visualizar una palabra como imagen, puedo ver el deletreo en mi cabeza!”

Decía que podía ver las palabras en Inglés en su cabeza. Podía adquirir una imagen clara de una palabra nueva en Inglés después de mirarla fijamente sólo dos veces. Después, empezó a memorizar muchas, muchas cosas, alegremente, a una velocidad asombrosa. Antes se quejaba de que no podía memorizar muchas palabras en Inglés, pero él llegó a ser capaz de memorizar 100, 200, y 300 palabras con placer. Al final, memorizó seis mil palabras para el momento del examen de admisión. Así, pudo pasar un examen de admisión a una universidad prestigiosa esta primavera.

5. Entrenamiento de los Cinco Sentidos del Cerebro

Derecho (ESP).

Usted puede desarrollar su poder de imágenes a través del entrenamiento de los cinco sentidos del cerebro derecho el cual comprende la Percepción Extra Sensoria (ESP).

Los niños pequeños pueden atraer su capacidad para ver las imágenes con facilidad a través del Juego de la Telepatía y los Juegos ESP después de atravesar las etapas de la meditación, respiración, y sugerencias. Aquí está un episodio para ilustrar esto:

-- En nuestra escuela, conducimos algunos juegos para fomentar los cinco sentidos del cerebro derecho en los niños. El juego favorito de los niños es adivinar los colores. Empezamos con dos tarjetas, luego añadimos una a la vez, después otra, y así.

Los de dos años pueden adivinar correctamente desde el comienzo. Los de tres años llegan a ser buenos para adivinar desde la tercera vez en adelante. Hay muchos niños que pueden adivinar todo correctamente todo el momento. Ellos nos dicen que pueden ver la respuesta en sus cabezas mientras están mirando fijamente la tarjeta.

Creo que una vez que la capacidad del cerebro derecho es puesta en movimiento, el cerebro completo comienza a desarrollar. Estos niños escriben maravillosas composiciones de imágenes. El entrenamiento de los cinco sentidos del cerebro derecho es el mejor método de entrenamiento del cerebro derecho.

Los niños con discapacidades físicas y de aprendizaje pueden crecer como genios por medio de este entrenamiento. Los padres de los niños con discapacidades cerebrales o discapacidades de aprendizaje pueden preocuparse bastante por su crecimiento. Estos niños, sin embargo, tienden a tener capacidades superiores del cerebro derecho mientras su cerebro del lenguaje, o el cerebro izquierdo, no está trabajando bien. Ya que el cerebro izquierdo no controla fuertemente el trabajo del cerebro derecho, éste puede demostrar sus capacidades originales. El mismo principio puede aplicarse a los niños con Síndrome Erudito Idiota.

Un niño inquieto que se comporta tempestuosamente puede ser tratado de la misma forma como aquellos que tienen discapacidades cerebrales. Esta clase de niño muestra capacidades psíquicas magníficas. Invitemos a tal niño al Juego de la Meditación. Sostenga al niño, y hágalo que cierre sus ojos. Hagámoslo que disfrute de sus recuerdos felices del pasado. Es necesario que se haga que esté completamente relajado. Las buenas sugerencias son la clave para llevar al niño a la meditación profunda.

Después, utilicemos el Juego de la Imaginación para entrar en el mundo de lo imaginario. Después de tal juego de meditación y entrenamiento de imágenes, realicemos los juegos que usan los cinco sentidos del cerebro

derecho (ESP). El niño adivinará las respuestas correctas un índice extremadamente muy alto en el Juego de Adivinar las Tarjetas o en el Juego de Concentración con las tarjetas para jugar.

-- Estos encargado de un muchacho (dos años seis meses de edad) con Síndrome de Down. Por un momento, él estaba quejándose, lanzando cosas, haciendo desorden, llorando cuando estaba tratando de sostenerlo en clase. Fue un caos total.

Decidí emplear el entrenamiento del cerebro derecho. Lo sostuve, acariciándolo, y le hice que imagine que se estaba divirtiendo bañándose con su mami.

Dos meses después de que empezamos el entrenamiento del cerebro derecho, él pudo contestar en forma correcta al 100% del tiempo en los juegos ESP. Estaba calmado y podía concentrarse en nuestra lección entonces. Empezó a nombrar lo que le gustaba, tales como un elefante, “El Hombre Anpan”, un símbolo de dibujos Japoneses, o un cerdo.

6. Método del Control de Sueño.

Otro método de visualizar imágenes es el método de control del sueño. Ya expliqué este método brevemente en el Capítulo Tres. Aquí, lo explicaré en detalle.

Normalmente, las personas sueñan cuando están dormidas. Usted también puede entrenarse para soñar mientras la conciencia se queda durante la etapa dormida. A éste se le denomina el método de control del sueño.

Las habilidades extraordinarias pueden ser mostradas durante el estado de sueño. Desde tiempos antiguos, el sueño ha sido considerado como el trabajo del alma el cual es una gran casa tesoro de conocimiento de la cual los humanos normalmente no están seguros pero con la cual ellos pueden acercarse a los dioses.

Extremadamente se conoce bien que Kekule descubrió la fórmula química anular del benzol en su sueño. El estaba enfrentando una dificultad para expresar la fórmula estructural del benzol. Una noche, tuvo una pista crítica para resolver este problema mientras estaba durmiendo. Al principio, el miró seis chispas que se estaban moviendo en círculo en su sueño. Luego las chispas empezaron a dar círculos torciéndose como una serpiente. Una de ellas sostenía su cola en su boca. Él dio un brinco de la cama como si hubiera sido golpeado por un rayo. Kekule terminó la fórmula basado en la hipótesis que había recibido en su sueño.

El Príncipe Shotoku del siglo 4to de Japón también fue alguien que descubrió el conocimiento a través de sus sueños. Cuando el Príncipe estaba estudiando bajo el Keiji Hoshi, un sacerdote de Korai (la antigua Corea), no una sino varias veces recibió respuestas de una persona dorada en sus sueños, a las preguntas que ni su profesor podía contestar. Es un hecho bien conocido que él construyó el Yumedono, una cámara de meditación que denominó el Palacio de los Sueños, y concientemente tuvo un sueño para recibir una respuesta en ese edificio.

El control de los sueños está dirigido a llevar a cabo la capacidad de usar libremente la casa tesoro de la subconciencia a través de aprender cómo controlar los sueños. Cuando vaya a dormir, piense, “Voy a tener un sueño para obtener una idea maravillosa del Problema A”, para dar a su sueño una dirección. Luego descubrirá una respuesta en su conciencia en la mañana.

Es importante tener lápiz y papel listos para estar seguro de escribir la idea. La anotación todos los días es muy importante para aprender el control de los sueños. También es importante dar a sus sueños dirección todas las noches.

Si continúa haciendo este ejercicio, aparecerá el efecto primario. Este es que si usted mantiene un cierto pensamiento en mente por largo tiempo, su sueño le dará una pista para ese pensamiento. Carl Jung explica que cuando usted recuerda su sueño y lo saborea lentamente, aparecerá la sincronización. Cuando haya desarrollado el hábito de anotar y examinar sus sueños, sus sueños ciertamente evolucionarán. Si usted es capaz de controlar el sueño, gradualmente adquirirá capacidades de clarividencia y pre-percepción.

7. Artistas que Desarrollaron a Través de los Sueños.

Hay muchos artistas que crearon su arte basados en la información que recibieron del mundo de la cuarta dimensión en sus sueños. Por ejemplo, a muchos escritores de libros para niños se los llama soñadores; ellos adquieren las ideas por sus cuentos de los sueños.

Mimei Ogawa, un autor Japonés, es uno. A él se lo llama escritor de libros para niños soñador. Escribió un cuento llamado “El Anillo de Oro”, en el que un muchacho llamado Taro se conoció con otro muchacho que estaba corriendo bajando la calle haciendo rodar dos anillos de oro ante él. Él encontró a este muchacho de nuevo el siguiente día. El muchacho pasaba sonriendo a Taro afectuosamente las dos veces.

Taro vio a este muchacho en su sueño. En el sueño, él cogía uno de los anillos de oro del muchacho y los dos estaban corriendo lejos hacia el ocaso.

En los cuentos de los niños, los sueños a menudo son mencionados. Los mismos cuentos son como sueños. Kenji Miyazawa, otro autor Japonés, obtuvo su inspiración de los sueños. Su “La Noche del Camino Férreo Lechoso” es un cuento de sueños.

Sawako Ariyoshi, una novelista nombrada, decía, “Antes de ir a la cama, creo un carácter que piensa que yo escribiré sobre él el siguiente día. Entonces despierto siendo este carácter. Si era un hombre del periodo Edo, despierto en el periodo Edo. Llego a ser el carácter cuando despierto”. De esta manera, los sueños son una fuente sin fin de inspiración para los artistas. Si usted entiende esta conexión entre el arte y los sueños, su entendimiento del arte será profundizado.

Las novelas no son la única forma de arte cuya fuente de inspiración es los sueños. Hay muchas pinturas y piezas de música que tienen sueños como sus fuentes. El surrealismo, un nuevo movimiento de arte de los años 20, fue iniciado por Andre Breton, un poeta y teórico. En su “Declaración del Surrealismo”, la importancia del inconsciente es enfatizada y el artista es alentado a expresar lo que mira en sus sueños. Si está seguro de que muchas de las pinturas del Surrealismo son la expresión de los sueños, será más fácil entender estas palabras.

De Chirico es uno de los artistas Surrealistas más importante. Muchas de sus pinturas tienen conexión cercana a sus sueños, como si él en realidad estuviera inspirado para pintarlas en sus sueños. El decía que el arte debe ir más allá del límite humano, lo que significaba que el arte se movería hacia delante de los sueños.

Sxhumann y Tartini son los compositores que sacaron la música fuera de los sueños. Giuseppe Tartini es famoso por el Trillo del Diavolo, que compuso como resultado de una inspiración que recibió en un sueño. Cuando estaba experimentando una depresión en la composición, un diablo apareció en su sueño y dijo, “Si me das tu alma, haré una pieza para ti”. Como ordenado, le dio su alma al diablo. Entonces el diablo tocó una sonata en violín maravillosa en su sueño. Esa era el Trino del Diablo.

8. Desarrollando el Poder de la Imaginación a través del ‘Kiko’.

En China, hay muchos experimentos en los que el **Kiko (entrenamiento de energía de la vida)** es usado para mejorar las notas entre los niños de la primaria y media secundaria. Un ejercicio Kiko diario de treinta minutos es empleado para aumentar la habilidad de concentración de los niños. Después de la escuela, revisan lo que han aprendido a través de las imágenes en la cabeza por tres a cinco minutos. Estos ejercicios efectúan mejoras asombrosas en la capacidad de aprendizaje de los niños.

Un muchacho de ocho años de edad, T., no podía recordar oraciones de tres líneas por incluso un día cuando se unió a nuestra escuela. No obstante, después de tomar el entrenamiento Kiko, llegó a ser capaz de recordar lo que había aprendido previamente unos pocos días. Además, llegó a ser clarividente a través de una pared sin alguna dificultad.

Empezar con veinte a treinta minutos de entrenamiento Kiko al día para los niños que intelectualmente son deficientes, que no tienen concentración, son inestable emocionalmente, o tienen poca habilidad en la expresión verbal. Pronto usted verá el desarrollo mental en ellos.

La deterioración e la inteligencia es causada por la deficiencia del KI o la energía de la vida. Ya que el Ki no es suficiente, la información no alcanza el intercerebro. Cuando el poder del Ki es suficiente, la información es transmitida al hipotálamo. De esta manera, el sistema nervioso autonómico se activa para estimular la glándula pituitaria (la glándula de secreción interna). Por lo tanto, las hormonas experimentarán cambios cualitativos, los cuales hacen que el cerebro trabaje mejor.

Un punto importante en el entrenamiento Ki es hacer que el niño visualice una pelota blanca en el Tercer Ojo. Hacer que el niño imagine que las energías cósmicas están viniendo a través de la parte superior de su cabeza (el punto Hyaku-e). Hacer que continúe imaginando que las energías llegan a ser una pelota blanca, una pelota resplandeciente como la luna llena en un cielo oscuro.

Hacer que imagine a la pelota por cinco minutos en su mente. Luego decirle que visualice que la pelota se está moviendo dentro de su cuerpo hasta el abdomen (el punto Tanden), en donde la pelota se detiene por un momento. Permítale visualizar a la pelota continuando hacia abajo a las plantas de los pies (el punto Yusen) en que la pelota permanecerá por cinco minutos. De nuevo haga que imagine que la pelota regresa hacia arriba hasta el abdomen en donde la pelota se queda por un momento. Durante este ejercicio, usted le dará la sugestión que él recordará las cosas muy bien si la pelota se mantiene resplandeciendo durante el ejercicio. Después del ejercicio, esté seguro de darle una sugerencia para hacer que la pelota desaparezca. (Ver Capítulo Cuatro).

Si no está seguro del Ki, usted puede limpiar las capacidades maravillosas del cerebro derecho del niño. Mientras los niños van criando, la conciencia de su cerebro izquierdo llega a ser más fuerte, y encontrarán difícil entrar en el Estado Alterado de la Conciencia. El cerebro crece desde un organismo simple a un complejo, el cual tiene las ondas todo el tiempo. Mientras un niño tiene su habilidad de concentración, continuará presentando las capacidades asombrosas. O puede aumentar tales capacidades. Por lo tanto, es importante dar a un niño el entrenamiento Ki desde el momento en que es muy pequeño.

Cuando usted aprenda el Ki, verdaderamente entenderá cómo criar al un niño. La crianza de su niño no será miope. Usted podrá llevar a cabo la educación con un propósito específico, la educación que busca la creatividad esencial para todos los humanos. De esta forma, será capaz de construir un nuevo sistema de educación que posea una nueva posibilidad. Si aprende el Ki, y aprende cómo profundizar la conciencia del cerebro derecho con el Ki, aumentará las capacidades maravillosas de su niño, en lugar de borrarlas.

9. Entrenamiento de la Visión del Aura.

Este entrenamiento mejorará su función visual así como también desarrollará rápidamente el cerebro derecho, de esta forma desarrollando los cinco sentidos del cerebro derecho (ESP) y la capacidad de lectura acelerada. Sobretodo, mejorará la naturaleza humana.

Se dice que los seres vivos tienen dos cuerpos: el Cuerpo Material que es visible y el Cuerpo de Energía que se puede observar por medio de la fotografía de alta-frecuencia.

El Cuerpo de Energía claramente fue visible como un aura por la fotografía Kirlian, y los institutos de investigación científica Soviéticos empezaron la investigación sobre las auras en 1962. El Cuerpo de Energía es una materia orgánica integrada por sí misma. Por ejemplo, incluso cuando una hoja es cortada en un tercio, su Cuerpo de Energía de la forma original permanece. De esta manera la forma completa de la hoja aparecerá en una fotografía Kirlian.

La forma más fácil de ver un aura es el método de dos pasos que se describe a continuación.

(1) Practicar observando colores. Preparar láminas de papel de tres centímetros cuadrados de los siete colores del arco iris. Después, poner el pedazo de papel rojo en el centro de una lámina de papel blanco y mirar fijamente.

Hay dos maneras de mirar fijamente a la pieza de papel. Una es enfocarse en el papel de color. La otra es enfocarse más allá para ver el rojo y blanco a la vez, o ensanchar el rango de visión. Usted debe alternar entre los dos métodos cuando mira fijamente el papel. La distancia entre los ojos y el papel debe ser de 30 a 40 centímetros. La habitación debe ser tan clara como sea posible.

Observar el papel por uno a veinte segundos. Después de mirar el papel y mover sus ojos, usted verá la post-imagen. Si continua este ejercicio, verá la post-imagen más ancha que la pieza original de papel.

Practiquemos esto con otros colores en orden—naranja, amarillo, y así sucesivamente. Es aconsejable cambiar su enfoque desde cerca de lejos, rápidamente.

(2) Practicar observando sus dedos. Trasladémonos a una práctica para ver auras humanas. Esta vez bajar la luz de la habitación (pero no lo oscurezca). Parece en frente de algo blanco, para que lo mire, tales como una pizarra blanca y mire sus dedos. Mantenga sus dos manos a unos diez centímetros de sus ojos. No se enfoque en los dedos sino en la base blanca. Mire sus dedos a medio camino desde la base de fondo. Cuando no vea nada, mueva sus dedos para ver las post-imágenes. Casualmente mire la circunferencia de los dedos y las puntas de ellos. No parpadear. Cuando tenga una oportunidad, haga el hábito de mirar el aura de sus dedos.

El Sr. S. de Matsuyama, Japón, hizo el hábito de mirar sus dedos entre las mesas de espera de una cafetería que permanecía abierta toda la noche. Dos meses después de haber iniciado este hábito, él vio neblina blanca saliendo de sus manos. En menos de dos semanas, podía ver el brillo de la neblina en colores hermosos. Al mismo tiempo, adquirió la capacidad de visualizar imágenes, así como también, las capacidades de clarividencia, telepatía, precognición e incluso leer la vida anterior de uno.

10. Uso de la Para-memoria.

La Para-memoria es un dispositivo para mejorar la función de la memoria sincronizando los cerebros derecho e izquierdo. Esta máquina envía sonidos en diferentes frecuencias a los oídos izquierdo y derecho a través de un audífono, haciendo a **las ondas cerebrales la onda α** .

Cuando usted permite el movimiento de ondas de las energías cósmicas a través de los oídos, las células son corregidas; de esta forma, la función cerebral mejora. Las discapacidades cerebrales serán eliminadas de los niños afligidos y su poder de memoria mejorará.

La Para-memoria mejorará el poder de la memoria y la creatividad ya que las ondas cerebrales de ambos hemisferios se mueven en armonía. También, ya que este dispositivo puede cambiar la onda cerebral a la onda, la onda de la percepción extrasensoria, la capacidad ESP será magnificada. El entrenamiento para ver imágenes claras puede llevarse a cabo efectivamente con este dispositivo.

Han habido muchos experimentos que utilizan la Para-memoria. El siguiente experimento fue conducido en Nagoya:

A los participantes del experimento se les permitió dar un vistazo brevemente a 33 preguntas sobre eventos históricos de la Edad de la Guerra Civil hasta el periodo de Azuchi-Momoyama de la historia Japonesa, antes de dar la prueba. Ya que nadie se había anticipado a tal prueba, no lo hicieron bien.

Cuando los participantes vieron las preguntas y respuestas mientras estaban escuchando un sonido a través de la Para-memoria, pudieron memorizar todas las respuestas. Por lo tanto, la mayoría de los participantes obtuvieron calificaciones perfectas en la segunda prueba.

La calificación promedio de la primera prueba fue de 11.8 de 33. Para la segunda prueba que dieron después de usar el dispositivo de la Para-memoria por cinco minutos, la calificación promedio fue de 29.6. Todo el mundo estaba asombrado.

En un libro llamado Nouryoku Juubai Appu Jutsu [Cómo Mejorar 100 Veces Su Habilidad] por Kazumasa Siga, el siguiente episodio fue descrito. Una madre de una niña de octavo grado que no le gustaba estudiar compró el equipo de la Para-memoria para su hija. La niña seguía la sugerencia de la madre y utilizó el dispositivo. Sin embargo, su madre fue desalentada ya que ella no veía efectos de la máquina en la memoria de su hija.

Al siguiente día, la niña dio una prueba. Mientras daba un vistazo a las preguntas, los contenidos del texto venían a ella de manera natural y podía contestarlas con facilidad. Ella estaba asombrada. Estaba feliz de que su profesor la alabe por sus notas mejoradas.

Desde entonces, ella ha podido mejorar su notas gracias mil al dispositivo de la Para-memoria. Al mismo tiempo, llegó a ser una niña gentil y su familia vino a ser feliz.

La Para-memoria también mejoró la capacidad ESP. Después de usar la Para-memoria por cinco minutos, realice un juego de adivinanzas de que manchas en un dado salen. Noté que mi percepción mejoraba y podía adivinar correctamente con mayor frecuencia. El mejor efecto de la Para-memoria es que usted puede relajarse más de lo usual, por lo tanto, puede ver imágenes.

Cuando desarrolle su cerebro derecho, su memoria del cerebro derecho desarrollará. La memoria del cerebro derecho es 100 veces más eficiente que la del cerebro izquierdo. Normalmente, tales pasos como la meditación, respiración, sugestión, y entrenamiento de imágenes son necesarios para desarrollar esta función de la memoria. Si utiliza la Para-memoria, puede saltar todos estos tales pasos para desarrollar la función. Por lo tanto, la Para-memoria es un método muy eficiente para desarrollar la memoria del cerebro derecho.

Nota

La Para-memoria es una marca registrada de Macland Co., Ltd., y fue desarrollada por el Dr. Kazumi Masaki.

11. Método de la Visión al Sol.

Temprano en la mañana, párese mirando al este, a donde el sol está subiendo. Mire al sol por un momento y de inmediato cierre los ojos. Bloquee los rayos del sol con las palmas de sus manos mantenidas a unos 10 centímetros en frente de sus ojos. Verá un sol verde atrás de sus ojos.

Después, tenga una imagen de que la energía solar está entrando desde el punto de Rokyū (ver Capítulo cuatro) en el centro de la palma, alcanzando el cuerpo pineal vía un meridiano para despertar esta parte del cerebro. La post-imagen que ve luego es muy fuerte y durará mucho más tiempo que aquellas post-imágenes vistas durante el entrenamiento normal de post-imágenes. Aún cuando la post-imagen desaparece, reaparecerá cuando usted la imagina. En ocasiones, puede ver muchos soles, no solo uno. Otras veces, puede aterrarse por el sol verde que se mueve en círculos.

Cuando usted despierta al cuerpo pineal con este método, su poder de imaginación de pronto se desarrollará. Será capaz de transformarse de una persona normal a un totalmente nuevo súper humano, con los cinco sentidos del cerebro derecho aumentados, o los llamados poderes ESP.

H.T., de la Prefectura Hyogo, realizó esta práctica todos los días. Ella llegó a llenarse de energía y pudo manejar las tareas de la casa y los cuidados del niño a velocidad.

También realizaba la meditación. Notó que se estaba llenando de energía y su poder de las manos estaba aumentando. Sentía bastante este poder que la mantenía en la mente de su esposo, esperando que pudiera aminorar su tensión del trabajo. También le daba a sus niños su propio poder todas las noches.

La Sra. T., pensaba que cambió mucho en un mes. Primero que nada, sintió que su poder de las manos era enorme. Cuando cerraba los ojos, podía ver la luz verde justo igual cuando estaba mirando al sol. Cuando concentraba su Ki o energía de fuerza de vida, rayos púrpuras aparecían y desaparecían. En cuanto a la visión del aura, podía ver algo como blanco y de cuerda que salía de sus yemas de los dedos en una semana. En este punto, sus sentimientos experimentaron un gran cambio. Ella empezó a tocar las cabezas de sus niños y abrazarlos a manudo porque ella podía sentir el afecto hacia ellos. Sólo hace unas pocas semanas, había estado gritando en forma histérica todo el tiempo a los niños.

Sus niños también cambiaron en un corto periodo de tiempo. La familia estaba llena de amor y paz. La Sra. T., descubrió la alegría de hacer lo mejor de ella para su esposo y sus niños. En sólo un par de meses, esta ama de casa normal se transformó en 180 grados.

Este método de la visión al sol está descrito en el The Kanmuryoju-kyo, una de las Escrituras Budistas de los Mahayanistas, como método de meditación que Buda daba a sus discípulos para revisar la Amitabha. El texto lee: “Nisso-kan, o Visión del Sol: En el ocaso, siéntate recto con el frente hacia el oeste, viendo al sol que está bajando en el horizonte. Entrénate para mirar fijamente la radiación del sol de la noche hasta que puedas ver en cualquier momento la radiación, cerrando y abriendo tus ojos”

12. Entrenamiento de Imágenes con Velas.

El siguiente es un método de entrenamiento de imágenes que utiliza velas. Hay cuatro pasos en este método.

<Paso Uno>

- (1) Oscurecer su cuarto y sentarse. Poner una vela uno a uno a medio metro lejos de usted al nivel de sus ojos y encenderla.
- (2) Respire profundo y relájese.
- (3) Mirar fijamente al candelabro por un minuto. (es mejor realizar esto mientras está escuchando un metrónomo).
- (4) Cierre sus ojos y observe la post-imagen en detalle. Cuando la post-imagen desaparezca, mire el candelabro de nuevo. Repita esto muchas veces.

Después de continuar este ejercicio, la duración de la post-imagen se alargará. Este es un fenómeno fisiológico natural. Puede tomar ventaja de este fenómeno ocular para desarrollar su poder de la imaginación.

Continuemos esta práctica hasta que usted pueda visualizar con claridad la imagen de la llama. En un par de semanas a lo más temprano, usted podrá retener la imagen mientras se mantienen sus ojos cerrados. Puede tomar un par de meses al paso más lento. Pero recuerde que todos podemos aprender a ver una post-imagen que dure más tiempo. Este es el final del Paso Uno.

<Paso Dos>

- (1) Siéntese en la habitación con las luces prendidas y relaje su cuerpo y mente.
 - (2) Cierre los ojos y convoque una imagen de una vela.
 - (3) Repita desde el Paso Uno a este paso hasta que tenga la imagen.
- Una vez que pueda ver la imagen de una vela libremente, ha completado el Paso Dos.

<Paso Tres>

- (1) Siéntese en forma relajada. Cierre los ojos y convoque una imagen de un aro dorado.
 - (2) Una vez que obtenga la imagen, cambie el aro a un cuadrado o triángulo.
 - (3) Cuando tenga la imagen del cuadrado, transfórmelo en un dado y hágalo rodar del uno al seis.
- Cuando haya finalizado esto, puede continuar con el Paso Cuatro.

<Paso Cuatro>

El propósito del Paso Cuatro es ver su propia imagen. Primero, visualizar una imagen de un paisaje, e imaginarse a sí mismo en este paisaje.

Tengamos una imagen de usted mismo escuchando a las aves gorjear, el río susurrar, y las ondas que están entrando y saliendo, sintiendo la brisa, oliendo las flores, sintiendo lo tibio del sol, y sintiéndose satisfecho.

Si usted ha realizado este nivel, su poder de imágenes es perfecto. No lo abandone incluso cuando no pueda alcanzar este nivel. Si continúa haciendo este entrenamiento, llegará a ser capaz de realizarlo en un día. Es importante continuar el entrenamiento todos los días.

13. Informe de Una Madre Quien Practicaba el Entrenamiento de Imágenes.

Este es un informe de una madre de una niña de cinco años, A.N. Las dos participaron en el curso de entrenamiento para desarrollar las capacidades latentes realizadas en Koyasan en Agosto, 1993.

-- Siento que mi hija está cambiando bastante en muchas formas. Con frecuencia me pregunto si esta es la condición de un cerebro derecho desarrollado.

Por ejemplo, ella siempre dice que puede ver una puerta púrpura mientras realiza el entrenamiento de imágenes. Dice que cuando abre la puerta, se sumerge en la misma luz resplandeciente, y puede ver muchas cosas con mucha viveza.

Ella llegó a interesarse mucho en la escritura de poemas. Explica que cuando escribe un poema puede ver un rostro en la puerta púrpura, y que el rostro le enseña y habla con ella. Por eso no tiene que pensar duro. Cuando coge un lápiz puede escribir un poema sin esfuerzo. Parece muy feliz cuando está escribiendo.

Realizamos el Juego de la Memoria de lo Imaginario (memoria del cerebro derecho) por primera vez medio mes. Estuvo correcta para las 99 tarjetas. Antes de asistir el curso contestó unas 20 tarjetas correctamente. No estaba tan interesada pero nosotros tratamos 100 tarjetas por primera vez. Ya que había solamente un error, estábamos tan felices y nos abrazamos la una a la otra.

Desde entonces, no sé cómo llamarlo, precognición o clarividencia, pero un poder consanguíneo a estas ha empezado a aparecer en ella.

Hoy estábamos caminando por una calle nueva. De pronto, sus ojos se llenaron de lágrimas. "¿Qué pasó?", pregunté, y me dijo, "El humo está entrando en mis ojos y me duele". Yo no veía nada de humo a nuestro alrededor ni a alguien más que fuera molestado por el humo.

Me preguntaba lo que había sucedido y le dije a ella, "No hay humos a nuestro alrededor". Entonces me dijo, "Hay un sitio de construcción. Hay un camión grande. El humo está saliendo del camión".

Pensé que estaba diciendo cosas extrañas y me mantuve caminando con ella por unos cinco minutos. Para mi asombro, había un sitio de construcción y un camión grande estaba allí alzando una nube de polvo.

Fue la primera vez que observé la sensación visual que lleva a alguien a las lágrimas. Este debe ser el trabajo de las imágenes.

Después de tomar el entrenamiento de imágenes en el seminario hipnótico en Koyasan, la imagen que mi hija había tenido vino a ser verdadera.

Es necesario continuar con el entrenamiento de imágenes todos los días para no disminuir las capacidades del cerebro derecho?

Aquí está el poema que mi hija escribió mientras estaba viendo un imagen:

ASI QUE!
PUEDO VER,
PUEDO VER
DOS LINEAS INCLINADAS CORRIENDO
QUE ES ESTO?
ES UNA CEBOLLA BAJO
EL MICROSCOPIO
PUEDO VER CASAS
PUEDO VER CALLES
COMO UN PUEBLO DE MI PROPIEDAD.

CAPITULO SEIS

RELACION ENTRE LA CONCIENCIA Y LA HIPNOSIS

1. El Descubrimiento del Inconsciente.

Al discutir la conciencia, no podemos evitar el tópico de la hipnosis. La Hipnosis es conducida a través de las sugerencias. De esta forma, la hipnosis y la sugestión van juntas de la mano. Son las mismas sugerencias que nos controlan. El dicho, “Todo el mundo está controlado por el hipnotismo”, apoya este punto. A través de la hipnosis, una persona puede entrar a un nivel más profundo de la conciencia.

Usted puede conocer que nuestra conciencia está bruscamente dividida en los segmentos exterior e interior, a saber, la conciencia y la subconciencia reveladas. También puede conocer que el hemisferio izquierdo del cerebro se denomina el cerebro conciente mientras que al derecho se lo llama el cerebro inconsciente. Esto significa que el trabajo de la conciencia en la parte exterior aparece en el cerebro izquierdo y el trabajo de la subconciencia del interior, o la parte más profunda aparece en el cerebro derecho. En pocas palabras, están en lo que yo denomino la ‘relación de cruce de bases’. La relación de cruce de bases describe la relación de intersección entre los dos segmentos del cerebro y los dos niveles de la conciencia.

Relación de Intersección de la Conciencia y el Cerebro

No es exageración decir que el descubrimiento del inconsciente es una de las realizaciones más importantes de la ciencia moderna. Sigmund Freud es conocido como el descubridor del inconsciente. Fue este psiquiatra de Vietnam que estableció la fundación de la psicología como una rama de la ciencia. Su descubrimiento se basó en el estudio de la hipnosis. Por lo tanto, se puede decir que el descubrimiento del inconsciente fue debido a la hipnosis.

El hipnotismo puede remontarse a los tiempos antiguos. En aquellos días estaba asociado con el conjuro. Las personas curaban las enfermedades o recibían oráculos de los dioses con un conjuro primitivo. Es seguro asumir que casi todas las culturas primitivas utilizaban el hipnotismo de esta forma. Aquellos quienes manejaban el conjuro eran los sacerdotes o magos. De hecho, el conjuro estaba bastante asociado con la religión. El informe del hipnotismo más antiguo es el papiro escrito en el año 376 A.C., durante el Cuarto Reino de Egipto. Esta es una referencia para las personas que están siendo hipnotizadas por sacerdotes.

Franz Antón Mesmer (1733-1815), que tuvo su práctica en Vietnam, Austria, inició el hipnotismo moderno. Recibió su grado doctoral en medicina por su tesis sobre el hipnotismo en 1765. Freud decía, en 1928, “El papel que los fenómenos hipnóticos juegan en el establecimiento del psicoanálisis no puede alabarse demasiado. El psicoanálisis utiliza el legado de los fenómenos hipnóticos extensivamente en los puntos de vista teórico y clínico”. La contribución de Mesmer al iniciar el hipnotismo fue tan grande que se dice que el trabajo más distinguido del siglo 18 no fue el de los Enciclopedistas, ni el trabajo de Voltaire, Diderot, o Rousseau, sino de Mesmer.

2. Freud y el Hipnotismo.

Aunque admitió su gran contribución, Freud totalmente descartó la hipnosis y empezó a usar una nueva técnica de psicoanálisis. Por qué Freud abandonó la hipnosis? En 1889, Freud visitó a un nombrado erudito de la hipnosis, H.M. Bernheim, en Nancy y observó un experimento sobre las sugerencias post-hipnóticas. Freud utilizó el hipnotismo mientras lo aprendía, pero desde que descubrió imposible llevar a todos sus pacientes a la profundidad de trance deseado libremente, decidió abandonar el hipnotismo.

En 1897, Freud estaba usando el hipnotismo para tratar a una mujer con histeria. Durante el tratamiento, mientras le hacía recordar su experiencia infantil, ella de pronto lo abrazó por el cuello. Concluyó que ella recordaba a través de la asociación libre y no a través del hipnotismo. De esta experiencia, abandonó la hipnosis por completo y el psicoanálisis basado en el método de asociación libre nació. Los Psicoanalistas desde entonces han censurado la hipnosis.

Durante los años 50 y 60, sin embargo, se pronosticaron muchas dudas sobre el mismo psicoanálisis. No sólo habían muchos pacientes a quienes el psicoanálisis no podía tratarse, sino también se descubrió que unos dos psicoanalistas necesariamente no estaban de acuerdo con el análisis de un paciente.

Desde la Segunda Guerra Mundial, el número de doctores que usan el hipnotismo para el tratamiento de la neurosis ha estado incrementando. En ese tiempo, el número así era de doscientos, pero ahora este ha aumentado a

más de veinte mil. En 1955, La Asociación Médica Británica reconoció la efectividad de la hipnosis y alentó su enseñanza en las escuelas de medicina. En 1958, La Asociación Médica Americana siguió los pasos de su contraparte Británica. En el Japón, hoy los doctores utilizan la hipnosis en muchas áreas de tratamiento médico.

El hipnotismo entonces ha sido principalmente usado en la medicina, o por etapas se muestra como entretenimiento. Pero yo creo que se debe poner más énfasis en su uso en la educación y en el desarrollo de las capacidades latentes, ya que el hipnotismo está enlazado a aquellas capacidades latentes que existen en el área profunda. Debemos notar que la inconciencia a veces se describe como el último legado dejado para los seres humanos, o la última frontera.

Hay maravillosa inteligencia y energía en la inconciencia. Un filósofo Húngaro, Mitchael Polanyi, explicó que, en el fondo de la inconciencia, hay un poder invisible para atraer el conocimiento fragmentado en una unidad significativa y le hace decir, “Lo tengo!”. Él denominó al poder El Conocimiento Tácito e hizo lo mejor de él para aclararlo.

3. La Teoría de Jung.

Freud pensaba en el subconsciente a un nivel individual. Carl Jung proclamó que había una subconciencia más profunda que la del nivel individual. Al principio, Jung trabajó con Freud como psicoanalista. Sin embargo, él vio que sus posiciones eran muy diferentes en lo que constituía la esencia de la inconciencia.

Jung condujo con cuidado la investigación sobre la alucinación e ilusión entre los pacientes esquizofrénicos. Notó que las ideas extrañas, las ilusiones, y las imágenes visionarias pronunciadas por los pacientes eran similares unas con otras. Notó también que eran extremadamente similares a los mitos e imágenes religiosas que fueron informados por aquellos quienes estudiaron las historias culturales del mundo.

Un día, un paciente esquizofrénico emocionado le gritó, “Usted Buen doctor, venga acá”, y me pidió que vea el sol con él. “Mire! El sol está dejando una estela. Su ascenso el viento”, él dijo. Jung estaba asombrado por esta ilusión. Lo que el paciente había dicho estaba escrito en un libro de ritos religiosos Griego escrito hace más de dos mil años. Un nuevo seguidor de esta religión Griega había recibido una revelación secreta de la estela del sol en una ceremonia. Qué hizo a este paciente conocer sobre este libro de ritos religiosos del que muy pocos estaban seguros por dos mil años? Por qué su ilusión era similar al contenido de este libro? Esta pregunta condujo a Jung a estudiar la conciencia humana a un nivel más profundo que Freud.

El campo médico o académico de aquellos días era incapaz de explicar la experiencia del inconsciente común más allá de los individuos. Fue natural para Jung establecer otra rama de estudio diferente del psicoanálisis establecido por Freud. Freud interpretó a la inconciencia como una memoria personal reprimida. Por otro lado, Jung pensaba que la inconciencia era una fuente ilimitada que tenía un recipiente base gigante. Él dio la hipótesis de que había un inconsciente colectivo.

Jung explicó que, con o sin una base académica, **cualquiera puede tener memoria de los días antiguos**, y que la memoria vendrá de pronto con las imágenes que nunca antes ha experimentado a través de sus cinco sentidos. Según Jung, los humanos poseen la memoria más allá de la memoria individual. Esta memoria aparece como imágenes en los sueños. Su teoría del inconsciente colectivo ha sido alabada como uno de los trabajos más monumentales de la psicología del siglo 20.

Estemos seguros de que la subconciencia tiene el poder de cambiar con rapidez un hecho a una imagen.

4. Hipnosis e Imagen

Las imágenes aparecen vívidamente en un estado hipnótico. Usted puede experimentar cualquier cosa a través de una imagen haya o no la posibilidad de que suceda en el mundo real. Es un hecho característico que, durante el hipnotismo, nuestro cerebro no distingue la experiencia actual de aquellas experiencias como transportadas a través de lo imaginario. Por esto, el entrenamiento de imágenes es efectivo para los deportes.

Fisiológicamente, qué está sucediendo en el cerebro durante el hipnotismo? Normalmente nuestro cerebro procesa la información de los estímulos en diferentes partes del cerebro, dependiendo del tipo de estímulos.

Pretendamos que escuchar una cigarra cantar. El audio estímulo es procesado en el lóbulo temporal. El estímulo visual de ver a la cigarra es procesado en el lóbulo occipital.

El Dr. John C. Lilly, un científico del cerebro inventó un dispositivo especial para examinar las actividades cerebrales. [ver Nota] Desarrolló este dispositivo para establecer una disputa teórica sobre las actividades conscientes del cerebro en ese tiempo. Una de las dos teorías de disputa fue que las actividades cerebrales necesitaban

un estímulo exterior. La otra teoría proclamó que las actividades cerebrales eran autónomas. Por su experimento con este dispositivo, Lilly probó que las actividades cerebrales no necesariamente requieren estímulos externos.

Lilly no se detuvo allí. Experimentó un Estado Alterado de la Conciencia profundo en él mismo con este dispositivo. Él miró imágenes visuales, claras durante este estado. Estas imágenes fueron tan vívidas que no podía distinguir las de los eventos del mundo exterior.

En general, en forma amplia se acepta que el cerebro no distingue las experiencias actuales de las experiencias ganadas a través de mirar las imágenes. Esto se puede probar por el siguiente hecho. Una persona hipnotizada demuestra actividades nerviosas reducidas en el área óptica incluso si hay luz que entra, cuando se le da una sugestión. Hay una pizarra en frente de usted. Los humanos pueden cambiar la temperatura de sus manos o la circulación de la sangre por medio de las sugestiones. Son las sugestiones y las imágenes que tienen el poder de cambiar a las personas. Cuando una persona es llevada a una etapa hipnótica y recibe una sugestión, “Ahora, usted está remando un bote”, él imita la acción de remar un bote.

Presenciando tal evento, algunas personas llegan a tener miedo de las sugestiones. Temen la posibilidad de que una persona maliciosa pudiera controlar a una persona inocente con las sugestiones. Pero no hay necesidad de preocuparse por esto, ya que el poder de la mente humana está más allá de las sugestiones y el hipnotismo.

Nota

La película “Estados Alterados” se basó en la experiencia de Lilly. En general, Lilly está implicado con la investigación de las comunicaciones entre especies, entre las especies más altas tales como los humanos y los delfines.

5. Cuánto Poder Tiene la Sugestión?

Cuánto poder tienen las sugestiones? Freud descartó al hipnotismo porque habían algunas personas en quienes la hipnosis no funcionaba, y porque el hipnotismo no siempre era útil como la técnica del facultativo bastante influenciada si él podía llevar su objetivo a una etapa hipnótica. Es muy importante conocer que las sugestiones no siempre son efectivas.

El Vodú es una religión que utiliza maldiciones y magia. Un mesero que vivía en Honolulu vino a ver a Joseph Murphy, un pastor y autor-conferencista bien conocido que con frecuencia aparecía en la TV y la radio para dar consejos a las personas que estaban sufriendo. Este mesero creía que fue maldecido por un mago negro vodú y que era porque su vida estaba yendo colina abajo.

Murphy le dijo al mesero que no había problema en cuánta agua de mar había alrededor de un barco, que el barco no se hundiría a menos que el agua se vaya. De manera similar, las ideas negativas de alguien más no pueden entrar en su mente a menos que él abra su mente para permitirles entrar. Murphy aconsejó al mesero que se siente tranquilamente un par de veces al día e imagine a él mismo envolviéndose en la energía de luz sagrada. Si él continuaba esta rutina, en realidad él vería el aro de luz que estaba a su alrededor, el cual lo protegería de cualquier mal, totalmente desviando los pensamientos horribles de otras personas o las sugestiones negativas. Murphy aconsejó, Haga el hábito de rezar por eso.

El mesero rezó todos los días como se le aconsejó. Al final de la semana, leyó en el periódico que el mago que le había puesto la maldición había muerto en la calle. Qué sucedió? La maldición que el mago vodú puso en el mesero regresó a él como un bumerang con la maldición duplicada en poder, porque el mesero no aceptó más la sugestión.

Murphy nos recuerda que no olvidemos el hecho de que somos los únicos pensadores en el universo de nuestra mente. Somos los únicos que creamos nuestro propio destino. Por lo tanto, lo que pensamos y lo que imaginamos llegará a ser cierto.

Muchos todavía están muy preocupados sobre lo que llegaría a ser del mundo si personas maliciosas fueran a empezar a usar estas sugestiones que se supone tienen tal control de poder. Usted sólo tiene que estar seguro que no aceptará tales sugestiones. Mientras usted siempre esté pensando en el mejoramiento de la personalidad y esté rodeado de ondas positivas, limpias que estén en sincronización con las ondas correctas del universo, las malas sugestiones u ondas no le invadirán. Por el contrario, si usted siempre está transmitiendo una onda positiva con el pensamiento de que quiere hacer a otros felices, siempre hará a aquellos quienes lo rodean felices.

6. El Poder de la Mente

Es una persona controlada por su destino? O es él el único que controla su propio destino? Depende de la manera en que la persona utilice su conciencia.

Esta es el destino de todos nosotros para ser felices. La única cosa que tenemos que hacer es visualizar un evento positivo en forma concreta. Visualizamos ese sueño como una imagen vívida, como si en realidad estuviera pasando.

Hace unos quinientos años, en China, un joven, 14 años de edad, fue a ver a un maestro de adivinación para que le diga su fortuna. El maestro le dijo al joven que debía estudiar leyes. El pasaría el primer examen a un cierto rango, recibiendo un cierto salario; pasaría el segundo examen a un cierto rango, llegando a otro cierto resultado; pasaría el tercer examen a un cierto rango, llegando todavía a otro cierto resultado; al final, él alcanzaría una cierta posición y moriría el 30 de Agosto, a la edad de 53. No tendría niños.

Al principio, la vida del joven fue como el adivino le había dicho. Sin embargo, después del segundo examen, conoció a un sacerdote Budista de un templo en la montaña de Seikazan. El sacerdote estaba impresionado de que este joven tenía pocas ambiciones para la fama y la riqueza, distinto a otros de su edad. El sacerdote preguntó, "¿Dónde tú has cultivado tu mente?" El joven respondió, "Nunca he tenido algún entrenamiento moral". En asombro, el sacerdote también preguntó el por qué él no mostraba algún deseo mundano. El joven contestó que era porque ya conocía su destino como lo había dicho el adivino.

El sacerdote soltó una carcajada y dijo, "Creo que encontré a un joven prometedor, pero él se ha cambiado a una persona despreciable. Dijo al joven: "Si todos son predeterminados por el destino, por qué se dice que las buenas acciones atraerán buenos resultados? Si hay un destino, las acciones buenas o malas no harán la diferencia". El sacerdote le dijo que los esfuerzos honestos cambiarían su destino.

El joven estuvo de acuerdo y realizó esfuerzos honestos al estudiar. Descubrió que podía calificar a tres mil puntos. Pasó el segundo examen con puntos mucho más altos que los que el adivino le había predicho. Ganando el auto-confianza, él obtuvo cinco mil puntos. Después de casarse, él incluso tuvo diez mil puntos.

Como resultado, alcanzó una posición mucho más alta que la predicción original y llegó a ser un ministro de gobierno. Este hombre también tuvo niños. A los 69 años, escribió un libro, en el que afirmó: "Mientras creía en las palabras del adivino que moriría a la edad de 53, mi vida era miserable. Cuando conocí al sacerdote del Templo Seikazan y aprendí la visión correcta de que mis propios esfuerzos mejorarían mi destino, la niebla y la neblina de mi cabeza se limpiaron a la vez. Me dijo que yo moriría a los 53, pero todavía estoy en buena salud. Disfruto de mis niños y mi alto estatus".

Este episodio ilustra la grandeza de la mente humana. Una persona puede cambiar su destino por la forma en que su mente funciona. Esto es porque el poder de la mente puede ir más allá del destino. El poder de la creencia es varias veces más fuerte que el poder del temor. Deshagámonos de los pensamientos negativos.

7. La Conciencia y la Onda

Es necesario profundizar nuestro entendimiento de la conciencia. La conciencia es una onda. Una imagen también es una onda. Ya expliqué que el ser esencial de este mundo es una partícula invisible, ultra-infinitesimal y que al mismo tiempo existe en forma de ondas. Previamente también expliqué que la conciencia trabaja como una onda. Es importante conocer que la onda conciente tiende a sincronizar a cualquier onda.

En la física, lo que se define como real es únicamente lo que es accesible a través de los cinco sentidos. No obstante, es crítico entender que el universo consiste de dos mundos: el visible y el invisible. El visible es el mundo Tridimensional, mientras que el invisible es el mundo de la Cuarta Dimensión.

Un físico Británico moderno nombrado, David J. Bohm, que era alumno de Einstein, explicó que dos mundos existen en este universo: El Mundo del Orden Explícito, y el Mundo del Orden Implícito. El cerebro derecho pertenece al Orden Implícito y está conectado al mundo que está más allá de la frontera del tiempo y el espacio, irregulado por las leyes de la física. El desarrollo de un circuito en el Orden Implícito permitirá a los humanos contactar las energías cósmicas, de esta forma induciendo algunos fenómenos extraordinarios.

En general, caminar sobre el fuego es atraer bastante la atención de los Estados Unidos. Hay muchos seminarios sobre este sujeto en las mayores ciudades. Caminar sobre el fuego ha sido conducido como un ritual religioso por muchos siglos en todo el mundo. Según Keiichi Ueno, el autor de un libro titulado Altura Natural, uno de los primeros que pusieron atención a esta práctica extraordinaria fue el Dr. Andrew Weil. En un ritual empleado en el programa de la terapia Simonton, los pacientes descalzos caminan sobre carbones vivos por cinco metros. Después de que él mismo estaba caminando con seguridad por 12 metros sobre una pista de carbón incandescente, el Dr. Weil pensaba que esta práctica podía tener alguna relación con un estado esencial de relajación así como también un estado de confianza completa.

Hace mucho tiempo en el Japón, en el último periodo Edo, un médico religioso de Hida Takayama decía a Yamaoka Tesshu, maestro del espadachín, “Me gustaría mostrar mi método para caminar sobre el fuego a Su Majestad. Por favor, ordenaría tal ocasión?”

Tesshu no creía en la posibilidad de caminar sobre el fuego. Tratando de convencerlo, el médico hizo un fuego de carbón al rojo vivo, salmodio una invocación devota, y pisó en el fuego. Inmediatamente, su cara llegó a enrojarse, apretó sus dientes y elevó sus ojos en agonía. Casi se desmayó, dio espuma por su boca. Después de que Tesshu ordenó de que fuera rescatado, el médico se desmayó y cayó al suelo.

Esa noche, el médico recuperado murmuró, “Fue extraño. No había problema en cuánto rezara, mi poder de voluntad no funcionó”.

Por qué su poder de voluntad no funcionó? Era porque la onda cerebral de Tesshu con su incredulidad era tan fuerte que previno al médico de llevar a cabo la onda más profunda en su propio cerebro que él usualmente alcanzó. Durante un experimento sobre un fenómeno extraordinario, las cosas que normalmente se puede realizar no tienen éxito ya que los movimientos de las ondas de la audiencia interfieren con el experimento.

8. La Sincronización de las Ondas Causa Cambio de Energía.

Revisemos el hecho de que las energías cambiarán cuando las ondas sincronicen unas con otras. Nuestro cerebro trabaja como un diapasón. Los Dres. Sam Williamson y Lloyd Kaufmann de la Universidad de New York probaron que cuando varios sonidos son enviados al cerebro, cambian los campos magnéticos; y que los sonidos en diferentes frecuencia producen resonancia en diferentes partes del cerebro.

El Profesor Yoshiya Shinagawa de la Escuela Médica Nipón observó las ondas cerebrales en Sincronización Trans-Personal utilizando un Scanner PET para grabar las ondas. Durante la práctica de Kiko (entrenamiento de energía de la vida), observó que una onda cerebral del receptor era sincronizada con la del médico Kiko que estaba enviando al receptor Ki (energía de la vida) desde lejos.

Tan pronto como el médico Kiko cerró sus ojos, su lóbulo frontal producía la onda α . Una vez que comenzó a enviar el Ki, su cerebro completo empezó a producir la onda α (el estado de la Sic-Hemi). Normalmente, un humano produce la onda en el lóbulo occipital cuando cierra los ojos. Sin embargo, la onda α que de manera normal no se produce en el lóbulo frontal fue observada en el cerebro del receptor que está siendo sincronizada con la onda cerebral del médico Kiko. Cuando las ondas cerebrales son sincronizadas y el intercerebro inicia un control de sincronización, la enfermedad será curada.

El cerebro se puede dividir en cuatro cuerpos concientes como se demostró en la Figura VI-2. A: La neocorteza cerebral en donde existe la Conciencia Número Uno; B: la alo-corteza en donde la Conciencia Número Dos existe; C: el hipotálamo en donde la Conciencia Número Tres existe; y D: El cuerpo pineal en donde la Conciencia Número Cuatro existe. Controlar el intercerebro significa controlar los Números Tres y Cuatro.

Desde el hipotálamo en donde la Conciencia Número Tres existe, se produce la onda Fm θ . Aquellos quienes han activado el hipotálamo para producir la onda Fm θ están bien avanzados en su entrenamiento del control cerebral. Esta onda indica concentración. Cuando un shogi o maestro del ajedrez Japonés se concentra en su movimiento, su tercer cerebro está enviando la onda Fm θ .

Aquellos que han desarrollado el cuerpo pineal pueden usar la cuarta conciencia. Alcanzando este nivel a través de la meditación, ellos pueden visualizar la información desde el espacio exterior en forma tridimensional y pueden recibir las energías cósmicas. El universo está lleno de varias ondas. Justo como el radio cambia una onda eléctrica en sonido, y la TV la cambia en visión, el cerebro tiene el poder de cambiar la información de ondas cósmicas o la información psíquica a visión o sonido. El cerebro derecho puede alterar la información por ondas a las imágenes visual, auditiva, gustativa, olfativa, o táctil.

Uno de los métodos para sincronizarse uno mismo con la conciencia cósmica es usar el Ki. Se conoce bien que un médico Kiko produce la onda α , la onda cerebral de los bebés, cuando está transmitiendo el Ki. Cuando el médico Kiko mantiene su mano derecha sobre el punto Hyaku-e sobre la cabeza, y su mano izquierda sobre la mente de un receptor, para enviar el Ki, una onda de 1 Hz que no es α o β sale de sus manos. Esta onda actúa como catalizador para sincronizar la onda cerebral del receptor con la conciencia cósmica. La onda cerebral del receptor cambia en una con la cual las imágenes se pueden observar.

Si las ondas no son sincronizadas, el receptor experimentará la dificultad para recibir imágenes, o telepatía, o clarividencia conductiva. Cuando la conciencia del cerebro izquierdo no es tan fuerte que no sincroniza con las ondas cerebrales derechas, las sugestiónes hipnóticas no tienen éxito.

9. La Experimentación del Dr. Vladimir Raikov.

El Dr. Vladimir Raikov del Instituto de Investigación del Cerebro Subdesarrollado de Moscú está conduciendo una investigación sobre cómo desarrollar las habilidades activando el cerebro no desarrollado a través del hipnotismo. Él conduce un experimento en el que da una sugestión a sus sujetos hipnóticos, “Usted es Van Gogh. Realice una pintura maravillosa”, y los hace realizar una pintura. Los sujetos de este experimento pintan muy mal al principio, pero después de unas diez sesiones, empiezan a pintar como artistas profesionales. Estos participantes incluyen aquellos que en realidad llegaron a ser un artista de primera clase en la anterior Unión Soviética. Se les da la sugestión: “Usted es Rembrandt”, y se les pide que dibujen obras maestras de Rembrandt, diga, “El Reloj Nocturno”. Empiezan a pintar “El Reloj Nocturno” maravillosamente después de diez sesiones del experimento.

Se dice que el Dr. Raikov ha entrenado a más de cuatro mil personas de esta manera para llegar a ser campeones de tenis u otros deportes, inventores, diseñadores, y así sucesivamente.

Un investigador del Instituto Médico Pavlov de la anterior Unión Soviética dio una sugestión a un boxeador para dejar fuera a su oponente en el sexto ronda; la sugestión fue realizada.

Henry Greco de los Servicios de Noticias UPI, que estudia la percepción extra sensoria, cuenta de un episodio durante un juego de ajedrez. En 1978, el Campeonato de Ajedrez Mundial se realizó en Bagio, en las Filipinas. El campeón general entonces, Anatoly Karpov de la Unión Soviética, estaba acompañado por Vladimir Zorga que tenía poderes telepáticos. Zorga podía confundir al oponente de Karpov, haciéndole que cometa errores en sus movidas de las fichas, y le atrajo victoria al Ruso.

Si un profesor utiliza las sugestionen en clase con sus alumnos afectará los límites de su aprendizaje. Si empleamos las sugestionen como el Dr. Raikov, los resultados de aprendizaje de la clase serán en forma sorprendente mejorados.

Los estudiantes pueden ser guiados a un Estado Alterado de la Conciencia (ASC) con las sugestionen hipnóticas. Después de esto, el profesor puede conducir los juegos utilizando sus cinco sentidos del cerebro derecho (juegos ESP). Por ejemplo, los niños pueden adivinar lo que está escrito en un pedazo de papel pequeño, o pueden ser animados en un juego de la clarividencia con las tarjetas puestas cara abajo.

En esta forma, estos niños contestarán correctamente casi al 100% del tiempo en tales juegos ESP. Este es el resultado de los efectos de resonancia del cerebro. El cerebro derecho es resonante con algunas frecuencias.

Una técnica de sugestión para mejorar las notas utiliza una audio-cinta que unifica al oyente con un objeto. Una vez una madre grabó los siguientes mensajes para su hija de edad escolar: “El cálculo diferencial está conmigo”, y “La Historia de Civilización Occidental está conmigo”. Además de estas, las sugestionen de haberse unido con otras cinco materias de la escuela también fueron grabadas. Su hija que había escuchado esta cinta recibió los positivos de A y B de los cursos que ella tomó. Para aquellas materias que no fueron grabadas, obtuvo una C y D.

Al comienzo de una clase, el profesor con puede facilitar la tensión de los cuerpos y las mentes e los estudiantes utilizando la meditación y la respiración, y haciéndoles que pongan rectas sus espaldas. Este es un método de enseñanza innovador.

10. El Principio de la Hipnosis.

Cuando usted es guiado a la relajación a través del hipnotismo, puede llevar a cabo una relajación más profunda que lo usual. La relajación resulta de un aflojamiento de los músculos. Para soltar los músculos, primero deben estar tensos, luego relajados rápidamente. De esta manera, usted realizará la relajación más profunda.

Cuando usted haya llevado a cabo este nivel de relajación, su onda cerebral cambia a la onda α o a la onda θ , y los Estados Alterados de la Conciencia (ASC) llega a activarse. Durante el ASC, la conciencia se concentra en una de las facultades localizadas a cuya onda cerebral y el resto de las ondas cerebrales son sincronizadas. La condición de ASC es el estado hipnotizado.

Durante el estado hipnotizado, las imágenes aparecen muy claras. En los tiempos antiguos, la gente religiosa realizaba la experiencia de ver dioses como imágenes durante un estado alterado de la conciencia. El Hinduismo enseña que cuando una persona reza, que se tira al suelo repetidamente en el templo, mirará una imagen de los dioses. Las religiones y las imágenes tiene una relación muy fuerte; el universo originalmente está lleno de imágenes.

El ASC le permitirá usar la conciencia para la visualización de las imágenes en su mente. En este punto, su mente empezará a trabajar para recibir la información ESP o psíquica. Cuando su mente está concentrada, viene a

ser sensible a tal información psíquica. Su mente empezará a vagar alrededor, como si estuviera buscando la información psíquica. Y como resultado, recibirá ésta información. De esta forma, durante un estado hipnotizado, las personas ven imágenes y adquieren las capacidades ESP. El hipnotismo puede trazar esta maravillosa capacidad humana desarrollando el cerebro derecho, el cual ha sido una frontera desconocida.

En general, se están realizando varios intentos para desarrollar las capacidades humanas latentes. El hipnotismo es el atajo para este objetivo. Los niños con parálisis cerebral empezarán a mover sus manos después de imaginarse moviendo sus manos libremente en el estado hipnótico.

Hay muchos profesores de las naciones del anterior Bloque Oriental que enseñan a los niños ciegos cómo leer cartas escritas a través del hipnotismo. Los niños aprenden a leer cartas a través de la piel de sus manos, y así pueden continuar leyendo libros.

Por ejemplo, el Dr. Yakov Fischelev, que dirigió la escuela Pyschna para el ciego en la anterior Unión Soviética, entrenó a los niños ciegos a través del hipnotismo. En Mayo de 1963, empezó el entrenamiento para una niña de segundo grado, Nadia Lobanova, tratando de enseñarla a distinguir los contornos de las letras. Después de cinco meses, ella podía reconocer con sus dedos las letras en primer grado. Leyó su primer trabajo, el cual los Rusos dicen era *mir*, una palabra que significa “paz” y “mundo”.

Los niños ciegos llegarán a ser capaz de ver por medio de la clarividencia a través de las sugerencias hipnóticas.

11. El Nuevo Principio y Metodología del Hipnotismo.

Hasta aquí, se ha dado la visión principal de que el hipnotismo implica las sugerencias dadas por alguien más. Si usted desecha esta noción y piensa que los estados hipnóticos son llevados a cabo por su conciencia, descubrirá fácil llevar a otra persona a los estados hipnóticos.

El método general del hipnotismo pone énfasis para formar una relación entre los hipnotizadores y su sujeto. Sin esta relación confiable, se dice que el hipnotismo no tiene éxito. Es la razón por la que el hipnotismo general no puede llevar a todos los sujetos a un estado hipnótico. Se considera aceptable si el 60% de las personas entran en el estado hipnótico.

Si usted puede persuadir a su sujeto hipnótico de que no hay relación entre usted y él sino su propia conciencia que lo lleva a ser hipnotizado, entonces el hipnotismo tendrá éxito el 100% del tiempo. El método general encuentra difícil llevar a un estado hipnótico cuando el sujeto se está resistiendo a ir a ese estado o cuando él tiene dudas sobre la habilidad del hipnotizador o intención.

Cuando las personas tienen voluntad de entrar en el estado hipnótico ellas mismo, no llevadas por alguien más, y adquieren las capacidades ESP y el poder para ver las imágenes en el Estado Alterado de la Conciencia (ASC), y de esta manera, deshacen su resistencia, el 100% de ellas entrarán en ese estado hipnótico. En consecuencia, serán capaz de conducir el auto-hipnotismo con facilidad basados en esta experiencia hipnótica.

En el nuevo método hipnótico, el primer paso es que el sujeto debe entender que el hipnotismo llevado por alguien más es igual al auto-hipnotismo, y aprender cómo entrar en el ASC por su propia conciencia.

No hay fin a lo que es posible con el hipnotismo. Siempre hay nuevos fenómenos que se presentan durante el estado hipnótico. Es importante que usted esté conciente de llevar a cabo un estado más profundo de hipnotismo basado en el entendimiento de que el hipnotismo por otros es igual al hipnotismo auto-inducido. No hay punto en escuchar las sugerencias pasivamente. Usted debe estar bastante conciente de desear llevar a cabo un estado de hipnotismo.

Considere los siguientes informes:

-- Tenía interés en el Ki y el hipnotismo por largo tiempo. Estaba esperando usarlos en el entrenamiento del cerebro derecho en alguna forma. Cuando participé en el curso de entrenamiento, sin embargo, me puse un poco en duda. Para ser honesto, sentí que la sesión de práctica era algo artificial.

Cuando el instructor dijo, “Usted no puede entrar en el estado hipnótico a menos que esté conciente de entrar por usted mismo. Usted no será hipnotizado si está resistiéndose a éste”, vine a darme cuenta que algo empezaría con creer en éste. Durante la sesión de práctica, para mi asombro, sentí la existencia del poder que me estaba empujando desde atrás. Firmemente creo que nadie tiene estas capacidades. Quisiera que los niños de mi escuela experimenten por sí mismos lo que yo he atravesado. (H.T.)

-- Estoy muy conmovido por el entrenamiento del control de los sentidos por medio del hipnotismo que tuvimos al final de la sesión. Cuando el instructor nos dijo que apaguemos el cigarrillo con las manos

desnudas, tenía dudas en mi mente. Pero me sorprendí mucho que pude hacerlo. Estoy muy feliz de poder controlar tal nivel de hipnotismo por mí mismo. (R.H.)

12. La Sugestión vía las Imágenes es Más Importante Que la Sugestión Verbal.

Hasta aquí el hipnotismo ha usado las sugerencias verbales, o del cerebro izquierdo, casi exclusivamente. Es más efectivo dar sugerencias por medio de las imágenes. Las sugerencias por las imágenes son las únicas que apelan los cinco sentidos de la visión, audición, sentimiento, gusto, y olfato.

Por ejemplo, tales sugerencias como “Vemos el sol rojo del atardecer”, “Vemos el océano azul”, “Está muy brillante que no podemos abrir los ojos” son sugerencias visuales. “Podemos escuchar a las aves cantar”, o “Escuchamos a las vacas mugiendo”, serán audio sugerencias. Las sugerencias táctiles serían las siguientes: sentir áspero en el pie descalzo de uno, viscosidad cuando manipula algo, o frío helado”. El dulce o el amargo son ejemplos de sugerencias gustativas. “Huele como a cigarrillo”, o “Huele como al océano”, son sugerencias olfativas.

Haga que sus sujetos hipnóticos imaginen tan concretamente como sea posible usando estos cinco tipos de sugerencias. Los efectos hipnóticos serán mucho más incrementados. La imagen del cerebro derecho tiene el poder de llevarles a niveles regulares más altos de la inteligencia y la experiencia. Una sugestión repetitiva apropiada para deshacerse de la tensión física es efectiva para ayudarles a entrar a los niveles mas profundos, en donde la visualización de las imágenes llegará a ser mas fácil. La siguiente sección trata con la técnica de profundizar el nivel del hipnotismo.

Haga que sus sujetos hipnóticos se sienten en una silla. Después de la meditación y la respiración profunda de limpieza, dígales que miren hacia arriba a un ángulo de 45 grados con los ojos cerrados. Hágales que respiren lentamente y cuenten el número de aspiraciones que toman. Durante el conteo, deles una sugestión, “Sus párpados se ponen muy pesados y sus ojos están muy cansados”.

Después, hágales que imaginen que están caminando en la playa. Durante esta sesión de imaginación, esté seguro de darles sugerencias que utilicen todos los cinco sentidos. Utilizar las sugerencias para los cinco sentidos son las claves de llevarlos a imaginar con facilidad, y de esta manera en un estado más profundo de hipnotismo.

Cuando están en el estado hipnótico más profundo y les hace realizar mejor el poder de la imaginación, pierden el sentido del dolor. Si se quejan cuando les pincha, significa que su relajación no está completa. Por lo tanto, todavía no pueden imaginar bien.

Cuando los sujetos entran en los Estados Alterados de la Conciencia (ASC) a través del hipnotismo, las imágenes aparecen vívidamente y en abundancia. Antes de que tal imaginario aparezca, las nubes púrpuras usualmente llegarán a ser visibles para ellos. Cuando las nubes se dividan, de repente aparecen las imágenes. Si no ven imágenes, no están en el estado más profundo del hipnotismo.

Aquí está un informe sobre las imágenes durante el estado hipnótico:

-- Un momento después de entrar en el estado hipnótico, vi nubes púrpuras surgiendo y desapareciendo. Gradualmente, un polvo de estrellas estaba saliendo desde lejos. Las estrellas estaban centelleando en luz verde y formando constelaciones de un dinosaurio o de Pegaso. Por un momento pienso en lo que voy a ver hoy. Entonces las imágenes de manera gradual vienen a mí.

Empecé con una imagen muy bonita de un escenario de la naturaleza. Pero de pronto, veo una calle de edificios altos y grandes, que están llenos de gente. Hay embotellamiento del tráfico en la calle. Veo al Dr. Shichida en la intersección. Luego el semáforo cambia a verde.

Una niña de primaria está caminando hacia el puente de intersección, usando un sombrero amarillo, y llevando una mochila roja. Ella está subiendo, subiendo, subiendo. Temo que ella podría alcanzar el Cielo. Antes de que ella termine de cruzar el puente, veo el océano en el otro lado. Ella descendía a la orilla en donde hay unas personas teniendo una parrillada. Yo lo estoy observando desde arriba. (I.M.)

13. Método de Entrenamiento Autógeno.

Cuando discutimos sobre el hipnotismo, nosotros no debemos descuidar al método de entrenamiento autógeno. Este método de entrenamiento fue iniciado por un psiquiatra Alemán, Johannes Heinrich Schultz. Después de la publicación de su libro, Das Autogene Training, en 1932, este método llegó a ser bien conocido por todo el mundo.

Schultz explica que el método de entrenamiento autógeno es un método de entrenamiento fisiológico racionalmente organizado para llevar a cabo la misma condición como estar hipnotizado. De esta manera, la relajación física y mental llegada por medio del método autógeno es un tipo de condición hipnótica. Se dice que la introducción de este método ayudó a los campos físico y mental de la medicina para avanzar con rapidez.

El método autógeno consiste de las siguientes etapas: 1) Una sensación de pesadez en el cuerpo, 2) una sensación de calor en el cuerpo, 3) control del corazón, 4) control de la respiración, 5) sensación de calor en el plexo celiaco, en el intestino grueso, y 6) sensación de frialdad en la frente.

Organizar estas etapas en una, por favor anotar el siguiente mensaje en una cinta de casete. Escuchar la cinta, imaginemos que lo que usted ha escuchado viene a ser cierto.

Habiendo realizado la meditación y tomado respiraciones profundas de limpieza, sentarse en una silla, imaginemos en el siguiente orden:

-- Su cuerpo se está poniendo pesado. Siente que sus brazos y piernas están muy pesadas, también. Sus manos están p-e-s-a-d-a-s. Sus pies están p-e-s-a-d-o-s. El cuerpo completo está p-e-s-a-d-o. La tensión del cuerpo entero se va y usted se siente muy bien.

Concentrémonos en sus manos. Sus manos se están poniendo calientes. Las palmas están calentándose. Sus brazos están calentándose. Las manos completas se están calentando. Después, sus pies se están calentando. Ve, están calientes. Sus pies completos están calientes.

Cambiamos su concentración a su corazón. Usted está seguro de que el corazón está latiendo. Los latidos están viajando a las puntas de sus dedos de las manos y los pies. El corazón está latiendo lento pero fuertemente.

Después, concentrémonos en la respiración. Ahora estoy respirando lentamente. Usted está respirando cómodamente. La respiración es fácil. Usted está respirando fácilmente. Mientras respira así, el abdomen está llegando a calentarse. Ponga ambas manos sobre su abdomen, y sienta el calor entre el abdomen y las manos. Dentro del abdomen está caliente.

Concentrémonos en su conciencia ahora sobre la frente. Cuando se esté concentrando, siente frialdad alrededor de la boca y la nariz cuando respira. Siente un viento frío que está soplando en su frente. Siente picazón en la frente. Su circuito cerebral recordará estas condiciones física y mental muy bien. La próxima vez que tenga una sesión de entrenamiento, usted puede entrar en el nivel más profundo y más cómodo de la onda α .

Ahora, se está sintiendo muy cómodo. Esta en el nivel profundo de la onda, sintiéndose muy bien.

Ahora, despertemos. Cuando termine de contar hasta cinco, usted despertará refrescado. Después de despertar, se sentirá relajado y sin preocupaciones. Ahora, voy a contar hasta cinco. U-n-o. Su cuerpo se está poniendo liviano. Ya no se siente mas pesado. D-o-s. el poder está regresando a través de las puntas de sus manos y dedos de los pies. Regresa. T-r-e-s. Su cuerpo se llena de energía. C-u-a-t-r-o. Ahora, su cabeza se siente liviana. Su cabeza está clara, y ve el brillo en su frente. C-i-n-c-o. Ahora, está despertándose placenteramente. Usted está despierto placenteramente.

Abramos y cerremos sus puños tendiendo su fortaleza. Tengamos respiraciones de limpieza profundas ahora.

Si continúa este método de entrenamiento de auto-control con la cinta grabada todos los días, notará que usted se siente mucho más relajado.

CAPITULO SIETE

FLORECIMIENTO DE LA INTELIGENCIA Y LA CREATIVIDAD: LAS REALIDADES EMOCIONANTES

1. La Tragedia Causada por el Auge del Cerebro Derecho.

Hace poco la Media, incluyendo la imprenta, TV y radio, están poniendo mucha de su atención al cerebro derecho, como si fuera el único sujeto disponible. Sin embargo, el estudio del cerebro derecho ha acabado de iniciarse y todavía hay muchos malentendidos. Será un largo tiempo antes de que entendamos por completo cómo el cerebro derecho funciona. La discusión general puede ser descrita con la analogía de los tres hombres ciegos que tocan a un elefante. Uno decía, "Un elefante es como una pared", otro, "Un elefante es como un gran tronco de árbol, y el tercero, "Un elefante es como un tubo largo".

Algunos autores proclaman la creatividad del cerebro derecho, mientras que otros la niegan. Algunos educadores enfatizan la importancia de la educación del cerebro derecho, mientras que otros advierten que los niños que reciben la educación del cerebro derecho crecerán teniendo problemas. Y, hay aquellos quienes categóricamente niegan la posibilidad de la educación del cerebro derecho.

Quién está diciendo la verdad? Los seres humanos tienden a creer sólo lo que experimentan por sí mismos. Es una tendencia del cerebro izquierdo no creer el hecho presentado y, en su lugar, sutaliza. Así que no es como algunas personas no creen en el mundo del cerebro derecho en absoluto.

Entonces, qué deberían hacer los padres jóvenes sin previa experiencia en criar niños? Ellos escuchan una opinión en la TV que la educación del cerebro derecho es buena para el niño. Escuchan otra opinión que la educación del cerebro derecho no es buena porque producirá un niño con dominio del cerebro derecho. Aquellos padres jóvenes que no tienen la experiencia de la educación del cerebro derecho están atrapados entre dos opiniones opuestas. Por eso es que muchos se preguntan, “En cuál debemos creer?” Me gustaría mostrarles a estos padres jóvenes lo que otros padres han experimentado de manera que ellos puedan juzgar por sí mismos. Un hecho es más convincente que una teoría. Hasta aquí, he discutido muchas teorías. En esta sección, me gustaría hablar basado más en los hechos.

Primero, discutiré el secreto de la creatividad como se presentó por las personas talentosas en la historia. Luego, presentaré algunos ejemplos de niños que han recibido la educación del cerebro derecho y han revelado sus talentos y creatividad.

Como ya dije, un hecho es más convincente que una teoría. La teoría debería deducirse de la colección de hechos. Cuando una teoría y un hecho no están de acuerdo, es la teoría que está fallando. Es poco científico no aceptar la evidencia de los hechos.

Es un hecho innegable que los niños poseen y pueden manifestar capacidades asombrosas. Estas son las capacidades del cerebro derecho que antes no han sido entendidas. Las capacidades del cerebro derecho aparecen y se desarrollan entre los niños con mayor facilidad que entre los adultos.

2. Una Mirada al Genio.

En esta sección, demos un vistazo a los ejemplos del pasado de las personas creativas de todo el mundo. Estudiar a las personas creativas debería ser la mejor forma de estudiar la creatividad. Los científicos Americanos, Platt y Barker, llevaron a cabo una inspección de los científicos creativos para ver cuando su creatividad era más aparente para ellos. El ochenta y tres por ciento de los científicos que respondieron a su cuestionario mencionaron que a veces, o siempre, ellos eran ayudados por la intuición inconsciente que no podían explicar.

Los genios del pasado tales como Dickens y Einstein han proclamado que los “procesos inconscientes” inexplicables ayudaron a su trabajo creativo. Descubramos aquí tantos ejemplos como sea posible.

Arthur Rimbaud, el poeta Francés: No pienso, pero estoy hecho para pensar. Yo soy sólo un instrumento. La música me atraviesa por sí misma.

Mozart: Toda la música que compuse vino a mí desde ninguna parte. Vi la música en forma tridimensional como una escultura hermosa.

Brahms: De pronto, una idea de música estaba corriendo en mí directamente de Dios. Lleno del sentimiento espiritual, escuché la pieza finalizada frase por frase.

Goethe: Mi forma de escribir un poema es totalmente diferente. No tengo de antemano alguna impresión o premonición. Las líneas de repente brotan en mi mente, y las hago un poema instantáneamente. Ya que los sueños del hombre vienen de sus instintos, soy conducido a escribir un poema en seguida.

Rudolf Friml, compositor de operetas: Dejo al espíritu que me lleve cuando estoy sentado en frente del piano. No soy yo quien toca la música. Componer música no es mi trabajo en absoluto. Yo soy sólo una herramienta. Yo simplemente soy usado.

Los cantantes populares como John Lennon y Michael Jackson son conocidos y se dice que sus canciones no son las que ellos hicieron sino las que ellos recibieron.

Comúnmente, los genios trabajan en los Estados Alterados de la Conciencia (ASC).

3. Personas Creativas en el Japón.

Aquí, descubramos algunos ejemplos del Japonés creativo:

Ryunosuke Akutagawa, el novelista nombrado: Cuando veo la luz blanca en mi cabeza durante las horas de la media noche, puedo escribir sin algún esfuerzo. Cuando la luz desaparece, a la larga no puedo escribir.

Yukio Mishima, el novelista mundial célebre: Los caracteres o las personas en mis libros viven sus propias vidas en mi cabeza. Nunca sé lo que van a hacer o decir. Siempre me sorprenden. En realidad sólo escribo todo su dictado. Esa es la razón por la que nunca tengo que trazar un esquema para mis libros por adelantado.

El escritor moderno de misterio, Yassuo Uchida: Nunca he pensado en los esquemas cuando escribo. Sólo escribo mientras alcanzo los episodios interesantes en mi procesador de palabras. Mientras estoy escribiendo, empiezo a ver la siguiente escena y cómo actuarán las personas. Por eso, por lo general no sé quien es el criminal en mi misterio. En la escritura del Misterio del Asesino Nagasaki, no sabía quien era el asesino aún después de las cuatro quintas partes del cuento.

Takuboku Ishikawa, poeta y novelista: Las imágenes vienen a mi una tras otra permitiéndome escribir poemas naturalmente.

Miyoko Goto, a quien se le ha denominado el “Diablo para Tanka”, una forma corta del poema Japonés: Cuando casi me comprometo en una tarea importante, empiezo a poner las cosas a mi alrededor en orden. Termino otros trabajos un poco antes del plazo límite, y limpio mi escritorio. Entonces pulo mi escritorio ordenado limpio, y finalmente pongo el papel sobre éste. Espero por algo que me llene, haciendo nada excepto calculando de un vistazo el papel de vez en cuando. Después de un par de días de horas huecas, por lo general tarde en la noche, empiezo a escribir poemas.

Kenji Miyazawa, famoso autor de libros para niños Japonés, siempre ve imágenes que sólo él podía ver. En una de sus partituras de apreciación de música con sus estudiantes, empezó a hablar de las imágenes que estaban viniendo hacia él. “Vean, una dama Europea está sondeando su sombrero con su boa de plumas en el prado verde!” Los estudiantes inicialmente querían salir cuando Miyazawa empezó a hablar así. Pero, después de un momento, ellos mismo pudieron ver las imágenes inspirados por la música que estaban escuchando.

Eimi Yamada, receptora del Premio Naoki, un premio de escritura prestigioso en el Japón, dice que no formula un esquema antes de escribir una novela. Ella explica que cuando está escribiendo, empieza a ver imágenes. La conclusión a veces es diferente de lo que ella ha anticipado.

Aiko Kitahara, receptora del Premio Naoki del año pasado por su novela *Koiwasure-gusa*, dijo a un receptor: “Hay algunos escritores que no pueden escribir sin investigación detallada. En mi caso, cuando pongo el papel en mi escritorio, la escena que quiero representar, por ejemplo, un pueblo en el periodo Edo, aparece”.

El compositor, Fumio Miyashita, dice de su experiencia: “Sólo copio lo que escucho durante los Estados Alterados de la Conciencia”.

4. Los Genios Utilizan el Cerebro Completo.

Jake Anthony investigó, con la ayuda de un computador, una lista comprensiva de grandes hacedores y genios desde la antigüedad a la actualidad. Él mismo había recibido educación especial para genios de su padre y era capaz de leer el periódico antes de entrar a la escuela. Después crió a sus propios niños para que sean excepcionalmente talentosos.

Anthony realizó un descubrimiento interesante: Casi todos aquellos que artística y creativamente tienen los cerebros derechos desarrollados en general inclinan sus cabezas a la izquierda. Los pintores, actores, y bailarines son de esta categoría. Por otro lado, aquellos que lógica y matemáticamente tienen cerebros izquierdos desarrollados inclinan a la derecha. Él puede pensar que estas personas son científicos, matemáticos, o contadores. De esta manera concluye que Isaac Newton debe haber tenido un cerebro izquierdo desarrollado, mientras que Pablo Picasso debe haber tenido un cerebro derecho desarrollado.

También explica que si un músico puede tocar una pieza musical perfectamente con técnica magnífica pero no muestra alguna sensibilidad artística, su rostro debe estar inclinándose a la derecha. Los genios más costeados son aquellos en quienes ambos hemisferios derecho e izquierdo del cerebro están igualmente bien desarrollados. Estas personas con “cerebro completo” desarrollado pueden revelar su superioridad en las artes y la creatividad así como también en la ciencia y las matemáticas.

Anthony dice que el CI de un niño se determina durante el momento de la preconcepción hasta los dos años de edad. Él desarrolló muchos métodos para aumentar la inteligencia de un niño.

La siguiente es una lista de las características que Anthony dice son en común encontradas entre los niños genio:

- (1) El habla empieza a la edad temprana;
- (2) Las habilidades atléticas se desarrollan bien;
- (3) Muestran fuerte curiosidad (siempre preguntan “Por qué?”);
- (4) Tienen gran imaginación (dicen muchas fantasías);
- (5) Cuentan cuentos inventados, (Aunque suene como mentiras para los padres, son el síntoma de la creatividad);
- (6) Toman iniciativas;

- (7) Les gusta actuar; y
- (8) Tienen un amigo imaginario. (Este es el signo seguro de ser un genio, dice él)

Se conoce que una persona normal tiene un cerebro izquierdo que es mas grande que el derecho. Esto es porque él es la persona de cerebro izquierdo dominante. Pero los niños pequeños de hasta dos años se conoce que tienen ambos cerebros de igual tamaño. Hay algunas personas que indican que éste no es un buen síntoma. Estoy en desacuerdo porque creo que este es un síntoma de que el cerebro derecho está desarrollando para ser un cerebro completo. Si usted anima a su niño, empezando desde joven, para usar su cerebro derecho a través de la educación del cerebro derecho además de usar el cerebro izquierdo, sus cerebros derecho e izquierdo se desarrollarán en equilibrio.

Los padres tienden a desalentar a los niños que cuentan cuentos de fantasía o de tener amigos imaginarios. Deben notar, sin embargo, que aquellas son las características a menudo encontradas entre los genios durante su juventud.

5. Los Humanos que llegan a ser mas Inteligentes y Evolucionan.

En la actualidad, hay muchos eruditos en todo el mundo que dicen que los humanos están llegando a ser más inteligentes. Por ejemplo, en 1956, el Dr. J.F. Thompson, psico-patólogo Británico, se asombró de que un niño de siete años que no podía leer ni escribir bien, todavía entendía perfectamente un problema muy complejo de astronomía. Por eso él condujo la investigación en cinco mil niños de Gran Bretaña.

Después de 18 años de estudio que implica a muchos especialistas, confirmó que el índice de CI entre los niños hace poco ha estado subiendo vertiginosamente. Según el más último estudio, el índice CI de 26 niños entre las edades de siete y nueve fue de 140, lo cual está cerca al nivel de genios. El Dr. Thompson explica que esto nunca antes se ha presentado.

Muchos eruditos, incluyendo a C.B. Worth y R.K. Enders de los Estados Unidos, creen en la posibilidad de un nuevo tipo de ser humano que surge bajo la influencia de los fenómenos desconocidos ya que ha habido tales cambios en los genes últimamente. Hay una predicción para la emergencia de un nuevo tipo de ser humano que tiene una forma de pensar totalmente diferente, si la estructura de la proteína de los genes continúa cambiando. Aquellos seres humanos nuevos tendrán la habilidad de controlar el tiempo y el espacio.

Los niños de tales seres humanos nuevos podrán utilizar su cerebro derecho así como también su cerebro izquierdo, diferente a las personas actuales dominantes de cerebro izquierdo. Observemos las habilidades notables del cerebro derecho que estos niños demostrarán. Primero que todo, las capacidades ESP serán las mayores características. Las ESP son las capacidades básicas del cerebro derecho que pueden observarse en cualquiera, no sólo entre las personas especiales. Como ya expliqué en el Capítulo Dos, las ESP son los cinco sentidos del cerebro derecho.

Le daré un par de ejemplos de niños con tales habilidades ESP:

T.I. (36 años) vive el Toshima-ku, Tokyo. Su esposo es doctor que trabaja para el hospital de una universidad. La Sra. I., estaba trabajando como doctora hasta que tuvo su primer niña, que ahora tiene siete años. Además de esta niña Y., ellos tienen un hijo, T., de siete meses de edad.

Ella informó que desde que su hijo nació, el equipo de TV empezó a ser encendido y apagado por sí mismo y los canales eran cambiado sin que sean tocados los controles. Si, era el bebé, T., que estaba prendiendo y apagando, justo como el muchacho Y, que les mencioné en el Capítulo Uno.

El siguiente ejemplo fue informado por A.S., de Sapporo. Su hija, que tiene tres años, puede adivinar correctamente el 100% del tiempo en el juego de la telepatía usando las tarjetas ESP. Puede recibir algunas imágenes enviadas por su madre a través de la telepatía.

Ya que la Sra. S., tuvo un bebé recién nacido, apagó el reloj del Cu-cu para que no haga ruido. Un día su hija de tres años se despertó y dijo, "Mami, quiero escuchar el reloj del Cu-cu". La Sra. S., no dijo ni sí ni no enseguida, pensando en que si el reloj hace ruido, el bebé podría despertarse. Mientras estaba realizando las tareas de la casa, escuchó al reloj de Cu-cu el cual había estado apagado por cuatro meses. Sorprendida, examinó el interruptor pero estaba apagado. Su hija estaba mirando fijamente al reloj y era ella quien lo había hecho sonar.

(Revizar Pág. 103 para los ejemplos de Tarjetas ESP)

((El Juego ES))

Las Tarjetas ESP son puestas cara abajo. Al niño se le da un grupo similar para que ponga las tarjetas que combinan en la parte superior de las que están puestas cara abajo.

(Revisar fotografía. P.104...)

6. Los Niños que Demuestran el Talento ESP.

En esta sección, presentaré algunas cartas de madres e instructores de niños que han revelado sus capacidades ESP o las capacidades de los cinco sentidos del cerebro derecho:

-- Me sorprendí por el alto índice de respuestas correctas que mi hija obtuvo en el Juego de la Clarividencia implicando la adivinanza de los colores en la escuela. Cuando llegamos a casa, le pregunté cómo ella podía adivinar los colores. Y me dijo, "Ve el cuadrado que está de costado en frente de mis ojos. En el cuadrado miré el color". Ella decía que todavía veía el color cuando abría sus ojos. Era muy extraño.

Durante el Juego de Adivinar-el-Color en casa, ella dijo algo extraño, "Tengo un cuaderno en mi cabeza. Cuando lo abro, puedo ver los colores. Mis ojos voltean las páginas."
(H.H., Osaka)

-- Estoy escribiendo sobre R.M., un niño de primer grado. Cuando él se unió a la Academia de Niños Shichida el año pasado, era rígido y le disgustaba todo lo que estaba desordenado. Era un poco escaso de las cualidades de la niñez.

Desde que se unió a la escuela, continuamente ha participado en el Juego de las Cartas Ráfaga, el Entrenamiento de Imágenes Eidético, y el Juego ESP. Justo después de las vacaciones de verano, él me dijo, "Profesor, los dibujos de mis cartas ESP están viniendo a mis palmas!". Desde entonces, por los últimos pocos meses, él ha contestado en el Juego de Tarjetas ESP el 100% del tiempo.
(K.H., Fukuoka)

-- Al comienzo de un misterio de TV, podía contar quien era el asesino real. Me sentí espectro y le dije que no diga tales cosas. Repetidamente le decía que se detenga. Ahora, entiendo su habilidad y espero que la desarrolle para ponerla en mejor uso. (T.N., Miyazaki)

-- Cuando mi hija esta realizando el Juego de la Telepatía conmigo, puede decirme el color, la forma, y el nombre de los objetos al 100% del tiempo. En especial cuando nos tocamos una a la otra las frentes, ella puede ver rápidamente la respuesta correcta. Ella puede contestar muy bien en el Juego de la Clarividencia a menos que no se sienta bien.

Cuando jugamos con las Cartas del Karuta Japonés, ella recoge la tarjeta correcta utilizando las imágenes, no la memoria. Leo la tarjeta y mi hija y su padre recogen la tarjeta que combina. Mi esposo parece tener dificultad en encontrar la tarjeta correcta usando el carácter que yo he acabado de leer. Por otro lado, mi hija puede recoger con facilidad la tarjeta correcta. Mi esposo está muy confundido por esto.
(Y.K., Ohtsu)

-- Cuando no creíamos en los talentos de nuestro hijo, no contestaba correctamente en el Juego ESP. Después de aprender la teoría del cerebro derecho del Dr. Shichida y de convencernos de la verdad tras ésta, creo que el cerebro derecho de mi hijo de pronto ha comenzado a desarrollar.

De esta experiencia, aprendí que es muy importante para un padre creer en pensamiento positivo. Mi hijo puede aprender el alfabeto y el Hiragana o caracteres Japoneses después de un par de lecciones. Su velocidad de aprendizaje es asombrosa. Puede memorizar tarjetas de dibujos después de verlas sólo por un momento. No hay problema en cuantas tarjetas hayan, él puede ingresarlas en su cabeza con facilidad. Realmente estoy impresionada con el poder del cerebro derecho. (A.M., Kyoto)

<<El Juego de la Clarividencia de Adivinar los Colores>>

Hay pollitos de color rojo, amarillo, verde, etc., en las cáscaras. Los niños adivinan qué color son los pollitos por medio de la clarividencia.

(Fotografías)

<<Tarjetas Relámpago>>

Utilizamos un grupo de Tarjetas de Dibujos para los niños para realizar el entrenamiento de memoria de imágenes.

<<Juego de Memoria de Imágenes>>

A los niños se les pide que memoricen estas tarjetas con imágenes, y que recojan la tarjeta correcta cuando son puestas cara abajo.

(Revisar fotografías P. 105-106
Informe original).

7. Los Niños con Habilidad de Imaginación Eidética.

En el Capítulo Tres, expliqué que el cerebro derecho tiene una capacidad de memoria distinta al del cerebro izquierdo. Con esta capacidad, el cerebro derecho puede memorizar algo visto o escuchado sólo una vez. A esta habilidad se le **denomina Habilidad de Imaginación Eidética**. La educación del cerebro derecho permitirá a los niños desbloquear su Habilidad de Imaginación Eidética con facilidad. Aquí están algunos ejemplos:

-- Anoche, mi hija de ocho años, N., le mostró a mi esposo cómo ella contestaba correctamente 90 de las Tarjetas de Memoria de Imágenes. Mi esposo está muy impresionado y dijo, "Los Adultos no pueden hacerlo". Esa mañana, antes de que mi esposo se vaya al trabajo, ella practicó con 15 Tarjetas de Lectura Acelerada con él. Ella todavía puede contestar al 100 por ciento del tiempo con el Juego ESP como antes.

Empezamos el entrenamiento de memoria de imágenes porque ella un día me dijo, "Mami, por favor enséñame el video de la niña que puede memorizar 40 tarjetas". No sabía lo que ella iba a hacer, pero de todos modos le mostré el video. Ahora ella es la que sonrío después de memorizar 90 tarjetas de una sola vez., justo como la niña del video. Antes de eso, a veces utilizábamos las tarjetas de Dibujos para el entrenamiento de memoria en el grupo de Tarjetas de Entrenamiento de Lectura Acelerada. Ella contestaba correctamente a lo mucho unas diez tarjetas. Su hermano y hermana casi no contestaban muchas correctamente.

Me pregunto si "La Oportunidad de la Formación de Talentos" ha sido creada aquí en mi casa. Su hermano y hermana han empezado a contestar correctamente con estas tarjetas. Mientras estoy escribiendo esta carta a usted, ellos están memorizando más y más tarjetas.

(A.H., Nagano)

-- Mi hija mayor ahora tiene seis años. En su jardín de infantes, su profesora lee un libro todos los días justo antes de que regresen a casa. Ella me dice el contenido del libro que su profesora lee cuando regresa a casa. Recuerda el esquema en detalles y habla de éste por casi unos diez minutos.

Pienso que la profesora debe haber leído estos libros en alto una y otra vez para que mi hija pueda recordar los detalles de esta manera. Un día su profesora me dijo, "Rie tiene una buena memoria". Cuando le pregunté sobre la lectura, ella me dijo que lee sólo una vez cada libro. Estaba sorprendida. Rie explica, "Cuando estoy escuchando a mi profesora leer un libro, los dibujos del libro vienen ante mí. Por eso, por eso te puedo contar el cuento". (Y.K., Tokyo)

-- Era mi hijo (Atsuhiko de cinco años) quien memorizó 90 tarjetas del programa de TV, "El Presentador", el 6 de Junio. Empezamos a prepararlo tres días antes: le mostramos sólo 30 tarjetas una vez. Dos días antes del show, probamos con 50 tarjetas una vez. Un día antes, probamos 50 tarjetas una vez más.

En el día de la grabación, no estábamos programados para hacerlo con 90 tarjetas. Pero un niño que se suponía iba a aparecer en este show se había enfermado y Atsuhiko fue escogido como buena opción. Estaba asombrada de que él lo pasó fácilmente. (Y.S., Ibaraki)

-- Eran ya pasadas las 10 en punto y mi hijo Daisuke (cinco años) todavía no se iba a dormir. Le pregunté por qué no se dormía. Y él respondió, "Estoy viendo la TV en mi cama. Cuando cambio los canales, me encuentro con muchos programas interesantes. Es tan divertido y no puedo dejar de mirarlos". Él me explicó que las imágenes salían como un cuento, una tras otra. (S.T., Kumamoto)

<<Tarjetas de Lectura Acelerada>>

Estas tarjetas son usadas para desarrollar la memoria de imágenes del cerebro derecho, la clave para la lectura acelerada. El equipo consiste de tales tarjetas como las Tarjetas de Dibujos de Entrenamiento de Memoria y las Tarjetas de Entrenamiento de la Memoria Instantánea.

(fotografía)

N.H., está memorizando 300 tarjetas vía las imágenes.

Revisar Fotografías. P.108-109)

8. Los Niños con las Habilidades de Cálculo de Rápido Rayo.

En la antigüedad, la habilidad de cálculo fue atribuida al cerebro izquierdo. Sin embargo, otro tipo de habilidad de cálculo se descubrió en el cerebro derecho. Cuando usted desarrolle el cerebro derecho, esta habilidad de cálculo rápidamente florecerá.

Primero, le mostraré los problemas que los niños resolvieron en una ráfaga usando su capacidad de cálculo del cerebro derecho. Estos niños dicen que cuando ven los problemas, las respuestas vienen a sus cabezas. Si usted mira la ilustración de la siguiente página, verá que para los problemas de multiplicaciones de seis por seis dígitos ellos escriben las respuestas de izquierda a derecha sin cálculo provisional.

Los padres de A.T., de Nagoya, le mostraron las Tarjetas de Dibujos y las Tarjetas de Puntos (tarjetas para desarrollar las habilidades de cálculo instantáneas); justo después de su nacimiento. Es importante ingresar información masiva a alta velocidad al cerebro derecho para desarrollar esta clase de habilidad de cálculo. Si no hay suficiente ingreso, la función de proceso automático a alta velocidad del cerebro derecho no trabajará. Este es el mismo método utilizado para desarrollar las otras capacidades del cerebro derecho, tales como la lectura acelerada y los lenguajes.

En nuestras escuelas de educación infantil en donde la educación del cerebro derecho es empleada, los niños empiezan a contestar el 100% del tiempo correctamente en el juego del 'Cuál?' con las Tarjetas de Puntos pronto después de que se unen. El Juego 'Cuál?' implica realizar una pregunta y presentar dos posibles respuestas a ésta de manera que el niño pueda escoger cuál es la correcta. Los bebés pequeños, que todavía no pueden escribir, todavía pueden realizar este juego.

Los de cuatro años son más rápidos para llevar a cabo el índice de respuestas correctas al 100% que los de cinco años. Y los de tres años son más rápidos que los de cuatro. Los niños antes de su primer cumpleaños pueden empezar a contestar perfectamente mucho más rápido que lo pueden hacer los de dos años, y más rápido que los de un año. En otras palabras, mientras los niños están más jóvenes y más cerca a su nacimiento, ellos más rápidamente empezarán a contestar de manera perfecta en un juego como el 'Cuál?'.

Observemos cómo los niños lo hacen.

-- La mayoría de los niños de tres años o menos de nuestra escuela empiezan a recoger las respuestas correctas todo el tiempo después del medio año. Los niños menores a un año pueden mostrarme la correcta con sus ojos. Incluso los de cuatro a cinco años pueden escoger las respuestas correctas a un 70% del tiempo. (Yuri Himekawa, Joetsu School de la Academia de Niños Shichida).

-- Los niños que se unieron a nosotros cuando tenían de tres a cinco meses así como también los niños que empezaron a usar las Tarjetas de Puntos cuando eran menores a cinco meses pueden escoger las respuestas correctas en el juego 'Cuál?' en la escuela o en la casa.

S., una niña que vino a nuestra escuela cuando tenía cinco meses, ahora tiene dos años. A ella le gustó las tarjetas de Puntos desde que se nos unió. Su expresión es diferente cuando ella ve las Tarjetas, A veces pide más Tarjetas de Puntos para jugar. Siento que ella está disfrutando mucho de las Tarjetas de Puntos. (Ryoko Sagawa, Onahama School)

Willem Klein de Holanda está registrado en el Libro Guinness de los Informes Mundiales como un Computador Humano. Él calculó la raíz de 100 dígitos dentro de un minuto 28.8 segundos. Predigo que habrán muchos niños como el Sr. Klein en el futuro.

(Revisar los Ejemplos de cálculo en donde los niños escriben la respuesta sin cálculo adicional.

Pág. 110...)

<< Las Tarjetas de Puntos >>

Las Tarjetas de Puntos son las tarjetas de cartón de 30 centímetros cuadrados sobre las cuales están impresos desde uno a 100 puntos rojos al azar. Cuando las Tarjetas son mostradas al niño una por una, la información es ingresada en su cerebro derecho. Como resultado, su Función de Proceso Automático a Alta Velocidad es activada para manipular cálculos complicados sin una calculadora.

(Revisar fotografía Pág. 111)

9. El Talento Musical de los Cerebros Derecho e Izquierdo.

En general, hay la tendencia en creer que la habilidad de cálculo es atribuida a la función del cerebro izquierdo, mientras que la música se atribuye a la función del cerebro derecho. Pienso que tal suposición esta equivocada.

Las personas normales usan su cerebro izquierdo para el cálculo. Sin embargo, como mencioné antes, hay aquellos maestros del ábaco y los niños entrenados con las Tarjetas de Puntos que usan la capacidad de las imágenes del cerebro derecho para calcular. En el cálculo, usted puede usar la habilidad del cálculo del cerebro izquierdo y/o el cerebro derecho. En forma similar, hay dos clases de capacidades en la música: la del cerebro izquierdo y la del cerebro derecho, las cuales son totalmente diferentes la una a la otra.

En un experimento en una escuela de música, las lecturas de electroencefalograma de los profesores fueron tomadas mientras estaban escuchando gran música. El resultado reveló que el 80% de los profesores de este experimento estaban escuchando la música con su cerebro izquierdo, contrario a la predicción. Cuando se condujo otro experimento mientras estaban componiendo música, se alcanzó un resultado similar. Ahora sabemos que aquellos profesores cuyos cerebros izquierdos trabajan fuertemente escuchan y escriben música lógica y analíticamente.

El talento musical está apoyado por el sentido acústico. Hay tonos perfectos y relativos para el sentido acústico. El cerebro derecho gobierna el tono perfecto y el cerebro izquierdo gobierna el tono relativo. Se acepta que una persona no puede adquirir el tono perfecta a menos que haya recibido la educación acústica para desarrollar tal tono antes de que alcance los seis años de edad. Para la edad de seis, la función auditiva está establecida completamente. Incluso un magnífico cirujano no puede operar para reconstruir la función auditiva de esta clase cuando se pierde si el paciente es mayor a los seis años. Esta es la razón por la que muchos padres son animados a dar a sus niños la educación acústica antes de que alcancen los seis años de edad.

Es importante conocer que aquellos niños que adquirieron el tono absoluto a través de la educación acústica temprana con facilidad pueden desarrollar otras capacidades del cerebro derecho, tales como la ESP (los cinco sentidos del cerebro derecho, la memoria del cerebro derecho, y el poder de las imágenes. Si usted no está seguro de esto, se descuidará de dar el entrenamiento apropiado, En consecuencia, tales grandes capacidades disminuirán según la Ley de Disminución de Habilidades: A menos que usted utilice la habilidad, ésta disminuirá.

El siguiente es un informe de la Sra. Misuzu Kumashiro de Okayama, a quien mencioné en el Capítulo Tres. Ella crió a su hija con el tono perfecto.

-- Mi hija era una bebé micro-prematura con el peso de nacimiento de 1.200 gramos. Fue mantenida en una incubadora por tres y medio meses. Cuando salió del hospital, sus doctores no estaban seguros de que ella pudiera crecer normalmente. Hasta los tres años de edad, su desarrollo mental y físico estaba muy retrasado.

Gracias a la educación temprana apropiada, ella adquirió el tono perfecto para el momento en que tuvo tres años ocho meses. Ahora, está en quinto grado. Puede tocar muchos instrumentos incluyendo el piano, violín, órgano eléctrico, el arpa Japonés o koto, y los tambores. Participa en muchas competencia de música a nivel nacional o de prefectura. Hasta aquí ella ha recibido un gran número de premios.

Mi hija no practica ni la mitad tanto como algunos de los otros niños porque su cerebro derecho esta bastante desarrollado. Ella puede coger cualquier pieza musical que ha escuchado por primera vez. Puede dominar una pieza compulsoria para una competencia en dos días.

Ahora mi hija se ha unido a la composición. Ha compuesto un gran número de piezas sorprendentemente y las toca todas para nosotros. Cuando le pregunto cómo compone una pieza, ella dice, "La música entra en mi cabeza naturalmente. Sólo la copio en el papel".

Aunque no realizamos el juego ESP cuando era una infante, puede contestar correctamente en el Juego ESP, así como también el Juego de las Tarjetas de Puntos. Creo que si el cerebro derecho es desarrollado para un talento, el resto del cerebro florecerá, también.

<<La Educación Acústica >>

El tono relativo es el sentido acústico del cerebro izquierdo y el tono perfecto es el sentido acústico del cerebro derecho. Esta fotografía muestra el material usado para desarrollar el sentido acústico del cerebro derecho.

(Revisar fotografía Pág. 113)

10. Lectura Acelerada del Cerebro Derecho o Lectura Acelerada del Cerebro Izquierdo?

Como en los casos del cálculo y la música, hay métodos del cerebro izquierdo y derecho de la lectura acelerada.

Si utiliza el método de lectura acelerada del cerebro derecho, usted puede leer de 200.000 a un millón de letras Japonesas por minuto. Que diferencia comparado con el promedio de 400 a 600 letras por minuto por algunas personas normales. Usted ve el poder del cerebro derecho.

Algunas personas no están seguras de que tal habilidad del cerebro derecho exista. Ellos afirman que es aceptable leer de tres a cuatro mil letras por minuto por medio del método de lectura acelerada del cerebro izquierdo y dicen que es imposible leer 200.000 letras por minuto. No conocen el poder de las imágenes del cerebro derecho. Incluso si ellos lo conocen, lo descartan diciendo que tal habilidad aparecerá sólo en una de mil personas.

Es esto cierto? Conocemos que los atletas pueden visualizar imágenes a través del entrenamiento de imágenes. Esta mal decir que el poder de las imágenes no puede ser desarrollado entre las personas ordinarias.

En el Capítulo Seis, explique que casi todos pueden trazar su poder de imaginación a través de la hipnosis. Esta es otra razón por la que está mal decir que la capacidad de lectura acelerada del cerebro derecho aparece sólo en una de mil personas.

La razón por la que la capacidad ESP se desarrolla cuando la habilidad de la lectura acelerada se desarrolla es que ambas capacidades se relacionan con el poder de las imágenes del cerebro derecho. La Sra. K.S., de Chiba me dio un informe sobre la lectura acelerada de sus dos niños:

-- Para el mes anterior, mis dos muchachos, un niño y una niña, pudieron contestar correctamente 25 de 25 Tarjetas ESP. Mi hija, en particular, que tiene seis años, puede contestar por completo y en forma correcta en los Juegos de la Clarividencia, Telepatía y Táctil. Ella me dice que puede ver el diseño de las tarjetas claramente.

Los dos continúan entrenándose en la lectura acelerada todos los días. Gracias al entrenamiento, su lectura acelerada dramáticamente ha mejorado hace poco. Ahora pueden leer un libro en dos minutos.

Aquí están algunos informes mas sobre la lectura acelerada:

-- Mi hijo está en primer grado. Estamos concentrándonos en el entrenamiento de la lectura acelerada utilizando las Tarjetas del Entrenamiento de Lectura Acelerada. Si velocidad de lectura ha mejorado. Ahora él puede leer un libro de 200 páginas con mucha facilidad. También está tomando bastante entrenamiento de transcripción, en el que escribe todo lo que recuerda después de ver una tarjeta por un minuto. Me he dado cuenta que el entrenamiento de la lectura acelerada es un corte para desarrollar el cerebro derecho.

-- Tengo un hijo que está en quinto grado. Previamente, las notas de su clase eran promedio. Un mes con su entrenamiento para desarrollar el cerebro derecho con las Tarjetas de Entrenamiento de Lectura Acelerada, y sus notas subieron. Desde entonces ha calificado al 100% en una prueba que dio en la clase. Vine a darme cuenta que el entrenamiento de la lectura acelerada es muy efectivo después de darle el entrenamiento de imágenes con la meditación, respiración y sugestión.

11. Creatividad del Cerebro Derecho y Creatividad del Cerebro Izquierdo.

El cerebro izquierdo tiene sus cinco sentidos, el cerebro derecho tiene sus propios cinco sentidos denominados ESP. Hay memoria del cerebro izquierdo así como también memoria del cerebro derecho. El pensamiento y la creatividad también tienen dos sitios diferentes; uno en cada cerebro. El cerebro derecho tiene su fuente de originalidad; el izquierdo tiene la suya también.

Si estos hechos no se conocen, y usted cree que la creatividad y originalidad son únicas del cerebro derecho, será confundido por aquellas personas que tienen daños en el cerebro derecho, aún de aquellas quienes pintan

maravillosos cuadros. Entonces usted afirmará que la originalidad no es única del cerebro derecho. Peor aún, podrá negar que hay tal cosa como la originalidad del cerebro derecho.

Justo como hay músicos orientados en el cerebro derecho y músicos orientados en el cerebro izquierdo, por eso hay pintores orientados al cerebro derecho y al cerebro izquierdo. A menos que el cerebro derecho sea desarrollado (en otras palabras, a menos que usted pueda ver imágenes en el cerebro derecho), no apreciará la música o la pintura. La mayor parte de las personas no llegan a ser músicos o pintores. Un músico que puede tocar con técnica perfecta pero no puede mover a otras personas, está centrado en el cerebro izquierdo. Lo mismo se puede decir de los novelistas, pintores, y atletas.

Usted debería conocer que todas las capacidades encontradas en el cerebro izquierdo también se encuentran en el cerebro derecho, pero la naturaleza de las capacidades es un poco diferente. En la antigüedad, las capacidades fueron almacenadas en cada categoría. Por ejemplo, la capacidad de cálculo era atribuida al cerebro izquierdo y la música y la creatividad eran de la propiedad del derecho. Con tal dicotomía, hay algunos fenómenos que usted no puede explicar. Es la razón por la que las habilidades de los Eruditos Idiotas son observadas como estímulo para la ciencia.

Está correcto decir que el cerebro izquierdo es el cerebro del lenguaje y que funciona de manera lógica y analítica, mientras que el cerebro derecho es el cerebro no-verbal que empuña un entero en forma sensible e intuitiva. No obstante, usted debe entender que la capacidad de cálculo no se puede atribuir al cerebro izquierdo simplemente porque el cálculo necesita un procesamiento lógico y analítico. La capacidad musical no se le puede atribuir solo al cerebro derecho simplemente porque la música apela a la sensibilidad humana. De otro modo, usted pensará un método de enseñanza que emplee pinturas pero no letras, o un método que utilice la música es una educación del cerebro derecho. Esta noción está lejos de la verdad.

Si la música está gobernada sólo por el cerebro derecho, por qué los profesores de música usan sus cerebros izquierdos cuando están escuchando música? Por qué todos los niños que están tomando lecciones de música no desarrollan sus cerebros derechos? La música y el Arte automáticamente no escogen entrar en el cerebro izquierdo o el derecho. Son las personas que aprenden música y arte que escogen el cerebro izquierdo o derecho. Si ingresa el cerebro izquierdo, generará salida del cerebro izquierdo. Si ingresa al cerebro derecho, generará salida del cerebro derecho. Esta es la razón por la que una persona que ha estado aprendiendo un idioma extranjero con su cerebro izquierdo por diez años no puede hablar con fluidez, mientras que un bebé que aprende con su cerebro derecho puede empezar a hablar dentro de un periodo muy corto.

12. Éxito en los Exámenes de Admisión Utilizando la Memoria del Cerebro Derecho.

El actor de TV de NHK, una estación patrocinada por el gobierno, el Sr. Yoshio Umabayashi, escribió un libro llamado Naze Musukowa Subeteno Jukenni Hattaka [Como Pasó Mi Hijo Todos los Exámenes de Admisión], que fue publicado por Chukei Shuppan. En este libro, él describe la capacidad de memoria asombrosa de su hijo cuando tenía tres años. El Sr. Umabayashi desarrolló la memoria de su hijo de manera que pudiera decir las marcas de los coches como Publica, Blue Bird, Cedric, de un vistazo. Esta es la memoria de imágenes del cerebro derecho. La memoria del cerebro derecho es la memoria fotográfica que agrupa el cuadro entero de un vistazo. Esta clase de memoria puede ser desarrollada a través de la capacidad de las imágenes del cerebro derecho, o las Imágenes Eidéticas.

El Sr. Umabayashi enseñó a su hijo cómo jugar las cartas cuando tenía cuatro años. Después de enseñarle 'Old Maid' y 'Spit', enseñó al niño el juego más complicado del póquer. Él lo dominaba fácilmente. El Sr. Umabayashi cree que jugando a las cartas incrementó las capacidades de la memoria, juicio, y pensamiento del niño, dando como resultado más tarde una buena memoria.

En el colegio, el hijo del Sr. Umabayashi puso más énfasis en la práctica de golf a través de las imágenes que de la práctica actual. De esta forma, llegó a ser un jugador mejor que aquellos que en realidad practicaban. Gracias a la memoria de imágenes del cerebro derecho que ha desarrollado, él con facilidad pasó el examen de admisión para la Universidad de Tokyo, la más prestigiosa del Japón.

Otro libro publicado por el mismo editor es el Shikakuga Omoshirohodo Toreru Hon [Cómo Obtener Muchos Permisos Fácilmente] por Tsunetaro Kobayashi. El Sr. Kobayashi falló en el examen para el Permiso Consultor de Empresas Pequeña a Mediana cuando tenía 40 años de edad. Se desconcertó porque no había forma de cuánto el estudiaba que parecía no ganar el conocimiento necesario. Siempre abandonaba la esperanza, pensando en que iba siendo demasiado viejo para pasar este tipo de examen profesional. Un día, entonces, descubrió el método de entrenamiento autógeno. Como resultado del entrenamiento del cerebro derecho con el método autógeno, él pasó un sinnúmero de exámenes de permiso uno tras otro. Al final, adquirió 18 permisos profesionales. Como lo explicó

antes, el método de entrenamiento autógeno es un método de entrenamiento de imágenes maravilloso para desarrollar la memoria del cerebro derecho.

Todo el mundo tiene la capacidad oculta de la memoria del cerebro derecho. Algunas personas mueren sin conocer cómo usar esta capacidad. Porque recibimos la educación del cerebro izquierdo, no sabemos cómo usar el cerebro derecho, y allí que permanecemos ignorantes de la capacidad oculta. Todos los grandes realizadores de la historia han usado sus cerebros derechos extensamente. La diferencia entre el genio y la persona promedio es que la primera puede coordinar ambos cerebros derecho e izquierdo efectivamente. Las personas normales conocen poco sobre cómo usar sus cerebro derechos.

Pienso que la educación del futuro no debería ser la educación del cerebro izquierdo en la que sólo el conocimiento es ingresado, sino que se debería usar el método de educación del cerebro completo (coordinando los cerebros izquierdo y derecho) en el que el sistema cerebral sea puesto al máximo uso.

13. Razones para el Taikyo.

El Taikyo (**entrenamiento prenatal del niño no nacido**) ahora está obteniendo una buena parte de la atención. Al mismo tiempo, muchas opiniones contra esta práctica se han expresado y hay algunos comentarios que se oponen en absoluto al Taikyo. Aquellas personas piensan que el Taikyo es practicado basado en el egoísmo de los padres que quieren criar a sus niños para que sean mas inteligentes que otros niños incluso antes de que ellos nazcan.

El Taikyo Real o entrenamiento prenatal está bastante lejos de esta creencia. Me gustaría que usted conozca lo que es el Taikyo para permitir a una madre llegar a conocer la mente y la habilidad de su bebé no nacido. El Taikyo es una comunicación entre la madre y el niño no nacido.

Muchas personas todavía no están seguras de las capacidades que posee un bebé no nacido. Piensan que el feto no tiene mente no conciencia. En lugar de comunicarse con sus bebés, les envían información tensa tales como riñas familiares. Como resultado, los bebés nacerán llorando, estarán dispuestos a enfermedades, y serán propensos a la diarrea. La tensión causa el mal funcionamiento del sistema nervioso autónomo y, como resultado, el sistema de secreción hormonal no estará bien controlado. Por lo tanto todo el desarrollo es molesto.

La Fórmula para la Formación Ego, desarrollada por el psiquiatra Holandés, explica que cuando la madre abandona su amor y apoyo mental para el feto, el último muestra depresión debido a la privación de amor. Después del nacimiento el bebé mostrará poca emoción.

Algunas personas tratan de explicar el último fenómeno en el que muchos niños nacen mostrando una tendencia autista acusando al Taikyo o entrenamiento prenatal y educación de inteligencia para el recién nacido. Debería decir que este es un grave malentendido. Muchas madres no están seguras de que su feto y bebés recién nacidos quieran la comunicación corazón a corazón de amor con sus madres. Las madres no muestran su amor, no cuidan bien a sus niños, ni hablan con ellos. Como resultado, los sistemas nervios autónomo y de secreción interna del intercerebro de los bebés en el trabajo, experimentan las dificultades de desarrollo, las cuales se quedan por largo tiempo.

Por otro lado, cuando la madre entiende los trabajos maravillosos de la mente del feto y sus capacidades, y responde a ellos de manera apropiada, el feto llegará a ser un genio. Se dice que el genio es la persona que ha recibido suficiente amor de sus padres cuando era un feto.

El siguiente es un informe de una madre que condujo el Taikyo del Takashi Fukuda, un instructor de la Escuela Sasebo de la Academia de Niños Shichida:

-- Hoy informaré sobre una maravillosa.

Un muchacho llamado H., que tiene cuatro años de edad responde muy bien al entrenamiento de imágenes. Es bueno para los Juegos ESP y el de la Memoria. En particular, puede responder correctamente en los juegos ESP por el 100% del tiempo. Pensaba que la madre de H debe haber sido asidua para hacer que su hijo practique en casa. En su lugar, ella se volvió una persona muy calmada: ella tomaba la siesta o leía un libro en clase esperando a su hijo. No hacía que su hijo practique en casa. Pero creía que ella debía haber desarrollado realmente su propio cerebro derecho.

Hace poco escuché por casualidad su conversación con otras madres. Ella acababa de tener un tercer niño. Les decía que había sido un parto tan fácil que sólo había pujado un par de veces. Ella hablaba con el feto y le decía que iba a salir en sentido de las manecillas del reloj. La hora y la fecha del parto fueron exactamente como le había dicho al feto. Ella y su esposo eran profesores de escuela y había estado esperando que le gustaría que el parto de este tercer niño sea mientras su esposo estaba de vacaciones.

Me vine a dar cuenta de lo que hace a H. bueno en los juegos ESP. Creo que es debido al Taikyo que recibió. Fui testigo de la madre de H cuando hablaba a su bebé en su vientre. De este ejemplo, entendí cuán importante es el Taikyo y que el niño que lo recibe puede con facilidad desarrollar su cerebro derecho.

Nunca es demasiado tarde para educar a un niño. No obstante, el Taikyo con seguridad harán a los esfuerzos más tarde más fáciles. H., y su hermano de tres años muestran grandes talentos aunque no practiquen en casa en absoluto.

14. Todos Pueden Adquirir el Poder de las Imágenes.

Cuando estaba en el colegio, estaba dando clases privadas a un muchacho de octavo grado que estaba retrasado de su clase. Este muchacho incluso no podía recordar lo que le había enseñado hace unos cinco minutos. Entonces empezaba a preguntarme si había alguna forma de rescatar a aquellos niños que estaban aprendiendo discapacitados o aquellos niños que no podían mantenerse con otros en una clase regular, debido al daño cerebral. También me preguntaba si la inteligencia humana era innata y no podía ser cambiada a través de la educación. Así es como empecé a realizar la investigación sobre el cerebro humano y sus capacidades latentes.

Cuarenta años más tarde, descubrí la respuesta a mi inquietud. Cualquier niño tiene funciones cerebrales latentes que pueden combinarse a las de un genio, incluso si el niño tiene daño cerebral. Si el niño aprende sólo cómo usar sus capacidades latentes, llegará a ser un genio.

Las capacidades no desarrolladas existen en el cerebro. Las funciones aún evolucionando están allí ocultas. De esta manera, las funciones que se piensa incluso que no existen son reveladas en el futuro.

Las imágenes son la claves a la pregunta. Creo que el aprendizaje de las imágenes es un método de aprendizaje totalmente nuevo y único. Las imágenes poseen poder: si usted imagina algo, será actualizado. Por eso deberíamos utilizar este poder en el aprendizaje.

Una cosa de la que debemos tener cuidado es evitar las dudas, ansiedad, y tensión cuando se está imaginando. Bajo la tensión, su onda cerebral y una hormona de la ansiedad somatostatina es descargada del hipotálamo para reducir el trabajo del cerebro derecho. El problema es que mientras más conocimiento hay, más negativo es el sentimiento de la duda que entra en juego. Como resultado, la imaginación no funcionará. La somatostatina es una hormona que funciona como freno para disminuir las otras descargas hormonales.

Esencialmente, todos pueden adquirir el poder de la imaginación. Usted puede adquirirlo si cambia a su cerebro para hacerlo más parecido al de un infante. Lao-tze decía, “Cuando se concentre y relaje su cuerpo y mente, usted llegará a ser como un bebé”. De esta forma, puede descubrir una maravillosa habilidad.

Normalmente, el cerebro de un adulto trabaja de manera compleja. Recibe muchos estímulos y las células cerebrales producen muchas clases de ondas cerebrales en muchas partes del cerebro sin algún orden. Si pone esta condición caótica en un estado ordenado simplificado como el cerebro del infante a través del entrenamiento de imaginación, usted puede atraer los milagros.

Las ondas cerebrales normales de los cerebros izquierdo y derecho no son sincronizadas. El entrenamiento de imágenes le permitirá sincronizar la conciencia del cerebro izquierdo y la subconciencia del cerebro derecho para producir la onda. En este punto entrará en los Estados Alterados de la Conciencia (ASC), y pueden tomar lugar muchos trabajos mágicos del cerebro. Por eso es que yo enfatizo la importancia de las ondas cerebrales.

En general, tendemos a dar tensión a un niño cuando él está aprendiendo. De esta manera, su cerebro no trabaja en forma apropiada. El niño no utilizará las capacidades latentes que son innatas para él debido a las hormonas de la tensión. Por otro lado, el cerebro trabaja muy bien cuando el niño está teniendo diversión. Cuando está haciendo algo que le gusta, se produce la dopamina, una hormona de satisfacción, o placer. Cuando la dopamina activa los circuitos nerviosos en el cerebro, muchos otros circuitos nerviosos trabajarán en sincronización. Como resultado, los ASC serán inducidos. En esta etapa, el niño puede usar el poder de las imágenes que aparece con los ASC. Incluso los cerebros de los niños discapacitados de aprendizaje o cerebros dañados se pueden activar vigorosamente.

Predigo que estamos entrando en una era en la que las imágenes serán más altamente valoradas. En este libro, he presentado la tesis de que el método de aprendizaje de imágenes puede transformar no solo a los niños normales, sino también a los niños discapacitados de aprendizaje y cerebros dañados, o aún a los adultos en personas muy talentosas. Esta es la nueva forma de educación para el futuro.

EPILOGO

En este libro, expliqué el mecanismo de la inteligencia y la creatividad humana. Enfatiqué que este mecanismo será incrementado si el cerebro derecho, más bien que el izquierdo, es desarrollado. Durante el periodo fetal e infante (de cero a seis años de edad), el cerebro derecho está completamente comprometido. Si está por completo seguro de la importancia de este periodo, usted podrá llevar a cabo con mucha facilidad la educación del cerebro derecho.

Un niño de edad primaria, media, o escolar, o incluso un adulto, puede desarrollar su capacidad de imaginación cambiando sus funciones cerebrales a una forma más parecida a la de un infante para activar el cerebro derecho. La relajación y concentración son efectivas para atraer este cambio.

En la antigüedad, la masa y el número de los pliegues del cerebro se pensaba que eran las claves para el entendimiento de la inteligencia. No obstante, el secreto de la inteligencia no estaba destinado para ser revelado por tales factores simples.

Como hemos visto, hay tres partes mayores del cerebro humano: el cerebro izquierdo, el cerebro derecho, y el intercerebro. Estas tres partes trabajan en una trinidad para funcionar como una. En la antigüedad, el cerebro izquierdo era el único objetivo de interés ya que este era el cerebro verbal. En otras palabras, había un malentendido de que el cerebro era una simple entidad que puede procesar pensamientos sólo a través del sistema de lenguajes.

Los académicos han tratado a las capacidades humanas como fijas. El cerebro ha sido examinado con máquinas y los resultados se han procesado como estadísticas, los cuales luego son otorgados al estatus de verdad absoluta. En otras palabras, las capacidades humanas se han observado y procesado como información estadística que es parte de un grupo entero, fijo. Ya que la educación de entonces tendía a criar personas cuyos cerebros izquierdos son más desarrollados, no es sorprendente de que tal proceso estadístico incluya sólo a las personas de este grupo.

Cuál será el resultado de la crianza de niños centrados en el cerebro derecho? Qué ganaremos si llegamos a estar seguros del estatus clave del cerebro derecho en la creación de la aptitud y competencia; y del hecho de que la infancia es el periodo crítico para el desarrollo del cerebro derecho? Quizás habrán más adultos que libremente puedan demostrar sus maravillosos talentos del cerebro derecho. Si aquellas personas son escogidas para ser el objetivo de examen estadístico, todas las observaciones antiguas serán totalmente volcadas.

Me gustaría que usted entienda la importancia del entrenamiento de la memoria del cerebro derecho durante la infancia. Le explicaré esto usando el ejemplo de los maestros del ajedrez Japonés o shogi. Como mencioné en este libro, se conoce que, distintos a muchas personas, los maestros shogi utilizan su cerebro derecho para pensar.

Los maestros del shogi pueden jugar con múltiples oponentes en forma simultánea ya que ellos pueden visualizar todos los tableros shogi en sus cabezas. De esta manera, ellos incluso pueden reconstruir todos los movimientos más tarde. Esta capacidad es una de las capacidades del cerebro derecho que en forma esencial cualquiera puede usar. Una persona puede adquirir tal capacidad a través del entrenamiento de visualización del tablero de ajedrez como una imagen durante los inicios de la adolescencia.

El gran maestro, Masutatsu Oyama, inició las lecciones de ajedrez cuando estaba en primer grado utilizando el The Shogi Taikan [El Gran Libro del Shogi] que en aquellos días estaba disponible. Primero se instruyó en realizar movimientos según el libro. Cuando él estableció 15 clases de movimientos, se le dijo que se detuviera allí y que memorice los movimientos para el siguiente día. Al siguiente día, se le dijo que establezca los movimientos que había realizado el día anterior. Si él recordaba todos los movimientos perfectamente, se le enseñaba unos quince o más movimientos adicionales. Después de un momento, memorizó todos los movimientos del libro.

Si a un niño joven se lo entrena como el Sr. Oyama lo hizo, adquirirá la memoria de imágenes del cerebro derecho ya que la memoria del cerebro derecho puede con facilidad ser actividad a esta edad. Este es el mismo mecanismo por el cual sus capacidades y creatividad serán trazados.

En cada uno de los cerebros, derecho e izquierdo, hay un órgano llamado hipocampo que tiene que ver con la función de la memoria. Se conoce que el hipocampo del cerebro izquierdo es el campo para la memoria verbal, mientras que el cerebro derecho es el campo para la memoria de imágenes. Es importante activar el hipocampo del cerebro derecho que gobierna la memoria de imágenes cuando el cerebro derecho está activo.

El gran maestro Oyama dice, "Era bueno para el ábaco. Podía mover las perlas del ábaco como imágenes en mi cabeza cuando estaba calculando de corazón. Esto me ayudó a aprender los movimientos del shogi". Porque él desarrolló su poder de imaginación a través del ábaco, podía realizar grandes pasos en el shogi. Oyama también dice, "Leer el siguiente movimiento del oponente y memorizar sus movidas son el entrenamiento necesario para el shogi". La diferencia entre uno de quinto grado profesional y un novato de quinto grado del shogi es que el jugador profesional utiliza la memoria de imágenes mientras que el novato usa su memoria verbal.

Es importante acentuar que el periodo más apto para desarrollar la memoria del cerebro derecho o la memoria de imágenes es durante la infancia. Los genios, de manera característica, usan su memoria del cerebro derecho, distinto a las personas promedio que usan la memoria del cerebro izquierdo. Los genios usan el poder de las imágenes de su cerebro derecho iniciando desde la infancia.

Mozart adquirió la memoria de imágenes del cerebro derecho para la edad de tres años. Él retocaba lo que escuchaba a su hermana practicar con un dedo. Cuando era pequeño, escuchó una pieza de música más valiosa que nunca antes habría sido tocada fuera de la Corte. Regresó a su hotel y escribió lo que había escuchado. Era la copia exacta de la música. La biografía de Mozart no omite este episodio. Una vez más enfatizaré la importancia de desarrollar la memoria de imágenes durante la infancia. Esto probará ser un tesoro para la vida.

Me dará el placer supremo si este libro le ayuda a usted a entender parte del secreto de la creatividad del genio.