



Q...H... Eduardo Gonzáles Viaña

Escritor,
poeta,
maestro,
Defensor de
los derechos
Humanos,
orgullo de los
peruanos

**...UN MASON PERUANO
...UN EJEMPLO,
QUE SI SE PUEDE!!!**

GRAN LOGIA DEL NORTE DEL PERU LE RINDE HOMENAJE
Y SE INCORPORA A IMPORTANTE LOGIA DE DE TRUJILLO

Año XVII No. 59 Valle de Lima – Oriente del Perú Agos. - Sept. 2008 Distribución Gratuita

ISSN INTERNATIONAL CENTRE

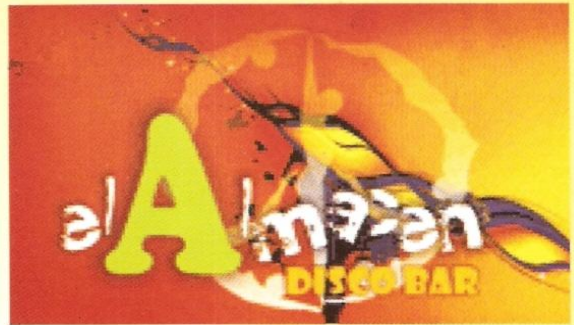
ISSN 1993-7008



Inversiones Culinarias del Perú S.A.C.

Organización de eventos

- Aniversarios
- Cumpleaños
- Celebraciones
- Almuerzos
- Cenas Buffets
- Música
- Ambiente
- Decoración



EL Almacén

Discoteca Restaurant

Av. La Marina N° 1598 - B, Pueblo Libre

Telef: 261-5863 Nextel: 99822-6379 (822*6379)

Hypnotiq

La nueva forma de sentir la música

Misthic Musiq

Av. La Marina N° 1400 - B, Pueblo Libre

Nextel: 99822-6776 (822*6776)

Hypnotiq

Ponle alegría a tu vida

Misthic Musiq

Mz: C-4 Lote: 14 - Ex Zona Comercial - Ventanilla - Callao

Telef: 553-5805 Nextel: 99822-2096 (822*2096)

Es la revista insignia de la R..L..S.. Fénix No. 137 con una presencia en el periodismo masónico desde el 27 de Marzo de 1991 e..v.. Fue fundada por R..H: Juan Carlos Ríos García y R..H.. Segundo Meza Castillo. FENIX es parte del GROUP Masónico Fénix, con sede en el Valle de Lima, PERU, que administra servicios noticiosos masónicos a nivel del Perú, América e internacional. La Revista Fénix Journal Masónico es publicada y auspiciada por la Gran Logia Constitucional, AA. LL.. y AA.. Masones de la República del Perú.

Publicación mensual para todos los masones sin distinción, que crean en la unidad y verdadera fraternidad Universal.

DIRECTORIO CORPORATIVO

M..R..H.. Julio Carlos Pacheco Girón – Perú

H.. Antonio Palomo Lamarca – España

H.. Sergio Conroy Romero – Bolivia

H.. Luis Ruiz Ríos – Portugal

H.. Sofía Álvarez del Castillo – México

H.. Walter Ramírez Riofrío – Perú

H.. Marcela Villasante - Perú

EDITOR GENERAL

H.. John Orrego Allpoc

EDITOR EJECUTIVO

H.. Víctor Salazar

GERENTE INTERNACIONAL

I:P:H.. Dante Novoa

JEFE DE PUBLICIDAD

H.. Giselle Marciani

GERENTE DE SUSCRIPCIONES E INTERNET

H.. Jaime Segura Cerrón

La revista Fénix no se responsabiliza por las opiniones expresadas por los hermanos columnistas.

The opinion expressed by the columnists are their own and do not necessarily reflect the opinion of Fenix Journal

*FENIX es editado por la
Gran Logia Constitucional de los
AA.., LL.. Y AA.. Masones
de la República de Perú
como medio informativo de la masonería
moderna y liberal para América y el Mundo*

Oficinas:

Lima, PERU:

Jr. Paraguay No. 400

Teléfono:

98-884-4254

Hecho el depósito legal

Nº BNP 2007-01961

ISSN versión impresa:

1993-6990

ISSN versión electrónica:

1993-7008

web: www.geocities.com/fenix_137

Blogs: <http://fenix137rls.blogspot.com>

email: webmaster@rlsfenix137.org

EDICION N° 59

Universi Terrarum Orbis Summi Architectonis Gloria



GRAN LOGIA CONSTITUCIONAL DEL PERU

TRABAJANDO POR EL PERU

La **Gran Logia Constitucional del PERU** tiene como objetivo lograr agrandar aún más la gran cadena de unión que recorre el planeta a través de todas las obediencias que practican la Masonería Libre, Progresista, Adogmática y Universal.

Es por esto que en el año 2005 inicio sus contactos con todas potencias de la masoneria liberal, logrando primero en setiembre del 2007 y luego en Mayo del 2008, su ingreso como miembro de la CONFEDERACION INTERAMERICANA DE MASONERIA SIMBOLICA - CIMAS (www.cimas.info) y segundo a CONFERENCIA MASONICA AMERICANA - COMAM.

En el año 2008 como parte de su consolidación en la esfera internacional la **Gran Logia Constitucional del PERU**, ha iniciado el proceso para ingresar a CLIPSAS (www.clipsas.com) que espera concretar en el 2009.

PARA CONTACTO CON NUESTRA OBEDIENCIA

ESCRIBANOS UN MAIL A:

gransecretario@gl-constitucionalperu.org

Atención a:

SECRETARIADO DE RELACIONES MASONICAS

INTERNACIONALES

GRAN CANCELLERIA

PORQUE EL PERU AVANZA

SALUDO DE LA MASONERIA PERUANA AL H.: PIERRE LAMBICCHI ELECTO G:.M:. DEL G:.O:.D:.F:.



La Gran Logia Constitucional de Masones Antiguos, Libres y Aceptados de la República del Perú, por este medio quiere hacer extensivo al:

H.: Pierre Lambicchi,

elegido el jueves en el Convento Masónico de Lyon,
como nuevo

Gran Maestro del Gran Oriente de Francia.

Nuestra sincera felicitación y amor fraternal por su elección democrática a tan importante cargo y asegurarle nuestro deseo masónico desde esta tierras americanas para que su mandato logre los éxitos necesarios que beneficien a la hermandad.

Los desafíos masónicos que se presentan a su tarea pueden ser difíciles en algunos casos. Tanto en el país como fuera de él. Pero sabemos que el G:.A:.D:.U:., lo iluminara para que pueda discernir las mejores decisiones a tomar, para bien de la masonería francesa, Europea y Universal.

SALUD - FUERZA - UNION

Valle de Lima, setiembre 07 del 2008 e.:v.:

M.:R.:H.: Julio Carlos Pacheco Girón

Gran Maestro
Gran Logia Constitucional del Perú

Las dos grandes prioridades del nuevo Gran Maestro del GODF



El nuevo Gran Maestro del Gran Oriente de Francia, **Pierre Lambicchi**, elegido el jueves en Lyon, comienza su mandato bajo el signo de dos grandes batallas: el denominado archivo Hedwig - una nueva medida del gobierno francés que permite fichar a los ciudadanos, incluso menores, aunque no hayan cometido delitos - y el “fin de vida”, un tema principal en el corazón de este cardiólogo marsellés, viudo desde hace 25 años.

“Vamos a estar allí siempre que la persona humana sea atacada, y vamos a trabajar específicamente contra el archivo Hedwig y por el respeto de la persona humana en el final de la vida”, dijo el Gran Maestro Lambicchi el viernes, hijo y nieto de masón, iniciado él mismo en 1976.

El Hermano **Lambicchi**, con 59 años de edad, dijo a la prensa que el “reconocimiento ético en el final de la vida” es un caballo de batalla “personal” sobre el que tiene la intención de encargar hacer un estudio por uno de los grandes oficiales.

El Gran Oriente de Francia, la obediencia masónica francesa más importante, con cerca de 50.000 miembros en aproximadamente 1.200 logias, no tiene una posición oficial sobre la cuestión de la eutanasia. Pero **Lambicchi** dice, “debemos respetar la libertad y la dignidad de la persona en el final de su vida.”

“Tenemos que luchar para que la persona que se acerca a la muerte no sea considerada como una mercancía”, dijo, argumentando que el legislador “se basará en los debates” llevados a cabo dentro de la Francmasonería sobre el tema.

Sobre el archivo Hedwig, el nuevo Gran Maestro del Gran Oriente de Francia, socialista, tiene una posición mucho más clara: “La generalización (de las fichas policiales) es escandalosa”, dice **Lambicchi** quien compara Edvige con “la flor de Lys en un hierro al rojo vivo con la que se marcaba el cuerpo de las mujeres de mala vida”, o con “cortar la mano del ladrón.”

El archivo Edvige autoriza a la policía a identificar tan pronto como desde los 13 años, con muchos datos personales, a las personas que se considere “que puedan socavar el orden público” y a quienes ejercen un

mandato político, sindical o económico o juegan un papel institucional, económico, social o religioso “.

“Es como un registro de antecedentes penales para toda la vida”, dijo Lambicchi, condenando enérgicamente que se pueda transmitir información a las agencias fuera del estado (aseguradoras. ...).

Otra cuestión que deberá ser tratada por el nuevo Gran Maestro es el permiso o no para iniciar mujeres en el Gran Oriente.

La decisión, que figuraba en el orden del día del Convento (asamblea anual) que se desarrolla hasta hoy domingo en Lyon, se aplazó por un año, las opiniones son divergentes en el seno de las logias.

Otras obediencias, mixtas o femeninas, ya lo hacen, y GODF reconoce a las mujeres iniciadas por ellas.

Pero la solución adoptada por el Gran Oriente prohíbe a sus propias logias iniciar a las mujeres, y cinco logias que las han iniciado han sido suspendidas temporalmente, pero han apelado, considerando que las iniciaciones femeninas cumplen con todos los requisitos internos de la Obediencia y siguen funcionando. Sus delegados fueron oídos durante el debate sobre la mixticidad el jueves por la tarde.

El Gran Maestro **Lambicchi**, que tiene dos hijas, una de las cuales se ha “sumado al movimiento masónico” no ha expresado su posición personal sobre el tema.

“El asunto ha sido reenviado a las logias, que lo estudiarán durante un año, y deben decidirse por votación en septiembre próximo”, en el próximo convento previsto en Lyon, explicó.

Fuente:

La Cadena de Unión – Masonería
Boletín Masónico de Noticias

Comunicación del M.:R.:H.: Pro Gran Maestro de la G.L.U.I. el Most. Hon. Marquess of Northampton, DL, del 10 de septiembre del 2008

Hermanos,

He tenido el gran privilegio de ser Pro Gran Maestre de la G.L.U.I. desde marzo de 2001, ocupando antes el cargo de asistente de Gran Maestro durante cinco años en Londres. He decidido que ha llegado el momento para dimitir en marzo y dar a otra persona la oportunidad de dirigir la orden para los próximos años.

Estos últimos ocho años han seguido un proceso de grandes cambios para la Francmasonería Inglesa, ayudándole a llegar a través de uno de los períodos más difíciles de su historia.

Como el Gran Maestro, señaló recientemente, estamos entrando en un período de consolidación, y



He decidido que ha llegado el momento para dimitir en marzo y dar a otra persona la oportunidad de dirigir la orden para los próximos años.

si queremos seguir construyendo sobre los cimientos de la apertura que hemos sentado las bases para el siglo 21, hay todas las posibilidades que vamos a empezar a crecer de nuevo. Acojo con satisfacción un aumento en nuestros números, siempre y cuando siga manteniendo los más altos estándares y concentrarse en la calidad de nuestros candidatos.

Me complace decirles que el Gran Maestro, ha nombrado a R.:H.: Peter

Lowndes, Diputado Gran Maestro, como mi sucesor, al cual le auguro el éxito. Él se instalará como Pro Gran Maestro en la próxima reunión Trimestral de comunicaciones de marzo del 2009 de Gran Logia Unida de Inglaterra. Le sucede como Gran Maestro Adjunto, el R.:H.: Jonathan Spence, Gran Director de Ceremonias, y él a su vez por Hno.: Oliver Lodge, el último Gran Director Adjunto de ceremonias. El Gran Maestro Auxiliar, el R.:H.: David Williamson, continuará en el cargo. Asimismo, voy a presidir la Gran Logia por ultima vez hasta diciembre.

Deseo reiterarle a Hno.: Lowndes, el mayor de los éxitos en su nuevo e importe papel y tengan plena confianza, que la Orden estará en manos muy capaces. Por mi parte voy a seguir disfrutando de masonería, aunque a un ritmo más fácil y con menos responsabilidad directa.

Estoy deseoso de ayudar de cualquier manera que pueda para asegurar un futuro de buena salud y de felicidad a la Francmasonería Inglesa. Ha sido un honor servir a la Orden.

CREDITOS:

- Traducción para FENIXnews, por el Q.:H.: John Orrego, R.:L.:S.: Fénix No. 137 del Valle de Lima.

ENLACE OFICIAL EN INGLES

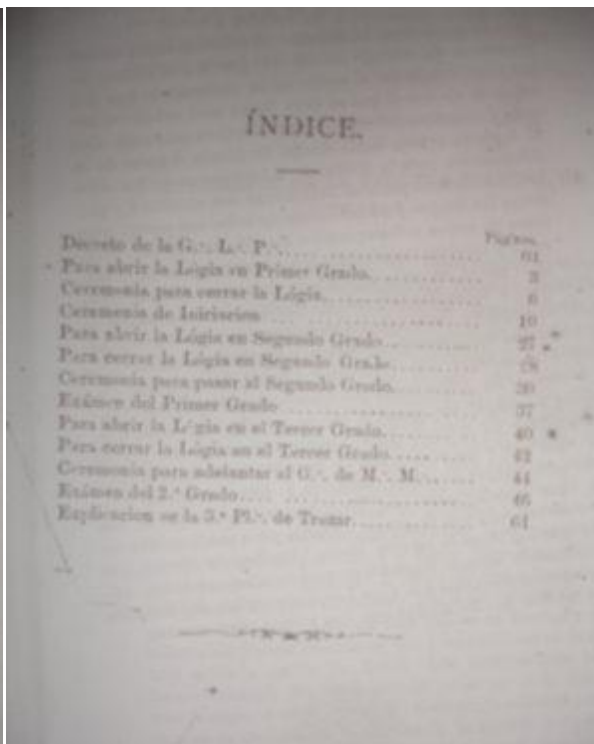
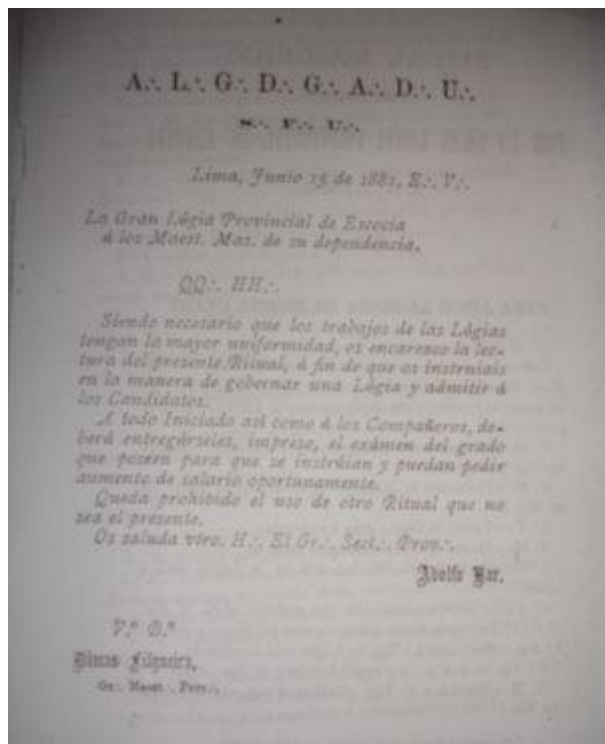
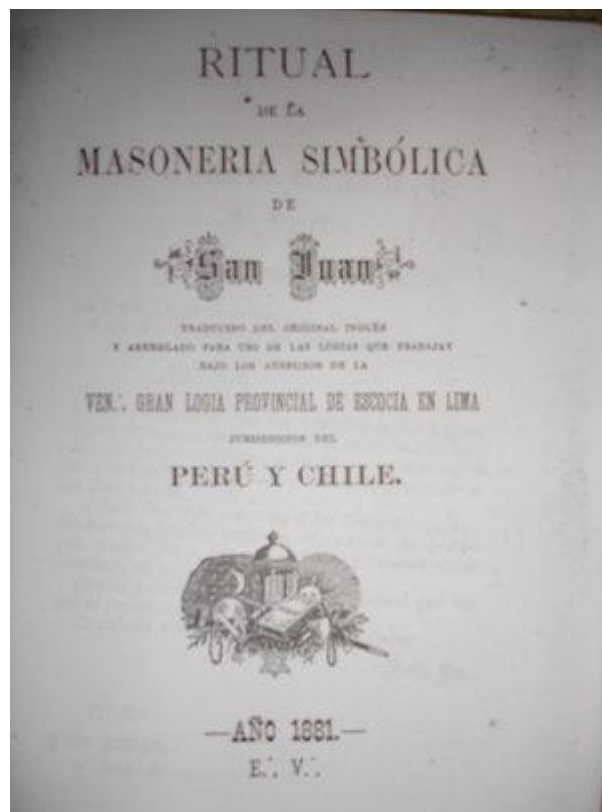
- [Gran Logia Unida de Inglaterra](#)

ANTIGUO RITUAL MASONICO DEL PERU, FECHADO EL 13 DE JUNIO DE 1881

FENIXnews, Lima - PERU(agosto 12, del 2008). El equipo masónico de FENIX viene trabajando en la búsqueda de antiguos documentos y/o manuscritos masónicos de origen peruano, para poder crear la SOCIEDAD PERUANA DE ESTUDIOS MASONICOS un centro de investigación y estudio abierta para miembros y no miembros y que puedan conocer la riqueza histórica de la hermandad y su aporte al desarrollo nacional.

Los antiguos documentos masónicos permiten apreciar al estudioso el desarrollo y evolución de la orden a través del tiempo y romper conceptos falsos que se tiene de nuestra augusta orden.


Presentamos entonces las imagen del RITUAL DE MASONERIA SIMBOLICA DE UNA LOGIA DE SAN JUAN de 1881, editada por "Venerable Gran Logia Provincial de Escocia en Lima" con Jurisdicción para la República del PERU y CHILE. Siendo G.:M.: Provincial el M.:R.:H.: Dimas Filgueira y Gran Sec. el Hno.: Adolfo Bar. El documento original y completo obra en nuestra biblioteca.



DOCUMENTOS MASONICO: FICHA DE FILIACION DEL Hno.: VICTOR R. HAYA DE LA TORRE fechado en Lima-5/Sept./1933

FENIXnews - PERU. La SOCIEDAD PERUANA DE ESTUDIOS MASONICOS (Peruvian Society Study Masonic - PSSM) presenta la copia de la Ficha de Filiación del Q:H.: VICTOR RAUL HAYA DE LA TORRE en la R:L:S.: Virtud y Unión No. 03 del Valle de Lima, Jurisdicción de la G:L:P.: fechado en el Valle de Lima el 5 de septiembre de 1933. Es sabido y como consta por documentos masónicos que Hno.: Haya se inicio en nuestra augusta orden el 27 de Junio de 1928 en el valle de Yucatán, Oriente de México.

LOGIA VIRTUD Y UNION No. 3



JURISDICCION DE LA M.: RESP.: GR.: LOGIA DEL PERU
IGUALDAD Y FRATERNIDAD

Valle de Lima, _____ a 19... E.V.

*M. Ven. Mh. Ejecales y Miembros de la
Cidad y Union No. 3*

El h. que invade declara entender en la vida activa de esta logia en la calidad de candidato para ser afiliado, con cuyo efecto acepta las condiciones expuestas por el Art. 13. Párrafo 1.º, de la E. E. de la G. L. P. y el 1.º de la E. E. de la G. L. P.

FILIACION

Nombre Victor Raul Haya de la Torre

N.º 38

Nació 27 febrero 1895

País Peru (America Latina)

Estado Libertad - Froylan - 1928

Profesión profesor

Religion cristiano

Quinta Calle de Alvaro Toledo N.º 627

Logia en que se inició Peruvian Masónica

Desde que pasó 9 años 3º

Firma [Signature]

Valle de Lima 5 de septiembre de 1933

Añade esta proposición, nombra en escrito secreto para informar a los E. E.

*Juni' oficio de Victor Haya de la Torre
El Ven. Masón.*

GRAN ORIENTE MASONICO DE AMERICA



GRAN LOGIA CONSTITUCIONAL DEL REPUBLICA DEL PERU

Masonería peruana se reúne en Trujillo

Se homenaje al Q.º.H.º. Eduardo Gonzáles Viaña Asistió el M.º.R.º.H.º. Julio Carlos Pacheco Girón 33º

La Primigenia R.º.L.º.S.º. Justicia, Bondad y Moralidad 157 – 6, jurisdiccional a la Muy Respetable Gran Logia del Norte del Perú, organizó el sábado 6 de septiembre un Gran Homenaje masónico en el Gran Templo “Cosmopolita”, incorporando como miembro honorario al Q.º.H.º. Eduardo Gonzáles Viaña, con la participación y apoyo del Instituto de Desarrollo Ético de América, presidido por el M.º.R.º.H.º. Ricardo Noriega Salaverry, Past G.º.M.º. de la Gran Logia del Perú.

A esta Gran Tenida Solemne concurrieron los Grandes Maestros: M.º.R.º.H.º. Walter Vargas Portocarrero (Gran Logia Oriental del Perú), M.º.R.º.H.º. Benjamín Garay Ríos, (Gran Logia del Centro del Perú) y nuestro Gran Maestro, M.º.R.º.H.º. Julio Carlos Pacheco Girón 33º, acompañados de sus comitivas correspondientes.

El Gran Maestro Walter Vargas condecoró H.º. Gonzáles Viaña con una medalla a nombre de su Gran Logia y lo felicitó por su prodigiosa labor literaria. Adicionalmente, invitó a todas las Grandes Logias del Perú a asistir al 32º Aniversario de fundación de la Gran Logia Oriental del Perú que se llevará a cabo en la segunda quincena del mes de marzo del 2009 en el valle de Iquitos – Perú, donde también concurrirán Grandes Maestros y representantes de varias jurisdicciones y confederaciones masónicas de América y del mundo.



Nuestro Gran Maestro, hizo entrega de un Diploma de Honor al hermano homenajeado, y, en un elocuente discurso, resaltó la importancia de los valores y principios de la masonería universal, felicitando y comentando el trabajo cultural del H.º. Eduardo González Viaña. Así mismo, puntualizó la labor que viene desarrollando la masonería moderna y liberal, que integra a las esposas, hijos y familiares de sus miembros en bien general de la orden.

Ante la nutrida concurrencia de RR.º. y QQ.º.HH.º. a esta tenida, el M.º.R.º.H.º. Carlos Pacheco Girón, hizo un llamado a toda la masonería peruana para trabajar con mucha fraternidad y energía en la recuperación de la responsabilidad histórica y protagónica de nuestra orden como conductores de la sociedad y de los valores perdidos de la humanidad. Igualmente, señaló la necesidad de fomentar y trabajar por las logias mixtas y femeninas para

integrar a nuestra institución a la familia. Concluyendo este importante mensaje, nuestro Gran Maestro felicitó al R.ºH.º. Fernando Valdivieso Cavaba, V.ºM.º. de la logia organizadora de este acto.

La comitiva de la Gran Logia Constitucional del Perú estuvo integrada por los HH.º. José Carlos López, Guillermo Revilla y Gilberto Ojeda.

Esta Gran Tenida concluyó con un Gran Banquete en el Club Central de Trujillo.

El domingo la Gran Logia del Norte del Perú fue invitada a participar del izamiento del

Pabellón Nacional en La Plaza de Armas de Trujillo. A este acto concurren también los Grandes Maestros de las Grandes Logias del Centro, Oriental y Constitucional, acompañados de sus comitivas.

Entre las autoridades políticas asistentes estuvieron presentes Cesar Acuña, Alcalde de la ciudad de Trujillo; Jorge Luis Lazo Isla, Gobernador de la Región La Libertad; José Murgia, Presidente de la Región La Libertad; y el General EP Jefe del Acantonamiento Regional de La Libertad.



INMEMORIAM DE LA I.:P.:H.: ANA HAENSEL DE MOSER

SEMBLANZA

Por M.:R.:H.: LICIA CHUECAS VELASQUEZ

GRAN MAESTRA de la GRAN LOGIA MIXTA de SAN JUAN DEL PERU

Nuestra I.:P.:H.: ANA HAENSEL DE MOSER nació en Rusia, en la ciudad de Moscú, un 18 de noviembre de 1906, donde vivió durante su infancia y juventud.

Posteriormente, contrajo nupcias con el Ing. Químico Alejandro Moser, ciudadano alemán, adquiriendo así la nacionalidad alemana. Acompañando a su esposo, realizó viajes por algunos países de Oriente y también por Egipto, experiencia que sin duda marcó una huella imperecedera en ella y que posteriormente la incentivó a estudiar su filosofía y extraer la riqueza de sus enseñanzas.

Llegó al Perú en noviembre de 1939. Su esposo formó parte del grupo de profesionales que fundaron la Facultad de Química en la Universidad Mayor de San Marcos, siendo un profesional y catedrático destacado y reconocido por sus alumnos, ya que algunas promociones llevan su nombre.

Siendo nuestra I.:P.:H.: Ana una persona ávida de conocimiento estudio el idioma alemán, español, inglés y francés, y lógicamente al ser políglota pudo realizar los estudios filosóficos y esotéricos con una mayor riqueza al poder establecer comparaciones entre las diferentes propuestas ideológicas, lo que también le permitió ampliar sus horizontes en la búsqueda de la verdad y el conocimiento trascendente. Es importante destacar el hecho de que ella no aceptaba los conceptos como ciertos sin antes someterlos a su propio análisis, característica que fue una de sus mejores cualidades hasta el final de sus días.

Fue miembro de la Antigua y Mística Orden Rosacruz (AMORC), perteneció también a la Sociedad Teosófica, pero la Francmasonería fue la Institución a la cual se dedicó con mayor empeño y en la que se mantuvo fiel hasta el final de sus días.

Ingresó a la Logia Simbólica "Mártir José Olaya N° 32" en el año 1958, el mismo año en que esa Logia inicia sus quehaceres masónicos. Con el transcurrir de los años va ascendiendo en los diferentes Grados Masónicos, ostentando en el año 1962 ya el Grado 12°. En 1973, el S.:G.:M.: de la G.:L.:M.: de Chile, mediante Decreto N° 281 la nombró Delegada de la G.:L.:M.: de Chile para el Perú. Otorgándole todas las facultades inherentes a este nombramiento.

Por último, el 25 de octubre de 1977, el Supremo Consejo del Grado XXXIII para América Latina, mediante Decreto N° 267 la elevó al Sublime Grado 33.

Durante esos largos casi veinte años, desde su afiliación hasta adquirir el Grado 33, y aún después, la lucha por mantener la Luz Masónica en este Valle fue sólo gracias a su gran tesón y perseverancia. En esa época, el rechazo a estas verdades y la intransigencia del pueblo desinformado ocasionó continuos cambios de local, pérdidas y maltratos que llegaron al punto de poder llamarse persecuciones. Esto ocasionó que muchas veces los miembros de la Orden se retirasen pero nuestra I.: P.: H.: se mantuvo siempre fiel y dispuesta a seguir compartiendo la LUZ con quienes buscaran y pidieran. Comentaba ella con reconocimiento que, durante aquella época de duras pruebas, contó con la invalorable ayuda del I. y P.:H.: Augusto Bastante Bastante, y que fue su apoyo leal y desinteresado lo que le permitió continuar trabajando.



Así transcurre su vida, siendo V.:M.: durante muchos años, después asistiendo a los trabajos logiales como Ex V.:M.: Su presencia era para todos los HH.: un ejemplo de perseverancia y tesón a seguir y la real y viviente muestra de que a una o un Masón, son sus hermanos los que lo reconocen como tal, por la manera como vive, como actúa, por lo mucho que da y comparte, en resumen, practicando aquello de que no hay mejor enseñanza que el ejemplo. Lamentablemente, los años dejan huella y por sus limitaciones físicas llegó un momento que no podía ya seguir asistiendo a las tenidas pero su preocupación nunca menguó, ya que constantemente preguntaba: ¿cómo va la Logia?, ¿asisten los hermanos?, ¿son los trabajos interesantes?

El día jueves 14 de este mes, a los 101 años de edad, después de una larga y fructífera vida, plenamente consciente y lúcida, nuestra muy Q.: M.:, la I. y P.:H.: Ana de Moser pasó a ocupar su Col.: en el O.: E.:, sin embargo no nos embarga sentimiento de tristeza por su ausencia, sino el conocimiento de que ya vive en la presencia del G.:A.: y que nos unen fuertes lazos, lazos que la muerte no puede destruir ya que la muerte es sólo el comienzo de una nueva vida, y si vivimos de acuerdo a las enseñanzas masónicas sabemos que no se debe temer a la muerte sino a vivir inútilmente. La vida de nuestra Maestra fue muestra y ejemplo de vida buscando la verdad, tratando de perfeccionarse y siendo ejemplo de vida justa y virtuosa, I.:P.:H.: Ana Haensel de Moser, puede descansar en paz, porque su enseñanza continuará siendo nuestro legado.

P.D. MAYOR INFORMACION EN EL LIBRO LA DECADA DECADENTE DEL R.:H.: JAVIER AGUERO

Movimiento Masónico

Por Agustín Alvares

Seremos testigos, al leer este trabajo, de un movimiento masónico que supo trabajar no sólo puertas adentro sino que, además, desarrolló una activa participación cívico-social que quedará grabada por siempre en el barrio de La Boca. La República Argentina fue el lugar elegido por miles de inmigrantes italianos que traían un puñado de esperanzas y sueños. Buscaban trabajo y dignidad; y, sin siquiera pensarlo, fueron un segmento fundamental en la generación que levantó el país.

Diseminados por el territorio nacional, donde ellos se establecían llegaba el progreso: abriendo calles y viviendas, levantando escuelas, construyendo hospitales. La Boca, La Plata, Villa Garibaldi, son sólo algunos de los tantos barrios y ciudades que supieron de estos inmigrantes. El primero de ellos, La Boca, recibió uno de los primeros asentamientos de inmigrantes y porque eran “fiscales” sus terrenos, sólo había que instalar un par de chapas y pincelarlas con las pinturas que sobraran de los astilleros.

Es así como nace un colorido barrio, característica mundialmente reconocida. Antes que el tango reinara en las “callecitas” de La Boca, la “Canzonetta”, como un quejido de ausencia y añoranza por la tierra lejana, se dejaba escuchar por sus rincones. En medio del desarraigo y la esperanza por un mejor futuro comienza esta historia, la de nuestros hermanos, que sin dudas es y será huella imperecedera de una Logia que nació hace 126 años.

Este trabajo es un humilde homenaje a aquellos hombres que no escatimaron esfuerzos, y que aferrados a los principios masónicos lucharon por el progreso de una sociedad que al igual que hoy necesitaba de hombres libres y de buenas costumbres.

La inmigración.

La inmigración fue recibida en la República Argentina con el criterio de incorporarla a la comunidad nacional, haciéndola fijar su hogar con todas las obligaciones y derechos que la patria imponía y concedía a los nativos.

Así fue establecido en nuestra Constitución, como generosa ventaja que podría ser aceptada fácilmente y con agradecimiento por todos los hombres del mundo a quienes se brindaba una

En ese año 1876 comenzó a regir la protectora Ley de Inmigración y se verifica desde entonces el crecimiento de la venida de europeos, curiosamente en el mismo año en que nacía Liberi Pensatori.

La inmigración italiana y la masonería

El primer masón italiano en el Río de la Plata del que tenemos noticias se llamó José Boqui, nacido en Parma. Hizo estudios artísticos en su patria, dedicándose especialmente a la orfebrería. Luego pasó a España, trabajando en Madrid y Barcelona. Finalizando el siglo XVIII se encuentra en Buenos Aires haciendo trabajos de platería y cincelado, y prestando sus servicios en la defensa de Buenos Aires.

En 1805 hizo una custodia para el convento de Santo Domingo, que aun se conserva, y otra de mayores proporciones y de



nueva patria; con el goce de la libertad e igualdad civil, sin fueros personales, ni aristocracia.

Como ha ocurrido en varias naciones europeas, cuyos progresos comenzaron después de acontecimientos políticos trascendentales, el notable adelanto de la República Argentina se originó después de los sucesos de los años 1852 y 1862 (comienzo de la Reorganización Nacional). El país había estado casi cerrado para el inmigrante europeo que no viniera para ocuparse en el comercio o en el servicio doméstico, animándose en los buques de vela, de lenta y peligrosa navegación. En el período de 1857 a 1862, comenzaron a aparecer en número apreciable, inmigrantes capaces de labrar y sembrar la tierra dedicándose a diversas industrias modestas, que en breves años se harían importantes. Esos sembradores originaron en 1876 la primera exportación de trigo; y los artesanos e industriales levantaron establecimientos con capital, creado con su labor y economía. Desde 1857 a 1876 habían entrado 342.524 inmigrantes de ultramar, que hicieron palpable la influencia de su labor con el crecimiento de la producción y del comercio

extraordinario valor artístico, según los comentarios de la época. Esta última fue incautada por las tropas británicas que ocuparon el templo en la segunda invasión en 1807. A esta figura, prócer por sus actividades masónicas tan ligadas con los esfuerzos patriotas para la liberación de esta parte de América de la dominación española, hay que agregar, entre tantas otras, la de José Garibaldi, el inmortal “héroe de dos mundos”, como lo llamara tan acertadamente quien fuera Gran Maestro de la Masonería Argentina, el ilustre patricio general Bartolomé Mitre.

Nacimiento de las logias italianas

El movimiento migratorio italiano a las costas del Río de la Plata fue siempre intenso; es lógico por consiguiente que entre tantos inmigrantes hubiera varios masones que actuaron en el seno de las diversas logias argentinas.

Es así como encontramos, por ejemplo, entre los miembros de la Logia Concordia de Buenos Aires, a Bartolomé Viale, Marcelo Cerruti y Juan Bautista Albini, propiciadores de la idea de fundar un hospital para la colectividad italiana y que comenzó a construirse en el mes de marzo de 1854. El 22 de abril de 1858 surgió el Gran Oriente Argentino, y los italianos que habían buscado el sustento y el clima de libertad tan ansiado, lejos de su patria todavía martirizada y sumisa, pudieron finalmente sumarse a la corriente progresista, para luchar contra el fanatismo clerical, y otras fuerzas retrógradas y oscurantistas que mantenían obstinadamente sus pre-conceptos y se oponían al progreso del pensamiento liberal y a la formación de una Masonería fuerte y unida. El 23 de diciembre de 1858, bajo los auspicios del Gran Oriente Argentino se constituyó la Logia "Unione Italiana" 3ro-12; acudieron hermanos provenientes de las Logias "Consuelo del Infortunio", "Sol de Mayo", "Regeneración", "Tolerancia", "Lealtad", Logias que, con "Unión del Plata", se fundaron entre los años 1856 y 1857, y a las que los hermanos italianos se habían incorporado en espera de formar un Taller que trabajara en su propio idioma y se ocupara del bien de la colectividad. Son incontables los auxilios que brindaron estos hermanos a los inmigrantes perseguidos políticos y la ayuda que dieron a las víctimas de la epidemia de cólera que azotó a San Nicolás.

También lucharon por difundir la elevada moral y la libertad del pensamiento que caracteriza a los masones. De este Taller "Unione Italiana" nació la idea de formar una Logia que se condijera con sus propios ideales, una Logia que abrazara la libertad del pensamiento y luchara por los derechos del ciudadano.

Nace Liberi Pensatori

"En un lugar muy fuerte, cubierto e iluminado, donde reina la paz, la concordia y la caridad, bajo la bóveda celeste en el punto vertical que corresponde al Oriente de Buenos Aires, se reunieron los miembros que componen la Augusta y Respetable Logia de San Juan de Escocia, del Rito Escocés Antiguo y Aceptado, Regularmente Constituida con el título distintivo de Augusta Logia Liberi Pensatori, conocida bajo el título de Liberi Pensatori en la Boca del Riachuelo".

Esta es la transcripción del encabezamiento de un Acta confeccionada el día 15 de enero de 1875, correspondiente a la Tenida Magna de Instalación y Regularización de los Oficiales y demás miembros de la Logia Liberi Pensatori; en el Oriente de La Boca, calle Almirante Brown Nro-235, bajo la Presidencia de Juan Roncoroni, quien era asistido en sus tareas por Pedro Cánova, Juan Mérega, Luis Garzoglio, Pedro Perinetti, Santiago Ferro, Angelo Vaccari, Simón Carnovali, Antonio Zanni y Domingo Bértora, todos vecinos del barrio de pudiendo leer en las crónicas de la época que para dicha ceremonia contaron con la presencia de mas de 300 hermanos.

Principios y fundamentos de Liberi Pensatori

Como para reafirmar el sentir que los unía, podemos leer en su Primer Reglamento Interno, y a manera de ejemplo, el Artículo 2 que dice: "Los miembros de esta Logia tienen por objeto propagar los verdaderos principios de la Masonería que son: difundir la moral, la virtud, la caridad y la fraternidad". Tenían por sobre todas las cosas metas muy claras, y el Laicismo era una de ellas, habiendo hecho suyas las palabras de Domingo

Faustino Sarmiento: "Quieres cerrar una cárcel, abre una escuela".

La Logia tendrá un fondo con destino a la creación de una de ellas y lo formará con sus propio esfuerzo. Podemos imaginar la alegría, la emoción y el orgullo que sintieron, en el año 1906, cuando lograron fundar una escuela en el barrio de La Boca, a la que llamaron Unión Fraternal, en la que se enseñaba bajo los principios laicos; esta escuela fue mantenida con el aporte exclusivo de los integrantes de Liberi Pensatori.

Pero no sólo los niños eran el centro de atención de la Logia, la juventud era parte de esa preocupación. Siendo un deber de la Masonería el de contribuir al mejoramiento de la juventud, se nombró una comisión que, entre otras actividades vinculadas a las familias del barrio, formó una banda de música con los jóvenes pobres sin arte ni oficio. Muchos de estos jóvenes eran recibidos como "lowetones" y con el tiempo, pasaban a ser iniciados. La Logia supo calar así en lo profundo de los corazones de los habitantes de La Boca, siendo la filantropía la virtud que adornó el Taller. Se conformó, además, una comisión que se encargaba de solventar necesidades de distintas familias del barrio.

Podríamos entender que los integrantes de la Logia estaban en una holgada situación económica, sin embargo no es así: alcanza con leer los datos de los integrantes del grupo, de donde surge la ocupación de cada uno de ellos y resulta sorprendente ver que figuran panaderos, cocineros, hojalateros, carpinteros, zapateros, herreros, Sombrereros, carboneros, peluqueros, mecánicos, jornaleros, albañiles, fideeros. Eran hombres muy humildes, pero con un gran sentido de la filantropía y con una comprensión aguda del Humanismo y del Laicismo.

Al observarlos a la distancia, la función social que cumplieron los integrantes de Liberi Pensatori es incuestionable. Es digno de destacar el caso de Fernando Paladino del que las crónicas de la época nos cuentan acerca de sus afanes por superarse. De origen muy humilde, fue recibido como Loweton, Aprendiz, Compañero y Maestro; y dice un artículo de la revista masónica "El Faro": Al obrero que se eleva en alas de la instrucción, otro fuera el destino de los Partidos Liberales, de la Masonería, del Libre Pensamiento, refiriéndose a la graduación de Paladino, que con la ayuda de la Logia, se recibía de Tenedor de Libros.

También el contralmirante Médico Pedro Mallo, un masón de Liberi Pensatori, quien estuvo al frente de un Hospital gratuito para el barrio de la Boca en el año 1875. Tal el caso de Tomás Liberti, que nació en La Boca, fundador del Club River Plate y cuyo hijo fue presidente de esa institución por varios períodos (cuenta la anécdota que los colores de River Plate corresponden a los del Mandil, y la banda roja que cruza la camiseta nos recuerda el uso de la banda de maestro que en aquella época era parte de la vestimenta del Maestro Masón). Pascual Maxera, fabricante de sombreros que fue inmortalizado en una milonga que hacía alusión al uso del "funyi" a lo Maxera. El ilustre Miguel Ronzitti, autor del libro "Carta de un Suicida".

Antonio Dilernia, iniciado el 21 de diciembre de 1906, quien fuera abuelo de quien tuvo la responsabilidad de reiniciar las actividades del Taller, 90 años después. Jerónimo Podestá iniciado en agosto de 1894, padre de Arturo y tío de José (Pepe) Podestá perteneciente a la Gran Familia del teatro nacional. La lista es interminable. Luis Repetto de la familia Repetto y

Cayetano. Luis Massa (carpintero) que junto al señor Ragozza, emparentado con los Cichero, levantó una tradicional farmacia boquense que conservó hasta hace algunas décadas una colección de famosos potes de Venecia. Carlos Wilson, padre del que llegara a ser Gran Maestro de la Gran Logia de la Argentina de Libres y, Aceptados Masones por tres periodos.

Un párrafo aparte merece Antonio Garibaldi, iniciado el 12 de octubre de 1876, nieto de José Garibaldi y sobrino de masones. En el año 1894 fue elegido Presidente de Liberi Pensatori y durante su período la Logia alcanzó el número de 155 miembros. Fue uno de los que participó en la primera reforma de la “Constitución Masónica”.

Aquellos que fundaron la Logia, a escasos días de diferencia de la entrada de Víctor Manuel II en Roma, fecha que se festeja en Italia como el “Día del Libre Pensamiento”, buscaron demostrar que la Masonería estaba especialmente preocupada e interesada en la construcción de una sociedad ética y laica, en la que el libre pensamiento pudiera expresarse sin límite alguno, trabajando por una mejora del individuo y de la sociedad. Resulta imposible separar los movimientos del progreso y del laicismo en nuestro país y negar la influencia de la masonería.

Del acta del 20 de junio de 1884 dirigida al Gran Maestro de la Orden, podemos destacar lo siguiente:

“Liberi Pensatori ha visto con profundo sentimiento de dolor y pesar la aparición de conflictos político-sociales-religiosos, suscitados por el Clero de Córdoba, tomando éste siempre más incremento, y el cual a nuestro concepto puede acarrear gravísimos males en este floreciente país, como también al adelanto de la civilización...”

Esta preocupación dio comienzo al proyecto que junto con otras Logias tuvo como meta “Los Congresos del Libre Pensamiento”, que fueron tan importantes para nuestros ideales y que colocaron a nuestro país en el plano internacional. En el año 1878 comienza a formarse el “Comitato Italiano”, que era un conjunto de logias del Barrio de La Boca, donde Liberi Pensatori trabajara incansablemente.

El noble propósito de edificar un Templo Masónico en el barrio de la Boca comienza a dar sus frutos el 13 de diciembre de 1888, cuando Liberi Pensatori, en conjunto con las Logias Alianza 2, General Garibaldi y Figli D’Italia le anuncian con suma alegría a la Gran Logia, la compra del terreno, costeadas con sus propios ahorros y esfuerzos, sin salir de la senda del honor. Dedicaron el levantamiento del edificio a la práctica de la virtud y la moral, pilares de nuestra Institución. En el año 1903 la logia “Protezione e Lavoro”, contando con 26 hermanos se fusiona con Liberi Pensatori.

De la Fraternidad

Luego de construir en el año 1906 una escuela de enseñanza laica, el siguiente proyecto fue un comedor, así como un panteón que se construyó basándose en los planos de la Logia Unión de Rosario, cedidos fraternalmente. Son incontables los pedidos de trabajo para integrantes y no integrantes de la Logia, las ayudas a viudas, etc. En las crónicas de los diarios se encuentra el reconocimiento a la Logia por su trabajo en las inundaciones que soportara Buenos Aires a principios del siglo pasado, ayudando a los vecinos que todo lo habían perdido.

Sería interminable este trabajo si pretendiéramos enumerar todos los actos barriales en los cuales trabajó Liberi Pensatori,

marcando para siempre en lo profundo del corazón de los vecinos de La Boca una inolvidable gratitud. Como curiosidad podemos contar que en aquella época, al no existir Boletín Oficial donde circular los datos de los interesados en ingresar a la Masonería, los Maestros que propusieran alguno debían traer un retrato del candidato para ser expuesto en los pasillos del templo a la vista de todos, para su conocimiento. En agosto de 1912 fueron iniciados 3 Lowetones: Pedro Cocino, albañil de 18 años, Fernando Paladino, empleado de 18 años, Carlos Redini, mecánico también de 18 años.

as Tenidas no sólo eran los días jueves; los sábados eran de instrucción y los domingos eran de tertulia, donde los integrantes eran acompañados por sus familias. Podemos leer en las revistas masónicas de la época un sin fin de reuniones, donde las jovencitas cantaban y aun los más osados se atrevían a recitar algún verso.

El coraje de ser un Libre Pensador

Ser un libre pensador no era cosa fácil a fines del siglo XIX. La mayoría de nuestros hermanos eran acusados de ser anarquistas, sin serlo (y sin perjuicio de esta postura), por el simple hecho de creer y trabajar por el progreso del hombre. En oportunidades el riesgo incluía tanto el peligro de muerte como pérdidas de posición y prestigio social; es el caso de Nicasio Oroño, Gobernador de Santa Fe, quien trabajó incesantemente por la colonización de nuestro país. En 1867 luego de dictar la ley del matrimonio civil fue expulsado de la gobernación al grito de “Mueran los Masones”.

Del mismo modo, la Logia “Stretta Uguaglianza”, del Oriente de la Plata, que en el año 1890 sufrió la quema de su templo, pérdida que los hermanos lograron reparar en menos de un año trabajando todos los días para levantar un nuevo lugar de reunión para los masones.

En julio de 1904 se constituyó el primer Comité Nacional de Libre Pensamiento y se realizó el Congreso Preparatorio del Libre Pensamiento. “Eran las 20 horas en los pasillos de Cangallo 1242 y se reunían los Delegados de los Centros Librepensadores y las Logias que se habían adherido al Congreso.

Como Presidente estaba Juan Balestra (Diputado Nacional); aquel día llovía en Buenos Aires, aun así el número de asistentes pasaba las mil personas. El secretario José C. Soto leía un telegrama de Leopoldo Lugones, el que deseaba éxito al congreso. Usó de la palabra Agustín Alvarez, para hablar de los deberes del hombre para con el hombre, luego Carlos Palacios hacía moción por la secularización de todos los servicios públicos y asistencias sociales.

Emilio Gouchón, célebre defensor del monumento a Garibaldi, decía con sentida emoción:

” Al soldado victorioso y herido le da el país honores y pan, pues al soldado del trabajo, tan digno como aquél, debe el Estado no dejarlo desamparado ni permitir que nadie le dé limosna, La asistencia de los inválidos debe ser una función del Estado y los impuestos sobre la renta deben contribuir a ella”.

Luego continuó Gouchón (Gran Maestro) para terminar dando como fecha del Primer Congreso Internacional del Libre Pensamiento los días 20, 21 y 22 de septiembre de 1904, en la Ciudad de Roma, frente al Vaticano.

Dos años más tarde (18, 19 y 20 de septiembre de 1906) se realiza el Primer Congreso del Libre Pensamiento en Buenos Aires.

Liberi Pensatori no estuvo ausente de esta empresa, como lo demuestra la correspondencia de esos años, donde se insta a los integrantes de la Logia a sumarse a los trabajos, informando además los lugares de reunión y recibiendo a quienes venían de todas partes del globo.

En 1908 el Congreso se realiza en la ciudad de Córdoba. Cabe recordar a Agustín Álvarez, quien quedara huérfano en 1861 por un sismo en su Mendoza natal; en 1906 fue presidente del Congreso de Libre Pensamiento y el día 14 de agosto de 1909, en una Tenida inolvidable es nombrado “Miembro Honorario” de la Logia.

El 28 de abril de 1914, la Logia manda comunicaciones avisando a la Comisión que se formó para rendir homenaje al lamentablemente fallecido Julián Álvarez, diciendo que tomará parte activa en todos los homenajes que se realicen por este gran eslabón, sean los mismos, masónicos o no, mandando además 20 pesos al Ministro de Hacienda de la Orden para dichos fines.

Este hecho no fue aislado, ya que en cada oportunidad en que la Logia entendía que era importante manifestarse o acompañar a la Orden, lo hacía con suma diligencia.

Para terminar, recordamos las palabras de Cicerón: “La historia es el testimonio de los tiempos, la luz de la verdad, la vida de la memoria, la escala de la vida y el mensajero de la antigüedad”. La huella que nuestros hermanos dejaron es imposible de borrar y nosotros tenemos un deber: el de mantener sus ideales “vivos”.

No olvidemos que ni la “intolerancia” del gobierno del año 1947, que les prohibía trabajar, pudo con ellos; siguieron reuniéndose durante más de diez años. Frente a esa realidad, es innegable la existencia del verdadero espíritu fraternal y de la firme decisión y convicción que los empujaba a trabajar.

Es tiempo quizás de tomar conciencia de que es “este” nuestro tiempo. Y es nuestro deber, también, volver a hacer grande nuestra Orden.

De “arremangarnos” los trajes y acompañar nuestros principios con la acción.

Sembrar en base a nuestra filosofía; volver a escribir la historia; a ser parte de la historia de nuestra nación que quizás hoy, más que nunca, suplica agonizante y busca que la moral, la justicia y el humanismo vuelvan a dirigir sus pasos para el progreso de la Patria.

Como dijera el masón Salvador Allende: “Hemos sostenido que no puede haber igualdad cuando unos pocos lo tienen todo y tantos no tienen nada. Pensamos y sostenemos que no puede haber fraternidad cuando la explotación del hombre por el hombre, es la característica de un régimen o de un sistema. La libertad abstracta debe dar paso a la libertad concreta. Por eso hemos luchado”.

Somos depositarios de valores que no podemos relegar mezquinamente, sólo para ser practicados y desarrollados en nuestros templos.

Nuestro deber es luchar por una sociedad justa. Dotar todos nuestros actos con el mayor de nuestros esfuerzos. Ser fiel reflejo de aquellos hermanos que se atrevieron a dejar las comodidades de sus hogares para levantar la bandera de la Libertad, la Igualdad y la Fraternidad.

Mirando hacia el pasado, sentimos la ausencia en nuestras filas de un Sarmiento, un Mitre o un Roque Pérez. Aquellos hombres se transformaron en héroes por su acción, la historia los ha puesto en el lugar en que hoy se encuentran. No me cabe la menor duda de que entre nosotros existen hombres con los mismos valores que aquellos tuvieron.

Tomemos conciencia de que nuestras herramientas, “hoy”, están siendo pedidas por una sociedad que necesita volver a creer, que necesita elevar altares a la virtud y cavar una tumba a los vicios tal y como lo proclamaran nuestros antiguos rituales... “Somos nosotros los que debemos volver a trazar líneas de aplomo para nuestro amado País”, y es nuestro deber mantener la grandeza de nuestra Orden y acompañar nuestros principios con la nación.

Fuente: UNION MASONICA DE ESTRICTA OBSERVANCIA INICIATICA



**Av. Santa Catalina 083, Alt. cdra.9 de la Av. Canada
(en la misma cuadra de la Botica BTL)**



Razón, superstición e intolerancia cultural

Por Javier Akerman

La palabra esoterismo procede del griego ἐσώτερος (esoterikos, “lo que está dentro, en el interior, oculto”).

Este término abarca un grupo de creencias, prácticas y conocimientos para cuyo acceso se necesita un cierto grado de “iniciación”. En la antigua Grecia la enseñanza esotérica era la que se impartía dentro de las academias o escuelas, mientras que la exotérica era a la que tenía acceso todo el mundo, fuera de los centros de enseñanza. Desde siempre han existido escuelas filosóficas que afirman poseer una “verdad oculta” sólo accesible para sus miembros, pero la búsqueda de conocimiento exige el desarrollo de la facultad del juicio propio. Pitágoras, de hecho, tenía dos clases de discípulos: los exotéricos y los esotéricos; estos últimos eran los que recibían las más altas enseñanzas del sabio griego y debían guardar silencio sobre ellas.

El físico cuántico Schrödinger dejó escrito: “La distinción Pitagórica de los números triangulares no fue una simple Ilusión.”

Más oscuras resultan las especulaciones sobre la vinculación entre masonería y esoterismo, que durante la mayor parte del siglo XVIII fueron constantes y profundas. Entre las manifestaciones de estas prácticas esotéricas se encuentran la ritualización de los pasos de un grado a otro, el desarrollo de la leyenda del constructor del templo de Salomón Hiram, la inclusión de símbolos de religiones o teosofías antiguas y herméticas o la vinculación de la masonería con la Gran Tradición, corriente de conocimiento profundo que enraizaría en la elites sacerdotales de las civilizaciones mesopotámica y egipcia, pasaría por los filósofos helénicos y alcanzaría las manifestaciones sectarias de los cátaros, la orden de los Templarios y los Rosacruces hasta llegar a los masones.

El simbolismo de los ritos

Muchas personas relacionan la palabra “rito”, con algo oculto o misterioso. Nada más lejos de la realidad. Rito es todo aquello que se hace de forma invariable y mecánica producto de una cultura determinada. Cualquier situación personal o colectiva, que se repite sin apenas modificaciones y siguiendo una estructura predefinida y con un fin determinado, es un rito. Los protocolos de sociedad, las ceremonias universitarias, las fiestas tradicionales, las celebraciones religiosas e incluso actitudes que inconscientemente repetimos en nuestra vida son ritos. El rito, como recreación repetitiva de frases y gestos tradicionales, no implica necesariamente ningún acto religioso o místico. Sirven fundamentalmente para mantener una tradición, así como para generar una catarsis que nos permita romper con el mundo exterior y concentrarnos en el aprendizaje social, filosófico o intelectual. He aquí, en mi opinión, como podemos conciliar la libertad de indagar y de seguir las enseñanzas del esoterismo y la libertad inherente en cada conciencia individual, libertad para seguir el rito como un símbolo histórico-social o como parte de un corpus esotérico, como ocurre en algunas ramas de la Masonería. El rito, con su significado particular, debería ser relegado al ámbito privado de cada uno, a la esfera íntima en donde se interpreta e integra el valor exotérico o esotérico del rito. El rito masónico, por ejemplo, sería la manifestación exotérica de su trascendencia esotérica, en donde cada

masón cristaliza su significado en el crisol de la razón y en el desarrollo de su evolución iniciática personal. En definitiva, cada rito es un acto íntimo cuyo significado se adquiere a través de una profunda reflexión interior, buceando más allá de su significado “exotérico”, mundano o trivial.

El rito sirve también para aprender unos usos y modos que permiten reconocerse a los iniciados entre sí (ya sean masones, rosacruces, teósofos, etc.) por encima de culturas o idiomas. En sus prácticas los esoteristas utilizan el rito como sistema de funcionamiento, con lo que consiguen mejorar el nivel de conversación y comprensión entre ellos. Podría parecer que el rito esotérico es uno e inmutable; no es así, a lo largo de la historia se han creados varios ritos. En el esoterismo habría pues que diferenciar la praxis derivada del símbolo y la gnosis o conocimiento iniciático derivado de la evolución de cada estudioso del tema.



La masonería: ¿un camino intelectual o esotérico?

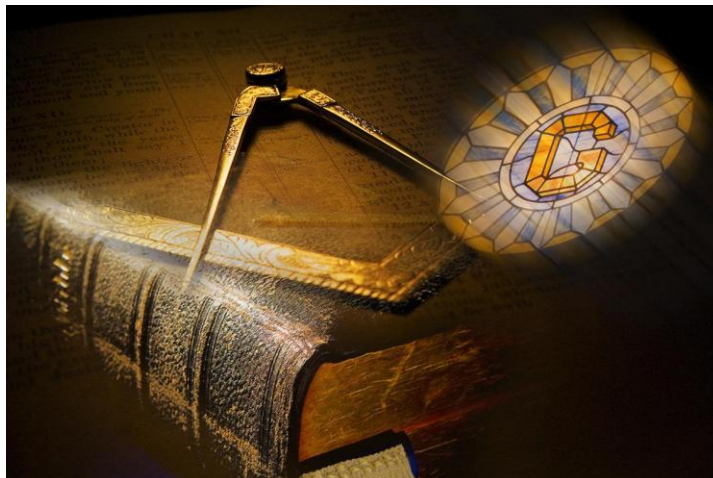
Si nos referimos a la concepción de la palabra esotérica como contraposición antagónica de exotérico (del gr. exoterikós) que significa exterior o en su acepción moderna de accesible a todo el mundo, no cabe duda que la masonería es esotérica. Esta orden iniciática se fundamenta precisamente en la reserva de sus símbolos que adquieren en el interior de las logias un significado mucho más profundo que lo que a primera vista y exotéricamente tienen. Este uso de los símbolos es precisamente lo que los diferencia de cualquier otra asociación cultural. Y debido a la reserva que hacen de ellos frente a la sociedad, se convierten, por definición, en una sociedad esotérica. Siguiendo con la comprensión de los términos que estamos usando, si por una cuestión semántica la masonería es esotérica, sus miembros son “iniciados”, ya que han sido instruidos en el camino del estudio de una serie de símbolos, que son, como decía antes, de corte esotérico. ¿Por qué entonces la eterna discusión racionalismo vs. esoterismo? En mi opinión es un problema de mezcla de conceptos no aclarados y mal

definidos en donde se define a los esoteristas o iniciados como unos seres poseedores de misterios y poderes mágicos que obviamente no tienen. Otro problema ha sido la banalización de la palabra esoterismo, que se ha visto desposeída de su verdadero significado

semántico. Y después están los “maestros”, “videntes”, “iluminados” y “ocultistas” que se han enriquecido a costa de la ignorancia de muchas personas desesperadas. Por ventura no todos los verdaderos estudiosos del esoterismo se anuncian como tal, en grandes titulares, anunciando a bombo y platillo que te van a “sacar el mal de ojo”, ayudarte a “encontrar pareja” o hacer “próspero tu negocio” a cambio de tu cartera.

Racionalismo y esoterismo

Las creencias dogmáticas que desprecian el método científico son superstición y la ciencia tiene el deber de indagar y aclarar esto. Es importante matizar que el verdadero esoterismo tiene que ver más con la religión que con la ciencia. El racionalismo y la absoluta libertad de conciencia son pilares de la cultura democrática, y el verdadero conocimiento, alejado de creencias fanáticas y coercitivas de la razón, también. La superstición o la “pseudociencia”, como “objetivo a destruir”, puede derivar en una corriente también peligrosa, al convertirse el atacante, abanderado del racionalismo, en un inquisidor autorizado por lo político e intelectualmente correcto. La ciencia no debe ser nunca



“anti”. La ciencia debe fomentar el “escepticismo” (del griego “el que duda” nunca significando “el que niega”), porque de lo contrario ya no sería ciencia y se convertiría en una corriente intolerante que solo desea imponer una dictadura intelectual, a su vez desvestida de todo significado más allá de lo social; una eugenesia psicosocial peligrosa, muy cercana al totalitarismo intelectual. La ciencia debe informar de forma aséptica e imparcial. En los modelos de enseñanza escolar debe impartirse el método científico como forma de educar en la razón y crear una sociedad de hombres de espíritu

abierto, instruidos y libres. Pero este objetivo loable no debe utilizarse para crear una sociedad homogénea cerrando las puertas del acceso libre y personal a otros modelos de conocimiento. Y mucho menos mofarse y hacer escarnio público de quien sigue motu proprio ese camino esotérico. Debe quedar bien clara, por supuesto, la línea divisoria de la ciencia y la creencia, del pensamiento crítico y del pensamiento religioso o esotérico. Informar sí, pero nunca coaccionar, porque ¿quién posee la verdad absoluta?

Nuevo Blog Masónico - Gran Logia de York para toda Inglaterra



El Honorable Gran Secretario de la Gran Logia de York para toda Inglaterra el R.:H.: Peter J. Clatworthy informa que han abierto su BLOG oficial. La Gran Logia en mención es la Antigua y Honorable Sociedad y Fraternidad de Masones reunidos desde tiempo inmemorial en la ciudad de York. La Gran Logia de York es el original exponente de una verdadera Francmasonería Anglosajona. En el año 926 d.C. la Gran Logia de York fue establecida por Real orden del rey Athelstan, concedió a perpetuidad a la Gran Asamblea de Masones en York. Edwin Príncipe de York fue nombrado su primer Gran Maestro.

Su BLOG se utiliza como un vehículo para poner a disposición de la Hermandad, los artículos publicados en su plena forma y sin editar(EN INGLES), los temas de interés y las declaraciones emitidas por la Gran Logia de York.

BLOGS de la Gran Logia de York para toda Inglaterra es:

<http://grandlodge.blogspot.com/>

Su página web:

<http://www.grandlodgeofallengland.org>

LA REGULARIDAD MASÓNICA: LA GRAN CONFUSIÓN

Por Dr. Molina

El evangelismo, surgido de La Reforma luterana, creció a niveles insospechados, pero sin unidad orgánica. La iglesia romana, en cambio, desde su gran estructura -rígida, monolítica y que además desconoce la democracia- mantiene unidad orgánica en todo el mundo. Las denominaciones evangélicas, por su parte, han florecido pero sin esa unidad institucional y de muchas de ellas, aún hoy, en día surgen escisiones y nuevas denominaciones con sus respectivos líderes en todo el mundo.

Unas se apegan más a la ortodoxia que otras, pero la mayoría tiene diversas interpretaciones del texto bíblico y por lo mismo, rumbos igualmente diferentes.

Lo que para las iglesias es la ortodoxia, para la masonería es la *regularidad*.

El problema con la *regularidad* es que hace mucho que dejó de ser un factor de unidad institucional de la Orden en el mundo, y cada Obediencia -desde el Gran Oriente de Francia (GODF)- cree tener su propia regularidad y crecer conforme a ella. El resultado es un caos que impide, por desgracia, presentar una sola cara y que nos hace aparecer ante la sociedad como una organización fraccionada y dividida, en la que cada quien "jala por su lado" sin unidad de rumbo y dirección.

En muchos países proliferan diversas designaciones y títulos para referir "la masonería". Así, por ejemplo, tenemos las Grandes Logias, las Grandes Dietas, los Grandes Orientes, los Altos o Supremos Consejos y además, una variopinta denominación de ritos, grados y sistemas que no hacen sino contribuir a la confusión, al caos y al desorden institucional. ¿Quiénes son los buenos?, se ha de preguntar mucha gente.

Los países anglosajones han conocido mayor unidad orgánica que los latinos. Allá, hay respeto y



observancia de "la Regla" básica de organización masónica derivada de las Constituciones de Anderson y de los pronunciamientos de la United Grand Lodge of England (UGLE); acá, en cambio, han proliferado otras realidades y lo que vemos, al final del día, es una proliferación multivariada de manifestaciones masónicas que no hacen sino crear las condiciones de la división, así como la pérdida de fuerza ante las comunidades y la opinión pública.

Aunado al problema de la *regularidad*, se tiene el del *reconocimiento*. Las Obediencias se conocen y reconocen, pero también se desconocen y descalifican unas a otras del modo más eclesiástico y papista que se pueda uno imaginar. Algunas Obediencias, por ejemplo, no están en el librito azul de las Grandes Logias estadounidenses o en el Anuario de la UGLE, y eso es más que suficiente para que los ingenuos miembros de las Potencias no reconocidas, sean rechazados de los trabajos de las Grandes Obediencias Regulares del mundo. Ahí es donde la frustración y el engaño aparecen como desilusión y desencanto, porque los noveles viajeros aprendices - con todo y sus credenciales y "planchas de viaje"- se preguntan cuál es el sentido de la "fraternidad universal".

¿Qué es la Regularidad?

Se dice que es el apego que una Obediencia tiene a las normas básicas de organización de las Instituciones masónicas; la última y definitiva versión de estas reglas es la proclama de la UGLE de 1929, donde establece qué es la regularidad y cómo puede ser ésta. Ahí se afirma, por ejemplo, que la regularidad puede ser de *origen* y de *principios*. Y ambos casos es también la adhesión a reglas. Lo que esta en la regla es regular, lo que no es irregular.

La *regularidad de origen* apela a que las Grandes Logias surgen en la forma correcta y en territorio no ocupado. La de *principios* pretende garantizar que nadie invente o reinvente la masonería haciéndola a su gusto y acomodo personales. Hay que tener el Libro de la Ley Divina, la Escuadra y el Compás, la declaración de "creencia" en el Gran Arquitecto del Universo como principios "sine qua non" la masonería no puede ser definida ni aceptada como tal.

Pero la realidad acusa escenarios y situaciones diferentes y contrastantes. En el GODF, por ejemplo, se declara que el Libro de la Ley puede ser un libro de poesía o las leyes civiles; que cada Logia y masón es libre de creer o no creer, pudiendo ser incluso agnóstico o ateo. Se afirma que la masonería y sus logias bien pueden ser clubes de intelectuales de manifestación social y política y ya no centros de unión fraternal dedicada al trabajo constructivo espiritual y moral.

En muchas Obediencias se afirma y sostiene que el esoterismo y el pensamiento iniciático es un oprobio para la ciencia y una burla para la filosofía académica. Otros sistemas masónicos -o pseudo masónicos- postulan ser cristianos y muchos nacionalistas.

¿Qué es lo que tenemos, a fin de cuentas?

La respuesta es apremiante: desorden, caos y debilidad institucional.

Sin embargo, es muy fácil asumir la regularidad como estilo de vida logial y masónico. Solo es cuestión de afinar el proceso de selección de personal de las Logias; de declarar nuestros principios, afirmarlos y postularlos como invariables, tales que se toman o no se toman.

Mientras tanto, la masonería se ha transformado en "las masonerías", y los masones que buscamos y anhelamos la unidad orgánica e institucional, debemos proclamar y luchar en los diferentes foros por la ansiada regularidad.

PUBLICADO POR JAMES ANDERSON

A.:G.:D.:G.:A.:D.:U.:

GRAN LOGGIA D'ITALIA DEGLI A.:L.:A.:M.:

Obbedienza di Piazza del Gesù
Palazzo Vitelleschi



1908



2008



Giornate celebrative
per i primi cento anni
della Gran Loggia d'Italia
degli A.L.A.M.
Obbedienza di Piazza del Gesù
Palazzo Vitelleschi

Centro Congressi Europeo Bellaria - Igea Marina
10-11-12 ottobre 2008

Lungofiume Uso 1, Bellaria Igea Marina (RN)

RENOVACION ROYAL ARCH INTERNACIONAL



**NUEVOS DIRIGENTES DEL
GENERAL GRAND CHAPTER ROYAL ARCH MASONS INTERNATIONAL
MOST EXCELLENT**

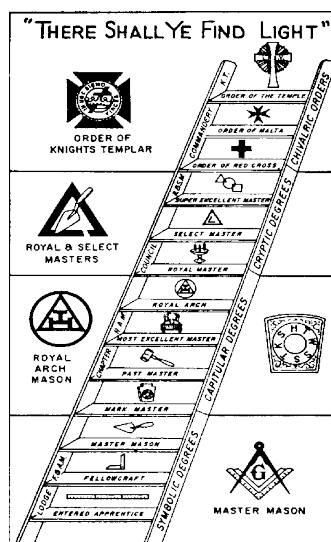
EMORY J. FERGUSON

**General Grand High Priest
2008-2011**

¡EN HORA BUENA!

Los Grados de la Masonería Americana - Rito de York

- LOGIAS SIMBOLICAS
 - Aprendiz Masón
 - Compañero Masón
 - Maestro Masón
- CAPITULO DE MASONES DEL ARCO REAL
 - Maestro de la Marca
 - Past Maestro (Virtual)
 - Muy Excelente Maestro
- CONCILIO DE MAESTROS REALES Y SELECTOS (CRÍPTICOS)
 - Maestro Real
 - Maestro Secreto
 - Súper Excelente Maestro (Honorario)
- COMANDANCIA DE CABALLEROS TEMPLARIOS
 - Ilustre Orden de la Cruz Roja
 - Orden de Malta y Paso del Mediterráneo
 - Orden del Temple



Mi iniciación

Por

Q.:H.: *Francisco Manco Luján A.:M.:*

R.:L.:S.: *Unión Fraternal N° 5*

Venerable Maestro, hermanos doy inicio al trabajo denominado MI INICIACIÓN el sábado 15 de marzo del año 2008 es una fecha muy especial para mi persona, ya que ese día, es el punto de partida de una nueva vida, ya que partir de esa fecha fui aceptado como hermano masón.

Ese sábado, yo pensé que la ceremonia de iniciación iba ser como el común de las ceremonias un almuerzo, palabras de las autoridades principales y un brindis de aceptación de los nuevos miembros, pero me equivoque por completo, lo que me esperaba en ese momento era algo diferente a lo que me imaginaba.

Cuando llegue a la sede de la logia, algunos minutos temprano encontré la puerta cerrada, entre mi dije el almuerzo será en otro lado? y toque la puerta para salir de dudas. Sólo el hermano José Luís y me dijo que esperara un momento afuera y que ahí era la ceremonia y me indico que me pusiera la corbata, a los minutos apareció el mismo hermano y me invito a subir las escaleras, a mitad de la escalera me piden los pañuelos y los colocan en un antifaz con el cual me cubren los ojos y desde ese momento comenzó la iniciación, el estar a oscuras y caminar bajo las indicaciones de un hermano que decía izquierda, derecha, abajo, ambo, etc... Hacia que uno pensara donde estoy o donde me llevan, creando así una expectativa que iba en aumento, al finalizar el recorrido llegamos al cuarto de reflexiones Ahí me hicieron sacar el antifaz y lo primera imagen que vi fue una mesa y las paredes adornada, el hermano acompañante indico que reflexionara y meditara y que en unos minutos me llamaban....

El cuarto era muy singular en las paredes había rótulos muy persuasivos que resumidamente te decían aceptas el reto de ser masón o estas a tiempo de irte, la mesa con los objetos sobre ello me hicieron reflexionar, lo vela me indicaba en la oscuridad que estés siempre va a ver una luz que te guiara, los granos o semillas que habían en compoteras, me indicaban la abundancia o quizás en el camino que me guiaba la luz tendré que sembrar para luego cosechar, y el cráneo mostrado para mi era la muerte que es un paso que todos tenemos que dar hacia otros niveles o planos, así había una serie de objetos que entre si se relacionaban y tenían un porque de estar ahí como los lentes que auguraban estudio, etc.

Luego nos cambiamos y nos pusimos una vestimenta blanca, con los mismos antifaces nos cubrimos los ojos y luego nos indicaron que iríamos al templo para la ceremonia, con esa vestimenta era como que dejábamos todo lo pasado y humildemente recibíamos esta iniciación.

En la ceremonia, se pudo sentir el grado de compromiso que uno



estaba asumiendo al pertenecer o ser admitido como un miembro de la logia, y ese compromiso era sellado con el juramento en el libro sagrado que estaba en la Aro, y como anécdota creo que he sido el primero que no aguanto estar mucho tiempo arrodillado, dentro de mi decía debo soportar o pedir si se podría cambiar de rodillo porque el dolor se hacia cada vez más agudo. Lo que sucede es que mi rodilla derecha, esta mal por jugar fútbol, y además el sobrepeso que tengo hace que la rodilla sufro. Pero gracias al Gran Arquitecto del Universo pude juramentar.

Luego de la juramentación, nos enseñaron los símbolos que distinguen o un aprendiz masón, como lo gripo, y palabra del grado.

Una vez finalizado la ceremonia, nos fuimos al salón de banquetes para continuar con los trabajos y a la vez a degustar un riquísimo almuerzo. Me llamo la atención los 7 brindis, porque cada brindis tenía una finalidad y hubo un momento donde todos los hermanos al momento de tener la palabra a los nuevos nos transmitían sus experiencias y nos daban consejos de lo que se esperaba de un hermano masón y su auto desarrollo.

Al finalizar quisiera agradecer al Gran Arquitecto del Universo, por la oportunidad que me brindo de poder iniciarme como aprendiz masón agradecer al venerable maestro que ha depositado su confianza en mi persona al haberme recibido en su logia, y a los hermanos de la logia por darnos el apoyo y la confianza.

El Rito de York

Este es el más antiguo de todos los Ritos. Consta originalmente de sólo tres grados, que son: 1. -El de Aprendiz Iniciado; 2. -El de Compañero Masón, y 3. -El de Maestro Masón. El último incluía una parte que contenía la Palabra Verdadera, pero fue dilacerado de ella por Duckerley a fines del siglo pasado, y nunca más fue restituido.

El Rito en su pureza no existe actualmente en ninguna parte. La forma que le es más aproximada, se encuentra en la Masonería de San Juan de Escocia, pero el grado del Maestro de la Gran Logia de Escocia, no es el grado del Maestro del Rito de York.

Cuando Duncckerley desmembró el tercer grado, destruyó la identidad del Rito. En 1813, fue reconocido aparentemente por la Gran logia Unida de Inglaterra, que fue cuando lo definió en “Masonería Antigua pura compuesta de tres grados y no más; es decir, los del Aprendiz Iniciado, el Compañero Masón, y el Maestro Masón, incluyendo la Orden Suprema del Arco Real Sagrado”.

Si la Gran Logia hubiese abolido el grado del Real Arco, que se practicaba entonces como una Orden independiente en Inglaterra, y hubiese reincorporado sus secretos en el grado de Maestro Masón, el Rito de York habría sido restaurado. Pero por razones del reconocimiento del Real Arco como grado separado, conservando el Grado del Maestro en su forma mutilada, fue repudiado el Rito.

En los Estados Unidos ha sido costumbre casi universal el llamar Rito de York a la Masonería que se practica. Pero no tiene menor derecho a esta designación que el que tiene de llamársele Rito Antiguo y Aceptado, o Rito Francés, así como Rito de Schoereder. No tiene las pretensiones que el Rito de York.

De sus primeros tres grados, el del Maestro es el mutilado, que es el que tomó la Masonería de Inglaterra del Rito de York, y ha agregado a estos tres grados otros seis que nunca fueron conocidos por el Rito Antiguo de York, o sea el que se practicó en Inglaterra, en la primera mitad del siglo XVIII, por la Gran Logia legítima.

Hughan, hablando del Rito de York (En sus Obras Inéditas, p. 148), dice: “no existe tal Rito, y lo que fue nadie lo sabe actualmente”, aunque al parecer, esta



declaración es demasiado arrebatada en su estilo. Le asiste la razón al expresar que no existe actualmente rito semejante, pero está en un error al sostener que se ignora en estos tiempos su carácter.

Al emplear el título, no se refiere en nada a la Gran Logia de Inglaterra entera, que verificó sus asambleas durante muchos años del siglo pasado, sino más bien a la leyenda de York, y a la hipótesis de que York fue la cuna de la Masonería Inglesa.

El Rito de York fue el Rito que se organizó probablemente o más bien se modificó durante la restauración en el año de 1717, y es lo más verosímil, que se practicó cincuenta años en la Gran Logia Constitucional de Inglaterra. Se compone de tres grados simbólicos solamente, y el último, o sea el grado de Maestro, contiene en sí mismo los secretos que se transmiten en nuestros días en el Real Arco.

Este Rito fue conducido a Francia, en toda su pureza, en 1724. Hacia mediados del siglo XVIII los masones continentales, y a fines de él, los americanos empezaron a sobreponer en él aquellos grados superiores, los que, con la mutilación necesaria del tercero, han dado origen a otros Ritos numerosos. Pero el Rito Antiguo de York, aunque ya no se cultiva, debe permanecer en los archivos de la historia como el más puro y antiguo de todos los Ritos.

La Fascinante Historia del Cebiche

Recopilación e Interpretación.

Ing. Jaime Ariansen Céspedes.

Profesor de Historia de la Gastronomía.

Existe consenso en el ámbito de la Gastronomía Mundial, sobre el hecho de que la Cocina Peruana es uno de sus pilares. Igual que las cocinas Española, Francesa, Italiana, y China.

La Cocina Peruana ha formado veta de extraordinarias características. Su tradición milenaria, sus exclusivos ingredientes, el aporte de inmigrantes europeos, africanos y asiáticos, en un muy especial proceso de aculturación. Han creado una Cocina Criolla muy sabrosa, olorosa y colorida, que es la admiración del mundo entero. En nuestro proceso de investigación, realizamos una encuesta para determinar, cuál era la receta más representativa de la muy variada cocina peruana y la ganadora fue: EL CEBICHE.

Por lo tanto nos encontramos frente al más famoso plato de uno de los representantes más importantes de la Gastronomía Mundial. Por lo que resulta extraño el hecho de que no exista "Una" receta sino varias para el Cebiche, o si prefieren llamarlo de otra manera, no hay una receta oficial; ni siquiera una única fuente para su denominación.

Algunos le dicen – como nosotros siguiendo a la Real Academia – CEBICHE, otros SEVICHE y existen CEVICHE, y en menor grado SEBICHE. Veamos que hemos podido reunir en nuestra investigación hasta la fecha.

REFERENTE AL NOMBRE Y ORIGEN

Algunos les atribuyen el origen del nombre, a los marineros ingleses que al llegar a los puertos peruanos degustaban un plato típico al que ellos llamaban "SEA BEACH" (Pescado en la Playa) y el nombre viene derivado de esa denominación. Otra fuente señala, su origen de pescado "ENCEBOLLADO" con limón, y de la conjunción de estos dos conceptos nace el "ENCEBICHADO" y de allí el "CEBICHE".

Algunos investigadores, como el historiador Juan José Vega, encuentran el origen de nuestro "SEVICHE" en la palabra árabe "SIBECH" - que es con la que se designa a la comida ácida - y relata cómo las mujeres moriscas que fueron tomadas como botín de guerra por los Reyes Católicos en Granada y que después llegaron al Perú acompañando a las huestes de Pizarro, agregaban zumo de naranjas agrias primero y después jugo de limón al pescado crudo con ají y algas que preparaban los peruanos prehispánicos.

Recordemos que algunos historiadores manifestaban que el limón es de origen árabe, otros historiadores dan como sitio de



origen al África, específicamente de Ceuta y también existe influencia morisca en la arquitectura con los balcones y los jardines, así como en el vestuario con la famosa "Tapada Limeña". Otros encuentran la explicación para la denominación, de una actitud algo despectiva de las clases altas. En sus orígenes el Cebiche era preparado con "Bonito" y era considerado como un plato exclusivo de pescadores, negros, zambos, indios y mestizos. El Bonito es un pescado que en el Perú tiene un fuerte sabor oleaginoso y al referirse al plato preparado con este pescado, decían "es como un Sebo" con cebolla y limón. De la conjunción de estos conceptos viene el nombre de "SEBICHE" y después "SEVICHE".

Muchas veces, a través de la historia, aspectos del amor vienen relacionados con la comida. En el caso de este famoso plato peruano, el Cebiche, se le atribuye efectos afrodisíacos o "De levanta muertos". Se dice que el nombre viene del concepto de "CEBO" "Para atrapar a los hombres" o "Pólvora con el que se ceba su arma de fuego" y este muy especial "Cebo" con Cebolla y Limón no podía llamarse de otra manera que "Cebiche".

Nuestro amigo, el erudito y fino estudioso de la gastronomía Carlos Raffo Dasso, nos proporcionó otra fuente para la denominación, una más picante. Relata que los marineros ingleses que llegaban a los puertos peruanos con aftas en la boca, al saborear el delicioso Cebiche, exclamaban por el ardor que les producía el ají y el limón: "SON OF THE BITCH" o sus modismos "SOMABITCH" o "SONFABITCH" que sonaban como palabras incomprensibles para los nativos, que ofrecían su delicioso plato tratando de imitar esta palabra provocativamente....."Quieren un Seviceh"

El historiador y amauta Dr. Javier Pulgar Vidal, afirma que el nombre de "Seviceh" es muy antiguo y viene de la palabra "Viche" que quiere decir tierno en la antigua lengua "Chibcha" que se habla desde Panamá y abarcaba Colombia, Ecuador y el Norte del Perú. Su significado debería entenderse como pescado

tierno o pescado fresco (recién pescado). Lo cierto es que, ya se encuentra documentada la palabra “Sebiche” desde 1820, cuando la canción "La chicha" era cantada por nuestros soldados y decía:

"Venga el Sebiche, la guatia, en seguida que también convida y excita a beber. Todo indio sostenga con el pote en mano que a todo tirano hay que aborrecer".

Cabe notar que se la utilizaba la grafía “Sebiche” para nuestro tradicional plato, junto con la “Guatia” que es carne asada con diversas yerbas y “Poto” que es una voz quechua que denomina a una calabaza seca usada como vaso.

Hasta el siglo XVI la acepción etimológica señalaba a la palabra “Cebo” como alimento o manjar en primera acepción y como secundaria a la comida con que se atrae a los animales en la caza o pesca, es posible entonces que el “Cebiche” provenga de esta cantera.

El cronista Carlos Prince escribe en 1890: “El seviche” que es uno de los picantes favoritos; consiste en pedazos menudos de pescado o en camarones que, empapados en zumo de naranjas agrias, ají y sal, se maceran al cabo de unas horas por la acción cáustica del agría de la naranja”.

Juan de Arona, en su Diccionario de Peruanismos, menciona las

delicias del picante peruano escribiendo “Seviche”. De igual manera, Ricardo Alcalde Mongrut, “El Compadre Guisao” comenta al respecto:

“En primer lugar y como cuestión previa, el seviche, el plato más apreciado de la culinaria costeña, se llama SEVICHE, no “ceviche”.

Este infundió que debe decirse cebiche porque su nombre es derivado de la cebolla, que entra en su preparación, es un disparate marino, más grande que la bíblica ballena que tuvo a Jonás tres días en su dilatado vientre.

Seviche escribió Don Ricardo Palma, Seviche escribieron Juan de Arona y Manuel Ascencio Segura, Ismael Portal y Karamanduka, Seviche pontificó el Corregidor Mejía y muchos otros escritores de enjundia y tuétano, criollos como una lavativa de jabón de pepita, escribieron y escriben seviche.

También se conoce el “Cebique” que es la comida que las aves llevan a sus polluelos, entonces es también posible que una amorosa cocinera lleve “Cebiche” a sus seres queridos. Sea cualquiera la procedencia o la forma de llamarlo, lo cierto es que todos están de acuerdo que es un plato succulento, aromático, sabroso, chispeante, vigorizante y peruano.

PUBLICADO POR EMILIO RUIZ



Principio del vacío

Por Joseph Newton

Usted tiene el hábito de juntar objetos inútiles en este momento, creyendo que un día (no sabe cuando), podrá precisar de ellos. Usted tiene el hábito de juntar dinero sólo para no gastarlo, pues piensa en el futuro podrá hacer falta. Usted tiene hábito de guardar ropa, zapatos, muebles, utensilios domésticos y otras cosas del hogar que ya no usa hace bastante tiempo.

...¿Y dentro suyo?... Usted tiene el hábito de guardar broncas, resentimientos, tristezas, miedos, etc.

No haga eso. Es anti-prosperidad.

Es preciso crear un espacio, un vacío, para que las cosas nuevas lleguen a su vida. Es preciso eliminar lo que es inútil en usted y en su vida, para que la prosperidad venga. Es la fuerza de ese vacío que absorberá y atraerá todo lo que usted desea.

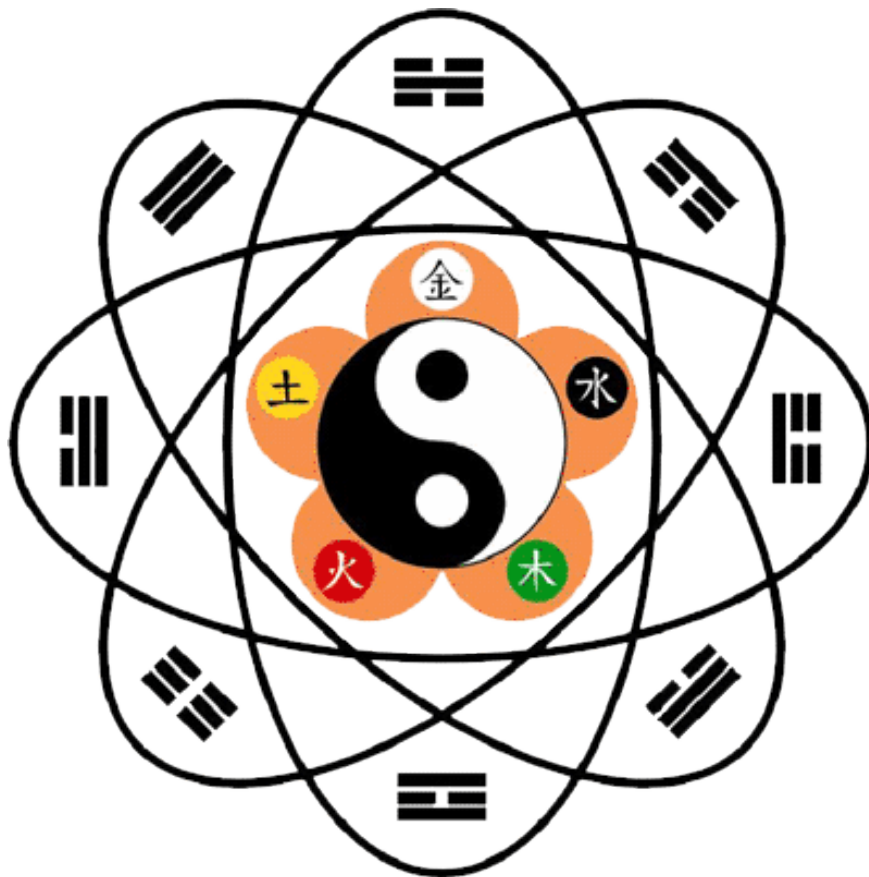
Mientras usted está material o emocionalmente cargando cosas viejas e inútiles, no habrá espacio abierto para nuevas oportunidades.

Los bienes precisan circular. Limpie los cajones, los armarios, el cuarto del fondo, el garaje. Dé lo que usted no usa más. La actitud de guardar un montón de cosas inútiles amarra su vida.

No son los objetos guardados que estancan su vida, sino el significado de la actitud de guardar.

Cuando se guarda, se considera la posibilidad de falta, de carencia. Es creer que mañana podrá faltar, y usted no tendrá medios de proveer sus necesidades. Con esa postura, usted está enviando dos mensajes para su cerebro y para su vida:

1º... usted no confía en el mañana



2º... usted cree que lo nuevo y lo mejor NO son para usted, ya que se alegra con guardar cosas viejas e inútiles.

¡Deshágase de lo que perdió el color y el brillo y deje entrar lo nuevo en su casa... y dentro de sí mismo!...

Queridos hermanos, después de leer esto, no lo guarden, mándelo a otros. El que quiere hacer algo... busca un medio, el que no quiere hacer nada... encuentra una excusa.

Colaboración:

R:H.: Eberto Rosillo Gutiérrez

R.:L.:S.: Luz Invisible N° 2

CONFORMAN CONFEDERACIÓN DE GRANDES LOGIAS DE LA REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA EN EL GRAN ORIENTE DE VENEZUELA

FENIXnews, Venezuela. El Q:.H.: Luis Menzones nos informa que el sábado 13 del corriente mes, la Respetable Logia EL Centauro de los Llanos N° 6, en la persona de su Venerable Maestro Luis Enrique Mezones y el Gran Maestro de la Gran Logia de Ciudad Bolívar, Serenísimo Hermano Alejandro Urbaneja, apoyaron el significativo acto en el que más de una centena de francmasones de toda Venezuela se reunieron en la sede de la Muy Respetable Gran Logia de Guayana (Guayana – Venezuela) en el centro de la histórica localidad de San Félix con la finalidad de constituir en el Gran Oriente Venezolano la Confederación de Grandes Logias de la República Bolivariana de Venezuela, esto en aras a la unificación de la francmasonería universal dentro de nuestra patria; bien conocido por los francmasones en general es la mala utilización del término “irregular” entre Queridos Hermanos por la simple razón de pertenecer a una obediencia distinta a la que aún se apega a la Constitución Masónica del 1824.

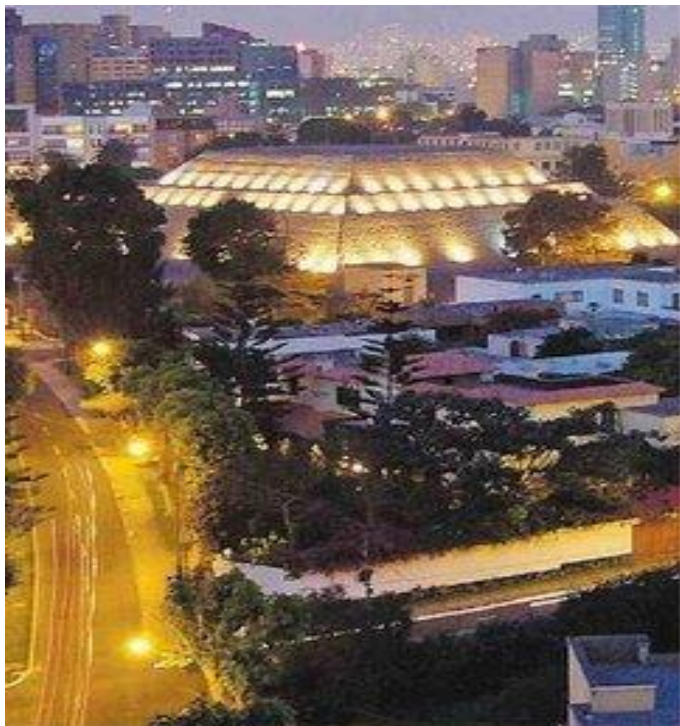
La Gran Tenida Extraordinaria contó con la particularidad de tener reunidos cuatro Grandes Maestros; por la Muy Respetable Gran Logia de La República Bolivariana de Venezuela (Constitución 1956) al Oriente de Caracas, Presidida por el Muy Respetable Gran Maestro Augusto Díaz Pérez; la Muy Respetable Gran Logia Sur Oriental de la República Bolivariana de Venezuela al Oriente de San Félix, Presidida por el Muy Respetable Gran Maestro Jesús Salvador Enríquez, la Muy Respetable Gran Logia de Los Llanos al Oriente de Villa de Cura, Presidida por el Muy Respetable Gran Maestro Luis Zerpa y por la Muy Respetable Gran Logia de Guayana, Venezuela,



Presidida por el Muy Respetable Gran Maestro José Gregorio Rojas, el Ilustre Gran Maestro anfitrión.

Asuntos de significativa relevancia fueron tratados, tales como el reconocimiento mutuo entre estas Obediencias, de igual manera se abre el Compás para el establecimiento de un sistema de comunicaciones interinstitucionales en el cual la correspondencia masónica se amplíe más allá de la Gran Logia, aprobándose la circulación de Planchas Indagatorias, resoluciones y demás documentos entre las diferentes obediencias.

Se contó con la presencia de lo Muy Respetables Grandes Maestros Jorge Pardo de la Muy Respetable Gran Logia de Libres y Aceptados Masones y Manuel Alvarado de la Muy Respetable Gran Logia Simón Bolívar, así como el Gran Maestro Alejandro Urbaneja de la Gran Logia de Ciudad Bolívar y el Venerable Maestro de la Respetable Logia El Centauro de los Llanos N° 6



Distrito de San Isidro - Lima

PERU: TIGRE DE AMERICA LATINA

Tanto CEPAL como empresarios coreanos, coincidieron que el Perú es el nuevo tigre de América Latina. Es un momento de vacas gordas en el país (al menos ante la mirada de los demás países), todo esto teniendo como marco las cumbre mundiales organizadas en nuestro país. Además, es importante rescatar las buenas relaciones que se han establecido con las grandes potencias mundiales, esto dice mucho del peruano: un latinoamericano amigable.

La Comisión Económica para América Latina y el Caribe (Cepal) elevó hoy la proyección de crecimiento de la economía peruana para este año de siete por ciento, anunciado en mayo último, a 8.3 por ciento, según su última revisión, constituyéndose en el país que tendrá el mayor crecimiento en toda la región.

De esta manera, Perú desplazó a Panamá del primer lugar en cuanto a proyección de crecimiento económico para 2008, ubicándose el país centroamericano en segundo lugar con ocho por ciento, seguido de Uruguay (7.5 por ciento) y Cuba y Argentina (siete por ciento); mientras que México tendría el menor crecimiento (2.5 por ciento), así como Ecuador y Nicaragua (tres por ciento). Para 2009, la Cepal proyecta que la economía peruana crecerá siete por ciento, tasa similar a la que obtendría Panamá, con lo que ambos países volverán a liderar el crecimiento regional.

La secretaria ejecutiva de la Cepal, Alicia Bárcena, señaló que el fuerte crecimiento peruano se basa en un aumento de su capacidad exportadora, por el incremento en 23 por ciento de la inversión. También por la fuerte expansión que tienen los sectores manufacturero,

minero y petrolero y del comercio, pese a que se desaceleró la agricultura, afirmó. Asimismo, informó que la región crecerá 4.7 por ciento este año, nivel proyectado también en mayo pasado, pero con un aumento de la inflación y la pobreza.



Este crecimiento se dará pese al deterioro externo, porque la región está mejor preparada, explicó. Será el séptimo año de crecimiento regional en un marco de desaceleración mundial, aunque inferior en un punto porcentual al de 2007, que se basa en el superávit de las cuentas corrientes, una menor deuda y un aumento de las reservas internacionales, precisó.

Pero el aumento de la inflación, que en promedio estará este año entre nueve y diez por ciento, implicará un aumento de la pobreza en la región con 15 millones de nuevos pobres. Los mayores precios de los alimentos superan el índice promedio de los valores de la totalidad de los productos considerados en las mediciones de inflación. Para el próximo año, la Cepal pronostica un crecimiento económico de cuatro por ciento.

AQUI UN POCO DE UN DIARIO CHILENO....El Perú está de moda, es el titular principal de la portada del suplemento dominical del diario chileno El Mercurio, en cuyas páginas se presenta un detallado informe sobre “el país donde todo es un boom”. Según el informe, el Perú vive un momento único: su economía crece casi diez por ciento anual, sus exportaciones se disparan y la prensa internacional alaba a sus nuevos escritores. Asimismo, “las revistas de viajes recomiendan sus encantos, desde el salvaje Amazonas hasta la refinada nueva gastronomía limeña”, indica el matutino.

El informe, de seis páginas, se inicia asegurando que el último ‘boom’ del país es la cumbia, que se escucha y baila en los barrios populares y en las discotecas “chic”, donde existe además récord de ventas y el Grupo 5, es el emblema de esta moda. Pero, anota el informe, Lima también vive un auge inmobiliario, quizá igual que Caracas o Bogotá, pero donde el metro cuadrado ha subido más que en las naciones citadas.

También, agrega, hay un ‘boom’ literario, y recuerda que esta afirmación proviene de importantes medios como el londinense The Guardian o The New York Times, mencionando a jóvenes autores, y la existencia de “tantas o más” editoriales independientes que en Buenos Aires. Sumado al apogeo económico, el diario santiaguino resalta el ‘boom’ gastronómico, el cual ha sido destacado en Estados Unidos, Europa y Latinoamérica, y donde los chefs peruanos tienen fama internacional y la comida peruana ya es una marca mundial.

Fuentes: El Comercio - <http://www.forosperu.net/showthread.php>

MACHU PICCHU



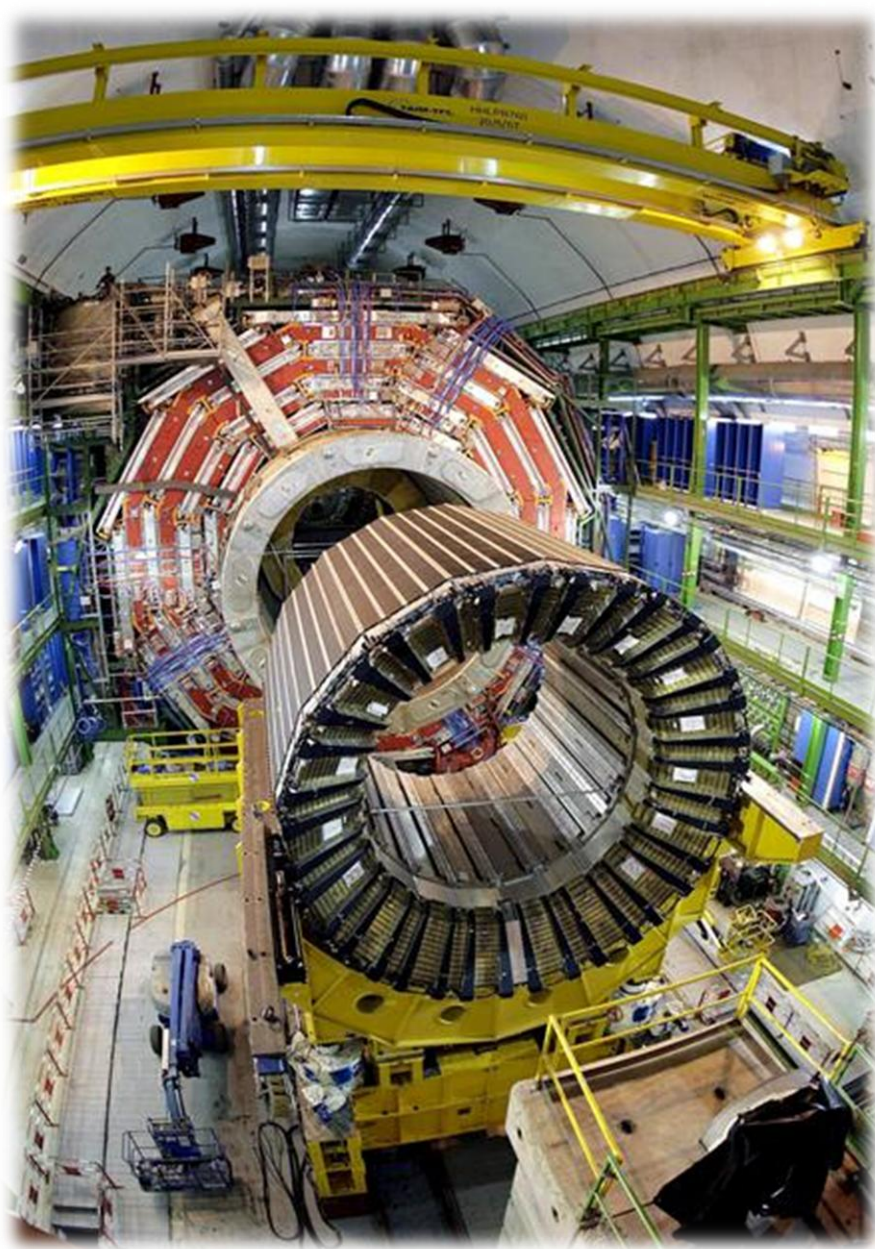
*prom
perú*

El acelerador cuestionará a científicos y a teólogos

Por Joseh Hodara

Hoy es un día memorable para la ciencia, o al menos para los 8000 investigadores que trabajan desde hace más de una década en el CERN, localizado en Ginebra. El superacelerador podría confirmar o desmentir postulados centrales de la física de las partículas. ¿Cómo se gestó el mundo? ¿Por accidente? ¿Por un choque accidental de elementos explicado por la teoría del Big Bang? O bien, ¿por algún diseño divino que está lejos de nuestra humana comprensión? Interrogantes que intranquilizan el sueño de científicos y teólogos.

Con la participación y ayuda de más de 80 países, con la dedicación de 10 mil investigadores, durante más de una década, el superacelerador inicia hoy sus actividades para buscar, con las interacciones veloces de protones, la partícula-Dios que explicaría el origen (que no el propósito) de la humana vivencia en el universo. Se trata de reconstruir- o imaginar- qué ocurrió instantes después del Big Bang, circunstancia que explicaría el origen de la vida. Se busca en especial la " partícula Higgs "que confiere masa a las entidades conocidas. Millones de dólares se invirtieron en este empeño, circunstancia que lleva a preguntar " para qué? Y la respuesta: para la grandeza y la centralidad del Hombre. Un himno a la curiosidad, un osado experimento, que revelan que motivos como la curiosidad intelectual y el asombro constante, forman parte de nuestra índole.



Las actividades de este gigantesco artefacto también ratificará o desmentirá teorías, como la doble naturaleza de la luz – campo electrónico y sucesión de partículas – e imprimirá al concepto "masa " nuevas dimensiones. Einstein se regocija con las cenizas que dejó su cuerpo. Incluso si sus teorías se descartan.

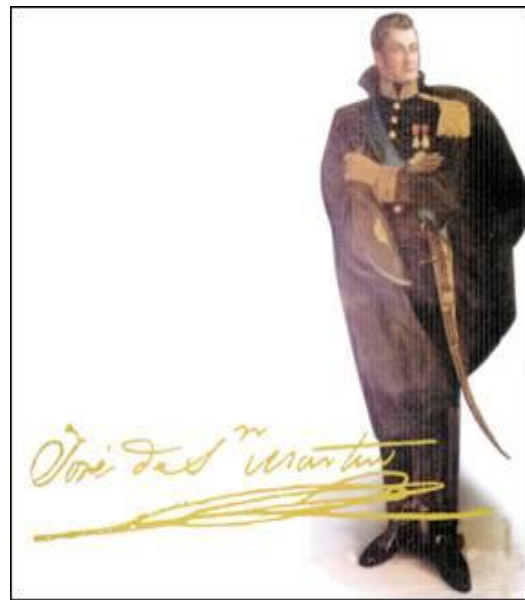
Este proyecto revela, por añadidura, que norteamericanos, rusos, japoneses, israelíes y latinoamericanos pueden ensamblar un concierto armónico, más allá de las disputas ocasionadas por los políticos o los grandes intereses. El superacelerador es un himno al Humanismo y no reniega necesariamente de lo que el texto bíblico relata. Científicos y teólogos tendrán alimento para regalar.

Fuente: CNNexpansion.com

José de San Martín, su lucha por la Libertad, la Justicia y los Derechos Humanos

Por el Q.: H.: Omar Campos ∴
Argentina

Ríos de tinta y montañas de papel se han dedicado tanto a afirmar como a negar la cualidad masónica del Gran Iniciado, José de San Martín. Es conocido por todos los presentes que a principios de 1808, en fecha no precisada, siendo San Martín edecán del general Francisco María Solano, marqués del Socorro, capitán general de Andalucía, fue iniciado masón en la Logia Integridad, de Cádiz, logia masónica de la que el marqués era el Venerable Maestro. Posteriormente se afilió a la Logia Caballeros Racionales N° 3 de la precitada ciudad y en dicha logia masónica recibió el tercer grado de la masonería simbólica, es decir el de Maestro Masón, el 6 de mayo de 1808.



Esta situación, solamente es comprobable para quienes tenemos el privilegio de ser sus HH.: y que por nuestro carácter de iniciados podemos encontrar en la vida de San Martín una inacabable cantidad de indicios de trascendencia masónica a través de su comportamiento, su obra y su filosofía.

Y hago especial referencia a su filosofía, ya que es opinión común entre sus historiadores que si hubiera que calificarlo, San Martín no se acerca tanto al hombre político ni al militar tanto como al filósofo.

Fue el hombre que comprendió, tal vez mejor que ninguno de sus contemporáneos, que es imposible obtener la libertad sin justicia.

Justicia que proclamó y logró imponer a lo largo de sus gobiernos y entre sus ejércitos.

Impulsado por su vocación de cumplir constantemente, tanto en lo público como en lo privado, daba pruebas de control sobre su personalidad, demostrando con cada acto de su vida honesta y sin prejuicios, que el secreto de su liderazgo se basaba en dar permanentemente a cada uno lo suyo.

Él comprendía que la liberación de América era una necesidad, había podido palpar como el colonialismo había masacrado por tres siglos las poblaciones autóctonas y exprimido hasta el agotamiento sus recursos naturales.

La América del Sur se moría en la indignidad de una dependencia sofocante, y solo la independencia podía devolverle la dignidad a este continente.

San Martín comprendía que la independencia de América sería el más grande acto de justicia de la historia. En la inmensa

cantidad de documentos que escribió durante los años de la lucha, en sus partes de guerra, y en las cartas desde el destierro cita permanentemente la palabra “Justicia”, pero no como una expresión vacía, sino como una enseñanza o con la firmeza de una orden.

Solo viendo a San Martín como un jurista en el uniforme de un justiciero podremos explicarnos algunos de sus actos. Ya que mucho se ha opinado acerca de la verdadera razón por la cual abandona España, su patria familiar, donde todo lo tenía y por la que había arriesgado su vida cientos de veces, podremos decir que hay una razón suprema, y es que San Martín tenía una exasperada sensibilidad contra la opresión. Y luego de haber sido iniciado masón, sintió que ya no podía pertenecer ni prestar la pericia de su sable al servicio de un ejército opresor e invasor.

El mundo profano es incapaz de comprender este sentimiento, por eso es que nunca entenderá el verdadero objetivo de San Martín de regresar a América. Algunos historiadores que supieron ganar dinero convirtiendo en chatarra el merecido bronce del prócer, prefieren calificar maliciosamente sus actos, malinterpretando las verdaderas razones por las cuales San Martín renunció a veintidós años de impecable carrera militar transcurridos en los campos de batalla de España, Francia, Portugal y el norte de África.

Sus cualidades morales lo llevaron a redactar un compromiso escrito donde decía: “Administraré recta justicia a todos, recompensando la virtud y el patriotismo, castigando el vicio y la sedición dondequiera que se encuentren, tal es la forma que reglará mis acciones”.

Este ideal estuvo siempre presente y con el convencimiento que la justicia hacia sus propios actos no le llegaría en vida y solo lo recompensaría la posteridad, expresaba: “No esperemos

recompensas de nuestras fatigas y desvelos y sí solo enemigos: cuando no existamos, nos harán justicia”.

Tal vez por esa razón fue que se opuso permanentemente a escribir sus memorias, negándonos una obra que habría sido inigualable, sin embargo, prefirió dejar ese trabajo a las futuras generaciones, quienes, a su criterio, serían las encargadas de juzgarlo.

Imaginen la grandeza de este hombre, que estando en la plenitud de sus funciones y en el cenit de su carrera, conservaba la claridad de obrar meditando acerca del juicio que merecerían sus acciones en el futuro, sin envanecerse ni sobrevalorarse, sabiendo que sería criticado en su presente y recompensada su memoria por las generaciones venideras. Estas actitudes de San Martín, donde no cuentan sus hazañas militares, sus laureles ni sus medallas, son las que demuestran su verdadero temple iniciático y una filosofía de vida de características singulares.

Dueño de un profundo poder de análisis, afirmaba con acierto “Los hombres en general juzgan de lo pasado según sus verdaderas justicias y de lo presente según sus intereses”. Reconociendo la debilidad del juicio humano, y la suya propia como hombre falible y perfectible.

Indagando en su biblioteca acerca de los textos donde abrevó conocimientos en su juventud, encontramos las ordenanzas de Carlos III que estudió siendo Cadete, Oficial y Jefe del Ejército Español. En estas lecturas se animaba a los que ejercían el mando a mantener un espíritu de equidad y justicia. San Martín vuelca este concepto en el reglamento del Regimiento de Granaderos a Caballo que redactó personalmente en 1812. Allí delineaba los estrictos preceptos éticos y morales que debían seguir sus soldados.

Cuando puso en marcha el plan de cruzar los Andes, se evidenció lo que todos suponían, la grandeza moral, política y militar de este hombre que fue capaz de remontar, armar, vestir, alimentar y educar a la tropa más gloriosa que pueda recordarse en nuestra historia.

Sus cualidades de liderazgo se vieron de manifiesto en el momento de tener que alistar las tropas del Ejército de Los Andes.

¿Cómo explicar los beneficios de la libertad a hombres que en su mayoría eran analfabetos, aborígenes, ex - esclavos, convictos u obreros rurales?

¿Cómo convencerlos de dejar todas sus posesiones, tierras, bienes, familia y tradición para irse detrás de un ejército conducido por un desconocido para pelear por una causa tan ajena como la Libertad?

¿Cómo explicarles que quizá nunca iban a regresar, que la mayoría moriría, que solo les esperaba una vida de sacrificios, frío, dolor, hambre y tal vez, solo tal vez, un puñado de gloria...?

San Martín fue capaz de todo eso, y no lo hizo con un hombre ni con dos, sino con cinco mil ! La mayoría por conscripción y los pocos renegados por la leva, pero juntó cinco mil hombres, y los vistió y los armó y los alimentó.

Solo para el cruce de los andes debió preparar 300.000 raciones de comida, dije bien, 300.000 raciones. Esos números son pensables para un ejército moderno, pero increíbles para esa época.

También sabía que esos soldados necesitarían apoyo espiritual para poder enfrentar tanta adversidad, era necesario que ante la inminencia de la muerte y el horror del combate todos tuvieran algún tipo fe en que apoyarse. Por eso hizo que la tropa se acercara al catolicismo, religión que había profesado desde niño junto a su familia y donde pudo conseguir numerosos sacerdotes para contener espiritualmente a la masa.

Con las victorias de Chacabuco y Maipú en su haber y su consolidación en Santiago, comenzó a idear el plan de gobierno que llevaría a cabo en su entrada a Lima, redactando el Estatuto Provisional de Gobierno del Perú.

En él admite que estará a cargo del “poder directivo del estado” lo que equivale a tener “el poder ejecutivo y legislativo”, pero no el poder judicial, por eso subrayaba: “me abstendré de mezclarme jamás en el solemne ejercicio de las funciones judiciales, porque su independencia es la única y verdadera salvaguarda de la libertad del pueblo; y nada importa que se obtengan

máximas exquisitamente filantrópicas cuando el que hace la ley o el que la ejecuta, es también el que la aplica”

Acertamos al pensar que la suma de las atribuciones ejecutivas y legislativas en manos inapropiadas pueden conducir a una dictadura, pero la invasión de las funciones judiciales lleva inevitablemente a la tiranía. Nada más alejado de la voluntad y las convicciones del prócer.

Puede que en determinados momentos sea imperativo asumir facultades excepcionales y las guerras precisamente califican esa emergencia, pero el ejercicio de la justicia debe siempre mantenerse separado de la ingerencia política, como una garantía fundamental de los derechos del hombre.

La historia nos indica que esto no siempre ha ocurrido, pero el mensaje político de San Martín debe inspirar a los pueblos para luchar contra el ejercicio desbordante del poder.

San Martín tenía un preclaro concepto de la independencia del poder judicial, mismo que organizó personalmente en Perú durante 1821. Encontró para esta actividad un escollo de grandes proporciones, no tenía peruanos nativos ilustrados que estuvieran a la altura de las circunstancias, para lo cual debió recurrir a los Oidores de la Audiencia Virreinal, todos españoles por supuesto, dándoles la oportunidad de seguir administrando

justicia, siempre y cuando renunciasen a España y se nacionalizasen peruanos.

Su sentimiento de libertad y justicia indagaba en el drama social. A diferencia de lo actuado en el Río de la Plata, en el Perú se había aplastado una civilización completa, el panorama de sumisión social que encontró San Martín al llegar a Lima sobrepasaba lo imaginable, el conquistador había sembrado el terror en esa gente.

Por todo ello se propuso restituírle a los peruanos los derechos que se le habían negado hasta ese momento, y con ese fin decretó la inmediata emancipación de los esclavos de ambos sexos, convocando a las armas a todos aquellos que estuvieran entre los quince y los cincuenta años.

Instalada la nueva Corte de Justicia, San Martín profundizó aún más y decidió bajar a las cárceles, meterse en los infiernillos en compañía de fiscales y abogados para conocer y dar a conocer las condiciones en las que vivían y morían los presos.

Observó el infiernillo de la Pescadería y la cárcel de la Ciudad, los reos se le acercaban en demanda de justicia y el General los escuchaba para ir ordenando el servicio de tal forma de mejorar las condiciones de esa humanidad desgraciada.

De este modo San Martín funda la institución de la visita a las cárceles, opinando que: “Las cárceles en sí mismas no deben ser un castigo, sino el sitio que asegura al que debe recibirlo”

El Gran Cóndor hizo redactar a Bernardo de Monteagudo el reglamento de los Tribunales y dijo “El templo de la libertad estará siempre unido a la justicia y cuando un pueblo es libre, es preciso que los magistrados sean justos”.

Este reglamento contenía cláusulas de un verdadero código penal, en el que se prohibía en forma terminante, “cualquier tipo de tormento, apremio, sugestión, o sorpresa para arrancar al reo la confesión del crimen” San Martín decía esto en la misma ciudad donde hasta hacía poco tiempo la Santa Inquisición había torturado en nombre de Dios.

Con la suma de lo acontecido, se convierte en el gran paladín de los derechos humanos en Latinoamérica. Materia desconocida para quienes todavía creen que los derechos humanos son un invento de fines del siglo veinte.

En sus días como Protector del Perú, San Martín abre el juego del poder para que el propio pueblo manifestara sus deseos, diciendo “Toca al país juzgar por sí mismo cuáles son sus verdaderos intereses y es justo que sus habitantes hagan conocer lo que piensan” Inaugura de este modo el concepto de soberanía popular.

Decía esto en un mundo que no conocía la democracia. Por entonces Europa había restituido todas sus monarquías, la revolución francesa había terminado y la única república existente era la de los Estados Unidos de Norteamérica.

San Martín pasó por Lima dejando su huella limpia, tal cual lo reconocen los historiadores peruanos.

Como fue justo y recto, no quiso que hubiese esclavos. Fue libertador, pero en todo el sentido de la palabra, pues no concebía la independencia de los pueblos subsistiendo la esclavitud del hombre.

Tomó decisiones clave para el ánimo y el comportamiento de la gente, como por ejemplo limitar el luto para los familiares directos del muerto y prohibió el uso de los cortinados negros. Evitando de esta forma la depresión innecesaria que causaban los actos fúnebres a sus asistentes, sobre todo en tiempos donde tantos y tantos patriotas morían por la causa de la independencia.

Al hacerse cargo del poder y redactar el Estatuto Peruano, incluye en los Artículos Adicionales esta fórmula revolucionaria: “Animado el Gobierno de un sentimiento de justicia y equidad, reconoce todas las deudas del gobierno español que no hayan sido contraídas para mantener la esclavitud del Perú y hostilizar a los demás pueblos independientes de América” (REPETIR). Poniendo en evidencia un elevado criterio ético acerca de HONRAR LAS DEUDAS. ¿Pero qué perseguía San Martín con esta decisión? simplemente discriminar la clase de deuda.

Determinando para qué se había pedido el dinero, ordenando pagar solo aquellas deudas que hubieran sido adquiridas genuinamente, aborreciendo todo endeudamiento que los españoles hubieran firmado para mantener la esclavitud de los pueblos.

San Martín deja institucionalizado mediante el Estatuto que él mismo se ofreció a observar y cumplir bajo la lealtad de su palabra y la fe de su juramento, que toda deuda contraída por la administración anterior para someter al Perú o en contra de la libertad de los pueblos de nuestro continente debía ser rechazada cualquiera fuere su pretendido acreedor. Esto marca un precedente histórico, que sería recogido en América del Norte.

Cuando San Martín redactó el Estatuto Peruano, la constitución norteamericana ya tenía 33 años y varias enmiendas en su haber, pero a pesar de ello la esclavitud en esas tierras seguía existiendo y seguiría de ese modo por cuarenta y tantos años más hasta la finalización de la guerra de secesión. Sin embargo, no fue sino hasta 1868 que mediante la Enmienda Constitucional N° 14, sección 4°, los norteamericanos resuelven: El estado no asumirá ni pagará deuda u obligación alguna contraídas para ayuda de insurrecciones o rebeliones contra los Estados Unidos, como tampoco reclamación alguna con motivo de la pérdida o emancipación de esclavos, pues todas las deudas, obligaciones y reclamos de esa especie se considerarán ilegales y nulos.

Queridos hermanos, nuevamente San Martín había innovado... y su criterio ético institucionalizado al más alto rango normativo se encuentra HOY ratificado en la Constitución de los Estados Unidos de Norteamérica. El texto de la Enmienda que acabo de

leerles es un claro precedente de la escuela de justicia que su ideario sembrara para la América toda.

La voluntad sanmartiniana de rechazar esas deudas adquiridas en perjuicio del pueblo peruano y de los otros pueblos del continente se mantuvo instituida mientras el "Protector de la libertad del Perú" estuvo en el ejercicio del cargo.

San Martín le deja a los americanos el legado de su filosofía, él hacía la guerra para instaurar la justicia. Pues la paz solo es posible si hay justicia.

Resumo sus objetivos filosóficos en cuatro puntos esenciales

- 1) El propósito sincero de consumir la independencia por la reconciliación de España y América,
- 2) El respeto de la libre determinación de los pueblos, no sólo en la formación de naciones independientes, sino en la constitución política de las mismas, es decir en la constitución de Estados independientes.
- 3) El respeto por los derechos del hombre, instituidos por primera vez en este continente.
- 4) Finalmente, la absoluta independencia del poder judicial, "única y verdadera salvaguardia de la libertad del pueblo"

Tras su voluntario renunciamento en Guayaquil, llegó a Europa confiando en el sereno dictamen de las generaciones venideras, más que en la opinión interesada y partidaria de sus contemporáneos.

San Martín es el arquetipo del "buen ciudadano" que, sabiéndose PRIMERO, se ofrece como segundo. Fue segundo de Belgrano en el Norte, segundo de O'Higgins en Santiago y segundo de Bolívar en Guayaquil. Abandona América para evitar una lucha entre los ejércitos libertadores. Lo abrumaba el pensar que los "hermanos americanos" derramaran sangre en luchas domésticas.

Queridos hermanos, asumamos con responsabilidad masónica la tarea de transmitir a la juventud el legado sanmartiniano. Recalcando su filosofía y sus altos valores, para hacer verdad la sentencia de justicia póstuma de nuestro Libertador, que decía "En cuanto a mi conducta pública, mis compatriotas, como en lo general de las cosas dividirán sus opiniones: Los hijos de éstos darán el verdadero fallo"

La posteridad le hizo justicia.

Gloria a la memoria de nuestro Venerable Hermano, el General José de San Martín.

Gentileza del Q.: H.: Miguel Bogado

GRAN ORIENTE FEDERAL DE LA REPUBLICA DE ARGENTINA



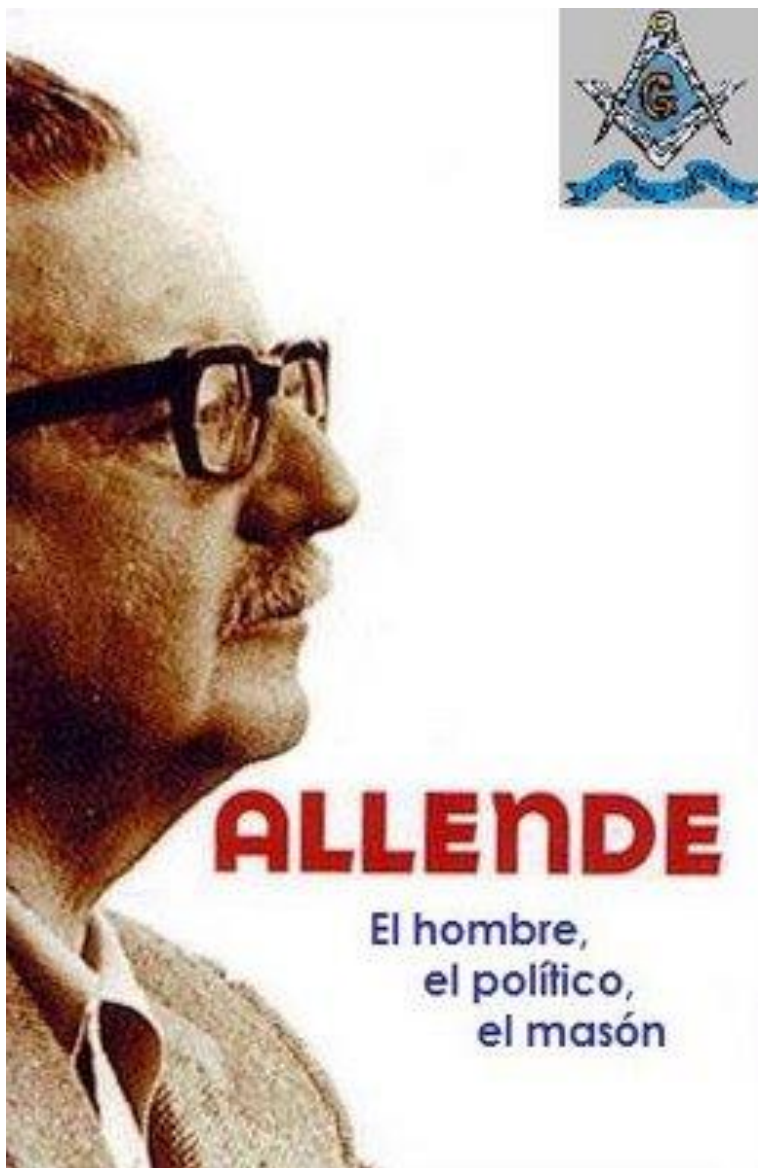
El "Gran Oriente Federal de la República Argentina" es una Potencia Masónica soberana e independiente, y es la autoridad suprema que gobierna en la jurisdicción territorial de toda la República Argentina en los tres grados simbólicos de la Francmasonería Universal.

El Gran Oriente Federal está constituido desde su fundación, por una unión de Logias y estará compuesto por las Logias y Triángulos que libremente lo integran y por los diversos organismos que componen el Gobierno Simbólico y en su caso por los Grandes Orientes Regionales y/o Provinciales. Las denominaciones "Gran Oriente Federal de la República Argentina", su sigla "G.·O.·F.·R.·A.·." o simplemente "Gran Oriente Federal" serán los nombres oficiales indistintos para la designación de esta Potencia Masónica.

Actualmente estas autoridades se encuentran radicadas en la Ciudad de Mendoza, República Argentina

El Gran Oriente Federal adhiere por una masonería Libre, Adogmática, Progresista y Universal en la que hombres y mujeres encuentren el camino masónico hacia su realización personal.

Contacto Gran Secretaria:
gransecretaria@gofra.com.ar



salida digna, enfrentó solo la muerte en el Salón Independencia de La Moneda, en los momentos en que su vetusto edificio era envuelto en las llamas y la humareda provocadas por la metralla, los cañonazos y el bombardeo aéreo.

Tomará aún muchos años más poder comprender en toda su magnitud los efectos y el significado moral, político e histórico de estos hechos, pero fuimos muchos los chilenos que aquella mañana, al escuchar el discurso final de Allende, y posteriormente el zumbido de los aviones y las explosiones de los rockets, comprendimos ahí mismo la grandeza y el valor de la conducta del Presidente.

No cabe duda que Allende tiene asegurado un lugar de honor en la historia de Chile y de las luchas libertarias de los pueblos del Tercer Mundo. Los valores por los que dio la vida, su sentido de la dignidad y del honor serán apreciados, celebrados y emulados mientras haya en este mundo seres humanos amantes de la virtud, la consecuencia y la justicia.

Pero, ¿en qué consistió específicamente la grandeza de Allende? Como es manifiesto, a esta pregunta puede responderse de diversas maneras, según se haga referencia a sus diferentes facetas de hombre, de político y de estadista. Pero hay una especial cualidad suya que se proyecta en cada una de sus dimensiones: nos referimos a la profunda moralidad que caracterizó siempre cada una de las grandes decisiones de su vida política.

Como lo registra su biografía, Allende, que había nacido en el seno de una familia con una larga tradición de profesionales burgueses progresistas, se hizo socialista al tomar conciencia, durante su época de estudiante, de los sufrimientos, la explotación y las postergaciones de las clases trabajadoras chilenas y latinoamericanas. Esa decisión suya se basó en un repudio moral de la desigualdad y la injusticia, que se manifestó inicialmente en él bajo la forma de un compromiso ético contraído con su padre en 1932, ante cuyo lecho de muerte juró dedicar su vida a la lucha social.

Pero es evidente que ese rechazo de las injusticias de la sociedad era sólo la expresión parcial de una profunda disposición moral que abarcaba la totalidad de su identidad de hombre y de médico. Es esta disposición constitutiva suya lo que hizo que se

El temple moral de Allende

Por Hermes H. Benítez*

*"Es preferible morir de pie,
que vivir de rodillas".
Emiliano Zapata*

Han transcurrido 35 años desde aquel trágico 11 de septiembre en el que el Presidente Allende, luego de combatir por más de cuatro horas contra las abrumadoramente superiores fuerzas militares golpistas, cuando ya se le había terminado el parque, y no quedaba otra

inclinara ya en su juventud hacia el socialismo, y que se vinculara también tempranamente a una institución iniciática como la Masonería, inspirada centralmente en los valores éticos, intelectuales y políticos de la Ilustración. Juan Gonzalo Rocha ha investigado con gran acuciosidad esta faceta de la vida de Allende, en su libro ALLENDE, Masón,(1) al tiempo que ha tratado de iluminar la relación que sus creencias masónicas guardaban con sus convicciones políticas marxistas.

Si se examina la personalidad de Allende a la luz de su decisión final, se ponen de manifiesto a lo menos tres valores característicos: su dignidad de hombre, de líder de la izquierda y de Presidente, la consecuencia entre sus ideas y convicciones, y su valentía. Conjuntamente con estos tres valores personales se destacan en él tres actitudes morales hacia los demás: la compasión por el oprimido, la tolerancia hacia las ideas y creencias ajenas, y el respeto por la vida humana.

Fue su profunda dignidad personal, lo que lo hizo elegir la muerte antes que rendirse y someterse a sus enemigos, sentimiento que se potenciaba en él en una aguda conciencia de la dignidad que conllevaba su doble condición de líder de la Izquierda y Presidente de la República. Una persona es consecuente cuando su conducta no hace sino confirmar sus creencias, palabras y promesas; Allende había dicho muchas veces, en discursos y conversaciones privadas, que sólo muerto podrían impedirle terminar su mandato, pero la coherencia entre estas palabras y su conducta el 11 de septiembre demandaba una valentía a toda prueba. Por eso, al declarar, refiriéndose a Ernesto Che Guevara, en la famosa entrevista que le hizo Regis Debray en 1971, (2) que no creía "que hubiera existido un hombre en la historia latinoamericana que hubiera demostrado tanta consecuencia en sus ideas, tanto coraje, tanto desinterés", Allende no pudo entonces sino caracterizarse a sí mismo.

De las tres referidas actitudes morales de Allende hacia los demás, la primera de ellas se manifiesta en su constante preocupación, como médico, como dirigente social y como parlamentario, por la salud, los derechos, y los intereses de las grandes mayorías postergadas. La segunda actitud moral, su sentido de la tolerancia, se expresó con gran claridad en su negativa a imponer por la fuerza su propia postura táctica a las fuerzas de la izquierda, polarizadas en un "empate catastrófico" entre ultras y moderados, como lo ha mostrado brillantemente Tomás Moulán.

En cuanto a la tercera actitud moral de Allende hacia los demás, su respeto por la vida humana, se revela en su aspiración a realizar en Chile una revolución sin sangre: pero cobra especial relieve tanto durante el Tancazo del 29 de junio como en el propio 11 de septiembre, en sus esfuerzos por proteger la vida y la integridad física de los partidarios de su gobierno, y de los trabajadores en general. Sin embargo, pocos hechos destacan mejor su profundo respeto por la vida humana que su constante vigilancia y preocupación por sus compañeros y compañeras, durante las horas más críticas de la heroica resistencia en La Moneda.

La actitud viril y digna del Presidente de no rendirse, ni entregarse vivo a sus enemigos, condenó en un mismo acto a la bancarrota moral a aquellos que se habían levantado en armas contra su gobierno. La superioridad moral de la conducta de Allende puso de manifiesto la bajeza de los motivos y la acción de sus enemigos, a los que deslegitimó para siempre, política y moralmente, ante la faz del mundo y de la historia.

¿Qué ocurrió con los valores de la dignidad, la tolerancia y el respeto por la vida humana a consecuencia del Golpe? La violenta irrupción militar en la política chilena vendría a manifestarse en la forma de una completa reversión de los valores que el Presidente Allende había encarnado y defendido con su propia vida. La dignidad del hombre y del líder-Presidente sería reemplazada por la bestialidad ignorante del dictador dotado de poderes omnímodos. La tolerancia hacia las ideas y convicciones ajenas, se convirtió, bajo la dictadura, en la más brutal persecución y represión del pensamiento de Izquierda, y de cualquier forma de disidencia, de que se tenga memoria en el país. Mientras que el respeto de Allende por la vida humana vino a encontrar su más completa negación en los asesinatos, la tortura y el desaparecimiento de miles de chilenos a lo largo de 17 años. Que cada cual saque de esto las conclusiones que sus luces y su código moral le permitan.

Notas:

1. Juan Gonzalo Rocha, ALLENDE, MASON. *La visión de un profano*, Santiago, Editorial Sudamericana, 2000.
2. R. Debray, CONVERSACION CON ALLENDE, México, D.F., Editorial Siglo XXI, 1971.

***El autor es escritor, profesor, Doctor en Filosofía y miembro fundador del Latin American Research Institute.**

El estandarte de la Logia Fénix N° 137

Por Q.'.H.'. John Edward Orrego Allpoc

Ap.'.M.'.

R.'.L.'.S.'. Fénix N° 137 - 1

El Fénix fue considerado por las culturas antiguas como un ave sagrada. Nuestro taller se enorgullece de llevar el nombre de este mítico ser y de tenerlo representado en nuestro estandarte.

Nuestro estandarte es de color azul debido al rito masónico que practicamos: el Rito de York.

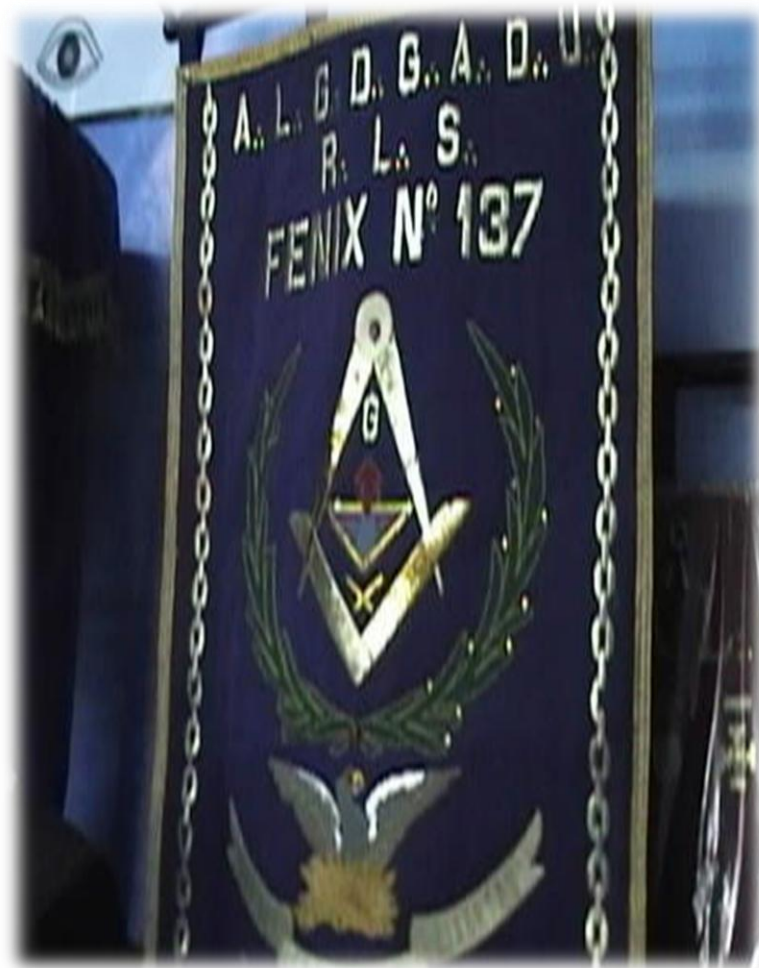
Una cadena se encuentra alrededor de todo su borde representando a la francmasonería y cada eslabón como cada miembro de nuestra fraternidad.

La advocación A.:L.:G.:D.:G.:A.:D.:U.: corona nuestro estandarte por ser él el principio creador y la inspiración de nuestros trabajos. Seguidamente se encuentra la denominación R.:L.:S.: acompañando nuestro nombre, indicando que somos un taller que trabaja bajo los 3 grados de la masonería azul o simbólica, es decir, somos una Logia de San Juan.

La escuadra y el compás (símbolos principales de la francmasonería) adornan también nuestro estandarte, símbolos de rectitud y perfeccionamiento dentro del cual todos nuestros hermanos esparcidos por el orbe deben encontrarse. Dentro de ellos se encuentra una representación simbólica del fénix y propia de nuestro taller, al cual acompañan junto a su cabeza las letras J y B y sobre ella la letra G, por las columnas que se encuentran en del pórtico del Templo y por la geometría practicada y desarrollada por los antiguos masones operativos respectivamente; bajo el fénix se encuentran dos varas cruzadas y 7 triángulos pequeños representando el número de masones necesarios para el inicio de trabajos dentro de una logia justa y perfecta. Una corona de laurel, como la utilizada por los emperadores romanos, bordea todos estos símbolos.

Seguidamente, se encuentra un ave fénix renaciendo del fuego desde sus cenizas, símbolo de la renovación y de la superación de obstáculos que puedan aparecer, siempre listos a resurgir.

Debajo del fénix se encuentran las palabras libertad, igualdad y fraternidad, emblemas que acompañaron a la revolución francesa en su búsqueda por una mejor sociedad.



Completando los elementos presentes en nuestro estandarte se encuentra una fecha muy importante, el día del levantamiento de columnas de nuestro taller, el cual empezó sus trabajos el día viernes 27 de marzo de 1981 e.:v.: en el Valle de Lima, Oriente del Perú.

Curiosidad:

El R.:E.:A.:A.: (de origen francés) fue el primer rito masónico practicado en el Oriente peruano e influenció en el posterior desarrollo de la masonería en nuestro territorio. Esta influencia se encuentra muy marcada dentro de nuestro estandarte.

La advocación A.:L.:G.:D.:G.:A.:D.:U.: y R.:L.:S.:, así como el uso de '.' en las abreviaturas, tienen su origen junto con los ritos nacidos y desarrollados en Francia. En el caso de los ritos provenientes de Inglaterra el uso de las dos siglas mencionadas es casi nulo y el de '.' no es muy frecuente.

Esto demuestra que nuestra fraternidad es una institución capaz de acoger nuevos elementos siempre y cuando sean provechosos para un mejor desenvolvimiento y desarrollo de nuestros trabajos.

DeMolay Perú



Informes

Telef: 98-884-4254

e-mail: consultas@demolayperu.org

La **Orden DeMolay** es una organización internacional cuyo propósito principal es el de preparar mejores ciudadanos y líderes para un futuro próximo, a través del desarrollo de la personalidad y enfatizando las virtudes.

Si tienes entre 14 y 23 años, **DeMolay Perú** te invita a ser miembro de esta Gran Fraternidad Mundial.

La Fraternidad de los Hombres Jóvenes

Libertad y Tolerancia

La Masonería Colombiana
en el Siglo XXI



X Congreso Nacional
Masónico

Gran Logia de los Andes
Oriente de Bucaramanga

Noviembre 14 al 17 de 2008

Desentierran una momia de la cultura preincaica Wari en Perú



Una de las momias halladas posee unos grandes ojos azulados realizados, según la tradición de los Waris, con conchas marinas / Reuters / Enrique Castro-Mendivil

Por Dana Ford

LIMA (Reuters) - Arqueólogos que trabajan en las ruinas de la Huaca Pucllana de Perú desenterraron el martes los restos de una momia mujer Wari, una cultura que floreció antes de los Incas.

Además de la mujer momificada, la tumba contenía los restos de otros dos adultos y un niño probablemente sacrificado. Es la primera tumba intacta que se ha encontrado del imperio Wari en la Huaca Pucllana, ubicada en Lima, e investigadores creen que tiene unos 1.300 años de antigüedad.

"Descubrimos otras tumbas antes," dijo la directora de las ruinas, Isabel Flores.

"Pero las tumbas tenían agujeros o estaban dañadas. Nunca encontramos una tumba entera como esta, intacta," afirmó Flores en la plaza ancestral, parcialmente excavada, con montículos de rocas, ladrillos y polvo.

Los trabajadores envolvieron a la momia en un delgado papel antes de cargarla sobre una plancha de madera, dejando expuesta por unos momentos una máscara con dos grandes ojos azules desorbitados. Los arqueólogos también extrajeron a inicios de la semana a las otras momias adultas.



La momia localizada en Perú tenía colocada una máscara (Foto: Reuters)

"Su cara me asustó al principio," dijo Miguel Angel, un trabajador de la Huaca Pucllana de 19 años, que ayudó a desenterrar la tumba.

"No esperaba encontrar algo como eso," agregó.

Los pobladores de la cultura Wari vivieron en lo que es ahora Perú por 500 años, entre 600 y 1.100 D.C. Su capital estuvo cerca de la actual ciudad andina de Ayacucho, al sureste de Lima,

pero viajaron por varias regiones y son conocidos por haber construido una amplia red de caminos.

Flores afirmó que se han encontrado en total 30 tumbas en la Huaca Pucllana, rodeada por las congestionadas calles de Lima.

Cuando están en buenas condiciones, las tumbas Wari pueden ser identificadas por las ofrendas de cerámica y de textiles colocados alrededor del difunto.

Pequeños niños eran usualmente sacrificados y es común encontrar sus cuerpos al lado de uno de los adultos.

El descubrimiento de la huaca confirma que los Wari enterraban a sus muertos en lo que es ahora Lima y ofrece una reconstrucción clara sobre cómo fueron los entierros.

"Esto enriquece la historia de Lima," afirmó Flores.

(Editado en español por Ricardo Figueroa)

VISITE

Gran Logia Constitucional del Perú
www.gl-constitucionalperu.org



Texta
 Buró de textos

www.texta.com.mx



Construcción de textos
 Te redactamos y corregimos todos tus escritos

Cursos
 Mejora tu redacción

Lectura a domicilio
 Llegala horas de lectura a tus seres queridos

✉ info@texta.com.mx

Teléfono (444) 128.16.40 / Cel. 444 4.47.96.63 / Tel-Fax 817.60.36

“La masonería enseña a pensar”



Clavero disertó en Rosario invitado por la Fundación General José María Paz.

Foto de Rubén Alejandro Fraga.

De paso por Rosario, el Gran Maestro de la Gran Logia de Argentina, Ángel Jorge Clavero destacó la misión de la antigua orden fraternal.

“La masonería sólo aspira a enseñar a los hombres a pensar. Porque actuar y luchar es importante, pero, por sobre todo y mucho más en estas épocas, es más importante saber pensar. El hombre que es capaz de pensar, que adquirió la actitud de reflexionar, está emancipado de presiones políticas, filosóficas o religiosas y es capaz de formar su propio juicio de las cosas”. La frase es de Ángel Jorge Clavero, el Gran Maestro de la Gran Logia de la Argentina de Libres y Aceptados Masones, quien el jueves pasado disertó en Rosario invitado por la Fundación General José María Paz.

“La masonería trata de conducir a sus miembros por los esquivos senderos de las inquietudes y pensamientos humanos. Plantea la antítesis entre lo dogmático y lo agnóstico. Analiza el ser, la evolución, las grandes incógnitas de la metafísica y va escudriñando las profundidades de las concepciones morales, sociales y éticas que tanto perturban y apasionan al espíritu humano”, señala Clavero, quien nació hace 65 años en la ciudad bonaerense de Junín y está al frente de la masonería argentina desde julio pasado. El titular de los masones argentinos agrega que estas orientaciones conducen a la búsqueda de la verdad, transitando apoyados por la razón, la ciencia

y la cultura, por senderos distintos a los de las afirmaciones teólogo-filosóficas.

En esa línea, Clavero, quien trabaja desde 1975 como despachante de aduana y agente en comercio exterior, remarca que “la masonería es, ante todo, una institución ecléctica que aspira al perfeccionamiento del hombre, conociéndose a sí mismo, practicando el amor, luchando contra la naturaleza animal en la que predomina la codicia, el egoísmo, la ambición y la egolatría; para que, una vez convencido de esas virtudes y vencidos esos vicios, pueda proyectarse a sus semejantes, tratando de construir una sociedad en la que reine la confraternidad y se permita convivir en paz”. Pero se apura por aclarar que, contra lo que se suele afirmar, la masonería (a la que define como escuela de moral y cátedra de libre pensamiento) “no es secreta, sino discreta”. Y agrega: “Yo puedo admitir que soy parte de la logia, pero no puedo revelar la pertenencia de otro hermano”.

“La masonería es una institución filosófica, filantrópica, educativa, laica, progresista y por sobre todo iniciática, condición esta última que le confiere una característica excepcional”, detalla el Gran Maestro, quien tiene un pasado como activo dirigente de la Unión Cívica Radical de la Capital Federal. En tal sentido, reseña que fue convencional metropolitano, candidato a concejal y presidente del comité de la seccional 9ª desde 1991 hasta 1997. Precisamente, cuenta que ingresó a la masonería en 1985, a los 41 años de edad, por medio de compañeros de militancia en el radicalismo, aunque aclara que hoy está alejado de los comités. Por eso y porque jamás violaría el secreto masónico, es inútil preguntarle a Clavero si, tal como se rumorea, el vicepresidente de la Nación, el mendocino Julio César Cleto Cobos, es masón. “La institución es pasado, presente y futuro”, se limita a responder cuando se le pregunta sobre la injerencia de los “hermanos” en la política.

Es que la masonería criolla toma como un hecho “natural” que en sus talleres se hayan forjado los principales próceres de la Nación. Así, José Francisco de San Martín, Manuel Belgrano, Mariano Moreno, Cornelio Saavedra, Juan José Paso, Juan José Castelli y Domingo Faustino Sarmiento (de cuyo fallecimiento se cumplen hoy 120 años), entre muchos otros, fueron masones y dedicaron sus vidas a trabajar por los ideales de la orden: Libertad, Igualdad y Fraternidad.

Además, los archivos de la masonería dan cuenta de que 14 presidentes argentinos pertenecieron a la fraternidad, entre ellos Bernardino Rivadavia, Vicente López y Planes, Justo José de Urquiza, Bartolomé Mitre e Hipólito Yrigoyen. Otros destacados hombres como Leandro Nicéforo Alem, Lisandro de la Torre, Roque Pérez, Nicasio Oroño, Ovidio Lagos, José Hernández, Pascual Rosas, Juan B. Justo y Alfredo Palacios también fueron masones. Con todo, Clavero aclara que no es la orden como tal la que participa en política sino sus miembros, y añade que actualmente hay en la Argentina entre 12.000 y 14.000 masones, de los cuales 4.000 a 5.000 están activos, es decir que son los que regularmente concurren a las logias.

Finalmente, Clavero niega que hoy la Iglesia Católica rechace a la orden. “En otras épocas las luchas entre la Iglesia y los sectores liberales eran cruentas. Pero ahora la masonería recibe en su seno a hombres de educación católica sin problemas. De hecho, la gran mayoría de los masones argentinos, incluido yo, provenimos de hogares católicos”, ejemplifica Clavero, quien está casado desde hace 36 años y tiene una hija.

Los orígenes del fútbol rosarino, una cuestión de “hermanos”

Una lejana mañana de 1869, mientras el sol despuntaba en Rosario, un joven aventurero de 16 años desembarcó del buque de carga que lo trajo desde su Inglaterra natal en un muelle del ferrocarril sobre calle Entre Ríos. Después, remontó esa calle y golpeó a la puerta de la casona de don Guillermo Wheelwright, el norteamericano que impulsó el ferrocarril en esta zona del país. El joven era Isaac Newell y traía una carta de recomendación de su padre masón para el “hermano” Wheelwright, quien le dio empleo como telegrafista del ferrocarril. Luego, Isaac Newell volvió a Inglaterra y desde allí trajo a Rosario la primera pelota de cuero y el primer reglamento oficial de fútbol aprobado por la Internacional Board en 1882. Y en el establecimiento educativo que fundó junto a su mujer, Anna Margarita Jockinsen, el Colegio Comercial Anglo Argentino, en Entre Ríos 139 (la ex casona de Wheelwright, donde hoy funciona la Escuela de Enseñanza Media N° 431 y que ahora se pretende declarar como sitio histórico), se comenzó a practicar el fútbol en Rosario. El hijo de Isaac, Claudio Lorenzo Newell, siguió la tradición familiar francmasónica e incluso llegó a presidir la logia Unión 17, decana de los talleres rosarinos. También era masón el inglés

mister Colin Bolin Calder, quien junto con otros funcionarios jerárquicos del Ferrocarril Central Argentino fundó, el 24 de diciembre de 1889, el Central Argentine Railway Athletic Club, que en 1903 fue rebautizado como Club Atlético Rosario Central.

Una cofradía de legendario pasado

La masonería es legendaria y son remotos los orígenes de sus órdenes y sus ritos. Las logias actuales (especulativas) emulan a los gremios medievales de la construcción (logias operativas) cuyos maestros y operarios, ocupados en levantar catedrales prodigiosas, concentraban el saber teórico y práctico de la arquitectura. El término masón deriva del francés maçon, albañil; los miembros de la orden visten el mandil, delantal del oficio, y trabajan en la ejecución del plan de Dios, a quien denominan el Gran Arquitecto del Universo. La gran catedral que construyen es la Humanidad; su faena cotidiana es el perfeccionamiento de sí mismos y el progreso de los demás.

Entre sus símbolos se destacan el compás y la escuadra, que imponen la equidistancia entre los hombres y la rectitud en el pensamiento y en la acción.

Los masones llaman “tenidas” a las reuniones reservadas que los juntan según sus antiguos ritos y ceremonias. En ellas se congregaron destacadas figuras de la humanidad. Filósofos como Goethe y Voltaire; colosos de la música como Ludwig van Beethoven y Wolfgang Amadeus Mozart; líderes como Napoleón, Garibaldi, José Martí, Augusto Sandino, Franklin Delano Roosevelt y Salvador Allende; escritores como Jonathan Swift, Mark Twain y Arthur Conan Doyle, poetas como Oscar Wilde y Rubén Darío; astronautas como Neil Armstrong y John Glenn; pacifistas como el Mahatma Gandhi y Martin Luther King; y artistas como Douglas Fairbanks, Charles Chaplin, Harry Houdini, Groucho Marx, Glenn Miller, Louis Armstrong y Walt Disney forjaron sus personalidades en las logias.



<http://es.groups.yahoo.com/group/rlsfenix137/>

AL SERVICIO DE LA FRATERNIDAD

Sabino Moreyra Orozco ABOGADO

Jr. Camaná 984 Of. 1
Lima - Perú

Telf.: 424 1887
Cel.: 999414297

GALVEZ TAFUR LAW OFFICE SCRL
Attorneys at Law & Patent and Trademark Agents in Perú en Latin America
Established 1941

Adolfo Cadenillas Gálvez Attorney at Law

Av. Los Libertadores 533 Of. 201
San Isidro - Lima 27 - Perú

Telf: +51 1 421-0843
Fax: +51 442-6687
cadenillas@galveztafur.com
http://www.galveztafur.com

M. Iván Gallegos Valdeiglesias ABOGADO

MANCO INCA 241
SALAMANCA DE MONTERRICO CEL. 999403030

Francisco Llerena Boccolini ABOGADO

franki_llerena@hotmail.com
Cel: 999 006687

Aventura Technologies

Next-Generation Video Surveillance Solutions

Ing. Alain Dongo Quintana GERENTE TI - TELECOMUNICACIONES

Rivera Navarrete 762 4to. Piso - San Isidro - Lima 27 - Perú
Tel: (511) 440 - 3999
Cel: (511) 999661520
alain.dongo@gmail.com
adongo@ati247.com

Marcela M. Villasante Montalbán

Docente Universitaria
(Investigación Educativa)
Lengua y Literatura

E-mail: mvm3113@yahoo.es
Tel: 243 7716

CONSULTORIO MEDICO

ENFERMEDADES BRONCO PULMONARES
ADULTOS Y NIÑOS

Heberto Rosillo Gutiérrez Médico Cirujano Neumólogo C.M.P. 1172 RNE 5337

CONSULTORIO: Av. Mariscal Benavides N° 303
Telf.: 581-2087 Cel.: 99641 8101 San Vicente de Cañete
rosillo_om_ra@hotmail.com

Dr. Moisés Alfredo Blondet Vertiz

Cirujano Dentista
C.O.P. 1226
PAST DECANO DEL COC.
CORONEL SNP (r)

Av. Sáenz Peña 679 - Callao
Fono: 453 1165

CONSULTAS:
11.00 am a 1.30 pm
5.30 pm a 8.00 pm
Sábados: Previa Cita

Dr. Aldo Lama Morales Medicina Interna

ralmo01@yahoo.es Telf.: 464 1722
Cel.: 999994329

Dr. Juan Carlos Loayza Breña Ginecólogo Obstetra

jloayza7@yahoo.es Cel.: 990289032

Dr. Angel E. Mimbela Leyva

Otorrinolaringólogo
C.M.P. 1332

Sáenz Peña 679 Of. 204 Cercado Callao Cel.: 997215159

Dr. Juan Ramírez Nolasco Ginecólogo Obstetra

Cel.: 996994652

Policlínico Materno Infantil Fénix

Dr. Roberto Espinoza Atoche
CMP: 24567
Director Médico

Dir. Av. Colectora Mz G lote 1 Urb. EL Alamo Callao.
Cel.: 988023198

TRANSPORTES PANAMERICANO E.I.R.L.

LOGISTICA INDUSTRIAL COMERCIAL SERVICIO NACIONAL E INTERNACIONAL

INGENIEROS CONTRATISTAS GENERALES

J. Carlos Pacheco Girón
DIRECTOR GERENTE

SANTA CECILIA N° 323
URB. IND. LA AURORA - ATE
LIMA - PERU

TELF.: 326-3020 FAX: 326-0536
CEL: 998617284
cpachecog2001@yahoo.com

Lic. Ebert Valencia Pomareda
Profesor Universitario

Cel.: 996994652



GRAN ORIENTE DEL PERU



GRAN LOGIA CONSTITUCIONAL DE LOS AA. ., LL. . Y AA. . MASONES DE LA REPUBLICA DEL PERU



MIEMBRO de CIMAS y COMAM

