

COMITÉ REGIONAL DE ESTUDIOS “AUSTRAL”
VALDIVIA
COMITÉ ESPECIAL DE ESTUDIOS PUNTA ARENAS

TEMA: ANÁLISIS FILOSÓFICO, AXIOLÓGICO, SIMBÓLICO E HISTÓRICO
DE LAS INSTRUCCIONES PRELIMINARES DEL LIBRO DE LAS
REVELACIÓN DEL REAL SECRETO.

AUTORES: PEDRO ARANDA MALTÉS, 32°, MANUEL ARAVENA
DOMINGUEZ, 32°, JOEL LIRA ARIZMENDI, 32°.

“En la vida, Sancho, hay que tener ideales, aunque
sepas que ellos jamás se alcanzarán; porque al
morir te darás cuenta que tu vida tuvo contenidos;
en cambio una vida sin ideales es una cosa vana.
(M. de Cervantes, Don Quijote de la Mancha).

BIBLIOGRAFÍA

DURANT, WILL. Mansiones de la Filosofía.. Editorial Letras. Chile.

J.M.RAGÓN. La Masonería Oculta y la Iniciación Hermética. Editorial Librería
Central. Santiago.

J.M.RAGÓN. Introducción a la filosofía Masónica. Editorial Gran Logia de Chile.

LAS HERAS, ANTONIO. Sociedades Secretas. Editorial Alhué. Bs As. Dic. 2005.
1° Edición.

MARTÍNES, NIETO CARLA. La Masonería, Ritos y Símbolos. Editorial Libsa.
España. 2007.

LAVAGNINI, ALDO. Manual del Caballero Rosacruz. Editorial Kier. 7°. Bs. As.
Edición.
2001.

J.M.RAGÓN. Curso Filosófico de las Iniciaciones Antiguas y Modernas. Berbera
Editores S.A. de C.V. México.

Historia de la Cultura. Editorial Fondo de Cultura Económica. México

Liturgias de los grados IV-IX-XIV-XVIII.-XXII-XXX-XXXII. Supremo Consejo Grado XXXIII.

Revista Citerior. Vol. XLIV. Enero – Abril. N° 1- 1994.

Revista Citerior. Vol. 54. Diciembre 2003. N° 4.

Revista Citerior. Vol. LII. Diciembre 2001. N° 4.

Revista Citerior. Vol XLII- Octubre 1993. N° 2

Cuadernillo Escocés N° 42. La Imagen del hombre y la Masonería Filosófica.

Colección Citerior. 2010.

INTRODUCCIÓN

Un completo análisis y una síntesis del Cuadro Simbólico se obtiene al desarrollar una perspectiva histórica del Concepto de Simbolismo, que ha acompañado a la civilización desde sus albores cavernícolas con sus pinturas rupestres, hoy consideradas como el nacimiento del arte. El arte, creemos, hay que sentirlo, más que entenderlo; con la fabricación de instrumentos, con la construcción de bloques de arcilla que incluían guijarros que facilitaron la edificación de hermosos edificios.

El trabajo tiene la intención precisamente de presentar una perspectiva histórica del simbolismo escocés, teniendo como punto de partida, no desde el hombre primitivo, sino desde la aparición de culturas con distintas filosofías, de las cuales la Masonería Simbólica primero y la Escocesa después se adueñó parcialmente de algunas de ellas logrando construir un legado moral simbólico de perfeccionamiento humano para bien de la Humanidad.

El trabajo contiene los siguientes sub temas:

1. El Simbolismo del Grado XXXII tiene su base en los Caballeros Templarios.
2. Masonería y Religión.
3. Verdad, Belleza, Bien y Justicia.
4. El Bien y el Mal bajo la óptica masónica escocesa.
5. Conclusiones.

EL SIMBOLISMO DEL GRADO 32º TIENE SU BASE EN LOS CABALLEROS TEMPLARIOS

La Masonería se define a sí misma como un sistema de iniciación espiritual por medio de símbolos. Éstos facilitan el entendimiento universal por encima de lenguas y culturas, a tal punto es así, que todas las logias y ritos se estructuran en torno a una simbología cuyo origen se entronca con los albañiles medievales; las diferentes cofradías trasmitían sus conocimientos a través de determinados emblemas y terminología: la masonería moderna incorpora todos estos símbolos propios de esta etapa operativa y los dota de un sentido espiritual.

Quisiéramos señalar que en masonería, la finalidad de los símbolos no es servir de medio de comunicación o como código que le permita descifrar determinados contenidos, sino que el objetivo es buscar que se produzca en cada uno de sus miembros una sensación afectiva o espiritual; lo importante no es creer en el símbolo, sino comprenderlo como vehículo de conocimiento, no como objeto de culto; lo importante es que si bien el significado de cada uno de ellos se explica en cada ceremonia de acceso a los distintos grados, lo que importa es la interpretación que se haga de ese significado. Agregaremos que desde el punto de vista práctico permite a los HH.: identificarse entre sí.

Por último el sistema simbólico es absolutamente esencial para la Orden ya que es el fundamento del ritual, interrelación y desarrollo de su carácter. De hecho es el único método de que dispone el Taller para enseñar sus principios a sus miembros, y si ese modelo no se ajusta a los cánones establecidos o no se pone en práctica en su totalidad las enseñanzas masónicas se ven alteradas.

Uno de los aspectos más atractivos de la masonería simbólica y del escocesismo, es la aglutinación que supone de distinta culturas, épocas y corrientes de pensamiento. Lejos de ser un movimiento uniforme, en sus ritos y símbolos se sintetizan los rasgos de gran parte de las civilizaciones que han dejado su marca en la Historia de la Humanidad. El gran logro de los rituales y ceremonias masónicas ha sido integrar vestigios tan dispares como por ejemplo

los del Egipto Faraónico y las Órdenes Templarias, para dar lugar a una doctrina perfecta y estructurada que se ha transmitido a través de los siglos.

Algunos escritos masónicos sostienen que el grado XXXII tiene su origen en la aparición y formación de la Institución llamada Caballeros Templarios. Examinemos esa suposición:

Entre el Oriente y el Sur Islámico por un lado y el Occidente y el Norte Cristiano, se había formado a principios del segundo milenio de nuestra era una especie de equilibrio político y religioso, pero muy inestable pues por ambos lados se mantenía el deseo de expansión. La población crecía rápidamente en toda Europa dominada por el régimen feudal que causaba entre los habitantes un descontento generalizado que los impulsaba en busca de aventuras.

En esa maraña que significaba el feudalismo, que era una especie de cuerpos enredados en sí mismos, y con complicadas relaciones entre sí, en virtud de vasallajes a diversos señores, agregado a ello deberes y derechos feudales, se produce a pesar de ello dos fenómenos de tipo social: una es la clase social media e inferior formada por los caballeros, los escuderos, los ministeriales, vinculados y unidos por las mismas funciones del servicio señorial caballeresco. Comparten una vida pareja y forman una especie de clase unitaria cuyo estatus es fijado sobre la base de la situación que ocupan los que entre ellos habían sido iniciados o instruidos como caballeros andantes (después llamados caballeros cruzados o templarios). Así la clase social que está por sobre los siervos experimenta un proceso de elevación no solamente social, sino que también espiritual en oposición a la decadencia de los derechos de los soberanos colocados en la cúspide del edificio feudal.

En la época que se está comentando y establecida ya la escalera social, se genera la primera cruzada cuyo origen de carácter religioso dio la oportunidad para que los caballeros cruzados o templarios, con una gran cantidad de todo tipo de personas se dirigieran a la "Tierra Santa" para recuperarla de las manos de los "herejes".

Sucede que estos Caballeros no se ocupaban exclusivamente en guerrear, sino que se dedicaron a cultivar lo espiritual, y así dice la historia, es en ese tramo

social (la de los caballeros) donde se van formando las bases y los gérmenes para quehaceres espirituales como los que se expondrán a continuación:

La formación de las primeras cofradías medievales coincidió con otros movimientos y corrientes de la época que, sin duda, dejaron su impronta en la masonería escocesa. Se trata de la Orden Templaria y de los Rosacruces.

La Orden del Temple fue, sin duda, uno de los movimientos que más repercusión tuvo en los orígenes de la Masonería Capitular (grado XVIII, XXX y XXXII). El contacto que mantuvieron los Caballeros Templarios y los Maestros Constructores pertenecientes a las logias fue constante, y de hecho, continuo, incluso, después de la aparente disolución de los Templarios.

Decimos aparente ya que después de la condena de éstos por parte del rey Felipe de Francia, muchos de ellos llegaron a Escocia, donde protegidos por Roberto I, asimilaron algunos elementos de la mitología celta germen de lo que sería posteriormente el Rito Francés.

Otro de los elementos que sirvieron de nexo a ambos movimientos es el Templo de Salomón. Los Templarios lo consideraban un lugar sagrado, ya que en él se encontraba el Arca de la Alianza y cuyo monarca había ordenado a los gremios de artesanos construir replicas de este santo lugar en el mundo.

Por otra parte, y gracias al contacto directo con las culturas judaicas y musulmanas, los Templarios asimilaron la Cábala y el Sufismo, transmitiendo estas enseñanzas a las fraternidades de los obreros constructores medievales.

Pero, sin duda, una de las pruebas más fehacientes de la influencia templaria en la masonería, es la presencia dentro del Escocesisimo de los grados inspirados en los Caballeros del Templo, como es el caso de los contenidos en los grados XVIII, XXII, XXV, XXVII, XXX e incluso en el XXXII.

- Los Caballeros de Oriente, Soberanos Príncipes de la Masonería, deben ser todos iguales para perpetuar su soberanía y hacer que prevalezca siempre la buena armonía;

- Por esta razón ocuparán, alternativamente, de año en año el puesto de Eminente Soberano elegido por los Soberanos Príncipes de la Masonería;
- El Caballero de Oriente tiene derecho, donde quiera que él se encuentre a conferir los grados de Maestro Secreto, Maestro Perfecto, Secretario Íntimo, Preboste y Juez, Intendente de los Edificios, grados estos que se entregaban una vez cumplida ciertas etapas y otros deberes que la Orden imponía, entre las cuales están influir positivamente en los grupos sociales; tomar cuenta de todas las desavenencias que ocurran entre los iniciados y aplicar justicia.

El actual grado XXXII aspira entre otras, que los PPRSS, a semejanza de los antiguos caballeros estén presentes en las organizaciones sociales luchando por la justicia, la paz para eliminar las diferencias sociales y raciales, por el respeto a la mujer y la fraternidad entre los hombres.

Esas son las armas que a nuestro juicio motivaron milenios atrás a los Caballeros Templarios, y esta es quizás, la base para sostener que el grado XXXII nace precisamente en esa Orden.

Actualmente esos intereses por hacer un mundo mejor donde impere la libertad de conciencia, la justicia, la tolerancia y otros valores, la Masonería Moderna especialmente el Escocesismo insta a sus miembros para que con las actuales espadas simbólicas vayamos derribando aquellos molinos que alguna vez un Caballero Andante enfrentó a costa de su vida.

MASONERÍA Y RELIGIÓN

Es sabido que la Masonería dispensa a los grandes problemas de orden universal como es el destino del hombre; su progreso moral y espiritual una preocupación preferente, sin excluir en su búsqueda el aporte de las grandes religiones históricas y poniendo en evidencia lo mejor que cada una de ellas ha producido.

El sistema de la Orden desde su creación y fortalecido después, ha dado preeminencia a la verdad demostrada y a la razón considerando el ritmo con que las ciencias exactas entregan sus resultados. Abarca también el campo esotérico y nos enfrenta con resolución a ese porvenir desconocido que enfrentaremos después de nuestro existir.

El Libro de las Revelaciones dice en una de sus páginas: “surgirán en el futuro otros guías espirituales que marcarán con fuerza la ascensión de la Humanidad y, a pesar de sus diferencias, hablarán el mismo lenguaje, porque este responde a sus necesidades universales y a las aspiraciones permanentes de la naturaleza humana”.

Examinemos algunas religiones:

- **DRUIDAS**: Eran pueblos de origen celta. Dejaron su impronta en la masonería fundamentalmente en su concepto de religión solar. Así se aprecia en la ceremonia de Iniciación, y sobre todo, en su calendario que marca como momento más importante los Solsticios. También de estos pueblos extrae la masonería algunos aspectos de sus ritos iniciáticos: en esa ceremonia el profano entra vestido con la piel de un animal para representar la “muerte” del hombre viejo y transformarse en un nuevo hombre. Además en las asambleas de estos iniciados que eran constructores llevaban un delantal. Otros símbolos heredados de los druidas son los altares en forma triangular (que recuerda la simbología del triángulo) y la espada flamígera llamada por ellos **Belino** que era la representación que ellos le daban al Sol.
- **EGIPCIOS**: Existen numerosos documentos históricos en relación con este pueblo. Desde la iniciación que comenzaba en las puertas del Templo (Cámara de Reflexión) siguiendo posteriormente toda la ceremonia que debe ser conocida por todos.

Lo más importante es que los constructores creaban sus obras para gloria del Principio Divino y de su representación en la tierra: el Faraón, siendo esta divinidad definida como “el Arquitecto soberano de los mundos”. Es al parecer un precedente inequívoco del G.: A.: D.: U.:

Otro rito sobresaliente que apunta directamente a lo moral es el juicio de Osiris tan bellamente descrito en el grado XXXI, y la tragedia de Osiris representada simbólicamente en nuestros Templos con el Sol y la Luna.

- **ESENIOS**: Se les llamaba **ISARIM o INICIDOS, Nazarenos o Apartados**. Eran una comunidad dentro del mundo judío de carácter semejante a los Pitagóricos y Órficos que existían en Grecia; a los Terapéuticos de Egipto y Etiopía y a las de los Budistas y Brahmanes de la India. Se les distinguía por sus vestidos blancos, cabellos largos, y a la sencillez de su vida, por la pureza de sus costumbres, por su limpieza. Se abstendían de todo juramento y de decir siempre la verdad a los que no pertenecían a su comunidad. Practicaban la comunidad de los bienes; y su tiempo lo dividían entre el trabajo, la meditación y el estudio. Sus doctrinas eran un secreto impenetrable para los demás por lo mismo tenían sus propias tradiciones y escrituras sagradas, además de la ley de Moisés. Consideraban a Dios como **Amor** más bien que al ser misterioso que debe temerse y aplacar con sacrificios. Ese Dios de Amor no es distinto del Padre Celestial de Jesús. Buscaban la verdadera santidad de la vida interna y se esforzaban por llegar a la comprensión espiritual de Verdad. Para ingresar debían desprenderse de sus bienes. Tenían además tres grados: Acercados, Miembro Efectivo y Anciano, a diferencia de los grados masónicos éstos no eran simbólicos. Aprendían en esos grados a sanar enfermos y hasta resucitar a los muertos curando el

alma en la que reconocían la enfermedad por medio de la palabra, o sea por la virtud inherente a la propia realización espiritual

Se dice que Jesús fue iniciado por los esenios, sin embargo hay dos hechos que contradicen tal suposición: las enseñanzas de los esenios eran secretas exclusivamente para hombres, mientras que las de Jesús fueron en gran parte pública aunque en parábolas cuyo verdadero significado sólo podrán entender los que “tienen oídos para comprender”

Además se menciona brevemente otros ritos de características similares a la masonería

- **GNÓSTICOS**: Especie de esoterismo cristiano que también dejó su impronta en la Masonería. Su jerarquía presentaba tres grados: Purificación, Iluminación y Perfección. Se caracterizaba en que sus miembros son “pensadores” y no “constructores”, y sobre todo, y ésta es la relación posible con la Masonería, es que tiene como eje central la figura del **Demiurgo**, el Ordenador del Universo. ¿Germen del G.: A.: D.:U.:
- **MITRAÍSMO**: Fue uno de los que tomó más influencia en la civilización romana algunos de sus rasgos se reflejarían posteriormente en la masonería. Al candidato se le quita su ropa, se le vendan los ojos, se le somete a la purificación por los cuatro (4) elementos. Además se le otorga un importante simbolismo al número siete (7); y por otra parte, jugaron un papel importante en los orígenes de la Masonería Operativa.

VERDAD, BELLEZA, BIEN Y JUSTICIA.-

Referirse al hombre, a su evolución y a su historia es remitirse a su lucha entre el Bien y el Mal, Religión, Mito, Cultura e Historia Humana se originaron siempre en el eterno conflicto entre este para de opuestos.

Para analizar estos cuatro (4) conceptos desde la óptica escocesa recordemos que la filosofía es un producto de la mente humana obtenido por el análisis intelectual y de la imaginación creadora. Ese producto, ese resultado está sujeto a críticas y dudas más que a una sumisión. De esta característica racional resulta una de las tantas diferencias entre ella y la religión es algo que ha de experimentarse emocionalmente mientras que la filosofía es cuestión de pensamiento. Por otra parte en la religión lo social está incorporado en los rituales, en la costumbre y pertenecen a cada grupo. En cambio el pensar, el imaginar no pertenece al grupo, sino que es personal. Por último y lo más fundamental es el carácter totalizante de la religión, sobre todo en las monoteístas que llegan a ser intolerantes y en una actitud excluyente. Se consideran dueñas exclusivas de la verdad y por lo tanto, se creen autorizadas para afirmar “esto es bueno” o “esto es malo”, además de fijar posiciones, juzgar, determinar y condenar.

Vistas estas diferencias veamos definiciones:

EL BIEN: El primer tema es un problema de vocablo. Por un lado hay varios términos y varias expresiones con significaciones afines: el bien, la bondad, lo bueno.

El bien puede estudiarse como una expresión o como una noción, o como una entidad o la propiedad de una entidad. En el primer caso tenemos una expresión semántica del Bien según la cual tal expresión es reducida a la expresión de “es bueno”. A su vez la expresión “es bueno” puede traducirse como “es apetecible”, “es deseable”, “es perfecto”, o simplemente “lo apruebo”.

También puede el bien definirse según la teoría metafísica: “el bien es la realidad perfecta o suprema y es deseado como tal”; y las teorías subjetivas según el cual “el bien es lo deseado o lo que gusta”.

EL MAL: Semánticamente suele reducirse al sustantivo “el mal”, al adjetivo “malo” y presentan el mismo problema bajo formas de expresiones tales como “es detestable”, “es desagradable”, “es punible”, o incluso “desapruebo”. Todas ellas se consideran como sinónimos de “es malo”.

En resumen, el bien se podría definir como lo que tiende a un equilibrio, o a la construcción misma de todo lo que sea vida o expresión de belleza. El mal es el concepto opuesto, o negativo, es el egoísmo, la desarmonía, la destrucción.

EL BIEN Y EL MAL BAJO LA ÓPTICA MASÓNICA ESCOCESA.-

El hombre común se maneja bajo la concepción del bien y del mal de acuerdo a su cultura. El hombre iniciado y específicamente el hombre escocés del grado XXXII debe tener una sola concepción del bien y del mal, pues trasciende las diferencias culturales estudiadas en los grados anteriores, y por tanto encuentra su relación en su esencia y origen de las cosas. Para el bien es entendido como perfección, es elevarse a un nivel superior de conciencia y de su dignidad; como elemento de evolución. Debe como requisito absoluto distanciarse de la animalidad. Por tanto el mal es acercarse a esa animalidad, es regresión, es desconocer su pertenencia a su calidad de PP.D.:R.:S.. Es, en síntesis, desconocer su dignidad escocesa evolutiva.

Para la masonería la muerte simbólica reconoce una anterior vida del error, de lo malo, de lo imperfecto. En este proceso de muerte y resurrección, que se repite en cada ascenso (salvo algunas excepciones) en esta larga y difícil escala masónica, se encuentra un método, una manera de asimilar una personalidad positiva, encaminada hacia el bien, una moralidad regida por su interior consciente y no por una moral profana.

La Masonería reconoce y asimila el hecho de la imperfección (lo malo), en el hombre y adopta un método de instrucción colectivo, es decir, toma conceptos, ideas, leyendas, alegorías de distintos orígenes iniciático, que no son verdades en sí misma, sino un mero instrumento que facilita al iniciado encontrar su camino del bien o la perfección.

Junto a ello está la filosofía que se profundiza en los grados superiores del escocesismo (XVIII y otros) que frente al cuestionamiento de si el hombre es bueno o malo, plantea la necesidad de entender al hombre ni tan bueno ni tan malo en sus aspectos hereditarios. Lo destacable es reconocerle la capacidad de serlo y de ahí la necesidad de superar el entorno el grupo social objetivo que se puede lograr si se tiene clara la idea de tener entre otras una educación liberada de prejuicios religiosos, igualitaria, estatal, laica y que puedan transmitir a los educandos determinadas verdades u presupuestas bondades inexistentes a la naturaleza del hombre.

LA VERDAD: Buscarla y/o definirla ha sido preocupación constante del hombre a partir del momento en que su facultad reflexiva y consciente se abocó a la consideración de las eternas interrogantes que comprenden al mundo, a la vida, y al hombre mismo. Todas las filosofías desde Grecia han pretendido o han asegurado no poder definir (la Verdad) conforme a criterios razonantes definitivos e inamovibles; todas las aseveraciones idealistas, los numerosos sistemas de moral divina o humana que han fijado imperativamente la conducta de los hombres teniendo así, en cierto modo, el contenido de la Verdad filosófica normativa.

LA BELLEZA: En masonería se personifica en un hombre obrero cuyo objetivo es su vida es construir un templo que es su propio espíritu para que dentro de el habiten, a manera de adornos la Libertad del cuerpo y del espíritu, la Rectitud, Abnegación, Franqueza, la Justicia, la Fraternidad, la Igualdad.

Cerrará las puertas de ese Templo al opresor de la libertad de conciencia y a los intolerantes.

Defenderá con la simbólica espada de los Caballeros a los oprimidos; y con el imperio de la Verdad y el Derecho a quienes atacan la dignidad del trabajo.

Iluminará su Templo con las simbólicas luces que desparraman la Fe, la Esperanza y la Caridad; y mantendrá en un lugar cercano al Oriente la Belleza de la Justicia para autoevaluar sus acciones VV.: HH.: la masonería escocesa ha ido impregnando desde el grado IV al XXXII, un cúmulo de aspiraciones ideales que resumidos son los elementos que conforman la belleza masónica. No salieron del plano de la fantasía; nos han comunicado a cada uno de nosotros ese ideal de una vida bella que contribuirá a hacer mejores y más buenos a los hombres alejando de ellos todo lo que moralmente se ha considerado malo.

JUSTICIA: Sócrates dice: “consiste en dar a cada cual lo que se le debe”, pero agrega que la justicia, además, es una virtud definida ésta como. “el hábito y disposición del alma para las buenas acciones” (diccionario de la Lengua Española); por tanto se puede deducir que el hombre justo es un hombre bueno, y de acuerdo a la definición este adjetivo bueno sería concordante con el bien, como consecuencia se puede identificar a la justicia con el Bien Justicia.

Ser justo es una difícil tarea para ejercerla en el mundo profano por el lamentable deterioro de valores tan dirigidos hacia el éxito económico. El exitismo actual basado en “cuanto tienes, tanto vales” produce el desvío de valores, de virtudes; como la que se está analizando: Nuestra gestión está allá en lo profano, evitan las injusticias donde sea el campo donde se actúe. Recordar que vuestra vida, vuestros pensamientos y vuestras acciones conforman a, entre otros, cuatro columnas fundamentales, que ya provenían del tiempo de los antiguos Caballeros. Ellos son la Verdad, Belleza, el Bien y la Justicia. Preocupémonos que ellos continúen manteniendo su valor, sin reducirse.

CONCLUSIONES

Hemos analizado el contenido histórico, simbólico y en parte filosófico del contenido que contempla las “Instrucciones Preliminares del Libro de la Revelación del Real Secreto”.

El enfoque se basó en hacer un análisis de las diferentes religiones antiguas que, a nuestro juicio en sus ceremonias, pudieran haber servido de base para estructurar otras ceremonias iniciáticas.

Lo más destacable es la enorme coincidencia que existe entre las ceremonias iniciáticas que formaban parte de las Órdenes de los Caballeros Templarios; su código de moral, su estructura, etc., lo que nos impulsó a sugerir que la masonería escocesa tuvo su origen en esa Orden.

Por otra parte analizamos aquellas virtudes que deben estar enquistadas en el masón escocés de grado XXXII, virtudes que se insinúan en la Masonería Simbólica; pero se fortalecen a manera de guía de conducta en el grado que ostentamos.

Estas virtudes que, en resumen analizamos, son una síntesis de los diferentes mensajes que los profetas que aparecen en el Libro de la Revelación dejaron la prosperidad.

Muchas gracias

S.: E.: P.: