

El Canto y la Música



Entre los entretenimientos que pueden confortar el alma, contentar al corazón y refrescar el oído está cantar.

El Islam permite cantar. Para poder crear una atmósfera de alegría y felicidad, está recomendado cantar en ocasiones festivas tales como los días del Id, las bodas y las fiestas de boda y Aqiqat (sacrificar un borrego para dar gracias a Dios por el nacimiento de un bebé). Sin embargo, existen ciertas limitaciones para el canto:

-El tema objeto de la canción no debe estar en contra de las enseñanzas del Islam. Por ejemplo, si la canción elogia el vino e invita a la gente a beber, cantarla o escucharla es haram. Esta tampoco debe estimular el pesimismo y la desesperación.

Aunque la letra de la canción no vaya en contra de las enseñanzas islámicas, la forma de cantar (por ejemplo, con movimientos corporales que despierten el deseo o que impulsen a cometer actos haram) puede traducirse como haram.

El Islam se opone al exceso y a la extravagancia en todo, así que no puede tolerar la dedicación excesiva en el entretenimiento.

No debe ser empleado demasiado tiempo en tales actividades.

Cada individuo es su mejor juez. Si un cierto tipo de canción despierta nuestra pasión, nos influencia a cometer un pecado, excita los instintos más bajos y desanima nuestro espíritu, uno debe evitar dicha canción de tal forma que él o ella no caiga en la tentación.

*Ibn Humam, el gran Mujtahid Hanafi hace una afirmación decisiva en su famoso **Fath al-Qadir**:*

-"Cantar es Ilícito (haram) CUANDO el tema de la canción se compone de cosas obscenas, o que se burlan y ridiculizan a otros.

Fundamentación

(Según las fatuas del Sheij Yusuf al-Qardawi)

Todo el tema del canto es controversial, ya sea este con acompañamiento musical o sin él. Todos los estudiosos han opinado unánimemente sobre la prohibición de todas las formas de canto y música que inciten al libertinaje, la indecencia, o al pecado.

En cuanto a los instrumentos musicales, dada la debilidad de la evidencia que indica que están prohibidos, la regla que se debe aplicar es la que establece que todas las cosas son originalmente consideradas permisibles siempre y cuando no existan textos que lo prohíban explícitamente.

Cantar es no más que palabras melodiosas, y si estas son buenas, el canto es considerado bueno, pero si son malas, el canto es considerado como malo.

Decir palabras cuyo sentido sea prohibido es haram. ¿Qué pasa si esa charla se acompaña con el ritmo y la melodía? Eruditos están de acuerdo sobre la licitud del canto sin acompañamiento instrumental y donde el contenido no está prohibido.

Este tipo de canto se permite sólo en determinadas ocasiones como bodas, fiestas, cuando se da la bienvenida a un viajero, y situaciones similares.

*Esto se basa en el hadiz narrado por **Aisha (Mujer del Profeta)** (r.a) que cuando una mujer se casó con un hombre de los Ansar, el Profeta (ﷺ) dijo:*

-"Aisha, ¿Tuvieron algún entretenimiento? Los Ansar son aficionados al entretenimiento". (Sahih Al-Bujari)

***Ibn Abbás (Tio del Profeta)** dijo:*

-"Aisha dio a una de su familiares en matrimonio a un hombre de Ansar. El Profeta llegó y preguntó:

-"¿Has enviado con la chica alguien que cante?"

-'No', dijo Aisha.

El Mensajero de Allah (ﷺ) dijo entonces:

-"Los Ansar son gente que gusta de la poesía. Debías haber enviado también alguien que les pueda cantar: Aquí estamos, a vosotros venimos, saludadnos como os saludamos. (Ibn Maya).

En este caso, podemos decir que una mujer puede cantar sólo delante de otras mujeres y no ante sus parientes masculinos.

En el tema de los instrumentos musicales, los estudiosos no están de acuerdo. Algunos de ellos permiten todo tipo de canto, ya sea acompañada con instrumentos musicales o no, e incluso lo consideran recomendable.

*Un segundo grupo de académicos permiten cantar sólo cuando no este acompañado con un instrumento musical y un tercer grupo lo califica como prohibido, ya sea acompañado de un instrumento musical o no, considerándolo incluso como un pecado capital, en apoyo de su tesis, citan el hadiz narrado por el **Imam Al-Bujari**. bajo la autoridad de **Abu Malik** o **Abu `Amir Al-Ash`ari** (duda sobre este sub- narrador) que el Profeta (ﷺ) dijo:*

*-“Ciertamente habra en mi ummah gente que considerara como halal el adulterio, la seda, el vino y los instrumentos musicales. (**Sahih Bujari**)*

*-“A pesar que este hadiz esta en Sahih Al-Bujari, su cadena de transmisión no está conectado al Profeta Muhammad (ﷺ), **lo que invalida su autenticidad.***

***Ibn Hazm** lo rechazo por esa misma razón. Por otra parte, el sub-narrador **Hisham Ibn Ammar** ha sido declarado como "**débil**" por muchos estudiosos de la Ciencia de la metodología de Hadiz.*

*Además, este hadiz no prohíbe claramente el uso de instrumentos musicales, pues la frase "considerarán como legal", según **Ibn Al-Arabi**, tiene dos significados distintos:*

Primero: *Estas personas piensan que todas (las cosas mencionadas) son legales.*

Segundo: *Se superan los límites propios que deben ser observadas en el uso de estos instrumentos si el primer significado tiene esa intención, estas personas sería por lo tanto no creyentes.*

De hecho, el hadiz describe las costumbres de un grupo de personas que se complacen en lujos, beber alcohol y escuchar música.

*Por lo tanto, **Ibn Majah** narra este hadiz de Abu Malik al-Ash`ari en los siguientes términos:*

-"De entre mis seguidores, habrá algunas personas que beberán vino, dándole otros nombres mientras escuchan los instrumentos musicales y el canto de los cantantes, Allah el Todopoderoso hará que la tierra los trague y los convertirá en monos y cerdos".(Reportado por Ibn Hibban en su Sahih)

Conclusión sobre la Validez de los instrumentos musicales

A la luz de lo anterior, es claro que los textos religiosos usados como base para sostener que el canto es haram son ambiguos o no auténticos.

Ninguno de los hadices atribuidos al Profeta Muhammad (ﷺ) son válidos como pruebas en el juicio de la prohibición.

Además, todos estos hadices son declarados "débiles" por los seguidores de Ibn Hazm, Malik, de Ibn Hanbal, y Ash-Shafi'i.

En su libro, Al-Ahkam , Al-Qadi Abu Bakr Ibn Al-Arabi dice:

-Ninguno de los hadices que sostienen que el canto está prohibido se consideran auténticos.

(Por los estudiosos de la Ciencia de la metodología de Hadiz)

La misma opinión es mantenida por Imam Al-Ghazali, Ibn An-Nahwi en Al-'Umdah, Ibn Tahir, dice:

-"Ni una sola letra de todos estos hadices ha sido comprobada como autentica".

Ibn Hazm dice:

-"Todos los hadices narrados en este sentido fueron inventados y falsificados".

Los que prohíben la música hacen bastante uso del hadiz en el que dicen que el profeta (ﷺ) una vez escucho música y se tapó los oídos

-Ibn Hazm responde a este dicho razonándolo de la siguiente manera:

-Si hubiera estado prohibida la música, el mensajero no se hubiera tapado los oídos, sino que lo hubiera prohibido en ese momento. Al taparse los oídos vemos que fue tolerante a esta.

Las pruebas de los que sostienen que el canto es Halal :

En primer lugar, Las pruebas textuales:

Basan su argumento en algunos hadices auténticos del **Profeta Muhammad (ﷺ)**.

Uno de estos hadices es el siguiente: **`Aisha** (Mujer del profeta) (r.a) narró:

- " El Mensajero de Allah (ﷺ), entró en mi habitación mientras estaban conmigo dos niñas que cantaban canciones de Bu'az (sobre la guerra entre dos tribus Ansâries antes del Islam), se acostó y volteó la cara hacia otro lado. Entonces Abû Bakr entró y me recriminó diciendo:

-¿Instrumentos musicales de Satán cerca del Profeta (ﷺ)?

El Mensajero de Dios (ﷺ) se volteó para mirarlo y le dijo:

- "Déjalas".

Cuando Abû Bakr se descuidó, les indique a ambas y salieron. (Transmitido por Sahih Al-Bujari)

- Esto indica que estas dos chicas no eran tan jóvenes como afirman algunos estudiosos. Si así fuera, Abu Bakr (r.a) no habría estado enojado con ellos de tal manera.

Además, en este hadiz, el Profeta (ﷺ) quería enseñar a los Judíos que el Islam tiene espacio para la alegría y que él mismo fue enviado con una legislación moderada y flexible. Esta es también es otra importante lección que aprender aquí.

Pues llama la atención sobre el hecho de que hay que introducir el Islam a los demás de una manera buena, junto con mostrar moderación y magnanimidad.

Por otra parte, también podemos citar como corroborar esto, el Sagrado Corán:

-"Cuando ven un negocio o una distracción, escapan allá y te dejan plantado. Di: "Lo que Allah tiene es mejor que la distracción y el negocio. Allah es el Mejor de los proveedores".

(Sura Al-Jumu`ah: 11)

En este versículo, Allah, Todopoderoso une el pasatiempo con la mercancía. No menosprecia a ninguno de ellos, Él simplemente reprendió a los compañeros que dejaron al Profeta Muhammad (ﷺ) cuando daba el sermón (Sermón del Viernes), cuando todos se apresuraron a asistir a la caravana y el batir de los tambores celebrando su llegada.

Segundo: *En materia de espíritu del Islam y principios básicos:*

Se trata de un hecho de que Dios había prohibido a los hijos de Israel algunas de las cosas buenas de esta vida terrenal como un castigo por sus fechorías.

-Prohibimos a los judíos cosas buenas que antes les habían sido lícitas, por haber sido impíos y por haber desviado a tantos del camino de Allah. Por usurar, a pesar de haberseles prohibido, y por haber devorado la hacienda ajena injustamente. A los infieles de entre ellos les hemos preparado un castigo doloroso".

(Sura An-Nisa : 160-161)

Antes de enviar el Profeta Muhammad (ﷺ), El Todopoderoso se refirió a él en las anteriores escrituras como:

-“A quienes sigan al Enviado, el Profeta de los gentiles, a quien ven mencionado en sus textos: en la Torá y en el Evangelio, que les ordena lo que está bien y les prohíbe lo que está mal, les declara lícitas las cosas buenas e ilícitas las impuras, y les libera de sus cargas y de las cadenas que sobre ellos pesaban"...

(Sura Al-A 'raf: 157)

Este es un signo de la misericordia a esta Ummah (nación o comunidad), moviéndose a lo largo de la línea de su mensaje completo y eterno, Dios Todopoderoso dice:

Te preguntan qué les está permitido. Di: "Os están permitidas las cosas buenas". (Al-Ma'idah: 4)

Si queremos profundizar en este tema, encontraremos que el amor por el canto melódico y voces son casi un instinto humano.

Podemos observar a un bebé acostado en su cuna durmiendo calmado al escuchar una canción de cuna. Las madres y niñeras tienen siempre la costumbre de cantar a los bebés y los niños.

Por otra parte, las aves y los animales responden a una bonita voz y melodías rítmicas.

Por ende, si el canto es, pues, un instinto humano, ¿como se puede pretender que el Islam vino a desafiar a los instintos de la humanidad?

El Islam llegó más bien a perfeccionar y promover el instinto humano.

Ibn Taymyiah dice:

- "Los profetas fueron enviados a pulir y disciplinar el instinto del hombre y no a cambiarlo o modificarlo."

Esto está en conformidad con el hadiz que dice:

- "Cuando el Mensajero de Allah llegó a Medina, los encontró (es decir, la gente de Medina) celebrando dos días.

Les dijo:

- "¿Cuáles son estos días?" Ellos le respondieron:

- "Hemos celebrado en estos días desde la época pre-islámica

- "Él (ﷺ) dijo: En verdad, Allah Todopoderoso les ha dado dos días alternativos que son mucho mejores:

- Se trata de Al-Adha y Al-Fitr día ('Eid).

(Reportado por Ahmad, Abu Dawud y An-Nasai)

Por otra parte, si el canto se considera como alegría y diversión, esto no es haram, pues está en conformidad con la famosa idea de que el hombre necesita un tiempo para relajarse un poco y alegrarse.

El Profeta (ﷺ) le dijo a Hanzalah que creía ser un hipócrita por no haber asistido a su esposa e hijos, lo que conlleva el apartarse del Profeta de Allah (ﷺ)

- "Oh Hanzalah! parte de tu tiempo debe ser dedicado (a los asuntos mundanos) y parte del tiempo (se debería dedicar a la oración y la meditación). (Sahih Muslim)

'Ali Ibn Abu Talib (Primo del Profeta), dijo:

- "Diviértanse ustedes por algún tiempo, porque si el corazón está expuesto a demasiada tensión, se puede volver ciego".

Abu Darda dijo:

- "Yo me refresco con cierto regocijo, para hacerme más fuerte en el camino recto".

Imam Al-Ghazali Lejos de considerar la licitud o no de la expresión artística en sí misma, la contempla desde la perspectiva de la vida espiritual, considerando que son lícitas aquellas prácticas que mejoran la condición interior del hombre e ilícitas las que alejan al ser humano la condición de su relación con Dios.

La música y la danza no ponen en el corazón nada que no estuviera previamente en él, sino que simplemente avivan la llama de las emociones dormidas.

Incluso los camellos se sienten a veces tan fuertemente motivados por los cantos árabes de sus conductores que son capaces de correr a gran velocidad, llevando cargas pesadas, hasta caer totalmente exhaustos.

En una ocasión le preguntaron:

- "¿No es el canto algún tipo de juego y regocijo?" y dijo:

- "Sí, pero, todo lo que existe en esta vida es un simple juego y diversión."

Todo lo que tiene lugar entre un marido y su esposa es un juego, a excepción de la relación sexual que es la causa directa del nacimiento de los niños. Esto ha sido reportado en el Mensajero de Allah y sus honorables Compañeros".

De hecho, el tiempo libre es refrescante para el corazón y alivia sus tensiones al mismo tiempo.

La tensión excesiva hace que el corazón se torne aburrido y ciego.

La diversión refresca y renueva, su fuerza y vigor.

El que continuamente trabajando duro en algo debe tomar un descanso por un tiempo con el fin de restaurar y recuperar su energía y voluntad firme para que esta no se derrumbe por completo en el futuro. Cuando uno toma un descanso, la fuerza y el vigor se renuevan. Solo los profetas pueden soportar la absoluta seriedad.

Tener tiempo libre es una forma de tratamiento para las enfermedades del ser, el cansancio y el aburrimiento. Sin embargo, el ocio no debe ser excesivo. Uno que conoce y tiene experiencia con la naturaleza del corazón humano, sabe a ciencia cierta que la recreación y la relajación son los tratamientos necesarios para el bienestar.

Estas pruebas sobre la validez de las canciones son extraídas de los textos y las reglas del Islam, y estos son suficientes para aclarar este tema.

Además de esto, la gente de Medina, quienes era muy piadoso y temerosos de Dios:

*-Los **Zahiriyyah**, que eran muy literales con respecto a las pruebas textuales, eran muy estrictos y rígidos, fueron todos citados en la declaración de la admisibilidad del canto.*

***Imam Ash-Shawkani** dice en su libro "**Nayl Al-Awtar**":*

-La gente de Medina y los que están de acuerdo entre ellos con los Zahiriyyah y los sufíes sostienen que el canto es permisible, incluso cuando está acompañado de un instrumento musical como el laúd o la flauta.

***Abu Mansur Al-Bughdadi Ash-Shafi`i** narro que **Abd Allah Ibn Jafar** no veía nada de malo en el canto, y él mismo, compuso la música que sus propios esclavos, cantaba en su presencia.*

*Esto tuvo lugar durante la época del Emir de los Creyentes, **'Ali Ibn Abi Talib**.*

Abu Jafar Al -Bughdadi narro lo mismo después, de Al-Qadi Shurayh, Sa'id Ibn Al-Musaiyb, 'Ata' Ibn Abu Rabah, Az-Zuhri and Ash-Shi`bi".

Ar-Ruwaiyani narro bajo la autoridad de Al-Qaffal que Malik Ibn Anas sostuvo que el canto con instrumentos musicales era permisible.

Por otra parte, Abu Mansur Al-Furani cito a Malik que este sostenía que toca la flauta era permisible.

Abu Al-Fadl Ibn Tahir narro, "Nunca la gente de Medina disputa sobre la legalidad de tocar el laúd".

Ibn An-Nahwi narro en su "Al-`Umdah " que Ibn Tahir, dijo:

-"El pueblo de Medina mostró un consenso sobre este (problema) Además, todos los Zahiriyyah mantuvo la misma opinión".

Las caravanas que viajaban para la peregrinación siempre estaban acompañadas de cantadores, para devolver el viaje más agradable, mencionar Allâh y elogiar a Su Profeta, es lo que llamamos:

«Al hadw, al-hâdî»

Al-Mawardi atribuyo el permiso de tocar el laúd a algunos de los seguidores y estudiantes del Imam Al-Shafi`i.

Esto ha sido narrado por Abu Al-Fadl Ibn Tahir después de Abu Ishaq ash-Shirazi, y es narrado por Al-Isnawi después de Ar-Ruwaiyani y Al- -Mawardi.

Una vez más, esto es narrado por *Al-Adfuwi* después por el *sheij `Izz Ad-Deen Ibn `Abd As-Salam*. También es narrado por *Abu Bakr Ibn Al-Arabi*.

Todas estas personas consideran que el canto acompañado por instrumentos musicales es permisible, pero en cuanto a canciones que no se acompaña de instrumentos musicales.

Al-Adfuwi dice:

-"En algunos de sus libros relacionados con la jurisprudencia, Imam Al-Ghazali narro el consenso de los expertos sobre su licitud."

Además, *Ibn Tahir* narro el consenso de los Compañeros del Profeta y los que les sucedieron en este tema. *Ibn An-Nahwi* dijo en su *Al-`Umdah* que cantar y escuchar fue considerado admisible por un grupo de los Compañeros y los seguidores.

De hecho, no se trata de instrumentos para definir la licitud o no de la música, sino que se trata principalmente, de la intención del músico y del que la escucha, del asunto de la música, del tiempo (el momento en que se toca esta música) y su contexto.

Esto nos lleva al hadîth del Profeta (ﷺ) en el sentido:

-«Ciertamente las buenas obras dependen de las intenciones (Niyah), y cada hombre tendrá según su intención...»

Condiciones y Términos:

Hay algunas condiciones y términos que deben ser observadas con respecto a escuchar el canto, de la siguiente manera: ...

1º.- No todas las clases de canto son permisibles, sino la canción que es admisible debe cumplir con las enseñanzas islámicas y la ética. Por lo tanto, las canciones de alabanza a los tiranos y a los gobernantes corruptos no están de acuerdo con las islámicas enseñanzas.

De hecho, el Islam está en contra de los transgresores y sus aliados, y los que muestran indiferencia ante su trasgresión. Por lo tanto, lo mismo pasa con esas canciones que implica dar alabanzas a dicha actitud!

2º.- Además, la forma en que se realizó el canción tiene su importancia. El tema de la canción puede ser bueno, pero si la actuación del cantante -a través de la intención de despertar entusiasmo y deseos de los demás, junto con tratar de seducir puede pasar a la zona de prohibición, la sospecha o incluso a ser detestable.

El Glorioso Corán se dirige a las esposas del Profeta Muhammad (ﷺ) diciendo:

-¡Mujeres del Profeta! Vosotras no sois como otras mujeres cualesquiera. Si teméis a Allah, no seáis tan complacientes en vuestras palabras que llegue a anhelaros el enfermo de corazón. ¡Hablad, más bien, como se debe! ". (Sura Al-Ahzab: 32)

Por lo tanto, uno tiene que mostrar cautela a la música cuando hay suavidad en las palabras que acompañan la rima, la melodía.

3°.- El Canto no debe ir acompañado por algo que está prohibido, como el alcohol, la desnudez, la mezcla de hombres con las mujeres en un espacio común como los bares y discotecas, etc

4°.- El Islam ha declarado la desmesura en todo como algo prohibido. Lo mismo ocurre con los excesos de ocio y tiempo libre a pesar de que estas cosas son permitidas!

Esto indica que el vacío de la mente y el corazón tienen que ser observados y tratados durante cortos tiempos en la vida del hombre. Hay que saber que Dios Todopoderoso le pide a cada uno cuentas por su vida y en particular por su juventud.

Hay algunas cosas en las que uno ha de ser su propio juez y Mufti. Si hay algún tipo de canto que despierta su propia concupiscencia o deseo, y lo aleje de la vida real, se debe evitar, y bloquear esa puerta por la cual pueden entrar los vientos de la prueba y la seducción que puede venir para borrar su religión, la moral y el corazón. Si lo hace, va a vivir en paz y tranquilidad.

¿Una Cuestión de Fe o de Da'wa?

Por Yusuf Islam

Tristemente hoy en día hay muchos musulmanes que no han estudiado profundamente los significados del Qur'an y la mayoría toma la religión desde el nacimiento como una identidad cultural, no como una sabia elección.

Una gran cantidad no cumple con los cinco pilares del Islam, algunos ni siquiera saben como rezar.

Desgraciadamente, hay también muchos musulmanes de nacimiento que adoptan una actitud exclusivista e incluso racista; solo unos pocos han considerado el intentar invitar a otros a la religión.

Este es un punto extremadamente importante, porque, en realidad, es muy sabido que si la gente del Libro, como los cristianos y los judíos, aprende el Islam y se convierten en musulmanes por la gracia de Allah, recibirán el doble de recompensa. Allah el Altísimo declara en el Qur'an:

-Y, cuando se les recita éste, dicen:

-¡Creemos en él! Es la Verdad que viene de nuestro Señor. Antes de él nos habíamos sometido. Recibirán doble remuneración por haber tenido paciencia. Repelen el mal con el bien y dan limosna de lo que les hemos proveído. Cuando oyen vaniloquio, se desvían y dicen:

-Nosotros responderemos de nuestros actos y vosotros de los vuestros. ¡Paz sobre vosotros! ¡No deseamos tratar con los ignorantes!.(Al Qasas 28:53)

A menudo, aquellos que son guiados al Islam de entre la gente del libro, sean ellos judíos o cristianos, se sienten inmediatamente en casa y se consideran musulmanes (incluso antes si fuéramos de aquellos que se entregaron) indicando la universalidad y continuidad del mensaje del Islam, consistente con las verdaderas enseñanzas de los anteriores profetas y revelaciones.

Di: Creemos en Allah y en lo que nos ha revelado, en lo que se ha revelado a Abraham, Ismael, Isaac, Jacob y las tribus, en lo que Moisés, Jesús y los profetas han recibido de su Señor. No hacemos distinción entre ninguno de ellos y nos sometemos a Él.

(Al Imran3:84)

Bien, regresando al tema de la música, siempre y cuando la música se encuentre dentro de ciertos límites morales y no distraiga a una persona de la adoración-obviamente no convierte a la gente en Kafirs (No-Creyentes).

Lo cierto es que la mayoría de aquellos que compran mis discos no son musulmanes, sino que muchos de los que escuchan

esas canciones reconocen que representan la inspiración poética de un buscador, alguien sediento de paz, tratando de comprender los misterios inexplicables de la vida.

No eran el típico Rock-Roll. En realidad, la mayoría de mis canciones famosas llevaban fuertes mensajes morales:

*-Peace Train (**Tren de la Paz**).*

*-On The Road To Find Out (**En el Camino para averiguar**).*

*-Y The Wind (**El Viento**), por mencionar algunas.*

Quizás los ulemas en otros países deban adoptar una mirada más cercana a lo que está ocurriendo en sus juventudes, antes de que el abismo entre ellos se vuelva infranqueable y demasiado ancho como para poder cruzarlo. Debemos proporcionar una alternativa islámica.

-Hoy en día muchos musulmanes están frustrados, creen que nada puede hacerse excepto retirarse y orar para que Allah cambie la situación, o se van a los extremos.

Por supuesto, Allah el Altísimo puede cambiar la situación en un segundo si Él lo deseara, pero debemos también corregirnos a nosotros mismos.

- Allah no CAMBIA LA CONDICIÓN de un pueblo mientras éstos no se cambien así mismos. Allah todo lo oye, todo lo sabe. (Al Anfal 8:53)

-¡Una Comunidad que llame al bien, ordenando lo que está bien y prohibiendo lo que está mal! Quienes obren así serán los que prosperen. (Al Imran 3:104)

Advertencia contra el juego con la palabra "haram"

Para concluir, nos dirigimos a los estudiosos de respeto que se enfrentan a la palabra "haram" fácilmente y liberarlo en sus escritos y fatwas que deben observar que Dios cuida de ellos en todo lo que dicen o hacen.

También deben saber que esta palabra "haram" Es muy peligroso. Esto significa que el castigo de Dios se debe a un determinado acto o palabra, y no debe basarse en conjeturas, caprichos, y en hadices débiles, ni siquiera a través de un libro viejo.

Tiene que ser apoyado y establecido el texto y el consenso debe ser válido. Si estos dos últimos no se encuentran, entonces volvemos al acto o diciendo a la regla original:...

- "Permisibilidad que rigen las cosas".

Tenemos un buen ejemplo a seguir a partir de uno de nuestros piadosos antes Imam Malik (que Allah esté complacido con él) quien dijo:

- "No era la costumbre de aquellos que nos precedieron, los primeros musulmanes piadosos, que estableció el buen ejemplo para las siguientes generaciones, para decir:

- "Esto es halal y esto es haram".

Sin embargo, ellos dirían:

- 'No me gusta tal y tal, y mantener tal y tal, pero en cuanto a halal y haram , esto es lo que puede llamarse inventar mentiras acerca de Allah.

-¿No han oído la Declaración de Dios que dice:

- "Di: ¿Ha pensado en qué disposición Alláh ha hecho bajar para vosotros, ¿cómo lo han convertido en legales e ilegales dicen: Allah ha permitido que, o se inventa una mentira contra Alá?"

(Sura Yunus: 59)

Lo halal (Lícito) es lo que Allah y Su Mensajero ha hecho lícito, y lo haram (Ilícito) es lo que Allah y Su Mensajero hizo ilegal

-No digáis entre lo que vuestras lenguas profieren mentiras como:-¡Esto es lícito! ¡Esto es ilícito!, inventando así la mentira contra Allah. Quienes inventen la mentira contra Allah no prosperarán. (Qur'an 16:116)