



# F E N I X

Edición P E R U

Año 13 - Número 13

Septiembre, 2da. Quincena, 2005

## En esta Edición



**La Ceremonia de adopción de Luvetones**  
Pag. No. 02



**Palabras de Maestro al Aprendiz**  
Pag. No. 04



**Hacia donde va la Masonería**  
Pag. No. 05

**Y mucho mas para leer en esta edición ....**

**FENIX** es una publicación oficial de la Gran Logia Constitucional del Perú, toda reproducción sin permiso previo de la misma es ilegal y puede ser castigado por ley.

**Propiedad intelectual de la R.:L.:S.: Fénix 137**

## ACTITUDES, CONTROVERSIAS Y DESAFIOS DE LA MASONERIA PERUANA

### 7 AÑOS DESPUES Y EL EFECTO "CASACION 2005"

Por : Q.:H.: Juan Orrego

Las formas de actuar y escribir de los HH.: de la G.:L.:P.: no es de extrañar. Ellos se han entumecido en la faena cotidiana, volviéndose incapaz de contribuir a la marcha progresiva de la Augusta Orden de Masones en el Perú. Nosotros somos otra estirpe de masones organizados, rebeldes hoy, contra las ideas aceptadas de ellos, pero llenas de mentira.

De ahí la agitación incesante, el movimiento que si hoy se puede retardar en un terreno, mañana se acelera en otros, sin dejar punto inmóvil en el dominio del pensamiento, abarcando todas las necesidades masónicas, fecundizando la vida masónica del orbe.

Felizmente y en medio de las formas de la G.:L.:P.: de imponer su autoritarismo basado en intereses antimasonicos se ha lanzado un grito nuevo, un grito salvador que va repercutiendo en los masones del oriente peruano ¡liberemos a la G.:L.:P.:!

Siete años han pasado y nuestras operaciones actuales no habría sido posible en el ayer, tanto por falta de coordinación como de medios de información; hoy lo es, porque en la masonería peruana libre, progresista y culta han surgido HH.: conscientes que se afanan por llevar luz a sus HH.: y porque los ignorantes comienzan a presentir que hay algo luminoso fuera del oscuro subterráneo donde vegetan y mueren.

Nada degradó tanto a la masonería nacional, nada le sigue envileciendo tanto como la actitud de intolerancia actual de la G.:L.:P.:, ella la divide, la debilita y le reduce a la impotencia, haciendo emigrar a buenos HH.:, no sólo vana, sino contraproducentemente. La tolerancia debería organizar y robustecer nuestra augusta orden. ¿Qué han logrado los masones DELGADO, CASASINAS, BAQUERIZO, CORNEJO, ALVAREZ, DEL POZO, MANRIQUE y otros en 1998?

Aunque se predique la igualdad y la fraternidad, la masonería peruana sigue dividida desde 1998 en regulares e irregulares. Pero os pregunto ¿no vimos la luz en el mismo tiempo?, ¿no juramos ante el ara en el mismo P.:G.:

¿A quiénes les toca el papel de víctimas o hermanos desposeídos de su herencia? A nosotros, por no acatar la intervención profana en 1998, que según

El presente trazado fue elaborado en la tarde del día 11 de septiembre del 2005 e.v.: para responder el léxico nocivo de los HH.: Manrique y Del Pozo de la G.:L.:P.: ese mismo día en un foro masónico de YAHOO.

Trazado burilado para replicar sus media verdades, fue **veto** entre la noche del 11 y el mañana del 13 de septiembre por el Administrador de dicho Grupo, el H.: Jaime Del Castillo, en base algunas argucias políticas, perdón masónicas de tolerancias y dado el verbo empleado por el H.: escritor.

Como Uds. HH.: podrán apreciar al leer el presente, no posee ningún verbo insultante sino que mas bien trata de reflexionar sobre el comportamiento antimasonico de aquellos HH.: que posee en cautiverio la a G.:L.:P.:

ellos (escritos de H.: Pain al Grupo MALLETE) era necesaria.

Ellos son el derecho; ellos son la justicia; ellos son el número, pero... ¿por qué no son la organización masónica arrolladora o la masonería de empuje irresistible? Porque viven desunidos; porque frente al bloque homogéneo y compacto de la C.:M.:I.:, forman grupos heterogéneos y fofos, porque se dividen y subdividen en fracciones egoístas y adversas.

Creemos en la necesidad de agitar una consigna, un lema : *Masones del Perú, uníos todos*. Lo mismo conviene decir a todas horas y en todas partes.

Hoy nos estamos uniendo una gran comunidad que es CONFEDERACION DE GRANDES LOGIAS MASONICAS DEL PERU y estamos trabajando para realizar operaciones de alta inteligencia donde bullan todos --desde el sur hasta el norte, del este al oeste-- ya veremos HH.: de esta orilla, si habrá masones en la G.:L.:P.: para contenernos y fusilarnos con sus diatribas.

La oposición masónica de hoy a las opiniones de los HH.: reinantes de la G.:L.:P.: actúa como factor poderosísimo en las transformaciones sucesivas. Más, aunque la rebeldía no produjera sino alguna desconfianza del presente y el deseo de aislarse para juzgarle con mayor imparcialidad, causaría con ese deseo y con esa desconfianza un gran bien: despertar a los dormidos, sacudir a los perezosos.

Al condenar lo existente y señalar la adulteración vil de la historia masónica del Perú que ellos esta cometiendo lamentablemente desde 1998, planteamos en términos claros el problema de la organización masónica de la republica del Perú, rompiendo las líneas de una óptica convencional. Nada tan útil como los gritos de alarma; por exagerados que parezcan, ellos arrancan a la masonería de su letargo, la vuelven al sentimiento de su misión, la obligan a proseguir su marcha secular.

Verdad, la mayoría hoy resiste al llamamiento a la rebeldía, no presta mucha fe a las palabras y se mantiene en guardia contra los sistemas preconizadores de una súbita renovación masónica; mas nos discute en secreto, nos combate como cobardes en la sombra, pero sin darse cuenta que de esa controversia misma, nace la duda; duda traducida muy pronto por la necesidad o la conveniencia de efectuar algunas reformas.

Gracias a la acción de HH.: leales como R.:H.: Juan Mendoza Salazar, resulta, pues, una infiltración incesante de elementos dinámicos en un mundo con visos de inercia, una amalgama de temeridad y prudencia, de quietud y movimiento, lo que constituye la vida y la esencia de la masonería peruana en el siglo XXI que se esta construyendo a fuerza UN MALLETE Y UN CINCEL. Que sea así, entonces.

A.:L.:G.:D.:G.:A.:D.:U.:

## LA CEREMONIA DE ADOPCION DE LUVETONES

A continuación hacemos una pequeña reseña del simbolismo que acompaña esta ceremonia. Esta ceremonia consiste en la adopción por las Logias del hijo de un masón.

Para esta ceremonia de adopción, se adornará la Logia con lazos blancos y azules, guarnecidos de oro, el dosel, el trono, las mesas de los vigilantes, las de los oficiales y las columnas, cuyas letras quedarán encerradas dentro de una corona de flores de la que penderán anchas cintas blancas. Delante del Ort.: (Oriente) habrá una mesita triangular cubierta con un tapete blanco, con flores de plata y encima un vasija con agua, una palangana y un paño blanco. Sobre una fuente de plata habrá pan, una vasija con miel, una copa con vino y una cucharilla de plata. En el centro de esa mesa se colocará un candelabro de tres brazos, con las luces apagadas. En el altar del V.: M.: (Venerable Maestro) se pondrán, a ambos lados varios jarrones con flores y algunos vacíos por estar destinados a contener los ramos en el momento oportuno.

Los masones recomiendan como bueno y edificante que los parientes del niño asistan a la ceremonia, así como las madres, esposas y hermanas de los masones, a quienes podrán acompañar otros profanos.

El niño será apadrinado en este acto por uno o por dos Maestros Masones, y aunque no es indispensable, según el ritual, está generalmente admitido que figure co-

mo madrina alguna señora o la esposa, hija o hermana de algún masón.

La apertura de los trabajos se verifica en el grado de Ap.: de la manera acostumbrada, pero en ningún momento al "orden". Al ordenar la entrada se forma la bóveda de acero y la comitiva avanza en el siguiente orden:

El Maestro de Ceremonias seguido del Porta Estandarte. Habrán dos hermanos con canastillas con flores.

El experto portará un ramo de flores y un tarjetón con los nombres de los luvetones, los padrino llevarán en la mano atributos masónicos, tales como regla, compás, escuadra, etc. Los niños conducidos por los hermanos,

llevarán canastillas con flores, vestidos de blanco y coronados de rosas blancas. El Maestro de Ceremonias distribuirá flores a los asistentes masones y profanos, damas o caballeros, los cuales serán colocados en el pecho, en el ojal de la solapa.

Durante esa ceremonia se tocará música. La edad máxima para la adopción de luvetones es de 14 años, pasado este tiempo se necesitará una dispensa del Muy Resp.: Gran Maestro.

Esta ceremonia será organizada por todas las Logias que deseen participar y que tengan luvetones que adoptar, elaborarán una lista de estos con sus nombres, fecha de nacimiento, nombres de los padres y padrinos que

deberán ser masones, se les entregará un diploma y una medalla como recordatorio de esta ceremonia.



### FENIX

El medio periodístico masónico que promueve, impulsa e informa sobre la masonería de la República del Perú

#### Director Fundador :

R.:H.: Juan Carlos Ríos García (†)

Editor: H.: Juan Orrego

Arte: ORREGO wmb Int.

Consejo Editorial: HH.: Julio Pacheco, Sabino Moreyra, Julio Muñoz y Walter Ramirez

#### Artículos y comentarios :

Jr. Paraguay No. 400—Lima  
Email: fénix\_137@yahoo.com  
Teléfono: 4231887

## LAS ABREVIATURAS EN LA MASONERÍA

H.: Eduardo Sebastianelli

Las abreviaturas de los términos técnicos o de títulos oficiales, como de palabras de pase o sagradas, son muy extensas en la Masonería.

Pocas veces se usaron en las publicaciones primitivas. Por ejemplo, no se encuentran en la primera edición de la obra de Anderson, (La Constitución).

Pero dentro de un período comparativamente reciente, han ido en aumento, especialmente entre los escritores franceses; y por lo tanto han ocasionado una familiaridad esencial y necesaria entre los estudiantes masónicos.

Entre los autores ingleses y casi siempre entre los franceses, frecuentemente se distinguen las abreviaturas masónicas por los tres puntos, así ... en forma triangular seguido de las letras, cuya marca singular fue usada por primera vez, según Ragón, el 12 de agosto de 1774, por el Gran Oriente de Francia, en un discurso a sus subordinados.

No hay una explicación concreta del significado de estos puntos; pero se refiere, evidentemente, a las tres luces del ara, o quizás, más generalmente al número tres y al triángulo, ambos símbolos importantes en el sistema masónico.

Antes de proceder con el presente trabajo, hay que notar que las letras dobles significan el plural de aquellas voces de las cuales una sola letra es la abreviatura, así por ejemplo, H.: significa Hermano y HH.: Hermanos. En inglés, L.: se usa algunas veces para indicar Logia y LL.: indican Logias.

Creo haber hecho notar esta observación lo suficiente, pues no juzgo necesario aumentar más la lista de abreviaturas para insertar estos plurales. Por consiguiente, si un Inspector por ejemplo encontrase: S.:G.:I.: para significar Soberano Gran Inspector, los plurales respectivos sean naturalmente, SS.:GG.:II.:, los cuales indican Soberanos Grandes Inspectores, y así sucesivamente.

El presente, se alcanza un grupo de estas abreviaturas masónicas, si desea la lista completa pídelo a:

mailto:rlsfenix137@hotmail.com

Sigue 



**Estamos en la web:**



[http://espanol.geocities.com/fenix\\_137](http://espanol.geocities.com/fenix_137)

## Abreviaturas Masónicas

### A

**A.:** *Ara*. Altar que los masones ponen en el centro del templo.  
**A.: D.:** *Anno Depositionis*. En el año del Depósito. Fecha usada por los Maestros Reales y Selectos.  
**A.: y A.:** *Antiguo y aceptado*.

### B

**B.:** Segunda letra del Alfabeto masónico. Es la inicial de la palabra Sagrada del Aprendiz. También es el nombre de una de las columnas que se hallan a la entrada de las Logias y es la abreviatura de la palabra: *Boaz*.  
**B.:A.:** *Beithung - Abara*. Significa cosa del pasaje. Masonería de Adopción.  
**B.: A.: J.:** Iniciales del mandil de los Caballeros Intendentes de los Edificios y representan las palabras: *Ben - Chorin \*Achar \*Jachinai*.

### C

**Cab.:** Verdadera abreviatura de Caballero.  
**CAL.:** Abreviatura de Calavera.  
**Cam.:** *Cámara*. Se le llama así a el grado en el que se esté trabajando.

### D

**D.:** *Divinidad*. En la joya de los Caballeros del Oriente y Occidente, grado 17° del Rito mencionado.  
**D.:** Incrustada en uno de los costados del mango del hacha de los Caballeros Real Hacha o Príncipes del Líbano, es inicial de DARIO. En el 1° grado, correspondiente al 54 de la escala general del Rito Misraim, figura una D. que es inicial de DANIEL. En la banda de los Caballeros del Arco Iris, grado 68° del Rito Misraim es inicial de DICTADOR.  
 Sobre la placa de las Maestras de las Logias del grado 5° de Adopción o sea de Las Elegidas Sublimes Escocesas que llevan sobre la jarratera de la Orden es inicial de la palabra DISCRECION.  
 También es uno de los jeroglíficos que figuran en la caverna de recepción de los Novicios de la Orden de los Filósofos Descendidos, en dos puntos. Consiste en una medalla que lleva en el centro un Sol rodeado de 6 planetas que tiene una leyenda que dice: "Sol, Solus in medio".  
 En el alfabeto filosófico hermético, la D corresponde al triángulo y tiene por cifra al número 24.

### E

**E.:** *Esperanza*.  
**E.:** *Este*, uno de los puntos cardinales de los Talleres masónicos.  
**E.:** La E. que brilla en el centro de la estrella de la Orden de Misraim y que llevan sobre el pecho los miembros del Supremo Gran Consejo General de los Grandes Ministerios de la Orden, es inicial de la palabra: *Elohai*.  
 También, dependiendo del escrito o documento se interpreta como: *Eminente, Excelente, Eminentísimo, Excelentísimo, o Escriba*.

**A::L::G::D::G::A::D::U::**

**S::F::U::**

## “Palabras del Maestro al Aprendiz”

**Q::H:: Walter Ramirez Riofrio**

**R::L::S:: Fénix No. 137**

-¿De Donde venís como masón?  
De Occidente  
-¿Hacia donde os dirigís?  
-¿Que os ha inducido a dejar Occidente  
y dirigirnos a Oriente?  
A buscar un Maestro que me enseñe.

Escuchad mis palabras:

Yo vengo para aquellos que quieren simpatías. Los que anhelan felicidad, lo que están ansiosos de ser comprendidos, los que se afanan por buscar la felicidad en todas las cosas.

Yo vengo a reformar, no a deshacer.  
No vengo a demoler, sino a construir.  
Yo pertenezco a todos los hombres.  
A todos los que realmente aman.  
A todos los que sufren.

Si queréis avanzar,  
debéis marchar conmigo.  
Si deseáis comprender,  
Mirad a través de mi mente.  
si deseáis sentir,  
mirad por mi corazón.

Y porque yo realmente amo,  
quiero que me améis.  
Y porque yo realmente siento,  
quiero que sintáis.

Porque todas las cosas son queridas,  
quiero que tengáis amor por todas las cosas.  
Porque yo quiero proteger,  
vosotros debéis proteger.

Y esta es la única vida digna de vivirse.  
Y la única felicidad digna de lograse.

Por que yo he hallado la liberación,  
y la intensa felicidad.  
Porque yo soy el Sendero de Paz,  
quiero que otros huellen este Sendero.  
Porque yo en verdad amo.

porque tengo el verdadero anhelo de redimir al mundo,  
de liberarlo de sus dolores.  
Yo iré a enseñar.  
Yo iré a recorrer la faz de la tierra.

Abrid las puertas de vuestros corazones, para que podréis entrar en la liberación; para que seáis dentro de vosotros, los verdaderos redentores de la humanidad; para que vengáis a enseñar a los hombres que viven en la tristeza y en el dolor, que dentro de ellos reside su salvación, su felicidad, su liberación.





**FOROS**

**Tu  
Opinión  
Cuenta**

**Subscribe al grupo:**  
<http://es.groups.yahoo.com/group/rlsfenix137>



# ¿Hacia donde va la Masonería?

V.: de Lima, 19 de febrero de 2004  
B.:R.:L.:S.: N° 127 "Libertad Universal"  
Q.:H.: Belizardo Silva Díaz



Me parece muy importante que el aspecto final de la masonería pueda ser entendido como postulado y como axioma de la preocupación y de la ocupación masónica, la **francmasonería o masonería simbólica** tiene como fin concebir una sociedad más **armónica**, más **justa** y más **fraternal**, a partir de una mejora personal de los individuos que la componen. Este es el postulado, el axioma es; para cada masón, que tal fin constituye una necesidad alcanzada. La masonería hace usos simbólicos y filosóficos de la palabra **"secreto"**, recogiendo la tradición de los masones constructores medioevales, que

protegían celosamente, mediante prestación de juramento, los secretos profesionales del oficio. El método masónico llama **"Secretos de Grado"** en los distintos sistemas graduales existentes, son determinados signos, palabras y toques que simbolizan un **"Saber Hacer"**. Lo que los profesionales de nuestro tiempo llamarían (KNOW HOW) que se ha de adquirir, aprendiendo a interpretarlos para convertirlos en **valores – guía** personales o patrones de conducta que se compromete a esforzarse por tener presentes a lo largo de su vida, ni más ni menos.

La filosofía masónica que se centra en la esencialidad humana, está contenida en una tradición **iniciática** cuyo beneficio ha de ser el hombre. Los conservadores y transmisores de esta tradición solo pueden ser hombres que evidencien una sincera inquietud por el conocimiento que lleva hacia lo que nos trasciende hacia lo que hay tras las meras apariencias físicas y mentales en este mundo, en el que vivimos, como requisito previo a toda labor a favor del desarrollo social positivo al que los masones se sienten llamados.

Como toda institución multiseccular, la masonería ha conocido diversas fases en su desarrollo, tratando de adaptar su metodología elaborada de pensamientos a las vicisitudes de la evolución social humana, subrayando siempre la perennidad de los valores esenciales.

En el siglo de las luces, la sociedad Europea culminó el movimiento post-renacentista que hacía de la libre expansión de la cultura y de la libertad, intelectual y moral como metas imperativas.

La tradición enseña con que, quien desee practicar el arte de la construcción debe conocer y respetar las leyes que rigen el equilibrio y la armonía, fuera de las cuales nada duradero se puede edificar.

La arquitectura, hija de las matemáticas, de la cosmogonía y también de la meta física, se basa especialmente en los estudios sobre la naturaleza de los elementos, la gravedad, la física, la mecánica, la química y la coordinación de todo un grupo de artes. Por ello obliga a la búsqueda constante de los principios de la creación, suscita el amor por la belleza e impulsa a la meditación y a la disciplina del espíritu.

De esta manera los masones se sienten siempre y de manera natural, **discípulos** del gran arquitecto del universo. Principio ordenador de la energía vital de los mundos.

También podemos deducir, el rigor para seleccionar a sus hombres, de una prudente lentitud en la formación de sus discípulos, de una severidad indispensable en la comprobación de su perfeccionamiento en la práctica efectiva del oficio y del arte que ejercen.

En un mundo que se presenta ante el constructor como un templo concebido y contenido por obra del gran arquitecto del universo, el trabajo es la fuente inagotable de expansión de los valores más nobles del hombre y su vía de realización personal, participando en el orden universal.

El secreto de la fraternidad, por el que ha podido sobrevivir activa y sana, creciendo en los momentos críticos de la historia, es sin duda alguna, haber considerado el mandil de cuero de sus adeptos símbolo del trabajo emancipador, como una distinción más antigua y más honrosa que ninguna de las inventadas por el hombre.

La **cofradía** de los constructores era una gran familia de trabajadores, juzgados dignos de participar en las obras exclusivamente en función de sus capacidades y méritos reconocidos.

En 1717 los fundadores de la gran logia de Londres, primera institución histórica de la masonería del pensamiento, consideraron fundamental unir lo disperso, que es uno de los principios herméticos que inspiran nuestro método iniciático.

La masonería como centro de unión de quienes, de otra manera, no llegarían a conocerse y tolerarse para trabajar unidos en bien de la sociedad humana.

La masonería es un método perenne por los valores arquetípicos que enmarca y promueve. El patrimonio del conocimiento que la sociedad va acumulando para que cada uno pueda analizar y trabajar su **"piedra bruta"**, en los nuevos ambientes sociales que vayan surgiendo; para que los nuevos hitos de lo humano no impidan la larga marcha hacia el **hombre ideal**.

Los masones llaman **ARTE REAL** al proceso de realización personal en que consiste la iniciación masónica. Tal proceso personal es **único** en la intimidad de cada hombre y, por ello mismo intransferible como experiencia. A nuestro juicio este es la verdadera naturaleza del secreto masónico.

Lo secreto, es en su dimensión filosófica algo de lado, a lo que no se puede acceder fácilmente y que el arte real desvela gradualmente a los que buscan la verdad.

Por otra parte saber administrar lo discernido en condiciones especiales, antes de comunicarlo a quienes lo merezcan, y aprender a hacer del silencio una auténtica cámara íntima de reflexión, forma parte de la formación personal indispensable del iniciado. Necesario para su estructura hacia la ASCESIS de la humanidad hacia la belleza, la fuerza y la sabiduría universal.

## Síntesis

Echar mano a nuestros sentimientos personales para tratar de explicar lo que de otro modo no se podría hacer. Cuando se habla de los sentimientos hablamos de las convicciones que tras ser analizadas y sopesadas racionalmente, pasan a formar parte del tejido anímico, de la sensibilidad de cada hombre

## Palabras Clave

*Masonería, logia, secreto, masonería simbólica, esencialidad humana, multiseccular, discípulos, fraternidad, iniciático, cofradía y hitos.*





## Libros MASONICOS



### González, Federico: El Simbolismo Precolombino. Cosmovisión de las Culturas Arcaicas.



"El mundo de las culturas americanas precolombinas suele ser conocido de manera imperfecta y distorsionada. El motivo es que no abundan los enfoques analíticos dispuestos a situarse tanto en la mentalidad como en los principios sagrados de esas sociedades. Si, precisamente, lo que desea el lector común –y aun el experto– es una interpretación renovadora de la cosmogonía, teogonía y símbolos que rigieron la vida de los integrantes de esas culturas, este es el libro apropiado. Ayudará a comprender, entre otros temas, la singular concepción del tiempo que revelan los calendarios mesoamericanos, el trasfondo cósmico que sustenta la simbología frecuente en sus códices y construcciones, los siempre tan cuestionados rituales con sacrificios humanos y, en suma, todos los usos y costumbres. Es una invitación para redescubrir América y, de hecho, rendirle un homenaje al pensamiento indígena". Nueva edición revisada e ilustrada en: Ed. Kier. Buenos Aires, 2003. 320 págs y más de 200 ilustraciones b/n. 17,00 €.

### Siete Maestros Masones: La Masonería y el 11-M.



Prólogo. Nota sobre el terrorismo islámico en el fin de ciclo. Las formas de la defensa. Reflexiones sobre el 11-M. Reflexiones sobre nuestra posición ante la situación del mundo en el fin de ciclo. De las tinieblas a la luz. Los anales del fin de ciclo. Todo lo que sucede en el cosmos incumbe a la logia. La verdad prevalecerá. Notas sobre una imagen de la contradicción. El 11-M y los signos de los tiempos. La ignorancia. Los signos de los tiempos. A la luz de la tradición. El fin. En referencia a los acontecimientos del 11-M Reflexiones ante el fin de ciclo. El fin de los tiempos y el nuevo devenir. PAPELES DE LA MASONERIA Nº 2-3. Sevilla, 2004. 104 páginas. 9,00 €.



## La Francmasonería y sus Símbolos

Por **Allen E. Roberts**

Este libro se ha convertido en "mejor vendido" en lo que a la temática Masónica se refiere.

Contiene información sobre Simbolismo y la historia más allá del Ritual de los Grados de la Masonería. La Logia investigativa del Sur de California y otras más, lo presentan a los Aprendices Masones.

En su Volumen de Presentación, y contiene desde la Ceremonia de Iniciación hasta el significado del Sublime Grado de Maestro Masón. **NO SE DEBE PASAR POR ALTO SU LECTURA.**

Explica el significado de la Ceremonia de Iniciación, que el recién exaltado Maestro Masón acaba de pasar.

La esposa del Maestro Masón ganará en el entendimiento de nuevos caminos para una mejor vida, tanto personal como familiar.

Si usted es un no-Masón que ha escuchado acerca de la Francmasonería, y desea conocer de la Fraternidad y sus enseñanzas antes de solicitar su membresía, este es el libro que debe leer.

81 ilustraciones.

Página de Presentación. Carátula en cartón suave.

120 páginas. (Spanish Versión)



**Price: \$ 15.95**