

GRAN  
ORIENTE  
DEL  
PERU

F.: C.: L.: B.: R.: L.: S.:

—  
U  
R  
N  
A  
L  
H  
A  
S  
E  
N  
O  
C  
H  
I  
C  
O

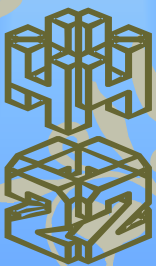


Fénix N° 137 - 1

26 años

MAS LOGIA

QUE UNA LOGIA MAS



27-3-1981-137



## Declaración de la Misión:

**Informar, promover, impulsar la diversidad masónica del PERU, América y el mundo.**

**No podemos detener la evolución misma, atándola a los límites infranqueables de un pasado muerto. La naturaleza no es estacionaria. "Las instituciones envejecen mientras la Humanidad rejuvenece sin cesar; los métodos pueden gastarse, las exigencias de los tiempos y del espíritu modificarse, las doctrinas corromperse, solo el "fin" permanece eternamente idéntico a sí mismo porque el "fin" es la cima que pretendemos escalar.**

**Plantagenet**

### Oficinas:

Lima, PERU:  
Jr. Paraguay No. 400  
Teléfonos:  
3263020  
93620537  
4231887

Email:  
[fenix\\_137@yahoo.com](mailto:fenix_137@yahoo.com)  
[rlsfenix137@hotmail.com](mailto:rlsfenix137@hotmail.com)

© FENIX 1991 - 2007

**Hecho el depósito legal  
N° BNP 2007-01961  
ISSN versión impresa:  
1993-6990  
ISSN versión electrónica:  
1993-7008**

## EN ESTA EDICION:

### R.: L.: S.: Fénix N° 137—La Historia

*Próximos a cumplir 26 años desde su instalación, conmemoramos todos los momentos vividos por la Logia Fundadora de la Gran Logia Constitucional de MASONES DEL PERÚ (PAGS 10 – 11)*

|   | PAG |
|---|-----|
| <i>Editorial</i>  | 3   |
| <i>El Egregor o Egrégora</i>                            | 4   |
| <i>Breves masónicas</i>                                 | 5   |
| <i>Comunicado de la Masonería Liberal Peruana</i>       | 7   |
| <i>Las 7 preguntas de Alain Bauer</i>                   | 8   |
| <i>Libertad, igualdad y Fraternidad</i>                 | 9   |
| <i>G.:O.: Francia Firma Tratado con la G.:L.:C.:P.:</i> | 12  |
| <i>El Templo</i>  | 13  |
| <i>San Juan Bautista</i>                                | 14  |
| <i>La Mujer y sus Derechos Igualitarios</i>             | 16  |
| <i>Consejos de Don Quijote a Sancho</i>                 | 17  |
| <i>Pensamiento</i>                                      | 18  |
| <i>La Masonería en el cine</i>                          | 19  |
| <i>La Masonería y otras Sociedades Secretas</i>         | 20  |

### EQUIPO EDITORIAL

Es la revista insignia de la R.:L.:S.: Fénix No. 137 con una presencia en el periodismo masónico desde el 27 de Marzo de 1991 e.:v.: Fue fundada por R.:H.: Juan Carlos Ríos García y R.:H.: Segundo Meza Castillo. FENIX es parte del GROUP Masónico Fénix, con sede en el Valle de Lima, PERU, que administra servicios noticiosos masónicos a nivel del Perú, América e internacional. La Revista Fénix Journal Masónico es publicada y auspiciada por la Gran Logia Constitucional, AA. LL.: y AA.: Masones de la Republica del Perú.

**Publicación mensual para todos los masones sin distinción, que crean en la unidad y verdadera fraternidad Universal.**

### DIRECTORIO CORPORATIVO

M.:R.:H.: Julio Carlos Pacheco Girón - Perú  
H.: Antonio Palomo Lamarca - Estados Unidos  
H.: Sergio Conroy Romero - Bolivia  
H.: Luis Ruiz Ríos - Portugal  
H.: Sofía Álvarez del Castillo - México  
H.: Walter Ramirez Riofrío - Perú  
H.: Marcela Villasante - Perú

### EDITOR GENERAL

H.: Juan Orrego Sevilla

### EDITOR EJECUTIVO

H.: Víctor Salazar

### GERENTE DE MERCADEO

H.: John Orrego Allpoc

### GERENTE INTERNACIONAL

I:P:H.: Dante Novoa

### JEFE DE PUBLICIDAD

H.: Giselle Marciani

### GERENTE DE SUSCRIPCIONES E INTERNET

H.: Jaime Segura Cerrón

La revista Fénix no se responsabiliza por las opiniones expresadas por los hermanos columnistas.  
The opinion expressed by the columnists are their own and do not necessarily reflect the opinion of Fénix Journal



## EDITORIAL

I. P.: H.: Juan Orrego, 33º

# LOS INMIGRANTES: LA VISIÓN FRANCMASÓNICA

El día 03 de marzo, en un dialogo fraternal señale a mis HH.: Francmasones, colombianos, cubanos, peruanos, portugueses y africanos en la ciudad de New York, las razones de la migración o inmigración, concluimos que este problema tiene como elementos básicos la situación de desesperanza y sufrimiento de los ciudadanos de los países de Indoamérica que es totalmente contraria a la situación de libertad y bienestar que existe en los países desarrollados. Los malos gobiernos que generaron políticas erradas en estos últimos tiempos han generado el aumento desorbitante de las migraciones a los países desarrollados. Lastimosamente la calificación de los países de destino al tipificarnos como legales o ilegales hace que nuestras posibilidades de desarrollo sean limitadas en un primer momento.

Pero, aquí viene la controversia. Los inmigrantes son parte fundamental de las naciones que los acogen. Claro que sí, y en el caso de los Estados Unidos los inmigrantes son parte integral de esa grandeza. Al revisar la historia de este país podemos ver que la inmigración nunca fue ni será un problema.

En cualquier caso, las migraciones han construido pueblos y luego naciones, el ejemplo más reciente son los Estados Unidos de Norteamérica. Y es la sangre, el sudor y las lágrimas de los hombres y mujeres inmigrantes en las diferentes épocas las que colonizaron y poblaron las vastas llanuras de esta nación de este a oeste, y la historia de las inmigraciones continúa. Vinieron desde holandeses, judíos, ingleses pobres, suecos, alemanes e irlandeses, ni qué decir de los cientos y cientos de africanos cuya deuda moral nunca se pagará y que solo es comparado con el Holocausto Judío, o el de los asiáticos traídos bajo falsas expectativas y por último los miles de mejicanos que fueron entregados por el dinero y por la fuerza ante la ineptitud cobarde de los gobernantes mejicanos en el siglo pasado.

Pero aún así, este esfuerzo humano permitió construir lo que hoy conocemos como sueño americano. Y todos se ganaron luego el título de ser hijos e hijas de América porque aportaron a la grandeza de esta nación. Por eso, se dice que Norteamérica es la suma de múltiples voluntades de los pueblos divergentes en raza, cultura, religión e idioma llegados aquí.

Actualmente, sigue pasando lo mismo. Son los inmigrantes los que hacen que la economía se mueva en Norteamérica, son ellos con su esfuerzo laboral los que mueven la industria sea cual sea el rubro y en especial los latinos que representan en la actualidad el 12% de la población, constituyéndose así en el grupo mayoritario entre los inmigrantes de primera generación.

Luego de un análisis sobre las inmigraciones se ha llegado a la conclusión que los inmigrantes indoamericanos (hispanos, latinos), son los mejores consumidores del mercado norteamericano, quien sabe no con la exigencia del anglosajón, pero compra y el solo hecho de comprar moviliza la industria de este país. Téngase presente que este grupo, es el que menos daño puede generar a Norteamérica, porque sabe bien que mientras esta nación sea fuerte, ellos (los inmigrantes podrán ayudar a sus familias que se encuentran en sus países), por lo tanto, asumen el criterio defensa a esta nación como el suyo propio, algo que otros grupos o colectividades no poseen. Porque USA es América y nosotros somos americanos del sur o del centro pero somos hijos de este continente.



En tal sentido, como humilde peregrino de una Logia de San Juan, hijo

de la viuda, e inmigrante peruano, creo en la necesidad de pedirles a mis HH.: Francmasones del Congreso de la Unión y los HH.: Francmasones que trabajan directamente en el gobierno republicano de George Bush, en nombre del G.:A.:D.:U.: adoptar medidas razonables con aquellos inmigrantes indoamericanos de primera generación, es así HH.: francmasones anglosajones, América del Norte no puede olvidar, que los casi mas de 33 millones de inmigrantes hispanos representan el 10% del PBI de los Estados Unidos y que los inmigrantes ilegales mueven al año mas 200 billones de dólares dentro y fuera de los Estados Unidos, me atrevo a proponer, entorno a un razonable entendimiento de la causa y efecto, que se permita un status legal a todos aquellos indoamericanos que llegaron antes del **12 de Octubre del 2006** a los Estados Unidos, dado las múltiples contribuciones que realiza esta colectividad al desarrollo de nación, permitiéndoles insertarse adecuadamente al sistema económico norteamericano, con el consiguiente beneficio al fisco.



# EL EGREGOR ⊕ EGRÉGORA

Por: A.: M.: LUIS EDUARDO

SÁNCHEZ CASANOVA.:

De la Aug.: Res.: Abn.: Y Per.:

Log.:Sim.: "Justicia 56"

OR.: DE MINATILÁN

VERACRUZ, VERACRUZ

El Egregor o Egrégora, es la sumatoria de las energías físicas, emocionales y mentales de dos o más personas cuando se reúnen con cualquier finalidad, o lo que podríamos denominar como un centro de conciencia grupal.

Rizado da Camino en su diccionario Masónico, dice que es que es un cuerpo místico que se forma con sus propias propiedades, después de la apertura del libro sagrado, cuando todo se unen con las mentes para el acto de crear.

La clarividencia, lo describe con forma luminosa y majestuosa, la sensibilidad común lo percibe como "aquel clima o ambiente" armonioso, reconfortante y mágico que se manifiesta.

Esotéricamente como un ente primordial formado por una agrupación de almas en un todo de sustancia mental o psíquica. Los antiguos consideraban a la Egrégora un ser vivo con fuerza y voluntad propias generadoras a partir de sus creadores o alimentadores pero independiente de las de cada uno de ellos.

En el plano racional se les entiende como formas psíquicas que tienen que ver con estados de conciencia. Es un ser psíquico colectivo, un campo de influencia común, un fluir sutil, invisible que ocupa espacios y que transmite energías creadas por un modo de pensar, de sentir o de actuar de los seres humanos.

Si las personas se reúnen y emiten vibraciones fuertes e idénticas por pensamientos de la misma naturaleza, formarán uno por energía positiva o negativa según sea el género de los pensamientos emitidos, el Egregor creado reaccionará sobre nosotros, es decir, todo impulso vital como pensamientos, sentimientos o emociones, que surge de comunidades produce una reacción en el espacio que provoca la forma psíquica de un Egregor que se establece alrededor de las personas, hogares o templos, por lo que se puede percibir las condiciones y caracteres de los mismos.

Una persona pesimista, producirá un tipo de energía que por ley de afinidad se fijará a su alrededor y se ligará con personas y sitios que tengan su misma vibración.

Los hay Efímeros y Permanentes:

- Los Efímeros, obedecen a impulsos psíquicos o

estados de conciencia esporádicos y sin fuerza.

- Los Permanentes, son el resultado de la acumulación de materia psíquica de manera constante por efecto de los estados de conciencia habituales.

Cualquier pensamiento tanto positivo como negativo es energía que sale de nosotros tanto punzante como tersa hacia el mundo exterior. En su camino se unen con otros pensamientos similares de otras personas y se fortifican, una vez que es lo suficientemente fuerte, regresa a quien lo creó, simulando a un bumerang.

El Egregor formado por el poder de los ritos, de las ceremonias litúrgicas y de meditaciones llevadas a cabo regularmente determina estados con gran influencia que afectan el ambiente particular de tales comunidades.

El Egregor siendo una creación mental con la particularidad de la capacidad de absorción de las energías y expansión de las mismas, oponiendo resistencia a las fuerzas que tratan de destruirle, influyendo muy directamente en la historia humana estructurando ambientes psíquicos, como el cristianismo de Jesús o el Nazismo de Hitler.

Al anunciar, que la Log.: Esta debidamente constituida, el M.:de Cerem.:declara la primera condición con el diálogo de apertura e invoca la presencia de las huestes divinas, conjura las Luces Emblemáticas y los auspicios del G.:A.:D.:U.:, haciendo surgir la luminosa Egrégora de la Log.:, por lo que es aconsejable que la Log.: Esté escrupulosamente limpia y decorada con buen gusto para estimular la emoción artística y la belleza, que todos los HH.: rijan sus Trab.:por los pensamientos más elevados y con las palabras más respetuosas y afectuosas, que al ingresar en el Templo, se dejen todos los pensamientos y actitudes profanas afuera, puesto que, de otra manera estaremos contribuyendo a la formación de un Egregor que sumado a otros con igual actitud, aumentará su fuerza y provocará el fracaso de los TTrab.:.

Una vez formada, hasta que se deshaga, por el cierre de la Log.:, actuará como ente receptor de energías espirituales supliendo los desgastes físicos y mentales de los presentes y transmutando a todos los que participan de la apertura de los Trab.: en órganos luminosos de recepción y transmisión armoniosa de amor, verdad, paz y justicia en todos los planos en que actúe ese cuerpo místico, siendo un manto protector en cobertura de las indiscreciones profanas dentro y fuera del Templo.

"Libertad, Igualdad, Fraternidad"

Es cuanto





# BREVES MASÓNICAS

## Revista de Oriente y Occidente

Un nuevo recurso informativo en la RED sobre masonería con un alto nivel de calidad y con buenas garantías de conocimiento, fiabilidad y voluntad constructiva. No podemos menos que darles la enhorabuena y desearles lo mejor. Se definen con las siguiente palabras:

Revista de Oriente y Occidente es una publicación abierta y de carácter masónico, editada por tres miembros de diferentes obediencias, con el objetivo de generar un centro de consulta, opinión y noticias para masones y profanos válido, lejos de cualquier posicionamiento de carácter interno de la Orden.

**Libertad**, ya que nuestro eje principal es la libertad de expresión, estamos abiertos a las diferentes sensibilidades masónicas, sin distinción alguna de Obediencia o Rito, para plasmar la pluralidad y diversidad, que existe en la Masonería, y que en nuestra opinión, enriquece no solo a la Orden, sino a la sociedad misma. Un masón libre, en una sociedad libre.

**Igualdad**, ya que a través de nuestro formato, se podrá reflejar la opinión, las noticias y los hechos, de la masonería española sin distinción alguna, y que con el tiempo, irá conformando un archivo de libre consulta, útil tanto a masones como a profanos.

**Fraternidad**, ya que como base esencial de la convivencia masónica y social, es el pilar fundamental de este proyecto.

<http://www.orientevoccidente.com/index.php>

© 2007 Revista de Oriente y Occidente

## “INSTITUTO DEMER”

*¿Algo se mueve en la masonería de regularidad inglesa?*

Un grupo de Masones españoles regulares preocupados por el desarrollo de la Francmasonería en nuestro país ha considerado necesario disponer de un espacio que permitiera a todos, Masones y Profanos, preocupados en profundizar los valores que esta Fraternidad Iniciática ha ido desarrollando desde sus inicios trabajar en defensa de los mismos y transmitirlos a la Sociedad.

El “INSTITUTO DEMER” deseamos sirva para el encuentro de aquellos seres libres que buscan la Luz para acercarse a la Verdad y que ponen por encima de las condiciones materiales de los individuos sus valores morales y que defienden la Libertad, la Igualdad, la Solidaridad, la Justicia, el Amor Fraternal y la separación entre las convicciones personales y las normas generales.

Como ideario fundamental del “INSTITUTO DEMER” cabe señalar que todos los seres humanos son iguales y poseen unos derechos que deben ser respetados universalmente. En la consecución de este objetivo pondremos todos nuestros esfuerzos, ya que las diferencias que se observan no son más que aspectos parciales de la Verdad y por ello deben ser respetadas, defendiendo el principio de que la forma de aproximarnos los unos a los otros es mediante el diálogo y no mediante la imposición.

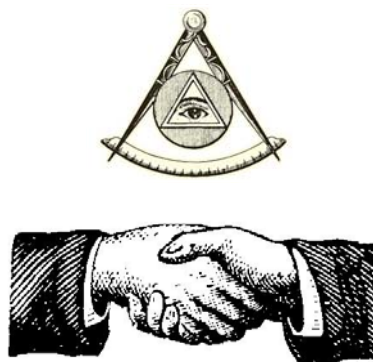
Por ello el “INSTITUTO DEMER” va a promover todo tipo de actividades que ayuden individualmente a su mejora personal pero con la finalidad de que esta mejora personal pueda tener posteriormente una traducción en la vida de la Sociedad y conseguir de esta forma un mundo mejor, utilizando para ello las herramientas y los símbolos que la Francmasonería nos facilita.

<http://www.institutodemer.es/>

## Jungere Duas Has Manus Olim Poterimus?



Jean Michel QUILLARDET  
Gran Maestre  
GRAN ORIENTE DE FRANCIA

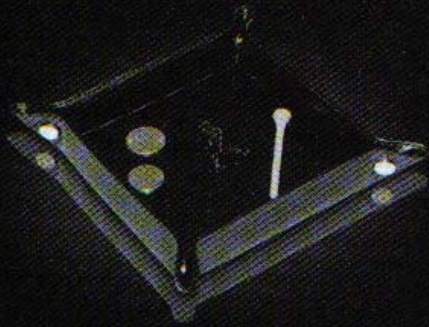


Prince Edward George Nicholas Paul  
Patrick, DUQUE DE KENT,  
Gran Maestre  
GRAN LOGIA UNIDA DE INGLATERRA



## GENTLEMEN WANTED

You are cordially invited to join the Striding Man Society,™ a group of individuals who share an appreciation for Johnnie Walker® and in turn enjoy access to unique offers and opportunities, plus a selection of member benefits. Register now and receive a Johnnie Walker® Valet Tray.



Make room on the dresser for your  
**Johnnie Walker® Valet Tray**  
while supplies last!  
Go to [johnniewalker.com/valettray](http://johnniewalker.com/valettray)



Offer is open only to residents of the United States who are of legal drinking age in their state of residence except where prohibited by law.

PLEASE DRINK RESPONSIBLY  
©2005 Imported by Diageo North America, Inc., Norwalk, CT Blended Scotch Whisky, 40% to 43% Alc/Vol

## Nueva Logia Hispana levanta columnas en N.Y.C. - U.S.A.

*New York, Marzo 5, 2007.* La Serenísima Gran Logia de la Lengua Española de Norteamérica anuncia que el día sábado 3 de marzo se constituyeron un grupo de HH.: de diversos países de Latinoamérica residentes de los Estados de New Jersey y New York bajo bóveda celeste, determinando la necesidad de levantar columnas de una logia a la cual denominan GENESIS DE AMERICA.

La tenida de constitución se llevo a cabo el día sábado a las 5.00 p.m. hora exacta en el Gran Templo de la Calle 45 en Manhattan.

Se rindió un emotivo homenaje Al Il.y Q.: H.: LUDOVICO DE VERNEVIL, promotor de la idea de la nueva logia.

La Tenida oficializo el primer cuadro logial que quedo constituido de la forma siguiente:

V.: M.:

**R.:H.: Víctor Salazar**

1er. Vig.

Q.:H.: Juan Orrego

2do. Vig.

**Q.:H.: Orlando Tobón**

Orador

**R.:H.: Dante Novoa**

Maestro de Ceremonia

**Q.:H.: Rafael Vázquez**

Sec.

**Q.:H.: Cesar Quiroz**

Guarda Templo

**Q.:H.: Álvaro Medina**

Hospitalario

**Q.:H.: Luís Terranova**

En Columna

**Q.:H.: Carlos Motta**



Asimismo se presento el logo de la logia (ver imagen). Y se distinguió a los HH.: De Gran Oriente Lusitano que asistieron a la Tenida y que fueron declarados como Fundadores Honorarios del Taller.

**“Podrás  
acabar conmigo,  
pero nunca  
acabarás con mis  
Ideales”**





# EJÉRCITO DEL PERÚ

*Vas a ser, virtud de nuestra raza.*

## COMUNICADO DE LA MASONERÍA LIBERAL PERUANA

Gran Logia Constitucional del Perú  
Gran Oriente del Perú  
Potencia Masónica Soberana

A.L.:G.:D.:G.:A.:D.:U.:

### Masonería y Sociedad

La Gran Logia Constitucional del Perú — Gran Oriente del Perú (G.:L.:C.:P.: — G.:O.:P.:) es una asociación iniciática de personas libres que procuran su perfeccionamiento individual, buscan el conocimiento a través de los símbolos, practican la igualdad y la tolerancia, ejercitan la fraternidad en sus reuniones y aspiran a una mejora de la sociedad.

Pasados los tiempos de persecución, la francmasonería ya no es una sociedad secreta sino discreta. Como orden iniciática mantiene ciertos secretos internos en cuanto al contenido de sus diferentes grados y símbolos, como lo ha hecho la gran tradición hermética desde hace siglos, pero éstos sólo conciernen a los francmasones y no están relacionados con ningún propósito social ni conspiración política. En sus tenidas, o asambleas rituales, no está permitido hablar de religión o política porque la Fraternidad respeta las opiniones y creencias de cada cual.

Junto a otras asociaciones masónicas, la G.:L.:C.:P.: — G.:O.:P.: es la heredera de la tradición liberal peruana que tanto luchó por los derechos y libertades desde la Guerra de la Independencia, habiendo acogido en su seno a ilustres personalidades como San Martín, Necochea, Santa Cruz, Bolívar, Sucre, Gamarra o la exquisita cosecha humana del aprismo auroral.

La masonería liberal que representa la G.:L.:C.:P.: está abierta a la sociedad y ofrece su método espiritual a quien se lo demanda, pero no hace proselitismo. Acoge en plena igualdad a hombres y mujeres y no hace distinción por razones de ningún tipo, salvo en el caso de personas racistas, violentas o que aprueben cualquier forma de terrorismo. Se autofinancia con las cuotas de los hermanos y hermanas que la forman y tiene entre sus fines la práctica de la solidaridad con los desfavorecidos.

La Gran Logia Constitucional del Perú se caracteriza por la libre discusión en sus reuniones, siempre de manera ordenada y respetuosa con las opiniones ajenas, sobre temas iniciáticos o sociales. Es tanto un foro de debate como una escuela de diálogo. Aboga por la libertad de conciencia. Sus miembros se consideran filósofos libre-pensadores comprometidos con la vida y el mundo.

Para más información, consultar:  
- [www.gl-constitucionalperu.org](http://www.gl-constitucionalperu.org)

Gran Logia Constitucional del Perú — Gran Oriente del Perú  
Dirección: Jr. Paraguay No. 400  
Valle de Lima  
Teléfono: 4243164 / Fax 3260536  
E-mail: [gransecretario@gl-constitucionalperu.org](mailto:gransecretario@gl-constitucionalperu.org)



# LAS 7 PREGUNTAS "desencantado"?

## DE ALAIN BAUER

**Alain Bauer,**

que fue Gran Maestro del Gran Oriente de Francia, ha publicado en 2005 un libro tan provocador como incitador, zarandeando la buena conciencia y la autosatisfacción en la incurre con cierta frecuencia la Masonería institucional.

Cfre.- **Le Crépuscule des frères: La fin de la Franc-Maçonnerie ?**(1 Sep 2005).

No todo el discurso del libro tiene el mismo valor, muchas de sus propuestas ya han sido aceptadas en el seno de la masonería española, mas modesta y minoritaria pero quizá por eso menos lastrada por intereses creados y más libre a la hora de hacer opciones arriesgadas.

Seguramente sus conclusiones son controvertibles pero sus preguntas son de la mayor pertinencia y me he permitido traducirlas y proponerlas para su análisis y contestación entre los masones y masonas españoles, pero abriendo el debate también a aquellos y aquellas que simpaticen con los "filósofos del mandil":

1.- ¿Para qué sirve HOY la masonería?

2.- ¿Cual es hoy el vector cultural susceptible de remplazar la dinámica de la Ilustración que era la propia de la masonería hace tres siglos, o la dinámica republicana y laica que era la propia de hace cien años?

3.- ¿Quien puede todavía comprender la pertinencia del "decorum" estético y ritual de la masonería, elaborado en un tiempo en el que las referencias simbólicas y morales a los misterios antiguos o a las historias de la Biblia tenían un sentido para todos, hoy en nuestro mundo actual completamente

4.- Cómo puede la masonería todavía encontrar su lugar en las trincheras abandonadas del debate intelectual: demasiado racionalista para la modo del "tout psy" del New Age, demasiado grupal cuando lo que triunfa es el desarrollo personal y el individualismo, o incluso demasiado cívica en una época del fin de la política?

5.- ¿Cómo admitir que a pesar de sus principios y fines declarados, la masonería se ha convertido en muchos casos en una asociación

de buscadores de "información privilegiada" en el sentido bursátil del término, como lo han demostrado algunos escándalos en Francia, y que por otro lado no es para una gran parte de la opinión pública sino una simple red de ayuda mutua?

6.- ¿Por qué es la masonería incapaz de unirse en lo esencial - manteniendo una guerra larvada entre las Obediencias, absurda y contraproducente - reformar su sociología cada vez más rancia - fundamentalmente

arreglando de una manera digna la cuestión del lugar de la mujer en su seno -,y renovar su discurso en aquellos temas que sigue abordando como en el siglo XIX, como por ejemplo la laicidad?

7.- ¿Pero sobre todo por qué la masonería no ha aportado una respuesta original y convincente al retorno de lo religioso - frente al cual simplemente ha fracasado - y más fundamentalmente todavía por qué no produce ella nada de valor intelectual con su propio sello desde hace tiempo?

Javier Otaola  
Octubre 2006  
Vitoria







# LIBERTAD, IGUALDAD, FRATERNIDAD: HISTORIA DE UNA DIVISA EN LA MASONERÍA

**Por : Roger Dachez**

*Presidente del Instituto Masónico de Francia.*

Muchos masones conciben la triple divisa que abre y cierra sus trabajos como parte integrante de la cultura masónica desde los primeros tiempos. Nadie duda, en efecto, que las aspiraciones a las que dicha divisa se refiere se encuentran enraizadas en el corazón de la ética de cualquier masón. Sin embargo, su antigüedad en el seno de la Orden no es tan grande como cabría imaginar y su introducción no dejó de producir determinadas complicaciones.

Para establecer la génesis del trilema hay que remontarse al siglo XVIII, antes del estallido de la Revolución Francesa. Las “ideas nuevas” cosechaban éxito en la sociedad francesa, sobre todo en los clubes, los gabinetes de lectura y, también, en las Logias (aunque no más en ellas que en otros lugares). El deseo de un amplio segmento de la sociedad ilustrada —la aristocracia liberal y particularmente, la burguesía— por tomar parte en los negocios se expresa a través de temas como “la dulce igualdad” y “la tierna fraternidad”, que florecerán en todos los discursos, sobre todo en los pronunciados en el seno de las Logias. Pero no es menos cierto que la fórmula “Libertad, Igualdad, Fraternidad” no aparece en el lenguaje masónico propiamente dicho hasta después de que esta misma fórmula haya sido consagrada por la República, y nunca antes como pretende una vivaz leyenda.

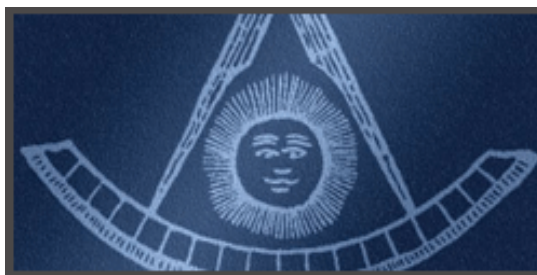
Si desde 1789 el Marqués de Girardin proclama que la Constitución tendrá por base “la Igualdad, la Justicia, la Universal Fraternidad”, la proposición efectuada entonces por el Club des Cordeliers de adoptar la triple divisa como lema no sería tenida en cuenta, y habrá que esperar hasta 1793 para que los documentos oficiales de la joven República se adornen, en adelante, con la fórmula “Unidad, Indivisibilidad de la República — Libertad, Igualdad, Fraternidad o Muerte”. Todo un programa doctrinal, sin duda.

En cualquier caso, la Masonería no adoptará la fórmula hasta más tarde, y aparece por primera vez la divisa en la patente de una Logia que, en junio de 1793 adopta como título distintivo precisamente el nombre de “Libertad, Igualdad, Fraternidad”. A pesar de todo, la divisa continúa siendo muy poco usada en los medios masónicos, e incluso se pue-

de citar una mención del Libro de Arquitectura de la Muy Respetable Gran Logia de Francia que, en 1773, había rechazado su fusión con el Gran Oriente de Francia y que desaparecerá en 1799.

Hasta 1848, la triple divisa no vuelve a aparecer en ningún documento masónico. El 24 de febrero de ese año, el Gobierno provisional establece: “Libertad, Igualdad, Fraternidad como principios, y el Pueblo como divisa y lema”. La Ley del 8 de septiembre oficializará finalmente la divisa como propia de la República.

La Masonería, que en París ha tomado una participación activa en la Revolución, envía una delegación el 6 de marzo al Ayuntamiento de la ciudad. El Hermano Bertrand declara en aquella ocasión: “Los masones han llevado desde siempre en sus estandartes las palabras Libertad, Igualdad, Fraternidad. Al verlas ahora en la bandera de Francia, saludan el triunfo de sus principios y se felicitan al poder decir que la Patria ha recibido la consagración masónica”. Singular modo de escribir la historia...



Hay que esperar al Convento de 1849 para que el Gran Oriente de Francia modifique su artículo primero añadiendo esta última mención: “La divisa (de la Masonería) ha sido siempre (sic): Libertad, Igualdad, Fraternidad”. En este mismo texto, el Gran Oriente proclamaba por primera vez en su historia que la Masonería tenía también “por base la existencia de Dios y la inmortalidad del alma”...

En 1869 la Gran Logia Central, fundada en 1822 por el Supremo Consejo de Francia (del Rito Escocés Antiguo y Aceptado) para administrar sus logias azules, solicita la introducción de la divisa en el escocismo —y la supresión de la referencia al Gran Arquitecto del Universo—. En 1873, el Supremo Consejo accede a la primera de estas demandas. El mismo espíritu y la misma divisa serán recogidos por la Gran Logia Simbólica Escocesa fundada en 1880, y después por la Gran Logia de Francia, definitivamente constituida en su forma actual en 1894 y 1896.

La triple divisa quedaba así universalmente establecida en la Masonería francesa. Universal, generosa... pero en absoluto masónica de origen, continúa siendo en nuestros días una especificidad masónica exclusivamente francesa”.



# R. L. S. FENIX Nº 137

## La Historia

A. L. G. D. G. A. D. U.  
S. F. U.

Al finalizar el año de 1980, como consecuencia de un cisma que se produce en la R. L. S. Regeneración Fraternal Nº 9-97, nueve HH. de aquel Tall. Luis CANALES GANOZA, Julio Angel MUÑOZ MOSQUEIRA, Carlos Enrique CASTILLO RAMIRES, Bilibardo CASTILLO RAMÍREZ, Oscar SALAZAR SALVATIERRA, Luis Fernando SALAZAR VASQUEZ, Gonzalo BURGOS OVANDO Julio Carlos PACHECO GIRON, Carlos ARAGON ZWIETCOVICH y José Luis ALVAN CABREJOS, Este último, procedente de la R. L. S. Trabajo y Honradez Nº 17, se reunieron y acordaron estudiar la posibilidad de levantar columnas de una nueva Logia, considerando que esto sería una forma de contribuir al engrandecimiento de la Orden, especialmente con la Masonería Peruana, para llevar adelante la idea, los fundadores programaron varias reuniones de trabajo que se realizaron en los diferentes hogares de los HH. Gestores, con el entusiasmo que cada uno sentía y lo manifestaba. Por esta razón no escatimaron tiempo ni esfuerzos para reunir todos los requisitos.

Para el nombre hubieron varias propuestas, decidiendo llamarle FÉNIX, por el significado y el simbolismo de la leyenda del ave que al incinerarse, de sus cenizas surge nuevamente otra Ave Fénix, totalmente renovada, con mas fuerza, firmeza y vigor.

Paralelamente al nombre se fue trabajando en los diseños del Estandarte, las adquisiciones de los muebles, de la indumentaria necesaria para los trabajos logiales, la secretaria y por su puesto, la Carta Constitutiva, autorización de la Gran Logia del Perú, todo esto fue superado y por lo tanto se consiguió el reconocimiento con la carta constitutiva el 27 de Marzo del año de 1981, en la que se autoriza a trabajar los días viernes en el Templo Pablo de Olavide del Jr. Washington Nº 1125 del Cercado del Vall. Lima, siendo Gran Maestro de la Gran Logia del Perú, el M. R. H. Emilio CASINA RIVAS. En la ceremonia de Levantamiento de Columnas estuvieron presentes muchos HH. De diferentes logias y el Gran Maestro con su Gabinete en pleno, la ceremonia se realizó en el T. Francisco Javier Mariátegui del Templo de Washington.



R. H. Julio Muñoz Mosquera

Primer Venerable Maestro del Taller.  
Un hombre sencillo. Un hombre noble.  
Fue el creador del Logo y del lema de Taller.  
Ocupo importantes cargos masónicos.  
Un creyente de la institucionalidad y respeto  
de los Antiguos Linderos de la Orden.

## VV. MM.

Desde la fundación hasta la fecha han desempeñado la Veneratura de la R. L. S. los R. H., que a continuación se menciona:

1981 R. H. Julio Ángel MUÑOZ MOSQUERA  
1982 R. H. Luis F. SALAZAR VASQUEZ  
1983 R. H. Gonzalo BURGOS OVANDO  
1984 R. H. Carlos E. CASTILLO RAMÍREZ  
1985 R. H. Bilibardo CASTILLO RAMÍREZ  
1986 R. H. Juan CARLOS RIOS GARCIA  
1987 R. H. Oscar SALAZAR SALVATIERRA  
1988 R. H. Rodolfo CALDERON CORNEJO  
1989 R. H. Segundo FELIX MEZA CASTILLO  
1990 R. H. Enrique HUERTAS HUERTAS  
1991 R. H. José E. MONTENEGRO RUIZ  
1992 R. H. Julio Carlos PACHECO GIRON  
1993 R. H. Samuel RENTERIA CALDERON  
1994 R. H. José Carlos RENTERIA CALDERON  
1995 R. H. José Marcial ARAUJO VIGIL  
1996 R. H. Fausto KOC VELARDE

1997 R. H. Sabino MOREYRA OROZCO  
1998 R. H. Alfonso Peñaranda (Reorganizador)

**CISMA MASÓNICO GLP Inicio de la Persecucion y exilio**  
1998 R. H. Sabino MOREYRA OROZCO  
1999 R. H. Jaime DIAZ VIDAL  
2000 R. H. Sabino MOREYRA OROZCO  
2001 R. H. Juan CASANOVA GUILLEN  
2002 R. H. Juan CASANOVA GUILLEN  
2003 R. H. Julio Ángel MUÑOZ MOSQUERA  
2004 R. H. Juan RAMIREZ NOLASCO  
**CREACION Y FUNDACION DE LA GRAN LOGIA CONSTITUCIONAL**  
2005 R. H. Francisco LLERENA BUCCOLINO  
2006 R. H. Sabino MOREYRA OROZCO  
2007 R. H. Jaime SEGURA CERRON



En FENIX somos una Asociación de Masones Libres y Aceptados, es decir, un grupo de hombres hermanados por los ideales de la Francmasonería Universal, cuyo fin es colaborar en la construcción del Templo de la Ciencia y la Virtud trazado por el Gran Arquitecto del Universo.

Los integrantes de FENIX, sabemos que la Masonería es la gran experiencia de búsqueda de lo más hondo y sagrado que habita en el corazón del hombre. Sabemos también que la importancia del hombre estriba en su dimensión espiritual, la cual lo lleva a actuar como si no tuviera extensión.

El hombre, física y materialmente considerado, es apenas un punto insignificante en el universo, pero a la vez, es un punto sensible en él, justo donde lo finito y lo infinito se encuentran. En consecuencia, la Masonería nos enseña a poner énfasis no sólo en lo espiritual o en lo material, sino en la relación entre ambos aspectos. Por ello, nuestra Logia es un espacio de convergencia, un Centro de Unión y un crisol de realización de las eternas potencialidades del Ser.

En FENIX estamos conscientes que vivimos en un mundo de contrastes, de claroscuros, de Luz y de Tinieblas, y que nuestra labor consiste en contribuir a elevarnos en un planeta donde siempre sea de día y en el cual los principios de Libertad, Igualdad, Tolerancia, Socorro, Progreso y Fraternidad, se constituyan en valores guía del orden espiritual de la vida, y no en valores del orden material, en donde sabemos, es imposible que se cumplan.

FENIX es una Logia fundada en 1981. En el cisma de la masonería peruana en 1998 se ganó el nombre de Digna, Lealísima y Constitucional por los nuevos orientes regionales del Perú masónico. [Recibió su primera Carta Patente de la Gran Logia de AA.: LL.: AA.: MM.:MM.: del Perú.](#) Nuestra Logia es una institución que efectivamente es y será génesis de la masonería nacional.

Téngase presente QQ.:HH.: que la R.:L.:S.: Fénix 137, del Vall.: de Lima, Ort.: del PERÚ, mantiene una posición conocida y de abierta discrepancia masónica con aquellos HH.: que hoy

conducen la Gran Logia del PERÚ. Que, so pretexto de establecer el orden en nuestra augusta orden, infringieron en un primer momento la felonía de olvidar que existía la justicia masónica como fuero para exponer sus discrepancias, pero no prefirieron la justicia profana del país que nos acoge, transgrediendo ELLOS los Antiguos Linderos que era la pieza angular de los masones regulares en cualquier parte del mundo.

Asimismo, desde el 11 de Junio de 1998, estos HH.: que no debieron ser masones con otros miembros de nuestra cofradía que fueron expulsados a comienzo de ese año, nos persiguieron de manera vil, utilizando la mentira para conseguir sus malignos intereses poder controlar el taller, pero nuestra posición principista, leal, fraterna y auroral del concepto masónico, no fue abatida, aun así, clausuraron nuestra secretaria en el Templo de Washington, para luego mandarlos nuevamente a reorganización y acallar nuestras voces, imponiendo la división del taller y expulsándonos como parias, ¿cual fue nuestro delito?, si se le puede llamar delito a ello, fue defender el fuero masónico, estos actos distan de aquellos conceptos y enseñanzas que los masones profesamos.

Por estos antecedentes mencionados, la R.:L.:S.: Fénix No. 137, teniendo al G.:A.:D.:U.: y los Antiguos Linderos Masónicos, como fuente de fe e inspiración continua, nos mantenemos unidos fuertes, agrandando nuestros deseos de libertad, justicia, e igualdad, por los que propiciamos la regionalización masónica con nuevos grandes orientes. *Pero también la formación, levantamientos de columnas de una nueva y renovada Gran Logia que es la Gran Logia Constitucional de AA.: LL.: y AA.: MM.: MM.: para la republica del Perú — Gran Oriente del Peru.* Formada con un hombres libres y de bien que no traicionen los ideales masónicos, como aquellos que en 1998, lo hicieron solo para mantener un poder personal y de grupo que dista mucho de lo que es la masonería universal.

A lo largo de sus 26 años de existencia permanente y vigorosa, han pertenecido a nuestra Logia FENIX hombres ilustres que han trabajado calladamente por el engrandecimiento cultural, cívico, material y educativo de nuestro país.

**LA VERDAD ES NUESTRA...  
Y AUNQUE ELLOS, QUE HOY GOBIERNAN LA  
G... L... DEL PERÚ, DIGAN QUE NO ES CIERTO  
LO QUE NOSOTROS SEÑALAMOS,  
ELLOS SABEN QUE  
NO MENTIMOS.**





## GRAN ORIENTE DE FRANCIA FIRMA TRATADO DE PAZ Y AMISTAD CON LA GRAN LOGIA CONSTITUCIONAL DEL PERU



**FENIX news. Lima, 17.MAR.2007.** El Gran Oriente de FRANCIA el días 23 de febrero de 2007 e.:v.: firma Tratado de Paz y Amistad con la GRAN LOGIA CONSTITUCIONAL DEL PERU - Gran Oriente del PERU, el cual será enviado a LIMA de manera segura

vía conducto diplomático.

El Gran Maestro, el M.:R.:H.: Julio Carlos Pacheco Girón, señaló que la firma del Tratado es el reconocimiento de la labor y de la acción de todos los hermanos y hermanas que trabajan en la jurisdicción en favor de la masonería liberal.

El artífice de este trascendental hecho el R.:H.: ALAIN FUMAZ, señaló vía telefónica a FENIXnews sobre el tratado... *"El Gran Oriente de Francia por intermedio de Gran Maestro Jean-Michel QUILLARDET al firmar el TRATADO con el Oriente del PERU - GRAN LOGIA CONSTITUCIONAL DEL PERU, manda un mensaje claro a la masonería de la AMERICA DEL SUR y es que sois la demostración que los masones son libres y que nadie no puede impedir esta libertad. Esta libertad que nos viene de las ideas emancipadoras del siglo 18. Ideas generosas de tolerancia, de libertad de conciencia y de fraternidad. Ideas universales que deben constituir el masón. Ideas humanistas que dejan a cada uno su libre albedrío... La masonería debe unir, no dividir, respetando las ideas de cada uno, las voluntades de cada uno, las creencias de cada uno. Nadie tiene la verdad, la verdad siempre se busca. Un pensamiento libre es un pensamiento siempre disponible, abierto a todas las ideas, a la novedades, al análisis, sin encerrarse en ninguno sistema paralizado, y así poder descubrir una partícula de verdad. El pensamiento es al servicio del Ser Humano. No debe y no puede haber monopolio en masonería, porque es en la diversidad que existe la pluralidad, sin ninguna exclusión afín que nuestro ideal masónico pueda expresarse plenamente. Nuestras tenidas deben ser unos espacios de diálogos y de intercambios favorecido por nuestra pertenencia a la masonería en general, sin ostracismo de Obediencia o peleas de Ritos. Es en el respeto y la abertura al otro que vamos a favorecer el acercamiento de lo esparcido para sobrepasar y superar las divisiones... La confianza en el Hombre y en su juicio que proponen los masones los hacen creer en la perfectibilidad Humana ...*

*Más que nunca el conocimiento de si-mismo es necesario. Hay que encontrarse para adelantar. La sociedad es para el Hombre y no el Hombre para la Sociedad."*

La Gran Logia Constitucional del PERU-GRAN ORIENTE DEL PERU, entiende que la firma del Tratado con el GRAN ORIENTE DE FRANCIA implica un la necesidad, cual es, en el mediano plazo acrecentar su sabiduría, fortalecer su paciencia, valorar su humildad, tiempo, para ir al fondo de sus interioridades masónicas. La masonería peruana liberal comparte el criterio del Gran Oriente de Francia de un mundo nuevo, un mundo mejor. Esta esperanza es Humanista y encuentra su existencia en las relaciones humanas. Esta esperanza se construye en la fragilidad de nuestras vidas, con nuestras dudas, nuestras debilidades, nuestros titubeos para tratar de caminar hacia un farolcito de luz en esta noche de esperanza.

EL Gran Maestro de la G.:L.:C.:P.: comparte y trabajara codo a codo, hombro a hombro con el Gran Oriente de Francia y su M.:R.:H.: Gran Maestro Jean-Michel QUILLARDET, para que en una mañana no tan lejano la Masonería será Universal y les masones se den cuenta que las divisiones de hoy no son los caminos para llegar al punto que debemos alcanzar, el cual no soporta otra cosa que: el amor de la Humanidad.



La firma del presente tratado es una visión futurista del mañana de masonería peruana y continental que genera una misión y es la respuestas que debemos dar a los que piensan tener la verdad. Esta verdad que todo masón busca sin preocuparse de la presuntuosa denominación de regular o irregular que no tiene sentido en un corazón masónico.

Por otra parte, se ha nombrado Garante de Paz de la Gran Logia Constitucional del PERU ante el Oriente de Francia, al R.:H.: ALAIN FUMAZ, el cual velara y cumplirá con la misión para que se conozca la masonería liberal que se realiza en el Perú en perfecta Libertad - Igualdad - Fraternidad. Y el Gran Oriente de Francia acreditara como Garantes de Paz al R.:H.: Mario Rolleri .

Un fuerte abrazo y muchos saludos fraternos para todos los hermanos y hermanas de la Gran Logia Constitucional del PERU.



# EL TEMPLO



El Templo es el lugar en donde se desarrollan los trabajos masónicos y se reúne la Logia, manifestación del *Logos* o Palabra que vive en cada uno de sus miembros y encuentra en su conjunto una expresión armónica y completa.

Es al mismo tiempo un lugar de trabajo y de adoración, en cuanto nunca cesa de construirse hasta que se aprovecha; y como esta construcción simbólica necesita ser expresión del Plan del Gran Arquitecto, en el cual la actividad constructiva busca su inspiración, este esfuerzo constante hacia la Verdad y la Virtud es la más efectiva y verdadera adoración.

Etimológicamente, la palabra templo se relaciona con el sánscrito *tamas*, “oscuridad”, de donde viene también el latín *tenebrae* (por *temebrae*), “tinieblas”. Significa, por lo tanto, *lugar oscuro*, y por consiguiente “oculto”, aludiendo a la antigua costumbre de hacer los templos en grutas o criptas subterráneas, *fuera de la luz exterior* y al amparo de la indiscreción profana.

Esto nos dice cómo todos los templos debieron de ser, en un principio, antes que todo, lugares de recogimiento y silencio; y a tal objeto aparecen destinados también los templos sucesivos levantados en una forma arquitectónica, pero siempre caracterizados interiormente por esa oscuridad más o menos completa que favorece la concentración del pensamiento y su elevación hacia lo más trascendente, hacia lo que hay de menos conocido y misterioso. También favorece este aislamiento del mundo exterior una atención más exclusiva sobre los ritos y ceremonias que en esos templos — ya sea religiosos como iniciáticos — siempre se han desarrollado.

El Templo masónico es *un cuadrilongo* extendido de Oriente a Occidente, es decir “en la dirección de la Luz”. Su anchura es del Norte al Sur (desde la potencialidad latente a la plenitud de lo manifestado), y su altura del Cenit al Nadir. Esto quiere decir que prácticamente no tiene límites y abarca

todo el Universo, en el cual se extiende la actividad del Principio Constructivo, que siempre obra *en la dirección de la luz*, como puede observarse en la naturaleza.

Todos los templos antiguos, cualquiera que fuese el uso al que estaban destinados, presentaban esta común característica de la orientación, muchas veces con exactitud asombrosa. Aunque la *orientación* más frecuente sea la que precisamente indica la palabra (en dirección del Oriente), algunos templos presentan la dirección opuesta, estando la puerta del lado del Oriente, para que los primeros rayos del sol caigan en determinado punto, que resplandece repentinamente en la semioscuridad del lugar. En algunos casos, familiares para los arqueólogos, esta orientación hacia el sol se hace por medio de un corredor estrecho, de manera que los rayos luminosos puedan pasar únicamente en cierto día o época del año

(generalmente solsticio y equinoccio). Otros templos están orientados hacia alguna estrella particular de primera magnitud (como Sirio, Canopo, o la Estrella Polar), en ciertos templos egipcios.

En cuanto a las *dimensiones* del Templo, podemos considerarlas hasta cierto punto equivalentes: tanto el Norte y el Cenit, como el Oriente, indican el Mundo Divino de los Principios o dominio de lo Trascendente; mientras el Sur, el Nadir y el Occidente representan, de diferentes maneras, el mundo manifiesto o fenoménico.

La diferencia estriba principalmente en que la dirección del Oriente al Occidente se refiere al Sendero de la vida o Camino de Progreso; la del Norte al Sur, a la Ley de los ciclos, que nos acerca alternativamente al dominio de las Causas y al de los Efectos; y la vertical, al Padre y a la Madre, de los que

somos igualmente *hijos*, o sea a las dos gravitaciones, celestial y terrenal, que respectivamente atraen nuestra naturaleza espiritual y material.

También podemos ver en estas tres direcciones dimensionales una alusión a los tres movimientos de la Tierra: de *rotación* (Oriente-Occidente), de *revolución* (Norte y Sur), y de *precesión* (Cenit-Nadir): o sean las *tres dimensiones dinámicas* del mundo en que vivimos.







# SAN JUAN BAUTISTA

Q.: H.: Jaime Díaz Isasi

B.: R.: L.: S.: Fénix Nº 137—1

San Juan Bautista nació la madrugada del 23 o 24 de junio, seis meses antes que Jesús, siendo el único santo del que se conmemora su nacimiento y no su muerte, San Agustín hace la observación de que la Iglesia celebra la fiesta de los en el día de su muerte, pero en el caso de San Juan Bautista se conmemora el día de su nacimiento por que fue santificado en el vientre de su madre y vino al mundo sin culpa. La misión de San Juan Bautista no fue la de predicar el arrepentimiento y la virtud, ni el rechazo continuo y sistemático del vicio. Fue la de INICIAR a Jesús, que desde entonces se convirtió en el CRISTO. Dicho en otras palabras, su misión fue la iniciar al Maestro de Maestros, al más grande avatar que ha tenido la humanidad, fue la de convertir a una ser mortal en inmortal, a un ser humano en divino, en Dios.

El capítulo I del evangelio de San Lucas cuenta que Zacarías era un sacerdote judío que estaba casado con Santa Isabel con quien no tenía hijos por que ella era estéril, siendo ya viejos se le aparece el ángel Gabriel a Zacarías y le dice dos cosas: que vería al Mesías y que su mujer tendría un hijo, el cual sería el precursor del Masías y a quien debería poner por nombre Juan. El nombre Juan procede del hebreo YO-HASNAM que significa “Dios es Misericordioso” o también beneficencia, piedad, mérito.

No se sabe mucho de la infancia de San Juan Bautista, se cree que siendo muchacho y huérfano de padres huyó al desierto lleno del espíritu de Dios, vivió dedicado a la penitencia y a la oración, siempre vestía una piel de camello, la personalidad austera de Juan el Bautista le introdujo a renunciar a toda consideración, él se debía al cumplimiento de sus obligaciones para con su Dios, la firmeza y fidelidad inmutables con que soportó el martirio antes de cometer una falta o traicionar a su maestro y su reprobación constante al vicio y su continua prédica al arrepentimiento y la virtud le hicieron acreedor al título de protector de la institución masónica.

El arqueólogo británico Gibson ha encontrado una gruta donde se supone habría vivido Juan Bautista, contiene bajos relieves, objetos de barro y cerámica, se han encontrado 250 000 piezas de alfarería que aparentemente pertenecen a artefactos utilizados en procesos de inmersión, también una escalera con 28 peldaños que conduce a una cámara con una piedra ovalada, para el baño de pie del creyente, igualmente se ha descubierto un bajorrelieve de una cara simbolizando una cabeza cortada.

Debemos recordar que San Juan Bautista es el patrono de los Templarios, nuestros antecesores directos, y que las primeras logias simbólicas se llamaron “Logias de San Juan” por que fueron el resultado de la integración de sociedades iniciáticas cristianas cuyo patrón siempre fue San Juan Bautista. Este es el único santo protector de la masonería.

Cuando tenía más o menos 30 años se fue a la rivera del río Jordán para predicar un bautismo de penitencia. Fue hasta allá donde llegó Jesús, quien fue bautizado por su primo y reconocido por este como el Mesías.

Podríamos aclarar que el rito de bautismo tal como lo conocemos actualmente difiere del rito de las primeras épocas de la historia, por ejemplo, en el Antiguo Testamento se señala que el rito de iniciación era la circuncisión. Más adelante entre los

esenios se introduce el rito de bautismo pero con un sentido meramente exterior, o sea, en la idea de purificación, en este sentido lo usó San Juan Bautista y fue Jesús quien lo convierte en sacramento.

En la historia encontramos el uso del rito del bautismo, desde el principio inicialmente solo a los adultos y se realizaba por inmersión (entrar y salir del agua, o sea morir y resucitar a la nueva vida). Desde el siglo V d.C. se empieza a bautizar a los niños.

En muchas religiones las abluciones y los baños sagrados han sido frecuentes a lo largo de la historia como símbolo de purificación o nacimiento a una nueva vida. Los ritos de agua se usaron en Egipto, en Babilonia y en otras religiones místicas. El rito de inmersión significa o conlleva a borrar impurezas morales o espirituales. Hay que tener presente el significado del agua en otras culturas y en la Biblia, donde siempre aparece relacionada con la vida, la limpieza, la pureza y la purificación, la renovación de la vida y el renacer, esto es la desaparición de la vida pasada y el surgimiento de una nueva.

San Juan Bautista es el príncipe del santoral cristiano, su fiesta es el 24 de junio, es una fiesta solar, de luz y de fuego. Mientras Jesús ocupa el solsticio de invierno, San Juan Bautista toma posesión del solsticio de verano y es precisamente la vinculación de su nombre a las fiestas más esplendorosas y más vitalistas, lo que elevó su prestigio hasta límites que solo los milenios de la historia pueden explicar. No es gratuita la coincidencia entre el ancestral culto solar y San Juan Bautista, el personaje es de una gran talla, es una sol menos que abre el camino al gran sol, que es Cristo, preparó los caminos del señor. Era la voz que clamaba en el desierto, no se callaba, no se callaba cuando no se debe callar, cuando veía los abusos del poder no giraba la cabeza aunque no le afectasen directamente.

El nombre de Juan tiene un encanto y una virtud invencibles, se impone con la fuerza positiva del mismo sol, con la viveza del fuego y con la fecundidad de la verbena. Entre los nacidos de mujer nadie fue más grande que Juan el Bautista.

La noche y el amanecer del 24 de junio están dedicados a San Juan Bautista en un esfuerzo de cristianizar las numerosas fuerzas que se manifiestan en esta mágica jornada en la que todas las sociedades tradicionales de Europa y América ponen en marcha numerosos rituales de antiguo origen y profunda funcionalidad cultural.

Un personaje símbolo de la cristiandad y un astro presiden la celebración, por una parte el sol, que según tradiciones sale bailando al amanecer del día 24, por otra parte el santo de la fecha, San Juan Bautista encargado de dotar de sacralidad a la fiesta.

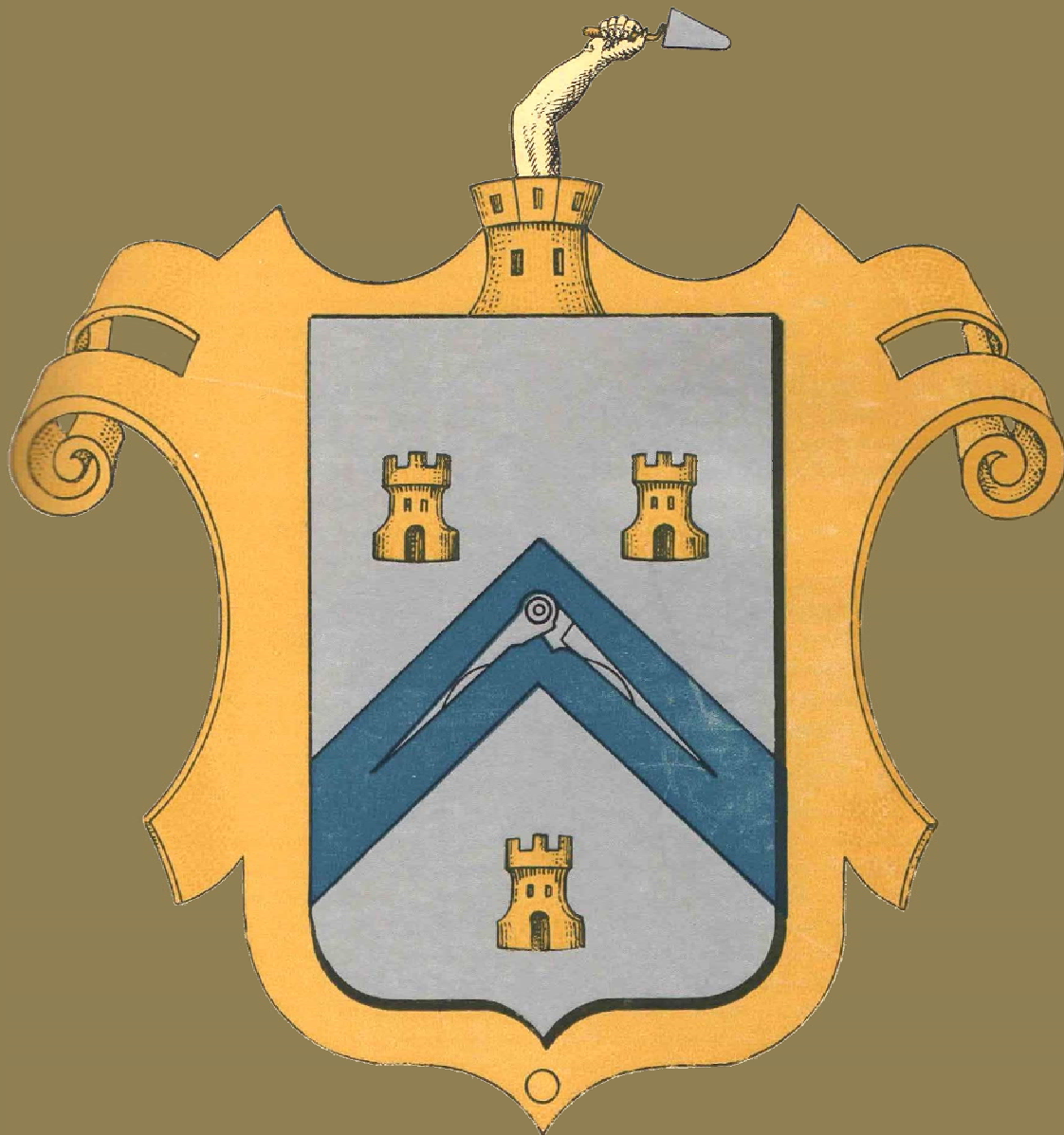
Contando con el sol y con San Juan como componentes básicos de la celebración en la noche y el amanecer sanjuanescos, los hombres manipulan diversos instrumentos simbólicos con la finalidad de luchar contra distintos males que perjudican a los humanos. Fecha de transición astral que anuncia diversos cambios en la naturaleza equivalente a una ruptura de orden cósmica propiciadora de emergencias del inframundo.



Juan el Bautista —Tiziano

**Debemos recordar que San Juan Bautista es el patrono de los Templarios, nuestros antecesores directos, y que las primeras logias simbólicas se llamaron “Logias de San Juan” por que fueron el resultado de la integración de sociedades iniciáticas cristianas cuyo patrón siempre fue San Juan Bautista. Este es el único santo protector de la masonería.**





# Escudo de Armas de la Franc - Masonería



# LA MUJER Y SUS DERECHOS IGUALITARIOS



R.: H.:  
*Marcela Villasante Montalbán*  
 V.: M.:  
 R.: L.: S.: Mx.: Illariy Nº 4

**H**ace varios años, un 11 de septiembre, el mundo quedó atónito al contemplar la destrucción de dos edificios emblemáticos de los EE.UU. De Norte América, por acción demencial de una

grupo de terroristas.

Es una pequeña nuestra de los acontece en todo el orbe, estamos asistiendo al monstruoso hundimiento de nuestra civilización, fenómeno que ocurre aproximadamente cada 2000 años por el cambio de una Era a otra. Estamos viviendo en la Era de Acuario, determinado por el movimiento de retrogradación de los equinoccios. Nos ha tocado vivir ese periodo de transición y tenemos que realizar grandes esfuerzos para no sucumbir.

¿Los Masones de Logias Mixtas y Femeninas, en especial, estamos preparados y con las energías suficientes de ayudar a la humanidad en un trance tan difícil?, ¿Sabemos lo que tenemos que hacer para que nuestra civilización no desaparezca? Sin duda estamos en una encrucijada por que nos hallamos viviendo tiempos tumultuosos, de violencia y grandes errores. El hombre, con toda su sapiencia no ha podido hacer desaparecer el hambre y el analfabetismo de la faz de la Tierra, pero ha creado tecnología de primera línea dedicada a la producción, difusión y aplicación de conocimientos, la cual es insuficiente si no se acompaña de los conceptos morales y éticos. Lo científico es importante si se tiene conciencia clara de la dimensión social proyectada y si se mide sus consecuencias, lo que significa que es necesario fijar límites para que no se haga mal uso de ello.

A partir de 1990, se dio la llamada Tercera Revolución Industrial, periodo en que surgen las computadoras, los equipos de telecomunicación, las fibras ópticas, los bancos de datos, la robótica, los satélites y otros. Casi el 90% de los conocimientos están registrados en cintas y discos, gracias al desarrollo de la electrónica, de tal manera que los sistemas multimedia, los sistemas de redes y la realidad virtual facilitan la información, acrecentándose la cultura humana dentro de un mundo globalizado. Todo ello implica que hay que desarrollar la alfabetización informática para dominar los medios. Por tanto, los países más poderosos serán los que dominen la Revolución de la Información en el siglo XXI

En la actualidad, la célula familiar estaña resquebrajada y desinformada, no aprovecha las experiencias del pasado para preparar el futuro de sus hijos, la mayoría de los adultos no son ejemplos de elevación espiritual y menos espiritual, no se sienten capaces de solucionar los grandes problemas que nos agobian. Es funda-

mental que se restablezca la solidez del núcleo familiar. Se debe imponer el orden, la disciplina, la autoridad y el respeto en el hogar. Para ello, se debe empezar por el respeto a todo ser viviente.

La mujer de esta época ha dado un salto trascendental, por que de su pequeño mundo familiar ha pasado al mundo público. Recordemos que la mujer, por largos años, ha sufrido discriminaciones de diversas naturalezas, no solo de genero; por tanto, en carne propia ha soportado las exclusiones. Hasta ahora, podemos observar en muchas regiones del Perú, las imágenes de mujeres que anuncian al mundo ser victimas de una atroz violencia, para mantenerlas dominadas y en actitudes pasivas y valientes. Al mismo tiempo, la historia también recoge las imágenes de mujeres valientes que participaron en cruentas luchas al lado de su pareja, por bienestar de la patria y de su propia familia.

Felizmente, corren otros tiempos y quedan atrás las mujeres mutiladas y lapidadas debido al machismo y al fanatismo, con el silencio cómplice de pueblos enteros. Todavía existen estos casos, que tendrán que desaparecer de la faz de la tierra por siempre.

La Gran Logia Constitucional de los Antiguos, Libres y Aceptados Masones de la República del Perú, dirigida por el Gran Maestro, el M.: R.: H.: Julio Carlos Pacheco Girón, mantiene una incesante tarea para que se reconozca en el Perú y en todo el mundo, el derecho que tiene la mujer de participar activamente dentro de la masonería; de otra manera, no se podría hablar plenamente de LIBERTAD, IGUALDAD Y FRATERNIDAD. En consecuencia, la Gran Logia Constitucional del Perú reconoce los derechos igualitarios de las mujeres ante los varones.

Asimismo, la Confederación de Potencias Masónicas Americanas reconoce y patrocina la formación de logias mixtas y femeninas en toda América, desde el estrecho de Bhering hasta Tierra del Fuego.

La mayor parte de los masones, hombres y mujeres, son maestros natos, educadores por antonomasia, ejemplos vivientes de cultura, moral y ética. Son guardianes permanentes del restablecimiento de la Declaración Universal de los Derechos Humanos por que son consientes de que la libertad, la igualdad, la fraternidad, la justicia y la paz mundial solo pueden conseguirse reconociendo la dignidad y los derechos de todos los seres humanos.

Las mujeres, ahora más que nunca, somos consientes que los derechos humanos no solo civiles y políticos sino también son derechos económicos, sociales y culturales, que hay que educar en valores para que no hayan perjuicios ni raciales, ni económicos, ni religiosos a fin de evitar la xenofobia y la intolerancia. Educar en valores se ha constituido en un mandato creciente de la sociedad globalizada por que ya no se soporta la descomposición de la moral de un pueblo.

**La mujer de esta época ha dado un salto trascendental, por que de su pequeño mundo familiar ha pasado al mundo público.**



# CONSEJOS DE DON QUIJOTE A SANCHO

Por el Q.ºH.º Néstor Eduardo Silva Quiroga

## INTRODUCCION:

Cuando Sancho estaba por marcharse a gobernar las ínsulas, el hombre de la Mancha, decide, inspirado en su buena fe por su amigo, entregarle unos regalos, de los cuales solo Don Quijote podría entregar, pues no tenía otros bienes. Surgieron así los "Consejos de Don Quijote a Sancho"

Volviendo al sentido original del libro, El Quijote de la Mancha, éste fue escrito en un momento histórico en el cuál sólo unos pocos tenían acceso a los privilegios de estudiar y aprender, pues estaba vedado para la plebe el poder asemejarse, en este aspecto siquiera, a los de linaje y casta.

Es así que Miguel de Cervantes busca un mecanismo, una forma de hacer llegar a los hombres y mujeres comunes, pobres y faltos de consejos y de alimento para el espíritu, palabras, versos, consejos y elementos de formación, de reflexión y de aprendizaje a esta plebe.

A la lectura de los consejos, estos se transforman en las palabras que ayudan, o que pueden ayudar, en nuestro grado, a cumplir con nuestra primera obligación, conocernos a nosotros mismos, conocerme a mi mismo, en efecto, Miguel de Cervantes plantea cuestiones universales, a pesar de haberlas escrito hace ya varios siglos; cuestiones que para nuestra augusta institución, que por ser valórica y ecléctica, representan un significado trascendental. Este significado es el logro de una sociedad mejor, más justa, más solidaria, con la consideración del otro; el logro de la utopía, que seamos todos hermanos, "lograr con fe el sueño ideal y la estrella alcanzar" Resumo en esta frase el sentido de los consejos de Don Quijote a Sancho. Haciendo otra analogía con nuestra orden, Don Quijote quería poner a Sancho en el camino de la verdad, así como la masonería lo hace cuando nos iniciamos, además Sancho recibe de su amigo una serie de indicaciones y consejos respecto de su actuar en el futuro, tal y como los recibimos en la masonería. A través de todo aquello me surge la pregunta, Sancho no estaría siendo iniciado en el buen camino? Y Don Quijote no sería acaso un maestro de saberes en pos de enseñar a su aprendiz? En fin me surgen varias preguntas al respecto y las iré dilucidando mas adelante.

## DESARROLLO:

Inspirado en la ayuda para la superación de su amigo, Don Quijote, comienza a entregar estos consejos para el espíritu a su amigo Sancho: Teme a Dios, porque allí esta la sabiduría y siendo sabio no podrás errar en nada. En efecto el sabio es aquel que controla sus ímpetus de tratar de tener a todo una respuesta, es el que mientras mas sabe mas calla y menos alardea de sus conocimientos, es calmó y mesurado, discreto. Sin embargo hay que entender que la aspiración es no errar, pues por nuestra misma esencia humana nos equivocamos generalmente.

Tal vez una de los mas emblemáticos consejos que pudo haber dado Don Quijote a Sancho fue Conócete a ti mismo, porque en nuestro grado este representa el desbaste de nuestra piedra bruta y la búsqueda permanente de la respuesta a la pregunta ¿de dónde venimos?

No todos los que gobiernan vienen de casta de reyes. Esta frase es más que un consejo es una reflexión que va asociada a la igualdad que tenemos como hombres de un mundo global y a las oportunidades que también tenemos en forma igualitaria para todos los hombres, de ejercer nuestros derechos y deberes. También se puede interpretar como no todos tienen las capacidades de gobernar o de ejercer el poder, así como no todas las piedras de la cantera sirven.

Hay que ejercer la prudencia, por cierto hemos ya escuchado varias veces que sobre todo en nuestro grado debemos ser prudentes y aprender a escuchar para luego hablar bien y después actuar bien. La prudencia en nuestro grado es esencial pues guarda el equilibrio que necesitamos para dar el golpe en cantidad y calidad justa, la fuerza sin la voluntad que la gobierne no sirve, así mismo la voluntad necesita de la fuerza, es en parte la forma adecuada para pulir la piedra.

Se humilde, sin olvidar tus orígenes, también indicado como no alardear de los logros individuales, reconocer los valores tanto del pobre como del rico y reconocer en uno mismo los valores adquiridos con esfuerzo. La labor honesta, por mas humilde dignifica al hombre y por lo tanto no hay porque renegar de ella.

Practica la virtud, palabras entregadas en nuestra iniciación, la trilogía de las virtudes son los elementos coadyuvantes del desbaste individual para alcanzar el conocimiento propio, sin embargo no significa solo el trabajo individual sino el ejercicio aplicado de las virtudes, pues sino no se aplican o ejercen no existen.

Se discreto, y en nuestro grado significa además controla las pasiones y los ímpetus, aprende a escuchar para luego hablar, no vanagloriarse de la condición de masón sino ser inquieto en el espíritu mas que en la vociferación de lo aprendido; ser discreto es guardar el secreto masónico, de ser masón.

Se compasivo, mirando primero los dones y fortalezas antes de ajusticiar a nuestros semejantes. Esto significa también ser sensible frente a aquellos que tienen o están en dificultades.

Se justo, al practicar la virtud también debemos ser justos, dándonos el tiempo para escuchar, reflexionar respecto de todas las situaciones de nuestro alrededor, para luego extender nuestra visión ponderada y mesurada, justa.





Procura descubrir la verdad, aquella que surge del desbaste de nuestra piedra bruta, del trabajo individual y permanente de los esfuerzos, del cincel y el mazo, de la voluntad y la fuerza.

Controla tus pasiones, huid del vicio se nos indica en la iniciación, que la razón sea primero antes de todo.

Se piadoso y clemente, sobre todo en la aplicación de la justicia, y en nuestras acciones diarias

Habla con tus propias palabras, dice Don Quijote y no uses las frases de otros, pues tiene mucho más valor tu propia verdad, con tus propios pensamientos que las de otros.

También significa que debemos ser sinceros con nosotros mismos y con los demás, debemos por lo tanto ser capaces de reconocer nuestras propias ideas frente a las situaciones, y por lo mismo significa hacer un esfuerzo y trabajar por elaborar, desarrollar ideas y reflexionar respecto de nuestro entorno.

No compares y no te compares, siempre que lo hacemos encontraremos diferencias con quienes nos comparamos, y se pueden generar frustración porque no somos tan buenos como los demás o no tenemos lo que los demás posee, o nos puede venir la resignación porque nos podemos encontrar mejor que los demás, por lo tanto hay que obrar en la medida de nuestras capacidades, ritmos y tiempos, recordando si que somos diversos y distintos a los demás.

Se vale por lo que es y no por lo que tienes, reconociendo las virtudes tanto del rico como del pobre y no sus apariencias.

### CONCLUSIÓN:

Al leer los consejos de Don Quijote a Sancho no me sucede otra cosa que recordar muchas de las cosas y situaciones vividas en mi iniciación y posteriormente leídas en el catecismo del grado; las hemos recordado, leído y trabajado en cámaras y en tenidas por cierto, es como el resumen in extenso del buen masón o que persigue el buen masón, tantas ideas se pueden desprender de estos consejos, la tolerancia reflejada en la practica de las virtudes entendida aquella como la siguiente frase, "somos vida rodeada de vida que quiere vivir", además y por sobre otros consejos el de conócete a ti mismo. En consecuencia Don Quijote nos enseña valores y nos convoca a la línea de la búsqueda de la verdad, así en su tiempo la plebe que no tenia otro modo de enseñanza y que no tenía acceso a educación formal, así también a nosotros hoy, en la universalidad de sus libro y de sus partes nos viene a dar el apoyo y los medios para superarnos, y entendamos bien los medios no el fin, porque el conocernos a nosotros mismos no esta escrito ni dicho en ninguna parte es de cada individuo, de cada persona, de cada hermano. Por otro lado hay unas frases de la ópera de Don Quijote, extractadas por cierto del libro, que nos ayudan a comprender mejor el sentido de estos consejos y que tal vez, es mejor escuchar. Por lo tanto y con el permiso del Venerable Maestro y de mis querido hermanos le he solicitado a la columna de la armonía a través del querido hermano Andrés Sánchez me pueda ayudar con esta plancha.

S.: F.: U.:

## PENSAMIENTO



Q.: H.: *Walter Ramírez Riofrío*  
B.: R.: L.: S.: *Fénix Nº 137—1*

Esto fue escrito por Andrey Hepburn cuando le pidieron que compartiera los secretos de su belleza:

"Para tener unos labios atractivos, di siempre palabras amables."

"Para tener ojos adorables, mira siempre las cosas buenas de la gente."

"Para una figura esbelta, comparte tu comida con los que padecen de hambre."

"Para tener un pelo lindo, permite que un niño pase sus dedos por él por lo menos una vez al día."

"Para mantener la elegancia, camina con la certeza de que nunca estás sola."

"La gente, más que las cosas, tiene derecho a ser reestablecida, revivida, reivindicada y redimida, nunca rechaces ni deseches a nadie."

"Recuerda, si necesitas una mano amiga lo encontraras en el extremo de cada uno de tus brazos."

"Con el tiempo y la madurez descubrirás que tienes dos manos, una para ayudarte a ti misma y la otra para ayudar a los demás."

"La belleza de una mujer no está en su figura, en la ropa que viste o en la forma de cómo se peine."

"La belleza de una mujer tiene que ser vista en sus ojos por que son la puerta del alma, el lugar donde habita el amor."

"La belleza de una mujer no está en la moda superficial, la verdadera belleza de una mujer se refleja en su alma, en la bondad con la que da amor y en la pasión que demuestra."

"La belleza de una mujer crece con el pasar de los años."

### Breve reseña de su vida:

Andrey Hepburn nació en Bruselas, Bélgica, en 1929, obtuvo su primer Oscar como actriz en 1952.



En 1988 fue nombrada embajadora de UNICEF y su solidaridad humanitaria por los niños pobres marco los últimos años de su vida.

El 24 de enero de 1993 muere de Cáncer de Colon a la edad de 64 años.

En 1993, meses después de su muerte, la Academia de Artes y Ciencias Cinematográficas de Hollywood le concedió un Oscar Humanitario Jean Hersholt por su labor como embajadora permanente de UNICEF.



# LA MASONERÍA EN EL CINE

## por Alberto Acereda en Asturias Liberal

Se estrenó hace tiempo en España la película "La búsqueda", protagonizada por Nicholas Cage, producida por Jerry Bruckheimer y dirigida por Jon Turteltaub. En Estados Unidos se estrenó con el título "National Treasure", con gran éxito taquillero y alcanzando el primer puesto de ventas que llega ya a los 90 millones de dólares. No quise entonces escribir sobre la película por no ser crítico de cine y, sobre todo, porque parecía justo esperar a su estreno en España para no arruinarles la historia a los cuatro sufridos que todavía me leen.

"La búsqueda" es una historia ficcional que entretiene al espectador y hace pasar un rato agradable a quienes gustan de acción y aventura. El argumento cuenta el intento de descubrir un tesoro antiguo de la historia americana. Nicolas Cage interpreta a Benjamin Franklin Gates, quien lleva dedicando su vida a hallar un tesoro que muy pocos conocen. Se trata del legendario Tesoro de Los Caballeros Templarios, del que su abuelo le informa que estaba escondido en algún lugar de América. Durante seis generaciones, los miembros de la familia Gates habían buscado las pistas que dejaron los Padres Fundadores de Estados Unidos y recorrieron cada rincón del país en busca del tesoro, pero sin éxito.

La película narra cómo el protagonista, Ben Gates, ha conseguido descubrir la pista definitiva que le llevará hasta el tesoro: un mapa oculto en el reverso de la Declaración de Independencia norteamericana. La existencia del mapa llega a oídos de un gran enemigo de Gates, Ian Howe, figura antagonista de la película y encarnada por el actor Sean Bean. Desde este momento, el protagonista se ve obligado a robar ese documento, protegido por un sofisticado sistema de seguridad, con el fin de evitar que caiga en manos de su enemigo. Para ello, y en una frenética carrera de acción y aventura, el protagonista cuenta con el apoyo de un amigo experto en tecnología y de la conservadora de los Archivos Nacionales.

De sorpresa en sorpresa y como único medio de robar y proteger el documento más importante de los Estados Unidos, clave del extraordinario tesoro que esconde, el protagonista descifra toda una serie de acertijos, códigos secretos y mensajes ocultos que yacen en el pasado del país. El acertado reparto, la cuidada producción, con atractivo guión, y la excelente fotografía y diseño hacen de esta experiencia cinematográfica una recomendable propuesta.

Pero al margen de la entretenida historia ficticia y el inesperado y sugerente final, el espectador tiene aquí la oportunidad de meditar sobre el origen de los misterios y las pistas que forman la trama de la película. Porque detrás de la ficción, más allá de las aventuras y los trepidantes enigmas de "La búsqueda" se halla buena parte de la historia de la Masonería universal. Tiene ésta estrechos lazos con la historia de los medievales Caballeros Templarios, historia que es hoy un área seductora en la cultura popular, como evidencia el éxito de esta película y la novela de Dan Brown "El código Da Vinci". De ésta el lector puede encontrar más datos en el excelente libro "La revelación de los Templarios" (1998), a cargo de Lynn Picknett y Clive Prince.

Iniciada como una asociación separada de constructores y arquitectos medievales, los masones luego se convirtieron en una influyente fraternidad de los mejores y más brillantes hombres de Europa y América. De la raíz masónica de los Padres Fundadores de Estados Unidos no cabe ninguna duda. Ocho de los 55 firman-

tes de aquella "Declaración de Independencia" de 1776 fueron masones: B. Franklin, J. Hancock, W. Hooper, R. Stockton, M. Thornton, G. Walton y W. Whipple. También fueron masones 13 de los 39 individuos que suscribieron la Constitución, entre ellos su primer presidente George Washington. Tras él vendrían otros quince "hermanos" más en la Casa Blanca, entre ellos y sólo en el siglo XX vale citar los nombres de William McKinley, Theodore Roosevelt, William Taft, Warren Harding, Franklin Delano Roosevelt, Harry Truman, Lyndon Johnson o Gerald Ford.

La misma capital, Washington, D.C., fue construida de acuerdo a conceptos de desarrollo de la Masonería, desde las formas místicas atrológicas al trazado de edificios y puntos clave sobre una arquitectura de escuadras y compases. Piénsese en la simetría existente desde el "Lincoln Memorial" al Capitolio, con el alargado "Washington Monument" en medio y como observatorio a la Casa Blanca, diseñada ésta por el arquitecto masón James Hoban.

Sobre la Masonería hay muchas cosas todavía que aprender y conocer, como ha demostrado en estas mismas páginas Sancho Michell de Diego en un sugerente y reivindicador artículo. Lo que resulta interesante es observar que en Estados Unidos, el país más libre y avanzado de la tierra, la Masonería es bien aceptada e incluso se considera popularmente como algo positivo, parte de una herencia histórica y cultural. Más allá de la ficción y el entretenimiento, esta película viene a confirmarlo como prueba el rodaje en puntos masónicos de la geografía estadounidense, desde el Independence Hall de Filadelfia, el Lincoln Memorial de Washington o la Iglesia de la Trinidad de Nueva York.

La presencia de la Masonería en el cine no resulta algo nuevo. El interesado podrá comprobarlo viendo películas clásicas como "El hombre que pudo reinar" (1975), del director John Huston y protagonizada por Sean Connery y Michael Caine; o revisando el simbolismo de la célebre producción "Los Diez Mandamientos" (1956), del director Cecil B. DeMille, y protagonizada por Charlton Heston. Y aunque desde otra posición, lo mismo cabe decir de toda la saga de películas en torno a Jack el Destripador, desde el Sherlock Holmes cinematográfico de "Asesinato por decreto" (1979) dirigida por Bob Clark, a películas más recientes y cuestionables como "Desde el infierno" (2001), protagonizada por Johnny Depp.

No son pocos los actores que a lo largo de la historia del cine han sido miembros de logias masónicas: Clark Gable, Glenn Ford, John Wayne, Peter Sellers, Oliver Hardy, Harold Lloyd, Harpo Marx, Mario Moreno "Cantinflas", Telly Savalas? por citar sólo a unos cuantos. Hasta el mismo mítico personaje de El Zorro está lleno de reminiscencias masónicas.

Es por todo ello que dentro de la herencia judeo-cristiana de nuestra civilización y dentro del ideario liberal la Masonería tiene un espacio innegable. Esta película pone ante nuestros ojos una historia ficcional, pero sobre cuyos conceptos históricos vale la pena profundizar. En la España del siglo XX la historia de la Masonería fue una historia lamentablemente silenciada, ocultada y demonizada por el falso "contubernio judeo-masónico" del franquismo. Es lamentable que dicha historia siga siendo atacada todavía hoy: desde los voceros antimasones de la ortodoxia ultracatólica hasta la errónea utilización de la Masonería por los círculos radicales del catalanismo antiespañol para homenajear a nefastas figuras de una historia pasada, tan falseada como antiliberal.



# LA MASONERÍA Y OTRAS SOCIEDADES SECRETAS

Orienta de Altamira, Julio 2005 e.v.v.

Por: **RAMÓN DIAZ MONSEFF**

Ex V.v. M.v.

## HERMANOS

Trato de interpretar la verdad entre líneas del hermano RALPH T. BESH, en su libro la masonería y otras sociedades secretas.

## RESUMEN CAPITULO (1)

La labor masónica es bastante parecida a los alquimistas. Evidente que miles de estos fueron y son miembros de nuestra institución, siempre se ha buscado transmutar los metales groseros en nobles. Plomo en oro, pero no es esa el opus alchemicum esencial.

En alquimia se entiende, siguiendo la tradición hermética y en esto particularmente al hermano Hermes trimegisto dice que: ¿así como es arriba es igual a lo de abajo...?

¿No es acaso lograr transformar el espíritu grosero en algo esplendido a través del estudio...? ¿Es el pulimento de la piedra? En esa que tratamos de transformarnos para lograr si acaso la gran transmutación que añoramos y deseamos encontrarnos para hacer el bien a la humanidad que tanto precisa de los mortales...? ¿Lo hacemos...? ¿Cómo...? ¿Cuándo...? ¿Dónde...?

Los talleres nombrados templos. No son lugares para venerar alguna deidad, es el lugar donde tratamos de darnos temple a nuestra personalidad, tal ves donde se labora como el herreno para lograr mejores espadas cuando el acero esta armónicamente templado, (¿el alma...?)

Los hombres (seres) libres no podemos obedecer a un dogma porque otro hombre como yo no puede imponerlo nunca. Seria inconciencia seguirlo.

Por eso en las escuelas pitagóricas, el procedimiento iniciático era sumamente riguroso, buscaban comprobarse cual era el grado de interés del profano, ¿seria capaz de pulir la piedra bruta...? Este era llevado a una gruta solamente con pan, un recipiente de

agua, una pizarra y una tiza, encerrado sin determinar el tiempo sin hendidura para ver la luz solar, la iluminación, una lámpara de aceite y descifrar algunas preguntas (cuadratura del circula ) etc.

Ignoraba tal vez y luego se le pedía la resolución de enigmas, al no responder a la misma se exponía al ridículo público, si reaccionaba insultándolos, Pitágoras aparecía y decía que este estaba en lo cierto, que estas malas personas no entendían y que se marchara a mejores lugares, esto no es para usted, no que pidiese perdón. "La paciencia y la humildad son para superarnos, jamás para engrandecernos".

¿Logias de san Juan...? ¿Cuál?

Los tres primeros grados son: aprendiz, compañero y maestro. Logias azules o logias de san Juan.

Es Juan El Limosnero o San Juan de Jerusalén. Fue el quien levanto los templos destruidos por las barbarie, fanáticos y supersticiosos inquisidores malvados de todos los tiempos.

El limosnero fundo hospitales para los peregrinos dando ayuda a los cientos de victimas de las pestes y males de esa época.

Fue un gran iniciado, logro pulir la piedra bruta que existe en cada uno de los humanos. Dichosos quienes logren perfeccionarlas, en esto esta el ministerio (transformar plomo en oro, que hay en nuestras mentes) Humildad, Sinceridad, Fidelidad, Honor, Constancia y muchas virtudes que tenemos obligación de lograr.

Es el instante de decir a los vientos. Podéis pregonar que estamos en la institución más grande de todas las épocas, no rendimos culto a la personalidad, el amor es llave para alcanzar paz y verdad.

Fraternalmente.

*De nuestras mentes desterrar la hipocresía, es razonar. Superar el alma para contemplar la luz.*

**www.e-xport.org.pe**  
Inteligencia de Negocios Internacionales

- Consultorías en negocios internacionales
- Desarrollo de planes de marketing internacional
- Perfiles de mercados internacionales
- Desarrollo de productos de exportación

info@e-xport.org.pe  
5330580 - 92018818  
Lima, Perú

**"El Portal del Trader Internacional"**





A. . . L. . . G. . . D. . . G. . . A. . . D. . . U. . .  
S. . . F. . . U. . .



## SE UTIL A TU LOGIA

1. *ASISTE CONSTANTEMENTE Y CON PUNTUALIDAD A LAS TENIDAS DE TU LOGIA.*
2. *COTIZA SIN ATRASOS.*
3. *CONCURRE CON LA CONFIANZA DE QUE SI YA NADA PUEDES APRENDER PUEDES EN CAMBIO TENER ALGO QUE ENSEÑAR. ASÍ TODAS LAS TENIDAS SERÁN INTERESANTES CON TU COLABORACIÓN.*
4. *PARTICIPA CON ÁNIMO DE AYUDAR, DISCULPAR, DIRIGIR, PROTEGER O ACONSEJAR SINCERA Y LEALMENTE.*
5. *SE GENEROSO CON EL SACO DE BENEFICENCIA, TRAS EL, HAY DOLORES Y MISERIAS QUE ESPERAN TU AYUDA.*
6. *SE DISCRETO Y RESERVADO FUERA DEL TEMPLO. AMPLIO, EXPANSIVO Y SINCERO DENTRO DE EL. FUERA Y DENTRO, SIEMPRE FRATERNAL.*
7. *EVITA LA CRÍTICA SI NO ES CONSTRUCTIVA. AUXILIA. NO TE QUEJES. COOPERA A LA OBRA COMÚN.*
8. *SE TOLERANTE CON LAS IDEAS AJENAS. ASÍ HABRÁ PAZ. SE PONDERADO EN TUS JUICIOS Y SERÁS RESPETADO. SE BONDADOSO EN TUS ACTOS Y SERÁS AMADO.*
9. *COOPERA CON LAS OBRAS DE LA ORDEN, EL BRILLO Y EL ÉXITO DE AQUELLAS CONSOLIDARA SU PRESTIGIO.*
10. *SI TIENES UN PUESTO EN LA LOGIA AYUDA CON CELO Y FERVOR AL VENERABLE MAESTRO. SI NO LO TIENES, AYUDA CON ACTIVIDAD Y CONSTANCIA A TU VIGILANTE. ESTUDIA Y PRESERVA.*

GRAN ORIENTE DEL PERU



GRAN LOGIA CONSTITUCIONAL  
DE LOS AA., LL. Y AA. MASONES  
DE LA REPUBLICA DEL PERU

MIEMBRO FUNDADOR DEL  
C..C..PO.. M..A..

VALL.. DE LIMA

2007