

HISTORIA DE LA ARQUITECTURA Y EL URBANISMO 2

# CIUDAD Y VIVIENDA ISLÁMICA

---

# LA CIUDAD ISLÁMICA

---

- ✖ La ciudad islámica responde a un tipo de sociedad introvertida y fuertemente jerarquizada en la que las relaciones comunitarias son mínimas.
- ✖ La vida se desarrolla dentro de la vivienda, muy espaciosa y lujosa, sin apenas vanos exteriores.
- ✖ El aspecto de la ciudad islámica es muy pobre ya que tiende a carecer de adornos. Damasco, Bagdad, El Cairo, Fez, Marrakech, Córdoba, Toledo, son ciudades islámicas bien porque se crearon de nueva planta bien porque se transformaron tan intensamente que no es posible descubrir en su plano la morfología anterior.

# LA CIUDAD ISLÁMICA

---

- ✘ El callejero es irregular y estrecho en el que con frecuencia hay calles que no tienen salida y adarves. Son auténticos laberintos.
- ✘ Muchas de estas calles forman barrios con puertas que se cierran por la noche y los días de fiesta, aislándolos del resto de la ciudad.
- ✘ No hay en la ciudad islámica plazas, edificios públicos y de diversión, como teatros y circos. Los únicos lugares comunes son los **baños, el zoco y la mezquita.**

# LA CIUDAD ISLÁMICA

---

- ✖ En todas las ciudades hay una segregación funcional del espacio muy acusada.
- ✖ Existen barrios de carpinteros, teñidores, orfebres, zapateros, etc., y el lugar del mercado, el zoco, que se situaba en un barrio con las mismas características que los demás; calles estrechas y tortuosas, incluso cubiertas.

# LA CIUDAD ISLÁMICA

---

- ✖ Aunque es cierto que, modernamente, se han construido zocos en recintos cerrados y plazas cercadas. En la ciudad medieval islámica existen **tiendas fijas y mercados permanentes**, cosa que no encontramos en las cristianas; no en vano su población supera en mucho a estas.
- ✖ Algunas de ellas cuentan con más de 100.000 habitantes, y otras los 500.000, como Córdoba, Bagdad, Damasco, Toledo, Granada, Fez o Marraquech.
- ✖ Se trata de una cultura urbana muy desarrollada, y con una morfología uniforme que se extiende desde la península ibérica hasta la India.

# LA CIUDAD ISLÁMICA

---

- ✖ La ciudad medieval islámica está amurallada y por lo tanto tiene puertas en las que se pagan impuestos de paso por las mercancías. La muralla encierra la medina: la ciudad.
- ✖ Tras las murallas surgen barrios de arrabales, frecuentemente especializados, donde se sitúan los oficios no deseados dentro de la ciudad, como los curtidores.
- ✖ También existen ciudades fortaleza llamadas kasba, que son en realidad un castillo con dependencias familiares en el interior, en el que no hay calles.
- ✖ La casa islámica es el lugar donde se desarrolla la vida, tiene un patio ajardinado interior y dos tipos de estancias: las privadas o harén, y el salámlik en donde se reciben las visitas.

# MODOS DE FORMACIÓN DE LAS CIUDADES ISLÁMICAS

## × FORMACIÓN ESPONTÁNEA

A partir de diversas implantaciones originales (Ribat, residencia real, etc.) el núcleo original de la ciudad se ha desarrollado a menudo de una manera espontánea; sea por progresión lineal continua de "parcelas" constituida de generación en generación, en el seno de la misma familia; sea por progresión lineal continua de parcelas constituida a lo largo de calles rurales; sea por agrupamiento alrededor de un punto de agua, o a lo largo de un río como Samara (Irak), 25 km de largo.

La causa de esa formación espontánea reside en los fuertes lazos familiares, propios de la civilización islámica, que ha contribuido a dar reagrupamientos muy concentrados y una red viaria irregular y ramificada que irriga la mayoría de los núcleos originales.

# MODOS DE FORMACIÓN DE LAS CIUDADES ISLÁMICAS

## × LA CREACIÓN VOLUNTARIA

Algunas ciudades islámicas se fundaron por la iniciativa o el impulso de una autoridad política o religiosa, deseando de esa forma marcar su huella en la historia y el territorio.

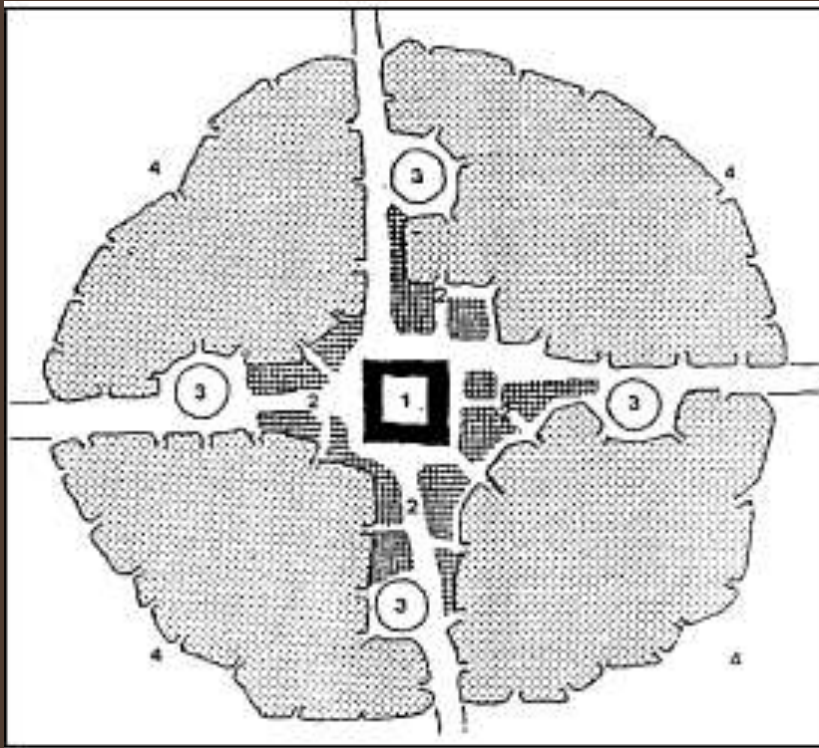
La creación urbana, como reunión de los creyentes y de la práctica en común de los ritos religiosos, ha sido siempre una acción recomendada y positiva para la colectividad.



# ARQUETIPO DE LA CIUDAD ISLÁMICA

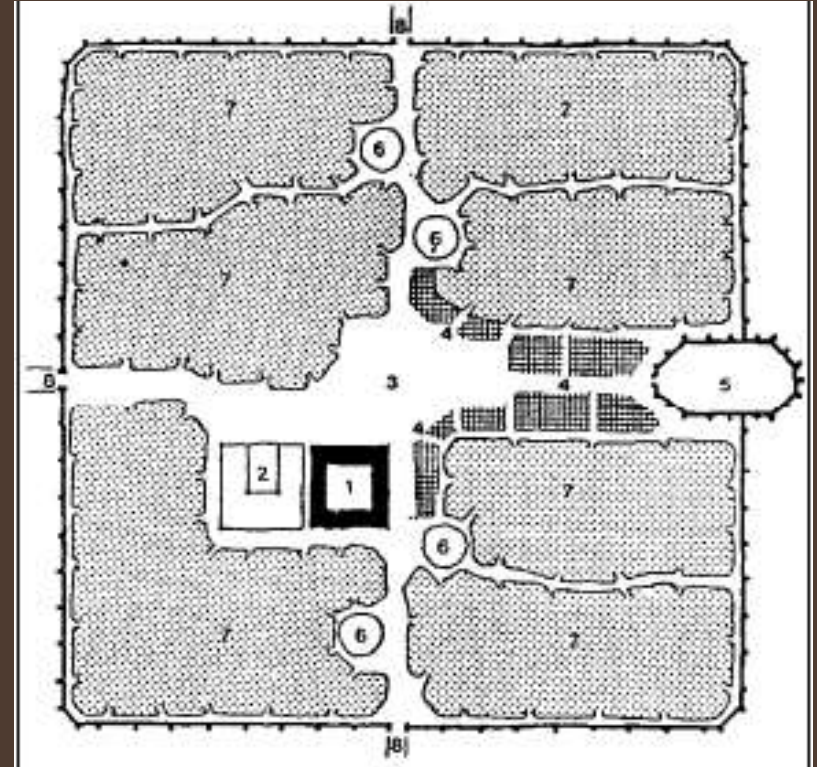
- ✖ El Islam es básicamente una religión urbana que llevó consigo una civilización cuya esencia fueron sus ciudades.
- ✖ Mahoma, el profeta del Islam, y los primeros califas fueron miembros de la burguesía urbana de Arabia.
- ✖ La oración del viernes en la gran mezquita refleja la necesidad de una unión urbana para la supervivencia de la religión.

## EL ARQUETIPO DE LA CIUDAD ISLÁMICA EN EL NORTE DE ÁFRICA BASADA EN EL TEXTO DE W. MARCAIS



Mezquita del viernes (1), mercado (2), baño público (3), barrios residenciales (4).

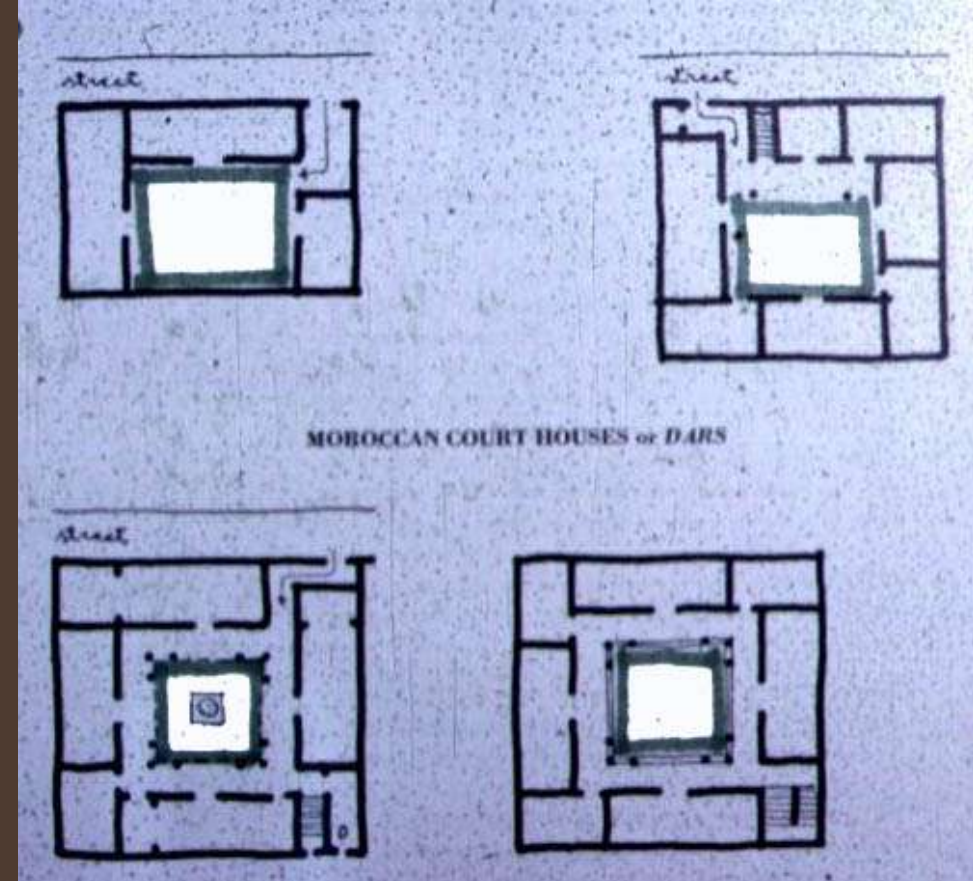
## EL ARQUETIPO DE LA CIUDAD ISLÁMICA EN EL MEDIO ORIENTE SEGÚN VON GRUMENBAUM



Mezquita del viernes (1), palacio (2), plaza pública -*maydan*- (3), mercado (4), ciudadela (5), baño público (6), barrios residenciales (7), muros y puertas (8).

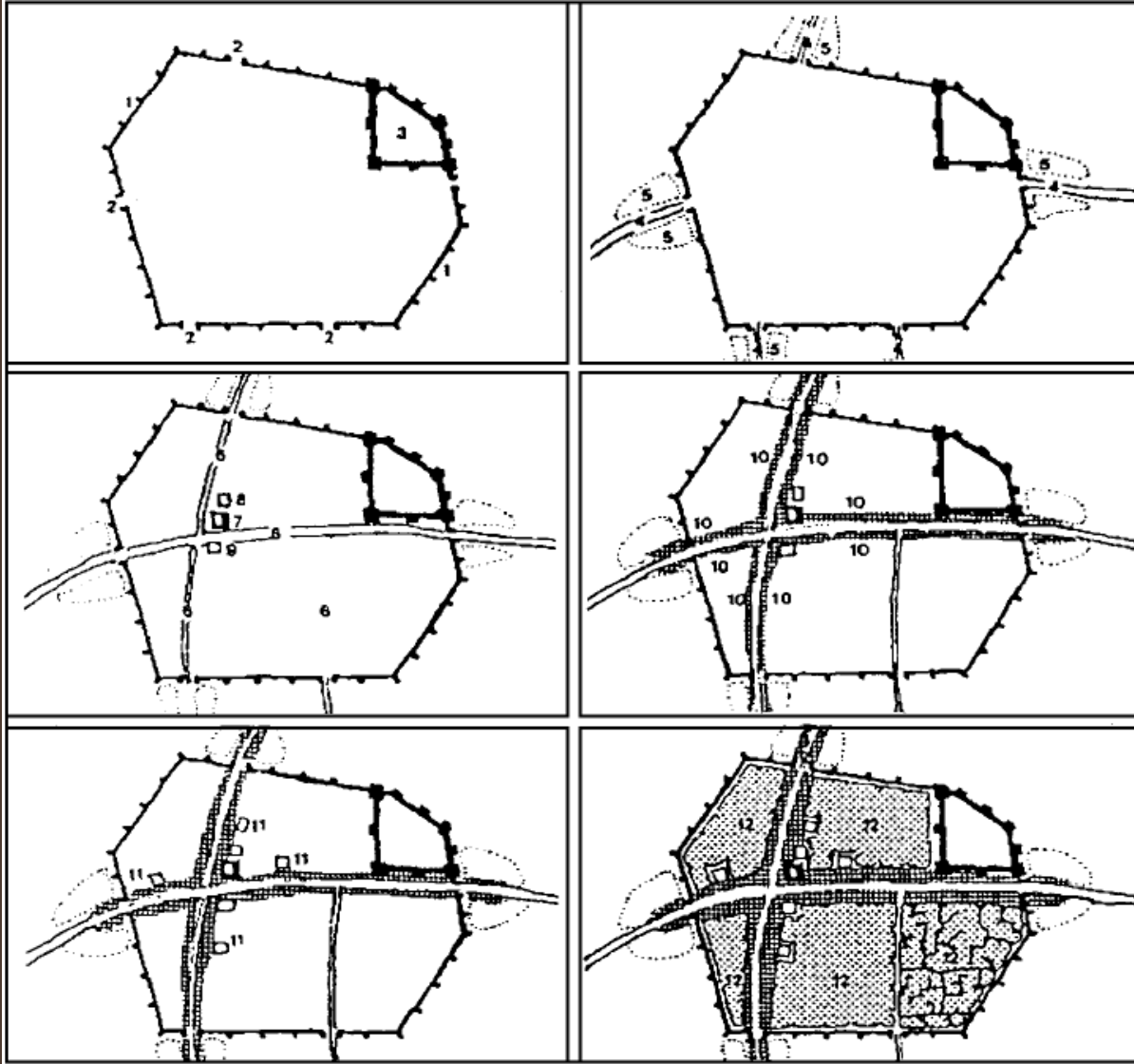
# ARQUETIPOS ESTABLECIDOS





Las ciudades musulmanas como Kerman, en Irán, tienen una configuración distinta al mundo Occidental: pasajes muy estrechos y casas con patios para la luz y ventilación de los cuartos.

# ESTRUCTURA Y ELEMENTOS PRINCIPALES DE LA CIUDAD ISLÁMICA, SEGÚN GAUBE (1979), PARTICULARMENTE EN IRÁN:



murallas (1), puertas (2),  
ciudadela (3), calles de  
tierra (4), suburbios (5),  
calles urbanizadas (6), la  
gran mezquita (7),  
instituciones  
administrativas (8),  
madaris (9), bazar (10),  
caravanseras (11), barrios  
(12).



# RELACIÓN RELIGIÓN CIUDAD

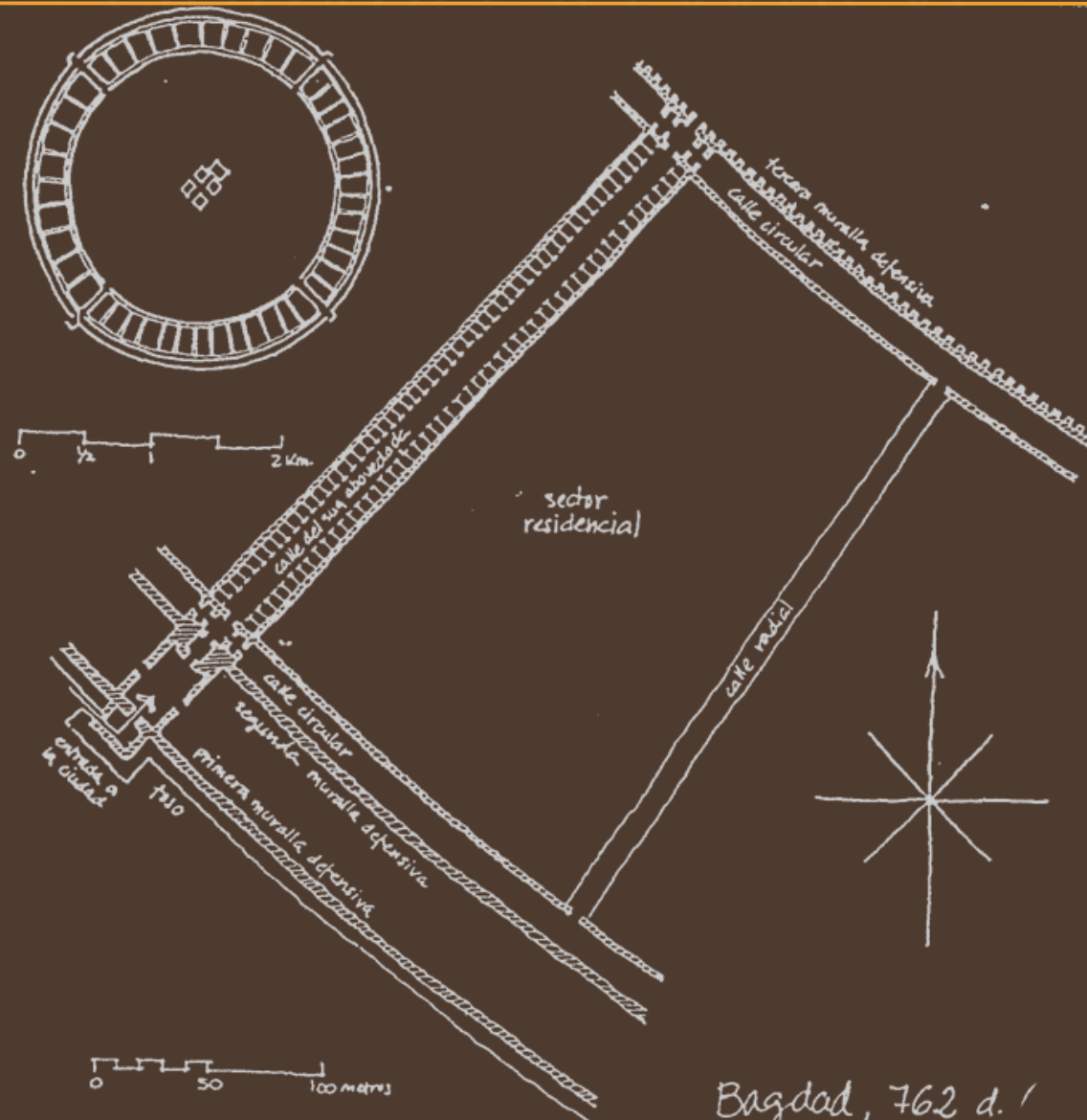
- ✖ El cumplimiento de los deberes religiosos conocidos como "los pilares de la religión" y que son: el doble testimonio de fe, la oración, el ayuno, la limosna, y la peregrinación, ha influido considerablemente sobre el diseño y el funcionamiento de las ciudades del Islam.
- ✖ Así por ejemplo, la práctica de la oración que es la clave del Islam, el rito cuyo poder santificador contribuye con mayor riqueza a cada piedra del edificio comunal y a su cohesión, exige determinadas condiciones: El estado de pureza ritual, logrado con las abluciones mayores o menores; el respeto al momento específico de la oración; la orientación hacia la Meca; la existencia de un lugar lo bastante amplio para poder acomodar a todas los fieles en la oración comunitaria del viernes a mediodía.
- ✖ La primera exigencia obligó a la dotación de aseos, abluciones, albercas, fuentes y baños públicos (*hammams*).

# RELACIÓN RELIGIÓN CIUDAD

---

- ✖ *La segunda dio lugar a la creación de las funciones del muwaqqit, funcionario que elabora los horarios, y del muécin, que convoca a la oración.*
- ✖ *Esto a su vez, llevó a la construcción de alminares y, en determinadas capitales, de observatorios astronómicos.*
- ✖ *Las dos últimas exigencias determinaron cómo debían ser edificadas las mezquitas y cumplidas sus exigencias litúrgicas: una sala de rezos extendida a lo largo, con un nicho u hornacina (*mihrab*) para indicar la qibla, amén de un púlpito (*minbar*) desde el que el imán pronuncia su exhortación (*jutba*) antes de la oración del viernes.*

# CIUDADES ISLAMICAS



Bagdad, 762 d. /  
según K.A.C. Creswell

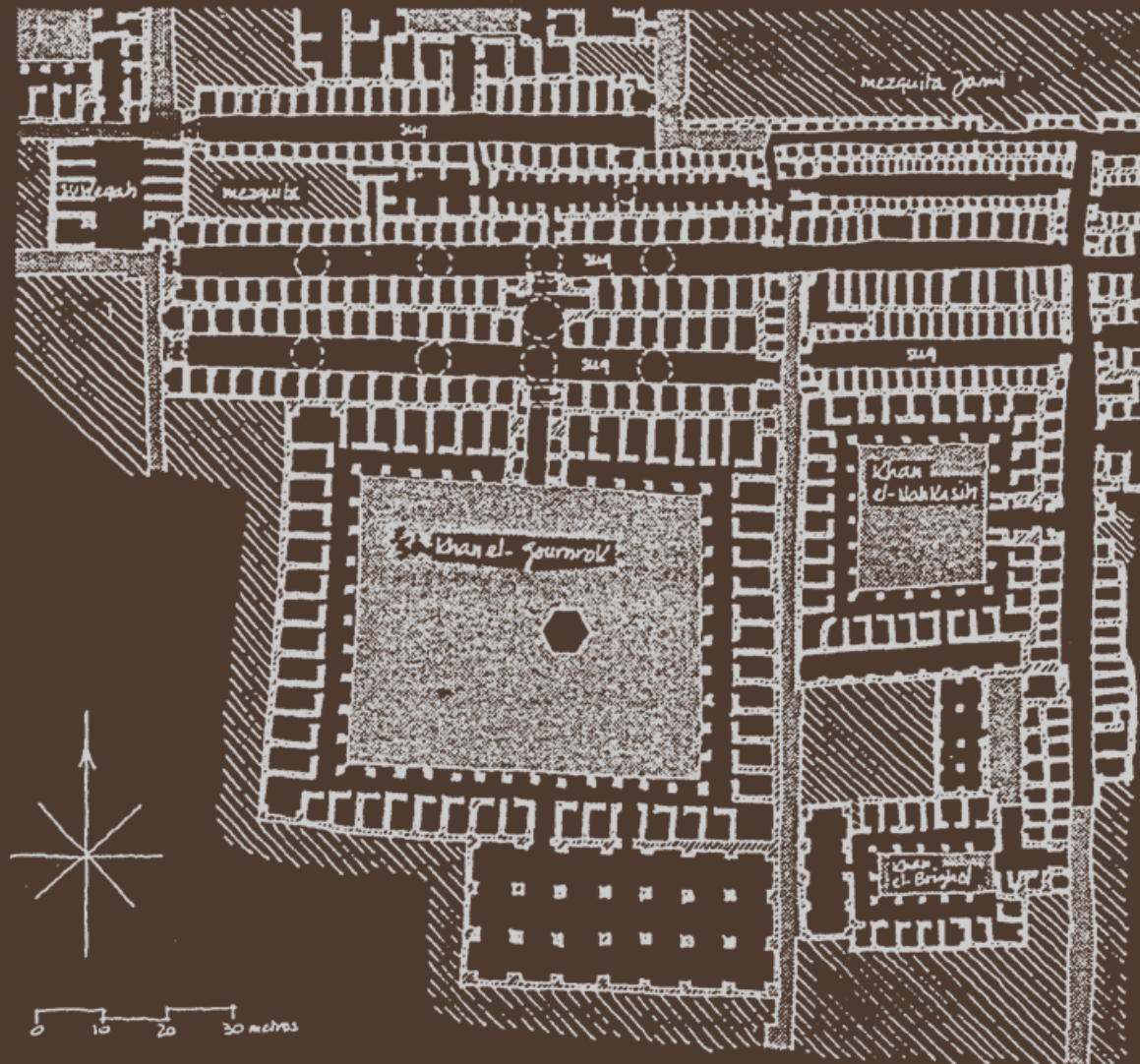
# CIUDADES ISLAMICAS



Aleppo: Pueblo del siglo XIX,  
según Jean Sauvaget



# CIUDADES ISLAMICAS

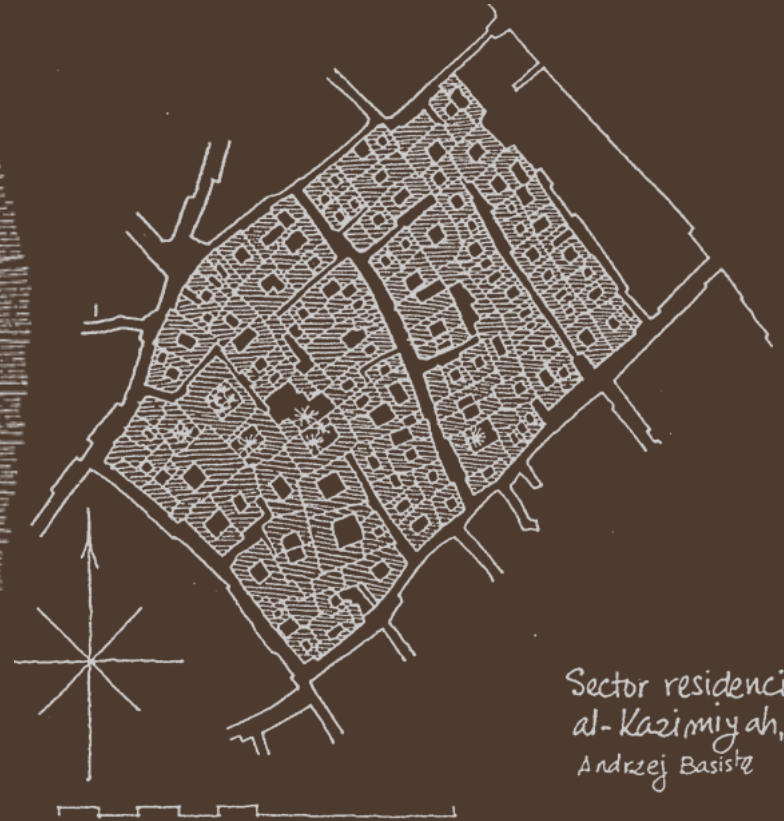


Aleppo: parte del centro de un pueblo del siglo XIX,  
según Jean Sauvaget

# CIUDADES ISLAMICAS



*Al-Kazimiyah,  
según Andrzej Basista*



*Sector residencial de  
al-Kazimiyah, según  
Andrzej Basista*



# AL - KAZIMIYAH



*Callejón en Al-Kazimiyah*

# LA CIUDAD ISLÁMICA

---

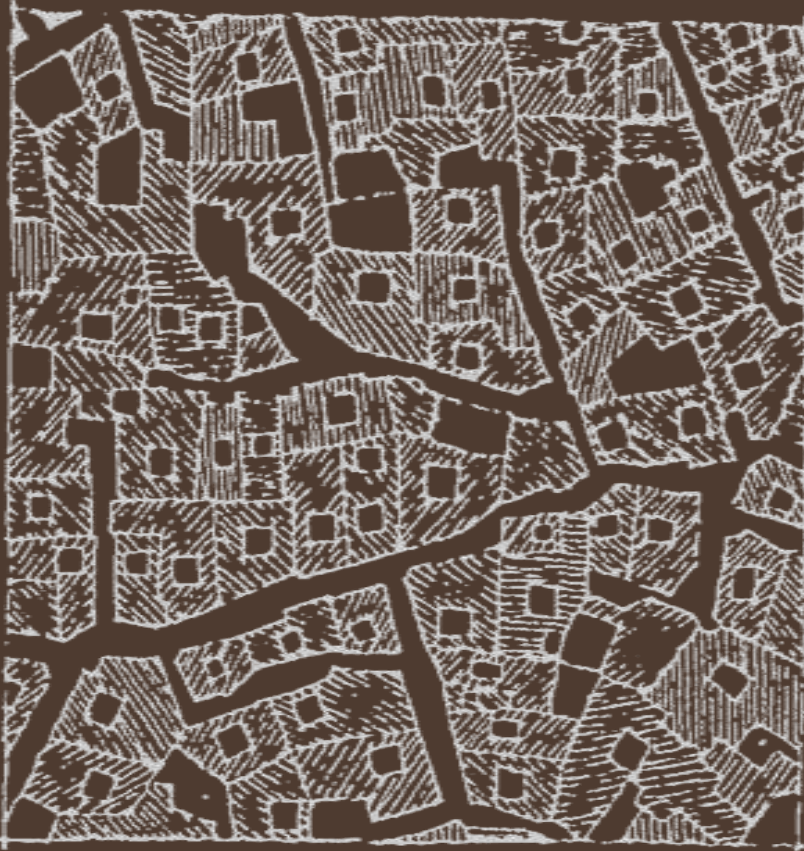
- ✖ La vida completamente reclusa, secreta, sin apariencia exterior alguna, da lugar a una difícil ciudad sin fachadas.
- ✖ Si este principio de intimidad fue reconocido como instaurador del espacio urbano en la ciudad islámica, comprendemos por qué la casa no abre sus ventanas a la calle, sino a un espacio interior: el patio; por qué las calles y los callejones de la ciudad son considerados como espacios residuales, secundarios y no como espacios primordiales, directores del trazado viario.
- ✖ Comprendemos por qué la ciudad islámica estaba formada de distintos barrios residenciales agrupados según el factor religioso o étnico donde los cristianos y los judíos solían vivir en unos barrios determinados y no con los musulmanes porque sus costumbres diferentes hacían difícil la convivencia con ellos.



# COMPARACIÓN CIUDADES ISLAMICAS CON OCCIDENTALES

Bagdad

100 metros

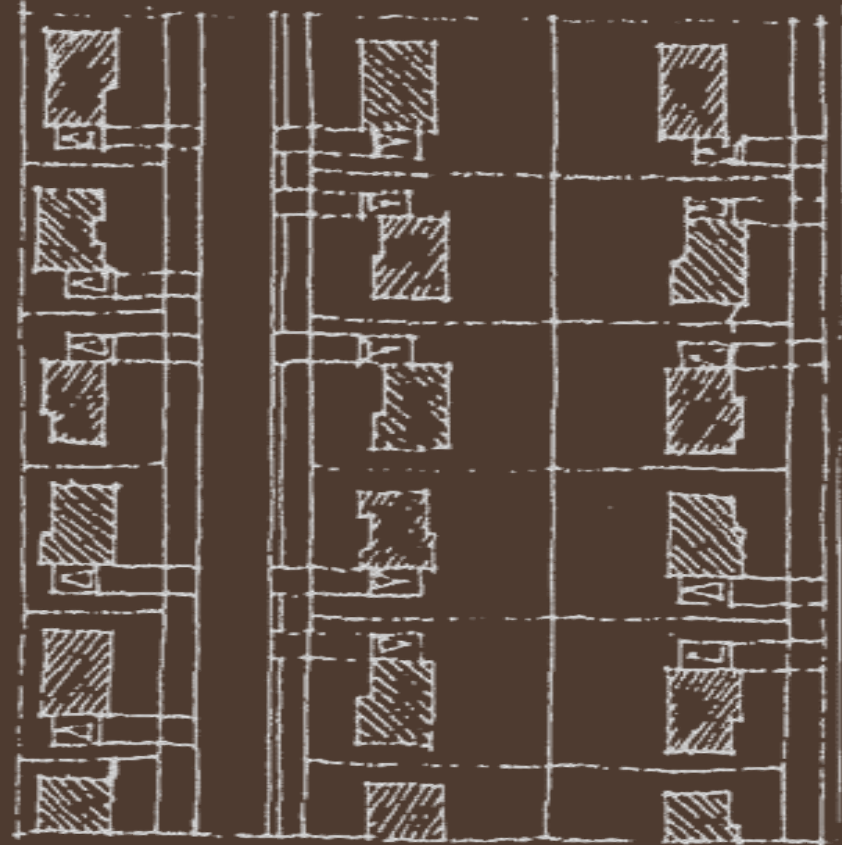


plano del área construida

suburbio norteamericano

100 metros

100 metros



plano del área construida

# COMPARACIÓN CIUDADES ISLAMICAS CON OCCIDENTALES

Bagdad

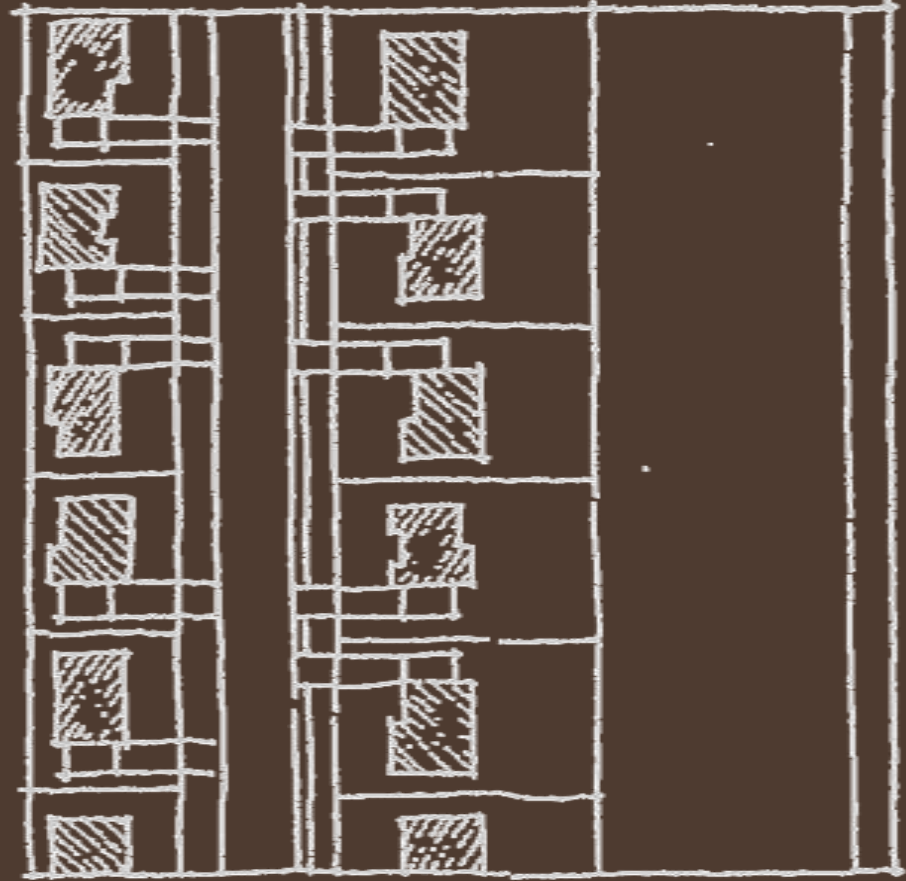
100 metros



suburbio norteamericano

100 metros

100 metros



# COMPARACIÓN CIUDADES ISLAMICAS CON OCCIDENTALES

Bagdad

100 metros

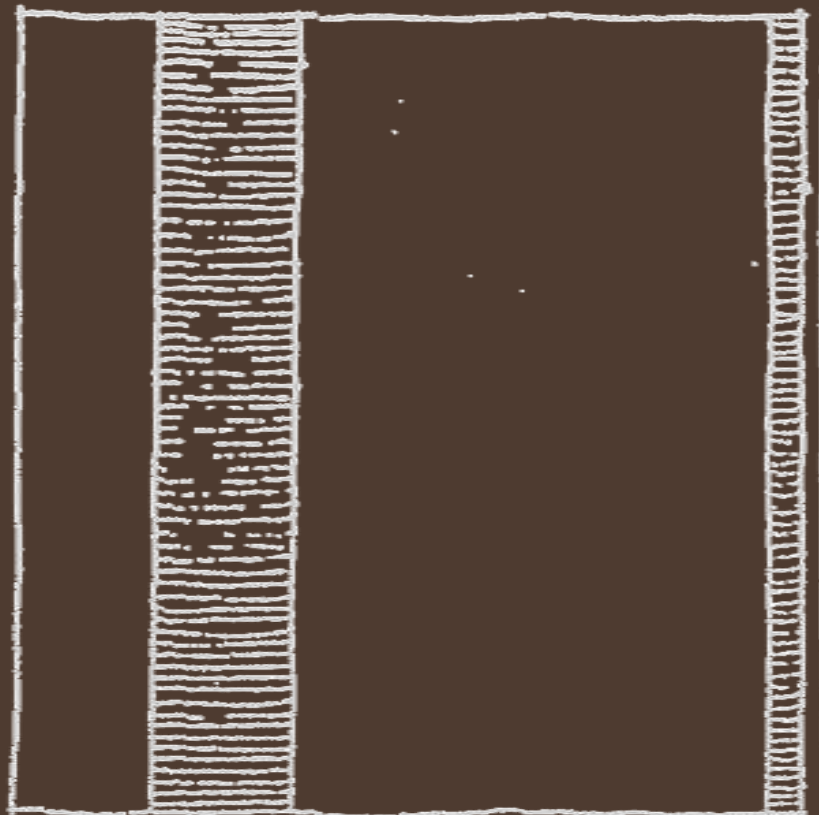


100 metros

plano de los derechos de paso público

Suburbio norteamericano

100 metros



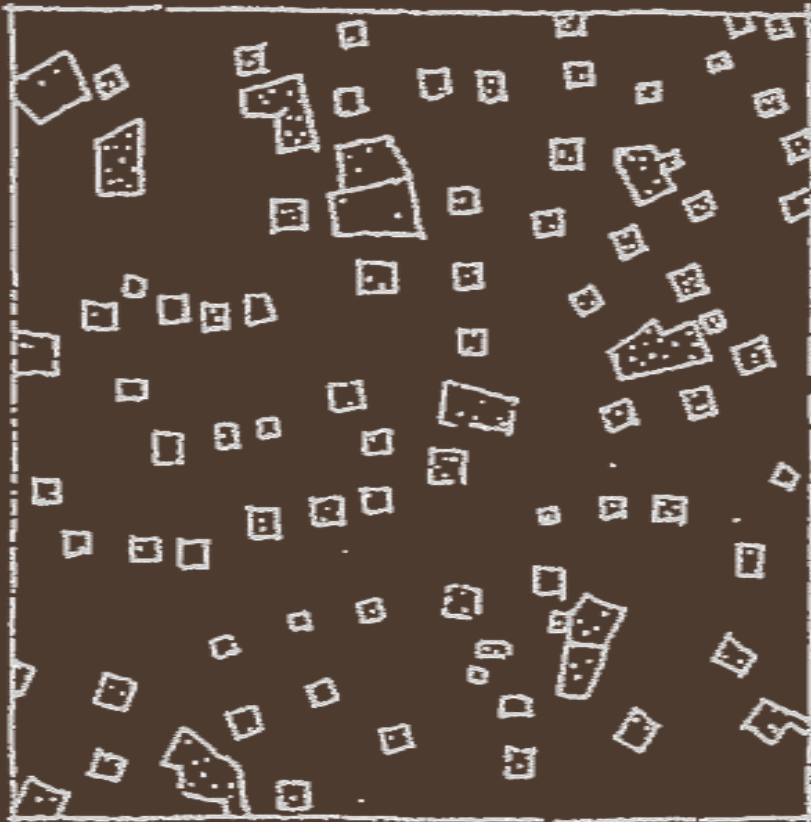
plano de los derechos de paso público



# COMPARACIÓN CIUDADES ISLAMICAS CON OCCIDENTALES

Bagdad

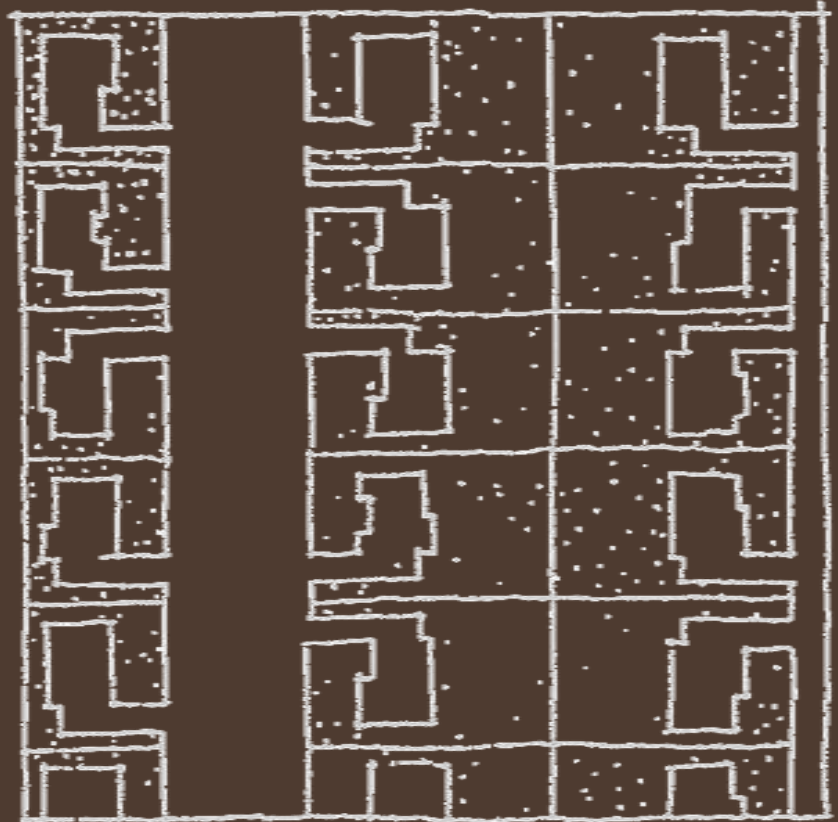
100 metros



plano de los espacios abiertos privados

suburbio norteamericano

100 metros

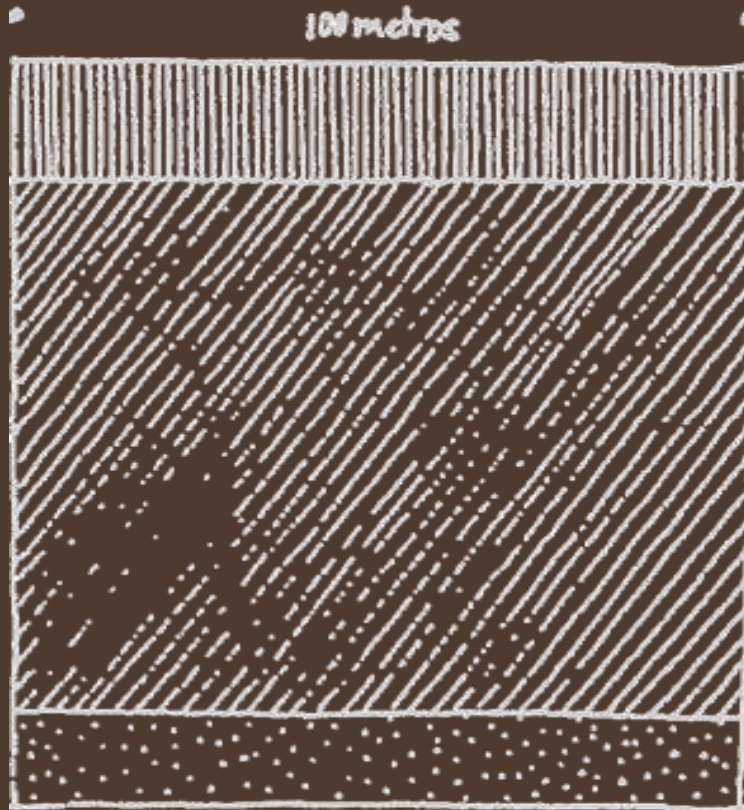


plano de los espacios abiertos privados



# COMPARACIÓN CIUDADES ISLAMICAS CON OCCIDENTALES

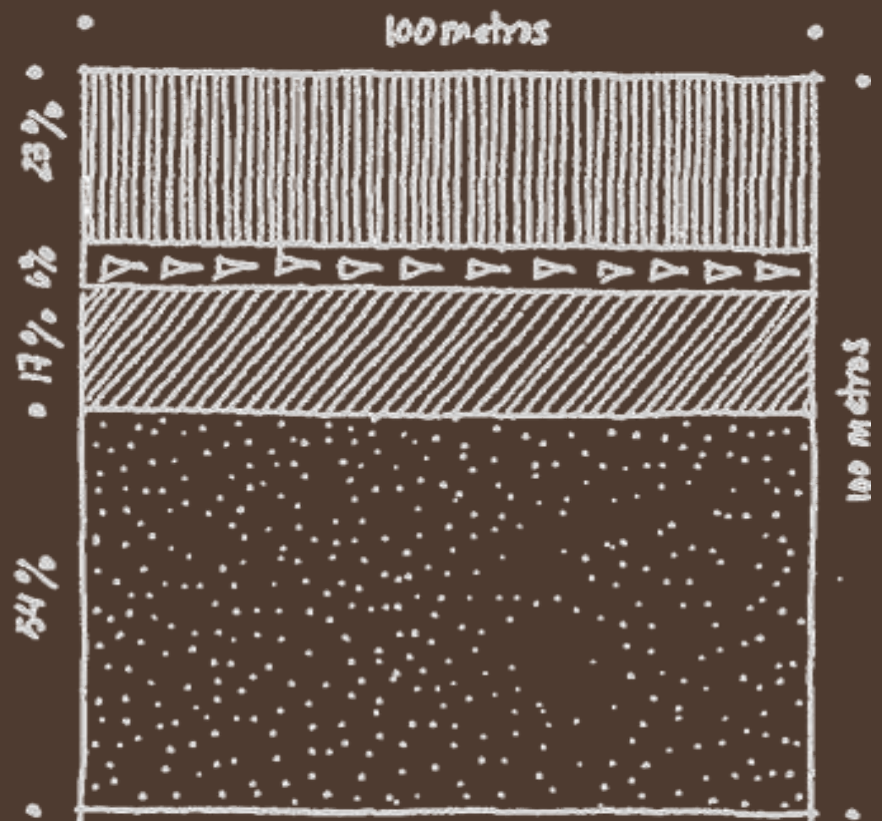
Bagdad



uso del suelo:

derecho de paso público	16 %
área construida	72 %
espacios abiertos privados	12 %

suburbio norteamericano



uso del suelo:

derecho de paso público	23 %
garajes y calles	6 %
área construida	17 %
espacios abiertos privados	54 %

# REGLAMENTACIONES URBANAS EN EL ISLAM

## ✖ El derecho a la calle.

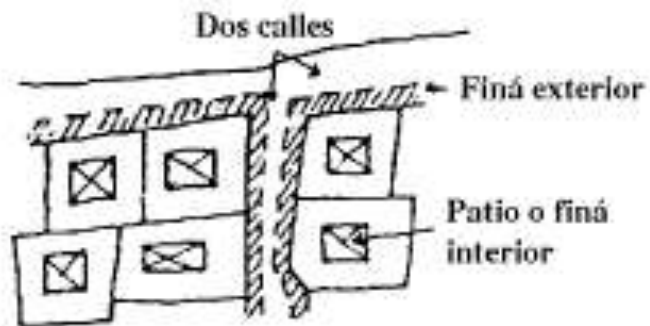
- ✖ En la ciudad, la ley islámica distingue entre la calle, el camino público en el que toda la gente tienen derecho a atravesarlo, y el callejón o el adarve, que la mayoría de los juristas lo consideraron como un camino semi-privado perteneciente a las propiedades circundantes.

# REGLAMENTACIONES URBANAS EN EL ISLAM

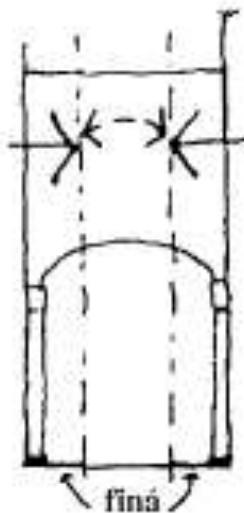
- ✗ El concepto del *fina'*.
- ✗ El *fina'*, es un espacio abierto alrededor o a lo largo de un edificio.
- ✗ En las calles principales, corresponde al espacio de la calle situado alrededor de la puerta de la casa, donde no debe extenderse más que la mitad de la anchura de la calle. Mientras en los callejones, el *fina'* cubre casi todo el espacio delantero de la casa, extendiendo hasta toda la anchura de la calle



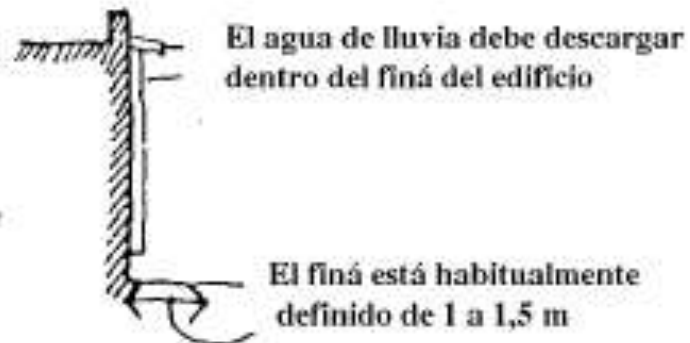
# REGLAMENTACIONES URBANAS EN EL ISLAM



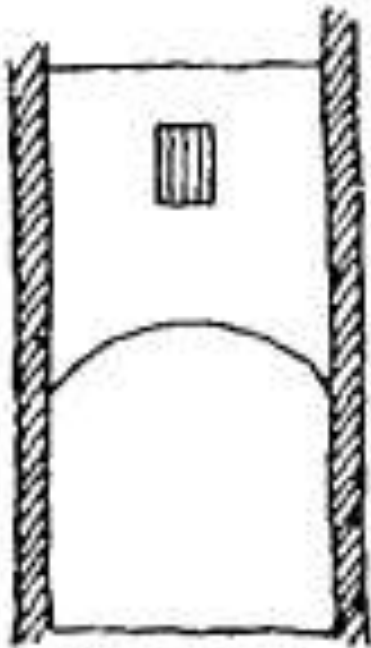
El concepto del finá estendido verticalmente



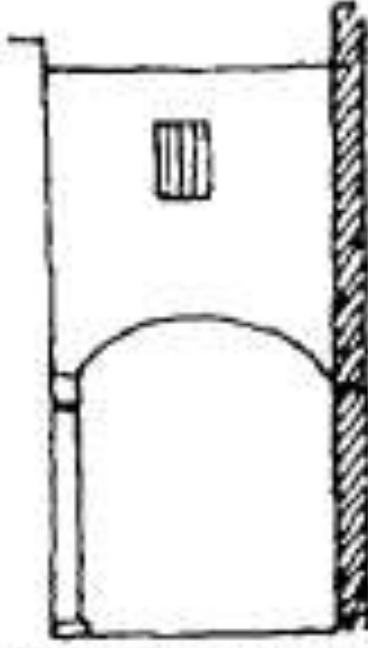
El concepto del "sabat" está relacionado con la idea de uso del espacio del finá en los dos lados de la calle



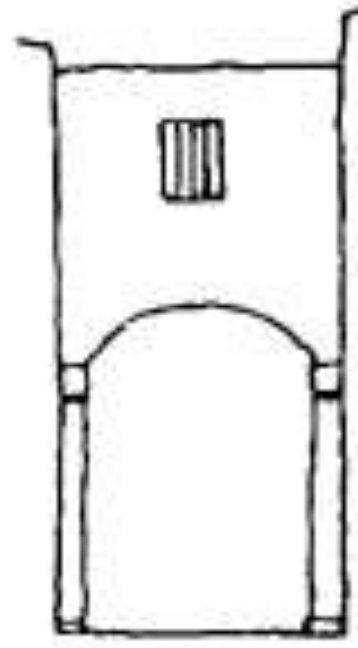
# REGLAMENTACIONES URBANAS EN EL ISLAM



Dos muros



Columnas y muros



Dos columnas

Diferentes sistemas de soporte para el Sabat

- ✖ Las construcciones salientes en la segunda planta sobre la calle son rasgos dominantes de las ciudades islámicas. Los juristas musulmanes no las impidieron mientras no se causara daño y no se perturbara la circulación.

## EL ASUNTO DE LA INTIMIDAD.

---

- ✗ El tema de intimidad se reflejaba en la forma física de la ciudad en varios sentidos. Entre ellas están:
- ✗ la altura máxima de los edificios en toda la ciudad,
- ✗ la prohibición de abrir ventanas que den a la calle,
- ✗ la colocación de las puertas de las casas.



# ALTURA MÁXIMA DE LOS EDIFICIOS (NÚMERO DE PLANTAS).



- ✖ A través de la observación de los barrios tradicionales de la Medina, uno encuentra que las alturas de los edificios son siempre similares. Todos entran en la categoría de dos, tres, o cuatro alturas, y es muy raro encontrar diferentes alturas dentro del mismo barrio.

## ALTURA MÁXIMA DE LOS EDIFICIOS (NÚMERO DE PLANTAS).

---

- ✖ **La intrusión en la vida privada** de los vecinos se consideraba como una cosa prohibida y no tolerada de ninguna manera.
- ✖ Esta intrusión se manifestaba de dos maneras: La altura de edificios, la apertura de la ventanas y el uso de la azotea.



# EL USO DE LA AZOTEA.

---

- ✖ Otro objeto que amenaza la intimidad de las casas es el uso de la azotea donde varias casas estarán bajo la vista del usuario.
- ✖ Ya que la mayoría de las ciudades islámicas están en una zona climática árida, los techos tienen funciones importantes en el verano. Se usan generalmente para pasar y dormir por la noche, especialmente en zonas urbanas raras en espacios abiertos. En relación con esto, dos elementos entran en discusión: la escalera para subir al techo y el techo mismo.

# LA VIVIENDA ISLÁMICA

---

LA VIVIENDA ISLÁMICA

# LA PRIVACIDAD O LA INTIMIDAD

- ✖ La ciudad musulmana está montada sobre la vida privada y el sentido religioso de la existencia, y de aquí nace su fisonomía. Su clave nos la dan los versículos 4 y 5 del XLIX del Corán, llamado el Santuario:
- ✖ *"El interior de tu casa -dice Mahoma- es un santuario: los que lo violen llamándote cuando estás en él, faltan al respeto que deben al intérprete del cielo. Deben esperar a que salgas de allí: la decencia lo exige."*

# LA CASA ISLÁMICA

---

- ✖ El musulmán no concibe el elevar una fachada significativa y esplendorosa en una calle o en una plaza públicas para exhibir su afortunada condición. Su recato es un signo de respeto a sus hermanos, a sus iguales.
- ✖ La primorosa fachada de su casa la levantará en un patio suyo, propio, no sólo para su íntima contemplación, sino para respetar a aquel que no lo puede tener. De aquí, como decimos, que la ciudad musulmana sea una ciudad secreta, indiferenciada, sin rostro, misteriosa y recóndita, hondamente religiosa, símbolo de la igualdad de los creyentes ante el Dios Supremo.

# LA CASA ISLÁMICA

---

- ✖ La casa islámica es el lugar donde se desarrolla la vida, tiene un patio ajardinado interior y dos tipos de estancias: las privadas o harén, y el salámlik en donde se reciben las visitas.
- ✖ La vida privada condiciona la organización espacial de la casa musulmana más que cualquier regla de diseño preestablecido, lo que origina un espacio cerrado al exterior y en la cual la vista no se penetra jamás.
- ✖ Vagando por las tortuosas callejuelas islámicas, llenas de recodos y pasadizos, nunca sabemos si bordeamos los muros de un gran palacio o la casa de un miserable.

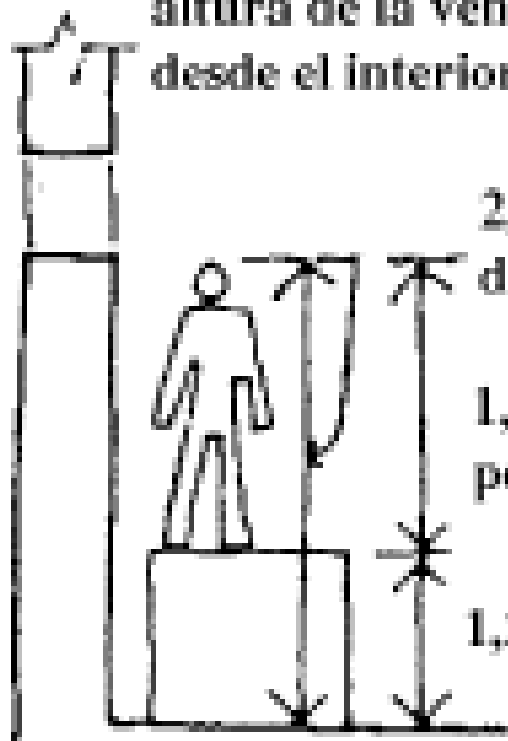
# COLOCACIÓN DE LAS PUERTAS DE LAS CASAS



- ✘ En la colocación de puertas en la calle, la apertura de ventanas, el levantamiento de edificios; y en tratamiento de las azoteas,
- ✘ Las soluciones para cada cosa difieren pero todos ellos tienen en cuenta las mismas reglas y convicciones.

# COLOCACIÓN DE LAS PUERTAS DE LAS CASAS

La determinación de la altura de la ventana desde el interior



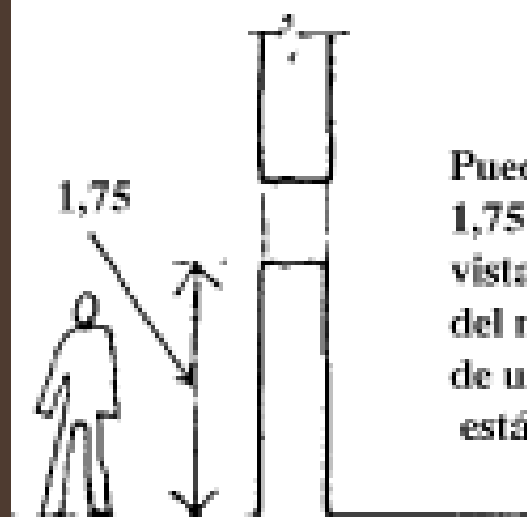
2,50 aprox. altura aceptable desde el alfeizar de la ventana

1,60 promedio de altura de una persona

1,25 altura de una cama u objeto

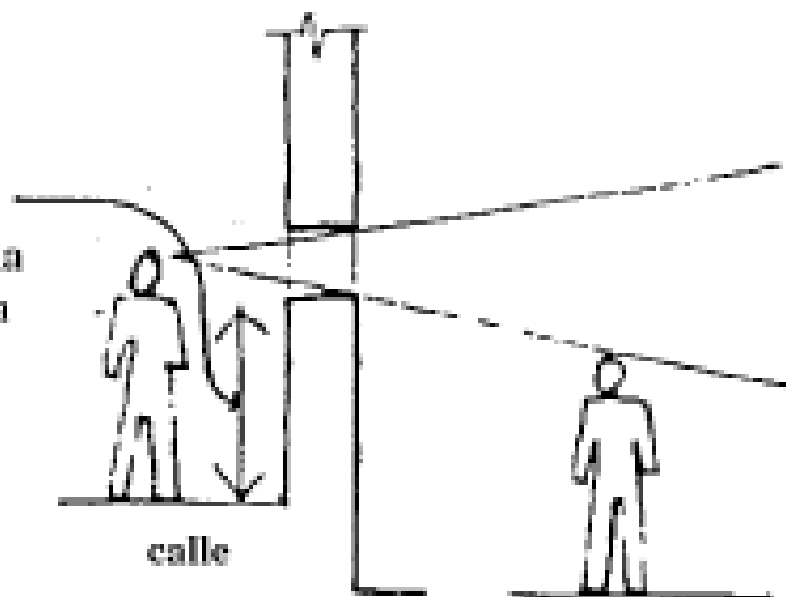
# COLOCACIÓN DE LAS PUERTAS DE LAS CASAS

## Determinación de la altura de la ventana desde el exterior



calle

Puede ser menos de 1,75 m si la línea de vista pasa por encima del nivel de la cabeza de una persona que está dentro



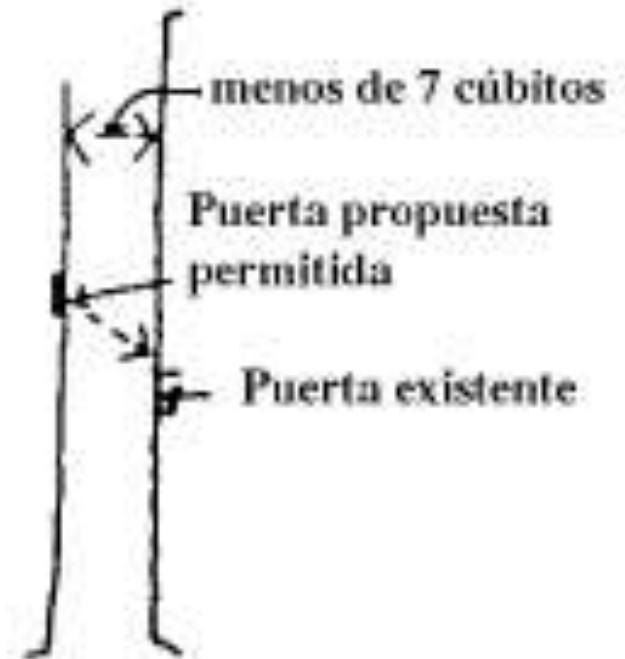
calle

Cuando el nivel de la calle y del interior es aprox. igual

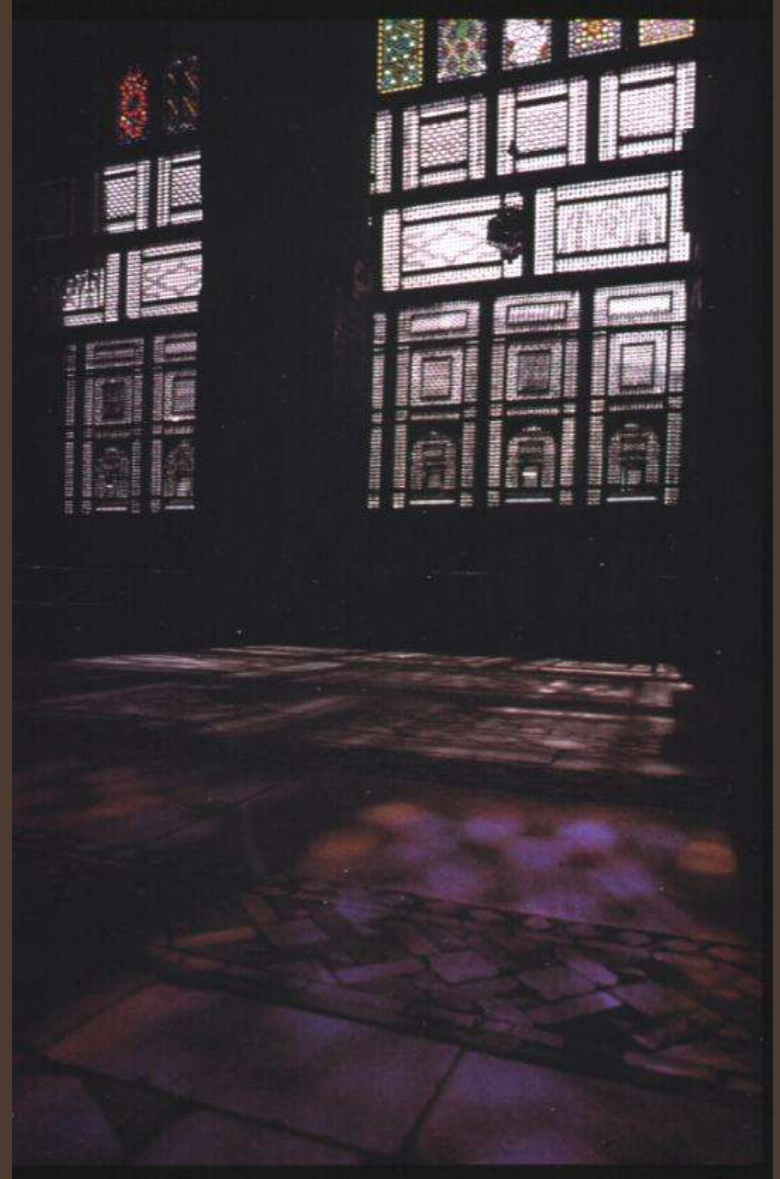
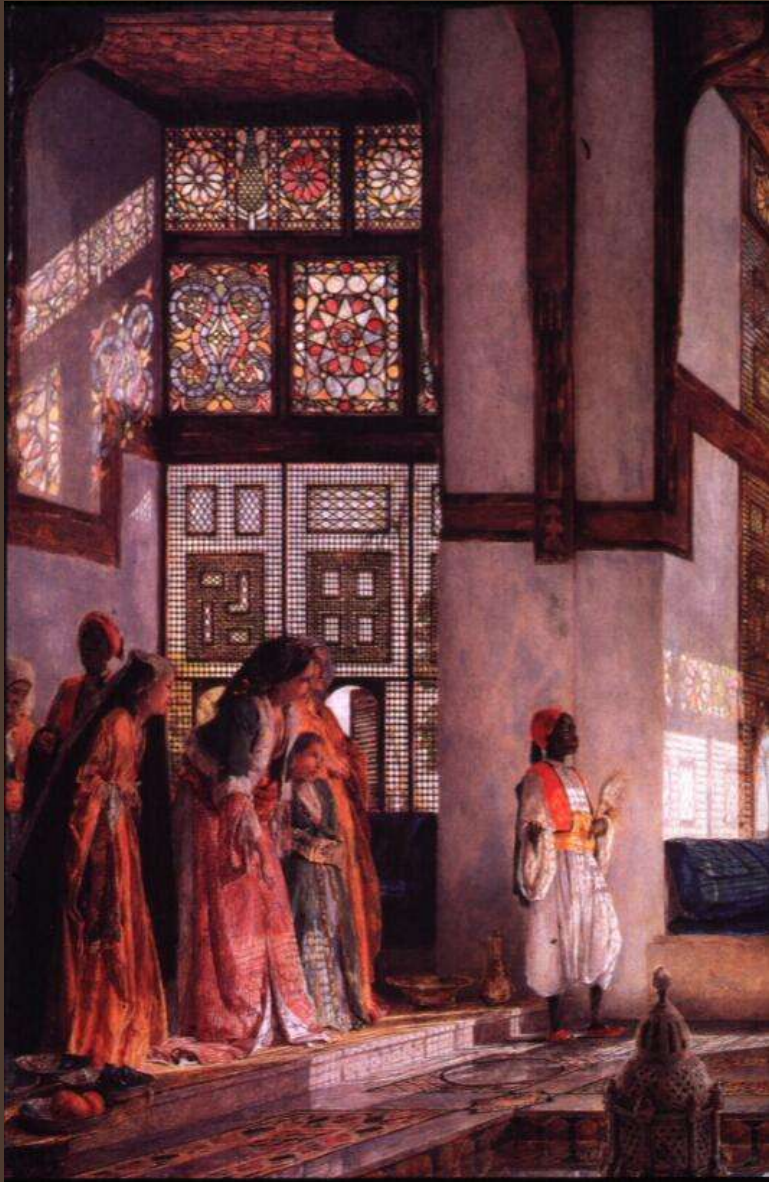
Cuando el nivel de la calle es más alto que lo del interior



# COLOCACIÓN DE LAS PUERTAS DE LAS CASAS



# COLOCACIÓN DE LAS PUERTAS DE LAS CASAS



# CONTROL CLIMÁTICO EN LAS VIVIENDAS ISLÁMICAS

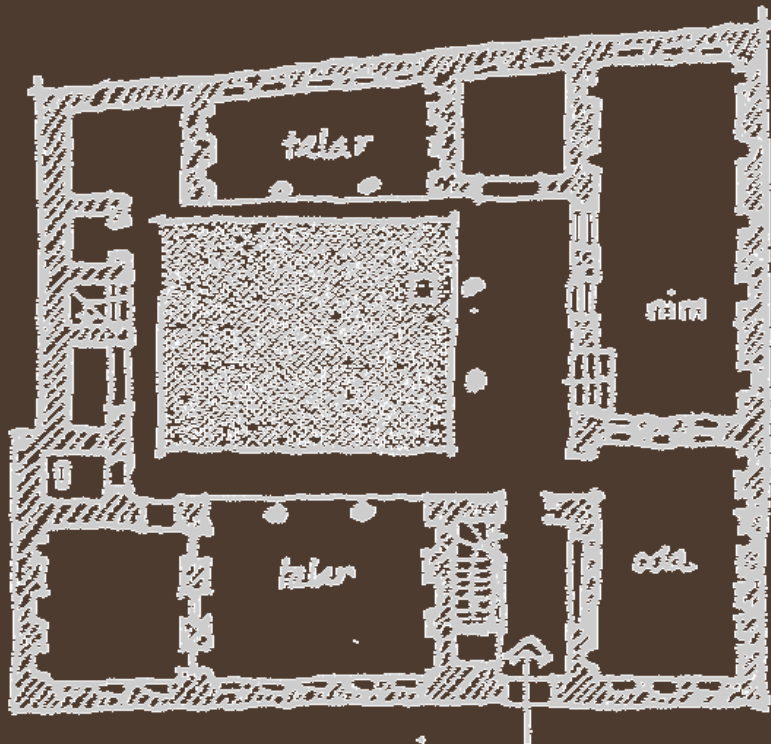


# CONTROL CLIMÁTICO EN LAS VIVIENDAS ISLÁMICAS

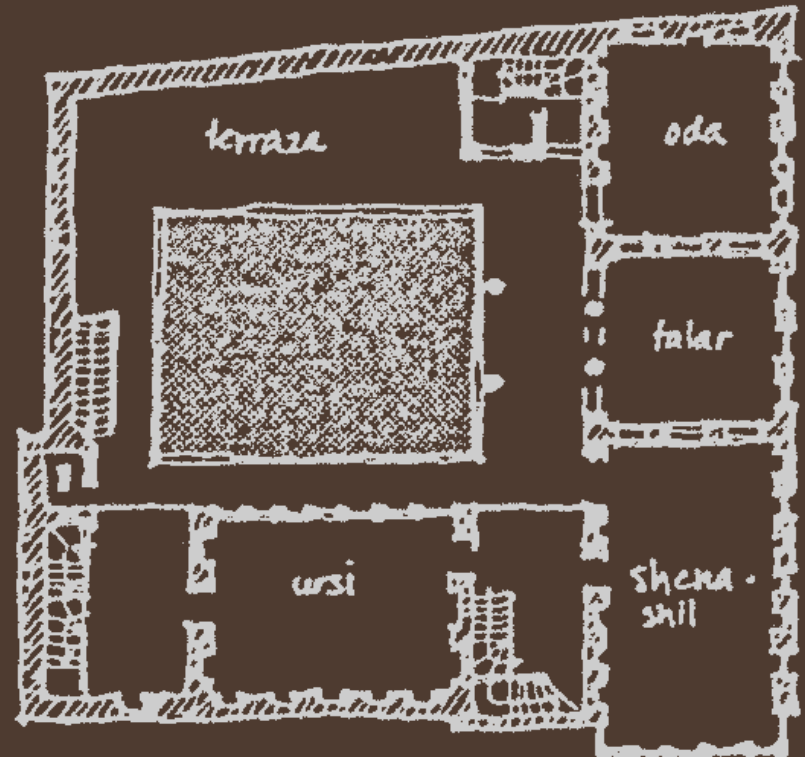




# CASA TIPICA DE BAGDAD



plano de la planta baja

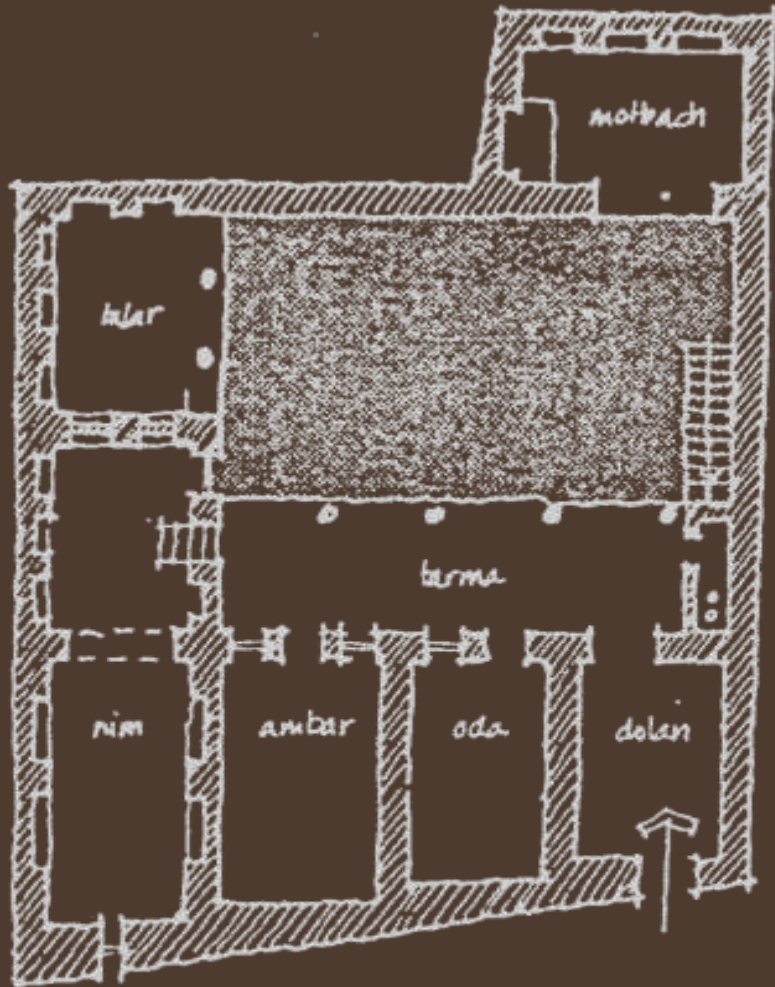


plano de la planta superior

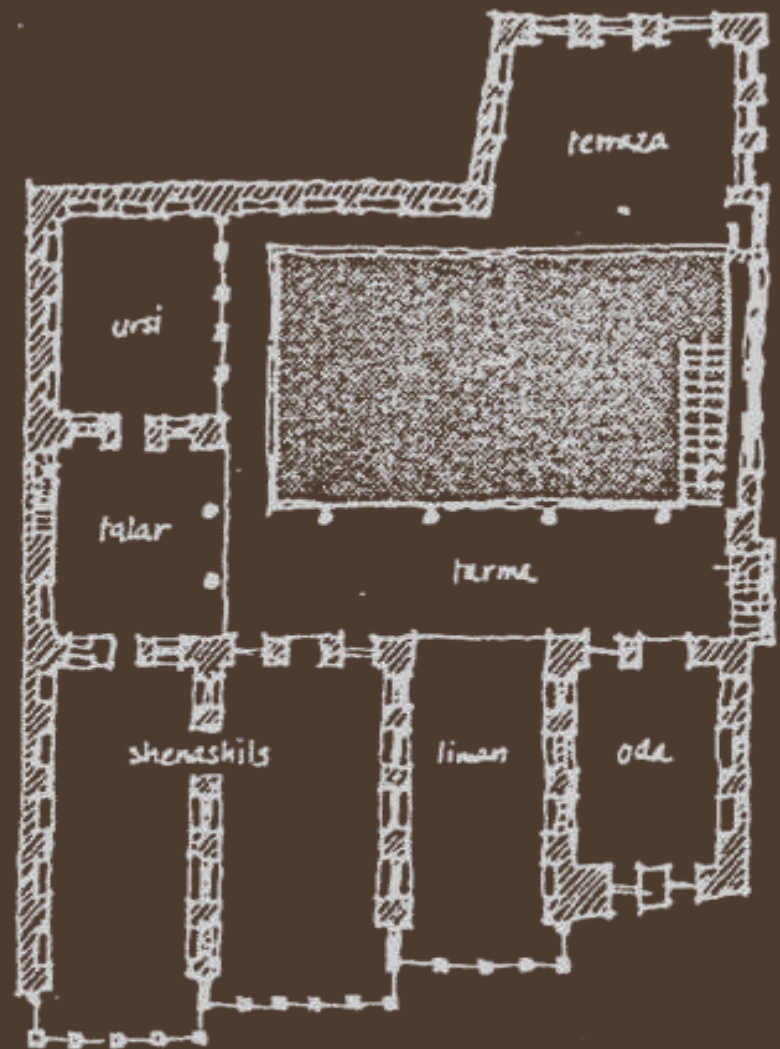




# CASA DE USTAD ABDALLAH KADIMEIN BAGDAD



planta baja



planta superior

# CASA DE SHASHUR BAGDAD



planta baja



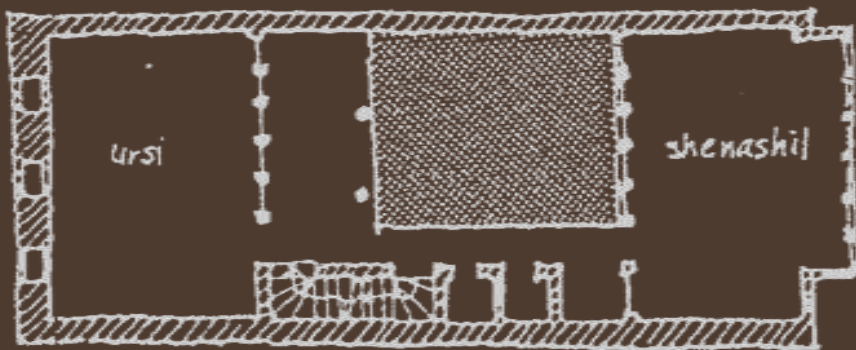
planta superior



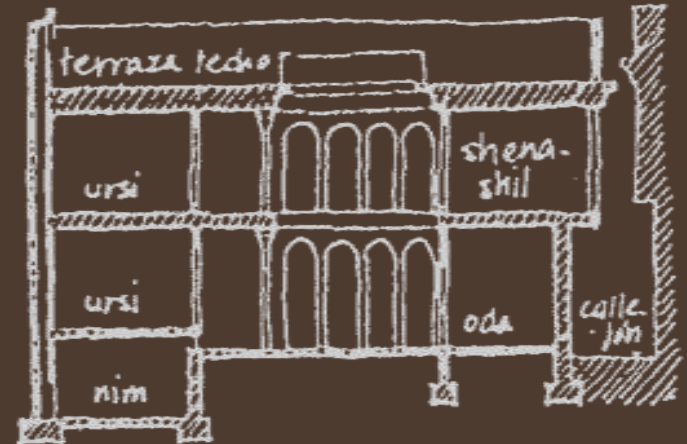
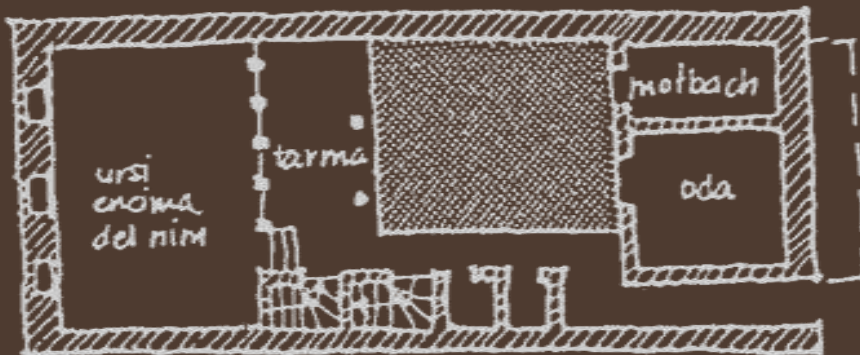
# CASA DE SHASHUR BAGDAD



# PEQUEÑA VIVIENDA AL - KAZIMIYAH



planta superior



sección

Al-Kazimiyah:  
Pequeña vivienda,  
según Andrzej Basista