



FENIX

LIMA, PERU

EDIC. NO. 49



Journal Masonico

“Por una Libertad Absoluta de Conciencia en el mundo”



G.: M.: Julio Carlos Pacheco visita val.: de Tarapoto

FENIXnews(Lima Nov.26.2007). El Gran Maestro de la Gran Logia Constitucional del PERU, el M.:R.:H.: Julio Carlos Pacheco Giron, estuvo de visita en el la zona Nor Oriental del pais visitando a la R.:L.:S.: Cordillera Escalera No. 06, en el Valle de Tarapoto.

La nueva masoneria progresista avanza en el Gran Oriente del PERU, estas visitas que viene realizando nuestro Gran Maestro a los diversos Valles del pais lo demuestran. Ya estan trabajando triangulos masonicos en Arequipa, Puno, Cuzco y trabajando un proceso de unificacion en base a criterios fraternales.

El valle de Tarapoto es una demostracion de lo que pueden y hacen los masones cuando trabajan en paz y armonia dentro de un linea humanista y progresita. Nuestro saludo por su excelente trabajo a la R.:L.:S.: Cordillera Escalera No. 06.

**Taller de la R.:L.:S.: Cordillera Escalera No. 06
del valle de Tarapoto**



HH.: en el oriente del Taller

**CADENA FRATERNAL DE LA R.:L.:S.: CORDIL-
LERA ESCALERA No. 06**



**En la foto se observa la G.:M.: Julio Carlos
Pacheco Giron formando la Cadena Fraternal**

Debatieron los vínculos entre San Martín y la masonería



**ENIGMA.
SAN MARTÍN,
MASON. DIEGO
WALDMANN**

CHARLA DE FELIPE PIGNA Y RODOLFO TERRAGNO EN UN CENTRO DE ESTUDIOS MASONICOS

Pigna analizó el mito sanmartiniano y Terragno, la relación con los masones a lo largo de su vida.

Por: [Juan Manuel Bordón](#)

(ARGENTINA)Pese al encanto de una soleada tarde al aire libre, decenas de personas se agolpaban frente a un edificio con un compás y una escuadra en la fachada. La convocatoria tenía varios atractivos, desde el recuerdo de la figura de José de San Martín, reconvertido en ícono televisivo en los últimos meses, a la presencia del senador Rodolfo Terragno y el historiador Felipe Pigna, los conferencistas invitados para hablar sobre la relación del prócer con la masonería. También pesaba -y mucho- la curiosidad por saber qué hay detrás de unas puertas que habitualmente están cerradas al público.

" No hay pruebas de que San Martín se iniciara en la masonería, pero al menos debería aceptarse su fuerte vínculo".

DISCUSION. CO-ORDINADOS POR RICARDO ROMERO, HABLARON EL HISTORIADOR PIGNA Y EL POLITICO TERRAGNO. DIEGO WALDMANN



La conferencia San Martín: Influencia de la masonería en el gen argentino se celebró el martes en el templo del Palacio Cangallo (J. D. Perón 1242), sede de la masonería argentina. Entre el público -oficinistas de traje, parejas de jubilados y hasta algún joven con equipaje de mochilero- había ansiedad por ver qué se ocultaba detrás de la cortina roja que tapa la entrada al templo. Tampoco faltaba el comentarista espontáneo que aseguraba que todos los presidentes argentinos, hasta 1930, habían sido miembros de la masonería. ¿Sería cierto? Difícil probarlo, como es difícil probar la pertenencia de San Martín a alguna de las logias.

Justamente por allí comenzó la intervención de Terragno, que si bien aceptó que hay pruebas del estrecho vínculo entre San Martín y la masonería, sigue siendo una "historia con algunas lagunas". Su relato empezó lejos de América. "Esta historia empieza con la invasión francesa de la península ibérica, con Inglaterra preocupada por detener el avance de Napoleón en Europa, pero también queriendo evitar su traspaso a América. En ese contexto crece la importancia de una organización supranacional como la masonería", explicó Terragno, que trazó un itinerario de coincidencias entre el prócer y las organizaciones masonas. En 1811, San Martín viaja a Londres, donde entra en contacto con liberales masones como Simón Bolívar y Francisco de Miranda. Al año siguiente, San Martín pide permiso al ejército real para abandonar España rumbo a Lima, un viaje que lo vinculó con las actividades de la Logia

Lautaro, que en 1812 se reunía por primera vez en Buenos Aires. "Todo estaba entrelazado. San Martín pide permiso para ir a Lima, no a Buenos Aires, mientras en Buenos Aires se juntaba una logia que según algunos investigadores quería decir 'expedición a Chile', una expedición cuyo destino final sería Lima. No hay pruebas de que San Martín se iniciara en la masonería, pero al menos debería aceptarse su fuerte vínculo".

Si Terragno, el político, optó por una exposición erudita que se centró en los testimonios y los agujeros documentales, el historiador Felipe Pigna impuso un tono mucho más político. Habló sobre la construcción, desde 1930, de un San Martín funcional a los intereses del nacionalismo católico argentino. "En el XIX, el prócer de la historia argentina era Rivadavia, no San Martín. El fue muy maltratado por los liberales por negarse a reprimir a los caudillos federales, se lo acusó de haberse robado el Ejército de Los Andes incluso". Según Pigna, el quiebre llega en la década del 30, cuando aparece con toda su fuerza el poder militar argentino, con su ideología nacionalista y católica detrás, y hay un proceso de reconversión de los íconos. "El nuevo ícono es un San Martín al que se le bajan los niveles de liberalismo y eso está ligado con la negación del trasfondo masón. Se lo despega de todo el contenido político para mostrarlo como un militar católico. La operación es muy clara, hay que ver los momentos en que se evoca su figura: en los 30, en los 50 y en el 78, cuando Videla dice que él lleva adelante un gobierno sanmartiniano. Sin embargo, hay un solo hecho que da por tierra con el paralelismo de Videla. Mientras que San Martín fundaba bibliotecas y escuelas, la dictadura militar quemaba libros".

La Masonería Femenina

Por M.:R.:H.: José Huamán Delgado

Gran Maestro

Gran Logia de Norte del PERU

Las Logias femeninas existen en el mundo, aunque a muchos masones no les guste. Existen, también, Grandes Logias Femeninas, como en Francia, Bélgica, Suiza, Italia, España, México, etc. en el Perú, un país conservador y machista, existe sólo una Logia Mixta (de hombres y mujeres) en Lima y una Logia Femenina en Arequipa. Pero la corriente favorable a la instalación de logias femeninas es imparable. Por ejemplo, la IV Convención Nacional de Grandes Logias, realizada en Huancayo en octubre último acordó, por unanimidad, promover la organización de logias femeninas.



Las mujeres, pues, han ido conquistando espacios que le fueron negados, por razones culturales, sociales y, por cierto, también, por la ignorancia de algunos hombres, para quienes la sociedad peruana no cambian, ni tienen porqué hacerlo; tampoco, aceptan que sus cosmovisiones pueden cambiar: Sus obsesiones, pasiones, frustraciones, sufrimientos, odios, etc. son eternos. ¿Qué clase de personas son éstas, cuyos cuerpos pueden resistir tanto?

Sin embargo, la historia y la experiencia demuestran que las emociones, las creencias, las ideas varían debido al impacto de nuevas realidades. Justamente, nuestro tiempo se caracteriza por la velocidad de los cambios. Ninguna institución, país o aldea ha podido librarse de los efectos de la mundialización.

La Masonería Peruana, por una serie de razones, en vez de promover los cambios o de ubicarse a la vanguardia de los movimientos intelectuales, cometió acciones, que en algunos casos chocaron con la moral. Para muchos masones, la revolución tecnológica de los últimos tiempos, les habrá significado un verdadero shock, porque hasta ahora no entienden lo que está ocurriendo. Siguen creyendo que los libros y las percepciones de los masones elaborados para responde a su tiempo, siguen vigentes en su totalidad.

En efecto, en 1717 se creó la Gran Logia de Inglaterra y el Pastor Anderson escribió la Constitución que lleva su nombre. En este texto, rechazó a las mujeres el derecho a la Iniciación masónica, al sostener que "Las personas que querían ser admitidas en calidad de miembros de las Logias, debían ser hombres buenos y leales, libres de nacimiento, de edad madura y razonable y de buena reputación; estaba prohibido admitir en la Masonería, esclavos, mujeres y hombres inmorales, cuya conducta fuera motivo de escándalo" (Constitución de Anderson P.2)

De un plumazo emparentó a las mujeres con los esclavos y con los hombres de malas costumbres; pues, éstas eran débiles de carácter. No le faltó razón a Anderson. Las mujeres de Inglaterra y de otros países vivían bajo la tutela de los hombres de la aristocracia de entonces. Las mujeres no eran libres.

Lo sintomático es que, en pleno siglo XXI aún existan tales cosmovisiones, defendidas por masones jóvenes, quienes, se supone, todavía no han vivido experiencias hogareñas frustrantes. Es lamentable que mentes jóvenes hayan construido imágenes tan negativas de las mujeres, que podrían corresponder a la madre o a la hermana.

Otros masones, apoyándose en Hans Kelsen, quien en su libro Teoría del Estado, sostenía que la Constitución es el ordenamiento jurídico fundamental de un Estado democrático, sostienen que la Constitución de Anderson es para los masones, algo así como la Biblia para adventistas. No se puede discrepar de su contenido, a costa de merecer el castigo más severo.

En este caso, no se entiende que las constituciones responder a fenómenos sociales ya vigentes. Es decir, las constituciones se elaboran para regular la marcha de la sociedad o de las instituciones y no para construir un futuro mejor, como es de esperar, en los países emergentes,

como el nuestro. Con esta especial concepción de la constitución de Anderson, pareciera que la Masonería ha surgido para defender el statu quo, es decir, el pasado con todas sus lacras. Yo que la Masonería en América Latina tiene la responsabilidad de formar no sólo a sus miembros; también a los familiares de éstos y a la sociedad que le sirve de referente. Por este lado tiene orientarse su responsabilidad social, a diferencia de la Masonería europea o norteamericana, donde sobra dinero pero falta afectividad.

Los masones debemos aceptar que los cambios físicos y vitales se producen, de todas maneras, a lo largo de los años y hay que asumílos con naturalidad y sin angustia.

Podemos cambiar para mejorar uno mismo y para mejorar nuestras relaciones con los otros. No podemos seguir viviendo como barreras para frenar los cambios. La historia de las personas y de las instituciones caminan hacia el futuro y no hacia el pasado.

¿Por qué pretender frenar las transformaciones sociales y culturales? ¿Acaso, sólo con nuestra voluntad podríamos detener la historia o frenar los procesos culturales? El voluntarismo, es decir, creer que el mundo debe ajustarse a mis convicciones no es el camino correcto, ni racional.

Los masones no debemos temer a los cambios. Más bien, debemos propiciar espacios para la autocrítica, que nos permitiría identificar nuestra fortalezas y debilidades, para emprender mejoras, en vez de vivir atormentados. Tampoco podemos sucumbir a la rutina de la vida. Hagamos todo lo que esté a nuestro para innovar y para ello el aprendizaje permanente en la mejor receta. La creatividad nos salvará de la muerte civil. Asimismo, no debemos tener miedo a cometer errores. Si optamos por no hacer nada para no cometer errores, seremos inservibles, mediocres.

Por razones laborales, frecuento a padres de familia, cuyos hijos tienen problemas en sus aprendizajes, derivados de la desorganización de sus hogares. Dichos padres no justifican la crisis de sus hogares y el problema de sus hijos culpándolas a las esposas. En todo caso, asumen sus responsabilidades. Se dan cuenta que en esta era ya no es posible creer que los fracasos o los éxitos de los hogares dependen o sólo del esposo o de la esposa.

Por otro lado, las mujeres están demostrando que manejan su inteligencia emocional con más maestría que los hombres. Así lo demuestran los nuevos roles que van cumpliendo, en los diferentes campos del saber y en todas las actividades. Y por qué no pueden tener éxito en la gestión masónica?

“...las mujeres están demostrando que manejan su inteligencia emocional con más maestría que los hombres.”



JOSEP GUIJARRO

ENTREVISTA A Eduardo R. Callaey

La masonería mantuvo su impronta cristiana a lo largo de toda la historia; lo que ocurre es que en el siglo XVIII, cuando empiezan a gestarse las ideas de democracia y de libertad de pensamiento, la Iglesia y los estados monárquicos no podían permitir que se invirtiera la pirámide de poder».

Eduardo R. Callaey pertenece desde hace 18 años a la masonería. Ha presidido tres logias en Argentina, siendo en la actualidad el Gran Maestro de una de ellas: la logia Lautaro, una de las más antiguas de su país y de la que formaron parte muchos líderes de la independencia americana como José de San Martín o Bernardo O'Higgins. Y hace una década co-fundó la Academia de Estudios masónicos, un organismo académico que intenta abordar la historia de la masonería con un criterio historiográfico.

«Hay una proliferación de literatura masónica que mezcla templarios, masones, rosacruces y todo tipo de sectas, cuando en realidad la masonería es un fenómeno sociológico muy particular. Es –apostilla– una suerte de telón de fondo dentro del proceso de secularización que ha sufrido Occidente en los últimos 200 años».

Callaey viajó a España el pasado mes de junio para dar una conferencia en el XI Symposium Internacional de historia de la masonería española, en el cual participaron cien expertos, la mayoría catedráticos, bajo el auspicio de las Universidades de La Rioja y Zaragoza. Después se trasladó a Madrid para presentar su último libro *El otro imperio cristiano*, que abunda en el vínculo entre templarios y masones.

Masonería cristiana

Este primer volumen de lo que será una tetralogía titulada «El factor masónico», trata de adentrarse en el mundo y la historia de la masonería al margen de cualquier mitolo-

Los inicios desconocidos de la masonería, su conexión secreta con benedictinos y templarios, el papel de esta sociedad en la construcción de las catedrales, y su evolución hasta el siglo XVIII, son abordados en *El otro imperio cristiano* (Ed. Nautilus), último libro del historiador argentino Eduardo R. Callaey, presentado el pasado junio en la Gran Logia de España.

gía. Es un ensayo histórico, que abarca desde los orígenes de las logias masónicas en la Edad Media hasta el siglo XVIII, y ha recibido una buena acogida entre diversos sectores asociados a esta sociedad discreta.

«Lo que yo trato de explicar en el libro es que las primeras condenas de la Iglesia contra la masonería se realizaron únicamente dentro de un contexto político y no clerical. Pues en realidad, los masones escoceses sólo buscaban divulgar la idea de un cristianismo transnacional para superar así las divisiones que habían diezmando Europa con las guerras religiosas». Sin embargo, «en el siglo XIX las cosas cambian. Ahí –asegura– sí surge una masonería de sesgo claramente anticlerical. Es cuando se producen las modificaciones del Gran Oriente de Francia que abandona la obligatoriedad, entre sus miembros, de creer en Dios, la doctrina de la trascendencia del alma y quita la Biblia de las aras de las logias que se transformaron así en altares laicos».

Y es curioso porque, aparentemente, en el mundo ha triunfado –al menos públicamente– la corriente francesa, mientras que la escocesa, permanece ignorada, cuando –según Callaey– la realidad es que «un gran porcentaje de masones en el mundo son católicos». Y confiesa: «Yo soy católico apostólico y romano y el ochenta por ciento de los masones argentinos son cristianos. El masón

–confiesa– no es un hombre particularmente inclinado a la religión, pero profesa el espiritualismo».

Monjes constructores

En el primer libro Callaey explora el nexo de unión entre templarios y masones. Y éste no es otro que la orden religiosa de San Benito, la más poderosa del mundo Occidental de aquella época.

«Europa había sido diezmada por las invasiones bárbaras –nos explica– y un día aparece San Benito de Nursia diciendo que hay que rescatar lo que se pueda de la antigua cultura de Occidente. Son los monjes los que se ponen a copiar libros, a rescatar los pocos bustos y ruinas romanas y se sitúan a la cabeza de la construcción de iglesias en las abadías. Muy pocos saben que, en sólo trescientos años, se movió más piedra que en toda la historia de Egipto. Hablo de miles de catedrales, abadías, monasterios... Ésta tarea empezó siendo desarrollada por los benedictinos» y, en opinión de este historiador, es el germen real de la masonería.

Hasta ese momento las iglesias no estaban en la ciudad. El traslado de los templos a la urbe se produce en la etapa gótica. «Esto implica el comienzo de la secularización del hecho religioso porque, hasta que no aparecen las catedrales en el centro de las ciuda- ➤

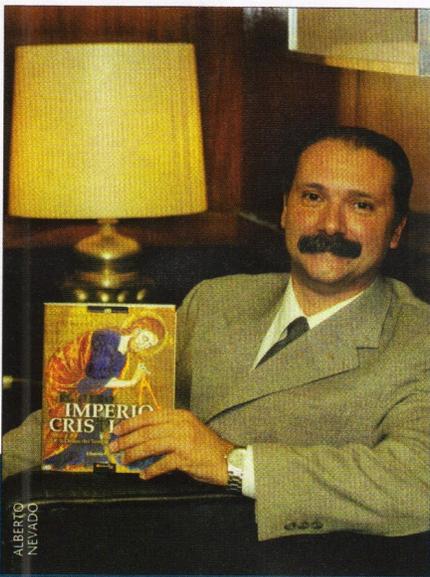
«La masonería en sus orígenes es absolutamente cristiana»



des, la gente iba al monasterio porque allí tenía lugar la misa». En este contexto «los benedictinos desarrollan una unidad especial de trabajo que eran las logias de constructores. Ellos son los primeros en utilizar con un sentido ceremonial toda la simbología arquitectónica, incluido el mandil, y a partir de ahí se desarrolla la iconografía masónica.

Simbolismo masónico

En efecto, como a los grandes abades constructores se les entregaba un mandil, que documentos en latín descri-



ALBERTO NEVADO

ben de «provechosa hechura», para distinguirlos del trabajador lo cual significaba que su portador era un maestro constructor.

«Los masones, a menudo, utilizamos la alegoría de la piedra bruta. Para nosotros el profano que se inicia es una piedra, un trozo arrancado a la cantera. Pero la tarea alegórica del masón –continúa explicando– es la de erigir un templo de virtud para gloria del Gran Arquitecto del Universo. Es una construcción individual y social. Una piedra debe encajar con otra y la tarea del masón es la de convertir su piedra bruta en una piedra cúbica capaz de participar de esa construcción colectiva».

Y es al hilo de esta idea que Eduardo R. Callaey hace una constatación singular: «Son los benedictinos quienes empiezan a hablar



Los altares masónicos (izda.) siempre utilizan símbolos asociados a la construcción: columnas, plomada, compás, escuadra, triángulos, etc.

que conocía los secretos de la construcción que –precisa– era una cosa muy misteriosa; el descubrimiento de las proporciones, de las claves de bóveda, de los cálculos de tensión entre paredes y arbotantes era patrimonio de los maestros de oficio. Esto también coincide con el proceso histórico de conformación de las cofradías de artesanos en la Edad Media, cuando ser maestro signifi-

ficaba, automáticamente, formar parte de otra clase social, otro estamento». Los maestros constituían así una corporación muy cerrada, en cuyas cofradías no entraba un nuevo miembro hasta que alguno de los ya existentes moría. Y disponían de poder político en los municipios.

El sentido de los signos

Entonces los benedictinos inventan los signos secretos que para Callaey tenían el objeto de diferenciar sus conocimientos y de paso el rango obtenido en su trabajo. «Para empezar se obligaba a los aprendices a usar barba, por eso reciben el nombre de *frater*

de cuadrar la piedra. Ellos consideran que aquel que construye un templo tiene que atesorar una serie de virtudes y ser un hombre consciente de que está levantando un templo. Para cuadrar esa piedra se necesita una escuadra, un compás, un nivel, una plomada y todas las herramientas que forman parte del simbolismo masónico».

Frater conversus

El problema surge a mediados del siglo XI, cuando el movimiento cluniacense, primera etapa expansiva de los benedictinos, cobra

“ Las primeras logias masónicas fueron configuradas según el dictado de las abadías benedictinas ”

tal dimensión y peso político –Carlomagno coloca incluso a un benedictino al frente de York para organizar las escuelas del imperio– que no dan abasto en su proyecto.

«En la medida en que este proceso eclósiona se produce una demanda de mano de obra por la cantidad de monasterios y abadías que se construían simultáneamente. Entonces –nos explica– deben inventar una figura que no existía: un laico adscrito al monasterio, sin voto de obediencia ni de castidad pues tenía su familia en la aldea, que recibía el nombre de *frater conversus*».

Ésta nueva mano de obra laica se va a integrar bajo la autoridad de los logias benedictinas de constructores y organizarse jerárquicamente. «Así nace la diferencia entre el aprendiz y el maestro. Este último es el

barbati, mientras el maestro podía rasurarse. Además, se les otorgaba un signo secreto que permitía la identificación de su rango. Cuando alguien terminaba de construir un templo en un pueblo y se trasladaba a otro, hacía a solas al abad el signo y éste podía así saber si el rango del recién llegado era de aprendiz o maestro».

Callaey nos descubre así mismo una raíz etimológica distinta para la palabra masón. Según cuenta san Isidoro de Sevilla en su libro *Etimologías*, donde se reúne todo el saber de la época, en el siglo VIII los andamios se designaban con el vocablo griego *maquion*. Este término, habría pasado al francés como *maçon*, y al inglés como *mason*, significando en ambos casos albañil. Más apasionante aún es la relación de los

benedictinos con la gestación de las Cruzadas y el posterior proyecto templario.

Instigadores de Las Cruzadas

«La práctica totalidad de los medievalistas del siglo XX coinciden en que la recuperación del Santo Sepulcro fue un proyecto cluniacense anterior a las cruzadas –asegura–. Estos monjes no sólo peregrinaron hasta Tierra Santa, también establecieron, a lo largo de toda la ruta, abadías y monasterios para hospedaje de los peregrinos. Se quedaron en Jerusalén porque Carlomagno había llegado a un pacto político muy importante con el Sultán Harun al-Rashid, meticulosamente olvidado por Occidente porque tiene que ver con el establecimiento de los judíos en el sur de Francia (ver artículo previo). Y empezaron a desarrollar el concepto de Milicia de Cristo, incluso antes que San Agustín. Para ellos el caballero era casi un monje. Su tarea tenía que ver más con la fe que con la guerra. Y lo mismo ocurre con la finalidad de las Cruzadas. Decididas en un núcleo muy selecto, dentro del cual uno de los personajes más importantes era san Hugo, abad de Cluny, la influencia benedictina fue fundamental en la concepción de éstas. Y se diseñan realmente, tal y como ya había sugerido el Papa Gregorio, a mediados del siglo XI, con el propósito de rescatar los lugares santos para la Cristiandad».

También corresponde a los cluniacenses la idea de un reino cristiano con base en Jerusalén que controlara todo el Occidente. En palabras de este historiador masónico argentino «son los primeros creadores de un proyecto paneuropeo. Por lo tanto, cuando Urbano II (un cluniacense) se alza con el pa-

pado se dan las condiciones político-sociales para convocar una cruzada que se hace milimétricamente planificada, y con el compromiso adquirido por tres o cuatro barones, entre los que destaca la figura de Godofredo de Bouillón».

Los estudios de Eduardo R. Callaey sobre este personaje son reveladores, especialmente en lo tocante a la fundación de una orden en Jerusalén, la de Santa María del Monte Sión, y su relación con unos misteriosos monjes de Calabria, cluniacenses también, que aportaron material logístico a Las Cruzadas.

«El proceso histórico que enmarca a las cruzadas coincide con el auge de las construcciones románicas y góticas. Razón por la cual podemos afirmar que benedictinos –con sus masones laicos (los hermanos conversos)– y templarios coexistieron en la misma época bajo una regla similar y una organización de tal magnitud que resulta absurdo pensar que no hubiera entre ellos un espíritu común».

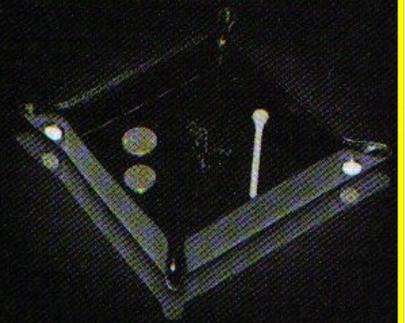
Del mismo modo, para este masón argentino, «la historia de la francmasonería no se completa sin el movimiento cluniacense, y la historia del Temple no se resuelve ni se explica sin el movimiento cisterciense. En ambos casos subyace el espíritu benedictino, la influencia de sus poderosos abades y una espiritualidad que excede el claustro para penetrar profundamente en lo secular. No puede evitarse aquí el marco perfecto de la trilogía masónica de Sabiduría, Fuerza y Belleza. Un mundo cristiano en donde las abadías contenían la sabiduría, los castillos templarios la fuerza y las catedrales la belleza. Los tres principios esenciales de la francmasonería». ■

El cuadro de *Los tres filósofos* de Giorgione (dcha.) representa, con tres personajes, juventud, madurez, sabiduría, la construcción del edificio de la sabiduría.



GENTLEMEN WANTED

You are cordially invited to join the Striding Man Society™ a group of individuals who share an appreciation for Johnnie Walker® and in turn enjoy access to unique offers and opportunities, plus a selection of member benefits. Register now and receive a Johnnie Walker® Valet Tray.



Make room on the dresser for your **Johnnie Walker® Valet Tray**

while supplies last!

Go to johnniewalker.com/valettray



Offer is open only to residents of the United States who are of legal drinking age in their state of residence except where prohibited by law.

PLEASE DRINK RESPONSIBLY

©2005 Imported by Diageo North America, Inc., Norwalk, CT Blended Scotch Whisky, 40% to 43% Alc/Vol

**Informar, promover,
impulsar la diversi-
dad masónica del
PERU, América y el
mundo.**

**No podemos detener la
evolución misma, atán-
do-la a los límites infran-
queables de un pasado
muerto. La naturaleza no
es estacionaria. "Las ins-
tituciones envejecen
mientras la Humanidad
rejuvenece sin cesar; los
métodos pueden gastar-
se, las exigencias de los
tiempos y del espíritu
modificarse, las doctri-
nas corromperse, solo el
"fin" permanece eterna-
mente idéntico a sí mis-
mo porque el "fin" es la
cima que pretendemos
escalar.**

Oficinas:

Lima, PERU:

Jr. Paraguay No. 400

Teléfonos:

3263020

93620537

4231887

Año XVI — No. 49

**Hecho el depósito legal
N° BNP 2007-01961**

**ISSN versión impresa:
1993-6990**

**ISSN versión electrónica:
1993-7008**

EQUIPO EDITORIAL

Es la revista insignia de la R..L..S.. Fénix No. 137 con una presencia en el periodismo masónico desde el 27 de Marzo de 1991 e..v.. Fue fundada por R..H: Juan Carlos Ríos García y R..H.. Segundo Meza Castillo. FENIX es parte del GROUP Masónico Fénix, con sede en el Valle de Lima, PERU, que administra servicios noticiosos masónicos a nivel del Perú, América e internacional. La Revista Fénix Journal Masónico es publicada y auspiciada por la Gran Logia Constitucional, AA. LL.. y AA.. Masones de la República del Perú.

Publicación mensual para todos los masones sin distinción, que crean en la unidad y verdadera fraternidad Universal.

DIRECTORIO CORPORATIVO

M..R..H.. Julio Carlos Pacheco Girón - Perú

H.. Antonio Palomo Lamarca - Estados Unidos

H.. Sergio Conroy Romero - Bolivia

H.. Luis Ruiz Ríos - Portugal

H.. Sofía Álvarez del Castillo - México

H.. Walter Ramirez Riofrío - Perú

H.. Marcela Villasante - Perú

EDITOR GENERAL

H.. Joh Orrego Allpoc

EDITOR EJECUTIVO

H.. Víctor Salazar

GERENTE INTERNACIONAL

I:P:H.. Dante Novoa

JEFE DE PUBLICIDAD

H.. Giselle Marciani

GERENTE DE SUSCRIPCIONES E INTERNET

H.. Jaime Segura Cerrón

La revista Fénix no se responsabiliza por las opiniones expresadas por los hermanos columnistas.

The opinion expressed by the columnists are their own and do not necessarily reflect the opinion of Fenix Journal

FENIX es editado por la Gran Logia Constitucional de los AA., LL.. Y AA.. Masones de la República de Perú como medio informativo de la masonería moderna y liberal para América y el Mundo



www.e-xport.org.pe

Inteligencia de Negocios Internacionales

- Consultorías en negocios internacionales
- Desarrollo de planes de marketing internacional
- Perfiles de mercados internacionales
- Desarrollo de productos de exportación

info@e-xport.org.pe
5330580 - 92018818
Lima, Perú

"El Portal del Trader Internacional"

IV CONVENTO DE LA ORDEN **Palma de Mallorca. Noviembre 2007**



Los días 2 y 3 de noviembre de 2007 se celebró en la ciudad de Palma de Mallorca el IV Convento de la Orden al que asistieron Delegaciones de los siguientes Supremos Consejos de la Amistad: Francia, Brasil, Suiza, Italia, Alemania, Rumania, Portugal.

Miembros de la Delegaciones de la Amistad y Gran Comisión Rectora

Los Supremos Consejos para la Jurisdicción Sur de Estados Unidos, Bélgica, México, Turquía, Bolivia y Sudáfrica enviaron mensajes de adhesión al Supremo Consejo para España.

Comenzó el Convento, en la tarde del viernes día 2, con una Conferencia acerca del Gran Arquitecto del Universo, dictada por el P. R. S. Miguel Ángel Paredes, 32º, en la que estuvieron presentes tanto los HH. como las Damas e invitados que asistieron al Convento.

En la mañana del día 3, el Soberano Gran Comendador M. I. P. H. Ramón Torres, 33º procedió a la apertura del Convento de la Orden donde se dictaron las siguientes conferencias: “El Rito Escocés Antiguo y Aceptado del simbolismo al activismo, por el M. I. P. H. Friedrich Wilhelm Schmidt, 33º, Soberano Gran Comendador del Supremo Consejo de grado 33º para Alemania; “Un mensaje de amor y de amistad” por el I. P. H. David Cerniglia, 33º, Gran



Secretario General-Canciller del Supremo Consejo de grado 33º para Italia; “Lenguaje y símbolos” por el M. I. P. H. Gerhard Loertscher, 33º, Soberano Gran Comendador del Supremo Consejo de grado 33º para Suiza; “Francmasonería y lo Sagrado” por el por el I. P. H. Paul-André Chaptal, 33º, Gran Canciller del Supremo Consejo de grado 33º para Francia y “lenguaje simbólico y alegórico” por el por el M. I. P. H. Ramón Torres, 33º, Soberano Gran Comendador del Supremo Consejo de grado 33º para España.

Por la tarde se celebró la Tenida Magna en la que el I. P. H. Jesús Soriano, 33º, Gran Ministro de Estado del Supremo Consejo de grado 33º para España presentó un balaustre “Acerca del carácter del masón escocista: siete reflexiones y un estrambote”.

Finalizó el Convento con una Cena en Honor de las Damas en la que el Ilmo Sr, Rogelio Blanco, Director General del Libro, Archivos y Bibliote-

cas del Ministerio de Cultura, dirigió unas palabras a los asistentes glosando la importancia del Convenio de Colaboración firmado entre el Ministerio de Cultura y el Supremo Consejo de Grado 33º para España.

prom
perú

www.peru.info



Entrevista

al Gran Maestro de la Gran Logia de Cuba



Escudo de la Gran Logia de Cuba de Antiguos Libres y Aceptados Masones

Por Eugenio Leal

Presentación:

Osmundo Gerónimo Cabrera Pérez, Gran Maestro de la Gran Logia de Cuba de Antiguos Libres y Aceptados Masones, nació el 4 de diciembre de 1936 en Santa Cruz del Norte, Provincia Habana. Es



Maestro de la Gran Logia de Cuba de Antiguos Libres y Aceptados Masones

casado, tiene un hijo y dos sobrinos que son sus hijos honorarios. Se inició el 18 de junio de 1964 en la Respetable y Meritoria Logia "Redención" de Jaruco. En la Masonería filosófica ostenta el grado 32, correspondiente al Rito Escocés Antiguo y Aceptado. En la

Masonería simbólica ha ocupado los cargos de Segundo Vigilante durante los años 1967, 1968 y 1969; en 1970 y 1971 fue elegido Venerable Maestro; Orador en múltiples ocasiones, por lo que ha sido designado Orador y Venerable Maestro de Honor "ad Vitam" (de por vida); en 1996 fue electo Gran Orador Adjunto de la Gran Logia de Cuba de Antiguos Libres y Aceptados Masones; en 1999 pasó a ocupar el cargo de Gran Tesorero Adjunto; en el año 2003 se le eligió para el cargo de Gran Tesorero y el 26 de marzo de 2006 fue electo Gran Maestro, cargo que desempeña hasta las próximas elecciones, que corresponden en marzo de 2009.

¿Qué es la Masonería y cómo la define?

La Masonería moderna es una organización fraterna que tiene sus antecedentes en las antiguas cofradías de picapedreros y constructores. Nuestros antiguos límites (preceptos) definen a la Masonería como la institución orgánica de la Moralidad y su fin es disipar la ignorancia, combatir el vicio e inspirar el amor a la humanidad. Formar al hombre y prepararlo para las vicisitudes de la vida.

¿Qué se requiere para incorporarse a la Masonería?

Tener mayoría de edad. Ser buen hijo, buen esposo, buen padre y un buen ciudadano en gen-

eral. Creer en la existencia de un Ser Supremo, el Gran Arquitecto del Universo.

¿Que conducta deben tener en la sociedad los masones?

Deben dar ejemplo. Tener una conducta correcta, caballerosos en todas sus manifestaciones en la sociedad. Modelo de referencia por su vida familiar, decente con sus vecinos y en el trabajo para honra de la Masonería.

¿Se le exige superación a los miembros de la Masonería?

Cada miembro de la Orden Masónica está en el deber de instruirse y procurar llevar al ánimo de los demás el espíritu de superación. Una Masonería ilustrada y preparada le dará buenos frutos al mundo.

¿Qué logias están adscritas a la Gran Logia y cuántos son sus afiliados?

Tenemos 316 logias simbólicas que trabajan en los grados de Aprendiz, Compañero y Maestro Masón. Al cierre del 31 de diciembre de 2006 contábamos con 29 192 afiliados.

Usted está desarrollando un gran esfuerzo en la reparación del edificio del Gran Templo Nacional y logias en el país ¿Cómo marcha este trabajo?

La reparación del edificio marcha bien gracias a la ayuda del Venerable Hermano Ramón González Díaz, diputado Gran Maestro, quien preside la comisión de reparaciones al Gran Templo. Se han construido y reparan nuevos templos masónicos en el país: En la provincia Habana "Reivindicación", de Los Palos totalmente nuevo. En la provincia de Sancti Spíritus es donde se realiza el trabajo más intenso: "Mariana Grajales" de Iguará, en Yaguajay y "Ramos de Acacia" de Fomentos, totalmente nuevos y "Luz del Sur" en Trinidad se está reparando.

En la provincia de Villa Clara está casi terminada la reconstrucción de los templos "Luz de América" en Remedios y "San Juan" en Caibarién.

En la provincia de Camaguey se está terminando la nueva construcción del templo "Fe y Amor" de Florida.

En la provincia de Guantánamo se inició la construcción del templo "Humildad" de su ciudad cabecera, que fue devastado por un voraz incendio.



Edificio del Gran Templo Nacional Masónico,
Ave. Salvador Allende 508,
Ciudad de La Habana.

Entrevista

AL GRAN MAESTRO DE LA GRAN LOGIA DE CUBA

casi todos los organizadores de las luchas por la independencia de Cuba en el siglo XIX. ¿Qué testimonios históricos se conocían sobre la filiación de José Martí a la Masonería?

Se contaba con las declaraciones de Francisco Solano Ramos y de Fermín Valdés Domínguez, quienes afirmaron que Martí era masón; la anotación del Diario del Generalísimo Máximo Gómez donde refiere que el jefe de la columna española del combate de Dos Ríos, le dejó una nota en la que informa llevar a Martí herido y como ambos –Martí y el jefe español– son masones lo va a cuidar. Se sabe que en la comunicación la palabra hermano estaba escrita de forma masónica y aparecía dibujada una rosa y una cruz, en alusión al grado 18 de la Masonería.

¿Ya la Masonería cubana posee prueba documental de la filiación masónica de José Martí?

Así es, la verdad brilla. La Masonería cubana está de júbilo. El Venerable Hermano Samuel Sánchez Gálvez de la Respetable y Benemérita Logia "Fernandina de Jagua", de la ciudad de Cienfuegos, descubrió en esa logia un documento masónico con las firmas de José Martí y de Francisco Solano Ramos. Dichas firmas fueron autenticadas. El diploma masónico fue emitido por la logia Caballeros Cruzados No. 62 del Gran Oriente Lusitano Unido. Gran Oriente al que los testimonios siempre habían acreditado que José Martí perteneció.

¿Cuáles son los retos que enfrenta la Masonería cubana en el siglo XXI?

Expandir las doctrinas masónicas. Trabajar y llevar adelante el amor fraternal para bien de la humanidad y gloria del Gran Arquitecto del Universo. Procurar que la paz reine en el mundo y todos los hombres vivan como hermanos.

¿Se incorporan jóvenes a la Masonería?

En estos momentos una gran cantidad de jóvenes vienen a la Masonería en busca de un oasis de paz y de amor. La mayoría de nuestros candidatos son jóvenes con una preparación académica media superior y universitaria.

Gran Maestro, en nombre del Consejo de Redacción de la revista digital Consenso le agradezco la información que nos ha dado ¿Quisiera añadir algo?

Les agradezco las facilidades que le han brindado a la Gran Logia para el acceso a Internet y en particular que contribuyan a difundir, para conocimiento universal, el testimonio documental de la filiación masónica de José Martí.

¿Cuándo se constituye la Masonería moderna?

La Masonería moderna se constituye el 24 de junio de 1717 en Inglaterra. Es en 1723 cuando se publican las primeras Constituciones.

¿Cómo llega la Masonería a Cuba?

La Masonería llega a Cuba cuando Inglaterra toma La Habana en 1762. La logia militar No. 218 del registro de Islandia, adscripta al Regimiento No. 48 de tropas irlandesas trabajó en Cuba durante la permanencia del ejército de ocupación hasta el 6 de junio de 1763.

Al ocurrir la revolución en Haití en 1793 emigran colonos franceses que traen a Santiago de Cuba las logias "Perseverancia" y la "Concordia". A su vez para La Habana la "Amistad" y "Benéfica Concordia".

La primera Carta Patente para constituir una logia expresamente en Cuba la emite la Gran Logia del Estado de Pensilvania, el 17 de diciembre de 1804, a la logia "El Templo de las Virtudes Teologales". Sucesivamente varias de las Grandes Logias de los Estados Unidos continuaron instalando logias regulares entre nosotros.

Es sabida la pertenencia a la Masonería de

BASTA DE MENTIRA...

LA HISTORIA MASONICA DEL PERU NO ES PATRINOMIO DE UN GRUPO

Tulito..., existe un límite en tus mentiras. Aquí deseo aclarar la verdad de los hechos que tu has relatado de manera maquiavélica en tu misiva en el Grupo EL MALLETE.

Cuando el G.:M.: Arturo Rivera del Piélago asistió como legítimo representante de la G.:L.:P.: a la C.:M.:I.: de Chile, el G.:M.: de Chile NO ERA el irradiado señor Carbajal, era el M.:R.:H.: Pizarro.

Para mucho H.: es necesario que sepan que el M.:R.:H.: Marino Pizarro Past Gran Master de la G.:L.: de Chile, era un estrecho amigo del irradiado Luciano Baquerizo Zuzaeta. El irradiado señor Carvajal, para tu conocimiento mi ignorante TULIO, el era Gran Vig.: de la G.:L.: de Chile.

Es cierto que ya sonaba como candidato opositor a M.:R.:H.: Pizarro, quien no quería saber nada de él y su candidatura. Como era natural, se "pego" al G.:M.: Arturo Rivera y a Ricardo Noriega para fortalecer su postura interna. Los HH.: Chilenos ya no querían saber nada de Pizarro.

Entonces ¡Tulito!, el irradiado señor Jorge Carbajal no podía oponerse ni opinar sobre la reunión de la C.:M.:I.: Es cierto que M.:R.:H.: Pizarro, abusivo y déspota, "invitó" a los irradiados Luciano Baquerizo Zuzaeta quien fue con Carlos Delgado Rojas a Chile. También es cierto que hubo un incidente y ese fue cuando el M.:R.:H.: Pizarro "pretendió" que Luciano Baquerizo y Carlos Delgado "presidan" comisiones de la G.:L.:P.:, el G.:M.: Arturo Rivera del Piélago se opuso radicalmente ya que además de ser "sus invitados", habían suficientes HH.: en la delegación peruana para cubrir todos los puestos.

Incluso acuérdate y pregunta a los que te dictan tus historias ¡Tulito!..., el hoy irradiado señor Jorge Carbajal estuvo en Lima para apoyar y firmar el proyecto del G.:M.: Arturo Rivera del Piélago para crear la Universidad Masónica Peruana, que él como Rector de la Universidad de La República apoyaba. El proyecto fue firmado también por el G.:M.: de Uruguay.

Ahora otra falsedad muy propia de tu estilo de vida que es la mentira y diatriba de barrio y te digo como hombre libre y de bien con un fuerte ¡NO!, nadie le grito ladrón al P.:G.:M.: Ricardo Noriega Salaverry, fue él quien protestó por una nota que criticaba su gestión como Secretario Ejecutivo de la C.:M.:I.: 12 años atrás. La nota fue intencionalmente incluida en el resumen de la reunión de C.:M.:I.: y su autor fue un irresponsable y malintencionado H.: muy amigo del M.:R.:H.: Pizarro, conocido por sus desvaríos hormonales.

El P.:G.:M.: Ricardo Noriega Salaverry, aclaró ANTE TODOS los HH.: presentes la falsa y irresponsable nota que quería desprestigiarlo, incluso hizo notar que estaba presente el irradiado señor Carlos Delgado quien en su época como G.:M.: emitió un decreto aprobando la gestión administrativa y económica del P.:G.:M.: Ricardo Noriega como Secretario Ejecutivo de la C.:M.:I.: Y te lo recuerdo de manera muy fraternal para que solo preguntes al mismo Carlos Delgado (creo que un le quedara algo de honor y decencia para decir que no mentimos) que lo aceptó con movimientos de cabeza, mientras Luciano Baquerizo, adversario gratuito de Ricardo Noriega, elevaba peligrosamente su presión arterial al recordar que era cierta la mención.

Menos es cierto que el G.:M.: Arturo Rivera le hicieran algún requerimiento sobre algún cheque. El plazo para pagar a la C.:M.:I.: había vencido en enero de 2007, es decir, cuando Luciano Baquerizo era G.:M.:

Tulio, "my brother" te recomiendo por tu edad que ya comiences a tomar MEMOREX por que fue tu mentor y amigo Luciano Baquerizo el que no solo NO PAGO, sino que además el nunca explico como se perdieron 150,000 dólares por el local de Los Halcones. Acuérdate que dice las conclusiones del Caso de P.:G.:M.: Arturo Rivera ante la Justicia Peruana con referente a las diferencias económicas las cuales menciona los "hoyitos" de Luciano Baquerizo en detrimento del tesoro masónico. Encima tu mentor y pagador estaba hondo y lirondo disfrutando como invitado en fiesta ajena.

Así que...!Tulito!, te mereces el título de DOCTOR DE LA MENTIRA Y MAESTRO DEL OFICIO DE CONSTRUCTOR MEDIATICO DE HISTORIAS, otra medallita para tu solápera que el títtere que se dice Gran Maestro hoy quizá te la de por ser un animalito rastrero de nivel inimaginable. Te reitero, no eres capaz de redactar un mensajes decente (hay buenos diccionarios que te explican que significa eso).. Tal vez al hacerlo, tus sufridos lectores acepten mantener tus mensajes más de los tres minutos obligatorios que el archivo de sus santas computadoras aguantan antes que tus palabras se conviertan en peligrosos virus cibernéticos.

Caricatura cortesía del M.:R.:H.: EVELYN, 33º que reside en Francia y que nos refleja la personalidad mediatica y xenofobica del H.: "Tulito".



UN TALIBAN LLAMADO TULIO

Q.:H.:

Juan Orrego

Maestro Mason

R.:L.:S.: Fénix No. 137

Valle de Lima

Quienes son ajenos a la historia masónica del Perú pueden incurrir en errores dado que existen HH.: masones peruanos dogmáticos que pretenden cuadrangular simplistamente y de manera burda su pasado reciente, en este escenario debemos por honor a nuestros juramentos desenmascarar las mentiras a que no tienes acostumbrados TULIO M. T., miembro de la G.:L.:P.: que se autotitula protector de la historia de la orden. Este H.: cree que los masones somos estúpidos, pero lo que nos demuestra en cada cosa que escribe es que la masonería no le a enseñado nada.

Querido Tulito, sean estas líneas para "arreglarte la plana otra vez", como es posible que relates en tu GRUPO EL MALLETE un pasaje de la historia que se inicio en 1998 de manera falsa y pienses que nosotros no te vamos a responder tu torpes lubricaciones mentales, fruto de tus desilusiones sentimentales. Lo que pasa es que crees que tus mentiras son aceptadas por tus HH.:, pero la verdad es que ni ellos te creen nada.

¡No tulito, ¡NO! Las cosas no son como tu dices o quieres relatar. No se que enredos o DEUDAS tienes con Carvajal, pero será mejor que entiendas que aunque lo defiendas, el irradiado Carvajal es un ladrón, un traidor a la orden; acuérdate TULITO que por pseudos delitos menores que Uds. crearon en el Oriente del PERU para tomar el control de manera ilegal, gritabas por la moralidad, que pasa la vejez te ablando tus pseudos principios morales, pero te recuerdo amigo quien sabe mañana mas tarde puedes terminar como Carvajal, sino cambias.

GRAN ORIENTE DEL PERU



GRAN LOGIA CONSTITUCIONAL DE LOS AA., LL. Y AA. MASONES DE LA REPUBLICA DEL PERU

MIEMBRO DE C.:I.:M.A.: S.:

MIEMBRO FUNDADOR DEL
C.:C.:P.O.: M.:A.:

^) ⊕ ⊕ / [/ < > ⊕ ⊕)

2007