



F E N I X

Edición P E R U

Año 13 - Número 19

Diciembre, 2da. Quincena, 2005

Anuncios

**Esta Edición
esta dedicada al
M.:R.:H.:
Hector
Centurion Vallejos
Q.:E.:P.:**

**Miembro Fundador
Gran Logia del Norte
Del Peru**

Fe de Errata:

En nuestra edición No. 17, se consigno por error en la pagina 7:

“Gran Logia Oriental de Arequipa”, debiendo decir: “Gran Logia Oriental del Perú”

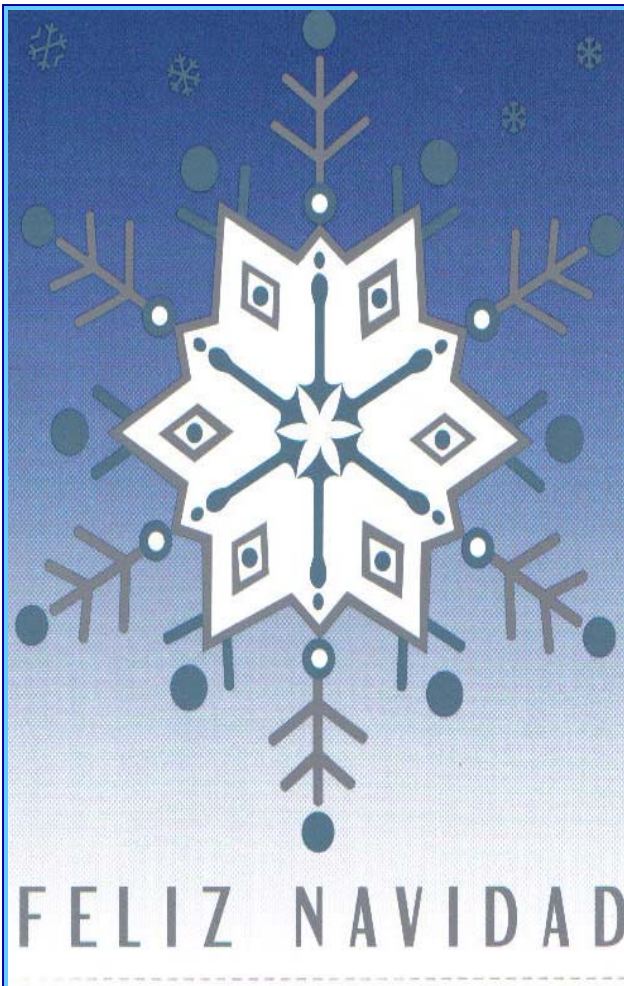
LA FRASE DE LA REVISTA

Cualquier cambio, por bueno que sea, cuenta inicialmente con pocos amigos que no comprenden bien los enormes beneficios eventuales y con muchos enemigos que defienden el “status quo”

**Meter Siege
LA QUINTA DISCIPLINA**

FENIX es una publicación oficial de la Gran Logia Constitucional del Perú, toda reproducción sin permiso previo de la misma es ilegal y puede ser castigado por ley.

**Propiedad intelectual de
la R.:L.:S.: Fénix 137**



¡Feliz Navidad!

Son lo deseos mas fraternales en estos días de fiestas y durante el próximo año

Merry Christmas!

They are brotherly desires but in there holidays and during the next year

Heureux Noël !

Les sont des désirs plus fraternels dans ces jours de festivités et pendant l'année prochaine

R.: R.: y Q.: Q.: H.: H.:

Con motivo de las Fiestas Navideñas y el advenimiento de un Año Nuevo, me dirijo al corazón, a nuestros sentimientos de tolerancia, de paz, de concordia y de amor fraternal.

A todos nuestros R.: R.: y Q.: Q.: H.: H.: de nuestra gran familia universal, de hombres libres y de buenas costumbres esparcidos en la tierra.

Para expresarles nuestros mejores deseos de prosperidad en Paz y Armonía. Rogando al G.: A.: D.: U.: nos proteja y nos ilumine, para seguir construyendo nuestra propia perfección consolidando nuestras familias con los valores de la Masonería Universal.

Os abraza muy fraternalmente

V.: A.: H.:

M.: R.: H.: Julio Carlos Pacheco Girón
Gran Maestro

Los masones, Jesús y la Navidad

No es ninguna casualidad, por tanto, que el natalicio de los principales dioses solares jóvenes de las culturas agrarias precristianas -como Osiris, Horus, Apolo, Mitra, Dionisos/Baco, etc fuese situado durante el solsticio de invierno. Y es menos casual aún que el natalicio de Jesús-Cristo, el Salvador cristiano, se haya concretado en el 25 de diciembre, fecha en la que hasta finales del siglo IV de nuestra era se conmemoró el nacimiento del Sol Invictus en el Imperio Romano.

LA NAVIDAD Y LOS DIOS SOLARES

Con el desarrollo de las culturas urbanas, los rituales solsticiales agrarios no desaparecieron sino que se adaptaron a las nuevas circunstancias y necesidades, por eso las fiestas paganas más importantes «rebasaron el ámbito campesino y se convirtieron en ciudadanas, de forma que la fecundidad que en origen solicitaban para el campo y el ganado, pasó a comprenderse como prosperidad y riqueza para la ciudad. Estas festividades se concentran sobre todo en invierno, pues la actividad humana sufría en estos meses una bajada en su ritmo, ya que la guerra se detenía, nadie se atrevía a navegar y las faenas agrícolas eran entonces menos intensas. El invierno es en consecuencia un periodo muy propicio para que las relaciones que se entablan con el mundo sobrenatural sean más estrechas, más íntimas»[5].

Entre las fiestas de los antiguos griegos y romanos que fueron precedentes de la Navidad cristiana debe destacarse, por su importancia social y trascendencia mítica y simbólica, las dedicadas a Dionisos y Saturno.

Dionisos, originado en la fusión de mitos egipcios y helenos, fue un dios del vino, de la vegetación y de la fecundidad, pero también de la muerte, ya que los difuntos y las potencias subterráneas -«infernales», de inferus, inferior, puesto que se creía que el mundo de los muertos estaba por debajo de la tierra- eran tenidas por controladoras la fertilidad. Su culto arrastraba multitudes e inspiraba ideales de rebeldía que se enfrentaban con el orden establecido, tanto el político (oponiéndose a la clase aristocrática dominante) como el divino (amenazando la supremacía de los dioses olímpicos clásicos). Ya en el siglo IV a.C., en el calendario de Bitinia el mes consagrado a Dionisos comenzaba el 24 de diciembre y tenía 31 días.



En la antigua Atenas -y en el resto de Grecia, aunque con algunas variantes-, el culto popular a Dionisos estaba repartido en cuatro grandes festividades: las Dionisiacas de los campos, las Leneas, las Antesterias y las Grandes Dionisiacas. Las dos primeras se celebraban alrededor del solsticio invernal, con carácter propiciatorio de la fertilidad/prosperidad y en medio de festejos caracterizados por la gran alegría general; las dos últimas tenían lugar en la primavera y festejaban la resurrección de la naturaleza. Las Antesterias, en particular, celebraban el vino nuevo, de la última cosecha, conmemoraban la llegada de Dionisos a Atenas y su hierogamia y, en su tercera jornada, el Chytroi («las marmittas»), se recordaba a los difuntos. El ciclo

dionisiaco, como vemos, es el mismo que muchos siglos después adoptará el cristianismo al situar la Navidad en el solsticio de invierno y la Pascua de Resurrección en primavera.

El Saturno romano -equivalente al griego Cronos- fue una antigua divinidad

agrícola cuyo nombre está relacionado con satur (saciado, harto) y sator (sembrador, creador), siendo sinónimo de abundancia. Fue un dios agricultor y plantador de vides (vitisator), un arte que enseñó a los hombres cuando, perseguido por su hijo Júpiter, tuvo que refugiarse en Italia; bajo el apelativo de Stercutius presidía el abono de los campos.

Los festejos romanos en honor de Saturno, las Saturnalia, fueron en su origen fiestas campestres -sementivae feriae, consualia larentalia, paganalia-, pero adquirieron mucha importancia a partir del año 217 a.C., tras la derrota del ejército romano por el cartaginés Aníbal cerca del lago Trasimeno, preludio del desastre de la batalla



Cannas (216 a.C.) que puso fin a la segunda guerra púnica y contribuyó a despertar el espíritu religioso de los romanos.

La celebración de las Saturnalia duraba una semana y tenía lugar entre el 17 y el 23 del mes de diciembre. Después de la ceremonia religiosa había grandes festejos y banquetes, se abolía temporalmente las clases sociales y, en los ágapes, los señores servían a sus esclavos -que podían burlarse impunemente de los amos-, cesaba toda actividad pública -en tribunales, escuelas, comercios, operaciones militares, etc.- y no se permitía ejercer ningún arte ni oficio salvo el de la cocina, se imponía el hacerse regalos unos a otros, los ricos convidaban a sus mesas bien surtidas a los pobres que llamaban a sus puertas, se practicaban juegos de azar..., en fin, los antiguos romanos hacían ya más o menos lo mismo que aún se hace actualmente para celebrar la Navidad cristiana.

Si nos remontamos mucho más atrás en la Historia, hasta la época en la que los hombres primitivos -que practicaron cultos naturalistas y adoraron a la esfera solar como deidad- comenzaron a desarrollar el concepto divino bajo formas antropomorfas, observaremos que todas las culturas de la Antigüedad pasaron a identificar a su dios principal, o a alguno de los más importantes de su panteón, con el dios Sol y, en lógica consecuencia, situaron la conmemoración y festejo de su advenimiento alrededor del prodigioso evento cósmico que representaba el solsticio de invierno cada 21-22 de diciembre.

Caldeos, egipcios, cananeos, persas, sirios, fenicios, griegos, romanos, hindúes y la práctica totalidad de los pueblos con culturas desarrolladas, entre los que cabe incluir los imperios, han celebrado durante el solsticio hiemal el parto de la «Reina de los Cielos» y la llegada al mundo de su hijo, el joven dios solar.

En los mitos solares ocupa un lugar central la presencia de un dios joven que cada año muere y resucita, encarnando en sí los ciclos de la vida en la Naturaleza. En las culturas de mitología astral, el Sol representaba el padre, la autoridad y también el principio generador masculino. Durante la Antigüedad, en todo el mundo civilizado, el sol fue el emblema de todos los grandes dioses, y los monarcas de todos los imperios se hicieron adorar como hijos del Sol (identificado siempre con su divinidad principal). En este contexto, la antropomorfización del Sol en un dios hijo joven presenta ejemplos tan conocidos como los de Horus, Mitra, Adonis, Dionisos, Krishna... o el propio Jesús-Cristo[6]

[Sigue en la Pagina 03](#)

FENIX

El medio periodístico masónico que promueve, impulsa e informa sobre la masonería de la República del Perú

Director Fundador :

R.: H.: Juan Carlos Ríos García (†)

Editor: H.: Juan Orrego

Consejo Editorial: HH: Julio Pacheco, Sabino Moreyra y Walter Ramirez

Arte: ORREGO wmb Int.

Artículos y comentarios :

Jr. Paraguay No. 400—Lima
Email: fenix_137@yahoo.com
Teléfono: 4231887

Viene de la Pagina 02

En el Egipto Antiguo[7] se creía que Isis, la virgen Reina de los Cielos, quedaba embarazada en el mes de marzo y daba a luz a su hijo Horus a finales de diciembre. El dios Horus, hijo de Osiris e Isis, era el «gran subyugador del mundo», el que es la «substancia de su padre», Osiris, de quien era una encarnación. Fue concebido milagrosamente por Isis cuando el dios Osiris, su esposo, ya había sido muerto y despedazado por su hermano Seth o Tifón. Era una divinidad casta -sin amores- al igual que Apolo, y su papel entre los humanos estaba relacionado con el Juicio ya que presentaba las almas a su padre, el Juez. Era el Christos y simbolizaba el Sol.

Durante el solsticio de invierno, la imagen de Horus, en forma de niño recién nacido, era sacada del santuario para ser expuesta a la adoración pública de las masas. Era representado como un recién nacido (a menudo recostado en un pesebre) con cabello dorado, que tenía un dedo en la boca y el disco solar sobre su cabeza. Los antiguos griegos y romanos lo adoraron también bajo el nombre de Harpócrates, el niño Horus, hijo de Isis. El dios Osiris, dios de la vegetación y de los muertos, padre de Horus, también había nacido de una virgen en el solsticio hiemal.

Mitra, uno de los principales dioses de la religión irania anterior a Zaratustra, pervivió con fuerza en el Imperio romano hasta el siglo IV d. C., era una divinidad de tipo solar -tal como lo atestigua, entre otros, su cabeza de león- que hizo salir del cielo a Ahrimán (el mal), tenía una función de deidad que cargaba con los pecados y expiaba las iniquidades de la humanidad, era el principio mediador colocado entre el bien (Ormuzd) y el mal (Ahrimán), el dispensador de luz y bienes, mantenedor de la armonía en el mundo y guardián y protector de todas las criaturas, y era una especie de mesías que, según sus seguidores, debía volver al mundo como juez de los hombres. Sin ser propiamente el Sol, representaba a éste y era invocado como tal. El dios Mitra hindú, como el persa, era también una divinidad solar, tal como lo demuestra el hecho de ser uno de los doce Adityas, hijos de Aditi, la personificación del Sol.

Muchos siglos antes que Jesús-Cristo, el dios Mitra, según su leyenda popular, ya había nacido de virgen un 25 de diciembre, en una cueva o gruta, siendo adorado por pastores y magos, obró milagros, fue perseguido, acabó siendo muerto, resucitó al tercer día...

Todas las personificaciones de dioses solares acaban por ser víctimas propiciatorias que expían los pecados de los mortales, cargando con sus culpas, y son muertos violentamente y resucitados posteriormente. Así, Osiris nació en el mundo como un Salvador o Libertador venido para remediar la tribulación de los humanos, pero en su lucha por el bien se topó con el mal (encarnado en su propio hermano Seth o Tifón, que acabaría identificándose con Satán), que le venció temporalmente y le mató; depositado en su tumba, resucitó y ascendió a los cielos al cabo de tres días (o cuarenta, según otras leyendas).

Baco, otro dios solar destinado a cargar con las culpas de la humanidad, también fue asesinado -y su madre recogió sus pedazos, tal como había hecho Isis con los trozos del cadáver de Osiris- para renacer resucitado. Ausonius, una forma de Baco (y equivalente a Osiris), era muerto en el equinoccio de primavera (21 de marzo) y resucitaba a los tres días. Idéntica suerte le había estado reservada a Adonis (equivalente al dios etrusco Atune o al sirio Tammuz), a Dionisos o al frigio Atis y a una larga lista de seres divinos que, como Krisna -muerto atado a un árbol y con su cuerpo atravesado por una flecha- o como

Jesús-Cristo -muerto en la cruz de madera y lanceado-, fueron todos ellos condenados a muerte, llorados y restituidos a la vida.

Son dioses que descendieron al Hades[8] y regresaron otra vez llenos de vigor, tal como hace la Naturaleza con sus ciclos estacionales anuales. Todos ellos habían nacido, según el mito, durante el solsticio de invierno, fecha en la iglesia llamada Católica sitúa el advenimiento de Jesús.

EL ADVENIMIENTO DEL "HIJO DE DIOS" UN 25 DE DICIEMBRE

En el siglo II de nuestra era, los cristianos sólo conmemoraban la Pascua de Resurrección y su misterio, ya que consideraban irrelevante el momento del nacimiento de Jesús y, además, desconocían absolutamente cuando pudo haber acontecido.

Durante el siglo siguiente, al comenzar a aflorar el deseo de celebrar el natalicio de Jesús de una forma clara y diferenciada, algunos teólogos, basándose en los textos de los Evangelios, propusieron datarlo en fechas tan distintas como el 6 y 10 de enero, el 25 de marzo, el 15 y 20 de abril, el 20 de mayo y algunas otras. El sabio Clemente de Alejandría (150-215) no quiso quedar al margen de la polémica y postuló el día 25 de mayo. Pero el papa Fabian (236-250) decidió cortar por lo sano tanta especulación y calificó de sacrílegos a quienes intentaron determinar la fecha del nacimiento del nazareno.

A pesar de la disparidad de fechas apuntadas, todos coincidieron en pensar que el solsticio de invierno era la fecha menos probable si se atendía a lo dicho por Lucas en su evangelio: «Había en la región unos pastores que pernoctaban al raso, y de noche se turnaban velando sobre el rebaño. Se les presentó un ángel del Señor, y la gloria del Señor los envolvía con su luz...» (Lc 2,8-14)[9]

Si los pastores dormían al raso cuidando de sus rebaños, para que el relato de Lucas fuese cierto y/o coherente debía referirse a una noche de primavera -de ahí las fechas posteriores al día 21 de marzo, equinoccio primaveral e inicio de esta estación-, ya que a finales de diciembre, en la zona de Belén, imaginando el excesivo frío y las todavía abundantes lluvias invernales impedían cualquier posibilidad de pernoctar al raso con el ganado.

Forzando la escena relatada por Lucas hasta el límite de la sutileza, otras Iglesias cristianas ajenas a la católica -como

la Iglesia armenia- fijaron la conmemoración de la Natividad en el día 6 de enero ya que, según su deducción, aunque no es posible situar el relato de Lucas en la estación más fría y lluviosa del año en las tierras de Judea, sí puede ser creíble situando el nacimiento de Jesús un poco más tarde, en enero y en el Oriente Medio, un tiempo y un lugar donde es muy probable la existencia de cielos nocturnos claros y sin borrascas, aunque todavía haga frío, eso sí. Con el mismo argumento, en otras Iglesias orientales, egipcios, griegos y etíopes propusieron fijar el natalicio en el día 8 de enero. Eutiquio, patriarca de Alejandría, en el siglo X aún defendía esta fecha como la única verdadera.

Basándose también en Lucas, la Iglesia oriental empleó otro argumento todavía más peculiar para defender la fecha del 6 de enero. Cogiendo al vuelo la afirmación de Lucas cuando escribió que «Jesús, al empezar, tenía unos treinta años» (Lc 3,23), dedujeron, de alguna manera sin duda milagrosa, que Jesús murió cuando tenía «exactamente» treinta años, contados estos desde el día de su concepción, y, dado que la fecha de la crucifixión la habían fijado el 6 de abril (¿¿?!), sólo tuvieron que añadir los nueve meses exactos de gestación para llegar hasta el tan celebrado 6 de enero.

Pase a la Pagina 10



Estamos en la web:

http://espanol.geocities.com/fenix_137

<http://www.glusulamericana.org>



GLUSA

Grande Loja Unida Sul Americana





LA ENCRUCIJADA DE LA REGULARIDAD

3ra. Parte

Por: M.:R.:H.: Arturo Rivera Del Piélago

P.:G.:M.: Gran Logia del Perú

Pues no, en el camino quedaron ofensas, ataques, agravios y recuerdos que solo ocasionarán vedadas venganzas. El ciclo de opciones se abrirá con una naturalidad desconocida entre los verdaderos masones, las partes sólo acomodarán sus pertrechos y, al día siguiente de la instalación del nuevo gobierno, todo empezará nuevamente.

Aunque es inevitable que la ley de Talión, *ojo por ojo*, terminará dejando ciegos a todos los masones en conflicto, pareciera no importarle a nadie el hecho que la ceguera se ha convertido en la meta de la masonería moderna.

"La más atroz de las cosas de la gente mala, es el silencio de la gente buena"
(Mahatma Gandhi)

Es doloroso comprobar la pasividad de la gran mayoría de los masones ante actos que todos saben, son extraños, contrarios, vedados y ajenos al procedimiento que predicán los rituales.

En su mayoría, aquellos que disfrutaron de la confianza y amistad del líder, se apartan cómodamente del conflicto que sucede a su gobierno, permitiendo de este modo que las nuevas decisiones se produzcan, no con el espíritu del progreso institucional, mas bien como un deseo de borrar cualquier vestigio de las obras efectuadas por el gobierno saliente. El expediente del agravio y la sospecha son comunes a las partes ante la indolencia del resto de hermanos, quienes, a no dudarlo, prefieren refugiarse en la paz de sus Logias que enredarse en los conflictos del gobierno.

Sin embargo, y como dijo Gandhi, el silencio de la gente buena los convierte en cómplices del agravio, aunque su actitud, serena y desenfadada, los haga sentirse lejos de cualquier sentido de culpabilidad ante los hechos.

LA TERRIBLE REALIDAD DEL SECRETO MASÓNICO

¿Es que realmente la masonería nació con el estigma de la poca comprensión entre hermanos?

Como es arriba es abajo, sentencia una irrefutable frase de amplio estudio masónico, esa misma frase nos muestra la razón del conflicto. Si la cúpula es imperfecta, ¿cómo reflejar un buen ejemplo para los demás?.

Pero la cúpula es solo el adorno que corona el esfuerzo de la construcción del edificio, cada piedra del templo en un enorme ejemplo de laboriosidad y empeño del constructor individual, cada piedra es entonces el resultado de una subliminal destreza. Resulta absurdo pretender que tanto empeño tenga que ser burdamente representado por un simple y obtuso adorno. Depende de las bases entonces, remover la soberbia y ostentación de quienes, sin mas razón que el desvío de nuestras profundas prédicas, lanza desde lo alto nuestras herramientas, convertidas mezquinamente en armas de ataque y desprestigio a la obra que todos realizaron.

El derecho a exigir la rectificación de actos de los líderes, debe ser ejercido con propiedad, con mesura, con ánimo conciliador, pero con severo propósito de enmienda. Un solo insulto entre masones es suficiente para entender que la discusión rompió los límites de la Logia. ¿Acaso no recuerdan que las propias liturgias contemplan los tan humanos casos de disputas entre masones?

La ley del mandil evoca el gran dolor que significa para un hermano el

tener que despojarse de la más honorable de sus condecoraciones, el mandil del masón, si a pesar de sus esfuerzos, no pudiera conciliar posturas con otro hermano. Uno o ambos, deberán apartarse de su Logia hasta que sus pasiones y conflictos hayan cesado por completo.

Este antiguo Uso y Costumbre es completamente ignorado en nuestros días, es más, ya muy pocos lo conocen y nadie lo practica. En su lugar, esas solubles pasiones se convierten en causa de solidaridad para las partes, quienes generosas y desenfadadas, dentro de su propia Logia, arremeten contra el honor y dignidad del "contrario" en busca de adeptos a su causa. Es inevitable entonces el inicio de un conflicto que, al no ser jamás solucionado, llevará en cada una de las partes la promesa de la venganza cuando la oportunidad sea propicia. Menudo futuro le espera a esa inocente Logia.

Bajo esta absurda realidad, la masonería escondió por siempre su poca capacidad para enseñar a sus miembros las reglas de una convivencia respetuosa y fraternal; el secreto de la masonería no es otra cosa que su necesidad de ocultar las continuas rencillas entre los hermanos, o tal vez

esconden la cruda realidad de la insostenible condición humana, aquella que no permite esa cohesión institucional que tradicionalmente aparentó tener, pero que hasta ahora no consigue.



Mal de muchos, consuelo de tontos

Desde la creación histórica de la primera Gran Logia en Inglaterra (1717), se sucedieron incidentes que provocaron las primeras fisuras entre sus integrantes. Como es sabido, la primera Constitución aceptada agrupó a las Logias de toda la isla.(4)

Poco después, una nueva edición, inconscientemente alterada por Anderson, provocó la protesta y retiro de un grupo que, para defender sus justas razones, adoptan el nombre de "Gran Logia de Masones Antiguos". Esta separación, históricamente hablando, se conoce como el primer cisma de la masonería moderna.

Años después (1813), cuando Anderson desaparece de escena, se crea la Gran Logia Unida de Inglaterra (GLUI).

No se piense que, a partir de entonces (1813), la fundación de la GLUI estuvo exenta de problemas y cismas: ocurrieron varios de ellos, los que en su mayoría fueron solucionados con la destreza propia del Arte Real y con la serena madurez de sus integrantes.

La GLUI nunca permitió que sus conflictos sean ventilados fuera de sus templos y aunque hubieron graves problemas internos, supieron conducirlos en la privacidad y secreto necesarios a su dignidad y decoro, primera obligación de cualquier autoridad masónica que se precie responsable y dedicada.

No se diga nada sobre las potencias de otros países europeos, sus dificultades tienen una larga data, las mismas que aún sostienen con una acérrima e intransigente postura. Por supuesto, ni hablar de la masonería en el continente americano, tanto el norte de América, como el Sur (en mayor proporción) fueron víctimas del desvío de esa tan reclamada propeútica masónica, cuyo efecto propició la creación de potencias paralelas, muchas de ellas de muy antigua data.

(4) Según los documentos del archivo bibliotecario inglés, las constituciones aprobadas por los representantes de las 4 logias coronadas, mas las 12 Logias del norte de Inglaterra, fueron editadas en numero limitado (100 ejemplares) continuara

A L . G . D . G . A . D . U .
S . F . U .

Revista de LA LIBERTAD

Circulación dirigida
exclusivamente
para masones
Distribución Gratuita

Director:

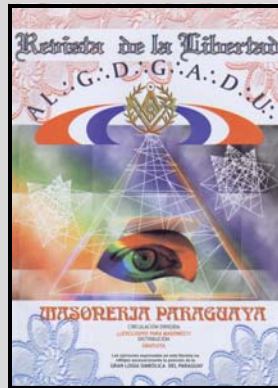
Benjamín Sosa

Email:

besomi2@rieder.net.py

Los artículos publicados son de
responsabilidad de quien los firma

Asunción — Paraguay



Miscelanea

Pelea de lobos

Un viejo cacique de una tribu estaba teniendo una charla con sus nietos acerca de la vida.

El les dijo: "Una gran pelea está ocurriendo dentro de mí... es entre dos lobos!

Uno de los lobos es maldad, temor, ira, envidia, dolor, rencor, avaricia, arrogancia, culpa, resentimiento, inferioridad, mentiras, orgullo, egolatría, competencia, superioridad.

El otro es bondad, alegría, paz, amor, esperanza, serenidad, humildad, dulzura, generosidad, benevolencia, amistad, empatía, verdad, compasión, y fe.

Esta misma pelea está ocurriendo dentro de ustedes, y dentro de todos los seres de la Tierra."

Lo pensaron por un minuto y uno de los niños le preguntó a su abuelo: "¿Y cuál de los lobos crees que ganará?"

El viejo cacique respondió, simplemente...

"El que alimentos" .



SEGUN los cálculos del Programa Mundial de Alimentos (organismo de las Naciones Unidas para luchar contra el hambre), hay 800 millones de personas —muchas de ellas, niños— en peligro de morir de inanición. Esta organización informó hace poco que los recursos y la atención que muchos países desarrollados pudieran haber dedicado a esta situación han sido monopolizados por otros problemas, como el terrorismo. Algo que también ha agravado la situación es la propagación de enfermedades infecciosas. El *Global School Feeding Report* (Informe mundial sobre la alimentación en las escuelas), presentado por el mencionado organismo, dijo acerca de los países africanos donde prolifera el sida: "Esta desapareciendo toda una generación de padres. Los hijos que les sobreviven tienen que valerse por sí mismos, pero la mayoría carece de los conocimientos elementales de labranza y de las

aptitudes para defenderse en la vida que normalmente se transmiten de una generación a otra".

El Programa Mundial de Alimentos está impulsando una iniciativa para servir por lo menos una comida diaria en las escuelas. El objetivo no solo es combatir el hambre, sino también, mediante educación constante, activar otros programas cuya finalidad es prevenir la propagación del VIH/sida entre los jóvenes.

En las localidades donde se ha puesto en práctica esta iniciativa, los niños han recibido, además de alimentos, educación sobre la higiene personal y otras ayudas. Asimismo, se ha observado que al modificar ciertos patrones de conducta, ha descendido el índice de contagio.

Lamentablemente, los resultados del esfuerzo humano suelen ser temporales, no definitivos.

AL'G'D'G'A'D'U'
S'F'U'



Ya puedes Ver y Hablar con tu Familia por Televisión...

CASTRNET.NET
te ofrece lo que tanto esperabas...
Ver y hablar con tu familiares gracias a lo último en tecnología de comunicaciones! Llámanos para informes y una demostración:

!!! ESTAMOS EN 14 ESTADOS !!!

USA Telf.: 1 973 472-3168
LIMA Telf.: 445-1867
1 800 522 7876

CASTRNET.NET
Global Communications **UNIENDO A LA FAMILIA PERUANA**



Conmemoración

El día 30 de noviembre se realizó una Ten.: Fun. en el T.: de la R.:L.:S.: Independiente N° 4 en memoria del E.: y R.: H.:

Alfonso Luciano Harth Bedoya cumpliéndose 9 años de su viaje al Or.:Et.: Acaecido el 24 de diciembre del año 1996

Moisés A. Cornejo Espinar
Secretario



DEFUNCION

Se comunica el paso al Ort.: Eterno del

M.: R.: H.:

HECTOR CENTURION VALLEJO

Q.:E.:P.:

Acaecido el 10 de diciembre del 2005 e.:v.: en la ciudad de Trujillo — PERU.
El distinguido H.:, perteneció a la Jurisdicción de la Gran Logia del Norte

VISITE

Gran Logia Constitucional del Perú
www.gl-constitucionalperu.org

Tu Opinión Cuenta

FOROS

FENIX

<http://es.groups.yahoo.com/group/rlsfenix137/>



AMANDO HURTADO JUÁREZ nació en Segovia en 1937. Es licenciado en Derecho por la Universidad Complutense de Madrid, polígloto, viajero infatigable y Maestro Masón grado 33.

CÁBALA Y CONSTRUCCIÓN MASÓNICA

La interpretación de la tradición esotérica y de la mística hebreas constituye el objeto de estudio de la Cábala, según expone Gerschom Scholem, tal vez el cabalista más fascinante de nuestro tiempo por su rigor y su solvencia. Nos dice también que la Cábala no representa un misticismo, si por tal ha de entenderse el vacío o aniquilación del individuo, requerido para alcanzar una fusión con Dios mediante la "penetración" de éste en ese vacío espiritual. Pero sí será mística,

cuando el estudioso cabalista busque el "conocimiento" de Dios y de su creación más allá de la mera, pero importante, activación de sus cualidades o capacidades intelectuales. Mediante la contemplación, se llega a una percepción luminosa de la creación y de su Causa que los cabalistas consideran como una "revelación de lo primordial". La aproximación a la realidad trascendente no es meramente intelectual, como ocurre en las religiones, en las que no se plantea el tema de una "iniciación" personal, que suele ser sustituida por una "fe" simplificadora, consistente en "crear" lo que no se entiende.

El texto fundamental de la Cábala es el Sefer-ja-Zoar (Libro del Esplendor), compuesto en España por Moisés de León, a finales del siglo XIII, aunque el autor afirma haber "descubierto" el libro, que habría sido escrito en el siglo II por Simeon Bar Yochai y su hijo Eleazar, en el seno de una gruta en la que ambos se escondían huyendo de la persecución romana de aquel tiempo.

La Cábala (=Tradición o "Ley transmitida oralmente") postula que la manera más auténtica de conocer a Dios es practicar la introspección: "esa experiencia dual y aparentemente contradictoria del Dios que se esconde y se revela (en nosotros), determina la esfera esencial del misticismo, conduciendo a descartar otras concepciones religiosas".

El misticismo cabalístico es un conocimiento muy próximo, en su espíritu, al de la Gnosis helenística, que no puede explicarse sino mediante símbolos y metáforas. Ese conocimiento esotérico puede, sin embargo, articularse y transmitirse como teoría, aunque los cabalistas nunca han deseado hacerlo indiscriminadamente, exigiendo rigurosas calificaciones morales, intelectuales y de madurez humana como condiciones previas de los posibles receptores, sin las que el conocimiento buscado no puede fructificar. Históricamente, el movimiento cabalístico representa la voluntad de ir más allá de la mera interpretación de la Torah como ley del pueblo judío, viendo en ella un sistema de símbolos con valor universal y traduciéndola como

Ley interna y secreta del universo.

Es fácil detectar el paralelismo entre este planteamiento de la búsqueda de la Verdad y el método masónico de avance en busca del lado encubierto de la realidad a través de mitos, metáforas y símbolos que encierran los valores universales a los que el hombre ha de acceder, a través del sentimiento y de la intuición, a partir de un corazón regenerado o "renacido" mediante la iniciación personal progresiva.

El método cabalístico consiste, esquemáticamente descrito, en interpretar los valores contenidos en las palabras hebreas, teniendo en cuenta que cada letra del alfabeto hebraico (que contiene 22 consonantes, sin vocales definidas) representa un número y cada número tiene, a su vez, un valor simbólico. Las palabras tienen un significado directo, material, y otro encubierto, especulativo o esotérico. Así, dos palabras cuyas letras sumen idénticos valores poseen siempre una determinada equivalencia (este análisis es el objeto de la gematria cabalística).

Veamos, muy sucintamente, a título de ejemplo, algunas de las interpretaciones cabalísticas que tienen un paralelismo en la terminología y en la simbología masónicas:

1.- Los símbolos masónicos se toman de la construcción. Pero el obrero masón es constructor de un templo inmaterial y los utensilios que emplea para ello son también ideales. Se pretende volver a construir un nuevo Templo de Salomón, formado con piedras "vivas"(cada ser humano) que dé cabida a una humanidad hermanada y regenerada a través de la práctica de la Virtud. Salomón (en hebreo Schlomo o Schalom) significa "Paz", pero sus letras suman exactamente lo mismo que las de la palabra "Plenitud".

Salomón construyó su Templo en Jeru-schalom o Jeru-schalem. Jeru significa "manifestación". Según esto, es posible interpretar que el templo ideal "se manifestó en la Paz o en la Plenitud", siendo destruido luego por los hijos de Babel (babilonios). Babel significa "confusión", lo que refleja que la confusión destruyó la idea de paz y de plenitud que representaba el Templo y que es necesario vencerla para poder reconstruir éste.

2.- Fuera del Templo, quiso Salomón que Jirám, el Maestro, situara dos columnas de bronce. A la de la izquierda se la llamó BOAZ ("con fuerza", poder de atracción o principio femenino), la de la derecha recibió el nombre de JAKIN (que significa "él establece", lo que implica también "acción" o principio masculino). Así pues, ambas columnas completaban la idea de "él establece con fuerza". "ÉL" representa al UNO universal (el SER o Jehovah de la tradición hebrea) que establece o crea con fuerza sobre el Dos y el Tres, los principios o polaridades cósmicas, formando la tríada o primer triángulo de la construcción universal.

3.- En el centro del Templo masónico, figuran, en torno al Cuadro de Trabajo de la Logia y en cada uno de tres de sus ángulos, sendos pilares representando los arquetipos que integran la primera tríada de la construcción universal: Fuerza, Belleza y Sabiduría, quedando libre el cuarto ángulo, por el que la Luz de la Inteligencia Suprema penetra en el plano terrestre, simbolizado por el número 4. El número 5 representa al hombre elevándose desde lo terreno, hacia lo que le trasciende. Se simboliza en la Logia mediante la Estrella Flamígera.

4.- El Aprendiz masón tiene tres años simbólicos y el último grado del método de ascensos iniciática llamado Rito Escocés Antiguo y Aceptado, cuenta con 33 grados. En hebreo, la palabra "gal", que significa "forma", "vibración" o "encarnación", está compuesta por dos consonantes cuyos valores son 3 y 30, respectivamente y cuya suma da 33. El sentido que la Cábala da al valor de esta palabra es el de "plenitud de la forma manifestada".

Lo Esencial se manifiesta a través de vibraciones periódicas que proceden de lo invisible y retornan a lo invisible, yendo del 3 al 30 y confluyendo en el 33. Tanto el grado 33 como la edad simbólica atribuida a Cristo por los gnósticos griegos aluden a una última etapa de la manifestación formal.

5.- Los aprendices masones se sitúan en el lado Norte de la Logia y los Compañeros lo hacen en el lado Sur. En la Cábala, el Norte representa la "carne" o la "materia" y también el color rojo de la sangre vital. El Sur representa el espíritu, el color blanco y la pureza. Por otra parte, la palabra hebrea "scheleg" significa "nieve" y sus consonantes suman el valor 333. Pasar del Norte al Sur es elevarse sobre lo material pasando al mundo espiritual, en el que se busca la perfección de las formas puras o "blancas".

El espacio de la Logia contiene tres secciones, que en hebreo se denominan "Ulam"(= mundo), "Heikal"(sala del palacio celeste) y Dbir, que equivale numéricamente a Dbar (=hablar). Así, el masón, procedente del Ulam, ha de pasar por el Heikal para encontrar la Palabra perdida, en el Dbir.

6.- Tal vez el símbolo cabalístico en torno al cual más se haya reflexionado y escrito sea el Árbol Sefirá o árbol de la Vida. Se trata de un árbol simbólico que enlaza, en las ramas que salen de su tronco, todo lo existente. Representa la unidad universal y nos recuerda que nada de cuanto existe puede ser analizado aisladamente.

El "Ein-So" (Lo infinito, lo que no tiene fin ni principio), que es el nombre que da la Cábala a Dios, es también "lo misterioso", que ha de ser descubierto a través de sus manifestaciones en el universo. En efecto, el Ser generador se manifiesta mediante la "emanación", la "creación", la "formación" y la "acción". Estas cuatro polaridades del Ser en acción se distribuyen en diez "sefirot" o etapas: Kether o Corona suprema; Jojma o Sabiduría; Binah o Inteligencia; Jesed o

Gracia; Yebora, o Fuerza; Tiferet, o Belleza; Netsah, o victoria; Jod, o Gloria; Yesod, o Fundamento y Maljut, o Reino. El Hombre resume en sí mismo todos estos sefirot y, por ello, habría sido creado en último lugar.

Siguiendo la descripción esotérica de la creación, contenida en el Libro del Génesis, las tres primeras sefirot representarían emanaciones previas a la creación de nuestro mundo, que comenzó realmente con la cuarta sefirot o "Chesed" (=Sabia Compasión, o primer "día"), seguida de la "Geburah" (= Fuerza, en el segundo día) y de la "Tiferet" (= Belleza, en el tercer día), concluyendo con las cuatro últimas antes mencionadas. Es decir, que Sabiduría, Fuerza y Belleza son, en la Cábala, como en Masonería, los tres arquetipos fundamentales del universo.

7.- Pero para adquirir el pleno Conocimiento, contenido en las tres primeras sefirot, que precedieron a la creación del mundo, el hombre, creado en último lugar, habrá de realizar un camino de "retorno" por cada una de las siete últimas sefirot, no pudiendo pretender alcanzar el fruto del Árbol de la Vida sin llegar antes a la Sabiduría Compasiva. Esta es, precisamente, la temática del grado 30º del Rito Escocés Antiguo y Aceptado



Jorge Labbe Isla
V.'G.'M'.
M.'P.'S.'G.'C'.
O.'M.'A.'P.'R.'E.'M.'M'.
Soberano Santuario Internacional
Con asilo en la Rep. de Chile

A.'L.'G.'D.'G.'A.'D.'U'.
S.'F.'U'.

EL ESPIRITU MASONICO

Vivimos tiempos difíciles en cuanto a que vemos como descansando de una guerra atroz de reciente termino, nos sacuden desastres naturales en diversos lugares del mundo tanto pobres como ricos, pareciera que la naturaleza sé esta sacudiendo de tanta injuria que el mismo Hombre a causado a este planeta Tierra. Por otra parte vemos como

en diferentes partes del mundo las Instituciones que debían ser un ejemplo de rectitud moral, y defensa de los más débiles como son la infancia y los miembros de la tercera edad, se muestra en los diarios del mundo en especial de nuestra América, la violación directa a esos seres muestra la verdad desnuda de una Institución que se muestra en franca decadencia, por la inconsecuencia moral y ética de sus miembros en diferentes niveles.

Otra visión es ver los noticieros como los escándalos y los antagonismos se van polarizando como mostrando que el mundo esta en una dialéctica que esta pronto de concluir y los seres Humanos pierden su "brújula" frente a tanto bombardeo de noticias que por ser tan repetidas negativamente dejan de causar asombro.

Dentro de todo este panorama desalentador esta la Masonería y los masones que en forma silenciosa trabaja y continua desbastando la piedra bruta de sus miembros con el propósito cierto de lograr construir el edificio de la Humanidad, cons-

truyendo calabozos para los defectos y altares para las virtudes.

Que gran pena para la Humanidad toda, sería que una Institución noble y recta, fuera contaminada por esa vorágine de odios, antagonismos, materialismo, lucha por el poder solo por ostentarlo, etc., que singulariza a estos tiempos.

Pero cuidado la MASONERIA, no es un ente por si solo sino que somos todos los francmasones distribuidos, iniciados, en todos los rincones de este planeta, tanto en Europa como en

América Latina, tanto en el Cairo como en Nueva York, formando una larga cadena de UNION, amalgamada por la FRATERNIDAD, templada por la TOLERANCIA.

Con toda seguridad dentro de nuestra Venerable Orden tambien inserta en el mundo de hoy algunos QQ.'HH.'. a quienes les cuesta poder desbastar su piedra, cometen errores no pensando en el daño que le pueden hacer a nuestra Magna Institución, debemos enmendar lo antes posible cualquier atisbo de desvío que las actitudes individuales o colectivas puedan producir.

La MASONERIA es y debe ser una reserva de la HUMANIDAD donde se practican las

más altas virtudes del ser Humano, y es nuestro deber señalar a quienes se dejan tentar por cantos de sirenas o falsas ilusiones de protagonismo, que solo llevan a la destrucción de nuestra querida ORDEN, qué el liderazgo dentro de nosotros esta en quien hace honor a su MANDIL, y sirve a sus HH.'. desbastando con sus herramientas su propia, piedra bruta y de esa manera sirve a la Humanidad toda. Esto es el verdadero ESPIRITU MASONICO.

Es cuanto . . .



NOS ESCRIBEN

Diciembre 04 del 2005 e.:v.
Q.:H.: Editor
Revista Fénix

Comienzo por agradecer el envío del último número de la revista "FENIX", la cual leo periódicamente con mucho interés y que me ha habia parecido hasta ahora,

bastante apegada al espíritu masónico.

Sin embargo, me resultó muy sorprendente el comentario editorial de esta edición, realizado por el R.: H.: JAVIER AGUERO, con el título "Defendamos lo Nuestro". A la luz de su lectura se hace posible deducir que el autor es poseedor de un fuerte nacionalismo, ..., ya que desliza, con cierta ironía, expresiones como la siguiente: "conquistadores de piel blanca". A mí, sinceramente, eso me huele a xenofobia pura. Más grave aún, si se considera que quien escribe es un masón que se está refiriendo a otros seres humanos, que a lo mejor pueden no ser sus hermanos, pero que no por ello dejan su condición de seres humanos". Opino que, como masones, nuestro deber debiera ser el de esforzarnos por unir y no separar a los pueblos con posiciones xenofobias.

Por otra parte, hace frecuentes alusiones a ciertos "linajes" y a cosas, al parecer

instigadas por lo que él llama "Jurisdicción sureña", resucitando de paso, ideas que corresponden a sucesos que se remontan a más de un siglo, que no resultan gratas de recordar y que, finalmente, a nada conducen. Opino que, como masones, debemos hacer abstracción de ese tipo de consideraciones.

Desde luego que comparto la idea de que ningún pueblo debe dejarse esquilmar ni despojar de sus riquezas, pero ¿no os parece que ese tema debiera estar reservado para los políticos y gobernantes?. La revista "FENIX" no es una revista de comentarios políticos sino que, como dice en la parte superior de la portada, es una revista sobre "noticias nacionales e internacionales DEL MUNDO MASONICO". Recordemos que nuestra institución NO ES UNA SECTA NI ES UN PARTIDO. Mas bien debe constituirse en el centro de unión para todos los hombres, sin distinciones de raza ni nacionalidad. Por último ¿qué tiene de masónico hablar de Fujimori?

Q.: H.: Editor, espero muy sinceramente no haberte molestado con este comentario, pero sentí la necesidad de escribirte para hacerte conocer mi parecer

Os saludo con un muy fraternal T.:A.:F.:, desde Temuco, una ciudad del sur de Chile.

Vuestro Hermano

H.: E:..

Nota del Editor: Estimado H.:, agradecemos vuestro comentario y estamos comprometidos a mejorar las futuras ediciones de la revista masónica, comentarios como el que vos hacéis a lo dicho y señalado por el artículo son lo que buscamos para construir un modelo de revista masónica liberal y plural.



**I.:H.:P.:
Dante Novoa.**
Presidente
Gran Comisión
Relaciones Exteriores
Serenísima
Gran Logia
de la Lengua Hispana
de Norteamérica

Karma y Reencarnación

En el orden de formar una idea sobre este tema teosófico, tengo que aceptar la posibilidad de que las opiniones e ideas de algunos lectores, tengan un desacuerdo con el tema y que el investigador acepte las diferentes variedades de opiniones de acuerdo a la idiosincrasia de cada uno de ellos, en bien de todos nosotros.

Karma, es la ley fundamental del universo, el recurso, origen y fuente de toda ley existente, a través de la naturaleza. Karma, es la ley infalible la cual ajusta la causa y el efecto, en lo físico, en los planes mentales y espirituales del ser.

Mientras que la Reencarnación, podemos entenderla que reencarnamos la acción y el efecto de algunas doctrinas e ideas que personificamos, por lo tanto Karma y Reencarnación han sido admitidos en el Este desde hace varios siglos atrás, y, han sido progresivamente introducidos en el Oeste desde la fundación de la sociedad teosófica en 1875 y permitido pasar a través del mundo en todas las formas e ideas; en todo caso, se aceptan como hipótesis creencias o posibilidades. El Karma será mejor entendida si ustedes leen libros de la Cábala o de Ocultismo, como quiera que sea estas ideas no descansan en la apropiación de esta ley, pero sí, en la analogía de este material que expande la idea y la dirige a una explicación universal y encontraras una filosofía en cada acción física en cada acción moral y a la vez encontraras efectos verdaderos que te hagan meditar.

Karma es la fuerza que impulsa la reencarnación enlazando el destino del hombre. En alguna vida nosotros veremos la semillas de la personalidad kármica en siguientes encarnaciones. Esa es la hipótesis.

Reencarnación es el método por el cual el Karma humano en alguna

proporción trabaja, las dos están inseparablemente entre tejidas. Algunos cristianos se oponen a la idea de la Encarnación por ser inconsistente, a las enseñanzas cristianas por estar basadas todas sus creencias en la muerte; como quiera que sea estas enseñanzas no están claras verdaderamente en lo que se refiere a las enseñanzas después de la vida también por varias razones- por estar confusas en la parte teológica tradicional y porque los cristianos creían inminentemente que el fin del mundo se acabaría en un día muy cercano.

Los cristianos especialmente con antecedentes católicos muy frecuentemente sentían que el principio kármico y el principio reencarnacionista contradecía los términos católicos y la iglesia desanimaban sus fieles a que se acercaran individualmente y rechazaran las enseñanzas kármicas reencarnacionistas y que ciñeran a los acuerdos de las necesidades de la iglesia católica, como también a los ministerios y sacramentos, los cuales la iglesia les explicaba que eran necesarias para su salvación y si insistían en tales creencias les eliminaría su ayuda y consejos.

Mientras para las potenciales autoridades masónicas, estas enseñanzas son desdobladas muy lentamente, pero seguras a las leyes del ajustamiento; con la entera y educativa enseñanza a sus hermanos indicándoles la responsabilidad y cuidado que deben tener al estudiar estos temas teosóficos descartándoles entre ellos la envidia, el odio y la maldad y todas las cualidades separatista.

Aunque no debemos descartar que Platón siguiendo las tradiciones pitagóricas, aceptó la antigua doctrina de la reencarnación poniendo en sus discurso muy explícitamente los diálogos de Sócrates, mucho antes de la era cristianas de la Era cristiana que ya estaba influenciada por las ideas platónicas y neoplatónicas en el mundo pagano, como quiera había salido de una atmósfera de ideas reencarnacionista que Platón tomo como herramienta en el mundo que existió.

Un Triple abrazo fraternal.

EL JUEGO SUPREMO DE LA MASONERIA

El ajedrez es una actividad de destreza y de habilidades que se van aprendiendo poco a poco, ha sido jugado por cientos de años, y a su vez, de todos los innumerables juegos que se han jugado, la clave del triunfo, es no cometer errores que le den la victoria al adversario.

Si esto es efectivo con respecto al ajedrez, no sería nada sorprendente encontrar que también es aplicable acerca de la Masonería, la Masonería es un juego más complicado.

Las reglas jugadas en la Masonería no son para ser encontradas escritas en libros que puedes comprar por unos cuantos dólares; el juego de la Masonería es muy difícil de descubrir; palabras, toques, saludos, no son mas que simulacros para desviar la atención de los curiosos que se inician.

La verdad de la Masonería se encuentra en secreto, en un Juego que pocos Juegan, un Juego parecido al Ajedrez Mágico.

Un Juego que muchos llaman el Juego Supremo. En un momento el Juego Supremo de la Masonería abre la apuesta, la apuesta en la mesa eres tu, y el premio si es que tienes la destreza para ganarlo es abrir esas puertas hacia eso que tanto nuestro interior anhelamos Ser.



Los masones, Jesús y la Navidad

Viene de la Pagina 10

Dejando al margen la vía para calcular tan preciado día, lo cierto es que la fecha del 6 u 8 de enero -la primera que la cristiandad celebró- tenía mucho sentido ya que, en la Alejandría egipcia (cuna de aspectos fundamentales de la doctrina cristiana), se festejaba con toda pompa el festival de Core «la Doncella» -identificada con la diosa Isis- y el nacimiento de su nuevo Aion, que era una personificación sincrética de Osiris.

San Epifanio, refiriéndose al festival de Core, escribió en Penarion 51: «la víspera de aquel día era costumbre pasar la noche cantando y atendiendo las imágenes de los dioses. Al amanecer se descendía a una cripta y se sacaba una imagen de madera, que tenía el signo de una cruz y una estrella de oro marcada en las manos, rodillas y cabeza. Se llevaba en procesión, y luego se devolvía a la cripta; se decía que esto se hacía porque la Doncella había alumbrado al Aion.»

Entrado ya el siglo IV, cuando ya se había concluido lo substancial del proceso de trasvase de mitos desde los dioses solares jóvenes precristianos hacia la figura de Jesús-Cristo[10], se decidió fijar una fecha concreta -y acorde a su nueva concepción mítica- para el natalicio de Jesús. Dado que al judío Jesús histórico se le había adjudicado toda la carga legendaria que caracterizaba a su máximo competidor de esos días, el dios Mitra, lo lógico fue hacerle nacer el mismo día en que se celebraba el advenimiento de ese joven dios.

A más abundamiento, cabe recordar que la figura de Jesús no fue oficialmente declarada como consubstancial con Dios hasta el año 325, cuando el emperador Constantino convocó el concilio de Nicea y ordenó a todos los obispos asistentes que acatasen el entonces muy discutido y discutible dogma de que el Padre y el Hijo compartían la misma substancia divina.

De esta forma, entre los años 354 y 360, durante el pontificado de Liberio (352-366), se tomó por fecha inmutable la de la noche del 24 al 25 de diciembre, día en que los romanos celebraban el Natalis Solis Invicti, el nacimiento del Sol Invencible -un culto muy popular y extendido al que los cristianos no habían podido vencer o proscribir hasta entonces- y, claro está, la misma fecha en la que todos los pueblos contemporáneos festejaban la llegada del solsticio de invierno.

Según algunos autores, en la elección del 25 de diciembre -hecho que sitúan en el año 345, bajo el papa Julio I- tuvo una influencia decisiva Juan Crisóstomo (del que sabemos que defendió esta fecha, frente a la del 6 de enero, en, al menos, escritos del año 375) y Gregorio Nacianceno -uno de los tres padres capadocios que elaboraron la doctrina trinitaria clásica a finales del siglo IV-, pero lo más plausible es que ambos personajes no intervinieran en la datación del natalicio aunque sí actuasen como fervientes defensores del 25 de diciembre a posteriori.

En cualquier caso, San Agustín (354-430) sí debía tener muy claro el verdadero origen de la Navidad católica, sobrepuesta al Natalis Solis Invicti, cuando exhortó a los creyentes a que ese día no lo dedicasen «al Sol, sino al Creador del Sol».

Con la instauración de la Navidad también se recuperó en occidente la celebración de los cumpleaños, aunque las parroquias europeas no comenzaron a registrar las fechas de nacimiento de sus feligreses hasta el siglo XII.

A pesar de haberse fijado ya como inmutable la fecha del 25 de diciembre -o quizá por esa misma razón-, las especulaciones en torno al natalicio de Jesús prosiguieron durante muchos siglos después. El papa Juan I (523-526), decidido a averiguar la verdad, le encargó una investigación al monje Dionysius Exiguus (Dionisio el Pequeño) que, tras un curioso proceso de razonamiento concluyó que el año de la Encarnación había sido el 754 de la fundación de Roma, y que la Encarnación misma había tenido lugar el 25 de marzo y el nacimiento el 25 de diciembre, eso es después de una gestación matemáticamente exacta de nueve meses.

La peculiar datación de Dionisio el Pequeño también dejó en herencia otra fecha famosa, la de los 33 años de Jesús en el momento de ser crucificado, pero hoy ya está bien demostrado que los cálculos del monje romano fueron errados hasta en lo más evidente y que Jesús tenía entre 41 y 45 años cuando fue ejecutado.

En el siglo XVI, un erudito como José Scaligero aún se ocupó del asunto y afirmó que Jesús había nacido a finales de septiembre o principios de octubre. Más prudente, el gran sabio y teólogo Bynaeus (1654-1698), después de analizar todo lo escrito al respecto, concluyó que «puesto que la Escritura calla sobre esto, callemos también nosotros»[11].

La fecha del 25 de diciembre, fijada a finales del siglo IV, ya era inamovible para el orbe católico (aunque no fuese aceptada por las Iglesias cristianas orientales que siguen celebrando el natalicio de Jesús en el 6 de enero).

LOS MASONES Y LA NAVIDAD

Los hijos de la Luz, como se conoce a los masones también festejan su navidad, pero ha diferencia de otros cultos, se festeja al Culto de la Naturaleza, celebradas en cuatro ocasiones: los dos equinoccios y en las dos etapas del solsticio, de verano e invierno, de acuerdo al hemisferio en que uno se encuentra.

Aunque el verano sea considerado generalmente como una estación alegre y el invierno como una triste, por el hecho de que el primero representa en cierto modo el triunfo de la luz y el segundo el de la oscuridad, los dos solsticios correspondientes tienen, sin embargo, un carácter exactamente contrario. Por paradójico que parezca, es muy fácil comprenderlo si se posee algún conocimiento sobre los datos tradicionales acerca del curso del ciclo anual. En efecto, lo que ha alcanzado su máximo no puede ya sino decrecer, y lo que ha llegado a su mínimo no puede sino comenzar a crecer[12]. Así, el solsticio de verano marca el comienzo de la mitad descendente del año, y el solsticio de invierno, el de su mitad ascendente. Desde el punto de vista de su significación cósmica, se comprenden mejor estas palabras de san Juan Bautista, cuyo nacimiento coincide con el solsticio estival (verano): "El (Jesús, nacido en el solsticio de invierno) conviene que crezca, y yo que disminuya"[13]. En realidad, el periodo "alegre", es decir, benéfico y favorable, es la mitad ascendente del ciclo anual, y su periodo "triste", es decir, maléfico o desfavorable, es su mitad descendente.

El solsticio de invierno, marca un momento en que el tiempo se detiene; el presente se manifiesta en un instante de eternidad. Es un tiempo de silencio, recogimiento interior y meditación. La semilla se pudre en el interior de la tierra esperando pacientemente a que llegue el tiempo apropiado para crecer y manifestarse.

Conocemos la experiencia de la cámara de reflexiones, de este duro camino interior hacia nuestro propio infierno, aislándonos hacia adentro, penetrando el centro mismo de las cosas para entender cual es la esencia de las cosas y cual su apariencia, así en lo más profundo de nuestra ser, en la noche más larga de nuestro viaje celeste, sólo nos queda una antorcha: nuestra razón resplandeciente, que apenas ilumina algunos restos óseos,

que figuran otra realidad, la verdad brutal, privada del velo de las ilusiones, en el fondo del V...:R...:O...: alquímico "Visita Interiora Téréea Rectificando Invenies Occultum lapidem".

Entonces en la noche más larga descubrimos la piedra filosofal, nuestra piedra cúbica francmasónica, sustento de las certezas que requiere el espíritu, roca firme, angular y cristalización salina de nuestro YO y de la construcción intelectual y moral que constituye la gran obra. Bástenos recordar de nuevo los misterios de Eleúsis y Ceres, en donde el recipiendario, el iniciado, era símbolo de la semilla en la tierra, que sufriendo la putrefacción da origen al nacimiento de la flor de oro y a su proceso de individuación nacido desde sus propios sueños arquetípicos.

QQ.:HH.: ya preparados para los cantos del gallo, que anuncian el fin de la noche y el triunfo de la luz sobre las tinieblas, se da cumplimiento al proceso, a la etapa ascendente de nuestro propio invierno interior.

Esto celebramos en nuestras fiestas solsticiales a pesar de que de la oscuridad nacemos una y otra vez en la circularidad interminable de los días, los múltiples nacimientos y muertes que hemos de tener en nuestras vidas, sin más armisticio que el eterno retorno al uno todo.

Las fiestas solsticiales son el momento simbólico en que los masones nos recogemos hacia el interior de nuestro microcosmo y advertimos nuevas verdades morales y nuevas realidades espirituales, que nos permiten continuar con la gran obra. Así también se produce en el macrocosmo el áureo proceso de los movimientos celestes de las esferas y de la armonía con que se regenera el universo, armonía que esta en consonancia con nuestros propios acordes interiores, que resuenan en nuestro YO con la mística melodía de las esferas.

A medianoche en punto, en lo más profundo de la oscuridad del solsticio invernal, Hiram muere, el Templo es destruido; pero esto no es sino el anuncio del nacimiento del Maestro y la renovación de los trabajos del Templo.





**R.:H.:
Rafael Vásquez**
Estudioso y analista
masónico radicado
en Estados Unidos

Kibalion y el siglo XXI

Cuando el Kybalion nos transmite el concepto que el Universo es Mental y que el todo es mente nos sirve para comprender que nosotros somos el todo. Si nosotros somos el todo entonces matemáticamente la suma de todos nosotros forma algo más que el todo.

Entonces el hombre no es el todo, sino el universo es mente. El hombre es sin embargo el todo pero en un nivel diferente de vibración, que a la vez es el todo. La mente de cada hombre va adaptándose cada DIA a diferentes niveles de vibración mental y por tanto en esas vibraciones van manifestándose en diferentes experiencias humanas. Algunos escogemos ser agri-

cultores otros médicos, otros obreros por que cada uno vibra a diferentes niveles de acuerdo con su personalidad.

Por supuesto que cada personalidad es sumamente compleja y podríamos decir, aquellos que comprenden, que cada hombre es un universo. No todos los hombres vamos a comprender que el hombre es todo. Algunos vamos a ir en busca de esa verdad que en algún momento otros hombres han desarrollado para nosotros. Para los hombres que no quieren comprender que el hombre es el todo no tienen verdaderamente motivo para ser llamados masones. Porque la masonería es una escuela de pensamiento hermético. La razón fundamental de nuestra orden es enseñarle al hombre que es parte del todo e integrarlo por medio de rituales a esta realidad. Donde el hombre viene a ella por libre albedrío y no por invitación. Revisemos el emblema principal de nuestra orden una escuadra y un compás y la letra "G". Tratemos de explicar el significado de este simbolismo. Estas dos herramientas representan el punto, la línea y las figuras geométricas. Usando la escuadra podemos trazar líneas para crear cuadrados, triángulos y sus derivados. El compás nos permite hacer círculos. Todos estos objetos que acabo de mencionar el punto, la línea y el círculo no existen en la naturaleza. Si buscamos en el universo, no podremos encontrar nada natural que tenga la forma de un punto y mucho menos una línea. De la misma manera como el ojo humano ve un avión moverse más lento que un carro, pese a que el avión está viajando tres veces más rápido, nosotros vemos líneas, cuadrados y círculos pero en la naturaleza no existen esas formas. Estas figuras geométricas que se llaman dentro de la tercera dimensión primitivos son todas creadas por la mente humana. Para explicarlo de una forma más sencilla si en este mundo no habrían hombres, no existiría nada lineal, ni circular, ni cuadrangular. Nuestra mente sufriría grandes trastornos porque el nivel de vibración de la naturaleza terminaría volviéndonos completamente locos y quizás salvajes. En la mente del hombre surgieron los mecanismos para inventar estas herramientas y después la geometría. Los masones somos portadores de la escuadra y el compás porque por medio de esas herramientas construimos las grandes obras arquitectónicas de la historia de la humanidad. Esta masonería fue llamada masonería operativa por conveniencias políticas. Pero en un tiempo se llamó también masonería regular y todo aquel que no siguiera estas prácticas, se le llamaba masones irregulares. Entre ellos a los masones que se reunieron en Inglaterra para formar la Gran Logia de Inglaterra, en 1717. Ellos también fueron considerados

masones irregulares. El Reverendo Anderson quien fue responsable de editar los primeros reglamentos de la Gran Logia de Inglaterra, que más adelante se le dio el nombre de antiguos linderos, fue irradiado de la masonería regular operativa. Hoy en DIA estamos en el 2005 y los masones continuamos discutiendo y peleando sobre una serie de problemas políticos. Los Hermanos hemos sido alienados en una forma egoísta, privándonos del derecho de entender el significado de la Escuadra y el compás. Podría decirse que el concepto de Igualdad se ha perdido por completo. Hermanos y Hermanas masones que han recibido la luz en un taller no son permitidas a entrar como visitantes o miembros a otras logias y todavía se usa entre las logias el termino de masones clandestinos.

Los hombres que en algún momento sentimos la necesidad de entender, comprender el todo y elegimos a la orden masónica porque en la Escuadra y el compás vemos una luz hacia la verdad estamos completamente rezagados. Muchos de ellos están completamente ocultos en el anonimato porque en vez

de encontrar un Santuario encuentran en las logias lugares de discriminación, envidia, celos, política, rencor y hasta odio.

El termino masón regular-irregular-regular-irregular son muchos hermanos. Han tenido que pasar por las humillaciones más grandes en las Logias Masónicas, al extremo que para pertenecer a una Logia han tenido que renunciar a sus grados de Aprendiz, Compañero y hasta al del sublime grado de maestro masón. Como puede un hombre que se llama Hermano, pedirle a otro que renuncie a sus grados, por que el nombre de la Logia en que recibió los grados no es reconocida. En la masonería no existen ninguna Logia Regular. Para los masones ignorantes, hipócritas y envidiosos la masonería no la crearon ustedes, ni la creo la Gran Logia de Inglaterra. La masonería fue creada como parte del todo para llevar al hombre a entender el todo. Universal es pero no para ustedes. Ustedes son unos pobres ignorantes que son peor que la basura. Porque la basura no piensa pero ustedes escogen no pensar. Es por eso que es importante aperturar estos forums para que todos los Hermanos incluyendo a todos dejemos de ser masones ignorantes y dejemos de cometer injusticias en nombre de la filosofía masónica.



La masonería lleva en su emblema la Escuadra y el compás que son símbolos de sabiduría. Por medio de ellas podemos buscar el significado de la "G" que es también parte de nuestro emblema. Por medio de las puntas del compás, podemos crear un punto. Con la escuadra trazar líneas y así crear un mundo mejor libre del fanatismo. Esencialmente aprendiendo a respetar y amar a la naturaleza y a todos los hombres. Como podemos en el 2005 todavía estar insultando el emblema principal de nuestra orden Mística-Militar. Mística por el conocimiento y Militar por la fuerza.

Pongamos a trabajar nuestra Escuadra y compás como herramientas que nos permita comprender el todo y sus principios. No permitamos que los hombres ignorantes que están dentro de los talleres los confundan en vuestra búsqueda. Reactiven todas sus fuerzas para trabajar por la verdadera unificación de una Gran Logia Universal. Usemos este nuevo instrumento que nos ha dado el Gran Arquitecto del Universo para elaborar nuevos rituales. En 1717 cuando se creó la Gran Logia de Inglaterra no se contaban con medios para construir rituales universales. Hoy contamos con este medio. Trabajemos para elaborar un ritual nuevo. Podemos llamarlos el ritual cibernético. Muchas Gracias

Respetable Logia Simbolica FENIX No. 137

T. E. s.r.l.

PUBLICIDAD

"Donde usted imagine"

ARTICULOS

PROMOCIONALES Y CONMEMORATIVOS

T. E. s.r.l. - PUBLICIDAD sito en Jr. Camana 381 of. 107-108 Lima 1, debidamente registrada con R.U.C. N° 20218062181 y teléfono 799-4959 Next 817*3436, celular: 9880-2200 E-mail : publicidadjama@yahoo.com es una Empresa dedicada a la PUBLICIDAD, Diseño y confección de artículos publicitarios promocionales y conmemorativos, en todas sus presentaciones.

La presente es para ofrecerles la alternativa mas económica en PUBLICIDAD, y nuestra asesoría técnica en proyectos publicitarios, ya que somos fabricantes y contamos con todo lo necesario para su diseño, confección y acabados.

Además prestamos el servicio a joyeros y publicistas ya que nuestra empresa cuenta con talleres y equipos modernos tales como:Taller y equipo de galvanotecnia, que nos permite brindar el servicio de niquelado, cromado, bronceado, plateado y enchapado en oro de 18 y21 k.

Taller y equipo de fotograbados, placas, platos recordatorios, trofeos en vidrio y metal, pines, solaperos y medallas, y sellos de polímero.

Taller y equipos de caladoras, letras encajonadas en metal, letras de tecnopor, madera y metales, que luego se pueden enchapar.

Taller y equipo de arenado, pintado y resinado en vidrio y metal.

Taller y equipo de estampado, que nos permite hacer calcomanías, banderolas, banderines, cintas, binchas, además de estampados en frío y caliente de vasos, ceniceros, lapiceros, etc. Y como nuestra especialidad es el diseño podemos atenderlo con calidad y eficacia.

Nuestro deseo es, si Uds. Nos lo permiten, ser proveedores de su respetable Empresa y brindarles nuestro mejor servicio.

En espera de establecer prontas relaciones comerciales, quedamos de Uds.

Muy fraternalmente.

**VICTOR LAMA RIOS
GERENTE GENERAL**

Jr. Porta 149 tda. No. 29 Miraflores
Telefax 4651751 Next: 817*3436
Jr. Camana 381 ofc .107
telf: 799-4959 cel: 9880-2200-