

ESTUDIOS SOCIALES

9

De acuerdo al nuevo currículo de la Educación General Básica



TEXTO PARA
ESTUDIANTES
DISTRIBUCIÓN GRATUITA - PROHIBIDA LA VENTA

PRESIDENTE DE LA REPÚBLICA DEL ECUADOR
Rafael Correa Delgado

MINISTRA DE EDUCACIÓN
Gloria Vidal Illingworth

VICEMINISTRO DE EDUCACIÓN
Pablo Cevallos Estarellas

Subsecretaria de Calidad Educativa
Alba Toledo Delgado

Proyecto editorial: SM Ecuaediciones

Dirección editorial: César Camilo Ramírez, Doris Arroba

Edición: María Gracia Fonseca

Autoría: Humberto Salazar

Corrección: María de los Ángeles Boada, Angélica Peñafiel

Dirección de Arte: María Fernanda Páez, Rocío Duque

Diagramación: Franklin Ortiz

Fotografía: Walker Vizcarra, Jerónimo Villarreal,
Juan Zurita, Archivo SM, Archivo El Comercio

Ilustración: Guido Chaves, Santiago González

Ilustración técnica: Claudia Hernández, Fredy Castañeda,
Andrés Fonseca

Coordinación de producción: Cielo Ramírez, María Fernanda Páez

© SM ECUAEDICIONES, 2011

Avenida República de El Salvador 1084 y Naciones Unidas
Centro Comercial Mansión Blanca, Local 18
Teléfono 2254323 extensión 427
Quito - Ecuador

ediciones sm

Ministerio de Educación del Ecuador
Primera edición marzo 2011
Quito – Ecuador

Impreso por: GRAFITEMT

La reproducción parcial o total de esta publicación, en cualquier forma que sea, por cualquier medio mecánico o electrónico, no autorizada por los editores, viola los derechos reservados. Cualquier utilización debe ser previamente solicitada.

DISTRIBUCIÓN GRATUITA



Vamos a compartir el conocimiento, los colores, las palabras.

El Ecuador ha sido, según el poeta Jorge Enrique Adoum “un país irreal limitado por sí mismo, partido por una línea imaginaria”, y es tarea de todos convertirlo en un país real que no tenga límites.

Con este horizonte, el Ministerio de Educación realizó la Actualización y Fortalecimiento del Currículo de la Educación General Básica que busca que las generaciones venideras aprendan de mejor manera a relacionarse con los demás seres humanos y con su entorno y sobre todo, a soñar con la patria que vive dentro de nuestros sueños y de nuestros corazones.

Los niños y niñas de primero a tercer año van a recibir el libro de texto en el que podrán realizar diversas actividades que permitirán desarrollar sus habilidades. A partir de cuarto año, además del texto, recibirán un cuaderno de trabajo en el que van a dibujar el mundo como quieren que sea.

Estos libros tienen un acompañante para los docentes. Es una guía didáctica que presenta alternativas y herramientas didácticas que enriquecen el proceso de enseñanza-aprendizaje.

El Ecuador debe convertirse en un país que mire de pie hacia el futuro y eso solo será posible si la educación nos permite ser mejores ciudadanos. Es una inmensa tarea en la que todos debemos estar comprometidos, para que el “Buen Vivir” sea una práctica cotidiana.

Ministerio de Educación
2011

Índice

Bloque 1	
El Viejo Mundo	6
Grandes valores de la historia de la humanidad	8
Orígenes de la humanidad	10
Primeros asentamientos humanos	12
Importancia de la agricultura	14
Imperios antiguos: China e India	16
Imperios antiguos: Oriente Medio y Egipto	18
Culturas mediterráneas: Grecia	22
Culturas mediterráneas: Roma	24
Surgimiento y expansión del cristianismo	26
Edad Media I	30
Surgimiento y expansión del islam	32
Edad Media II	34
Herramientas de aprendizaje: La historieta	38
Constitución y Buen Vivir - <i>Sumak Kawsay</i>: Derecho al agua	40



Bloque 2	
Culturas americanas	42
Primeros pobladores de América	44
Distribución de la población aborigen	46
Grandes zonas culturales	48
Mesoamérica	52
Aztecas	54
Mayas	56
Culturas altoandinas	60
Incas	62
Nuestras raíces	64
Herramientas de aprendizaje: Trabajar con documentos históricos	68
Constitución y Buen Vivir - <i>Sumak Kawsay</i>: Derechos de comunidades, pueblos y nacionalidades	70
Taller del buen ciudadano	72

Bloque 3	
Conquistas y colonizaciones	74
La Edad Moderna	76
Grandes viajes de descubrimientos	78
La llegada de Europa a América	80
La llegada de América a Europa	82
La Conquista	86
Consecuencias de la conquista	88
Las crónicas históricas y otros documentos	90
La violencia y su incidencia en las sociedades	92
Imperios Coloniales	96
Surgimiento del capitalismo	98
El mestizaje	100
Herramientas de aprendizaje: Diagrama causa - efectos	104
Constitución y Buen Vivir - <i>Sumak Kawsay</i>: Derecho al trabajo y a la seguridad social	106



Iconos del libro

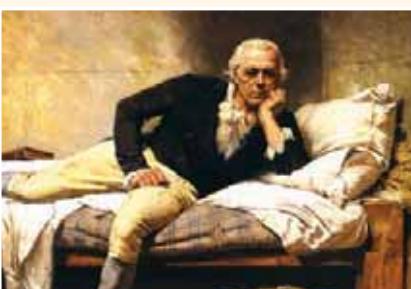


Icono que identifica los principios del Buen Vivir - *Sumak Kawsay*.



Símbolo que presenta las Destrezas con criterios de desempeño.

Bloque 4	
El Mundo y las independencias americanas	108
Una época de cambios	110
Avances del capitalismo	112
Nuevas Ideas	114
Revolución Inglesa	118
Revolución francesa y etapa napoleónica	120
Crisis del antiguo régimen en España	122
Primeros pronunciamientos en América	126
Guerras de independencia	128
El republicanismo y otras ideas de organización de los Estados	130
Independencia y soberanía	132
Herramientas de aprendizaje: La biografía	136
Constitución y Buen Vivir - <i>Sumak Kawsay</i>: Garantías constitucionales	138
Taller del geógrafo	140




Bloque 5	
La formación de los Estados nación	142
La primera revolución industrial	144
Liberalismo y otras ideas políticas	146
Avances del nacionalismo en Europa	148
Principales proyectos nacionales en Europa	150
Sociedades latinoamericanas del siglo XIX	154
Gestación de los Estados americanos	156
Proyectos nacionales en América	158
Principales conflictos entre las naciones americanas	162
Nuevos procesos colonizadores europeos	164
Problemas sociales que perduraron en la vRepública	166
Herramientas de aprendizaje: Mapas conceptuales	170
Constitución y Buen Vivir - <i>Sumak Kawsay</i>: Los sistemas del Buen Vivir	172

Bloque 6	
Consolidación de los Estados nacionales	174
El imperialismo	176
Consolidación del modelo metrópoli - periferia	178
Desarrollo del mercado mundial	180
Relaciones entre países	182
Latinoamérica en el contexto mundial	186
Consolidación de las naciones latinoamericanas	188
Relaciones mercantiles latinoamericanas	190
Avances en las sociedades latinoamericanas	194
Proyecciones hacia el siglo XX	196
Identidad latinoamericana y cooperación entre naciones	198
Herramientas de aprendizaje: Líneas de tiempo	202
Constitución y Buen Vivir - <i>Sumak Kawsay</i>: Funciones del Estado	204
Taller del historiador	206



El viejo mundo

Temas principales

- Origen de la humanidad
- Primeros establecimientos humanos
- Imperios antiguos
- Culturas mediterráneas
- El cristianismo y el islam
- La Edad Media

Objetivos educativos del bloque

Describir el proceso de desarrollo histórico de la humanidad desde sus inicios en el continente africano hasta la modernidad, destacando los grandes cambios que se han dado en la organización socioeconómica y en las dimensiones política y religiosa, con el fin de fortalecer la identidad regional y planetaria.

Lectura de imágenes

Observa la imagen y responde.

- ¿Qué actividad están realizando los hombres?
- ¿Qué relación observas entre el texto de la izquierda y la imagen?
- Mira las ilustraciones de las páginas 30 y 31. ¿A qué poca pertenece el personaje? ¿Cómo crees que habría sido su vida?

Exploración del conocimiento

Antes de que se inventara la imprenta, los libros eran escritos a mano. Los copistas, o amanuenses, eran los encargados de copiar los libros. Un copista experimentado podía escribir de dos a tres folios por día, pero un manuscrito completo tardaba meses. Era un trabajo duro que obligaba a forzar la vista, debido a la escasa luz con la que trabajaban.

Responde las preguntas en tu cuaderno.
No te olvides de justificar tus respuestas

- ¿Conoces algún trabajo similar al de los copistas medievales?
- ¿Podría considerarse a estas personas como difusores de cultura? ¿Por qué?

Eje transversal

Diversidad

Las personas poseemos diferencias físicas y culturales, que nos ayudan a diferenciarnos de otros grupos humanos. La diversidad cultural se manifiesta a través de las distintas lenguas, costumbres, comida, arte, festividades, entre otros aspectos que existen en nuestro continente. Es importante reconocer y valorar la diversidad de estas expresiones como un instrumento que fomente la unión social y fortalezca los lazos de amistad entre nuestras naciones.

- ¿Por qué es importante valorar la diversidad?
- ¿Qué te significa la frase: «La diversidad es factor de identidad y fuente de creatividad»? Argumenta tu respuesta.



El viejo mundo

Grandes valores de la historia de la humanidad



Se consideran al sistema jurídico y al Senado de la antigua Roma como pilares del derecho civil y el Parlamento que existen en las democracias actuales.

Saberes previos

Vistazo. Revisa las imágenes de las páginas 8 y 9 y lee los textos signados en ellas. ¿Te parece que podemos aprender de los hechos pasados?

Saber previo: Refiere una enseñanza que hayas aprendido a partir de un hecho histórico.

Hoy en día, el progreso de la tecnología y los medios de comunicación nos permiten estrechar fronteras y conocer eventos que acontecen en lejanos países. Los hechos que se viven en otros continentes son conocidos de manera casi inmediata a través de la abrumadora cantidad de información de que se dispone. La **interdependencia entre todos los países** es una característica de la vida contemporánea, pero para comprenderla es preciso conocer, dónde, cuándo, cómo y por qué se formaron las relaciones y los sistemas que estrechan la vida de los pueblos, bien de manera amistosa, bien de manera conflictiva.



Herederos de la cultura romana, los emperadores no solo simbolizaban la autoridad, sino los altos valores a los que aspiraba la sociedad: valentía, bondad y justicia.

La historia nos conduce, no solo a comprender el presente, sino a vivirlo más creativamente, a partir la manera en que los seres humanos se han enfrentado a los obstáculos concretos de su medio geográfico y de su época. A su vez, proporciona modelos que pueden imitarse y ofrece estímulos para solucionar los problemas actuales y evitar, o prevenir, los errores futuros.

Historia, ¿para qué?

Los antiguos pensadores plantearon la idea de que el ser humano tiene el potencial de transformar el entorno en donde vive.

Pusieron al **bien**, la **justicia** y la **belleza** como ideales máximos a los que todo ser humano, que busque su perfección, debe aspirar. Y, en función de esto, es que los conocimientos científicos, los inventos, los descubrimientos, las ideas y las creaciones que poseemos y disfrutamos se deben a las realizaciones de muchos humanos, pertenecientes a diversas sociedades que, a lo largo de siglos, se esforzaron por mejorar las condiciones de vida de su comunidad.

La historia de la humanidad no es solo la narración de los hechos y acontecimientos relevantes; es un recuento cronológico de manifestaciones culturales de sociedades que forman parte del mundo que conocemos. El reconocimiento de esos aportes nos induce a respetar, y sentir aprecio por todos los seres que conforman lo que llamamos **mundo**. Esta comprensión estimula el compromiso de formar una sociedad más justa, armoniosa, pacífica y humana.



Los filósofos griegos plantearon la idea de que la perfección se lograba a través de las acciones humanas.



Hypatia de Alejandría (científica) y Safo de Lesbos (poeta) son dos claros ejemplos de mujeres que sobresalieron en sociedades en que el papel de la mujer estaba relegado casi por completo.



Mis Compromisos

Algunos pensadores han planteado la idea de que la historia es el estudio del conjunto de interrelaciones de los componentes humanos, políticos, culturales, económicos y religiosos de las sociedades en su dinámica a través del tiempo, y que tiene por objeto verdadero, hacer comprender el estado social del ser humano.

- ¿Qué piensas acerca de la siguiente aseveración: «Los pueblos que olvidan sus tradiciones, pierden conciencia de sus destinos»?
- ¿De qué forma puedes comprometerte en la preservación de la memoria de tu comunidad? Comparte tus ideas con la clase.

Actividades

- ¿Qué significa para ti la frase «La comprensión de los hechos históricos estimula el compromiso de formar una sociedad más justa»? Justifica tu respuesta.

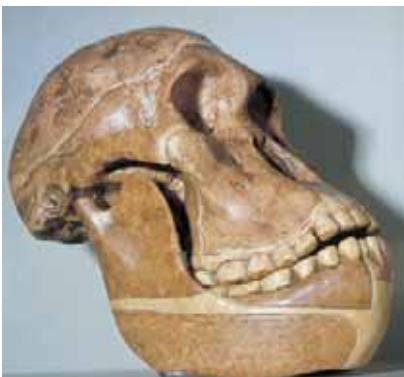
El viejo mundo

Orígenes de la humanidad

Saberes previos

Vistazo. Observa la imagen del esqueleto del australopiteco y los cráneos de los neandertales. Señala dos diferencias que encuentres entre estos homínidos y los seres humanos actuales.

Saber previo. Describe cuál era la alimentación básica de los primeros seres humanos. ¿Qué recursos utilizaban para vivir?



Australopithecus

De acuerdo con los estudios científicos, el punto de inicio de la historia de la humanidad empezó con la aparición de los primates, hace unos 65 millones de años. Los primeros fueron unos pequeños seres que empezaron a vivir en árboles y desarrollaron ciertos rasgos: buena visión, manos con dedos para sujetar objetos firmemente y un cerebro relativamente grande.

Hace aproximadamente 5 millones de años, apareció el *Ardipithecus ramidus*, considerado el antepasado humano más antiguo, el cual mantenía una postura semierguida, era bípedo y media aproximadamente 120 cm. Posteriormente aparecieron, en la zona de Olduvai, Tanzania, en África Oriental, los llamados australopitecos, que eran homínidos de postura erguida, cráneo pequeño y mandíbula grande.

Hace aproximadamente 2,5 millones de años apareció el género *Homo*. Los individuos eran robustos, ágiles, con una desarrollada capacidad prensil y un cerebro de mayor tamaño. Además, poseían una característica que los diferenciaba de los otros homínidos: la capacidad de crear instrumentos que les permitieron adaptarse al entorno, desarrollar técnicas y elaborar herramientas para cazar, cortar carne y abrir frutos.



El viejo mundo Olduvai, en Tanzania, África. En esta zona habitaron los primeros seres humanos.

El Paleolítico

Por Paleolítico se entiende la etapa histórica anterior al 10 000 a. C. Esta etapa se divide en:

- **Paleolítico Inferior:** Vivieron las primeras especies del género *Homo*, que desarrollaron instrumentos de piedra. Se extendieron por todo el continente africano y posteriormente llegaron a Europa y Asia.
- **Paleolítico Medio:** Se caracteriza por la expansión y el dominio de dos especies, el *Homo sapiens* y el *Homo neanderthal*, que eran capaces de producir y conservar fuego.
- **Paleolítico Superior:** Esta etapa se caracteriza por el dominio y la expansión del *Homo sapiens*, que se convirtió en la única especie humana.



Pintura rupestre que representa escenas de caza.
Lascaux, Francia.



Las herramientas del Paleolítico eran fabricadas en varios materiales, entre ellos el sílex, que es una variedad de cuarzo.

Aparición del ser humano moderno

Hace unos 100 000 años, el ***Homo sapiens*** comenzó a extenderse por Asia, Europa y, por último, América. Poseía una ventaja: la capacidad de comunicarse a través del **lenguaje**. Gracias a esto los seres humanos pudieron organizar mejor su vida comunitaria, desarrollar técnicas de caza y también inventar instrumentos más precisos y eficaces.

Estos seres eran **nómadas**. Habitaban generalmente en cuevas que los protegían del frío y de la humedad, y que poseían áreas de actividades definidas: lugar para encender la hoguera, talleres para el trabajo de piedra, hueso y madera. En esta etapa se desarrollaron ciertas actividades de tipo cultural como la práctica de ceremonias y rituales de muerte, ligadas al culto a los antepasados, y la realización de obras de arte, como figuras artísticas de barro y pintura en las paredes de las cuevas (arte rupestre).

Se cree que fue en esta etapa cuando el ser humano llegó a América, a través del estrecho de Bering, hace aproximadamente 30 000 ó 40 000 años, y se expandió por el resto del continente en su búsqueda de climas cálidos y agradables.

Así, aunque al principio la población se estableció en pequeñas comunidades que crecieron aisladas, poco a poco formaron **culturas y sociedades** con características particulares.



Actividades

1. Señala similitudes y diferencias entre los primeros homínidos y el ser humano actual.
2. Moldea uno de los cráneos que aparecen en estas páginas con arcilla. Antes de hacerlo, palpa tu cabeza y descubre las diferencias entre tu cráneo y el que estás moldeando.

Enlace Tecnología

Los primeros materiales utilizados para fabricar utensilios fueron trozos de madera, hueso o piedra, toscamente afilados. También fibras vegetales, conchas, dientes y astas de animales.

- ¿Qué usos tuvieron, según tu parecer, los materiales utilizados por los primeros seres humanos? Enuméralos y explícalos.

El viejo mundo

Primeros asentamientos humanos



Durante el Neolítico se elaboraron figuras de cerámica de forma femenina para representar la fertilidad.

Saberes previos

Vistazo. Observa el mapa del Neolítico en Asia Menor de la página 12. Indica una característica en común de los primeros asentamientos humanos.

Saber previo. ¿Qué hechos le permitieron al ser humano dejar la vida nómada?

El fin del periodo glaciar, hace aproximadamente 10 000 años, supuso una época de cambios radicales para el ser humano, pues, al volverse el clima más cálido y húmedo, pudo dejar la vida en las cuevas y establecerse en un territorio fijo.

El Neolítico

El Neolítico supuso una etapa de grandes transformaciones para la humanidad. Los seres humanos dejaron la vida nómada y se establecieron en pequeños poblados cercanos a **fuentes de agua**. Además, procedieron a domesticar animales que les proveyeron de alimento en épocas de escasez e iniciaron el cultivo de la tierra. Gracias al establecimiento en territorios específicos, la edificación de murallas y templos para la defensa, surgieron las primeras ciudades en Asia. Fue la época en la que se desarrolló el cultivo de cereales como el trigo, la avena y la cebada.



Los pueblos de Oriente Medio fueron los primeros en cultivar los cereales y domesticar animales.

La Edad de Cobre y la Edad de Bronce

El desarrollo del conocimiento y su transmisión de generación en generación tuvieron una repercusión importante en esta época que data del 5000 al 3000 a. C., puesto que la humanidad empezó a trabajar con los metales, especialmente el cobre, que pronto reemplazaría a la piedra como instrumento básico para la elaboración de armas, adornos y herramientas agrícolas.

Poco después, el descubrimiento de una aleación entre cobre y estaño dio como origen al bronce, mucho más resistente y fácilmente moldeable. En esta época se instauraron los primeros imperios alrededor del Nilo, en Egipto, y el Tigris y el Éufrates, en Mesopotamia (actual Iraq).

Al crecer las ciudades surgieron también las **clases sociales** según la profesión que desempeñaban: labradores, artesanos, comerciantes, guerreros, sacerdotes y, por encima de todos, reyes y gobernantes. A la par se produjeron otros avances fundamentales, como la invención de la rueda, el arado tirado por bueyes y la navegación a vela. En el campo del comercio, se establecieron medios de intercambio de bienes y servicios. En lo religioso, se construyeron megalitos, menhires y dólmenes, para representar el culto a los dioses y antepasados. La **escritura**, que es un sistema de símbolos y signos que representan una acción o una idea, emergió en la Edad de Bronce con el objetivo de transmitir los conocimientos y los saberes a través de generaciones.

Edad de Hierro

Esta etapa estuvo caracterizada por el surgimiento de grandes y prósperas civilizaciones. Los avances tecnológicos permitieron el descubrimiento de la fundición del hierro, un metal mucho más duro y resistente que el bronce, utilizado en la mayor parte de las herramientas; desde espadas de combate hasta utensilios de cocina. Se cree que los primeros en utilizarlos fueron los hititas, un pueblo asentado en la península de Anatolia. A la par del hierro también se comenzaron a trabajar el oro y la plata, para la elaboración de joyas y herramientas decorativas y sumptuarias.



La invención del arado facilitó las tareas agrícolas.

Actividades

1. Responde: ¿cuál fue el avance de mayor importancia en el periodo Neolítico?
2. Indica cuáles fueron las transformaciones culturales ocurridas a partir del Neolítico.



Los dólmenes eran construcciones de tipo religioso para venerar a los antepasados.

Mis Compromisos

Los cereales son considerados la base de las grandes civilizaciones porque, además de constituir una de las primeras actividades agrícolas, forjaron una forma de alimentación alrededor de la cual se han organizado otras actividades humanas.

- Presenta ante tus compañeros y compañeras tu opinión sobre la importancia que tiene una buena alimentación a base de cereales en el desarrollo de un pueblo.

El viejo mundo

Importancia de la agricultura

Saberes previos

Vistazo. Observa la ilustración de las herramientas del Neolítico de la página 14. Indica si alguna de ellas es utilizada en la actualidad.

Saber previo. Razona: aparte de los animales de caza, ¿qué tipos de alimentos consumían los seres humanos antes de la agricultura?



Los cereales fueron los primeros alimentos cultivados por el ser humano.

Orígenes

Su hallazgo se atribuye a las mujeres, quienes descubrieron que de una semilla arrojada surgía una nueva planta. Los primeros cultivos fueron de cereales: trigo, cebada, centeno, mijo, arroz, etc. Las razones del desarrollo de la agricultura se debieron a los cambios climáticos, también a la escasez de caza o alimentos de recolección. Su desarrollo se gestó en varias culturas que la practicaron de forma independiente, como las que surgieron en el área denominada Círculo Fértil (la zona comprendida desde Mesopotamia hasta Egipto), las culturas precolombinas de América Central y la cultura desarrollada por los chinos al este de Asia.

Origen de la ganadería

En algunos lugares donde la tierra no era apta para la producción agrícola, la gente se dedicó a la **crianza y la domesticación de animales**. Esta actividad inicialmente solo abastecía de carne, pero con el tiempo poco a poco se descubrieron otros beneficios. Los animales eran útiles para tirar y cargar materiales, su pelo y cuero fueron empleados como prendas de vestir y el estiércol se usó como elemento para fertilizar el suelo y alimentar el fuego.



Durante el Neolítico, el ser humano construyó herramientas para la agricultura como hoces y azadas.



La agricultura también permitió la especialización del trabajo.

Cambios en la población

- Tanto la agricultura como la ganadería permitieron un mayor crecimiento de la población que el experimentado durante los tiempo de caza y recolección, ya que había una mayor disponibilidad de alimento para un mayor número de individuos. Con la agricultura, las sociedades se transformaron en **sedentarias**, se amplió la división del trabajo y se permitió el surgimiento de actividades artesanales y comerciales especializadas.
- La producción de alimentos proporcionó una oportunidad para la **acumulación** de productos sobrantes, que ayudaba a las comunidades a superar dificultades en épocas de escasez. Este hecho también constituyó la base para las actividades comerciales que se desarrollaron posteriormente.
- El espacio geográfico también se transformó. La creación de acequias y embalses para regadíos resolvió los problemas de sequía e intensificó la producción de cereales. Mientras que la construcción de ciudades en piedra permitió albergar a una población numerosa guarneida bajo murallas de los ataques de poblaciones enemigas.
- Las comunidades se volvieron autosuficientes, producían y recogían todo el alimento que necesitaban. Sin embargo, los poblados no se encontraban aislados. Cada comunidad estaba enlazada a sus vecinos por redes comerciales que, si bien fueron irregulares, sirvieron para el progreso humano, pues permitieron el intercambio de productos entre sociedades.

Actividades

1. Indica cuáles fueron los primeros cereales que cultivó el ser humano.
2. Señala dos aportes de la agricultura al desarrollo de las civilizaciones.

Enlace Geografía

El cultivo de cereales se llevó a cabo en llanuras aluviales, que son territorios relativamente planos, recorridos por un río que suele inundarlos dejando sedimentos que mejoran la productividad de los suelos.

- Con ayuda de un mapamundi, ubica las diferentes llanuras en donde se cultivaron cereales.

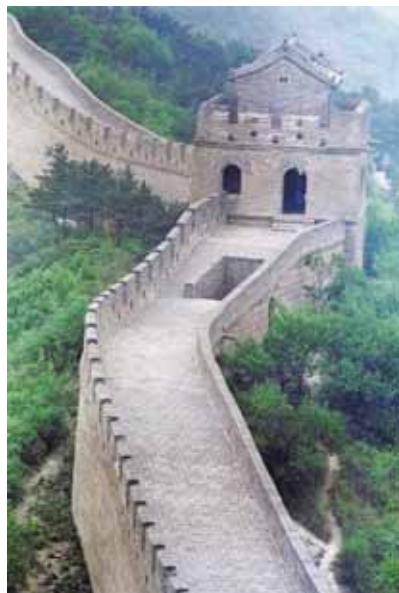
Vida Cotidiana

El alimento más antiguo elaborado por el ser humano es el pan. Al inicio era una masa de granos semimolidos y cocida al sol sobre una piedra caliente. En Egipto también se lo utilizó como moneda.

- Investiga acerca de otro alimento cuya invención haya ocurrido durante el Neolítico.

El viejo mundo

Imperios antiguos: China e India



La Gran Muralla, originalmente construida para detener los avances de las hordas de mongoles que provenían del norte, es ahora una de los mayores atractivos de China.

Saberes previos

Vistazo. Observa las fotografías de las páginas 16 y 17 y señala algunos elementos culturales que reconozcas.

Saber previo. Describe cómo crees que es el entorno geográfico en el que se desarrollaron las civilizaciones China e India.

Civilización del valle Indo

Las primeras civilizaciones del valle Indo surgieron aproximadamente en el año 2500 a. C. Eran un conjunto de grandes pueblos y ciudades entre las que se destacaban **Harappa y Mohenjo-Daro**, asentadas en los fértilles valles del río Indo, en donde se tenía una vasta extensión de tierras cultivables.

Esta civilización se desarrolló luego de que las tribus existentes se unieran para formar una sola provincia. Trabajaban el oro y piedras preciosas, por lo que comerciaban regularmente con las culturas de Oriente Medio.

Los arios

Los arios eran un pueblo de pastores procedente del Asia Central. Se instalaron en la llanura del río Ganges. Difundieron su lengua, el sánscrito, y su religión, el hinduismo, que giraba en torno a la creencia de la reencarnación del alma.

El **hinduismo** además dividía a la población en castas o estratos sociales. La casta superior la integraban los sacerdotes, les seguían los guerreros, los comerciantes y los campesinos. En el último estrato se encontraban los intocables o parias, que eran reservados para los peores trabajos.

Hacia el año 1900 a. C., surgió la civilización védica, llamada así porque fueron escritos en esta época los *Vedas*, libros sagrados del hinduismo, y los célebres poemas, el *Ramayana* y el *Mahabhrata*.



Confucio y Lao Tsé están considerados entre los grandes pensadores de China. Su filosofía se basa en el respeto a los antepasados.

Identificar en forma general el desarrollo de los grandes imperios antiguos, especialmente en China, India, Medio Oriente y Egipto, con sus relaciones sociales esclavistas y avances culturales, en particular la escritura.

Aparición del budismo

En el siglo VI a. C. surgió la figura de Buda, que predicaba ideas diferentes al hinduismo, negaba las castas y hacía énfasis en la renuncia a los deseos para alcanzar, mediante la meditación, el estado de perfección conocido como **nirvana**. El budismo pasó hacia la China, en donde tuvo mayor acogida.

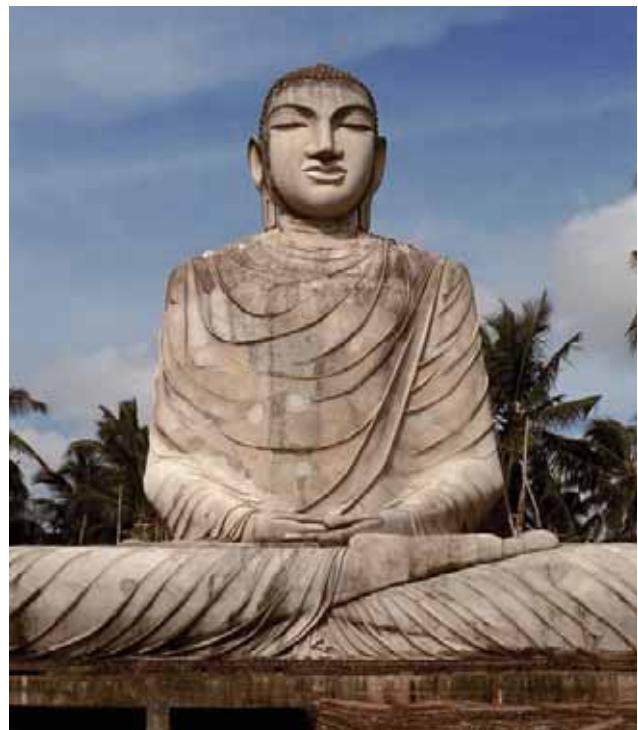
Dinastías chinas

Las primeras dinastías chinas surgieron aproximadamente en el 2000 a. C. Desde la perspectiva mitológica tradicional china, la creación de las dinastías tuvo su origen en los tres augustos y los cinco emperadores, los cuales habrían enseñado a los seres humanos las **artes**, la **escritura**, la **agricultura**, el **pensamiento** y el **manejo económico**. Sin embargo, no existe comprobación alguna de su existencia y se cree que los jefes tribales de aquella época transmitieron estas leyendas a través de los años. Se establecieron en las cuencas y valles entre el río Hoang Ho y el Yangtsé.

- **Dinastía Zhang:** Es considerada la primera civilización china, según testimonios escritos en huesos de animales. Esta etapa se caracterizó por el establecimiento del culto de los ancestros, así como la elaboración de objetos de bronce, piedra y hueso.
- **Dinastía Zhou:** Se estableció un régimen de clase dominado por aristócratas, en donde se legitimó la esclavitud. Dentro de este periodo vivió Confucio, uno de los más grandes filósofos chinos, cuyas enseñanzas perduran hasta la actualidad.
- **Dinastía Quin:** En el siglo III a. C., el reino Quin se impuso sobre los demás y logró el control de los territorios de los valles del Hoang Ho y Yangtsé. A partir de ese momento el territorio tomó el nombre de la nueva dinastía (quin se pronuncia **chin**, por lo tanto China es el país de los **quin**), comenzando así la época imperial. En este periodo se inició la construcción de la Gran Muralla.

Actividades

1. Señala en qué lugares se asentaron ambas civilizaciones.
2. Indica los postulados predicados por el budismo.
3. Reflexiona: ¿en el sistema de castas, influyó el prejuicio étnico o la necesidad de dominio de los conquistadores? Justifica tu respuesta.



El budismo tuvo mucha aceptación popular, pues predicaba la idea de alcanzar la perfección sin importar la casta a la que se pertenecía.

Mis Compromisos

El sistema de castas fue impuesto por losarios para justificar la supremacía de su grupo por encima de la población nativa de la zona, en su mayoría campesina. A pesar de que este sistema fue abolido en el siglo XX, esta división persiste en la memoria y las condiciones de vida de India, donde más de 64 millones de personas son consideradas *impuras*.

- Piensa en una acción que puedas hacer para concientiar a las personas de tu comunidad acerca de estos hechos y evitar repetirlos.

El viejo mundo

Imperios antiguos: Oriente Medio y Egipto



En Mesopotamia se desarrolló el primer sistema de escritura, utilizado para registros contables.

Saberes previos

Vistazo. Observa el mapa de la zona Creciente Fértil de la página 19. Razona. ¿Qué elementos poseen en común ambas civilizaciones?

Saber previo. Describe los recursos naturales que aprovecharon las primeras civilizaciones de su entorno geográfico.

Sumerios y babilonios

Los sumerios están considerados como el primer y más antiguo imperio conocido por el ser humano. Los primeros asentamientos de esta civilización datan desde aproximadamente el año 4000 a. C. hasta el 1700 a. C., alrededor de los ríos Tigris y Éufrates, y la península Arábiga.

Se caracterizaron por desarrollar gran cantidad de técnicas y conocimientos que serían utilizados en civilizaciones posteriores, sobre todo en campos como la agricultura, la astronomía, la milicia y la arquitectura. Sin embargo, los mayores aportes hechos por los sumerios fueron la **escritura** y la **matemática**. Los sumerios fueron la primera cultura en utilizar una escritura cuneiforme grabada sobre tablillas de arcilla, para transmitir los conocimientos a futuras generaciones; también fueron los primeros en establecer un calendario con doce meses y métodos para medir el tiempo, mucho antes que cualquier otra cultura.



Tanto en Mesopotamia como en Egipto los escribas eran una clase privilegiada. Su trabajo consistía en llevar cuentas administrativas.

Los babilonios formaron un reino antiguo que se estableció en el río Éufrates. Esta civilización se caracterizó por implementar todo un riguroso sistema de leyes conocido como el Código de Hammurabi, que es considerado la base del sistema de leyes moderno.

Asirios y persas

Los asirios crearon un Estado que gobernó las tierras alrededor del río Tigris, las mesetas de Irán y Armenia. Esta civilización fue conocida por su estirpe conquistadora y por desarrollar gran cantidad de **herramientas y artefactos para la lucha bélica**, como un ejército y caballerías bien organizadas capaces de arrasar y esclavizar a los pueblos que conquistaba.

Los persas formaron una civilización que surgió aproximadamente en el 1500 a. C., a partir de tribus arias nómadas que se instalaron en el actual territorio de Irán. Los persas desarrollaron excelentes técnicas militares, como el perfeccionamiento del ejército y el uso de elefantes.

 Identificar en forma general el desarrollo de los grandes imperios antiguos, especialmente en China, India, Medio Oriente y Egipto, con sus relaciones sociales esclavistas y avances culturales, en particular la escritura.

Egipto

Se considera que el poderío egipcio, comenzó cuando varias ciudades que rodeaban los fértilles valles del Nilo se unieron para conformar un imperio.

Egipto fue una próspera civilización que poseía un sistema de clases sociales piramidal en el cual el faraón, descendiente directo de los dioses, era la cabeza, seguido de los sacerdotes, que administraban los templos. En el siguiente escalón estaban los funcionarios, que eran nobles que gozaban de grandes privilegios, y los escribas, que eran trabajadores cultos que transcribían las órdenes del faraón y calculaban los impuestos. Luego el ejército, encargado de la defensa; en penúltimo lugar se encontraban los artesanos, campesinos y pequeños comerciantes, para dejar, en el escalón más bajo, a los esclavos.

Los egipcios eran politeístas. La religión cumplía un papel primordial, pues los dioses simbolizaban los poderes de la naturaleza. La **creencia en una vida después de la muerte** los llevó a construir grandes moradas para albergar a las almas en la otra vida.

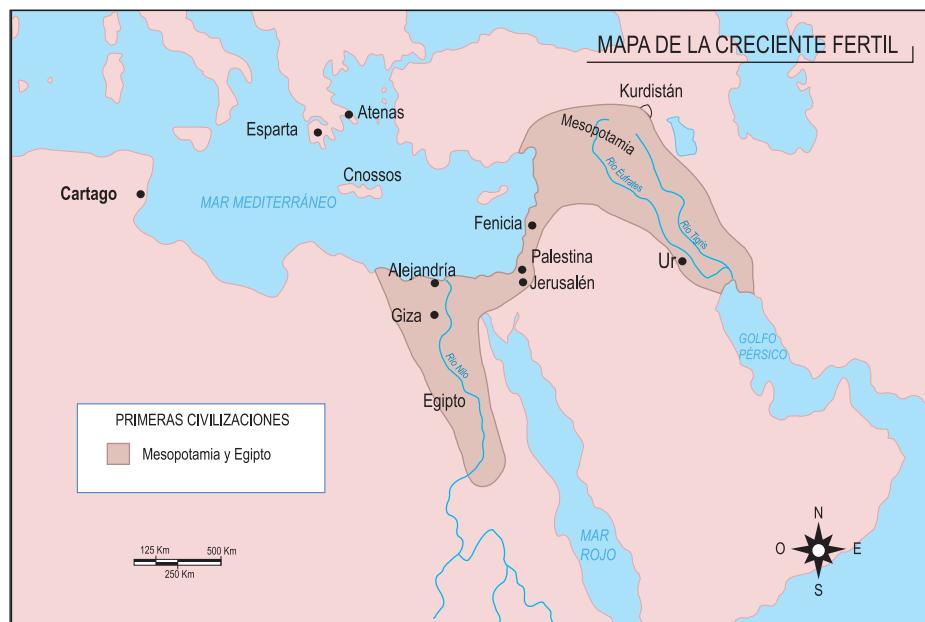
Los egipcios desarrollaron gran cantidad de técnicas artísticas, que desembocaron en la elaboración de grandes figuras arquitectónicas, como las pirámides de Giza, pinturas y esculturas de faraones y deidades con gran detalle y precisión. Trabajaron el oro, la plata y algunas piedras preciosas, para la elaboración de joyas, adornos, máscaras funerarias e instrumentos para ceremonias, entre otros objetos.



Escena del Libro de los Muertos en la que se muestra a los dioses pesando el alma humana.



Las pirámides de Giza contienen las tumbas de los faraones Keops, Kefrén y Micerinos.



Las primeras civilizaciones se desarrollaron en las zonas comprendidas entre el río Nilo, y los ríos Tigris y Eufrates.

Actividades

- En un cuadro comparativo señala similitudes y diferencias entre la civilización egipcia y la mesopotámica.

Enlace Matemática

El sistema sexagesimal es un sistema de numeración posicional que emplea la base sesenta. Tuvo su origen en la antigua Mesopotamia, en donde, a la par de la matemática, se desarrolló la Astronomía.

- Investiga los usos del sistema sexagesimal y anótalos en tu cuaderno.

Evaluación de seguimiento

■ De aplicación y relación

1. Ubica en un mapa de Asia los territorios ocupados por Mesopotamia, India y China. Indica qué países existen actualmente en esos territorios.
2. Observa las siguientes imágenes y explica qué representa cada una y las culturas a las que pertenecieron.



■ De análisis

3. Lee el siguiente texto y contesta a las preguntas.

La teoría más reconocida actualmente para explicar el origen de los homínidos es la denominada *East Side Store*. Esta teoría relaciona el paso del simio a los homínidos con la existencia de la fractura de Rift Valley, que actúa como una barrera climática que favorece la existencia de una zona seca de sabana al este de África.

Al desaparecer los bosques en beneficio de la sabana, los simios debieron abandonar las ramas de los árboles y bajar al suelo para buscar alimento, lo que habría determinado la aparición del bipedismo, como una estrategia de adaptación al suelo.

- ¿Cómo influyó la vegetación de la sabana en el desarrollo de los homínidos?
- ¿Qué factores determinaron el desarrollo de la sabana en el oriente africano?

4. Explica las causas de los siguientes hechos históricos.



Invención de la escritura.



Uso de herramientas.



Descubrimiento de la agricultura.

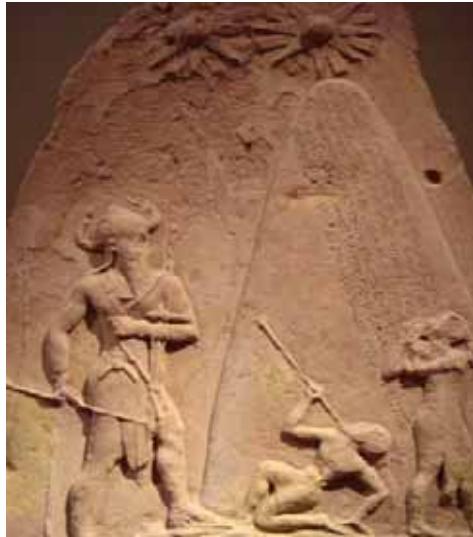
■ De profundización

5. Lee el texto y luego completa las actividades.

El Código de Hammurabi

El *Código de Hammurabi* es uno de los conjuntos de leyes más antiguos que se conocen. Era considerado de origen divino y, por lo tanto, inmutables, es decir, ni siquiera los reyes podían cambiar las leyes. Algunas de sus leyes son:

- Si un hombre ha reventado el ojo de un hombre libre, se le reventará el ojo.
- Si un hombre ha ejercido el bandidaje y se lo encuentra, será condenado a muerte.
- Si un hombre ha reventado el ojo de un esclavo de un hombre libre, pagará la mitad de su precio (del precio el esclavo).
- Si un hijo ha golpeado a su padre, se le cortará la mano.



6. Investiga en Internet sobre el Código de Hammurabi y contesta las preguntas.

- ¿Quién fue Hammurabi? ¿En qué época vivió?
- ¿Por qué fue tan importante su código? ¿En qué principio se basa?

7. Reflexiona, responde las preguntas y argumenta tus respuestas.

- ¿Piensas que el Código de Hammurabi es justo o injusto? ¿Por qué?
- ¿Crees que el Código de Hammurabi podría ser aplicado en nuestra sociedad actual?
- ¿Qué otras civilizaciones acogieron este código?
- ¿Con qué otro nombre es conocido este código?

8. Escribe un código de ley imaginario para presentar en clase.

Debes tomar en cuenta los diferentes aspectos de la sociedad como familia, niñez, educación, género y etnias, entre otros.



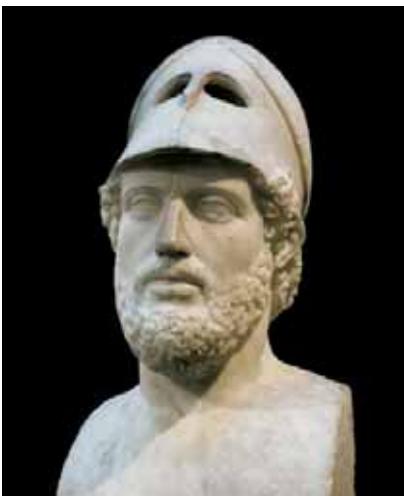
El viejo mundo

Culturas mediterráneas: Grecia

Saberes previos

Vistazo. Observa la imagen de la página 22 en la que se muestran los tipos de órdenes arquitectónicos. ¿Has visto algún monumento que posea ese tipo de columnas? ¿Dónde? Anota la respuesta en tu cuaderno.

Saber previo. Describe ¿qué elementos de nuestra cultura provienen de Grecia?



Pericles, político ateniense, es considerado el padre de la democracia. Durante su gobierno, Atenas vivió su periodo de mayor esplendor.

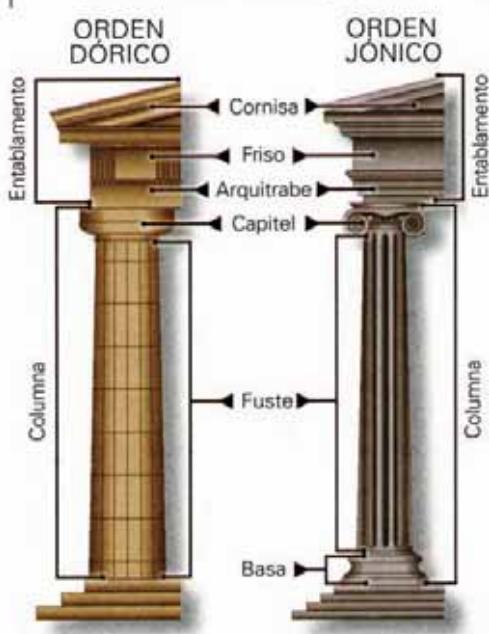
La Hélade: la polis

Los helenos, llamados griegos por los romanos, habitaban el sur de la península Balcánica. Formaban parte de la Hélade, una gran comunidad cultural que compartía elementos tan esenciales como la lengua, la religión y las formas de vida y pensamiento.

Durante el siglo VIII a. C., la Hélade estaba organizada en **polis**, es decir, en pequeños Estados que tenían como centro una ciudad, desde la que se gobernaba. La polis era totalmente independiente: tenía sus propias leyes, su moneda, sus santuarios, dirigía su gobierno y declaraba la paz y la guerra. La mayor riqueza de la polis era la agricultura y el grupo dominante era el de los grandes propietarios de tierras (aristocracia).

En el siglo V a. C., las dos polis más poderosas eran Esparta y Atenas, que tenían sociedades y sistemas de gobierno totalmente diferentes.

Los órdenes dórico y jónico

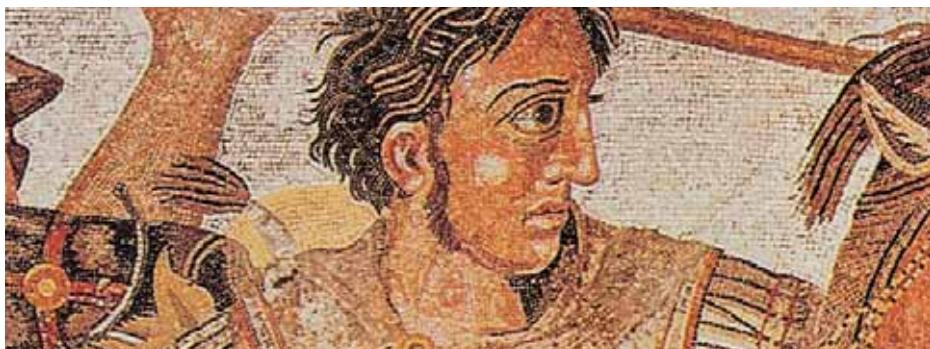


- **Esparta** era un Estado militarista con un ejército poderoso, dueño de todas las tierras, gobernado por reyes y un consejo de ancianos, cualquier pensamiento individual era rechazado. No se desarrollaron ni el arte ni la cultura.

- **Atenas** era una polis grande y próspera dedicada a la agricultura, la artesanía y el comercio. Los ciudadanos tenían derechos políticos, es decir, podían tomar decisiones para el gobierno de la ciudad en una asamblea conocida como **ecclesia**. Allí votaban las medidas que se proponían y se elegían a personas encargadas de distintas tareas del gobierno. De esta manera, todos, independientemente de la riqueza que poseían, podían participar en la política. Este sistema es conocido con el nombre de **democracia**.

Durante el siglo V a. C. tuvieron lugar las **guerras médicas**, un largo conflicto que enfrentó a griegos y medos, quienes habían conquistado el Asia Menor y dominaban las ciudades griegas situadas en su costa. Finalmente, los griegos alcanzaron la victoria y Atenas, cuya flota había sido decisiva en el curso de la guerra, salió más favorecida y se convirtió en la polis dominante de la Hélade.

Describir las grandes culturas mediterráneas, específicamente las de la Grecia antigua, con su estructura socioeconómica esclavista, expansión comercial, el pensamiento filosófico y la idea de democracia.



Con Alejandro Magno la cultura griega se expandió más allá de Europa. Su imperio, el más grande de la época, abarcaba desde los Balcanes hasta India.

La cultura

Atenas vivió un periodo de esplendor durante el siglo V a. C., pues la prosperidad económica y política promovió el arte y la cultura.

- En los espacios públicos los filósofos discutían acerca del sentido de la vida. El más destacado fue Sócrates, quien solía reunirse con los jóvenes en el ágora y, mediante preguntas, les ayudaba a ver las contradicciones que había en sus ideas.
- En Grecia nació el **teatro**, originalmente como ceremonia a hacia el dios Dionisio, en donde una persona cantaba y bailaba en torno a un altar. Con el tiempo se añadieron más personajes.
- **El arte griego** buscaba la belleza y la armonía a través de la proporción de las formas. Los escultores estudiaban anatomía, a fin de crear cuerpos perfectos. La mayor parte de las ciudades griegas tenía instalaciones como teatros, ágoras o plazas públicas, pórticos, estadios, gimnasios y una acrópolis o colina elevada donde estaban los templos. Los templos griegos eran rectangulares y solían estar rodeados de columnas. La fachada estaba rematada por un triángulo llamado frontón.

Mis Compromisos

La democracia es un sistema de gobierno en el cual el pueblo elige a sus gobernantes. Sus principios son la libertad y la participación igualitaria de todos los ciudadanos.

- ¿Cuál crees que debe ser el compromiso de los ciudadanos para vivir en democracia?



Los estilos arquitectónicos usados en Grecia sirvieron de modelo para construcciones posteriores.

Actividades

1. Indica cuál era la principal característica de Esparta.
2. Relaciona la estructura de la polis griega con la de los Estados democráticos actuales.

Vida Cotidiana

En la antigua Grecia, el deporte era parte esencial de la educación para alcanzar un perfecto desarrollo físico. Los jóvenes seleccionados competían en los denominados *juegos olímpicos*.

- Investiga acerca de dos tipos de competencias deportivas de la Grecia antigua que se sigan practicando en la actualidad.

El viejo mundo

Culturas mediterráneas: Roma



Augusto es considerado el primero y más importante de los emperadores romanos

Saberes previos

Vistazo. Observa las imágenes de la página 25 y lee los textos signados en ellas. Describe qué función cumplían esas construcciones.

Saber previo. Describe ¿qué elementos de nuestra cultura provienen de Roma?

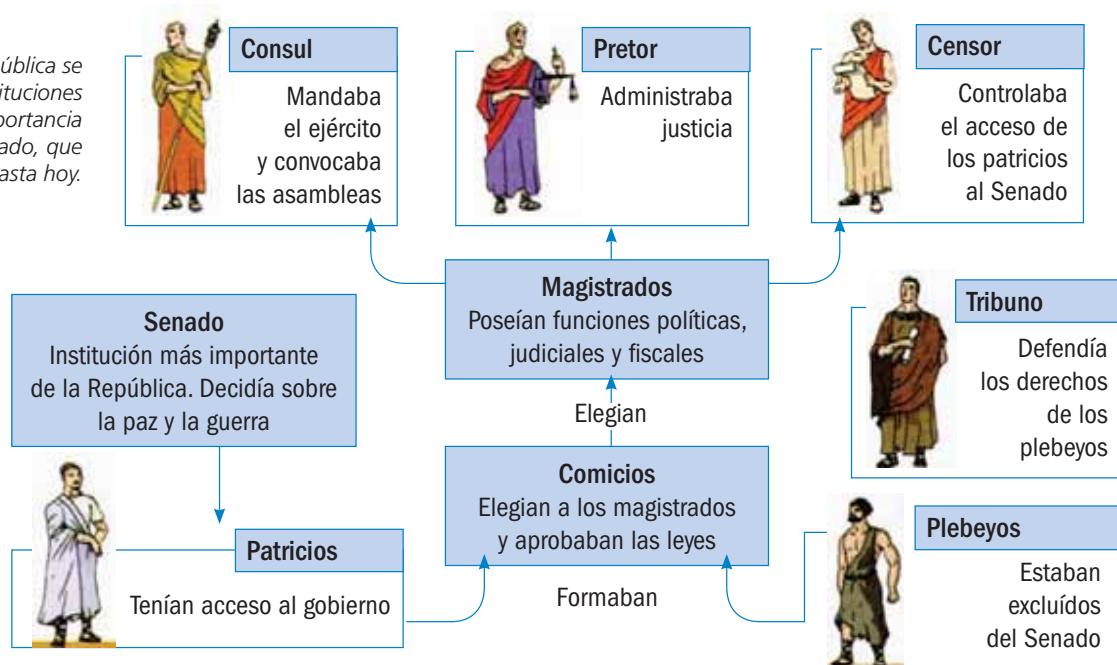
La península Itálica, en el centro del Mediterráneo, recibió la influencia de las culturas de la zona oriental, especialmente de los griegos, que se instalaron en el sur, en el siglo VIII a. C. En el norte vivían los etruscos, que eran grandes ingenieros. La ciudad de Roma surgió como resultado de la unión de distintas aldeas que existían en las orillas del río Tíber. Sus habitantes eran, sobre todo, pastores y agricultores.

Sistema de gobierno

El sistema político que tuvo Roma desde su fundación hasta el siglo VI a. C. fue la monarquía. Según la tradición, en el año 509 a. C., un ciudadano llamado Bruto expulsó al último rey de Roma y estableció la república. El **imperium** (poder) pasó entonces a manos de magistrados y cónsules.

La república tenía varias asambleas. El pueblo se reunía en unas asambleas denominadas **comicios** para votar por las magistraturas y algunas decisiones que los cónsules propusieran; pero la asamblea más poderosa era el **Senado**, formado por los jefes de las familias más poderosas, que se encargaba de asesorar a los magistrados y de los emperadores y césares que vendrían posteriormente.

Durante la república se instauraron instituciones de gran importancia como el Senado, que perdura hasta hoy.



Expansión por el Mediterráneo

La ciudad fenicia de Cartago, situada en el norte de África, dominaba el Mediterráneo occidental. El control de este mar hizo que estallaran conflictos entre Roma y Cartago, conocidos con el nombre de **guerras púnicas**.

Al arrasar Cartago, Roma se convirtió en una potencia naval y pasó a dominar todo el Mediterráneo, conquistando Macedonia, Grecia y Asia Menor. Esto lo logró gracias a la profesionalización del ejército.



Los romanos construyeron acueductos para abastecer de agua a las poblaciones de su imperio.

La sociedad

La sociedad romana estaba dividida en dos grupos:

- **Patricios:** Descendientes de los primeros habitantes de Roma, estaban protegidos por los dioses y solo ellos podían formar parte del Senado.
- **Plebeyos:** Al inicio estaban apartados de las decisiones importantes, pero después de una revuelta, consiguieron una magistratura: el tribuno, quien podía vetar las leyes.



Los romanos, admiradores de la cultura helena, levantaron grandes foros y teatros.

La cultura romana

Los romanos se consideraban un pueblo de soldados. Se preocuparon en construir vías de comunicación para las legiones. Y, dado que consideraban imprescindibles ciertas comodidades, todas las ciudades contaban con acueductos, cloacas y edificios para termas. El empleo del arco y la bóveda se convirtió en una característica de la arquitectura romana.

La lengua romana era el **latín**, que constituyó la base de las llamadas lenguas romances (francés, español, portugués, italiano y rumano, entre otras). Escribieron obras de literatura, derecho, filosofía, historia, geografía y medicina.

Los romanos creían en los númenes, dioses que protegían todas las acciones de los seres humanos. Algunos númenes se convirtieron en dioses protectores de la ciudad y tomaron aspecto humano como Júpiter, Juno y Minerva, identificados con los dioses griegos Zeus, Hera y Atenea, respectivamente.

Actividades

1. Señala las similitudes que encuentres entre las guerras púnicas y las guerras médicas. ¿De qué forma favorecieron a las civilizaciones que ganaron?
2. Indica cuál era la asamblea más poderosa de la república y el grupo social que la controlaba.

Enlace Mitología

Según la leyenda, los fundadores de Roma, Rómulo y Remo, eran hijos del dios Marte. Su tío, se apoderó del trono y abandonó a los niños, quienes fueron amamantados por una loba hasta que unos pastores los recogieron y criaron. Cuando crecieron, conocieron su verdadera identidad, confrontaron a su tío y recibieron en recompensa la tierra donde fundaron la ciudad de Roma.

- Inventa un párrafo en donde narres la historia de la fundación de tu ciudad.

El viejo mundo



En sus inicios, el cristianismo fue perseguido por el Imperio Romano. Posteriormente, se permitió la libertad de culto, y en 380 d.C. el emperador Teodosio, lo adoptó como religión oficial.

Surgimiento y expansión del cristianismo

Saberes previos

Vistazo. Observa la fotografía de la página 26. Lee el texto y responde: ¿por qué los primeros cristianos se reunían en secreto?

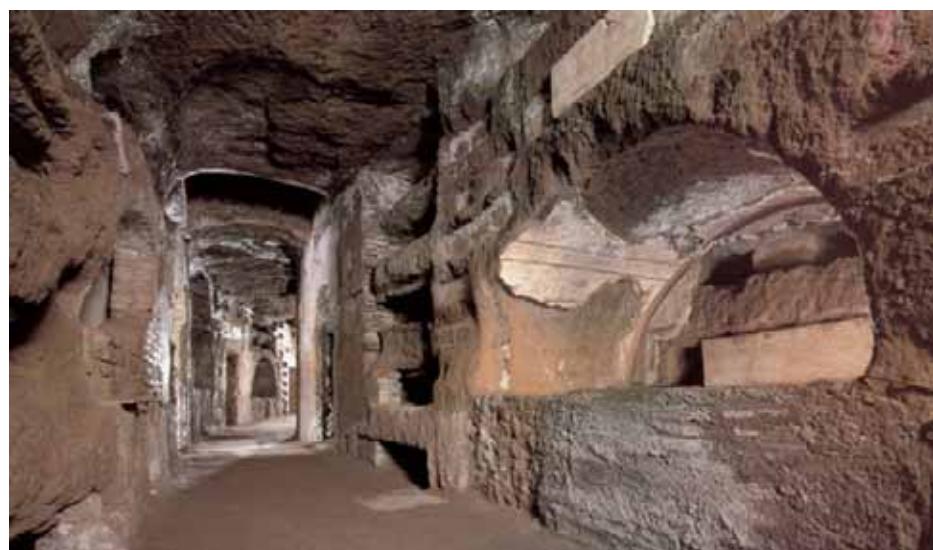
Saber previo. Describe: ¿qué es el monoteísmo? ¿Qué religiones monoteístas conoces?

En el siglo I, en Palestina, apareció entre los judíos, caracterizados por su monoteísmo, un profeta llamado Jesús, que predicaba una doctrina que se apartaba de las tradiciones judías. Por eso las autoridades lo persiguieron y recurrieron a los romanos para que ejecutasesen al que consideraban un rebelde. Tras su muerte, sus seguidores divulgaron la noticia de su resurrección entre los habitantes del Imperio Romano.

Los cristianos formaron desde el principio una comunidad que llamaron **Iglesia**, dirigida por Pedro, otro discípulo de Jesús. Estos primeros cristianos esperaban la llegada del reino de Dios y negaban la religión romana.

La religión del imperio se caracterizaba por el politeísmo y estaba dispuesta a acoger a dioses de los demás pueblos. Pero las autoridades no podían tolerar que los cristianos se negasen a rendir culto al emperador y que rechazaran algunas de sus leyes. Esto motivó cruentas persecuciones durante los tres primeros siglos de nuestra era.

Paradójicamente, las persecuciones aumentaron la difusión del cristianismo, y, aunque había nacido como una religión de gente humilde, pronto tuvo mucha aceptación entre las clases altas.



Las catacumbas son pasadizos subterráneos donde los primeros cristianos se reunían en secreto y enterraban a sus muertos.

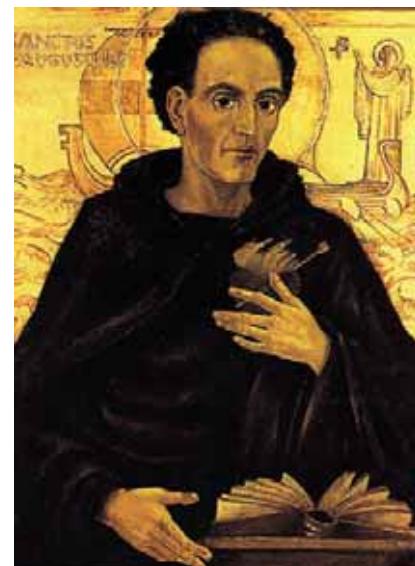
Localizar el nacimiento del cristianismo en el seno de la cultura mediterránea y su expansión en el Imperio romano, con las transformaciones que trajo a la vida de la sociedad y al pensamiento occidental.

Expansión del cristianismo

A principios del siglo IV, el emperador romano **Constantino** decidió trasladar la capital del imperio a una ciudad de Asia menor llamada Bizancio, a la que el emperador dió el nombre de Constantinopla.

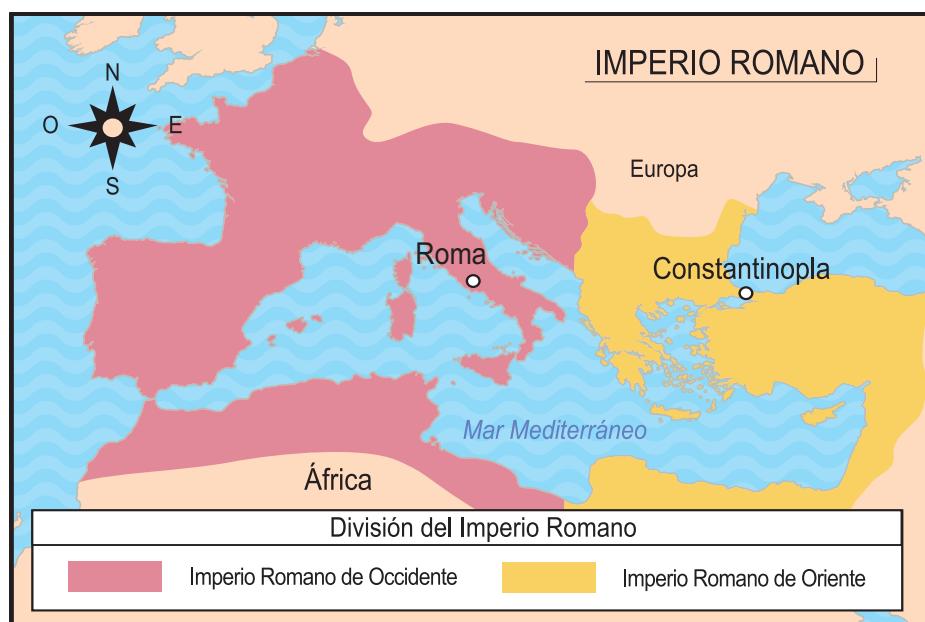
La nueva capital estaba en la parte oriental del Mediterráneo y cerca de las rutas comerciales. Otra de las decisiones de Constantino fue la de autorizar la religión cristiana. En el año 313 publicó el Edicto de Milán, que consagraba la libertad de cultos, poniendo fin a las persecuciones de los cristianos.

Décadas después, el emperador **Teodosio** convirtió al catolicismo en religión oficial del imperio y prohibió las demás religiones.



Consolidación

A finales del siglo V, **Clodoveo** unificó a todas las tribus francas, conquistó toda Galia y fundó el reino franco. Además, adoptó el cristianismo, lo que le permitió contar con el apoyo de la Iglesia. Con el tiempo, otros reyes estrecharían esta alianza entre el reino franco y el papado.



A la muerte del emperador Teodosio, el territorio romano se dividió entre sus dos hijos. Uno recibió la zona oriental, denominado Imperio Romano de Oriente, y otro, la zona occidental, o Imperio Romano de Occidente.

Los llamados «Padres de la Iglesia» fueron pensadores que, convertidos al catolicismo, estudiaron las Sagradas Escrituras.



Mis Compromisos

«Hemos tomado esta saludable y rectísima determinación: que a nadie se le niegue la facultad de seguir libremente la religión que su conciencia haya elegido, sea cristiana o cualquier otra...»

- ¿Te parece lógico que las personas tengan libertad de religión? ¿Por qué?
- ¿Qué harías para concienciar a tu comunidad acerca de la tolerancia religiosa?

Actividades

1. Razona. Si Roma fue tolerante con todas las religiones, ¿por qué persiguió a los cristianos?
2. Señala dos cambios generados en la Iglesia católica después de ser protegida por Constantino.

Evaluación de seguimiento

■ De aplicación y relación

1. Identifica en la línea de tiempo, los siguientes acontecimientos.
Pinta de rojo los recuadros de Grecia y de azul los de Roma.



Primeras polis griegas

Guerras médicas

Guerras púnicas

Establecimiento de la república

2. Elabora un cuadro comparativo acerca de la organización política en Grecia y Roma.

	Grecia	Roma
Organización política		

3. Observa las fotografías. Compáralas, completando en tu cuaderno un cuadro como el que se muestra a continuación.



Características	1	2	3	4
Características artísticas				
Características técnicas				

■ De análisis

4. Lee el texto y contesta las preguntas.

Fueron conducidos a las fieras en el anfiteatro para ser ofrecidos como espectáculo colectivo a la inhumanidad de las gentes [...]. Ellos aguantaron todo lo que una multitud rabiosa gusta que sufran sus adversarios y enemigos.

Actas de martirio escrita por compañeros de los mártires

- ¿A quiénes alude el texto?
- ¿Cuál era la actitud de los cristianos frente a la represión?
- ¿Conoces casos de persecución por motivos religiosos? ¿Cuáles?

■ De profundización

5. Lee el texto y luego completa las actividades de los numerales 6 y 7.

El valor de la cultura griega

El tiempo, la naturaleza y las personas destruyeron bellas edificaciones de los griegos. Sin embargo, su cultura está viva de diversas manifestaciones: en los juegos olímpicos; en infinidad de nombres y conceptos; en el sentido de la belleza corporal; en las representaciones teatrales. Sobre todo en las ideas de libertad y democracia, y en la actitud de asombro y reflexión crítica que desarrolla el estudio.



6. Responde las preguntas.

- ¿Qué valores inculcados en las educaciones espartana y ateniense tienen vigencia en el presente? Argumenta tu respuesta.
- ¿En qué consistía el juramento hipocrático? ¿Tiene alguna validez en la actualidad?

7. Reflexiona.

- Si los griegos ensalzaban las cualidades y capacidades humanas, ¿por qué y cómo justificaban la esclavitud? Fundamenta tu respuesta.
- Elabora una comparación con el sistema democrático que vivimos en la actualidad. ¿Cuál te parece más justo? ¿Por qué? Justifica tu respuesta con ejemplos.

El viejo mundo

Edad Media I



En las bibliotecas de los monasterios, los monjes copiaban los textos y manuscritos antiguos.

Saberes previos

Vistazo. Observa las imágenes de las páginas 30 y 31. ¿Qué elementos, a tu parecer, dominaban la vida medieval? Resume en tres líneas tus hallazgos.

Saber previo. Señala un elemento social y político que pudo precipitar la caída del Imperio Romano.

La ruptura del Mediterráneo

Durante el siglo V, los **pueblos germánicos**, llamados bárbaros por los romanos, eran un conjunto de diferentes poblaciones procedentes de Escandinavia que vivían en pequeñas aldeas. Practicaban la ganadería y la agricultura. Su organización estuvo basada en **clanes** dirigidos por una asamblea de guerreros. Estos pueblos germánicos invadieron constantemente un indefenso Imperio Romano. Oleadas invasoras promovieron la caída de una civilización que durante muchos siglos dominó el Mediterráneo.

Desaparecida la unidad política y jurídica, en cada región del imperio se formó un reino independiente. Estos reinos aceleraron el proceso de ruralización. Las ciudades y el comercio perdieron importancia, y se pensaba que la única riqueza segura era la tierra, que se repartía entre los guerreros, quienes más tarde formarían la nobleza.

El Imperio Carolingio

En la parte occidental del desaparecido Imperio Romano surgieron nuevas estructuras políticas, como el Imperio Carolingio. El rey franco, **Carlomagno**, amplió el territorio luchando contra sajones, lombardos y musulmanes. Formó, de esta manera, el mayor Estado europeo de su época, y en el año 800 fue coronado emperador por el Papa. De este modo sucedía al Imperio Bizantino como protector de la cristiandad.

Bajo su reinado se vivió un periodo de resplandor artístico y cultural. La base de este esplendor fue la educación: se crearon escuelas en los monasterios y catedrales, que se convirtieron en grandes centros culturales. Sin embargo, tras su muerte, su imperio se repartió entre sus herederos.

El mundo bizantino

El Imperio Romano de Oriente resistió la presión de las invasiones. Pasó a denominarse Imperio Bizantino, y en él las tradiciones romanas y cristianas se mezclaron con la cultura griega. La capital, Constantinopla, estaba estratégicamente situada entre el estrecho del Bósforo, desde donde controlaba el paso entre Europa y Asia.

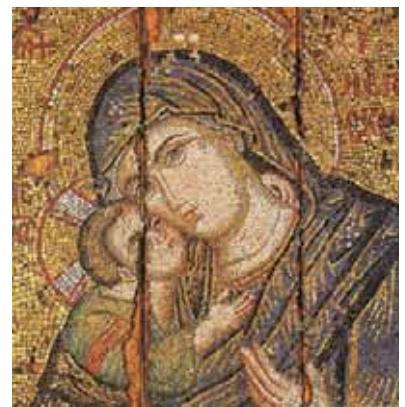


Carlomagno dividió el territorio en condados y marcas, y nombró condes y marqueses que tenían autoridad militar, religiosa y administrativa.

Para defenderse, Bizancio creó provincias fronterizas gobernadas por militares. El emperador era considerado un personaje sagrado, jefe de la Iglesia y cabeza del mundo cristiano. La Iglesia oriental tuvo un importante papel en la evolución del cristianismo y convocó los primeros **concilios** para definir la doctrina cristiana. También en oriente se fundaron los primeros monasterios.

Sin embargo, los bizantinos no reconocían la autoridad del Papa, que desde Roma se proclamaba jefe de los cristianos, y al que ellos consideraban un obispo más. En 1054 se produjo la ruptura con Roma, el llamado «cisma de oriente». La Iglesia se dividió en católica, dirigida por el Papa, y ortodoxa, que era la Iglesia bizantina.

El **arte bizantino** heredó los materiales, las técnicas y las formas del arte romano. El edificio más importante era la iglesia, cuyo elemento más característico era la cúpula. Los interiores se cubrían de mosaicos con escenas religiosas, en los que se usaban teselas de oro que brillaban cuando el sol las ilumina. El arte bizantino tuvo mucha influencia en las mezquitas musulmanas.



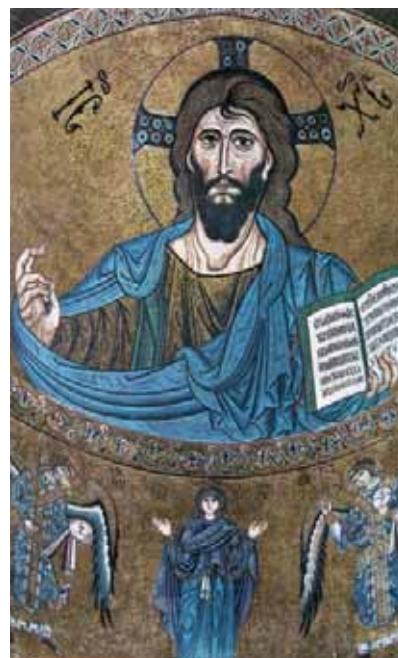
Las iglesias bizantinas estaban ricamente decoradas con mosaicos.

Las cruzadas

En el año 1078, los musulmanes turcos tomaron Jerusalén, ciudad sagrada para cristianos y musulmanes que estaba bajo dominio árabe. Al caer en manos de los turcos, el Papa decidió lanzar una expedición militar para conquistar la Tierra Santa y pidió ayuda a los reyes y nobles.

Así miles de caballeros, llamados **cruzados**, porque llevaban una cruz sobre sus armaduras, partieron hacia Jerusalén, animados por el fervor religioso y el deseo de riquezas.

Durante casi 200 años se sucedieron estas expediciones militares, que fomentaron el fanatismo religioso y la intolerancia. Los cruzados consiguieron conquistar Jerusalén y establecieron una serie de Estados feudales, que fueron efímeros, pues se perdieron al terminar las cruzadas.



El arte de esta época hacía alusión a la vida religiosa.

Actividades

1. Reflexiona: ¿por qué al papado le convenía más una alianza con los franceses que con Bizancio?
2. Describe: ¿qué ventajas estratégicas supuso la ubicación de Bizancio?

Mis Compromisos

El fanatismo religioso de la época de las cruzadas no ha muerto. Es una de las causas ocultas del enfrentamiento que viven, hoy en día, grupos cristianos y musulmanes; también de la reciprocidad agresiva entre gobiernos occidentales y orientales.

- ¿De qué manera crees que se puede fomentar el respeto hacia otras culturas?

El viejo mundo

Surgimiento y expansión del islam



Los templos musulmanes son conocidos como mezquitas. Sus plantas son hexagonales y están adornadas

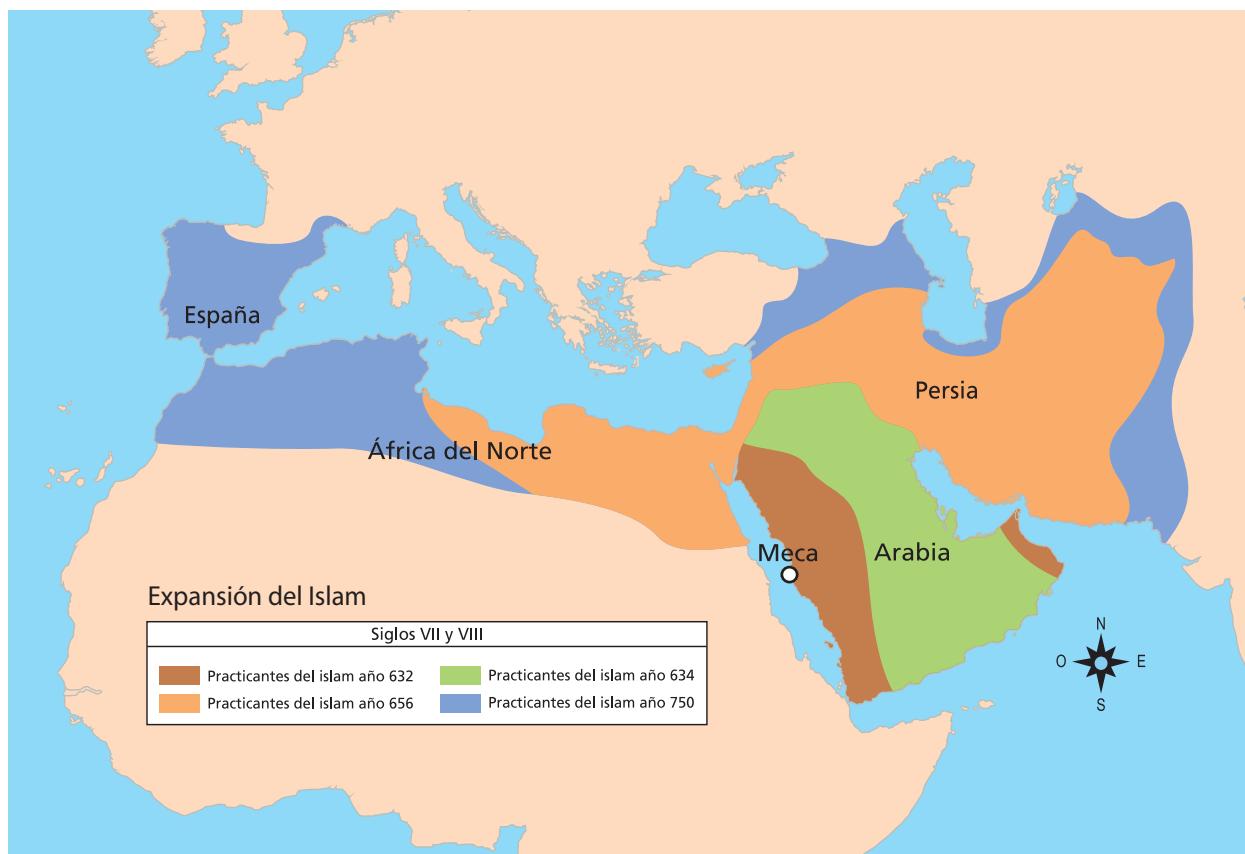
Saberes previos

Vistazo. Revisa el mapa de las conquistas del islam de la página 32. ¿Qué consecuencias, a tu parecer, provocó esta expansión?

Saber previo. Describe: cómo imaginas que era el contexto geográfico de la península Arábiga en aquella época.

Mahoma

El profeta Mahoma fue un comerciante que vivió en la ciudad de La Meca en el siglo VII. Durante sus viajes conoció a gente cristiana y judía, de quienes apreció el monoteísmo. Al empezar su predicación provocó la hostilidad de los miembros de su tribu, que temían perder el control de la ciudad. Por esa razón, Mahoma tuvo que huir a Medina. Este hecho es conocido con el nombre de **hégira** (huida) y es el año cero del calendario musulmán. En Medina acogieron las ideas de Mahoma, y lo reconocieron como jefe político y religioso de la ciudad. Con un ejército regresó a La Meca y destruyó todos los ídolos y templos, excepto la Kaaba. Emprendió una lucha para unificar a Arabia, pero falleció antes de ver lograda su misión.



El Islam rápidamente se expandió por Oriente. En el sur de Europa, fueron repelidos por los frances, pero establecieron un próspero reino en la península Ibérica.

Expansión del islam

Al morir Mahoma, en el año 630, se eligió un califa como jefe político y religioso de la comunidad musulmana. Los ejércitos se lanzaron a una campaña de conquistas y en treinta años dominaron el Imperio Persa y la mitad del Imperio Bizantino.

Posteriormente, la **dinastía omeya** dirigió la expansión hasta India, por el este, y hasta la península ibérica, por el oeste. Dividieron el imperio en provincias gobernadas por emires, unificaron la moneda y fundaron ciudades.

La **dinastía abasida** sustituyó a la omeya. Trasladó la capital a Bagdad. Fue una época de esplendor cultural y económico, pero también de disgregación religiosa. Un líder omeya escapó y fundó un Estado al sur de la península Ibérica, Al-Ándalus, cuya capital era Córdoba.

El mundo islámico

Las ciudades constituían el centro de la vida musulmana. En ellas estaban el palacio del califa, el emir o el gobernante local. Había también tribunales de justicia. El corazón religioso lo constitúa la **mezquita**, donde los creyentes se reunían los viernes. La actividad comercial se concentraba en el **zoco** o mercado.

La posición geográfica del mundo islámico favoreció el desarrollo de rutas comerciales, que unían China, India, Europa occidental y África. Gracias a estas rutas, no solo se intercambiaron productos, sino también ideas, técnicas y costumbres. Se pudo obtener **innovaciones** como el papel, la brújula, la pólvora y el ajedrez.

Los musulmanes demostraron gran curiosidad por el conocimiento y practicaron la medicina, la astronomía, la geografía y la historia. Adoptaron el sistema de números creado en India, el cual utilizamos hasta hoy. Desarrollaron la geometría y el álgebra, y además fueron los primeros que tradujeron los escritos de Aristóteles.

El **arte islámico** incorporó técnicas de distintas culturas. Se construyeron mezquitas para la oración y palacios para los gobernantes. Como decoración recurrieron a temas vegetales, formas geométricas y textos escritos.



Los musulmanes construyeron grandes palacios ricamente adornados, con amplios patios y jardines.

Enlace Lenguaje

Los árabes permanecieron en la península Ibérica durante casi ochocientos años. En ese tiempo promovieron el desarrollo científico y cultural de España. Su aporte al lenguaje es bastante valioso y se puede comprobar por la cantidad de palabras árabes que fueron añadidas al castellano, como *alcalde, almácén, azul y bazar*, entre otras.

- Elabora una lista de diez palabras de origen árabe que se aplican a objetos y otra de diez palabras que designan oficinas, impuestos o cargos.

Actividades

1. Ponte en el lugar de un comerciante musulmán que vive en el siglo VII. Debes convencer a los campesinos de una región del Imperio Bizantino de las ventajas de convertirse al islam y formar parte de una civilización islámica. Escribe un texto con los argumentos que emplearía el musulmán.

El viejo mundo

Edad Media II

Saberes previos

Vistazo. Observa la fotografía de esta página que evidencia la división social en la Edad Media. ¿Qué otras civilizaciones poseían una división similar?

Saber previo. Describe: ¿por qué la sociedad medieval era rural?



Durante los siglos XI y XII floreció el arte románico que utilizó una planta de cruz latina, arcos semicirculares, bóvedas y cúpulas que se apoyaban sobre muros y sobre columnas y pilares.

Las ciudades

El desarrollo agrícola ayudó a fomentar el comercio y lentamente las ciudades comenzaron a crecer. Se convirtieron en **centros económicos** con dos actividades básicas: el comercio y la industria textil, cuyo complemento era el trabajo artesanal. Al aumentar el número de artesanos, comenzaron a circular **monedas** en las principales áreas comerciales: las ciudades de Flandes y del norte de Italia.

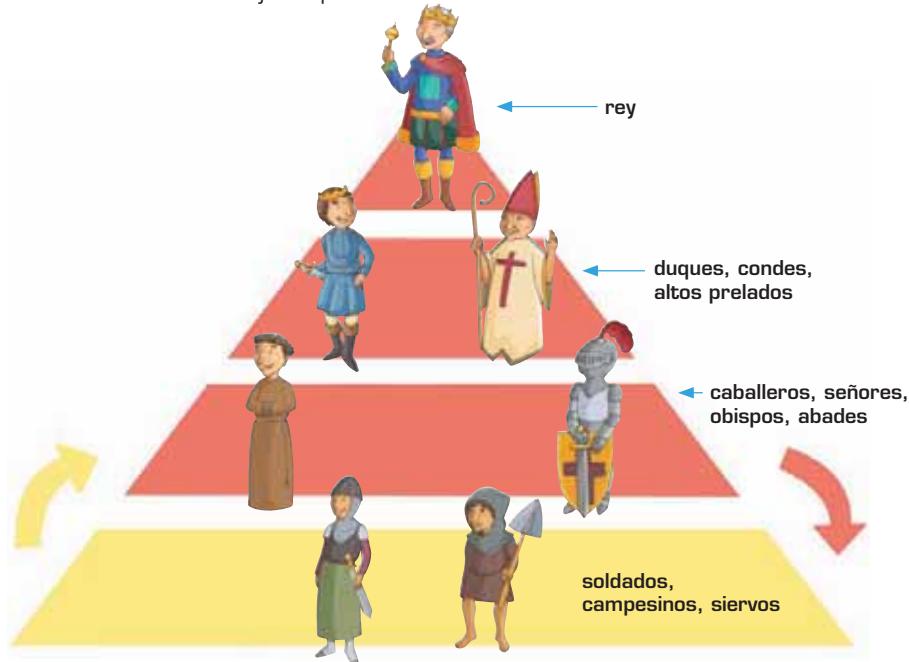
El feudalismo

Después del año 1000, comenzó en Europa un proceso de recuperación demográfica, económica y cultural que llegaría hasta el siglo XIII. La población creció porque las nuevas técnicas de cultivo proporcionaron mejores cosechas. En este periodo se desarrolló el feudalismo, término que hace referencia a un sistema económico, social y político, que consiste en dividir la tierra en feudos o grandes fincas, independientes, cuyos propietarios dominaban a los campesinos que vivían en ellas, y que estaban unidos a los dueños de las tierras en condición de **vasallaje**. El sistema feudal trajo consigo un modelo de sociedad jerarquizada.

Vida Cotidiana

En la época medieval las escuelas seguían el sistema de enseñanza de la época clásica, las siete artes que comprendían el *trivium*, o letras (gramática, retórica y dialéctica), y el *quadrivium*, o ciencias (aritmética, astronomía, música y geometría). A estas ciencias se unieron más tarde la teología, la filosofía y el derecho, que constituyeron materias propias de las universidades.

- ¿Cuáles de estas materias se enseñan en la actualidad?



Los siervos y burgueses pertenecían al llamado estado llano, estamento no privilegiado cuyos impuestos mantenían a la nobleza y el clero.

La crisis del siglo XVI

La expansión agrícola terminó a finales del siglo XIII, pues la falta de tierras fértiles y una serie de malas cosechas ocasionó grandes hambrunas. Esta población, mal alimentada, sufrió una terrible epidemia que llegó a Europa procedente de Asia: la **peste bubónica**, conocida también como la peste negra, que causó la muerte de millones de personas. El pánico y el pesimismo se apoderaron de la gente, que veía en la peste un castigo divino, pues desconocía las causas de su transmisión.

A las hambrunas y enfermedades se sumaron las guerras, que se extendieron durante largos períodos. Como los reyes disponían de más recursos, podían sostener ejércitos más numerosos. La confrontación más importante fue la **guerra de los cien años**, que enfrentó a Francia e Inglaterra.

Los impuestos exigidos para costear las guerras, sumados a los pillajes y saqueos y a la crisis generalizada, dieron lugar a rebeliones campesinas, revueltas de artesanos y enfrentamientos entre ciudades y señores.

Poco a poco la nobleza fue perdiendo su carácter guerrero y se fue transformando en una aristocracia cortesana que mantenía su riqueza y privilegios. Los campesinos comenzaron a pagar más impuestos en dinero y menos en trabajo personal, con lo cual fue desapareciendo paulatinamente la servidumbre.

El nacimiento de las universidades

En la Edad Media casi toda la población europea era analfabeta y la cultura estaba al alcance de un grupo reducido de personas. Hacia el siglo XI, los monasterios fueron los principales focos de cultura. Despues, con el desarrollo urbano, fueron apareciendo otros **centros culturales** como las escuelas catedralicias que, además de formar sacerdotes, educaban a los hijos de artesanos y comerciantes.

A comienzos del siglo XII aparecieron asociaciones de profesores y alumnos que querían ser autónomas, y que obtuvieron para ello el apoyo del papado, de esta manera nacieron las primeras universidades.



Universidad de Bolonia, fundada en el año 1088

Actividades

- Enumera las causas de las crisis demográfica y social en el siglo XIV.



Durante esta época floreció el arte gótico que utiliza arcos apuntados, que se cruzan en el techo formando nuevos tipos de bóvedas.

Enlace Astronomía

Durante la Edad Media se adoptó oficialmente el modelo geocéntrico, el cual afirmaba que la Tierra era el centro del universo, y los astros giraban a su alrededor.

- ¿Qué razones, a tu parecer, llevaron a los pensadores medievales a establecer como válido el modelo geocéntrico?

Evaluación de cierre

1. Lee el texto y responde las preguntas.

«Los nobles son los guerreros, los protectores de las iglesias. Defienden a todos los hombres del pueblo, grandes y modestos, y por tal hecho se protegen a ellos mismos. La otra clase es la de los no libres. Esta desdichada raza nada posee sin sufrimiento. Provisions, vestimentas, son provistas para todos por los no libres, pues ningún hombre libre es capaz de vivir sin ellos. Por tanto, la ciudad de Dios, que se crea una sola, está dividida en tres órdenes: algunos ruegan, otros combaten y otros trabajan. Estos tres órdenes viven juntos y no soportarían una separación. Los servicios de uno de ellos permite los trabajos de los otros dos. Cada uno, alternativamente, presta su apoyo a todos.»

A. Lozano, *Análisis y comentarios de textos históricos*



- ¿A qué parte de la sociedad estamental pertenecían los no libres? ¿En qué condiciones vivían?
- ¿Qué relación existe entre las tres órdenes mencionadas?

Definir las características de la sociedad medieval

2. Define el sistema de gobierno ateniense utilizando las siguientes palabras.

democracia	ciudadano	extranjero	mujer	esclavo	asamblea

Indicar las características del gobierno ateniense

Coevaluación

3. Con un compañero elaboren un cuadro comparativo acerca de la forma de gobierno en las antiguas civilizaciones de Egipto, Grecia y Roma.

Formas de Gobierno	Egipto	Grecia	Roma

Comparar características de distintas civilizaciones

4. Escribe en tu cuaderno dos semejanzas y dos diferencias entre los Imperios Carolingio, Bizantino e Islámico. Compara tu información con la de tus compañeros.

Comparar hechos y características históricas

Autoevaluación

Copia en tu cuaderno la rejilla de evaluación y luego marca con X la opción correcta.

1. El sistema económico basado en la distribución de tierras y relaciones de vasallaje se conoce como:

- a. esclavismo
- b. feudalismo
- c. capitalismo
- d. socialismo

2. Las lenguas romances son:

- a. lenguas europeas que tiene al latín como raíz común
- b. lenguas arábigas desarrolladas durante la Edad Media
- c. lenguas europeas que provienen del griego
- d. una variante del sánscrito

3. La escritura cuneiforme nació en:

- a. Egipto
- b. Grecia
- c. Mesopotamia
- d. Roma

4. Se conoce con el nombre de *polis* a:

- a. la organización de pequeños Estados que tenían como centro la ciudad
- b. el estilo arquitectónico de Grecia
- c. la forma de gobierno de Egipto
- d. una tribu del norte de Italia

5. La agricultura apareció durante:

- a. el Paleolítico
- b. la civilización del Indo
- c. el Neolítico
- d. las cruzadas

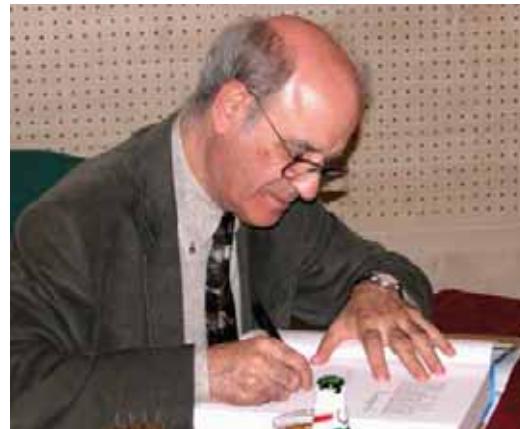
Rejilla de autoevaluación				
Número de pregunta	Literal de respuesta			
1	<input type="radio"/> A	<input type="radio"/> B	<input type="radio"/> C	<input type="radio"/> D
2	<input type="radio"/> A	<input type="radio"/> B	<input type="radio"/> C	<input type="radio"/> D
3	<input type="radio"/> A	<input type="radio"/> B	<input type="radio"/> C	<input type="radio"/> D
4	<input type="radio"/> A	<input type="radio"/> B	<input type="radio"/> C	<input type="radio"/> D
5	<input type="radio"/> A	<input type="radio"/> B	<input type="radio"/> C	<input type="radio"/> D

Herramientas de aprendizaje

La historieta

En historia se emplean fuentes que son documentos que contienen información relevante sobre un tema específico. No todas las fuentes son escritas. También las obras de arte, los utensilios de uso cotidiano, los edificios, testimonios orales, vestimentas, armas, historietas o cómics son fuentes.

Las historietas son relatos contados por medio de imágenes y distribuidos en escenas. Ciertas historietas están basadas en hechos históricos y su función es hacer más entretenido el relato sobre ese hecho.



Joaquín Salvador Lavado, Quino, autor de las célebres historietas de Mafalda.

Elementos de una historieta



- **Viñeta:** cada uno de los cuadros o marcos donde aparece una escena.
- **Globo o bocadillo:** espacio donde se colocan los textos que piensan o dicen los personajes.

- **Símbolos:** son los signos o pictogramas que indican movimientos e ideas.
- **Onomatopeyas:** son expresiones que representan sonidos, por ejemplo: *zzz*, *ipum!*

Construye tu propia historieta

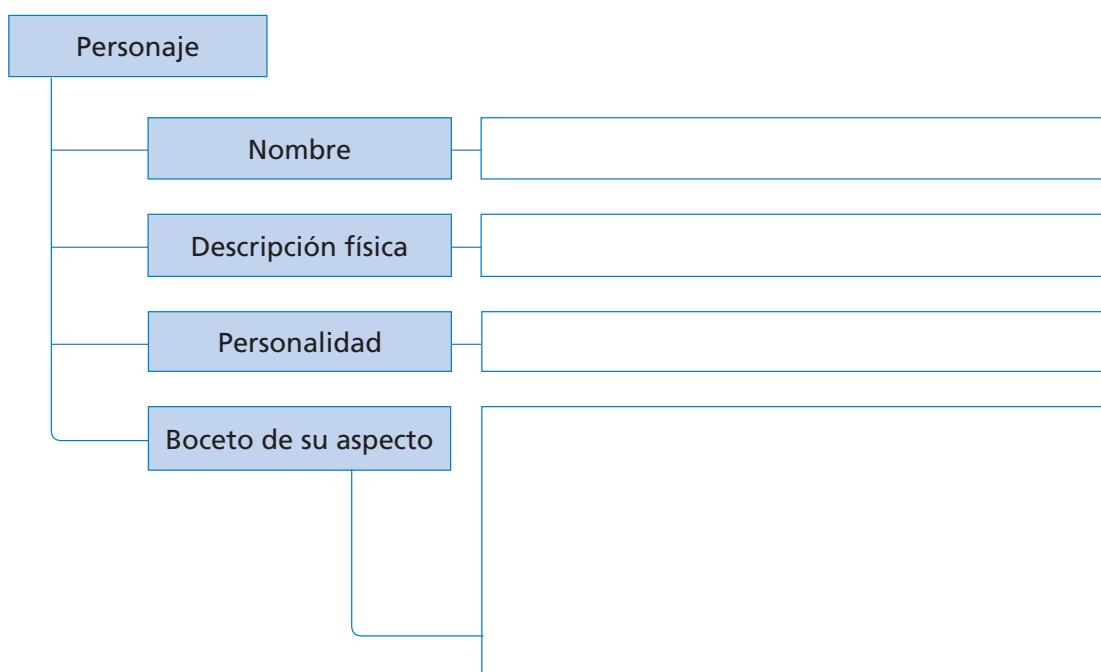
1. Elige un tema del cual hablar.

Un faraón de Egipto

Un escultor de Grecia

Un campesino medieval

2. Imagina cómo sería un día en la vida del personaje que escogiste e inventa una historieta que refleje esos acontecimientos.
3. Realiza una investigación previa para conocer datos acerca de la época en cuestión.
4. Elige los personajes que van a participar, puedes asignarles nombres y características particulares. Para ello, completa en tu cuaderno un cuadro como el siguiente.



5. Define seis escenas representativas de tu historieta.
6. Dibuja una escena en cada viñeta, agrégale globos con sus respectivos textos y adiciona símbolos y onomatopeyas.
7. Revisa si tu trabajo es coherente.



Constitución y Buen Vivir - Sumak Kawsay

Derecho al agua

Entre los derechos de la naturaleza, se destaca el derecho al agua.

El agua, desde este punto de vista, no es solo un recurso o un líquido que fluye y recorre la superficie terrestre, es un elemento vital en el amplio sentido de la palabra y, además, un ecosistema vivo y en desarrollo.

Los seres humanos tienen el deber de preservar las fuentes de agua y de buscar las condiciones para que este importante elemento no altere sus ciclos naturales.

El Estado y la ciudadanía deben tomar acciones oportunas y certeras para cuidar el agua: Todos los desechos deben ser tratados antes de verterlos al agua. Se deben diferenciar claramente las sustancias los residuos que pueden ser vertidos al agua de aquellos que generarían graves problemas de contaminación.

Es importante educar a las personas para desarrollar una nueva cultura del agua, que evite su desperdicio y su contaminación.

El agua es vital para la siembra, el consumo humano y animal, la producción de energía y la conservación de la vida de millones de seres diversos. Protegerla, además de ser un mandato constitucional, es cuestión de vida o muerte.



Consejos para cuidar el agua

- No la desperdigies, recuerda que es un recurso muy preciado que debemos preservar.
- Cuando te bañas, cierra la llave mientras te enjabonas. Utilízala moderadamente para enjuagarte.
- Al momento de lavarte los dientes, cierra la llave mientras te cepillas los dientes y utiliza un vaso de agua para enjuagarte.
- Riega las plantas en la noche, así evitarás que el sol evapore el agua y ahorrarás este líquido vital.
- Recomienda y realiza el lavado de autos con un balde, en lugar de hacerlo con manguera.
- Verifica que en tu casa no existan goteras o tuberías rotas. Las llaves o conexiones en mal estado causan mucho desperdicio.
- Jamás botes basura en ríos o fuentes de agua.
- No contamines el agua con productos químicos o aceites.



Actividades

1. Investiga sobre la importancia del páramo y la necesidad de su conservación. Habla sobre los páramos en Ecuador.
2. El agua es un elemento realmente inspirador. Escribe un poema de al menos tres estrofas sobre el agua. Si necesitas un estímulo para tu imaginación, espera sentir un poco de sed y bebe un vaso de agua fresca.
3. Investiga qué es la sequía y los efectos que produce. Escribe un artículo de al menos una carilla al respecto e ilústralо con una fotografía o dibujo sobre el tema.

Nosotros proponemos

Desarrolla una campaña informativa de sensibilización y toma de conciencia sobre el buen uso del agua. Apícalo en tu colegio y tu hogar. Planifica acciones y ejecútalas en un tiempo determinado. Mide los resultados logrados de acuerdo con los cambios evidentemente logrados por ti y los demás participantes.

Usa tu creatividad, tus argumentos, tu capacidad de convencimiento y tu entusiasmo. No lo dejes para después. Si ahora no te animas, después puede ser muy tarde.

Temas principales

- Primeros pobladores de América
- Distribución de la población en el continente
- Culturas mesoamericanas
- Culturas andinas

Culturas americanas

Objetivos educativos del bloque

Profundizar en el conocimiento de las grandes culturas que se desarrollaron en América, a través del estudio de sus aspectos político, económico y cultural, a fin de valorar su importancia y su verdadera influencia en la cultura americana actual.

Lectura de imágenes

Observa las fotografías y responde.

- ¿Qué función crees que cumplía el edificio de la fotografía?
- ¿Has observado construcciones similares antes? ¿Dónde?
- Mira las fotografías de las páginas 56 y 57. ¿A qué cultura pertenecen estas imágenes? ¿Qué significado les atribuirías?

Exploración del conocimiento

Los antiguos mayas y aztecas limpiaban sus dientes utilizando la resina extraída del árbol llamado *chicozapote*, originario de las zonas tropicales de América. Esta resina, cuyo nombre en lengua náhuatl es *chictli*, es la base para elaborar el chicle.

Responde las preguntas en tu cuaderno.
No te olvides de justificar tus respuestas.

- ¿Conoces algún otro producto que se haya originado en esta zona?
- ¿Conoces algún otro uso que fuera atribuido al chicle? Descríbelo.

Eje transversal

Buen Vivir: Educación, cultura y saberes ancestrales

De la corteza del árbol de quina o cascarilla se obtuvo un poderoso remedio para curar la malaria, enfermedad que cobró la vida de numerosas personas en el pasado. Su obtención fue mérito de la sabiduría de los conocimientos ancestrales indígenas.

- Reflexiona en clase sobre la importancia de las plantas medicinales y los saberes ancestrales para la medicina.



Culturas americanas

Primeros pobladores de América



Los primeros habitantes de América eran cazadores-recolectores

Saberes previos

Vistazo. Observa el mapa de la página 45. ¿Qué razones crees que impulsaron a los primeros pobladores a viajar hacia el sur del continente?

Saber previo. Describe alguna teoría que conozcas acerca del poblamiento americano.

En los últimos años la ciencia contemporánea ha mantenido varias discusiones acerca del origen de los primeros habitantes del continente americano. Actualmente la comunidad científica mantiene la hipótesis de que los seres humanos llegaron por primera vez al continente hace aproximadamente 40 000 años, como consecuencia de los **grandes cambios climáticos ocurridos en el planeta**. En la actualidad no se ha sabido precisar con exactitud cómo estas personas llegaron al continente, aunque existen varias teorías al respecto.



Según estudios científicos, el poblamiento de América se produjo por la migración de grandes tribus procedentes de Eurasia y la Polinesia que buscaban sitios más habitables.

Orígenes

Con la llegada de los europeos a América, en el siglo XV, se empezaron a formular hipótesis acerca de cuál fue el origen de los primeros pobladores del continente. Desde la concepción religiosa de aquella época se estableció que los indígenas autóctonos pertenecían a tribus perdidas del antiguo Israel que llegaron aproximadamente 2 000 años atrás. Aunque varias culturas, como la maya poseían registros anteriores a esta época, estos no fueron tomados en cuenta. Sin embargo, a finales del siglo XIX, y posteriormente en el siglo XX, surgieron hallazgos arqueológicos que datan aproximadamente de entre 10 000 y 15 000 años antes de la llegada de los conquistadores.

Con estos hechos los científicos procedieron a elaborar teorías sobre el poblamiento del continente. Entre estas encontramos: la teoría del origen asiático, la del origen oceánico y la del autoctonismo.

Establecer el origen de los primeros pobladores de América, su poblamiento del continente, las actividades de caza, pesca y recolección, organización social y cultural.

Origen asiático

Fue propuesta por el científico Alex Hrdlicka, quien afirmaba que hace aproximadamente 40 000 años el mar de Bering se encontraba completamente congelado como consecuencia de la glaciación, y formó a un paso llamado **Puente de Beringia**, una estructura de varios kilómetros que permaneció intacta por más de 30 000 años. Esto permitió que seres humanos provenientes de Mongolia, cruzaran en busca de fuentes de alimento y climas agradables. Esta teoría está sustentada en las similitudes entre los indígenas americanos y los pueblos mongoloides de Asia, en rasgos específicos como la piel, el cabello y los pómulos.

Origen oceánico

El investigador francés Paul Rivet presentó evidencias de que el ser humano de América del Sur tendría su origen en rutas múltiples que cruzaron el océano Pacífico. La **ruta del norte**, proveniente de Mongolia y Siberia, cruzó por el estrecho de Bering; la **ruta del oeste**, conformada por grupos de malayopolinesios, cruzó en rústicas embarcaciones el Pacífico hasta llegar al continente y establecerse en Sudamérica hace aproximadamente 15 000 años; la **ruta del suroeste** consideraba el arribo de grupos nativos australianos que ingresaron por América del Sur, pasando por la Antártida. Esta es la teoría más completa y aceptada de todas, pues también considera las similitudes físicas entre los grupos originarios de Asia y Oceanía y diferentes grupos de indígenas americanos.



Florentino Ameghino

Teoría del autoctonismo

Fue propuesta por el argentino Florentino Ameghino, quien afirmó que el continente se pobló con seres humanos **nativos de América**, específicamente de Argentina. La insuficiencia científica ha descartado la posibilidad de esta teoría.



La teoría asiática y oceánica está apoyada por el parecido físico entre los grupos étnicos.

Actividades

- Describe la evidencia antropológica que sustenta la teoría del origen asiático.

Mis Compromisos

Las tribus eran comunidades de entre 50 y 200 miembros unidos por lazos consanguíneos. Se escogía al más fuerte para liderarla. La tribu debía lealtad y respeto a su líder, y esperaba su entrega y autosacrificio para reforzar la cohesión del grupo.

- ¿Qué cualidades consideras que debe tener un líder?
- ¿Qué haces por tu familia para que sus lazos de afecto se fortalezcan?

Culturas americanas

Distribución de la población aborigen



Saberes previos

Vistazo. Observa las imágenes de las páginas 46 y 47. Describe los elementos que, a tu parecer, permitieron la transformación de las sociedades aborígenes.

Saber previo. Indica los rasgos en común que compartieron los primeros pobladores del continente.



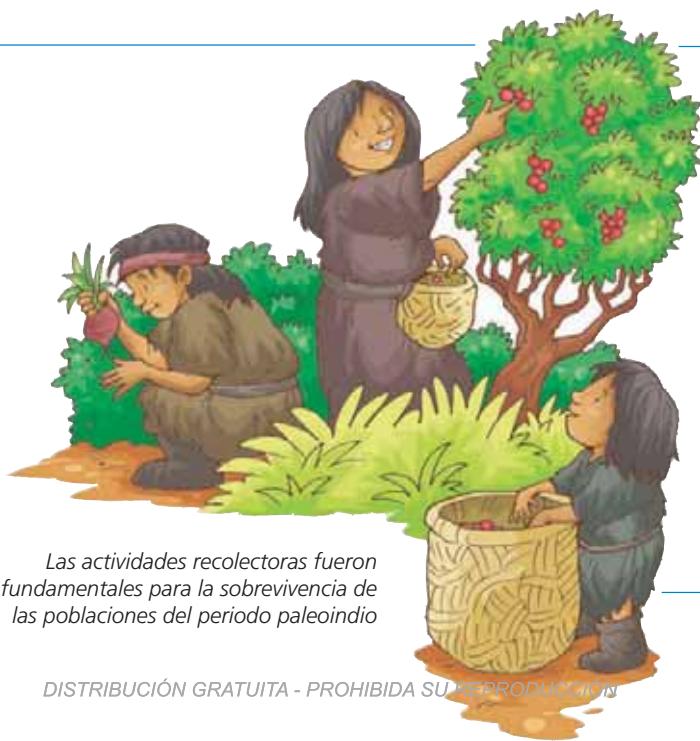
Los pobladores de los campamento-taller de la cultura Clovis elaboraron herramientas de piedra.

Después de la llegada de los primeros seres humanos al continente americano, estos procedieron a establecerse en fértiles valles y bosques que les permitían conseguir alimento y sustento. Estas tribus eran **nómadas** y emigraban de un sitio a otro, en busca de lugares cálidos que les permitieran acceder con mayor facilidad a los **recursos** necesarios.

Con el tiempo, estas tribus nómadas se establecieron en sitios determinados, y formaron civilizaciones con sistemas sociales y económicos diferenciados. Este proceso se llevó a cabo a través de diferentes etapas:

Periodo Paleoindio

Al igual que en el resto del mundo, los primeros pobladores de América comenzaron a establecerse en sitios con recursos suficientes para la caza, la recolección, la domesticación y el cultivo de la tierra. Algunos vestigios de estos primeros asentamientos corresponden a Clovis, en Estados Unidos, y Monte Verde, en Chile. Los yacimientos hallados en ambos lugares datan de hace aproximadamente 13 000 años. Allí se encontraron puntas de flechas, restos de comida, huesos de animales salvajes y herramientas rudimentarias, lo que demuestra que fueron **campamentos de cazadores y recolectores** que vivían en pequeños grupos que se desplazaban constantemente.



Las actividades recolectoras fueron fundamentales para la sobrevivencia de las poblaciones del periodo paleoindio

«Los cazadores paleoindios hicieron un uso simple del paisaje que encontraron a su arribo. La diversidad de nichos ecológicos y climas que se presentaron a sus descendientes a medida que avanzaban hacia el sur les obligó a diversificar su comportamiento para adaptarse a ellos. A veces ingresaban en medios selváticos en cierto modo hostiles; también vieron la opción de aprovechar intensivamente los recursos pesqueros del Pacífico; parecido esfuerzo exigió la adaptación en la sierra y puna agrestes de la cordillera de los Andes.»

*M. Irriani y O. Álvarez,
Poblamiento y Paleolítico*

Explicar cómo en nuestro continente se desarrollaron grandes culturas, por medio del análisis de su expansión territorial y desarrollo agrícola.

Periodo Arcaico

El periodo Arcaico comenzó hace 10 000 años al final de las glaciaciones. Durante este periodo el ser humano poco a poco dejó el nomadismo, para establecerse en **comunidades** donde construyeron refugios, domesticaron animales, comenzaron a trabajar la cerámica y cultivaron productos como maíz, quinua y papa. De esta manera surgieron las primeras ciudades, como Caral, en Perú, en el 2500 a. C., contemporánea a otras ciudades de Oriente y Egipto. Se cree que para esta época ya se manejaban amplios conceptos de **religión**, existían **clases sociales** y se hacían sacrificios humanos para los dioses.



La sedentarización permitió que los habitantes de América se estableciera en sitios determinados, en donde formaron ciudades con características culturales propias como Caral, en Perú.

Periodo Formativo

El periodo Formativo hace referencia a todos aquellos cambios estructurales que vivieron las ciudades desde el 2500 a. C hasta el 200 d. C, en donde surgieron las **primeras civilizaciones**, como la maya y la olmeca, basadas en la agricultura, el comercio, las artesanías y la crianza de animales.

Periodo de Integración

El desarrollo de las urbes facilitó el establecimiento de **alianzas entre sus diferentes pobladores**. Esto permitió que cambiara la estructura social, política y religiosa, y apareciera la división de clases según la importancia del quehacer de sus miembros. Durante este periodo surgió el comercio, incluso a grandes distancias.

Periodo Expansionista

Corresponde al auge de las grandes civilizaciones americanas. Se desarrolló a partir del siglo X d.C. y se extendió hasta la llegada de los conquistadores españoles. Esta etapa se caracterizó por la aparición de estados militares. Las culturas de este periodo formaron naciones organizadas y gobiernos fuertes que se lanzaron a la conquista de territorios vecinos, convirtiéndose en verdaderos Imperios como el Azteca en Mesoamérica, y el Inca en el área andina.

Actividades

1. Responde: ¿cómo aprovecharon los primeros pobladores la diversidad de nichos ecológicos del continente?
2. Lee nuevamente la pregunta de la actividad «Vistazo» y revisa tus respuestas. De ser necesario, corrígelas.

Enlace
Antropología

Para muchos pueblos de América, el maíz era un alimento sagrado, un regalo de los dioses. Por esta razón, se celebraban rituales para bendecir los instrumentos de labranza, así como sacrificios a los dioses de la Tierra para agradecer por este alimento.

- ¿Crees que el maíz tiene en la actualidad la misma importancia que tuvo para los indígenas? ¿Por qué? Argumenta tu respuesta..

Culturas americanas

Grandes zonas culturales



Zona montañosa de Colombia a Chile.

Saberes previos

Vistazo. Observa el mapa de la parte inferior de la página 48. ¿Qué factores crees que permitieron el desarrollo de los pueblos en esa zona?

Saber previo. ¿Por qué las sociedades aborígenes se desplazaron hacia el sur y las costas?

El estudio de las culturas de la América aborigen implica la división en grandes regiones, para entender con mayor facilidad el desarrollo de las sociedades antepasadas en contextos y lugares determinados.

América nuclear

Es una zona que comprende las costas, el bosque tropical y las zonas montañosas **desde Colombia hasta Chile**. Tuvo un próspero desarrollo, ya que el surgimiento de civilizaciones propició un amplio crecimiento agrícola y tecnológico, y el aumento significativo de la población dio origen a varias culturas, que establecieron zonas de intercambio de bienes y conocimientos.

América periférica

Comprende las zonas que se encuentran al norte y al sur del área nuclear, correspondientes al **litoral norte de Colombia, el istmo de Panamá y las Antillas**. A diferencia de las avanzadas culturas situadas al sur del continente, la zona periférica no tuvo grandes avances y se mantuvo bajo un sistema de precaria organización estatal.



La diversa geografía americana permitió el establecimiento de grandes civilizaciones basadas en la agricultura y el comercio.

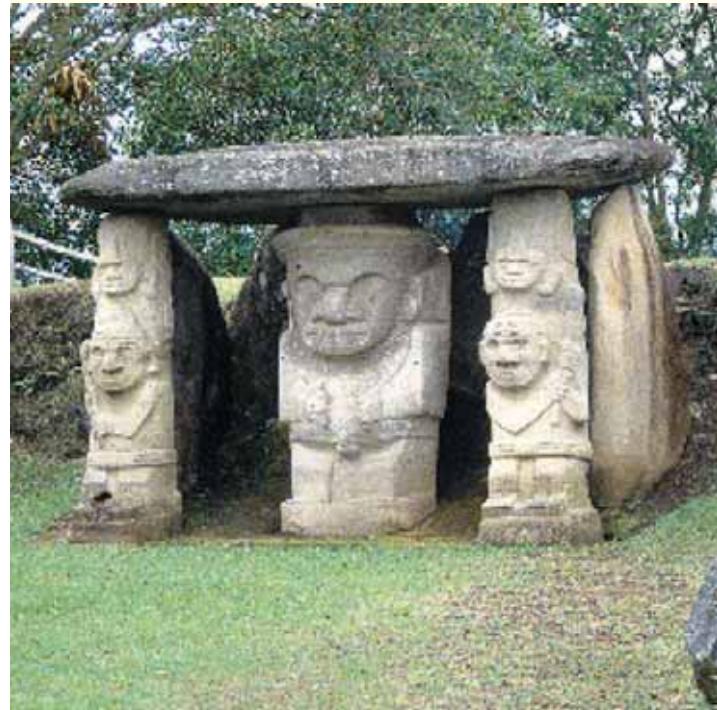
Explicar cómo en nuestro continente se desarrollaron grandes culturas, por medio del análisis de su expansión territorial y desarrollo agrícola.

Mesoamérica

Abarca los actuales territorios de **México y América Central**, en un área de aproximadamente un millón de kilómetros cuadrados, con una gran variedad de nichos ecológicos y en donde se dieron grandes avances en el campo tecnológico, agrícola, político y cultural. Las culturas de Mesoamérica instauraron Estados teocráticos que practicaron sacrificios humanos y promovieron un sistema social jerárquico. Concibieron estructuras arquitectónicas, calendarios con gran exactitud y escritura jeroglífica.

América andina

El área andina engloba los **territorios alrededor de la cordillera de los Andes**. Esta región geográfica posee ecosistemas variados que permitieron una constante interacción entre las culturas que habitaron esta zona. Los pueblos andinos compartieron una serie de características, como el desarrollo de la agricultura, la utilización de sistemas de irrigación, la implementación de construcciones militares, la ausencia de un sistema de escritura y el politeísmo.



Las civilizaciones mesoamericanas eran politeístas. Construyeron grandes centros ceremoniales en donde efectuaban sacrificios a sus dioses.



En las zonas desérticas del sur de Estados Unidos se desarrollaron culturas como los anasazi. Se agrupaban en grandes poblados y se dedicaron a la agricultura de regadio.

Mis compromisos

Los vestigios arqueológicos muestran la forma en la que vivían nuestros antepasados, y, por lo tanto, constituyen un legado para nuestra historia.

- ¿Cuál es la importancia de conservar el patrimonio arqueológico para las generaciones futuras? ¿Qué harías tú para lograrlo?

Actividades

- Relaciona las culturas que se desarrollaron en Mesoamérica con las que se desarrollaron en el área andina. Describe los elementos culturales que compartían.

Evaluación de seguimiento

■ De aplicación y relación

1. Dibuja un planisferio similar al que ves aquí en tu cuaderno y marca las rutas que pudieron haber seguido los primeros pobladores de América.



2. Escribe tres palabras que creas que son parte del campo semántico de cada uno de los siguientes conceptos.

América nuclear	Paleoindio	Sedentarismo	Bering

Un campo semántico es un grupo de palabras relacionadas entre sí por su significado y que remiten a un tema común.

■ De análisis

3. Lee el texto y contesta a las preguntas.

El valle de Supe fue uno de los asentamientos más importantes donde se formó la civilización peruana. Los feligreses de Caral, que habitaban el territorio en forma nucleada y sedentaria, basaron su economía en la producción agrícola, complementada con la extracción de peces, moluscos marinos y los recursos del monte ribereño, de los pantanos y las lomas. El bajo desarrollo tecnológico fue reemplazado por un alto nivel de organización social, que utilizó a la religión como instrumento para el manejo de la fuerza de trabajo humana.

- ¿Dónde se localiza el valle de Supe?
- ¿Cuáles eran las actividades económicas de sus habitantes?
- ¿Qué papel cumplía la religión en esta sociedad?

4. Explica las causas de los siguientes hechos históricos.

- Distribución de la población americana.
- Sedentarización de las sociedades.
- Aparición de clases sociales diferenciadas por el trabajo.



Estrecho de Bering



Agricultura



Cerámica

■ De profundización

5. Analiza la siguiente situación. Luego, reflexiona y responde las preguntas.

Cultivo de roza*

El cultivo de roza suponía un modo de vida semisedentario, pues los agricultores tenían que cambiar de lugar cada cierto tiempo, debido a que el terreno quemado se agotaba y se volvía infértil después de algunas cosechas. La utilización de la técnica de montículos conllevo el desarrollo de sociedades sedentarias, pues, ya no existía la necesidad de abandonar las tierras en busca de otras más fértiles.

* *Cultivo de roza consta de un periodo de cultivo de uno o dos años llamados milpa roza y milpa caña, respectivamente, después de los cuales se deja descansar el monte.*



- ¿Podían los pueblos que solo practicaban la roza desarrollar sociedades sedentarias? ¿Por qué?
- ¿Se practica en la actualidad la roza en nuestro país? ¿Qué consecuencia tiene hoy esta práctica? Investiga sobre ello.

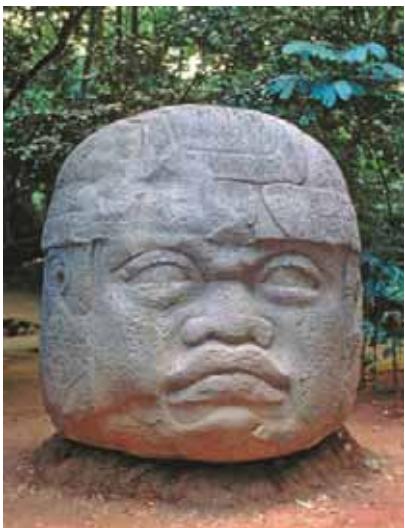
Culturas americanas

Mesoamérica

Saberes previos

Vistazo. Observa las fotografías de las páginas 52 y 53. ¿Qué características culturales comparten los pueblos de esta zona? Resume en tres líneas tus hallazgos.

Saber previo. Describe cómo es el entorno geográfico de esa zona.



La cultura olmeca desarrolló sistemas agrícolas, comerciales y religiosos que influyeron en civilizaciones posteriores de la zona.

Mesoamérica quiere decir *América Media*, y se la llama así por ubicarse, más o menos, en el centro del continente americano, en los territorios situados al norte del Trópico de Cáncer, que se caracterizan por su aridez. Los grupos que habitaron en esta zona eran **cazadores-recolectores de vida nómada**.

En algunas estribaciones septentrionales de la Sierra Madre Occidental y en los cañones y riscos del suroeste del actual Estados Unidos, hubo pueblos agrícolas sedentarios. En las zonas centrales habitaron pueblos más grandes que promovieron el intercambio de productos, el desarrollo de tareas artesanales especializadas (como la escultura) y la urbanización.

Olmecas

El nombre **olmeca** significa, en náhuatl, «gente del país del hule». Este vocablo era utilizado por los mexicas para nombrar a varios pueblos, étnica y lingüísticamente diversos que se ubicaron en las llanuras aluviales del golfo de México.

Su religión desarrolló todos los temas importantes encontrados en los cultos posteriores: politeísmo y relación de las divinidades con elementos agrícolas como sol, agua y fertilidad, entre otros.

Los rasgos de los olmecas los conocemos a través de las **cabezas monumentales** que esculpieron y que, según estudios científicos, pudieron tratarse de representaciones de sus gobernantes. Trabajaron pequeñas esculturas en jade, la mayoría alusivas al jaguar. También construyeron sarcófagos de piedra y basamentos piramidales de tierra.

Teotihuacán

Esta civilización se desarrolló entre el 200 y el 600 d. C. en el noroeste del altiplano central de México. Su nombre significa «lugar donde nacen los dioses», ya que, según la leyenda, en este lugar se sacrificaron los dioses para dar origen al nuevo Sol que alumbraría la Tierra. La ciudad, que, llegó a tener 125 000 habitantes, fue considerada, por pueblos posteriores a ella, como la gran urbe que les había legado una gran importancia cultural.



La ciudad de Teotihuacán se destaca por su impresionante estructura urbana, fue la mayor urbe de América antes de su colapso en el siglo VII de nuestra era.