

Comentario Explicativo

En el texto "El velo, el Rolex y la antropología" la autora, Teresa San Román, nos revela la problemática existente con el velo islámico. El velo islámico es un marcador religioso que está causando problemas no solamente por el tema religioso sino también por ser considerado una imposición machista. La autora considera el aspecto religioso ya que pertenece al islam el cual es frecuentemente asociado con el terrorismo. Por otra parte, el velo es una imposición machista y utiliza este factor para introducir una crítica hacia la sociedad machista, y específicamente aclara que no es solo problema del islam sino que ocurre en todo el mundo. Nos relaciona el machismo en el mundo con ejemplos como usar falda o la imposición del clero de usar velo para ir a misa hace treinta y cinco o cuarenta años. Menciona la laicidad en la escuela como una de las causantes de la problemática del velo, por el hecho de usar velo en las instituciones y hace una comparación con una escuela en Francia.

Es importante saber que la autora se basa en el título para el orden del texto. Comienza con la problemática del velo para llamar la atención del lector, luego logra encadenar el velo con el Rolex y por último llega a su propósito final que es el tema de antropología.

Más adelante la autora nos relaciona el velo como marcador religioso con muchos otros marcadores culturales para lograr que el lector se dé cuenta de que todos poseemos marcadores ya sean personales, étnicos o religiosos por la necesidad que todos tenemos de diferenciarnos. La autora logra relacionar los aspectos antes mencionados por medio de varios ejemplos, algunos como la bandera catalán, el Rolex o el toro ibérico. Utiliza la bandera catalán, específicamente su uso en Madrid, por la gran rivalidad cultural entre los catalanes y los madrileños; el Rolex por su significado de poder económico y clase alta; y por último el toro ibérico en Cataluña por el cual existe gran disputa para eliminar las corridas de toro, donde el toro ibérico es el logo principal de estos eventos.

A continuación la autora realiza una crítica a nosotros mismos por el poco conocimiento propio que poseemos. La escritora basa la crítica en que estamos apoyando la eliminación del velo islámico por ser un marcador religioso sin darnos cuenta de que todos poseemos algún marcador cultural que posee la misma función, tan criticada, del velo islámico. En este aspecto se vuelve a apoyar en los ejemplos antes mencionados para lograr hacer entender que todos tenemos algún marcador cultural.

Al final del texto llega a su objetivo relacionando la problemática del velo con la solución del problema. Comienza mencionando que la solución propuesta es eliminar el velo islámico por todos los problemas que ha causado, y aclara que ella no está de acuerdo y propone su solución. La solución que T. San Román plantea es un buen plan universitario capaz de formar grandes antropólogos que logren analizar la situación y proponer una solución más sensata y correcta.

Hace énfasis en que el problema de formación de grandes antropólogos no es de todos los países sino del suyo propio y así logra una fuerte crítica al sistema universitario de España. Logra lo antes mencionado basándose en el sistema establecido de Bolonia, ya que el mismo propone que todos los pensum de las carreras universitarias de la comunidad europea sean iguales, lo cual en el tema de antropología según la autora no se cumple en España por la poca eficiencia y raquítica carrera de antropología. Así logra llegar a su objetivo principal en el texto el cual es la crítica al sistema universitario español.