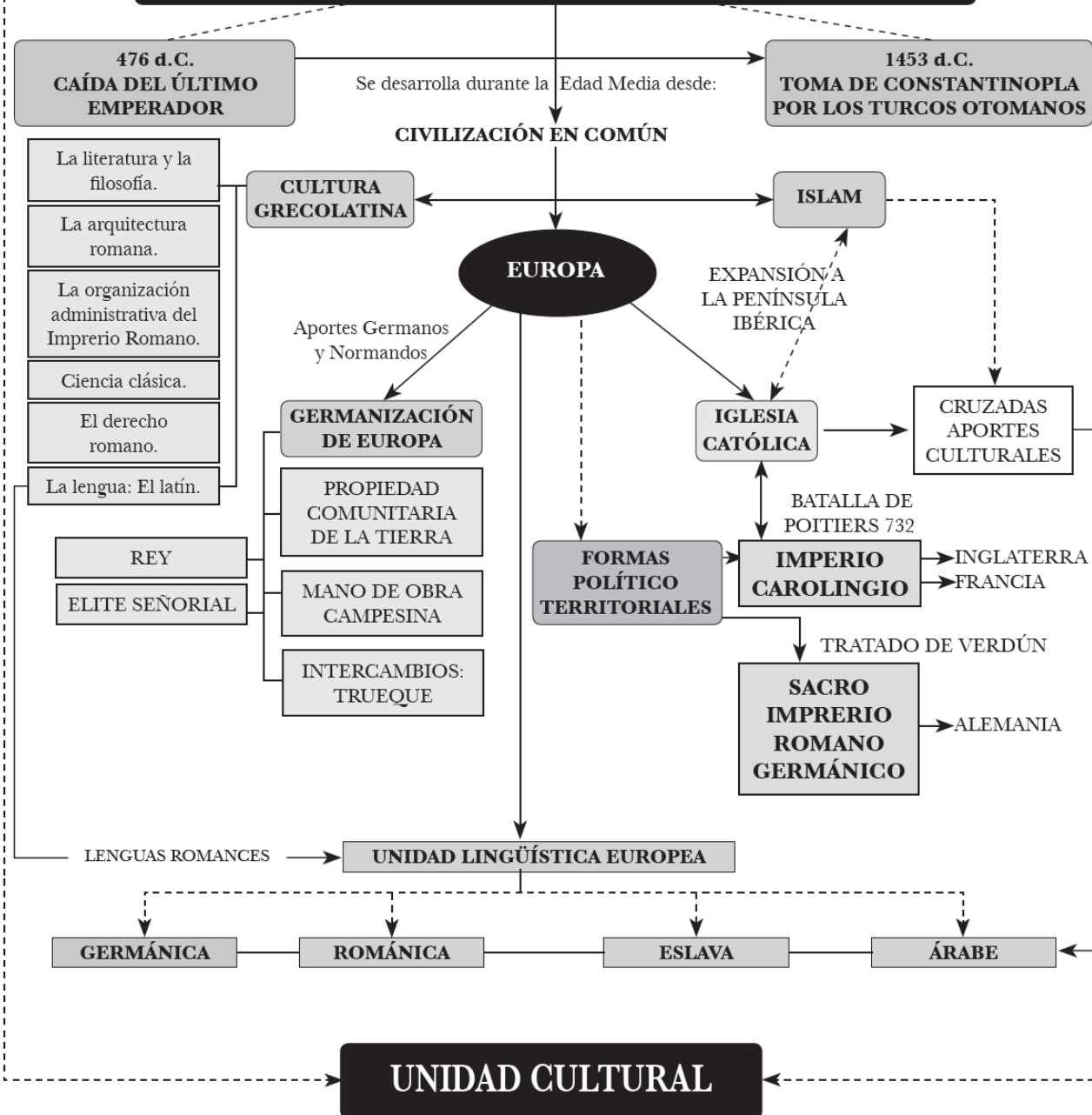


SURGIMIENTO DEL CONCEPTO EUROPA



Alta Edad Media

Concepto de Europa, sincretismo cultural, lenguas romances, Imperio Carolingio, Sacro Imperio Romano Germánico

La palabra **Europa** comenzó a ser utilizada en la literatura histórica europea recién hacia el siglo X, en el relato de un cronista español que se refería a la victoria de los francos sobre los musulmanes, en la batalla de Poitiers (732). A partir de entonces, el concepto se generalizó, en referencia a una civilización, que además de habitar un territorio delimitado, compartía características comunes.

En la época medieval se construye lo propiamente europeo a partir del **sincretismo** entre el legado grecolatino (lingüístico, jurídico y político), el mundo cristiano (la misión evangelizadora e integradora de la Iglesia Católica), la cultura germana (a través del aporte lingüístico, político y económico), la normanda y el aporte del Islam (con sus innumerables aportes culturales al mundo occidental).

Muchas de las lenguas que conocemos actualmente tuvieron su formación en la Edad Media producto de la fusión cultural de diversos pueblos. Así, nuestra base lingüística, que es identificada como parte de la cultura latina, específicamente del latín vulgar, dio origen a las **lenguas romances**. Las principales familias que constituyen esa base idiomática son lenguas eslavas, germánicas y románicas. También, en nuestro caso, existen otros grupos de palabras derivados de otras lenguas, que fueron

enriqueciendo al español. Palabras como ojalá, almeja, almohada, amarillo, alfombra, almacén, aduana, acequia y alcalde tienen su nacimiento en la lengua árabe, y forman parte de la herencia cultural que estos pueblos nos ligaron tras su presencia en la Península Ibérica durante casi ocho siglos.

El Imperio Carolingio se relaciona con varios sucesos y personajes. Carlos Martel, quien detuvo a los musulmanes en su expansión sobre Europa en la batalla de Poitiers (732), tuvo dos hijos: Carlomán y Pipino. A la muerte de este último, sus dos hijos, Carlomán y Carlos, fueron elegidos reyes de los francos surgiendo así la dinastía Carolingia. Este Imperio se constituye como uno de los que intenta hacer renacer los resabios de la herencia clásica grecorromana en los territorios franco-alemanes. Carlomagno estructuró una **nueva organización Imperial** con el fin de hacer más eficiente la administración en sus dominios, particularmente en cuanto a la administración de justicia y el cobro de los impuestos. De esta forma surgieron los **Missi Dominici** y Vassi Dominici, funcionarios que se encargaron de cobrar tributos en los ducados, condados y marcas (que formaban parte de la nueva división provincial imperial). Asimismo, Carlomagno fijó la capital Imperial en Aquisgrán y difundió la cultura clásica a través de la Escuela Palatina, lugar en el que se enseñó **Trivium** y **Quadrivium**. A la muerte de Carlomagno, el Imperio fue dividido en tres sectores Territoriales gobernados por: Lotario I del Sacro Imperio Romano Germánico, Luis el Germánico y Carlos el Calvo, hijos de Ludovico Pío y nietos de Carlomagno.

El Sacro Imperio Romano Germánico surge tras el Tratado de Verdún (843), el que había dividido el Imperio Carolingio en tres zonas: Germania o Francia oriental, Francia occidental (actual Francia) y Lotaringia, situada entre las dos zonas anteriores. La inestabilidad surgió luego de la muerte de Carlomagno, viéndose el territorio afectado por las invasiones vikingas y la fragmentación del poder entre varias autoridades locales. Con Otón I se revierte esta situación y se consolida la autoridad imperial. Al igual que Carlomagno, se coronó emperador en el año 962 demostrando con este hecho, la **unidad con la cristiandad y su alianza con el Papado**.

Cristianismo e Islam

Cristianismo, Concilio, Edicto, Teocracia Pontificia, Querella de las investiduras, Cisma, Islam, cruzada, legado cristiano, instituciones, legado cultural

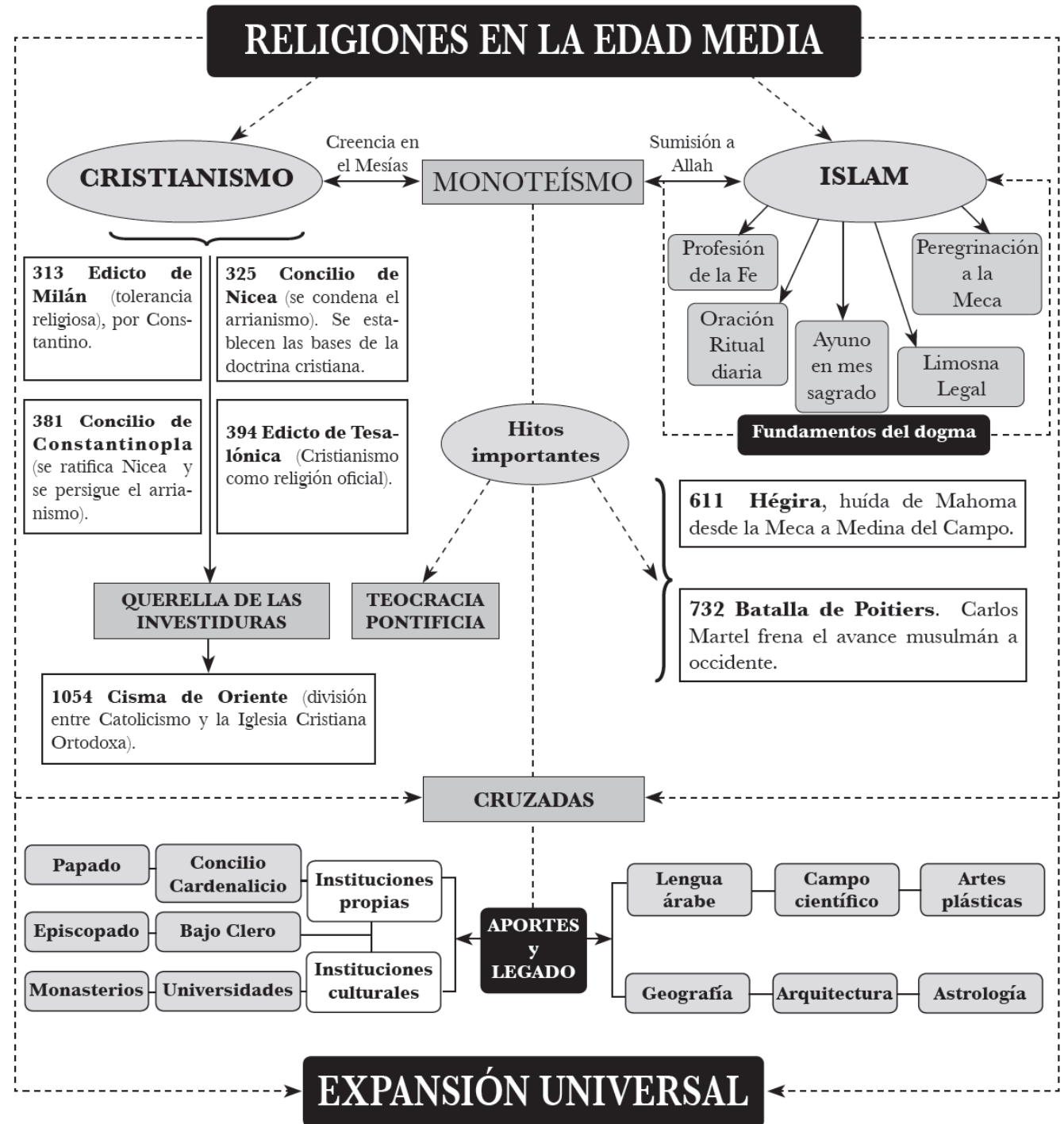
El legado desarrollado por la Iglesia Cristiana durante la Edad Media fue vasto y complejo. Se distinguen dos tipos de legados: **las instituciones** propias de la Iglesia Católica medieval, que han perdurado hasta nuestros días (el Papado, el Concilio Cardenalicio, el Episcopado y el Bajo Clero), y las instituciones culturales desarrolladas por la Iglesia durante la Edad Media (monasterios, Universidades), que sirvieron para preservar el legado literario del mundo clásico grecolatino y para difundir las ideas a toda Europa, durante la Edad Media.

La Teocracia Pontificia se identifica con un período marcado por la prolongación del conflicto entre reyes y Papas, por la primacía política de Europa y por el desarrollo y fin de las Cruzadas. El hito más importante que se enmarca en este período es la **Querella de las Investiduras** (conflicto entre Alejandro VI y Enrique IV, es decir, entre el poder espiritual y el poder temporal).

Un **Cisma** es una división ideológica. En la Edad Media, con León IX a la cabeza de la Iglesia, se produjo el Cisma de Oriente, entre Constantinopla y Roma. Las diferencias entre ambas iglesias se venían produciendo desde larga data; el fundamento de la división se debió a que el patriarca de Constantinopla condenó como heréticos algunos usos de la iglesia romana, tales como el pan ácimo en la misa (como representación del cuerpo de Cristo) y el celibato del clero. A partir de esta condena, se establecieron las dos Iglesias en forma autónoma una de otra.

El **Islam** es la sumisión completa o absoluta al poder divino de Alá, el único Dios, siendo Mahoma su profeta. El Islam no es sólo una religión ya que implica un conjunto de normas de aplicación social y política. El libro sagrado del Islam es el Corán, el que constituye el libro de leyes de la comunidad islámica y que fue redactado por los califas (posteriores a Mahoma). El mismo carácter sagrado lo tiene la Sunna, que contiene los dichos, hechos y tradiciones del profeta.

En la Edad Media surgió y se desarrolló un conflicto entre la civilización cristiana y la del Islam. Más allá del conflicto de las **cruzadas**, el Islam legó a occidente gran parte de su cultura, la que fue muy diversa. En el ámbito lingüístico, el árabe se difundió como la lengua literaria y común de todo el mundo islámico. Además, se difundió a través del desarrollo de la poesía, de la literatura y la filosofía. En el campo científico fueron difundidos nuevos elementos del álgebra, trigonometría y el algoritmo. En el campo de la geografía fue donde los inventos matemáticos árabes tuvieron su mayor aplicación: permitieron el desarrollo de la cartografía, la medición de los meridianos y el uso del astrolabio. También desarrollaron la alquimia, la astrología (iniciada por los mesopotámicos) y la magia. El último aporte es el de la arquitectura y las artes plásticas.



FEUDALISMO

Sistema económico y social que surgió en Europa en el siglo VIII y que tuvo vigencia hasta mediados del siglo XIX.

Conceptos claves

FEUDO

SEÑORÍO

SERVIDUMBRE

VASALLAJE

ANTECEDENTES

INVASIONES GERMANAS

provocan

INSEGURIDAD

EUROPA SE RURALIZA

FOEDUS

FORTALECIMIENTO DE FRONTERAS EN EL IMPERIO CAROLINGIO

CARACTERÍSTICAS

RÉGIMEN VASÁLICO

REY
PAPA
TERRATENIENTE

SEÑOR FEUDAL

RELACIONES DE DEPENDENCIA

VASALLOS

UN TERRATENIENTE,
UN CABALLERO,
UN NOBLE.

PROTECCIÓN

FIDELIDAD

CEREMONIA DE HOMENAJE

ES UN CONTRATO ENTRE EL SEÑOR Y EL VASALLO: BIENES (FEUDO) POR SERVICIOS.

ECONÓMICAS

Ruralización de la economía.
Artesanía, metalurgia y herrería.
Decadencia comercial y monetaria.
AUTARQUÍA

CONSECUENCIAS

SOCIALES

Surge una jerarquía feudal: Realeza.
Nobleza feudal y caballería.
Trabajadores rurales.

CULTURALES

Feudalización de la iglesia.
Encastillamiento.
Feudos de bolsa.

POLÍTICAS

Fragmentación territorial del poder (reinos).
Privatización del poder político, debilitamiento de la Monarquía = Monarquías Feudales.

BAJA EDAD MEDIA

El Feudalismo

Foedus, feudalismo, feudo, vínculo vasallático, homenaje, servidumbre, señorío, consecuencias del feudalismo.

Ante la inestabilidad económica y militar del Imperio Romano, los emperadores concedieron a los germanos el usufructo de las tierras fronterizas para su defensa. Nace así el **Foedus**, el que consistió en la entrega de tierras por servicios.

El feudalismo es considerado una combinación de elementos específicos (tales como el feudo vasallático y la servidumbre) y de elementos procedentes de regímenes anteriores. Así, el feudalismo en cuanto sistema de relaciones interpersonales y reales, resultó de la fusión de dos fenómenos que, en principio, existían independientemente: el **vínculo vasallático** por el cual una persona se “encomienda” a un poderoso y obtiene su protección; y el “beneficio”, que es la concesión de un feudo.

La **ceremonia de homenaje** consistía en los siguientes pasos formales: el acto de homenaje, que consistía en arrodillarse frente a su señor y expresar una suerte de plegaria, expresando en ella su deseo de recibir la protección de su señor y, el acto de fidelidad que surgió durante el Imperio Carolingio. El vasallo se levanta y de pie, con la mano sobre los libros santos (la Biblia), presta juramento de ser fiel a su señor jurándole fe y seguridad. De esta forma se sella el **vínculo vasallático**.

La servidumbre fue la forma de organizar la mano de obra durante el feudalismo, siendo los campesinos obligados a trabajar la tierra para un Señor. El siervo vivía en la villa, de ahí que se le denominara también “villano”. Las villas constituían el dominio, una extensa explotación agrícola cuyo territorio se repartía en tierras de cultivo y zonas de bosque y de pasto. Aunque en un comienzo poseían tierras comunes para su producción personal (llamado alodio), los campesinos perdieron estas tierras con la consolidación del señorío ocurrido durante el siglo XI.

En sentido amplio, el **señorío** es el territorio en el que el señor ejercía el poder público que correspondía al rey sobre sus campesinos: administra justicia, recauda impuestos, comanda el ejército. En un sentido restringido, “señorío” sirvió también para designar el vínculo feudal entre un señor y un vasallo.

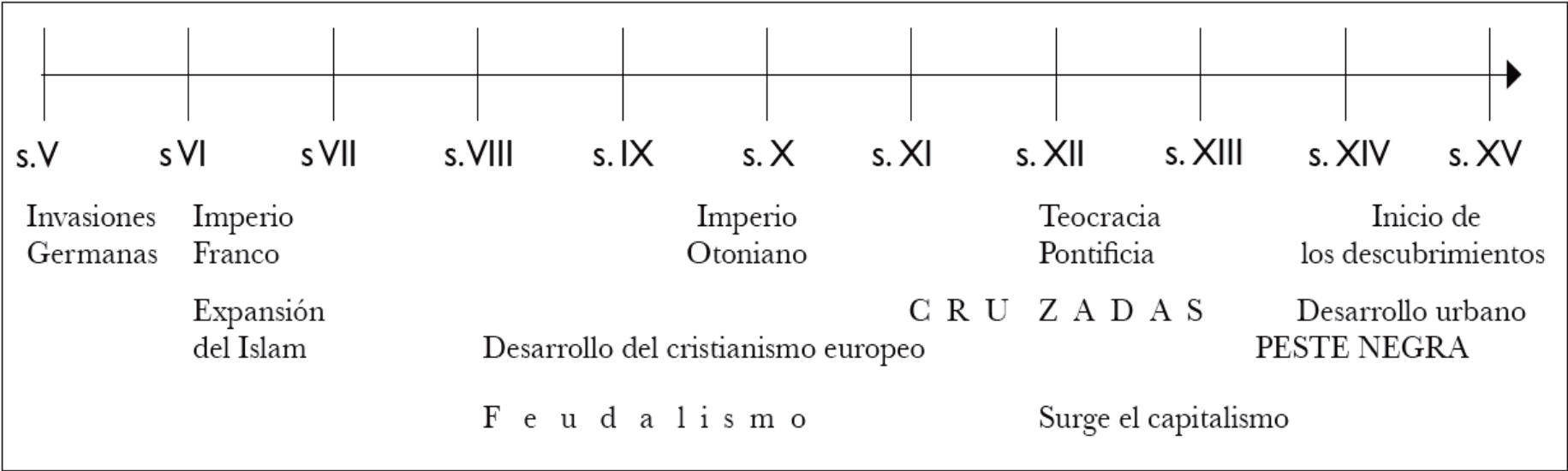
El Feudalismo generó en Europa **consecuencias** relevantes desde el punto de vista económico, social, político y cultural, todas ellas relevantes para la configuración del mundo actual. Con el feudalismo entró en decadencia la actividad comercial y los intercambios con moneda. En su lugar se desarrollaron los intercambios locales sobre la base del trueque (bienes por

servicios, o productos por productos) y la redistribución entre los nobles de los excedentes de la producción campesina. Una consecuencia política, por ejemplo, sería que los monarcas perdieron gran parte de sus atribuciones como consecuencia del fortalecimiento del Papado y de la Nobleza. Las consecuencias sociales y culturales tienen que ver con el surgimiento de nuevos actores sociales y con la feudalización de la Iglesia.

Renacimiento Urbano y Desarrollo del Capitalismo.

Renacimiento urbano, ferias, burgos, burgués, ciudad medieval, gremios, capital, métodos e instrumentos financieros, capitalismo

En la época medieval surgieron y se desarrollaron dos sistemas económicos que tuvieron gran impacto en la organización socioeconómica y cultural de occidente: el feudalismo y el **capitalismo**. Paralelo al desarrollo del feudalismo, desde el siglo XII comienza a desarrollarse el capitalismo, asociado al nacimiento de ciudades y al establecimiento de rutas comerciales que unieron a Europa con el mercado de las especias de Oriente.



Después del año mil (siglo XI) se produjo en Europa un crecimiento demográfico importante debido al incipiente desarrollo económico experimentado en el período. La mayor cantidad de población existente significó un incremento de la mano de obra en el campo y de la demanda por productos manufacturados. Ésta fue la época en que comenzaron a expandirse las actividades mercantiles y manufactureras. Surgen así ciudades fortificadas, mercantiles y como centros de peregrinación, las cuales serán determinantes en el desarrollo de los posteriores circuitos comerciales a través de las ferias. Se asiste, entonces, a un **Renacimiento Urbano** que derivará en el surgimiento de ciudades.

El surgimiento o transformación de las **ciudades medievales** obedeció a varios factores: el desarrollo del comercio, la aparición de centros administrativos laicos o eclesiales, antiguos núcleos de población urbana que evolucionaron a formas económicas más avanzadas, asentamientos de carácter defensivo, a raíz de procesos de expansión política o transformaciones urbanas, debido al desarrollo de peregrinaciones.

Renacimiento y Humanismo

*Antropocentrismo, Humanismo, Renacimiento, Academias,
Mecenazgo, Barroco, Clasicismo*

Con los **Tiempos Modernos** se funda un pensamiento centrado en el ser humano (Antropocentrismo) inaugurando una época caracterizada por el desarrollo del pensamiento propiamente europeo, fundado en la fe en la razón como medio para explicar el mundo y el desarrollo del conocimiento científico. Diversos factores hicieron posible su aparición, entre ellos se debe considerar especialmente el desarrollo urbano, el desarrollo del capitalismo mercantil, el retorno a los clásicos, la influencia de Bizancio y el rol de las Universidades.

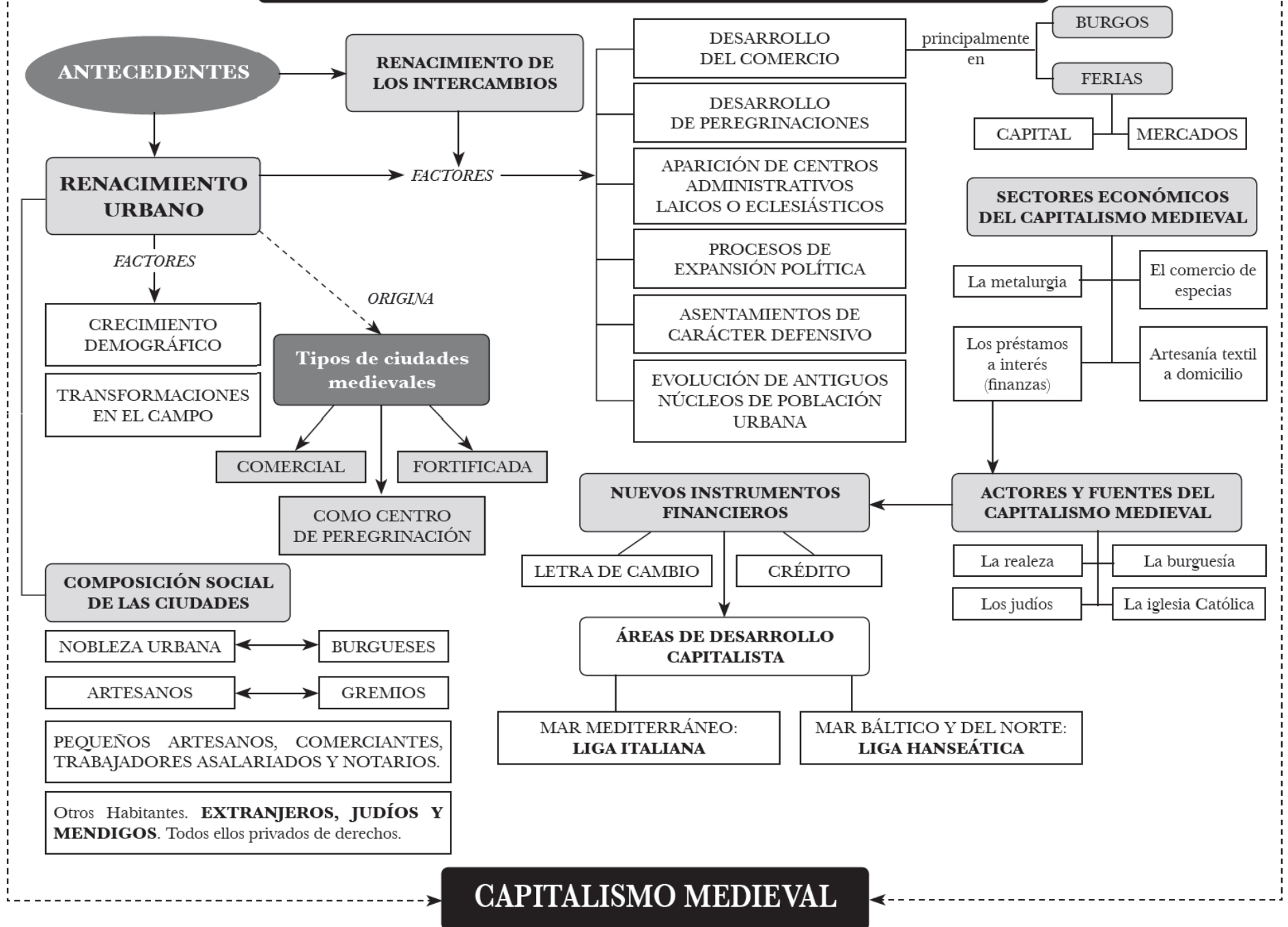
El Humanismo representó un cambio en la percepción del mundo, al situar al ser humano como el sujeto principal de la historia. El **antropocentrismo** estuvo ligado a la revalorización de los sentidos y de la experiencia, como búsqueda de la verdad. Su forma de conocimiento rompió con la tradición teocéntrica medieval.

El **Humanismo Renacentista** se refiere a la sensibilidad artística y ambiente cultural desarrollados desde fines del siglo XIV hasta mediados del XVI. Consistió en el rescate literario y artístico de la época clásica grecolatina, en un movimiento cultural que tuvo gran impacto en Italia, Alemania, Francia, Inglaterra y, en forma tardía, en España. Los ideales que se manifestaron con este nuevo pensamiento tuvieron su expresión en la posterior fe en el progreso y en la ciencia, abriendo caminos para nuevas concepciones científicas, que se irían desarrollando a lo largo de los siglos XVI y XVII.

El **Renacimiento** fue un proceso de renovación cultural que involucró a todo el acontecer de la cultura europea, entre los siglos XIV (tardía Edad Media) y mediados del siglo XVI, y que se sustentó en la recreación artística de la cultura clásica, especialmente la italiana. De esta forma, significó el rescate del legado artístico clásico grecolatino provocando, asimismo, una ruptura con la tradición medieval. El Renacimiento estableció un canon o regla artística, al que debían ceñirse los artistas. Este canon se caracterizó por revalorizar al cuerpo humano como objeto de arte y de estudio (anatomía), entender la belleza como la proporcionalidad de las formas, utilizar la perspectiva, etc.

Los humanistas desarrollaron su pensamiento en instituciones alternativas a la tradicional universidad medieval. Estas instituciones fueron las **Academias**, destinadas a la enseñanza y estudio de las letras clásicas. Hubo academias importantes en Florencia, en Roma y en Venecia.

RENACIMIENTO URBANO Y COMERCIAL



En la difusión del Humanismo al resto de Europa también tuvieron importancia las monarquías y sus cortes, que encargaron obras de arte, realizaron fundaciones y **mecenazgos** patrocinando y financiando a los artistas. Contrario al Canon Renacentista nace el **Barroco**, el cual desde el punto de vista artístico, se caracterizó por su enorme carga conceptual, por la dinámica, la contradicción y el exceso de elaboración que tuvieron sus obras. Destacan, por ejemplo, las columnas retorcidas, la utilización de colores recargados, los juegos de luz, los motivos curvos, etc.

El **Clasicismo** se caracterizó por el uso de la simpleza en las formas, el equilibrio y el recurso de modelos geométricos. Predominó en Francia desde el reinado de Luis XIV en adelante y durante el siglo XVIII en España, Italia e Hispanoamérica.

Descubrimientos Científicos

*Ciencia, Revolución Copernicana, Racionalismo,
Duda Metódica, Empirismo, Método Científico*

El Humanismo inauguró una época caracterizada por el **desarrollo del pensamiento** propiamente europeo, fundado en la razón como medio para explicar el mundo y en el desarrollo del conocimiento científico.

Uno de los procesos claves de la modernidad fue el desarrollo científico y técnico. Este proceso si bien nació de la influencia de las obras clásicas grecolatinas y bajo la influencia del pensamiento científico hebreo y árabe medieval, terminó rompiendo con ellos para forjar un pensamiento científico distintivamente europeo, base del desarrollo económico y técnico de nuestra sociedad occidental actual. Nace entonces el concepto **ciencia**, definido, según la RAE, como un 'conjunto de conocimientos obtenidos mediante la observación y el razonamiento, sistemáticamente estructurados y de los que se deducen principios y leyes generales'.

Durante el período moderno, el ser humano se constituye como el creador de la sociedad y de sus relaciones, considerando logros como el espíritu crítico

e indagador que se traduce en una relación nueva con la naturaleza. Surge el concepto de ingeniero-artista, un hombre que junto con poseer una técnica, desarrolló una sensibilidad artística. Un ejemplo claro de ello es Leonardo Da Vinci.

En la época moderna surge el método como herramienta de conocimiento. Surgen así el empirismo, corriente que postula que no existe verdad si ésta no es demostrada empíricamente, y el Racionalismo, doctrina surgida en Francia en el siglo XVII y que se contrapone al Empirismo, por considerar que el conocimiento sólo puede ser obtenido a través del uso de la razón. Contribuye notablemente al desarrollo de este pensamiento, el "**Discurso del Método de Descartes**", filósofo que postula que no es válida ninguna verdad que no fuese evidente a la razón. Así, se plantea la duda metódica como base del método deductivo, es decir, se conoce siguiendo una secuencia desde lo general a lo particular.

Las innovaciones técnicas del período renacentista tuvieron variadas **aplicaciones técnicas**, por ejemplo, en el mundo militar y en las artes de navegación, especialmente en el ámbito de la cartografía, área en la cual se desarrollan, por ejemplo, nuevas representaciones de la tierra. La agricultura y las explotaciones mineras constituyen también otras áreas que se ven beneficiadas con los avances de la técnica incorporando nuevas herramientas como, por ejemplo, el molino de viento.

PENSAMIENTO MODERNO

HUMANISMO RENACENTISTA

Antropocentrismo

Individualismo.

Uso de la razón.

Deseo de fama, gloria y fortuna terrenal.

La “devotio moderna”
(distanciamiento crítico de la religión).

Revalorización estética de la naturaleza.

RACIONALISMO

ILUSTRACIÓN

Confianza en la razón.
Valorización de la naturaleza.
Tolerancia civil.
Creencia en el progreso.
Deísmo (religión naturalista).
La República como ideal de Gobierno.

Causas y factores del Renacimiento italiano

La influencia de Bizancio

Capitalismo mercantil: Mecenazgo.

Desarrollo urbano.

El rol de las universidades.

El retorno a los clásicos.

La Imprenta

El rol de las monarquías

Las academias

La pedagogía humanista

I
D
E
A
S

F
U
E
R
Z
A

D
I
F
U
S
I
Ó
N

BARROCO

Contrario a este canon
nace el

Canon Artístico:

- Proporcionalidad de las formas.
- Recreación artística de la antigüedad.
- Predominancia de líneas rectas y columnas (arquitectura).
- Uso formal de la cúpula.
- Monumentalidad y gravedad de la estatuaria.

En arquitectura:

- Columnas retorcidas.
- Juegos de luz y sombra.
- Motivos curvos, idea de movimiento.
- Monumentalidad de las edificaciones.

En pintura:

- Tenebrismo efectista.
- Colorismo preciosista.
- Exaltación del poder.

CLASICISMO

- Simpleza de las formas.
- Idea de armonía y el equilibrio.
- Recurso de modelos geométricos.

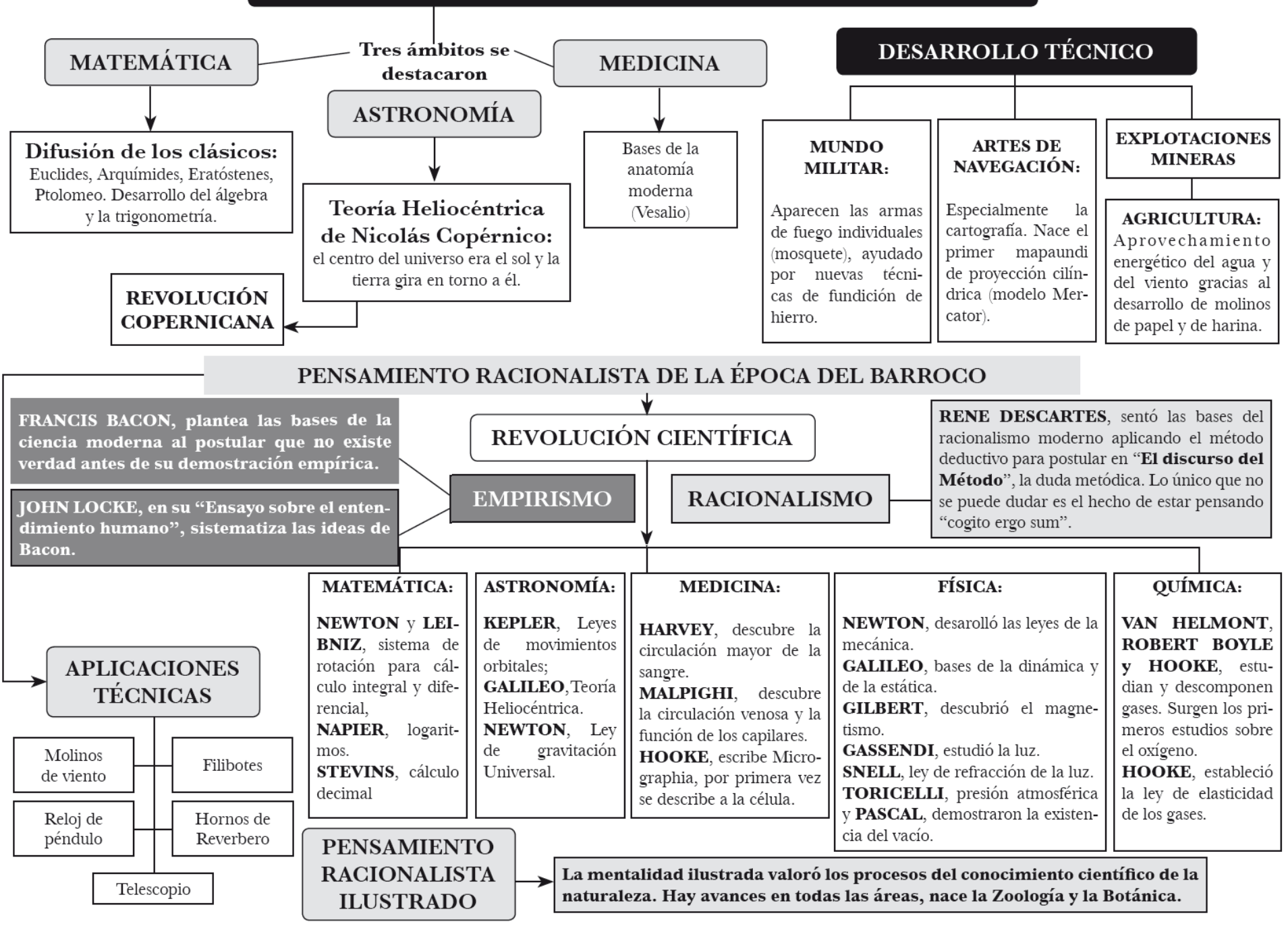
EXPONENTES

- ROUSSEAU: Desarrolló la tesis del “Contrato Social”: Fundamento de la Soberanía Popular.
- VOLTAIRE: Desarrolló la teoría de los derechos individuales y de la igualdad civil (“Tratado sobre la Tolerancia”).
- MONTESQUIEU: División de los poderes. Puso a Inglaterra como ideal de Gobierno (“El espíritu de las leyes”).
- DIDEROT y D’ALEMBERT: Desarrolló la ENCICLOPEDIA o diccionario razonado de las ciencias, artes y oficios.

I
D
E
A
S

F
U
E
R
Z
A

CIENCIA Y TÉCNICA EN EL RENACIMIENTO



Descubrimientos Geográficos.

Descubrimientos geográficos, factores de la expansión europea, consecuencias de la expansión, Bula, Tratado de Tordesillas

Como consecuencia del desarrollo técnico- económico, político e ideológico durante la Época Moderna, Europa colonizó otras regiones del mundo, especialmente América, la costa de África y del Golfo Pérsico. Los **descubrimientos geográficos** del siglo XV, que llevaron a los europeos a colonizar otras regiones del mundo entre los siglos XVI y XVIII, fueron el cambio más radical que ofreció la época moderna en relación con lo que había sido la experiencia medieval.

Entre los factores de las exploraciones y descubrimientos geográficos europeos, es necesario considerar los **factores económicos**, referidos a la expansión del capitalismo mercantil y a la toma de Constantinopla por los Turcos otomanos ((1453) con el consiguiente cierre de las rutas terrestres a la India y China), lo que motiva a la búsqueda de una nueva ruta mercantil; **los factores políticos**, debido a que los Estados modernos al mando de monarcas nacionales estaban deseosos de expandir sus fronteras y conquistar nuevos dominios; **los factores técnicos**, entre ellos, el desarrollo de las técnicas de navegación tales como, el uso de la brújula, el astrolabio, la vela latina, la carabela y, posteriormente, la nao portuguesa y el galeón, permitieron a los europeos la navegación en alta mar, a través de barcos de mayor tamaño, velocidad y capacidad de carga. También se cuentan **los factores mentales**, ya que el Humanismo fomentó la aventura de las exploraciones y descubrimientos, al promover el deseo de fama, de gloria y de fortuna terrenal. Finalmente están presentes **los factores religiosos**, que se enmarcan en la necesidad de expandir las fronteras y los fieles de parte de la Iglesia Católica.

Los descubrimientos geográficos provocaron el surgimiento de la primera economía del mundo, dominada por intercambios comerciales que tuvieron a Europa como el principal beneficiario. Los grandes descubrimientos cambiaron el ritmo de vida y las costumbres. De esta forma, por ejemplo, comienzan a ser conocidos, productos tales como el tomate, la papa, el cacao, el maíz, entre otros, que modifican la dieta del europeo. Junto con

ello, América comenzará a ser testigo de un activo comercio ultramarino que permitirá, de la misma forma, la incorporación paulatina de manufacturas a los mercados americanos a través del comercio monopólico español.

La posesión de tierras de ultramar se convirtió en una forma de medir el poderío y la riqueza de las naciones europeas, principalmente de los Estados español y portugués. En este sentido surge una disputa territorial entre ambos por la posesión de territorios americanos, interviniendo el Papado a través de documentos oficiales (Bulas). Así, una de ellas, la Bula Intercaetera decretada por Alejandro VI en 1493, fijó una demarcación 100 leguas al oeste de las islas Azores y Cabo Verde, para delimitar las zonas de expansión de Castilla, situación que favorecía ampliamente al estado español. Ante las protestas portuguesas se firma, posteriormente, el Tratado de Tordesillas (1494) que pone fin a las disputas, fijando la línea demarcatoria a 370 leguas al oeste de las islas antes mencionadas, dejando con ello, el actual territorio de Brasil bajo la tutela portuguesa y los territorios al occidente de dicha línea bajo la influencia de España.

La era de los descubrimientos consolidó el **Estado Moderno**, cuya forma política posee como características la existencia una autoridad estatal sustentada en una monarquía nacional, el desarrollo de una institucionalidad legal sustentada en la legitimidad, una religión de carácter oficial, una jerarquía administrativa y un ejército, además de poseer una unidad territorial, en suma, el Estado Moderno se resume en la frase “una ley, una fe, un rey”.

Ruptura de la Unidad Religiosa: Reforma y Contrarreforma

Indulgencia, Devotio Moderna, Reforma Protestante, Contrarreforma, Guerras de Religión, Confesionalización

Una de las prácticas denunciadas por los humanistas de los Tiempos Modernos se relaciona con la práctica de las **indulgencias**. Éstas consistían en la remisión ante Dios de la pena temporal correspondiente a los pecados ya perdonados, que se obtiene por mediación de la Iglesia. El problema radicó en que éstas, en la época, se convirtieron en un instrumento de salvación y perdón que era transado comercialmente.

EXPANSIÓN COLONIAL EUROPEA

ANTECEDENTES

Factores económicos

Expansión del capitalismo Mercantil: búsqueda de mercados.
Toma de Constantinopla: cierre de ruta hacia oriente (1493).

Factores políticos

Ansias expansionistas de los monarcas europeos.

Factores técnicos

Avances en materia náutica: nuevos instrumentos geográficos y avance en la cartografía.

Factores religiosos

Ansias de expandir la Fe, aumento del número de fieles para contrarrestar el avance del Islam.

Factores sicológicos

Nueva mentalidad del hombre renacentista: deseo de fama, gloria y aventura.

PRINCIPALES DESCUBRIMIENTOS

Descubrimiento de América

Circunnavegación de África

Llegada a la India

Exploraciones francesas

Primera Circunnavegación del Mundo (Magallanes-Elcano).

Exploraciones Inglesas.

CONSECUENCIAS

SOCIOCULTURALES

Cambio de la percepción de mundo de los europeos.

Cambios demográficos: migraciones.

Cambios en la dieta de los europeos.

POLÍTICAS

Competencia entre los Estados implicados.

ESPAÑA

PORTUGAL

Bula Intercaetera, Alejandro VI, 1493:
Línea divisoria que pasaba de norte a sur a cien leguas de las islas Azores y Cabo Verde, para delimitar las zonas de expansión de Castilla (al oeste de la línea) y de Portugal (al este de ella).

Tratado de Tordesillas (1494):
Acuerdo definitivo en que el límite entre las colonizaciones de ambos estados sería una línea divisoria que iría de norte a sur a 370 leguas al oeste de Cabo Verde.

ECONÓMICAS

Ampliación de los mercados: productos alimenticios, esclavos africanos, especias de la India, sedas, joyas, etc.

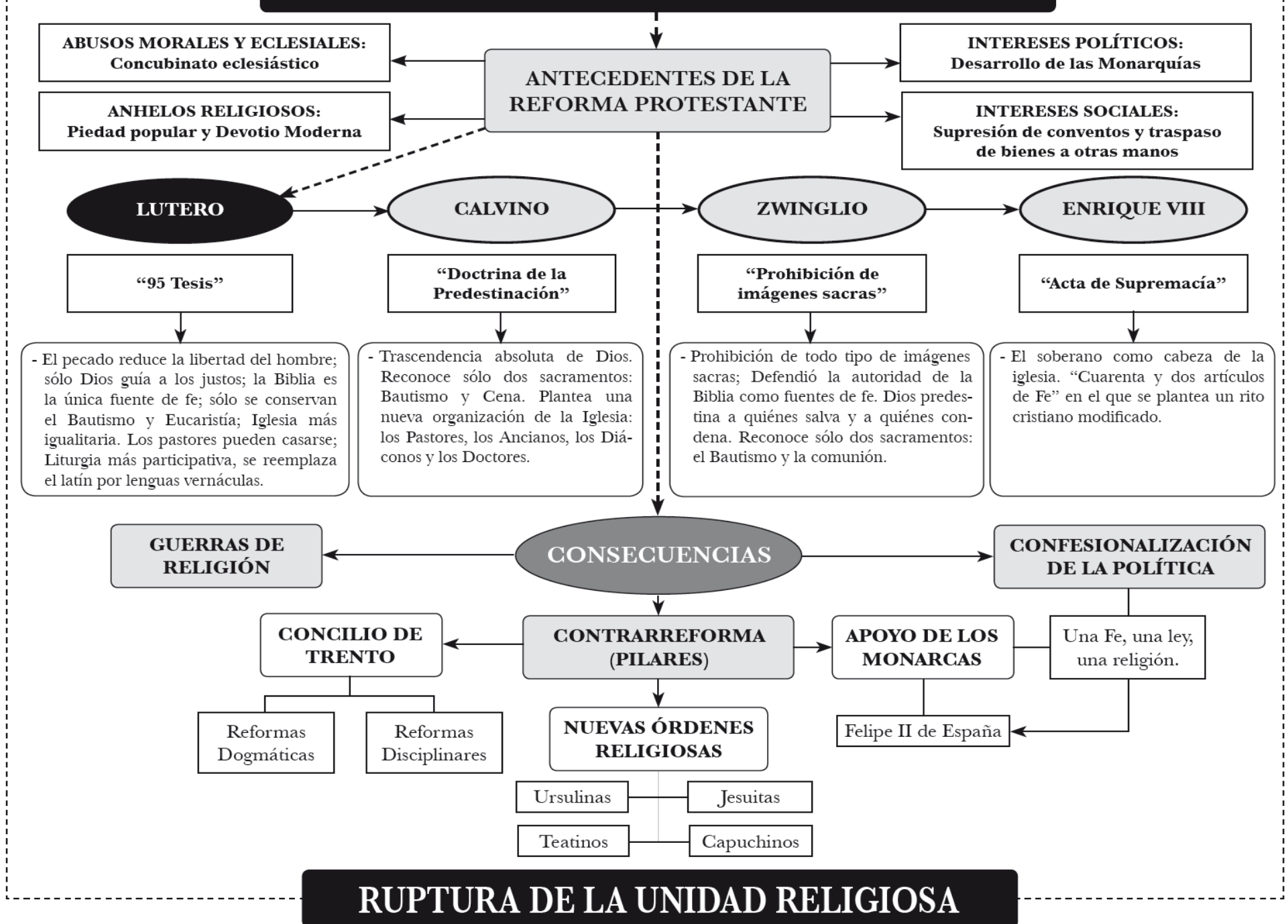
Desarrollo monetario: oro y plata, mercantilismo.

Desarrollo financiero: bolsa de valores.

Paso de una economía Mediterránea a otra Atlántica.

EXPANSIÓN DEL ESTADO MODERNO

REFORMA Y CONTRAREFORMA



La piedad popular había exagerado al extremo los sentimientos de culpa y de temor ante el pecado y ante el inflexible juicio de Dios. Se desarrolla lentamente una devoción desordenada a todo tipo de reliquias, a los santos, mediante romerías, procesiones y prácticas que se alejaban completamente de los ritos católicos más básicos. El Humanismo generó así una piedad personal muy diferente: la “**Devotio Moderna**”, que se sustentó en una piedad más íntima que exterior, más personal que comunitaria, más directa y espontánea, que subordinada a mediaciones eclesiales y rituales. El pensamiento racional inaugurado por el Humanismo, sumado a la decadencia propia de la Iglesia, provocaron el surgimiento de los movimientos protestantes europeos.

La **Reforma Protestante** fue un movimiento religioso que discutió aspectos dogmáticos y organizativos de la Iglesia Católica y que culminó en la formación de una iglesia cristiana paralela a la católica. Del proceso de reforma nacieron los protestantes, nombre genérico que se le asigna a diferentes grupos religiosos, tales como los puritanos, los presbiterianos, los calvinistas, los anglicanos y los luteranos.

La **Contrarreforma Católica** fue la respuesta Católica a la Reforma Protestante, y su objetivo fue la reafirmación de los dogmas de la Iglesia, de su estructura jerárquica (la supremacía del Papa) y estableció ciertas reformas disciplinarias para sacerdotes y obispos. De esta Contrarreforma nacieron la Compañía de Jesús, las Ursulinas y otras Órdenes Católicas destinadas a hacer más eficaz la evangelización.

Numerosas consecuencias se derivaron de la ruptura religiosa, entre ellas, las Guerras de Religión que fueron los conflictos armados que se produjeron en Europa, entre los siglos XVI y XVII, como consecuencia de la popularidad de las ideas protestantes y de la Contrarreforma Católica. Se produjeron verdaderas guerras civiles en Alemania, Francia, Suiza e Inglaterra. Fruto del conflicto religioso, se produjo el surgimiento de nuevas y numerosas instituciones religiosas y una creciente confesionalización de la política. De esta forma, los monarcas y príncipes europeos tomaron partido en la crisis religiosa y se transformaron en agentes centrales en la difusión de los

dogmas de cada credo. De este modo, se intensificó la intervención de la religión en la vida cotidiana de las personas, como instrumento del poder político de monarcas y príncipes.

Absolutismo e ilustración

El **Absolutismo** fue el sistema político predominante entre los siglos XVII y XVIII. Entre sus características se encuentran: la concentración del Poder Político en la persona del Monarca, la justificación religiosa (poder basado en el derecho divino), la justificación filosófica (razón de Estado), la garantía de orden interno, la formación de una burocracia estatal, la escasa participación de los estamentos sociales y, finalmente, el control de la economía por parte del Estado.

La **Ilustración** fue un movimiento intelectual y filosófico que se desarrolló en Europa en la segunda mitad del siglo XVIII. Se caracterizó por la confianza en la razón, impugnación de la revelación cristiana y admisión de una religión naturalista (deísmo), la valorización de la naturaleza, valorización de la tolerancia civil y, finalmente, la creencia en el progreso de la civilización. Destacan como exponentes Voltaire, Rosseau, Montesquieu y Locke.

