

A L.: G.: D.: G.: A.: D.: U.:

S.: F.: U.:

RESP.: LOG.: SIMB.: ESFINGE No. 15

V.: M.: EMILIO SOSA ROMAN

DIGNAS LUCES Y QQ.: HH.: TT.:

DUALIDAD

<< Todo hombre por naturaleza desea saber >> Aristóteles.

“Aunque todo sea *uno* en esencia y realidad, todo se manifiesta y aparece como *dos*”.

Unidad y Dualidad están así íntimamente entrelazadas, indicando la primera el Reino de lo Absoluto, y la segunda *su expresión* aparente y relativa.

Dualidad expresa la existencia en sus múltiples formas, *entretnejidas*, por así decirlo, *en los pares de opuestos*, que constituyen el sello que marca el mundo de los efectos y la Ley que gobierna toda manifestación.

Tenemos *dos ojos* para ver, a los cuales corresponden *dos* oídos y *dos* distintos hemisferios cerebrales, como instrumentos orgánicos de nuestra inteligencia, y *dos* manos y *dos* pies, instrumentos de nuestra voluntad. Y como nuestro pensamiento ordinario se basa sobre lo que vemos y oímos, es evidente que nuestra visión exterior de las cosas deba ser invariablemente “marcada” por esta dualidad, místicamente simbolizada por el Árbol de la Ciencia del Bien y del Mal.

Solamente cuando aprendemos, por medio del *discernimiento*, a *unificar* los dos aspectos de nuestra visión exterior por medio del ojo *simple* de nuestra **conciencia interna**, llegamos al conocimiento de la Realidad (**que es conocimiento de la Unidad**), y la **ilusión** de la Dualidad pierde enteramente el poder que ejerció sobre nosotros.

En relación a la simbología masónica, la Dualidad está presente en varios símbolos y alegorías.

LAS DOS COLUMNAS

Las dos columnas que se encuentran *al occidente y a la entrada* del Templo de la Sabiduría son el símbolo del aspecto dual de toda nuestra experiencia en el mundo objetivo o Reino de la Sensación.

Representan los dos principios complementarios, *humanizados* en la dualidad manifiesta en casi todos nuestros órganos, en los dos lados, derecho e izquierdo, Cómica corresponden a los dos Principios de la Energía y de la Materia, de la Esencia y de la Sustancia, Metafísicamente, por los dos aspectos masculino y femenino de la Divinidad, que como Padre y Madre celestes, como *dioses y diosas*, y en sus aspectos particulares, se encuentran prácticamente en todas las religiones.

Entonces, El Principio de Vida es nuestro Padre y nuestra Madre, y el Padre-Madre del Universo y de todos los seres. Algunas religiones dan más importancia a uno o a otro de estos dos aspectos, los cuales en realidad complementarios e inseparables de la Única Realidad.

EL PAVIMENTO DE MOSAICO

A tres pasos de la puerta del templo, están situadas las dos columnas B.: y J.:, emblema de los dos principios y de los pares de opuestos que dominan el mundo visible. La actividad combinada de estos dos principios aparece manifiestamente en el *pavimento de mosaico* en cuadros blancos y negros, que se extiende desde la base de las columnas hacia el Oriente, igualmente en forma de cuadrilongo, ocupando el centro del Templo.

El pavimento de mosaico es un hermoso emblema de **la multiplicidad engendrada por la dualidad**, constituida por los pares de opuestos que se encuentran constantemente el uno cerca del otro: el día y la noche, la oscuridad y la luz, la Materia y la Antimateria, el sueño y la vigilia, el dolor y el placer, las honras y las calumnias, el éxito y la desilusión, la dicha y la desdicha, etc. sobre estos *opuestos*, que se hallan sobre todos los caminos y en todas las etapas de nuestra existencia, el iniciado que ha gustado el *Cáliz de la Amargura* debe marchar con ánimo sereno sobre la búsqueda simbólica del **Cáliz de la Dulzura**.

Por encima de esta visión dualística de la vida formada por pares de opuestos, se levanta el *ara* o Altar (etimológicamente “altura” o *elevación*), símbolo de la elevación de nuestros pensamientos, por medio de la cual percibimos la realidad trascendente que se esconde bajo la apariencia contradictoria, y llegamos a conocer la palabra, o sea la Verdad, que es nuestro principal propósito para el progreso y bien más verdaderos.

Al final, la **Dualidad** es un término que representa las dos facetas del hombre, su dualidad en el existir o no existir, en el ser o no ser, esto implica profundizar en el sentido de lo que se **busca**, así **la Vida** nos ofrecerá siempre dos caminos, puede ser el bien o el mal, el correcto o el incorrecto, pero en la medida en que uno cultiva su conocimiento, crecerá el fruto de la **virtud** y no será necesaria elección alguna del verdadero camino ... **seguro ya estaremos en el!!**.

BIBLIOGRAFÍA

- Liturgia del Grado de Aprendiz Masón
- Manual del Aprendiz Masón (Aldo Lavagnini)
- Aubourg, Raymond - Los hijos de la luz

NOMBRE: AP.: de M.: Job Noe Hernández Flores

Oriente de Durango Dgo. 28 de Septiembre de 2007 E.: V.: