

F.: C.: L.: B.: R.: L.: S.:



Fénix Nº 137 - 1

Numero uno en español

FÉNIX

REVISTA MASONICA DEL PERU PARA INDOMERICA Y EL MUNDO

Año XVII No. 61 Valle de Lima - Oriente del Perú Noviembre - 2008 Distribución Gratuita

MI VERDAD
NO ES TU
VERDAD

DISCURSO FINAL
DEL GRAN
MAESTRO
M.:R.:H.:ARTURO
RIVERA DEL
PIELAGO EN 1998

...y mas
información en
interiores

EL PRIMER MASÓN ESPECULATIVO NEGRO
(A PROPÓSITO DE BARAK OBAMA)



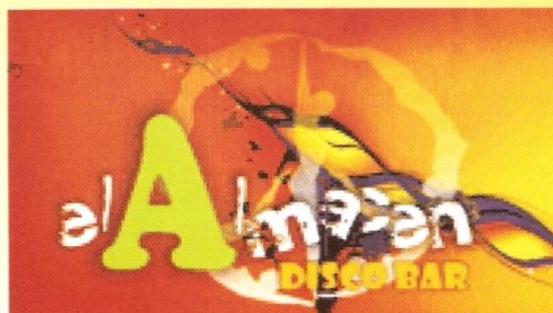
ISSN 1993-7008



**Inversiones
Culinarias
del Perú S.A.C.**

Organizacion de eventos

- Aniversarios
- Cumpleaños
- Celebraciones
- Almuerzos
- Cenas Buffets
- Música
- Ambiente
- Decoración



EL Almacén

Discoteca Restaurant

Av. La Marina N° 1598 - B, Pueblo Libre
Telef: 261-5863 Nextel: 99822-6379 (822*6379)

Hypnotiq

La nueva forma de sentir la música

Misthic Musiq

Av. La Marina N° 1400 - B, Pueblo Libre
Nextel: 99822-6776 (822*6776)

Hypnotiq

Ponle alegría a tu vida

Misthic Musiq

Mz: C-4 Lote: 14 - Ex Zona Comercial - Ventanilla - Callao
Telef: 553-5805 Nextel: 99822-2096 (822*2096)

Es la revista insignia de la R..L..S.. Fénix No. 137 con una presencia en el periodismo masónico desde el 27 de Marzo de 1991 e..v.. Fue fundada por R..H: Juan Carlos Ríos García y R..H.. Segundo Meza Castillo. FENIX es parte del GROUP Masónico Fénix, con sede en el Valle de Lima, PERU, que administra servicios noticiosos masónicos a nivel del Perú, América e internacional. La Revista Fénix Journal Masónico es publicada y auspiciada por la Gran Logia Constitucional, AA. LL.. y AA.. Masones de la República del Perú.

Publicación mensual para todos los masones sin distinción, que crean en la unidad y verdadera fraternidad Universal.

DIRECTORIO CORPORATIVO

M..R..H.. Julio Carlos Pacheco Girón – Perú

H.. Antonio Palomo Lamarca – España

H.. Sergio Conroy Romero – Bolivia

H.. Luis Ruiz Ríos – Portugal

H.. Sofia Álvarez del Castillo – México

H.. Walter Ramírez Riofrío – Perú

H.. Marcela Villasante - Perú

EDITOR GENERAL

H.. John Orrego Allpoc

EDITOR EJECUTIVO

H.. Víctor Salazar

GERENTE INTERNACIONAL

I:P:H.. Dante Novoa

JEFE DE PUBLICIDAD

H.. Giselle Marciani

GERENTE DE SUSCRIPCIONES E INTERNET

H.. Jaime Segura Cerrón

La revista Fénix no se responsabiliza por las opiniones expresadas por los hermanos columnistas.

The opinion expressed by the columnists are their own and do not necessarily reflect the opinion of Fenix Journal

*FENIX es editado por la
Gran Logia Constitucional de los
AA.., LL.. Y AA.. Masones
de la República de Perú
como medio informativo de la masonería
moderna y liberal para América y el Mundo*

Oficinas:

Lima, PERU:
Jr. Paraguay No. 400
Teléfono:

(511)98-884-4254

Hecho el depósito legal
N° BNP 2007-01961

ISSN versión impresa:
1993-6990

ISSN versión electrónica:
1993-7008

web: www.geocities.com/fenix_137
Blogs: <http://fenix137rls.blogspot.com>
email: webmaster@rlsfenix137.org

EDICION N° 61

**Universi Terrarum Orbis
Summi Architectonis Gloria**

MI VERDAD NO ES TU VERDAD

El templo masónico es un lugar cargado de mucho simbolismo y alegorías cuyos significados se utilizan de forma didáctica hacia los miembros de la fraternidad. Dentro de ello podemos encontrar lo que desde mi punto de vista encierra el plano más importante dentro de la logia: la diversidad, representada por el piso de mosaicos. Si bien esta alegoría hace alusión al bien y al mal por su color, también nos muestra que en nuestra realidad existen diversos puntos de vista respecto a la verdad o más bien a la búsqueda de ella.

Si algo nos muestra la historia en todo su largo trajín es que los hombres nunca han podido ponerse de acuerdo en la mayor parte de cosas y que lo que en un contexto histórico fue blasfemo e impuro hoy es aprobado y dado por cierto.

Pues bien, entre las cosas que promueve la fraternidad se encuentra este punto clave dentro del desarrollo de sus miembros: la verdad es relativa y propia de cada persona o grupo social que la busca, desarrolla y perfecciona, es decir, la verdad puede ser tanto una como varias, cada una conforme al lugar y momento.

Es así como mientras uno va aprendiendo nuevas cosas, descubre que todo no siempre resultan ser como aparentemente se mostraban. Un claro ejemplo de ello lo encontramos en nuestra fraternidad cuando muchos eminentes hermanos entendidos del tema nos muestran que nunca existió conexión alguna entre los templarios y masones (ha sido descartada totalmente la teoría de la relación entre templarios y masones) o que nuestro origen se pierde en los albores de la humanidad (esta confusión de debió al tomar al pie la letra, o como dogmas, a alusiones que nunca pasaron de ser alegorías), y nos muestran que nuestro antecesor más cercado y directo se encontraba en los talleres o gremios de construcción y en los clubes de caja de las tabernas de finales de la edad media. Siempre muchos nombran a la masonería como una sociedad iniciática, dando a este termino un sentido como de oculto, pero iniciático hace alusión a todo lo relacionado a algún tipo de iniciación, lo cual es común en diversas organizaciones como por ejemplo los boy scouts (pues uno no es scout hasta cumplir ciertos requisitos y pasar por la iniciación y juramento) y el cristianismo (siendo el bautismo su sacramento de iniciación) puesto que la idea principal radica en que una persona al ser iniciada es aceptada dentro de algún grupo.

La diversidad no es ajena a ello pues encontramos en todo el mundo masones esotéricos, progresistas, liberales, conservadores, etc., cada uno con una concepción distinta y a la vez común, de la forma como debe trabajar nuestra fraternidad; esto se debe a que la masonería nunca ha exigido a sus miembros la creencia en algún tipo de idea específico, pero como toda organización siempre se ha reservado el derecho de admisión (sobre todo que sus integrantes tengan alguna idea en común lo cual es una hecho un poco irónico) logrando que entre sus filas se encuentren creyentes, místicos, ateos, gnósticos, agnósticos y sin fin de ideas e ideales que habitan en cada uno de nuestros hermanos esparcidos por el mundo.

Lo expuesto nos muestra que es tiempo de abrir los ojos y ver que la masonería no es una, es tiempo de abrir los ojos y ver lo que realmente se esconde dejando atrás los mitos y que si bien mi verdad no es tu verdad ambas tiene un mismo fin: encontrar la luz y un mundo mejor.

**John Edward Orrego Allpoc
R.:L.:S.: Fénix N° 137
Director Junior
Revista FENIX**

LA FRATERNIDAD

Autor: Carlos Cieza Lara

R.:L.:S.: Logia: Fénix 137 Nº 1

La Francmasonería está compuesta por hombres libres, ingresados a ella por la Iniciación y unidos entre sí por el vínculo de la Fraternidad...

Con muchos los escritos y son muchas las líneas como esta que acabo de mencionar que en masonería hablan del concepto fraternidad, transformándose ésta, de una u otra manera, en uno de los pilares fundamentales que sostienen nuestra orden. Así la fraternidad como valor, sentimiento, actitud, tiene un papel determinante y predominantemente protagónico entre aquellos que se reconocen como iguales.

Dícese que la palabra fraternidad proviene del latín fraternitas (atis) y que corresponde a la amistad, afecto y amor surgido entre hermanos, iguales o entre los que se tratan como tales. Cabe destacar que en la relación fraternal debe existir una buena correspondencia y reciprocidad entre los que la viven para que esta se cumpla. Al hablar de fraternidad podemos hablar de hermandad, ya que éstos son sinónimos.

En el ámbito esotérico podemos verificar que no existe mucha diferencia o distancia con la definición anterior, aunque la profundidad del término es tomada de manera diferente, lo que al parecer siempre da más luces al libre pensador, que va más allá de lo meramente observable. Esotéricamente, la fraternidad es la unión cuyas raíces se encuentran en el nivel del alma. La fraternidad deriva de la aproximación del hombre a la esencia de la vida; es el resultado de su experiencia y convivencia con parámetros externos, psicológicos, sociales y culturales. Revela un amor profundamente social y solidario que se produce en el contacto con los semejantes. Amor que emerge espontáneamente en la relación social de los individuos, que fortalece su identidad, provocando un servicio evolutivo que trascienden las metas personales.

Como habitantes de una misma tierra, en sí una misma casa cósmica, el concepto fraternidad está ligado con la hermandad. La humanidad es una sola, como una gran raza distribuida por la faz de la tierra. Aún más, podemos decir, que somos hermanos en todo orden dentro de la escala filogenético, debido a nuestra esencia social común. Entre hermanos, ha de nacer una actitud de vida positiva, que es la fraternidad llevada a sus más puras expresiones; de ahí, que la fraternidad sea uno de los pilares fundamentales en la construcción de la sociedad humana, ya que, de ella nacen otros sentimientos que fundamentan la preservación de la especie humana. Al buscar estos otros sentimientos, actitudes, formas de vida, etc., inevitablemente, se debe hablar del amor, la reciprocidad, la hermandad, la tolerancia que son los que vienen al auxilio de mi mente en estos momentos.

Volviendo a la fraternidad como concepto, este presupone, que todos los seres humanos somos una sola raza y por ende hermanos. Pero en realidad, los seres humanos nos movemos con otros cánones e intereses, que hacen de la fraternidad, muchas veces y en muchos períodos de la historia, un concepto sin contenido, vacío y sin fuerza, donde a veces priman intereses egoístas ya sea, a nivel individual o grupal, que intentan dominar al resto e imponer formas de vida que muchas veces no tienen nada que ver con su acervo cultural, social, jurídico y/o político.

Si bien, la fraternidad como sentimiento, actitud, concepto, forma de vida, es una energía variable de acuerdo a los momentos personales, históricos y geográficos que nos vamos



enfrentando. En la fraternidad, siempre van a existir dos entes, uno que recibe y el otro que da o viceversa, además de la relación en sí, entre estos dos, la cual he de llamarla de correspondencia y biunívoca, ya que ambas partes se necesitan para construir la fraternidad. Donde hay que recalcar; se hace, construye y forja a cada minuto, a cada segundo, ya que, no es una realidad obvia, ni dada por el querer practicarla o por saber de que se trata e inclusive por escucharla; uno siente o no hacer y vivir fraternalmente, uno no lo piensa, sino que nace por sí sola, claro si, fomentada por una actitud personal positiva de experimentar el amor fraternal.

También se debe manifestar, que el ser humano por naturaleza y la vida en general, transita por momentos de altos y bajos, que de una u otra manera, nos ponen de manifiesto, que debemos estar alertas en nuestro caminar en la vida ante nuestras reacciones personales o de grupo, que muchas veces se dejan llevar por pasiones, egoísmos, ansias de poder, que hacen tomar resoluciones que se transforman en pesados metales que nos llevarán al fondo de nuestros egoísmos. Es en este punto, donde juega un rol importantísimo la tolerancia (también como opción de vida), ya que ésta, nos puede ayudar a comprender y aceptar de mejor manera los diferentes estados de ánimos en las personas y en la vida, para no dejarnos llevar, por nuestros egos en las resoluciones y relaciones para así fortalecer el sentimiento fraternal, néctar dulce del amor.

En la francmasonería, como así en la vida, la fraternidad es un lazo importantísimo en la relación de iguales o hermanos, en la cual, ha de manifestarse nuestra sinceridad y comunión con los demás hermanos, ya que, es nuestra labor aunar energías por el progreso moral e intelectual individual y universal de la humanidad. De ahí, que la cadena de unión, se transforme, en uno de los momentos más fraternales de nuestra institución, ya que todos, aunamos fuerzas por un objetivo común, que se traduce, en el pensamiento siempre noble de un hermano. En la sinceridad del gesto, de la palabra, de la actitud y del comportamiento, guiados de la mano del amor, va la insignia de la Fraternidad. Fraternidad, que puede hacer más justo el progreso de la humanidad, Fraternidad, que puede utilizar el conocimiento sobre la base de altos valores morales de perfeccionamiento y comunión entre hermanos. Fraternidad, que nos ayudaría a crear un mundo justo, solidario, armonioso con paz, libertad e igualdad...

EL MANDIL MASONICO

Autor: Pedro Valencia Pomareda

Logia: Luis Heysen Incháustegui Nº 3

V.·M.·.: H.·. 1er. Vigi. Os delego mi autoridad para que invistáis a nuestro H.·. con el distinguido mandil de A.·.M.·..
1ER Vigi.·.: H.·..... por orden del V.·.M.·. os invisto con el distinguido mandil de A.·.M.·..es la condecoración más honrosa y más antigua de todas las condecoraciones creadas por los hombres, siendo emblema de inocencia y vínculo de amistad.

Así os exhorto encarecidamente que lo uséis siempre y lo consideréis como tal, advirtiéndoos que si vos no lo deshonráis él no os deshonrará jamás.

Son las palabras que por primera vez el A.·.M.·. recibe su primera condecoración al momento de su iniciación.

Emblema de inocencia que de acuerdo al Diccionario Español Moderno de Martín Alonso significa “estado del que está libre de culpa” llamándose inocente a la persona que no ha llegado a la edad de discreción, persona sin malicia ni doblez, limpio y transparente, posible entonces de labrarse en él, un nivel más elevado de espíritu, que le permita alcanzar sabiduría, e ir puliendo las vibraciones que hagan posible su acercamiento a la luz emanada del poder Divino, sin riesgo de enceguecer que simbólicamente le permita “desbastar la piedra bruta” acercándola a una forma que guarde relación y armonía con su propio destino.

El vínculo de amistad está estrechamente relacionado con el servicio.

“El que no vive para servir no sirve para vivir. La vida es como una escalera: si uno mira para arriba, siempre será el último de la fila, pero si mira hacia abajo ve que hay mucha gente que quisiera estar en su lugar. Deténgase a escuchar y ayudar a su amigo: El lo necesita”.

En ambientes militares se cuenta que en época de conflicto, un soldado le dijo a su teniente: Mi amigo no ha regresado del campo de batalla, Sr. Solicito permiso para ir a buscarlo.

Permiso denegado – replico el oficial no quiero que arriesgue su vida por un hombre que probablemente esté muerto.

El soldado sin hacer caso salió. Una hora más tarde regresó mortalmente herido, transportando el cadáver de su amigo. El oficial estaba furioso.

¡Le dije que había muerto! Dígame: ¿Merecía la pena ir allá para traer un cadáver?

El soldado, casi moribundo, respondió:

¡Claro que sí señor! Cuando lo encontré todavía estaba vivo y pudo decirme:

“Estaba seguro de que vendrías”.

Un amigo es aquél que llega cuando todo el mundo se ha ido.

Al condecorarnos con el mandil, se recibe también el llamado desesperado de la humanidad que sufre y llora, debatiéndose en las tinieblas de la materia, presa de la red de deseos y de la materialidad, sufriendo ante la ignorancia, la pobreza y la enfermedad. Su corazón queda traspasado por la flecha de la angustia de esos seres. Ahora sabe que son su semejantes; aún más, son la expresión de la misma alma que mora en su interior, comprende que su karma está entretejido de una manera intrincada con el Gran Karma y no puede separarse del insensato y del malvado, pues ellos son los mismos a los que debe servir y formar .

El simbolismo de la masonería, no se usa para ocultar ni escribir ningún secreto, como muchas personas creen, sino más bien



para ilustrar en pocas palabras o líneas artísticamente trazadas, ciertas leyes y principios que necesitas muchas palabras para explicarlos.

La razón que tuvo la masonería para adoptar símbolos de una naturaleza geométrica, se encuentra en la afirmación de que uno de los primeros filósofos dijo: “En el principio Dios geometrizó”. Con esto simplemente decía, en el lenguaje de su época, que las manifestaciones de la leyes universales se ajustan a las leyes geométricas y que por ello la mayor parte de los símbolos que usamos, como en el mandil masónico, tienen formas de cuadrados y triángulos, formando ángulos perfectos que originan círculos y combinaciones semejantes a las existentes en el universo y que representan un parecido admirable, de allí que manifestamos que en el mandil masónico se representa la creación del G.·.A.·.D.·.U.·., “para hacer lo de abajo igual a lo de arriba”.

Así como en el mundo pagano, nos ponemos un mandil para protegernos de las impurezas y no ensuciarnos, en el mundo masónico el mandil separa el bien del mal, el día de la noche, son las dos caras de una misma moneda, es la piel de cordero suave, tersa y fuerte que nos protege de las impurezas del mundo en la medida que labramos nuestro futuro.

EL PAVIMENTO DE MOSAICO

Q.:H.: Nancy Salsavilca Manco
Gran Logia Constitucional del Perú

En los límites del Templo, de la región comprendida desde las columnas de entrada y hasta la balaustrada del Oriente, debe estar una alfombra diseñada con mosaicos blancos y negros muy semejante a un tablero de ajedrez.

Esto nos indica el Sistema de aprendizaje del ser humano: por comparación y analogía.

La alfombra con estos diseños equivale a la superficie de la tierra sobre el cual el hombre permanente camina y que al hacerlo, debe observar rectitud y aplomo.

El mundo es muy complejo y el hombre debe actuar con sabiduría, reconocer que esta rodeado de personas que tienen diferentes apreciaciones y por lo tanto debe practicar la empatía para tener cada día un entorno familiar y de amigos en el cual reine la armonía y la paz espiritual.

Así también estamos en una sociedad en el cual los avances tecnológicos están trayendo progreso a las economías de los países, se genera empleo, se logra un status económico, pero lamentablemente nuestra humanidad esta careciendo de los valores, de la ética y más aún atropellando la dignidad humana.

¿Qué hacer ante esta situación tan difícil en el cual hombre es destruido por su propia especie?

Lo ideal sería ayudar a aquel hombre afectado por la discriminación y maltrato a su dignidad humana, y enseñarle a acrecentar su autoestima, a que conozca sus derechos y deberes como ciudadano y darle un abrazo fraterno diciéndole que no esta sólo, que tenemos a nuestro lado al Gran arquitecto del Universo.

Y que con fe en la justicia y la verdad, encontraremos los resultados favorables a nuestros problemas.

Puede resultar esta sugerencia difícil de aceptar, porque requiere de tener paciencia, y practicar la humildad, ya que en estos tiempos modernos es más factible que los hombres que logren un mejor status socioeconómico sean soberbios e incluso egoístas, que hasta se olviden de sus familiares cercanos.

Esta superficie que con sus colores blanco negro asemeja la luz y la oscuridad.

Es el hombre en su proceso de Aprendizaje, en la etapa de niño esta recibiendo una **LUZ**, que le rodea la inocencia y que como una esponja capta todos los conocimientos: primeros de sus padres y luego en la escuela, estos primeros años son esenciales en el ser humano.

En la adolescencia, también existe una etapa difícil que significa lograr su propia personalidad, de reconocer el rol que tiene en la sociedad.

En esta etapa se debe pulir al joven para que sea un ciudadano de bien en la sociedad con los valores y personalidad pertinente. Hacer comprender al joven adolescente de la verdadera amistad y amor a los padres y amigos. De practicar la solidaridad, la tolerancia y actuar con justicia y verdad.

Significa también enseñarle a que el Mundo tiene su **OSCURIDAD**, que en este espacio el hombre se olvida de los valores, la ética, que existe la soberbia y la envidia etc. y que por lo tanto debe actuar con valentía, tener fortaleza y saber distinguir el bien del mal.

En la adultez, significa cosechar los frutos, ver crecer a nuestros hijos, que la semilla que hemos sembrado esta dando buenos frutos y que se esta ofreciendo a la humanidad.

Este mosaico tiene relación con lo bueno y lo malo, la verdad y la mentira, lo positivo y lo negativo, con la alegría y la tristeza, con la paz y la guerra y que todo hombre debe distinguir con la suficiente sabiduría para actuar con rectitud y valores para tener vida saludable y con paz espiritual.

GRAN ORIENTE MASONICO DE AMERICA



GRAN LOGIA CONSTITUCIONAL DEL REPUBLICA DEL PERU

DISCURSO FINAL DEL GRAN MAESTRO M.:R.:H.:ARTURO RIVERA DEL PIELAGO EN 1998

Como los "hermanicos" de la Av. CORPAC en el valle de Lima, se han ingerido alguna cucharadas de MEMOREX FORTE y esto ha permitido en un acto desesperación o impotencia administrativa de ellos con su entorno, que comiencen a publicar documentos del pasado reciente que según ellos estaban perdidos o que NO debían ser de dominio publico porque los actos judiciales de la orden son secretos, y mucho mas en los que ser concierte específicamente al periodo 2000 - 2006. Y bien es sabido HH:. que es FENIX, la logia, el incansable luchador desde 1998, por que sean revelados esos documentos por razones juridicales e históricas que permitan a los estudios masónicos del mañana evaluar sin pasiones los incidentes que causaron la peor división de la hermandad peruana y que hasta hoy no han podido ser superados en membresía, ni económicamente. Y sea esta, gracias a la sensatez analítica del estudio, quien nos absuelva en el futuro de la injusticia y infraternidad que reino en la GLP contra la membresía en su conjunto de la R.:L.:S.: Fénix No. 137 que se revelo contra la imposición profano en la Orden, ni acepto ser un lacayo de la mentira burda de los Past Gran Maestro insurrectos. Y muchos menos ser un masón genuflexo por migajas de ofrendas y monedas. Por ello, para que la historia se valla hilando de manera correcta y coherente con los hechos acaecidos presentamos el discurso final(1998) del M.:R.:H.: Arturo Rivera del Piélago, Past Gran Maestro de la Gran Logia del Perú periodo 1996 – 1998. Muchas de las obras de la administración RIVERA, que han sido muy discutidas, son defendida a capa y espada hoy mas que nunca por los mis detractores. Increíble pero cierto. Ósea los malos de ayer hicieron las cosas bien al final. Esquemataron el futuro y su visión de espacio – tiempo e histórica de manera correcta y coherente con el devenir de mundo.

Os dejamos este documento para su lectura, análisis y conclusión personal o grupal.

RR:. Y QQ:..HH:.

Transcurridos los 2 años de nuestro gobierno, en ocasión de la entrega del digno cargo de Gran Maestre, me toca



**M.:R.:H.:
Arturo Rivera del Piélago
Past Gran Maestre
Gran Logia del Perú
1996 - 1998**

alcanzaros la Memoria sobre los trabajos realizados, los que evidentemente, incluyen las muchas dificultades que tuvimos que afrontar.

Dentro de unos días, un nuevo Gran Maestre prestará su juramento de fidelidad absoluta, así como su promesa de respetar y hacer respetar nuestros Antiguos Linderos, nuestra Constitución, Estatuto, procedimientos, normas y costumbres de nuestra Augusta Orden, dentro de poco, todos seremos ineludibles testigos de la primera razón y deber sagrado de nuestra primera autoridad, es decir, defender nuestras herramientas institucionales a pesar de protestas, reclamaciones y actitudes netamente profanas de quienes pretendan ignorar esta defensa.

Si es ingrato exigir el cumplimiento de los deberes a un Ap:. Masón, lo es más aún exigirselo a un H:. cuya

experiencia institucional los hace doblemente responsables de esta increíble e inexplicable actitud.

Bien saben RR.: Y QQ.:HH.: que jamás permitiría el ocultamiento de una investigación, así esté implicado en ella el propio Gran Maestro, la defensa de este procedimiento me obligó a exigir el cumplimiento de los procesos institucionales antes que nada. Unos pocos HH.: han preguntado no muy ingenuamente: ¿Qué delito han cometido esos HH? Con esa pregunta Intentan ignorar la comisión de delitos graves patentizados en el desconocimiento de nuestra historia y de nuestro prestigio. El triste corolario de esta sinrazón es el resultado de las pesquisas policiales y judiciales contables que determinan la absoluta inocencia del G.:M.:, así como también determinan la inexistencia de delitos contables o contra la fe pública.

La pregunta es entonces HH.:, ¿hubo razón para el escarnio televisivo, el mismo que fue contratado para denostar de nuestras máximas autoridades?. ¿Hubo razón para lesionar severamente la hermosa imagen de la masonería peruana que con tanto trabajo construimos?.

¿Acaso no ha sentido cada uno de ustedes la amarga sensación de la crítica y hasta la burla de nuestros amigos al preguntarnos inquisidora mente..., ¿Qué pasa con los masones?.

El más grave delito que puede cometer un masón es la traición a sus juramentos, la traición a los principios de nuestra Augusta Orden, el ataque a su prestigio, anteponiendo injustos intereses personales al propio bienestar de nuestra antigua y honrada institución.

Quisieran que mis HH.: revisen con cuidado los boletines informativos emitidos por la Gran Logia Unida de Inglaterra, el que reporta constantes irradiaciones por motivos aparentemente insignificantes, como mentir, o por no socorrer a un H.:, o por atentar contra su honor y, por supuesto, por traición a la Orden.

Entre nosotros todavía hay culpables, de seguro habrá más, pero será nuestra indeclinable convicción la que impedirá que prospere el irrespeto, la ofensa, el agravio y la asonada, armas que un muy pequeño grupo de desquiciados pretende usar, intentando reemplazarlas por la persuasión y al buen ejemplo, únicas armas que la legalidad masónica nos permite usar.

A pesar de los inconvenientes, -a luces vista creados para estorbar un trabajo definitivo en beneficio de nuestra Augusta Orden-, se ha conseguido establecer las bases para un futuro que garantice el constante progreso de la Gran Logia del Perú.

Después de muchos intentos y gestiones, se logró INSTALAR EL GABINETE LITURGICO. Efectivamente, producidas las elecciones en el Cons.: del Simb.: y en la Ven.: Cam.: Antonio Arenas y, con la participación de la Ven.: Cam.: Cipriano Dulanto, se empezó a trabajar sobre EL MANUAL DE CEREMONIAS, hoy a disposición de los VV.:MM.: y OOff.: de las LLog.: del Rito de York Jurisdiccionadas.

Este documento contiene el REGLAMENTO DE HONORES, el que uniformiza las actividades heráldicas y ritualísticas de todos nuestros Tall.:, beneficio que irá notándose paulatinamente.

EL PROGRAMA DE INSTRUCCIÓN está en vías de configurarse, confío que pronto estará a disposición de

nuestros HH.: como un aporte de la Gran Logia a la instrucción en nuestras queridas Logias peruanas.

Pero tan importante como el mecanismo de instrucción, es la capacitación de los instructores, lo que permitirá LA UNIFORMIDAD DE LOS CRITERIOS EXPUESTOS, los que pretendemos sean de obligatoria difusión en todas las Logias.

El Consejo del Simb.:, aprobó su Reglamento y Estatuto, LOS MISMOS QUE HAN SIDO AUTORIZADOS E IMPRESOS para su conveniente uso entre las Logias del R.:E.:A.: y A.:. Como recordarán, está en plena vigencia EL NUEVO REGLAMENTO DE LA VEN.: CAM.:, autorizado por Decreto N°115-98-0670-2819.

Durante doce largas jornadas, se debatió la MODIFICACION CONSTITUCIONAL, la que fue puesta a consideración de las LLog.: para su posterior Referendo, las circunstancias electorales en las LLog.: del Rito de York, así como el efecto de las inclemencias del fenómeno del niño retrasaron esta gestión, la misma que se analizará oportunamente.

Confiamos en la pronta adecuación de nuestro Estatuto y normas dependientes para la tranquilidad de nuestros procedimientos y para su difusión entre las Logias peruanas.

De idéntica importancia fue la celebración de las CUATRO JORNADAS PARA VV.MM. ELECTOS, cuya realización permitió dialogar con las nuevas autoridades masónicas sobre las dificultades de carácter administrativo y litúrgico, buscando soluciones de carácter permanente a las dudas o defectos presentados en el gobierno de nuestras queridas Logias, nuestros RR.:HH.: GG.: Vvig.: Rogelio Jaimes Hidalgo y Carlos Pacheco Girón siempre estuvieron prestos a colaborar, tanto en la organización como en el desarrollo de estas jornadas, las que contaron con la presencia de las autoridades de G.:L.: así como las del Gabinete Litúrgico y Estamentos de nuestra Institución.

De igual manera, se llevaron a cabo las JORNADAS REGIONALES en los Vvall.: de Trujillo, Iquitos, Sullana y Pacasmayo, en las que se desarrollaron temas de relevante importancia para el desarrollo de nuestras LLog.: Provincianas.

Los inicios de nuestro programa de trabajo, fijaron su atención en EL INCREMENTO DE NUESTRA MEMBRESIA, la que rindió resultados contundentes en el aumento de solicitudes de ingreso. Por primera vez recibimos un sinnúmero de cartas, faxes y otros documentos, inquiriéndonos directamente sobre el procedimiento para el ingreso a la Orden.

Durante los dos últimos años, se procesaron 1.976 solicitudes de ingreso, de las cuales se REALIZARON 966 Ccer.: de Inic.:, nuevos ingresos que reforzaron las canteras de nuestras LLog.: en todo el Ort.: Peruano.

La gestión administrativa-económica, al igual que en otros gobiernos, ha dejado mucho que desear, nuestras cuentas, siempre deficitarias, ocasionaron serios reparos en el manejo financiero de nuestra institución, si bien recuerdan, siempre ha sido motivo de queja la ínfima proporción de pagos mensuales de las cuotas ordinarias, este monto jamás fue suficiente para solventar los gastos mínimos mensuales. Las brechas deficitarias, sumadas a la nueva y constante obligación de pago por el edificio de

los Halcones, ocasionaron las graves dificultades económicas por la que atravesamos.

Los proyectos de alta factibilidad económica previstos para ejecutarse en este período, tuvieron que ser aplazados por las denuncias y acusaciones infundadas, cuyo lamentable propósito produjo la falta de credibilidad y confianza entre los nuestros. Las propias entidades financieras y personas interesadas declinaron participar en este importante proyecto, pues fuimos víctimas del injusto adagio, "cuando el río suena" . Quiera el G.:A.:D.:U.:., prodigar una mejor oportunidad a las nuevas autoridades, pues un fluido programa de rentas extraordinarias es la única vía para solventar nuestros álgidos y constantes problemas pecuniarios.

Debo referir la normalidad en la ejecución de los Balances anuales, a pesar de tantos problemas, estos se realizaron bajo la definición de normalmente aceptados.

Así lo indica la Auditoría Externa efectuada por Llantop Palomino y Asociados, LA MISMA QUE FUE APROBADA POR LA GRAN ASAMBLEA Y RATIFICADA POR LA PERICIA POLICIAL CONTABLE Y LA PERICIA JUDICIAL CONTABLE, practicadas con ocasión de las inopinadas denuncias, injustamente presentadas contra el Gran Maestro y la Gran Logia del Perú.

No hemos dispuesto una nueva auditoría sobre la última parte de nuestro período, pues resulta obligación de las nuevas autoridades el disponerlo, como espero que sea.

Nuestro gobierno, como producto de la cerrada defensa de nuestros inquebrantables postulados, AFRONTA 53 JUICIOS CIVILES Y PENALES, cuyos gastos, esta misma Gran Asamblea autorizó efectuar en defensa de nuestros postulados, agredidos por la falta de criterio masónico y falta de amor a la Orden. La ingenua excusa para tan oscura actitud fue: "la inexistencia de canales internos idóneos". Es decir, desconocieron a priori la existencia de la Gran Comisión de Justicia cuyo previo fallo, favorable o no, constituye el Sine Qua Non para ejercitar ulteriores derechos judiciales. La práctica de este atrevido concepto, ocasionó la apertura de procesos masónicos internos cuyos resultados son de público conocimiento. Debo referir al respecto, que el Gran Maestro jamás negó el derecho a exigir investigaciones, es más, el Decreto cuya legalidad cuestiona el poder judicial, trasladaba la denuncia de los PP.:GG.:MM.: a nuestro órgano jurisdiccional, este traslado originó la tan mencionada Resolución N° 03, la misma que categóricamente indica que son improcedentes las denuncias de los PP.: GG.: MM.: y del Vice G.: M.:., contra el G.:M.:. es decir, que no encontraron fundamentos que ameriten investigación alguna, pues entre otras razones, estaba en plena ejecución la Auditoría Externa la misma que sería presentada a consideración de Gran Asamblea, como efectivamente sucedió.

RR.: Y QQ.:HH.:, si el fundamento de los PP.:GG.: MM.: fue la denuncia que inopinadamente hiciera el Vice G.:M.:. y esta denuncia resultó insustentable, ¿Porqué la insistencia de los PP.:GG.:MM.: en mantener su postura irreverente ante nuestros Antiguos Linderos, ante nuestra Constitución, Estatuto y normas generales de nuestra Augusta Orden?

Nunca les pedí acto distinto al de la reconsideración de sus posturas y la reivindicación de la majestad de la G.:L.:.

Eso les consta a vosotros, pues fue en este mismo recinto donde repetidas veces expresé mi voluntad de un urgente acercamiento.

Jamás quisieron entenderlo y estos son los lamentables resultados.

Confío en que el tiempo, inmenso aliado de la razón, permita que discurran las aguas turbias que la naturaleza humana propició. Si la masonería busca la paz y el amor, es porque transitoriamente, ha conocido la guerra y el odio, sus tradicionales pares opuestos cuya lamentable relación los liga tan íntimamente.

Nuestra promesa de gobierno, se presentó en los siete puntos de nuestro programa, cuya ejecución les consta a todos vosotros.

- El primer punto está referido a la formación del Gabinete Litúrgico, acción expresa y cuyo oficio, estamos seguros, solventará la idea de instrucción entre nuestras Llog:.

- El segundo punto refería la necesidad de crecer en membrecía, las solicitudes de ingreso tramitadas expresan con claridad que este punto se cumplió largamente, a pesar de las graves dificultades que significó el injusto escándalo sobre nuestra gestión. La Amnistía selectiva, permitió la recuperación de 116 HH:. a sus Ttall:., esta medida se encuentra en plena vigencia, esperando sea reiterada por nuestras nuevas autoridades para beneficio de nuestras muy queridas Llog:.. Como lo indico nuestros Gran tesorero, la membrecía actual llega a 4,920 HH.

- La permanente atención a los problemas de nuestras Llog:. y HH:., en horarios desde las 9 de la mañana, ha significado un claro avance en el tratamiento de nuestra realidad institucional. Mucho se ha comentado sobre el gasto adicional que esta gestión representa, sin embargo, nadie ha reparado en el inmenso beneficio que significó para los intereses de nuestras Llog:. provincianas, así como para la solución de los problemas personales de muchos HH:., quienes fueron respetuosamente escuchados y, en la medida de nuestras posibilidades, ayudados en sus transitorios y comunes conflictos.

- La promesa de la revalorización de nuestra imagen interna y externa se inició con la fecunda participación de la Gran Logia en las actividades institucionales del país. Nuestro deseo de armonizar nuestro trabajo con el de las autoridades nacionales nos indicó la necesidad de convocarlos para que conozcan nuestro plan de acción, convocatoria de un inusitado y alentador éxito que apoyó nuestros criterios de acción benéfica y humanitaria. A nuestros RR:.. Y QQ:..HH:.. de destacada labor política, económica y cultural, jamás se les pidió nada de carácter personal, su amplia colaboración tuvo estrecha relación con los proyectos sociales de la Gran Logia, por eso su considerable estima hacia las autoridades masónicas, por eso su confianza en nosotros, a pesar del atropello, a pesar de las sin razones. Todos nuestros actos sociales, maliciosamente calificados como de ostentación, no tuvieron otro fin que el conseguir elevar nuestra imagen ante los connacionales, pretendemos constituirnos en la más importante de las asociaciones, porque ese es el lugar que por derecho natural nos corresponde. Estoy en posición de decirles, que aún se nos considera así, de otro modo, no seríamos constantemente requeridos por las más altas autoridades nacionales. Ante la inminencia de este nuevo estilo institucional, fue necesario asumir

impostergables retos. Por esa razón, propiciamos la fundación de una agrupación Shriner en el Perú, para que su presencia nos permita una fluida relación con sus máximas autoridades en beneficio de los que realmente necesitaban ayuda. El resultado fue el beneficio de casi un centenar de humildes familias peruanas, cuyos menores hijos terriblemente quemados, recibieron una especializada atención en los Hospitales Shriner's en los Estados Unidos, nuestros HH.: Shriner's americanos invirtieron más de treinta millones de dólares en la recuperación de nuestros pequeños pacientes. Todo ABSOLUTAMENTE SIN COSTO PARA LA G.:L.:P.:

- La intensidad de nuestras acciones, nos indicó que había llegado la hora de contar con organizaciones asociadas a la Francmasonería Universal de cuyo trabajo dependen muchas grandes obras filantrópicas de los masones en el mundo, propiciamos por tanto el funcionamiento DEL CAPITULO MAMA OCLLO DE LA ORDEN DE ESTRELLAS DE ORIENTE, organización dependiente del Gran Capitulo General con sede en Washington D.C. Su primera acción, fue organizar la Navidad en nuestro comedor infantil Mi Perú, gestión que permitió celebrar una inolvidable fiesta de amor a nuestros 220 niños, todos premiados con sendos obsequios que nos permitieron escuchar una vez más la sentida y motivadora frase, ¡Gracias señores masones!. Sin embargo, la fecundidad de su trabajo y su alto sentido y espíritu humanitario les obligaron a seguir trabajando tesoneramente, consiguiendo importantes donaciones en medicinas para ser remitidas a los Vvall.: de Ica y Sullana. Independientemente, forjaron la donación del equipo médico que ha hecho posible INSTALAR LOS CONSULTORIOS MEDICOS GRATUITOS en los Templos Julio F. de Iriarte Y Jesús García Maldonado, los que están al servicio de nuestros HH.: y de sus familiares. Confío en que su productiva acción permitirá que con el apoyo de nuestras nuevas autoridades, consoliden su benéfica acción a favor de los niños de Mi Perú, quienes con todo derecho, aspiran a una continuidad y mejora en las instalaciones y servicio de nuestro caritativo programa.
- Con igual intensidad, propiciamos la fundación del PRIMER CAPITO DE LA ORDEN DEMOLAY en el Perú. Gracias al generoso trabajo de nuestro R.:H.: Carlos Pacheco Girón, esta necesidad cristalizó su amable esencia instalándose el Capitulo DeMolay Concordia Universal, el que agrupa a nuestros jóvenes en torno a una fecunda y tierna misión, la de fomentar en ellos el amor a su patria, el amor filial y el respeto a su historia, definidos en los universalistas conceptos que nuestra masonería propugna y, permitiéndoles la factibilidad de un nuevo mañana, preñado del más puro y renovador concepto ciudadano, es decir, el del ciudadano masón del futuro. Hoy en día nuestras Logias se enorgullecen con esta nueva presencia que adorna no solo sus Ccol.: en las preclaras fechas de sus aniversarios, sino que disfrutan de sus bellas y aleccionadoras liturgias, las que por ser practicadas por nuestros propios hijos, nos llena del más sano orgullo como padres y como forjadores de este brillante futuro, ya que afortunadamente constituirán las canteras de las Logias del mañana.

Asumimos también las fuertes críticas que esta decisión nos costó, debo reiteraros nuestra absoluta fe en esta

decisión, cuyos frutos han de llenar de orgullo a nuestra Augusta Orden, la que a pesar de su autonomía y privacidad, ha de recibir los insignes beneficios de estas dos organizaciones de incondicional apoyo a la obra de la masonería peruana.

El tiempo y la razón confirmará ésta sana premisa.

- LA ATENCION A NUESTRAS LOGIAS DE PROVINCIAS ha merecido un importante espacio en nuestro tiempo laboral, la Gran Secretaría de Provincias prodigó todo el esfuerzo necesario para satisfacer la justa necesidad de nuestros HH.: Provincianos, tradicionalmente relegados a la atención administrativa deficitaria del pasado.

- Nuestra fase de transición hacia la esperada REGIONALIZACION se dio a través del debate de reforma constitucional que concluyó con el nuevo proyecto de nuestra Constitución, reforma que como referí líneas arriba, se encuentra en proceso de Referendo, lamentablemente retrasado por los `problemas antes expuestos.

- Nuestros HH.: de la TERCERA EDAD recibieron una atención esmerada en el centro de atención geriátrica Virgen de las Nieves, los fondos creados con las multas por inasistencia a las Grandes Asambleas, los presupuestados y las donaciones específicas, sirvieron para solventar los costos de atención de HH.: literalmente abandonados por sus familias y sus propios HH.:, a pesar que otrora brindaran su tiempo y su dinero para sostener a sus Logias. Espero que la continuidad de este humanitario apoyo, sea el resultado del agradecimiento de los masones de hoy a los que hicieron posible nuestra propia historia.

- Nuestra antigua relación con los Capítulos y Precepto ría en el Perú, también fueron motivo de nuestra preocupación. Por eso consideramos pertinente celebrar sendos Tratados de Reconocimiento con los Capítulos del Real Arco dependientes de los EE.UU. de N.A. así como los dependientes de Escocia y la Precepto ría Jerusalén, estamos seguros que el apoyo recibido y el que de seguro recibirán, permitirá su normal desarrollo en los grados bajo su administración y responsabilidad.

- La relación con nuestro Ilustre Supremo Consejo mantuvo una especialísima consideración, perfectamente retribuida por nuestro Sob.: G.: Com.: Julio Iparraguirre Torres, a quien expreso mi sincero agradecimiento por sus constantes consejos y su nutrida participación en las labores propias de nuestra querida Gran Logia del Perú.

- Mención especial merece la formación, desarrollo y obras realizadas por nuestra GRAN COMISION DE SOLIDARIDAD PROFESIONAL MASONICA, conformada generosamente por nuestro R.:H.: Carlos Pacheco Girón y cuya obra de apoyo social, ha permitido prestigiar a nuestra Augusta Orden a través de sus intervenciones en los Vvall.: de Cañete, Imperial, Pisco, Pucallpa, Sullana, Punta Hermosa, Callao y otros lugares que se vieron favorecidos por la presencia de centenas de profesionales que llevaron su generosa ayuda a los más necesitados, la inversión calculada en esta obra, supera los 2 millones de nuevos soles sin que esto signifique egreso alguno del tesoro de la Gran Logia, es decir, al igual que en el caso de los hospitales Shriner, una inversión de puro corazón.

- Nuestro programa Mi Perú se encuentra en pleno proceso de revitalización, lamentablemente su progreso

está sujeto a la puntualidad en el pago de nuestras cotizaciones, por eso tenemos fundada esperanza en el apoyo internacional que pueda merecernos la presencia de la Orden de Estrellas de Oriente, cuyo capítulo Mama Oclo, está presto a brindarnos toda su colaboración en beneficio de los niños favorecidos con este humanitario programa. Nuestra intención fue celebrar convenios de apoyo a los programas de Mi Perú, del Centro Médico, así como al proyecto de la Universidad Masónica, cuya realización también se vio seriamente afectada por los incidentes referidos.

RR:. Y QQ:.HH:.. Todos vosotros conocen que el ejercicio de nuestro programa se vio lamentablemente afectado por los actos propios de una reacción al cambio, quizá algunos de ustedes intenten juzgarnos por los incidentes, que quede claro que no los provocamos, lamentablemente quizá nos recuerden por los procesos judiciales, pero nosotros no iniciamos ninguno, tal vez se nos identifique con las amargas suspensiones que tuvimos que decretar en defensa de la integridad de nuestra institución, igual lo hicieron todos los GG:.MM:.. anteriores, nosotros tampoco tuvimos alternativa. Pero aunque a algunos le moleste, tarde o temprano se nos recordará por el inicio de una acción verdadera hacia el progreso de nuestra Augusta Orden. Pensarán en nosotros como los solitarios Quijotes que creyeron fundamentalmente en el respeto absoluto de nuestros HH:.. por los enunciados de nuestra Augusta Orden. En fin, nos pensarán como los que vinimos a construir, aunque esa construcción haya costado derribar anacrónicos criterios cuya existencia un pequeño grupo insiste fanáticamente en conservar. La historia juzgara cerebralmente nuestros propósitos cuando las circunstancias mejor lo determinen.

El resto, solo es temporalmente anecdótico, circunstancialmente vehemente, necesariamente aleccionador.

Sin embargo, dejamos un presente conformado con la modernidad implantada en nuestros sistemas de computo, el que incluye nuestra incursión en vías de acceso internacionales, como Internet y Correo Electrónico, el que ha facilitado el ejercicio de nuestras relaciones con nuestras Logias y Potencias de la Amistad, lo que de seguro, coadyuvará en la ayuda a nuestros muchos programas de trabajo pendientes.

Os pido vuestra tolerancia para en esta parte de mi Memoria expresar mis sinceros agradecimientos a todos aquellos que trabajaron ardorosa y conscientemente durante estos dos largos y sorprendentes años, me refiero a nuestros GG:..Vvig:., RR:..HH:.. Rogelio Jaimes Hidalgo y Carlos Pacheco Girón a nuestro R:..H:.. Luis Perry Mauny, Gran Secretario, a nuestros HH:.. Juan Adolfo Rimac y Miguel Alva Villanueva, quienes en determinados momentos desempeñaron el importante puesto de Gran Tesorero, a nuestro R:..H:.. Alfonso Peñaranda Murguira, gestor principal del éxito de la Gran Secretaría de Provincias, a nuestro R:..H:.. Orlando Espinoza Olivera, Gran Orador y Fiscal de la Orden, a nuestro R:..H:.. Joe Franco, Gran Canciller, así como al R:..H:.. Adolfo Cadenillas Gálvez, Gran Canciller Adjunto, a los RR:..HH:.. Oscar Gaviña Alva y Walter Galdós Torrejón, nuestros GG:.. Ddiac:., a nuestros R:..H:.. Jesús Valencia López y David Brandaríz Ibáñez, nuestros GG:..GG:..Ttemp:., a

nuestros RR:..HH:.. Pedro Saco Costa y Amador Navarro Ponce de León, quienes en su momento fueron Gran Director de Ceremonias, a nuestros RR:..HH:.. Guillermo Mackee Castro, Humberto Águila Pardo, Luis Raygada Secada, Luis Vega Vega y Edgardo Álvarez, miembros del J:..E:..A:., a nuestros RR:..HH:.. Gastón Remy Llerena, Humberto Meneses Arellano, Augusto Valqui Malpica, Daniel Arias Pérez, miembros de la Gran Comisión de Justicia, a nuestros GG:..Insp:.. RReg:.. y Zonales, especialmente al R:..H:.. Fernando Remond Villacorta, Gran inspector Regional de Lima, a nuestros RR:..HH:..; José Luis Gálvez Sillau, Cesar Hurtado Urdanivia, Américo Rojas Díaz, José Sialer Pareja, Carlos Rojas y Oscar Dávila.

Con el mismo cariño, expreso mi agradecimiento a tantos RR:.. y QQ:..HH:., que en los más álgidos momentos, estuvieron a mi lado expresándome su confianza y solidaridad, en especial a los VV:..MM:.. de las Logias peruanas.

A mis RR:.. Y QQ:..HH:.. que gratuitamente me ofenden, les alcanzo mi más sensible abrazo de amor, pidiéndoles solo la oportunidad de demostrarles que el mismo H:.. que llegó a este alto sitio, es el mismo que hoy lo deja, que nunca cambió su solidez moral, la que se intentó cuestionar con injustas y falsas acusaciones, a ellos les pido especial tolerancia para entender las razones de nuestra actitud en defensa de nuestros postulados, las mismas que de seguro, un día no muy lejano tendrán que defender también.

Pero a todos, absolutamente a todos, a los presentes como a los ausentes, les envío mi más cálido afecto y reconocimiento por su indesmayable apoyo. Os expreso sin embargo mi sentida disculpa por los amargos instantes que compartieron conmigo, nuestro sueño de consolidar nuestra Augusta Orden se ha visto aplazado por inentendibles razones, pero estoy seguro que la consideración para conmigo les permitirá entender que escapó de nuestros planes el ataque de nuestros propios obreros contra la obra que con tanta convicción intentamos construir.

Muchas gracias,

Arturo Rivera del Piélago,

Gran Maestro de Masones del Perú



MI INICIACIÓN MASÓNICA

(Este trabajo lo dedico a la memoria eterna de un gran señor y amigo, el V.-M.-. Alfonso Peñaranda Murguira)

Q.:H.: Luis Miguel Flores Nieves

R.:L.:S.: Unión Fraternal Nº 5

Quiero hoy reflexionar en torno a los grandes momentos vividos y la inmensa percepción que tuve desde mi corazón y desde mi razón, en torno a los momentos de la ceremonia de iniciación que se fijaron en mí y que me acompañan siempre, es por eso que he visto bien la realización de este humilde trabajo, sobre mis emociones y percepciones durante y después de mi ceremonia de iniciación.

Recuerdo perfectamente el blanco, como color con que fui investido, y el retiro de los metales y signos materiales al principio, durante la preparación no lograba entender que pasaba, pero todo comenzó a cambiar cuando ingrese a la cámara de reflexión, lo cual me llevo a ver todas las oscuridades de mi vida, detenerme, durante el tiempo que tuve a solas a pensar cómo muchas veces en la vida uno actúa inadecuadamente, en contra inclusive de los principios familiares que se reciben en los primeros años de formación.

Estar a solas también me llevó a pensar que en mi vida han existidos muchos momentos lejos del conocimiento y anclado en la ignorancia, actuando sin tener la luz que debe guiarme en la construcción de mi espíritu. Un hecho que mi impacto en ese momento fue sentirme aislado, en la que a medida que pasan los minutos te empiezas a enfrentar a tus prejuicios, tus egoísmos, tus vanidades y soberbias, encontrando mensajes y símbolos extraños pero que te orientan a la reflexión contigo mismo, de pronto te enfrentas a tus sombras y te sientes atrapado, llevado por el día a día, en una rápida carrera, quizás sin saber muchas veces donde se quiere llegar, me sentí limitado a la voluntad ajena, lejos de ser un hombre autónomo y libre como siempre había pensado que lo era.

Con el transcurrir del tiempo, la vela que me acompañaba se consumía, mientras experimentaba el contacto con la tierra, recordándome que soy un ser de la naturaleza, pero que tengo el espíritu del Creador. En ese mismo sitio, experimente como la oscuridad y la muerte no son un estado producto de la materia, por el contrario son fruto del incumplimiento de las máximas morales presentes en los anuncios de las paredes, los cuales me dejaron ver claro que había sido conducido hasta este lugar para que reflexionara sobre las profundidades existenciales del paso que me aprestaba a dar. El estar ahí no me produjo temor, pero si me permitió reflexionar frente a dos

cuestionamientos vitales que me surgieron en ese momento, a modo de preguntas solitarias: ¿me conozco? ¿Por qué estoy aquí? Frente al primer cuestionamiento, la misma cámara de reflexiones me da su respuesta, cuando leo la inscripción socrática: "Conócete a ti mismo", ello me lleva a pensar que no se realmente quién soy, de dónde vengo y hacia donde voy, pero me permite pensar que mi vida no puede estar mediada por el azar y la irreflexión. Los elementos naturales que recuerdo, como el agua, el trigo, el azufre, la sal, las cenizas, me recuerdan que la naturaleza es parte de mi vida y que necesito de ellos para el alimento de mi cuerpo y de mi espíritu.

Frente al segundo cuestionamiento, de ¿Por qué estoy aquí? las inscripciones me facilitaron la reflexión en torno a que el paso que iba a dar busca, como hace tiempo lo tenía claro, el poder crecer espiritualmente y vivir los valores de libertad, fraternidad e igualdad. Esta reflexión de conciencia me llevo a no dudar en la continuidad de la ceremonia de iniciación. La cámara de reflexiones me enfrentó con la muerte, simbolizada en la calavera y el ataúd, estos dos símbolos me permitieron ver lo frágil que es mi vida, me recordaron a una décima popular que dice "Nada en este Mundo dura, fenecen bienes y males y una misma sepultura a todos nos hace iguales", es en estos momentos de reflexión que empiezo a confirmar con verdadera certeza que "Cuando eres consciente de la muerte, acabas asumiendo tu propia soledad".

En cierta medida, estar en la cámara de reflexiones me llevó a pensar en la necesidad de un cambio radical en los conceptos, dejando en un segundo plano, los criterios profanos de valoración basados en lo puramente material, lo externo, el culto a la individualidad, y muchas veces el desprecio a la fraternidad; y empezar el arduo camino basado en el crecimiento espiritual, debiendo buscar purificarme en lo más profundo, para que poner como principios de vida todos los valores y las virtudes humanas, sabiendo que como humano somos imperfectos y sujetos a cometer errores.

Luego con la vista oculta por una venda, que representa aun mi ignorancia espiritual, y en el frío y oscuro camino que empecé a recorrer vendado, empiezo a entender lo importante que debe ser en mi vida, de aquí en adelante, la puntualidad y la responsabilidad, valores sobreestimados por mí en mi vida personal, laboral y familiar.



Libre de toda limitación que me la da el confrontarme con mi propia muerte, soy guiado por una mano hermana, en la cual pongo toda mi confianza y me dejo guiar como un niño que confía plenamente en las acciones de su padre. Ese hermano permitió experimentar en mi vida la importancia del compañero que nos lleva hacia el encuentro con Dios y con uno mismo, superar todo tipo de obstáculos que impedían mi fácil movilización, gracias a ese hermano acompañante mi corazón no pudo experimentar el temor al ruido, las voces, los obstáculos que simulaban vientos, agua y fuego.

Es una experiencia única en mi vida, la cual, cotidianamente, me invita a reflexionar, luego soy guiado al Templo, en donde se me hace entrar y comienzo tres viajes simbólicos; recuerdo perfectamente el ruido que me hace presente la tempestad, ese ruido es para mí la fuerza de los distractores que hay en muchos momentos de mi vida, luego de siento la tranquilidad del viento, es decir de mí yo, de mi interioridad, de mi espíritu y recuerdo la lectura de la creación del hombre en el libro del Génesis 2:7 que dice: "Entonces el Señor Dios formó al hombre con polvo del suelo, e insufló en su nariz aliento de vida, y resultó el hombre un ser viviente"; es esta frase dando vueltas en mi razón y en mi corazón la que me hace estar atento a todo los acontecimientos.

Me invade una nerviosa sensación de plenitud, de satisfacción, de alegría ya que al yerme arrodillado frente al Ara, siento que así como el agua purifica, algo nuevo y reconfortante sucederá, es así que esa sensación de pureza me permite pensar que de hoy en adelante podré actuar más congruentemente con lo que pienso y siento.

Finalmente me es retirado el vendaje de los ojos, sintiendo un fuerte impacto por la cercana e intensa luz que recibo, semejante al fuego, lo que me produce un poco de desconcierto, pero la siento como una fuerza renovadora en mí, capaz de limpiar todo lo negativo que tengo, bien es cierto que al fuego nada malo se le resiste. En este momento de la ceremonia de mi iniciación en la Orden Masónica, tengo tanta tranquilidad que estoy dispuesto a jurar sobre las grandes luces como son la Santa Biblia, la Escuadra, y el Compás, este juramento masónico implica para mí guardar los secretos de la Orden Masónica y vivir sobre todo en solidaridad; durante él descubro la felicidad que me da el estar actuando en nombre de Dios y el saber que me comprometo en este día, a ser fiel a un compromiso con Dios, con los demás y conmigo mismo. Es así que, siento la espada en mi garganta, pero no me da temor, me produce confianza en mi actuar, pensar y sentir; posteriormente soy acogido con cariño y respeto por el V.. M.. y los QQ.. HH.., lo cual me expresa lo importante que es hoy para mí el respeto a la autoridad y a la experiencia de los demás. La percepción de lo que aconteció posteriormente, fue para mí muy rápida, tanta simbología que hoy no entiendo, pero que adquirirá sentido en la medida que la comprenda, ellas son: los linderos, el oriente, los hermanos vigilantes, las columnas, el mandil, el toque, al orden, la palabra secreta, la lección de caridad, la escuadra, el nivel, la plomada la piedra bruta, la piedra cúbica, el mazo, el cincel y la regla.

Recuerdo que el V.. M.. Alfonso Peñaranda a quien Dios tenga en su gloria me dijo algo muy importante en como dividir las 24 horas del día en el estudio, el trabajo y la dedicación a la familia.

Luego, sentí profundamente una gran acogida con la cadena, gran signo de aceptación por mí. También recuerdo con

agrado, en la oscuridad externa, pero con la iluminación del espíritu de todos los que estábamos allí, una cena sencilla, compartida con hermanos que comienzan a ser parte fundamental de mi vida. Esa noche, fue fácil conciliar el sueño, a pesar de tantas preguntas sobre los acontecimientos vividos, tantos símbolos, solamente se que he pedido la luz y se me ha concedido comenzar a salir de mis oscuridades.

Gracias V.. M.. y QQ.. HH.., por compartir conmigo estos grandes misterios de la Orden Masónica; es por eso que he querido compartir con ustedes V.. M.. y QQ.. HH.., con la sencillez de mis palabras y con la actitud de la humildad del que desconoce la verdad, en pocas breves, pero significativas palabras sobre mis experiencias y reflexiones en torno a mi iniciación en la Orden Masónica.

Quiero terminar recordando por siempre las tres palabras que mi hermano y amigo Alfonso Peñaranda que constantemente me repitió: ***Aprende a vivir en libertad, con igualdad, y en Fraternidad.***



V Aniversario de la Gran Logia del Centro del Perú

FENIXnews. La masonería peruana se fortalece día a día. El 25 y 26 de octubre, en la ciudad de Huancayo, la Muy Respetable Gran Logia del Centro del Perú celebró su V Aniversario. La Gran Logia Constitucional del Perú se hizo presente a las actividades programadas.

El 25, durante la mañana, se desarrolló el seminario taller “El ser humano en el presente siglo” en el centro cultural de la Universidad Privada los Andes y tuvo como conferencistas al Sr. Abel Rodrigo Vega Vega, Dr. Juan Carlos Vega Mier y Terán, Gral. E.P. Carlos Chamochumbi Mundaca, y el Dr. Ricardo Noriega Salaverry.

El mismo día en, en horas de la noche, se llevó a cabo la Gran Tenida Blanca de Aniversario, presidida por su Gran Maestro, el M.º.R.º.H.º. Benjamín Garay Ríos. Estuvieron presentes las delegaciones de HH.º. de las diversas obediencias masónicas del Perú. Entre las dignidades asistentes, resaltó la presencia del MM.º.RR.º.HH.º. Julio Carlos Pacheco Girón, Ricardo Noriega Salaverry y Carlos Pachchioni Valdez. Las damas, esposas de los HH.º. de la Gran Logia del Centro, también se hicieron presentes.

Durante el acto se condecoró al historiador Nicolás Matayoshi Matayoshi y al pintor Josué Sánchez, como hijos ilustres de Huancayo por la excelente labor que vienen desarrollando.

En la estación de concesión de la palabra, los HH.º. asistentes expresaron sus saludos y felicitaciones a esta Gran Logia. El M.º.R.º.H.º. Carlos Pacheco, durante su intervención, invitó a las damas presentes a integrarse a la masonería formando una logia femenina y que contaría con todo el apoyo de la Gran Logia Constitucional del Perú. El M.º.R.º.H.º. Ricardo Noriega hizo entrega de un juego de malletes para los oficiales del triangulo masónico “Luz del Oriente”. Los trabajos continuaron el Restaurante del Hotel Olímpico en un Gran Banquete y Baile de Confraternidad. El Q.º.H.º. John Orrego hizo entrega a las dignidades asistentes información sobre la Orden de DeMolay y la masonería mixta y femenina.

El domingo 26, por la mañana, la Gran Logia del Centro del Perú junto con las Grandes Logias hermanas invitadas, participaron en el izamiento del Pabellón Nacional en la Plaza Constitución de Huancayo por parte del M.º.R.º.H.º. Benjamín



Garay. Al finalizar, los HH.º. pasaron a los salones del Hotel Olímpico para un coctel, en el cual se presentaron los saludos y agradecimientos de los diversos asistentes, resaltando la importancia de nuestra de la masonería en este mundo en crisis y sobre el desarrollo de nuestra orden durante los últimos años en el Perú, en al cual el M.º.R.º.H.º. Pacheco Girón es uno de los principales pilares. El H.º. Orrego extendió los saludos de la Revista Fénix y de los jóvenes hermanos del Capítulo DeMolay Caballeros del Sol.

GRAN MAESTRO Y SU GRAN CUADRO GRAN LOGIA DEL CENTRO DEL PERU



Las herederas de Mama Huaco

Por Vicky Pelaez
NYC - USA

Hasta el día de hoy no está del todo claro si el juego de la pelota de los Incas era parecido al fútbol soccer de hoy, lo cierto es que unas crónicas hablan de que Manco Inca fue muerto tras haberle ganado una partida de pelota a su custodio español, aunque unos dicen que fue una especie de ajedrez el que causó la furia del invasor. Si el asunto no está claro, muchos menos lo está de que las mujeres participaban en los juegos. Sin embargo, nadie dudaría de ello si se revisara la participación de la mujer en todos los estamentos de la sociedad inca. Cuando se habla de la leyenda de los cuatro Hermanos Ayar y la fundación del imperio de los Incas, encontramos que cada uno de ellos: Ayar Manco con su esposa Mama Ocllo; Ayar Cachi, con Mama Cora; Ayar Uchu y Mama Rahua y por último, Ayar Auca con su mujer, Mama Huaco, formaban una dupla indivisible. Las crónicas hablan de estas mujeres guerreras, hábiles estrategas, y de una fuerza hercúlea. La descripción de Mama Huaco es fascinante. Dicen que ella vestía de cueros y metal, que en la cintura, mezclada con sus armas llevaba una honda con la cual, al lanzar una piedra al punto exacto y con la fuerza suficiente, producía aluviones. La importancia del rol de la mujer en el imperio fue determinante, y aún se puede comprobar esto en las comunidades campesinas donde ella es la que decide todos los factores económicos, pero va más allá al compartir las duras faenas con su compañero. Por eso, no es extraño que desde hace más de tres décadas haya despertado en ellas ese afán por el juego del balompié. Así, se las puede ver desde la zona del altiplano en Puno al sur del Perú, o en los valles del Cusco, donde protagonizan

interesantes partidos que harían temblar de envidia a las ligas femeninas de fútbol soccer de Estados Unidos, potencia mundial en el fútbol femenino. “Chalacas”, “cabezazos”, “pasaditas”, saques de puerta de arco a arco con pie descalzo, cosa de cada partido. Ni hablar de la velocidad que despliegan las “sipas” (jóvenes solteras) aunque últimamente se han sumado, mujeres de más edad. Hace unos diez años, quien esto escribe, las vio jugar en la comunidad de Churubamba a unos kilómetros de la ciudad del Cusco situada a unos 3,800 metros sobre el nivel del mar, es decir casi entre las nubes. Aquella vez la Cervecería del Cusco, les había regalado camisetas, pero no tenían los zapatos para fútbol (chusos en Perú, guayos en Colombia), pero para ellas eso no era ningún problema. Calzaban sus “ojotas” (sandalias) y había que ver cada patadón que daban. Pero el “juego bonito” también estaba presente porque, no sé de dónde ni quien les habría enseñado, lo cierto es que eran comunes los “túneles” y las “bailaditas”. Me preocupaba mucho cuando realizaban “controles de pecho”, pero luego me enteré que se fajaban para evitar los golpes. Igualmente cuando una se tiró al suelo y al puro estilo Pelé se hizo una chalaca hacia gol, pero se le “vio el alma”, porque jugaban con polleras. A ellas ese ridículo pudor ni las incomodaba, lo importante era jugar y ganar.





14 de Mayo

Ángeles y Demonios (Angels & Demons)

14 de Mayo en el PERU

El equipo detrás del fenómeno global “El Código Da Vinci” regresa para la muy anticipada Ángeles y Demonios, esta película basada en la novela *Best-Seller* de Dan Brown en la cual Tom Hanks repite su papel como el simbologista de Harvard, Robert Langdon, quien una vez más encuentra unas fuerzas antiguas que están dispuestas a parar ante nada, inclusive el asesinato, para lograr sus metas. Ron Howard dirige una vez más la cinta que es producida por Brian Grazer, Ron Howard y John Calley. El guión fue escrito por Akiva Goldsman y David Koepp.

Cuando Langdon descubre evidencia sobre el resurgimiento de una antigua hermandad secreta conocida como Los Illuminati—la organización subterránea más poderosa en la historia – quienes crean un plan en contra de su enemigo secreto más temido, la Iglesia Católica—Cuando Langdon se entera que el reloj de una bomba imparables de los Illuminati esta avanzando, él viaja a Roma donde une sus fuerzas con Vittoria Vetra, una hermosa y enigmática científica italiana. Comienza una caza llena de acción sin parar a través de criptas selladas, peligrosas catacumbas, catedrales desiertas y hasta el corazón de la bóveda más secreta en La Tierra, Langdon y Vetra seguirían una pista de 400 años de símbolos antiguos que presentan la única esperanza del Vaticano para sobrevivir.

Director: Ron Howard.

Reparto: Tom Hanks, Ewan McGregor, Ayelet Zurer, Stellan Skarsgård, Pierfrancesco Favino, Nikolaj Lie Kaas, Armin Mueller-Stahl.

Género: Drama - Thriller.

Estreno: 14 de Mayo del 2009

BLACK LABEL®

UNA MEZCLA MAESTRA

Johnnie Walker Black Label nació en 1820 (Kilmarnock, Escocia) gracias a la determinación de la familia John Walker de "crear un whisky de tal calidad que ningún otro pudiese igualarlo". Está elaborado a partir de los 40 mejores whiskies de malta y grano, madurados durante un mínimo de 12 años en barricas de Roble, recogiendo la personalidad única y distintiva de cada una de las principales cuatro regiones de Escocia. Sólo una adecuada maduración, garantiza un auténtico deluxe. Por ello, Johnnie Walker Black Label, con sus 12 años de maduración, es el whisky más apreciado y premiado del mundo.

Sólo o combinado, su sabor es siempre inconfundible. Con notas a frutas frescas, vainilla, frutas del bosque y tierra ahumada su característico y profundo sabor se revela de forma gradual despertando una enorme curiosidad por descubrir más y más.

LA BIBLIOTECA

Q.:H.: Adolfo Mattos Piaggio

R.:L.:S.: Luis Heysen Incháustegui Nº 3

El día llegaba a su fin y las penumbras invadían las oscuras calles de la Av. Abancay, el tráfico por demás lento y pesado junto con la contaminación de las calles de Lima, creaban un ambiente que pedía a gritos salir del lugar. Sin embargo mi papel como estudiante universitario de clase baja me obligaba a asistir al único lugar donde podía conseguir los libros que necesitaba para mi ensayo de Psiquiatría de Masas, y según el catedrático deberíamos investigar el por que la locura en un caso real; personalmente lo consideraba textualmente una locura. La combi se detuvo frente a la biblioteca Nacional, gran monumento de la cultura, que paradójicamente se encontraba rodeado de una de las manifestaciones menos cultas de nuestro país, la tristemente célebre Av. Abancay. Una suave llovizna completaba el cuadro melancólico del invierno limeño y mi alma se contagiaba de esta melancolía y me sumergía más en mis problemas y tristezas. Tuve que apurar el paso, pues ya era hora de cerrar y si me quedaba un día más con los libros, tendría que pagar una multa, que por más pequeña que era no estaba en posibilidades de pagar. Como si todo se hubiese conjugado, tras un anochecer melancólico ingresé a la biblioteca y extrañamente nadie cuidaba la puerta y me encontré de pronto en medio de un gran salón con luces bajas y un gran pasillo por recorrer; así se me presentó extrañamente aquella visita a la biblioteca. Al fondo del pasillo y tras un gran escritorio se distinguía un personaje que parecía formar parte del mobiliario del antiguo recinto, como si estuviese inventariado y hubiese sido creado para estar en dicho trabajo. Caminé apurado el largo pasillo, sin percatarme que era la única persona aparte de aquel Ser, detrás del escritorio, que se encontraba en aquel gran salón.

Sin embargo a pesar del ruido de los zapatos sobre el piso de madera, aquel personaje ni se inmutó, no quise romper aquel silencio que a la vez de atemorizador resultaba extrañamente relajante, tras algunos minutos de espera y recordando las muchas cosas mas que quedaban por hacer aún, me atreví a pasarle la voz: *Señor me recibe estos libros?*, le dije; de pronto como rompiendo la paz de aquel lugar, este Ser volteó y me lanzo una mirada que atravesó hasta lo mas profundo de mi alma, como si hubiese ingresando en lo mas recóndito de mis temores y deseos; un personaje diminuto de nariz aguileña, cejas bien pobladas, grandes arrugas surcaban su frente, el escaso cabello cano desordenado y largo, le caía por los hombros y sobre todo un par de ojos amenazadores, inquisidores e inyectados, totalmente enrojecidos como si todo el odio del que pudiese ser capaz un ser humano estuviesen retratados en aquel rostro. Recuperándome de la primera impresión trate de mantenerme firme y demostrar confianza;.... *no sabe que ya es hora de cerrar?.....*, me dijo; sus palabras sonaban lejanas y el eco de aquellas resonaban por todo el recinto. No pude articular palabra;*ah señor Saldaña lo estaba esperando desde hacia tiempo, son mas de 40 años, pero al fin llegó.....*, totalmente confundido por sus palabras solo atiné a entregarle los libros y recoger mi carné de usuario que me entregaba con sus diminutas manos huesudas. Di media vuelta hacia la salida y el camino se me hizo eterno, cada vez que avanzaba, la salida se me hacia mas lejana,



aquel pasillo se me hizo interminable, y aquellos ojos rojos como fuego los sentía tras mío, e inclusive pude sentir el crujir de las maderas tras de mi como si alguien caminara y estuviese a punto de atraparme, cuando al fin llegue al final pude voltear y pude ver a pesar de mis temores a aquel extraño personaje tras de su escritorio que desde esta posición solo semejaba un apacible anciano.

Ya fuera de la biblioteca mi estupor no pudo durar mas, el ruido de los micros, el grito de los ambulantes y los demás rugidos de aquella selva llamada Lima me despertó, instintivamente camine hacia la izquierda por la calle adyacente a la biblioteca, y así seguí caminando hasta voltear hacia la calle de la izquierda y así sucesivamente sin darme cuenta volví al frontis de la Biblioteca pasando por el mismo lugar del portón principal, como si algo me impidiese apartarme de allí. Apuré el paso y pude distinguir arrodillado en las escalinatas del edificio a un enfermo mental, si a uno de aquellos locos que pululan por estas calles, justamente lo que necesitaba para mi ensayo, un orate para mi solito. Con temor trate de llamar su atención, sin embargo aquel miserable solo pedía sin cesar el perdón de alguien:....*Santa Cecilia, Santa Cecilia, Santa Cecilia.....*, una y otra vez sin parar. Suponiendo que tendría algún trauma religioso, le alcance mi cruz que llevaba al pecho, un pequeño amuleto de acero que alguna vez compre en un mercadillo de pulgas; dio resultado, paró en sus rezos y de la forma mas cuerda y centrada que pudiese imaginar me pregunto que era lo que deseaba por que lo interrumpía, de la misma forma, le informe que necesitaba realizar un ensayo sobre los motivos que llevan a las personas

cuerdas a transformarse en enfermos mentales: me sentí por mas ridículo ante un loco preguntándole el por que se volvió así; estaba a punto de marcharme, cuando este personaje de la misma manera como me interrogó me hizo una advertencia, que hasta ahora me peso por no haberla escuchado:*si quieres saber el por que me convertí en un ser miserable y ruin, en un despojo humano sin conciencia y razón te advierto que para saber mi secreto deberás pagar un precio que solo lo sabrás al final de todo, si aun quieres saberlo sígueme.*

Aquellas palabras me sonaron por demás propias de un reverendo loco y como según lo manifestaba mi profesor de psiquiatría de masas era un caso de paranoia del más irreverente, sin miedo a nada y creyéndome el más sabio de los doctores por mi apurado diagnostico acepte la oferta. Caminamos, para mi sorpresa hacia el lado izquierdo del

, adornos de oro y plata por todo el recinto, inmensos estantes con libros similares y enumerados en romanos, y lo mas extraño las personas que estaban dentro del recinto llevaban sus vestidos a la usanza del siglo XVI, en la Italia después del renacimiento en la época de las grandes bibliotecas y descubrimientos.

A mi lado el andrajoso personaje, se transformó en un distinguido señor de saco y corbata con zapatos relucientes y bastón con mango de plata, exaltado le pregunte:*donde estamos, donde me has traído, quienes son todos estos locos como tu?, , ya no hay marcha atrás, lo que suceda de aquí en adelante dependerá de usted y del destino que siga su vida, solo será fruto de sus ambiciones y de su debilidades.....;* y pasó a contarme una historia que la repito tal como el me la narro:



edificio de la biblioteca, el adelante y yo atrás siguiéndolo, para mi sorpresa a media calle abrió una puerta que según mis cálculos debían de llegar hacia el interior mismo de las zonas de la Biblioteca Nacional, no abiertas para el público, con miedo esta vez por trasgredir alguna ley, me contuve de entrar, y aquella voz apacible me dijo no tuviese temor y me dirigió por primera vez una mirada directa, y pude darme cuenta que aquel rostro era el mismo que había visto tras aquel escritorio de recepción, pero esta vez la mirada era amable. Como llevado por un sueño ingrese a una escalera muy oscura que empezó a bajar, y a bajar, y a bajar como si la biblioteca tuviese muchos sótanos, al final llegué a una puerta de madera finamente labrada, tras la cual se escuchaba un murmullo de personas y una claridad de día, traspase dicha puerta y lo que ví, me dejo por un momento sin aliento, ingresé aun recinto amplio con muros altos y totalmente enchapados en el mas fino mármol de Carrara, con pisos finamente pulidos

“Después de la época del renacimiento los valores morales fueron en decrecimiento y muchos de los escándalos de la iglesia de aquella época mermaron el respeto del hombre hacia las enseñanzas de la santa Biblia, sin embargo hubieron almas puras y limpias que buscaron demostrar que los bienes materiales , el poder y el placer solo conducirían al hombre a la perdición total y final y que la felicidad se encontraba en la humildad y la pureza del alma; esto por supuesto, en un mundo inundado por los nuevos inventos y las nuevas teorías, era por demás casi imposible conseguirlo. Aquella alma caritativa se llamo Cecilia di Giacomino, una religiosa de clausura de la zona de la Cantabria Italiana que investigó hasta en los mas profundo de las ciencias nuevas, llegando inclusive a la brujería y la alquimia, indagando en lo oculto y lo maldito bajo un solo concepto: darle al hombre que disfrute de los mas grandes placeres del mundo hasta hartarlo, hasta que ya no lo desee mas, pero pagando un alto precio por cada

exceso que su alma pagana le pida a pesar de saber que sus acciones tendrían una secuela.

El resultado de toda esta investigación es este recinto en el que te encuentras, toda la sabiduría del hombre está en estos libros, que ves a tu alrededor y toda esta gente que ves aquí, son aquellos insensatos que siguen buscando la felicidad en estos secretos, aquí puedes encontrar el secreto de la riqueza, de la virilidad, del poder político, de la belleza física, del mas grande placer que te puedas imaginar lo puedes encontrar aquí, si tu quieres. Tienes 07 sótanos uno tras de otro, conforme avances en los niveles mucho mayor será el placer mundano al que puedas llegar; bueno hasta aquí llevo yo, allí esta la puerta de regreso, nos veremos pronto."

Me quede en medio de esa gran biblioteca sin saber hacia donde ir, mas por curiosidad que por deseos de hacerlo cogí el primer libro de la primera fila del primer nivel, de aquella inmensa librería, el empastado y todo el texto de los libros estaba en latín, sin embargo cuanto mas le puse atención a aquellos textos inteligibles, mas entendía lo que ellos decían: en él pude encontrar muchos pequeños consejos sobre como obtener tal o cual cosa, como por ejemplo dejar de dormir 7 días seguidos sin sentir cansancio o como saber si alguien nos esta mintiendo o como captar la atención de un público aburrido, pequeñas cosas y secretos que por demás me resultaron aburridas, insignificantes y obvias en sus respuestas.

Salí por la puerta que ingresé, y de lo demás solo recuerdo despertar en mi cama, y queriendo asumir que todo lo que recordaba fue un sueño, el trabajo en la fabrica me tenia demasiado cansado , entraba la época de exámenes y el sueño me vencía y no me podía dar el lujo de repetir un curso mas, los créditos me tenían al borde de la expulsión, y es así que en una de aquellas noches en que el sueño me vencía, me vino a la mente aquel sueño pasado, que bueno sería que todo fuera verdad y pudiese conseguir no dormir durante varios días. Casi sin darme cuenta enrumbre hacia el centro de Lima, camine por aquella calle y encontré la puerta de mi sueño abierta, todo había sido realidad, bajé, cogí aquel libro y me grabé los consejos antes despreciados y fatalmente los use, y conseguí aprobar los cursos prometiéndome no volver a aquel lugar nunca mas.

Pasó el tiempo y pude terminar la carrera y convertirme en bachiller en Sicología, muchas veces mas usé los conocimientos del libro para poder sortear noches de desvelo, mucho más previo a mi examen de grado. A pesar de mi juramento no pude resistir la tentación de tener una audiencia y un jurado atento a mi disertación, asistí nuevamente a aquel lugar, que cada vez me parecía más inofensivo, muy tarde luego, me di cuenta de lo contrario. La exposición fue un éxito, llegando incluso a ser el único de los exponentes de esa terna que pudo aprobar el examen, cosa muy rara en algunos compañeros que sobresalieron durante toda la carrera. Nuevamente mi promesa de no volver aquel lugar.

Los éxitos se fueron presentando uno tras otro, por supuesto con ayuda de los secretitos de aquella biblioteca, mucho dinero, posición, poder y una esposa maravillosa además de una pareja de hijos preciosos que eran la razón de mi vida.

El tiempo había pasado y en mi ficticia felicidad conseguida sin importarme el daño que iba causando a mi paso, o sin querer darme cuenta de lo que pasaba a mi alrededor, apareció la sombra de la desgracia: mi hija menor, la niña de mis ojos moría de Leucemia, y ni todo mi dinero podía salvarla. Sin pensarlo dos veces asistí a aquella biblioteca y traspuse el último nivel que me quedaba el nivel 7. Aquel lugar era diferente a los demás, no se tenía a la mano ni hojas para apuntes, ni lápices, ni ningún otro material que no sean los libros, se sentía el ambiente a derrota y el llanto de las almas de aquellos seres suplicantes que buscaban la solución y los secretos de la vida y la muerte en aquellos textos.

No he nombrado ninguno de los secretos malditos que encierran aquellos libros, por no querer hacerle tentar el daño a ninguno de los que leen estas líneas, y por que en parte condenaría mi última oportunidad de encontrar la felicidad de mi vida o de mi muerte.

Con el secreto en manos acudí donde mi hija y el resultado no se hizo esperar, aquella niña hermosa, recobró el aliento y el color, su sonrisa me volvió a llenar las mañanas de felicidad y empecé a olvidar nuevamente aquel lugar.

.....Y como era de esperar la biblioteca cobró su precio y de la forma más terrible que pude imaginar, después de 1 mes de mi visita a los libros mi amada esposa falleció.

No quería relacionar las cosas, ni quería asumir mis responsabilidades por mis hechos, mi mente desvariaba y en el colmo de mi locura acudí nuevamente a aquellos malditos consejeros, tome el último libro de aquella biblioteca: El Libro de la vida y de la Muerte y me atreví a pensar que podría ser mas que mi Dios, que podría tener el poder de dar la vida nuevamente y busque el secreto para darle vida a mi amada esposa.

El libro me mostró mi vida en una noche, me mostró como tras mi éxito en el examen, le quite el suyo a mis compañeros que tenían el mismo anhelo que yo; que tras el dinero ganado le quitaba un pan de la boca a mis empleados, que trabajaban y dependían del mismo trabajo; así tras quitarle la mujer aun amigo, que tras conseguir poder y mas poder siempre alguien pagaba por mí, mas hoy no había salida, si quería conseguir la vida de mi amada esposa, solo yo tenía que pagar el precio: ella solo tenía un esposo , yo, no consistía esta vez en tener varios compañeros de trabajo, o tener otros amigos, o tener algún otro chivo expiatorio,al que yo elegía,tal como lo demostraban los nombres apuntados al margen de la larga lista que existía en los libros dejados atrás con mi puño y letra y que siempre quise borrar de mi mente, esta vez como lo manda las santas escrituras ella solo me tenía a su esposo.

Aquel último libro me mostró el por que mi esposa que le dio la vida a mi hija, se la tuvo que dar de nuevo por que, madre solo hay una, y era la única que podía hacerlo.

Hoy, me encuentro en el lugar de aquel bibliotecario, aquel mendigo que solo por las noches siendo el mas miserable de los hombres, el mas desposeído de todos, humillándome de rodillas, queriendo ser el mas repugnante de esta sucia ciudad, arrastrándome como un enfermo mental, sale amparado en la oscuridad de la noche pidiendo perdón por todos mis pecados y pidiendo a la Santa autora de estos libros, que interceda por mi ante mi dios.

Solo esa es mi esperanza de perdón, ya han pasado 58 años de aquella última visita a la biblioteca, esperando el perdón de Dios,o tal vez que alguno de ustedes que leen estas líneas, quieran devolver unos libros cuando ya la hora se ha vencido,**los estaré esperando.**



MACHU PICCHU



*prom
perú*



www.peru.info

Nicolás de Piérola, presidente y masón peruano

¿Quién recuerda a Nicolás de Piérola?

En Arequipa existe la calle Piérola esta llena de negocios y centros comerciales. Con frecuencia se abren nuevos locales, ocasionando mayor congestión peatonal y vehicular. Poco queda de centro histórico en Piérola, casonas o monumentos históricos son demolidos para dar paso a edificios modernos.

Entre todo este barullo comercial, ¿se habrá olvidado la gente de aquel personaje que da nombre a la calle donde pasan casi todo su día?; o será que nunca lo conocieron. La verdad es que se dan las dos cosas. La mayoría de vendedores de las tiendas tiene por lo menos alguna idea de quien fue Nicolás Fernández de Piérola Villena.

Los más jóvenes no tienen mucha información, pero saben que fue un presidente del Perú. Algunos incluso mencionaron una guerra y otros creían que era un general. No estaban del todo seguros pero acertaron con la guerra.

Los de mayor edad sabían más de Piérola. Mencionaron que fue Presidente en dos ocasiones, algunos lo responsabilizaron por la guerra del salitre. Otros lo calificaron de prepotente. No todos estaban correctos en sus informaciones, pero la idea principal estaba allí.

Don Nicolás, el Presidente

Nicolás de Piérola nació en Andaray en la provincia de Camana, el 5 de enero de 1839. Fue ministro de Hacienda en el gobierno de José Balta y después Presidente del Perú en dos ocasiones.

Como ministro de Hacienda negoció el contrato Dreyfus, por el guano de las Islas Ballestas.

Su primer gobierno se dio en 1879, con el inicio de la Guerra con Chile. Piérola dio un golpe de estado al gobierno de Mariano Ignacio Prado y se alzó con el poder, en calidad de Jefe Supremo. Gobernó el país hasta que las tropas chilenas ocuparon Lima en 1881. Luego estableció su gobierno en la sierra peruana, dimitiendo en noviembre del mismo año. Su segundo mandato se inició en 1895. Se alió con el Partido Civil y organizó partidas guerrilleras, llegando a ocupar la ciudad de Lima, y obligando a renunciar al entonces presidente Andrés Bolognesi.

Siempre llegó al poder de manera violenta o intrépida. Es bien sabido que tuvo un carácter autoritario y prepotente, por lo que fue apodado El Califa.

Entre muchas otras cosas reactivó la economía y creó una política de protección a la industria minera y agrícola nativa. Durante su segundo gobierno se crearon numerosos puestos de trabajo, y cuando faltó la mano de obra, en 1899, inició la inmigración de trabajadores japoneses.



Además creó la Escuela Militar de Chorrillos, el Código de Justicia Militar e impuso el servicio militar obligatorio. Y tuvo momentos de gran humanidad, como cuando la ciudad de Guayaquil se incendió completamente en 1896, y Piérola mandó el crucero Lima con ayuda para los hermanos ecuatorianos.

Don Nicolás, Masón

Otra faceta no muy conocida de Piérola, era la de masón. Fue uno de los muchos presidentes masones que tuvo el Perú, incluyendo a José de San Martín, Simón Bolívar y Augusto B. Leguía. Incluso, en dicha ciudad, una de las Logias Masónicas lleva su nombre: R.:L.:S.: Nicolás de Piérola N° 20.

Don Nicolás, y sus amores

Existen varios episodios en la vida de Piérola que no muchos conocen. Uno de ellos es su relación amorosa con la viuda del famoso fotógrafo francés Geraud, Marie Cristine. Muchos historiadores han pasado este hecho por alto, pero en la época era bien conocido y repudiado.

Conmemoración

La memoria de Piérola ha sido ampliamente homenajeada. En nuestra ciudad, calles, instituciones y hasta un complejo habitacional llevan su nombre. Pero son sus acciones y reformas las que no se recuerdan, y así Nicolás de Piérola va pasando lentamente al olvido.

Fuente: [Blog de Gaby](#)

FOTO

FRONTIS DEL TEMPLO DE LA R.:L.:S.: COSMOPOLITA No. 13 del Valle de Trujillo - Gran Logia del Norte



FENIXnews. Presentamos la foto del frontis del Templo Masónico de la Respetable Logia Simbólica COSMOPOLITA No. 13 del Valle de Trujillo, Región La Libertad, Oriente del Perú. Jurisdiccionada a la Gran Logia del Norte del Perú de la cual es su fundadora en 1998, después de separarse judicialmente de G.: L.: del Perú que fue intervenida por el Poder Judicial el 25 de marzo de 1998. El próximo 22 de noviembre los hermanos del norte cumplirán su noveno aniversario. Felicidades y muchos éxitos futuros.

FOTO



Reja de Acceso de la Logia de San Domingo - República Dominicana

FENIXnews. Esta es parte de la fachada frontal de La Logia Masónica en Santo Domingo, se encuentra en la Zona Colonial. Específicamente atrás de la Iglesia de Las Mercedes (vaya coincidencia, que dicha la Logia se encuentre detrás de la iglesia).

Foto de Jose German Rodriguez Nuñez
Blogs: PonteNistido.com

EL PRIMER MASÓN ESPECULATIVO NEGRO (A PROPÓSITO DE BARAK OBAMA)

Por: Iván Herrera Michel

La sola noticia de que Barak Obama, del 25 al 28 de agosto de 2008, en la Convención de Nominación Presidencial de los Estados Unidos del Partido Demócrata, ganó el boleto, frente a un rival de peso pesado como Hilary Clinton, en Denver, Colorado, para que un afroamericano pudiera llegar a la Casa Blanca, desató desde un principio, un alud de referencias a la larga y difícil lucha que han tenido los negros para alcanzar la paridad con el blanco en Norte América.

Y no era para menos, pues se trataba del quinto legislador negro en el Senado de los Estados Unidos y el tercero desde la Era de la Reconstrucción (1863 – 1877).

Las discusiones fuera de la Orden Masónica cubrían las conquistas relacionadas con los Derechos Civiles de los negros en USA, y al interior de la Masonería se revisaba la asignatura pendiente que representa la existencia “invisibilizada” de las cincuenta y pico de Grandes Logias de negros “Prince Hall” estadounidenses, así como de las muchas otras Grandes Logias integradas solo por norteamericanos de tez oscura en USA que no son del grupo Prince Hall. Situación que, en honor a la verdad, comienza a variar.

Se podría pensar fácilmente que el primer Masón Especulativo negro se presentó en las colonias europeas en África o en los Estados Unidos al atravesar la Orden el Océano Atlántico.

Al fin y al cabo, el 89 % de las 1.000 millones de personas que pueden ser consideradas negras, con más o menos aportes de otros grupos humanos, viven en África, y 100 millones más, producto del tráfico esclavista de



Europa a partir del siglo XVI, habitan en América, principalmente en Estados Unidos, Brasil y Colombia.

No obstante lo anterior, desde la misma génesis oficial de la Masonería moderna en Londres se contaba con la presencia y colaboración de un Masón de tez oscura.

Se trató, nada menos, que de John Pine (1690-1756), de quien consta documentalmente que formaba parte de la membresía de la Logia de la Taberna del Globo, en Londres, en 1717, una de las cuatro que conformaron la Gran Logia de Londres, de donde se pretende hacer derivar toda la Masonería moderna, y quien fue famoso en aquellas épocas por ser el grabador que elaboró la hermosa presentación de la portada de las Constituciones de James Anderson de 1723. El mismo grabado se usó de nuevo en 1738 en la nueva edición de las Constituciones de Anderson. Para la historia su nombre varió a "Pyne",

A la par que el trabajo artístico de las Constituciones de Anderson, John Pine grabó la Lista anual de Logias desde 1725 hasta 1741, editadas en forma de paquetes de tarjetas sueltas en lugar de un libro. En ellas se consignaban el nombre de la taberna o posada donde la Logia se reunía, su dirección y la noche y hora de la semana de las Tenidas. Para la primera página de la Lista de Logias, en 1725, Pine diseñó un grabado alegórico a las denominaciones de las Posadas que la integraban. Estos paqueticos son los antecedentes de los directorios que aún hoy publican muchas Obediencias consistentes en

un listado de las Logias que las componen con sus Cuadros directivos y otros datos de interés general.

Actualmente la Gran Logia de Washington tiene dos copias del original de la edición de las Constituciones de 1723 así como de las copias de la edición de 1738, grabadas por Pine.

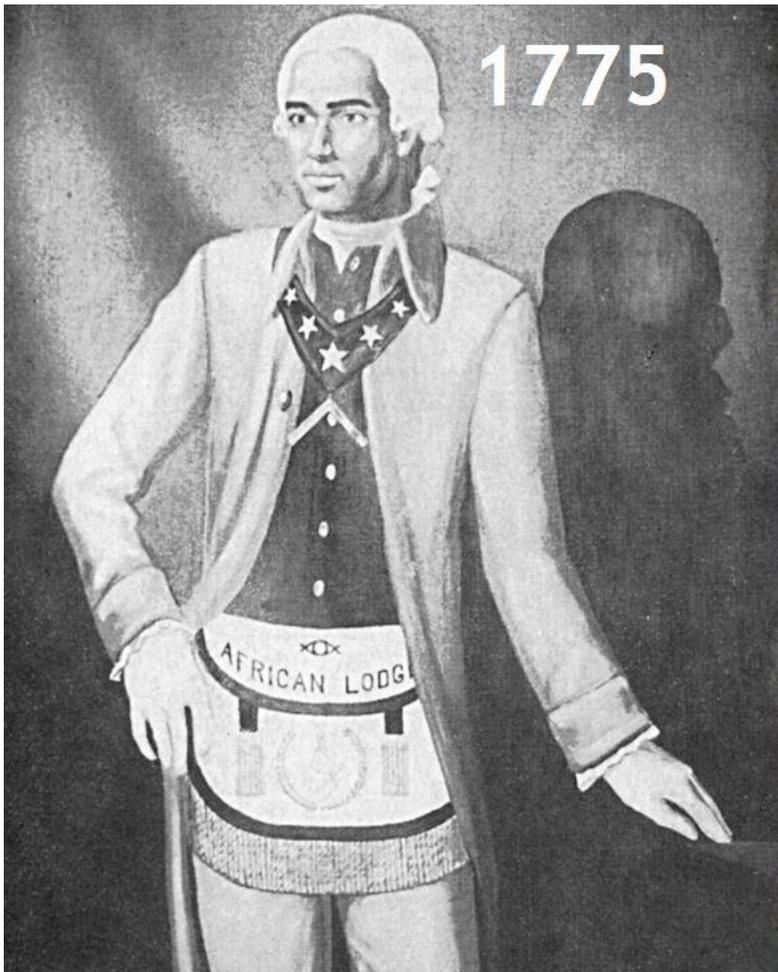
John Pine para sus contemporáneos era un gordo jovial, nacido en Londres, que vivió su vida entera allí. Además de sus grabados Masónicos, produjo una cantidad increíble de arte, principalmente de ilustraciones para libros. Comenzó como grabador para un platero de la ciudad y se hizo el grabador heráldico y decorativo más fino de Londres. Esto lo llevó a una plaza como Bluemantle Pursuivant en la Universidad Heráldica en 1743 a donde trasladó su residencia.

Pine fue autor de una edición exquisita del Horace, en la que el texto entero fue grabado e

ilustrado con bajorrelieves representando motivos antiguos y joyas preciosas, conocido como "el Horace de Pine". Este trabajo monumental se publicó en dos volúmenes en 1733 y 1737 y es ahora un artículo de colección de valor considerable.

En el Diccionario de Biografía Nacional, que cuenta con 70 volúmenes que relacionan los personajes británicos más importantes a través de los siglos, se consagran dos páginas completas a John Pine y casi otro tanto a su hijo, Robert quien también era artista.

El hijo emigró a América después de la firma de la Declaración de Independencia de Estados Unidos con la intención de pintar a las grandes personalidades vinculadas a la Revolución así como escenas de interés. Entre otras cosas Robert Pine pasó tres semanas pintando a George Washington y su familia en Mt. Vernon.



7 de Noviembre

Cumpleaños del V.:M.: de la R.:L.:S.: Fénix No. 137 el R.:H.: Walter Ramírez Riofrío



FENIXnews. El día 7 de Noviembre nuestro muy querido R.:H.: Walter Ramírez, cumplió un año más de vida.

La R.:L.:S.: Fénix 137 del Valle de Lima, homenajeo a su V.:M.:, asistiendo para tal efecto el G.:M.: el M.:R.:H.: Julio Carlos Pacheco Girón.

Desde este espacio queremos alcanzar las muestras mas fraternas por la fecha y le expresamos los mejores deseos de Felicidad, Paz y de mas larga vida, al lado de su entrañable familia y de sus HH.: de FENIX.

Nosotros vemos en él, la luz que brilla y sentimos la nostalgia del tiempo que pasa inexorable, a la vez compartimos la inmensa alegría de seguir escuchando su mensaje, fraterno y conciliador.

El R.:H.: Walter Ramírez Riofrío, V.:M.: de la R.:L.:S.: Fénix No. 137 del Valle de Lima, es un hombre de espíritu, alegre, poético, fraterno, y lleno de afecto a todos sus hermanos.

LA PIEDRA BRUTA

Q.:H.: Augusto Duránd Loayza
R.:L.:S.: Illariy Nº 4



De entre los varios conjuntos simbólicos que se pueden estudiar, caben destacarse el simbolismo iniciático, el simbolismo del tallado de la piedra, el simbolismo de la luz y de las luces y el simbolismo del templo, que tienen distintas interpretaciones, de conformidad con el código o hermenéutica utilizado por los distintos ritos, y al final por cada francmasón o francmasona en particular. El simbolismo de las piedras -y los metales, el reino mineral- es riquísimo en significados, ya que ellas son consideradas por todas las tradiciones como la expresión terrestre de las energías celestes. Su antigüedad evoca lo remoto, lo más cercano al principio; son significativas sus variadísimas formas, colores, tamaños y atributos; y los diversos grados de pureza que adquieren (que van desde la piedra común hasta las piedras preciosas y el diamante) sirven de símbolo de las jerarquías que se expresan en toda la cosmogonía y que se hacen patentes en los grados de la iniciación.

En el simbolismo constructivo la piedra juega un papel muy importante, ya que los masones operativos eran trabajadores de las canteras, talladores y forjadores de templos que eran construidos en piedra. Cada masón es considerado como una de las piedras que componen el templo, y cada una de esas piedras representa al templo todo.

Entre las Joyas fijas o inmóviles, porque yacen permanentemente en la Logia para ejercitar la moral de los HH.: está la Piedra bruta. Es un tosco peñasco sin labrar, sacado de la cantera en su estado natural. Representa al hombre en su infancia o estado primitivo; simboliza al individuo recién iniciado en la Francmasonería, el que se convertirá más tarde –debido



a su instrucción profana y virtudes que tenga- en un miembro útil a la colectividad y muy especial a la masonería, respetando sus principios y practicando sus fines.

La piedra bruta ha sido el símbolo por excelencia del Aprendiz de masón y más aún, del comienzo del trabajo del iniciado. Esta piedra está ubicada dentro del Tem.. al pie de la Col.. del N.., la columna de los AAp.. quienes tienen la misión de librarla de sus asperezas e imperfecciones para llegar a transformarla mediante el empleo de sus herramientas en una Piedra Cúbica, sólida, bella y perfecta.

El Aprendiz al ser iniciado, es -como la piedra bruta- arrancado de las entrañas de la tierra y colocado en la pura desnudez de su individualidad junto a sus iguales, a fin de lograr un objetivo común: la construcción del Templo.

Sin embargo, lo que cabe resaltar aquí es que el Aprendiz es al mismo tiempo materia prima, obrero y obra de sí mismo, sujeto, objeto y medio de expresión de la noble labor masónica. El obrero ha de pulir su piedra hasta que logre hallar su perfección, construyendo su templo interior y encontrando su propia esencia. El símbolo de la Piedra Bruta, complementado con el del Martillo y del Cincel para desbastarla, es ante todo, representativa del objeto del trabajo del primer grado y aunadas materia prima y herramientas al mandil

constituyen el emblema del Trabajo, que materialmente es la base de toda sociedad, medio indispensable de expresión de la Libertad, la Fuerza de Voluntad y el Talento propios del Ser Humano.

Sin trabajo, no se tiene pan para comer. Sin trabajo, el ocio empuja hacia el Vicio. Pero el trabajo va también en el sentido del iniciado: La piedra bruta nos enseña que lo que nos espera desde el momento de ser iniciados es el trabajo sin fin sobre nosotros mismos, a fin de ser cada vez mejores, menos imperfectos, más útiles a la Gran Obra de la Construcción del Edificio del Género Humano.

Desde el punto de vista del iniciado, la meta del Trabajo sobre la Piedra Bruta tiene dos vertientes: el trabajo sobre sí mismo que individualmente debe de llevar a cabo el Aprendiz, pero también, el trabajo en sociedad. El masón es consciente de que sus obligaciones fraternas de ayudar a otros miembros, deben ser subordinadas a la obligación que debe a Dios, su país y su familia, con pleno reconocimiento de sus deberes para con la humanidad.

De esta manera, la piedra que trabaja el Ap.. no está destinada a ir a parar sola y aislada, pues si así fuera el trabajo masónico sería vano, inútil, estéril. Para realizarse y tener sentido, la Piedra Bruta debe ser extraída del fondo de la Tierra (libertad), contiene la misma naturaleza que las demás, una vez tallada con similares herramientas y bajo la misma regla (igualdad) aunque con distintas características, deberá integrarse armónicamente (fraternidad) a ese edificio completo y complejo que es la Masonería Universal.

La frase de la revista

Cualquier cambio por bueno que sea, cuenta inicialmente con pocos amigos, que no comprenden bien los enormes beneficios futuros... esas circunstancias pasajeras del espacio-tiempo-histórico, no nos amilana en nuestra lucha contra los enemigos que defiende el **"STATUS QUO"**

AL SERVICIO DE LA FRATERNIDAD

Sabino Moreyra Orozco ABOGADO

Jr. Camaná 984 Of. 1
Lima - Perú

Telf.: 424 1887
Cel.: 999414297

GALVEZ TAFUR LAW OFFICE SCRL
Attorneys at Law & Patent and Trademark Agents in Perú en Latin America
Established 1941

Adolfo Cadenillas Gálvez Attorney at Law

Av. Los Libertadores 533 Of. 201
San Isidro - Lima 27 - Perú

Telf: +51 1 421-0843
Fax: +51 442-6687
cadenillas@galveztafur.com
http://www.galveztafur.com

M. Iván Gallegos Valdeiglesias ABOGADO

MANCO INCA 241
SALAMANCA DE MONTERRICO CEL. 999403030

Francisco Llerena Boccolini ABOGADO

franki_llerena@hotmail.com
Cel: 999 006687

Aventura Technologies

Next-Generation Video Surveillance Solutions

Ing. Alain Dongo Quintana GERENTE TI - TELECOMUNICACIONES

Rivera Navarrete 762 4to. Piso - San Isidro - Lima 27 - Perú
Tel: (511) 440 - 3999
Cel: (511) 999661520
alain.dongo@gmail.com
adongo@ati247.com

Marcela M. Villasante Montalbán

Docente Universitaria
(Investigación Educativa)
Lengua y Literatura

E-mail: mvm3113@yahoo.es
Tel: 243 7716

CONSULTORIO MEDICO

ENFERMEDADES BRONCO PULMONARES
ADULTOS Y NIÑOS

Heberto Rosillo Gutiérrez Médico Cirujano Neumólogo C.M.P. 1172 RNE 5337

CONSULTORIO: Av. Mariscal Benavides N° 303
Telf.: 581-2087 Cel.: 99641 8101 San Vicente de Cañete
rosillo_om_ra@hotmail.com

Dr. Moisés Alfredo Blondet Vertiz

Cirujano Dentista
C.O.P. 1226
PAST DECANO DEL COC.
CORONEL SNP (r)

Av. Sáenz Peña 679 - Callao
Fono: 453 1165

CONSULTAS:
11.00 am a 1.30 pm
5.30 pm a 8.00 pm
Sábados: Previa Cita

Dr. Aldo Lama Morales Medicina Interna

ralmo01@yahoo.es Telf.: 464 1722
Cel.: 999994329

Dr. Juan Carlos Loayza Breña Ginecólogo Obstetra

jloayza7@yahoo.es Cel.: 990289032

Dr. Angel E. Mimbela Leyva

Otorrinolaringólogo
C.M.P. 1332

Sáenz Peña 679 Of. 204
Cercado Callao Cel.: 997215159

Dr. Juan Ramírez Nolasco Ginecólogo Obstetra

Cel.: 996994652

Policlínico Materno Infantil Fénix

Dr. Roberto Espinoza Atoche
CMP: 24567
Director Médico

Dir. Av. Colectora Mz G lote 1 Urb. EL Alamo Callao.
Cel.: 988023198

TRANSPORTES PANAMERICANO E.I.R.L.

LOGISTICA INDUSTRIAL COMERCIAL SERVICIO NACIONAL E INTERNACIONAL

INGENIEROS CONTRATISTAS GENERALES

J. Carlos Pacheco Girón
DIRECTOR GERENTE

SANTA CECILIA N° 323
URB. IND. LA AURORA - ATE
LIMA - PERU

TELF.: 326-3020 FAX: 326-0536
CEL: 998617284
cpachecog2001@yahoo.com

Lic. Ebert Valencia Pomareda
Profesor Universitario

Cel.: 996994652

MEXICO: Se constituye la confederación de grandes potencias masónicas

FENIXnews.- Con el propósito esencial de preparar moral e intelectualmente al ser humano, mediante las ciencias y las artes que eviten la ignorancia, el dogma o el fanatismo, la Confederación de Grandes Potencias Masónicas ha sido constituida en este país bajo la acertada conducción del Gran Maestro Gregorio Villalobos Bravo.

Lo anterior fue informado por el presidente de la Gran Comisión de Honor y Justicia de la citada asociación civil, Mario Ávila González, quien recalcó que el objeto social de la Confederación de Grandes Potencias Masónicas, A. C., es el estudio simbólico y filosófico del Hombre, de la Naturaleza con todas sus formas de vida y del Universo en todas sus manifestaciones, señalando que se avocarán a la práctica regular y cotidiana de todos los conocimientos adquiridos en sus Logias para beneficio irrestricto de la humanidad, como una

elemental contribución para elevar el espíritu y su pensamiento.

Al respecto, el señor Mario Avila González detalló que el gran Maestro Gregorio Villalobos Bravo fue electo para conducir los destinos de la Confederación de Grandes Potencias Masónicas, la cual tiene los permisos correspondientes de la Secretaría de Economía y de la Secretaría de Relaciones Exteriores y los estatutos debidamente protocolizados ante el licenciado Alejandro Soberón Alonso, Notario No. 68 de la Ciudad de México, luego de la Asamblea respectiva del 18 de mayo del año en curso, donde asistieron el Supremo Consejo de México, representada por Gregorio Villalobos Bravo; de Reynosa, Tamaulipas, con Bernardo Guerra Salinas; Veracruz, con Francisco de Jesús Bravo Morales; Morelia, Michoacán, con Mario Ávila González; Hilda Lagunas Arias, de Monterrey; Jorge Luis Román García, de Mazatlán; Miguel Segovia Anguiano, del Distrito Federal; Rebeca Ofelia Pineda Sotelo, Distrito Federal; Mario Humberto Rubio y Reyes, de La Paz; Héctor Flores, de Los Ángeles, Baja California; Pablo Humberto Rodríguez, de la capital del país; la Valle de México No. 1 del Distrito Federal y la de Baja California.

Texta
Buro de textos

www.texta.com.mx



Construcción de textos
Te redactamos y corregimos todos tus escritos



Cursos
Mejora tu redacción



Lectura a domicilio
Llévala horas de lectura a tus seres queridos

info@texta.com.mx

Teléfono (444) 128.16.40 / Cel 444 4.47.96.63 / Tel-Fax 817.60.36

SOCIALISMO, CORRUPCION, TIRANIA Y EL HERMANO JOSE MARTI

Por la Q.:H.: Clorinda G. Espinar R.

M.:M.:

R.:L.:S.: "Integración, Caballeros del Sol" No. 11

Valle de New York

Oriente USA

Estimados hermanos permítanme abordar hoy un tema donde la masonería trabaja arduamente porque es la institución moral por excelencia, por las razones que todo conocemos, resulta incapaz de trascender con su sola palabra, con las virtudes que proclama en sus templos y con una acción de ejemplos clarificadores para toda la sociedad. Somos muy pocos frente a la magnitud del problema, a la vez que – por razones también conocidas – hemos ido perdiendo influencia en la gestión del Estado, en la educación, en la política, en las instituciones sociales, en fin, nuestro ejemplo moderador de las costumbres no trasciende con la fuerza moral que requiere el país.

Sumado a algunos miedos de no chocar con la "sociedad civil profana" que nos temía, era mejor refugiarnos en nuestros templos, que género este ostracismo, simplemente, la pérdida de los sentidos morales y éticos de la sociedad generando "corrupción".

Es así que leyendo documentos antiguo tuve la oportunidad de tener al alcance un artículo de también H.: José Martí publicado en Nueva York en "La América" en abril 1884. En dicho artículo nuestro honorable H.: Martí comenta un trabajo escrito por Herbert Spencer (Herboreto Spencer), referente al sistema socialista de gobierno.

Herboreto Spencer quiere enseñar como se va, por excesiva protección a los pobres, a un estado socialista que sería a poco un estado corrompido, y luego un estado tiránico.

Preocupar a los pueblos exclusivamente en su aventura y fines terrestres, es corromperlos, con la mejor intención de sanarlos...

Todo el poder que iría adquiriendo la casta de funcionarios, ligados por la necesidad de mantenerse en una ocupación privilegiada y pingüe lo iría perdiendo el pueblo, que no tiene las mismas razones de complicidad, en esperanzas y provechos, para hacer frente a los funcionarios enlazados por intereses comunes.

De ser siervos de si mismos pasaría el hombre a ser siervo del Estado. De ser esclavo de los capitalistas, como se llama ahora, iría hacer esclavo de los funcionarios. Esclavo es todo aquel que trabaja para otro que tiene dominio sobre él. Y en ese sistema socialista dominaría la comunidad al hombre que a la comunidad entregaría todo su trabajo. Y como los funcionarios son seres humanos y por lo tanto abusadores, soberbios y ambiciosos, y en esa organización tendrían poder, apoyados por todos los que se aprovechasen, o esperance aprovecharse de los abusos, por aquellas fuerzas viles que siempre campean entre los oprimidos por terror... este sistema de distribución oficial del trabajo común, llegaría a sufrir en poco tiempo de los quebrantos, violencias, huertos y tergiversaciones que el espíritu de individualidad, la autoridad y la osadía del genio y de las astucias del vicio originan pronta y fatalmente en toda organización humana,

La miseria publica será, con semejante socialismo, palpable y grande.

José Martí -- 1884

(La sabiduría de José Martí abarca todos los tiempos el vio en el futuro lo que para los cubanos se ha hecho un doloroso presente.)

Cuando Carlos Marx escribió El Capital propulsando el sistema socialista (comunismo) y fue leído por Martí, sin que se hubiera impuesto en ningún país, sabía el fracaso que sería para los pueblos.

Quatuor Coronati

✠ El nombre de Quatuor Coronati es famoso en los medios masónicos por llevar ese nombre la primera y más importante Logia de Investigación del mundo, la No. 2076 de Inglaterra, fundada en 1886 y cuyo primer Venerable fue Sir Charles Warren. En sus "Transactions" publicadas bajo el título de "Ars Quatuor Coronatorum" figuran importantes trabajos y las consiguientes discusiones a que estos dieron lugar, contribuyendo de manera decisiva al conocimiento histórico y doctrinario de la Orden. Sin embargo, no es muy conocido el origen del nombre que adoptó esta Logia, sumido en la historia del primitivo arte de la construcción en Europa. He aquí pues la leyenda de los "Cuatro" Mártires Coronados.

Los Cinco

✠ Claudio, Nicóstrato, Sinfiriano, Castorio (y el ayudante de este último Simplicio) eran cristianos secretos y destacados operarios en las canteras de piedra de Diocleciano, en Panonia, región del Danubio medio. La leyenda agrega el romántico detalle de que su excelente trabajo se explicaba por que era hecho en honor a Dios.

✠ Recordemos que Diocleciano fue emperador romano desde el 284 al 305 d.C. y que reorganizó el Impero de acuerdo a un sistema jerárquico, la Tetrarquía. Su yerno y luego Emperador Valerio Maximiliano Galerio lo instó a desatar una dura persecución contra los cristianos.

✠ Diocleciano ordenó a estos expertos que tallasen una estatua en honor a Esculapio (dios pagano de la medicina, hijo de Apolo). Firmes en su fe, ellos se negaron perdiendo el favor del emperador. Fueron condenados a una horrible muerte: se los encerró vivos en ataúdes de plomo, lanzándolos al río el 8 de noviembre del 287 d.C.(?). Un correligionario escondió los restos en su propia casa.

Los Cuatro

✠ Cuando Diocleciano regresó a Roma edificó un templo para el culto de Esculapio, ordenando que los soldados romanos y especialmente los Milicianos de Roma le rindieran culto y quemaran incienso ante su

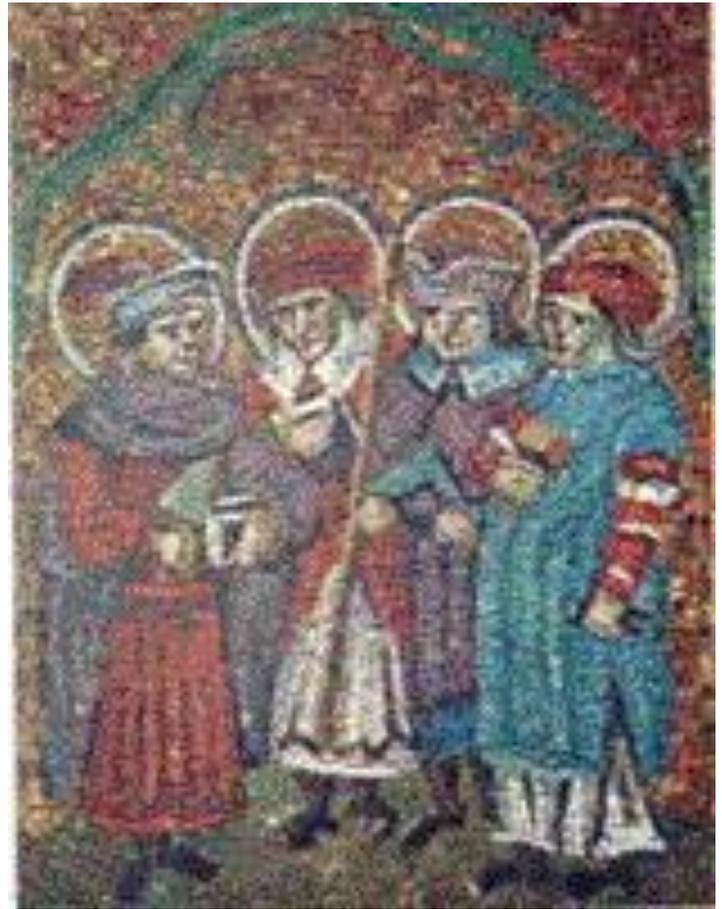


imagen. Cuatro soldados cristianos que se negaron fueron azotados hasta morir y sus cuerpos arrojados a los perros. Los cadáveres de Severus, Severianus, Corpophorus y Victorinus, -nombres con los que se les conoció posteriormente,- fueron sin embargo rescatados y enterrados junto a otros Santos.

Los Nueve

✠ Continúa la leyenda contando que pasaron doce años y el Obispo edificó en memoria de los nueve una Iglesia con el nombre de Cuatro Mártires Coronados. Como lo dice el título, los Cuatro Mártires fueron en realidad nueve!

Veneración

✠ Los relatos dicen que "reliquias" de los Santos fueron depositadas en la Iglesia: sierra, martillo, mazo, compás y escuadra (los gremios de carpinteros también tenían a estos Santos por Patronos: recordemos que gran parte de los edificios de la época se construían con madera). Estas mismas herramientas junto a una corona y a la imagen de un perro o un lobo (que rehusaron comer los cuerpos y los defendieron de otros carniceros) forman la insignia de los Santos. La Iglesia Católica dedicó el 8 de noviembre para homenajearlos y los santificó. San Jerónimo (Sofronio Aurelio Jerónimo, autor de la versión latina "Vulgata" de la Biblia, 347-420) ya se refiere a ellos.

Masonería

✠ En siglos posteriores (VI) se organizan los Collegia Fabrorum: sus integrantes ocupaban la retaguardia de los ejércitos romanos que destruían a su paso todo lo existente en sus acciones de conquista por Europa, Asia

y el norte de Africa. La misión de los "collegiati" era la de reconstruir. Dentro de esos Collegii, se veneró la memoria de los Santos y sus herramientas se convirtieron en sus emblemas. Al simple efecto informativo y si quisiéramos aceptar una línea de continuidad, -muchas veces argumentada pero totalmente infundada,- entre hechos históricos cuyo origen, causa y estructura son totalmente distintos, cabría mencionar que los Maestros "Comacinos" (arquitectos aislados en el Lago de Como en la época en que se disgrega el Imperio, legendarios precursores de los masones medievales), el franco (francos: tribus de Germania, hoy Alemania) Carlomagno (742-814), Emperador de Occidente, el Reino Germánico (843), el Sacro Imperio Romano (962), fueron los puentes por lo que pasó la leyenda para llegar a los "freemasons" ingleses (s. XII, "guildas", que para complacer a la Iglesia se colocaban bajo la amparo de un rey o un santo) y a los "steinmetzen" (canteros alemanes) del medioevo (s. XII, quienes bajo la maestría de Erwin de Steinbach construyeron la Catedral de Estrasburgo), que adoptaron a los Quatuor Coronati como patronos santos del Gremio Operativo.

Documentos

✠ El "Manuscrito Regio" es el más antiguo documento normativo masónico conocido hasta ahora, data de 1390 y fue encontrado por Jones O. Haliwell, de quien toma su nombre, en 1839. Es un poema de 794 versos conteniendo ricas lecciones éticas y armonizadas enseñanzas de tolerancia y fraternidad, tendiendo un puente entre la masonería operativa, a la que se refiere, y la especulativa que practicamos. Su título es "*HIC INCIPIUNT CONSTITUTIONES ARTIS GEOMETRAE SECUNDUM EUCLIDEM*". En su conclusión dice: "*Roguemos ahora al Dios Todopoderoso y a su madre la dulce Virgen María, que nos ayuden a observar estos artículos y estos puntos en todas sus partes, como lo hicieron otras veces los Cuatro Coronados, santos mártires, que son la gloria de la comunidad. Buenos masones, elegidos, también ellos fueron escultores y tallistas de piedra. Eran obreros dotados de todas las virtudes. El emperador los llamó cerca de sí, y les mandó que labrasen la imagen de un falso dios y que la adorasen como si fuera el Dios supremo ...*" Tras relatar la leyenda, dice: "*Su fiesta se festeja ocho días después de la de Todos los Santos ...*"

✠ Los "Estatutos de los Canteros Alemanes", constituciones de los Steinmetzen, "jurados en la Asamblea de Ratisbona (Regesburg, Alemania) en 1459 y aprobados por el Emperador Maximiliano I, comienza con la siguiente invocación: "*En nombre del Padre, del Hijo y del Espíritu Santo, y de nuestra Madre la graciosa María, y de sus santos servidores, los Cuatro Mártires Coronados de perdurable memoria*".

✠ La constancia de la Leyenda en estos dos documentos constituye una prueba terminante del origen común de la masonería operativa en Inglaterra y el continente.

* *Estudio trazado por José Schlosser*

MASONES PERUANOS PROCERES DE LA INDEPENDENCIA

H.: FRANCISCO JAVIER MARIATEGUI Y TELLERIA



En el hogar formado por Don Ignacio Mariátegui y Doña Jacoba Telleria, nace el 22 de Noviembre de 1793. Asombrado con su privilegiada inteligencia pasa desde los primeros años de su vida de estudiante hasta los claustros Sanmarquinos y corona su carrera con el grado de abogado.

Pocos años de ejercicio, le hacen prestigiarse como uno de los mas brillantes y reputados juriconsultos de la Lima Virreinal. Aporta todo su prestigio y saber a la causa de la Emancipación, de la que fue incansable propagandista, todas las hojas clandestinas que circulaban en la capital en esa época llevan su sello, lo que motivo que sufriera persecuciones y acechanzas.

Proclamada la Independencia, le cupo el honor de estampar su firma en el acta que los vecinos notables de la capital firmaron desligando para siempre al Perú de las cadenas de la esclavitud y opresión. Es lógico pensar que su labor en las logias secretas que preparaban la independencia, y en las que habían preconizado el lema de la Revolución Francesa: Libertad, Igualdad y Fraternidad; y las del lema de su logia "Virtud y Unión", le debía haber dejado fatigado; pero San Martín llama a su hermano a su lado y le depara una confianza ilimitada. Fue sucesivamente: Ministro de Estado durante la Presidencia del General La Mar; Presidente del Consejo de Ministros; Presidente de la Corte Suprema; Plenipotenciaria ante Ecuador y Bolivia; Oficial Mayor del Ministerio de Gobierno y Vocal y Fiscal sucesivamente en las Cortes Supremas de Trujillo y Lima.

Formidable polemista arrebatada al público con sus discursos y sus escritos, inflamado de amor patrio a los que lo seguían. Un masón de la categoría de FRANCISCO JAVIER MARIATEGUI, tenía que ser discutido hasta ante su tumba. El 23 de Diciembre de 1884 por intermedio de su representante, el Ilustrísimo Sr. Bandini, Arzobispo de la Arquidiócesis, oficio al Director de la Beneficencia Pública y al Presidente del Consejo de Ministros para que no diera sepultura eclesiástica al cadáver del Doctor Mariátegui, por el hecho de haber sido uno de sus fundadores y propagandista acérrimo de las ideas masónicas en el Perú, desde la Logia Orden y Libertad que fundo y dirigió y no haberse reconciliado con la Iglesia Católica.



GRAN ORIENTE DEL PERU

**GRAN LOGIA CONSTITUCIONAL
DE LOS AA.:., LL.:. Y AA.:. MASONES
DE LA REPUBLICA DEL PERU**



MIEMBRO de CIMAS y COMAM

2008

