



Educación

48 LA ERA DE LOS DIAGNÓSTICOS. Los trastornos de aprendizaje y su uso para explicar bajos rendimientos.
Por Mariana Serrano

Información general

58 LUGAR COMÚN. El crimen del mapuche-aymara Atahualpa Martínez en Viedma.
Por Tomás Eliashev

60 LOS MISTERIOSOS DE SIEMPRE. La Gran Logia argentina en manos de los radicales.
Por Diego Rojas y Jorge Repiso

63 CONTRA LA CORRIENTE. Georgina Bardach vs. los funcionarios deportivos.
Por Leandro Filozof

64 UNA CUESTIÓN DE PIEL. Divas ecológicas arremeten contra las celebridades maduras.
Por Ana Peré Vignau

Personajes

68 SOLEDAD SILVEYRA. La actriz se reconvierte en periodista.
Por Martín Mazzini

72 SERAFÍN ZUBIRI. El cantante español no vidente, estrella de ShowMatch.
Por Bruno Lazzaro

Lecturas

76 EL CAMINO DE LA RESISTENCIA. Adelanto de *La otra lucha*, de Ulises Gorini, segundo tomo de la historia de las Madres de Plaza de Mayo.

Turismo

74 ANGELES DE LA QUEBRADA. Valiosa pintura indígena en Uquiá, Jujuy.
Por Clara Encabo

Secciones fijas

- 10 ZONA ROJA/CRÍTICA**
- 18 GASTRONOMÍA.** Por Víctor Ego Ducrot
- 38 DETALLES**
- 80 MUNDANAS.** Por Jaime Bayly
- 82 HUMOR.** Por Rep



- 30 TODO TIEMPO PASADO.** La decadencia de la fiesta menemista.
- 34 JUGANDO AL GRAN BONETE.** Una de enredos en Quilmes.
- 36 10 MOMENTOS:** Sandra Bergenfeld.

De colección

41 ARGENTINOS. Cuadragésimo capítulo de *Argentinos II*, de Jorge Lanata.

Negocios

46 EN BUSCA DE LOS MÁS JÓVENES. Samsung crece en el segmento de celulares.

DIRECTOR
Roberto Caballero

JEFE DE REDACCIÓN
Jorge Cloutin

SECRETARIO DE REDACCIÓN
Gustavo Cirilli

EDITOR EJECUTIVO
Adrián Murano

COLUMNISTAS
Ernesto Tenenbaum / Marcelo Zlotogwazda / Jaime Bayly / Víctor Ego Ducrot / Alfredo Grieco y Baylo

EDITORES
Ana Peré Vignau (Sociedad)
Raquel Roberti (Salud)
Graciela Moreno (Negocios)
Martín Mazzini (Zona Roja)
Andrés Albertano (Suplementos Especiales)
Carlos Stroker (Deportes)

SUBEDITORES
Luz Laici (Política)

JEFE DE INVESTIGACIONES
Jorge Repiso

ASISTENTE DE DIRECCIÓN
Clara Encabo

REDACTORES
Diego Rojas (jefe) / Carlos Romero / Lucas Cremades / Bruno Lazzaro / Franco Mizrahi

CRONISTA
Deborah Mariawicz

EDUCACIÓN
Claudia Rosaies

CORRECCIÓN
Claudio Díaz

JEFE DE ARTE
Lucas Maryafaki

DISEÑADORAS
Leticia Stival (Subjefe)
Wiviana Spilimbergo

DISEÑO DE TAPA
Ricardo Luza

DIBUJANTE
Miguel Rep

JEFA DE FOTOGRAFÍA
Brenda Fontán

FOTÓGRAFOS
Ezequiel Torres / Horacio Paone / Pablo Stubrin

ASISTENTES DE FOTOGRAFÍA
Valeria Carla Petrone / Eduardo Silva

JEFE DE PRODUCCIÓN
Alejo Benzvot

RETOQUE FOTOGRÁFICO
Mariana Battaglia (Jefa) / Sebastián Contreras Angresano

SISTEMAS
Andrés Carpintero

DIRECCIÓN COMERCIAL
publicidad@veintitres.com

REDACCIÓN
Tel. 4775-0300
lectores@veintitres.com / www.veintitres.com

IMPRESIÓN: IPESA Magallanes 1315, Capital Federal. Tel. 4300-2305/10 / Distribución en Capital Federal y Gran Buenos Aires: Distribuidora Sanabía S/RL, Reigoni 103, Capital Federal / Distribución en Interior: Distribuidora Austral de Publicaciones S.A. Isabel la Católica 1371, Capital Federal. Esta publicación es propiedad de MANUCORP S.A. Vaccinero 2546 S/A. Prohibida su reproducción total o parcial. Integrante de la Asociación Argentina de Editores de Revistas (AAER). Registro de la Propiedad Intelectual Número 539584 - ISSN 1851-8602.

Venta neta promedio semanal mes de abril:

44.436 ejemplares



Esta suma ha sido realizada por Manucorp S.A. en base a datos de MC que se consiguen a continuación: Circulación neta paga: 38.916 ejemplares, venta conjunta: 2.763 ejemplares y venta en bloque: 2.547 ejemplares.

siempre



Gran Maestro. El boina blanca Ángel J. Clavero.

La Gran Logia masónica argentina en manos de los radicales

Los misteriosos de

Logias secretas, rituales iniciáticos, saludos ocultos, prácticas insondables, oscuridad, misterio. Un halo de intriga rodea a la masonería, institución mundial cuyos miembros más destacados también sobresalieron a la hora de contribuir a la historia de sus propias naciones. Al menos en el pasado. En la lista de sus integrantes hay de todo: Mikhail Bakunin, Sigmund Freud, Ludwig van Beethoven, el papa Juan XXIII, Walt Disney, José Martí, Marc Chagall y el escritor Stendhal, entre muchos otros. El capítulo local de la logia —entre cuyos integrantes hay catorce presidentes y varias personalidades de renombre— continúa activo. Como cada tres años, realizaron una elección para designar al Gran Maestro de la Orden. El máximo puesto de la jerarquía. El gran líder. El conductor. "Asumimos nuestro mandato en momentos significativos: la Logia cumple 150 años —señala Ángel Jorge Clavero, flamante Gran Maestro, junto a Nicolás Breglia, Pro Gran Maestro—. Se fundó en 1858, funciona prácticamente desde la institucionalización del país."

—¿Son conscientes de que la masonería se asocia a rituales, secretos o a un orden oscuro?

Ángel J. Clavero: —Estamos inscriptos en la Inspección General de Justicia, en la puerta del edificio dice quiénes somos, somos gente de familia, acá no hay nada que ocultar.

—¿Pero no tienen un saludo secreto?

A.J.C.: —Por supuesto. Pero estos símbolos se dan al interior de la Orden y sólo para los iniciados. Formamos una sociedad en cuya iniciación, se brindan pautas para comportarse con los hermanos.

Nicolás Breglia: —En realidad, no es una asociación secreta, sino discreta.

—Y mantienen a rajatabla la discreción.

N.B.: —Ustedes van a encontrar todos nuestros rituales en los libros que se venden en las librerías. ¿Cuál es el gran secreto? No haberlo vivido. Nosotros tenemos una vivencia personal que no podemos transmitir y que cada uno experimenta de acuerdo a su libre albedrío.

—¿Para qué esos rituales?

A.J.C.: —La masonería, aparte de ser filosófica, filantrópica y progresista, es por sobre todo iniciática. La ceremonia de iniciación recuerda a los antiguos

Catorce presidentes integraron sus filas. Con el peronismo mantuvo una relación cercana y algunos miembros participan del gobierno K. Hablan los nuevos dirigentes.

POR DIEGO ROJAS Y JORGE REPISO

misterios de esas viejas corporaciones de griegos, de Escandinavia, de Israel, de China, y trae a colación un sistema de alegorías y símbolos que tenemos muy presentes. En ese momento se empieza a sentir la masonería como algo propio: primero se la siente, después se la intelectualiza y luego se la razona.

—¿No hay que atravesar un ritual?

A.J.C.: —Se debe superar una prueba que no es física. El iniciado es interpelado por oficiales que le hablan de valores, de sistemas políticos, de religiones, y deriva la explicación a la carrera masónica, que va desde el grado 1° hasta el grado 33°, el más alto de la logia.

N.B.: —Es el ingreso a un universo diferente donde se combate la ignorancia, la hipocresía y la ambición. Y el valor de la palabra es superlativo. Desde que uno se incorpora a la masonería asume algunos compromisos como el de no vegetar jamás, siempre incorporar conocimientos, nunca sentirse realizado, sino sólo con la muerte.

—¿Rechazan a algunos aspirantes?

A.J.C.: —A veces, por totalitarismo o fanatismo. La masonería defiende el orden republicano, las libertades.

—Entonces un fascista no puede ser masón.

A.J.C.: —De ninguna manera.

—¿Y si detectan a alguien que mintió?

A.J.C.: —Hay cuerpos disciplinarios. Si se lo detecta, se lo elimina.

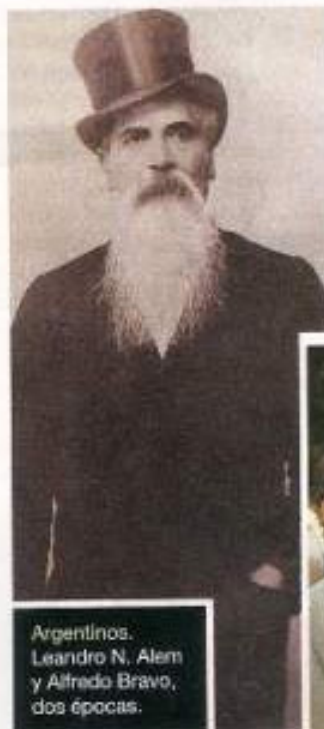
Un silencio incómodo se instala en la grave oficina del Gran Maestro, donde se realiza la entrevista. "Se lo elimina", pronuncia y nadie osa contradecirlo. Es que, desde *El Código Da Vinci*, corren muchos rumores sobre las órdenes secretas y, como decía Luca Prodan, mejor no hablar de ciertas cosas. Por prudencia. Por temor. Hay que recordar que el Gran Templo donde se realizó el encuentro tiene acceso restringido a sus miembros, y ¿quién podría garantizar una salida sin peligros? Sin embargo, nada indica que el Gran Maestro o el Pro Gran Maestro se asemejen a don Vito Corleone o a Alfredo Yabrán —aunque las apariencias, se sabe, puedan engañar—. Son dos personas amables y con buen sentido del humor. Tanto como para reconocer el origen radical de ambos.

—¿Usted es radical?

A.J.C.: —Sí, pero no soy un radical K como publicó *Ámbito Financiero*. Siempre pertencí al viejo tronco del partido, más apegado a la vieja guardia balbinista. Breglia sí es alfonsinista. Por eso debe ser que nos llevamos tan bien, ya que las peleas las damos en el comité.

—Debe ser el único lugar del país donde dos radicales tradicionales ganaron una elección.

(Risas) A.J.C.: —Para algo sirve el partido! Por lo menos, ganamos la masonería. Pero no tuvo nada que ver. Acá hablamos de la gran política, de los grandes lineamientos nacionales e internacionales, pero no de política partidaria. En un pasado esplendoroso, la historia argentina se desarrolló bajo el influjo masónico. Sus archivos contabilizan catorce presidentes entre ellos Bernardino Rivadavia, Justo José de Urquiza, Bartolomé Mitre, Domingo Sarmiento, Hipólito Yriгойen, José Figueroa Alcorta y



Argentinos. Leandro N. Alem y Alfredo Bravo, dos épocas.



Agustín P. Justo. También reivindican a otras figuras como José de San Martín, Manuel Belgrano, Vicente López y Planes, Leandro N. Alem, José Hernández y Leopoldo Lugones. En la actualidad no parecen tener tanta influencia, aunque sus miembros afirman que siguen interviniendo con el mismo ímpetu en los asuntos públicos.

-¿Qué masones relevantes pueden identificar en la actualidad?

N.B.: -Podemos hablar de los que fallecieron y podemos darnos a conocer nosotros como masones, pero no puedo salir a la calle, encontrarme con ustedes y decir: "Aquel es masón". Cada masón responde por su persona.

-En la logia hay un orden de jerarquías y obediencias, ¿los miembros se someten aunque ocupen un cargo en el gobierno?

A.J.C.: -La logia no le va a decir qué es lo que tiene que hacer en su partido. Sí puede haber proyectos que se basan en los principios de la masonería. Defendemos el laicismo, la república como estructura de gobierno y la democracia como estilo de vida.

Por lo general los integrantes se adecuan a esos principios básicos. Hay gente del Pro, radical, socialista...

-No nombró a los kirchneristas.

A.J.C.: -Hay miembros de relevancia, pero no podemos decir quiénes son.

-¿Consideran que el kirchnerismo avanza sobre la república?

A.J.C.: -En este momento no, porque llevaron el problema del campo al Congreso.

-¿Dos semanas atrás sí avanzaba?

A.J.C.: -No, no. Se dieron cuenta de que hay que hacerlo así y eso es bueno. Somos partidarios de los consensos.



Notables. Camilo Cienfuegos, Hugo Chávez, Evo Morales y Walt Disney. Todos se relacionaron con el enigma.



-¿Cómo definió la masonería al peronismo?

N.B.: -El peronismo tuvo muy buenas vinculaciones con la masonería siempre. En la época del peronismo había dos grandes orientes, es decir, dos grandes logias. Uno estaba influido por los republicanos españoles, que lo comba-

tieron, y el otro aportó hombres importantes en sus tres gobiernos.

-Hubo, entonces, conservadores y progresistas. ¿Qué une a unos y a otros?

N.B.: -Nos asentamos en tres principios básicos de libertad, igualdad y fraternidad. Depende cómo prime, uno va a ser de

una ideología u otra. Hay algunos que ponen el acento en la igualdad, son los de centroizquierda, que están contenidos en la Orden. Si el acento es en la libertad, son de centroderecha. ¿Quién es el que está afuera de la masonería? El nazismo. Hubo un holocausto muy importante

en Alemania donde murieron en una noche 40 mil masones. El falangismo. Una ley de Franco del año 1940 reprime a la masonería e impulsó sentencias de muerte para los masones que tuvieran desde el grado 18° para arriba. Por último, no entran en la masonería el fascismo y el estalinismo. Todo el resto estaría comprendido.

-Sin embargo en Cuba la masonería es muy importante.

N.B.: -Cuba es un gobierno socialista donde prima la igualdad. En la revolución hubo muchos masones dirigentes: Camilo Cienfuegos, Huber Matos y varios más. A Castro, lo salvamos dos veces: una vez fue asilado dentro de la gran logia y otra, cuando lo iban a fusilar, Cienfuegos pidió ayuda masónica y detuvieron el fusilamiento.

-¿Cómo piden ayuda los masones?

N.B.: -Existen algunas señales que nos identifican en cualquier lugar del mundo. Nos debemos a nuestro país, a nuestra bandera, pero somos ciudadanos del mundo y tenemos hermanos en todas partes.

-¿Hay militares masones que hayan participado de la última dictadura?

A.J.C.: -No. Ellos fueron expulsados.

N.B.: -El gran problema de la masonería desde el '30 hasta hoy fueron los golpes militares. Durante los gobiernos militares prácticamente desaparecemos y crecemos durante los gobiernos democráticos. A partir del '83 hemos vuelto a crecer. Con las dictaduras hemos sufrido muchísimo. Los militares que participaron del Proceso no eran masones.

-¿Hay desaparecidos masones?

N.B.: -Alfredo Bravo y Simón Lázara, que fueron militantes de los derechos humanos, fueron masones.

-¿Qué piensan sobre Hugo Chávez?

A.J.C.: -Es un amigo, un hombre muy próximo a la Orden. Hay amigos que no ingresan, pero que deben tener ganas. Problemas políticos se lo impiden. Sin embargo, ven con buenos ojos a la masonería.

-¿Y Evo Morales?

A.J.C.: -No es masón, pero me asombró que varios de sus rituales son muy parecidos a los nuestros ■ |

"Si la logia detecta un mentiroso, se lo elimina." Un silencio incómodo se instala en la oficina del Gran Maestro. Nadie osa contradecirlo.



En el corazón de Palermo, recrea un cálido ambiente de campo, donde saborear la mítica carne Argentina.

- Cocina Internacional • Corderos patagónicos • chivitos • costillares
- Galería cubierta • deck al aire libre • Selección de Vinos • Sector fumadores
- Personal capacitado • Rincon Infantil • Valet Parking

Av. Juan B. Justo 1574 (esq. Gorrilló) - Palermo
Reservas al 4899-2323 - reservas@parrillalaunion.com.ar

LA UNION