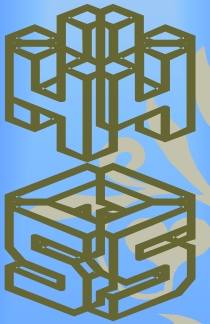


GRAN
ORIENTE
DEL
PERU

UNIVERSIDAD
NACIONAL
DE EDUCACIÓN
Y ARTES



ISSN INTERNATIONAL CENTRE

ISSN 1993-7008

11 de Junio



9 años del Exodo

**Declaración de la Misión:**

Informar, promover, impulsar la diversidad masónica del PERU, América y el mundo.

No podemos detener la evolución misma, atándola a los límites infranqueables de un pasado muerto. La naturaleza no es estacionaria. "Las instituciones envejecen mientras la Humanidad rejuvenece sin cesar; los métodos pueden gastarse, las exigencias de los tiempos y del espíritu modificarse, las doctrinas corromperse, solo el "fin" permanece eternamente idéntico a sí mismo porque el "fin" es la cima que pretendemos escalar.

Plantagenet

Oficinas:

Lima, PERU:
Jr. Paraguay No. 400
Teléfonos:
3263020
93620537
4231887

Email:
fenix_137@yahoo.com
rlsfenix137@hotmail.com

© FENIX 1991 - 2007

Año XVI — No. 45

Hecho el depósito legal N°
BNP 2007-01961
ISSN versión impresa:
1993-6990
ISSN versión electrónica:
1993-7008

EN ESTA EDICION:**LAS HUELLAS MASONICAS DE TENERIFE**

El legado artístico, arqueológico, desconocido de las Logias Canarias
(PAGS 09- 13) Fuente: REVISTA AÑO/CERO. Año XVII — No. 08

| Contenido General | PAG |
|---|-----|
| Editorial | 3 |
| Algo sobre la masonería del Oriente Peruano | 4 |
| Que es CLIPSAS | 6 |
| Los seres humanos ¿Productos de la Ingeniería Genética? | 8 |
| Entre la escuadra y el compás: Liberales, revolucionarios y masones | 14 |
| La historia de la Gran Logia del Rito de York de Paraguay | 15 |
| Presentaron la Gran Masonería Femenina en Uruguay | 18 |
| Los masones y el culto a la palabra | 19 |

EQUIPO EDITORIAL

Es la revista insignia de la R..L..S.. Fenix No. 137 con una presencia en el periodismo masónico desde el 27 de Marzo de 1991 e..v.. Fue fundada por R..H: Juan Carlos Ríos García y R..H.. Segundo Meza Castillo. FENIX es parte del GROUP Masónico Fenix, con sede en el Valle de Lima, PERU, que administra servicios noticiosos masónicos a nivel del Perú, América e internacional. La Revista Fenix Journal Masónico es publicada y auspiciada por la Gran Logia Constitucional, AA. LL.. y AA.. Masones de la Republica del Perú.

Publicación mensual para todos los masones sin distinción, que crean en la unidad y verdadera fraternidad Universal.

DIRECTORIO CORPORATIVO

M..R..H.. Julio Carlos Pacheco Girón - Perú
H.. Antonio Palomo Lamarca - Estados Unidos
H.. Sergio Conroy Romero - Bolivia
H.. Luis Ruiz Ríos - Portugal
H.. Sofia Álvarez del Castillo - México
H.. Walter Ramirez Riofrío - Perú
H.. Marcela Villasante - Perú

EDITOR GENERAL

H.. Juan Orrego Sevilla

EDITOR EJECUTIVO

H.. Víctor Salazar

GERENTE DE MERCADEO

H.. John Orrego Allpoc

GERENTE INTERNACIONAL

I:P:H.. Dante Novoa

JEFE DE PUBLICIDAD

H.. Giselle Marciani

GERENTE DE SUSCRIPCIONES E INTERNET

H.. Jaime Segura Cerrón

La revista Fenix no se responsabiliza por las opiniones expresadas por los hermanos columnistas.
The opinion expressed by the columnists are their own and do not necessarily reflect the opinion of Fenix Journal



EDITORIAL

I. P.: H.: Juan Orrego, 33º

11 de Junio

9 años del Exodo

Estimados Hermanos, esta edición de Fénix sale hoy 11 de Junio conmemorando 9 años desde que fuimos inducidos al éxodo por aquellos que se hicieron del poder de la Gran Logia del Perú, por el siempre hecho de ser fieles a los objetivos que trazo el Gran Arquitecto del Universo para la masonería.

Fénix, la hoy Benemérita, Lealísima y Constitucional R.L.S.: a sido fiel a la verdad desde su fundación un 27 de marzo de 1981 y por cumplir con ella de manera objetiva los usurpadores desearon acallar su posición, utilizando para consumir su acto a un títere y que fue el señor "Respetable Hermano" Luis Masalías Erasquin quien fue nombrado por el poder Judicial peruano en 1998 como CURADOR — Administrador de la institución masónica del Perú, pero como arte de magia los usurpadores lo proclamaron GRAN MAESTRO ...

Obviamente cuando se escriben entre el lodo y la flor después de 9 años, se confía que el olvido de las personas y la tradicional tolerancia tan cara a todos los masones, otorguen una nueva versión y una mejor interpretación a actitudes asumidas, empero no podemos ni debemos admitir EL OLVIDO.

El espíritu de la Masonería nos obliga a todos los que nos asomemos al charco a ver algo más allá del fango; si vemos el rostro del hombre más vil, debemos contemplar más allá del pecado; porque MASON es aquel que ha sido fiel consigo mismo, con Dios y con los hombres, teniendo en la mano una espada para combatir el mal y sintiendo cantar en su corazón la alegría de vivir de manera tan solemne que apague el sordo temor a la muerte.

La masonería tiene como principio, objetivo y finalidad, el servicio a la humanidad, ya que ella en un primer momento presenta una visión y una fe elevadas, bellas e inefablemente esplendidas, llamando a través de ceremonias y símbolos a la verdad pura y sublime alcanzada luego de muchos años de esfuerzo y sacrificios, cuya validez para dirigir la conducta en la vida se ha demostrado plenamente, porque sabemos de sobra que quien quiera encontrar el verdadero secreto de la masonería tiene que entregarse al servicio de la humanidad.

Con ese espíritu de no dejar que la verdad sea distorsionada, debemos señalar que el odio a la R.L.S.: Fénix No. 137 tienen nombres y ellos son:

Emilio Cassina Rivas, Carlos Delgado Rojas, Luciano Baquerizo Zuzeta, Marco Carlos del Pozo Torres, Cesar Bazán, Luis Masalías Erasquin, Ismael Comejo Alvarado, Tulio Manrique, Tomás Álvarez Manrique y los hermanos Carlos Enrique CASTILLO RAMIRES, Bilibardo CASTILLO RAMÍREZ estos dos, miembros de nuestro taller.

La pregunta es porque este acto malsano contra sus hermanos de la R.L.S.: Fénix No. 137, la respuesta es simple, NO ACEPTAR la forma como ellos desconocieron por sus interés la jurisprudencia y jurisdicción masónica existente hasta ese momento.

Ellos argumentaron que sus acciones legales en la justicia profana se

debía a que la G.L.P.:, no le permitía reclamar por los actos inmoralidad que supuestamente existían en la orden. **"Es por ello que se vieron en la necesidad de acudir al Poder Judicial". (Leer a Carlos de Pozo en Grupo Mallette, misiva electrónica titulada "La Espada fragmentada" del Thu, 31 May 2007 17:18:40 +0200).**

Es esa lucha de poder en la G.L.: del P.: en 1998, dividió la orden entre HH.: buenos y malos. Y es mentira los que ellos argumentan que fue la acción decidida de masones que quisieron restablecer la decencia ante el abuso indiscriminado del patrimonio de nuestra A.: O.:, de no aceptar la mentira y la impudicia como signos de fraternidad.

El Lunes 11 de Junio de 1998 e.v.: cuando ellos, tenían el poder por orden de LUIS MASALIAS ERAUSQUIN — Curador Administrador de la Orden se procedió a las 7:00pm a clausurar con candados nuestra Oficina Administrativa o Secretaria, ubicada en el 4to. Piso de las instalaciones masónicas en Jr. Washington en el centro de Lima. Luego de ello se armaron una serie de mentiras, argucias para proscribir nuestros trabajos masónicos aduciendo robo, violación de las instalaciones, apropiación ilícita del tesoro del taller y mas mentiras. Llegando a llamar a la policía para asentar sus acciones en fraternas, acusando a los HH.: Sabino Moreyra y Carlos Pacheco de dichos actos. Pero como toda mentira tiene su punto débil, olvidaron que hubo gente que vio como sucedió esos actos y uno de ellos es el que escribe estas líneas.

Esa fue la triste realidad que nos tocó vivir. Es cierto repito que muchos no conocen la verdad de los hechos o les

resultaba imposible entender y comprender por más vueltas que se den o por otras razones; es cierto también que hubieron otros que prefirieron un silencio cómplice esperando los resultados para después intentar un apoyo officioso u oficial.

En fin no creo que sea la historia la que juzgue sino la propia conciencia de quienes asumieron su posición en los problemas tan lejanos de 1998, pero tan cercanos en actitudes de prepotencia, soberbia, incapacidad y otros que debemos tener permanente vigilia y que viven aun en la G.L.P.: .

Por eso hoy como Editor y Curador de la R.L.S.: Fénix No. 137, creemos necesario NO OLVIDAR, recordarles a los sarracenos que aun tienen el poder de CORPAC que así como ayer no nos arrodillamos y asumimos con honor el éxodo propiciado por vosotros ante la carencia de argumentos para convencemos de que sus actos eran justos y perfectos. Seguiremos hasta que un día vosotros pidáis perdón por sus actos. Y aunque les duela hay FENIX para rato y una generación nueva se esta preparando para seguir la lucha por la verdad masónica en el Perú. Porque Fénix es una escuela de honor, lealtad, fraternidad y respeto.

FENIX Nº 137 LEALISIMA Y UNICA
RR.: y QQ.: HH.: DE LA R.L.S.: FENIX Nº 137 SE
DEFIENDEN CONTRA LA IRRACIONALIDAD, ODIOS,
AMBICION Y TRAICION DE LOS IRRADIADOS Y DE
UN TITERE (MACALIAS EL JUVELON GUARDIAN
ADMINISTRADOR Y SUS SECUACES PERJURO)



Fénix, así respondimos en 1998 a los usurpadores, por eso. la persecución a este Taller, que nos obligo al EXODO



Algo sobre Masonería en el Oriente Peruano desde 1998 e.v.:

Por: M.: R.: H.: Tomás Álvarez Manrique
P.: G.: M.: I.: de la G.: L.: del Perú.

Este es un tema espinoso del cual muchos prefieren no hablar, estimo que los grandes problemas hay que encararlos, por ello debemos empezar por reconocer que existen en el Oriente Peruano varias agrupaciones, algunas desde hace mucho tiempo y otras de reciente creación, que vienen funcionando dentro de los procedimientos masónicos universales constituidas por masones antiguos, algunos rebeldes y otros sancionados por la Gran Logia del Perú, los que han podido convencer a profanos para que se incorporen a sus filas, pero languidecen en su afán de obtener legalidad consiguiendo sólo reconocimientos de otros igualmente no reconocidos.

Esto es indispensable, pues el no hacerlo nos colocaría al nivel de la denominada política del avestruz. Esta premisa, que puede que llame al comentario a algunos de los lectores, no debe escandalizarnos, pues en Inglaterra, Francia, USA, Chile y muchos otros países existen organizaciones paralelas a las Grandes Logias Regulares y Reconocidas existentes en cada uno de estos Orientes.

En el mundo hay muchas organizaciones que funcionan con regularidad en sus trabajos, o sea que cumplen con lo que el ordenamiento masónico establece para funcionar, excepto el reconocimiento que deben obtener para participar en las asociaciones de Grandes Logias, por invasión de territorio, nacimiento espurio u otra causal que impide su reconocimiento en el contexto mundial de Grandes Logias.

En el Perú, a Marzo del 2006 existían diversas organizaciones no reconocidas, debidamente identificadas que han venido realizando sus actividades con diferentes denominaciones a saber:

1. Oriental del Perú, desde 1972, con 5 logias con sede en el Vall.: de Iquitos.
2. Del Norte del Perú, desde 1999, con 8 logias con sede en el Vall.: de Trujillo.
3. Austral, desde el 2000 con 7 logias con sede en el Vall.: de Arequipa.
4. Del Rito Escocés, Antiguo y Aceptado, desde 1966 con 3 logias en el Vall.: de Lima.
5. Del Sur del Perú, desde el 2003 con 3 logias con sede en el Vall.: de Tacna.
6. Del Centro del Perú, desde el 2003 con 3 logias con sede en el Vall.: de Huancayo.
7. Occidental del Perú, desde el 2003 con 10 logias con sede en el Vall.: del Callao.
8. Constitucional del Perú, desde el 2005 con 3 logia con sede en el Vall.: de Lima.
9. Regular del Perú, desde 1967 con 3 logias con sede en el Vall.: de Lima.

Aparte, existe una logia asociada a una Gran Logia no reconocida denominada Valle de México N° 1, una mixta asociada al Supremo Consejo Grado 33° no reconocido de Chile y una sin afiliación conocida, funcionando en los Vall.: del Callao, Arequipa y Lima respectivamente.

Son pues 12 asociaciones de diferente tamaño, ubicación y antigüedad que como hemos dicho no están reconocidas pero existen con una membresía a esa fecha de 332 asociados debidamente identificados.

Estas organizaciones, si bien todas juntas no llegan a significar ni el 10% de la membresía de la Gran Logia del Perú, que han trabajado y vienen trabajando arduamente para lograr su imposible reconocimiento y principalmente para aumentar el número de sus miembros, puede asumirse que al igual que en la Gran Logia del Perú los candidatos ingresan, ven, se interesan en la masonería y se quedan o se van (se desconocen los porcentajes de uno u otro caso). Se podría tomar como indicador, que para que "funcionen" algunas de estas logias no reconocidas, los mismos miembros deben "trabajar" todos los días de la semana, lo cual irremediamente traerá un cansancio que provocará que tarde o temprano un alejamiento, también provocado por el statu quo reinante, a pesar de su última "**gran acción**" al establecer un "nuevo" Supremo Consejo del Grado 33° para el Perú establecido el 4 de julio del 2006.

La idea es que este tema deje de ser tabú en el Oriente Peruano, que se tome conciencia de la situación, pero que por sobre todo se tenga una política definida sobre el que hacer.

“...Son pues 12 asociaciones de diferente tamaño, ubicación y antigüedad que como hemos dicho... pero existen...”





Algo sobre Masonería en el Oriente Peruano...

Al igual que los países que tienen políticas de Estado y políticas de Gobierno, nuestra institución masónica igualmente debe tener políticas institucionales y políticas de gobierno, las primeras son de largo período de ejecución deben ser aprobadas por la Gran Asamblea y ser inamovibles hasta la consecución de la meta o logro, las segundas que corresponden a cada Gran Maestro es la forma personalizada de hacer las cosas de acuerdo a la creatividad o empuje de cada gobernante durante su período, pero que de ninguna manera pueden cambiar la política institucional.

De allí que podrían establecerse diferentes lineamientos, los que podrían ir desde la convivencia, dejar hacer, dejar pasar, y coexistir en el mismo territorio, trabajar para la reconciliación (un gran número de miembros de esas organizaciones, no saben al ingresar que lo están haciendo a un organismo no reconocido y desearían que no existiera situación, algunos otros con el tiempo van calmando sus rencores, otros han perdido la esperanza y pudiera darse el caso que deseen regularizar su situación), la tercera opción podría ser ignorar la existencia de estas organizaciones, creer que no existen, lo que se hace muy difícil sobre todo en los Vall. del Oriente Peruano, donde permanentemente los HH. se encuentran en los ámbitos laborales, sociales, deportivos, etc.

Hay probablemente muchas más opciones, entre las que podemos señalar aquellas que preconizan que él que quiera regresar que lo pida y se vea caso por caso o que no se tome la iniciativa para una reconciliación y unificación a nivel nacional, otras que sugieren un acercamiento brindando facilidades para el retorno.

El sentido común, los estudios de estrategias, las enseñanzas sobre planificación y acción directiva nos enseñan que es indispensable conocer el problema, al opositor, al enemigo o a la competencia según sea el caso y se apliquen las acciones institucionales, comerciales, políticas, etc., que sean necesarias para el logro de los objetivos.

Lo recomendable sería encarar el caso con una unidad de criterio, con una política institucional, con acciones a realizar bien definidas y aprobadas, con la finalidad de que en el accionar de los HH., en las Logias, las Inspectorías Zonales y Regionales y la Gran Maestría haya coherencia y acción conjunta que llevada así indiscutiblemente se vería multiplicada. Recordemos HH. la historia de la masonería en el Oriente Peruano y en el contexto mundial, las crisis siempre han existido, son cíclicas y por ellas se han producido grandes cam-

bios, nuevos orientes, alianzas, concordatos, etc., lo recomendable es la ecuanimidad, si reconocemos que existe una situación y nos interesa solucionarla, la estrategia debe estar diseñada para sumar y no para restar, algunas veces para ello debemos asumir el activo y el pasivo, reconocer nuestras faltas, para que los otros reconozcan las suyas y armonizando los criterios llegar a un entendimiento donde no hayan vencedores ni vencidos sino UNIÓN, PAZ y ARMONÍA.

Es una tarea difícil; si no fuera así no tendría relevancia, debemos ser conscientes que debemos desterrar muchas formas de actuar, que no permiten el progreso de las naciones, las instituciones, las empresas, etc., entre muchas sólo quiero señalar aquella que impulsa a los gobernantes a desmerecer lo hecho por las autoridades anteriores, a criticar sus acciones, a desandar lo andado y a dejar de lado los proyectos que requerían de continuidad.

Las políticas institucionales necesariamente deben ser de largo plazo, los países, instituciones o empresas que van dando tumbos o viajando de extremo a extremo, no obtienen resultado, su progreso no es sostenido o retroceden.

Estamos comenzando ya un nuevo proceso electoral y sería bueno que los candidatos presenten planteamientos sobre el particular, creo que la membresía de la Orden así lo espera.

Trazado publicado en la Revista Masónica "Meditemos" de la B. y R.: L. S.: "Benjamín Pérez Treviño" N° 86; Año 6, N° 6, Abril del 2007, en las págs.6, 7, 8. Bajo el Nombre "Algo sobre Masonería no reconocida en el Oriente Peruano" y que fue publicada también en el Grupo EL MALLETE de Yahoo, el domingo, 27 May 2007 por el H.:

José Guzmán Estrada. Y nuestro agradecimiento a Tulio Manrique por dejarnos seguir en dicho Grupo.

Videos masónicos en:

You Tube

<http://www.youtube.com/masones>

Un servicio de :

FENIX



Que es CLIPSAS

Por el M.:R.:H.:

Iván Herrera Michel

Vicepresidente de CLIPSAS

CLIPSAS

LIBERTAD ABSOLUTA DE CONSCIENCIA

Al conocerse, gracias a la magia del Internet, los resultados del 45º Coloquio y Asamblea General de CLIPSAS celebrados en la ciudad

de Porto, Portugal, del 17 al 20 de mayo de 2007, en donde se escogió a la Gran Logia del Norte de Colombia, con sede en Barranquilla, como anfitriona para su cita número 46 en el año 2008 y se me eligió como Vicepresidente, algunos Masones me han pedido que explique en que consiste esta asociación Masónica y cual es su importancia en el mundo actual. Y la respuesta no es sencilla.

Yo habría de comenzar explicando el por que diez Grandes Logias europeas y una del Líbano se reunieron, en la posguerra europea, el 21 de enero de 1961, en la histórica ciudad francesa de Strasburgo, para dirigir al universo Masónico un documento trascendental llamando a restablecer entre los Masones la cadena de unión rota por lamentables decisiones unilaterales, pero el relato excedería los límites y el propósito de este escrito. El Ex Gran Maestro del Gran Oriente de Luxemburgo y dos veces Presidente de CLIPSAS, Marc - Antoine Cauchie, publicó en el año 2006 un excelente libro sobre el tema, en idioma galo, que se titula, precisamente, "Reunir ce qui est Épars", que cuenta con 280 páginas.

Pues bien, en resumen CLIPSAS es la materialización asociativa de esa iniciativa de Strasburgo y voy a intentar mostrar brevemente su implantación en el paisaje Masónico contemporáneo.

CLIPSAS es la sigla por la que se conoce la asociación mundial de Grandes Logias más grande y más antigua del planeta. Su nombre deriva de las iniciales en francés de su nombre: "Centre de Liaison et D'information des Puissances Maconniques Signataires de L'appel de Strasbourg" (Centro de Enlace e Información de las Potencias Masónicas Firmantes del Llamamiento de Strasburgo), y se encuentra registrada en la Prefectura de París, Francia, con inversiones financieras en la Banca di Roma. Su actual Presidente para el periodo 2007 - 2010 es el R.: H.: Jefferson Scheer, Gran Maestro de la Gran Logia Unida del Paraná y su ideología Masónica es liberal e inclusoria.

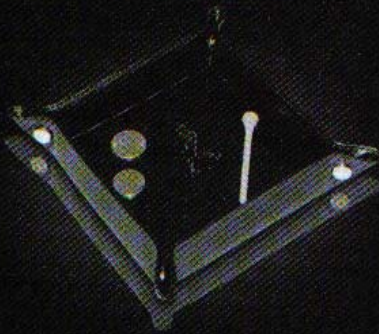
El pensamiento que impulsa a CLIPSAS nace como respuesta a la ruptura de la cadena de unión universal de la Orden impuesta con el pretexto de una pretendida Regularidad. Entendida - para los efectos de este escrito - como una condición que emana del relacionamiento con la Gran Logia Unida de Inglaterra, que a su vez exige unilateralmente la adopción de una serie de dogmas, tales como la creencia en un ser supremo, la ubicación permanente de un volumen de la ley sagrada en el altar de los votos, la no incorporación de la mujer en calidad de miembro a las Logias, etc. De allí lo de la "Libertad de Conciencia" que sirve de lema a la "Unión de Strasburgo", como también se conoce a CLIPSAS.

En realidad, CLIPSAS es la continuación en el tiempo del espíritu que animó a varias organizaciones Masónicas internacionales que se crearon por reacción contestataria a la agresión que en 1877 la Gran Logia Unida de Inglaterra hiciera al Gran Oriente de Francia.



GENTLEMEN WANTED

You are cordially invited to join the Striding Man Society,™ a group of individuals who share an appreciation for Johnnie Walker and in turn enjoy access to unique offers and opportunities, plus a selection of member benefits. Register now and receive a Johnnie Walker® Valet Tray.



Make room on the dresser for your **Johnnie Walker® Valet Tray** while supplies last!
Go to johnniewalker.com/valettray

JOHNNIE WALKER

Offer is open only to residents of the United States who are of legal drinking age in their state of residence except wherever prohibited by law.

PLEASE DRINK RESPONSIBLY
©2005 Imported by Diageo North America, Inc., Norwalk, CT Blended Scotch Whisky, 40% to 43% Alc/Vol



...CLIPSAS →

Ya desde 1989 en el Congreso Internacional de París la Gran Logia Nacional de España propone la creación de una confederación, idea que es retomada en los Congresos de Anvers de 1894, de La Haya de 1896 y de París de 1900, para finalmente concretarse en el de Génova de 1902 en que se crea el "Bureau International des Relations Masoniques" (BIRM), conformado por veinticinco Grandes Logias de Europa, América Latina y Egipto, reconciliando de paso a la Masonería alemana con la francesa que estaban distanciadas desde la guerra franco prusiana de 1870.

La organización inicial es encargada a la Gran Logia Alpina de Suiza, y en el Congreso Internacional de Génova de 1921 el BIRM se convierte en la "Asociación Masónica Internacional" (AMI).

Desde un principio las Masonerías inglesa, escandinava y americana de blancos forman un bloque común contra la BIRM a pesar de que Londres asistió como observador a la reunión de 1913. La división definitiva de la Masonería mundial se concreto finalmente con la publicación unilateral de los 8 puntos de relacionamiento interobedenciales publicados por la Gran Logia Unida de Inglaterra en 1929.

Un punto importante para los Masones colombianos lo representa el hecho de que a la AMI se vincula formalmente en 1923 la Gran Logia Nacional de Colombia, con sede en Barranquilla, por gestión personal y directa de su Gran Maestro el R.: H.: Francisco Baena. En esa ocasión se afilió junto con otras Grandes Logias de Colombia, Luxemburgo, Hungría, Alemania, Chile, Yugoslavia, San Salvador, Venezuela, Filipina, Checoslovaquia y Puerto Rico. En 1940, al comienzo de la Segunda Guerra mundial la AMI estaba integrada por 42 Grandes Logias: 18 en Europa, 1 en Asia, 5 en América del Norte, 7 en centro América y 11 en América del Sur. Es decir, que Latinoamérica era Masónicamente liberal.

Posteriormente, las dictaduras europeas y los estragos de la segunda guerra mundial hicieron desaparecer a la mayoría de las Grandes Logias del viejo continente, y la presión que ejerció Londres, junto con sus asociados de Estados Unidos, en Latinoamérica variaron la región hacia el dogmatismo anglosajón. Debilitada, la AMI clausura sus trabajos en la Convención de París de 1950.

De ahí en adelante la Confederación Masónica Interamericana (C.M.I.) fue el guardián fiel del nuevo statu quo en Latinoamérica, y desde esa época, en Colombia es importante aparecer como "Regular" en el Year Book inglés y en el List of Lodge estadounidense, y hasta la década de los 80s este es el único estilo Masónico que se practica en el país.

El segundo lugar en antigüedad y cobertura en el mundo lo ocupan las " Conferencias Mundiales de Grandes Logias Regulares", de línea anglosajona, que cuenta con doce años de existencia a partir de su primera cita en la ciudad de México en 1995, habiendo celebrado hasta la fecha ocho reuniones mundiales en Lisboa, Nueva York (en donde se redactó su constitución), Sao Paulo, Madrid, Nueva Delhi, Santiago de

Chile, París, programándose la novena para la ciudad de Washington D. C. del 7 al 10 de mayo del año 2008 oportunidad en que la Gran Logia de Libres y Aceptados Masones del Distrito de Columbia ofrecerá su hospitalidad. La coordinación de los trabajos y las reuniones de las Conferencias están a cargo de un Secretario Ejecutivo, dignidad que desde 1999 ocupa el R.: H.: Thomas W. Jackson, Ex Gran Secretario de la Gran Logia de Pennsylvania. Su ideología Masónica es anglosajona y exclusoria.

Por otra parte, existen diferencias básicas en los modos de actuar de las dos más grandes organizaciones mundiales. Por un lado, en las Conferencias Mundiales de Grandes Logias Regulares se deben someter a un examen previo todas las ponencias a presentar con el fin de que no sean introducidos temas polémicos a las deliberaciones. Por el contrario, en CLIPSAS las ponencias se presentan sin filtros previos. Igualmente a los Coloquios de CLIPSAS puede asistir tranquilamente cualquier Masón del mundo sin importar que la Gran Logia a la que pertenezca no sea miembro del "Centro de Enlace". En las "Conferencias" todos los asistentes deben ser miembro de alguna Gran Logia de las que el grupo entiende como Regular.

La cuestión del respeto a la particularidad de cada Gran Logia también es determinante. CLIPSAS acepta la singularidad de cada Gran Logia, sin imponer ni exigir nada a nadie dentro de la mayor tolerancia mutua. Por su parte, las "Conferencias" se apegan con firmeza a las condiciones impuestas por la Gran Logia Unida de Inglaterra y las exigen a su membresía.

Igualmente, existen grupos de Grandes Logias que se reúnen atendiendo afinidades como la Confederación de Grandes Logias Femeninas, regionales como la Confederación Masónica Americana (COMAM), nacionales como la que aglutina a 10 Grandes Logias del Perú, etc., pero todas ellas tienen en común que no poseen vocación universal.

De todos modos, y dentro de sus particulares estilos de trabajo, CLIPSAS y la Conferencias Mundiales en cada cita se preocupan por tratar un tema de actualidad para la humanidad, o de estudiar conjuntamente algún aspecto del devenir Masónico, los cuales son tratados a grandes rasgos desde la perspectiva filantrópica que identifica a la Masonería anglosajona, de reflexión filosófica que distingue a la de Europa continental, o acorde con el discurso social que caracteriza a la latinoamericana.

Estas asociaciones de amplia cobertura son importantes en una humanidad globalizada en donde los líderes de la Orden deben tener cabal comprensión de lo que significa ser Masón en un mundo altamente tecnificado y comunicado.

A CLIPSAS le cabe el honor de haberse anticipado a esta tendencia civilizacional y su condición de ser la asociación Masónica de cobertura mundial más grande y vital le impone una función de servicio que no podemos dejar de admirar.

Visto lo anterior, es fácil comprender la importancia y la enorme trascendencia de celebrarse en Barranquilla, Colombia, del 22 al 24 de mayo del año 2008 el máximo certamen mundial de la Masonería.





Los seres humanos: ¿producto de la ingeniería genética?

Por Hugo Caro Gallon(*)



Un avance mas sobre el esca-
broso tema de la clonación.
Dudar o poner reglas arcaicas
sobre este avance de la cien-
cia es vestirse con un taparra-
bos. "Crece y multiplicaos", sen-
tencia divina, no importa como.
Multiplicaos, es sinónimo de
perfección en el equilibrio del
universo. La cedula, ese gran
microcosmos. La manipulación

de la masa hereditaria será de gran provecho para el futuro. Se podrán clonar embriones para producir cedi-
llas madres y así transplantar para recuperar la salud. Lo mismo la duplicación de genios a la par o superiores a Leonardo, Cervantes, Newton, Beethoven. Quizás científicos traviesos crearan a otro Nerón, Stalin, Hitler.

El hombre posee alrededor de 50 billones de cedulas. Un espermatozoide mide 0,05 mm de longitud, y la cedula mas grande es el ovulo. Una neurona del tejido nervioso solo mide 0,008 mm , no obstante, en todas las cedulas esta programado el código secreto, el procedimiento de construcción ADN. Basta con que subsista solo UNA entre los cincuenta billones de cedu-las, para que a partir de la misma sea factible reconstruir a un ser humano ;¿D6nde esta la obscenidad del galeno que ayuda a un matrimonio a tener su descendencia, que a ellos les aporta la mayor felicidad? Hipócritas, asnos y alcahuetes de los vicios perennes de la humanidad que se oponen a esta ciencia de bienestar humano, repito.

Hace 60 años tildaban de demoníacas las teorías del trasplante del corazón. La religión se contradice ya que Eva (Biblia) fue creada por mutación -costilla- sin necesidad de un espermatozoide humano. Adán pudo ser un ser de probeta o producido por un clon ¿O un cruce entre el animal de la tierra y el cosmos, obteniendo la inteligencia? ¿Seria que a Maria, la madre de Jesús le fue colocado dentro del útero el núcleo del huevo fertilizado, y siendo ella virgen quedo en embarazo?

Dios no se enoja por el perfeccionamiento de la ciencia. Las castas existen desde tiempos remotos. Herodoto, Tucicledes, Hipócrates, Aristóteles, citaron las diferentes razas humanas con la mayor naturalidad, y eso hace mas de 2.300 años. Pruebas de la clonación existían en libros en los anaqueles de la gran biblioteca de Alejandría. Los últimos restos de ese celebre edificio – sin libros - fueron destruidos por el califa Omar en el año 641 después de Cristo. Estamos en esta cuestión de la genética atrasadísimos, a pesar de haber superado tantos escollos para erradicar muchas enfermedades de la faz de la tierra.

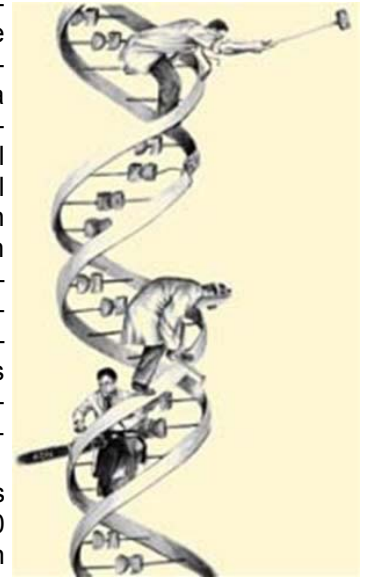
También en estos tiempos. los experimentos de clonación de plantas y animales se realizan desde la década de 1950. La transferencia nuclear fue el método empleado por el equipo del británico Lan Wilmot, para la clonación de la oveja Dolly. Las clonaciones humanas empezaron en 1993 por los científicos estadounidenses Jerry Hall y Robert Stillman, del centro universitario George Washington.

La secta de los raelianos (¿relianos?), de 55.000 miembros, que efectuaron la fabula de la clonación de Eve (el padre de Eve es estéril y su madre dono su ADN), fue fundada por Claudie Vorilhon (Rael), un ex periodista que tuvo la impresión de haber sido visitado por unos extrate-

rrestres en la década de 1970. Aquellos visitantes siderales le revelaron que, sus antecesores crearon las diferentes razas de la tierra al mejorar la ingeniería genética. Puede tener validez el increíble encuentro con esos seres, puesto que el cuerpo científico, con la acreditada en química, la obispo Brigitte Boisselier esta progresando en los estudios de la clonación. De ello sale a colación los encuentros del tercer tipo, antes y después de Moisés. La técnica de los galácticos (dioses) engendraron a propósito, varios tipos raciales. Había también entre los ovnis distintas estirpes, y mutaron a los de la tierra a su imagen y semejanza. De piel oscura se beneficiaban los primeros que habitaron la tierra, posiblemente su color negro se dispuso genéticamente para resistir el calor. La piel blanca fue una pigmentación para la supervivencia de la escasa luz diurna, a pesar que los esquimales son de tez oscu-ra y no reciben el sol ¿Es la piel negra mas resistente para el calor e igualmente para la nieve? ¿O es la vitamina D producida por los rayos ultravioleta que les da ese tono a los esquimales?

Hay tres Hipótesis: La Creación por mano divina, La Evolución de las Especies y La Ingeniería Genética extrate-rrestre ¿A cual creencia usted pertenece? ¿Quien refuta estas teorías? No lo hicieron Newton ni Einstein.

(*)Hugo Caro Gallon, es un escritor colombiano que radica en la ciudad de Nueva York.



Desintegrar el átomo, fabricar computadoras, descodificar nuestro ADN... uno tras otro, los límites se han ido traspasando, con gran coste para nuestra naturaleza humana.

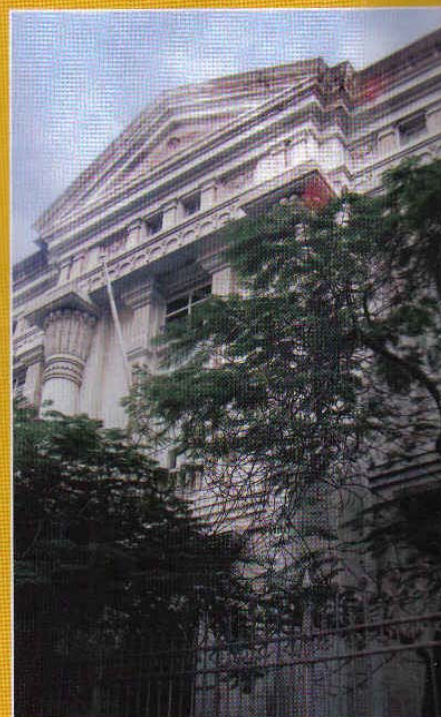


EL LEGADO ARTÍSTICO, ARQUEOLÓGICO Y
DESCONOCIDO DE LAS LOGIAS CANARIAS

SOCIEDADES SECRETAS

Las huellas masónicas de Tenerife

La peculiaridad tanto geográfica como la relativa a la idiosincrasia de los habitantes de las Islas Canarias atrajo hasta sus costas a personajes variopintos. Entre ellos quizá quepa destacar a los masones, —uno de los primeros procesos inquisitoriales emprendidos contra ellos está documentado en el archipiélago— cuya huella permanece indeleble en algunos rincones canarios, concretamente en la hermosa Tenerife, donde un enigmático edificio da prueba de su presencia en estas islas.



A la izquierda, detalle del «ojo masónico». Arriba, la fachada del Templo de Santa Cruz.





MARIO MENÉNDEZ DÍAZ

Situada en uno de los barrios más nobles de Santa Cruz de Tenerife, la calle San Lucas está rodeada de antiguas mansiones y edificios neoclásicos como los que hoy albergan el Ayuntamiento y la Delegación del Gobierno. Si alguien camina por esta estrecha y desapercibida calle, descubrirá una llamativa mansión que, por sus peculiares características arquitectónicas, atraparán inmediatamente su atención. A pesar de su apariencia de abandono, la elegante verja y las inquietantes esfinges que flanquean la fachada nos advierten de que este enigmático edificio es muy diferente a cualquier otro de los existentes en la zona.

En realidad, se trata de una auténtica reliquia histórica, uno de los templos masónicos más bellos del mundo y, quizás, el único diseñado y construido en nuestro país exclusivamente para albergar una logia y que, además, sobrevivió a la dictadura franquista

Procesos inquisitoriales

Parece una paradoja que en una ciudad como Santa Cruz de Tenerife, que contaba con apenas treinta mil habitantes a finales del siglo XIX, se erigiera un edificio masónico de tal importancia. Probablemente, este hecho viene a corroborar la hipótesis de que las Islas Canarias se constituyeron —entre los siglos XIX y XX— en una especie de paraíso para las logias. Al menos eso parece deducirse de las últimas investigaciones.



Entrada a la cámara subterránea del misterioso edificio tinerfeño.

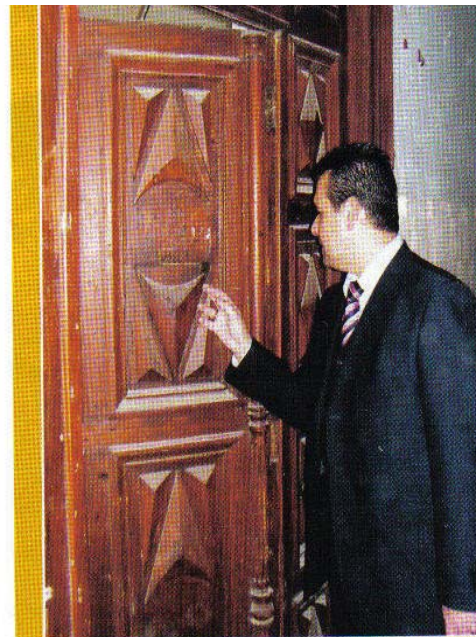
En el archipiélago está documentado uno de los primeros procesos inquisitoriales de España contra un masón. Se trata de la detención y comparecencia del irlandés Alejandro French Linch, iniciado en una logia de Boston, que fue detenido tras la denuncia interpuesta por un paisano suyo en el Puerto de la Cruz (Tenerife). French tuvo que prestar declaración ante el Tribunal del Santo Oficio de las Palmas entre 1740 y 1742, aunque posteriormente fue liberado debido a una enfermedad que contrajo durante su arresto y también por su buena disposición a colaborar con los jueces, que lo acusaban de hereje.

No tenemos muchos datos más sobre los movimientos masónicos en las islas en aquella época. Sin embargo, sabemos con certeza que, a partir de mediados del siglo XIX, la masonería cobra un auge sorprendente en el archipiélago. Las logias proliferan con inusitada facilidad y se implantan talleres proporcionalmente por casi todas las islas, llegando a constituirse en Canarias un núcleo masónico muy superior al de casi todas las regiones de España y a muchas europeas.

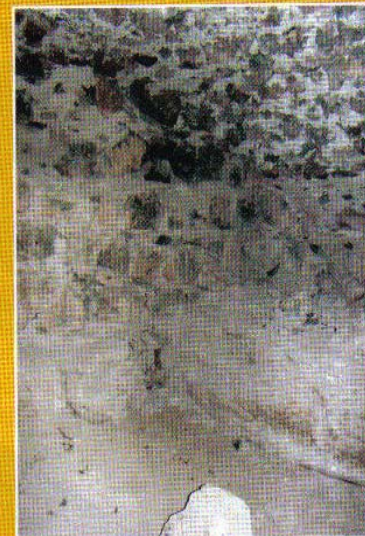
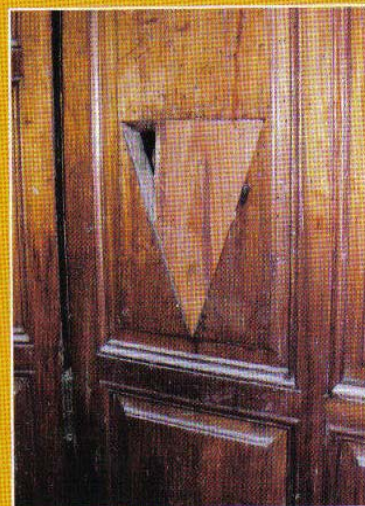
Las causas de este interesante fenómeno pueden deberse a varios factores; uno de ellos sería el tráfico de barcos que surcaban el Atlántico rumbo a Sudamérica y que, en muchos casos, hacían escala en los puertos canarios, transportando pasajeros y mercancías hasta los muelles de Tenerife y las Palmas de Gran Canaria. Otro factor, sin duda, fue el auge de la exportación de los productos agrícolas de las islas hacia los países europeos, especialmente Gran Bretaña. No es difícil imaginar el trajín de personajes que pululaba por las islas. Las navieras europeas se afincaban en Canarias y con ellas llegaron los aristócratas, pensadores, aventureros, filósofos y también las ideas liberales y democráticas que impregnaban América y Europa. Ideas a las que los países católicos como España, anclados en la ortodoxia religiosa y en el inmovilismo institucional, habían dado la espalda, quedándose al margen de los nuevos aires que corrían por el mundo.

Es muy probable que dicha corriente liberal cuajara con facilidad entre la heterogénea sociedad burguesa del archipiélago, lo que explicaría la prolífica presencia de la masonería en las islas y la libertad de movimientos de la que gozaron sus miembros. También es posible que los masones encontrasen en Canarias un lugar tranquilo donde desarrollarse y mantenerse al margen del acoso que sufrían en el continente europeo, donde la convulsión social y política adquirió dimensiones complejas y peligrosas.

Desde mediados del siglo XIX hasta el estallido de la Guerra Civil española y la posterior victoria del franquismo (con la consiguiente prohibición y persecución de la masonería), se pueden contar por decenas los personajes ilustres de la sociedad ca-

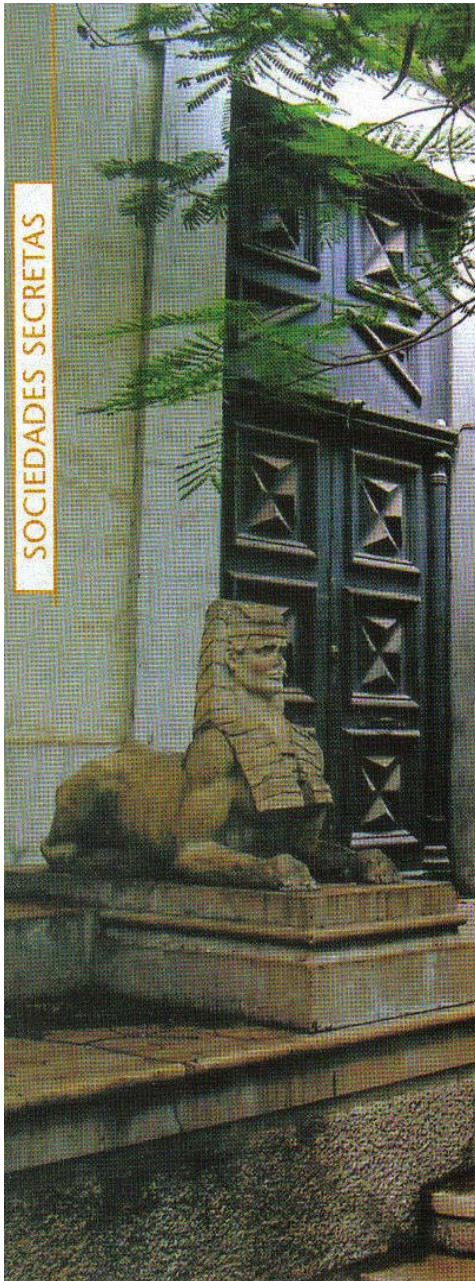


Sobre estas líneas, Brito Arceo, concejal de Patrimonio de Santa Cruz de Tenerife. Debajo, la entrada a la sala de «tenidas».

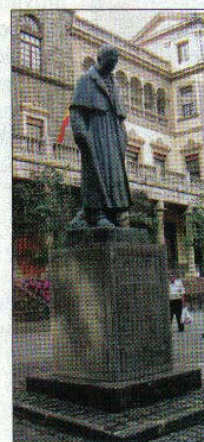


Sobre estas líneas, detalle del ahora deteriorado interior de la cámara subterránea o de reflexión del Templo de Santa Cruz.

“ Es probable que esta corriente cuajara con facilidad entre la peculiar sociedad burguesa del archipiélago, lo que explicaría la presencia masónica en las islas ”



Arriba, puerta principal del templo masónico, con las hermosas esfinges flanqueándola. Derecha (en el recuadro), detalle de una de las mismas



Izquierda, detalle del símbolo solar de Horus, en la fachada del inmueble. Arriba, estatua de José Murphy en Santa Cruz.

naria que figuran en las filiaciones de alguna logia. Políticos, aristócratas, eruditos, artistas y también militares y trabajadores, configuran una lista interminable; basta citar al político, abogado y escritor Miguel Villalba Hervás y al empresario y político liberal José Murphy (abiertamente enfrentado al absolutismo de Fernando VII) para percatarse del alcance e importancia que la «Fraternidad Universal» ostentó en el archipiélago. Bajo estas peculiares circunstancias se explica la consecución del templo masónico de Santa Cruz de Tenerife, cuya erección, ejecutada a instancias de la «Respetable y Benemérita Logia Añaza nº 125», corrió a cargo del arquitecto Manuel de Cámara entre 1898 y 1902.

Una peculiar esfinge

Impresionado por el misterioso e imponente aspecto que presenta este edificio, que según los expertos posee paralelismos con algunos templos masones escoceses, decidí solicitar un permiso para entrar en su interior. Al día siguiente, y gracias a la amabilidad y colaboración del concejal de Patrimonio, Brito Arceo, y de su secretaria, las puertas del templo masónico de Santa Cruz se abrieron en exclusiva para AÑO/CERO. Tras una cita concertada, abrimos la verja y accedimos al patio del edificio. Inmediatamente atrajeron mi atención las esfinges que custodian la fachada. En sus cuerpos de felino se aprecian, semiocultos bajo el atuendo egipcio que adorna sus cabezas, unos protuberantes pechos. Los rostros de éstas parecen haber sido mutilados en la nariz, quizá para parecerse a su probable referencia plástica, la célebre esfinge de Giza.

Toda la fachada, en su conjunto, está cargada de elementos decorativos egipcios. Desde la escalinata de entrada al inmueble y la puerta principal, flanqueada por dos de las esfinges, con su dintel adornado con el símbolo solar del Horus, pasando por las columnas con sus capiteles palmiformes, así como las metopas y pilastras hasta la sobria elaboración de las ventanas... Todo respira un elegante aire faraónico. Finalmente, en su tercer y último nivel, la fachada se corona por un frontón triangular en cuyo tímpano aparece representado el «ojo omnisciente» o «radiante», símbolo divino por excelencia de la masonería.

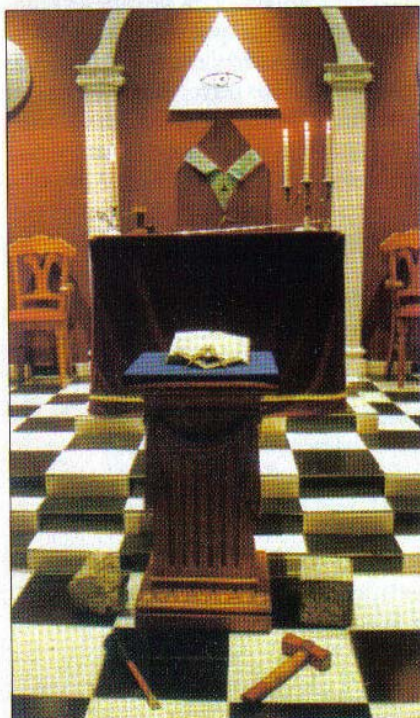
Una vez en el interior del edificio vemos que éste se articula de forma inusual, puesto que desde el vestíbulo se comunica con las otras dependencias del inmueble y se accede directamente al salón de «tenidas» o sesiones, núcleo principal de la logia y de la actividad masónica. La elegante y elaborada puerta de madera del salón, que originariamente aparecía flanqueada por dos columnas a modo de réplica alegórica de las del



templo de Salomón –construidas supuestamente por el legendario arquitecto Hiram Abiff– contiene un curioso detalle: una celosía con forma de triángulo isósceles egipcio («teja» en el argot masónico), que servía para solicitar desde el interior el «santo y seña» que debía conocer el masón si deseaba entrar en la logia. Hoy en día, la sala de tenidas apenas conserva nada de su espíritu original. Con la llegada de la dictadura franquista el edificio fue confiscado, y la actividad masónica prohibida y perseguida, pasando el templo a engrosar el patrimonio del Ministerio de Defensa, que lo utilizó como farmacia y dispensario militar. En este periodo se realizaron, por desgracia, innumerables y desafortunadas reformas en el interior del inmueble, lo que desdibujó por completo el esplendor de sus inicios.

La cátedra de Salomón

En el año 2001, el Ayuntamiento de Santa Cruz adquirió el inmueble y lo declaró Monumento Histórico de Canarias, comenzando así el proceso de restauración del templo, un interesante proyecto que pretende devolver al conjunto la apariencia que tuvo en su origen. Se puede imaginar que en épocas de plena actividad masónica el salón contenía todos los elementos propios de la logia, como la cátedra de Salomón, situada en el estrado y de espaldas a la luz –posición desde la que el venerable maestro dirigía las tenidas y realizaba las tareas correspondientes a su cargo–, el altar de juramentos y las piedras bruta y tallada, colocadas frente al estrado.



Arriba, reconstrucción de la sala principal de un templo masónico, con sus signos identificativos.

NOSOTROS, LOS MASONES. AMANDO HURTADO ED. EDAR

EL MAUSOLEO MASÓNICO DEL MARQUÉS DE LA QUINTA ROJA

Antes de su muerte a finales de siglo XIX, el octavo marqués de la Quinta Roja, don Diego Ponte del Castillo, había mantenido acaloradas discusiones con el párroco de la localidad tinerfeña de La Orotava a causa de su pertenencia a la logia masónica Taoro. Cuando el joven marqués falleció de forma repentina, el clérigo se negó a que fuera enterrado en el cementerio católico de la población. Ante tal negativa, y como respuesta a tal desagravio, la madre del marqués, doña Sebastiana del Castillo, decidió contratar al arquitecto francés Adolph Coquet –también masón–, para que construyese el bello mausoleo que hoy puede contemplarse en la plaza de la Constitución, en honor de la memoria de su hijo y de la institución a la que pertenecía. Y así, en 1882, se iniciaban las obras del mausoleo, un jardín ordenado en terrazas a distintos niveles que, según expertos como José Juan Perera, Manuel Hernández González o Manuel de Paz, está cargado de símbolos masónicos. La propia disposición de las distintas terrazas –a pesar de haber sufrido modificaciones a lo largo de los años–, la presencia de diversas formas geométricas (círculos y cuadrados), la fachada del mausoleo propiamente dicho o la pequeña caverna artificial que tiene a sus pies son algunos ejemplos de esta simbología ideada por Coquet, que dio forma a uno de los enclaves masónicos más bellos de las islas afortunadas. ■



Arriba, fachada del mausoleo dedicado al marqués don Diego Ponte del Castillo.

J.G.B.



JAVIER GARCÍA BLANCO

Éstas simbolizaban respectivamente una metáfora sobre la transformación de profano a iniciado que experimentaban sus miembros (uno de los principales propósitos de la masonería consistía concretamente en desbastar la piedra bruta o «persona ciega» para transformarla en piedra cúbica «o aprendiz iniciado», que ha recibido la luz y el conocimiento). En la actualidad han desaparecido todos los murales que decoraban la sala y otras estancias del edificio. Concretamente, en el salón las pinturas representaban la bóveda celeste, Venus, el Sol, la Luna y otros elementos como la Justicia y los signos del zodiaco.

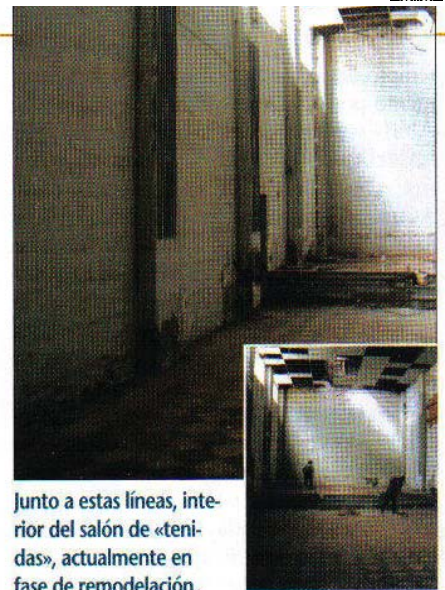
Las otras dependencias del inmueble correspondían a las oficinas, la biblioteca, un gran comedor y los baños. También destaca una escalera, situada en la parte derecha del edificio, que termina en un pequeño cuarto cuya función pudo estar relacionada con algún rito iniciático. Uno de los espacios más enigmáticos del templo se encuentra en el subsuelo del mismo. Desde el vestíbulo, a través de unos pasillos adyacentes, se desciende a la entrada de una gruta natural de la cual surge un «tubo lávico» (un túnel de lava volcánica) de unos 15 m de largo, reforzado con arcos de cantería, que termina en la misteriosa y silenciosa «cámara de ➤



LAS PIRÁMIDES DE GÜIMAR, ¿UNA OBRA MASÓNICA?

El misterio y la controversia que suscitaron las pirámides de Güimar, a partir de su redescubrimiento por el aventurero Thor Heyerdahl, parecen estar aclarándose. Utilizo la palabra redescubrimiento porque casi todos los habitantes del hermoso valle de Güimar conocían la existencia de aquellos montículos pétreos, semienterrados entre la maleza de unas tierras ubicadas en la zona alta de la localidad. A partir del año 1992, animado por Emilliano Bethencourt (AÑO/CERO, 19), Thor Heyerdahl comenzó a visitar la finca con frecuencia y solicitó el permiso para realizar algunas excavaciones en la zona, ya que su instinto le indicaba que podía encontrarse ante el hallazgo más trascendente de su vida. Posteriormente, las estructuras piramidales salieron a la luz, creando un impacto impresionante y un arduo debate sobre su origen y significado. Thor Heyerdahl quiso ver en aquellas estructuras piramidales la confirmación de algunas de sus sugerentes elucubraciones, relacionando las pirámides de Tenerife con una civilización desaparecida que mantuvo relaciones con el antiguo Egipto y con los mayas y toltecas de América. De cualquier manera, tras un breve periodo de desconcierto académico ante el hallazgo, se comenzaron a llevar a cabo las pertinentes investigaciones científicas. Así, los arqueólogos llegaron a la conclusión de que las estructuras pétreas fueron levantadas a finales o mediados del siglo XIX, ya que el corte de la piedra y la técnica de ejecución correspondían a la época del gran desarrollo de la agricultura en la isla.

Sin embargo, los científicos de la Universidad de la Laguna (Tenerife), al igual que todos aquellos que investigaron este enigma, se toparon con un escollo difícil de salvar: ¿por qué las «pirámides» están metódicamente orientadas en función de la salida del sol durante los equinoccios y solsticios anuales? Una vez más, a base de trabajar y buscar datos, aparece una respuesta coherente a este enigma. Ésta surge de la mano del antiguo propietario del terreno, Antonio Díaz Flores, apodado «Chogo» y nacido en Güimar en 1810, sobre quien no hay muchos datos, pero que se sabe fue un reconocido masón de la venerable logia Teide (GOLU), aunque posteriormente ingresó en las filas de la logia Nirvana, circunscrita en aquel tiempo en una obediencia portuguesa, tal y como ha documentado certeramente el destacado historiador Manuel de Paz (en la imagen). Es probable que Chogo, junto con sus albañiles y amigos masones, algunos de los cuales habían emigrado antes a América, proyectase la erección de las pirámides al estilo de las de Yucatán. Según se deduce de las investigaciones, en aquellos años existió una gran emigración canaria a dicha península. Secundino Delgado, el llamado «padre» del nacionalismo canario, publicó su libro *Vacaguare*—palabra guanche que significa «quiero morir»— en Mérida (Yucatán), y el también masón José Martí—uno de los padres de la patria cubana— habla de la presencia de pescadores canarios en una isla cercana al Yucatán, justo por los años en los que, al parecer, se construyeron las pirámides en Güimar. Como hemos visto, lejos de terminar este misterio, adquiere una nueva dimensión, vinculada al esoterismo masónico, y continúa presente en el valle de Güimar. ■



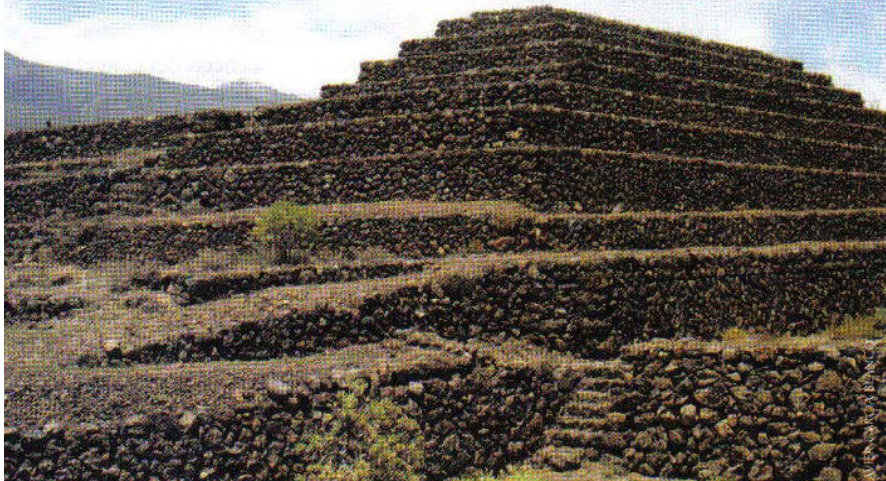
Junto a estas líneas, interior del salón de «tenidas», actualmente en fase de remodelación.

reflexiones»: una habitación de unos 20 m cuadrados situada bajo el edificio. Este espacio subterráneo era utilizado por los masones para diferentes fines. Se supone que era un lugar de aislamiento donde el iniciado, impregnado por el silencio, la oscuridad y la soledad absoluta que se manifiestan en su interior, debía encontrarse a solas consigo mismo e implicarse en un proceso de autoconocimiento. Uno de los sistemas esotéricos de iniciación que probablemente fue utilizado por los masones en esta lúgubre cámara consistía en colocar una vela encendida detrás del iniciado y dejarle a solas con su propia sombra. Tal ejercicio introspectivo, debidamente ejecutado, ayudaba al practicante a alcanzar la gnosis transformando los contenidos inconscientes, de carácter ilusorio, en otra realidad psíquica más profunda, ausente de superficialidades materiales, de miedos y de falsas percepciones. Este sugerente ritual contiene reminiscencias platónicas y gnósticas y su origen se pierde en la noche de los tiempos.

Vía de escape

En la primera planta existe otro pasillo, en la actualidad bloqueado por un muro, que probablemente sirvió en tiempos como «vía de escape» para los masones en caso de necesidad, ya que, según indican los estudios arquitectónicos, conducía a una salida al exterior del edificio, ubicada en otra calle.

Una vez más, y por partida doble, nos quedamos a expensas de continuar indagando y averiguar algo más sobre esta intrigante historia, y es que, según me ha comentado alguien que sabe del tema, al parecer hay todavía muchos edificios relevantes de las Islas Canarias que están a punto de redescubrirse tal y como fueron diseñados, con una imprevista y finalidad masónica. Pero en fin, eso ya lo sabremos mas adelante. ■





Entre la escuadra y el compás: Liberales, revolucionarios y masones

Escrito por Ysrael Molero Borges

Durante los siglos XVIII y XIX se hizo célebre una frase de los conservadores. "Perder las colonias españolas de América, era entregarlas a los liberales, revolucionarios y masones". Lo mismo repetían durante la ocupación francesa de España. Preferían el yugo francés a ser gobernados por revolucionarios, liberales y masones. Los conservadores eran la extrema derecha, la oligarquía y la burguesía confabuladas y la Iglesia tradicionalista y antiprogresista. Del otro lado estaban los republicanos y los llamados liberales y siendo la Masonería progresista y republicana y liberal, se le acusó de liberal y enemiga de la patria y de la Monarquía.

Cada masón, como ciudadano, es libre de actuar cómo y donde le dicte su conciencia. Actuará como hombre libre, como padre, como intelectual, como profesional, como industrial o comerciante, como... lo que sea. Los principios masónicos fundamentales esotéricos - libertad, igualdad, fraternidad - estarán detrás de todas sus actividades y guiarán, en conciencia, sus pasos.

Si no definimos para los lectores, qué es la masonería, podría concluir que con tanta revolución, según parece, masónica, con tanto presidente masónico, con tanto intelectual y artistas masónicos, la masonería podría ser considerada por ellos como una especie de club jacobino que se esconde detrás de todo lo que se llame o considere "revolución".

Los masones somos, ciertamente, revoluciona-

rios y liberales. Ser liberal, es ser defensor absoluto y total de la libertad. No es hombre si no se es libre. La Masonería universal ha luchado, lucha y luchará contra todo lo que coarte la libertad del hombre en el plano político, cultural, económico, social y religioso. Somos, en consecuencia, revolucionarios, porque nuestra lucha es la revolución por la conquista por el hombre de todas las libertades. Espíritus libres en cuerpos libres.

Para el masón, lo primero es el Hombre, (así en mayúscula) Como "el hombre no nace, sino que se hace" (Ortega y Gasset), Trabajamos en nuestros talleres masónicos para hacernos realmente hombres, en el sentido cabal y pleno del término. Libres y liberados. En conciencia y en

actos. Y entonces, la necesidad de que toda la humanidad sea libre en conciencia y en obras, nos impulsa a una lucha total contra la opresión y los dogmatismos. Iguales, libres y hermanados.

La Masonería es una escuela de tradición y esoterismo, en la que el hombre es la máxima expresión del universo y, a través de él, se asciende a la conciencia universal

y al G:.A:.D:.U:. sea Presidente de un país o maestro en una pequeña escuela rural, el masón destaca por sus virtudes humanas, familiares, sociales y ciudadanas. Lo importante es SER, que no ESTAR. Si no somos masones - libres y liberados - , estaremos, quizá en cargos importantes, pero no SEREMOS. El complejo de poder puede acabar con las mayores virtudes del ser humano y, en consecuencia, del masón.▪



www.e-xport.org.pe
 Inteligencia de Negocios Internacionales

- Consultorías en negocios internacionales
- Desarrollo de planes de marketing internacional
- Perfiles de mercados internacionales
- Desarrollo de productos de exportación

info@e-xport.org.pe
 5330580 - 92018818
 Lima, Perú

"El Portal del Trader Internacional"



LA HISTORIA DE LA GRAN LOGIA DEL RITO DE YORK DE PARAGUAY



Antecedentes.

El rito de York inicio sus actividades en el Paraguay en sus grados capitulares en el año 2001, con la visita al país del Gran Sumo Sacerdote del Real Arco de Masones del Rito de York de los Estados Unidos, el muy excelente compañero William Schone Jr.

El citado Hermano, en su momento Presidente del Real Arco del Rito de York Americano, fue recibido por un grupo de hermanos del REAA del Paraguay, todos ellos miembros activos de la Gran Logia Simbólica del Paraguay que desarrolla sus trabajos en el Rito Escocés Antiguo y Aceptado.

El compañero Schone a solicitud de los Hermanos Paraguayos, procedió a consagrar el primer Templo Capitular del Real Arco de Masones Rito de York en la localidad de Patiño, Aregua, para el inicio de las actividades oficiales del Rito de York en Paraguay en los Grados Capitulares o superiores (4 al 7), con la creación del primer capitulo, siendo electo como primer sumo sacerdote, el Resp. H. Sergio Notario.

Con la habilitación del primer capitulo, las nuevas autoridades del rito de york procedieron a la iniciación en el nuevo rito y en el grado 4 (Maestro de la Marca del Rito de York) de numerosos Hermanos del REAA, con el grado de maestros masones.

El interés de los Hermanos Masones Paraguayos por el nuevo rito de york fue creciendo, por lo que las autoridades del Real Arco se han planteado la necesidad de trasladar el templo Capitular del Rito de york a Asunción, en un local que cumpla con los requerimientos básicos para el desarrollo de los trabajos.

Por las razones apuntadas, se procedió alquilar un nuevo local a fin de su consagración como el nuevo templo del Rito de York en sus grados capitulares, en el ultimo piso del Edificio Helipuerto (O'leary c/ Haedo) de la ciudad de Asunción, en el que funciono un templo para 35 obreros y un lugar para pasos perdidos.

Poco tiempo después, se procedieron a arrendar locales para habilitarlos como templos en Ciudad del Este y Encarnación dando lugar al inicio de actividades a nue-

vos capítulos del Rito de York en dichos valles.

Otro hecho trascendente constituyo un viaje realizado por una delegación de unos doce Hermanos Paraguayos a los EE.UU. a la ciudad de Connecticut para la toma de grados superiores en el Rito de York Americano.

El crecimiento del nuevo rito desemboco en una esperada reacción por parte de las autoridades de la Gran Logia Simbólica del Paraguay, y sobre todo del Supremo Consejo Grado 33 del REAA.

La Respuesta no se hizo esperar, y en el curso del año 2002 se produce la primera represión de tinte netamente político por orden de las autoridades del REAA, con la conformación, por disposición de la Gran Logia de una comisión investigadora, a fin de que presente un informe detallado sobre las actividades de los Hermanos del REAA en el nuevo rito, el numero de integrantes, nombre de los mismos, lugares de trabajo y cuanta información se pudiera obtener, a fin de tomar una decisión institucional con relación al nuevo rito.

Como reacción al mandato de la Gran Logia , la mayoría de los Hermanos Escocistas iniciados en el Real Arco, temiendo alguna represalia ante la actitud amenazadora, asumieron una posición conservadora, dejando de asistir a las reuniones del rito de york, y tomando distancia con relación a las actividades desplegadas por los compañeros de los nuevos capítulos.

A lo mencionado se debe agregar un déficit administrativo en la organización del nuevo rito, traducido en la escasa formalidad en los manejos de tesorería y de la secretaria, sobre todo por su escasa transparencia , por lo que la suma de las circunstancias relatadas han dado como resultado una merma en las energías de los trabajos del Gran Capitulo del Rito de York, vale decir, escasa presencia de sus miembros en las tenidas y en las demás actividades masónicas.

CONSTITUCION DE LA GRAN LOGIA DEL RITO DE YORK.

En ese tren de cosas, en julio de 2002 y ante la actitud adoptada por las autoridades del REAA claramente empañada a no permitir la inserción, del nuevo rito en Paraguay, se hizo necesaria la implementación de alguna estrategia política para la supervivencia del mismo.



A dicho efecto, en una tenida celebrada por uno de los capítulos de Asunción del Real Arco de Masones del Rito de York en Paraguay, se ha mocionado y aprobado por unanimidad la solicitud de una Gran Carta Patente para la institución de una nueva Gran Logia Simbólica del Rito de York en Paraguay, delegándose para ello facultades a una comisión de Hermanos, quienes tendrían las responsabilidades de obtener la autorización de alguna Gran Logia de Sudamérica.

Dicha decisión fue avalada con la firma de 23 compañeros quienes suscribieron el acta de la tenida, dando su conformidad.

Luego de intensas búsquedas en la región de una Gran Logia que trabaje en el Rito de York que tome la decisión de otorgar la Gran Carta Patente, se propone a los compañeros del Real Arco el inicio de negociaciones con la Gran Logia del Rito de York en Bolivia, manifestando que la misma reunía los requisitos de regularidad para el otorgamiento, conforme a las prescripciones de los Antiguos Linderos.

Se obtuvo el visto bueno de los Hermanos del Rito de York, por lo que realizó sucesivos viajes a dicho oriente, acompañados de las grandes autoridades en la búsqueda del anhelado fin.

Las negociaciones se realizaron en las ciudades de la Paz y Santacruz de la Sierra con máximas autoridades de la Gran Logia de Bolivia, para la instalación de tres logias simbólicas paraguayas en dicho oriente y la posterior concesión de la Gran Carta Patente para la formación de la Gran Logia Simbólica del Rito en nuestro país, cumpliendo así con todos los requisitos exigidos por los antiguos linderos relativos a la regularidad masónica.

Luego de arduas y difíciles negociaciones, se acordó el viaje de tres logias (21 Hermanos maestros masones, vale decir 7 maestros por cada taller) a la ciudad de Tarija, Bolivia, para la instalación de las tres primeras logias simbólicas paraguayas del rito de York, bajo los auspicios de la Gran Logia Simbólica del Rito de York en Bolivia y la posterior instalación de la Gran Logia en Paraguay, con el otorgamiento de la Gran Carta Patente en el templo de Asunción.

Se dispuso que ante la urgencia de los acontecimientos, el viaje se debía realizar por aire, para cuyo efecto se alquiló un avión de las fuerzas aéreas paraguayas (un caza f112 de procedencia española) en el que 23 Hermanos maestros masones iniciados en el REAA conformaron las tres primeras logias del Rito de York denominadas Fe y Libertad N° 1 del valle de Asunción, Independencia N° 2 del valle de Ciudad del Este y Caridad N° 3 del valle de Encarnación.

Dichos talleres fueron debidamente instalados, mediante el solemne juramento prestado por las tres luces de cada taller, en Magna tenida celebrada en el templo de la ciudad de Tarija con una concurrencia masiva de unos 150 Hermanos bolivianos y paraguayos,

el 21 de Marzo de 2003 en un acto que representó el hermanamiento de dos pueblos fraternos, marcados por antiguos inconvenientes demográficos que desembocó en una contienda bélica.

Las autoridades de ambos países en un clima de fraternidad y euforia por tan importante logro acordaron la venida al Paraguay, de la Gran comisión instaladora de la Gran Logia de Bolivia, para la instalación definitiva de la nueva Gran Logia en Asunción, fijando como fecha solemne el día 12 de Abril del año 2003.

Ante la inminencia del gran acontecimiento, las autoridades de la novel gran logia luego de una intensa búsqueda, procedieron a alquilar un local donde funcionarían la Gran Logia y el Gran Capítulo de Masones del Real Arco, situado en la calle Pte. Franco Nro. 583 casi 15 de Agosto de nuestra ciudad capital, una casona antigua en pleno centro de Asunción.

En menos de un mes se realizaron los trabajos de acondicionamientos del nuevo local, para la construcción y decoración de los templos masónicos, de sus oficinas administrativas, cuarto de reflexiones, pasos perdidos y lugar de banquetes.

Gracias al gran esfuerzo desplegado por los miembros de la logia Fe y Libertad N° 1 y la ayuda de algunos hermanos del capítulo del Real Arco, se culminaron los Trabajos para la fecha fijada.

Una delegación de 20 hermanos bolivianos procedentes de las ciudades de la Paz, Sta. Cruz de la Sierra, Cochabamba y Tarija, arribaron a Asunción para la ceremonia de Instalación de la Gran Logia Simbólica del Rito de York en Paraguay, acaecida el día sábado 12 de abril de 2003, a las 20:00hs en el templo de Asunción. La gran tenida de instalación contó con la presencia de 50 hermanos paraguayos y bolivianos, oportunidad en que el Gran Maestro boliviano Roberto Inchauste Varela procedió a entregar la Gran Carta patente al Gran Maestro Paraguayo, ante el jubilo de todos los hermanos presente.

HECHOS POSTERIORES.

La constitución de la nueva Gran Logia en el Paraguay tuvo consecuencias inmediatas en distintos órdenes.

En lo político, ante una comunicación oficial cursada a la Gran Logia Simbólica del Paraguay, obtuvo como respuestas sendos decretos emitidos por el REAA desconociendo a la nueva potencia masónica y advirtiéndolo a los hermanos del REAA sobre eventuales sanciones en caso de pretender trabajar en el nuevo rito.

En el aspecto ritualístico ha despertado una gran inquietud en la comunidad masónica y en los potenciales nuevos adherentes, lo que se ha visto reflejado en la gran demanda de candidatos a la nueva orden masónica.

Desde un enfoque administrativo por hermanos





iniciados y provenientes de dicho rito, por lo que el camino a la consolidación no estaría librado de anti-guos inconvenientes suscitados en la masonería nacional.

La Logia Fe y Libertad Nº 1 empezó sus trabajos ordina-rios en el mes de Abril de 2003 con 7 hermanos.

El capitulo del Real Arco de Masones de Asunción básicamente estaba conformado con los mismos hermanos, mas otros que no asistían a los trabajos del simbolismo.

Realizando un gran esfuerzo logístico empezaron los trabajos para la iniciación masiva de nuevos hermanos en el simbolismo, tanto en Asunción como en los valles de Ciudad del Este y Encarnación, con muy buen suceso, como estrategia para el desarrollo del Rito de York.

En menos de tres meses la Respetable Logia Caridad Nº 3 y fe y Liberta Nº 1 pobló sus columnas con mas de 25 obreros, al tiempo que levantaba columnas la nueva logia Cosmos 5 Nro. 4 del valle de Asunción.

No tardaron en aparecer las primeras conspiraciones internas e intentos de alzamiento contra las autoridades electas, cuyos focos se destacaron en logias del interior del país.

La respuesta no se hizo esperar, con la suspensión, ante el descubrimiento de una plan de desestabilización, manifestando que la nueva Gran Logia era irregular a fin de desalentar a hermanos frágiles de espíritu.

Se llego al extremo de realizar una reunión a espaldas del hermano Notario, realizando elecciones solapadas que luego fueron avaladas por el Hermano Harrison, representante del Arco Real para América Latina.

Harrison posteriormente arribo al Paraguay, para realizar una reunión sin convocar a todos los Compañeros del Arco Real, para proclamar una nueva autoridad del Arco Real en Paraguay, acto viciado de nulidad.

Dicha actividad totalmente irregular, genero la ruptura definitiva de la Gran Logia del Rito de York con el Gran Capitulo del Real Arco Americano, dándose por cerrado todo renacimiento con dicho grupo.

A consecuencia de dicha escisión, la gran logia ha resuelto la habilitación de nuevos Capítulos en grados superiores del Supremo Real Arco de Masones de Escocia y a tal efecto se organizo un viaje a la ciudad de Sta. Cruz de la Sierra en el mes de Marzo de 2004, para realizar el pedido de una carta patente o de autorización para la instalación del primer capitulo, de nombre ASUNCION en el que se trabajaran en los grados capitulares.

El ingente esfuerzo ha dado sus frutos. Se ha confor-

mado una comisión para la redacción de una Constitución y Códigos de Justicia masona para La Gran Logia Simbólica del Rito de York en Paraguay, cuerpo normativo que fue sometido a consideración de la Gran Logia en tenida extraordinaria y aprobada por unanimidad por todos los Hermanos presentes.

A partir de dicho momento la nueva constitución regiría la conducta jurídica de los hermanos de la nueva potencia, hecho de suma transcendencia para la institucionalidad de la orden.

En lo atinente al reracionamiento internacional, se ha realizado viajes a Bolivia y Brasil para establecer relaciones con Grandes Logias de las correspondencias.

En uno de los viajes realizados a la Paz para participar de los 25 aniversarios de nuestra Gran Logia madre se ha procedido a la fundación de una nueva confederación Masónica Americana denominada Grandes logias unidas de América (GLUA), de la que somos socios fundadores.

Hemos viajado con una delegación de 20 hermanos a la ciudad de San Pablo, Brasil, en el mes de Agosto de 2004, para participar en la primera reunión anula del GLUA y elección de las primeras autoridades para el ejercicio 2004-2005, siendo el resultado de dichas elecciones:

Presidente: R..H.. Dorival Florín fue propicia la oportunidad de confraternizar con unas 15 grandes logias del Brasil, Bolivia y Perú.

En el plano administrativo, se ha tomado una decisión trascendente, la de adquirir un inmueble para la Gran Logia , en el que actualmente funcionan dos templos, las oficinas administrativas y sala de pasos perdidos así como los espacios para confraternizar.

La propuesta inicial nació en la Respetable Logia Marangatu Nro. 5 del valle de Asunción en el mes de Abril de 2004, decisión apoyada por la Gran Maestría y las demás Logias de la obediencia, con cuyo apoyo se ha concretado tan preciado anhelo.

En dos años de actividades se han iniciado más de 100 nuevos hermanos en el simbolismo del Rito de York, de los cuales se ha concretado tan preciado anhelo.

Hemos atravesado severos inconvenientes de orden político interno, que derivaron en algunas sanciones y renuncias de hermanos de las logias Caridad Nº 3 del valle de Encarnación, Independencia Nº 2 del valle de Ciudad del Este, Cosmos nº 5 del valle de Asunción y de Fe y Libertad Nº 1 quienes por diferencias con las autoridades, pretendieron la extinción de la Gran Logia con la intención de abatir sus columnas dentro de un oscuro y tétrico plan preestablecido por Autoridades del Real Arco Americano en Paraguay, plan que evidentemente se filtro y dio tiempo para →



aplacar las perversas intenciones de desestabilización articulados contra nuestra institución.

La actitud antimasonica y errónea de los hermanos en falta, ha dado lugar a la formación de procesos masónicos a mas de 20 hermanos, decisiones duras pero necesarias para la depuración y armonía de los cuadros en salvaguarda de la institucionalidad.

Hoy podemos decir orgullosos, que dichos inconvenientes solo fueron pruebas o escollos naturales y propios de todo proceso de formación institucional, que la orden sabiamente pudo superar, para afirmarse definitivamente en nuestro país.

En la actualidad las logias cuyo abatimiento era pretendido por las autoridades alzadas en conspiración contra la Gran Logia, gozan de buena salud, trabajan los días Jueves la Logia Caridad N° 3 del valle de Asunción, a las que se deben sumar las logias Marangatu N° 5 y Unión N° 6.

En nuestra breve existencia, hemos realizado eventos de carácter filantrópico, cultural y educativo, consistentes en conciertos musicales y de danzas, conferencias en universidades y en nuestro templo, así como diversas actividades benéficas bajo los auspicios de la Gran Logia y la colaboración desinteresada de numerosos Hermanos de todos los talleres.

Hemos habilitado la pagina web con el nombre de, que se encuentre en constante proceso de mejoramiento y actualización.

Nuestra Gran Logia del Rito de York en Paraguay, se encuentra en pleno proceso de construcción material y espiritual, con énfasis en la búsqueda permanente de la excelencia en todos sus aspectos, contando para ello con la energía positiva de sus miembros, que buscan pulir constantemente su piedra bruta, para así contribuir al mejoramiento propio de sus familias y de la sociedad toda...

S..F..U..

Presentaron la Gran Masonería Femenina en Uruguay

FENIXnews Junio, 03 - 2007/URUGUAY. Fue presentada la Gran Masonería Femenina del Uruguay, institución que cuenta con el aval de dirigentes políticos de todos los partidos, empresarios y profesionales. Alicia Toyos es la venerable gran maestre.



En una cena realizada el domingo 3 en el hotel Riviera se presentó en sociedad la Gran Masonería Femenina del Uruguay, conformada por las logias Fe, Caridad y Esperanza, después de una búsqueda por alcanzar la misma categoría que los hombres.

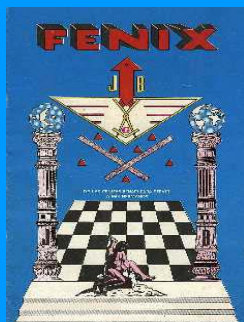
La institución cuenta con el aval de dirigentes políticos de todos los partidos, empresarios y otros profesionales, dijeron participantes del encuentro a El Observador. La venerable Gran Maestre es Alicia Toyos.

Estuvieron presentes delegaciones de Argentina, Chile y Brasil. Antes de ganar su independencia, las logias femeninas uruguayas dependían de una central chilena.

Los requisitos para entrar a la logia femenina son los mismos que en la de varones. Las aspirantes deben tener buen comportamiento público y privado, ser defensoras de la libertad y asumir una buena conducta hogareña

"De este modo la Masonería se convertirá en un Centro de Unión para establecer relaciones amistosas entre gentes que, fuera de ella, hubieran permanecido separadas entre sí" -

(Const. de Anderson, año 1723).



Un espacio para la difusión del pensamiento masonico indoamericano

LIBERTAD - IGUALDAD - FRATERNIDAD



LOS MASONES Y EL CULTO A LA PALABRA

Por: Kintto Lucas (kintto@yahoo.com)



UNO

Las palabras son, a veces, como imágenes escondidas en la memoria. La memoria es como un laberinto por donde caminan los recuerdos. Los recuerdos como las palabras, pueden tener la libertad de los escritores o estar presos en ese laberinto de la memoria

Hay palabras que se pierden en el camino, hay palabras marcadas por la pasión o el miedo, hay palabras cubiertas de dolor, hay palabras llenas de vida, hay palabras inmemoriales y recién nacidas, hay palabras eternas y fugaces

Pero las palabras, sean eternas o fugaces, nos sirven para construir el mundo que queremos o el mundo que no queremos. De los encontronazos con la realidad que queremos y con la realidad que no queremos nacieron, y nacen, palabras que en el instante de su alumbramiento, son parte palpitante de la historia, se hacen síntesis prestigiosa de ideales y pasiones. La palabra revolución, por ejemplo, con el andar de los siglos se fue ahuecando, envileciendo, entrapando en su propio laberinto.

Pero hay otras palabras que también fueron exiliadas por muchos, sobre todo por quienes las defendieron arduamente en otras épocas. Una de ellas es la palabra utopía. Al decir de Mario Vargas Llosa, "las utopías sociales son apocalíptica".

En realidad yo hace tiempo que me olvidé de las utopías: en este mundo solo existen realidades sociales, políticas y económicas; realidades que nos muestran que este planeta viene caminando mal y va para peor; realidades que nos dicen que la miseria, el asesinato de niños de la calle, la agresión al medio ambiente, las guerras absurdas, no son un cuento. Realidades que solo pueden ser cambiadas por otras realidades, no por utopías. Además, la utopía más grande que existe, ha venido fracasando reiteradamente desde hace siglos. Esa utopía también es denominada por otra palabra vieja y caduca: capitalismo. Un sistema que engendra modelos como el neoliberalismo que ayuda a su perpetuación

pero aporta también en su autodestrucción. Un sistema que pasa del jolgorio a la quiebra. Un sistema que transforma a los seres humanos en caníbales. Un sistema con esas características (y otras tan malas como esas) es lógico que no pueda, ni deba, sobrevivir. Un sistema como ese es, sin lugar a dudas, una utopía apocalíptica como dice Vargas Llosa. Parece que en algo coincidimos... ¿o será solo un juego de palabras?

Otras palabras en cambio han ido transformando su contenido en mil significados. La palabra Templo, por ejemplo. Según el Diccionario de la Lengua Española es un lugar real o imaginario en que se rinde o se supone rendir culto al saber y a la justicia. Si recurrimos a Pitágoras podríamos decir que el silencio es la primera piedra del templo de la filosofía. Eduardo Galeano en cambio describe al Centro Comercial como el templo donde se celebran las misas del consumo, un buen símbolo de los mensajes dominantes en la época nuestra: existe fuera del tiempo y del espacio, sin edad y sin raíz, y no tiene memoria.

Desde que Jesús expulsó a los mercaderes del templo, esa palabra puede asumir su significado de acuerdo a quién la utilice, a qué quiera nombrar con ella. Pero la palabra templo, como la palabra revolución, como la palabra utopía, son, o mejor dicho deberían ser, la representación de la construcción de un mundo más equitativo, más solidario, más igual.

Para los masones la construcción de ese gran templo social que debe ser universal, que debe ser colectivo, es, o mejor dicho debería ser, una opción de vida que va unida a la construcción del templo interior como individuos. Ser un colectivo más justo (regido por la libertad, la igualdad y la fraternidad) implica ser individuos más justos. Construir un templo externo de justicia, implica construir un templo de justicia al interior nuestro.

DOS

En la masonería el templo es una metáfora del mundo que debería ser. Los primeros indicios de la existencia de la masonería se remontan al siglo XIII, época en que algunos albañiles o masones comenzaban a independizar sus gremios de la tutela religiosa. Los nuevos gremios se encargaban de la construcción de las catedrales y los castillos. Para descansar se reunían en chozas o talleres en donde a su vez llevaban a cabo sus



juntas y reuniones. Como era común en esos años, los gremios adoptaron ceremonias y rigurosos procesos de admisión y selección para proteger sus técnicas y conocimientos de albañilería y construcción. Asimismo, los conocimientos eran impartidos de acuerdo a su jerarquía en las obras: maestro, compañero o aprendiz. Dado que eran constructores, recurrían frecuentemente al único pasaje bíblico que detalla un proceso de construcción: la construcción del templo de Salomón. Y es así que el templo masónico está basado en el diseño geométrico del templo de Jerusalén (o de Salomón) y, según algunos historiadores masónicos, el arquitecto que dirigió las obras de dicho templo, el maestro Hiram, es considerado como uno de los míticos fundadores de la Masonería.

En el templo se reúne el taller o logia, que es la representación del colectivo de masones trabajando en armonía. Pero la historia de la palabra logia, también va unida a la historia de la propia masonería cuyo origen real se ubica en la Edad Media cuando, después de la caída del imperio romano, la Iglesia Católica, interesada en su esplendor, se dedicó a la construcción de abadías, catedrales y templos y, por otro lado, los príncipes y señores feudales, para demostrar su poder, construyeron sus Palacios y Castillos.

Para realizar estas obras era preciso e indispensable contar con mano de obra especializada en las áreas de la arquitectura, la construcción y la elaboración de materiales, especialmente, la piedra.

Estos profesionales de la construcción, al igual que los profesionales y artesanos de otras ocupaciones, se agruparon en verdaderas cofradías para su defensa y protección profesional, una especie de sindicatos denominados guildas.

La sede de las guildas de constructores, albañiles o masones, casi nunca estaba en la ciudad. El lugar de su trabajo estaba, generalmente, lejos de la ciudad, en el sitio donde construían los edificios, los castillos, las abadías, etc.

Es por ello que crearon el concepto de la logia o taller, una gran cabaña o pequeño edificio construido anexo o cerca del lugar de construcción donde vivían, se reunían, guardaban sus herramientas de trabajo, sus textos y planos y enseñaban a los "aprendices".

Los aprendices eran iniciados y avanzados en su profesión por maestros, que demostraban su conocimiento en ceremonias especiales. La logia era una instancia colectiva de unidad.

Hacia fines de la Edad Media, los gremios estaban a punto de desaparecer tras la entrada del

estilo renacentista que los había sacado del mercado. Con la decadencia del feudalismo y la paulatina pérdida del poder de la Iglesia Católica y su división, la creación del concepto de ciudades libres y los estudios académicos en las universidades que comenzaban a crearse y, más adelante, ya en la edad moderna, con la decisión del rey de Inglaterra de reconstruir Londres después del incendio de 1666 que destruyó tres cuartos de la ciudad, con ladrillos en vez de piedra, material del cual los masones desconocían su aplicación y trabajo, el enciclopedismo y el Iluminismo, las logias operativas comenzaron a perder su fuerza y, para mantenerse, permitieron el ingreso a sus filas a personas que no tenían ningún conocimiento de la profesión de masones o albañiles de la construcción, como miembros de la nobleza, profesionales libres, comerciantes e intelectuales. Estos miembros, que no conocían y no trabajaban la piedra fueron denominados "aceptados" y con ello se creó una nueva forma y estilo de masonería denominada "especulativa". Durante esta época de transición, cada logia era independiente en su actuación y forma de operar.

Hacia comienzos del siglo XVIII ya prácticamente no existían logias operativas, eran todas especulativas y las herramientas prácticas de trabajo, ya se habían convertido en herramientas simbólicas.

Sin embargo, mantenían el sistema del secreto profesional con el fin de identificarse mutuamente. Seguían funcionando en recintos especiales llamados templos, ya no en los lugares de construcción, sino en los centros urbanos y predicaban y cumplían un estricto sistema ético de comportamiento.

Hoy la logia es la célula primaria de la Orden Masónica, es una instancia colectiva de unidad en la diversidad. Una instancia fraterna de iguales, en la que se reflexiona y trabaja para construir el gran templo social.

TRES

Para los masones el uso de la palabra es un hecho de trascendencia, la palabra no solo es respetada sino venerada. Cuando comienzan los Trabajos y el Venerable Maestro declara: "Silencio en logia mis hermanos", es la obligación de cada masón mantener el silencio hasta que, con la autorización correspondiente, se le otorgue el uso de la palabra.

Este riguroso sistema que tiene por finalidad acostumbrar al masón a reflexionar antes de hacer uso de la palabra y, al mismo tiempo, acostumbrarlo a que cuando tiene la palabra





debe ser preciso en expresar lo que quiere decir, porque probablemente ya no tendrá oportunidad de replicar nuevamente sobre el tema en cuestión, está basado en el principio de que la palabra es un eje de unidad, elemento fundamental en la construcción del templo social y en la construcción de un mundo más igual, o sea mejor.

Este sistema permite y obliga a los masones a escuchar con paciencia y tolerancia a quien tiene el uso de la palabra y así asegurar mejor la comprensión de lo que dice, elemento importante para evitar que se pueda tergiversar una idea. Pero obliga además a no cometer el error de desperdiciar la palabra, y a no faltar a la palabra, que es como decir que no se puede faltar a los principios ni traicionar su propia palabra.

Este sistema, al que recién ingresa a la masonería le puede parecer extraño y hasta superfluo, pero enseña al masón a ser más tolerante. El masón aprende a escuchar, a ser más preciso en sus términos, actitudes que, con la práctica dentro de los muros del templo, se espera que finalmente la aplique en su vida cotidiana. El masón, como individuo, debe actuar en la sociedad a que pertenece fuera de los límites del templo defendiendo sus propios principios e ideas, pero siempre practicando los principios éticos masónicos.

El esquema general de la Logia masónica, es una verdadera imagen simbólica del mundo. Procediendo de una tradición de constructores, no debe resultar extraño que la masonería cumpla con la función de arca receptora, pues precisamente la construcción o edificación no tiene otra función que la de poner "a cubierto" o "al abrigo" de la intemperie o inclemencia del tiempo; pero, análogamente, cuando la construcción se entiende como algo sagrado, como en el caso de la masonería, ésta debe proteger espiritualmente a cada uno de sus miembros. En ese caso el templo y la logia son una especie de abrigo que separa al masón de las debilidades profanas.

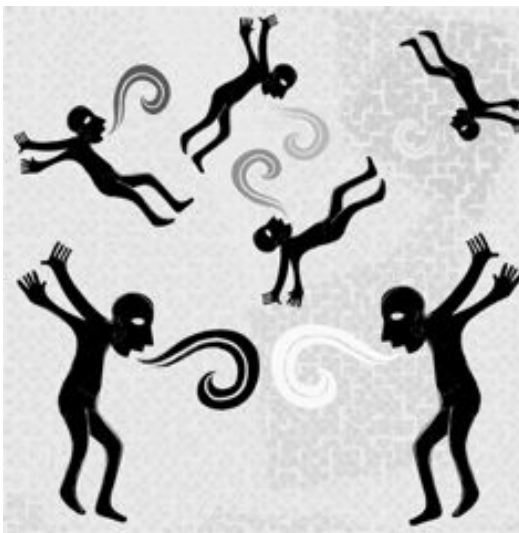
El templo masónico es un conjunto de equilibrios, módulos y formas armoniosas (que por reflejar la belleza de la inteligencia se constituye en "resplandor de lo verdadero", como diría Platón) se genera a partir de un punto central, el ara cuya presencia es omnipresente en todo el templo. Este punto central no es otro que el "nudo vital" que cohesiona el edificio entero, y donde confluye y se expande, como si de una

respiración se tratara, toda la estructura del mismo. Todo el cosmos, porque el templo masónico es además una representación del cosmos.

CUATRO

Ernesto Sábato dijo cierta vez que "la vida es una novela que se escribe en borrador y no se puede corregir". Gonzalo de Freitas, un querido amigo que se marchó, y de los grandes periodistas uruguayos, le agregó: "No se puede corregir pero se puede releer".

Si releyéramos los últimos treinta años de América Latina, veríamos que Sábato tenía razón: no se ha corregido nada. Es el paisaje de la miseria asimilado como fatalidad ajena. La indiferencia y el acomodo hicieron que ahora la pobreza sea natural. Algo anda muy mal cuando tomamos este tipo de cosas como naturales. Nos fuimos sumergiendo moralmente sin percibir la caída: lento descenso hacia la indiferencia ética, paula-



tino deterioro de defensas y reacciones, gradual confusión entre conveniencias y lo que puede sanamente admitirse. La derrota transformó a muchos latinoamericanos en seres ambiguos, fariseos, con la hipocresía de seres forzados a convivir con sus guardianes.

Entonces todo es natural. Es natural que se desaparezcan miles de latinoamericanos y no se castigue a los culpables. Es natural que en la Avenida de La Prensa un señor de 80 años se caiga, llore

de dolor porque no puede caminar y nadie se digne en ayudarlo. Es natural que el busero maltrate a los pasajeros, los lleve como ganado y nadie se preocupe. Es natural que el automovilista pase con la luz roja y ni se importe si hay un peatón esperando en la esquina. Es natural que algunos políticos digan hoy una cosa y mañana no la cumplan. Es natural que un niño pida limosna y se le diga "ya no molestes", total son tantos. Es natural que se talen los árboles indiscriminadamente. Es natural que el pobrero muera de hambre. Es natural que el ratero vaya preso y el ladrón de guante blanco prospere. Es natural que los jóvenes deban esperar. Es natural pagar una coima para hacer un trámite. Todo es natural, pero nada es natural. No nos dejemos llevar por la indiferencia. Llevemos la fraternidad y la solidaridad de la logia a cada lugar, contagiemos con la voluntad del taller a cada ser humano y construyamos el templo social en cada acción.

GRAN ORIENTE DEL PERU



GRAN LOGIA CONSTITUCIONAL
DE LOS AA.:., LL.: Y AA.: MASONES
DE LA REPUBLICA DEL PERU

MIEMBRO FUNDADOR DEL
C.:C.:P.O.: M.:A.:.

VALL.:. DE LIMA

2007