



F E N I X

Edición P E R U

Año 14 - Número 22

Febrero, 1ra. Quincena, 2005

Anuncios



Edición dedicada al
Onomástico del

R.H.: Telmo Lu

Miembro de la Gran Logia
del Norte del Perú.
Este 03 de febrero

El 27 de marzo del
2006 e.v.:

R.:L.:S.:
FENIX No. 137

25 años

al servicio de la
masonería

LA FRASE DE LA REVISTA

Cualquier cambio, por bueno que sea, cuenta inicialmente con pocos amigos que no comprenden bien los enormes beneficios eventuales y con muchos enemigos que defienden el "status quo"

Meter Siege
LA QUINTA DISCIPLINA

FENIX es una publicación oficial de la Gran Logia Constitucional del Perú, toda reproducción sin permiso previo de la misma es ilegal y puede ser castigado por ley.

Propiedad intelectual
de la R.:L.:S.: Fénix 137

A.:L.:G.:D.:G.:A.:D.:U.:



Confederación de Grandes Logias Masónicas del Perú CONFEGLOMAS

“Unión, Paz y Armonía”

A:

**LAS MUY RESPETABLES GRANDES LOGIAS
CONFEDERADAS DEL PERÚ**

**LAS MUY RESPETABLES GRANDES LOGIAS
DEL MUNDO**

M.: RR.: HH.:,
RR.: y QQ.:HH.:

S.:F.:U.: L.:I.:F.:

La Confederación de Grandes Logias Masónicas del Perú, entidad con personería jurídica, de Derecho privado; es una Institución Masónica constituida como órgano aglutinador y coordinador de las Grandes Logias de Masones libres y soberanas, constituidas en el territorio del Perú, bajo los influjos de la Moral y la Razón, manteniendo rigurosamente el carácter y la Tradición Masónica fundamentada en los Landmark y en las antiguas Grandes Constituciones y Regulaciones Generales de la Orden, usos y costumbres de la Masonería Universal, siguiendo el ejemplo de valiosos HH.: que iniciaron la descentralización de la Masonería Peruana allá por el año 1962.

Frente a las arbitrariedades y prepotencias de la Gran Logia de la Av. Corpac, autodenominada "Gran Logia del Perú", toda vez que peca de arrogancia y pomposa soberbia al pretenderse la única y exclusiva Institución Masónica dentro del territorio de nuestro amado Perú; Arbitrariedades y prepotencias en las que reincide nuevamente, como a lo largo de la historia de la Masonería Peruana, esta vez contra la Gran Logia del Centro del Perú, connotada Institución Masónica de nuestra Confederación de Grandes Logias Masónicas de Perú.

Reafirmamos que:

La Francmasonería, es una institución esencialmente filosófica, iniciática y progresista, que tiene por objeto la búsqueda de la verdad, el estudio de la Ética, la práctica de la Moral, la Solidaridad trabajando por el mejoramiento material y moral de la humanidad. Teniendo como principios la TOLERANCIA y el RESPETO MUTUO, enmarcados dentro de una absoluta Libertad de Conciencia.

Los Deberes emanados de la Constitución de Anderson de 1723, son los únicos marcos reguladores al que pueden sentirse vinculados universalmente todas las potencias masónicas, sin admitir jamás, la existencia de ninguna autoridad masónica superior.

Ni la Gran Logia de Inglaterra, ni la Gran Logia de la Av. Corpac, ni ninguna otra tienen el derecho de extender sus principios de regularidad, aplicándolos unilateralmente según su criterio, enajenando la condición de Masones a los Hermanos que regularmente la obtuvieron según los deberes y regulaciones antes mencionados. Y peor aún, si entendemos, como debe ser, que el ser masón es una manera de ser, entender y vivir la vida que NUNCA podrá ser coactada para todos aquellos que han hecho de nuestra Augusta Institución, carne de su carne, sangre de su sangre y huesos de sus huesos.

La Masonería peruana no podrá desarrollar sus postulados en un marco de exclusiones y de una pretendida hegemonía territorial, que no representa todas las aspiraciones que contempla la pluralidad de familia masónica peruana.

Por lo tanto declaramos lo siguiente:

- Lamentamos y rechazamos enérgicamente la actitud infraterna del M.:R.:H.: Tomás Alvarez Manrique en su intento de desestabilizar a la Gran Logia del Centro del Perú.
- La supuesta identificación de la Gran Logia de la Av. Corpac, con la Justicia y de defensa de los Derechos Humanos, se contradice con la acción de su G.:M.: quien, haciendo mal uso de los aportes de las Logias cautivas de provincias, viaja con una comitiva por el país perturbando la paz y armonía con promesas y migajas de poder, sembrando la discordia en las logias que libremente se han separado de su patrocinio tratando de destruir las Grandes Logias Confederadas del Perú, que siempre serán libres y soberanas.
- La Gran Logia de la Av. Corpac, no puede coactar la libertad de los HH.: que voluntariamente se han desafiado de ella, endilgándoles adjetivos y amenazándoles con tomar represalias.
- Que es inaceptable la ingerencia de organismos internacionales supramasónicos como CMI, CMB en los asuntos de la Masonería Peruana.
- Nos reafirmamos en la Declaración de Trujillo, del 31 de Octubre 2005: como colofón de la II CONVENCION DE GG.:LL.:MM.: del PERÚ (CONFEGLOMAS - PERÚ), Gran Evento al que fuera invitada la Gran Logia de la Av. Corpac, como verdadera muestra de apertura, de fraternidad y respeto.
- Finalmente, instamos a los HH.: confederados a mantenerse dignos y firmes en el proceso de construcción de una masonería más justa y solidaria en nuestro país, en consonancia con el proceso de descentralización política-administrativa, de afirmación y reconocimiento de la pluralidad socio-cultural de nuestros pueblos.

IQUITOS, ENERO 2006 e.v.:

Kember Mejia Carhuanca
Presidente CONFEGLOMAS - PERÚ

Pedro Andrés Zavaleta Callegari
Sec.: de CONFEGLOMAS - PERÚ

Respetable Logia Simbolica FENIX No. 137



FENIX

El medio periodístico masónico que promueve, impulsa e informa sobre la masonería de la República del Perú

Publicación Quincenal exclusiva para masones

De todas las obediencias sin distinción que crean en la unidad y verdadera fraternidad de la Francmasonería Universal.

Presidente Editora Masónica Fénix

M.:R.:H.: Julio Carlos Pacheco Girón

Director Fundador :

R.:H.: Juan Carlos Ríos García

(†) **Ort.: Etr.:**

Publisher :

Q.: H.: Juan Orrego

Consejo Editorial FENIX:

R.: H.: Julio Muñoz

R.: H.: Sabino Moreyra

Q.:H.: Walter Ramirez

R.:H.: Francisco Llerena Buccolini

Fuente de Noticias Regionales:

Región 1: Chile, Bolivia, Argentina, Paraguay y Uruguay:

R.:H.: Benjamín Sosa

Q.:H.: Sergio Conroy Romero

Región 2: Brasil.

G.:L.:U.:S.:A.:

Región 3: México

R.:H.: Sergio Morales Nova

Región 4: Estados Unidos y Canadá

New York:

I.:P.;H.: Dante Novoa, **V.:H.:** Rafael Vásquez y

V.:H.: Víctor Salazar.

Miami:

M.:R.:H.: Arturo Rivera del Piélago

Nevada:

I.:P.:H.: Víctor Serna

Región 5: Unión Europea:

I.:P.:H.: Amando Hurtado

Región 7: PERU

• Norte Perú: **R.:H.:** Fernando Valdivieso

• Sur Perú: Francmasonería.net

• Centro Perú: Gran Logia del Centro.

• Lima: **R.:L.:S.:** Fénix 137 — Gran Logia Constitucional del Perú.

Arte: ORREGO wmb Int.

Artículos, comentarios y suscripciones :

Jr. Paraguay No. 400—Lima

Email: fenix_137@yahoo.com

Teléfono: 4231887

© FENIX — Revista Masónica del PERU

A : . L : . G : . D : . G : . A : . D : . U : .



Gran Logia Constitucional del Perú

De Masones Antiguos, Libres y Aceptados

LIBERTAD-IGUALDAD-FRATERNIDAD

A las GG.:LL. de la amistad del universo

A las GG.: LL. de la República del Perú

A las RR.: LL.: SS.: de la Jurisdicción.

VV.:y QQ.: HH.: todos.

Nos es grato comunicarnos que en cumplimiento a nuestros usos y costumbres, os invitamos a la Gran Ten.: Blanca el 11 de Febrero próximo a las 12:00 hrs. en el Salón de Convenciones del Castillo "REAL FELIPE" ubicado en la Provincia Constitucional del Callao la misma que servirá para celebrar los V siglos de la Masonería en América y el Perú y instalar su con su respectivo Gran Cuadro de DD.: y OO.: que regirán los destinos de la Gran Logia durante el ejercicio masónico del año 2006 de la E.: V.: Por lo cual, con el presente, damos a conocer la [invitación masónica](#) para que con su asistencia engalanen esta magna ceremonia y así estrechar las relaciones fraternales de amistad con la gran familia masónica constitucional del Perú.

Asimismo, tenemos la oportunidad de renovar nuestra misión y propósitos para seguir fortaleciendo nuestra organización masónica y elevar nuestra visión e ideales para que cada H.: desempeñe mejor sus funciones.

El compromiso es el trabajo arduo y constante, con puntualidad y responsabilidad; dedicándonos al estudio y aplicación de nuestros conocimientos masónicos en bien general de la orden, de la humanidad. La encomienda es grande pero se llevará a cabo con la ayuda de todos y cada uno de los HH.: que integran nuestro Gran Cuadro y las logias jurisdiccionadas.

Or.: Del Perú, Valle de Lima, enero 27 del 2006 de la E.: V.:

M.:R.:H.: *Julio Carlos Pacheco Girón*

**Gran Maestro
Fundador**

G
r
a
n
L
o
g
i
a
C
o
n
s
t
i
t
u
c
i
o
n
a
l
d
e
l
P
e
r
ú

A::L::G::D::G::A::D::U::

LIBERTAD - IGUALDAD - FRATERNIDAD



Gran Logia Constitucional del Perú

De Masones Antiguos, Libres y Aceptados

V **Peru** **Homenaje a los Siglos de la Masonería en las Américas y en el Perú.**

E instalación de GG::DD:: y OO::

Día: Sábado 11 de Febrero del 2006 e.v. Hora: 12:00 p.m.

**Salón de Convenciones del Castillo del REAL FELIPE
Provincia Constitucional del Callao**





AMANDO HURTADO JUÁREZ nació en Segovia en 1937. Es licenciado en Derecho por la Universidad Complutense de Madrid, polígloto, viajero infatigable y Maestro Masón grado 33.

Ingresó en la Orden Masónica en 1990. Actualmente es Soberano Gran Inspector General en activo del grado 33 del Rito Escocés Antiguo y Aceptado. Es Venerable Maestro Honorario de la Respetable Logia Génesis —con sede en Madrid—, fundada por él en 1992 junto con varios Maestros Masones y encuadrada actualmente en la Confederación de Grandes Logias Unidas de Europa, a través de la Gran Logia de Francia, a la que pertenece. Es también Gran Oficial Honorario de la Gran Logia Nacional Portuguesa y miembro fundador de la Logia Iberia Fraternitas, bajo los auspicios de dicha Obediencia. Es miembro de dos Logias francesas auspiciadas por el Supremo Consejo de Francia, en las que se inició en los grados superiores del Rito Escocés Antiguo y Aceptado.

Amando Hurtado es profesor honorario del Institut International de Sciences Politiques y autor de *Por qué soy masón*, *Respuesta masónica* y *La Masonería*, del cual este libro es una nueva edición revisada y ampliada.



RECORDANDO AL HERMANO WOLFGANG AMADEUS MOZART

Aunque la inserción de la música instrumental en los rituales es relativamente reciente, la relación entre música y masonería se establece desde el primer momento. Las Constituciones fundacionales de la Orden, de 1723, contienen cuatro cantos: el del Aprendiz, el del Compañero, el de los Vigilantes (ayudantes del Venerable Maestro) y el del Venerable Maestro que preside la Logia.

La música de las logias germanas, desde la segunda parte del siglo XVIII hasta el primer tercio del XIX, conoce un gran esplendor, ya que importantes filósofos y poetas de aquel tiempo colaboraban con grandes músicos en la composición de textos: Lessing, Fichte, Herder, Bürger, Schlegel, Moises Mendelssohn (padre del músico), Richter y Goethe, así como Heine y Rückert, todos ellos masones, contribuyeron notablemente al desarrollo del Lied alemán. El Hermano Friedrich Reichardt creó en Berlín, en 1783, los Conciertos Espirituales, componiendo diversas obras musicales con libreto de Goethe. El Hermano Carl Friedrich Zelter, compositor de música coral y maestro de Félix Mendelssohn estimuló a éste en el estudio y reactivación de la inmensa obra de Juan Sebastian Bach y organizó la celebración de su centenario, dirigiendo Mendelssohn la Pasión según San Mateo, en 1829, con este motivo. La lista sería interminable y me limitaré a citar al gran compositor de Lieder Carl Loewe, a Joseph Türk, a Hummel y a Christof Kayser, notables músicos miembros de logias alemanas.

Wolfgang Amadeus Mozart fue iniciado en la vienesa Logia de la Beneficencia, en 1784, cuando contaba veintisiete años, tres meses antes de constituirse la Gran Logia de Austria. La Masonería austríaca se había desarrollado recientemente, favorecida por el emperador José II, aunque la primera logia datara de 1742 y fuera creada con el apoyo del conde Schaffgotsch, que era también arzobispo de Breslau. La bula de excomunión promulgada por Clemente XII en 1738 no fué sancionada por la emperatriz Maria Teresa. Su marido, el duque Francisco de Lorena, había sido iniciado en La Haya, en 1731, con la participación del mismo Teófilo Desaguliers, uno de los más destacados padres fundadores de la Francmasonería. Sin embargo, aquella piadosa dama mantuvo siempre respecto a la Orden, cuyos fines no comprendía, una actitud tan recelosa como la que observó respecto a las ambiciones políti-

cas papales. José II, que nunca fue iniciado, simpatizaba con los masones por representar éstos un componente social independiente e insu-miso al poder eclesiástico.

La logia de Mozart había surgido como filial de una de las más ilustres de Viena: "La Verdadera Concordia", presidida desde 1782 por el notable químico y ex jesuita Ignacio Von Born. José II decretó la fusión, y reducción a tres, de las siete logias existentes en la capital del imperio (que entonces sólo contaba con unos doscientos mil habitantes), por lo que Mozart pasó a ser miembro de "La Nueva Esperanza Coronada". Todos los datos conservados señalan que el hermano Wolfgang fue un masón entusiasta, activo participante en los trabajos de logia. En "La Beneficencia" estableció entraña-



MOZART



Partitura de una pieza musical del H.: Wolfgang Amadeus Mozart

bles relaciones de fraternidad con relevantes personalidades del mundo musical vienes de aquellos momentos, como el compositor checo Adam Mitscha, el libretista Lorenzo Haschka, el violinista José Blaske o el armonista Röllig y, sobre todo, con Anton Stadler, Pablo Wranitzky y Juan Jorge Metzler (conocido como Giesecke). Este último afirmaba haber sido el verdadero autor de la mayor parte del texto de La Flauta Mágica, de la que Schikaneder sólo habría escrito los papeles de Papageno y Papagena, según señala Gerard Gefen en su interesante estudio "Los músicos y la Francmasonería".

Poco después de su propia Iniciación masónica, Wolfgang Amadeus estimuló las candidaturas de su padre, Leopoldo Mozart y de su íntimo amigo, José Haydn, que ingresaron en la Orden en 1785. Haydn lo hizo en "La Verdadera Concordia", de Viena. Los libretos de La Creación y de Las Estaciones los compuso su amigo y Hermano masón, el belga barón van Swieten, también protector de Mozart.

Mozart compuso diez partituras especialmente destinadas a las logias, aparte de varias más con la misma inspiración, entre las que se incluye La Flauta Mágica:

Continuara Pagina 09

**OO:.HH:. Editores:**

A nombre de mi Tall.: Resp.: y Ben.: Log.: Gral. Vicente Guerrero No. 22 del Ort. de Salina Cruz, Oaxaca.-

México, les agradecemos sus finas atenciones y felicitamos a la Revista por el esfuerzo realizado para fomentar la mas.: con su luz. es cuanto. **V.:M.: Sergio Morales Nova**

Estimados señores editores de la revistas Fénix:

Es bueno poder contar con el análisis del H.: Arturo, sobre las diversas aristas que comprende el ser Masón Regular, Logia Regular, Gran Logia Regular y que el H.: Arturo ha "disecado" cual experto cirujano que extirpa o separa el tejido "bueno" del "malo" para enfrentar a la "enfermedad" que quiere "arrasar" con los que hasta hoy, nos ha correspondido en mayor o menor proporción representar los destinos de una Logia o de una Gran Logia. Permítanme expresar algunos puntos de meditación, que nos despierta esta VI Parte.

Me ha costado mucho interpretar la afirmación de alguna gente pensadora extra-Institucional! : "La Masonería es una Institución Degenerada"... y vivir lo que he vivido, sobre todo el tocarme tomar decisiones en Tacna por el año 2002 (muy sentidas en lo personal) por respetar a la Masonería como creo respetarla... por sentirme que me constituía en un disociador, y a los que desunen siempre los he considerado destructivos.

Ahora, estoy seguro que pese a sentirme despedazado por acciones en donde uno mismo pone el hombro, solo el tiempo etiquetará por el resultado que se obtiene, si fue indispensable realizarlas... Por lo que sigo viendo y palpando (de los engaños escudados en la magnificencia del Ritual, la fraternidad y la obediencia), que aún continuamos realizando en nuestros trabajos fuera y dentro de nuestros Tall.: separados de la G.:L.:P.: (quienes tienen parecidos o mayores problemas que nosotros), y que terminará por sepultarlos a los que continúen su cruzada por maquillarlos mejor que el que está en la otra orilla (ahora en nuestro Perú, la masonería pese a ser un solo "río" una margen le quiere hacer creer a la otra margen, que su margen es la REGULAR)... por eso, ahora, estoy seguro que fue inaplazable esa toma de decisiones tan traumática sobre todo para los que representábamos en esa época a nuestro Tall.:... espero, muchos esperamos que esta situación de confrontación, de intentar mayor PODER al "desnaturalizar" o "desterrar" al masón que se salió del DOGMA, al no obedecer a sus grandes dirigentes, pese a que con ello se perseguía la OBEDIENCIA A LOS ANTIGUOS LINDEROS.

Nos encontramos en una encrucijada de QUIÉN ES REGULAR, y el que no lo es quedará "sepultado" bajo el poder que dizque confiere la regularidad... !cuando la verdadera encrucijada se conjuncia en si volveremos a constituirnos en una fuerza constructiva que guíen a los HH.: menores a:

- Descubrir su propia FUERZA INTERIOR.
 - Su óptimo desarrollo.
 - Que lo proyecten a su región, su continente, su planeta.
- Actualmente, lo que hemos conseguido es una escuela de AUTODIRECTAS, y no una escuela sistematizada de Valores Morales, porque se "regalan aumentos de salarios", "no se predica con el ejemplo", "se lucha con mucho maquiavelismo (que a propósito lo disfrazan con la fraternidad y obediencia) por el personalismo", se trasgreden los Landmarks: "al mantener con autocracia la Jerarquía que únicamente le otorga la Logia! abierta" . . . HH.: así solo cavamos nuestra propia tumba.

Quiero terminar diciendo que la verdadera REGULARIDAD la conseguirán, los que enfrenten y salven la pureza del Rito y los Landmarks que fortalezcan la desaparición de la ambición desmedida y mal direccionada de las personas. Fraternalmente.

V.:H.: Raúl Ramírez.



SE INSTALA GRAN CUADRO DE LA GRAN LOGIA DEL NORTE DEL PERU

Muy RR.:, RR.: y QQ.: HH.: del mundo, el día sábado 28 de enero, fue un día fastuoso para la masonería peruana, en razón de la inolvidable, impecable y legítima Ceremonia de Aniversario y de Instalación del Nuevo Gran Cuadro de DD.: y OO.: de la M.: R.: Gran Logia del Norte del Perú, que se llevo a cabo en la ciudad de la eterna primavera, Trujillo, dominio de los gigantes mochicas, donde se sintió las vibraciones norteñas de otro calibre, ritmo y peso.

En la mañana se realizó la Gran Asamblea Ordinaria, donde, entre otros asuntos, las 9 RR.: LLog.: jurisdiccionadas a GLONORTE, eligieron a las GG.: DD.: Y OO.: que acompañarán al Gran Maestro electo, el M.: R.: H.: José Santiago Huaman Delgado.

Por ello el Gran Cuadro para el periodo 2006-2008 es el siguiente:

G.: M.:	M.:R.:H.:	José Santiago Huaman Delgado
P.:G.:M.:	M.:R.:H.:	Pedro Andrés Zavaleta Calegari
Vice G.:M.:	R.:H.:	Francisco Santiago Espinoza Orrego
1er G.: Vig.:	R.:H.:	Guillermo Lecca Soriano
2do G.: Vig.:	R.:H.:	Telmo Lu Alday
G.: Capellán	R.:H.:	Fernando Valdivieso Cabada
G.: Sec	Q.:H.:	Alfredo Ramal Briceño
G.:Tes.:	Q.:H.:	Luis Rojas Villalobos
G.:D.: de C.:	Q.:H.:	Manuel Becerra Vilchez
1er G.: D.:	R.:H.:	Walter Ríos Villacorta
2do G.: D.:	R.:H.:	Juan Leo Farromeque
G.:G.:T.:I.:	R.:H.:	Gerardo Bustios Camacho
G.:G.: T.:E.:	R.:H.:	José Vargas Ugaz
Gran Canciller	M.:R.:H.:	Guido De la Quintana Giraldo
G.: Anad.:	Q.:H.:	Roger Angulo Álvarez
G.: Port Est.:	Q.:H.:	Manuel Taboada Fernández
G.:M.: de Arm.:	M.: R.: H.:	Eduardo Vallejos Barrantes
G.: Prta Esp.:	Q.:H.:	Víctor Vallejo Martell
G.: Bibliotecario	Q.:H.:	Adán Gil Henríquez
G.: Inspector Trujillo	R.:H.:	Marcelo Valdivieso García
G.: Inspector Huaraz R	:.H.:	Julio Salas Cuadros
G.: Inspector Cajamarca	R.:H.:	Francisco Quiroz Díaz
G.: Inspector Lambayeque	R.:H.:	Luis Fernández Castillo

En la noche se realizó la magna ceremonia, el templo estuvo abigarrado de HH.: que vinieron desde diferentes puntos de la república, como son: Lima, Callao, Huaraz, Cajamarca, Lambayeque y Chiclayo y todos llevaban en el rostro el signo del respeto, de la fraternidad y de la esperanza.

Estuvieron presentes la Gran Logia Occidental del Perú, representada por su Gran Maestro el M.:R.:H.: Carlos Pacchioni Valdez, la Gran Logia Constitucional del Perú, representada por su Gran Maestro el M.:R.:H.: Carlos Pacheco Girón, también estuvo presente la R.:L.:S.: George Washington de Chucuito, con su V.:M.: R.:H.: Percy Palomino, y las 9 Logias Jurisdiccionadas, Cosmopolita 13 No.1, V.:M.: R.:H.: Tito Caballero Vásquez, Chavín de Huantar 117 No.2, V.:M.: Leoncio Susuki Lopez, Sol de los Incas 26 No.3, V.:M.: Luis Aliaga Rodríguez, Cruz de Piedra V.:M.: Fco Quiroz Rodríguez, Pascual Saco Oliveros V.:M.: Jesús Yesquen Alburquerque, Justicia Bondad y Moralidad 157 No. 6, V.:M.: José Bazan Ríos, Ashlar Bonaim Shalom No.7, V.:M.: Richard Méndez Suyon y José Landivar Vargas 173 No. 8, V.:M.: Elmer Calderón Soto y Fraternidad y Concordia Lambayecana V.:M.: William Guerrero Gargurevich.

El Gran Maestro Instalador fue el Gran Maestro Saliente, el M.:R.: H.: Pedro Zavaleta Calegari, quien desarrollo la ceremonia en forma impecable y alta calidad ritualística.

El banquete mas.: fue de primera calidad, la cena sabrosísima, y la pólvora corrió a discreción en los predios norteños y el afecto y cariño de los HH.: norteños fue proverbial. Desde Trujillo R.:H.: Fernando Valdivieso Cabada



Fotocam. M.:R.:H.: José Huaman Delgado rodeado de RR.: Y QQ.:HH.: En la ceremonia de instalación el sábado 28 de enero del 2006



**Arturo Rivera
Del Piélago
P.:G.:M.:
Gran Logia del
Perú**

LA ENCRUCIJADA DE LA REGULARIDAD

Parte VI

Tal vez muchos piensen que las dificultades institucionales masónicas son parte de la renovación natural de sus miembros, pero esa renovación no puede ser aceptada como una nueva costumbre, sobre todo si ello implica conflictos entre HH:., los que en muchos casos llegaron hasta la agresión.

Antes de estos enfrentamientos fratricidas, los ciudadanos se enteraban con avidez y curiosidad sobre las actividades de los masones, los artículos periodísticos eran publicados en las páginas institucionales y estaban relacionados con la beneficencia, con el apoyo a la educación, el auspicio científico y la difusión de las bellas artes. Ahora y, debido a la naturaleza de las discusiones, falta poco para que estas noticias se difundan en las páginas policiales. ¿Debemos esperar que esto suceda?

LAS ALTERNATIVAS

No es una quimera pretender una masonería unida, es decir, unida en todo el mundo, de alguna forma integrada entre sí misma, que mantenga su propia autonomía bajo un orden y condiciones pre establecidas y por todos aceptados. Sus miembros, como masones, recibirían los mismos derechos, privilegios y prerrogativas, pero estarían sujetos a las mismas obligaciones y responsabilidades. A continuación plantearemos varias soluciones, algunas de ellas producirán un irreversible shock a cualquier masón ortodoxo, pero es que no hay muchas opciones. Esperar que los ortodoxos desaparezcan es confiar en que sus anacrónicos conceptos no puedan ser heredados por otros. Lamentablemente hay más de un solícito fanático cuya única alternativa es hacerse conocido por sus posturas, ya que por sus ideas, nadie los recordará.

Dicho de otro modo, o se abre paso al libre progreso y se actualizan los criterios básicos de la masonería, o la orden empezará a desfallecer debido a sus masivas y constantes deserciones.

Los escándalos masónicos, tan comunes en cualquier parte del mundo, han afectado su prestigio, si a esto se suma el análisis de la causa, es decir, cismas separatistas causados por:

- Luchas por el poder,
- Protestas por discriminación racial y a la mujer,
- Discriminación entre los propios masones,
- Rechazo a las creencias religiosas y,
- Hasta defensa de ritos exclusivos, grados y adornos de oropel, disputas que incluso en algunos países han trascendido los lindes institucionales debido a irresponsables e interesadas denuncias que alcanzaron el dominio público.

Ante este panorama, es fácil suponer que la gente seria, progresista y educada, no tiene interés en compartir su tiempo con

tan anacrónicos conflictos y con tan confusos personajes, cuyas palabras sobre lo que es la masonería, difieren tanto de la actitud que demuestran con sus actos.

La masonería por tanto, ha quedará condenada a nutrirse de elementos cuyas condiciones y costumbres solo servirán para engrosar las filas de imberbes fanáticos o tenues filósofos, cuyas teorías y acciones confundirán más a sus verdaderos adeptos.

Muchos masones, equivocadamente, viven con el orgullo de sentirse "parientes fraternales" de héroes y de pro hombres que pertenecieron a la masonería, es decir, se sienten orgullosos de lo que ELLOS, los héroes, hicieron.

Pero estos HH: se saben incapaces de hacer algo siquiera semejante a lo que tanto admiran, son pues, la antitesis del ejemplo, pero la síntesis del error.

Tal vez por eso intentan perpetuarse en la historia protagonizando actos de protesta y desobediencia con la esperanza de ser "reconocidos" por el valor de la violencia, en lugar de por el mérito de la razón.

Y es que como ya lo hemos sostenido, LA MASONERÍA NO ES UNA ESCUELA QUE CREA VIRTUD EN SUS MIEMBROS, nuestra Augusta Orden, como otras respetables instituciones, RESCATA Y EXALTA los valores innatos del sujeto, pero lamentablemente, quien poco puede ofrecer, poco puede conceder.

Pero ni aun para ellos es tarde, todos sabemos, y así lo enseñan nuestras liturgias, que es necesario corregir el error con suavidad y especial afecto, pues quienes se equivocaron, sólo son víctimas de la incapacidad de sus maestros, quienes no supieron mostrarles el camino de la razón, de la paz y de la obediencia. Por tanto y reconociendo el grave error de los maestros, los autores de desvaríos serán capaces de perdonar esta terrible omisión y entender que la verdadera prueba de amor masónico, es permitir que el jubileo fraternal regrese a nuestros templos, que desaparezcan las pretensiones de grupos y que se sometan, al igual que los demás, a la voluntad de la mayoría de los HH

Aunque amargo y hasta ridículo, ese es el semblante de la masonería de nuestros

tiempos, la que sin embargo, muy tímidamente, tiene en sus filas a elementos de extraordinario valor, son ellos los que, con su infinita paciencia y su subliminal sabiduría, sostienen nuestra fe, esperando a manera de guardias del Santo Grial, el momento en que la cordura y la inteligencia vuelvan a nuestros templos con la fuerza de la persuasión y el valor del buen ejemplo y, sin abatir ni lastimar a nadie, la virtud irrumpa resplandeciente en nuestras queridas Logias, cuyas luces, apagadas o cubiertas, sirvieron de escenario a los expertos en maniobras de la noche, aquellas que a pesar de nuestra pena, consiguieron la temporal vigencia de la mentira, el fanatismo y la ambición.

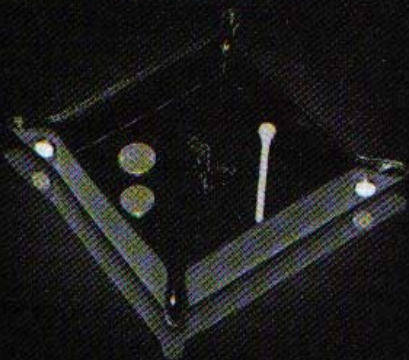
[Continuará en la próxima edición...](#)





GENTLEMEN WANTED

You are cordially invited to join the Striding Man Society™, a group of individuals who share an appreciation for Johnnie Walker® and in turn enjoy access to unique offers and opportunities, plus a selection of member benefits. Register now and receive a Johnnie Walker® Valet Tray.



Make room on the dresser for your
Johnnie Walker® Valet Tray
while supplies last!
Go to johnniewalker.com/valettray

JOHNNIE WALKER



Logias de la Amistad y Correspondencia



XX Gran Asamblea de la C. M. I.
¡Por la Unidad de la Masonería Latinoamericana!

Boletín Informativo

**Grandes LOGIAS CONFEDERADAS Y OTROS ORIENTES
CONVOCADOS FRATERNALMENTE PARA ASISTIR A LA XX
GRAN ASAMBLEA DE LA C.M.I.**

Fraternalmente os convocamos para asistir a la XX Gran Asamblea de la Confederación Masónica Interamericana (CM.) las Grandes Logias Confederadas y otros Orientes, dijo el V.º. H.º. Edgar Alfredo Herrera de León, Gran Maestro de la Gran Logia de Guatemala.

Los días de gran convivencia masónica son del 5 al 9 de abril del año 2006 de la e. v. y estamos seguros de que los trabajos que desarrollemos serán en bien de nuestra Augusta Institución y querida confederación que se revestirá del mayor esplendor posible, afirmó el V.º. H.º. Herrera de León.

Asimismo, podemos afirmar que las resoluciones que se adopten y las conclusiones a que se lleguen durante la Asamblea serán las más acertadas, convenientes y fructíferas para contribuir directa y efectivamente a resolver la problemática social y económica que afecta a la mayoría de los pueblos Iberoamericanos, enfatizó el V.º. H.º. Herrera de León.

! SED BIENVENIDOS! QQ.º. HH.º.

Gran Logia de Guatemala, 12 avenida 26-67, zona 5
Teléfonos: (502) 2332-5170, 2331-9470

Fax: (502) 2331-9580. E-mail: gran_logia_de_guatemala@hotmail.com

Para mayor información visita: www.granlogiaquatemala.com

**La Gran Logia
Constitucional del
Perú trabaja para
que se respeten
los derechos de
todos. Y en espe-
cial de los niños y
jóvenes del Perú.**



La violencia juvenil es prevenible

Logias de la Amistad y Correspondencia

Geometría y Números en la Masonería

Por: Christian Gadea Saguier



La Masonería encarna una vía iniciática por medio de la cual aún es posible, en un Occidente oscuro y enfermo, vincularse efectivamente a la Tradición Unánime y Primordial. Se trata de un Arte en el que se han acrisolado símbolos, ritos y mitos de orden cosmogónico que reyes, guerreros y hombres de oficio han reconocido, desde tiempos inmemoriales, como soportes de realización metafísica.

El neófito iniciado en los misterios del Arte Real recibe una influencia espiritual que opera su regeneración psíquica, esto es, su renacimiento o toma de conciencia de sí como hombre verdadero. Este despertar se corresponde simbólicamente

con un recorrido desde un punto de una circunferencia hasta su centro, y también con una cuenta atrás que parte del denario y termina en la Unidad, principio generador de la multiplicidad implícita en la década. Acabado el viaje por los pequeños misterios comienza, sin solución de continuidad, el tránsito por los misterios mayores, la ascensión por el eje inmóvil en torno al cual gira la rueda del devenir, o rayo que, atravesando el Sol, traza la vía que devuelve el ser al seno del No-Ser.

Geometría, número y cosmogonía

El profano que solicita ser admitido en la Francmasonería redacta un testamento filosófico en la Cámara de Reflexión ante los tres principios alquímicos. Tres zonas de su cuerpo son desnudadas antes de ser conducido, privado de la vista, hasta la puerta del Templo. Habiendo sido introducido en la Logia, cumple en ella tres viajes, y recibe por fin la Luz al tercer golpe del mallet del Venerable Maestro. El ternario preside el inicio de la edificación del templo interior del francmasón al igual que la construcción del Cosmos, del cual la Logia es una imagen perfecta.

Las teogonías más elevadas consideran un ternario principal constituido por un principio superior o Ser puro (en la tradición hindú, Ishwara o Apará-Brahma; en la tradición extremo-oriental, el "Gran Extremo" o Tai-ki) y la primera de las dualidades surgida de la polarización de la Unidad (Purusha y Prakriti en la tradición hindú; el Cielo, Tien, y la Tierra, Ti, en la tradición extremo-oriental). El Ser o Unidad trascendente, en el seno del cual se hallan indisolublemente unidas las dos polaridades del binario principal anteriormente a toda diferenciación, presupone otro principio: el Brahma neutro y supremo (para-brahma) del hinduismo, el Wu-ki del taoísmo, el No-Ser o Cero metafísico del que nada puede ser predicado y que contiene al Ser que es su afirmación[1]. Según la Cábala, el Absoluto, para manifestarse, se concentra en un punto infinitamente luminoso, dejando las tinieblas a su alrededor. Ese punto luminoso es el Ser en el seno del No-Ser, la Unidad que afirma el Cero y de la cual emanan las manifestaciones indefinidas del Ser.[2]

Así como el uno es el símbolo aritmético de la Unidad, el punto sin dimensiones es la imagen geométrica del Ser. Su determinación en el seno del No-Ser es análoga a la que una punta de un compás establece al apoyarse en una hoja de papel. Se produce la polarización del unopunto-Ser-Unidad en el binario al apoyar la segunda punta del compás en la hoja. Los dos puntos determinados sobre el papel están vinculados entre sí por medio del compás, y el segmento recto que une ambos puntos es la proyección unidimensional de dicho vínculo sobre el plano geométrico. Aritméticamente, la polarización de la Unidad se puede simbolizar como el producto de dos números inversos entre sí: $1 = n \times 1/n$

Siendo n un número entero cualquiera. El producto $n \times 1/n$ no es distinto

de la Unidad; la dualidad aparece sólo al considerar separadamente los dos elementos complementarios de dicho producto, indiviso en el interior de la Unidad. Otra imagen numérica equivalente es la obtención del dos por la suma de la Unidad con su reflejo, que es ella misma: $1 + 1 = 2$. Esta operación simboliza de una manera nítida la génesis del binario por la Unidad, y muestra que no hay nada en la naturaleza de éste que sea distinto a la Unidad generatriz. La consideración distintiva de la Unidad y de la dualidad produce el ternario: $2 + 1 = 3$

Geoméricamente, el ternario surge al trazar arcos de circunferencia centrados en los dos polos del binario y cortarse entre sí, definiendo un tercer punto o vértice. Si la abertura del compás es igual a la distancia entre los extremos del binario, se obtiene, al unir los vértices dos a dos mediante segmentos rectos, un triángulo equilátero que de nuevo evoca la no-diferencia entre la Unidad y sus producciones duales. La proporción áurea es una de las expresiones más sintéticas del carácter interior del ternario formado por la Unidad y el binario. Esta proporción, a la que en la antigüedad griega se designaba con la vigésima primera letra del alfabeto ($21 = 2 + 1 = 3$), se obtiene al dividir un segmento en dos partes de manera que la longitud de la parte menor sea a la de la mayor como ésta a la longitud total del segmento dado. Se dice que la parte menor es segmento áureo de la mayor y que la mayor lo es del segmento inicial. La proporción áurea es la cantidad inconmensurable resultante del cociente entre la longitud del segmento dado y la de su segmento áureo. Esta última se determina geoméricamente dibujando un triángulo rectángulo que tenga por catetos el segmento dado y su mitad, y restando a la hipotenusa el cateto menor. La proporción áurea es la única proporción continua de tres términos[3] [que se puede construir con sólo dos términos distintos](#). El segmento y sus dos partes son "tres que son dos, que son uno", el símbolo de una diferenciación entre la Unidad percibida como objeto y el perceptor de dicho objeto contenidos ambos en el reconocimiento ininterrumpido de una Unidad omnicomprendiva. Por otra parte, dicha diferenciación prefigura las dimensiones primera y segunda de la manifestación en el seno de la Unidad, lo cual es reflejado por la propiedad geométrica de que si la longitud del segmento dado es la unidad de medida, las medidas de sus partes en proporción áurea resultan ser una el cuadrado de la otra (o recíprocamente, ésta la raíz de aquélla).[4]

La Unidad añadida al ternario produce el cuaternario. El Tao te King dice: "El Tao dio a luz al Uno, el Uno dio a luz al Dos, el Dos dio a luz al Tres, el Tres dio a luz a las innumerables cosas"[5]. [por lo que, en palabras de René Guénon, "el cuatro, producido inmediatamente por el tres, equivale en cierto modo a todo el conjunto de los números, y esto porque, desde que se tiene el cuaternario, se tiene también, por la adición de los cuatro primeros números, el denario, que representa un ciclo numérico completo: \$1 + 2 + 3 + 4 = 10\$, que es, como lo hemos dicho ya en otras ocasiones, la fórmula numérica de la Tetraktys pitagórica](#)".[6] [El cuatro es el símbolo de](#) la Unidad que se manifiesta; es el número que signa la manifestación, la cual se despliega en un marco de referencia

cuaternario compuesto de un espacio tridimensional y el tiempo ($3 + 1 = 4$) en el que todos sus elementos se hallan regidos por la ley de la tétrada: cuatro puntos cardinales, cuatro estaciones del año, cuatro edades del hombre.

El tetraedro es la figura geométrica que expresa el cuaternario en la tridimensionalidad.

[Continua la Próxima Edición](#)



GRAN LOGIA CONSTITUCIONAL DE MASONES DEL PERU



MAS LOGIA, QUE UNA LOGIA MAS

Viene de la Pagina 04

RECORDANDO AL H. WOLFGANG AMADEUS MOZART

Por I. P. H.: Amando Hurtado

Viene de la pagina 04 ...//

*-El Lied (K-468) en si bemol mayor para tenor y piano "Gesellenreise" (Viaje del Compañero) .

*-"Die Maurefreude" (La alegría del masón, K-471), en mi bemol mayor, para tenor y coro masculino, con texto del sacerdote masón Franz Petran.

*-El "Quatuor" (K-478) en sol menor.

*-La "Sonata" (K-481), para piano y violín, en mi bemol mayor.

*-El "Adagio" K-410, en fa mayor.

*-El "Adagio", K-411. en si bemol.

*-Los dos himnos para tenor y coro masculino "Zerfliesset heute, geliebte Brüder" (Elevad vuestras voces, amados Hermanos) en si bemol mayor, y "Ihr, unser neuen Leiter" (A tí, nuestro nuevo director), en fa mayor (K-483 y K-484), compuestos para la reunion o tenida inaugural de la logia La Nueva Esperanza Coronada, en 1786.

*-La "Música Fúnebre" es el K-477 y constituye una de las obras masónicas más representativas de la espiritualidad mozartiana.

*-La "Kleine Cantata" (Pequeña Cantata masónica) de 1791, K-623, en do mayor, es la última composición acabada por el maestro, destinada a la inauguración del nuevo local de su logia, poco antes de caer fatalmente enfermo. Lleva anexo un coro para voces masculinas (K-623 a), interpretable durante la Cadena de Unión (estrechamiento de manos formando círculo, al final de las reuniones masónicas).



Bustos de Amadeus Mozart

*-Inacabadas, pueden citarse las K-484 a, b, c, d y e.

Existen referencias de varias otras obras masónicas de Mozart, lamentablemente perdidas, y se conservan algunas de la misma inspiración, aunque no destinadas a las logias, como la K-619, también de 1791, o la "O heiligens Band" (K-148), compuesta cuando el autor aún no había sido iniciado, como fué también el caso de la K-429 (Dir, Seele des Weltalls). Sobre La Flauta Mágica (K-620) se ha escrito y hablado tanto y por tantos expertos que merecería tratamiento separado. Según los exégetas, la obra refleja la Iniciación partiendo de la purificación a través de cuatro elementos simbólicos: tierra, aire, agua y fuego, con arreglo a la tradición iniciática clásica. Pero, sobre todo, se trata de un "Singspiel", a la vez popular y magistral (que parece poder calificarse de predecesor de las primeras comedias musicales), en el que Mozart incluyó importantes reflexiones sobre algunos de los arquetipos del pensamiento masónico (búsqueda de la Verdad, fuerza del Amor universal, etc.). Con el pensamiento puesto en nuestro Hermano Mozart, bien podemos revivir en nuestro corazón esa hermosa exclamación del Compañero masón: ¡Gloria al Trabajo!

(Extracto del libro "Respuesta masónica", de Amando Hurtado. Edit. Hiria/San Sebastián)



Tumba de Mozart

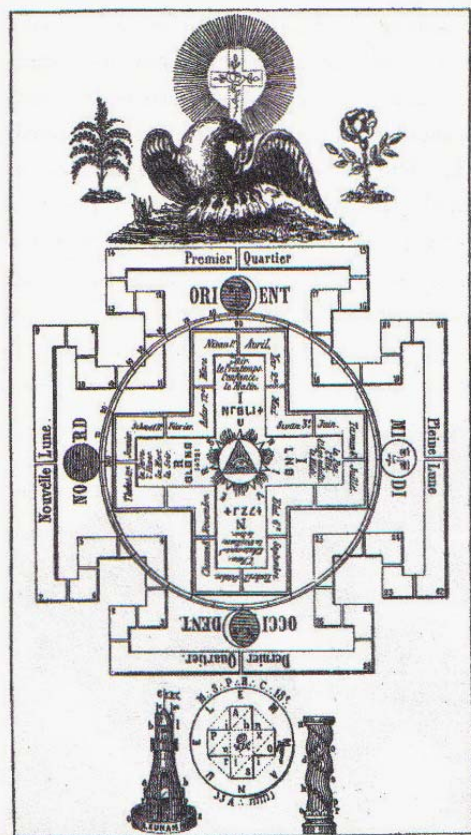


Diagrama esotérico del Templo de Salomón, tal como fue profetizado por Ezequiel y diseñado por los templarios. Las dos columnas representan a Jaquín y Boaz, del Templo original de Salomón. La columna de la derecha se parece a la Columna del Aprendiz de la capilla de Rosslyn.

Respetable Logia Simbolica FENIX No. 137



Tu Opinión Cuenta

Subscribe al grupo:

<http://es.groups.yahoo.com/group/rlsfenix137>

DESDE EL ESCRITORIO DE DANTE

IDEALES MASONICOS



I.: P.: H.:

Dante Novoa

Presidente
Gran Comision RR. EE.
Serenísima Gran Logia de
la Lengua Espanola de
Norteamérica

enseñanza de la ética venidera, ya que pudiera empezar a florecer dogmas religiosos y apriorismo políticos que sólo se nos esta permitido hablar en grado de perfección; ya que estos conocimientos están basados en la experiencia evolutiva del masón, así como la masonería misma que esta basada en una doctrina de perfección indefinida, propicia a todas las enaltecidas de perfección masónicas.

Los caminos de perfección son convergentes, la formas infinitas del ideal son complementaria, jamás contradictorias aunque nos parezca. Si el ideal de la ciencia es la verdad, de la moral el bien, del arte, la belleza, forma preeminente de toda excelsitud no se concibe que puedan ser antagonicas.

El concepto abstracto de una perfección posible toma fuerza en una verdad, que los masones le atribuyen; basados en la perfección de sus postulados para esto el maestro debe alcanzarla.

Toda verdad es una fe en la posibilidad misma de la perfección, en la protesta involuntaria contra lo malo, se revela una indestructible espe-

ranza de lo mejor en su agresión al pasado fermenta una levadura de porvenir, no es un fin, sino un camino, es relativo siempre como una creencia, la intensidad con que tiende en realizarse no depende de su verdad afectiva, sino de la que se le atribuye, reducir el idealismo a un dogma de escuela metafísica equivale a talarlo; llamar idealismo a la fantasía de mentes insanas o ignorantes que creen engrandecer así su capacidad de vivir y de ilustrarse, es una de tantas ligerezas alentadas por espíritus palabristas.

Toda ética idealista trasmuta los valores y eleva el rango del mérito, las virtudes trocan sus matices creando equilibrios nuevos que es en el fondo nuestra la doctrina. Su originalidad cambia de tono y modifican las perspectivas de un cuadro cuyo fondo es casi imperturbable, frente a la baja común que empuja a los seres hacer vulgares.

Nada cabe esperar de hombres que entran en la masonería sin afiebrarse por un ideal, a los que nunca fueron jóvenes les parecerá descarriado todo ensueño porque uno no nace joven, hay que adquirir la juventud y sin un ideal no podemos alcanzarla.

Los idealistas suelen ser esquivos o rebeldes a los dogmatismo sociales que los oprimen, aborrecen toda coacción, sienten el peso de los honores con que se intenta domesticarlos y hacerlo cómplices de intereses creados, maleables y solidarios en la común mediocridad.

Por esto, todo idealista es una viviente afirmación del individualismo, aunque persiga una quimera; puede vivir para los demás pero nunca de los demás.

Sólo la experiencia podrá decidir sobre la originalidad de los ideales, en cada tiempo y lugar, en el curso de nuestras enseñanzas se seleccionan, y, sobreviven los más destacados, los que mejor observaron el sentido de la evolución, mejor dicho los coincidentes con el perfeccionamiento más efectivo.

Mientras la experiencia no de su fallo, todo ideal es respetable, aunque parezca dudoso. Y es útil por su fuerza de contraste; si es falso muere sólo, no daña a nadie. Todo ideal por ser una creencia puede contener una parte de error, o estar completamente equivocado, es una visión remota y, por lo consiguiente, expuesta a ser inexacta. Lo malo es que la persona carezca de ideales y se esclavice a las contingencias de la vida práctica, renunciando a la posibilidad de la perfección moral.

Mientras la experiencia no de su fallo, todo ideal es respetable, aunque parezca dudoso. Y es útil por su fuerza de contraste; si es falso muere sólo, no daña a nadie. Todo ideal por ser una creencia puede contener una parte de error, o estar completamente equivocado, es una visión remota y, por lo consiguiente, expuesta a ser inexacta. Lo malo es que la persona carezca de ideales y se esclavice a las contingencias de la vida práctica, renunciando a la posibilidad de la perfección moral.

Mientras la experiencia no de su fallo, todo ideal es respetable, aunque parezca dudoso. Y es útil por su fuerza de contraste; si es falso muere sólo, no daña a nadie. Todo ideal por ser una creencia puede contener una parte de error, o estar completamente equivocado, es una visión remota y, por lo consiguiente, expuesta a ser inexacta. Lo malo es que la persona carezca de ideales y se esclavice a las contingencias de la vida práctica, renunciando a la posibilidad de la perfección moral.



Gran Logia Constitucional del Perú: www.gl-constitucionalperu.org

**Nuevo Portal Masónico
en el Perú**



FRANCMASONERIA.NET

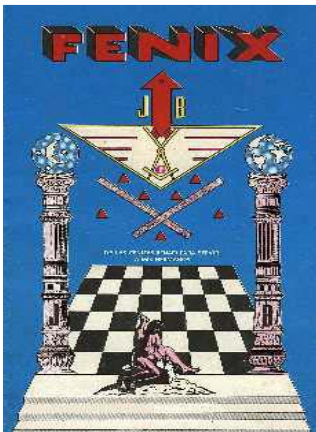
Web masónico del PERU

Desde Arequipa- Perú

<http://www.glusulamericana.org>



**“ Pero aquel que sabe, y comprende que sabe,
es un sabio, seguid sus pasos”... Axioma Hindu**



Avanzamos....

*25 años al servicio de la masonería
1981 - 2006*

[Desde Alicante](#)

Despertad mundo

Por Q.:H.: Jaime Correa Martínez

QQ.:HH.: Todos; desde hace algún tiempo he venido siguiendo vuestra revista con mucho interés y admiración por el gran trabajo que hacéis. Veo en las últimas publicaciones una serie de artículos referentes a la inmigración y les comento que entre nuestras columnas se sienten vientos que soplan en esta misma dirección, me tomaré el atrevimiento de haceros llegar copia de una pl.: que he leído entre mis HH.: y que cuenta con la autorización de mi V.:M.:, La razón de esto es que soy un Hermano iniciado en España pero, como muchos HH.: un inmigrante en estas tierras que viven un continuo drama en este sentido. He nacido en Colombia y ahora esta hermosa tierra "Puerta de Europa" me ha abierto su corazón, mi Tall.: "Constante Alona" de Alicante es mi casa y mi refugio, un T.:A.:F.: Jaime Correa M.

A L.:G.:D.:G.:A.:D.:U.:

V.:M.:

QQ.:HH.:

Quiero llevar ante vosotros a manera de trazado una reflexión de un tema que por mi origen y por la situación actual vivida en este continente, tocan de una manera especial mi sensibilidad, me refiero a los hechos acaecidos ante, entre y después de las vallas que separan esta patria, este continente, este mundo, esta vida, esta economía, este bienestar, de ese otro mundo que os visualiza como la tabla de salvación ante un naufragio inminente de vidas que responden a las señales intrínsecas de todo ser viviente y que le obligan a buscar por el mero hecho de tener instinto de conservación, las bondades vendidas, expuestas, y vociferadas en sus caras, es la llamada natural de una cultura que habiéndose formado históricamente sobre bases de invasiones conquistas pillajes, colonizaciones, violencia, contratos amaños, ve como hoy el mundo exterior golpea a sus puertas en el reclamo natural que no ignora que los recursos que fueron sacados de todos los rincones de la tierra, hoy son explotados exitosamente en bien de unos pocos.

El mundo se ha dividido hoy en dos únicas y marcadas zonas; los países pobres y los países ricos

Los primeros son aproximadamente el 85% de los países, del globo, mientras en el otro 15% se acumulan los grandes poderes económicos.

Hoy día, en los países ricos, se vive un sentimiento adormecido de las situaciones de esas personas que como yo, un día resolvimos tomar nuestros recuerdos, nuestras querencias y las metimos en esa bolsa en el interior de nuestros corazones, cogimos camino en busca de horizontes mas claros para nuestro porvenir y salimos dispuestos a saltar vallas.

Unos hermanos de jornada como los que vemos hoy en los noticiarios son negros, otros son mulatos, otros orientales, otros indios, otros somos la mezcla de sangres razas y culturas que antaño fueron florecientes pero que por esos avatares socio-económico-políticos, nos han tocado las dificultades propias de la época, unos sabemos leer, otros saben cantar, otros no tienen

mas cultura que la experiencia de una vida dura con la cual nunca estuvieron conformes, y somos culpables, si culpables de querer mas, exactamente como lo oís, queremos mas, a lo mejor la palabra y la expresión la aplicáis a partir de vuestra experiencia, pero poneros por un momento en el lugar del ser humano que lo vive y veréis que ese "mas" es el anhelo por tener lo que vosotros sin valorarlo y sin lucharlo, vivís, y digo sin lucharlo, porque muchos de vosotros ya tenéis el camino hecho, os ha bastado solo con seguir la senda que trazan quienes acertadamente crean el poder, pero muchos otros hemos tenido que calzarnos de ilusión y echar a andar en la oscuridad hasta encontrar esas vallas que anuncian el "aquí se vive mejor", no culpéis al inmigrante de querer mas, pues el que poco o nada tiene, el "mas" le puede significar una hogaza de pan para su familia, y no nos dejemos engañar con campañas estúpidas de juguetes y apadrinamientos que en lugar de ayudar lo que hacen es mitigar conciencias culpables y crear sentimientos de que comprando una baratija de unos céntimos, hemos hecho la felicidad en un niño. Despertad mundo ved que la verdadera ayuda es el apoyo, la justicia, la educación, el verdadero regalo para el pobre no es la moneda que se mendiga, es la oportunidad de ganarse el pan en equidad.

He dicho.

En los VV.: De Alicante a los 8 días del mes de Octubre del año 2005 (era vulgar).



A.'L.'G.'D.'G.'A.'D.'U.'

S.'F.'U.'

!!! **Masones del Mundo**

Uníos ¡¡¡

QQ.'HH.' , RR.'HH.'



En la perspectiva que nos da el tiempo se pierde el nacimiento de una Institución como es nuestra amada Orden Francmasonica, institución que por su trabajo anónimo y en silencio se reviste muchas veces por los antagonistas interesados de un velo misterioso y satánico, sin embargo la verdad surge siempre rasgando las telarañas con que dictadores, políticos y eclesiásticos nos quieren engañar.

En nuestra Orden cuantos pensadores, músicos, científicos, premios noveles, políticos, revolucionarios, se han formado dando Luz a la Humanidad rompiendo las cadenas de la opresión de la ignorancia, y del oscurantismo.

“La Francmasonería es una Institución filantrópica, filosófica y progresiva que tiene por objeto el ejercicio de la beneficencia, el estudio de la Moral Universal, el análisis de las ciencias y la práctica de todas las Virtudes, pero ella fue a menudo mal servida por los miembros egoístas que discutían sus intereses personales y crearon así divisiones que son demasiado conocidas“ Decía nuestro V.'H.'. maestre Serge Reynaud de la Ferriere allá por 1949 y aún tienen vigencia, desgraciadamente.

Sin embargo debemos estar atentos los que formamos la Masonería Universal, por que la contaminación del sectarismo profano y la hegemonía que da dividendos fáciles nos puede corromper, haciéndonos creer que hay masones de primera o de segunda clase, ó que importa mas la forma como se ama al G.'A.'D.'U.' que el amarlo.

O amar a nuestro prójimo mas propiamente dicho a nuestros QQ.'HH.'. si son de nuestro Rito y despreciarlo si es de otro Rito. Olvidando que solo practicando la fraternidad somos verdaderos masones.

Como es posible que un masón discrimine si su H.' es del R.'E.'A.'A.'. o del R.'E.'M.'.M.'. o del R.'de Y.'. , Es importante comprender desde hoy y para siempre que la masonería es una sola.

Los masones somos quienes hemos recibido la iniciación, aumento de salario o exaltación y practicamos las enseñanzas que desbistan la piedra bruta con reciedumbre hasta llegar a hacerla cubica, logrando hacer calabozos a los vicios y altares a las virtudes, alcanzando su plena vigencia cuando vemos en cada ser viviente un ser digno de amarse y respetarse y aún con mayor razón si es un H.'.M.'. .

Eso es ser verdadero un masón y no pensar que solo quien esté en “mi “ Rito, es digno de mi amor fraterno, por muy “Regular” que este se tenga por nombre, solo será MASON si usa su vida para hacer realidad los ideales más puros en servicio de la Humanidad, y de nuestra Ven.'. Orden.

Ayer como hoy debemos cerrar filas los francmasones del mundo, no importando su “rito” solo juntos podemos hacer realidad la construcción del Edificio que cobije a toda la Humanidad, ya que separados solo veremos la ruina a nuestro alrededor, por eso instamos a todos los HH.'. Masones del mundo a reflexionar, NO construyamos muros que nos dividan, SI cadenas que nos unan férreamente. No sea que al vernos débiles nuestros adversarios vengan y nos devoren. Aun es tiempo para rectificar.

Es Cuanto ...

I.'P.'H.'. Jorge Labbé Isla 33º 97º

M.'.P.'.S.'.G.'.C.'. , R.'.E.'.M.'.M.'. .

Masonería Regular, G.:A.:D.:U.: y ateísmo

Jorge Duran W.

Resp.: Log.: Simb.: Lautaro No. 1 - Liberada

La Mas.: Regular e Irregular mantienen grandes diferencias respecto al reconocimiento de un GADU. Por un lado, la Mas.: Regular dice que se debe creer en un ser superior para ser parte de ella; por otro, la Mas.: Irregular no exige tal requisito.

A mi criterio muy personal, y espero contar con luces en tal sentido, la Mas.: es una sola o al menos debería ser una sola, donde los HH.: , sean estos creyentes o no de un ser supremo creador de todo cuanto existe, deberían participar y reconocerse cada uno como tal, en tanto y en cuanto los principios mas esenciales de la Mas.: (Libertad, Igualdad, Fraternidad), sean precisamente los elementos que unen y no separan.

Acaso no es momento, particularmente con tanta desarticulación social, económica y política, de que los HH.: de todo el mundo unan sus esfuerzos por aliviar los dolores que aquejan a la humanidad entera ??? Acaso el hecho de no creer en un ser divino y todopoderoso, es causa suficiente para no reconocer a un H.: que aplica en su diario vivir los principios y filosofía Mas.: , pero que no cree en Dios ???

Me pregunto si talvez uno de nuestros principios, la Fraternidad, no es vilipendiada y rechazada al hacer de lado a los HH.: creyentes y no creyentes ??? Finalmente QQ.: HH.: , es posible pensar en una Mas.: única y unificada, no por la creencia en Dios, sino por los principios esenciales de la Mas.: frente a la realidad del mundo ???

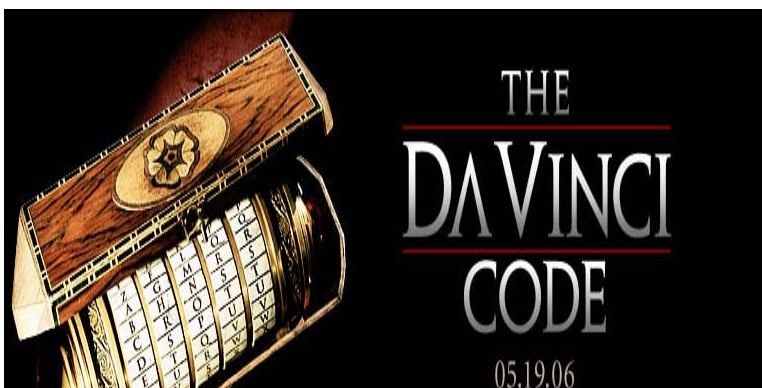
Acaso combatir la corrupción, el odio, los fanatismos, el capitalismo brutal, la pobreza, el hambre, la desidia, la deshonestidad, la violencia, es un derecho exclusivo de los HH.: creyentes o no creyentes por tanto solo legitimo para la Mas.: Regular o Irregular??? Entonces, pregunto, que es lo que realmente nos separa sin que sea la respuesta simplemente una cuestión de semántica y ortodoxia???

En lo personal, mi H.: es aquel que lucha y se sacrifica, indistintamente de sus creencias, por el bienestar de la humanidad. Como tal lo reconoceré.

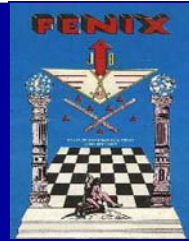
Es mi palabra QQ.:HH.:.

“Haz siempre lo que debas, eso complacerá a algunos y asombrará a lo demás.”

Mark Twain (1835-1910)



Fénix



**La mejor revista masónica del Perú
para el mundo**



Fenix ONLINE Lima - PERU
Domingo, 29 de Enero de 2006
Director: Q. H.: Juan Orrego

¡Alto, el pensamiento, como una bandera! Este es el santo y seña para cualquier orgulloso Fenixiano Masón.

LA REVISTA PLURAL DEL ORIENTE MASÓNICO DEL PERU PARA EL MUNDO DE HABLA CASTELLAN

Estructura Año 14 - 2006 e.v. **Contenido**

Consejo Editorial
Perfil de la Revista

TRABAJANDO PARA SERVIR MEJOR

27 de marzo del 2006
R.L.S. Fenix Nº 137 - 01

25 años trabajando por la verdad y la defensa de los valores históricos de la masonería peruana

Con Fraternidad, Lealtad y Espíritu en Acción fortaleceremos la o

Ultimas Noticias del PERU

Jurisdicción Masónica
Gran Logia Constitucional del Peru
de Antiguos, Libres y Aceptados Masones
Noticias

LA REVISTA FENIX Edición No. 21 digital PDF

SUSCRÍBASE GRATIS A NUESTRO BOLETÍN

Sabiduría y Liderazgo Para el Tercer Milenio

SUSCRÍBASE GRATIS A NUESTRO BOLETÍN



http://espanol.geocities.com/fenix_137

**Venos, léenos y búscanos la primera y tercera
semanas de cada mes**