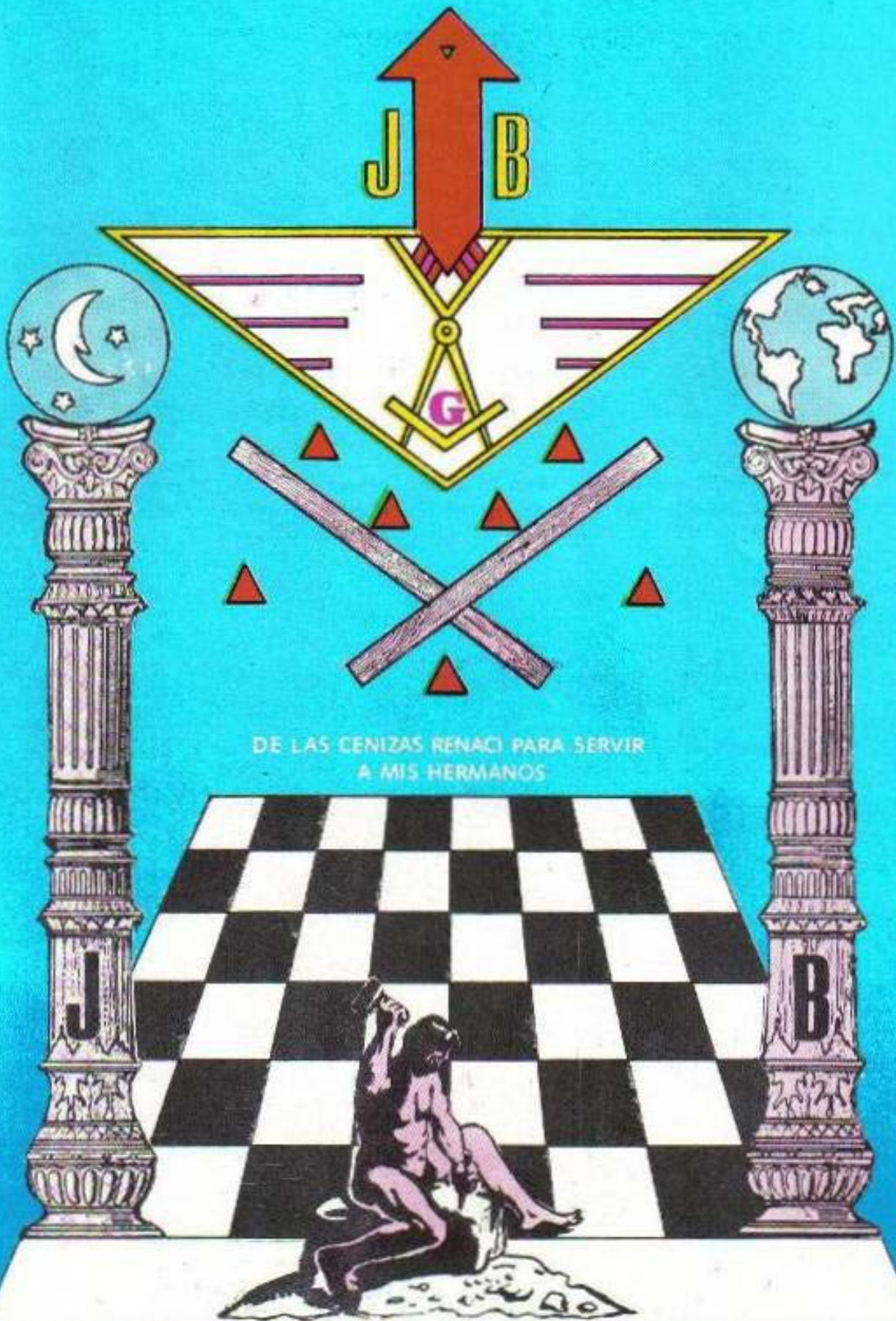


FENIX



DE LAS CENIZAS RENACI PARA SERVIR
A MIS HERMANOS



Presidenta y Past-presidenta del Comité de Damas, Hnas. Guadalupe de Montenegro y Lucy de Meza, saboreando una parrillada en el local deportivo del Banco de la Nación.



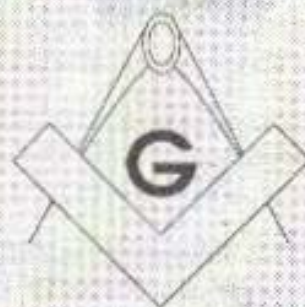
V.: M.: José Montenegro Ruiz, junto con otros HH.: de la R.: L.: S.: Fenix 137, en ocasión de un evento de fraternidad interlogias en el Club de Leones de Miraflores.

EDITORIAL

El reto impuesto, al asumir la gran responsabilidad de tener que dirigir la primera edición de nuestra revista FENIX, tratándose sobre todo, que la fecha de la edición coincida con el décimo aniversario de levantamiento de columnas de nuestro Taller; hace que me sienta de un lado halagado por esa honrosa designación de mi Venerable Maestro, el R.: H. JOSE MONTENEGRO RUIZ, por otro lado desorientado, diría con los ojos vendados frente aquellos especialistas en las ciencias de la comunicación; sin embargo apelo a la benevolencia de mis hermanos y de todos los lectores, de quienes estoy seguro, me sabrán comprender y pasar por alto todos los errores propios de un aprendiz; no obstante lo manifestado, no escatimaré esfuerzos y con el apoyo amplio de mis hermanos, sobre todo de los miembros de la comisión de Revista y de todos los demás hermanos que de una forma u otra han puesto su granito de arena para que se haga realidad nuestra revista. Mi agradecimiento a los auspiciadores y a los hermanos por su aporte económico, ya que sin ello no hubiera sido posible su edición. A mis hermanos que contribuyeron con sus trazados masónicos y temas de interés general, a los hermanos que dieron ideas y se impusieron tareas, demostrando así, un auténtico cariño para su logia FENIX 137.

En este primer número, hemos creído conveniente dar prioridad a los trabajos presentados por hermanos de nuestro Taller, con la finalidad de reconocer sus esfuerzos en bien de la orden y el espíritu de superación y trabajo de los hermanos en sus diferentes columnas; pues sabemos que al escribir, están comunicando lo que sienten y piensan de la Orden, de sus principios y de sus experiencias vividas como masones, enfocando diferentes temas de mucho interés y comentario.

Esperamos que nuestra primera revista sea el comienzo de una nueva vida en FENIX, que con gran entusiasmo deseamos contribuir a la divulgación de los ideales de nuestra augusta Orden, solo queremos que esa llama que nos anima, siga dándonos más fuerzas para ir venciendo todos los obstáculos que se presentan diariamente y que el eslogan de FENIX, se cumpla: NO SER UNA LOGIA MAS, SINO MAS LOGIA.



R.:L.:S.: FENIX No. 137

Director Ejecutivo y de Edición

R.: H.: Segundo Meza Castillo

Comisión de Revista

Q.: H.: Samuel Rentería Calderón

Q.: H.: Mario Fernández Calderón

Q.: H.: Ricardo López

Q.: H.: Miguel Castillo La Forá

Q.: H.: Isidro Ronquillo

Q.: H.: Daniel Alfaro

Q.: H.: Víctor Pérez Becerra

Colaboradores

R.: H.: José Montenegro Ruiz

R.: H.: Enrique Huertas Huertas

R.: H.: Juan Carlos Ríos García

Q.: H.: Ricardo Mantilla Paz

SEMBLANZA Y SIMBOLISMO DEL AVE FENIX



En este nuevo aniversario, nuestra Logia optimista eleva sus plegarias al G.: A.: D.: U.: para que el ideal de la Masonería, al entregarnos sus postulados y principios se conviertan en realidad y que la plegaria universal y diaria en el mundo, entone un solo cántico:

¡Oh Padre G.: A.: D.: U.: dadnos la Paz!

Nada hay más bello en el mundo que lo que viene de Dios, por eso las leyendas que hacen renacer el espíritu, transforman a la humanidad en una gran empresa capaz de realizar con amor, la voluntad eterna del creador.

Por ello en la interminable reserva de mitos y símbolos de la alquimia, el fuego determina un papel preponderante. Entonces la fascinación eterna de la imaginación por este elemento igneo hizo surgir en los alquimistas una especie de hermandad proto-histórica de herreros metalúrgicos, todos ellos admirados y temidos por su dominio del fuego, con el que podían transformar el metal.

De los antiguos mitos creados por la acción ignea, el más famoso es el del "Fénix", ave legendaria que se dice, se incinera cada milenio sobre una hoguera para renacer gloriosa de sus cenizas.

Basta comprender todo el simbolismo que encierra la majestuosidad de esta leyenda de regeneración, para percibir en toda su dimensión iniciática, las sagradas alegorías de nuestra Augusta Orden Masónica.

Con razón Michael Maier, tratadista alquímico expresa en su obra: "Canciones Intelectuales sobre la Resurrección del Ave Fénix": Es el bello Fénix, donde el cuello púrpura está rodeado de un collar dorado y donde la testa está ornada de un penacho más brillante que el rubí. Sus alas son blancas hacia adelante y de un rojo encendido hacia atrás. Es allí, en Tebas, en el Templo dedicado al Sol, que en vuelo rápido transcurriendo diez siglos de vida, acude el "Fénix" para encontrar la muerte, contento de terminar sus días con la esperanza segura de rejuvenecer. En sus augustos funerales no se observa nada parecido a una urna fúnebre. En cuanto el Fénix es presa de las llamas, comienza a emerger de sus cenizas una nueva vida, una nueva y grandiosa "Ave Fénix" en todo el esplendor de su regeneración.

Por ello nuestro R.: Tall.: tomó del arte mágico de la mitología el nombre de "Fénix" como símbolo espiritual, para despertar cada día en el hombre: La Fraternidad, el Amor, la Fe y la Esperanza.

Por todo lo expuesto, HH.: e invitados que me escucháis, permitasenos elevar nuestras preces al G.: A.: D.: U.: para que las columnas de esta R.: Logia permanezcan ávidas de fraternidad y colmadas de obreros que construyan templos a la virtud y a la tolerancia; y que como el ave Fénix resurjan eternamente a una nueva existencia en pro de la Gran Cadena Universal.

R.: H.: Julio Muñoz Mosquera

Valle de Lima 1° de Abril 1989

MURALLA Trading S. A.

Representaciones, Importaciones y
Exportaciones en general.

Los Plásticos No. 105 Urb. Vulcano - ATE
Telf. 36-8754 Fax: 5114-360282



FENIX 137

TIENE ESPERANZA DE HACERSE GRANDE CON EL AMOR DE SUS HIJOS

Si a un pequeño árbol, le brindamos el mayor cuidado, fructificará vigoroso; igualmente, si queremos cosechar justicia, verdad y fraternidad, no podemos mezquinar el sacrificio, rehuir la crítica y sobre todo, debemos conocer y practicar la fraternidad.



Hace 10 años que 10 hermanos de las RR: LL: SS: REGENERACION FRATERNAL Nº 9-97 y TRABAJO Y HONRADEZ Nº 17 animados por ese calor fraterno de expandir la masonería en beneficio de la Orden, decidieron levantar columnas de una nueva logia, que decidieron llamar FENIX, nombre con el que todos coincidieron, por el enorme simbolismo que esa ave mitológica encierra en su leyenda. En tal razón, todos se pusieron a trabajar hasta lograr que la Gran Logia del Perú y su Gran Maestro el Muy Respetable Hermano Emilio Cassinas Rivas, les extendiera la carta constitutiva para su funcionamiento, con fecha 27 de marzo de 1981.

Previos al reconocimiento, hubieron numerosas reuniones de coordinación y trabajo, que se realizaron en los domicilios de los fundadores. Cuentan que estuvieron tan entusiasmados que todos colaboraron de acuerdo a sus posibilidades de tiempo y economía, así mientras que unos se ocuparon del diseño de la detallada documentación y tramites, otros se ocuparon de conseguir la secretaria, muebles, joyas y todo lo necesario para trabajar. Lo cierto es que todos contribuyeron y trabajaron para conseguir un mismo objetivo, el levantar columnas de su logia, de la cual serían ellos los fundadores. He aquí la relación de los 10 hermanos gestores de FENIX.

- R.: H.: LUIS ENRIQUE CANALES GANOZA (O:E:.)
- R.: H.: JULIO ANGEL MUÑOZ MOSQUERA

- R.: H.: CARLOS ENRIQUE CASTILLO RAMIREZ
- R.: H.: BILIBARDO CASTILLO RAMIEZ
- R.: H.: OSCAR SALAZAR SALVATIERRA
- R.: H.: LUIS FERNANDO SALAZAR VASQUEZ
- R.: H.: GONZALO BURGOS OVANDO
- R.: H.: JULIO CARLOS PACHECO GIRON
- R.: H.: CARLOS ARAGON ZWIETCOVICH
- R.: H.: JOSE LUIS ALVAN CABREJOS

Así nuestra R.: L.: S.: FENIX, que lleva el Nº 137, inicia sus trabajos logiales, con la dirección y gobierno de los siguientes HH: VV:., MM:., en:

- 1981 R.: H.: JULIO ANGEL MUÑOZ MOSQUERA
- 1982 R.: H.: LUIS FERNANDO SALAZAR VASQUEZ
- 1983 R.: H.: GONZALO BURGOS OVANDO
- 1984 R.: H.: CARLOS ENRIQUE CASTILLO RAMIREZ

- 1985 R.: H. BILIBARDO CASTILLO RAMIREZ
- 1986 R.: H. JUAN CARLOS RIOS GARCIA
- 1987 R.: H. OSCAR SALAZAR SALVATIERRA
- 1988 R.: H. RODOLFO CALDERON CORNEJO
- 1989 R.: H. SEGUNDO F. MEZA CASTILLO
- 1990 R.: H. ENRIQUE HUERTAS HUERTAS
- 1991 R.: H. JOSE EDUARDO MONTENEGRO RUIZ

Cada Venerable Maestro, en el año que le tocó dirigir los destinos de nuestro Respetable Taller, dejó impresas sus huellas, como un sello característico y personal, que hacen la historia de FENIX. Nuestro reconocimiento a cada uno de ellos por el empeño que pusieron, por querer hacerlo mejor, igualando unas veces y superando en otras a sus antecesores, como resultado, ahora contamos con una logia fuerte, con unas columnas bien nutridas, con una buena asistencia y un espíritu grande de fraternidad y colaboración, demostrado no solamente en los trabajos de nuestro Tall.: sino fuera de ella; con hermanos colaborando con la Gran Logia, apoyando los trabajos de otros talleres y haciéndonos presente en los lugares donde las necesidades apremian, contribuyendo con nuestro granito de arena en bien de la comunidad necesitada, sustentando y haciendo honor

a nuestro lema de que FENIX, NO ES UNA LOGIA MAS, SINO MAS LOGIA.

En los primeros años, tuvimos el apoyo fraterno de RR.: y QQ.: HH.: algunos de ellos, como es el caso de los RR.: HH.: Germán Ayón y Leoncio Calla Dávila, a quienes el taller los reconoce y los acoge como miembros honorarios de Fenix; sin embargo no podemos dejar de mencionar a otros dilectos hermanos como es el caso de los RR.: HH.: Alfredo Yactayo, Primo Pacheco, José Carbonel Nieto, Alfonso Peñaranda, Carlos Alvan Amoros y otros HH.: mas; quienes estuvieron con nosotros viernes a viernes, compartiendo ese pan espiritual en los trabajos masónicos. A todos ellos nuestro sincero y especial reconocimiento de todos los hermanos de FENIX.

Durante estos 10 años, queremos resaltar algunos acontecimientos y hechos importantes, como es el caso del fallecimiento de un H.: fundador, el R.: H.: LUIS CANALES, quien por designios del G.: A.: D.: U.: pasó a ocupar su Col.: en el O.: E.: Su deceso fue muy sentido por todos los HH.: del Tall.: y por toda su familia masónica, toda vez que su espíritu de fraternidad, su calidad moral, su trabajo y por ser un ejemplo, difícilmente puede ser olvidado, por eso siempre estará presente aunque nuestros ojos no lo puedan ver físicamente. En el quinto año, como un sentir de la mayoría de los HH.: se propicia la formación del COMITE FEMENINO DE FENIX, conformada por las esposas o madres de los HH.:, siendo elegida como la primera Presidenta, nuestra hermana LUCY BERAUN DE MEZA. Su creación fue importante, por el resultado positivo para la

Verdades Universales

- *Es un error, dejar al error, en su mismo camino.*
- *Son cualidades meritorias de un hombre, hacer el bien sin mirar a quien, respetar el derecho ajeno y reconocer los propios defectos y errores.*
- *Aquel que dijo: Hablemos de corazón a corazón, tuvo toda la razón del mundo, por cuanto sólo los corazones se entienden entre sí; su lenguaje no tiene torcedura y el corazón no engaña.*
- *La sabiduría, es una carrera hacia lo mejor de lo mejor, tiene un principio pero no tiene un fin.*
- *La muerte, es franquear la puerta de la luz, hacia un recinto de luces mayores; dejar lo infinito para sumergirse en lo infinito.*

familia de FENIX, la unión de los HH., y la unión familiar, se ha visto fortalecida y la fraternidad se ha hecho más patética; ellas son el soporte de nuestras principales actividades y por intermedio de ellas, canalizamos las obras de beneficencia. En el octavo año, la Cámara del Medio, discute y aprueba nuestro REGLAMENTO INTERNO, instrumento que permitirá normar el desenvolvimiento institucional de nuestra Madre Logia.

Algunas Veneraturas, se esforzaron también por dejar obras concretas, como la de ampliar el número de joyas, y medallas, mandiles, signos zodiacales, embellecimiento del Templo, remozamiento del mobiliario, conseguir ventiladores, alfombrado etc. sin descuidar desde luego el aspecto de docencia masónica, para cuya labor los vigilantes, maestros y PP.:VV.:MM.: han estado siempre prestos a colaborar con cada veneratura para brindar instrucción a los HH.:AA.:CC.: y MM.:, incentivando a los HH.: de las diferentes columnas a que presenten trazados de acuerdo a su grado.

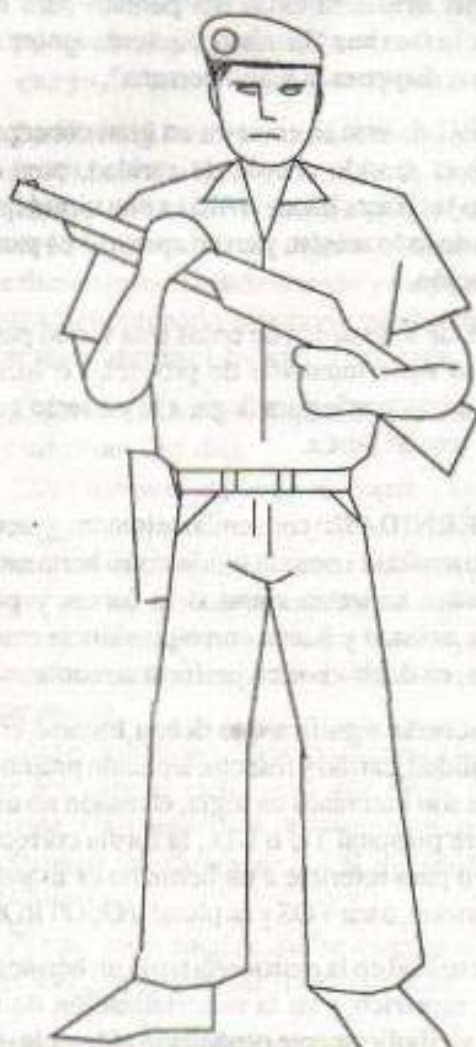
El desarrollo en estos 10 años, ha sido fructífero, pues FENIX, ha tenido suerte de acoger en su seno a magníficos HH.: que se han iniciado o afiliado, quienes han contribuido con hermosos trazados masónicos o de otra índole, que siempre han sido muy interesantes y han motivado el comentario de los HH.: de las diferentes columnas. El crecimiento no sólo se aprecia en calidad, sino en cantidad, pues comenzamos con 10 HH.: y a la fecha bordeamos los 50 HH.: activos. Creemos que la política de dar prioridad a la fraternidad por encima de cualquier discrepancia, nos ha dado buenos frutos, sin dejar de reconocer también, al Comité Femenino, que siempre ha sido la propiciadora de la unión y de hacer de FENIX, una verdadera familia.

Entre los usos y costumbres propios de nuestro Taller, figuran las Tenidas de Aniversario, que siempre celebramos con una Tenida blanca en una fecha cercana a la fecha de levantamiento de columnas. Para rendir homenaje a la madre, homenaje que dedicamos a nuestras esposas en particular y a todas las madres en general, también es costumbre realizar una Tenida blanca, con la asistencia de todas nuestras esposas. Entre las actividades para reunir fondos para nuestras obras de beneficencia, cada año programamos una o dos parrilladas, para cuyas ocasiones el Comité de Damas, nos presta su valioso e incondicional apoyo, por lo que siempre concluye en un éxito total.

AGENCIA DE VIGILANCIA PRIVADA "PROPARGA"

Servicio de Vigilancia privada,
civiles - uniformados para es-
tablecimientos Comerciales,
Industriales, Financieras,
Recepciones, etc.

Jr. Chiclayo 224 Of. 1 - Rimac
Telf. 27-2106



VIRTUDES MASONICAS

DENTRO de las virtudes masónicas, tal vez las más significativas y representativas para el aprendiz que llega al templo, con un loable deseo de superación intelectual y espiritual, tratando de elevar la moral y la virtud, fuentes de la felicidad humana; tenemos:

CARIDAD: la identificamos como limosna, lástima hacia nuestros semejantes.

En lo referente a masonería caridad tiene un significado profundo como amor al prójimo, virtud que esta perfectamente definido en la siguiente, frase, "siempre dando de SI antes de pensar en SI", porque el masón ama al prójimo y tiene un mismo principio de amor a la humanidad, más allá de los hombres y fronteras, vaciando sus corazones llenos de amor y fraternidad; porque el masón sabe dar de comer al hambriento, protege al desvalido, al sediento de justicia, viste al desnudo, visita a los enfermos y alivia sus dolencias y en general da la mano a quien de ella necesita en situación aflictiva, ocultando siempre a las avidas miradas del público para no apartarse de la máxima "la mano izquierda ignore el beneficio que dispensa la mano derecha".

DENTRO de esto se encierra un gran concepto más allá de el sentido común de caridad, para el masón como las frases líneas arriba es una virtud que forma parte de todo masón, y en un aprendiz es parte de su formación.

FUERA de todo orden de cosas esta virtud para un mason no tiene intención de provecho o lucro personal es un paso más para llegar a lo perfecto que es lo que el masón busca.

FRATERNIDAD: convencionalmente entendemos la fraternidad como la unión entre hermanos o entre quienes se tratan como si lo fueran y por extensión la amistad y buena correspondencia entre las personas, es decir vivir en perfecta armonía.

En masonería significa que deban tratarse con mayor afabilidad, cariño y respeto, teniendo presente siempre que son hermanos en logia, el masón no usa el pronombre personal TU o UD., la forma correcta de tratarse, o para referirse a un hermano es usando la tercera persona, o sea VOS y en plural VOSOTROS.

La fraternidad en la masonería tiene un hermoso significado esotérico y es la materialización de la cadena que simbólicamente ornamenta el templo, es



el latido unisono de los corazones de los hermanos que unidos estrechamente por las manos elevan sus deseos siempre nobles al gran arquitecto del universo, para que les sea concedidos todo aquello en que concentran sus pensamientos y voluntades. La fraternidad que une tan estrechamente a los masones en el templo no se rompe y continua en el mundo profano con los mismos deberes y obligaciones porque solamente por la unión de sus miembros es que perdura la institución, quien exige a todos sus miembros la practica constante e inalterable de la fraternidad.

Por eso el mundo profano, en su marcha futura hacia el progreso ha de tomar ejemplo de esta enseñanza para el bien de la humanidad.

IGUALDAD: Es otra de las virtudes masónicas que significa condición de igual y en lo referente a matemáticas es una expresión de equivalencia de dos cantidades.

La masonería, proclama, como proclamo desde su origen, la existencia de un principio creador (DIOS) con el nombre de gran arquitecto del universo.

No impone limite alguno a la libre investigación de la verdad y para garantizar a todos la igualdad y libertad exige a todos absoluta tolerancia. La masonería esta abierta a todos los hombres de toda raza y creencia sin importar credo o situación política, a todos los trata de igual manera dando a si sentido de igualdad que es lo que rige dentro de todo taller masón o logia, ella prohíbe en sus talleres toda discusión política y religiosa, acogiendo en su seno a todo profano cualesquiera que sea su opinión en estas materias, siempre que sea libre y de buenas costumbres. Tiene por objeto combatir la ignorancia bajo todas sus formas es una escuela mutua, cuyo programa se resume en obedecer las leyes de su país, vivir con honor, practicar la justicia, la igualdad entre hermanos cualesquiera sea su condición humana, amar a sus semejantes, trabajar sin descanso en bien de la humanidad y por su emancipación progresiva y pacífica.

Q.: H.: Miguel Jaramillo

Los orígenes de la masonería se remontan a muchos años atrás, en los que, eran costumbres entre los pueblos, la enseñanza secreta de las ciencias y de las artes; entre ellos los Egipcios, Caldeos, Persas, Griegos, Romanos, Galos, Sirios y otros, reunidos en comunidades separadas llamadas colegios, sínodos o sociedades (lo que hoy en día son nuestras logias) y las cuales a su vez eran dirigidas por un maestro, presidente o inspector, tenían ceremonias secretas, salvaguardando celosamente los conocimientos en el arte de la construcción, reservado solo para ellos. Por citar algunas obras célebres: El templo de Jerusalem (ejecutado por masones Judíos, Tírios y Fenicios), las catedrales de Canterbury, la de Rochester, la de San Pablo en Londres, La Catedral de Berna en Suiza, el Monasterio de Monte Casino en Italia y muchas otras obras grandiosas. Todas estas comunidades actuaban independientemente hasta que en el año 926 Edwin llevó a cabo la 1ª Reunión de Masones en York, tratando de agruparlos, teniendo acceso a ella todos los afiliados, sin distinción de grados. En tiempos posteriores edificaron grandes obras y se reunían periódicamente, empleando como emblemas la escuadra, el compás y el nivel; y se reconocían entre sí por medio de palabras y signos particulares, inclusive en la oscuridad. Sufrieron persecuciones e incomprensiones a lo largo del tiempo, que supieron superar.

Aunque todos los miembros de la asociación eran masones prácticos, es decir artesanos (operative masons), ya iniciaban en sus misterios a personas de diferentes profesiones, cuya cooperación podía serles de alguna utilidad, llamándolos masones aceptados o agregados (accepted masons), hasta que en 1682, la logia de "San Pablo" en Londres, hoy "La antigüedad N° 2", acordó una decisión que cambió la sociedad, y dice a la letra: "Los privilegios de la masonería no serán, en lo sucesivo, patrimonio ex-

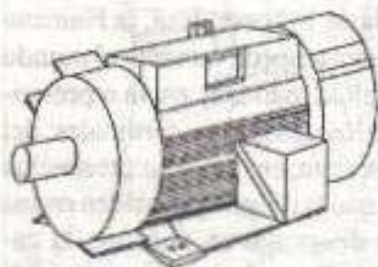
clusivo de los masones constructores; cualquiera otra persona, aunque sea de diferente profesión, tendrá derecho a optar a ellos, con tal que sea regularmente aprobada, e iniciada en la orden..."

Así pues hermanos aquí realmente nace la masonería especulativa, a la cual nos debemos hoy nosotros, y haciendo una remembranza de lo vivido hasta hoy, tenemos pues a mi manera de ver, la gran responsabilidad de hacer, crear y producir obras tan grandes o mayores que las de nuestros hermanos operativos, quienes nos han legado un sin fin de grandiosas obras, que si bien, las realizaron como masones operativos, hoy por hoy nosotros masones especulativos podemos y debemos obrar con grandeza, como es el principio fundamental de "Fenix", ser una logia grande.

Desde el nacimiento de la masonería especulativa, la Gran Logia que se organizó inicialmente, veló por la constitución y funcionamiento de nuevas logias; debemos recordar pues que un 24 de junio de 1717, fué cuando se instaló por primera vez la Gran Logia, renaciendo luego de un período de languidecimiento, y reuniendo a las 4 logias existentes entonces, cuyas insignias eran "El ganso y la parrilla", "La corona", "El manzano" y "El cubilite y los racimos"; y desde entonces a lo largo del tiempo y la historia, nacemos nosotros con el emblema de "Fenix", concientes de la herencia recibida y creo que puedo expresar a nombre de todos los RR. y QQ. HH., sabremos llevar adelante y ser como es deseo de todos nosotros, una logia "cada vez más grande..."

A la gloria del gran arquitecto del universo.

Isidro José Ronquillo Roncagliolo



EIRSA

Venta de materiales eléctricos y rebobinado de motores en general.

Av. México No. 899 - La Victoria
Telf. 72-7342 - 72-5529

La Luz Masónica evidentemente es un símbolo fundamental de nuestra augusta Institución, y es positivamente el principio más importante que se explica al neófito en la ceremonia de Iniciación. Constituye, en consecuencia, el postulado medular de la Masonería especulativa en la suprema síntesis de la contemplación de la Luz intelectual, o sea la verdad. Así, originalmente a la Masonería se le conocía con el nombre de Lux o Luz, y a los miembros de ella, como hijos de la luz.

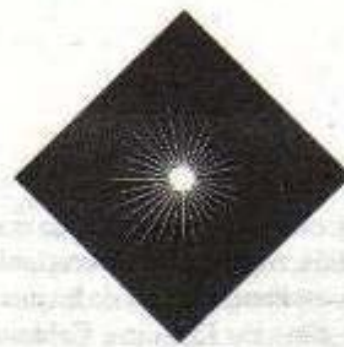
En la Masonería es el símbolo de la verdad y el conocimiento. Cuando el candidato pide Luz, no se refiere únicamente a la luz material que disipa las tinieblas, forma externa que oculta el simbolismo interno, sino que su espíritu espera recibir la claridad moral, y la iluminación de su intelecto que aleje la oscuridad de su mente y su propia ignorancia, con el fin de conocer las sublimes verdades de la moral, de la filosofía y de la ciencia.

Luz es sinónimo de verdad y de conocimiento, las tinieblas al contrario, significan oscurantismo e ignorancia. En nuestra augusta Orden, el culto de la humanidad a la Luz ha proporcionado a la Institución un noble simbolismo: el de la Luz y el de las Tinieblas. Las Tinieblas son el símbolo de la iniciación; con ellas recuerda el candidato su ignorancia, que la Masonería se encarga de desvanecer; su naturaleza mala que la Masonería ha de purificar; y el mundo en cuya oscuridad ha caminado, hasta que la misma Masonería lo rescate con el fin de lograr su perfeccionamiento espiritual, intelectual y moral. La luz es el símbolo de la Autopsia, o sea la visión de los misterios, la revelación, el completo conocimiento de la verdad y sabidurías Masónicas.

La Masonería, que es cultura y persigue el conocimiento de la verdad, no hace sino difundir la Luz del Conocimiento, y de esta forma, es un permanente factor de progreso al servicio de la humanidad.

La Luz, pues, ha sido siempre considerada como el símbolo más apropiado de la Divinidad y de la Realidad. el mismo San Juan, el apóstol iniciado, nos dice en su primera epístola: "Dios es la Luz y en El no hay Tinieblas". Conocer la Luz, es también conocer la verdad.

De acuerdo a estas premisas, el objeto interior, iniciático y filosófico hacia el cual converge todo el simbolismo Masónico, puede resumirse en las palabras, búsqueda o revelación de la Luz; de la Luz Masónica.



La Logia, síntesis local, imagen pequeña y expresión particular de la orden, se halla orientada, o sea dispuesta y dirigida, en la dirección en que se encuentra o aparece la Luz. A su vez esta luz material, que afecta físicamente nuestros ojos y nos da la visión externa del mundo fenoménico, es emblemática de otras dos formas de luz, de las cuales la primera brilla y la otra se halla todavía latente en su fuero interior.

La primera de estas dos luces simbólicas, es la luz de la inteligencia, representada alegóricamente por la estrella flamante, como signo del hombre y de sus facultades que obedecen a la luz quinaria, precisamente como los sentidos y sus órganos físicos. Esta luz intelectual, es decir la facultad interior de ver y reconocer las cosas exteriores, tiene como símbolos más apropiados a Hércules y Mercurio; así como la luz física está representada por Helios y por Venus, en su aspecto de armonía fecunda y creadora de la naturaleza.

Estas dos formas de Luz, son conocidas y familiares a todo hombre, dado que alumbran respectivamente al mundo exterior de la experiencia física, y al mundo interior de la conciencia y de la razón.

Pero hay otro género de luz, superior a estas dos, generalmente latente y oscura para el hombre, hasta que no despierte en el su íntima percepción. Esta Luz espiritual, que representan mitológicamente Apolo y Minerva, es el principio de toda inspiración y se llama, con feliz expresión, la verdadera Luz, justamente como la denominan a la vez el evangelio juanítico y las constituciones masónicas de Anderson.

Estas tres luces: la de la Naturaleza, la Humana y la Divina, que presiden respectivamente al mundo fenoménico de la absoluta realidad, están representadas en las logias por los tres puntos cardinales: del Sur, del Norte y del Oriente, en donde se presencian las Luces Simbólicas que la dirigen y presiden en sus trabajos. La primera desarrolla en nosotros la capacidad de apreciar la belleza, la armonía y el orden que presiden a la naturaleza; la segunda, se manifiesta en nuestras propias facultades internas y en su expresión activa y operativa; y la tercera, estimula en nosotros la sabiduría que nace y se desarrolla por

IMPRESIONES DE MI INICIACION

medio del discernimiento de la verdadera realidad.

El hombre se hace conscientemente masón al percibir esta Luz, pues la conciencia de esta Trascendental Realidad lo inicia, lo hace ingresar o nacer en una nueva manera de ser. Pues esta Luz de Oriente, es aquella que de ahora en adelante, tiene que guiar y ordenar constructivamente todos sus pensamientos, palabras y acciones.

Sin embargo, no se llega a la percepción de la Luz Trascendental sino como resultado de una serie de viajes o grados sucesivos de progreso, en cada uno de los cuales tiene que enfrentarse con ciertos obstáculos o experiencias que le es menester superar o resolver, para que en cada etapa se le permita avanzar o ir más adelante.

Para el profano o recipiendario que busca la Luz Masónica, estos viajes, grados o conjunto de experiencias, implica y efectúa una determinada purificación representada iniciáticamente por la naturaleza del elemento que la preside, librando la naturaleza íntima del individuo, que es pura conciencia, y por ende, también luz y verdad, de manera que la propia expresión que le confiere su trajinar por las distintas etapas de su iniciación en los diferentes grados, se acerca siempre más a la verdad inherente o verdadera Luz Masónica.

En las antiguas iniciaciones, en los misterios que precedieron y preludivaron a la Masonería en su forma

actual, el candidato era conducido y dejado sólo por algún tiempo en una gruta o lugar subterráneo, en oscuridad casi completa y en presencia de símbolos o imágenes casi siempre de un carácter fúnebre o lúgubre, sobre las cuales tenía que reflexionar.

Se trataba pues de una prueba análoga a la de la propia semilla, cuando se pone en el seno de la tierra labrada para que pueda germinar y crecer, abriéndose su propio camino hacia la Luz por medio del esfuerzo interior, hacia abajo con las raíces y hacia arriba con las hojas en dirección vertical de las aspiraciones latentes en ese germen. El candidato a la iniciación de los grandes misterios va en busca de la Luz de la verdad o Luz Masónica, y es, precisamente, esa semilla, que oculta en la oscuridad de su pobre templo en estado latente, empieza a reaccionar ante sus posibilidades (latentes).

Esa oscuridad relaciona el templo con el cuarto de reflexiones, pues los dos indican el lugar en que se oculta y se encuentra, en estado latente, aquella Luz Divina que ha de buscar el iniciado. ¿No simboliza esa oscuridad también Leto, la madre de Apolo y Diana, la verdadera madre de la Luz, que alumbró por igual el día de la conciencia objetiva y la noche de la subjetiva? ¿Cómo pudiera esa luz encontrarse, sino apartándose temporalmente del dominio ilusorio de la ordinaria luz de los sentidos, que sólo pueden hacernos desviar del camino recto de esa búsqueda?

Esta Luz de la Eternidad, con la comprensión de



Fierro y aluminio

- Sistemas Levadizos
- Rejas Plegadizas
- Escaleras de Caracol
- Puertas de Tina
- Cercos Fachada y Tripuntas

Av. Conde de Lemos No. 304 - Urb. Colonial Callao
Telfs. 51-8111 51-9819



SIGNIFICADO DE LA INIICIACION EN LA

su sentido es pues la única que puede aclarar la Cripta o Bóveda Secreta, haciéndonos manifiestos el valor y la portada del Místico Tesoro que en ella se encierra por todas las Edades: la herencia incorruptible de todo el pasado, que es a la vez la potencia o raíz de todo porvenir.

La presencia comprensiva de ese Tesoro Inicial en que se unen y entrelazan íntimamente el Presente con el Pasado y el Porvenir, abre a nuestra conciencia el sentido de la Eternidad.

Es la misma Luz del Eterno, todo cambia en su aspecto, forma y color, así como en su significado y valor. Lo que con la experiencia y conciencia ordinarias puede parecernos vulgar y baladí, se nos revela como oportunidad espiritual y Esencia Divina; temores y preocupaciones, placeres y satisfacciones que podemos haber anhelado, quedan disueltos y se desintegran en la nada, delante de esa Shekiná o Luz Sagrada que es la misma Presencia o conciencia de lo Real.

Finalmente, la Filosofía Masónica debe pues aplicarse a la vida, sus símbolos han de ser vividos

prácticamente para devenir realidad en las profundidades de nuestro ser, por consiguiente, con la visión penetrante de nuestro propio ser, hemos de ver el Plan, o sea la esencia interior de las cosas y distinguir claramente la íntima realidad de la apariencia externa.

La Masonería, que no es actualmente más que un símbolo de lo que ha de ser en realidad, entrega a la humanidad y especialmente a los Iniciados en sus profundos misterios, la Luz del Nuevo Día que logre levantar de las tinieblas de la ignorancia, al mundo que duerme en la tumba de las consideraciones materiales y necesita ser resplandecido por medio de una nueva luz de verdad, de un nuevo Ideal Animador que sólo poseen los verdaderos iniciados.

Sean pues los Masones conscientes de este deber, cooperados para que se abran para la humanidad, los nuevos horizontes que han de orientarla hacia la Luz de un Nuevo Día: hacia la Civilización más luminosa, en la cual se fijan las miradas expectantes de todos los hombres.

R.: H.: Julio Muñoz M.

El Repuesto "Universal" S.R.L.

Venta de Repuestos para todo tipo de
vehículo, automotrices e industriales.

PRECIOS MODICOS.



Av. Grau 312 - Lima
Telf. 31-6566

Hace unos días atrás, al encontrarnos en la calle con mi familia, vimos pasar delante de nosotros a un ser humano completamente desnudo, el que no se inmutaba en lo más mínimo, mientras que todos los que observamos comentaban algo; de los comentarios que escuche hay dos que me hicieron pensar y son el motivo del presente trazado: 'pobre hombre, ha perdido todo contacto con la realidad'. Está tan desnudo como un recién nacido..." Tratando de encontrar en este incidente una enseñanza para mis hijos, comenzamos a comentar que en nuestra vida todos hemos estado desnudos alguna vez, y esa ocasión fue de alegría para nuestros seres queridos, pues fue el día de nuestro nacimiento; el hecho quedó en el olvido pero para mí ha servido de reflexión, pues, nosotros mismos RR:QQ:HH:, hemos estado desnudos en nuestro nacimiento y en nuestra iniciación y todos sabemos que esta ceremonia es profundamente simbólica y quiero con todo respeto tratar de interpretar este simbolismo.

Recuerden vosotros RR:QQ:HH:, cuando el V:M: dice: Describid el modo como fuisteis preparado y el Cand: responde: Fui despojado de mis metales, tuve los α :v: el b:d:p:i: y r:i:d:; el p:d: en ch: y una s: alrededor del c: voy a referirme únicamente a la desnudez y dejaré para otra ocasión los α :v: y la s: alrededor del c:, en el Rito de York la parte superior derecha y la parte inferior izquierda están descubiertas, formando unas líneas paralelas que como principio nos da a entender que lo que hace tu mano derecha no debe de saberlo la izquierda.

Pero por qué este simbolismo en nuestra Ord: En el V: de la L:S: en Apocalipsis 6:18 se pregunta ¿no vez cómo eres un infeliz, un pobre, un ciego, un desnudo que merece compasión?. Considero que esa es la primera enseñanza simbólica, la humildad misma que hace grande al hombre y que es incluso una promesa bíblica, el que se humilla será ensalzado.

Leemos además en Lucas 12: "no se preocupen por la vida pensando ¿qué vamos a comer? No se inquieten por el cuerpo pensando ¿con qué vamos a vestir? porque la vida es más que el alimento y el cuerpo es más que el vestido; ahora que hemos llegado a este punto quiero referir que este simbolismo es el que más me ha impresionado y es que el hecho de presentar esa desnudez nos enseña a no preocuparnos por nimiedades y el paralelismo es esotérico, la vida es más que cosas materiales, la vida

es espiritualismo y el cuerpo es más que el vestido, es el recipiente del poder que hemos descubierto y no importa si este cuerpo es imperfecto ya que lo perfectible está dentro.

Si nos trasladamos a las épocas remotas de los primeros días de Israel encontramos en el V: de la L:S: en Levítico 13, lo siguiente: "el afectado de lepra llevará los vestidos rasgados e irá gritando "impuro, impuro", y en Exodo 3, leemos: "No te acerques más. Sácate las sandalias porque el lugar que pisas es tierra sagrada" - Ahora bien, creo que este simbolismo también es importante y podemos hacer un parangón con la ceremonia de iniciación, en este caso el leproso; el impuro es el profano, condición que debe ser reconocida, aceptada. El lugar santo que puede ser mansillado con impurezas del calzado lo constituye nuestro templo y esto es grandioso, pues este simbolismo nos indica que estamos ante el G:A:D:U: frente al Ara, a donde debemos llegar con toda nuestra humildad, sin el polvo de nuestra existencia común y corriente, recordándonos que no podemos encontrar al G:A:D:U: sin despojarnos de nuestras preocupaciones y deseos terrenales. Esto está explicado en el V: de la L:S: en Efesios 4 donde en el Versículo 17 en adelante se lee: "Les digo pues y con insistencia les advierto, no imiten a los paganos que se preocupan y se mueren por cosas inútiles; su inteligencia está en tinieblas y se quedan en la ignorancia y en el endurecimiento de su conciencia, muy lejos de la vida de Dios. Después de perder el sentido moral se han dejado llevar por el libertinaje y se entregan con avidez a toda clase de inmoralidad..." "Ustedes tienen que dejar su manera anterior de vivir, el hombre viejo, cuyos deseos engañosos lo llevan a su propia destrucción. Dejen que su mente se haga más espiritual, para que tengan nueva vida y revístanse del hombre nuevo. Este es al que Dios creó a su semejanza, dándole la justicia y la santidad que proceden de la verdad.

Pues bien mis RR:QQ:HH: perdamos el contacto con la realidad del mundo profano, seamos como recién nacidos a la luz que muestra nuestra Ord: y caminemos por el mundo sin inmutarnos por nuestra desnudez que deja ver nuestra espiritualidad y dejemos que el G:A:D:U: nos vista de incorruptibilidad; A: L: G: D: G: A: D: U:

Q:H: Daniel Alfaro, A:M:

ILUMINACION



En nuestro manual de primer grado, están descritas las luces del templo: 3 grandes luces, y 3 pequeñas; más nosotros nos hacemos una primera pregunta: ¿Qué es la luz?. También caminamos hacia la luz; y el aprendiz colocado en la parte norte, inicia su transformación caminando hacia el oriente, surge entonces otra pregunta: ¿Está la luz allí? o mejor: ¿Es el final de nuestro conocimiento? Bien, nosotros los hombres y en especial los masones, tenemos la oportunidad de llegar al conocimiento pleno, pero surge otra pregunta: ¿Cómo?

Durante milenios desde la aparición de la especie humana siempre fue una incógnita su verdadera identidad; entonces para darse una respuesta lógica inventó la filosofía, pero ¿no será que esa luz que busca y que nos la ha dado el Gran Arquitecto del Universo es la inteligencia que escudriña todo y trata de buscar a ese ser interior que poseemos?. Así pues, con la ayuda de ese punto luminoso y del Gran Arquitecto del Universo tratará de descubrirse a sí mismo y por medio de la interpretación filosófica el camino o sendero. El Nazareno nos dijo: Yo soy el camino, la verdad y la vida, el que me ve a Mí ve al Padre que está en las alturas, buena filosofía cristiana ¿no? Y... ¿qué pasa con tantos otros hermanos, que también experimentan lo mismo? pero dentro de su medio ambiente, no será que ellos también caminan hacia la luz, pero a su manera; pues bien, eso se llama Fé, se llama creencia.

También en masonería hablamos de materia y espíritu de los cuales estamos formados todos, primero somos materia y conforme vamos creciendo en conocimiento y sabiduría nos identificamos con el espíritu, entonces es posible inferir que la verdadera luz está en nosotros y que el Gran Arquitecto nos invita a compartir en la construcción del templo espiritual, en la vivencia de nuestro mundo, en el recto obrar, en la caridad, en la fraternidad, en la tolerancia y en tantas otras virtudes de las cuales podemos servirnos.

Yo creo entonces, que nosotros en nuestro afán de descubrir la vida, lo complicamos todo, o bien por el contrario, no será que por egoísmo pretendemos hacernos dueños de la verdad; de esa manera no se pueden dar las cosas, no podemos esgrimir como bandera cosas temporales que nos identifican con esto o con aquello, no podemos tomar partido par-

ticular, ni identificarnos con él.

Por eso yo no veo que haya dificultad en encontrarse a sí mismo, no veo porque tengo que buscar la respuesta fuera de mí; para cambiar mi vida la decisión la tengo que tomar yo, la tengo que ofrecer yo, tengo que sacrificar lo que para mí es fácil, y si nos ayudamos los unos con los otros con sinceridad, con amor, entonces habremos encontrado la entrada del camino, no importa el sendero, no importa la ruta, porque el camino es uno solo.

Todo lo expuesto es producto de mi observación y meditación interior, como con los demás, porque he escuchado inquietudes de algunos hermanos, pero les repito la incógnita no está en el mundo, está en nuestro hombre interior que, como nuevo, debe desechar al hombre viejo, pulir la piedra bruta para convertirla en morada del Nuevo mundo y a mis hermanos que me han contado esto o aquello les digo: no os desaniméis, si no encontráis lo que buscáis, primero les digo: tocad en vuestro corazón, y éste se abrirá, buscad dentro de ustedes mismos y hallaréis, y compartid con vuestros hermanos y completaréis vuestra felicidad.

**Q.:H.: MARIO FERNANDEZ
CALDERON**

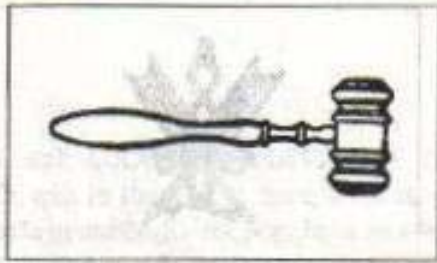
**LABORATORIO MEDICO DE
ANALISIS CLINICOS
SERVICIO DE HEMOTERAPIA
Y BANCO DE SANGRE**



Santo Toribio 457
Pueblo Libre
Telfs.: 61 37 20
62 80 57 • 63 51 50

Dr. MARIO ORTIZ M.

AUTORIDAD Y OBEDIENCIA



Al leer el V.: de la L.:S.: en Romanos 13:1 y 2 literalmente dice lo siguiente: "Todos deben someterse a las autoridades establecidas, porque no hay autoridad que no venga de Dios y las que hay fueron puestas por El, así que quien se opone a la autoridad, va en contra de lo que Dios ha ordenado." Al momento entonces vino a mi mente el caos que existe en el mundo profano, donde el principio de autoridad se ha perdido y donde parece que se cumplen las palabras proféticas que dicen: "Y en los últimos días habrán guerras y rumores de guerras, los hijos se levantarán contra los padres y los padres contra los hijos y entonces vendrá el fin..." Después de esto dá una gran satisfacción el estar dentro de la Francmasonería y me hizo sentir en forma muy particular, como creo que les está haciendo sentir a Uds. una tremenda tranquilidad el saberse fuera de este mundo, quizá lo que sentimos ahora lo sintió Pablo, tal como lo refiere en Tito 3:3 donde dice: "Por que antes también nosotros éramos insensatos y desobedientes, andábamos perdidos y éramos esclavos de toda clase de deseos y placeres. Vivíamos en maldad y envidia, odiados y odiándonos unos a otros". Vemos en este último texto que la OBEDIENCIA es una característica del mundo escogido y la DESOBEDIENCIA una característica del mundo profano; este hecho queda patentado al leer el V.: de la L.:S.: donde encontramos que incluso en el Reino de Dios existen jerarquías y el principio de autoridad es perfectamente respetado. Vemos que Dios, el Ser Supremo, es la máxima Autoridad y su voluntad es respetada incluso por su hijo; recuerden el pasaje... Hágase tu voluntad y no la mía!... Siguiendo el esquema jerárquico se encuentra Cristo, el Hijo, luego siguen los Arcángeles o Jefe de Angeles, continúan los Serafines o seres de fuego, luego los Querubines o seres alados y finalmente los ángeles que a su vez también están divididos en angel guardián, angel acusador, angel mensajero etc.etc.

Mis RR.:QQ.:HH.: el principio del Orden evita el caos y ello es el principio de la existencia del Universo.

Pero es difícil obedecer y subordinarnos pues el ser humano es rebelde por naturaleza; en tiempos

pasados la desobediencia era castigada con la muerte y eso era incluso un mandato de Dios, así lo podemos leer en Josué 1:18 donde dice: "Todo el que se te oponga o no obedezca cuando tú mandes, MORIRA", pero los tiempos han cambiado y la obediencia ha sido enseñada por Cristo como rasgo de amor; "Masónicamente podríamos decir que la vida es una roca y la Ley un cincel con la cual la debemos tallar". Para algunos de vosotros esa ansia es un torrente que corre con fuerza hacia el mar llevando los secretos de las colinas y las canciones de los bosques y en otros es un hilo de agua que se pierde en ángulos y curvas y se consume antes de alcanzar la playa. Pero no dejemos que el que anhela mucho diga al que anhela poco ¿Por qué eres tan lento y te detienes tanto?... Sin embargo, no somos malos cuando buscamos ganar para nosotros. Porque cuando luchais para obtener, no sois más que una raíz que se prende a la tierra y que succiona su seno. Seguramente la fruta no puede decirle a la raíz "Sé como yo, madura y plena y dando siempre de mi abundancia", porque para la fruta el dar es una necesidad, como el recibir es una necesidad para la raíz.

Pero retomemos el tema de la obediencia que es amor y leamos en Ira. de Juan 4:7 "Amados, amémonos, unos a otros, porque el amor es de Dios. Todo aquel que ama es nacido de Dios y conoce a Dios" "Ahora que hemos reconocido la triada de Amor-Dios-Obediencia, que fácil es aceptar el Orden y la jerarquía, lo cual nos diferencia del mundo profano y esto está escrito en Hechos 5:29: Es nuestro deber obedecer a Dios antes que a los hombres". Mis RR.:QQ.:HH.: finalmente, sed todos de un mismo sentir, compasivos, amándoos fraternalmente, misericordiosos, amigables tal como está escrito en Ira. de Pedro 3:8 y cumplamos lo escrito en Romanos 14:10" ¿Por qué entonces críticas a tu hermano? ¿Por qué lo desprecias? Todos tendremos que presentarnos delante de Dios para que El nos juzgue... Seamos fraternos, obedientes y respetuosos de la autoridad, seamos Masones A.:L.:G.:D.:G.:A.: D.:U.:

Q.:H.: DANIEL ALFARO, A.:M.:

LA ESCUELA TERRENAL

Quiero empezar este trazado refiriéndome a Max Heindel que dice: Si viviésemos aquí sólo una vida corta de 50 a 70 años, sería imposible aprender todas las lecciones que debieran sernos enseñadas en este medio ambiente y eso sería un derroche de energía... Como seres humanos no pensaríamos en construir una escuela provista de todos los adelantos y equipos necesarios para la enseñanza de los alumnos y graduarlos después de un día de asistencia a ella, eso sería exactamente análogo a un sistema cósmico que requiera la asistencia de los discípulos a la escuela de la vida solamente un día. Nosotros cuando ha terminado el primer día de escuela enviamos al niño a su siguiente día escolar y así sucesivamente por muchos días y años; similarmente la Jerarquía Divina que guía nuestra evolución nos envía a la escuela de la tierra cada vida y al terminarse ésta somos llamados a nuestro hogar celestial para descansar y prepararnos para la siguiente vida en la escuela terrenal.

Pero ¿Por qué prepararnos? recordemos HH: que durante el tiempo que fuimos a la escuela y aprendimos a escribir, hacíamos las más torpes contorsiones y movimientos con el brazo con el objeto de formar letras sobre el papel. Emborronábamos nuestros cuadernos de tal manera que se veían de lo más horribles y nuestro intento de escribir era todo menos hermoso. No obstante, por grados adquirimos la facultad y con el curso de los años olvidamos todo lo relacionado con la experiencia de aquellos tempranos días en que nos esforzábamos por cultivarla. Pero este es el punto: Si no hubiésemos pasado a través de esa incómoda experiencia no poseeríamos ahora la facultad de escribir y otro punto es este: Después de que hemos adquirido la facultad es innecesario recordar los incómodos métodos de su adquisición.

La respuesta es pues, que nos preparamos para perfeccionarnos, de esta forma el espíritu lleva consigo el aroma de todas las vidas pasadas. Un alma joven que ha tenido sólo unas pocas existencias de las cuales extraer experiencias y crecimiento anímico, es cruel y egoísta, porque no ha hecho servicio a los demás. Pero una que ha pasado a través de muchas vidas, que ha aprendido por medio de la aflicción y el sufrimiento a sentir con los demás y a hacer por ellos, responde instantáneamente al grito del dolor, porque el alma existente en esta persona es la quinta esencia del servicio y por lo tanto está lista a ayudar a los demás sin reparar en las comodidades ni goces personales.



En la escuela terrenal al igual que en la escuela, se hacen exámenes a los alumnos en ciertas épocas del año con el propósito de determinar si están preparados para avanzar al grado inmediato superior. Los que pasan este examen son promovidos, mientras que los que fallan son compelidos a permanecer otro año en la clase en que están para que puedan aprender las lecciones necesarias requeridas como base para avance mayor.

Sin embargo esto es sólo temporal y los que han sido reprobados pueden alcanzar la posición perdida, alcanzando e incluso superando a aquellos que fueron promovidos antes. En el cosmos infinito de nuestra evolución, aquellos que fracasan en pasar el examen una vez se "pierden" temporalmente, así los que vencen tienen un "pasaporte" para una nueva edad de desenvolvimiento, de ninguna manera el reprobar significa pues ser "aniquilado" o ser condenado eternamente, por eso se dice: "En Dios vivimos, nos movemos y tenemos nuestro ser", de suerte que si una sola alma se perdiese, se perdería una parte de Dios. Lo cual, por supuesto, es inconcebible.

De esta manera mis RR: y QQ: HH: debemos esforzarnos cada día más por ser mejores, para no tener que repetir nuestro peregrinaje en este mundo, donde tendríamos que renacer.

Es difícil a veces entender pero diré: El que tenga oídos para oír que oiga y me referiré a algunos pasajes del V: de la L.: S: cuando el Cristo caminaba con sus discípulos y pregunta: ¿Quién dicen los hombres que es el hijo del Hombre? ellos contestaron: "Algunos dicen que es Juan el Bautista; y otros Jeremías y otros Elías o alguno de los Profetas". Estos personajes habían muerto todos y sus cuerpos debían ya haberse convertido en tierra, sin embargo encontramos gente creyendo que Jesús era uno de ellos renacido, si este principio del renacimiento hubiese sido erróneo, habría sido deber del Maestro corregir a sus discípulos y probablemente hubiese dicho: ¡Que tontería! ¿Cómo puedo yo ser uno de ellos?; ellos están muertos desde hace siglos. En lugar de esto pregunta "Y vosotros, ¿Quién decís que Soy?. Entonces HH: conocemos los Misterios, pertenecemos al Linaje, estamos en el camino, dirijamonos con fé hacia la G:.

Q: H: Daniel Alfaro B., C: M:.

RR:QQ:HH: el día de ayer al preguntarle a uno de mis hijos que noticia acababan de dar por la televisión, me contestó que no había visto ninguna noticia, lo cual yo inmediatamente refuté diciendo: "Pero te estoy viendo mirar la televisión" a lo cual él respondió, tienes razón; la estoy mirando, pero no la estoy viendo... Esto que en un momento dado pareciera un juego de palabras es tan cierto y no debiera de sucedernos a ninguno de nosotros; pero cuántos hemos mirado la entrada al Templo y no hemos visto su nombre; cuántos hemos mirado las columnas y no hemos visto la Fuerza y la Belleza que cada una de ellas representa, cuántos hemos mirado la bóveda y no hemos visto al Universo, cuánto hemos mirado al **V.:M.** y no hemos visto al Sol ni hemos visto a **H.:A.:B.:**, cuántos hemos mirado el piso de mosaicos y no hemos visto el bien y el mal perfectamente diferenciados, cuántos hemos mirado el **V.:** de la **L.:S.:** y no hemos visto la **G.:**, cuántos hemos mirado la **E.:** y no hemos visto la rectitud del cosmos, cuántos hemos mirado el compás y no hemos visto hasta donde abarca sus linderos, cuántos hemos mirado la estrella y no hemos visto al Hombre ni a Dios, cuántos hemos mirado al primer **Vig.:** y no hemos visto que todos estamos a nivel, cuántos hemos mirado al 2do. **Vig.:** y no hemos visto el tercer ángulo y así podríamos seguir enumerando una serie de símbolos que hemos mirado sin ver...

Mis **RR:QQ:HH:** yo por ejemplo he mirado el **V.:** de la **L.:S.:** y no he visto lo que nos quiere revelar con respecto a Dios por eso mis dudas las deseo compartir con vosotros.

HH: si leemos en el **V.:** de la **L.:S.:** el Antiguo Testamento, encontramos que se presenta a Dios, Jehová o Yavé como un Dios fuerte, tirano, tardo en perdonar, que maldice por las faltas de uno a varias generaciones, que se arrepiente de haber creado al hombre y lo borra de la faz de la tierra, que para probar que lo aman pide el sacrificio de un ser amado, que para probar la tolerancia permite a su siervo ser tocado por plagas, catástrofes y un sinnúmero de problemas. Es un Dios que no permite que lo vean cara a cara y que por último no cumple con algunos de sus pactos hechos con el hombre... En cambio si leemos el nuevo testamento, el Dios que encontramos representado por el Cristo es bueno, amable, se muestra tal como es ante todo el mundo, es tolerante, tardo en castigar, sana enfermos, resucita muertos, cura llagas y quita enfermedades y en lugar de pedir sacrificios se sacrifica El. Mirando esto podemos

pensar que hay dos dioses, pero viendo la realidad, esto es intrascendente, por que no importa la idea que tengamos de Dios, para nosotros El existe; mis **RR:QQ:HH:** quiero permitirme a esta altura dar lectura a lo escrito por un autor que permanece en el anonimato pero que fue un **Q.:H.:** ya que el original fue encontrado en los archivos de una logia y que se intitula *Desiderata:* ... Al igual que los árboles y las estrellas, tú también eres una de las criaturas del Universo, tienes derecho de estar aquí, y aunque no te lo parezca es indudable, que el Universo marcha como debiera, por lo tanto vive en paz con Dios, sea cualquiera la forma en que lo concibas y cualesquiera que sean tus tareas y tus aspiraciones, consérvate en paz con tu alma en la turbulenta confusión de la existencia.

Por lo tanto mis **RR:QQ:HH:** debemos concluir que el **G.:A.:D.:U.:** se encuentra dentro de nuestro templo espiritual, donde habitará mientras nosotros lo permitamos y mientras El este con nosotros tendremos éxito; pero al dejarlo fuera de nosotros solo vendrá el caos.

Para terminar recordemos a Amado Nervo en sus versos... Por que veo al final de mi duro camino, que yo fui el arquitecto de mi propio destino.

A.:L.:G.:D.:G.:A.:D.:U.:

Q.: H.: Daniel Alfaro B., C.:M.:

REFLEXION

Miro al mar y digo: *¡Qué majestuoso espectáculo!* Miro al cielo y exclamo: *¡Oh, qué maravilla!* Más cuando miro a mis profundidades, balbuceo en silencio y digo:

- Aquí está la suprema magnificencia de la creación de Dios. En mí está el mundo, y mi alma es la imagen de Dios.

LA FILOSOFIA INICIATICA Y MI GRADO

El grado de aprendiz masón tiene su filosofía, tiene sus primeros principios y estos se los va adquiriendo a través del estudio y del trabajo y para esto se necesita ser perseverante, tolerante, reflexivo y con un grado de conciencia humilde con el fin de aprender la sabiduría del paupérrimo como la sabiduría del sabio.

Todos sabemos que FILOSOFIA es amor a la sabiduría.

Según Aristóteles, es la ciencia teórica de los primeros principios y de las primeras causas de lo que es.

Además dice: Principio es lo que es primero en el ser y primero en el conocer.

En este sentido vemos que la filosofía es el estudio del fundamento. En la ORDEN empecé con el principio de la instrucción simbólica y, lo primero que recibí, fue la palabra sagrada, símbolo de instrucción verbal; fue el primer derecho que como aprendiz tuve que esperar de los más adelantados en el camino de la iniciación.

Entendiendo por símbolo como un signo visible, con el cual está representado un sentimiento espiritual, emoción o idea.

Considerando que la masonería en su esencia es una escuela iniciática destinada al aprendizaje y al ejercicio, al magisterio de la verdad y la virtud. Pues es natural que la instrucción venga de los más adelantados o más capacitados y en secreto entendimiento simbólico.

Esto se da como medio o instrumento para descubrir la verdad; entiendo que el progreso no depende de lo que reciba si no de lo que encontrará por sí mismo. He aquí lo importante de la diferencia entre lo profano y lo iniciático, mientras que lo primero se dedica a comunicar conceptos para repetirlos como le han sido comunicados, lo segundo representa únicamente el punto de partida; y lo esencial está en la opinión de cada cual que formamos por nuestros propios esfuerzos y razonamientos sobre lo que hemos recibido.

El sendero iniciático es un devenir de descubrimientos, cada símbolo o expresión simbólica es un principio que tiene un triple sentido.

EXOTERICO.- LO CONSTITUYEN LOS

MISMOS por medio de ritos, ceremonias, alegorías y símbolos que caracterizan a la ORDEN.

ESOTERICO.- que se consigue con el estudio y la reflexión de lo que se oculta en el simbolismo y en las formas externas. Esta doctrina interior es el verdadero secreto masónico.

LO TRASCENDENTE.- nos da la capacidad de hablar o de realizar lo que se entendió individualmente; capacidad del iniciado.

El amor a la sabiduría es muy importante en el recorrido del sendero iniciático ya que a través de esto encontré muchos puntos de partida que como aprendiz masón me abriría un espacio en busca de la verdad.

Creo en la necesidad de que todo ser que pertenece a la orden debe ser un filósofo por tanto me considero un filósofo iniciado en la Orden, ávido en la búsqueda de principios que me permitan descubrir algo de sabiduría, o algo de la codiciada verdad eterna.

Pitágoras uno de los grandes iniciados expresó de uno de ellos por ejemplo:

La unidad es la ley de Dios

El número es la ley del universo

La evolución es la ley de la naturaleza

Lo primero es el primer principio, la causa inmanente y preantínómica, todo viene de la unidad y va a El; se simboliza por el punto y origen de todo.

Lo segundo proviene de la multiplicidad de la unidad por medio de la dualidad origen del antónimo, al bien el mal, a lo bello lo feo, etc.

Lo último es la expresión de la ley del ternario, la equilibrante o principio de la armonía siendo el punto de cese del conflicto de la dualidad que se hace fecunda y se resuelve en impulso evolutivo constructivo y progresista, por ejemplo padre- madre: el hijo; sal -azufre: el mercurio, etc.

Existen muchos principios a recorrer como la plomada símbolo de rectitud, el nivel de igualdad y tantos otros a encontrar en el recorrido del sendero iniciático tal como:

- la línea recta

- las dos columnas

- espacio - tiempo

- la escuadra y el compás

- cielo - tierra

- las líneas paralelas

- el ternario, el triángulo todos estos principios conllevan al masón, después de haber aprendido su significado, la idea de virtud rectitud o integridad, es decir, dentro de nuestra filosofía a desbastar nuestra piedra bruta acercándola a una forma en relación con mi destino. He aquí la tarea o trabajo simbólico al que

tiene que dedicarse todo aprendiz masón para llegar a ser obrero, materia prima, e instrumento de su propio destino. El mismo es la piedra bruta de su actualmente imperfecto desarrollo, a la que tenemos que convertir en perfección interior para amoldarnos con nuestra piedra al embellecimiento y engranaje del edificio que es nuestra logia.

Q.:H.: Víctor Miguel Castillo Lafora

CONSULTORIO MEDICO

Dr. DANIEL ALFARO BASO
MEDICINA INTERNA



Av. Salaverry 973
Jesús María
Telf. 33 78 29
Telf. (Dom.) 23 73 38



TRANSPORTES MONTESUMA S.A.

AGENCIA MONTESUMA

Jr. Cervantes 372-378
Telf.: 318455 • 237054

SIGNOS, RITOS Y SIMBOLOS

Dos novios se preparan al matrimonio. El sacerdote que los prepara se deja caer con esta reflexión;

- Observo que desde el principio, se cogen de la mano. Está bien.

Ella: *Sí, lo necesitamos... Ya comprende, no se puede amar a uno sin darle muestras; es necesario que se vea primero por nosotros; pero también un poco por los demás; es menester que sepan que somos novios y que somos felices.*

El: *Sí, por nosotros, sobre todo... Hace días en que como un loco, le vengo repitiendo treinta veces seguidas: "Te amo, te amo, te amo". Porque no puedo amarla sin decírselo; tiene que salir. Hay que decírselo, hay que abrazarse... Hay que ir cogidos de la mano.*

Aquí tenemos a dos seres jóvenes y fuertes. Tienen todo el futuro por delante... "En la vida", cada uno de ellos tiene su quehacer profesional: él es mecánico, ella enfermera. Ejercen una actividad eficaz en nuestro mundo de la producción y del consumo. Es algo. Y de incontestable importancia.

Sin embargo, fuera de este nivel, su ser más profundo o, si se quiere más alto, incluso en nuestro mundo industrial y técnico, es su amor. Ahora bien, cuando se ama a alguien, no se puede dejar de manifestarle el amor: se le da un signo y se le dan señales.

El primer signo, ciertamente, es la palabra: "Te quiero, te quiero". No puedo amarle sin decírselo; tiene que salir. Hay que decírselo. Las palabras son un signo porque tienen una significación;

Pero decir no basta. Nuestro amor no es una "idea". También la palabra necesita apoyo, orquestación, ritos: "No se puede amar sin demostrarlo" - Hay que abrazarse... Hay que cogerse de la mano" - Estos ritos -abrazarse, cogerse de la mano - son naturales. Pero son también culturales, es decir, que están programados dentro de nuestros propios hábitos. Los chinos por ejemplo se expresaran de otra manera. Pero entre nosotros, todos los amantes repiten el mismo juego social: "abrazarse, cogerse la mano".

He dicho: "Juego social". Porque existen los



demás. No estamos "nosotros dos solos en el mundo". Está la familia, los amigos, la sociedad... Entonces, "compréndalo, nuestro amor tiene que verse, es necesario que sepan que somos novios, que somos felices."

Y yo te abrazo... y te cojo de la mano... Este gesto repetitivo es comprendido por todos; saben que somos novios, y para nosotros es significativo - muestra al otro que le amo- y eficaz; mantiene, aumenta y afirma nuestro amor. Como la leña en la chimenea. Como el aceite en el fuego.

Estos ritos del amor nos ponen en la pista sobre otros ritos símbolos, de otros caracteres y, porque no decirlo, de otras circunstancias. Pero no vayamos demasiado de prisa. Reflexionemos primero sobre esta dimensión (del hombre, que es el rito).

El rito no está "en la vida"; está, por el contrario, al margen de la página donde se inscribe la vida cotidiana. No está "a nivel de lo vivido", sino más bien, por encima, o si se prefiere a otra profundidad

El presidente de la República inaugura un puente sobre el Sona.

Pronuncia un discurso y corta una cinta "simbólica". La cinta es simbólica porque evoca todo lo contrario de lo que es: evoca la barrera que el río oponía al paso de los hombres. El gesto del Presidente no aporta ni una piedra, ni un perno al puente: "significa" solemnemente que desde ahora, por el ingenioso trabajo de la técnica y del esfuerzo humanos se abre una vía de una orilla a otra para el encuentro de las personas. Su gesto ritual es simbólico. Pero es tan necesario en el plano humano como el de los ingenieros y albañiles: hay que "dar sentido a la obra" y celebrar su terminación. El puente, sin la fiesta es trabajo de bestias. Pero es de hombres.

El alcalde pone una primera piedra. No es un trabajo de obrero, no está en la vida". "En la vida" hay que minar la cantera, tallar la piedra, preparar el lugar, amasar el cemento, consolidar la cimentación... El Alcalde endomingado y de punta en blanco no

"coloca la primera piedra" más que simbólicamente; en verdad, abre la fiesta en que se celebrara con un vino - es el rito social entre nosotros - la puesta en marcha del futuro edificio. El cemento y las piedras, los ritos unen a los hombres.

Como se ve, el rito es gratuito, inútil, a nivel de la vida inmediata. Pero le da sentido y valor. Tales son la danza, el beso, el apretón de manos, el jarrón de flores sobre la mesa, la copa que se bebe sin sed con el viejo camarada encontrado por casualidad, la antorcha olímpica elevada hasta el límite por el corredor, las velas del pastel del aniversario, la bandera que se saluda y se defiende, el lirio del primero de mayo, el crisantemo del dos de noviembre, la rosa de todo el año "para cambiar la vida" lo importante es la rosa. Los ritos no están pues en "la vida corriente" no son diario como lo terrible del trabajo, el diario tomar el ómnibus. Pero son profundamente humanos, enraizados en las aspiraciones, las costumbres, las culturas de los hombres y de las sociedades. El rito es un medio de expresión por el que el hombre existe más que en la vida cotidiana.

Cuando el rito es bueno, no hace falta explicarlo - o casi nada- y no sirve para nada explicarlo. Hay que hacerlo, hacerlo bien, y dejarlo hacer.

No conviene perpetuar en el presente un rito "que ya no dice nada" ni exportar de un país latino a Asia o Africa un rito "que no les habla". Cuando se convierte en algo extranjero, extraño, impenetrable, un rito debe ser revisado o abandonado como cáscara vacía.

Un rito debe ser elocuente, es decir significativo para los que los viven, por eso deben ser también

hablados. Los ritos son símbolos de naturaleza social. Son una manifestación solemne, radiante, explosiva, una celebración en que los actos vienen en auxilio de las palabras empleadas, deben ser signos visibles de lo contrario pueden ser ambiguos.

Miles de estudiantes desfilan: es la "manifestación". Pero la manifestación, ¿por qué? para oponerse a la reforma X o Y? ¿para reclamar la prórroga militar? ¿o para mejorar las condiciones de vida? ... A la manifestación hay que añadir la proclamación; slogans cuidadosamente preparados son coreados con fuerza, son agitadas pancartas expresivas, que le dan sentido a la misma.

La ritualidad religiosa o profana, antigua o moderna, emplea ampliamente los elementos del universo como el cielo, la tierra, el agua, el fuego, la luz, la vida, el pan, la sal, el vino - o hechos humanos como el desfile o la procesión - o actos como reanimar una llama, sumergirse en el agua, romper el pan, comer o beber, gestos o acciones que se prestan a múltiples significaciones e incluso opuestas. El agua por ejemplo puede ser manantial o riego fecundante, o mar que engulle y mata, o torrente devastador, o fuente que abreva, o lavadero que limpia, o baño que purifica o relaja... El fuego puede evocar la destrucción, la luz, la tortura, la fiesta, el amor... La sal da sabor a los alimentos, mortificante en las heridas, esterilizadora en los terrenos, agente de conservación para el saladillo... Es la palabra la que, en un rito dado, quitará la ambigüedad interpretando el símbolo.

Q.:H.: Mario Fernández Calderón

CENTRAL DE COMPUTO S. A.

**Servicio de informática y venta de Software:
Contabilidad, Planillas, Facturación, etc.**

**Jr. Washington 1308 Of. 503 Lima
Telf. 23-5727 - 23-1884**

SIMBOLISMO MASONICO Y SENTIDO SOCIAL

(Mención de Honor como trabajo presentado en el concurso convocado por la Gran Logia del Perú: "Las herramientas del Aprendiz Masón, su Simbolismo y su Proyección Social", con motivo de las celebraciones por el Día del Aprendiz.)

PREAMBULO

Introducido el RECIPENDIARIO en las tinieblas para iniciar un nuevo y trascendental viaje a través del oscuro camino hacia la verdadera luz, percibe numerosos símbolos, de significado a su entender indescifrables, llegando al seno de la Madre Logia le es devuelta la luz, abriéndose ante sus ojos un magnífico panorama lleno de colorido en contraste con la oscuridad reinante a lo largo de su recorrido desde el Cuarto de Reflexiones. Empiezan a caer los velos que ocultan los secretos de la Orden por los RR.: HH.: que se prodigan en enseñanzas sobre el contenido de los signos, símbolos y alegorías; pero por cada velo descubierto, van apareciendo nuevos telones que solamente irán cediendo ante el esfuerzo de los AP.: por descubrir el significado que ellos encierran.

Habiendo muerto simbólicamente un profano, nace un Masón, que no es otra cosa que un Estado de ser del Hombre, da inicio a la construcción de su propio Templo Espiritual, camino a la perfección, en busca de la Verdad que lo llevará al conocimiento del G.: A.: D.: U.: (Conversión de la P.: B.: a Piedra Pulida).

SENTIDO SOCIAL DEL SIMBOLISMO

La Mas.: como Escuela de Iniciación, transmite conocimientos al Estudiante, mediante símbolos y alegorías, no sólo para ponerlos en práctica, sino para que además lo conduzcan a la sabiduría, transformándose en un ser superior, capaz de brindarse para el bien de la humanidad.

El simbolismo permite a los Masones de todo el Mundo salvar las barreras idiomáticas, constituyendo un lenguaje de comprensión Universal entre los integrantes de nuestra Augusta Orden; cada símbolo sugiere una idea alusiva a un ser, virtud, realidad o conducta, solamente comprensible para los Iniciados ávidos de conocimiento y superación individual, mientras que para el profano, no será otra cosa que un signo mudo e ininteligible.

El Simbolismo Iniciático para la Mas. y otras Esc.: de Mist.: se resume en la frase alquímica VITRIOL:

<i>Visita</i>	<i>Vistiendo el</i>
<i>Intriora</i>	<i>Interior de la</i>
<i>Terrae</i>	<i>Tierra y</i>
<i>Rectificando</i>	<i>Rectificando</i>
<i>Invenies</i>	<i>Encontrarás la</i>
<i>Ocultum</i>	<i>Piedra</i>
<i>Lapidum</i>	<i>Escondida</i>

En otras palabras podríamos decir que el Iniciado, al introducirse en los Misterios de la Mas.: alcanza nuevos grados de conocimiento que le permitirá orientar su comportamiento y modo de ser por el camino de la virtud, hacia la Verdad; perfeccionando su personalidad, representada por la Piedra Bruta, para convertirla en la Piedra Pulida, lista para ocupar el lugar que le corresponde en la Construcción del Gran Templo Universal diseñado por el G.: A.: D.: U.:

La Mas.: es una Institución secreta, ESENCIALMENTE FILANTROPICA, Filosófica y Pro-



gresista, fundada en principios liberales, en el amor a sus semejantes y en la Caridad; siendo sus objetivos eminentemente sociales, encaminados al beneficio de la humanidad, están representados en las 3 gradas que conducen a la Silla del Rey Salomón, y que significan LIBERTAD, IGUALDAD y FRATERNIDAD; estos objetivos constituyen la divisa de la Franc Masonería, simple muestra simbólica del profundo sentido Social de la Orden, que impelen a los HH.: Masones a hacer prevalecer la Libertad entre los hombres, a luchar contra la tiranía e injusticia; y buscar la Igualdad, sin distinción de raza, religión, nacionalidad, credo político o situación económica; y Fraternidad que se materializa por las obras de caridad y beneficencia para quienes han caído en desgracia; esta última queda en el anonimato, poniendo en práctica la máxima masónica "Que no se entere la mano izquierda de lo que dió la mano derecha".

El lema "Libertad, Igualdad y Fraternidad", ha generado grandes cambios sociales experimentados por la humanidad, como podemos citar a la Revolución Francesa y la Independencia de Hispano América, concretada por HH. Masones reconocidos como José de San Martín y Simón Bolívar. Si nos remontamos a la antigüedad, encontramos la labor social de Moisés, iniciado en los misterios del Egipto; al conducir al pueblo Hebreo a través del desierto hacia la Tierra Prometida, liberando al Pueblo Escogido de Dios de la opresión de los Faraones.

Así también en la actualidad (Siglo XX), habiendo ingresado la tierra al ciclo del Acuario, donde prevalece la sicología del Conocedor y debe im-

ponerse la sabiduría sobre la barbarie, se observa claramente el proceso de Evolución de la materia hacia manifestaciones más sutiles, como es el caso de la Electrónica que ha alcanzado niveles increíbles para otras épocas no muy lejanas, el desarrollo de la energía atómica, la informática, las telecomunicaciones, etc. Proceso evolutivo que se observa también en el aspecto social con los grandes cambios observados al derrumbarse determinadas formas de opresión y restricción de las libertades, en un claro proceso de acción de los Planos Superiores sobre otros inferiores (caída del Muro de Berlín) y cambios en el orden Político - Social en los Países del Hemisferio Oriental.

Otra muestra clara del proceso Involutivo, Evolutivo en beneficio de la Humanidad se plasma en la Declaración Universal de los Derechos Humanos, promulgada por la III Asamblea General de las Naciones Unidas, el 16 de Diciembre de 1948; para promover un mundo en que los seres humanos liberados del temor y de la miseria, disfruten de la Libertad de Palabra y de creencias; la igualdad entre hombres y mujeres; y las relaciones amistosas entre las Naciones.

De esta manera la Masonería Especulativa viene construyendo el Gran Templo Universal, como lo hicieron sus antecesores Operativos al Construir el Templo de Jerusalem, bajo la dirección del Rey Salomón para la Gloria del G.: A.: D.: U.:

Q.: H.: A.: Antonio Diaz A.

PENSAMIENTOS

El hombre caza un tigre y esto se llama deporte; mas, cuando el tigre mata a un hombre, el acto se llama: bestial, feroz, sanguinario, etc. . La diferencia entre el crimen y la justicia no es mayor.

Algunas veces las circunstancias deciden el destino de los hombres. Quienes llegan a ser justos consigo mismos, son los que no permitieron que las circunstancias decidan sus destinos.

Volver no es siempre una pretensión de encontrar lo que se dejó. Volver puede ser el deseo de reencontrarse, aunque no se encuentre lo que se dejó.

La vida humana, puede compararse con una armonía agradable al oído o con un ruido sordo y desagradable al oído. Cuando terminen nuestras vidas, por el comentario, se sabrá si hemos agradado o no a los demás.

Cuando uno crea que ha trabajado demasiado, conviene recordar que otras generaciones anteriores trabajaron más que la nuestra. Siendo así, acabemos la jornada con el entusiasmo del mejor de nuestros antepasados.

EL MISTERIO DE LA MUERTE



Pregunto: ¿Será la muerte un misterio?, existirá realmente la muerte?, o será un paso al más allá, a otro estado, o al renacimiento a otra vida?. Veamos que nos dice el diccionario al respecto: La muerte, es la cesación, el aniquilamiento, la destrucción o ruina de la vida. Para los filósofos como Platón y Aristóteles, la muerte es la separación del cuerpo y el alma, pero para aquellos que no creen en la existencia del alma, ¿Qué es la muerte?, para estos la muerte es la interrupción básica del organismo vivo.

Si observamos el mundo que nos rodea, podemos encontrar muchas enseñanzas acerca de la vida y de la muerte, por ejemplo las células del organismo, son regeneradas permanentemente, a cada instante mueren unas para dar vida y nacimiento a otras, a tal punto que no somos lo mismo en un momento y otro. La semilla, que es un aparente morir de la planta, en el interior de la tierra se prepara y germina, para dar inicio a una nueva vida, a una nueva planta.

La muerte pareciera ser un descanso, para luego resucitar nuevamente. Jesús nos habla de una vida eterna; San Pablo, en Corintios dice: si los muertos no resucitan, nuestra fe es vana.

A manera de ilustración voy a exponer, brevemente, la teoría Psicoanalítica de Freud, que escribiera en su libro titulado MAS ALLA DEL PLACER. Freud, afirma que en todo ser viviente, existen dos tipos de impulsos, el de la vida y el de la muerte, lo llama EROS al de la vida y THANOS al de la muerte, supongamos que el proceso anímico del ser vivo, regulado constantemente por los impulsos de EROS, tendencia que llevaría a conservar en forma constante la cantidad de excitación del ser; en contraposición THANOS, estaría trabajando silenciosamente para conducirlo a la muerte; aquí los impulsos de THANOS están representados, por los esfuerzos constantes que realiza el organismo vivo, para reconstruir su estado anterior, esta tarea de repetitividad de los impulsos de THANOS, es decir, ir reconstruyendo estados anteriores, es el trazo del camino hacia la muerte, porque el fin de la vida, es regresar al estado anterior o al estado de partida, concluyendo que la meta de la vida es la muerte, por que lo inanimado fue antes de lo animado. Sin embargo los mismos Psicoanalistas, discípulos de Freud, desechan esta teoría y más bien se inclinan por la evolución, es decir de muerte a nacimiento y de nacimiento a muerte.

Podría ser la muerte ya una consecuencia de la impermanencia, porque todo el que nace muere, o la

muerte será el fin de un estado evolutivo y del comienzo de otro estado superior quizás, o la parte de un movimiento vibratorio, traducido en etapas de evolución.

Antes de nuestro ingreso a la Orden, se nos preguntó si creíamos en la inmortalidad del alma, es decir, en las constantes reencarnaciones de nuestro espíritu, para que después de haber evolucionado con la materia, podamos regresar definitivamente de donde salimos, pero como esta evolución implica, que tenemos que regresar varias veces a la tierra, por eso cada vez que el espíritu se despoja de su vehículo el cuerpo físico, se produce la aparente muerte, periodo en el que el espíritu regresa al hogar celestial a prepararse nuevamente para otra experiencia en la tierra.

Ya he anotado que la muerte, desde tiempos inmemoriales, se utilizaba para una enseñanza esotérica, su simbolismo nos permite comprender los cambios de estado, así por ejemplo, cuando un ser llega a un punto que debe ser elevado a un nivel superior y a un poder mayor del que antes poseía, entonces tiene primero que morir, para las cosas que ya están pasadas y están tras de él.

El día de nuestra iniciación, fuimos llevados a la cámara de reflexiones para transportarnos simbólicamente a una aparente muerte, así la cámara oscura es el lugar de nuestra preparación previa a la ceremonia de nuestra iniciación, momento en que morimos como profanos y nacemos a otro estado el masónico, estado que nos permite comprender lo que antes no podíamos entender.

En Egipto por ejemplo, ya se tenía una enseñanza esotérica sobre el tema de la muerte, servía en los ritos para las ceremonias de iniciaciones, las evidencias las tenemos en el PAPIRO DE ANI, que se encuentra en el museo británico, de cuya traducción se ha escrito EL LIBRO DE LOS MUERTOS, que en realidad debía llamarse el LIBRO DEL GRAN DESPERTAR. Entre otras leyendas que simbolizaban la vida y la muerte tenemos la muerte del sol que da fin al día, representada por la noche que viene a ser la etapa preparatoria de un nuevo amanecer o de otro día, y para terminar, quiero mencionar la simbología del AVE FENIX, ahora el símbolo de nuestro Taller, Ave mitológica que después de morir, de sus cenizas renace otra ave mucho más vigorosa, para iniciar otro periodo de vida.

R.:H.: Segundo Meza Castillo

LA PIEDRA PULIDA Y LA PIEDRA BRUTA



Dice un pensamiento de CONFUCIO, el hombre superior se culpa a si mismo, mientras que el hombre inferior culpa a los demás. En una Logia el hombre superior es comparado con la PIEDRA PULIDA, o sea el Maestro o el Compañero, que ha hecho tales progresos, se encuentra en los umbrales de su exaltación; por la luz que le dá su saber, es menos propenso a equivocarse o a fallar, sin embargo si esto ocurriese, su misma luz le permite mirarse a si mismo, apreciar su propia falla y tratar de corregirse.

El hombre inferior, es la PIEDRA BRUTA, el aprendiz que ha sido escogido del mundo por ciertas cualidades, como la piedra sin trabajar ha sido seleccionada de la cantera por ciertas características; así el aprendiz que esta dando recién sus primeros pasos, por el sendero aspero, angosto y difícil y con muy poca luz, hace que tropiece con frecuencia, no ve con claridad las causas que originan sus caídas, razón por la que casi siempre, hecha la culpa a los demás.

El mensaje que deseaba hacerles llegar, era que no tratemos de echar la culpa a los demás de las cosas que suceden o nos suceden, sin antes echarnos un vistazo nosotros mismos; porque es muy fácil buscar un chivo expiatorio para echarle toda la culpa, aplicando muchas veces castigos o eliminándolo, cuando a la postre el problema sigue igual o peor. Esto sería como el médico, que aplica una medicina sin conocer la enfermedad, que en vez de sanarla la enferma más.

En nuestra Logia, también sucedería algo parecido, si se tomaran decisiones apresuradas, que en vez de solucionar los problemas, los abundan aún más, con el consiguiente debilitamiento del taller.

También quisiera resaltar, la importancia que tienen todos los elementos que componen una organización, cada uno es tan importante, por la función que le toca desempeñar, nadie está por gusto, cualquiera que falle produce un desequilibrio, que se traduce en un malestar. Así por ejemplo en el cuerpo humano, todos los órganos y partes del cuerpo son importantes, el mal funcionamiento de un órgano, ya sea por deficiencia o exceso, se manifiesta con un

malestar que afecta a todo el organismo. También diríamos que en una Logia, son muy importantes desde el Venerable Maestro, hasta el aprendiz que recién ha ingresado; si uno no cumple a cabalidad, con sus funciones o deberes que ha jurado y se ha comprometido como hombre de honor, trae un malestar dentro del Taller. A todo esto quisiera hacerles recordar, las sabias palabras de Jesús el Nazareno, cuando decía: "No mires la paja en el ojo ajeno", mira primero la viga que tienes en tus propios ojos.

Seamos como el buen aprendiz, que se esfuerza y se esmera por ser mejor, que hace un uso adecuado de sus herramientas, para corregir sus propias imperfecciones, para llegar a ser más tarde, un auténtico maestro mason, como la buena piedra de características especiales, que facilita su trabajo, llegando a ser muy pronto, la piedra cúbica casi perfecta, útil para edificar el templo.

En una cantera es muy posible, que se encuentren piedras cúbicas en estado natural, a las que se tenga muy poco que trabajar, como también es posible, que se encuentren muchas piedras cúbicas mal trabajadas, que no puedan utilizarse en la construcción. Así también hay aprendices que han sido escogidos, que por sus virtudes son ya casi unos verdaderos maestros; como también maestros, que no se han esforzado, que siguen siendo unos aprendices, ¿por qué sus actos, que generalmente son la expresión de los que sienten y piensan, nos dicen mucho de lo pulido o tosco de su piedra?

Anónimo.

Pensamiento:

*Eres de polvo como yo,
ambos nacimos de un
mismo origen.*

*¿A qué tanto orgullo,
hombre de barro?*

TRIBUTO A FENIX

Al cumplirse un año de haber ingresado a la Orden puedo decir con alegría que mi vida entera ha sufrido un gran cambio, lo anterior es difícil de explicar en palabras y sería hasta cierto punto petulante tratar de enumerar los cambios que se han realizado en mí.

De cualquier manera, el paso de un año me ha llevado a reflexión, esta reflexión la he querido plasmar en las siguientes líneas que deseo las reciban como un tributo a FENIX:

H.: Tú puedes llegar

*Tienes la llama interior
la encendiste frente al ARA
de rodillas y en escuadra*

H.: Tú puedes llegar

*llevas vestido sagrado
el mandil y la medalla
te limpian de lo profano*

H.: Tú puedes llegar

*lograrás lo que deseas
sólo debes demostrar
fé, esperanza y caridad*

H.: Tú puedes llegar

*usa tu fuerza y vigor
ya no bajes la mirada
de la luz de tu alborada*

H.: Tú puedes llegar

*dejaste ya las tinieblas
conoces ya la palabra
que hará que el cielo se te abra*

H.: Tú puedes llegar

*al paso izquierdo lo haz dado
no te quedes rezagado que el sol
está en su meridiano*

H.: Tú puedes llegar

*usa la fuerza impulsora
trabaja como antes El
con vara, mazo y cincel*

H.: Tú puedes llegar

*ascender por esa escala
que se encuentra sobre el ARA
paso a paso hacia la G.:*

H.: Tú puedes llegar

*si el nivel y la plomada
son tu guía terrenal
en el cosmos infinito, tu
espíritu será inmortal*

Q.: H.: DANIEL ALFARO, Ap.: M.:



MEDITACION

A veces siento la sensación vaga y eterea que, *soy una imagen que emerge del pasado.*

Otras veces siento que soy *una imagen del presente que se esfuma y*

por último siento que soy *una imagen ingravida del futuro, que irrumpe antes del tiempo, en una escena, que no me es del todo desconocida.*

LA ESCUADRA Y EL COMPAS



LA ESCUADRA

Es un instrumento que está formado por dos rectas, que al unirse en su vértice forman un ángulo recto.

Se emplea tanto en el diseño como en el arte de la construcción. En esta última, es indispensable, por tratarse de un elemento de precisión.

En la Francmasonería se le considera como símbolo de exactitud, perfección, corrección, justicia, moralidad y otros valores humanos.

Si realizamos una comparación entre un arquitecto o constructor, con un hermano masón, tendríamos lo siguiente:

El primero construye una obra material, en la cual utilizará muchas veces la escuadra, desde el diseño de la misma hasta el término de esta, para que en esta forma pueda conseguir un trabajo excelente.

El masón en cambio deberá examinar cada uno de sus actos y aplicar la escuadra simbólica del deber para orientar su existencia por el camino del bien y la justicia.

La escuadra también por contraste, representa la materia, el egoísmo, la mezquindad y todo lo negativo que aflora de la personalidad humana.

En nuestro ritual existen variados movimientos, elementos y formas que constantemente nos recuerdan a la escuadra. Tendríamos como ejemplo: la posición "AL ORDEN", la marcha del aprendiz, el saludo y otros más los cuales se realizan en forma de escuadra.

Al colocarse la escuadra sobre el volumen de la ley sagrada debe encontrarse con el vértice hacia Occidente, en esta forma, en primer lugar estará representando la rectitud y la virtud, y en segundo término al mundo y la materia. Por esta razón la escuadra ha sido siempre uno de los símbolos más elocuentes que ha servido de guía a los masones de todos los tiempos, para llevarlos por el camino de la rectitud, equidad, justicia y virtud.

Al igual que la escuadra existe otro elemento de mucha importancia simbólica en la Francmasonería y es el compás.

EL COMPAS

Es un instrumento de precisión destinado a trabajos geométricos, que se utiliza principalmente, para trazar círculos y medir ángulos.

En la Orden, está considerado como la tercera de las luces inanimadas del templo; siendo el símbolo que representa a la institución y que abarca a todos los hombres, como también a todos los seres de la tierra con relación al amor fraternal y el amor a la humanidad sin excepciones ni exclusiones. Teniendo presente lo anteriormente dicho para todos los hombres en general y particularmente con nuestros hermanos en Francmasonería.

En el ceremonial del templo el compás es utilizado abierto a 45 grados, con el vértice hacia el Oriente, siendo colocado sobre el volumen de la Ley Sagrada. La punta que hace centro representa en forma simbólica al hermano, y el círculo que encierra la otra al campo de acción ilimitado, en que dicho hermano irradiará la luz, principios morales, intelectuales y masonicos, además representan también al espíritu.

El compás simboliza también la precisión que debe emplearse en la confección de las buenas obras, para que de esta forma se asegure: belleza, estabilidad y perfección.

El compás es el símbolo permanente de la virtud, la que a su turno es la medida de la vida y conducta de un masón.

La escuadra, el compás, conjuntamente con el volumen de la ley sagrada son los llamados "Muebles" de una Logia y su presencia hace justos los trabajos de la misma.

Para concluir estas apreciaciones solo resta hacer mención a las palabras del venerable maestro en la ceremonia de la iniciación masónica, quién indica que deben guiar sus pasos con la regularidad y precisión que el compás señala.

Q:.H.: Víctor Pérez Becerra

ESTRELLA RUTILANTE Y MAESTRO



La ESTRELLA RUTILANTE, es uno de los más importantes símbolos de la francmasonería, el objeto más eminente, el que atrae nuestra atención en la Logia; esta estrella también conocida con el nombre de ESTRELLA FLAMEANTE. Tiene 6 puntas, diferente a la ESTRELLA DE DAVID, que tiene 5 puntas, en tal sentido, su ubicación, por estar situado en el centro del Templo, simboliza al verdadero masón APRENDIZ del PRIMER GRADO, quien perfeccionándose en el camino de la verdad, es decir, avanzando en su conocimiento, es como una estrella flameante, cuyo brillo resplandece entre la oscuridad. La estrella es en este grado, el símbolo de la verdad, el símbolo de la luz, de la Divina Providencia, marcando el camino de la verdad, dirigiendo y guiando en el viaje por la vida.

Su lugar prominente en el centro de la logia, representa a la gloria del GRAN ARQUITECTO DEL UNIVERSO, conduciendo el progreso espiritual, nos recuerda la omnipotencia del TODO PODEROSO, protegiéndonos con su amor divino y repartiendo sus bendiciones entre nosotros, el hecho de encontrarse en el centro, nos recuerda además, que donde quiera que nos encontremos reunidos, DIOS, se encuentre entre nosotros, viendo nuestras acciones y observando las intenciones y marcha de nuestros corazones.

Hay algunos que consideran, que la ESTRELLA RUTILANTE, es también el símbolo de la PRUDENCIA, se coloca en el centro de la LOGIA, para que esté siempre a la vista del masón, estando así siempre atento a su corazón con los dictados, a la vez que firme y sólido en las leyes de la Providencia; pues la PRUDENCIA, es el modelo de todas las virtudes, es la senda o conducto por donde se vierte nuestra propia conducta, conduciéndonos a la ejecución de acciones dignas y como una estrella flameante, nos ilumina, por la senda árida y sombría de la vida.

En cuanto a su forma, los masones del continente de Europa, refiriéndose a su símbolo, dicen que no importa la figura que representa en el centro la ESTRELLA, sea un cuadrado, un triángulo o un círculo, siempre será la representación del nombre del GRAN ARQUITECTO DEL UNIVERSO, como

un espíritu universal, que vivifica nuestros corazones, que purifica nuestra razón, que fortalece nuestra mente y la que nos hace sabios y hombres mejores. Así, esta estrella o gloria en el centro, nos manifiesta el sol, que ilumina a la tierra con sus rayos refulgentes, derramando sus bendiciones a todo el género humano, dando luz y vida a todas las cosas de este mundo.

Así encontramos a través de su diferente simbología que la ESTRELLA RUTILANTE, se ha declarado ser un símbolo de la Divina Providencia, de la Estrella de Belén, de la Prudencia, de la Belleza, del Sol, lo cierto es que siempre se encuentra encendida durante los trabajos logiales, en el centro, favoreciéndonos con su benéfica luz.

MAESTRO

MAESTRO, es el que posee un alto grado de habilidad y conocimiento, es aquel que ha llegado a la cima después de haber experimentado y aprendido y ha pasado las pruebas satisfactoriamente en todas las etapas de su vida, no es conveniente llegar a MAESTRO, sin antes tener los méritos suficientes ya decía el apóstol SANTIAGO, hermanos, que no hayan muchos entre Uds., que pretendan ser maestros, sepan que los maestros seremos juzgados con más severidad.

Como sistema entero en la masonería, MAESTRO se destina a presentar la idea simbólica del hombre en su paso por la peregrinación de la vida, donde cada grado representa cierta parte de esa peregrinación, así el primer grado, es la representación de la JUVENTUD, el tiempo de aprender, por eso se le llama APRENDIZ; el segundo de la virilidad, o el tiempo de trabajar, por eso es la columna de la FUERZA, llamada grado de COMPAÑERO, el tercero es el simbólico de la ANCIANIDAD, con sus pruebas, sus sufrimientos y su terminación final en la MUERTE. Aquí la etapa de la fatiga ha terminado, nos hemos esforzado por erigir en nuestros corazones toca a su fin, y el artesano fatigado anhela únicamente

la palabra del GRAN ARQUITECTO DEL UNIVERSO, que lo llame y lo lleve a los eternos descansos de la mansión divina, por eso es uno de los grados más solemnes y de profundas verdades que inculca, distinguido por la orden como el SUBLIME.

De la misma manera que el APRENDIZ se le enseña las instrucciones elementales, otorgados por el adelanto en su profesión, del mismo modo que al JOVEN se le prepara para entrar en los deberes activos de la vida, de igual que al COMPAÑERO, es impulsado para que continúe en sus investigaciones en las artes y la ciencia, con la finalidad que se afane con las tareas, igual que se requiere que el hombre desarrolle su inteligencia, con la adquisición de nuevas ideas; como MAESTRO MASON, le es enseñada finalmente lo más importante y lo más necesario de las verdades. De que habiendo sido fiel en todo le confío su discreción, finalmente muere y recibe la

recompensa de su fidelidad y después de la muerte renace nuevamente como un faro para enseñar la INMORTALIDAD DEL ALMA; este es el designio sublime del MAESTRO en el tercer grado. Así el MAESTRO MASON, representa al hombre en su JUVENTUD, su VIRILIDAD y su VEJEZ en todas estas etapas, cuando su vida ha pasado cual sombras veloces y desvanceedores, que aún surcan de entre la tumba de la iniquidad y se precipitan entre sí, trasladándose a otra vida mejor.

De todo esto hay que remarcar, el grado de espiritualidad alcanzado por un MAESTRO MASON, y que se resumen en los CINCO PUNTOS DE LA FRATERNIDAD, que estamos obligados a practicarlos y enseñar.

R.:H.: Segundo Meza Castillo

PASTELERIA BAGUETERIA "SAN LUIS"

*Especialidad en
tortas, pasteles,
bocaditos y buffets
para todo tipo de
compromisos.*

Av. San Luis No. 2105 - San Borja
Telf. 37-7424

EL JURAMENTO ANTE EL ARA



ARA

Quiere decir peregrino. Nombre de uno de los hijos de ULA, de la tribu de ASER (I Crónicas; VII: 39). El padre de una de las familias que volvieron de la cautividad de Babilonia, con Zorobabel (Esdras; II:5). Nombre de un Judío, cuya nieta casó con Tobías el AMMONITA, enemigo de los judíos que reedificaban a Jerusalem (Nehemías; VI:18). Constelación del hemisferio Austral situada al sur del escorpión. Palabra latina que significa LATAR (alta-ara).

ALTAR.- Es una construcción o estructura destinada para todos los servicios relacionados con la adoración, como son el ofrecimiento de sacrificios, oraciones y promesas. Los altares entre los antiguos eran hecho generalmente de cesped o piedras; cuando se edificaban con un fin permanente y no sólo para el caso de emergencia, por lo general construíanse con todas las reglas de la albañilería en forma cúbica.

En el Antiguo Testamento la primera mención de un Altar se encuentra en (Gén, VIII:20), cuando NOE después del diluvio edificó un altar tan pronto como descendió del Arca. Abrahám también edificó un altar cuando iba a sacrificar a su hijo ISAAC (Gén, XXII:9)

Los patriarcas erigieron altares en los lugares en donde DIOS se le manifestó, para conmemorar los favores recibidos (Gén, XII:7-8; XIII:18; XXVI:25; XXXIII:20 y XXXV: 1-7). En el Monte Sinaí, Dios ordenó a Moisés que edificase un altar y le dió dos mandatos: el altar no debía ser edificado de piedras labradas y además, no debía tener gradas (EX, XX:24-26). Dicho tabernáculo tenía dos altares: el de los holocaustos o altar de bronce (3 reyes, VIII:64) y el del Incienso o altar de oro (3 reyes, VII:48).

Entre los antiguos, al altar dábanle siempre la investidura singular de la santidad más extraordinaria. En todas las religiones de la antigüedad, se acostumbraba que los sacerdotes y el pueblo pasasen alrededor del altar de conformidad con la marcha del sol; es decir partiendo del este, por la vía del sur, hacia el oeste, y a la vez cantando alabanzas o himnos de triunfo, que era una parte del culto en sus ritos religiosos.

Entre la mitad del cubo de occidente (materia) y del cubo de oriente (espíritu) queda pues, al centro, un cubo formado por las dos mitades, que representa al ser humano también compuesto de materia y espíritu. Es en el centro de este último cubo, donde existe un pedestal colocado sobre tres gradas: Masónicamente a este pedestal se le da el nombre de Ara o Altar de los juramentos. El ARA es imprescindible en la Logia, porque en ella se coloca uno de los principales símbolos de la Masonería, considerado como das las tres grandes luces de la F.:M.:, que son V.:L.:S.:, C.: y E.:, sin ellas no podríamos, los masones realizar nuestros trabajos.

El ARA representa al Sol y como la L.: representa al Universo, se coloca en el centro del T.: para significar la Universalidad de la F.:M.: Esta piedra del sacrificio o juramentos recuerda tanto la prueba de Abraham como el sueño de Jacob.

En el Rito de York, la forma regular y tradicional del ARA.: es de base y cara superior cuadradas, cuyos lados miran hacia los cuatro puntos cardinales; en otros Ritos se adopta la forma de un triángulo equilátero. Como cubierta del ARA.: se coloca, en nuestro Rito, un paño de terciopelo azul-celeste, y sobre él va colocado un cojín sobre el que descansan el V.: de la :L.:S.: la E.: y el C.:.

JURAMENTO

Del latín Juramentum. Afirmación o negación de una cosa que se hace tomando por testigo a Dios. Afirmación hecha en nombre de Dios, con que se da FE de que se dice la verdad (juramento asertorio; LEV, XIX:12), o se asegura cumplir con una obligación (juramento promisorio: NUM, XXX:3; JER,XXII:5) y cuando se invocan castigos contra la posibilidad del perjurio, el juramento se llama execratorio (NUM, V:21).

Algunas sectas herméticas rechazan sistemáticamente cualquier forma de juramento, basándose en una interpretación extremista y unilateral de las siguientes palabras de Jesucristo: "Mas yo os digo

que no juréis de ningún modo: ni por el cielo, porque es trono de Dios; ni por la tierra, porque es el escabel de sus pies; ni por Jerusalén, porque es la ciudad del gran Rey" (MAT, V:34; SANT, V:12). En realidad Jesús no quiso abrogar el juramento, sino el abuso tan común entre los Judíos; lo cual había ya recomendado mucho antes la Escritura (ECLI, XXIII:9; XXVII:15) además, resulta claro de otros pasajes del Nuevo Testamento que Jesús no entendió condenar el recto uso del juramento (MAT, XXIII:22; ROM, I:9; 2 COR, I:23; GAL, I:20 y FILIP, I:8).

La Iglesia admite que el juramento puede hacerse sólo con verdad, con justicia y con necesidad, y lo requiere en varios procedimientos eclesíasticos determinados en el Código de Derecho Canónico. También las leyes civiles de la mayoría de los países prescriben el juramento para determinadas funciones al servicio del Estado, y obligan a jurar con la mano ferecha tendida sobre la Sagrada Biblia.

El juramento no puede ser pecaminoso, a menos que exista algo inmoral en la obligación que impone. El prometer simplemente la discreción o la ejecución de cualquier acción noble, y el fortalecer esta promesa por la solemnidad de un juramento, no es, en lo que cabe, prohibido por ninguna ley divina o humana. Los fines de tal juramento se frustrarían completamente, revelando su objeto que debe ocultarse antes de la promesa de su ocultación. El Dr. Harris (discursos masónicos, discurso IX, pag. 184) ha encontrado esta objeción en las frases siguientes: "Lo que el ignorante llama "el juramento" es simplemente una obligación, alianza y promesa, exigida con anterioridad al divulgar las especialidades de la orden, y nuestros medios de reconocernos; para que deban guardarse del conocimiento del mundo, con el fin de evitar que su designio original sea contrariado, y que sea impedido su fin benevolente".

Los juramentos, en todos los países y en los tiempos, han sido acompañados por ritos peculiares, designados para aumentar la solemnidad y reverencia del acto, con el propósito de infundir en el acto de la confirmación el suficiente temor y respeto debido.

Un antiguo juramento masónico (revelado por el abate Larudan en su obra titulada Los Francmasones derrotados, Amsterdam, 1747):

"Y a ello me comprometo (a guardar los secretos) bajo la pena a la que me someto, en caso de faltar YO a mi palabra; que es, a ver mis labios quemados por un hierro al rojo, mi mano cortada bajo el hacha,

la lengua arrancada de mi boca, si de ella hiciera yo mal uso; y en seguida, que mis hermanos francmasones, en una de sus logias, cuelguen mi cuerpo, delante de los neófitos, para que así sea ejemplo vivo de como se paga la traición y la perfidia, y al verme se sientan inducidos a obrar de acuerdo en un todo con, lo que van a jurar. Y que al fin de la ceremonia, sea yo quemado vivo; y que luego mis cenizas sean repartidas entre las demás logias para que la lección así más cunda; y después mis cenizas sean aventadas, para que yo no tenga, jamás, ni tumba ni reposo, para que todos mis hermanos vean el tremendo precio que la traición entraña y que así se cumpla, si así falto a lo jurado".

Conclusión

EL ALTAR MASONICO

Que como todas las cosas de la masonería, es simbólico, no es meramente un artículo conveniente de mobiliario, es un altar de sacrificios porque en él deposita el candidato sus pasiones y sus vicios como una ofrenda y sacrificio a la Deidad, y ofrece a la vez sus pensamientos de un corazón puro como el incienso más justo hacia el G. A. D. U. Es por consiguiente el A., el lugar más sagrado en una L., porque fundamentalmente el altar es un vínculo entre el hombre y la divinidad; entre el Masón y el G. A. D. U.

EL JURAMENTO MASONICO

Es una de las más solemnes ceremonias dentro de la Iniciación, porque impone lazos y obligaciones para toda la vida. La fórmula del juramento debe comprender los deberes para: con Dios, con sus hermanos y para consigo mismo.

Este juramento es de naturaleza puramente espiritual y moral, y no implica más que, el deseo de encontrar en si mismo la fuerza y los medios de ser mejor, de perfeccionarse, siendo ayudado en esta tarea por todos los miembros de la L.

Iniciándose en la orden, el neófito se integra a una fraternidad humana donde las metas y los medios le serán conocidos. Sólo se exige de él aceptar las reglas, lo que le será fácil si es sincero en su búsqueda.

La promesa masónica liga al Masón a la Orden

por su juramento, un profano que se halle aún en la vía de la búsqueda de la F.:M.: puede renunciar en cualquier momento; un A.: iniciado puede dejar la Orden bajo la sola condición de respetar su juramento, es decir, no revelar nada de lo que ha visto, de lo que ha entendido o de lo que se le ha comunicado en su L.:

Ninguna razón justificaría que el Masón violara el secreto al que se obligó con solemne juramento, sobre la manera de reconocerse entre los masones, el carácter de sus simbólicos trabajos, ni aún cuando lo creyera útil para su defensa o en defensa de la Orden. Es deber del Masón cuidar de que se observe el secreto también en aquellas partes del Ritual masónico que puedan haber llegado a conocimiento del público, absteniéndose igualmente de negar como de confirmar la autenticidad de las pretendidas revelaciones que se encuentran en obras que tratan de nuestra Institución y que muchas veces revelan supina ignorancia además de superficialidad.

Desde Orfeo, el primer adepto que la historia vislumbra tenuemente entre las nieblas de la era precristiana, pasando por Pitágoras, Confucio, Buddha, Jesús, Apolonio de Tiana y Amonio Saccas, ningún Maestro dejó nada escrito. Todos y cada uno de ellos recomendaron silencio y sigilo sobre ciertos hechos y acontecimientos. El sigilo entre los apóstoles llegaba al extremo de que "la mano izquierda no supiese lo que hacía la derecha". Sino desentrañemos el significado de las siguientes palabras:

A vosotros es dado conocer el misterio del reino de Dios; más a los que están fuera, todo se les trata por parábolas. Para que viendo, vean y no perciban; y oyendo, oigan y no entiendan; no sea que alguna vez

se conviertan y les sean perdonados los pecados" no significan que Jesús temiera que por el arrepentimiento pudiesen escapar a la condenación los de afuera, según se desprende de la letra muerta, sino cosa muy distinta, es decir: "no sea que algún profano comprenda las enseñanzas encubiertas bajo parábolas" y por ello se haga capaz de "entender los misterios de la Iniciación y aún de recibir poderes ocultos. "Convertirse" quiere decir obtener el conocimiento peculiar de los iniciados, y "que les sean perdonados los pecados" significa que sus pecados recaerían sobre el imprudente revelador que, a quien no lo mereciese, ayudara a cosechar lo que no sembró, dándole con ello medios de substraerse en este mundo a su condigno karma que, de tal modo, reaccionaría contra el divulgador, cuya indiscreción produciría mal en vez de bien.

Termino con las siguientes preguntas:

¿Qué es lo que hemos prometido?

Guardar los secretos de la Orden en todas las circunstancias como nobles y leales masones.

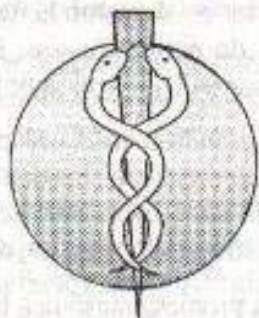
¿Cuál es la razón de guardar los secretos de la Orden?

Es una manera de inculcarnos disciplina, la disciplina del "silencio", que es una enseñanza fundamental en nuestra Orden. Se dice al respecto que quien habla mucho, suele hacerlo superficialmente y la masonería se basa en personas que piensen más, que hablen, ya que no se llega a la verdad sino por el estudio, la reflexión y la meditación.

Q.:H.: Fernando Neyra Julca

CONSULTORIO MEDICO

Dr. ISIDRO RONQUILLO R.
GINECOLOGIA - OBSTETRA



Av. Salaverry 973
Jesús María
Telf. 33 78 29
Telf. (Dom.) 24 09 83

IMPRESIONES DE MI INICIACION

Quiero iniciar este trabajo diciendo que a pesar de las bromas previas a mi iniciación siempre tuve "confianza" y que en ningún momento tuve temor... como se me dijera:

"Sólo ten confianza en quien te lleve", así fué.

Quise iniciar este diálogo con esta semblanza, porque creo que es importante resaltar la "confianza". Confianza que se me brindó de ser uno más de los "elegidos" y confianza que se me transmitió tuviera para con los que a partir de seguidos minutos serían mis hermanos.

Pues bien, allí estuve, a la hora en punto; como cuando me casé o quizás con la misma prontitud cuando mis padres me llevaron a la iglesia para mi bautizo a los 3 años de edad.

Era muy importante llegar temprano, así se me había aconsejado.

Y se dió inicio, de pronto, la oscuridad; todo se volvió tinieblas, fué un ir de un lugar a otro, hasta llegar al cuarto de la reflexión. Vaya si no reflexioné allí; vino a mi mente que todo esto que estaba sucediendo ya estaba "escrito" (como se suele decir) por el G:A:D:U:.; estaba regocijado porque era algo que había estado esperando mucho tiempo, justamente este año estaban "pasándome" situaciones agradables en mi vida y esta era una de ellas.

De pronto se me dá una instrucción y con ella vino a mi mente lo que comentaba mi madre cuando vivía, acerca de mi bautizo, que en el trajín perdí un zapatito... ¿caso la historia se repetía?

Realmente comprendí que era el inicio de un rito, del rito de mi iniciación; y nuevamente en tinieblas pero ahora semiestruido y con una s. al c. a deambular otra vez en la oscuridad; hasta escuchar que era un "pobre candidato" en estado de tinieblas. Palabras que calaron profundamente ya que realmente así lo

sentí, era un pobre candidato, pues nada tenía, estaba totalmente despojado.

Por fin se me permitió ingresar - no sabía a donde - pero ingresé después de cierta rigurosidad y sentí que ingresaba a un nuevo mundo... alabanzas y reconocimiento a Dios, me causaban satisfacción, todo era en su nombre. Estaba siendo iniciado en los "privilegios y secretos de la Francmasonería".

Y por fin hágase la luz, y la luz se hizo. Allí estaban todos gozando de este simbólico rito. Las tinieblas desaparecieron y pude ver, empezaba a ver una nueva realidad, un nuevo inicio al cual se me estaba conduciendo; a labrar una piedra bruta que era yo mismo.

Posteriormente me fueron presentando las herramientas; la Vara... siempre escuché decir "con la misma vara que mides serás medido"; pero aquí aprendí su verdadero significado: "el servicio al todopoderoso y a los más necesitados".

El mazo... La fuerza de nuestra conciencia tal que nos conduzca firme y correctamente en nuestras acciones.

Y por último el Cincel... herramienta de los grandes artistas que embellecen hasta las piedras más hoscas, no representaba otra cosa sino la educación, producto de un trabajo duro, incansable y persistente, perfeccionable; dejando de lado las impurezas de la conducta.

Indudablemente que este acontecimiento era un nuevo bautizo, un nuevo nacer en un mundo nuevo.

Pensaba y me decía: ¡si todos los hombres fueran masones, qué distinto sería el mundo! Pero como escuchara posteriormente, pocos son los elegidos... Gracias HH., por permitirme ser uno de ustedes.

Q:H.: Ricardo López

LOS TRES OBREROS

La leyenda de los tres canteros, que trabajaban la piedra, a quienes un burgués de la edad Media, se atrevió a preguntarles:

- ¿Qué haces?, interrogó al primero. - Me gano la vida- contestó.
- ¿Y tú?, interpeló al segundo. - Labro un bloque de piedra- respondió.
- ¿Y tú?, preguntó al tercero. - Construyo una Catedral, señor.

Pregunta: ¿Cuál de los tres obreros eres tú, Q.: H.:?

SIGNIFICADO DE LA INICIACION EN LA FRANCMASONERIA

MI deseo de ingresar a la Francmasonería se remonta a algunos años atrás por la amistad que tengo con un amigo virtuoso, que después reconocí por hermano.

De esta manera llegó el 4 de Mayo, fecha de mi iniciación en la Francmasonería. Ceremonia que a mi parecer es una de las experiencias más gratas que haya tenido en mi vida, por lo secreta y muy ritual.

Secreta: por lo oculto, ignorado, separado de la vista o del conocimiento de la gente profana.

Ritual: por el conjunto de reglas o preceptos, de conformidad con los cuales se practican las ceremonias y se confieren, o por mejor decir, se comunican los ss., tt., pp., y todas las demás instrucciones secretas de los grados.

Recuerdo el primer paso de esta ceremonia, que uno de los hermanos que pertenece a la Gran Logia me proporcionó una v., para privarme de la luz; luego me guió a través de este digno recinto hasta llegar al cuarto de refl., donde me dijo en estos o parecidos términos:

Que accediendo a vuestra espontánea petición, si en cualquier momento os arrepentís del paso que vais a dar, servíos indicármelo y saldréis de este recinto sin que podáis ser molestado y sin obstáculos de ningún género.

Ahora dejaréis los m., que tengáis en vuestro poder en este instante, pues debéis ser despojado de cuanto signifique vanidad. Fijaréis vuestra atención sobre las inscripciones que encontréis en las paredes de este cuarto y sobre los objetos que os rodean; reflexionad sobre ellos. Me voy a retirar, con el objeto de dejaros en la soledad, para que meditéis con serenidad sobre el importante paso que vais a dar. Cuando sintáis un fuerte g. sobre la puerta, quitaréis la v. de vuestros o., y permaneceréis en este lugar hasta que vuelva a buscaros.

Después de un breve momento regresó el hermano para indicarme que me mudara de ropa de acuerdo a instrucciones precisas y me pusiera una ch. en el p. d.:

Esto era para enseñarme que un Masón debe ser humilde.

Acto seguido me indicó que d. el b.: d.:

Esto es para hacerme ver que mi primera obligación es la de consagrar mi brazo a la defensa de mi patria.

Así vestido, este hermano me condujo hacia la p. del T., donde llama ruidosamente y de manera profana.

Una vez abierta la puerta del Templo fui conducido de un brazo por el hermano que me guiaba a un lado de la Logia. En esta posición fui sometido a un interrogatorio por el Venerable Maestro donde el hermano que me guiaba me ayudaba a responder estas preguntas.

Después de este interrogatorio me condujeron al sitial del 2do. Vig., al del 1er. Vig., haciéndome preguntas a lo cual el hermano guía me ayudaba a contestarlas.

Luego el Venerable Maestro me hizo prestar juramento en presencia de esta Respetable Asamblea de Masones, jurando por mi honor solemnemente y con sinceridad no revelar jamás ninguno de los misterios de la Francmasonería que me sean revelados, si no es aun legítimo y buen Masón o en una Logia regularmente constituida.

Prometiéndome asimismo amar a mis hermanos, socorrerles y prestarles toda mi ayuda en sus necesidades, y verter en su defensa y en la de la Orden hasta la última gota de mi sangre.

Obedeceré la constitución de la Gran Logia, sus estatutos, reglamentos generales, leyes, decretos y disposiciones, como también el reglamento particular de este Respetable Taller que me recibe, y preferiré ser deg. antes de faltar a mis promesas.

Luego de prestar este juramento, el Venerable Maestro me preguntó: que era lo que más deseaba en este momento, a lo que contesté seguido siempre por el hermano guía: "la luz". Una vez que me quitaron las vv., me condujeron al frente del A., y pusieron mi mano derecha sobre el V.: L.: S., ratificando así el juramento que presté anteriormente. Después fui conducido nuevamente al cuarto de refl. para ponerme la ropa que había traído puesta.

Regresé al Templo y me entregaron una medalla

como distintivo que debo llevar en todas las tenidas, los ss., el toc., un mandil que debo llevar ceñido a mi cintura; este mandil es el símbolo del trabajo: su blancura nos demuestra el candor de nuestras costumbres y la igualdad que debe reinar entre nosotros; así como también la constitución, estatutos y reglamentos generales, los particulares de esta Logia y el ritual que corresponde al grado de Aprendiz.

Los primeros deberes de un Masón son:

Observar fielmente las leyes del estado en donde el G.: A.: D.: U.: lo haya destinado a vivir: guardar silencio, observar prudencia, practicar la caridad, evitar la murmuración, la calumnia y la obscenidad: en una palabra, huir del vicio y practicar la virtud.

Los Masones trabajan en la construcción de un Templo moral, consagrado a la virtud y a la ciencia, bajo los auspicios del G.: A.: D.: U.:... El trabajo del Aprendiz consiste en desbastar la piedra bruta, lo que

significa simbólicamente tratar de dominar sus pasiones y perfeccionar su espíritu, quitando con el auxilio del cincel y el mazo, que representan la razón y la tolerancia, todas las asperezas que originan las preocupaciones y las costumbres viciosas de la Sociedad Profana.

El Aprendiz cobra su salario en la columna del norte, siendo éste el punto donde trabaja, por representar el lugar de la tierra a donde llegan oblicuamente los rayos solares, produciendo una luz muy tenue, y donde reina a veces la penumbra o la oscuridad. Necesita desarrollar sus estudios masónicos y acostumar la vista paulatinamente a la acción de la luz para no deslumbrarse y aturdirse en presencia de una luz muy viva, cuya intensidad podría cegar su inteligencia no estando dispuesta aún para recibirla.

Q.: H.: Miguel Jaramillo E.



Creaciones "CESITAR"

Especialidad en
ropa de niños

Jr. Unión 425 - Lima
Telf. 281342

MI JURAMENTO

Antes de pasar a explicar las impresiones de mi JURAMENTO, quiero definir lo que significa el término JURAR. Jurar proviene del latín IURARE, verbo que se emplea para afirmar o negar algo, poniendo como testigo a DIOS; también significa someterse solemnemente y mediante juramento a los preceptos constitucionales, estatutos de órdenes religiosas o para echar votos, blasfemar o renegar.

En diferentes ocasiones de nuestra vida profana, hemos podido apreciar un sin número de juramentos; por ejemplo en nuestro país, se acostumbra realizar el 7 de Junio de cada año, la Jura de la Bandera, en donde el soldado peruano, adquiere el compromiso de defenderlo tanto en épocas de paz como de guerra; testimoniando de esta forma su fidelidad. Los enamorados por lo general se juran amor eterno, compromiso que les significa ser fieles el uno al otro y mantenerse unidos hasta que la muerte les separe. En el aspecto judicial se estila el juramento, sobre todo si se tiene que dar algún testimonio o declaración, que los lleva a comprometerse a decir la verdad y nada más que la verdad, a fin de que los jueces tengan elementos de juicios más veraces y de esa forma puedan dar un veredicto más justo.

Si en alguna oportunidad nos preguntásemos, ¿Cuántos y quienes juran?, seguramente que contestaríamos, muchos, pues jura el Presidente, jura el ministro, jura el funcionario y porque no decirlo casi todos juramos y en muchas ocasiones; es más hasta en la letra de nuestro Himno Nacional, hay una parte que dice: "Renovemos el gran JURAMENTO que rendimos al Dios de Jacob", existe el juramento. Concluyendo así, que todo juramento es el compromiso de nuestra palabra y de nuestro honor.

Ahora sí, quiero referirme al JURAMENTO de mi iniciación, juramento que significó para mí, el más solemne de mi vida, nunca había jurado en estas condiciones, despojado de mis ropas, con los o.:v.: y sin ver la luz; con mi m.:d.: sobre el V.: de la L.:S.: y mi m.:i.: sosteniendo un c.:; una de cuyas puntas se apoyaban en mi p.:i.:d.: y así postrado de rodillas,

invoqué la presencia del G.:A.:D.:U.: Este momento sagrado de mi juramento significó el acatamiento y el profundo respeto a mi compromiso de no revelar jamás los secretos y misterios que de la Orden reciba. Decisión que cumpliré con fé, buena voluntad y mucha sinceridad; por respeto a Dios, a los hermanos que me dieron el privilegio de acogerme en su seno y en su templo y por respeto a mi mismo; sobre todo conociendo que estos hermanos, son hombres libres y de buenas costumbres, selectos y cultos con ideales y banderas de fraternidad, igualdad y libertad.

Reflexionando aún más sobre el JURAMENTO, con mi mentalidad de Aprendiz Masón recién iniciado en los trabajos de la Orden, sin saber utilizar a cabalidad, las herramientas que se me ha entregado para trabajar la PIEDRA BRUTA, me refiero a mi personalidad todavía muy imperfecta, entiendo que el juramento de un masón, es para probar su fidelidad, obediencia, fortaleza o quizá para educar su carácter; ya que si alguno llegase a quebrantar su juramento, no inferiría daño alguno a la institución.

Pero si se haría daño a si mismo, ya que pisoteando su palabra de honor, sin valor y firmeza para cumplir, lo que voluntariamente se impuso y por cuyo quebrantamiento, lo hace indigno de ser recibido o acogido en el seno de una logia regular o sociedad de hombres, que estimen más el honor y la virtud que las ventajas del rango y la fortuna. Así como como Adán y Eva en el Paraíso Terrenal, desobedecieron y comieron el fruto prohibido, la manzana, fruto que no les hizo daño a su contextura biológica "Material", pero si su "Espíritu", demostraron así su debilidad y desobediencia y después vergüenza de su pecado; teniendo a su conciencia como juez innato de sus propias vidas. Así también los secretos y misterios de la masonería, no afectan a la moral ni a las buenas costumbres que justamente la Orden los proclama.

Q.: H.: Aprendiz

¿Qué sentido tiene mi vida, si un día me tengo que morir? ¿Por qué y para qué vivo? ¿Qué valores y qué acciones darán sentido a mi vida y a mi muerte? ¿De dónde vengo y adónde voy?



LA HONRADEZ

He tomado el tema de la Honradez, inspirado en la apreciación que espiritualmente le motivó a mi esposa su primer encuentro con mis queridos HH. de Fenix 137, y considerando que este estado moral es una virtud capital que siempre debe caracterizar al hombre de bien y sobre todo al Masón.

El diccionario dice de la Honradez lo siguiente

Honradez = Cualidad de Honrado

Honrado = Que procede con rectitud e integridad

La Honradez no sólo implica no apropiarse de lo ajeno, sino que metafísicamente involucra mucho más: pensamientos, emociones, comportamientos, pasiones.

Ello es propicio para traer al recuerdo las palabras del Novelista y Poeta Inglés, Oliver Goldsmith (1728 - 1774):

"El hombre Honrado es la Obra mas Noble de Dios"

El ser Honrado implica reconocer en los demás los mismos derechos que queremos nos sean reconocidos. Es no dejar de ser TOLERANTE aún en las peores circunstancias.

Al respecto también el filósofo y moralista griego Periandrio (629-585 a. de J.C.) uno de los Siete Sabios de Grecia decía:

"Nada hagas que sea vergonzoso, ni en presencia de los otros ni en secreto. Sea tu primera ley el respetarte a ti mismo"

La Honradez al ser una virtud moral debe reflejarse en el aura y puede ser percibida por quienes tienen la facultad de ver más allá de lo evidente.

En tiempos del imperio Romano era muy común decir:

"La mujer del César no sólo debe ser Honrada, sino que debe parecerlo". Frase no exenta de ironía.

En nuestras Sociedades, se da más importancia a la apariencia; el parecer ser honrado es mucho más importante que serlo, todo lo perdonan menos el escándalo.

En nuestra Augusta Orden, se está por sobre todas aquellas frivolidades; el Mas. como hombre libre y de buenas costumbres es HONRADO a carta

cabal y no hace ningún esfuerzo por parecerlo, porque mucho más importante es serlo.

Al respecto, también quiero recoger las palabras de Marco Tulio Cicerón llamado el Padre de la Patria, político, orador y filósofo (106-43 a. de JC), que decía:

"La verdadera honradez, en las acciones del hombre, consiste en la disposición de hacer bien cuando está seguro que nadie lo ha de saber".

No hay peor juez que la conciencia de uno mismo, se puede engañar a uno, como a muchos y por mucho tiempo; pero la verdad siempre sale a flote.

Justamente decía el R. H. Amado Nervo en uno de sus célebres cuartetos:

*"Cerca ya de mi ocaso, yo te bendigo vida
porque nunca me diste esperanza fallida
ni trabajos injustos, ni pena inmerecida
porque he visto al final de mi rudo camino
que yo fui el arquitecto de mi propio destino"*

La HONRADEZ es un estado moral que siempre nos impele a llevar una vida traslúcida, a aceptar con dignidad todas las vicisitudes que pródigamente nos depara la vida, a no dejarnos absorber por la soberbia cuando tenemos la razón y aceptar con valor y estoicismo cuando estamos equivocados al empezar nuevamente el camino de la verdad.

Quiero finalizar con las palabras de San Lucas de los evangelios que dice:

"Dos hombres subieron al templo a orar: el uno fariseo y el otro publicano. El fariseo, estando en pie, oraba en su interior de esta manera: Dios, gracias te doy porque no soy como los otros hombres, robadores, injustos, adúlteros: así como este publicano. Ayuno dos veces en la semana, doy diezmos de todo lo que poseo.

Mas el publicano, estando lejos, no osaba ni aún alzar los ojos al cielo, sino que hería su pecho, diciendo: Dios muéstrate propicio a mí, pecador.

Os digo que éste, y no aquél, descendió justificado a su casa.

Porque todo hombre que se ensalza será humillado, y el que se humilla será ensalzado".

Q.:H.: Ricardo López Guevara

EL COLERA: UNA PERSPECTIVA SOMBRÍA

Dra. Flora Luna de Ronquillo, Comité Femenino FENIX 137

El cólera es una enfermedad intestinal aguda caracterizada por una diarrea descomunal, que provoca pérdidas cuantiosas en vómitos y diarreas hasta de 21 litros por día en individuos adultos; llevándolos a la muerte en pocas horas si no reciben una terapia adecuada de hidratación.

Los datos sobre la historia del cólera se remontan a cientos de años atrás y hasta la fecha se describen 7 pandemias, la última de ellas se describió en 1961, comprometió a 3 continentes y sus consecuencias fueron devastadoras, haciéndose endémica en la India y Bangladesh, zonas caracterizadas por la pobreza.

Por la letalidad de esta enfermedad, en 1821 O' Shaughtnessy, un joven físico, ideó lo que vendría a constituir hoy en día la hidratación endovenosa, una forma de reemplazar las pérdidas de agua y sales, pero por no contar con la asepsia necesaria no tuvo resultados halagadores ni la acogida de la comunidad médica, desechándose por muchos años antes de ser utilizada por la mayoría de los médicos.

En 1906 Robert Koch aisló la bacteria por primera vez, pero en individuos sanos, situación que le valió el descrédito de sus colegas, pues en esa época se postulaba documentar la asociación etiológica de un microorganismo con una enfermedad específica (actualmente se conoce que las bacterias hacen simbiosis con nosotros, y solo en algunas circunstancias nos provocan enfermedad). Esta bacteria inicialmente fue llamada "Komma bacillus", por el parecido que tiene con una "coma", se le identificó como un vibrión del cual se conocen 2 biotipos: El clásico y el Tor. El biotipo Tor está relacionado con las diarreas severas aunque este cuadro clínico grave aparece en solo 5 a 10% de los casos; la mayor parte de infectados hacen una enfermedad bastante benigna por 3 a 5 días y generalmente quedan como portadores sanos (personas que eliminan las bacterias, sin estar necesariamente enfermas).

Las bacterias son ingeridas por la boca con el agua o alimentos contaminados con secreciones (heces o vómitos) de enfermos o portadores, necesita atravesar la barrera gástrica para llegar al intestino delgado; si encuentra buenos niveles de acidez gástrica, es destruida y no provoca enfermedad. Sin

embargo se describe aclorhidria o hipoclorhidria (o sea falta de acidez o disminución de acidez gástrica) en países subdesarrollados como el nuestro, por lo que se encuentra una susceptibilidad muy alta a la enfermedad y también una relación directa con la desnutrición.

Cómo se produce esta enfermedad?: El *vibrión cholerae* a nivel del intestino produce una toxina (enterotoxina) que va a interferir con los mecanismos normales de ingreso de sodio, cloro y agua hacia la célula intestinal (mecanismos primordiales en la absorción de nutrientes, agua y sales), esta interferencia produce una diarrea acuosa profusa, con abundantes pérdidas de agua y sales.

Se han descrito en las epidemias de COLERA, infección en niños mayores de 2 años y adultos, no así en niños pequeños; sin embargo los niños menores también pueden presentar diarreas acuosas, pero por otro tipo de bacterias (*Escherichia coli*, *Shigella* o *Campilobacter*), que desgraciadamente también pueden producir efectos de enterotoxinas.

En los enfermos de cólera (5 a 10% de ellos) con el cuadro severo, los síntomas se presentan de manera abrupta, con vómitos incoherentes, diarrea profusa acuosa (como agua de lavado de arroz), calambres abdominales y musculares en las extremidades, acompañados de los signos progresivos de deshidratación: ojos hundidos, lengua y mucosa oral secas, pérdida de la turgencia de la piel, taquicardia, disminución del volumen urinario y baja de la presión arterial.

El tratamiento debe instalarse lo más rápido posible y está dirigido a evitar el shock hipovolémico, la insuficiencia renal y la muerte. Los antibióticos no tienen ninguna acción sobre la toxina, porque ésta actúa a nivel intracelular, y no debemos perder dinero y tiempo en recetarlos. No se ha descrito mejoría de síntomas con ellos, tampoco eliminación de portadores. Apenas se hidrate bien al paciente con cólera debe instalarse luego la hidratación oral (con sales de rehidratación) y una dieta blanda a tolerancia para evitar la desnutrición o que ésta se agrave. En la actualidad no debería morirse ningún paciente afectado con el cólera, si recibe atención médica a tiempo

para su adecuada hidratación.

La vacuna no ha demostrado ser efectiva para contrarrestar la enfermedad.

Las medidas preventivas para evitar la enfermedad, y que desgraciadamente no están al alcance de toda la población, giran alrededor de un saneamiento ambiental adecuado (agua realmente potable, mejorar los sistemas de alcantarillado, mejorar la recolección y tratamiento de la basura, etc.) y principalmente en base a mejorar el estado de nutrición de nuestra población; quedándonos por ahora sólo por hacer, el dar un manejo racional al agua y alimentos que ingerimos; siendo para nosotros todavía "el cólera, una perspectiva sombría".

Tu felicidad...

¿Quieres ser creador de tu felicidad? Entonces debes saber que tus pensamientos te sirven fielmente, como obedientes animales de tiro, cuando los has educado para esos menesteres, pero que devastan como bestias salvajes cuando, desacostumbrados para ese servir, son soltados por tí sin cadenas sobre la humanidad.

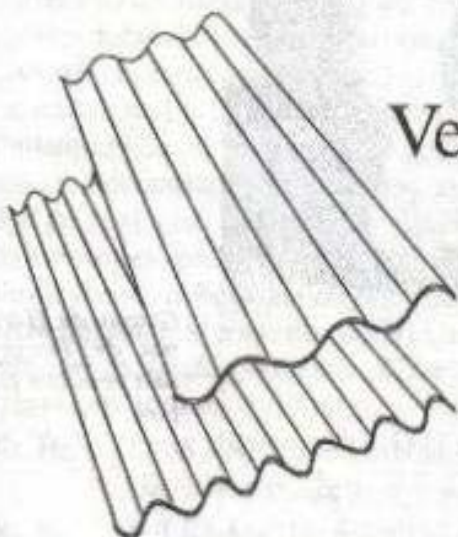
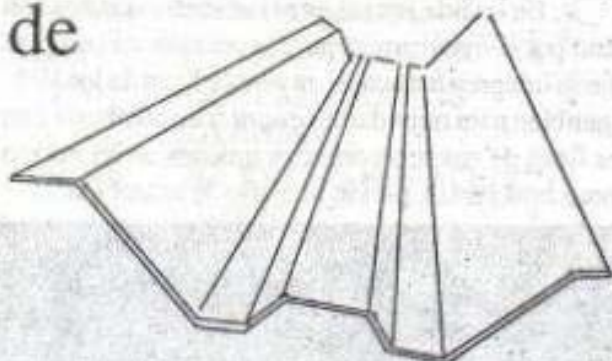
CERVE S.A.

Mariscal Cáceres # 295 - Surquillo

Telf: 47 93 22

Distribuidor oficial de

Eternit



Venta de canalones, paneles
y planchas onduladas de
Eternit rojo y gris.
Tanques de agua.

REPORTAJES

Con ocasión de una parrillada que realizó Fenix el día 3 de Febrero, la comisión de Revista, tuvo la oportunidad de entrevistar a las siguientes hermanas.

ENTREVISTA A LA HERMANA GUADALUPE DE MONTENEGRO, PRESIDENTA DEL COMITE FEMENINO DE FENIX

P: Hermana Guadalupe de Montenegro, por cariño te decimos Lupe, sabemos que tú eres la actual Presidenta del COMITE FEMENINO DE LA R.: L.: S.: FENIX 137, podrías decirnos como hacen Uds. para elegir a su directiva..

R. Todas las integrantes de la Junta Directiva, son elegidas por votación en concordancia con nuestros estatutos, solamente la Presidenta no es electa por votación, es el honor que se le concede a la esposa del venerable maestro en ejercicio; sin embargo, si el V.: M.: no tuviese esposa por ser viudo o soltero, la presidenta también será elegida por votación, habiéndose registrado ya un caso en la historia del Comité.

P: Hermana Lupe, es verdad que las integrantes del Comité son todas esposas de los HH.: de la R.: L.: S.: FENIX 137?

R: En realidad es así, pero nuestros estatutos han visto por conveniente dejar una ventana abierta para que se integren hermanas, madres e hijas de los HH.: y también para otras damas que deseen colaborar con los fines de nuestro comité, a quienes se les acepta como honorarias, previo acuerdo de asamblea.

P: Hermana Lupe, ¿cómo anda el comité?, ¿aprecias que hay colaboración de las integrantes, asisten a las reuniones que Uds. propician, les apoyan en sus proyectos?

R: Nuestro Comité creo que está muy bien, sentimos que todas participan, sobre todo que muestran mucho entusiasmo para hacer lo que a cada una le toca realizar, es por eso que nuestros proyectos y planes se cumplen a cabalidad; en nuestras reuniones ordinarias que son mensuales en las que aprovechamos para hacer un TE, la asistencia es bastante buena siempre están presentes por lo menos el 70%; aunque este té es para las damas, sin embargo ya se ha hecho también una costumbre la asistencia de los hermanos, lo que nos está permitiendo un mejor acercamiento y una mayor integración de la familia FENIX.

P: Hermana Lupe, los fondos que consiguen recaudar, ¿qué uso les dan, cómo los emplean?

R: Usualmente el dinero que se recauda, sirve para dar cumplimiento al programa que se acuerda para cada año, y que se traduce por lo general en ayuda. El Comité, por ejemplo, coordina con los directivos del Hogar Transitorio de Menores de San Miguel, para ayudarles a solucionar económicamente en algunas de sus necesidades prioritarias. También se canaliza en una ayuda interna en momentos de desgracia o enfermedad de las hermanas y hermanos. Finalmente para solventar otros gastos propios de nuestra institución.

P: Antes de retirarnos, hermana Lupe, ¿cómo te sientes desempeñando la Presidencia y que planes tienes para este año?



Grupo de Hermanas de Fenix en una reunión familiar.

R: Bueno, yo me siento bien, estoy contenta porque FENIX, es una familia unida y muy entusiasta; ese trato familiar me da confianza y seguridad. Entre los principales planes que tenemos para este año, está como siempre en primer término seguir ayudando al Albergue de Menores de San Miguel y ver si podemos ampliar para llegar también a la maternidad y al asilo de ancianos; la próxima semana tenemos nuestra reunión mensual y allí vamos a ultimar el programa con las propuestas de las diferentes comisiones; debo adelantarles que existe consenso para realizar 3 actividades para reunir fondos y para confraternizar a nivel familiar y amigos, y realizar un agasajo a los HH. , con ocasión de celebrar el día del Padre.

ENTREVISTA A LA HERMANA LUCY DE MEZA, PRIMERA PRESIDENTA DEL COMITE FEMENINO DE LA R.: L.: S.: FENIX 137

P: Hermana Lucy, ¿nos podrías decir cómo se formó el Comité Femenino de Fénix y cómo fuiste elegida Presidenta?

R: Los HH. de Fénix, tenían ya una inquietud para que se formase el Comité Femenino, como los había en otras logias. Ya habían pasado 5 años y nosotras, las esposas, eramos unas extrañas, que en contadas ocasiones nos veíamos en algunas reuniones. El 15 de Febrero con ocasión de saborear unos mariscos que había traído el H.: Fausto Koc, en cuya oportunidad concurrieron algunos HH. en compañía de sus esposas, el V.: M.: R.: H.: Juan Carlos Ríos

García y los demás HH. nos sugirieron la formación del Comité Femenino de Fénix, así la Presidencia como se acostumbra en otras Logias, debería recaer en la esposa del V.: M.: ; pero en este caso especial el R.: H.: Venerable, era un Hermano soltero, por lo que se optó elegirla por votación, elección que recayó en mi persona, siendo desde luego un gran honor, ser la primera dama Presidenta del referido Comité.

P: Hermana Lucy, ¿podrías decirnos cuáles fueron los principales objetivos que te trazaste al asumir la presidencia del Comité, y que logros obtuvieron?

R: Lo primero que se planteó, fue el de realizar las reuniones mensuales, lo que hasta la fecha continúa, y a lo que llamamos el TE MENSUAL. El segundo objetivo fue de persistir para que todas se integrasen y tercero, se planteó la estructura y se trazaron los planes de trabajo.

P: Hermana Lucy, ¿el Comité fue aceptado por el resto de HH.: de la Logia, o tuvieron algunos problemas?

R: Problemas no hubieron, el Comité de Damas contó desde el inicio con la autorización del Venerable Maestro y del resto de los HH. , quienes se mostraron contentos del entusiasmo manifiesto de sus esposas, para asistir a las reuniones mensuales y trabajar en favor de los principios que habíamos definido; su aprobación queda demostrada al encargarnos sus programas de Beneficencia, el que canalizan por nuestro intermedio y finalmente por que encontraron en el comité un apoyo incondicional para el desarrollo de sus actividades sociales. En líneas generales todas las directivas que juraron sus

Comité de Damas de Fenix, acompañando a la Hna. Mercedes de Huertas en el cambio de directiva del Comité para Masónica de Gran Logia.



cargos, tuvieron un amplio apoyo y cumplieron a cabalidad con sus planes.

P: Hermana Lucy, tú que fuiste dos veces presidenta, ¿qué mensaje podrías darnos de esos dos años de experiencia?

R: Sí, efectivamente ocupé dos veces la Presidencia, una por elección en el año que nació el Comité y la otra oportunidad cuando mi esposo fue Venerable. El mensaje que les daría, es que deben esforzarse por cumplir con los fines del Comité, estar siempre en coordinación con el Venerable Maestro, tratar que la mayoría esté integrada en el Comité, trabajar en favor de la unión, la amistad, la familia, etc. para seguir saboreando los resultados que hemos logrado.

P: Hermana Lucy, ¿qué futuro le auguras al Comité Femenino de Fénix?

R: El Comité Femenino de Fénix, está ahora muy bien, está pasando su mejor momento, se ve muy unido, entusiasta, sus integrantes siempre dispuestas a colaborar, se aprecia además que cada año va creciendo, las hermanas que sucederán a la actual Presidenta, están plenamente identificadas con el Comité y la mayoría es ampliamente capaz de desempeñar con eficiencia la Presidencia, por sus conocimientos y por haber desempeñado diversos cargos en estos 5 años de vida institucional que tenemos y por encontrarse familiarizadas con los fines y objetivos que perseguimos, razones que me inducen a creer que a nuestro comité le espera un magnífico futuro.



Del Rey PC

Servicios Informáticos de Primera Clase.

Luis N. Sáenz 599 - Jesús María - Telf. 634545

fuelle de soda
"DEL PILAR"

Salón de Té, con atención
esmerada en sus especialidades:
Pollos Broaster, Sandwiches,
Helados y Bebidas.

Jr. Pancho Fierro # 119 - 123
SAN ISIDRO





6 III.: de Fenix que estuvieron en la parrillada organizada por la R.: L.: S.: Portem No. 4.



Equipo de Futbolito de la R.: L.: S.: Fenix 137, en el Campeonato Interlogias, disputado en la Concordia Universal.

A.: L.: G.: D.: G.: A.: D.: U.:

R.: L.: S.:

"FENIX Nº 137"



VALLE DE LIMA
27 DE MARZO DE 1981

E.:V.:

IGUALDAD

FRATERNIDAD

LIBERTAD