



NOMBRE: _____

CURSO: _____

ESCUELA O LICEO: _____

El material didáctico **Historia y Ciencias Sociales 3º**, para **Tercer Año de Educación Media**, es una obra colectiva, creada y diseñada por el Departamento de Investigaciones Educativas de Editorial Santillana, bajo la dirección de

MANUEL JOSÉ ROJAS LEIVA

COORDINACIÓN DEL PROYECTO:

EUGENIA ÁGUILA GARAY

COORDINACIÓN ÁREA HISTORIA:

MARÍA PAZ ROSAS VELASCO

EDICIÓN:

MARÍA PAZ ROSAS VELASCO
MAGDALENA VALDÉS DÍAZ

AUTORES:

JORGE ITURRIAGA ECHEVERRÍA
JAIME COQUELET FIGUEROA
MARÍA SOLEDAD JIMÉNEZ MORALES
MARCOS FERNÁNDEZ LABBÉ
CINTHIA RODRÍGUEZ TOLEDO

REVISIÓN DE ESPECIALISTA:

JORGE ROJAS FUENTE

CORRECCIÓN DE ESTILO:

ASTRID FERNÁNDEZ BRAVO
ISABEL SPOERER VARELA

DOCUMENTACIÓN:

PAULINA NOVOA VENTURINO
JUAN CARLOS REYES LLANOS

La realización gráfica ha sido efectuada bajo la dirección de:

VERÓNICA ROJAS LUNA

COORDINACIÓN GRÁFICA:

CARLOTA GODOY BUSTOS

COORDINACIÓN LICITACIÓN:

XENIA VENEGAS ZEVALLOS

DISEÑO Y DIAGRAMACIÓN:

CLAUDIA PINO SIERRA

CARTOGRAFÍA:

ARCHIVO SANTILLANA

FOTOGRAFÍAS:

ARCHIVO SANTILLANA
LATINSTOCK

CUBIERTA:

XENIA VENEGAS ZEVALLOS

PRODUCCIÓN:

GERMÁN URRUTIA GARÍN

FOTOS PORTADA:

TROPAS RUSAS DURANTE LA I GUERRA MUNDIAL
COLUMNAS GRIEGAS
MUSEO DEL LOUVRE, PARÍS
“LA GIOCONDA”, LEONARDO DA VINCI
CABALLEROS FEUDALES EN LA EDAD MEDIA

Quedan rigurosamente prohibidas, sin la autorización escrita de los titulares del "Copyright", bajo las sanciones establecidas en las leyes, la reproducción total o parcial de esta obra por cualquier medio o procedimiento, comprendidos la reprografía y el tratamiento informático, y la distribución en ejemplares de ella mediante alquiler o préstamo público.

© 2009, by Santillana del Pacífico S.A. de Ediciones
Dr. Aníbal Ariztía 1444, Providencia, Santiago (Chile)

PRINTED IN CHILE

Impreso en Chile por Quebecor World S.A.

ISBN: 978 - 956 - 15 - 1473 - 7

Inscripción N° 176.405

www.santillana.cl

TEXTO PARA EL ESTUDIANTE

HISTORIA y CIENCIAS SOCIALES



JORGE ITURRIAGA ECHEVERRÍA

LICENCIADO EN HISTORIA,
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CHILE

JAIME COQUELET FIGUEROA

SOCIÓLOGO,
MAGÍSTER EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN,
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CHILE

MARCOS FERNÁNDEZ LABBÉ

LICENCIADO EN EDUCACIÓN Y EN HISTORIA,
DOCTOR EN HISTORIA,
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CHILE

MARÍA SOLEDAD JIMÉNEZ MORALES

PROFESORA DE ESTADO EN HISTORIA, GEOGRAFÍA Y EDUCACIÓN CÍVICA,
MAGÍSTER EN EDUCACIÓN, MENCIÓN DISEÑO INSTRUCCIONAL,
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CHILE

CINTHIA RODRÍGUEZ TOLEDO

LICENCIADO EN EDUCACIÓN Y EN HISTORIA,
PROFESORA EN HISTORIA,
PROFESORA EN GEOGRAFÍA Y EDUCACIÓN CÍVICA,
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CHILE



Capítulo I Diversidad de civilizaciones



UNIDAD 1		UNIDAD 3	
El desarrollo de la humanidad	8	Las civilizaciones	40
El pasado de la Tierra	10	Concepto de civilización	42
La evolución de la humanidad	13	Primeras civilizaciones	46
Taller: Vestigios del pasado	22	Desarrollo de las civilizaciones	50
		Taller: Diversidad cultural	56
UNIDAD 2			
Orígenes de la humanidad	24	Evaluación	58
Configuración de la especie humana	26	Síntesis	60
La Revolución agrícola	32		
Taller: Lenguaje y símbolos	38		

Capítulo II El legado clásico



UNIDAD 1		UNIDAD 3	
Culturas clásicas	62	Roma y su legado	92
El mundo grecorromano	64	La República romana y sus instituciones	94
La cultura clásica	68	El Imperio Romano	98
Taller: El teatro	76	El Imperio romano y el cristianismo	102
		La decadencia del Imperio Romano	104
UNIDAD 2		Taller: La familia como	
La democracia ateniense	78	continuidad histórica	108
El mundo griego y la democracia	80		
Atenas y su organización democrática	84	Evaluación	110
Las limitaciones de la		Síntesis	112
democracia ateniense	87		
Taller: La mujer en la historia	90		

Capítulo III Mundo medieval



UNIDAD 1		UNIDAD 3	
Configuración de la Edad Media	114	Sociedad feudal	146
El concepto de la Edad Media	116	¿Qué es el feudalismo?	148
Desarrollo temporal		El mundo feudal	152
de la época medieval	117	Economía feudal	156
El marco espacial del medioevo	120	Taller: El mundo rural	160
Europa medieval como			
fusión cultural	124	UNIDAD 4	
Taller: Lo medieval en la literatura	128	La ciudad como expresión de cambios	162
		Resurgimiento urbano y comercial	164
UNIDAD 2		La ciudad y los nuevos grupos sociales	168
La cristiandad y el Islam	130	Los Estados monárquicos	172
La Iglesia y la cristiandad	132	Crisis de la Baja Edad Media	174
La cristiandad y el Islam	136	Taller: La ciudad	178
El desarrollo cultural en la Edad Media	140		
Taller: La convivencia cotidiana		Evaluación	180
de la religión	144	Síntesis	182



Capítulo IV Humanismo y pensamiento científico

UNIDAD 1

El Humanismo renacentista 184

Del mundo medieval al moderno	186
El Humanismo renacentista	188
Arte renacentista	194
Taller: Mentalidades	198

UNIDAD 2

Expansión científica y geográfica 200

Una revolución científica	202
Descubrimientos geográficos	208
Taller: Pueblos originarios	218

UNIDAD 3

Reforma y Contrarreforma 220

La Reforma religiosa	222
La Reforma católica	226
Consecuencias de la Reforma	230
Taller: La tolerancia religiosa	234

UNIDAD 4

Absolutismo y Antiguo Régimen 236

La economía en los siglos XVII y XVIII	238
El absolutismo	241
Ilustración y despotismo ilustrado	246
La sociedad del Antiguo Régimen	249
Taller: La fiesta	252

Evaluación	254
Síntesis	256



Capítulo V El mundo contemporáneo

UNIDAD 1

El mundo contemporáneo 258

Mundo contemporáneo	260
Novedades del mundo contemporáneo	263
Taller: Los medios de comunicación	268

UNIDAD 2

El impacto de la Revolución Industrial 270

La Revolución Industrial	272
Nuevos modos de producción	274
La sociedad moderna nace con la Revolución Industrial	278
El impacto en el entorno	281
Taller: La fotografía	286

UNIDAD 3

Revolución Francesa y sus impactos 288

Contexto de la Revolución Francesa	290
Estado moderno y derechos ciudadanos	296
El desarrollo del pensamiento y las ideologías	300
Taller: Los derechos ciudadanos	306

UNIDAD 4

Configuración del siglo XX 308

La sociedad finisecular	310
Imperialismo y capitalismo	314
Taller: El arte en el siglo XX	320

UNIDAD 5

La sociedad en crisis 322

La Primera Guerra Mundial	324
La Gran Depresión de 1929	330
Los orígenes de la Segunda Guerra Mundial	331
Taller: Legado histórico	334

Evaluación	336
Síntesis	338

Bibliografía	339
--------------	-----

Organización del texto

El libro está dividido en cinco grandes capítulos, cada uno referido a un período convencional de la historia occidental. Cada capítulo cuenta con tres o cuatro unidades.



INICIO DE UNIDAD

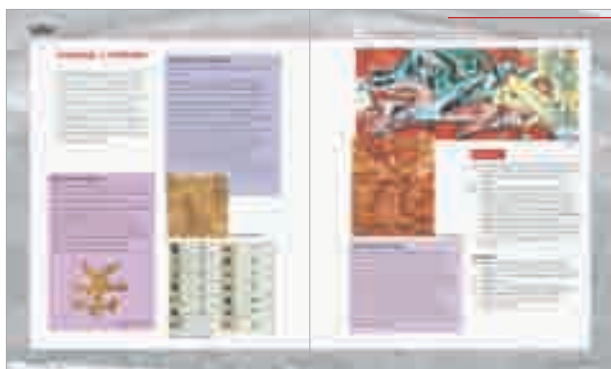
Al iniciar cada unidad encontrarás una imagen, un documento y unas preguntas que te invitan a imaginar y recordar lo que sabes del tema que se trabajará en ella. Se presenta un listado con los aprendizajes esperados que alcanzarás al estudiar la unidad.



TEMAS Y ACTIVIDADES

Apoyado por imágenes, mapas, gráficos y textos, se desarrolla cada uno de los temas que conforman la unidad.

Al finalizar uno o dos de sus temas, encontrarás una página de actividades para trabajar preferentemente en clases, en forma individual y/o grupal, como una forma de reforzar o ampliar lo que has aprendido en la unidad.



TALLER

Al final de cada unidad, se presenta un taller que te permitirá integrar aspectos de la unidad, en algunos casos relacionándolos con otros períodos o épocas históricas. Además, se incluyen preguntas o actividades de ampliación, para profundizar en alguno de los temas planteados.



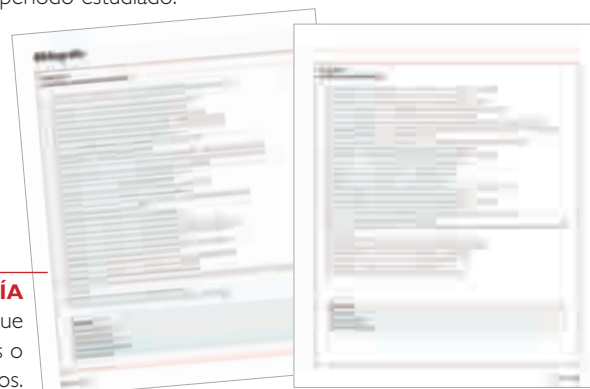
EVALUANDO LO APRENDIDO

Al final de cada capítulo se presentan dos páginas con preguntas de selección múltiple, según el modelo de la prueba de ingreso para la Educación Superior, que se aplica a nivel nacional.



SÍNTESIS

Al final de cada capítulo se incluye un cuadro esquemático considerando los aspectos principales en el plano político, económico, social y cultural del período estudiado.



BIBLIOGRAFÍA

Al final del Texto encontrarás referencias de libros que puedes leer o consultar para desarrollar las actividades o profundizar en los temas trabajados.



Capítulo I

Diversidad de civilizaciones



El desarrollo de la humanidad



Pintura rupestre, Cueva de las manos, Argentina.



Escultura, *La Catedral*, A. Rodin.

“Nosotros somos seres vivos y seres sociales, como tales tenemos una historia: somos descendientes por reproducción, no solo de nuestros antepasados humanos, sino de antepasados muy distintos que se extienden en el pasado hasta hace tres mil millones de años. Sino también, como organismos, somos seres multicelulares y todas nuestras células son descendientes por reproducción de la célula particular que se formó al unirse un óvulo con un espermio y nos dio origen. La reproducción está, por tanto, metida en nuestra historia en relación con nosotros como seres humanos y en relación con nuestros componentes celulares individuales, lo que hace curiosamente de nosotros y nuestras células, seres de la misma edad ancestral”.

Humberto Maturana y Francisco Varela, *El árbol del conocimiento*, Universitaria, Chile, 1994. Fragmento.



Escultura, *Mano del desierto*, Mario Irarrázaval, Antofagasta.

Desde sus orígenes, el ser humano ha dejado huellas de su capacidad creadora y transformadora.

Aprenderé a:

- Caracterizar la prehistoria como una etapa en la que se constituye lo propiamente humano.
- Identificar las grandes etapas de la historia de la cultura occidental.
- Comprender que somos herederos del pasado de la humanidad.

Para comenzar

- ¿Desde cuándo habita el ser humano en la Tierra?
- Diez mil años de historia humana es mucho tiempo. ¿Cómo la ordenarías para estudiarla mejor?
- ¿Cómo crees que se puede conocer la vida de pueblos que no han dejado testimonios escritos?
- ¿Qué son las Ciencias Sociales?, ¿para qué sirve conocer el pasado de la humanidad?
- Escribe un párrafo comentando el sentido de las imágenes.

1. El pasado de la Tierra

1.1 El tiempo geológico

¿Desde cuándo surgió la vida humana en la Tierra?, ¿cuándo comienza la historia de la humanidad?, ¿cómo podemos conocer y organizar todo el pasado humano? Para entender la historia del ser humano sobre la Tierra, es necesario considerar una perspectiva evolutiva, ya que no siempre la Tierra fue igual a como la conocemos, ni los seres humanos habitaron en el planeta desde que este se formó. Las plantas y los animales que había hace millones de años no son tal como los conocemos hoy; muchas especies han desaparecido, así como se han desarrollado otras, enfrentando la necesidad de adaptarse al medio para seguir sobreviviendo. De esta manera, desde la formación del oxígeno y, con ello, de los primeros seres vivos unicelulares, pasando luego a los seres multicelulares, como los anfibios, los reptiles y los mamíferos, hasta la aparición y el desarrollo del ser humano, la gran constante han sido los cambios.

La Tierra se formó hace unos cinco mil millones de años, y se calcula que los primeros homínidos surgieron hace unos 5 millones de años. Gran parte del pasado de la Tierra, por lo tanto, transcurrió sin presencia humana; sin embargo, remontarse a 5 millones de años, o incluso a un millón de años, nos resulta muy lejano y distante. A pesar de esta dificultad, cobra sentido intentar conocer cómo fueron los orígenes de nuestros primeros antepasados, al comprender que mucho de lo que ellos lograron en millones de años, aún hoy forma parte de la especie humana. En el estudio del pasado de la Tierra se distingue el **tiempo geológico** del **tiempo histórico**, siendo la aparición del ser humano lo que los diferencia.

Documento 1

Una corta historia sobre la Tierra

La historia del ser humano es muy corta, comparada con la historia de la Tierra. Para darnos cuenta de esto, lo mejor es concentrar la evolución de la Tierra en un solo año y ponerles fecha a los principales momentos de la aparición de la vida.

- El 1 de enero a las 0:00 horas se formó el Sistema Solar.
- El 22 de enero nació el planeta Tierra.
- El 21 de febrero surgieron los océanos.
- El 23 de marzo aparecieron las primeras bacterias.
- El 3 de septiembre surgieron las primeras algas unicelulares.
- El 15 de noviembre aparecieron los primeros seres multicelulares.
- El 12 de diciembre nacieron los dinosaurios.
- El 15 de diciembre surgieron los primeros mamíferos.
- El 26 de diciembre desaparecieron los dinosaurios.
- El 31 de diciembre a las 23:59 horas y 46 segundos apareció el *Homo sapiens*.

Por lo tanto, si la historia de la Tierra se resumiese en un año, nuestra especie solo llevaría 14 segundos en ella.

Archivo editorial.



Para estudiar nuestro planeta, el tiempo geológico se ha dividido en **eras**, que a su vez se subdividen en **períodos**. En cada una de las eras ocurrieron importantes transformaciones en la corteza terrestre; además, aparecieron diferentes animales y vegetales, y se produjo la evolución de la especie humana. Gran parte del conocimiento que se tiene de las eras geológicas se ha obtenido de los **restos fósiles**, que son restos orgánicos –como los excrementos– o estructurales de seres vivos, que se mineralizan durante la formación de la roca sedimentaria en que están incluidos. La forma y estructura de un fósil puede indicar las características del ambiente en el cual vivió.

- **Era Precámbrica (Arcaica o Arqueozoica).** Se formó el planeta Tierra. Caracterizada por una intensa actividad volcánica, durante esta era aparecieron los primeros seres vivos: bacterias, células eucarióticas, algas multicelulares y animales de cuerpo blando. Se originó la fotosíntesis. En el Precámbrico, pasadas las primeras etapas de la formación de la Tierra, el descenso de las temperaturas produjo la solidificación de los materiales, formándose las primeras rocas y la corteza terrestre. Existen indicios de que hubo tres continentes en el hemisferio Norte y dos en el Sur, que se desplazaron acercándose hasta colisionar y formar un solo continente, Pangea. El clima habría sido frío y húmedo en esta era.
- **Era Paleozoica.** En esta era se diversificaron las algas multicelulares y se originaron los helechos actuales. Se expandieron los invertebrados, surgieron los primeros peces, moluscos, anfibios y reptiles, muchos de los cuales se extinguieron en esta misma era. En el Paleozoico, el continente Pangea comenzó a fragmentarse y los bloques continentales se separaron progresivamente, originando tres continentes en el hemisferio Norte y uno en el Sur; sin embargo, los bloques continentales volvieron a colisionar en esta era. El clima fue más variable, al parecer se alternaron períodos cálidos y templados con períodos glaciares. Se han encontrado restos glaciares en Sudamérica, India y Australia, que indican la ocurrencia de glaciaciones.



Restos fósiles de un mamut, Cuaternario.



Fósil del Mesozoico.

Eras geológicas

Millones de años	Era	Período
4.600-570	Precámbrica	Arcaico
		Proterozoico
570-225	Paleozoica	Cámbrico
		Ordoviciano
		Siluriano
		Devoniano
		Carbonífero
		Pérmico
225-65	Mesozoica	Triásico
		Jurásico
		Cretácico
65- Presente	Cenozoica	Terciario
		Cuaternario

Glosario

Era geológica: corresponde a un período de tiempo extremadamente largo, de millones de años, durante el cual se generaron importantes transformaciones en la composición, formación y colocación de los elementos de la Tierra. Asimismo, el concepto de era se utiliza para denominar períodos históricos extensos, aunque de menor duración que los geológicos.



Fósil del Paleozoico.

Trabajemos

1. Elabora en tu cuaderno una línea de tiempo, en la cual se distingan las cuatro eras correspondientes al tiempo geológico. Bajo cada una de ellas, menciona al menos tres rasgos distintivos de la misma. Preocúpate de especificar las fechas de inicio y cierre de cada era.

- **Era Mesozoica.** En esta era, el clima se volvió suave y la vegetación fue abundante. Aparecieron nuevas especies de animales y plantas; además, proliferaron los reptiles acuáticos, terrestres y voladores; es la era de los dinosaurios. En el Mesozoico, el bloque continental Pangea volvió a fragmentarse en dos continentes: Laurasia, al norte, y Gondwana, al sur. Posteriormente, se separó la India de Gondwana y comenzó a desplazarse hacia el norte. Laurasia se fragmentó, formando Eurasia y Norteamérica, separados por el océano Atlántico; mientras que en el sur se formaron las regiones: Sudamérica, África, Australia, India y Arabia. El final de esta era se caracterizó por una gran extinción en la que desaparecieron muchos de los grupos de seres vivos, entre ellos, los dinosaurios. Los primeros fósiles de mamíferos son de fines de esta época.
- **Era Cenozoica.** En esta era dominaron los mamíferos; también se formaron las cordilleras y la temperatura cambió. El Cuaternario se caracterizó por épocas de frío intenso donde se congelaron zonas de la Tierra (glaciaciones) intercaladas con períodos de clima menos riguroso. Durante el Cuaternario fue que la especie humana se desarrolló y alcanzó sus características actuales. En el Cenozoico los continentes siguieron separándose, hasta adoptar las posiciones que tienen en la actualidad, si bien estas aún están cambiando. Se produjo el calentamiento de la Tierra, se acentuaron las diferencias estacionales, aunque al final del Terciario comenzó un enfriamiento progresivo que culminó en una glaciación. Las aves y los mamíferos se expandieron, ocupando todos los hábitats. Entre los mamíferos se desarrollaron formas de gran tamaño, como el mamut. En el último tiempo se han hallado restos del ser humano en Europa, Asia y África. En el último tiempo, los avances de la ciencia han permitido nuevos descubrimientos, encontrándose por ejemplo, restos en África (Etiopía), que según las últimas investigaciones corresponderían a 160 mil años atrás.

Documento 2



La extinción de los dinosaurios habría ocurrido hace unos 65 millones de años.

Extinción de los dinosaurios

El debate sobre la extinción de los dinosaurios continúa vigente. La conocida teoría sobre el impacto de un enorme meteorito sobre la Tierra hace 65 millones de años probablemente haya quedado obsoleta, producto de las recientes investigaciones científicas.

Científicos afirman que el solo impacto de Chicxulub no puede explicar la desaparición de los reptiles gigantes. Es probable que un enfriamiento global ocurrido tras un período de efecto invernadero habría ejercido tal presión sobre ellos que habrían terminado por extinguirse.

El impacto del meteorito habría ocurrido durante el período de calentamiento (provocado por una importante erupción volcánica en la India) y, aunque sus efectos fueron severos, no causó la desaparición de los dinosaurios. El equipo de investigadores cree que otro impacto, ocurrido 300.000 años después, acabó definitivamente con la ya debilitada población de dinosaurios.

En: http://news.bbc.co.uk/hi/spanish/science/newsid_3524000/3524357.stm
Adaptación. 2 de marzo de 2004. Consultada en diciembre de 2007.

2. La evolución de la humanidad

2.1 Las Ciencias Sociales

Para comprender cómo son y cómo funcionan las sociedades humanas, se han configurado una serie de **disciplinas**, que se dedican a investigar, analizar y reflexionar en forma rigurosa y sistemática, acerca de la vida del ser humano en sociedad. Las sociedades humanas se desarrollan en un tiempo y en un espacio geográfico, se componen de una diversidad de grupos sociales, con formas de pensar, de organizarse, de relacionarse y de expresarse muy variadas. En el mundo actual, la sociedad es muy compleja, por lo que se hace cada vez más necesario integrar conocimientos y aportes de diversas disciplinas para explicar la realidad social.

Estas disciplinas son las Ciencias Sociales, que permiten aproximarse a ciertos aspectos o dimensiones de la sociedad, complementándose mutuamente. Durante bastante tiempo se discutió si las Ciencias Sociales eran o no “ciencias”, tal como las Ciencias Naturales, consideradas como exactas, ya que se basaban en la formulación de leyes científicas y en la aplicación del método científico. Se cuestionaba si aquellas disciplinas que estudiaban los hechos y la vida en sociedad tenían o no un carácter científico. Con el tiempo, se fue estableciendo un concepto más amplio de las ciencias y hoy se comprende que las Ciencias Sociales obedecen a un conjunto de conocimientos organizados, producto de la investigación sistemática y rigurosa, que permite estudiar ciertos hechos, procesos y fenómenos sociales en forma explicativa. Las Ciencias Sociales han establecido sus propios métodos de investigación de la realidad social, como el análisis de fuentes y el trabajo de campo o en terreno.



El ser humano, entendido como un ser esencialmente social, constituye el objeto de estudio de las Ciencias Sociales.

Documento 3

Vida en sociedad

Los seres humanos no viven ni han vivido en forma aislada. Se vinculan a través de una serie de actividades, creando redes de relaciones y diferentes tipos de instituciones en el marco de un espacio que las comprende:

la sociedad.

Una porción significativa de esas redes de relaciones e instituciones está orientada a garantizar la producción, distribución y consumo de bienes. Configuran la organización **económica** de esa sociedad.

Por otra parte, las sociedades generan y están marcadas por normas e instituciones que regulan las relaciones sociales y los conflictos vinculados con la existencia de diferentes posiciones, con la presencia de intereses contrapuestos (...).

Estos elementos se conceptualizan como “**lo político**”. (...) los hombres y las mujeres han desarrollado una serie de iniciativas y estrategias con el propósito de elevar la calidad de vida y, además, se han preocupado por reflexionar acerca de sus prácticas, el significado de estas y los resultados de sus acciones y proyectos. Estas y otras cuestiones pueden recuperarse a través de los contenidos agrupados bajo el amplio título de “**cultura**”.

Mirta Giacobbe, *Enseñar y aprender Ciencias Sociales*, Homo Sapiens Ediciones, Argentina, 1997. Fragmento.

Las Ciencias Sociales reúnen un conjunto de disciplinas del conocimiento, como:

- **Historia y Geografía:** estudian el desarrollo de las sociedades en el tiempo y en el espacio, abordando los cambios y las continuidades de las sociedades humanas, así como los procesos y fenómenos que ocurren en el entorno natural, en interacción con el ser humano.
- **Economía y Ciencias Políticas:** analizan los modos de organización económica y política de la sociedad.
- **Antropología y Sociología:** se dedican a comprender la dinámica y las relaciones entre los grupos humanos.
- **Arqueología:** investiga los restos materiales de diversas culturas que permiten reconstruir su vida en el pasado.
- **Filosofía y Psicología:** se preocupan del desarrollo del pensamiento y de las emociones humanas.

Además, cada una de estas disciplinas se nutre de otras especialidades que aportan sus propios métodos y ámbitos de estudio, como son, por ejemplo, la **demografía**, que aborda las características y la dinámica de la población humana; la **paleontología**, que se dedica al estudio de los seres vivos de épocas pasadas, a partir de restos fósiles; y la **etnografía**, que investiga sobre los pueblos que carecen de escritura, basándose en sus características étnicas.

Ya puedes resolver

1 y **3** de las págs. 20 y 21

Documento 4



La arqueología es una rama de las Ciencias Sociales. En la foto, un grupo de arqueólogos realiza sus trabajos en el colegio Lenka Franulic, de Ñuñoa.

Combates por la historia

"[Hay que utilizar] también los documentos, sea cual sea su naturaleza: los que hace tiempo que se utilizan y, principalmente, aquellos que proporcionan el feliz esfuerzo de las nuevas disciplinas como la estadística, como la demografía que sustituye a la genealogía (...); como la lingüística que proclama con Meillet que todo hecho lingüístico pone de manifiesto un hecho de civilización; como la psicología que pasa del estudio del individuo al de los grupos y las masas. Y tantas otras disciplinas. Hace milenios que el polen de los árboles cayó en los cenagosos pantanos del norte. Hoy, un Gradmann, examinándolo con el microscopio saca de ese hecho el fundamento de apasionantes estudios sobre el poblamiento antiguo que la ciencia del hábitat humano debe confesarse impotente de realizar (...). Ese polen milenario es un documento para la historia. La historia hace con él su miel, porque la historia se edifica, sin exclusión, con todo lo que el ingenio de los hombres pueda inventar y combinar para suplir el silencio de los textos, los estragos del olvido. Negociar perpetuamente nuevas alianzas entre disciplinas próximas o lejanas; concentrar en hacer sobre un mismo tema la luz de varias ciencias heterogéneas: esa es la tarea primordial, la más urgente y la más fecunda, sin duda, de las que se imponen a una historia que se impacienta ante las fronteras y los compartimientos estancos..."

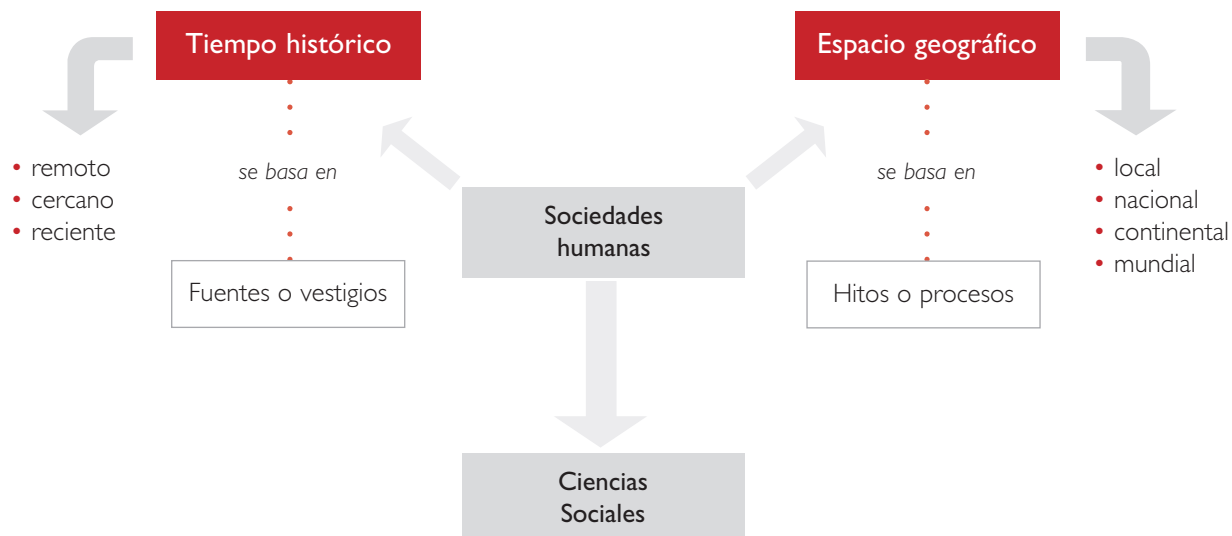
Lucien Febvre, *Combates por la historia*, Ed. Ariel, Barcelona, 1975. Fragmento.

2.2 El pasado de la humanidad

Una de las principales características del ser humano y que lo diferencia de los animales, es que puede transmitir su conocimiento de generación en generación. Todos los que vivimos en este siglo XXI que comienza, somos herederos de millones de años de aprendizajes y cambios. Para que las primeras ciudades surgieran, hace ocho mil años, tuvo que pasar mucho tiempo en que las comunidades humanas fueron desarrollando su cultura y legando esos avances a sus descendientes. De la misma forma, para que en este siglo XXI tuviéramos internet o gobiernos republicanos, tuvieron que pasar miles de años de sucesivos y diversos procesos históricos.

El pasado de la humanidad se remonta a los orígenes de la especie humana en la Tierra, hace unos 5 millones de años. El ser humano no apareció de un día para otro y sus características físicas, biológicas y culturales han ido cambiando a lo largo del tiempo. La vida de las sociedades humanas transcurre en un **espacio y en un tiempo determinado**. Durante este año estudiaremos el pasado de la humanidad, desde sus orígenes hasta los albores del siglo XX, conociendo y analizando los grandes procesos que han marcado su desarrollo histórico.

Para la persona que estudia la sociedad se plantea una dificultad de tipo formal: no puede abordar todo el objeto de estudio de una sola vez; se hace necesario el estudio parcelado. Debido a la amplitud temporal de muchos de los procesos que investiga, se hace necesario segmentar, clasificar o parcelar esa continuidad espacio-temporal. Así como en nuestras vidas distinguimos etapas: infancia, adolescencia o adultez, también se distinguen períodos en la larga vida de la humanidad. Surgen así las etapas, fases, períodos, épocas o **edades de la Historia**, que han sido establecidas convencionalmente por historiadores e investigadores, y que permiten ordenar en el tiempo los grandes momentos del pasado.



2.3 Periodificaciones del pasado humano

Glosario

Fuentes históricas: es el conjunto de elementos de los cuales se puede obtener información sobre la vida de una sociedad en un tiempo y espacio determinado. Incluyen todo tipo de textos escritos (cartas, leyes, diarios, textos literarios, etc.), restos materiales (construcciones, herramientas, monumentos, utensilios, etc.), datos estadísticos (censos, indicadores económicos, demográficos, etc.), iconografía (pinturas, fotografías, ilustraciones, etc.), audiovisuales (películas, documentales, música, etc.) y orales (entrevistas, discursos, leyendas, etc.).

Pero ¿cómo se “fabrican” esos períodos? Primero que todo, estas operaciones tienen que ver con la visión del desarrollo histórico que se tenga, donde la escuela interpretativa tiene un rol fundamental. Durante mucho tiempo prevaleció la visión escatológica de la historia, propia de la religión católica, donde se creía que la historia de la humanidad era la historia de la salvación del hombre. Se decía que la historia tenía un fin, una dirección, y que las diferentes etapas de ella eran parte de una secuencia ascendente y lineal hacia la divinidad. Con la secularización de la sociedad, en los últimos tres siglos, la historia dejó de ser vista como parte de un plan divino y pasó a ser aceptada como una obra esencialmente humana. Es así como surgen las periodificaciones modernas, realizadas ya no por la clase sacerdotal, sino por historiadores laicos, racionalistas, sobre la base del estudio más o menos riguroso del pasado.

Una de las características fundamentales de las periodificaciones es que son hechas por estudiosos que vivieron en épocas posteriores a los hechos que se quieren periodificar. Obviamente, los franceses que se tomaron la Bastilla el 14 de julio de 1789, por ejemplo, no sabían que estaban dando inicio a la Revolución Francesa y a la Edad Contemporánea. La inmediatez del presente dificulta el análisis riguroso y completo de la realidad. Tuvo que pasar cierto tiempo para que otras personas denominaran a esa serie de hechos como Revolución Francesa y la señalaran, no sin discusiones, como el punto de partida de una época determinada.

Todas estas operaciones son **convenciones** o acuerdos establecidos por ciertas escuelas historiográficas y que son aceptadas, en mayor o menor grado, por la comunidad. Esto no significa que el consenso sea absoluto. Por ejemplo, hay muchos historiadores que sostienen actualmente que el Renacimiento no es una categoría válida, que es simplemente una parte más de la Edad Media. Justamente, la elaboración de los períodos históricos está en directa relación con la coherencia interna de esos períodos, con sus características. Por ejemplo, en el desarrollo histórico de Chile la época colonial se distingue porque durante toda su extensión presentó características comunes, tales como la dominación política externa, la economía rural o el mestizaje.

● En ese sentido, las periodificaciones tampoco son arbitrarias, a entero gusto del historiador, ya que se basan en información entregada por las **fuentes históricas**.

Ya puedes resolver

2 y **4** de las págs. 20 y 21

Periodificación basada en la religión

Edad	Características
Del Padre	Abarca desde la Creación hasta el nacimiento de Cristo. En esta etapa reinó el miedo y el castigo. Figuras importantes: profetas.
Del Hijo	Empieza con el nacimiento de Cristo. Domina la fe. Figuras importantes: sacerdotes.
Del Espíritu Santo	Empieza con el Milenio. Domina la fraternidad en Cristo, etapa sin guerras. Figuras importantes: monjes.

Edades de la historia, según el religioso católico italiano, Joaquín de Fiore (1145-1202). En: Adeline Rucquoi, "No hay mal que por bien no venga": Joaquín de Fiore y las esperanzas milenaristas a fines de la Edad Media. En: <http://dialnet.unirioja.es/servlet/oiart?codigo=1104262> Consultado en diciembre de 2007. Fragmento.

Las interpretaciones que se hacen de la realidad en gran medida dependen del contexto en el cual se ubica el investigador. El conocimiento y la comprensión de las sociedades humanas, ya sea del pasado o del presente, está en permanente desarrollo, pues a la luz de nuevos hallazgos, evidencias o datos se pueden modificar esquemas mentales sobre un período o sociedad particular. Uno de los fundamentos que orienta la labor de los científicos sociales es la capacidad de problematizar sobre la realidad que investigan e intentan explicar, permitiendo que el conocimiento sobre un período sea replanteado, enriquecido e incluso, modificado. Una de las discusiones más importantes en cuanto a la división de períodos históricos es la que tiene que ver con la división entre Prehistoria e Historia. Tradicionalmente, se llamó Prehistoria al período de evolución del ser humano hasta la invención de la escritura, donde habría comenzado “la Historia”. Es decir, algo así como que solo habría historia desde el momento en que se logra el manejo de códigos escritos. ¿Acaso los pueblos que no conocen la escritura no tienen un pasado y, por lo tanto, una historia? Esta visión fue superada hace bastante tiempo, basándose en la idea de que todo lo realizado por el ser humano a lo largo del tiempo es histórico, más allá de los vestigios que haya dejado para la posteridad. Es por eso que actualmente se evita la denominación de Prehistoria, y se prefiere hablar de Paleohistoria –“historia antigua”– o época prealfabética.



Las periodificaciones se establecen en base a convenciones que pueden ser cuestionadas y modificadas de acuerdo a nuevas evidencias o reflexiones.

Los límites de una época se ubican en ciertos hitos históricos, hechos que se caracterizan por ser de alto impacto, tanto así, que para la opinión de los historiadores generan un antes y un después, cerrando una etapa y dando inicio a otra. Esos hitos de alto impacto pueden ser revoluciones, como la agrícola, la industrial o la francesa; o caídas de imperios, como el romano. Es muy importante tener en cuenta que la mayoría de los procesos que implican cambios significativos en una sociedad son resultado, la mayoría de las veces, de múltiples causas; sin embargo, se seleccionan ciertos hitos para demarcar el cambio de una época o etapa a otra.

La periodificación convencional que utilizamos en nuestro país es la occidental, elaborada en el siglo XIX por historiadores europeos, por lo que se refiere fundamentalmente a la historia de Europa occidental. Sin embargo, otras regiones del mundo tienen sus propias periodificaciones, que permiten abarcar las realidades locales. Chile, por ejemplo, no responde totalmente a esa secuencia, aún cuando es totalmente heredero de la historia occidental.

Trabajemos

1. Escoge un período de la historia universal occidental e investiga dos aspectos de esa época (por ejemplo, economía, política, sociedad, religión, cultura, etc). Selecciona diez hechos importantes de cada aspecto y ordénalos cronológicamente en líneas de tiempo separadas.
2. Compara ambas periodificaciones y comenta con tu curso cuál refleja mejor la historia de ese período. ¿Crees que es posible elegir únicamente uno de ellos?

DESARROLLO HISTÓRICO DE LAS SOCIEDADES HUMANAS

Paleolítico

Millones de años hasta el 10000 a. C.

Primeros antepasados humanos. Proceso de hominización y poblamiento del planeta. Evolución biológica y desarrollo cultural. Dominio del fuego y primeras herramientas. Caza y recolección.

Neolítico

10000 a. C.-3000 a. C.

Nacimiento de la agricultura y la ganadería. Sedentarización, uso de los metales, nacimiento de la escritura en el Cercano Oriente.

Antigüedad

3000 a. C.-476 d. C.

Grandes civilizaciones e imperios en Cercano Oriente: egipcios, asirios, persas; y en el Mediterráneo: griegos, romanos. Monarquías de origen divino. En Grecia surge la democracia y en Roma la República. Ambas desarrollaron la filosofía y las artes clásicas. Difusión del latín en Europa. Nacimiento y difusión del cristianismo.

Edad Media

476-1492

Caída del Imperio Romano de Occidente. Predominio de múltiples reinos. Presencia de imperios relevantes, como el Carolingio y el Sacro Imperio Romano Germánico. Monarquías de origen divino y desarrollo del feudalismo. La Iglesia católica domina la vida social y espiritual. Nacimiento y expansión del Islam. Expulsión de los moros en España. Descubrimiento de América.

Edad Moderna

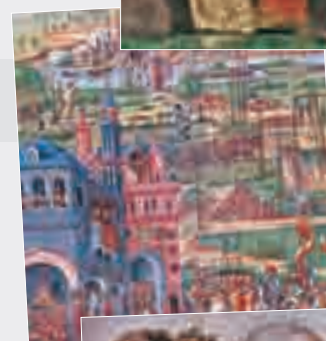
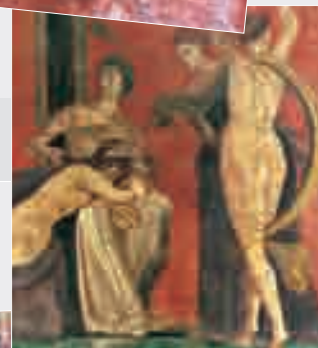
1492-1789

Grandes viajes de descubrimiento. Primera vuelta al mundo. Formación de los imperios español y portugués. Reforma religiosa, nacimiento del protestantismo, guerras de religión. Monarquías absolutistas. Difusión del Humanismo renacentista y la Ilustración. Revolución Francesa.





Edad Contemporánea

1789-actualidad

Revolución Industrial. Crecimiento de las ciudades y la población mundial. Las monarquías dan paso a las democracias parlamentarias. Derechos ciudadanos. Ideologías modernas (liberalismo, socialismo, nacionalismo). Imperios europeos en Asia y África. Gran desarrollo científico y tecnológico. Guerras mundiales. Genocidios. Guerra Fría. Descolonización. Exploración espacial. Revolución Informática.



Cronología de la tecnología

Año	Avance	Año	Avance	Año	Avance
-3100	Vidrio y papiro en Egipto. Uso del bronce y rueda en Mesopotamia.	1783	Vuelo en globo, hermanos Montgolfier.	1935	Guitarra eléctrica.
-2945	Carreteras en Mesopotamia.	1784	Telar mecánico, de Cartwright. Primer refrigerador artificial.	1938	Bolígrafo. Primeros cepillos de dientes.
-2760	Lámparas de aceite.	1800	Primeras fotografías.	1939	Avión con motor de reacción.
-2600	Pirámides en Egipto. 	1829	Locomotora de Stephenson.	1940	Película con sonido estéreo.
-2025	Relojes de sol y/o de arena.	1840	Alfabeto telegráfico, Morse.	1946	Horno microondas.
-1510	Fundición de hierro.	1858	Cable submarino transatlántico.	1957	Satélite artificial, <i>Sputnik 1</i> .
-1184	Telégrafo de antorchas, Grecia.	1862	Primeros plásticos.	1958	Paneles solares en el espacio.
-610	Desagües en Roma.	1863	Metro subterráneo en Londres.	1962	Televisión vía satélite.
-500	Uso de tijeras en Grecia.	1869	Canal de Suez.	1969	Primer viaje espacial a la Luna. 
-374	Brújula para navegar, China.	1874	Máquina de escribir.		<i>Huella humana en la Luna.</i>
-212	Se termina de construir la Muralla China.	1876	Teletrófono, Meucci.	1971	Primer telefax moderno.
-150	Mortero hidráulico, Roma.	1877	Teléfono, Bell (actualmente reconocido a Meucci). Fonógrafo, Edison. 	1976	Sonda espacial en Marte, <i>Viking</i> .
1044	Pólvora, China.	1881		1981	Computador personal. Discos compactos.
1232	Reloj de engranajes. 	1885	Primera central eléctrica.	1984	Tren de alta velocidad.
1290	Empleo de espejos y lentes.	1895	Motor de gasolina.	1990	Telescopio espacial Hubble.
1590	Microscopio.	1901	Cinematógrafo, hermanos Lumière. Primera aspiradora y lavadora eléctricas. Radio.	1995	Discos DVD.
1600	Telescopio refractor.	1907	Fotocopiadora.		
1644	Barómetro de mercurio.	1913	Cadenas de montaje de autos.		
1769	Máquina de vapor de Watt.	1925	Micrófono eléctrico.		
		1928	Televisor a color.		
		1931	Microscopio electrónico.		

Ya puedes resolver

2 de la pág. 20

Aplicando lo aprendido

1

Sintetizar contenidos

Averigua los objetos de estudio de las siguientes disciplinas y ejemplifícalos. Para esto, construye un cuadro en tu cuaderno, siguiendo el ejemplo.

- Geografía • Economía • Ciencia Política • Antropología • Sociología • Arqueología • Psicología
- Filosofía • Paleontología • Demografía • Etnografía • Otras

Ciencias Sociales	Objeto de estudio	Ejemplo de aplicación
Historia	Pasado humano	La familia en la Edad Media
Geografía		

2

Periodificar etapas de la historia

- a.
- Interroga a cinco personas (familiares, profesores, conocidos, etc.) acerca de los diversos hitos que marcaron su historia personal.
 - Elabora un listado de los hechos mencionados y agrúpalos, luego, según su pertenencia al ámbito político, económico, social, cultural, afectivo, etc.
 - Con los resultados en mano, realiza un “ranking” de los aspectos más relevantes en la historia de dichas personas.
 - Reflexiona y escribe en tu cuaderno un breve informe sobre los resultados y conclusiones de tu investigación.

- b.
- Como integrantes del mundo occidental poseemos una determinada forma de periodificación de la historia. Asimismo, nos encontramos en el año 2009, lo cual dice relación con que hace esa cantidad de años habría nacido Jesucristo en Belén. Sin embargo, existen múltiples pueblos que no se rigen según nuestro mismo calendario y que, por tanto, es muy probable que posean otro tipo de periodificación de su historia.

Te invitamos, entonces, a averiguar sobre el año en que se encuentran el pueblo judío, el chino, el islámico y el mapuche. Luego, escoge uno de ellos e investiga acerca de la periodificación que ellos hacen de su historia.



Fieles musulmanes orando en la mezquita de Muhammad Ali, El Cairo.

- c.
- Sigan el modelo de la cronología de la tecnología de la página 19 y elaboren una cronología de algún aspecto de la vida en sociedad que les interese, como el vestuario, la organización política, los avances en salud, el arte u otro. Luego respondan:
- ¿En qué período o etapa de la historia se concentran los hitos o aspectos de su cronología?
 - ¿Abarcaron solo un período o varios?
 - ¿Cómo escogieron los hitos o aspectos que incluyeron en la cronología?
 - Comparen su cronología con la de la tecnología y formulen conclusiones.

3

Analizar documento

Lee el siguiente texto y responde las preguntas a continuación.

¿Es el historiador solo un periodista del pasado?, ¿es un sintetizador de elementos aportados por otras parcelas de las Ciencias Sociales? (...) No puede haber respuestas contundentes puesto que la realidad se mueve en varias direcciones y los contornos, o las identidades de otras Ciencias Sociales están, también, en arenas movedizas. Los estudios de historia social, o historia de la sociedad... no son ya propiedad exclusiva del historiador, pero tampoco puede hacerse abstracción de los archivos para comprobar si se acomodan a la realidad las formulaciones teóricas de antropólogos, economistas o sociólogos. Tal vez la acción histórica no pueda ya emprenderse como una acción individual. (...) Abordar el pasado colectivamente es, también, una manera de dar respuesta a nuestro presente.



Nuevas fronteras de la historia, *Didáctica de las Ciencias Sociales*, Grao, Iber, España, 1997. Fragmento.

- a. Explica por escrito a qué crees tú que se refiere el autor con la expresión “abordar el pasado colectivamente”.
- b. Imagina que eres historiador y debes investigar sobre las costumbres, formas de vida y organización de una cultura recientemente hallada, producto de excavaciones en la zona, en nuestro país. ¿Qué otras disciplinas pertenecientes a las Ciencias Sociales crees que pueden ayudarte a aproximarte más a tus objetivos propuestos? Menciona al menos tres y argumenta tu respuesta.

4

Elaborar ensayo

Escribe un ensayo de dos páginas sobre uno de los siguientes temas tratados en la unidad. Escoge no más de una o dos ideas principales y luego desarróllalas sobre la base de ideas y reflexiones bien argumentadas. Además, introduce el tema con una idea general que deberás desarrollar a lo largo del trabajo y, para terminar, sintetiza las conclusiones más importantes.

- Vivir en sociedad y conocer las sociedades humanas.
- La prehistoria como parte de la historia humana.
- Ordenar el tiempo: las periodificaciones.

Vestigios del pasado

A lo largo de los años, el ser humano ha protagonizado hechos importantes y ha dejado innumerables huellas o vestigios que podemos observar y reconocer. Estos vestigios permiten comprender cómo se desarrolló y logró satisfacer sus necesidades, adaptándose y transformando su entorno natural. En el presente, vivimos el resultado de las experiencias y aprendizajes de nuestros antepasados; por eso, resulta fundamental conocer el pasado para entender el mundo en el que vivimos y proyectarnos hacia el futuro.



Los vestigios son piezas fundamentales en la construcción del pasado de la humanidad.



Un asesinato cometido hace 12.500 años atestigua el remoto origen de la violencia

Apareció con los primeros asentamientos humanos, según apunta un fósil.

Descubierta una punta de flecha entre las vértebras de un varón de la cultura natufiense, el primer pueblo que adoptó un estilo de vida sedentario en comunidad.

De hecho, los científicos manejan la hipótesis de que la violencia existe desde que los seres humanos empezaron a vivir juntos en los primeros asentamientos establecidos durante los albores de la agricultura. Sin embargo, las pruebas arqueológicas escaseaban. Ahora, Fanny Bocquentin y Ofer Bar-Yosef, de las universidades de Burdeos y Harvard, pueden proclamar que tales sospechas no eran infundadas. En un estudio, ambos arqueólogos describen el hallazgo de una punta de flecha en las vértebras torácicas de un esqueleto

con 12.500 años de antigüedad. Es la huella fósil de un asesinato cometido contra un varón adulto del pueblo de los natufienses, la cultura que durante el período 10500-8200 antes de Cristo protagonizó el advenimiento de la vida sedentaria en torno a la recolección de cereales silvestres que crecían en el territorio que hoy ocupa Israel.

Diario ABC, España, 24 de septiembre de 2004
http://www.ucm.es/info/arqueoweb/numero6_2/abc/articulo6_2_abc_24.html
Consultado en diciembre de 2007. Fragmento.

“Hobbit” se une a la familia humana

El hallazgo del pequeño *Homo floresiensis* fue realizado por un grupo de científicos australianos y vendría a completar el conocimiento sobre las especies humanas.

En la isla indonesia de Flores habrían vivido estos diminutos seres humanos hace unos 18.000 años.

Los restos del primer “hobbit” hallado aparecieron a 5,9 metros de profundidad en una caverna de piedra caliza.

Si bien en un principio los científicos pensaron que se trataba de un niño, posteriormente se dieron cuenta de que se trataba de un error, ya que tanto el desgaste de los dientes como las líneas de crecimiento del cráneo confirmaban la adultez de los restos. A su vez, la forma de la pelvis evidenciaba que se trataba de una mujer, a quien llamaron Liang Bua 1 o LB1, y el fémur indicaba que caminaba de manera erecta, tal como lo hacemos hoy en día.

En líneas generales, el *Homo floresiensis* mide un metro de altura y aunque posee un cerebro más pequeño que el hombre actual, ya utilizaba herramientas y conocía el fuego. Además, es posible que descienda del *Homo erectus*.

Tras ser desenterrada Liang Bua 1, se descubrieron los restos de otros seis individuos similares.

Es bastante común que las especies animales que han vivido en islas donde hay pocos predadores se vuelvan cada vez más pequeñas con el paso de las generaciones.

Hasta ahora se había creído que el último pariente cercano del hombre moderno había muerto mucho antes de lo que vivió el llamado “hobbit”.

Es por esto que, según algunos expertos, este impresionante descubrimiento provocaría una reescritura de la historia de la evolución. Otros, en cambio, han expresado sus dudas respecto a la humanidad de esta especie.

<http://news.bbc.co.uk/hi/spanish/science/newsid3959000/3959887.stm>
Adaptación. 27 de abril de 2004. Consultada en diciembre de 2007.

Apliquemos

A partir de la lectura de las noticias de las páginas 22 y 23, responde las siguientes preguntas:

1. ¿Qué características del asesinato mencionado en la página 22 permitieron a los investigadores concluir que se trataba de una prueba sobre el origen de la violencia?
2. ¿Qué características de *Homo floresiensis* permiten pensar que se trata de un ser humano y qué otras crees que no contribuyen a esta hipótesis?, ¿por qué?
3. ¿Qué disciplinas de las Ciencias Sociales pudieron contribuir en el proceso de investigación de ambos casos presentados?
4. ¿Cuál es la necesidad de proteger los vestigios históricos que forman parte del patrimonio de la humanidad?
5. ¿Qué objetos materiales deberían ser considerados por los futuros historiadores cuando escriban sobre nuestra cultura actual? Argumenta tu respuesta.

Orígenes de la humanidad



"Y de súbito, el hombre... Un día, no hace tanto tiempo, este curioso animal se apartó de sus congéneres. Se distanció de la naturaleza, la colonizó, la trascendió, la transformó. Inventó la pareja, la familia, la sociedad. Y el poder, el amor, la guerra... ¿Por qué?, ¿de dónde le vino esa disposición para el descubrimiento, esa sed de conquista? Sí, ¿por qué el hombre?, ¿cómo nos convertimos en lo que somos?"

André Langaney y otros, *La más bella historia del hombre*, Andrés Bello, Chile, 1998. Fragmento.



Ruinas de Stonehenge, Inglaterra. Restos de un monumento “prehistórico” de forma circular. Los arqueólogos creen que se construyó hace más de 5.000 años y todavía no hay acuerdo sobre su función, aunque se cree que era un santuario.

Aprenderé a:

- Conocer la noción de evolución y distinguir los grandes géneros antecesores del ser humano actual.
- Reflexionar sobre la creación de cultura como el rasgo definitorio de lo humano.
- Comprender la importancia de la agricultura para el desarrollo de la organización social, política, económica y cultural de la sociedad.

Para comenzar

- ¿Desde cuándo habita el ser humano en la Tierra?
- ¿Qué aspectos crees que definen a la especie humana?
- ¿Tenemos nosotros algo en común con nuestros primeros antepasados? Da ejemplos.
- ¿Cómo describirías el impacto del dominio del fuego hace millones de años?, ¿y de la agricultura?, ¿cómo habrá modificado las formas de vida?
- ¿Qué información pueden obtener los investigadores de las ruinas de Stonehenge?

1. Configuración de la especie humana

Etapas de la Prehistoria

Paleolítico

- Desde el surgimiento de los primeros humanos hasta 10.000 años a. C.
- Cazadores-recolectores.
- Utensilios de piedra, hueso, madera.
- Dominio del fuego.

Neolítico

- 10.000 a 7.000 años a. C.
- Descubrimiento de la agricultura.
- Sedentarización.
- Formación de aldeas.

Edad de los Metales

- 7.000 a 5.000 años a. C.
- Utilización de cobre, bronce, hierro.
- Formación de ciudades.
- Intercambio comercial.

1.1 Evolución y cultura

Durante el Paleolítico o Edad de Piedra, el planeta sufrió grandes cambios, especialmente climáticos, ya que se sucedían períodos de glaciaciones o avance de los hielos, que afectaban la proliferación, concentración y distribución de la flora y fauna por todo el planeta. La última glaciación comenzó hace unos 80.000 años y terminó hace unos 10.000. En el Paleolítico se desarrolló uno de los procesos más largos y fundamentales de nuestro pasado: la **hominización**, conjunto de cambios biológicos, físicos y culturales que, en el transcurso de millones de años de evolución, permitió configurar los primeros rasgos de una especie que luego desembocaría en la actual especie humana.

Durante este largo proceso, los homínidos fueron adquiriendo la marcha bípeda y la postura erecta, lo que les permitía tener las manos libres para transportar a sus hijos o llevar objetos; aumentó su campo visual; su capacidad craneana, que pasó a contener un cerebro más grande y complejo; modificó la forma de la mano hasta conseguir un dedo pulgar oponible al resto de los dedos, permitiendo trabajos más minuciosos con las manos. Logró distinguirse de otras especies animales al transformar la naturaleza, modificando así el entorno y la realidad. Construyó las primeras herramientas de piedra tallada y hueso, dominó el fuego, desarrolló las creencias religiosas, las expresiones artísticas, el lenguaje, dando cuenta de capacidades que, hasta el día de hoy, son atributos exclusivos de los seres humanos.

Junto con los cambios biológicos y físicos, se originó la **cultura**, entendida como todas las expresiones y creaciones del ser humano, que se manifiestan en múltiples planos: lo material, las emociones, las creencias; las formas de representar y entender el mundo, los modos de vida y las maneras de relacionarse y de organizarse.

Documento 1

¿Qué define a lo humano?

(...) Ahora bien, si en la historia que dio origen a la humanidad, y estoy hablando de lo que tiene que haber ocurrido hace unos 3,5 millones de años, el amor no hubiese estado presente como el fundamento siempre constante de la coexistencia, no podríamos existir ahora como lo hacemos. No se habría originado el lenguaje, no se habría originado el conversar y no existiríamos los seres humanos. (...) Yo afirmo que el lenguaje no podría haberse originado en la historia que nos dio origen si en esta el amor no hubiese sido la emoción que guió y dio intimidad a la convivencia de nuestros ancestros. Así que nosotros, a pesar de que vivimos ahora en guerras y en abusos, somos hijos del amor.

Humberto Maturana, *El sentido de lo humano*, J. C. Sáez Editor, Chile, 2003. Fragmento.



La cultura es uno de los elementos propios y exclusivos del ser humano. Los humanos, además, tienen la capacidad de diversificarse, es decir, si bien compartimos rasgos comunes que nos caracterizan como especie, a la vez desarrollamos aspectos que nos diferencian. De este modo, se pueden distinguir varias culturas con sus señas de identidad propias, como en el caso de las etnias, de habitantes de distintas regiones geográficas o de grupos sociales particulares. Las culturas, entonces, son diversas y dinámicas, es decir, cambian en el tiempo y en el espacio, pues están en constante desarrollo.

Ya puedes resolver

1 de la pág. 31

1.2 Los primeros homínidos

La especie humana es relativamente moderna, si se considera que los primeros seres vivos de la Tierra aparecieron hace unos 3.500 millones de años, mientras que el primer ancestro humano se remonta a unos cinco millones de años. Los homínidos son aquellas especies muy semejantes al ser humano, anteriores en su evolución al hombre actual. Se han identificado distintos tipos de homínidos con rasgos propios. Si bien se originaron en distintos momentos del Paleolítico, se cree que en muchos casos estas especies coexistieron en el tiempo durante muchos años.

5 millones de años atrás...

Australopitecus (austro=sur phiteco=mono): sus restos fósiles han sido encontrados en África. Tenían una estatura de 1,30 m a 1,50 m y un peso máximo de 50 kg. Los más antiguos habitaban en los bosques, pero luego fueron colonizando las praderas. Se alimentaban de frutos y vegetales que recolectaban, también de animales que cazaban o encontraban muertos. Era una especie parecida al chimpancé, pero que comenzó a caminar regularmente en sus dos pies.

Hace unos 30 millones de años aparecieron los primates del tipo simio, de los que derivaron dos grupos: los prosimios y los primates superiores, entre los que surgirán, a su vez, los monos y los homínidos.

3 millones de años atrás...

Homo habilis (el hábil): fueron los primeros representantes del género homo y sus restos también han sido encontrados en África. Tenían una frente más ancha que el Australopitecus, dientes menos fuertes, constitución más débil. Vivían en un núcleo familiar y eran capaces de fabricar herramientas de piedra para desgarrar algún animal o raspar pieles.

1,5 millones de años atrás...

Homo erectus (el erguido): los fósiles de esta especie han sido encontrados en África, Europa y Asia, lo que significa que tuvieron una amplia distribución geográfica. Su capacidad craneana era bastante mayor que la de los homínidos anteriores, medían 1,70 m y su constitución física era fuerte. Fabricaron herramientas más variadas, empezaron a protegerse del frío utilizando pieles de animales y fuego, ya que ellos lo descubrieron.





Cráneos de *Homo habilis* y *Homo erectus*. Contrario a lo que se pensaba, ambas especies humanas habrían convivido durante medio millón de años.



Alrededor de 100.000 años atrás...

Homo sapiens (el que sabe): aunque continúa en investigación su datación exacta, se sabe que este tipo humano corresponde al eslabón previo al *Homo sapiens sapiens*, al cual pertenecemos. Eran hombres robustos, con capacidad craneana similar a la nuestra. Comenzaron a enterrar a los muertos y llegaron a inventar la agricultura.

África fue la cuna de la humanidad; allí se han encontrado los restos del *Australopithecus* y del *Homo habilis*. El *Homo erectus*, que ya dominaba el fuego y tenía herramientas más complejas, se desplazó a otros continentes, como Europa y Asia. América y Australia fueron colonizadas por el *Homo sapiens sapiens*. La población creció lentamente; se estima que desde su aparición hasta hace unos 10.000 años, la población de la Tierra era solo de unos ocho millones de habitantes.

Documento 2

Investigación

Nuevos fósiles cuestionan la sucesión entre "*Homo habilis*" y "*Homo erectus*"

Varias piezas halladas en la cuenca de Koobi Fora, en Kenia, en el año 2000 han descartado la linealidad exacta en la evolución entre ambas especies.

La evolución humana en los últimos dos millones de años se ha descrito a menudo como una sucesión lineal de tres especies, del *Homo habilis* al *Homo erectus* y de ellos a nosotros, el *Homo Sapiens*. Pero dos fósiles descubiertos en Kenia cuestionan ahora esa teoría. Los fósiles, descritos esta semana en la revista científica británica *Nature*, "parecen demostrar que el *Homo habilis* y el *Homo erectus* convivieron al menos durante medio millón de años en la cuenca de Koobi Fora (Kenia)", explicó a Efe la antropóloga Susan Antón, que ha participado en la investigación.

"Esto significaría que el *Homo habilis* no evolucionó lentamente hacia el *Homo erectus* formando una línea individual hacia el *Homo sapiens*", añadió. Los fósiles fueron hallados durante unas excavaciones realizadas en 2000 en la región de Lleret, en el este del lago Turkana (...).

Se trata de unos fragmentos de la parte superior de la mandíbula del *Homo habilis* datados hace 1,44 millones de años, los fósiles de menor antigüedad encontrados de esa especie, y un cráneo fantásticamente conservado de *Homo erectus*, con una antigüedad de 1,55 millones de años. Pese al reducido tamaño del cráneo, más similar al de un *Homo habilis* que al de un *Homo erectus*, los científicos tuvieron

claro que pertenecía a esta segunda especie por una serie de características, como la fina articulación de la mandíbula y la forma del área del cuello.

"Su coexistencia hace poco probable que el *Homo erectus* evolucionara a partir del *Homo habilis*", explica Meave Leakey en una nota de prensa divulgada por el Proyecto Koobi Fora.

En cambio, ambos homínidos habrían surgido entre dos y tres millones de años atrás, una época de la que se tienen pocos fósiles, y habrían tenido su propia relación funcional con el medioambiente, "evitando así la competición directa", añadió.

"La conclusión más importante es que hubo más de una especie de homínidos durante un periodo extendido de tiempo en África oriental", consideró, por su parte, Frank Brown, profesor de Geología de la Universidad de Utah, que ha colaborado también en la datación de los fósiles encontrados.

Diario de la capital de Galicia, <http://www.elcorreogallego.es>,
12 de septiembre de 2007. Adaptación.
Consultada en diciembre de 2007.

1.3 Cazadores y recolectores

Los distintos tipos de homínidos que se sucedieron en este largo proceso de evolución, durante el Paleolítico, fueron nómadas que vivían agrupados en bandas, es decir, en grupos familiares de no más de 40 individuos, trasladándose de un lugar a otro para buscar zonas con plantas y animales.

Se dedicaron a la pesca, a la recolección y a la caza de animales, creando las primeras herramientas hechas de piedra, madera o hueso. Fabricaban cuchillos y bifaces (herramienta con punta) para cortar la carne y las pieles, raspadores para curtir las pieles y hacer vestidos, agujas para coser y arpones para pescar. Uno de los principales avances de este período fue **dominar el fuego**. Así, la posibilidad de producir y aprovechar el fuego, permitió calentarse alrededor de una hoguera, cocinar, ahuyentar los animales depredadores, iluminar y desplazarse hacia zonas más adversas.

Las bandas del Paleolítico se organizaron según la edad y sexo de sus miembros. Los hombres se dedicaban a la caza de los animales o a la pesca; a la confección de armas y herramientas. Las mujeres y los niños, en cambio, recolectaban frutos silvestres, cazaban las aves y animales pequeños, preparaban los alimentos, y posiblemente, trabajaban los cueros para la vestimenta. El grupo familiar colaboraba en la construcción de las viviendas temporales con pieles o pajas, sostenidas por armazones de madera o hueso. En ocasiones, vivían en cuevas, que también eran utilizadas como lugares de paso y como espacios para el culto. Se estima que la vida de las personas era muy corta; muchos niños morían al nacer y los adultos no sobrepasaban los 35 años.

Durante esta etapa, el avance más significativo fue el surgimiento de un **comportamiento cooperativo** en las actividades de caza, la elaboración de utensilios y un lenguaje rudimentario. Las últimas etapas del Paleolítico se asocian a la aparición de la especie *Homo sapiens*, que logró perfeccionar las técnicas para trabajar la piedra, desarrollar la capacidad creativa, el pensamiento y la comunicación simbólica. La evolución biológica y el desarrollo cultural desde los primeros homínidos hasta la configuración del ser humano moderno (*Homo sapiens sapiens*), se caracterizó por la interacción con el medio natural a través de grandes saltos cualitativos.

Otro hecho relevante fue la expansión y poblamiento del planeta por el hombre moderno, así como su capacidad de adaptación a distintos climas. Las glaciaciones y la necesidad de procurarse alimento obligaron a las bandas de cazadores a desplazarse hacia tierras lejanas; fue así como el planeta se fue poblando lentamente y hace unos diez mil años, llegaron grupos nómadas desde Asia a América, principalmente a través de la ruta de Beringia.

Trabajemos

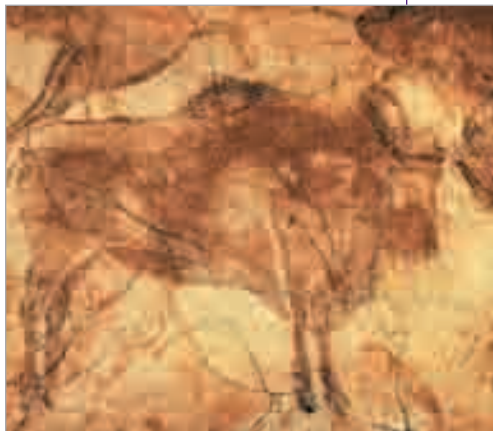
1. Considerando la evolución de la humanidad y lo leído en el documento 2, realiza un esquema en el que se muestre la sucesión tradicional de la especie humana, con sus características más elementales (edad en la que vivió, altura, etc.), y otra en la que queden de manifiesto las últimas teorías sobre la materia.



Reconstrucción de una vivienda paleolítica.

Documento 3

La cueva de Altamira, España



Descubierta en 1879 por M. Sanz de Sautuola, en una época en la que la ciencia oficial no admitía la existencia del arte paleolítico, fue objeto de discusión durante más de 20 años. (...) Todo el conjunto forma un santuario complejo, pintado hace unos 15.000 años, en el que a los bisontes se asocian caballos, ciervas, toros, signos y máscaras zoomorfas. Es de lamentar que las visitas incontroladas y las obras de protección que el yacimiento ha sufrido a lo largo de este siglo hayan deteriorado casi irreparablemente las pinturas.

María Luisa Cerdeño y Gerardo Vega, *La España de Altamira*, citado en Geografía e Historia, Santillana, España, 1996. Fragmento.

Ya puedes resolver

2 y **3** de la pág. 31

Hace unos 35.000 años, los seres humanos comenzaron a realizar pinturas, esculturas y grabados. Los hombres y las mujeres del Paleolítico creían en el más allá, lo que se manifestaba en los ritos funerarios. Los entierros de los muertos iban acompañados de ofrendas, como flores, instrumentos de piedra o hueso, collares de concha de caracoles, almohadas de piedra, aplicaciones de pintura roja sobre el cuerpo, y pequeñas figurillas de piedra y arcilla. También creían en fuerzas sobrenaturales que les ayudaban en la caza, protegían a los niños o hacían que las mujeres tuvieran más hijos. Para que esas divinidades les fuesen favorables, crearon santuarios en los lugares más profundos de las cuevas, en los que celebraban ritos y presentaban ofrendas.

Las paredes de las cuevas eran decoradas con dibujos; de este modo, las **pinturas rupestres** pintadas en roca han permitido conocer aspectos de la vida en esta época. Se pintaban motivos rituales destinados a favorecer la caza, la pesca y la fertilidad. Los materiales que se utilizaban para pintar eran elaborados con polvo de carbón de la hoguera y de otros minerales y tinturas vegetales. Los aplicaban directamente sobre la roca mezclados con grasa animal, sangre o resina, utilizando las manos o pinceles hechos con pelo de algún animal.

Se cree que los encargados de pintar eran los hechiceros o chamanes, quienes, se suponía que se comunicaban con el mundo de los espíritus. Se pintaban animales que les servían de alimento, en muchos casos, atravesados con flechas y sangrando. Otras veces, pintaban manos humanas superpuestas, reflejando un notable sentido artístico. Las pinturas rupestres más famosas son las de la cueva de Altamira, en España, y las de la cueva de Lascaux, en Francia.

En algunos yacimientos de finales de este período, se han encontrado estatuillas femeninas talladas en piedra, marfil o hueso. En ellas se exageraba el volumen de las partes del cuerpo relacionadas con la maternidad: pechos, caderas, vientre. Se les conoce como las “Venus prehistóricas” y se supone que estaban relacionadas con la fertilidad. Las esculturas y los grabados se encontraban generalmente a la entrada de la cueva, mientras que los grandes murales pintados se hacían en la parte más oscura y profunda.



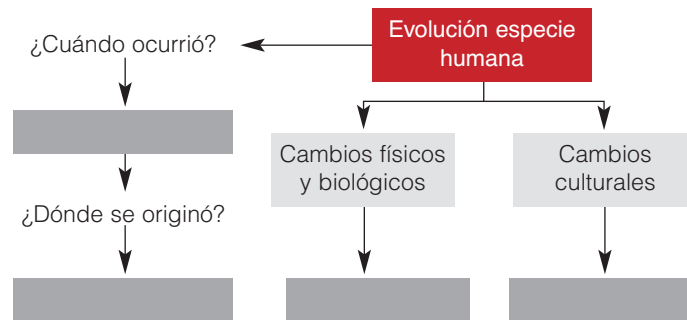
Venus de Willendorf, Austria. Estas figuras, de entre 10 y 25 cm de altura, hacen referencia a la fertilidad y, probablemente, a un cierto estatus de éxito y bienestar.

Aplicando lo aprendido

1

Sintetizar contenidos

- Explica en qué consiste el proceso de hominización y señala en qué etapa se desarrolló.
- Completa el esquema en tu cuaderno.



2

Analizar imagen

Observa la figura y responde.



- ¿Cómo se llama este tipo de esculturas paleolíticas?
- ¿Qué simbolizaban estas figuras?
- ¿Qué características de la figura permiten inferir su simbolismo?
- ¿Por qué crees que las sociedades paleolíticas daban tanta importancia a que las mujeres tuvieran muchos hijos?

3

Analizar documento

Lee el texto y contesta.

- Averigua más sobre esta comunidad aborígen y compara sus formas de vida con la de las bandas cazadoras y recolectoras del Paleolítico.
- ¿Por qué crees que los koori han logrado mantener sus formas de vida hasta hoy?
- ¿Qué opinas de las medidas tomadas por el gobierno australiano en relación a los koori? Fundamenta tu respuesta y compara este caso con el que hoy en día están viviendo los indígenas mapuches de nuestro país.

Los koori

Los koori son los aborígenes de Australia. Antes de la llegada de los europeos a Australia, se desplazaban periódicamente en busca de nuevas fuentes de agua y alimento, y mantenían un modesto comercio, basado en el intercambio de pieles de canguro, instrumentos de pesca y caza y hachas de piedra.

Tras la llegada de los europeos, los aborígenes fueron expulsados de sus tierras y a menudo fueron perseguidos. A finales del siglo XIX se les confinó en reservas situadas en las tierras menos prósperas. Y en el siglo XX hasta las reservas fueron eliminadas para ganar tierras de cultivo. A partir de 1960 el gobierno aprobó leyes que reconocían el derecho de los koori a mantener sus tradiciones y sus tierras. En la actualidad todavía existen grupos koori que mantienen sus formas de vida originarias.



Archivo editorial.

2. La revolución agrícola

Elaboración de una herramienta de piedra



1. Se selecciona una pieza de piedra y se le da una forma aproximada, aún tosca.



2. Con un percutor de piedra se elabora un filo cortante.



3. Con un martillo de hueso se perfilan las formas.

2.1 Aprendiendo a cosechar y domesticar

Durante decenas de miles de años, los seres humanos vivieron, o más bien sobrevivieron, según las condiciones naturales se lo permitían. Ocultándose en cavernas, fabricando rudimentarias armas para arrancarle a la naturaleza sus criaturas vivas y moviéndose constantemente, ya que los grupos humanos no eran capaces de elaborar una cultura adaptable a las diversas geografías y que hiciera frente a los ciclos de la naturaleza: cambios de clima y estaciones, migraciones de animales.

Sin embargo, poco a poco, los seres humanos se fueron dando cuenta de que la naturaleza tenía un cierto orden, detrás de su cambiante apariencia. Después de la temporada fría venía una temporada más cálida, y viceversa, y el movimiento de los animales y la vegetación dependía estrechamente de esos cambios de estación. De esta manera, se fueron localizando en rutas de migración de animales, en tierras fértiles o cerca del agua. Además, observaron y conocieron los ciclos vitales de la vegetación. El instinto de experimentación y la creatividad, junto con la necesidad, se manifestó en estas comunidades, donde probablemente las mujeres comenzaron a ensayar formas de cultivo a partir de las semillas de los frutos comestibles, mientras los hombres seguían dedicados a la caza.

Las comunidades humanas de alguna manera podían intervenir en las condiciones materiales de su entorno, generando un ambiente más propicio para la subsistencia. Era el **nacimiento de la agricultura**. El ser humano dejaba de estar desnudo frente a la naturaleza; ahora podía proyectarse en el tiempo, ahorrar, planificar y diversificar tareas. En una cadena de efectos sucesivos, la actividad agrícola obligó a permanecer en un área para cuidar los cultivos y posibilitó el **sedentarismo**, la aparición de la alfarería y con ella los utensilios donde guardar los alimentos, la metalurgia y la actividad contable.

Los cambios provocados por el descubrimiento de la agricultura fueron tan profundos y significativos, que los investigadores han identificado este proceso como una verdadera **Revolución agrícola o neolítica**, ya que dio inicio a este período. ¿Y por qué se le llama Neolítico? Debido a que los principales vestigios dejados por estas culturas fueron de piedra –hachas, instrumentos agrícolas– y presentaban un trabajo mucho más elaborado que las piedras del Paleolítico. Estas nuevas piedras (neo: nuevo, lithos: piedra) estaban pulimentadas, ya no solo talladas, y cumplían nuevas funciones.

Todo este proceso de cambios en la forma del asentamiento humano puede resumirse en un gran fenómeno: una mayor racionalización o **control de la alimentación**. Se rompió con el inmediatismo de la vida humana, las comunidades ahora podían planificar su alimentación anualmente, las cantidades, los mejores productos e intercambiar sus cosechas. La mayor disponibilidad de granos y vegetales posibilitó también alimentar animales, con lo que nació la **domesticación de animales o ganadería**.

Es muy importante tener en cuenta que todos estos cambios técnicos y culturales no se dieron simultáneamente en todas partes. Mientras el Cercano Oriente fue la zona pionera en el desarrollo de la agricultura diez mil años antes de Cristo, regiones como Sudamérica o Asia Pacífico recién desarrollaron esa tecnología ocho mil años después. Este proceso fue paulatino, lo que significó que coexistieran aldeas, poblados y ciudades dentro de la misma región y entre distintas regiones, situación, por lo demás, que es posible observar hasta hoy en algunos lugares del planeta.

El desarrollo de la agricultura acarrió un sinnúmero de nuevas actividades humanas. ¿Qué hacer con todos los granos y vegetales cosechados que no se consumen inmediatamente?, ¿cómo llevar el registro de toda la producción? Es así como surgieron las técnicas de almacenamiento y contabilidad, siendo la **alfarería** la manifestación física de todo ese complejo proceso. Los jarros, ánforas, vasijas y tinajas que los arqueólogos suelen encontrar en las excavaciones no sirven solamente para entregar datos de la antigüedad de determinada cultura. Un simple fragmento de jarro puede indicar si esa cultura era agrícola o no, si tenía métodos de contabilidad o un sistema administrativo complejo. Como veremos más adelante, es en esas comunidades agrícolas que se va a desarrollar la escritura, justamente, como técnica de contabilidad y registro. El vestigio de escritura más antiguo encontrado data de 4.000 años a. C., de la zona de Mesopotamia, precisamente la zona donde nació la agricultura. Ya sea con símbolos, ideogramas u objetos, las grandes culturas agrícolas fueron registrando sus producciones.

Paralelamente, las sociedades neolíticas descubrieron otras materias primas, como la arcilla que, al ser cocida, se transformaba en cerámica, endureciéndose definitivamente para conservar la forma que le diera el artesano. Se desarrolló también la **textilería**, ya que se podían obtener, de manera más o menos constante, gran cantidad de fibras, como lana o algodón, para ser hilados y trabajados en telares simples.

Domesticación de plantas y animales



Archivo editorial.

Con el tiempo, fueron seleccionando las mejores semillas y mejorando las especies como las conocemos actualmente: la soja, el arroz y el trigo en Asia, la vid y la oliva en Europa y el maíz y la papa en América, entre los más representativos. Las gallinas, los cerdos y los caballos en Asia, junto con la llama en América, serían animales fundamentales para el desarrollo de las civilizaciones.

Cronología del Neolítico

15000 a. C.

- Fin de la última glaciación (Wisconsin o Wülm).

10000 a. C.

- Mejoramiento climático.
- Extinción de la megafauna.
- Domesticación de plantas y animales en Cercano Oriente.

8000 a. C.

- Domesticación de plantas y animales en América.

4000 a. C.

- Primeras ciudades conocidas, actual Turquía.
- Invención de la alfarería.
- Metalurgia en cobre.

3000 a. C.

- Primera civilización, los sumerios (actual Irak).
- Metalurgia en bronce.

Ya puedes resolver

1 de la pág. 37

Trabajemos

1. La sedentarización del ser humano marcó un hito fundamental en la evolución de las sociedades humanas. Por esta razón, te invitamos a que, en grupos de 2 ó 3 personas, esquematicen el proceso mediante el cual el ser humano se hizo sedentario. Incluye aspectos tan variados como los primeros ensayos agrícolas, la domesticación de animales y el uso de la textilería.

Después que el hombre llegó a la Luna, en 1969, surgió una serie de interrogantes. ¿Cómo se veía la Tierra desde la Luna?, ¿qué cosas se alcanzarían a ver? En un comienzo se pensó que la única construcción humana que se podía apreciar desde el satélite natural de la Tierra sería la Gran Muralla China, debido a su gran extensión y a su altura. Sin embargo, no tuvieron en cuenta que las obras humanas no son solo los edificios, las ciudades y las construcciones monumentales. Así, ante los ojos de los astronautas pasaron desapercibidas enormes obras del esfuerzo humano que se consideraban “naturales”: surcos, terrazas agrícolas, enormes campos de cultivo. Generalmente, el campo se ve como algo natural, donde el ser humano no ha tenido gran intervención, cuando en verdad es una de las mayores obras de la humanidad: la revolución agrícola. Y como se puede ver en gran parte de las imágenes de la Tierra tomadas desde el espacio, efectivamente aquello cambió la faz del planeta.

2.2 Complejización de las sociedades humanas

En el Neolítico se llevaron a cabo las transformaciones fundamentales y básicas en la forma de organización social. El ser humano se distanciaba cada vez más del resto de los animales. El trabajo agrícola permitió a las comunidades humanas neolíticas disponer de mayor tiempo y recursos para dedicarlos a otras actividades. Ya no había que estar permanentemente a la búsqueda de la presa o del fruto. Nació así la división del trabajo: no todos harían lo mismo. Si bien antes de la agricultura ya había una división de las labores, esta era muy básica y no involucraba una gran cantidad de tareas. En el Neolítico en cambio, existían actividades diversas, como la agricultura, la ganadería, la alfarería, la metalurgia, la contabilidad, la defensa y la religión.

Documento 4



Interior restaurado de una habitación típica del asentamiento de Çatal Hüyük.

Çatal Hüyük, la ciudad más antigua conocida

El asentamiento neolítico de Çatal Hüyük fue fundado aproximadamente en el 7000 a. C., en el centro de la región de Anatolia, actual Turquía, y fue descubierto para la ciencia moderna a fines de la década de 1950. Se estima que en ella llegaron a habitar de 5.000 a 6.000 personas. Se trata de una ciudad muy particular: de techos planos, sus casas estaban construidas en adobe y tan juntas entre sí que debía entrarse a cada una mediante un agujero en la azotea y con la ayuda de una escala de madera. No había puertas exteriores. Al interior de las viviendas había varias habitaciones, encontrándose en el cuarto principal bancos y plataformas para sentarse y dormir. En lo que queda de la ciudad se han hallado numerosos objetos cotidianos, como cuchillos o estatuillas de materiales tales como obsidiana, sílex, arcilla y hueso. Otros hallazgos hablan de la existencia de una agricultura avanzada. Los restos atestiguan que los cultivos básicos eran el trigo, la cebada y los guisantes. La cría de ganado se proyecta a partir de un gran número de huesos de bovinos y cuernos de bóvidos encontrados, usados como ornamentos, junto con lana de ovejas.

En: <http://www.dearqueología.com>. Consultada en diciembre de 2007.

Por primera vez, el ser humano dejó de estar obligado a la caza o la recolección para su alimentación; ahora era posible el intercambio de aquello que se producía, para la obtención de alimento. Así, junto con generarse las bases del comercio, surgió la idea de propiedad privada, pues el sedentarismo permitió que los grupos identificaran como propios aquellos terrenos y bienes que obtenían con su trabajo, cambiando la visión de que las cosas son para ser utilizadas, no para ser poseídas.

Surgieron nuevas necesidades de organización y administración, política, defensiva, que fueron transformando paulatinamente las comunidades igualitarias en sociedades, donde el acceso a recursos no era igual para todos. Así, surgieron las primeras diferenciaciones y jerarquizaciones sociales. Aquel grupo que lograba criar más animales o guardar más alimentos a la larga tendría más poder, permitiéndose sostener fuerzas armadas y dominar a otros grupos de la sociedad. Si antes la dominación de un grupo nómada sobre otro se debía exclusivamente a la fuerza física, ahora la superioridad la determinaba el ingenio creativo y la posesión de recursos. Es así como surgió la función de un líder que guiaba a un grupo de personas, generalmente este líder era un monarca con fundamento divino.

Junto con estos cambios, aumentó notablemente la población humana. Al asegurar las fuentes de alimentación y enriquecer la dieta, se produjo un aumento de la población y una mayor esperanza de vida. Los asentamientos se convirtieron en ciudades; las tiendas, en chozas. Curiosamente, lo que hoy entendemos como el opuesto de lo rural, lo urbano, fue posible gracias al trabajo agrícola. La ciudad no era lo mismo que el tolderío de la época nómada. Al ser un asentamiento estable, requería mayor organización. Después de todo, manejar un grupo humano de 20 personas no es lo mismo que uno de 1.000. La actividad administrativa debía ser permanente. Así, desde el jefe político hasta los diferentes sectores sociales, se estableció una red de funcionarios, encargados de todos los asuntos que la vida urbana requería atender.

En los años finales del Neolítico los seres humanos comenzaron a construir monumentos con grandes bloques de piedra, llamados **megalitos**. Los principales monumentos megalíticos eran los *menhires*, los *dólmenes* y los *crómlechs*. Los menhires eran grandes piedras alargadas, hincadas verticalmente en el suelo. Posiblemente, su construcción tenía relación con el culto al Sol. Los dólmenes eran construcciones elaboradas con piedras verticales que formaban un muro y que se cubrían con varias losas horizontales de gran tamaño; eran grandes sepulturas colectivas. Los crómlechs eran grandes recintos circulares formados por la agrupación de menhires; probablemente eran santuarios.



Dolmen de Dombate, La Coruña, España.



Menhires en Carnac, Francia.

El arte megalítico fue reflejo de la complejización de la sociedad, ya que su elaboración requería del trabajo coordinado y daba cuenta de las creencias de los grupos humanos.

Ya puedes resolver

2 de la pág. 37



Durante el Neolítico se desarrollaron la agricultura, la ganadería y la alfarería, pero la caza y la pesca se siguieron practicando. En la imagen se observan cerámicas neolíticas, las que se modelaban a mano y se secaban al sol o se cocían con fuego. Algunas cerámicas se decoraban con pinturas o incisiones.

2.3 El impulso de las tecnologías

La sedentarización y ruralización de la cultura humana fue de la mano con los adelantos técnicos. Luego de la piedra pulida, el ser humano fue utilizando nuevos materiales para los instrumentos agrícolas, armas de guerra y de caza. Es así como el ser humano logró trabajar los **metales**, ya desde mediados del Neolítico, siendo el cobre el primero de ellos, debido a su abundancia y fácil procesamiento. El uso del metal aumentó la producción en muchas áreas: agrícola, bélica, ornamental, artesanal, dando paso a procesos productivos más tecnificados y especializados. Así como la revolución agrícola o del Neolítico se caracterizó por la creación de herramientas de piedra pulida, el desarrollo de la minería, que permitió la obtención de minerales, y de la metalurgia, que posibilitó la elaboración de herramientas de metal, fue un logro muy significativo.

Mezclando el cobre con el estaño, los metalúrgicos obtuvieron el bronce, material de mayor durabilidad. Sin embargo, sería el hierro, hacia el 1500 a. C., el que marcaría el hito más importante en la historia de la metalurgia. De mayor dureza y resistencia, el hierro sustituyó al bronce en la elaboración de las armas, la indumentaria bélica, como cascos y corazas, y en los instrumentos agrícolas. Esto fue clave en el surgimiento de sociedades con mayor poder bélico, como los asirios. En todo caso, aún se desconoce la cultura que trabajó por primera vez este metal, si fue en el Cercano Oriente, en India o en China. En América el uso de los metales fue tardío y no estuvo ligado a la fabricación de herramientas o armas, sino a los objetos simbólicos y ornamentales. El hierro no fue conocido entre nuestras culturas originarias, sin embargo, en el momento de la conquista española, en el siglo XVI de nuestra era, sí fue de gran importancia. El uso de técnicas especializadas en la producción de metales y de herramientas, facilitaron el trabajo agrícola y permitieron la fabricación de armas más elaboradas, lo que sería un elemento clave para diferenciar el poder de las sociedades.

Ya puedes resolver

3 de la pág. 37

Trabajo del metal



1. En un horno alto se funde el mineral.



2. Se vierte el metal líquido en un molde con la forma del objeto a elaborar.



3. Una vez frío se pule el objeto elaborado y se decora con incisiones.

Estos logros forman parte del desarrollo tecnológico de las sociedades humanas, posibilitando la obtención y aprovechamiento de los recursos de la naturaleza.

Aplicando lo aprendido

1

Analizar mapa e investigar

A partir del mapa presentado, investiga, reflexiona y responde las siguientes preguntas.

- ¿Dónde se encuentra la “cuna del ser humano”? Averigua sobre los restos humanos más antiguos hasta ahora encontrados.
- ¿En qué continente se produjo la expansión más reciente del ser humano?, ¿hace cuántos años ocurrió?
- ¿Dónde se ubica el asentamiento de Monteverde? Localízalo, investiga sus características y las interrogantes que plantea a la teoría sobre el poblamiento americano que rige en la actualidad.

La expansión del ser humano



Archivo editorial.

2

Analizar fuentes

Observa las imágenes y responde.



- ¿Cuál de las obras que muestran las imágenes se habrá desarrollado en el Neolítico? Fundamenta tu respuesta.
- Investiga sobre estas obras y determina: la edad a la que pertenecen, su significado, utilidad (si es que la tuvieron) y el tipo de sociedad que las llevó a cabo.

3

Sintetizar contenidos

- Resume las principales características del Paleolítico y Neolítico. Para esto, haz un cuadro en tu cuaderno, en el que indiques cómo era la tecnología, el arte, el desarrollo social y las actividades en cada período.
- Evalúa cómo has aprendido. Para ello, responde las siguientes preguntas:
 - ¿Qué contenidos te presentaron mayor dificultad en la unidad?, ¿cómo lograste entenderlos?
 - ¿Qué actividades te ayudaron a comprender mejor la unidad?, ¿por qué?
 - Vuelve a revisar el cuadro “Aprenderé a” de la página 29, ¿crees que lograste aprender todo lo que se esperaba? Comenta.

Lenguaje y símbolos

El desarrollo del lenguaje y la creación de símbolos es uno de los logros de la especie humana que la distinguen del resto de los seres vivos, aunque muchos de ellos tengan su propio sistema de comunicación. El lenguaje y los símbolos son reflejo de la capacidad del ser humano de representar la realidad, dando significados y construyendo imágenes mentales o abstracciones a partir de realidades concretas.

Escritura ideográfica

Se estructura en torno a imágenes o símbolos que representan conceptos, seres o ideas, pero no palabras o frases fijas. Por ejemplo, en la escritura egipcia antigua el sonido "L" podía ser representado con un león o una boca. Escrituras ideográficas hay muchas, como el japonés y el chino, y son, ni más ni menos, que la forma más antigua de comunicación escrita que creó el ser humano cuando se desarrollaron las primeras civilizaciones.



Ideograma chino.

El lenguaje nos distingue

—¿Cuál es entonces la diferencia?, ¿qué nos hace humanos?

—De hecho, lo que distingue verdaderamente a nuestra especie de las otras es nuestro lenguaje: somos capaces de combinar palabras, según una gramática, para construir frases, y estas adquieren así un sentido superior a la simple agregación de palabras. Es un lenguaje "de doble articulación" de palabras y sentido. Solo el cerebro humano es capaz de comunicar información de este modo. Se ha demostrado que los grandes simios pueden aprender varios cientos de palabras, hasta 900 en el caso de algunos chimpancés. Pero ellos no producen espontáneamente frases nuevas.

André Langaney y otros, *La más bella historia del hombre*,
Andrés Bello, Chile, 1998.
Fragmento.



Escritura cuneiforme.

	w		r
	j		h
	b		s
	p		k
	f		g
	m		t
	n		d

Signos de la escritura egipcia.



Graffiti.



Pintura rupestre.

El estudio de los signos

Según el matemático Charles Peirce (1839-1914), fundador de la semiótica (estudio de los signos), un símbolo es un signo convencionalmente asociado a su objeto, como las palabras o las señales de tráfico. Se trata de una convención, es decir, de un acuerdo entre las personas para que tal figura sea entendida como una única y exclusiva cosa. Los símbolos están hechos para la comunicación, porque sin una persona que los interprete, no hay relación posible entre ellos y las cosas que designan. Sin embargo, el símbolo no se parece a la cosa representada, aunque pueda hacerse una esquematización con fines pedagógicos, como en las señales de tránsito.

Apliquemos

1. Observa el graffiti y la pintura rupestre. A pesar de la gran cantidad de años que distancian a una de otra imagen, ¿crees que existe alguna relación entre ambas?
2. Tomando como base el uso de símbolos en el presente y el pasado (graffitis actuales, pinturas rupestres, ideogramas chinos, jeroglíficos egipcios, etc.), elabora un ensayo de dos páginas sobre el uso de dichos símbolos. Considera las semejanzas y diferencias que creas importante rescatar, y las diferentes funciones que han cumplido los símbolos a lo largo de la historia. Si es necesario, profundiza por tu cuenta otras materias que necesites desarrollar.

En grupos

1. Escojan símbolos que representen a diferentes regiones, grupos sociales, movimientos políticos, religiones u otros en diferentes épocas o períodos de la historia.
2. Expliquen su significado: ¿qué representan?, ¿a quién o a quiénes representan?, ¿cuál es su sentido?, ¿con qué símbolos se identifican o comunican ustedes?

Las civilizaciones



“No debemos olvidar que conceptos, tales como los de civilizaciones y cultura no son hechos históricos constantes ni inmutables, sino más bien organismos en constante evolución, siempre cambiando, creciendo, desarrollándose. Tampoco coinciden forzosamente con una fe religiosa en especial. Es una simplificación burda y exagerada hablar de civilizaciones cristianas, musulmanas o budistas, fuera de que, además, ello solo crea fronteras donde no hace falta que las haya. ¿De qué forma, entonces, es el diálogo entre civilizaciones un concepto útil? En primer lugar, constituye una respuesta apropiada y necesaria a la idea de que es inevitable que se produzca un conflicto de civilizaciones. En ese contexto, nos brinda un entorno útil para propugnar la cooperación y rechazar el conflicto.”

Discurso del Secretario General de Naciones Unidas, Kofi Annan, Nueva Jersey, 5 de febrero de 2001. Fragmento.



Los baños en el río Ganges son un ritual característico de la ciudad de Benarés en la India. La “ciudad de la luz” es testigo día a día del arribo de hombres y mujeres, especialmente enfermos y ancianos, que descienden para lavar sus cuerpos en las aguas sagradas del río como una forma de purificación espiritual.

Aprenderé a:

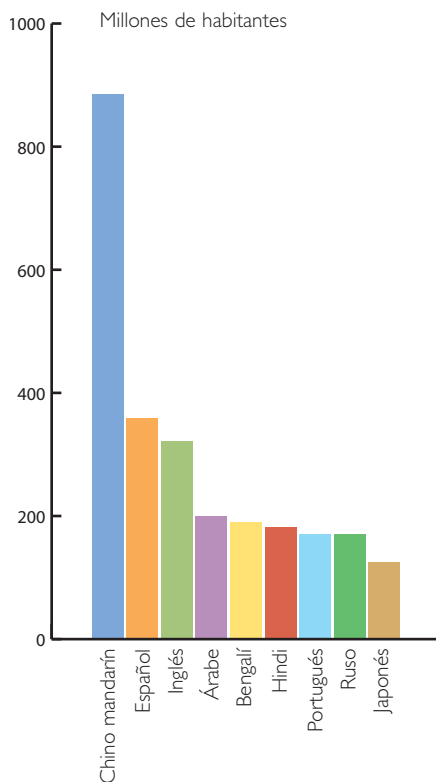
- Reconocer y valorar la existencia y el desarrollo de una diversidad de civilizaciones en forma paralela en el mundo.
- Profundizar en el conocimiento de civilizaciones no occidentales, sus principales características y aportes al desarrollo de la humanidad.
- Comprender la civilización como una forma de organización propia de determinadas sociedades.

Para comenzar

- ¿Es lo mismo civilización que cultura?, ¿qué entiendes por ser “civilizado” o “culto”?
- ¿Qué caracteriza a la civilización occidental?
- ¿Crees que la religión permite identificar una civilización?, ¿por qué?
- ¿De qué forma se puede lograr que las civilizaciones convivan en paz?
- ¿Cuándo y dónde surgieron las primeras civilizaciones?

1. Concepto de civilización

Lenguas más habladas en el mundo



Datos, *Atlas de Le Monde diplomatique*, 2003.

Las primeras civilizaciones surgieron en el cuarto milenio antes de Cristo. Con el paso del tiempo algunas de ellas desaparecieron y otras continuaron desarrollándose. Pero, ¿qué es una civilización?, ¿una civilización puede integrar diversas culturas? Intentar responder estas preguntas es complejo, ya que no existen definiciones únicas de **civilización** ni de cultura. Las civilizaciones integran grandes áreas culturales; no son ámbitos completamente homogéneos, ya que en su interior coexiste una variedad de culturas; por ejemplo: dentro de la civilización occidental se distinguen la cultura anglosajona, la escandinava y la latinoamericana, entre otras.

Durante mucho tiempo predominó la idea de que las civilizaciones tenían un nivel de desarrollo “superior” o más “alto” en comparación con otros pueblos o comunidades que eran consideradas “inferiores” o incluso, “bárbaras” o atrasadas. Estas ideas o conceptualizaciones han dado pie a conductas discriminatorias, excluyentes y persecutorias en muchos períodos de la historia occidental, ya que se justificaba el dominio o imposición de un pueblo sobre otro con el fin de “civilizarlo”, como ocurrió en los procesos de colonización y en la expansión de distintos imperios en amplios territorios. En la actualidad, se plantea que no existe una cultura universal, ni tampoco culturas superiores e inferiores, más bien existe una **pluralidad de culturas**.

Las personas que forman parte de una civilización tienen su propia concepción del mundo y comparten **señas de identidad comunes**, como pueden ser la lengua, la religión, las costumbres, la mentalidad, las técnicas o las instituciones. La **religión** es un aspecto muy relevante al momento de diferenciar las civilizaciones. De hecho, cuatro de las cinco grandes religiones del mundo –cristianismo, islamismo, hinduismo y confucionismo– están vinculadas a civilizaciones actuales. Los individuos que profesan una misma religión comparten creencias, ritos y celebraciones, determinados comportamientos y también algunas instituciones. Aunque la pertenencia a una religión es un acto personal, la evolución de las religiones es un hecho colectivo que, generalmente, se relaciona con aspectos políticos. Un ejemplo es la cristianización del continente americano, como consecuencia de la colonización europea.

La **lengua** es un sistema de comunicación de ideas y sentimientos, basado en el uso de signos y sonidos establecidos. Constituye el rasgo más distintivo de una sociedad porque permite transmitir la cultura de una generación a otra y porque sirve como elemento de cohesión de un grupo o pueblo. Es complejo calcular el número de lenguas que se hablan en el mundo; sin embargo, se reconocen entre 5.000 y 6.000, considerando que solo en África se hablan alrededor de mil lenguas distintas y más de 600 en la India. La familia lingüística más extensa es la indoeuropea, que predomina en Europa, importantes áreas de Asia, el continente americano, Australia y regiones del sur de África. Casi la mitad de la población mundial habla lenguas indoeuropeas, tales como el inglés, el alemán y el español.

Hacia 1960, el historiador Fernand Braudel definió las civilizaciones como espacios, sociedades, economías, mentalidades colectivas y continuidades. Estas categorías se refieren a que cada civilización se desarrolla en un espacio concreto, por lo que las condiciones naturales influyen en sus características. Se sustenta en una sociedad jerarquizada y presenta condiciones materiales distintas, en el plano demográfico, económico y técnico; además, ofrece una concepción propia del mundo y de la realidad, y se desarrolla a lo largo de la historia, es decir, tiene un pasado.

Braudel distingue dos grandes agrupaciones: las civilizaciones europeas y las civilizaciones no europeas.

- Las civilizaciones europeas comprenden Europa –tanto occidental como oriental (corresponde a la antigua Unión Soviética)– y los territorios colonizados por los europeos, lo que Braudel llamaba la Europa de ultramar, donde se incluían América Latina, Estados Unidos, Canadá, Australia y Nueva Zelanda. Estas civilizaciones se caracterizan por constituir sociedades industriales y urbanas. El cristianismo es la base de muchos principios, comportamientos y costumbres, pero la mentalidad predominante tiende al racionalismo, alejándose de la religión.
- Las civilizaciones no europeas corresponden a los países árabes, África negra, China, India, Japón, Corea, Filipinas, Indochina e Indonesia. Se trata de sociedades donde conviven tradiciones milenarias con un esfuerzo de modernización o industrialización, caracterizadas por la dualidad entre la ciudad y el campo. La religión es un rasgo fundamental en estas civilizaciones, ya que condiciona todos los ámbitos de su existencia.

Esta clasificación puede ser cuestionada por su tendencia eurocéntrica; sin embargo, es necesario considerar que existen distintos criterios para identificar o distinguir las civilizaciones actuales.

Documento 1

¿Qué es una civilización?

La noción de civilización cristaliza en Europa durante el siglo XVIII en el marco de la nueva ciencia, la historia “filosófica” o “razonada” que pretende explicar en términos de distancia histórica la diferencia entre sociedades “salvajes” y las de Europa occidental.

Pierre Bonte, Michel Izard, *Diccionario de Etnología y Antropología*, Akal, Madrid, 1996. Fragmento.

Una civilización es la más alta agrupación cultural y el más amplio nivel de identificación cultural que tiene un pueblo y es eso lo que distingue a los seres humanos de otras especies. Esto es definido a través de elementos objetivos comunes, como el lenguaje, la historia, la religión, las costumbres, instituciones y también por elementos subjetivos, como la autoidentificación de las personas. Hay distintos niveles de identificación: un residente de Roma puede definirse a sí mismo según varios grados de intensidad, como romano, italiano, católico, cristiano, europeo u occidental. La civilización a la que pertenece corresponde al nivel más amplio con el que se identifica intensamente. Las personas pueden y deben redefinir sus identidades y, por lo tanto, la composición y los límites de las civilizaciones cambia.

Samuel Huntington, *The clash of civilizations*, en: <http://www.coloradocollege.edu>, 2002. Consultada en diciembre de 2007. Fragmento.



La India es una de las sociedades que ha sido catalogada como una civilización. En la foto, mujeres indias vestidas con sus típicos saris.

1.1 ¿Choque de civilizaciones?

En la década del 90 el académico estadounidense, Samuel Huntington, planteó que la religión es el principal elemento de diferenciación entre las civilizaciones. Según este criterio, distingue las siguientes civilizaciones: occidental, confucionista, japonesa, islámica o musulmana, hindú, ortodoxa y latinoamericana, y quizás africana y budista.

Trabajemos

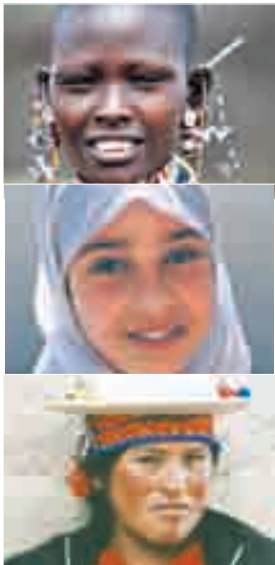
En relación a los documentos 1 y 2, responde:

1. ¿Crees que actualmente resulta adecuado hablar de la existencia de sociedades “salvajes”, tal como se hacía en el siglo XVIII?
2. Reflexiona sobre la tensión que existe en el mundo actual respecto al mundo global, que nos acerca al concepto de “nuestra civilización occidental” y sobre los permanentes conflictos internacionales que nos hacen pensar en la existencia de un “choque de civilizaciones”. Anota tus conclusiones en tu cuaderno y discútelas con el resto del curso.

Este académico introdujo la idea del “choque de civilizaciones” como una de las características del mundo actual, ya que considera que la antigua rivalidad ideológica que imperó durante más de 40 años entre Estados Unidos y la Unión Soviética, en el contexto de la Guerra Fría, habría sido remplazada por el conflicto abierto entre las civilizaciones. Los países conformados por diversas culturas y etnias presentan una creciente tensión en su interior, que incluso puede llevar a su desintegración. De este modo, según Huntington, el escenario del mundo actual se basa en el fortalecimiento de las civilizaciones no occidentales, especialmente China y el Islam, que podrían llegar a disputar la superioridad económica, política y militar ejercida por el mundo occidental durante el siglo XX. Para enfrentar la creciente tensión entre las civilizaciones de Occidente y de Oriente, este académico propone impulsar una política de contención cultural para debilitar la amenaza, que según él, representa el Islam para Occidente.

Sin embargo, varios investigadores y organismos internacionales han criticado la idea del choque de civilizaciones, ya que esta postura tiende a la intolerancia y a no respetar la diversidad. Por el contrario, se estima que hoy más que nunca, se hace necesario incentivar el multiculturalismo, que se basa en el reconocimiento de los derechos a todas las culturas y en la búsqueda de lograr una convivencia pacífica entre las distintas culturas y civilizaciones. En ese plano, Naciones Unidas estableció el año 2001 como el año del *Diálogo entre Civilizaciones*.

Documento 2



No hay choque de civilizaciones

A mi entender, Huntington se equivoca por partida doble. Sir V. S. Naipaul, reciente ganador del Premio Nobel de Literatura, escribió cierta vez un artículo sobre “Nuestra civilización universal”. Un título muy pertinente: después de todo, Naipaul es un escritor de ascendencia india (...). Allí afirmaba que no solo son aplicables los valores occidentales a todas las culturas, sino que él, personalmente, debía sus logros literarios precisamente a esa universalidad (...). (...) Pero antes de adherirnos a la idea de un choque irreductible entre civilizaciones, deberíamos preguntarnos, en primer lugar, por qué el liberalismo laico moderno surgió en Occidente. No es casual que hayan emergido ideas liberales en los siglos XVI y XVII cuando, en toda Europa, las luchas sangrientas entre sectas cristianas mostraban la imposibilidad de un consenso religioso que sirviera de base a la autoridad política (...). El islam enfrenta hoy un dilema similar. Los intentos de fusionar la política y la religión dividen a los musulmanes tal como dividieron a los cristianos en Europa.

Francis Fukuyama, profesor de economía política internacional en la Universidad John Hopkins. Publicado en *La Nación*, Argentina, noviembre 2001, en: <http://www.globalización.org>, consultada en noviembre, 2007. Fragmento.

1.2 Religiones del mundo actual

Las principales religiones del mundo actual son el hinduismo, el budismo, el cristianismo y el islamismo, de acuerdo a su origen cronológico, que se remonta a miles de años. Junto con estas religiones, destacan en el mundo actual, el confucianismo y el taoísmo, religiones chinas; el judaísmo, que se organiza en comunidades dispersas en Israel, en el norte y este de África, Europa y América. Además, las religiones animistas, que adoran las fuerzas de la naturaleza, tienen gran importancia en regiones de África, de América del Sur y en algunos lugares de Australia y el Sudeste Asiático.

El **hinduismo** surgió hace unos 4.000 años en el valle del Indo, que era habitado por pueblos arios. Más que una religión es una verdadera filosofía de vida; sus seguidores creen en la reencarnación del alma hasta llegar a la purificación total, que se logra mediante el cumplimiento de las normas morales establecidas por la sociedad. Creen en varios dioses, entre los que destacan Brahma, el creador; Visnú, el conservador; y Siva, el destructor. El hinduismo no tiene divisiones internas y el templo o santuario es el centro de sus manifestaciones y la mayoría se ubican cerca del agua, que se considera un elemento sagrado.

El **budismo** surgió en la India en el siglo VI a. C.; actualmente, se concentra en el sudeste asiático, China y Japón. Su fundador fue el príncipe Siddhartha Gautama, quien tras un largo período de meditación, descubrió el camino de la liberación y se convirtió en Buda, el iluminado. El budismo se basa en la meditación, como una forma de lograr un estado de paz absoluta o nirvana y superar el dolor. Posee numerosas ramas o tendencias en su interior; construyen grandes monasterios y la pagoda es su construcción característica.

El **cristianismo** se extiende por Europa, América del Norte y Central, grandes áreas de América del Sur, Australia y Nueva Zelanda, y una región en el sur de África. Su origen se remonta a Palestina, donde Jesús de Nazaret reunió a un grupo de discípulos y recorrió la región predicando su nueva religión. Cree en un solo Dios, promueve el amor y el perdón entre todas las personas y cree en la vida eterna, pero no en la reencarnación. Las construcciones más representativas son las iglesias, los monasterios, las catedrales y los cementerios. Posee distintas corrientes en su interior: los católicos, que obedecen al Papa; y los ortodoxos y los protestantes, que niegan la obediencia al Papa.

El **islamismo** se originó en la península Arábiga en el siglo VI d. C. con las prédicas del profeta Mahoma. En la actualidad se extiende por el norte de África, el sudoeste asiático, Indonesia, Bangladesh, algunas zonas de China, Filipinas y Europa. Cree en la existencia de Alá, Dios único, y posee dos grandes divisiones: los sunitas, que son la mayoría, y los chiítas. La mezquita es el centro de sus manifestaciones religiosas.



Baños rituales en el Ganges.



Monjes budistas en Bangkok.



Misa en una Iglesia católica.



Oraciones en la mezquita omeya, Siria.

2. Primeras civilizaciones

El desarrollo de la agricultura logrado con la revolución neolítica, significó pasar a un modo de vida sedentario, que permitió el aumento de la población, la producción de excedentes agrícolas y, por lo tanto, el intercambio comercial y la formación de ciudades con miles de habitantes. Las sociedades se hicieron cada vez más complejas, así como sus formas de organización que dieron paso a la formación de los Estados, compuestos por nuevos funcionarios y autoridades encargadas de dirigir la comunidad y administrar la actividad económica. El desarrollo de la escritura y el establecimiento de leyes para regular la convivencia, son algunos de los logros de las primeras civilizaciones, de los que aún somos deudores.

2.1 Cuándo y dónde surgieron

Gran parte del conocimiento actual sobre las primeras civilizaciones del mundo se lo debemos a los hallazgos realizados por los arqueólogos e investigadores, aunque en ocasiones estos han ocurrido de manera casual. Las primeras civilizaciones en la historia se desarrollaron entre los años 4000 y 2000 a. C. en Mesopotamia, Egipto, India y China. Se conocen como las civilizaciones fluviales porque desarrollaron la agricultura y se formaron a la orilla de grandes ríos, para obtener agua que les permitiera regar las tierras cultivables: el Tigris y el Éufrates en Mesopotamia; el Nilo en Egipto; el Indo en India; y los ríos Amarillo y Azul, en China. En América se desarrolló la civilización olmeca en el área mesoamericana, hacia el 1500 a. C., siendo sucedida posteriormente por la civilización maya (300-900 d. C.); y en los Andes centrales se desarrolló la cultura Chavín (1000-200 a. C.).

Ya puedes resolver

1 y **2** de la pág. 49

Documento 3



El Ejército de Terracota fue declarado Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO en 1987.

Hallazgos del pasado

Ejército de Terracota

En 1974 se produjo una gran sequía en China. Un grupo de campesinos decidió hacer un pozo en la búsqueda de agua; al excavar encontraron un gigantesco ejército de numerosos soldados de arcilla. Cada guerrero medía entre 1,70 y 2 metros y tenía rasgos fisonómicos propios. Se encontraron siete mil guerreros, 600 caballos y 130 carros, de tamaño natural. El lugar correspondía a la tumba del primer emperador de la dinastía Ch'in, quien había unificado políticamente China, en el siglo III a.C.

Tumba de Tutankamón

Desde el siglo XIX los arqueólogos europeos se interesaron en el descubrimiento de tumbas y tesoros del antiguo Egipto. En 1922, el equipo dirigido por el inglés Howard Carter descubrió el primer escalón que conducía al interior de la tumba del faraón Tutankamón.

El Señor de Sipán

En 1987 el arqueólogo peruano Walter Alva y su equipo realizaron un importante hallazgo en el asentamiento agrícola de Sipán, cerca de la ciudad de Chiclayo, en Perú. Era la tumba de una alta autoridad de la cultura Moche, muerto hace unos 1.600 años. En su cámara funeraria lo acompañaban ocho personas, dos llamas, un perro y muchas cerámicas con ofrendas.

Equipo editorial.

2.2 Jerarquización social y centralización política

Estas civilizaciones modificaron sustancialmente las formas de vida anteriores. Si bien la base de la economía de las primeras civilizaciones fue agrícola, también se caracterizaron por su **carácter urbano**, ya que se formaron ciudades que cumplían la función de ser centros ceremoniales, administrativos y comerciales, por lo que eran verdaderos centros de poder. Las ciudades no eran autosuficientes, ya que necesitaban obtener alimentos, materias primas y productos de lujo en regiones lejanas. De este modo, se desarrolló el **comercio**, basado en el trueque, ya que las primeras civilizaciones no conocían la moneda. 3.000 años a. C. surgieron los primeros centros urbanos en Mesopotamia, bajo la forma de **ciudades-estado**, que eran administradas por gobiernos teocráticos. En muchos casos las ciudades eran cerradas con muros para defenderse de posibles ataques, dejando a los campesinos fuera de los límites de las ciudades.

La formación del **Estado** como sistema de organización política tuvo, en la mayoría de los casos, un **carácter teocrático**, es decir, el gobernante era visto como un representante divino. Se organizó un **fuerte poder político**, que se concentró en un rey, quien dictaba las leyes, cumplía funciones religiosas, mandaba al ejército y administraba sus posesiones mediante un cuerpo de funcionarios especializados. Con el paso del tiempo, algunos reyes fortalecieron su poder, a partir de pactos con sus vecinos o por medio de guerras y se expandieron a nuevos territorios formando **grandes imperios**. La ampliación de los territorios trajo consigo la necesidad de crear una estructura estatal capaz de asegurar el dominio del rey. Así, surgieron gobernadores que cumplían funciones administrativas y militares en las regiones más lejanas; se establecieron funcionarios que sabían leer, escribir, por lo que recaudaban los impuestos. Estos funcionarios recibían distintos nombres: **mandarines** en China; y en Mesopotamia y Egipto, escribas.

Trabajemos

Al observar los casos expuestos en el documento 3, te darás cuenta de que los tres consisten en tumbas construidas para honrar a algún alto personaje de sus respectivas civilizaciones.

Al respecto, investiga sobre la importancia de los ritos fúnebres en el desarrollo de las sociedades.

¿Qué significa que un pueblo comience a enterrar a sus muertos?

Primeras civilizaciones en torno al siglo XVIII a. C.



Archivo editorial.

Estas civilizaciones, comparten características que dan cuenta de logros culturales semejantes, muchos de los cuales forman parte de la humanidad hasta hoy.

Ya puedes resolver

1 , **2** y **3** de la pág. 49

Desarrollo de la escritura

3100 a.C.

Cuneiforme sumeria: consistía en grabados en forma de cuña, de donde viene su nombre. En un principio se utilizaron unos 2.000 signos, grabados en tablillas de adobe.

3000 a.C.

Jeroglífica egipcia: unos jeroglíficos representaban palabras y otros sonidos concretos. Se utilizaban unos 700 signos. Escribían en hojas de papiro, una planta que crecía a las orillas del río Nilo.

1300 a.C.

Ideogramas chinos: formaban las palabras a partir de la combinación de 10.000 signos. Hacia el año 105 a. C. inventaron el papel.

1200 a.C.

El alfabeto: los fenicios, que habitaban en Medio Oriente, crearon un alfabeto de 22 consonantes; después los griegos lo perfeccionaron al añadir las vocales.

En el plano social, se estructuraron **sociedades jerarquizadas**, en las que se distinguían dos grupos bien diferenciados según sus funciones y privilegios: la minoría era propietaria de las tierras y riquezas, y desempeñaban los cargos públicos; y la mayoría era sometida, ocupada como mano de obra en las actividades agrícolas, en servicios domésticos o en la construcción de obras, como caminos, templos, puentes y palacios. El desarrollo de la producción agrícola incentivó la observación de los ciclos de la naturaleza, que fueron considerados con un carácter sagrado o divino, lo que influyó en la formación de una **casta sacerdotal**, que mediaba entre la comunidad y las fuerzas divinas. Las tierras apropiadas para la agricultura eran más bien escasas, y en la medida en que adquirieron mayor importancia económica, surgió la necesidad de defensa. Así se constituyó un **grupo guerrero** encargado de la defensa y de obtener servicios militares de algunos campesinos. Los sacerdotes y guerreros ejercían el poder político y eran los grupos privilegiados; mientras que los **campesinos** y los **artesanos**, que elaboraban manualmente productos, constituyeron la base productiva.

2.3 Inventos y escritura

Mientras los seres humanos vivieron en aldeas pequeñas, era posible recordar los nombres de las personas, a quienes pertenecía cada rebaño o la cantidad de grano cosechado; pero, con el crecimiento de las ciudades, se hizo necesario crear un sistema de control para registrar la cantidad de producción o el pago de impuestos. Con este fin, se fueron creando **códigos escritos**, que mediante símbolos permitieron registrar datos sobre la población, las ceremonias y la productividad de las tierras; así como los acontecimientos, los relatos mitológicos y los nuevos conocimientos científicos y astronómicos que se iban logrando. Hace más de 5.000 años apareció la escritura en Mesopotamia; la importancia de la escritura fue tan grande que, durante siglos, los historiadores situaban el nacimiento de la Historia con este logro cultural. Además, se realizaron inventos de gran relevancia para toda la humanidad, como el sistema de numeración, el calendario solar, el arado metálico, la cerámica vidriada, la rueda y la técnica de elaboración de metales.

Documento 4



Templo de Abu Simbel, Egipto.

Todo se hace más complejo

El cuadro arqueológico de Egipto, Mesopotamia y el valle del Indo, ya no concentran la atención sobre las comunidades de simples agricultores, sino en Estados que comprenden varias profesiones y clases. El primer plano está ocupado por sacerdotes, príncipes, escribas y funcionarios, y por un ejército de artesanos especializados, soldados profesionales y trabajadores de diversos oficios, todos ellos apartados de la ocupación primaria de producir alimentos. Los objetos más notables que se descubren ahora ya no son instrumentos para la agricultura y la cacería u otros productos de la industria doméstica, sino ornamentos de los templos, armas, vasijas hechas a torno, joyas y otros objetos producidos en gran escala por expertos artesanos. Como monumentos, en vez de chozas... tenemos tumbas grandiosas, templos, palacios y talleres.

V. Gordon Childe, *Los orígenes de la civilización*, Fondo de Cultura Económica, Colombia, 1996. Fragmento.

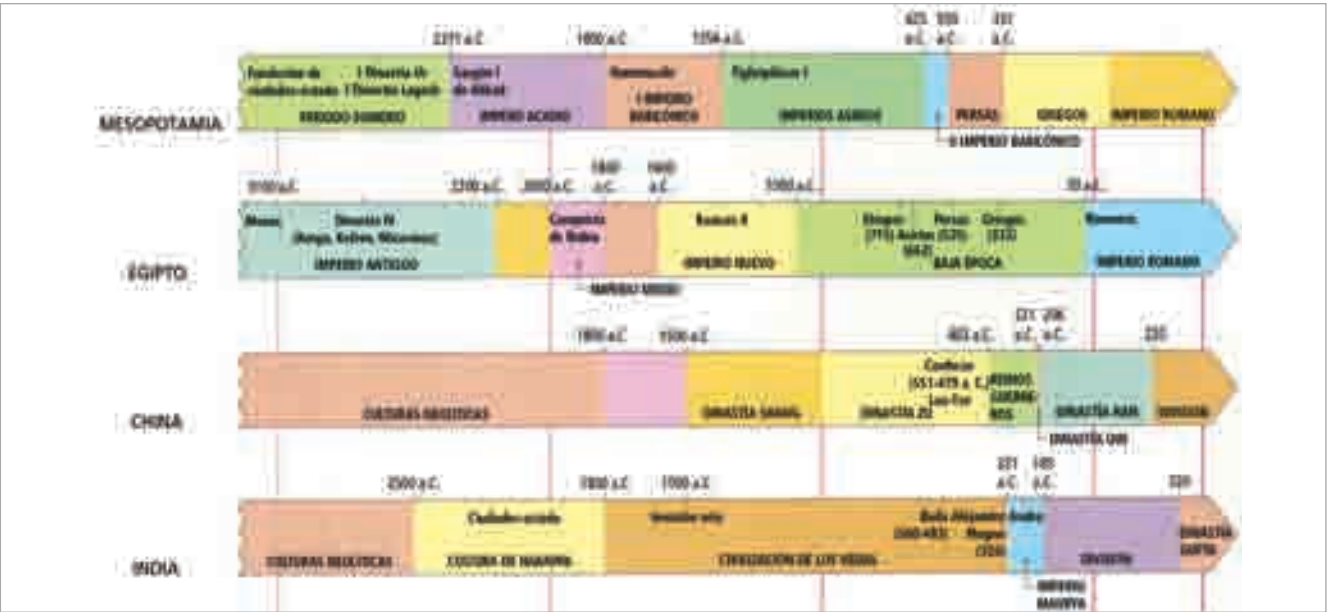
Aplicando lo aprendido

1 Analizar cronologías e investigar

En grupos de tres integrantes, observen la línea de tiempo con las evoluciones comparadas de las civilizaciones fluviales y realicen el siguiente trabajo:

- a. Ubiquen en la línea de tiempo el nacimiento de Cristo. ¿Por qué creen que existieron sociedades avanzadas tantos siglos antes de este hito que marca nuestro calendario occidental?
- b. ¿Han oído hablar de las pirámides de Keops, Kefrén y Micerinos? Observen el período en el que fueron construidas e investiguen sobre ellas. Escriban la información extraída en un informe de máximo 10 líneas.
- c. Averigüen y ubiquen el nacimiento de las civilizaciones Chavin (Perú) y Olmeca (México). ¿Qué importancia tuvieron para la historia de América?, ¿por qué?
- d. Al observar la línea de tiempo, ¿cuál(es) de las civilizaciones presentadas creen que se conecta(n) mayormente con la civilización occidental?, ¿por qué?

Evolución comparada de las civilizaciones fluviales



Archivo editorial.

2 Investigar

Hoy en día, las ciencias avanzan a pasos agigantados. En el ámbito de las Ciencias Sociales encontramos nuevos descubrimientos, hallazgos y teorías que permanentemente están afectando los conocimientos precedentes. Es por esta razón que te invitamos a indagar respecto de algún nuevo hallazgo arqueológico (de no más de dos años) que haya permitido expandir los conocimientos anteriores o derechamente haya marcado un quiebre con estos. Preocúpate de concentrarte en las grandes civilizaciones de la antigüedad: India, China, África, América, etc.

3 Sintetizar contenidos

Completa en tu cuaderno el siguiente cuadro resumen sobre las primeras civilizaciones.

Criterio	Característica
Economía	
Organización política	
Sociedad y desarrollo cultural	

3. Desarrollo de las civilizaciones

3.1 Mesopotamia



Los ríos Éufrates (en la foto) junto al Tigris fueron la cuna de la civilización mesopotámica.

Las primeras civilizaciones habitaron la región de Mesopotamia, entre las llanuras de los ríos Tigris y Éufrates, en donde hoy se sitúa Irak. Este territorio no tenía fronteras naturales, lo que facilitó las migraciones de diversos pueblos, como los asirios, los sumerios y los acadios, quienes se alternaron en el poder. Durante el tercer milenio a. C., los sumerios se organizaron en **ciudades-estado**, adquiriendo gran poder en la región. Hacia el año 2300 a. C. las ciudades sumerias fueron invadidas por los acadios, que establecieron un verdadero imperio. Más tarde, la hegemonía pasó a la ciudad de Babilonia y, posteriormente a los asirios, pueblo guerrero que conquistó toda Mesopotamia y extendió su imperio hasta el mar Mediterráneo. En el siglo VI a. C. la civilización mesopotámica llegó a su fin, con la expansión de los persas.

Cada ciudad-estado poseía su propio gobierno, su ejército y sus dioses; las construcciones más importantes eran los **templos** y los **palacios**. Los mesopotámicos creían en más de 50 dioses, siendo el principal el dios Marduk, creador del cielo y de la Tierra; cada uno representaba un elemento de la naturaleza o una profesión y eran considerados inmortales. Los templos eran la residencia de los dioses en la Tierra y algunos eran construidos sobre una torre escalonada o *zigurat*, para aproximarlos al cielo. Junto con ser el centro religioso, era la sede del gobierno, de los tribunales de justicia y de las escuelas; allí se ubicaban las tierras y los talleres de la ciudad. Posteriormente, los reyes pasaron a controlar el gobierno de sus reinos, y sus palacios asumieron las funciones que antes correspondían a los templos. El cargo del rey era hereditario y, según los mesopotámicos, eran elegidos por los dioses. La mayoría de la población trabajaba para el palacio o el templo como artesanos, campesinos, escribas o funcionarios.



Tablilla con escritura cuneiforme. Museo de Aleppo, Siria.

Mesopotamia fue el primer lugar donde se desarrolló la escritura. Debido al crecimiento de las ciudades sumerias, se hizo necesario crear un sistema de control para conservar los datos que interesaban al rey y a su gobierno. Poco después se comenzaron a escribir libros sagrados, de ciencias y las primeras obras literarias. El código de Hammurabi, considerado la primera recopilación de leyes destinada a regular las relaciones entre los habitantes, fue escrito durante el primer Imperio Babilónico.

En el Cercano Oriente habitó una serie de pueblos que, si bien no llegaron a constituir civilizaciones, jugaron un papel fundamental en la antigüedad y, en algunos casos, hasta nuestros días, como ocurre con los **hebreos**. Este pueblo, integrado en sus orígenes por diversas tribus nómades de raíz semita, se ubicó en Palestina, conocida antiguamente como Canaán. Hacia el 1500 a. C. se desplazaron desde la ciudad de Ur, en Mesopotamia, a la región de Palestina. Hacia el año 1300 a. C. fueron liderados por Moisés, que los unificó en torno a una religión **monoteísta**, basada en un solo Dios, Jehová, y que se caracterizó por su carácter universal. El **judaísmo** se basó en los Diez Mandamientos, revelados a Moisés en el monte Sinaí. La historia de los hebreos está fuertemente influida por la religión, las leyendas y los mitos, que en gran medida se recogen en el Antiguo Testamento o la Biblia. Una de las profecías de los hebreos establecía la llegada de un Mesías o salvador, enviado de Dios para iniciar una nueva era en la Tierra.



Rollos de la Biblia escritos en hebreo.

Los hebreos fueron expandiéndose y formaron una monarquía, hacia el 1020 a. C. se destacó el rey David, quien consolidó la unificación de los judíos, conquistó Jerusalén y la convirtió en la capital del reino. Posteriormente, el reino fue dividido en Israel, al norte; y en Judá, al sur. Ambos territorios fueron invadidos por los asirios y babilonios, terminando así la unificación política y territorial de los hebreos, que solo mantuvieron su unidad religiosa.

Ya puedes resolver

1 de la pág. 55

3.2 Egipto

La civilización egipcia se desarrolló a lo largo de casi 3.000 años, en torno al río Nilo, en el norte de África. En los últimos años de su historia, Egipto fue dominado varias veces por pueblos extranjeros, como los persas y los griegos, hasta que fue definitivamente conquistado por los romanos, en el siglo I a. C. Hacia el año 2850 a. C. surgió el que se considera el primer **faraón** o rey de Egipto: Menes. El faraón, máxima autoridad egipcia, tenía un marcado carácter divino y concentraba todo el poder, tanto político como religioso: dictaba las leyes, era propietario de gran parte de las tierras, controlaba el comercio y mandaba los ejércitos.

Documento 5

Antiguo Testamento

Yavé, Dios de sus padres, les mandó sus mensajeros constantemente para amonestarlos, pues quería perdonar a su pueblo y a su casa. Pero ellos hicieron escarnio de los mensajeros de Dios y menospreciaron sus palabras, burlándose de sus profetas, hasta que subió la ira de Dios contra su pueblo y ya no hubo remedio (...).

Nabucodonosor llevó a Babilonia todos los utensilios de la casa de Dios, grandes y pequeños; los tesoros de la casa de Yavé y los del palacio del rey y de sus jefes. Quemaron la casa de Dios, demolieron las murallas de Jerusalén, dieron al fuego a todos sus palacios y destruyeron todos los objetos preciosos.

Segundo libro de las Crónicas, Antiguo Testamento.





Sarcófago de una sacerdotisa egipcia.

Al igual que los mesopotámicos, los egipcios eran **politeístas**; entre los dioses más importantes estaba Ra, dios del Sol; Osiris, dios que juzgaba a los muertos; Isis, esposa de Osiris; y Horus, dios del cielo. Además, adoraban a ciertos animales, como el cocodrilo; incluso, algunos dioses tenían figura humana con partes de animales, y elementos de la naturaleza como la tierra o el río Nilo, que fue fundamental para el desarrollo agrícola. Cada Dios tenía sus templos y su propio cuerpo de sacerdotes; como creían en la vida después de la muerte, los difuntos eran momificados, guardados en un sarcófago y enterrados en tumbas decoradas con pinturas. Las tumbas de mayor importancia eran las pirámides, donde se enterraba a los faraones. Las gigantescas **pirámides** tardaban años en ser construidas por miles de trabajadores. Muchos relatos referidos a los dioses o a héroes mortales se escribieron en papiros que fueron recopilados en el *Libro egipcio de los muertos*.

Quienes colaboraban con el faraón eran considerados privilegiados, como los nobles, los escribas y los sacerdotes. El resto de la población, en su mayoría eran campesinos, artesanos, o bien, esclavos. Estos últimos eran propiedad del faraón y se utilizaban como mano de obra en las construcciones de monumentos o edificios; en el ejército o trabajando en las minas. La producción agrícola, básicamente cereales y hortalizas, dependía directamente de las crecidas del Nilo. Cuando había sequía la fertilidad de las tierras, rodeadas de desiertos, disminuía al igual que las cosechas, mientras aumentaba la hambruna entre la población. Las condiciones de vida de la sociedad egipcia variaban drásticamente, según el grupo al que se pertenecía; mientras los nobles, escribas y sacerdotes vivían en grandes villas, rodeados de lujos, utilizando joyas, pelucas y maquillajes, los campesinos vivían en pequeñas casas de adobes, padeciendo duras condiciones de vida. La utilización del arado, tirado por bueyes, mejoró bastante las faenas agrícolas, ya que evitó que inclinaran sus espaldas durante horas para arar la tierra.

3.3 China

El río Amarillo y el Azul fueron las vías de comunicación, la fuente de riqueza natural y la cuna de la civilización china. A partir del 1770 a. C. la historia china se resume en una sucesión de dinastías. La sociedad era muy jerarquizada y patriarcal. La máxima autoridad de la sociedad era el emperador, que tenía un carácter teocrático. Entre los grupos de mayor poder se ubicaban la nobleza y los funcionarios llamados *mandarines*, que controlaban el gobierno y, en ocasiones, el ejército.

Documento 6



El libro de los muertos

A los hombres no he causado sufrimientos. Con mis parientes no he empleado la violencia. No he sustituido la justicia por la injusticia. No he frecuentado a los malos. No he cometido crímenes. No he hecho trabajar en mi provecho con exceso. No he intrigado por ambición. No he maltratado a mis servidores. No he privado al indigente de su subsistencia. No he blasfemado contra los dioses. No he ordenado matar ni he matado (...) ¡Soy puro! ¡Soy puro!

La confesión negativa, en: <http://www.egiptología.org.ve>. Consultado en diciembre de 2007. Adaptación.

Entre los grupos desfavorecidos se encontraban los comerciantes, los artesanos, los campesinos y los esclavos, quienes eran prisioneros de guerra o gente que no pagaba sus deudas. Durante la dinastía Chang (1100 hasta el 221 a. C.) se desarrollaron importantes doctrinas de carácter religioso y filosófico, como el confucionismo, fundado por Confucio (551-479 a. C.), y el **taoísmo**, doctrina creada por Lao Tse (609 a. C.). Su influencia ha sido fundamental en la sociedad china hasta nuestros días, ya que ha guiado la conducta individual, la relación con la naturaleza y la convivencia en sociedad, basándose en principios de equilibrio, rectitud, armonía y austeridad.

Junto con el desarrollo de estas importantes doctrinas o tradiciones religiosas, los chinos destacaron por los inventos que luego fueron incorporados por Occidente. Entre ellos sobresale la brújula, el papel, la pólvora, la porcelana y la seda. Asimismo, crearon los tipos móviles que se usan en la imprenta y que, recién en el siglo XV, incorporó Occidente. Su arquitectura destacó por el estilo característico de las pagodas. Posteriormente, hacia el siglo I d. C., gracias a la expansión del Imperio Chino, se abrió una ruta de caravanas, la ruta de la seda, que favoreció el transporte de mercancías entre Oriente y Occidente: seda, perfumes, pimienta, productos medicinales desde China; lana y oro, desde Roma.

3.4 India

La civilización india se desarrolló hacia mediados del tercer milenio a. C., al sur de Asia, en una gran península bañada por el océano Índico. En sus orígenes, se formaron reinos teocráticos independientes, con tribus de origen ario, que eran gobernados por un rey-sacerdote. Posteriormente, los reyes se unieron para enfrentar la expansión de los griegos (327 a. C.).

La sociedad se estructuró en base a **castas**, que eran grupos sociales cerrados, muy rígidos y que se mantuvieron hasta el siglo XX (d. C.). No había ninguna posibilidad de cambiar de una casta a otra ni se permitía la mezcla entre miembros de castas distintas. Se creía que este sistema social era determinado por Brahma, su dios creador. Las castas en que se dividía la sociedad eran los brahmanes, sacerdotes; los chatrias, guerreros y gobernantes; los vaisias, comerciantes, campesinos y artesanos; y los sudras o esclavos. Fuera de estas castas se ubicaban los parias, ocupados en labores domésticas y considerados impuros o “intocables”. Como ya mencionamos, en la India se desarrollaron expresiones religiosas milenarias como el **hinduismo** y el **budismo**, que se mantienen con plena vigencia en amplios territorios del mundo actual, y que impregnaron todas las manifestaciones artísticas de los hindúes. Las estatuas, dedicadas a las divinidades, los palacios y los templos, junto con la pintura, son sus máximas expresiones de religiosidad. Además, la religiosidad y misticismo hindú se expresa en los mantras, que son oraciones o cantos que invitan a la meditación.



La Muralla China se extiende a lo largo de unos 3.000 km por el noroeste de China. Se edificó en el siglo III a.C. como defensa frente a los ataques de los pueblos nómades del norte: los mongoles.

Trabajemos

1. Escoge tres de las civilizaciones estudiadas y averigua al menos tres de los problemas actuales por los que atraviesan. Recuerda que muchas de estas civilizaciones corresponden hoy a más de un Estado.
2. Compara estos problemas con la realidad en la que vivían en sus momentos de esplendor. ¿Crees que estas civilizaciones han perdido hoy su valor?, ¿por qué?
3. Finalmente, anota tus conclusiones y compártelas con tu curso.

Ya puedes resolver

2 de la pág. 55

3.5 América

Sin duda que las civilizaciones más conocidas y estudiadas de América son la maya, la azteca y la inca, desarrolladas entre el 500 y el 1500 d. C., mucho antes de la llegada de los colonizadores europeos en el siglo XV. Sin embargo, antes de estas civilizaciones, habían surgido ya los primeros Estados americanos: olmeca y chavín, entre el 2000 a. C. y el 500 d. C., compartiendo muchos de los rasgos de las primeras civilizaciones en Asia y África, pues eran sociedades altamente jerarquizadas y politeístas.

La **civilización olmeca** surgió en Mesoamérica, en la región que corresponde a México central, y se desarrolló entre el 1500 y el 100 a. C. En sus orígenes los olmecas se agrupaban en aldeas de agricultores y pescadores; luego, se organizaron en un Estado teocrático, que propició la creación de centros ceremoniales, como el de Tres Zapotes. Por su parte, la **cultura Chavín** surgió en la sierra peruana hacia el año 1000 y hasta el 200 a. C. Al igual que los olmecas, construyeron centros ceremoniales, siendo el más importante Chavín de Huántar, que durante casi mil años fue el centro del Área Andina. El templo fue construido en un lugar favorable para la observación de los astros, lo que permitió conocer los ciclos agrícolas y la sucesión de las estaciones, convirtiéndose en un respetado oráculo, al que llegaban peregrinos de lugares muy distantes buscando consejos.

Las sociedades olmeca y chavín se componían de una gran masa de campesinos, quienes producían básicamente maíz, papas y porotos; artesanos dedicados a la producción de escultura, alfarería y textilería; y el grupo dirigente, que concentraba el poder político, militar, religioso y económico. Creían en múltiples divinidades, muchas de ellas ligadas a la naturaleza y algunas eran representadas con figuras de animales como el jaguar, el águila o el caimán, simbolizando la fuerza y el control de la naturaleza. Sus creaciones artísticas también estuvieron impregnadas de elementos religiosos como, por ejemplo, las cabezas colosales, los altares y las estelas olmecas, o los textiles chavín.

Ya puedes resolver

3

de la pág. 55

Templo del Jaguar, Tikal, Guatemala. La sociedad maya fue una de las sociedades americanas que puede ser considerada una civilización. En América, las primeras en adquirir esta connotación fueron las civilizaciones olmeca y la chavín.



Aplicando lo aprendido

1 Analizar documento

Lee el texto y contesta:

Hacia el 1800 a. C. Hammurabi, rey de Babilonia, unificó las ciudades sumerias y el norte de Mesopotamia, y estableció uno de los primeros códigos jurídicos de la historia.

Código de Hammurabi

Si un hombre ha ejercido el bandidaje y se le encuentra, será condenado a muerte.

Si un hombre ha acusado a otro hombre y le ha atribuido un asesinato y este no ha sido probado en su contra, su acusador será condenado a muerte.

Si un hombre ha reventado el ojo de un hombre libre, se le reventará un ojo. Si revienta el ojo de un muskenu... pagará una mina de plata. Si ha reventado el ojo de un esclavo de un hombre libre, pagará la mitad de su precio (del precio del esclavo).

En <http://clio.rediris.es>. Consultada en mayo de 2008.

- Para un pueblo o comunidad, ¿cuál es la garantía de contar con leyes o códigos escritos?
- ¿Cuál o cuáles de las situaciones descritas en el código no constituye un delito en la actualidad?
- ¿Por qué al Código de Hammurabi se le conoce como la Ley del Talión?

3 Sintetizar contenidos

- Copia en tu cuaderno y completa el cuadro resumen.

Civilización	Ubicación tiempo y espacio	Características comunes
Mesopotamia		
Egipto		
China		
India		
América		

2 Analizar mapa

Observa el mapa y responde:



- De las religiones actuales de Asia, ¿cuáles se originaron en el tiempo de las primeras civilizaciones?
- ¿Qué religiones predominan en China y en India?
- ¿Qué se puede concluir a partir del mapa de las religiones?

- Evalúa cómo has aprendido. Para ello, responde las siguientes preguntas:
 - ¿Qué contenidos te presentaron mayor dificultad en la unidad?, ¿cómo lograste entenderlos?
 - ¿Qué actividades te ayudaron a comprender mejor la unidad?, ¿por qué?
 - Vuelve a revisar el cuadro “Aprenderé a” de la página 41, ¿crees que lograste aprender todo lo que se esperaba? Comenta.

Diversidad cultural

La configuración de diferentes civilizaciones y culturas a lo largo de la historia de la humanidad hasta hoy, dan cuenta de aspectos que, por un lado identifican a ciertos grupos humanos o pueblos, pero a la vez los distinguen de otros. En este sentido, identidad y diversidad, son dos caras de una misma moneda. Sin embargo, durante el pasado de la humanidad han ocurrido permanentemente situaciones en las que se atenta contra la diversidad cultural de los pueblos y de los individuos. Aun hoy, lograr una convivencia en un marco de respeto entre las distintas culturas y civilizaciones sigue siendo un desafío para toda la comunidad mundial.



Escena de la vida en Egipto.



Estela maya, Mesoamérica.

Declaración de Atenas:

El legado de las antiguas civilizaciones y su repercusión en el mundo contemporáneo

Las civilizaciones son producto de la labor de muchos individuos que han trabajado de consuno durante largos períodos de tiempo. Cuanto mayor es el conocimiento que se adquiere con la investigación científica de los procesos de formación de las grandes civilizaciones, tanta mayor complejidad adquiere el entramado de interacciones que las hizo posibles. Más allá de las conquistas militares y las declaraciones de supremacía, se puede advertir una pauta latente de diversidad y tolerancia que, en última instancia, sentó las bases para sucesivas síntesis. Las civilizaciones de Egipto, la República Islámica del Irán, Grecia y la Italia clásica se erigieron entre el tercer y el primer milenio antes de Cristo gracias al esfuerzo conjunto de muchos pueblos, cuya interacción a menudo contribuyó al progreso de la humanidad. Los participantes reafirman su convicción y su reconocimiento de que el pluralismo, en un contexto de paz y respeto mutuo, es una necesidad de todas las civilizaciones.

Por todas esas razones, no hay alternativa posible al diálogo continuado entre las civilizaciones basado en la igualdad y el respeto mutuo. Nuestro objetivo debe ser elevar la experiencia y el conocimiento humanos respetando la individualidad y la diversidad. Dado que el diálogo entre las civilizaciones contribuye al progreso humano, y que aún tenemos mucho camino por recorrer, no podemos permitir que se pierda ninguna de las expresiones que ha dado la humanidad a lo largo de los siglos (...).

"Declaración de Atenas", documento enviado a la ONU, a nombre de los representantes de Irán, Egipto, Italia y Grecia, en el contexto de la Asamblea General de la ONU, en enero de 1999.

En: <http://www.un.org/spanish/dialogue/a5460.pdf> Consultado en diciembre de 2007. Fragmento.

El apartheid oculto en la India

En la India, el antiguo sistema de castas sume a millones de personas en una pobreza degradante, en perjuicio de sus derechos más elementales. Cambiar la situación llevará tiempo.

Durante siglos los intocables de Paliyad, una aldea del distrito de Ahmedabad, al oeste de la India, han sabido guardar las distancias. Muchos de ellos son basureros, asean los retretes de las castas superiores o trabajan en el campo, a veces por menos de un puñado de arroz al día. “Sabemos que tenemos que mantenernos alejados de ellos (personas de casta superior) desde que nacemos”, afirma Rajesh, que va a cumplir 19 años. “En los negocios de té, nos dan tazas diferentes, sucias y estropeadas, y estamos obligados a lavarlas. Hemos de caminar 15 minutos para llevar agua a casa porque no podemos abastecernos en los grifos de la aldea, que utilizan las castas superiores. No nos admiten en los templos y, cuando íbamos a la escuela, mis amigos y yo debíamos sentarnos fuera del aula. Los niños de casta superior ni siquiera nos permitían tocar el balón con que jugaban, por lo que nosotros lo hacíamos con piedras.”

Veinte siglos de discriminación

Más de 160 millones de individuos, la sexta parte de la población de la India, siguen soportando el peso de un sistema de castas existente desde hace 2.000 años y promulgado por la teología hindú, que encierra a las personas en un rol inmutable determinado por su nacimiento. Aunque el término “intocables” fue abolido en 1950 por la Constitución de la India, los *dalits* (o personas oprimidas, como se les llama actualmente) siguen estando discriminados. Se les niega el acceso a la propiedad de la tierra, trabajan en condiciones degradantes y son atacados sistemáticamente por la policía y los grupos de defensa de las castas superiores, que disfrutan de la protección del Estado.

Gopal Guru, miembro del Centro de Estudio de las Sociedades en Desarrollo, Nueva Delhi, y periodista del Correo de la UNESCO. Publicado en marzo de 1999.
En: http://www.unesco.org/courier/2001_09/sp/doss22.htm



En la India, las mujeres también han debido enfrentar problemas de discriminación.

Apliquemos

- Explica el título “Veinte siglos de discriminación”. ¿Son suficientes las leyes para superar las profundas desigualdades de la sociedad en India?, ¿por qué?

En grupos

- Formen grupos para investigar sobre alguna de las civilizaciones antiguas o actuales, de Occidente y de Oriente: organización política, social, actividades, creencias, etc. En su investigación, consideren:
 - Problematizar: ¿cómo surgieron y se desarrollaron las primeras civilizaciones?, ¿qué las caracterizó en el plano político, económico, social y cultural?, ¿choque o diálogo de civilizaciones?
 - Indagar o buscar información: ¿qué fuentes pueden consultar?, ¿son confiables y actualizadas?, ¿cómo van a seleccionar y organizar la información que les sirve para su investigación?
 - Explicar o hipotetizar: ¿de qué forma pueden explicar la problemática o el tema investigado?, ¿existen visiones contrapuestas sobre el tema?, ¿cuáles?
 - Concluir y comunicar: ¿qué conclusiones se pueden plantear?, ¿de qué forma se va a comunicar lo investigado al curso?, ¿cómo sintetizar la información?

Evaluando lo aprendido

1. ¿Por qué es correcto afirmar que la Prehistoria forma parte de la Historia?

- A. Porque en esa época ya se conocía la escritura.
- B. Porque los historiadores así lo acordaron.
- C. Porque ya se habían terminado las eras geológicas.
- D. Porque se carece de testimonios de ese largo período.
- E. Porque ya habían surgido los primeros antepasados humanos.

2. “Las diferencias entre los grupos humanos se deben mucho más a la cultura que a los genes”. *Informe Desarrollo Humano, PNUD, 2004.*

De la afirmación anterior es posible concluir que:

- A. algunos grupos humanos carecen de cultura.
- B. la genética es menos importante que la cultura.
- C. la cultura es igual en todos los grupos humanos.
- D. la diversidad cultural caracteriza a los grupos humanos.
- E. los seres humanos son diversos culturalmente, pero no biológicamente.

3. ¿Cuál de los siguientes logros se lo debemos a la Revolución Neolítica?

- I. El desarrollo de la agricultura.
- II. El dominio y la utilización del fuego.
- III. La domesticación de plantas y animales.
- IV. La utilización de los metales para fabricar herramientas.

- A. Solo I
- B. I y II
- C. I y IV
- D. II y III
- E. I, III y IV

4. El conjunto de cambios físicos, biológicos y culturales que permitieron configurar la especie humana, hace millones de años, se refiere a:

- A. las civilizaciones.
- B. la hominización.
- C. la sedentarización.
- D. las migraciones.
- E. las jerarquizaciones.

5. ¿En qué continentes surgieron las civilizaciones más antiguas que se desarrollaron en el mundo?

- A. En África y en Asia.
- B. En África y en América.
- C. En Asia y en Europa.
- D. En Europa y en Oceanía.
- E. En América y en Asia.

6. ¿Cuál de las siguientes afirmaciones sobre las primeras civilizaciones es correcta?

- A. Actualmente están todas extinguidas.
- B. Eran sociedades jerarquizadas socialmente.
- C. Carecían de un poder político centralizado.
- D. Se basaban en la creencia en un único dios.
- E. Se dedicaban a la caza y recolección de frutos.

7. “Se asentó en sus orillas porque este río significaba la posibilidad de practicar una agricultura de gran escala en una región desértica. Para esto debieron aprender el comportamiento del río y sacar provecho de sus ciclos. El caudal del Nilo aumenta de junio a septiembre, inundando los campos, cuando las aguas se retiran, dejan humedad y un abono natural (“légamo”) que hace posible el inicio de un ciclo vegetal próspero hasta la siguiente inundación”.

Jacques Perenne, *Historia de la civilización del antiguo Egipto*, Editorial Éxito, Barcelona, 1981. Fragmento.

¿A qué realidad se refiere el texto?

- A. Al desarrollo de las civilizaciones fluviales.
- B. A la doctrina practicada por la civilización china.
- C. A la evolución política.
- D. Al desarrollo de la economía en Mesopotamia.
- E. A la discriminación económica en Egipto.

8. ¿Cuál o cuáles de las siguientes asociaciones son correctas?

- I. Los faraones egipcios eran sepultados en las pirámides.
- II. Los mandarines eran funcionarios del gobierno olmeca.
- III. Los jeroglíficos y el código de Hammurabi son mesopotámicos.

- A. Solo I
- B. Solo III
- C. I y III
- D. I, II y III
- E. II y III

Capítulo I Diversidad de civilizaciones

	Político	Sociocultural	Económico
Hace 4 millones de años		<ul style="list-style-type: none"> Proceso de hominización. 	
Hace 1,4 millones de años	<ul style="list-style-type: none"> Los grupos humanos se organizan en bandas cazadoras. 	<ul style="list-style-type: none"> Utilización de herramientas de piedra. Uso del fuego. 	<ul style="list-style-type: none"> La subsistencia se obtiene de la caza y recolección. División simple de faenas entre hombres y mujeres.
Hace 100.000 años	<ul style="list-style-type: none"> Se desarrolla la organización tribal. 	<ul style="list-style-type: none"> Desarrollo del arte rupestre y megalítico. Surgimiento del <i>Homo sapiens sapiens</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> La subsistencia se logra de la caza y recolección. División simple de faenas entre hombres y mujeres.
Hace 10.000 años	<ul style="list-style-type: none"> Desarrollo de sociedades agrícolas. Desarrollo de organizaciones políticas complejas: señoríos y monarquías. 	<ul style="list-style-type: none"> Elaboración de herramientas de piedra pulida. Trabajo con metales. 	<ul style="list-style-type: none"> Domesticación de plantas y animales. Desarrollo de la agricultura y ganadería. Inicio de la especialización del trabajo.
Hace 4.000 años	<ul style="list-style-type: none"> Desarrollo de sociedades agrícolas. Desarrollo de organizaciones políticas complejas: señoríos y monarquías. Surgen las primeras civilizaciones fluviales. 	<ul style="list-style-type: none"> Uso de la escritura. Formación de centros urbanos. Desarrollo de las primeras civilizaciones. 	<ul style="list-style-type: none"> Agricultura y ganadería. Comercio. Actividades artesanales.
Hace 2.000 años	<ul style="list-style-type: none"> Desarrollo de Estados monárquicos. 	<ul style="list-style-type: none"> Desarrollo de las culturas mediterráneas. 	<ul style="list-style-type: none"> Agricultura y ganadería. Comercio. Actividades artesanales.



Capítulo II

El legado clásico



Culturas clásicas



“Nuestro mundo es, en muchos aspectos, una continuación de Grecia y Roma. En la mayor parte de nuestras actividades intelectuales y espirituales somos nietos de los romanos y bisnietos de los griegos. Otras influencias han contribuido a hacer de nosotros lo que somos; pero el impulso grecorromano fue uno de los más ricos y poderosos”.

Gilbert Highet, *La tradición clásica*, FCE, México, 1954. Adaptación.



Zeus, Atenea, Hermes, Artemisa, Apolo, Afrodita y Dionisio. Los dioses del Olimpo son uno de los emblemas más representativos de la antigua Grecia. Gran parte de ellos fueron asimilados posteriormente por la cultura romana.

Aprenderé a:

- Comprender la importancia de conocer la cultura clásica, reconociendo en Grecia y Roma las raíces de nuestra civilización occidental.
- Situar espacial y temporalmente el mundo grecorromano de la Antigüedad.
- Apreciar el desarrollo de la filosofía, las ciencias y las artes de Grecia y Roma y su carácter fundacional de la civilización occidental.

Para comenzar

- ¿Qué es para ti una cultura clásica?, ¿por qué Grecia y Roma son culturas clásicas?
- ¿Qué relación estableces entre el arte y el mundo grecorromano?
- ¿En qué otras manifestaciones de la vida política, social o cultural de la actualidad reconoces elementos de la cultura grecorromana?

1. El mundo grecorromano



El foro romano constituía el centro del Imperio Romano. Allí se desarrollaron el comercio, los negocios, la religión y la administración de justicia.

Muchos siglos separan a griegos y a romanos de nuestro mundo. Aun así, su legado constituye la base sobre la que Occidente desarrolló sus formas de pensar y de organizar la vida política y social. El mundo grecorromano es el primer referente de la Antigüedad con el que Occidente se siente identificado plenamente, ya que reconoce sus raíces como civilización en el desarrollo artístico, intelectual, político y científico de los griegos y los romanos. Sin desconocer el legado de otras civilizaciones, Occidente ha sentido la impronta del mundo grecorromano en los elementos más variados: la lengua, el arte, el pensamiento político, el derecho, la filosofía, la ciencia, la religión y el teatro.

1.1 El mundo clásico

Los griegos y los romanos formaron dos culturas con un marco espacial y temporal distinto, que convivieron en un momento de su desarrollo como sociedades. Cada una por su cuenta dio vida a una compleja civilización que despertó la admiración de los pueblos de su época y que se expandió a diferentes regiones y continentes. En muchos sentidos, el mundo griego construyó la base cultural que los romanos tomaron y continuaron desarrollando, conformándose así la **cultura grecorromana** o **cultura clásica**. En el sentido etimológico, el **adjetivo clásico** quiere decir “de primera clase”. En Roma se utilizó en un comienzo para designar a los pertenecientes a la clase social más adinerada y después se aplicó en el terreno literario a los autores más sobresalientes, considerados dignos de imitación.

Desde el final de la Antigüedad, el **adjetivo clásico**, asociado a la categoría de “modelo” o de “sobresaliente”, se convirtió, por extensión, en un sinónimo del mundo grecorromano. Así se habla hasta hoy de lenguas clásicas, literatura clásica, arte clásico, cultura clásica. Si bien la influencia del mundo clásico ha estado presente en toda la historia de Occidente, fue con el desarrollo del Humanismo y del Renacimiento artístico, a comienzos de la Edad Moderna, en el siglo XV, que el mundo grecorromano consolidó su carácter de modelo para las artes y el pensamiento europeos. Cuando Europa inició su expansión territorial hacia otras regiones, como América, también difundió en ellas el legado de griegos y romanos, incorporándolo a nuestra tradición cultural.

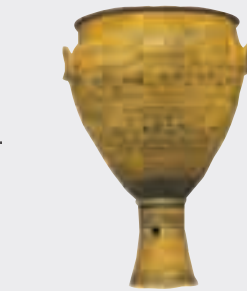
Ya puedes resolver

1 de la pág. 67

Época Arcaica

Desde el siglo VIII a. C. hasta el año 490 a. C.

- Primeros Juegos Olímpicos (766 a. C.).
- Colonización griega. Fundación de ciudades en las márgenes del Mediterráneo.
- Primeros vestigios de la difusión de la escritura.
- Leyes de Solón en Atenas (comienzos del siglo VI a. C.).
- Gobierno de tiranos (mediados del siglo VI a. C.).
- Reformas de Clístenes en Atenas.
- Homero, poeta (siglo VIII a. C.); Tales de Mileto, filósofo (624-546 a. C.); Pitágoras, matemático (570-480 a. C.).



Cerámica griega (cratera).

Época Clásica

Desde el año 490 a. C. hasta el año 336 a. C.

- Guerras Médicas: los persas (medos) son rechazados en Maratón (490 a. C.) y derrotados en Salamina (480 a. C.) y Platea (479 a. C.).
- Pericles, líder de la Atenas democrática del 443 al 429 a. C.
- Guerra del Peloponeso (431-404 a. C.) y hegemonía de Esparta (404-371 a. C.).
- Filipo de Macedonia conquista las polis griegas (338 a. C.).
- Esquilo (525-456 a. C.), Sófocles (497-406 a. C.) y Eurípides (480-406 a. C.), escritores; Heródoto, historiador (484-425 a. C.); Sócrates (469-399 a. C.) y Platón (427 a 347 a. C.), filósofos.



Partenón ateniense.

Época Helenística

Desde el año 336 a. C. el año 31 a. C.

- Imperio de Alejandro Magno (336-323 a. C.).
- Creación de la Biblioteca de Alejandría (300 a. C.).
- Macedonia se convierte en provincia romana (148 a. C.).
- Victoria de Octavio Augusto en Actium (31 a. C.).
- Aristóteles (384-322 a. C.) y Epicuro (341-270 a. C.), filósofos; Euclides (300 a. C.) y Arquímedes (287-212 a. C.), matemáticos.



Alejandro Magno.

Época Monárquica

Desde el año 753 a. C. hasta el año 509 a. C.

- Mito de Rómulo y Remo: fundación de Roma (753 a. C.).
- Fusión cultural: latinos, sabinos y etruscos.
- Gobierno de reyes latinos: hasta finales del siglo VII a. C.
- Gobierno de reyes etruscos.
- Crecimiento de la ciudad de Roma.
- Revolución de 509 a. C. derroca a los reyes etruscos.



Escultura de Rómulo y Remo.

Época Republicana

Desde el año 509 a. C. hasta el año 31 a. C.

- Consolidación de tres instituciones de gobierno: Senado, Asamblea y Magistrados.
- Codificación de las leyes en las XII tablas (451 a. C.).
- Expansión territorial y conquista de Italia.
- Conquista del Mediterráneo: Guerras Púnicas (264-241 a. C.; 218-202 a. C.; Conquista de Grecia 146 a. C.).
- Luchas internas por el poder. Militarización de la política romana.
- Cicerón (106-43 a. C.), orador, filósofo y escritor.



Soldados romanos.

Época Imperial

Desde el año 31 a. C. hasta el año 476 d. C.

- Régimen del Principado: Augusto emperador (31 a. C. a 14 d. C.).
- "Siglo de oro" de la cultura romana.
- Difusión del cristianismo por el Imperio.
- Conflictos internos; división y decadencia del Imperio hasta el derrocamiento del último emperador romano de Occidente (476 d. C.).
- Séneca, filósofo (4 a. C.-65 d. C.); Virgilio (70-19 a. C.), Ovidio (43 a. C.-17 d. C.), escritores; Tito Livio (59 a. C.-19 d. C.), Tácito (55-115?), historiadores.



Arco romano.

1.2 El Mediterráneo, un espacio

El mundo grecorromano se desarrolló en las riberas del mar Mediterráneo y desde ahí se extendió a todas sus costas y a otras regiones de Europa, África y Asia. El Mediterráneo es un mar “rodeado de tierra”, una suerte de lago gigantesco con multitud de islas y penínsulas, que ocupa un espacio privilegiado entre estos tres continentes. Sus tierras son en su mayoría fértiles, con un clima con estaciones bien diferenciadas, donde han dado en abundancia cultivos básicos para la alimentación, como el olivo, la vid y el trigo, por lo que no es de extrañar que desde los tiempos más remotos este rincón del mundo fuera el espacio donde se asentaron diferentes pueblos. En las orillas del Mediterráneo nacieron y se desarrollaron civilizaciones como la grecorromana, la egipcia, la fenicio-cartaginense y la judía.

Los **griegos** llegaron al Mediterráneo hacia el 2000 a. C., en sucesivas oleadas de pueblos —aqueos, jonios, eolios o dorios— que se superpusieron y desplazaron los unos a los otros hasta alcanzar su distribución definitiva, mil años más tarde, en ambas márgenes del mar Egeo. A partir del siglo VIII a. C. los griegos exploraron y colonizaron las riberas del Mediterráneo, asentándose en las costas de Asia Menor; en el sur de la península Itálica y en diversos puntos de la costa mediterránea. Al mismo tiempo, se desarrollaron las ciudades, numerosas e independientes, que fueron los centros de la vida política y cultural griega. El espacio griego podía dividirse en tres regiones: Grecia continental, ubicada en la península del Peloponeso, la península Ática y la región de Tesalia; Grecia insular, ubicada en las islas del mar Egeo, entre ellas, Creta y Delos; y Grecia Jónica, ubicada en las costas de Asia Menor. Era un territorio dividido por cadenas montañosas que formaban valles con poca comunicación entre sí y con muy pocas zonas llanas.

El centro del mundo romano se ubicó en la península Itálica, en la región del Lacio cercana al río Tíber. Allí, los pueblos latinos fundaron la ciudad de **Roma**, que se hizo más extensa cuando se unieron con los sabinos. En el siglo VI a.C. otro pueblo de la región, los etruscos, iniciaron su expansión hacia el sur, conquistando Roma y transformándola en una importante ciudad. La península Itálica corresponde también a una zona de relieve montañoso; en el norte, los Alpes separan la península del resto del continente europeo. La península estaba dividida en dos por la cadena montañosa de los Apeninos, orientando una parte de ella hacia el mar Adriático y, la otra, hacia el mar Tirreno. Tanto el espacio griego como el romano tenían las condiciones favorables para que ambas culturas se desarrollaran de cara al mar. El comercio, así como los diferentes procesos de expansión territorial, encontraron en el Mediterráneo una vía de comunicación y desplazamiento que griegos y romanos aprovecharon con frecuencia.

Ya puedes resolver

2 y **3** de la pág. 67

Trabajemos

1. Observa las cronologías de Grecia y Roma, de la página anterior y luego elabora una línea de tiempo paralela, donde se distingan los principales procesos e hitos de ambas civilizaciones. Destaca el momento en que Grecia es conquistada por Roma.
2. Averigua y desarrolla brevemente tres ámbitos en los que Roma haya sido influida por Grecia.

Aplicando lo aprendido

1

Analizar y reflexionar

- Explica por qué se denomina como “clásico” al mundo grecorromano. Indica el origen del concepto y su relación con el ámbito de la cultura.
- ¿Qué relación se puede establecer entre el mundo clásico y nuestra realidad latinoamericana?, ¿podemos considerarnos como herederos de la cultura clásica?
- Explica la importancia del mar Mediterráneo para el desarrollo y difusión de la cultura grecorromana.

2

Investigar en grupo

Junto a dos compañeros investiga sobre la relación del mundo grecorromano con su medio físico:

- Reúnan información referida a las características físicas (relieve, clima, vegetación) de Grecia o de Roma. Analicen la información recopilada y sistematicen los principales rasgos geográficos de la región seleccionada.
- Indaguen cómo se relacionaron esas características con la vida de Grecia o de Roma, por ejemplo, si influyeron en su economía, su alimentación, vestuario u otras obras materiales. Elaboren un breve informe e intercambien sus hallazgos con sus compañeros o compañeras de curso.

3

Trabajar mapa

A partir del mapa de la zona del Mediterráneo, que aparece en esta página, desarrolla las siguientes actividades.



- Tomando como base un mapa físico de la zona, localiza las principales cadenas montañosas, ríos y mares que se encuentran en la zona. Recuerda diseñar y utilizar una simbología pertinente.
- Localiza el área geográfica ocupada por la cultura grecorromana. Diseña una simbología, donde muestres la ubicación de Grecia y Roma y sus áreas de expansión.
- Compara un mapa actual de la zona del Mediterráneo con el de la Antigüedad. ¿Qué países ocupan actualmente la zona donde se desarrolló la civilización grecorromana?

2. La cultura clásica



Max Montecinos/Chiledeportes.

Tenistas chilenos con sus medallas de oro y la corona de laureles que señala el triunfo obtenido en los Juegos Olímpicos de Atenas 2004. El mundo deportivo actual tiene una de sus principales citas en los Juegos Olímpicos, de origen griego, lo mismo que las pruebas atléticas tradicionales.

La influencia del mundo clásico se hace evidente en los diferentes ámbitos del quehacer cultural de Occidente, desde las artes y el desarrollo científico y filosófico, hasta el lenguaje cotidiano. Muchas veces hemos conocido a alguien que tuvo un “amor platónico”, o bien hemos descubierto el “talón de Aquiles” de alguna persona. Los mitos griegos y romanos se han mantenido vigentes en la cultura occidental en las más diversas manifestaciones artísticas, en las expresiones cotidianas y hasta en el léxico científico. Por ejemplo, en el campo de la astronomía, la mitología grecorromana, sus dioses y héroes han quedado immortalizados en los nombres de las constelaciones, los planetas y sus satélites.

La cultura clásica, en muchas de sus expresiones, tuvo su origen en Grecia, donde se concretó una forma de mirar y entender al mundo que difería de la de otras civilizaciones y pueblos de la Antigüedad. En Grecia, por ejemplo, nació la filosofía y su preocupación por lo humano y lo racional se plasmó en un notable desarrollo de la escultura y la arquitectura. Al igual que otros pueblos, los griegos tuvieron una explicación mitológica para el origen del mundo y de la humanidad, pero, a diferencia de ellos, careció de una casta sacerdotal o de un libro sagrado que fijara la estructura de la mitología en el tiempo y la hiciera incuestionable. Esto permitió que desde el mito se avanzara a otra forma de racionalidad, en la que los dioses ya no tenían un rol protagónico a la hora de explicar la naturaleza y el origen del cosmos.

Los griegos eran una cultura que, mirando hacia el mar, entró frecuentemente en contacto con otras civilizaciones; al establecer colonias en Oriente, se relacionaron con los avances de egipcios y babilonios en muchos ámbitos. Al mismo tiempo, los frecuentes viajes fueron forjando un pueblo dispuesto a conocer y abierto a nuevas experiencias, dando forma a una cultura cosmopolita. El mundo griego se organizaba en ciudades-estado, que se expandieron junto con el comercio y el crecimiento económico, ampliando una base ciudadana que desempeñaba un rol activo, pues se discutía en las plazas públicas, se debatían los asuntos del Gobierno; el conocimiento no era algo restringido o reservado a una casta, sino que era de dominio civil.

Para los romanos fue sencillo dejarse seducir por el mundo griego cuando entraron en contacto con él, pues también formaban parte de una cultura que miraba al mar y que se fue forjando como Imperio en la sucesiva expansión territorial por el Mediterráneo y más allá de sus costas. Fueron cosmopolitas y tolerantes con las tradiciones y culturas de los pueblos con los que entraban en contacto. El mundo griego los sorprendió, por lo que adoptaron parte de su cultura, adaptándola a las necesidades de Roma y aportándole elementos esenciales para configurar las bases de la cultura clásica.

2.1 El mito

Los mitos son relatos que se conservan en la memoria colectiva y que entregan una explicación sobre los grandes temas de la vida y del mundo, a través de la intervención de dioses y seres extraordinarios que existieron antes que los seres humanos, o bien convivieron con ellos e intervinieron directamente en sus vidas. En el mundo grecorromano, los mitos estaban poblados de dioses y héroes, así como de monstruos y seres maravillosos, cuyas vidas y hazañas se transmitieron de generación en generación primero de forma oral, para posteriormente ser puestos por escrito. En la sociedad arcaica griega fueron los poetas o rapsodas, como Homero, quienes se ocuparon de difundir los mitos, contando cómo se formó el mundo y cómo se instauró el orden cósmico que sustituyó al caos; narrando las aventuras y desventuras de diferentes héroes, revelando que dioses de figura semejante a la humana y de tremendo poder, apasionados y eternos, se relacionaron con los seres humanos e intervinieron en sus asuntos.

Existieron sin duda variaciones locales en los relatos míticos, o historias y leyendas menores en las distintas regiones del mundo griego, pero los relatos épicos de Homero –*La Ilíada*, *La Odisea*– y de Hesíodo –*La Teogonía*, *Los trabajos y los días*– lograron transmitir un carácter unificador a la mitología griega. Los dioses principales conformaron la familia olímpica, integrada por los hermanos e hijos de Zeus, el patriarca; cada deidad, antropomorfa e inmortal, representaba atributos humanos, como la sabiduría, el amor, el poder o la beligerancia; y en su conducta cotidiana amaban, odiaban, cobraban venganza o premiaban a los humanos. También existieron héroes como Aquiles, Ulises, Eneas, Orfeo o Heracles; mortales pero poderosos, lucharon entre sí o contra monstruos y seres

asombrosos y con sus hazañas y peripecias dieron vida a numerosas leyendas. En la explicación que los mitos daban del origen del universo y su orden, los griegos plantearon una analogía con la experiencia humana: de las luchas de poder entre seres inmortales surgió un orden, o cosmos, que incluyó el establecimiento de dominios territoriales, jerarquía de poderes y leyes que regían lo justo y lo aceptado, y castigaban las transgresiones. Así, la mitología griega incluía una forma de racionalizar lo humano desde lo divino, que, con el paso del tiempo, daría pie para la elaboración de explicaciones basadas en la experiencia y el conocimiento.



Jan Cossiers, *Prometeo*, siglo XVII.

Según el mito, Prometeo robó el fuego a los dioses y lo entregó a los seres humanos.

Documento 1

Del mito a la filosofía

No es fácil trazar la frontera temporal del momento en que aparece el pensamiento racional. Debería pasar probablemente a través de la epopeya homérica. Sin embargo, la compenetración del pensamiento racional con el “pensamiento mítico” es en ella tan estrecha que apenas es posible separarla. Un análisis de la epopeya nos mostraría cómo muy pronto el pensamiento racional penetra en el mito y comienza a influir en él (...). Desde este punto de vista debemos considerar la historia de la filosofía griega como el proceso de progresiva racionalización de la concepción religiosa del mundo implícita en los mitos.

Jaeger, Werner, *Paideia*, FCE, México, 1987. Adaptación.

Ya puedes resolver

1 de la pág. 75



*La escuela de Atenas (1508-1511), Rafael.
La Grecia racional fue también motivo de
inspiración artística, como en esta obra que
muestra a los sabios de la Antigüedad. Al
centro, aparecen Platón y Aristóteles.*

2.2 El desarrollo del pensamiento

La inquietud de saber y preguntarse por los fundamentos del mundo, de intentar explicar su existencia y características no fue un atributo exclusivo del mundo clásico; no obstante, lo que lo distinguió fue que buscaron sus respuestas pasando del mito al razonamiento. El siglo VI a. C. marcó el nacimiento de la **filosofía** y estrechamente ligada a ella, del desarrollo de diferentes áreas de la ciencia. Los primeros filósofos surgieron en Mileto, una ciudad comercial de la costa jonia; comenzaron buscando el principio fundamental del universo, el *arché*. Donde la respuesta habría sido la intervención de una deidad o de una fuerza sobrenatural, **Tales de Mileto**, señalado como el primer filósofo, Anaxímenes y Anaximandro buscaron por la vía del razonamiento y de la reflexión una esencia originaria que explicara la existencia del mundo natural. Para **Pitágoras** y sus discípulos, este fundamento del mundo eran los números, por lo que el universo respondía a un orden matemático. Para **Heráclito de Éfeso**, el universo no tenía permanencia, sino que se hallaba

en constante transformación o flujo, como las aguas de un río; el *logos* —término griego que significa palabra o razón—, era para Heráclito el elemento común que unía a los hombres y la naturaleza.

Hacia el siglo V a. C. se desarrolló en Atenas una nueva forma de filosofía, estrechamente relacionada con la importancia que en esta ciudad tenía la participación ciudadana, en el marco del perfeccionamiento de su sistema democrático. Aparecieron los **sofistas**, una especie de maestros ambulantes que divulgaban sus enseñanzas a cambio de dinero; expertos en el debate de las ideas y preocupados por la definición del significado de las palabras y los conceptos, criticaban los valores tradicionales. Interesados en los problemas de la sociedad y la cultura, en la retórica y la política, los sofistas anunciaron el nuevo foco que tendría el mundo del pensamiento a partir del siglo V a. C. en figuras como Sócrates, Platón o Aristóteles.

En **Sócrates**, la filosofía tuvo a uno de sus principales maestros; su pensamiento y vida influyeron notoriamente en la cultura occidental. Sócrates rescató el razonamiento inductivo y las preguntas que conducían al descubrimiento de la verdad, así como la necesidad de la educación del hombre en la búsqueda del bien y la justicia. Su discípulo **Platón** fue un pensador sorprendente; planteó que tras el mundo de las apariencias que captan los sentidos, existía el mundo de las ideas, de las formas ideales, perfectas y universales, que constituían el fundamento y modelo del mundo real. Frente al idealismo de Platón, **Aristóteles** intentó explicar el mundo sin separar las ideas de su materialidad. Con él, la filosofía se extendió a todos los campos del saber y sus ideas influyeron más que las de ningún otro filósofo clásico en la historia del pensamiento.

Durante el período helenístico, última etapa del desarrollo de la civilización Griega, y en paralelo con el surgimiento de diferentes escuelas como el Epicureísmo, Estoicismo y el Escepticismo, se produjo la consolidación de Roma como potencia política y cultural. Los romanos asumieron las diversas doctrinas de los filósofos griegos y realizaron un notable esfuerzo por expresar sus ideas en latín. La cultura del período helenístico se caracterizó por su cosmopolitismo, el refinamiento del arte y la especialización del conocimiento en distintas áreas de la ciencia. El **desarrollo científico** marchó a la par con la filosofía y estrechamente unida con ella, siendo posible afirmar que los griegos pusieron los fundamentos de casi todas las ciencias que se desarrollan en la actualidad. En áreas tan diversas como la historia, la matemática, la astronomía o la medicina, puede evidenciarse la huella del mundo clásico. Los griegos aprovecharon elementos de otras culturas, por ejemplo, de los astrónomos babilonios o de los matemáticos egipcios; pero lo que caracteriza al saber griego es su capacidad de abstraer y trasladar la experiencia a un plano teórico, aunque con el tiempo la ciencia logró irse aplicando en la práctica.

Hipócrates sentó las bases de la medicina, además de ser el gestor del humanitarismo en el trato con el enfermo, como recuerda su famoso juramento. Desde las bases matemáticas de Tales y Pitágoras, **Euclides** desarrolló la geometría, vigente prácticamente hasta la actualidad y, **Arquímedes**, matemático y físico, hizo importantes aportes en ambas disciplinas. Asimismo, destacó **Hypatia de Alejandría**, considerada como la primera mujer científica de la historia. Sus principales aportes fueron en álgebra y geometría, pero también desarrolló nuevos conocimientos en filosofía y astronomía. Aún sometido por los romanos, el mundo griego siguió aportando grandes científicos, como **Ptolomeo**, destacado matemático y astrónomo, o **Galeno**, cuyo nombre llegó a ser sinónimo de “médico” hasta nuestros días. Los romanos no manifestaron gran interés por la ciencia teórica, interesándose más por la ingeniería, lo que se expresó en la construcción de obras públicas: puentes, acueductos y murallas que aún se pueden encontrar en toda Europa. También diseñaron complejas máquinas de asedio para ocupar en las guerras y en las industrias.

Trabajemos

1. ¿Qué características presentaron los dioses y héroes griegos? En la actualidad, ¿qué personajes son considerados héroes?
2. Investiga sobre algún héroe clásico y compáralo con alguno de la actualidad. Anota las similitudes y diferencias que observes entre ambos.
3. Elabora en tu cuaderno una reflexión de no más de 15 líneas, en la cual se desarrolle el tema del paso del mito al razonamiento o *logos*. Toma como ejemplo un hecho concreto en el cual se haya pasado de una explicación mitológica a una lógica.
4. Averigua el nombre que le colocaron los romanos a los dioses griegos.

Documento 2

Juramento Hipocrático

En el momento de ser admitido entre los miembros de la profesión médica me comprometo solemnemente a consagrar mi vida al servicio de la humanidad. Conservaré a mis maestros el respeto y el reconocimiento a que son acreedores. Desempeñaré mi arte con conciencia y dignidad. La salud y la vida del enfermo serán las primeras de mis preocupaciones. Respetaré el secreto de quien haya confiado en mí. Mantendré, en todas las medidas de mi medio, el honor y las nobles tradiciones de la profesión médica. Mis colegas serán mis hermanos. No permitiré que entre mi deber y mi enfermo vengan a interponerse consideraciones de religión, de nacionalidad, de raza, partido o clase. Tendré absoluto respeto por la vida humana, desde su concepción. Aún bajo amenazas no admitiré utilizar mis conocimientos médicos contra las leyes de la humanidad.

Juramento de Hipócrates, fórmula de Ginebra, Asociación Médica Mundial, Asamblea 8/11 septiembre de 1948. Fragmento.



Juramento de Hipócrates.

2.3 La palabra y el cincel

El mundo griego y el romano lograron un notable desarrollo en la creación literaria, en la arquitectura y en la escultura; de hecho, es en el plano de la creación con la palabra y el cincel que el apelativo de clásico, como “modelo”, cobra un mayor sentido. La literatura y sus tres géneros tradicionales, lírico, narrativo y dramático, surgieron del mundo grecorromano, a lo largo de siglos de desarrollo. La poesía nació con la épica, propia de una sociedad de valores guerreros, que cantaba a un pasado mítico y glorioso, mientras que la lírica expresaba el presente y los sentimientos del poeta. El género dramático necesitó del desarrollo de una sociedad urbana y participativa, como Atenas, donde surgieron la tragedia, la comedia y la sátira. Los escritos en prosa aparecieron con los filósofos, historiadores e investigadores, y solo al final del mundo antiguo, en los siglos II y III d. C. se escribieron novelas. A partir del estudio de la literatura grecorromana, la literatura moderna alcanzó un notable desarrollo, tomando, reutilizando e innovando sobre los elementos que el mundo antiguo elaboró.

Para contemplar el legado clásico en el arte, especialmente en la escultura y arquitectura, basta con salir a la calle. El trazado urbanístico cuadriculado de los cascos antiguos de algunas ciudades parten de un sistema que ya fue diseñado por griegos y romanos. La mayoría de los edificios públicos y de los monumentos conservan en su estructura y sobre todo en su decoración exterior, la impronta del arte clásico: columnas con capiteles, trazos limpios y armónicos, esculturas decorando las fachadas o adornando fuentes y parques. Los teatros y cines de gradas semicirculares, los estadios de fútbol, los hipódromos, son recintos que proceden directamente de los teatros, estadios, anfiteatros y circos del mundo clásico.

En la época actual, la cultura clásica como fuente de inspiración sigue presente, tanto en la literatura como en el arte. A lo largo del siglo XX, grandes artistas de todo tipo, ya sean pintores, escultores o arquitectos, han dado muestras de su conocimiento de los clásicos y de la influencia que estos han tenido en su obra. Lo mismo cabe decir de los poetas, dramaturgos y narradores. Esto pone de manifiesto que una característica fundamental del legado clásico es la posibilidad de ser reinterpretado con libertad por cada época a su manera, manteniéndose vivo al seguir contribuyendo a la creación de cultura viva.

Documento 3

La vigencia de los temas grecolatinos

Nuestras revelaciones miran a Prometeo. El Minotauro mora en nuestros laberintos y nuestros aviadores se precipitan a tierra desde el cielo como Ícaro. Aún antes de Joyce nuestras peregrinaciones y odiseas eran las de Ulises. El exasperado dolor de las mujeres continúa expresándose con la voz de Medea. Las mujeres troyanas expresan nuestras lamentaciones sobre la guerra. Edipo y Narciso sirven para dignificar y definir nuestros complejos.

Jorge Luis Borges, citado en Alonso, María Nieves y otros, *Sobre el concepto de lo clásico*. En: <http://www.scielo.cl>
Consultada en mayo de 2008.



“Medea”, Eugene Delacroix, 1862.

Ya puedes resolver

2 de la pág. 75

El arte en el mundo clásico

La **escultura** alcanzó en Grecia un desarrollo y una perfección difícilmente superable, que da cuenta de un sentido de lo humano, de la belleza y de la armonía, además de un desarrollado conocimiento científico. En los romanos, el carácter práctico de su forma de ver el mundo y su interés por dejar constancia de su poderío militar y de su historia, les llevó a cultivar el retrato y el relieve histórico.



Laocoonte y sus hijos, obra realizada en el siglo I d. C., a partir de un bronce de la época helenística.



Detalle de los relieves de la columna Trajana, construida en 110-113 d. C. por orden del emperador Trajano para conmemorar sus victorias militares.



Copia romana del Discóbolo de Mirón, 500-450 a. C.

La **arquitectura** griega se refleja en sus templos, especialmente cuidados en su emplazamiento, construcción y decoración. Los romanos mezclaron el buen trabajo arquitectónico con la funcionalidad de sus construcciones y un gran desarrollo de la ingeniería.



Arco en honor a Constantino, Roma, 315 d. C.



Calzada romana de Itálica, ciudad fundada en 206 a. C. en las cercanías de la actual Sevilla.



Templo griego de la Concordia en Agrigento, siglo V a. C.



Muralla de Lugo, de origen romano, siglo III d. C.

Imperio de Alejandro Magno

Archivo editorial.



Extensión del Imperio de Alejandro, que permitió la difusión de la cultura griega hasta regiones lejanas de Asia. La principal característica del periodo helenístico fue la fusión cultural.

2.4 La influencia clásica en Oriente

La cultura occidental nació en torno al Mediterráneo, con aportaciones de las culturas que se desarrollaron en sus orillas en la Antigüedad. Pero no todos estos aportes fueron igualmente decisivos ni tuvieron la misma influencia posterior. Occidente y su cultura son deudores del mundo grecorromano en diferentes sentidos: el concepto de **ciudadano** como sujeto poseedor de derechos y obligado por deberes comunes,

se funda en Grecia; la **democracia** como sistema político solo es entendible si se conoce su origen en Atenas; nuestra lengua y las leyes que nos protegen y que nos obligan, deben su formación al **derecho romano**, todos legados que estudiaremos con más profundidad en las unidades siguientes.

En Oriente, la cultura clásica ha tenido también una gran influencia, puesto que la expansión territorial del mundo grecorromano, puso en contacto frecuentemente a ambas civilizaciones. La influencia de griegos y romanos fue significativa en diferentes regiones de África y Asia, sobre todo en las ciudades, como Alejandría, que alcanzaron un gran desarrollo urbano y cultural, especialmente durante la época helenística. En este período, la influencia mutua entre las culturas de Oriente y Occidente permitió la formación de rasgos comunes entre ambas civilizaciones, a la vez que posibilitó la difusión de la cultura clásica en regiones del mundo distantes y diversas.

Alejandría, ciudad que llevaba su nombre en honor a Alejandro Magno, su fundador, se transformó en la capital del mundo helénico. La ciudad constituía una síntesis de las culturas que confluyeron en ella. A su puerto arribaban embarcaciones de diferentes regiones de Oriente y Occidente y contaba con un gigantesco faro para anunciar a los marinos que se acercaban a su destino; este faro fue considerado una de las Siete Maravillas del mundo antiguo. Alejandría contaba con una biblioteca que llegó a tener entre 400.000 y 700.000 rollos manuscritos, originales y copias, adquiridos en todos los rincones del mundo conocido. También se encontraba en esta ciudad el Museo —llamado así en honor a las musas que inspiraban las artes—, verdadero centro de investigación que contaba con observatorios, jardines botánicos, zoológicos y espacios de reflexión e investigación, destinados al trabajo de personas que venían de diferentes lugares.

Ya puedes resolver

3 de la pág. 75

Aplicando lo aprendido

1

Analizar documento

Lee con atención el siguiente mito.

Pues bien, lo primerísimo que nació fue Caos; pero en seguida la Tierra de ancho pecho.

Y Tierra engendró lo primero, el cielo estrellado, para que por todas partes la cubriera, a fin de que para los felices dioses fuera sede segura.

También engendró los grandes montes.

Asimismo, dio a luz al mar imposible de secar, de impetuosa corriente, a Ponto. Pero luego unida en amor a Urano, parió a Océano de profundos remolinos, y a los otros titanes, entre ellos Cronos de tortuosa intención, el más terrible de sus hijos y Cronos destronó a Urano y se erigió como señor del mundo.

Y para no ser derrotado y desposeído por ninguno de sus hijos, los iba devorando. Y es que se había enterado que su destino era verse sometido por un hijo suyo.(...)

Zeus, hijo de Cronos fue ocultado por su madre.

Obligó a Cronos a liberar a sus hermanos y juntos se enfrentaron a los Titanes, vencidos.

Hesíodo, *Teogonía*, siglos VIII-VI a. C. Adaptación.

- ¿Cómo explica la *Teogonía* de Hesíodo el origen del universo?, ¿qué importancia le atribuye al caos?, ¿en qué se relaciona el caos con la idea del *arché* de los primeros filósofos?
- Respecto a los mitos, en general, ¿qué función cumplen éstos en las diferentes culturas?
- Averigua y escribe en tu cuaderno la diferencia entre mito y leyenda.
- Investiga sobre otros mitos que describan el origen del universo, por ejemplo, de las culturas que habitaron el actual territorio chileno. ¿Qué similitudes y diferencias presentan con la mitología griega?

3

Trabajar en grupo

Organicen grupos de cuatro integrantes y busquen información en Internet, enciclopedias y libros, sobre uno de los siguientes temas o de otro que sea de interés del grupo:

- La religión en el mundo clásico.
 - Los espectáculos deportivos en Grecia y Roma.
 - La vivienda y las ciudades.
 - La alimentación y el vestuario.
- Recopilen la información y sistematicenla en fichas temáticas que den cuenta de los aspectos más importantes del tema investigado.
 - Preparen material que les permita mostrar al curso los hallazgos de su investigación; por ejemplo: dibujos, maquetas, recortes. Procuren que el material sea explicativo y de buen tamaño, de modo que pueda ser visto por sus compañeros(as).
 - Junto al curso, reúnan sus trabajos y organicen en su sala de clases o biblioteca una muestra de las culturas clásicas, donde los grupos que prepararon cada tema den una pequeña charla sobre la temática trabajada. Pueden compartir su muestra con el resto de la comunidad escolar.

2

Investigar en grupo

- Realiza una ficha resumen para la ciencia, la literatura, el arte y la filosofía en el mundo grecorromano. En cada una, señala las principales características del desarrollo de cada disciplina, las figuras más destacadas y la relevancia de sus aportes para el mundo del pensamiento y el arte actuales.
- Evalúa cómo has aprendido. Para ello, responde las siguientes preguntas:
 - ¿Qué contenidos te presentaron mayor dificultad en la unidad?, ¿cómo lograste entenderlos?
 - ¿Qué actividades te ayudaron a comprender mejor la unidad?, ¿por qué?
 - Vuelve a revisar el cuadro “Aprenderé a” de la página 63, ¿crees que lograste aprender todo lo que se esperaba? Comenta.

El teatro

Los orígenes históricos del teatro están en la antigua Atenas, donde tuvieron lugar las primeras representaciones realizadas durante las fiestas en honor al dios Dionisio, que se celebraban en el teatro situado al pie de las colinas de la Acrópolis, centro cívico de la ciudad. Allí adquirió su carácter de institución, con sus representaciones en un escenario amplio y con un numeroso auditorio, ante el que se presentaban dos variantes del género: las tragedias y las comedias. Desde su origen en el mundo clásico, el teatro fue recogido y desarrollado por Occidente, pasando a formar parte fundamental de su cultura.

El teatro, actividad cívica

El teatro griego tuvo un carácter religioso, popular y político. La ciudad gestionaba la organización de las representaciones anuales y corría con los gastos del montaje de las obras, con los fondos que obtenía mediante el impuesto de las coregías. En el graderío del teatro de Atenas cabían de quince a veinte mil espectadores, es decir, casi todos los ciudadanos. Presidía la sesión el sacerdote de Dionisio y, en las primeras filas, se sentaban lo que hoy llamaríamos autoridades cívicas. También asistían los jóvenes que cumplían con su servicio militar y, en los asientos libres, los extranjeros y los visitantes ilustres. En la época de Pericles se creó incluso un fondo para pagar las entradas de los ciudadanos más pobres, a fin de que nadie se viera privado de asistir por motivos económicos, a pesar de que las entradas eran bastante baratas.

Teatro de Dionisio al pie de la Acrópolis. Frente al graderío, se disponía la escena y entre esta y el público, la orquesta, el espacio circular reservado al coro.

El sentido religioso del teatro griego

Los poetas en Grecia fueron los educadores del pueblo, mucho antes que los filósofos. Los autores trágicos atenienses tenían una enorme influencia y popularidad, solo sobrepasada por Homero, cuyos poemas se aprendían de memoria y se recitaban en las fiestas. El trasfondo ritual del teatro está unido a sus orígenes y al marco festivo en honor de Dionisio, en el que se ofrecían las tragedias y comedias. Las representaciones comenzaban con una procesión y un breve sacrificio sobre el altar que se encontraba en medio de la orquesta. Además, la tragedia es religiosa en un sentido amplio: se dramatizan los mitos heroicos, donde junto a los héroes que actúan y sufren están los dioses y los poderes divinos de la religión tradicional. El poeta trágico ofrece su obra para una reflexión sobre el destino humano, a la vez patético y glorioso, en un mundo violento y terrible, en cuyo trasfondo están los dioses. Cada autor plantea, a través de su recreación de los mitos, su visión del mundo divino y humano.



Actores de teatro, decoración de vasija griega.



El teatro en Roma

Los romanos imitaron en su teatro a los griegos, siguiendo su modelo y adaptando sus argumentos y personajes; muchas ciudades romanas tenían grandes teatros, aunque, al parecer este espectáculo no gozaba, desde la época del Imperio, de gran masividad. El público romano gustaba de otros espectáculos, como los que se presentaban en el circo o en los anfiteatros. En lo referido a espectáculos teatrales, los romanos preferían la comedia, donde destacaban comediógrafos como Plauto o Terencio.



Actores preparando representación teatral. Mosaico romano.

Los temas clásicos en el arte actual

En los siglos XIX y XX se compusieron numerosos dramas de temas clásicos; al mismo tiempo, han continuado representándose las obras de los autores clásicos en diferentes lugares del mundo. En esta reposición de las comedias y tragedias antiguas, se han introducido siempre elementos de actualidad, presentándolas adaptadas a las demandas y gustos de un público moderno. También es muy frecuente que escritores modernos retomen un mito griego y compongan un nuevo drama sobre él, con la intención de actualizar su mensaje, es el caso, por ejemplo, de las tragedias de Edipo y de Orfeo, que han contado con versiones, tanto en teatro, como en ópera, novela y cine. Los autores modernos han privilegiado los temas que tengan mayor incidencia en la sociedad actual; continúan un método ya usado por los trágicos atenienses, que volvían a recontar un mismo argumento mítico y sugerían nuevas reflexiones, ahondando en su contenido.



Gentileza Teatro Nacional Chileno.

“La remolienda”, obra de teatro escrita por Alejandro Sieveking. Gentileza Teatro Nacional Chileno.

Apliquemos

- ¿Qué funciones desempeñaba el teatro en las sociedades griega y romana y qué importancia tuvo en cada una de ellas?
- Haz una encuesta a 10 personas de diferentes edades; indaga sobre la importancia que le asignan a esta actividad y sobre la función que desempeña en la sociedad chilena. Escribe un informe con tus resultados y compara con el caso griego.
- ¿Por qué crees que siguen representándose las obras de los autores clásicos?, ¿cómo relacionas esta situación con el legado del mundo grecorromano?

En grupos

- En grupos de tres personas escojan dos obras clásicas e indaguen sobre sus argumentos y temáticas. Entendiendo que estos reflejan la realidad de la época, escriban un informe adicional sobre el contexto de la época y el lugar en cuestión. Finalmente, respondan a la siguiente pregunta: ¿creen que el teatro clásico puede ser usado como fuente para conocer la realidad de la época? Justifiquen su respuesta.

La democracia ateniense

“Tenemos un régimen político que no copia las leyes de otros pueblos, y más que imitadores de otros, somos un modelo a seguir. Su nombre, ya que el gobierno no depende de unos pocos, sino de la mayoría, es democracia. En los asuntos privados, la igualdad, conforme a nuestras leyes, alcanza a todo el mundo, mientras que en la elección de los cargos públicos, no antepone las razones de posición social al mérito personal, conforme al prestigio que tiene cada ciudadano en su actividad. Y tampoco nadie, por motivos de pobreza, encuentra obstáculos provenientes de la oscuridad de su condición social si está capacitado para prestar su servicio a la ciudad”.

Discurso de Pericles por los caídos en la guerra (431 a. C.)

En: Tucídides, *Historia de la guerra del Peloponeso*, libro II, Cap. 37 y 38, Gredos, Madrid, 1990. Adaptación.





La acrópolis de Atenas es la más emblemática de Grecia. Su máximo esplendor correspondió a la época de Pericles, en el siglo V a. C.

Aprenderé a:

- Reconocer el origen histórico de los conceptos de política, democracia, ciudadanía y República, confrontándolos con su significado en el presente.
- Valorar la democracia ateniense, a la vez que identificar sus limitaciones en relación a los derechos ciudadanos de las mujeres y al carácter esclavista de la sociedad.

Para comenzar

- ¿Qué características tenía la democracia ateniense, según la descripción que hace Pericles?, ¿cuáles de esas características crees que están presentes en la democracia actual?
- Pericles comentaba en su discurso que la democracia es un “modelo a seguir”. ¿Estás de acuerdo con esa afirmación? Discute tu opinión con un grupo de compañeros(as), fundamentando tu punto de vista.
- ¿Qué entiendes por ciudadanía?, ¿quiénes son ciudadanos actualmente en Chile?, ¿qué deberes y derechos tienen?

1. El mundo griego y la democracia

1.1 La polis griega

La democracia constituye uno de los tantos legados del mundo antiguo que han contribuido a formar el mundo actual. Hasta su aparición y consolidación en Grecia, el orden político de las diferentes sociedades tenía un carácter jerarquizado, con un gobernante que concentraba el poder y lo ejercía sin la participación de la población. La sociedad griega también conoció este tipo de organización, pero tuvo la capacidad de transitar hacia un gobierno que contemplara la participación del pueblo. La raíz griega *demos* significa precisamente “pueblo”, por lo que la palabra democracia significa, etimológicamente, “gobierno del pueblo”, el que alcanzó su punto cúlmine en Atenas, una de las polis que componían el mundo griego.

Tradicionalmente, el término *polis* se ha traducido como “ciudad-estado”, es decir, una especie de organización soberana, cuyo núcleo lo constituía la ciudad que le daba el nombre. Los griegos usaban el término polis unido al gentilicio correspondiente –la polis ateniense, la polis lacedemonia–, enfatizando así la idea de que se trataba de una comunidad de gente. La polis constituía una unidad social, política y económica, en la que los griegos encontraban los referentes culturales que daban identidad para reconocerse como parte de la *Hélade*, a la vez que diferenciarse de los ciudadanos de otras polis. Estas ciudades-estado tenían su propio gobierno, su ejército, sus fiestas y tradiciones e incluso hacían las guerras unas contra otras.

Extensión: salvo los casos de Atenas y Esparta, su extensión territorial no era grande. Esta condición permitía el reconocimiento de los que habitaban la polis y la delimitación de su territorio.



Organización política: ella era distinta en cada polis, aún cuando tenía el rasgo común de basarse en los deberes y derechos de los ciudadanos, quienes tenían grados variables de acceso a las instituciones de gobierno. La condición de ciudadano era restrictiva y se limitaba a una pequeña parte de los habitantes de la polis.

Regulación interna: cada polis había desarrollado sus propios marcos normativos para regular la vida en común, estableciendo leyes que fijaban los derechos y obligaciones de los habitantes de la polis.

Urbanización: contaban con un centro fortificado, una ciudad residencial y comercial a los pies de este, y un territorio rural que rodeaba a la ciudad. Además contaban con una plaza pública, el *ágora*, lugar en que tomaban las decisiones y discutían los asuntos públicos.

1.2 Atenas: el camino a la democracia

El origen de la democracia estuvo vinculado a los procesos sociopolíticos que cambiaron la fisonomía de las ciudades-estado griegas, entre los siglos VIII y V a. C., especialmente de Atenas. Lo mismo que otras polis, las primeras formas en que se organizó la sociedad ateniense tuvieron un carácter aristocrático. Unas pocas personas concentraban la propiedad de la tierra y el poder político, militar, administrativo, judicial y religioso, mientras que la mayoría de la población se encontraba en condiciones de dependencia económica y de pobreza.

A lo largo del siglo VIII a. C. la economía de base agrícola comenzó a diversificarse, gracias al desarrollo del comercio y al uso de la moneda, lo que permitió la formación de nuevos sectores sociales, integrados por comerciantes, armadores y artesanos. Al mismo tiempo, la aristocracia fue perdiendo su hegemonía sobre la fuerza militar, a medida que iba consolidándose la importancia de un nuevo tipo de soldado, el *hoplita*, cuyo equipo de guerra era mucho más económico; así, un hombre con ingresos medios podía permitirse el gasto de su compra y participar en la defensa de la polis.

La sociedad ateniense estaba marcada por fuertes contrastes. Uno de sus principales problemas derivaba de la costumbre de esclavizar a las personas que no podían pagar las deudas contraídas, situación que afectaba principalmente a los pequeños propietarios. Este conflicto encontró un camino de solución en la formulación y codificación de leyes que regularan las relaciones entre los individuos. Durante el siglo VII a. C., diferentes legisladores cumplieron esta función e introdujeron reformas que contribuyeron a restringir el poder y los privilegios de la aristocracia, así como a aumentar la participación de un sector de la población constituido por hombres libres.

Uno de estos legisladores fue **Solón**, quien implementó una serie de modificaciones de tipo económico, social y político, entre ellas, liberar a los esclavos por deudas y establecer la prohibición de dejar en garantía la propia persona para tener acceso a un préstamo. Buscó distribuir los derechos y deberes ciudadanos de manera más equitativa; para ello, modificó las instituciones tradicionales de gobierno, creando un consejo o *Bulé* y un tribunal popular o *Heliea*, donde participaban los ciudadanos con menos recursos.

Ya puedes resolver

3 de la pág. 83

Documento 1

La ciudad: un reto para la democracia

Históricamente las ciudades han desempeñado un papel fundamental en la configuración de la identidad cultural, económica y social. La ciudad como espacio político, económico y cultural debe ser el espacio de las sinergias económicas y de la competitividad, pero también debe ser el desafío para la cohesión social en un medio ambiente sustentable (...). La participación es consustancial a la forma política democrática, en contraposición con la imposición que está asociada a las formas autoritarias.

Discurso Día Mundial del Urbanismo, Santiago, 1999, En: <http://revistaurbanismo.uchile.cl/n2/1.html>. Consultada en mayo de 2008.





Desfile de guerreros, fragmento fines del siglo VII a. C. Los cambios ocurridos entre los siglos VIII y V a. C. debilitaron el poder de la aristocracia en diversos ámbitos, entre ellos, el militar.

Ya puedes resolver

1 y 2 de la pág. 83

Trabajemos

1. ¿Qué vínculos observas entre las nociones de polis y política y entre ciudad y democracia?, ¿qué sucedería con la política y la democracia en caso de no existir polis y ciudad?
2. ¿Qué tipo de transformaciones sociales y económicas se relacionan con la crisis del orden aristocrático ateniense?
3. Elabora un cuadro comparativo en el cual se muestren las diferencias entre los modelos político y social ateniense y el espartano.

Ya puedes resolver

4 de la pág. 83

No obstante, los *arcontes* —encargados directos del gobierno— y los miembros del *Areópago* o tribunal supremo seguían formando parte de los sectores sociales más pudientes. Todos los ciudadanos integraban una asamblea o *Ecclesia*, donde discutían los asuntos de la polis.

Estas medidas fueron profundizadas por *Clístenes*, a fines del siglo VI a. C., quien distribuyó a los ciudadanos en *demos*, agrupados por lugar de residencia y no por nacimiento o fortuna personal. También amplió la participación política de los ciudadanos, estableciendo igualdad de derechos para todos ellos.

Pericles terminó de perfeccionar el sistema democrático ateniense, restando atribuciones al aristocrático *Areópago* a favor de la *Ecclesia*; al mismo tiempo, introdujo el sistema de pagos a quienes desempeñaban servicios para la polis, de tal forma que la actividad pública dejó de ser un lujo que solo algunos podían costear. De este modo, en el siglo V a. C. el sistema democrático ateniense se consolidó, dando vida a un modelo en el que la participación ciudadana cumplía un rol fundamental.

1.3 Esparta, la polis militar

Esparta fue, durante mucho tiempo, la polis más poderosa, y su organización social y política contrastaba con la de Atenas, su aliada y su rival en diferentes momentos de la historia griega. Esparta estaba gobernada por una *diarquía*, es decir, dos monarcas, pertenecientes a dos familias aristocráticas distintas, que con el paso del tiempo perdieron su antigua autoridad. Las labores de gobierno pasaron a un consejo de ancianos provenientes de las familias más poderosas, llamado *Gerusía*. Junto a este consejo, existía una asamblea o *Apella*, donde participaban todos los ciudadanos mayores de 30 años, y que tenía un carácter básicamente consultivo. Las decisiones eran llevadas a cabo por los *éforos*, cinco magistrados que concentraban amplios poderes políticos, militares y judiciales.

Esparta tenía una organización social que puso su acento en la disciplina y en el compromiso total de los ciudadanos con la polis. Sus valores eran militaristas, pues Esparta basó su poderío en la fuerza de su ejército y en la dominación de grandes zonas del Peloponeso. A la cabeza del orden social se encontraban los *espartíatas*, que conformaban la cerrada casta de los *homoioi* ("iguales"); solo esta minoría masculina que cumplía con las férreas disposiciones de la vida militar eran ciudadanos. La mayoría de la población pertenecía al grupo de los *ilotas*, trabajadores agrícolas considerados propiedad del Estado. La población libre conformaba el grupo de los *periecos*, quienes carecían de derechos políticos, aunque tenían obligaciones militares y debían pagar impuestos.

Aplicando lo aprendido

1

Sintetizar contenidos

Completa en tu cuaderno el siguiente cuadro de síntesis.

	Principales medidas	Importancia
Solón		
Clístenes		
Pericles		

2

Comprender y analizar contenidos

- Explica las características de las polis griegas. ¿Tienen algún parecido con las ciudades actuales? Fundamenta tu respuesta.
- ¿Por qué se señala que Esparta fue una polis militar?, ¿cómo se evidencia ese carácter en su organización social y política?
- De las reformas implementadas por Clístenes y por Pericles en Atenas, ¿cuáles puedes vincular con el funcionamiento de las democracias actuales?, ¿por qué?
- Explica cómo en Atenas se llegó a construir un sistema democrático. Considera los cambios que experimentó la sociedad ateniense y las medidas que fueron dando forma a la democracia.

3

Analizar documento

Lee el siguiente texto y responde las preguntas que se plantean a continuación.

La obra de Solón

A Atenas, nuestra patria fundada por los dioses, devolví muchos hombres que habían sido vendidos, ya justa, ya injustamente, y a otros que se habían exiliado por su apremiante pobreza (...). A otros que aquí mismo sufrían humillante esclavitud, temblando ante el semblante de sus amos, los hice libres. Juntando la fuerza y la justicia tomé con mi autoridad estas medidas y llegué hasta el final, como había prometido; y de otro lado escribí leyes tanto para el hombre del pueblo como para el hombre rico, reglamentando para ambos una justicia recta.

Solón, citado en *Estudios Clásicos*, Santillana, España, 2004. Fragmento.

- ¿Qué disposiciones adoptadas por Solón se describen en el texto?, ¿crees que estas habrán sido suficientes para garantizar la igualdad ante la ley en Atenas?
- Describe la situación social que se vivía en Atenas en los tiempos de Solón.
- ¿Es posible que una democracia funcione sin leyes? Fundamenta tu respuesta, utilizando como referencia el caso de Chile.

4

Investigar en grupo

Organiza un grupo con otros compañeros o compañeras. Investiguen más antecedentes sobre la vida cotidiana en Esparta o en Atenas, considerando, por ejemplo, la situación de la mujer, la vida familiar, la educación, las características del ejército.

- Imaginen cómo habría sido la vida de un grupo de espartanos(as) o atenienses de su edad. Den cuenta de su investigación a través de un cómic o de un cuento breve.
- Expliquen: ¿habrían preferido vivir en Esparta o en Atenas?, ¿por qué?
- Concluyan: ¿qué diferencias y semejanzas pueden establecer entre la vida de los jóvenes espartanos o atenienses y la de ustedes?



Pericles. El siglo V a. C, período de gran esplendor ateniense, fue conocido posteriormente como “El siglo de Pericles”.

2. Atenas y su organización democrática

2.1 Características de la democracia ateniense

Atenas puede considerarse en muchos sentidos como el lugar donde se originó la democracia; no obstante, el sistema democrático de esta polis guarda sustanciales diferencias con la forma en que se entiende y ejerce la democracia en la actualidad. La idea de que todos los ciudadanos tienen igual derecho de participar en la vida política, expresando sus puntos de vista y ocupando cargos públicos, proviene del mundo ateniense. Sin embargo, la democracia en Atenas no estaba, como la actual, basada en la elección de representantes que asumen la función de hacer las leyes y gobernar en nombre de los ciudadanos. En Atenas los ciudadanos ejercían el poder directamente, tomando decisiones concernientes a la administración política, económica y militar de la polis. Mientras en Atenas la democracia fue **directa**, en la actualidad es de **carácter representativo**.

Democracia directa es aquella en que el ciudadano la ejerce por sí mismo; representativa, cuando elige representantes. En Atenas utilizar la democracia directa fue posible por el limitado número de personas que eran consideradas ciudadanos. Del total de población que habitaba en la polis, no más del diez por ciento de ella tenía la categoría de ciudadano; solo los hombres atenienses mayores de 20 años se consideraban como tales, con lo que se excluía automáticamente a las mujeres y a los extranjeros. Los esclavos, que constituían la mayor parte de la población también carecían de derechos. En este sentido, la democracia ateniense puede considerarse como una democracia para pocos, aún cuando esos pocos eran iguales en deberes y derechos.

El ciudadano tenía el deber de defender Atenas de agresiones externas y de participar responsablemente en sus instituciones de gobierno, aunque en la práctica no todos lo hicieran. Debían reunirse periódicamente para discutir materias de orden legislativo, de política exterior e interior, y luego manifestaban su voluntad a través del voto a mano alzada. Las decisiones tomadas por la asamblea, eran vinculantes para los ciudadanos y, si alguna de las resoluciones adoptadas resultaba nefasta para la polis, estos debían responder con sus bienes.

Documento 2

Una visión actual de la democracia

A partir de los fundamentos teóricos, se argumenta que la democracia:

- supone una idea del ser humano y de la construcción de ciudadanía;
- es una forma de organización del poder que implica el buen funcionamiento del Estado;
- implica una ciudadanía integral, esto es, el pleno reconocimiento de la ciudadanía política, la ciudadanía civil y la ciudadanía social;
- es una experiencia histórica particular en la región, que debe ser entendida y evaluada en su especificidad;
- tiene en el régimen electoral un elemento fundamental, pero no se reduce a las elecciones.

La Democracia en América Latina, Programa de Naciones Unidas para el Desarrollo, 2004. Fragmento.



Desde la antigua Atenas hasta nuestros días, la democracia ha sufrido profundas transformaciones, pero manteniendo siempre la idea central de la participación popular.

Dada la importancia que tenían los ciudadanos en el funcionamiento de la polis, los atenienses buscaron fomentar y mantener su compromiso con las instituciones políticas y el buen funcionamiento de la ciudad-estado. En este sentido, la formación y educación de los ciudadanos resultó fundamental en la búsqueda de la excelencia, a través de la adscripción de los valores comunes que daban forma al ideal de ser humano, que en la Atenas democrática se resumía en el buen ciudadano. Se consideraba deber de los ciudadanos conocer las leyes de la ciudad y obedecerlas, pues de ello dependía el bienestar de la polis, más importante que el bienestar individual. Para el ciudadano ateniense la excelencia se traducía en la justicia y en un “buen actuar”, reflejado en la adecuación de la conducta a las leyes, el equilibrio y la medida.

Para su vida de ciudadano, el hombre debía proveerse de educación, la que podía recibirse en la casa de los maestros o en instituciones como la Academia. La educación no era obligatoria y los padres pagaban directamente a los maestros encargados de la formación de sus hijos. En general, la formación más integral y profunda era privilegio de los más adinerados, aún cuando los hombres —no así las mujeres— accedían a una formación elemental, que les permitía adquirir las destrezas mínimas para su desempeño ciudadano.

Desde su nacimiento hasta los siete años, el niño (junto a las niñas) se quedaba en casa, bajo los cuidados de su madre, donde aprendía el lenguaje y, a través de cantos e historias, se introducía en la tradición cultural de la polis. Además, los niños asistían junto a la madre a las fiestas y ceremonias religiosas, que constituían un espacio de aprendizaje social. Después de los siete años, los varones aprendían la lectura, la escritura y el cálculo, además de música y gimnasia. Se trataba de una instrucción elemental, necesaria para desempeñarse en la vida cotidiana y participar en las instituciones políticas.

A los 18 años, los jóvenes atenienses recibían entrenamiento militar durante dos años. Pasado ese período, donde el joven se entrenaba en tácticas de guerra y realizaba un juramento de fidelidad hacia la polis, la religión de sus padres y sus compañeros de armas, asumía la plenitud de su participación en los asuntos públicos.



La Escuela de Platón, mosaico romano. Platón concebía la política como una alta misión que requería, para su buen ejercicio, de estudios y meditación. Fundó una escuela en las tierras de un hombre llamado Academo, por lo que la bautizó como Academia.

Ya puedes resolver

3 de la pág. 89

Documento 3

La democracia en la historia

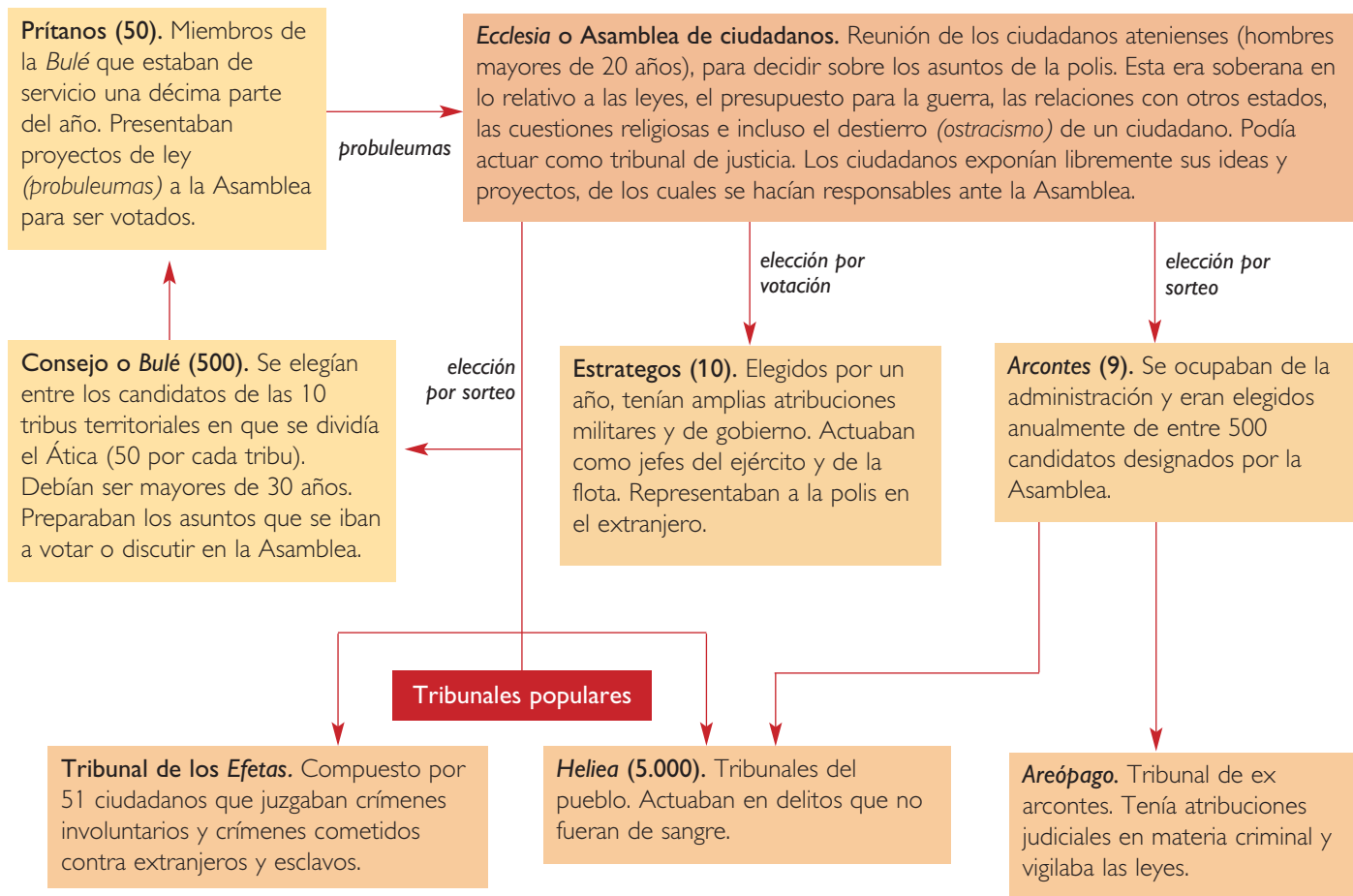
Con sus principios de representatividad e igualdad social, la democracia griega (el gobierno del pueblo) fue una experiencia política fundamental para la cultura occidental, a pesar de permanecer mucho tiempo en desuso. El resurgimiento de la idea de democracia brota de las revoluciones francesa y norteamericana (último cuarto del siglo XVIII), que pusieron la base del poder en la soberanía popular, es decir, en la representación de las mayorías. Esta concepción de democracia se expandió durante el siglo XIX en gran parte del mundo occidental, aunque mantuvo su carácter restringido, en términos de que gran parte de la población no votaba, como fue el caso de mujeres, pobres, discapacitados y analfabetos. El concepto actual de democracia como sistema de organización política que protege los derechos fundamentales de las personas y propicia la participación y la opinión de todos los ciudadanos en todas las áreas de su interés, se popularizó en los inicios del siglo XX, pero solo se concretó en gran parte del mundo a mediados de siglo.

Archivo editorial.

2.2 Instituciones políticas en Atenas

El sistema de gobierno de la polis ateniense es el origen del principio democrático, a través de la idea de que todos los ciudadanos tenían el mismo derecho a ocupar cargos públicos. El acceso a parte importante de los cargos públicos se hacía por sorteo, lo que permitía a los ciudadanos, en algún momento de su vida, ocupar un cargo en alguna de las instituciones que conformaban el sistema ateniense.

Estas instituciones fueron el resultado de siglos de transformaciones, en el curso de los cuales fueron modificando sus funciones y las características de sus integrantes. Para el siglo V a. C., el sistema democrático ateniense se había consolidado, a través de las siguientes instituciones:



Trabajemos

1. Imagina que debes participar en un proceso electoral. ¿Qué tendrías que hacer, en caso de que el sistema correspondiera a una democracia directa; y qué, si se tratara de una democracia representativa?
2. Revisa las instituciones atenienses expuestas anteriormente y luego averigua cuáles de ellas funcionan en nuestro país actualmente. Anota en tu cuaderno las principales semejanzas y diferencias que aprecies.
3. Según el documento 3, ¿cómo evolucionó la idea de democracia desde el mundo griego hasta la actualidad?

3. Las limitaciones de la democracia ateniense

En el concepto actual de democracia, la participación política le corresponde a una base ciudadana amplia, que no está limitada por género ni por la posesión de bienes o la pertenencia a un sector determinado de la sociedad. Además, la ley de cada Estado democrático, así como las normas jurídicas internacionales, garantizan la igualdad de derechos para todas las personas; esos mismos derechos fundamentales prohíben la esclavitud y toda forma de servidumbre, además de cualquier tipo de discriminación en el ejercicio de los derechos civiles y políticos. A la luz de esta visión contemporánea de la democracia, el sistema ateniense presenta serias limitaciones.

3.1 La mujer, excluida de la ciudadanía

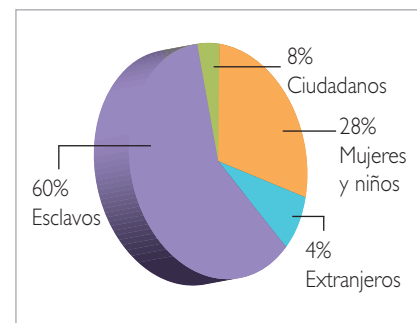
En Atenas, tanto las mujeres libres como las esclavas no tenían ningún derecho político. Su vida transcurría recluida en el **gineceo**, las habitaciones de la casa reservadas a las mujeres, de las que apenas salían, excepto para asistir a alguna fiesta religiosa.

Las jóvenes atenienses recibían una enseñanza fundamentalmente centrada en la preparación para las ocupaciones domésticas: cocina, elaboración de tejidos, organización de la economía doméstica y –algunas– rudimentos de lectura, cálculo y música, todo ello a cargo de algún familiar femenino, o alguna criada o esclava. Las mujeres pertenecientes a una familia adinerada se dedicaban a cuidar el hogar, en lo que eran asistidas por esclavas y esclavos que formaban parte del servicio doméstico. Las mujeres de los sectores pobres, en cambio, podían desempeñar algunos oficios, trabajando en el comercio o como nodrizas o comadronas.

3.2 Los esclavos, sujetos sin derechos

La esclavitud, que se extendió por el mundo hasta solo hace un par de siglos, era una práctica frecuente entre los pueblos de la antigüedad. Desde el punto de vista legal, ser esclavo significaba que la persona carecía de derechos jurídicos y políticos, era una propiedad más del amo, como podían ser sus animales o muebles, por lo que no recibían salario o compensación económica por sus trabajos. Los matrimonios entre esclavos no tenían carácter legal; y sus hijos, al nacer, adquirían igual condición que la de sus padres.

Población ateniense



Fuente: Huellas 1, Estudios Sociales, Santillana, Perú, 2001.

La mayoría de la población ateniense no era considerada ciudadana y quien no había nacido ciudadano difícilmente podía llegar a serlo. En el Chile de hoy, la base ciudadana es amplia y aún los no nacidos en Chile pueden tener acceso a ella.

Trabajemos

1. Hoy en día la esclavitud ha adoptado nuevas formas (explotación infantil, trata de blancas, etc). Averigua sobre alguna manifestación de esclavitud actual, sintetiza sus principales características y posteriormente comparte tus apuntes con el resto de tu curso.

Documento 4

La situación de los esclavos

Aquellos hombres que difieren tanto de los demás como el cuerpo del alma o la bestia del hombre son por naturaleza esclavos. (...) La utilidad del esclavo, además, poco difiere de la de los animales; de unos y otros, así de los esclavos como de los animales domésticos, recibimos ayuda corporal en nuestras necesidades (...). La economía doméstica ha de tener a su disposición sus instrumentos. Ahora bien, de los instrumentos unos son inanimados y otros animados (...), el esclavo es una posesión animada.

Aristóteles, *La Política*, Libro I, siglo IV a. C. Fragmento.



Estela de mármol, siglo V a. C. La imagen muestra el servicio que una mujer esclava (de pie) le ofrece a una mujer libre.

La mayoría de los esclavos se obtenían de la guerra y la captura indiscriminada de personas para su posterior venta. Transados en las plazas públicas, eran asignados al mejor postor, lo que reportaba grandes beneficios económicos para quienes realizaban el negocio. Los hombres libres que podían costearlos, ocupaban esclavos para labores domésticas, la manufactura o la producción agrícola. Desempeñaban así una multiplicidad de funciones, por lo que la esclavitud era una institución fundamental para el funcionamiento de la economía y de la sociedad ateniense.

La suerte de los esclavos podía ser muy diferente, de acuerdo a donde eran ocupados. Así, los esclavos que trabajaban en el servicio doméstico eran mayoritariamente bien tratados. Sin embargo, los esclavos que trabajaban en actividades agrícolas o en minas, vivían una existencia más dura. No había una reglamentación ni legislación para su trato, por lo que muchos eran sometidos a castigos físicos y otros apremios.

3.3 La situación de los extranjeros

La vocación marítima del mundo griego y el activo comercio a través del Mediterráneo permitió un gran flujo de personas de una polis a otra, por lo que había una presencia importante de extranjeros en Atenas. Los llamados **metecos** eran hombres libres, aunque no tenían derechos políticos, pues la ciudadanía era restrictiva a los hijos de padres atenienses.

Los metecos se dedicaban principalmente al comercio y a diversas actividades productivas, como el trabajo textil, la curtiembre de pieles, la cerámica y la metalurgia. Estaban sujetos a las mismas obligaciones financieras que tenían los ciudadanos y pagaban además, un impuesto especial, llamado *metoikon*, de un monto relativamente bajo. Podían frecuentar los gimnasios públicos, participar del ejército, adquirir muebles y esclavos, aunque, por lo general, no les estaba permitido comprar casas ni tierras.

Ya puedes resolver

1 y **2** de la pág. 89

Documento 5

La participación ciudadana en la práctica

Atenas era una democracia directa, no representativa, lo que significa que los cuarenta y cinco mil ciudadanos de sexo masculino que reunían los requisitos para pertenecer a la Asamblea tenían derecho a asistir; sin embargo, quizá no más de seis mil de ellos se tomaban la molestia de hacerlo. Dados los problemas para viajar y la necesidad de que los campesinos permaneciesen en su tierra, este grupo, en conjunto, tenía buena posición económica y estaba dominado por personas de edad avanzada, pues los jóvenes estaban ausentes y dedicados a la guerra. En suma, en su Edad de Oro bajo Pericles, Atenas fue una sociedad notable, más compleja que otras entre los estados griegos. Pero no por ello debemos concluir que los atenienses tenían una teoría política democrática expresada a la perfección.

Winks, Robin, *Historia de la Civilización*, Volumen I, Pearson Educación, México, 2000. Fragmento.

Aplicando lo aprendido

1

Comparar contenidos

- a. Copia en tu cuaderno y completa el cuadro, comparando el concepto de ciudadanía de la Atenas clásica con el que establece la legislación vigente en Chile. ¿Cuáles son las limitaciones que presenta el modelo ateniense en esta materia?

Atenas (Grecia antigua)		Chile actual
	¿Quiénes son ciudadanos?	
	¿Qué derechos tienen?	
	¿Cómo ejercen sus derechos?	
	¿Quiénes no son ciudadanos?	

- b. Evalúa cómo has aprendido. Para ello, responde las siguientes preguntas:
- ¿Qué contenidos te presentaron mayor dificultad en la unidad?, ¿cómo lograste entenderlos?
 - ¿Qué actividades te ayudaron a comprender mejor la unidad?, ¿por qué?
 - Vuelve a revisar el cuadro “Aprenderé a” de la página 79, ¿crees que lograste aprender todo lo que se esperaba? Comenta.

2

Comparar y analizar en grupo

En grupo de dos integrantes respondan:

- Realicen un paralelo entre la democracia ateniense y la democracia chilena actual. Incluyan semejanzas y diferencias.
- ¿Puede considerarse la democracia ateniense como el origen de la democracia actual?, ¿por qué?
- Concluyan: ¿qué aspectos de la democracia ateniense siguen vigentes en la democracia del mundo de hoy?

3

Analizar documento

Así como la antigua Atenas, nuestras democracias latinoamericanas poseen, hasta hoy, numerosas falencias que plantean un desafío permanente a los Estados latinoamericanos. En el siguiente texto, se plantean algunos de los problemas de la democracia latinoamericana actual.

Democracias pobres

“No es un dato menor la constatación arrojada por varias y sucesivas encuestas de opinión pública, según las cuales los jueces (o la justicia), los políticos y los dirigentes sindicales gozan del menor grado de credibilidad. En contrapartida, el mayor grado de credibilidad lo ostentan los periodistas y los medios de comunicación de masas. Esta circunstancia es una anomalía en un sistema democrático y no debe tomarse ligeramente (...). Esta situación merece mayor atención de la que suele prestársele, especialmente respecto de la ficción de democracia que se construye a partir de la credibilidad asignada a los medios y a los periodistas (...).”

Waldo Ansaldi (ed.), *La democracia en América Latina, un barco a la deriva*, Fondo de Cultura Económica, Buenos Aires, 2007, pág. 110. Fragmento.

- ¿Qué desafíos plantea la idea expuesta por Waldo Ansaldi dadas las debilidades de la democracia que él mismo expone?
- ¿Qué papel debieran jugar los medios de comunicación para fortalecer la democracia y qué características crees que debieran tener estos?
- Discute con tu curso sobre la democracia del Chile de hoy. ¿Es esta una verdadera democracia?, ¿qué aspectos crees que debieran mejorarse?

La mujer en la historia

La mujer ateniense

La democracia ateniense significó un notorio avance respecto de otros sistemas políticos conocidos hasta entonces, y aún respecto de otros que se desarrollaron en los siglos posteriores. No obstante, la sociedad ateniense no logró avanzar en otros sentidos: convencidos de la natural desigualdad entre los seres humanos, los griegos establecieron marcadas diferencias entre hombres libres y esclavos, y entre hombres y mujeres.

Pese a que la literatura griega está llena de heroínas y su panteón, de diosas, la situación social de la mujer era muy diferente, aunque no igual en todas las polis. En Atenas, la polis democrática, la mujer estaba mucho más restringida que en la militarizada Esparta, donde gozaba de más libertades, aunque no de derechos políticos. Aún así, con pequeñas diferencias, las mujeres ocupaban un lugar secundario dentro del mundo clásico, situación que se mantuvo durante muchos siglos hasta el mundo contemporáneo.

La mujer romana

Pese a estar sometidas legalmente a la autoridad del varón —padre, esposo o hijo mayor en el caso de las viudas—, y carecer de derechos políticos, la mujer romana gozaba de gran consideración social e influencia en el hogar. Compartían con el esposo la responsabilidad de la formación de los hijos y la autoridad sobre los esclavos y sirvientes.

A diferencia de las mujeres atenienses, podían salir de su casa para participar en banquetes, acudir a las termas o a espectáculos religiosos o públicos. Su educación era elemental, es decir, sabían leer, escribir y tenían nociones básicas de cálculo. Debían ser modelo de austeridad, laboriosidad y fidelidad, y gozaban del afecto y respeto de sus hijos. Al igual que las demás mujeres de la antigüedad, no era reconocida como ciudadana, situación que definiría la condición de la mujer a través de los siglos.



Mujer tocando lira, Fresco de Pompeya.



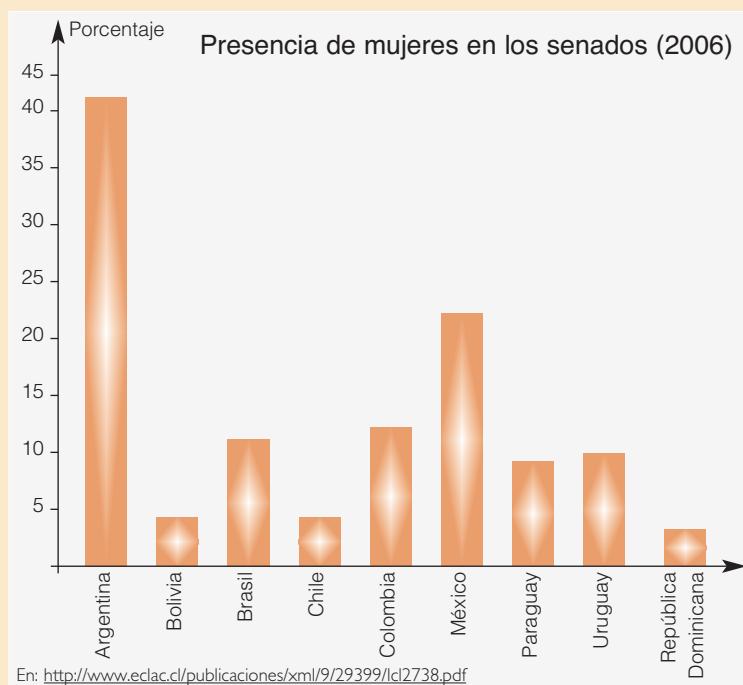
Decoración de un vaso griego. En el mundo griego, el destino natural de la mujer era el matrimonio, para el que se la preparaba desde niña. En la imagen, consejos dados a una esposa antes del matrimonio.

Discriminación de la mujer en la historia

- Solón (639-560 a. C.), legislador ateniense.
El silencio es el mejor adorno de las mujeres.
- Aristóteles (384-322 a. C.), filósofo griego.
De la mujer puede decirse que es un hombre inferior.
- Pitágoras (580-500 a. C.), filósofo griego.
Hay un principio bueno, que ha creado el orden, la luz y el hombre, y un principio malo, que ha creado el caos, las tinieblas y la mujer.
- Erasmo de Rotterdam (1466-1536), filósofo y teólogo holandés.
La mujer es, reconozcámoslo, un animal inepto aunque agradable y gracioso.
- Molière (1622-1673), dramaturgo francés.
Por muchas razones no es bueno que la mujer estudie y sepa tanto.
- Honoré de Balzac (1799-1850), escritor francés.
Emancipar a las mujeres es corromperlas.
- Jean Cocteau (1889-1963), escritor francés.
Hay tres cosas que jamás he podido comprender: el flujo y reflujo de las mareas, el mecanismo social y la lógica femenina.

La mujer, sujeto de derechos

En el siglo XVIII y en pleno desarrollo de la Revolución Francesa, la activista revolucionaria Olimpia de Gouges publicó en 1791 la Declaración de los Derechos de la Mujer y la Ciudadana. Sin embargo, debieron pasar muchos años para que la mujer fuese reconocida como sujeto de derechos y pudiera participar activamente de la vida política de sus respectivos países. Si bien a lo largo del siglo XX las mujeres alcanzaron su reconocimiento como ciudadanos de pleno derecho, todavía existen países en que los derechos de las mujeres no son reconocidos, y continúan siendo discriminadas.



El aporte de las mujeres a la igualdad en América Latina y el Caribe, CEPAL, 2007.

Apliquemos

- Compara el papel de la mujer en la Atenas clásica con el papel que cumple en alguna sociedad actual no occidental (China, la India, mundo islámico, etc.). Posteriormente, haz lo mismo, pero comparándola con la cultura occidental. Señala las diferencias y similitudes que encuentres en tus análisis. Extrae las principales conclusiones y luego preséntalas a tus compañeros(as).
- Observa los datos que entrega el gráfico. Saca, al menos, cuatro conclusiones basadas en la información que entrega. Finalmente, escribe un informe a partir de los datos, teniendo como centro la información referida a Chile. Si lo deseas, puedes recurrir a tus propias observaciones sobre la realidad del Chile actual, para contrastar o apoyar tus ideas.

En grupos

- Discutan sobre los distintos puntos referentes a la mujer que han planteado algunos pensadores y compárenlos con las visiones que existen en nuestra sociedad actual. ¿Qué avances notan respecto de estas observaciones?, ¿qué aspectos aún permanecen?, ¿constituyen esas visiones discursos que justifican la discriminación de la mujer?
- Investiguen sobre los derechos, el papel y la valoración de la mujer en las sociedades desarrolladas. Compara esos datos con el tratamiento que recibe la mujer en Chile. Expongan sus conclusiones al resto del curso y discútanlas.

Roma y su legado

“La historia de Roma (...) es la época del pasado mediterráneo que más nos importa. Durante ella entra en la escena histórica lo que luego va a ser Europa; durante ella se latiniza el Occidente y para siempre recibe moldes radicales del sentir y del pensar. La historia del Imperio Romano es ya el primer estrato de la historia de Europa”.

Ortega y Gasset, José, “Del Imperio Romano”, citado en *Cultura Clásica*, Santillana, España, 2004. Fragmento.





Vista del anfiteatro Flavio, conocido como Coliseo Romano, con capacidad para acoger a unos 60.000 espectadores. En 1980 fue declarado por la UNESCO Patrimonio Histórico de la Humanidad.

Aprenderé a:

- Caracterizar las instituciones fundamentales que en la República romana garantizaron la separación y equilibrio de los poderes del Estado.
- Valorar su influencia en la organización republicana hasta el presente.
- Conceptualizar al Imperio romano como espacio caracterizado por la centralización político-administrativa, una base esclavista y la diversidad cultural.
- Comprender que el sistema jurídico chileno posee principios y elementos originados en el Derecho Romano.

Para comenzar

- ¿Qué importancia tiene la historia de Roma para la conformación de Occidente?
- ¿Reconoces elementos de la tradición romana en nuestra cultura?, ¿cuáles?
- ¿Qué instituciones romanas conoces? Describe qué función tenía cada una y si alguna de ellas permanece hasta la actualidad.
- ¿Qué función cumplía el Coliseo en la sociedad romana?, ¿qué función cumple hoy?

1. La República romana y sus instituciones

1.1 La idea de República a través de la historia

La república se concibe en la actualidad como una forma de gobierno representativo, en el que el poder reside en los ciudadanos y cuyo ejercicio por parte del Estado recae en diferentes instituciones, identificadas con los poderes legislativo, ejecutivo y judicial. La noción de república tiene su base en el mundo clásico, aunque con características diferentes a las que le asignamos en la actualidad. El concepto romano de *Res publica* es una acepción que puede traducirse como “cosa o asunto público o del pueblo”. Para los romanos, no designaba un régimen político específico, más bien aludía a una comunidad organizada de ciudadanos. Fue a partir de la Revolución Francesa, en el siglo XVIII, cuando el término república se asoció a un régimen político opuesto a la monarquía, de carácter electivo y con una limitación temporal en el ejercicio de los cargos públicos. Este término no es sinónimo de democracia, pues esta última, como concepción global de la organización y de la vida política, puede funcionar con gobiernos que adopten formas republicanas o monárquicas. Pese a las diferencias con la actualidad, la República romana constituyó un modelo de organización y de gestión de los asuntos públicos, caracterizado por el rol activo que desempeñaban los ciudadanos y el equilibrio, al menos teórico, en que se encontraban los poderes del Estado, garantizado por la existencia de instituciones con funciones distintas y cuyos poderes se complementaban. Esta idea de organización se valora hasta la actualidad.



Cicerón denuncia a Catilina, Cesare Maccari, 1880. El Senado romano fue una de las instituciones más representativas del período de la República.

1.2 La República romana

El inicio de la República romana se sitúa en el año 509 a. C., cuando la monarquía de origen etrusco que gobernaba Roma fue derrocada. El paso a la República constituyó el triunfo de una revolución social, encabezada por la nobleza romana, los **patricios**. Este grupo, conformado por hombres ricos, dio forma a un sistema que le permitía controlar el poder político, a través de tres instituciones: las **Asambleas** o Comicios, el Senado y las **magistraturas**. Las Asambleas estaban integradas por ciudadanos romanos y tenían un carácter consultivo; sus miembros eran todos varones, provenientes de las curias o divisiones administrativas que agrupaban a las familias romanas.

Documento 1

La República para los romanos

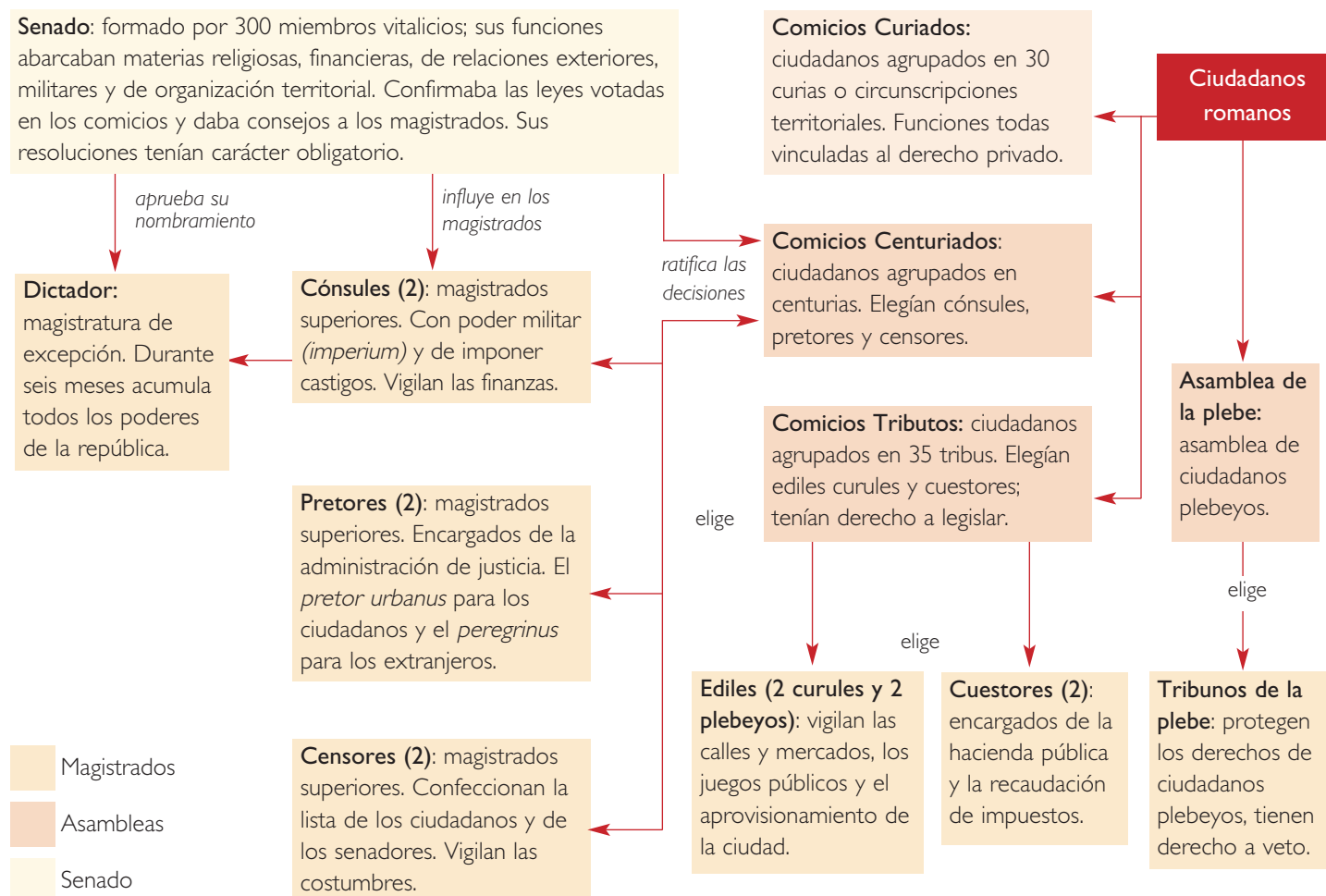
República es cosa del pueblo; pueblo no es toda reunión de hombres congregados de cualquier manera, sino la sociedad formada bajo la garantía de las leyes y con objeto de utilidad común (...). Todo pueblo o toda reunión establecida bajo estos principios; toda ciudad, es decir, toda constitución de un pueblo, toda república necesita ser gobernada con inteligencia y con autoridad para no desaparecer.

Cicerón, *De República*, partes I 25, 39 y 25, 41, Siglo I a. C. Adaptación.

El **Senado** funcionaba desde el período monárquico y estaba integrado por los principales jefes de los linajes patricios. Era el órgano que dirigía la política romana, ratificando las decisiones de las Asambleas, controlando la actuación de los magistrados y aprobando las leyes propuestas por ellos antes de entrar en vigor. Los patricios sustituyeron el sistema monárquico vitalicio, por un gobierno de **magistrados** elegidos por las Asambleas. Estaban sometidos a la Ley como el resto de los ciudadanos, aunque tenían poderes especiales, como la potestas, que les facultaba para obligar a los ciudadanos a que obedecieran las leyes, y el *imperium*, por el que podían mandar las tropas e imponer tributos. Las magistraturas eran ocupadas al menos por dos magistrados a la vez, característica llamada colegialidad, y que buscaba evitar los abusos de poder, pues los colegas tenían derecho a veto entre ellos. Los magistrados duraban en el cargo generalmente un año.

Un ciudadano que quisiera presentarse en cualquier cargo público solo podía ocuparlo siguiendo un orden establecido, llamado *cursus honorum*. Un romano, tras haber cumplido con su servicio militar, podía entrar a la política como cuestor, para seguir luego como edil o tribuno de la plebe. Después, podía ocupar el cargo de pretor, para finalmente alcanzar el de cónsul. En general, debían pasar dos años entre dejar un cargo y comenzar en el siguiente.

Instituciones de la República romana



1.3 Equilibrio político, desigualdad social

En un comienzo, solo los patricios tenían acceso a las instituciones de gobierno, lo que le daba a la República romana un carácter oligárquico. Esta desigualdad política se basaba en la profunda separación que caracterizaba a la sociedad romana entre un sector altamente favorecido, los patricios, y los **plebeyos**, grupo mayoritario de la población libre, formado por campesinos, comerciantes o artesanos, personas de cierta fortuna, o bien gente pobre. Durante el período monárquico y en los inicios de la República, no participaban de la vida política, pues no eran considerados ciudadanos. Al mismo tiempo, se encontraban en una situación de inferioridad legal respecto de los patricios, a tal grado, que no podían tener grandes propiedades ni contraer matrimonio con miembros de las familias patricias.

A través de una serie de presiones y revueltas, que incluyeron la amenaza de abandonar Roma y fundar otra ciudad, los plebeyos consiguieron la creación de una asamblea plebeya y la elección de magistrados, los **tribunos de la plebe**, que defendieran sus intereses. Los plebeyos tomaron conciencia de que sin leyes escritas, sus derechos jamás serían respetados, por lo que presionaron a los patricios para obtener su codificación, en la llamada **Ley de las XII Tablas** (siglo V a. C.). Otros avances significativos fueron la obtención del derecho a contraer matrimonio con patricios y el acceso a todos los cargos públicos. Para el siglo III a.C. los plebeyos tenían los mismos derechos políticos que los patricios. Producto de los cambios económicos y territoriales experimentados en la República, surgió una nueva aristocracia, resultante del matrimonio entre los hijos de las familias patricias y las plebeyas más adineradas. El resto de la plebe, pese a tener igualdad legal, vivía en la pobreza y no tenía poder suficiente para influir en la vida política.

Documento 2



Escultura de Polibio.

El equilibrio de los poderes en Roma

Si nos fijáramos en la potestad de los cónsules, nos parecería una constitución perfectamente monárquica, si atendiéramos a la del Senado, aristocrática, y si consideráramos el poder del pueblo, nos daría la impresión de encontrarnos ante una democracia.(...) Los cónsules tienen competencia sobre todos los negocios públicos. Los magistrados restantes les están subordinados y les obedecen, a excepción de los tribunos;(...) y son ellos los que ejecutan íntegramente los decretos. (...) La atribución principal del Senado es el control del erario público, porque ejerce potestad sobre todos los ingresos y sobre la mayor parte de los gastos. (...) caen bajo la jurisdicción del Senado los delitos cometidos en Italia que exigen una investigación pública, como son traiciones, perjurios, envenenamientos, asesinatos.(...) Es incumbencia de este enviar embajadas a países no italianos. Cuando llegan embajadores a Roma, el Senado decide lo que debe contestárseles (...) En la constitución romana (...) el pueblo es quien confiere las magistraturas a aquellos que las merecen. El pueblo es soberano cuando se trata de votar las leyes; su máxima atribución es deliberar sobre la paz y la guerra, y también sobre las alianzas, tratados de paz y pactos.

Polibio, *Historias*, VI 11-18, Siglo II a. C. Adaptación.

1.4 La crisis de la República

Durante la República, y en paralelo a los conflictos entre patricios y plebeyos, Roma se lanzó en un proceso de **expansión territorial** que abarcó la península Itálica y toda la costa del Mediterráneo. El sistema político que, en teoría, garantizaba el equilibrio de poderes entre Senado, asambleas y magistraturas, y entre los distintos estamentos sociales, resultó ineficiente para administrar la nueva realidad económica y espacial. La expansión territorial produjo un aumento considerable de la riqueza, pero su reparto fue desigual. La aristocracia romana expandió su propiedad rural, creando extensos latifundios trabajados por esclavos. Los pequeños propietarios agrícolas se arruinaron y los soldados que volvían victoriosos de las conquistas territoriales, encontraban a sus familias empobrecidas. Las masas urbanas sufrían hambre y la tensión subía de intensidad, en la medida en que las instituciones republicanas se mostraban incapaces de solucionar los problemas sociales.

La necesidad de defender los territorios conquistados hizo crecer la importancia del ejército, motor de la expansión territorial romana. El ejército romano se organizaba en legiones, que desde fines del siglo II a. C., estaban integradas también por los romanos que habían quedado excluidos del servicio militar por razones económicas. A los soldados se les prometía un beneficio económico y una parte del botín de guerra. Así, la función militar dejó de ser un deber ciudadano, para convertirse en una profesión. Cuando un general victorioso volvía de sus conquistas a Roma, mostraba sus tropas, sus prisioneros y su botín de guerra, con lo que se ganaba la admiración pública; a su vez, los soldados que eran bien recompensados por sus superiores les debían más lealtad a ellos que a la República. Prestigiosos militares como Mario, Pompeyo o Julio César se hicieron cargo de importantes magistraturas y concentraron grandes poderes, para lo que contaban tanto con el poder de sus soldados como con el respaldo del Senado, ansioso de traer orden a cualquier precio. En la segunda mitad del siglo I a. C., una serie de guerras civiles enfrentaron a los principales líderes militares, apoyados por sus propios ejércitos, devastando la República y acelerando su descomposición.

Trabajemos

1. ¿Cómo entendían los romanos el concepto de República? ¿Cómo se entiende en la actualidad?
2. A partir del documento 3, responde ¿en qué ve reflejada Salustio la crisis de la República romana?
3. ¿Crees que esta descripción coincide en alguna medida con nuestra realidad actual o con la de otra cultura presente que conozcas? Fundamenta tu respuesta.

Ya puedes resolver

1 , **2** y **4** de la pág. 101

Documento 3

La crisis moral de la República

Para hombres que habían soportado fácilmente fatigas, riesgos, situaciones comprometidas y difíciles, el no hacer nada y las riquezas resultaron una carga y una calamidad. Primero creció el ansia de riquezas; luego, de poder; ello fue el pasto, por así decirlo, de todos los males. Pues la avaricia minó la lealtad, la probidad y las restantes buenas cualidades (...). Desde que las riquezas comenzaron a servir de honra y gloria, poder e influencia las acompañaban, la pobreza era considerada un oprobio. De esta manera, por culpa de las riquezas, invadieron a la juventud la frivolidad, la avaricia y el engreimiento: robaban, gastaban, valoraban en poco lo propio, anhelaban lo ajeno, la decencia, el pudor, lo divino y lo humano indistintamente, nada les merecía consideración ni moderación.

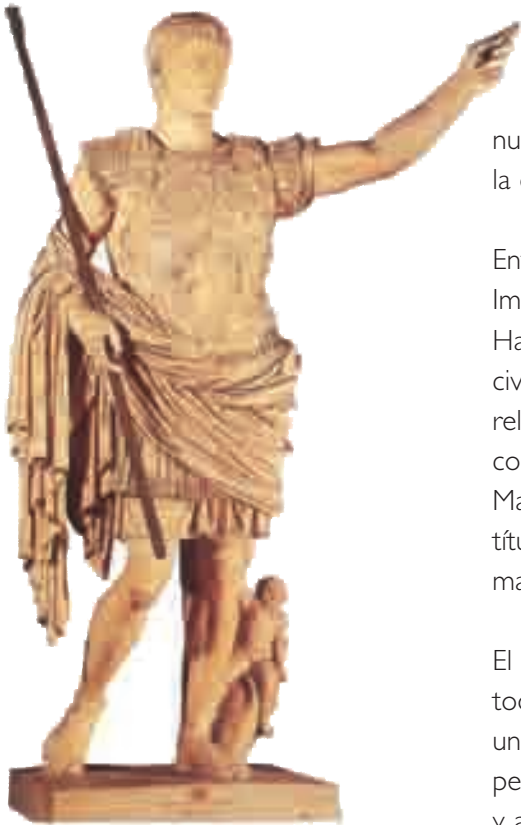
Salustio, *La conjuración de Catilina*, 6-14, siglo I a. C. Adaptación.

2. El Imperio Romano

Después de casi un siglo de conflictos sociales y guerras civiles, la República romana había colapsado; en su remplazo se desarrolló un nuevo sistema político, denominado **Imperio**, que se extendió entre los años 27 a. C. y 476 d. C. La principal característica del Imperio fue la acumulación de los poderes de las antiguas magistraturas, *potestas* e *imperium*, en manos de una persona, el Emperador. Si bien las instituciones republicanas se mantuvieron, sus poderes y funciones se vieron muy limitados. El Imperio constituyó, por lo tanto, un nuevo modo de relación entre el Estado y los ciudadanos, donde el equilibrio en la distribución de poderes se vio profundamente alterado.

Entre el año 27 a. C. y hasta el siglo II d. C., etapa conocida como **Principado**, el Imperio continuó su expansión y logró un gran desarrollo económico y cultural. Hacia el siglo III d. C., entró en un período de crisis, caracterizado por guerras civiles, problemas económicos, divisiones territoriales y cambios culturales y religiosos, que terminaron por hacerlo colapsar en el siglo V. Los emperadores concentraron diversos cargos que les otorgaban amplios poderes: Tribuno, Cónsul Máximo, Censor y Pontífice Máximo de la religión romana, asimismo, sumaban los títulos de *princeps*, primero entre los ciudadanos, *Imperator* y *Augusto*, es decir, majestuoso o venerado.

El primer emperador, Octavio, llamado **Augusto**, inauguró un sistema que tenía todas las características de una monarquía, a pesar de mantener la ilusión de ser una continuación de la República. Por más de dos siglos, el Imperio vivió un período de paz, la **pax romana**, que permitió un importante desarrollo económico y artístico. A la muerte de Augusto, sus sucesores lograron administrar con cierta eficacia al Imperio y continuaron la expansión territorial. No obstante, las crisis que sobrevenían en la sucesión de las diferentes familias gobernantes y la estabilización de los límites del Imperio a partir del siglo II anunciaban una prolongada etapa de decadencia, que el mundo romano no sería capaz de sortear.



Augusto de Prima Porta, Museo del Vaticano.

Documento 4

Las memorias de un Emperador

A los veinte años alisté un ejército por decisión personal y financiado por mí, con el cual devolví la libertad a la República. Por esto el Senado, con decretos honrosos, me unió a su orden (...). Ese mismo año, ya que los dos cónsules habían caído por la patria, me ordenó cónsul. (...) He sido cónsul trece veces y estoy en el 37° año de la Tribunicia potestad cuando escribo estas memorias. (...) No acepté el consulado anual y perpetuo que se me ofreció. (...) El Senado y el pueblo romano quisieron designarme único y todopoderoso superintendente de las leyes y de las costumbres, pero yo no quise aceptar ninguna magistratura contraria a las costumbres de nuestros antepasados. (...) Ayudé cuatro veces al erario con mi propio dinero (...) hice asignaciones de grano y de dinero de mi granero y de mi patrimonio, ya que las rentas públicas eran insuficientes, a cien mil o más personas.

Octavio Augusto, *Res Gestae Divi Augusti*, Siglo I. Adaptación.

2.1 El mundo romano

En la época de máxima extensión del Imperio, el poder de Roma se había extendido por el norte de Europa hasta los ríos Rin y Danubio, incluyendo la Britania (Inglaterra); por el sur, alcanzaba a todas las zonas ribereñas del Mediterráneo, incluidos Asia Menor y el norte de África. Cuando los romanos consideraron que el Imperio estaba ya consolidado, se dedicaron a fortificar las fronteras más inestables y peligrosas, que marcaban los *limes* (límites) imperiales: la muralla de Adriano, entre Inglaterra y Escocia, y la gran línea de fortificaciones situada entre el Rin y el Danubio en la Germania. Dentro de este espacio físico, se asentaba una gran diversidad de pueblos. Sobre ellos, Roma superpuso una organización político-administrativa centralizadora, que logró mantener la subordinación de las regiones conquistadas; al mismo tiempo, mantuvo una actitud de tolerancia, que permitió una gran autonomía cultural y religiosa en las zonas sometidas, en la medida en que aceptaran la supremacía romana.

Desde que se inició la expansión en el período republicano y durante los casi quinientos años de dominio del Imperio, los territorios conquistados sufrieron un proceso de **romanización**, producto de la difusión de la cultura romana y especialmente de su lengua: el latín. Este proceso se vio favorecido por la permanencia del ejército en las provincias y fronteras del Imperio. Las legiones romanas fueron fundamentales para mantener la cohesión territorial y para difundir su cultura; al estar acantonadas en las zonas fronterizas, sus campamentos dieron origen a varias ciudades. Al mismo tiempo, los habitantes de las zonas conquistadas podían formar parte del ejército, lo que les permitía no solo adquirir la nacionalidad romana, sino también asimilar gran parte de su cultura.

Los territorios del Imperio Romano fueron divididos en **provincias** senatoriales e imperiales. Las primeras eran provincias ya pacificadas, que estaban bajo la administración del Senado, mientras que las imperiales eran territorios estratégicos, donde se encontraban acantonadas grandes legiones. Para facilitar la administración de las provincias, así como el movimiento de tropas y el flujo comercial, los romanos crearon una red de caminos que unían Roma con las áreas más lejanas del Imperio, favoreciendo la difusión de la cultura romana y el desarrollo económico. El nombre de muchas regiones actuales de Europa proviene de la antigua provincia romana a la que pertenecían, lo mismo que la toponimia de muchas ciudades y localidades, reflejo de la permanencia del legado romano.

Expansión territorial de Roma



Expansión territorial de Roma, desde la república hasta el Imperio. El centro administrativo era la ciudad de Roma, mientras que su eje económico y cultural era el mar Mediterráneo.

Archivo editorial.

Ya puedes resolver –

3 de la pág. 101



El Acueducto de Segovia constituye una muestra del desarrollo de la ingeniería y el urbanismo romanos del siglo I. Tiene 728 metros de longitud, 116 arcos y su altura máxima es de 29 metros.

Los romanos transformaron profundamente el medio donde se desarrollaba su Imperio, a través de las obras de ingeniería y arquitectura, como caminos, puentes, viaductos o acueductos que aún pueden encontrarse distribuidos por los territorios que fueron romanos. También urbanizaron parte del entorno natural y especializaron cada región en la producción económica de determinados productos. En las provincias romanas se crearon ciudades en las que se intentaba imitar la vida que se llevaba en Roma, la ciudad más importante del Imperio. En su momento de mayor esplendor, Roma llegó a tener un millón de habitantes; las demás ciudades eran más pequeñas: Sevilla, la mayor ciudad de la Hispania, rondaba los veinte mil habitantes. Roma se convirtió en la urbe más espléndida del Imperio, por la cantidad y grandiosidad de sus monumentos. Se llenó de estatuas y arcos de triunfo en honor del emperador de turno. Se construyeron templos y edificios públicos, así como otros dedicados al ocio y la entretenición, como complejos termales y el famoso Coliseo. Todas estas obras se caracterizaron por su grandiosidad, por las asombrosas técnicas de construcción y por la enorme cantidad de mano de obra utilizada, mayoritariamente esclava.

El mundo romano experimentó un auge comercial de gran envergadura, que movilizó los productos de las distintas provincias y aún de zonas que no pertenecían al Imperio. La moneda romana era aceptada como cambio válido en mercados de diferentes lugares, unificando el intercambio de productos en el mundo antiguo. A través de la romanización de las provincias, la cultura y lengua romanas se difundieron por todo el Imperio; al mismo tiempo, el contacto con otros pueblos también influyó sobre la sociedad romana. El Imperio se convirtió en una unidad política, económica y cultural que aglutinaba a los territorios que rodeaban el Mediterráneo. El Imperio Romano fue una fusión de culturas, una **ecúmene** o tierra habitada bajo la protección y dominio del Emperador.

Trabajemos

A partir de los contenidos y del documento 4 (pág. 98), reflexiona y responde:

1. ¿Qué características del Imperio se reflejan en el texto?
2. ¿Existe alguna relación de continuidad entre la república y el gobierno de Augusto?
3. Averigua el significado del título del documento 4. ¿De qué manera se refleja en este el nuevo papel del emperador a partir de Augusto?

Durante los primeros siglos del Imperio hubo pocos conflictos sociales y la estabilidad descansaba en el poderío de las legiones, y una prosperidad que alcanzaba en mayor medida a los sectores más acomodados, pero que también llegaba a los más pobres. El trabajo esclavo continuaba siendo un factor importante para la actividad agrícola y para labores artesanales urbanas; los esclavos eran un grupo numeroso, pese a lo cual, para el siglo III su importancia económica comenzaba a disminuir. La población experimentó una tendencia al descenso, que intentó ser controlada por los emperadores. Augusto prohibió el aborto e hizo más dificultoso el divorcio, favoreció a las familias numerosas y entregó alimentos a los más pobres, más que por razones humanitarias, por la necesidad del Estado de contar con mayor población que sustentara su economía y su ejército. Ni sus medidas ni las de los que le sucedieron lograron frenar la caída demográfica, agudizada por episodios de pestes y, hacia fines del siglo II, por conflictos bélicos tanto en las fronteras del Imperio como en su interior.

Aplicando lo aprendido

1

Sintetizar y analizar

- Caracteriza cada uno de los estamentos de la sociedad romana y su evolución. ¿Qué diferencias y similitudes observas con la sociedad chilena actual?
- Explica qué es y cómo se produjo el proceso de romanización. Relaciona este proceso con la idea de fusión cultural y de tolerancia.
- ¿Por qué se dice que el mundo romano puede considerarse como un ecúmene? Indaga sobre este concepto y relacionalo con la realidad del Imperio Romano.
- A tu juicio, fue Roma, durante la república, una democracia? Fundamenta tu respuesta a través de un breve informe que contenga tus reflexiones.

2

Comparar y sintetizar

Copia y completa el siguiente cuadro en tu cuaderno.

- Estructuras políticas de Atenas, Roma y el Chile actual.

	Atenas	Roma	Chile actual
Forma de gobierno			
Instituciones de gobierno			
Poder ejecutivo			
Poder legislativo			
Poder judicial			

4

Elaborar ensayo

Elabora un ensayo de dos o tres páginas en el que desarrolles el tema de la decadencia y fin de la República romana. Pon el énfasis en uno de los aspectos, el que tú creas más relevante, que contribuyó en este proceso. Si es necesario, busca información complementaria para respaldar tu tesis.

3

Analizar documento

Lee y analiza el siguiente discurso de Tiberio Graco. Reflexiona sobre el problema que él plantea y luego responde:

Discurso de Tiberio Graco, Tribuno de la Plebe, siglo II a. C.

Los hombres que por Roma combaten y mueren no poseen nada salvo el aire y la luz (...). Los generales mienten a los soldados cuando, a la hora del combate los exhortan a defender del enemigo sus tumbas y lugares de culto, porque ninguno de esos romanos posee altar de familia ni sepultura. Combaten, sí, y mueren, pero para mantener el lujo y la riqueza de los otros (...). Se los titula dueños del mundo y no tienen nada de su propiedad, ni siquiera un pedazo de tierra.

Plutarco, *Vidas paralelas*, Editorial Gredos, Madrid, 1985. Volumen V, Tiberio y Cayo Graco, siglo II a. C. Adaptación.

- ¿Qué problemática social describe Tiberio Graco en su discurso?, ¿por qué se produjo?
- Establece las relaciones existentes entre el problema expuesto y la expansión territorial de Roma.
- Tiberio Graco fue un destacado político de la República romana. Averigua sobre la reforma agraria por él impulsada y sus principales consecuencias.

3. El Imperio romano y el cristianismo

3.1 Los orígenes del cristianismo

Palestina en tiempos de Jesús



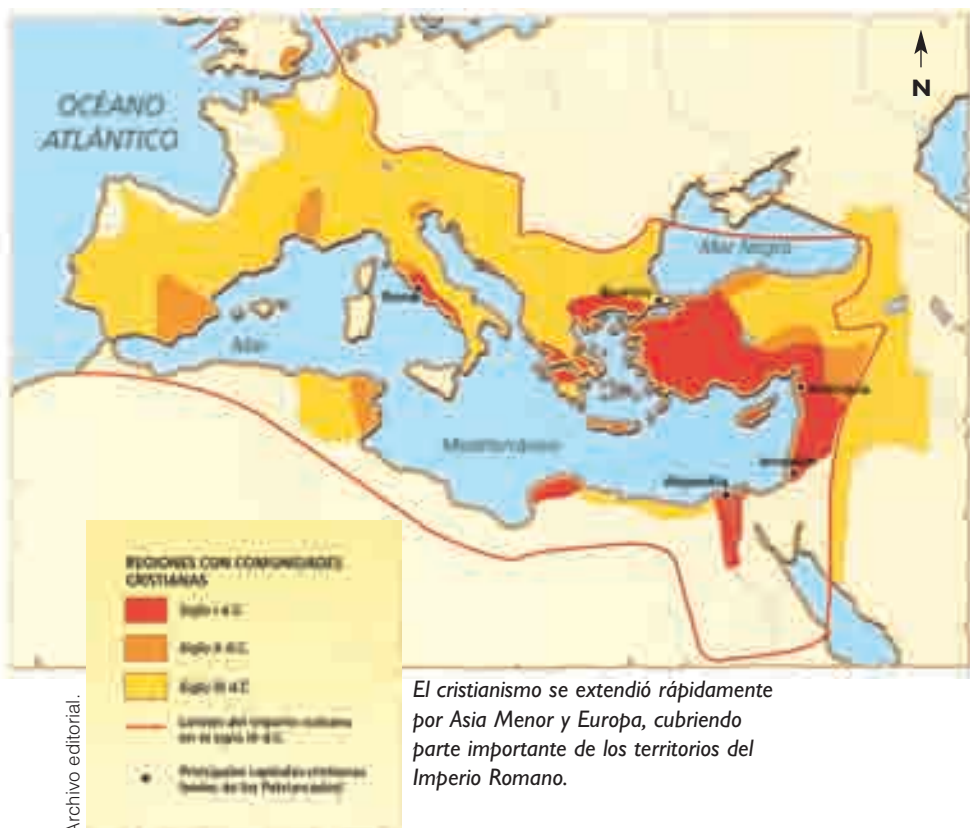
Archivo editorial.

La región de Palestina, ocupada por los romanos, fue el lugar donde nació el cristianismo.

La población romana participaba de una variedad de cultos y creencias, que incluía a sus dioses tradicionales, una serie de deidades a las que se les rendía culto en altares familiares; también la Fortuna era adorada como diosa, pues los romanos le daban gran importancia al azar y al destino. A partir de la época imperial, los emperadores eran considerados dioses, lo que los sumaba al panteón de divinidades que adoraba la población. Para el siglo I se habían difundido por el Imperio los cultos a dioses provenientes de Oriente, como Cibeles, Isis y Mitra. Para los romanos, el cristianismo fue otra de las religiones que surgió en Oriente y que se difundió desde una de sus provincias más alejadas a todo el Imperio.

El cristianismo nació en la provincia romana de Judea, región de Palestina, a partir de la prédica de Jesús de Nazareth, nacido hacia el año 4 a. C. en el poblado de Belén; su infancia y juventud transcurrieron en Nazareth, Galilea, en el seno del pueblo judío. A la edad de 30 años comenzó una labor de predicación, que se extendería por los próximos tres años; recorrió Samaria, Judea y Galilea, siempre acompañado de sus discípulos o apóstoles. En el período en que se registra el nacimiento y predicación de Jesús, la provincia de Judea pasaba por convulsiones políticas, tensiones sociales y divisiones religiosas.

Expansión del cristianismo



Archivo editorial.

La base de la predicación de Jesús era declarar el amor de un solo Dios a toda la humanidad, por lo que el amor era el valor que debía regir la conducta de todos los seres humanos. Su prédica se dirigía a la gente sencilla y se expresaba a través de parábolas o historias basadas en la vida cotidiana. De su vida y enseñanza, recogidos en los **Evangélicos**, surgieron las bases para la doctrina cristiana. Jesús hablaba de su Padre en el cielo y se refería a sí mismo como el “Hijo del Hombre” enviado por Dios para redimir a la humanidad del pecado; su enseñanza ofrecía una esperanza de salvación y de vida eterna. La muerte de Jesús, acusado de sedición, marcó profundamente el pensamiento cristiano, que vio en su crucifixión un acto supremo de amor, pues Jesús había muerto para redimir del pecado a la humanidad.

3.2 De religión perseguida a religión oficial

Después de la muerte de Jesús, sus apóstoles continuaron predicando su doctrina. Jerusalén fue el centro de la naciente comunidad cristiana, pero en el año 70 la ciudad fue destruida por los romanos para sofocar una rebelión judía y los cristianos residentes huyeron de Judea. A partir de entonces, el cristianismo se debilitaría en este territorio, separándose definitivamente del judaísmo. Paralelamente, las comunidades cristianas se extendieron por el Imperio Romano. Su primer foco de difusión fue Asia Menor, Grecia y Macedonia; por esta razón, los primeros registros cristianos, que datan de la segunda mitad del siglo I, fueron escritos en griego. La unidad geopolítica del Imperio Romano favoreció su expansión. Al mismo tiempo, la sencillez del mensaje cristiano –dirigido a todos sin distinción de fronteras nacionales ni condición social–, y su esperanza de salvación, lograron captar a muchas personas, en especial a los pobres.

Los cristianos se vieron pronto enfrentados al recelo de las autoridades romanas, y su negativa a rendir culto al emperador motivó el inicio de una oleada de **persecuciones**. Estas no fueron sistemáticas, sino que se desarrollaron de manera esporádica a lo largo de tres siglos, y con diferentes grados de severidad. A pesar de la represión, hacia el siglo III, gran parte del Imperio Romano era cristiano, aún cuando esta religión alcanzó mayor desarrollo en las ciudades. El año 313, Constantino estableció oficialmente la tolerancia religiosa, a través del **Edicto de Milán**. El año 380, el emperador Teodosio promulgó el **Edicto de Tesalónica**, mediante el cual otorgaba al cristianismo el rango de religión oficial del Imperio. Este cambio de actitud por parte de los emperadores les permitió un cierto grado de intervención en los asuntos de una Iglesia que se volvía cada vez más influyente, en la misma medida en que el antiguo poder del Imperio decaía.

Trabajemos

1. Investiga sobre las persecuciones que sufrieron los cristianos antes de ser tolerados como religión.
2. A partir de la lectura del documento 5, reflexiona y escribe un ensayo sobre la importancia que tuvieron estos edictos en la evolución y expansión del cristianismo. Guía tu análisis con la pregunta: ¿Influyeron estos edictos en el hecho de que en la actualidad gran parte de Occidente posea algún grado de influencia cristiana?

Documento 5

El Edicto de Milán (313)

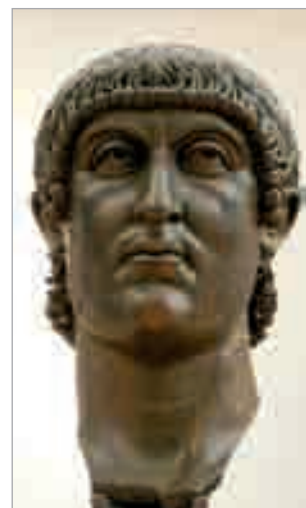
Cuando yo, Constantino Augusto, y yo, Licinio Augusto, nos reunimos felizmente en Milán (...) decidimos sobre todo distribuir unas primeras disposiciones en que se aseguraban el respeto y el culto a la divinidad, esto es, para dar, tanto a los cristianos como a todos en general, libre elección en seguir la religión que quisieran, con el fin de que lo mismo a nosotros que a cuantos viven bajo nuestra autoridad nos puedan ser favorables la divinidad y los poderes celestiales que haya.

En Nicolás Cruz, "Relaciones Cristianismo-Imperio Romano. Siglos I, II, III", *Revista de Historia Universal*, n° 8, PUC., Santiago, 1987. Fragmento.

El Edicto de Tesalónica (380)

Es nuestra voluntad que todos los pueblos sometidos a nuestra clemencia practiquen esa religión que el divino apóstol Pedro transmitió a los romanos. (...) Ordenamos que de acuerdo a esta ley todas las gentes adopten el nombre de cristianos y católicos, declarando que los dementes e insensatos que sostienen la herejía y cuyas reuniones no reciben el nombre de iglesias, serán castigados primero por la justicia divina y después por la pena de nuestro mandato.

En Miguel Artola, *Textos fundamentales para la historia*, Alianza, Madrid, 1982. Fragmento.



Busto del emperador Constantino, uno de los impulsores del Edicto de Milán.

4. La decadencia del Imperio Romano



Rómulo Augústulo, último emperador romano de occidente.

El Imperio Romano agonizó por siglos, a tal punto que su colapso, situado por la historiografía en el año 476, constituye el fin de un período de decadencia, cuyas raíces pueden rastrearse a partir del siglo III. Una serie de factores se relacionan con esta decadencia y es la combinación de todos ellos la que permite comprender la crisis del más grande Imperio de la Antigüedad. La gran extensión del territorio romano hacía lentas y difíciles las comunicaciones entre las provincias y Roma, situación que favoreció las tendencias a la autonomía de los funcionarios provinciales. Roma dejó de ser el núcleo de la economía del Imperio, siendo remplazada por algunas de sus provincias.

La extensión que alcanzaban los grandes latifundios los convertía en centros de autoabastecimiento, pues producían lo necesario para su consumo, sin necesidad de comerciarlo en las ciudades, con lo que los centros urbanos fueron decayendo. El empobrecimiento de las ciudades llevó a su población a trasladarse a los campos, acelerando el proceso de ruralización; allí, los grandes propietarios le entregaban a la gente una porción de tierra para que la explotaran, con el compromiso de entregarles parte de la producción, o trabajar en las tierras de estos varias jornadas al año. Este sistema, conocido como **colonaje**, fijaba a muchos colonos a la tierra, a cambio de la protección económica y jurídica que ofrecía el propietario.

Los gastos de la administración del Imperio y la mantención del ejército eran enormes, por lo que el Estado buscó formas de recaudar más dinero. Se aumentaron los impuestos para toda la población y se desarrollaron mecanismos más eficientes para cobrarlos. También se devaluó la moneda, lo que se tradujo en una paulatina desmonetarización de la economía: en vista de que el dinero valía menos, la gente dejó de usarlo y prefirió el trueque como forma de adquirir los productos que necesitaba. Esta tendencia, sumada a la del autoabastecimiento de productos en cada gran propiedad rural, repercutió negativamente en el comercio.

Las fronteras del enorme Imperio perdieron su carácter inexpugnable y fueron sobrepasadas por pueblos no romanizados: los **germanos**. En los últimos siglos de vida del Imperio, estos pueblos germanos —vándalos, francos, alamanes, visigodos y ostrogodos, entre otros— se instalaron dentro de los territorios imperiales y prestaron servicios al Imperio, especialmente de carácter militar. La población romana continuaba disminuyendo, producto de las pestes, los enfrentamientos con los germanos en las fronteras, la falta de alimentos derivada de la crisis económica y una baja en la natalidad. La producción agrícola, entorpecida por métodos poco productivos y por el agotamiento de los suelos, bajó considerablemente y el ejército debió recurrir a los mercenarios germanos para completar sus necesidades de contingente.

El ejército, carente ya de las antiguas glorias militares, seguía desempeñando un activo papel político, en la medida en que la figura del emperador se debilitaba. Los ejércitos provinciales y la guardia pretoriana, escolta personal del emperador, se rebelaban con frecuencia, tanto para deponer a los emperadores como para elevar a sus comandantes a la dignidad imperial. Por esta razón, la mayoría de los emperadores murieron en forma violenta y se sucedieron uno tras otro en el gobierno del Imperio, generando una gran inestabilidad política.

Una cuota de orden la impuso Diocleciano (284), antiguo jefe de la guardia pretoriana, quien, como emperador, reestructuró por completo el sistema político. Reconociendo que la tarea de gobernar el Imperio escapaba a la capacidad de un solo hombre, resolvió establecer una **tetrarquía**, es decir, el nombramiento de cuatro gobernantes simultáneos que se hacían cargo del gobierno en una parte del territorio. La idea no prosperó y, a la muerte del emperador, se desataron nuevas luchas por el poder. Constantino (312 a 337) continuó con las reformas administrativas y decidió trasladar la capital del Imperio a Bizancio (Constantinopla); Roma, arruinada por tanta guerra civil y con su población empobrecida, perdió todo vestigio de su antigua autoridad y poder. Su suerte, sin embargo, se decidió cuando el emperador Teodosio (379 a 395) dividió el Imperio a favor de sus dos hijos. Honorio gobernó el Imperio Romano de Occidente, y trasladó su capital de Roma a Ravena. Por su parte, Arcadio heredó el Imperio Romano de Oriente, con sede en Bizancio.

Esta división aceleró la decadencia de la parte occidental del Imperio. Los pueblos germanos continuaron presionando los límites del Imperio, que carecía del poderío militar capaz de controlar esa presión. El precario equilibrio de fuerzas que sostenían la agonía del Imperio Romano de Occidente se quebró, por la invasión de un pueblo asiático, los **hunos**. Este pueblo venía desarrollando un proceso de expansión que los llevó a chocar con los germanos. Estos últimos penetraron violentamente en territorio romano, consiguiendo tierras e incluso haciéndose cargo de la defensa del Imperio ante nuevas invasiones, tanto de otros pueblos germanos como de los hunos.

Para el siglo V, el Imperio Romano de Occidente estaba reducido territorialmente a Italia y su ejército, conformado por germanos; su economía estaba arruinada y las ciudades en decadencia. La ficción del poder imperial llegó a su fin, cuando el año 476 los germanos hicieron abdicar al último emperador romano de Occidente, llamado Rómulo Augústulo. El Imperio oriental, Bizancio, lograría sobrevivir otros mil años, hasta 1453 cuando cae en manos de los turcos otomanos.

División del Imperio Romano



Archivo editorial.

Presionados por los hunos, los diferentes pueblos germanos penetraron en el territorio de un Imperio dividido y debilitado.

Ya puedes resolver

1 , **2** y **3** de la pág. 107



En Bizancio, por orden del emperador Justiniano (siglo VI d.C.), se realizó la recopilación del Derecho romano. Sin este trabajo de recopilación, se conocería muy poco de la tradición jurídica de Roma, haciendo imposible su influencia en el derecho actual. Justiniano y su corte, Mosaico bizantino, Rávena.

4.1 Las continuidades con el mundo romano

Hasta donde llegó el Imperio Romano, llegó también su lengua, el latín. Cuando los pueblos germanos se asentaron en el territorio romano en los siglos IV y V, la lengua permaneció en las regiones más romanizadas. Este latín, enriquecido con los aportes de los germanos, dio origen a diferentes lenguas, llamadas **románicas o romances**: el italiano, en Italia; el francés y provenzal, en la Galia; el rumano, en Rumania; el gallego, el catalán, el portugués y el castellano, en la Hispania. En las regiones donde la romanización era menor, por ejemplo, en los límites del Imperio, los germanos impusieron su lengua y el latín desapareció de la comunicación cotidiana. Es el caso de las

regiones de Europa central, del norte y de Inglaterra. En estas regiones, las lenguas de origen germano, como el inglés, el alemán o el neerlandés, fueron adoptadas tanto por sus autoridades políticas como por su población. En las provincias del norte de África, el latín sobrevivió hasta que fue remplazado por el árabe, a partir del siglo VII.

Una de las mayores contribuciones de Roma a la civilización occidental ha sido el **Derecho**. Por él, se rigieron los Estados europeos hasta el siglo XIX; pasó a América Latina con los españoles e influyó en nuestra legislación. En Chile, su influencia se evidencia en algunos conceptos y aplicaciones en nuestra ley, en particular en lo referido a los contratos de compra y venta y en el derecho civil. El derecho romano abarcaba el derecho consuetudinario –leyes no escritas heredadas de sus antepasados–; las leyes escritas, a partir de las XII Tablas; la jurisprudencia o precedentes derivados de las decisiones de los pretores; las emanadas por los decretos del Senado o los plebiscitos, decisiones de la plebe tomadas en asamblea. Este cúmulo de leyes afectaban en un comienzo solo a los ciudadanos y constituían el *ius civile* o **derecho civil**.

La expansión territorial hizo de Roma la capital de un Imperio donde acudían personas de todas partes, que al no ser ciudadanos no caían bajo la jurisdicción del derecho civil, por lo que precisaron de una legislación específica. Esta situación permitió conformar el *ius gentium* o **derecho de gentes**, que posteriormente incluyó también a los ciudadanos. En un principio, eran ciudadanos romanos los que habitaban en el territorio urbano. En el siglo I a. C. se extendió la ciudadanía a toda Italia y a partir del año 212 d. C. se consideraron ciudadanos a todos los habitantes del Imperio. Para los romanos, el derecho podía ser **público**, cuando regulaba las relaciones entre el y el Estado; o **privado**, que cuando normaba las relaciones entre ciudadanos. El romano gozaba en el orden privado, del derecho a contraer matrimonio legal, a poseer bienes, a comprar y vender; tenía también el derecho de hacer testamento y de ser testigo o beneficiario. En el orden público, el ciudadano tenía el derecho a votar en las asambleas y a ser elegido para cargos públicos.

Trabajemos

1. ¿Conoces los pueblos germanos que invadieron el Imperio romano? Investiga las principales características de uno de ellos (procedencia, organización política, social, creencias, etc).
2. Investiga estas mismas características, aplicadas a los hunos.
3. ¿Qué importancia ha tenido el derecho romano en la tradición legal de Occidente?

Ya puedes resolver

4 de la pág. 107

Aplicando lo aprendido

1

Sintetizar contenidos y reflexionar

- Establece un paralelo entre la crisis de la república romana y la del Imperio.
¿Existen elementos comunes en ambos procesos? Anotas las semejanzas y diferencias que observes y posteriormente comparte tus anotaciones con tu curso.
- Evalúa cómo has aprendido. Para ello responde las siguientes preguntas:
 - ¿Qué contenidos te presentaron mayor dificultad en la unidad?, ¿cómo lograste entenderlos?
 - ¿Qué actividades te ayudaron a comprender mejor la unidad?, ¿por qué?
 - Vuelve a revisar el cuadro “Aprenderé a” de la página 93, ¿crees que lograste aprender todo lo que se esperaba? Comenta.

2

Analizar documento

Lee el siguiente texto y responde:

Del derecho de las personas

La principal división del derecho de las personas es que los hombres, unos son libres y otros siervos. La libertad (de la cual viene la palabra libres), es la facultad natural de hacer lo que cada uno quiere, a no ser que se lo impida la fuerza o el derecho.

(...) Los siervos o nacen, o se hacen: nacen de nuestras esclavas; se hacen o por derecho de conquista, eso es por el cautiverio, o por el derecho civil cuando un hombre libre mayor de 20 años permite venderse con objeto de lucrar el precio.

Las Instituciones, Libro I, Título III; Recopilación del derecho romano de Justiniano; en: <http://www.cedt.org/romano.htm>. Consultada en mayo de 2008.

- ¿Cuál era la situación jurídica de los esclavos en Roma? Escribe un informe donde señales los aspectos más relevantes de la esclavitud en el mundo romano. Para profundizar, busca información complementaria.

3

Sintetizar y aplicar

Copia y completa en tu cuaderno el siguiente cuadro. Elabora un breve informe con tus conclusiones respecto del proceso de crisis del Imperio Romano.



Conclusión: _____

4

Investigar

Investiga sobre la influencia del derecho romano en el derecho de nuestro país. Responde: ¿En qué medida las leyes chilenas son herederas de este derecho? ¿qué elementos comunes existen entre ambas formas legales?

La familia como continuidad histórica

La familia constituye una institución que ha estado constantemente presente en la historia de la humanidad. Sus características y sus funciones e importancia social, cultural, económica o política han cambiado en las diferentes épocas de la historia. Por ejemplo, para los romanos la familia estaba compuesta por todas las personas sujetas a la autoridad del *pater familias* (padre de familia); esto es, la madre, los hijos, los nietos, los esclavos y clientes. En la actualidad, la familia se suele entender como padre, madre e hijos; los demás parientes conforman la familia extendida. Asimismo, los cambios que han afectado a la sociedad actual han hecho necesario ampliar el concepto de familia, para reconocer como tales, por ejemplo, a los hogares formados por los hijos que viven con uno solo de los padres (hogares monoparentales).



Padre, madre, hijos y esclavos formaban parte de la familia romana.

El léxico familiar

La palabra familia deriva de *famulus*, "siervo", y se aplica para designar al conjunto de esclavos de una casa, pero también al conjunto de personas que vivían bajo la autoridad de un mismo *pater familias*. Los términos padre y madre se derivan de *pater* y *mater*; los hijos se denominaban *filius* y *filia*, hijo e hija. Los hermanos se designaban como *frater*, para hermano; y *soror* para hermana; ambos términos se conservan hoy vinculados al mundo religioso, pues nuestro vocablo hermano deriva de *germanus*, que para los romanos significaba "originado del mismo germen". A los abuelos se les denominaba *avus* y *avia*; el término *aviola*, abuelita, es el origen de la palabra abuela y, por analogía se creó el masculino abuelo.

La patria potestad

La familia romana era una sociedad civil de estructura patriarcal, sobre cuyos miembros el padre ejercía una autoridad prácticamente absoluta. Esta autoridad recibía el nombre de *patria potestas* y le otorgaba al padre autoridad total sobre la mujer y sobre los hijos; incluso, sobre estos últimos tenía el derecho de decidir su vida o muerte, o de reconocer o aceptar la paternidad de un recién nacido. La comadrona depositaba al bebé a los pies del padre. Si este lo levantaba, manifestaba públicamente que lo reconocía; si le volvía la espalda, el recién nacido era abandonado y podía ser recogido por cualquiera, generalmente para hacerlo esclavo. Gracias a su *patria potestas*, el *pater familias* era dueño absoluto de la propiedad familiar o patrimonio y era el único autorizado para comprar o vender bienes. Con el tiempo, la autoridad del *pater familias* se fue debilitando.

El papel de la familia en la protección social en América Latina

La familia ha sufrido profundas transformaciones en las últimas décadas. Entre ellas: se han diversificado las formas familiares, se ha transformado el modelo de hombre proveedor-mujer cuidadora, se ha desarrollado una tendencia creciente a las familias con jefatura femenina y se ha reducido el tamaño promedio de las familias. Sin embargo, la familia se mantiene como un pilar clave en el régimen de bienestar. El régimen tiene una orientación "familista" que no libera a la mujer de las responsabilidades familiares y en el sistema de protección social persiste el modelo tradicional de hombre proveedor-mujer cuidadora. Por su parte, ante las insuficiencias del sistema de protección social, las familias juegan roles claves en la producción y reproducción del bienestar. En respuesta a situaciones adversas las familias movilizan sus activos. En las familias más pobres se moviliza el trabajo –de la mujer, de los hijos o bien se opta por la inmigración–, que es comúnmente considerado su más importante activo. Además, en la década del noventa ha aumentado la demanda social sobre la familia. Procesos de distinto tipo –como el envejecimiento de la población, la permanencia de los hijos en la familia de origen y la fecundidad adolescente– han tenido impacto sobre las estructuras familiares, generando nuevas responsabilidades en la protección de sus miembros. Todo lo cual muestra la "sobrecarga" de funciones que la familia se ha visto llamada a asumir producto, en buena medida, de las insuficiencias del sistema de protección social. Pero indica también que se requieren nuevas opciones de política hacia la familia que superen los modelos de familia que han existido tradicionalmente en América Latina, se adecuen a las nuevas estructuras y dinámicas familiares y, además, se enmarquen en una orientación amistosa con la familia ("family-friendly") y con la mujer (...).

Guillermo Sunkel, *El papel de la familia en la protección social en América Latina*, Publicación de las Naciones Unidas, 2006. En: http://www.eclac.org/publicaciones/.../01.../sps120_LCL2530.pdf Consultado en mayo de 2008.



La familia ha cambiado en su composición, funciones y rol social. Sin embargo, en América Latina persisten ciertos patrones ya superados en las sociedades desarrolladas.

Apliquemos

- Teniendo como base los contenidos de la unidad, escribe un relato en el que retrates a tu propia familia viviendo en la antigua Roma. Imagina los roles que cada integrante tendría y de qué manera tu vida cambiaría en ese contexto histórico.
- Investiga sobre el significado de patria potestad y sobre los derechos de los niños en la legislación chilena vigente. Escribe un informe con los resultados de tu investigación.

En grupos

- Con un grupo de compañeros o compañeras elaboren una encuesta de no más de 20 preguntas, que les permita determinar cuáles son las características y roles de la familia actual. Aplíquenla a una muestra de personas de diferentes edades; luego tabulen y analicen los datos, escribiendo un informe.
- Concluyan:
 - ¿Cuál es la importancia de la familia para sus encuestados?
 - ¿Qué funciones cumple la familia en la actualidad?
 - ¿Existen visiones diferentes entre los encuestados, según su edad?, ¿cuáles?, ¿cómo lo explican?

Evaluando lo aprendido

1. ¿En cuáles de los siguientes ámbitos culturales se encuentra presente el legado de las culturas clásicas a la civilización occidental?

I. Arquitectura y escultura.

III. Política y derecho.

II. Astronomía y medicina.

IV. Lengua y literatura.

A. I y II

C. I, II y III

E. I, II, III y IV

B. III y IV

D. I, III y IV

2. “Ahora bien, lo más grande que hay en mi arte es la capacidad de poner a prueba si lo que engendra el pensamiento del joven es algo imaginario y falso o genuino y verdadero. A mí me ocurre con esto lo mismo que a las comadronas: no soy capaz de engendrar la sabiduría; de ahí la acusación que me han hecho muchos de que dedico mi tiempo a interrogar a los demás y yo no doy ninguna respuesta por falta de sabiduría. Y es evidente que no aprendan nunca nada de mí, pues son ellos mismos y por sí mismos los que descubren y engendran muchos pensamientos bellos.”

Sócrates, en Platón, *Teeteto*, siglo IV a. C. Adaptación.

¿Qué característica del mundo clásico se expresa en el texto?

A. La deficiente educación que recibían los jóvenes.

B. La valoración de la belleza por sobre el conocimiento.

C. La falta de conocimiento de los líderes políticos y sociales.

D. El desarrollo de una religión basada en la búsqueda de la verdad.

E. La capacidad de utilizar la propia razón para explicar la realidad.

3. ¿Cuál fue una característica del sistema político de la Atenas del siglo V a. C.?

A. Fue una democracia representativa.

B. Solo los esclavos carecían de derechos políticos.

C. Las decisiones importantes se tomaban en el Senado.

D. Solo un porcentaje minoritario de la población era considerado ciudadano.

E. El equilibrio en la división de poderes entre el Rey y las instituciones de gobierno.

4. ¿Qué características tuvieron las magistraturas romanas?

I. Eran cargos de carácter vitalicio.

II. Eran ocupadas por dos magistrados a la vez.

III. Su acceso se limitaba a los ciudadanos romanos.

IV. Los magistrados eran designados por el Senado.

V. Los magistrados tenían facultades especiales: la *potestas* y el *imperium*.

A. I y III

C. I, III y IV

E. II, III y V

B. II y V

D. I, IV y V

5. “Sexto y Licinio (...) hacían comparecer a los patricios más notables y los agobiaban a preguntas sobre cada una de las cuestiones que se sometían a la decisión del pueblo: [si les parecía bien] poseer cada uno de ellos las tierras de casi trescientos ciudadanos, y que al hombre de la plebe su tierra apenas le diese para el techo que necesitaba o para albergar su sepultura; si les parecía bien que la plebe, acosada por la usura, en lugar de pagar más bien el principal prestado, entregase su cuerpo a las ataduras y a los suplicios. (...) Aseguraban que sin duda los patricios no iban a dejar jamás de ocupar las tierras ni de hacer trizas a la plebe con la usura, a no ser que los plebeyos eligiesen de entre los suyos a uno de los cónsules como salvaguarda de su libertad. (...) Si se alcanzaba ese objetivo, entonces el pueblo romano estimaría que, de verdad, se había expulsado de la ciudad a los reyes y que su libertad estaba consolidada.”

Tito Livio, *Historia de Roma desde su fundación*, Gredos, Madrid, 1990. Adaptación.

¿Qué característica(s) de la República romana se encuentra(n) presente(s) en el texto?

- I. Las diferencias económicas que dividían a la sociedad romana.
 - II. La lucha de los plebeyos por acceder a las distintas magistraturas.
 - III. La alianza de los patricios y los reyes para explotar a los plebeyos.
 - IV. La importancia de la esclavitud para la economía romana.
- A.** Solo I
B. Solo IV
C. I y II
D. II y III
E. I, III y IV
6. De las siguientes opciones, ¿cuál corresponde a una característica del mundo romano durante el período imperial?
- A.** La eliminación del Senado y de las magistraturas.
 - B.** El sostenido crecimiento demográfico, producto de las mejoras agrícolas.
 - C.** La reducción sistemática del territorio conquistado durante la república.
 - D.** La difusión de la cultura romana entre los pueblos con los que entró en contacto.
 - E.** La abolición de las diferencias económicas y sociales entre patricios y plebeyos.
7. ¿Cuál de los siguientes factores facilitó la difusión del cristianismo por el Imperio Romano durante el siglo I d. C.?
- A.** La unidad geopolítica del Imperio.
 - B.** El monoteísmo de la religión romana tradicional.
 - C.** La aceptación de los cristianos a rendir culto al emperador.
 - D.** La conversión al cristianismo de los emperadores romanos.
 - E.** La adopción del cristianismo como religión oficial del Imperio.

Capítulo II El legado clásico

	Político	Sociocultural	Económico
Siglo VIII a. C. a siglo V a. C.	<ul style="list-style-type: none"> • Colonización griega en el Mediterráneo. • Fundación de Roma. Gobiernos monárquicos. • Evolución política ateniense: gobiernos monárquicos, tiranías, democracia. • Roma: derrocamiento de reyes etruscos. Formación de la república romana. 	<ul style="list-style-type: none"> • Juegos Olímpicos. • Homero y Hesíodo unifican la base cultural de los griegos. • Siglo de Oro ateniense: desarrollo artístico y cultural. • Fundación de la Academia y el Liceo. Desarrollo de la filosofía griega. • Roma: conflictos entre patricios y plebeyos. • Codificación de las leyes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Economía de base agrícola. • Desarrollo de comercio por el mar Mediterráneo.
Siglo IV a. C. a siglo I a. C.	<ul style="list-style-type: none"> • Decadencia política del mundo griego. • Formación del Imperio macedonio. Conquistas de Alejandro Magno y helenización del Mediterráneo y Oriente. • Expansión de Roma: conquistas de la península Itálica y del Mediterráneo. • Inestabilidad política en Roma. Militarización de la república. • Augusto: formación del Imperio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollo de la filosofía y las ciencias. • Cultura helenística se difunde por Oriente. • La cultura griega influye en el desarrollo cultural de Roma. • Conflictos sociales en Roma. 	<ul style="list-style-type: none"> • Economía de base agrícola. Comercio por el mar Mediterráneo. • Roma: especialización de las provincias en la producción de determinados productos.
Siglo I d. C. a siglo V d. C.	<ul style="list-style-type: none"> • Imperio Romano. • Últimas conquistas territoriales. Estabilización de los límites del Imperio. • Decadencia del Imperio y división territorial: Imperio Romano de Oriente y de Occidente. • Colapso del Imperio; 476 d. C. cae el Imperio Romano de Occidente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Siglo de oro romano: gran desarrollo cultural. • Desarrollo urbano; crecimiento y heroseamiento de la ciudad de Roma. • Crisis social. Decae la vida urbana. 	<ul style="list-style-type: none"> • Roma: especialización de las provincias en la producción de determinados productos. • Comercio y desarrollo económico de las ciudades. Posterior caída del intercambio comercial. • Paulatina ruralización de la economía. Sistema de colonaje. • Tendencia a la desmonetarización de la economía.



Capítulo III Mundo medieval



Configuración de la Edad Media



Las personas que vivieron hace ocho o diez siglos no eran ni más ni menos inquietas que nosotros... Angustiadas por la necesidad de supervivencia, pero fascinadas por lo extranjero; violentas, pero solidarias; amenazadas por epidemias y familiarizadas con la muerte... La soledad casi no existía, las personas tenían vínculos fundamentales, como la familia y la comunidad de creyentes que les mantenían en los momentos de crisis.

Georges Duby, *Año 1000, año 2000*,
Andrés Bello, Santiago, 1996,
Adaptación.





Recreación de vestuario y costumbres de caballeros medievales en Arezzo, Italia, donde se realiza un torneo de caballeros cada primer domingo de septiembre. Esta tradición data del siglo XIII.

Aprenderé a:

- Reconocer la experiencia medieval como una etapa decisiva en la formación de la matriz cultural europea.
- Problematizar el concepto de Edad Media considerando sus limitaciones y su especificidad europea.
- Comprender que el Occidente medieval es producto del intercambio de elementos, conceptos y experiencias de tres corrientes culturales que confluyen: la germánica, la grecorromana y la judeocristiana.
- Dimensionar la extensión temporal y espacial del Occidente medieval y comprender que durante su duración ocurrieron transformaciones sustantivas.

Para comenzar

- ¿Qué es para ti la Edad Media?, ¿con qué imágenes o conceptos la asocias?
- ¿Qué características de lo medieval reconoces en la imagen?
- ¿Por qué crees que en la actualidad se recrean costumbres de la Edad Media?, ¿qué elementos del medioevo atraen a la gente en la actualidad?
- ¿Existen elementos de continuidad entre el mundo medieval y el actual? Fundamenta tu respuesta.

1. El concepto de Edad Media



Herejes quemados en la hoguera y caballeros del siglo XIII. Estas imágenes de la sociedad medieval sintetizan las visiones que comúnmente se tienen del período.

Tradicionalmente, la Edad Media se ha definido como el período comprendido entre la caída del Imperio Romano de Occidente (476) y la caída del Imperio Bizantino (1453). Es claro que esta aproximación al período no aporta ninguna luz sobre las características del medioevo y, más bien, genera la falsa impresión de que la Edad Media constituyó un período bastante homogéneo, en el que el mundo político, social, cultural y económico siguió el ritmo marcado por el devenir de los grandes Imperios.

El mismo nombre tampoco aporta mayor claridad sobre las características de la Edad Media y, a partir de él, puede pensarse que se trata solo de una época situada “en medio” de otros dos períodos de la historia de la humanidad. La Edad Media sería, entonces, una etapa sin valor en sí misma, reconocible solo en cuanto está situada entre la antigüedad clásica y el mundo moderno.

Los primeros que utilizaron el concepto de Edad Media fueron los humanistas italianos de las últimas décadas del siglo XV. Con este concepto se referían a una etapa, que ellos definían como oscura y “bárbara”, situada entre dos momentos brillantes del desarrollo de la humanidad: el mundo grecolatino y el propio presente que los humanistas estaban viviendo. Este concepto encontró eco en los intelectuales de los siglos XVIII y XIX, para quienes el período medieval estuvo caracterizado por la desigualdad, la opresión de los más pobres y el predominio de la irracionalidad. Esta visión fue recogida por la historiografía tradicional, que alimentó por mucho tiempo esta imagen de oscurantismo asociada al mundo medieval.

Posteriormente, algunos movimientos culturales del siglo XIX, como el romanticismo o el nacionalismo, rescataron ideales del medioevo como base de sus sentimientos nacionales, en oposición al racionalismo que regía el pensamiento moderno. De este modo, ideales medievales como el heroísmo, la religiosidad, la caballería y la lealtad se asociaron a figuras legendarias de reyes, magos, caballeros y princesas, que hasta hoy alimentan cuentos infantiles, novelas y grandes producciones cinematográficas.

Documento 1

Hacia la comprensión de la Edad Media

La Edad Media es un concepto elaborado por los seres humanos y utilizado para referirnos a un determinado período del pasado de la humanidad. Gracias a la labor de la historiografía, poseemos hoy una visión más objetiva de lo que fue el medioevo. ¿Hubo barbarie en la Edad Media? Por supuesto, como en cualquier otra etapa de la historia de la humanidad. ¿Hubo heroísmo en aquellos tiempos? Obviamente, al igual que en otras muchas fases del pasado histórico. No se trata de denigrar al medioevo ni de mitificarlo, sino de entender cómo se desarrolló la vida de las sociedades humanas en aquellos largos siglos.

Julio Baldeón, *La desmitificación de la Edad Media*, Universidad de Valladolid, España. Adaptación.
<http://www.um.es/campusdigital/Libros/textoCompleto/historia/04valdeon.pdf>. Consultada en mayo de 2008.

La visión negativa, asociada a adjetivos como barbarie, abusos e ignorancia, ha logrado convivir con la mirada heroica y caballeresca del período medieval. Sin embargo, la historiografía del siglo XX ha permitido formarse una idea más exacta del mundo medieval, a partir del rescate de las mentalidades, de la cultura y de la vida cotidiana. Se ha establecido que la Edad Media fue un período sumamente complejo, donde se desarrollaron múltiples procesos fundamentales para la configuración del mundo europeo. Europa se consolidó como realidad lingüística, territorial y cultural en los mil años de cambios y continuidades que dieron forma al período medieval. Y es desde Europa que las características de la sociedad medieval se difunden a la cultura occidental de la que formamos parte.

2. Desarrollo temporal de la época medieval

2.1 Las coordenadas temporales

La Edad Media se extiende entre los siglos V y XV; es imposible suponer que durante estos casi mil años de historia, el mundo medieval haya presentado las mismas características. Más bien, la complejidad de los procesos que se desarrollaron durante el período hace necesario establecer etapas que den cuenta de los cambios y permanencias que dieron forma al medioevo. La historiografía suele distinguir una Alta Edad Media, entre los siglos V al X; y una Baja Edad Media, entre los siglos X y XV. Dentro de cada una de estas grandes etapas, es posible prolongar procesos asociados a la decadencia del Imperio Romano hasta el siglo VIII, por lo que constituye una etapa de transición entre la germanización del mundo romano y la plena construcción del mundo medieval. Asimismo, es posible distinguir características que permiten hablar de una Plena Edad Media, entre los siglos XI al XIII.

Aún con esta periodificación, es difícil establecer características generales reconocibles en todo el espacio geográfico de la Europa medieval, y muchos procesos que se asocian a sus distintas etapas, en algunas áreas del mundo medieval no se desarrollaron o lo hicieron de forma tardía. Esto da cuenta de la enorme complejidad del período y del desafío que implica su estudio para los historiadores.

Siglos	V al VIII	IX al X	XI al XIII	XIV al XV
	Reinos germánicos	Alta Edad Media	Plena Edad Media	Baja Edad Media
	<ul style="list-style-type: none">Formación de diferentes reinos germanos.Inicios del monacato.Esplendor del Imperio Bizantino.Expansión del Islam.	<ul style="list-style-type: none">Imperio Carolingio.Conformación de la cristiandad.Segunda oleada de invasiones.Arte románico.	<ul style="list-style-type: none">Consolidación del poder de la Iglesia.Constitución del Feudalismo.Arte gótico.	<ul style="list-style-type: none">Resurgimiento de las ciudades.Fortalecimiento de las monarquías nacionales.Desarrollo de las universidades.

Archivo editorial.



La ruralización de la sociedad fue una característica de gran parte del período medieval.

Trabajemos

1. Observa las imágenes de la página 116. ¿Por qué crees que constituyen una síntesis de las visiones que existen sobre la Edad Media? Imagina otras imágenes que podrían representar a este período.
2. ¿En qué etapas se divide la Edad Media?, ¿por qué se hace necesario establecer esta división? Explica.

Ya puedes resolver

2 de la pág. 119

2.2 Los grandes procesos que caracterizan el mundo medieval

Si bien es difícil establecer generalizaciones, en el desarrollo histórico de la Europa medieval es posible reconocer procesos que le dan una coherencia. Estos procesos permiten seguir el devenir del mundo medieval y comprender cómo fue configurándose la realidad cultural, social y política europea.

- **La cristianización del mundo.** Para el siglo V, el Imperio Romano ya se había hecho cristiano y el bautismo del rey de los francos, Clodoveo, el año 490 marcó el comienzo de la cristianización de los pueblos germanos. La cristianización implicó un largo proceso de difusión de un credo, la creación de una institucionalidad y la implantación de un sistema religioso, que con el correr de los siglos, impregnó las estructuras sociales y todos los ámbitos de la vida cotidiana en el medioevo. Al mismo tiempo, la Iglesia católica se constituyó en una fuente de poder capaz de legitimar los gobiernos de reyes y emperadores e incluso de rivalizar con ellos en el ejercicio del gobierno.
- **La conformación de reinos.** Tras la caída del Imperio Romano, se desarrollaron en Europa gobiernos de tipo monárquico. Las monarquías medievales debieron enfrentar por siglos el contrapeso que su poder tenía en la nobleza terrateniente y buscaron diferentes medios para fortalecer la autoridad real. La evolución política hacia una administración centralizada marchó en paralelo con la consolidación de asambleas generales –cortes, parlamentos o estados generales– en las que estaban representados los distintos estamentos del reino. Estos pasos constituyeron un avance definitivo hacia las monarquías nacionales de corte absoluto que se desarrollarían después en Europa.
- **La ruralización de la vida.** Durante gran parte de la Edad Media, Europa fue una sociedad de guerreros y campesinos, en la que las actividades económicas no relacionadas con el campo tuvieron poca importancia. Occidente fue durante este tiempo un mundo de aldeas, dominado por un orden feudal. Las ciudades existentes carecían de significación económica y eran ante todo centros de administración civil o eclesiástica. En los últimos siglos medievales, esta situación comenzó a revertirse, gracias al resurgimiento de las ciudades y de las actividades económicas que se desarrollaban en ella: el comercio y la actividad artesanal.
- **Una rica tradición cultural.** La cultura medieval se nutrió de raíces grecorromanas, integrando el legado de las culturas clásicas con otras culturas, como las germánicas y la islámica o musulmana. La cultura medieval estuvo profundamente vinculada al mundo cristiano, y la creación intelectual buscó amonizar la fe y la razón, recogiendo la tradición de la filosofía clásica. Con el nacimiento de las universidades y el resurgimiento de las ciudades, se fueron estableciendo nuevos espacios culturales, más allá de los monasterios, que por siglos concentraron el quehacer cultural. Se desarrollaron las lenguas vernáculas, a través de las cuales comenzó a difundirse una cultura de carácter secular y nacional.

Aplicando lo aprendido

1

Analizar imágenes

A partir de las siguientes imágenes, escribe una reflexión considerando argumentos a favor y en contra de la visión de la Edad Media como un período de “tinieblas”.



El triunfo de la muerte, Pieter Bruegel, 1562.

Caballeros cruzados, baja Edad Media.



Monje leyendo. Miniatura de las Cantigas de Santa María. Obra de Alfonso X, el sabio, siglo XIII.



Catedral de Burgos, España, construida en el siglo XIII.

2

Analizar documento

Hoy en día en Europa existe un gran debate entorno a sus raíces y herencias cristianas. Mientras unos afirman que el cristianismo, arraigado en la Edad Media, debe ser considerado como uno de los pilares fundamentales de Europa, otros reniegan de este hecho, rescatando únicamente la herencia romana y la griega. A la luz de lo anterior, lee el siguiente fragmento y responde las preguntas a continuación.

“Las críticas a las Iglesias, a la religión e incluso a la fe fueron formuladas por los denominados “maestros de la sospecha”: Feuerbach, Marx, Nietzsche y Freud. Se produce la desacralización del mundo, explota el pluralismo, se extienden las democracias y emergen nuevas “esferas de valor”. Predomina en Europa la racionalidad analítica, abstracta e instrumental (...). A pesar de los embates, persiste en muchas conciencias la fe cristiana, purificada y adulta, junto al ardor religioso de algunas instituciones católicas, combativas y clericales, con nostalgia de la cristiandad”.

Casiano Floristán, “Las raíces cristianas de Europa”, en *El País*, 29 de mayo de 2003. Fragmento.

- Averigua en qué época vivieron los pensadores mencionados en el fragmento.
- Escribe una breve reflexión, de diez líneas de extensión, sobre tu opinión respecto de si Europa debe ser considerada como un continente esencialmente cristiano o no. Preocúpate de argumentar sólidamente tus afirmaciones.

3. El marco espacial del medioevo

Los principales procesos del período medieval tienen su escenario en el mundo europeo y más específicamente en lo que hoy se denomina Europa occidental. No obstante, el este de Europa y el Cercano Oriente también desempeñaron un papel importante dentro del mundo medieval. Unas veces de forma pacífica y otras con violencia, Occidente interactuó con las culturas que tuvieron su seno en Oriente, como el mundo islámico o el Imperio Bizantino.

3.1 Configuración de Europa

El año 1957 se creó la Comunidad Económica Europea, que contaba con seis países miembros: Bélgica, Francia, Italia, Luxemburgo, Países Bajos y la República Federal de Alemania. A medida que fueron transcurriendo los años, el sueño de una Europa unificada se concretó a través de la constitución de la Unión Europea, que en la actualidad agrupa a gran parte de los Estados de ese continente. Pese a las diferencias que se pueden apreciar a nivel de algunos países, Europa, como realidad espacial, es una construcción medieval, y sin duda, el actual proceso de integración habría constituido la realización del sueño de muchos imperios del medioevo.

En el ámbito cultural, también es posible reconocer el legado medieval en la Europa actual. A nivel lingüístico, por ejemplo, los idiomas que se hablan en la mayoría de los países europeos se remontan a las antiguas lenguas de raíz latina y germana que fueron construyéndose durante el medioevo. Asimismo, el mundo europeo hoy puede reconocer las huellas de la Edad Media en la supervivencia de instituciones como las monarquías y los parlamentos; en las universidades, muchas fundadas en el medioevo, en los castillos, monasterios y edificios que aún existen en sus campos y ciudades.

Evolución espacial de Europa



Europa hacia el año 800.



Europa actual.

A diferencia de la Europa actual dividida en Estados, la Europa medieval se organizó en reinos y unidades territoriales como condados, ducados o marcas. Su espacio tuvo un acentuado carácter rural, a diferencia de la notable urbanización de la vida europea hoy.

3.2 Imperios medievales

Europa en el año 1000

Tras la disolución del Imperio Romano, Europa no conoció otra unidad territorial y política que alcanzara tal nivel de extensión física y organización administrativa. No obstante, existieron momentos de la historia europea en los que algunos reyes consiguieron centralizar el gobierno de amplios territorios y reconstruir, al menos temporalmente, una unidad política con carácter de Imperio. En estos imperios, y principalmente en los reinos que se desarrollaron durante el medioevo, las naciones europeas modernas pueden encontrar sus orígenes.



Archivo editorial.

El primer intento por construir un Imperio de carácter cristiano y universal, fue de Carlomagno, rey franco, coronado emperador el año 800, quien extendió su dominio a gran parte de Europa occidental. El **Imperio Carolingio** basó su poder en las campañas militares, a través de las cuales Carlomagno afianzó su autoridad entre los francos y conquistó a los lombardos de Italia y a los sajones del norte de Alemania. Gobernó con poderes absolutos, pero siempre asistido por una corte de funcionarios civiles y religiosos. Sin embargo, la duración de este Imperio apenas superó la de la vida de su constructor. Tras la muerte de Carlomagno, sus herederos no pudieron mantener la unidad territorial y el año 843 se firmó el tratado de Verdún, en el cual se estableció la división del Imperio Carolingio.

El espacio físico de la Europa medieval en el año 1.000. Dentro de sus márgenes, se agrupaba la cristiandad; fuera de ella, se encontraba el mundo islámico, o bien el cristianismo ortodoxo del Imperio Bizantino.

El segundo gran Imperio que unificó una parte importante de Europa fue el **Sacro Imperio Romano Germánico**, durante el siglo X, bajo el gobierno de Otón I, quien pretendió ser la autoridad máxima de la cristiandad. Consiguió el apoyo del Papa, al restituir con las armas la paz de Italia y los Estados Pontificios, lo que se tradujo en su coronación como emperador el año 926. Otón I y sus sucesores controlaron a los grandes señores de la nobleza y organizaron una Iglesia imperial, nombrando directamente a los altos cargos eclesiásticos. Sin embargo, hacia fines del siglo X, el Sacro Imperio había perdido su antiguo poder.

Entre cada intento de organización imperial, Europa seguía dividida en varios reinos, cuyos reyes compartían su poder con la nobleza encargada de la protección de los territorios. Hacia el siglo XIII, los reyes iniciaron nuevos intentos de centralización, dirigidos a reafirmar la autoridad real al interior de cada reino. Pese a estar dividida en territorios distintos, la unidad de la Europa medieval estuvo dada por el carácter cristiano de todos sus reinos. Así, la idea de cristiandad aglutinó políticamente a Europa y le dio una identidad espacial y cultural.



Emperador Justiniano. Relieve de mármol.

La desaparición del Imperio Romano de Occidente dejó a Bizancio como heredero del antiguo Imperio Romano durante casi mil años. El Imperio Bizantino, con Constantinopla como su capital, dominó una vía estratégica de comunicación, ruta obligada de importantes flujos comerciales, que ligaban a Europa con Asia, constituyéndose en punto de encuentro, a la vez que de conflicto en diferentes momentos de la historia. Sometida a la presión de los musulmanes y de los mismos cristianos de Occidente, el Imperio Bizantino vivió con esplendor y agonizó por largo tiempo, dejando un legado de gran valor cultural.

Este Imperio alcanzó su máxima extensión en el siglo VI, durante el reinado de Justiniano (527-565), quien conquistó gran cantidad de tierras en las márgenes del mar Mediterráneo. Pero esta unidad territorial duró poco, pues el Imperio perdió parte importante de su territorio tras las conquistas árabes de la primera mitad del siglo VII. Desde ese momento, el Imperio quedó reducido a la península de los Balcanes, Asia Menor y la zona del mar Egeo.

A lo largo de mil años de historia, el Imperio Bizantino se caracterizó por algunos rasgos esenciales:

- La permanencia y estabilidad de sus instituciones estatales, dirigidas por un emperador con poder absoluto. A diferencia de Occidente, el emperador bizantino tenía autoridad sobre la Iglesia y sobre el Estado.
- El florecimiento de la economía, basado en un rico comercio de base monetaria: Bizancio era el centro donde arribaban los productos del Cáucaso, de la India, África, Arabia y Occidente. Durante siglos, el Imperio controló la venta de telas de lujo, y su moneda de oro era aceptada en la vasta zona que rodea al Mediterráneo.
- Una Iglesia cristiana separada de la católica romana, desde el año 1054. El cisma o quiebre con la Iglesia occidental dio origen a la Iglesia ortodoxa, que reconoce el primado del patriarca de Constantinopla.
- Una refinada civilización, que se desarrolló en populosas ciudades, a las que afluían mercaderes y productos de todo el mundo conocido. Se construyeron lujosos edificios: palacios y basílicas, cuyas paredes se decoraban con mosaicos de gran belleza. Constituyó una síntesis de elementos occidentales y orientales.

Documento 2

La grandeza de Constantinopla

En el siglo V, la población de Constantinopla sobrepasó el millón... Era una metrópoli en el sentido moderno, en mucha mayor medida que lo había sido la antigua Roma; era una ciudad cuya población constituía una mezcla de las más diversas nacionalidades y de opiniones cosmopolitas; un centro de industria y de exportación, un nudo de comercio con el extranjero y del tránsito internacional.

Henri Pirenne, *Historia de la Edad Media*, citado en Historia Universal, Santillana, Santiago, 1996.



Antigua iglesia de Santa Sofía en Estambul (Constantinopla), Turquía. Actualmente es una mezquita.

3.3 El mundo musulmán

A partir del año 622, surgió en la península Arábiga una nueva religión, el Islam, que se extendió rápidamente a numerosos territorios de Asia, África y Europa. El Islam es la más reciente de las grandes religiones y sus seguidores, los musulmanes, constituyen una mayoría en diferentes regiones del mundo actual. Al igual que el Cristianismo, es una religión monoteísta, basada en la creencia en su dios, Alá, y en las prédicas de su profeta Mahoma, que se recogen y difunden en el Corán, su libro sagrado.

Hasta el siglo VII, Arabia estuvo apartada de los grandes centros de la cultura occidental. Su población vivía en tribus, algunas de ellas rivales, dedicadas principalmente a la ganadería; existían pocas ciudades, y Yatrib y La Meca eran los centros comerciales más importantes. Estos pueblos, habituados a la dureza de la vida en el desierto, lograron unificarse por una religión común, difundiendo en amplios territorios una brillante civilización. El Islam no solo unió al pueblo árabe, sino que fue la base de una nueva mentalidad que les permitió realizar una rápida expansión de carácter militar, entre los siglos VII y VIII. Esta expansión se tradujo en la consolidación de un Imperio, que se extendió entre el río Indo por el este, y la península ibérica por el oeste, incorporando territorios de los reinos cristianos occidentales y del Imperio Bizantino. La conquista de Jerusalén (638), ciudad santa para cristianos y musulmanes, abrió una fuente permanente de tensión con Occidente. El Imperio Musulmán estuvo regido por *califas*, la máxima autoridad civil y religiosa de la comunidad musulmana. La gran extensión del Imperio obligó a crear un sistema administrativo que permitió mantener la unidad religiosa y territorial durante varios siglos. Dominaron importantes rutas comerciales, a través de las que se movilizaba el intercambio de productos entre Occidente y Oriente.

Ya puedes resolver.

1 de la pág. 127

Expansión del Imperio Musulmán



Archivo editorial.

El Imperio Musulmán en su máxima extensión. A partir del siglo X, el Imperio sufrió un proceso de desintegración política, debido a conflictos religiosos y a las invasiones de turcos y mongoles.

4. Europa medieval como fusión cultural



Imagen de Otón II, cuyos símbolos permiten evidenciar la fusión cultural de Europa: la cruz cristiana, la forma monárquica germana y la idea de Imperio romano. Siglo X.

La Europa de hoy hunde sus raíces en los mil años de historia medieval, período en el que diferentes tradiciones culturales se fusionaron y fueron dando vida a los rasgos que definen su cultura. Existen diversos matices regionales en la cultura europea, pero hay elementos comunes que permiten construir una identidad, desde la que se proyectan buena parte de los rasgos de la cultura occidental.

El Imperio Romano constituía el gran referente político y territorial que había articulado la vida en la cuenca del Mediterráneo por varios siglos; al finalizar el siglo V, este referente había colapsado. Sin embargo, la tradición romana no desapareció junto con el Imperio, sino que subsistió tanto en el mundo bizantino, como en la Europa occidental. Los reinos que surgieron del derrumbe de la unidad política romana fueron respetuosos de su legado jurídico. A través de la difusión y organización del cristianismo, la lengua y la cultura grecorromana logró sobrevivir, siendo recopilada y custodiada en los monasterios y expresada en algunos rasgos del arte medieval. Al mismo tiempo, la idea del Imperio como forma de organización política y territorial persistió durante el medioevo, lo mismo que la posibilidad de restablecer el antiguo poderío de Roma, reflejada en el Imperio Carolingio y el Sacro Imperio.

4.1 El mundo germánico

Los pueblos germanos, a los que Roma consideraba “bárbaros”, estaban llamados a heredar gran parte de la grandeza del mundo romano. En un principio, fueron pueblos nómades, acostumbrados a combatir para ocupar sus territorios, por lo que la guerra formaba parte de sus vidas y de los valores de su cultura. Los guerreros eran el grupo más importante de una sociedad que tenía su base en el linaje familiar. Los hombres libres se ligaban personalmente a un jefe militar, al que juraban fidelidad de por vida; asimismo, formaban una asamblea que era el órgano de gobierno más importante y sus poderes excedían al de los reyes que gobernaban cada grupo.

Documento 3

El honor guerrero

(XIII) Una ilustre cuna o los méritos de los antepasados dan la dignidad de caudillo aún a los adolescentes; los demás se alistan con los fuertes veteranos. Esta comitiva tiene grados y hay una gran rivalidad por alcanzar el primer lugar junto a su jefe, y entre estos, por tener mayor número de seguidores y los más valientes. Esta es su dignidad y su fuerza, el estar rodeados de jóvenes escogidos que son un honor en la paz y una salvaguarda en la guerra. Y el nombre y la gloria de quienes tienen una comitiva distinguida por su valor y número no se reduce a su nación, sino que llega a las vecinas; les envían embajadas y presentes y muchas veces deciden la guerra con su sola fama.

Tácito, *La Germania*, c. 98. Adaptación.

En el siglo V, los germanos, empujados por los hunos, iniciaron su instalación masiva en las tierras del Imperio. Más que de una invasión, se trató de un asentamiento de pueblos enteros, realizado en muchos casos de acuerdo con las autoridades romanas en virtud de un tratado o *foedus*: los germanos recibían tierras a cambio de defender Roma como aliados. Adoptaron buena parte de la cultura y las instituciones romanas, por lo que no existió un choque cultural de importancia, salvo en materia religiosa, pues los germanos se habían convertido al cristianismo arrianista, que era rechazado por el Imperio, convertido al cristianismo tradicional.

Reinos germánicos



Archivo editorial.

Desde finales del siglo V, los pueblos germánicos se establecieron en Europa, constituyendo diferentes reinos.

Hacia fines del siglo V, la autoridad del Imperio era más bien una ficción, la que terminó el año 476, cuando el último emperador romano de Occidente fue obligado a abdicar. La antigua unidad del Imperio Romano se había quebrado, dando paso a una multiplicidad de reinos, en los que se gestaron **cambios políticos** importantes. Por una parte, se retomó la antigua fórmula de la monarquía hereditaria, desplazando a las instituciones imperiales romanas. Por otro lado, la noción de ciudadanía política dio paso a los lazos de fidelidad personal, por lo que quienes participaban del Gobierno, lo hacían sirviendo al Rey más que al Estado.

El establecimiento de los reinos germánicos acentuó la ruralización de la economía, que ya se había iniciado en la última etapa del Imperio Romano. La tierra constituyó la mayor fuente de riqueza, en tanto que la vida urbana y el comercio decaían y la moneda circulaba cada vez menos. Salvo el breve interludio marcado por el Imperio Carolingio, la administración más o menos eficiente de grandes territorios se hizo cada vez más difícil, por lo que muchos territorios llegaron a depender de sí mismos para cubrir todas sus necesidades.

Esta serie de cambios no se produjeron con igual intensidad y al mismo tiempo en toda la Europa; no obstante, constituyeron la base que definió gran parte de la vida cotidiana, social, económica, cultural y política de la Alta Edad Media. El cristianismo constituyó el otro elemento clave que definió el carácter del período medieval.

Documento 4

El tiempo se cristianiza

La intervención de la Iglesia en la cristianización del tiempo se desarrolló entre los siglos III a XIII, e involucró a las distintas divisiones de él: el año, la semana, el día.

Todos los países de cultura occidental cuentan hoy el paso de los años a partir del nacimiento de Cristo, y el calendario actual fue fijado por el papa Gregorio XIII en 1582. Asimismo, Occidente adoptó la visión judeocristiana de un tiempo lineal y orientado hacia el futuro, en el que la historia aparece como el espacio del desenvolvimiento de la humanidad, único e irrepetible, mientras el tiempo de Dios es la eternidad.

Ya puedes resolver

2 y **3** de la pág. 127

Trabajemos

1. ¿Qué elementos de la Europa actual son legado de la Europa medieval? Fundamenta tu respuesta.
2. ¿Por qué durante la Edad Media se desarrollaron núcleos de poder imperial? Explica cuál fue la relación entre el poder político y religioso en los imperios medievales.

4.2 La tradición cristiana

El cristianismo había pasado de ser una religión perseguida, a ser una religión de Estado y elemento unificador del mundo europeo medieval. Desde su aparición en el siglo I, el cristianismo alcanzó una rápida difusión por todo el Imperio Romano y una vez convertida en religión oficial del Estado romano, mediante el Edicto de Tesalónica (380), la Iglesia cristiana comenzó a hacer sentir su poder, que lentamente se desplazó de la esfera espiritual a la temporal.

A comienzos del siglo V, la Iglesia era una institución sólida, que había adoptado para su administración el modelo del Imperio Romano, a cuya cabeza se encontraba el obispo de Roma, el Papa. Con el paso de los siglos, el poder del papado fue aumentando a tal grado que, en Occidente la autoridad de la Iglesia entró en conflicto con la autoridad política, en una disputa por la supremacía que se definió a favor de la Iglesia. El poder temporal se consideró como expresión de la voluntad de Dios; por lo tanto, era legitimado por la Iglesia.

Al mismo tiempo, la Iglesia tenía una posición privilegiada en la sociedad medieval. Más allá de las fronteras y disputas que separaban a los reinos medievales, la idea de cristiandad unificaba al mundo, y la Iglesia era la única institución que superaba las divisiones territoriales y se encontraba en todos los rincones de Europa. El término cristiandad se aplicó no solo al espacio geográfico que compartía esta religión, sino también al conjunto de prácticas y costumbres que impregnaron la cultura y la vida cotidiana. El cristianismo pasó a ser un elemento definidor de la identidad de gran parte de Europa, convirtiéndose en un factor de cohesión no solo espiritual, sino también política y social.

La Iglesia consiguió reglamentar la guerra, por lo que estableció períodos en los que estaba prohibido combatir; al mismo tiempo, desempeñó un rol fundamental en los ámbitos político, económico, social y cultural, a tal punto que su poder y autoridad marcaron la Edad Media.



La religión estuvo presente en todos los ámbitos de la vida de las personas. En la imagen, misa de entierro, miniatura medieval, siglo XV.

Aplicando lo aprendido

1 Aplicar contenidos

Copia y completa en tu cuaderno el siguiente cuadro resumen.

	Territorios o marco espacial	Siglos	Características y aportes
Imperio Carolingio			
Sacro Imperio Romano Germánico			
Imperio Bizantino			
Imperio Musulmán			

2 Analizar documento

Lee el texto y observa la imagen.

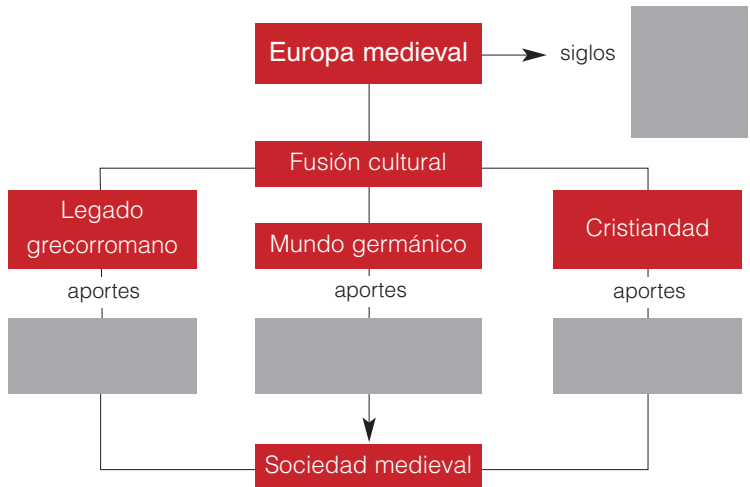
La conversión de Recaredo

Desde el comienzo mismo de su reinado, Recaredo se convirtió a la fe católica y llevó al culto de la verdadera fe a toda la nación gótica, borrando así la mancha de un error enraizado. Seguidamente reunió un sínodo de obispos de las diferentes provincias de España y de la Galia para condenar la herejía arriana. A este concilio asistió el propio religiosísimo príncipe, y con su presencia y su suscripción confirmó las actas.

Isidoro de Sevilla, Las historias de los godos, vándalos y suevos, citado en *Geografía e Historia*, Santillana, España, 1996.

3 Sintetizar contenidos

a. Copia y completa en tu cuaderno el siguiente esquema.



- a. ¿A qué proceso de la Edad Media hace referencia el texto?
- b. Señala dos consecuencias de la conversión de Recaredo.

- b. Compara el caso de Europa como fusión cultural con la realidad cultural de América Latina tras la conquista española. ¿Qué similitudes y diferencias puedes establecer? Construye un cuadro comparativo en tu cuaderno.
- c. ¿Qué factores influyeron en los cambios territoriales que sufrió Europa a lo largo de la Edad Media?
- d. Evalúa cómo has aprendido. Para ello, responde las siguientes preguntas:
 - ¿Qué actividades te ayudaron a comprender mejor la unidad?, ¿por qué?
 - Vuelve a revisar el cuadro “Aprenderé a” de la pág. 115, ¿crees que lograste aprender todo lo que se esperaba? Comenta.

Lo medieval en la literatura



Rey revistiendo un caballero. Miniatura del siglo XIV.

La imagen heroica de la Edad Media encuentra su punto de partida en los relatos de las hazañas de grandes caballeros, recogidos y narrados por la literatura del medioevo. Muchas de estas hazañas se basaron en hechos reales y formaron parte de la tradición oral antes de ponerse por escrito. Es el caso de *La Canción de Roldán*, primer poema en lengua francesa, o del *Poema del Mío Cid*. A través de estas narraciones, se ponen de relieve los valores de la época, como la lealtad, el honor y la valentía. Otras historias recogen parte de la tradición germana, como *El Cantar de los Nibelungos* o *La leyenda del rey Arturo*.

La imagen caballerescas, difundida a través de las novelas de caballería como *Amadís de Gaula*, inspiró una de las más importantes historias de la literatura de todos los tiempos: la de *Don Quijote*. Este personaje, ávido lector de libros de caballería, sale por el mundo a vivir las aventuras que antes ha leído.

La canción de Roldán

Bajo Aix la Chapelle la pradera es muy espaciosa; allí habrán de enfrentarse los dos barones. Ambos son animosos y de gran valor, y sus corceles se muestran ligeros y briosos. Los espolean con fuerza y dejan sueltas las riendas. Con todo ímpetu corren al ataque. Los escudos se rompen y vuelan en pedazos; se desgarran los palanquines, estallan las cinchas. Las monturas resbalan y caen por tierra. Y cien mil hombres lloran al contemplarlos.

Los dos caballeros han dado contra el suelo. Prestamente se incorporan sobre sus pies. Pinabel es robusto, ágil y ligero. Se provocan el uno al otro; ya no tienen sus corceles. Con sus espadas con empuñaduras de oro puro, se golpean repetidamente los yelmos de acero. Son tan recios los golpes que terminan por partirlos. Gran angustia oprime a los caballeros franceses. Y Carlos exclama: –¡Ah, Dios mío! ¡Haced que triunfe el derecho!

La Canción de Roldán, anónimo. Ediciones del Pacífico, Santiago, 1978. Fragmento. Poema épico escrito a finales del siglo XI.

La leyenda del rey Arturo

La leyenda del rey Arturo se basa en un conjunto de relatos medievales que cuentan la historia de Arturo y sus Caballeros de la Mesa Redonda. Los antecedentes históricos de Arturo pueden remontarse al siglo VI; sin embargo, no está claro que el personaje haya existido realmente. Aún así, inspiró a partir del siglo XI una serie de obras, conocidas como el Ciclo Artúrico, donde destacaron personajes como Lancelot o el mago Merlín, e historias como el Santo Grial o la espada Excalibur. La leyenda de Arturo se difundió por Europa occidental y pasó a formar parte de su literatura. En la actualidad, la figura de Arturo y sus caballeros ha inspirado una amplia filmografía, que recrea diferentes facetas de su leyenda.

Poema del Mio Cid

He aquí a doña Jimena que con sus hijas va llegando;
dos dueñas las traen a ambas en sus brazos.
Ante el Campeador doña Jimena las rodillas ha hincado.
Lloraba de los ojos, quiso besarle las manos:
«¡Ya Campeador, en hora buena engendrado,
por malos intrigantes de Castilla sois echado!»

«Ay, mi señor, barba tan cumplida,
aquí estamos ante vos yo y vuestras hijas,
(muy niñas son y de pocos días),
con estas mis damas de quien soy yo servida.
Ya lo veo que estáis de partida,
y nosotras y vos nos separamos en vida.
¡Dadnos consejo, por amor de Santa María!»
Alargó las manos el de la barba bellida,
a las sus hijas en brazos las cogía,
acercólas al corazón que mucho las quería.
Llora de los ojos, muy fuertemente suspira:
« Ay, doña Jimena, mi mujer muy querida,
como a mi propia alma así tanto os quería.
Ya lo veis que nos separan en vida,
yo parto y vos quedáis sin mi compañía.
Quiera Dios y Santa María,
que aún con mis manos case estas mis hijas,
y vos, mujer honrada, de mí seáis servida».

Poema de Mio Cid, anónimo, canto 16. Imprenta Sáez, Madrid, 1996. Fragmento. Poema que trata la vida del caballero Rodrigo Díaz de Vivar, escrito alrededor del año 1200.

Apliquemos

- A partir de la lectura de La canción de Roldán y del Poema del Mio Cid, responde:
 - ¿Qué rasgos del medioevo se destacan en cada uno de los extractos?
 - ¿Qué diferencias presenta este tipo de relatos de los relatos actuales?
 - ¿Qué visión de la mujer se traduce en el extracto del Poema del Mio Cid?

En grupos

- En grupos de tres personas escojan una de las siguientes películas sobre el medioevo: *El Rey Arturo*, *Juana de Arco*, *El Cid Campeador* o *Ricardo Corazón de León*.
- Observen la película tomando nota de los aspectos mencionados en la ficha de análisis de cine.
- Presenten un informe con sus conclusiones al resto de curso.

Ficha de análisis de cine histórico

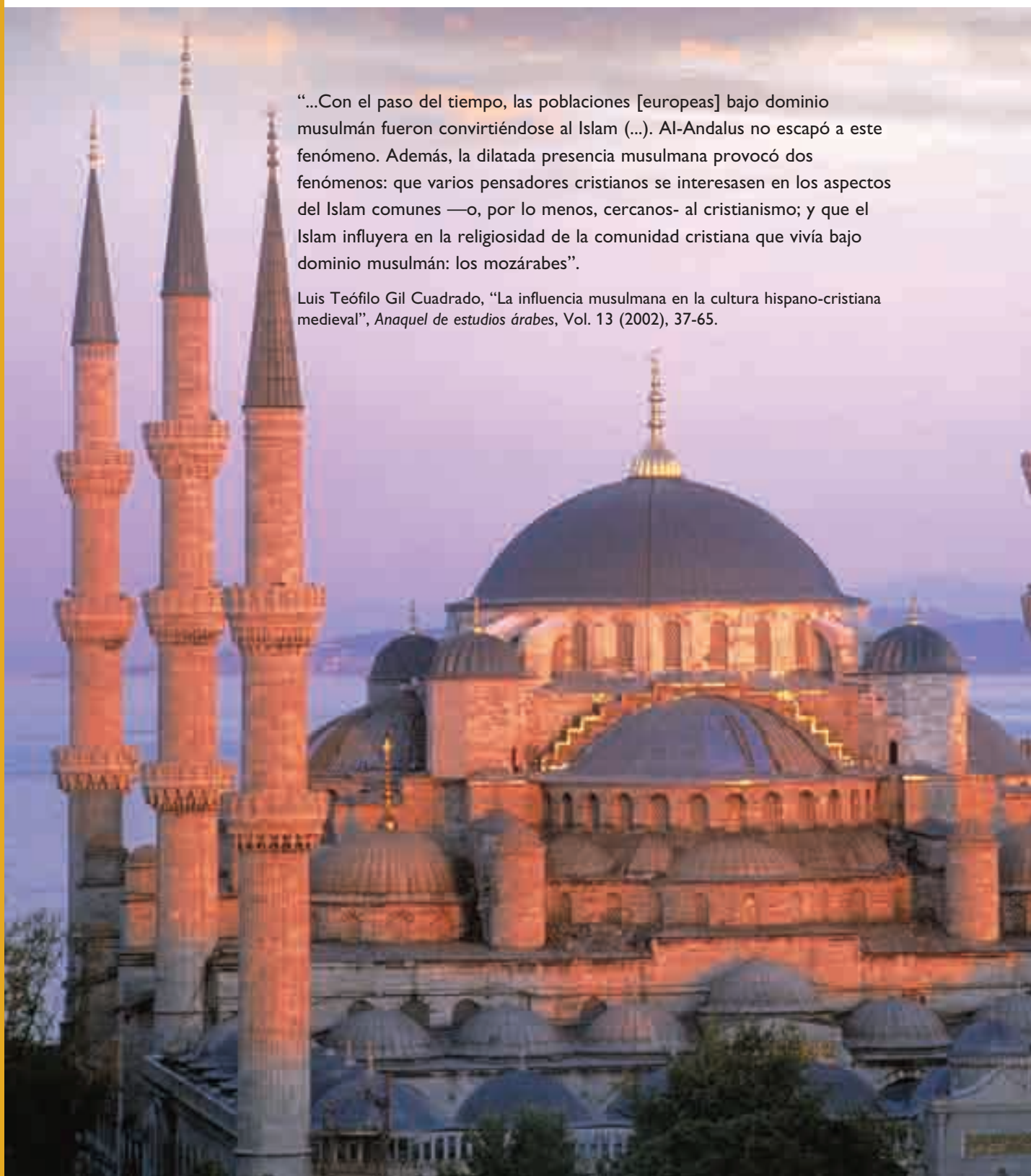
A través del cine se han podido recoger elementos de la visión del mundo contemporáneo hacia tiempos pasados, a la vez que se pueden observar elementos que pueden dar pistas sobre la vida y los contrastes de la sociedad de la época. En este caso, el objetivo es analizar diversas películas que se inspiraron en la Edad Media para desarrollar su trama, incluyendo características reales de dicho período.

- ¿Cuál es la historia que cuenta?
- ¿Qué elementos propios del medioevo se representan en la película?
- ¿Cómo se reconstruye la vida cotidiana?
- ¿Cómo son los personajes que aparecen?, ¿a qué grupos representan?
- ¿Qué roles desempeñan hombres y mujeres?
- ¿Qué importancia tienen la religión, la magia, el honor o el valor?
- ¿Qué imagen de lo medieval proyecta el film?
- ¿Cómo puede aportar el cine al estudio de la historia?

La cristiandad y el Islam

“...Con el paso del tiempo, las poblaciones [europeas] bajo dominio musulmán fueron convirtiéndose al Islam (...). Al-Andalus no escapó a este fenómeno. Además, la dilatada presencia musulmana provocó dos fenómenos: que varios pensadores cristianos se interesasen en los aspectos del Islam comunes —o, por lo menos, cercanos— al cristianismo; y que el Islam influyera en la religiosidad de la comunidad cristiana que vivía bajo dominio musulmán: los mozárabes”.

Luis Teófilo Gil Cuadrado, “La influencia musulmana en la cultura hispano-cristiana medieval”, *Anaquel de estudios árabes*, Vol. 13 (2002), 37-65.





Latinstock

Iglesia Santa Sofía, actualmente convertida en mezquita. El arte bizantino encontró una de sus máximas expresiones en esta maravillosa construcción del siglo VI. Tras la caída de Bizancio en manos de los turcos, esta y otras iglesias fueron convertidas en mezquitas.

Aprenderé a:

- Apremiar que el cristianismo tuvo un papel matriz en la conformación de la visión del mundo, del tiempo y de la historia propia de Occidente.
- Percibir que los conflictos de larga duración entre sociedades diferentes, como el Islam y la cristiandad, generan simultáneamente formas de convivencia que dan ocasión a influencias recíprocas.

Para comenzar

- ¿Qué relación puedes establecer entre la imagen central y el legado de la Edad Media a Occidente?
- A partir de las imágenes, señala: ¿Qué rol cumplía la Iglesia durante el medioevo?, ¿cuáles de esas funciones desempeña en la actualidad?
- ¿Qué importancia ha tenido la cultura islámica en Occidente?, ¿cómo ha influido en Chile?

1. La Iglesia y la cristiandad



En los monasterios medievales los monjes copistas fueron los encargados de transcribir los libros clásicos. Miniatura del siglo XIII.

En la época medieval, la vida cotidiana, la imagen de mundo y la institucionalidad estaban empapadas de la fe cristiana, y más allá de cualquier división política, la idea de formar parte de la cristiandad se convirtió en un elemento de unión en Europa. Durante la Edad Media, la Iglesia católica logró difundir las creencias y prácticas aceptadas como cristianas y consolidarse como institución, definiendo la estructura administrativa, el dogma y los ritos que mantuvo, con algunas variaciones, hasta avanzado el siglo XX.

1.1 La Iglesia medieval

A fines del siglo V, la Iglesia ya se había consolidado como la única fuerza capaz de dar coherencia al mundo europeo. Tras la separación de la Iglesia bizantina (1054), el cristianismo occidental, dirigido por la Iglesia católica, entró en una etapa de madurez, estimulada por una profunda reestructuración interna, conocida como la **reforma gregoriana**. El papa Gregorio VII fue el impulsor de este significativo movimiento que consiguió importantes logros

para el afianzamiento del poder eclesiástico. La Iglesia se organizó internamente tal como si fuese un reino de la época, bajo una sola autoridad, el Papa, y bajo un sistema normativo, el derecho canónico. Su territorio se estructuró jerárquicamente y en cada unidad –diócesis, parroquia, entre otras– la autoridad papal estaba representada por un miembro del **clero secular**.

Paralelamente, se buscó una renovación cristiana, que intentó acercar la vida a las enseñanzas de Jesús y a un mundo más espiritual y al modo de vivir de los primeros cristianos. En este movimiento, desempeñaron un papel central las órdenes monásticas, integradas por monjes que vivían en abadías o monasterios. El **monacato** se había iniciado en Occidente en el siglo V, con San Benito de Nursia, fundador de la orden benedictina y de su estricta regla de oración y trabajo (*ora et labora*). Los monjes, que al seguir la regla constituían el **clero regular**, cumplían este mandato en labores agrícolas y productivas, además de un trabajo cultural, como copistas de las obras del saber y en el estudio realizado en las escuelas monacales.

Documento 1

La Regla de San Benito (529 aproximado)

La ociosidad es enemiga del alma: los hermanos deben ocuparse en trabajos manuales a ciertas horas; a otras, en piadosas lecturas. Vigilen dos o tres ancianos mientras que los hermanos leen, a fin de que ninguno de ellos se duerma o se entretenga hablando, inútil para sí mismo y distrayendo a los demás. Impóngase algún trabajo al que por descuido y por pereza no quiera o no pueda meditar, a fin de que no siga siendo inútil; pero tenga el abad miramientos a la debilidad.

En Sociedad chilena de estudios medievales, Fuentes y documentos para el estudio de la Historia Medieval;
<http://www.geocities.com/milan313/indice.html>. Adaptación.

El monacato fue sucesivamente reformado, en un afán de lograr mayor austeridad y disciplina. En el siglo XIII, nuevos movimientos de renovación espiritual reivindicaron la idea de la pobreza y permitieron el origen de las **órdenes mendicantes**: la Orden de *Predicadores* o dominicanos, por su fundador Santo Domingo de Guzmán; y la de los *Frailes Menores* o franciscanos, por su fundador, San Francisco de Asís. A diferencia de las monásticas, las órdenes mendicantes se establecieron en los núcleos urbanos para estar más en contacto con la gente y desempeñaron un importante papel en el seno de las ciudades.

1.2 La Iglesia y el poder temporal

En el medioevo, la Iglesia desempeñaba un activo rol político y en muchos momentos de la historia del período, su autoridad se impuso sobre la de los gobernantes. La Iglesia era la única institución que se encontraba presente en todas las regiones de Europa y los emperadores, reyes y señores eran gobernantes cristianos. Aún así, la relación entre la Iglesia y las autoridades políticas no fue sencilla y atravesó por diferentes momentos de tensión.

La Iglesia justificaba su injerencia en la vida política, basándose en el principio de que el poder del Papa procedía de manera directa de Dios y que en base al mandato del Evangelio, el papado tenía atribuciones para decidir, tanto en lo espiritual como en lo terrenal. Este mandato se traducía, en el ámbito político, en un principio teocrático según el cual el origen de todo poder descendía de Dios a su vicario, el Papa, y de este a los gobernantes. Este **principio descendente del poder** constituía el fundamento de la sujeción de los gobernantes al papado, y fue reforzado durante los siglos medievales con una serie de situaciones que fortalecieron la autoridad de la Iglesia en lo temporal.

El carácter de religión oficial del cristianismo había sentado las bases de la relación entre el Papado y el Imperio Romano, relación que se profundizó gracias a los reyes germanos. En el siglo VIII, Pipino el Breve fue proclamado rey de los francos por el papa Esteban II; en compensación, el rey entregó al papado el territorio donde se establecieron los **Estados Pontificios**, con lo que el Papa se convirtió en jefe de un gobierno terrenal, además de líder espiritual de la cristiandad católica. Luego, a partir de la coronación de Carlomagno, el Papa se constituyó en legitimador del poder de los emperadores, lo que afianzó la influencia política de la Iglesia y su estrecha relación con el Imperio.

Otro elemento que favoreció la autoridad de la Iglesia fue su poderío económico. Parte importante de la tierra, el principal recurso productivo del medioevo, estaba en manos de la Iglesia y los campesinos debían entregarle el “diezmo” o décima parte de su producción. Muchos monasterios funcionaban como eficientes unidades productivas y un número considerable de siervos trabajaba en las distintas abadías.



Coronación de Carlomagno por el papa León III. Refleja la estrecha unión entre la Iglesia y el poder temporal, aunque también la subordinación del emperador, arrodillado a “los pies” del Papa. Miniatura del siglo IX.



Durante la Edad Media el Papa, máxima autoridad espiritual, estaba por sobre el poder temporal de los reyes. La imagen muestra cómo el Papa es quien le entrega el poder al rey.

Durante la Alta Edad Media, la Iglesia actuó de común acuerdo con el poder temporal, auxiliándose mutuamente, a fin de mantener sus respectivos espacios de influencia. No obstante, hacia el siglo XI, la relación de cooperación entre ambos poderes entró en conflicto. El año 1075, el papa Gregorio VII estableció que ningún laico podía investir a los miembros de la Iglesia, aún cuando los emperadores del Sacro Imperio tenían la atribución de investir a los obispos de sus respectivos territorios. El emperador Enrique IV se negó a renunciar a su prerrogativa, situación que provocó la llamada “**querella de las investiduras**”.

La negativa de Enrique IV derivó en su excomunión, lo que lo ponía en una situación muy compleja, en cuanto dejaba de ser parte de la cristiandad y, por lo tanto, no podía gobernar un Imperio cristiano. El emperador tuvo que humillarse ante el Papa para obtener su perdón, pese a lo cual, el conflicto entre Iglesia e Imperio solo concluyó en 1122, con la firma del Concordato de Worms, a través del cual el emperador renunció a la designación de obispos a través del cual el emperador renunció a la designación de obispos, salvo en casos excepcionales, como cuando la votación era muy estrecha. A partir de entonces, se afirmó el principio de supremacía de la Iglesia sobre el poder temporal, por lo que el papado intervino con frecuencia en los asuntos de los Estados cristianos.

En los últimos siglos medievales, la supremacía política del Papa se hizo cada vez más resistida por las **monarquías de tendencia centralizadora**. Un ejemplo de esta situación fue el conflicto entre el rey francés Felipe IV y el papa Bonifacio VIII, a comienzos del siglo XIV. El rey desafió constantemente la autoridad papal, afirmando el principio de la supremacía del monarca sobre la Iglesia y no acatando las decisiones papales que contravenían sus intereses.

A través de la Bula Unam Sanctam, el Papa reafirmó la supremacía de la Iglesia, “Una, Santa y Católica”, sobre el poder de cualquier gobernante.

Sin embargo, ya no bastaba la sola declaración del Papado para imponerse sobre los monarcas; de hecho, cuando el Papa amenazó con excomulgar a Felipe IV, este respondió mandándolo arrestar. Tras la muerte de Bonifacio, Felipe IV logró hacer elegir un Papa francés y trasladó la sede papal a la ciudad francesa de Avignon (1309). Durante gran parte del siglo, el Papado funcionó como una herramienta al servicio de la monarquía de Francia y sus políticas de Estado. La autoridad papal sobre el poder temporal entraba en una crisis de la que no lograría recuperarse.

Documento 2

La supremacía de la Iglesia

...Hay dos espadas: la espiritual y la temporal (...). Una y otra están en la potestad de la Iglesia. Mas esta ha de esgrimirse a favor de la Iglesia; aquella por la Iglesia misma. Una por la mano del sacerdote, otra por la mano del rey y los soldados, a indicación del sacerdote. Pero es menester que la espada esté bajo la espada y que la autoridad temporal se someta a la espiritual (...). Así pues, declaramos, afirmamos, determinamos y proclamamos que es necesario a toda criatura para su salvación sujetarse al Pontífice romano.

Bonifacio VIII, *Bula Unam Sanctam*, 1302. Adaptación.

1.3 La cristianización de la vida cotidiana

La presencia cotidiana de la tradición cristiana se evidencia aún en la cultura occidental; basta hacer un recorrido por el actual calendario, por la mayoría de los nombres propios, de personas o de ciudades, o por los ritos y fiestas que aún se celebran en muchos países. En la Edad Media, la presencia del cristianismo era aún más intensa, pues toda la vida cotidiana estaba marcada por la religión. Los principales hitos en la vida de cada individuo, desde el bautismo hasta el entierro, estaban relacionados con el cristianismo.

Para cada día del año, la Iglesia propuso recordar la vida de un santo y al interior de cada día, estableció ritos y plegarias para desarrollarse en las distintas **horas canónicas**, medidas a través de las campanadas de las iglesias de las aldeas y monasterios. El calendario cristiano marcaba las fiestas, como la navidad y la pascua; y los carnavales, herederos de las antiguas festividades romanas, se trasladaron para antes del inicio de la cuaresma, tiempo de ayuno y recogimiento en el que se expiaban los excesos del tiempo de carnaval.

Pese a la presencia cotidiana de la religión, la inmensa mayoría de las personas no recibían educación ni formación doctrinaria adecuada. Esto contribuyó a que algunas interpretaciones del cristianismo contrarias a la ortodoxia, denominadas **herejías**, tuvieran gran arraigo entre la población. Especialmente en la Baja Edad Media, cuando resurgieron los movimientos de reestructuración de la Iglesia hacia una vida más austera, mucha gente que compartía el ideal de pobreza participó de grupos considerados herejes por la jerarquía eclesiástica.

El **Tribunal de la Inquisición**, creado en 1229, se encargaba de investigar y seguir los procesos contra las personas que incurrieran en prácticas heréticas; quienes resultaban culpables, eran entregados a la autoridad política para la ejecución de las sentencias, que, en los casos más graves, podían llegar a la muerte en la hoguera. La Inquisición fue ante todo un instrumento de control político, que permitió subyugar aquellas ideas que podían atentar contra la unidad de la cristiandad o cuestionar el orden social, considerado incuestionable.

La Iglesia también se vinculó estrechamente con la sociedad de la época, aportando la base para la **legitimación del orden social**: así como el poder político era expresión de la voluntad divina, la estructuración de la sociedad era un orden natural y, por lo tanto, incuestionable. En esta concepción, Dios había establecido que algunos tenían por función trabajar y asegurar el sustento de la colectividad (*laboratores*); otros tenían la de combatir y proteger a la comunidad (*bellatores*), y otros, tenían como misión la oración y la guía espiritual (*oratores*). A partir de esta división, la sociedad se ordenó en una estricta jerarquía que ponía a la cabeza del orden estamental al clero; luego, a la nobleza y, por último, al resto de la población.



La cristianización de la vida cotidiana afectó a todos los actos de la vida de las personas, como el matrimonio. (Los desposorios de la Virgen, Robert Campin, hacia 1425).

Trabajemos

1. Refiérete al papel de la Iglesia durante la Edad Media. Rescata los principales aspectos en los que esta institución influyó en la sociedad.
2. Investiga sobre los objetivos y las funciones que desempeñó el Tribunal de la Inquisición. Incluye también algunas de sus prácticas y formas de castigo ejercidas por este. Elabora una ficha al respecto.

Ya puedes resolver

1 de la pág. 139

2. La cristiandad y el Islam

La doctrina islámica

Los musulmanes tienen cinco obligaciones:

La profesión de la fe, por la que el musulmán testifica que no hay más Dios que Alá y Mahoma es su profeta.

La oración cinco veces al día.

La peregrinación a La Meca al menos una vez en la vida.

El ayuno durante el mes del Ramadán.

Dar limosna, contribución económica para obras benéficas.

2.1 El mundo islámico

El Islam se presentó, ante todo, como una revolución religiosa, que afectó profundamente la vida del mundo árabe. Al convertirse al Islam, pasaron a ser musulmanes, y su vida entera se reglamentó por el Corán, libro sagrado revelado por Alá al profeta Mahoma. Desde el punto de vista político, el Corán otorgó a los musulmanes la cohesión interna y la fuerza de la fe, que los impulsó a salir a conquistar el mundo para la gloria de Alá y formar un Imperio, en cuyo seno se desarrolló una cultura y un modo de vida distintos a los de Occidente.

A diferencia de lo que ocurría en la Europa medieval, gran parte de la población islámica de la época vivía en ciudades. En el centro de estos núcleos urbanos se ubicaban los edificios más importantes, como la mezquita mayor y el zoco o mercado central, con las tiendas donde se negociaban los más variados productos. Alrededor del centro, se disponían los barrios o arrabales, donde vivía gran cantidad de comerciantes y artesanos; en estos sectores se organizaban las caravanas de comercio que recorrerían diferentes lugares en la compra y venta de los más variados productos.

El comercio desempeñó un rol importante tanto para el desarrollo de la propia civilización islámica, como en su contacto con Occidente y otras culturas de Oriente. Durante gran parte de la Edad Media, dominaron las rutas marítimas que comunicaban el Mediterráneo, el océano Índico, el mar Rojo y el golfo Pérsico, así como el comercio a través de caravanas, permitiendo no solo la circulación de productos, sino de avances científicos y culturales. Junto con el comercio, la expansión del Imperio Musulmán puso en contacto al mundo islámico con Occidente. Pese a que existieron momentos en que Occidente y el Islam se enfrentaron y chocaron violentamente, primó una relación de coexistencia e intercambio, en la que ambas culturas integraron aspectos de la otra a su propia cosmovisión.

Documento 3

Europa y el Islam hoy

En la actualidad, la gran presencia de población musulmana en Europa (cerca de 20 millones en la Unión Europea) ha hecho que algunos manifiesten temor ante la fuerza con que la cultura islámica ha penetrado en el continente.

Los musulmanes son portadores de una antropología y de unos valores radicalmente distintos de aquellos sobre los que está edificada la sociedad europea, en particular sobre las libertades individuales y la

concepción de la familia, la mujer y los hijos [En Europa] la cultura de la nada, de la libertad sin límites y sin contenidos, del escepticismo como conquista intelectual... no será capaz de resistir el asalto ideológico del Islam.

Cardenal Giacomo Biffi, *El Mercurio*, Reportajes, 5 de diciembre de 2004, cuerpo D, pág. 24.



Peregrinos musulmanes en la Kaaba, La Meca.

2.2 La expansión de la cristiandad

Tal como el Islam experimentó un proceso de expansión, la cristiandad también buscó extenderse fuera de los marcos del espacio europeo. Chocó en ese proceso con el mundo musulmán, que había conquistado Jerusalén, escenario de la pasión y muerte de Jesús y lugar de peregrinación de la cristiandad. La recuperación de la llamada Tierra Santa de manos de los “infeles” motivó la organización de una serie de expediciones de carácter militar, **las cruzadas**. Junto con la fe, las presiones económicas y la necesidad de tierras, animaron a nobles y personas comunes a embarcarse en estas empresas de conquista militar para la expansión del cristianismo.

Las cruzadas, ocho en total, se desarrollaron entre los siglos XI y XIII; la primera fue la única que logró su objetivo de recuperar Tierra Santa (1099), que fue dividida en reinos acrecentando el poder de los grandes señores que comandaron la empresa. La presencia de los musulmanes, que pronto recuperaron Jerusalén (1187), hizo necesaria la formación de **órdenes militares** que se encargaban de la defensa armada de la cristiandad en Tierra Santa. Entre ellas, destaca la de los Templarios, monjes soldados que, como orden, acumularon enormes riquezas y gran influencia política, convirtiéndose en verdaderos señores, tanto en Tierra Santa como en Europa.

Si bien las cruzadas no lograron recuperar Tierra Santa para la cristiandad, provocaron transformaciones importantes. Económicamente, el apoyo que dieron a los cruzados las principales ciudades italianas —como Génova, Venecia o Florencia— les permitió asumir el rol de intermediarias del activo comercio con Oriente. Para los grandes señores, las cruzadas causaron más problemas que beneficios: muchos quedaron endeudados y perdieron parte importante de sus hombres, lo que debilitó su poder y fortaleció la autoridad de los reyes. La sociedad medieval amplió su horizonte geográfico y cultural, entrando en contacto con nuevos productos que despertaron el afán por el lujo. Al mismo tiempo, el enfrentamiento con el mundo musulmán favoreció la cohesión de Occidente, pues la presencia de un “enemigo” común reafirmó la identidad de Europa como cultura cristiana.



Muchos de los cruzados vieron en las expediciones a Tierra Santa no solo la posibilidad de salvar el alma luchando contra los “infeles”, sino también la de acceder a tierras y riquezas que en su tierra natal les estaban vedadas. En la imagen, caballero cruzado. Miniatura del siglo XII.

Documento 4

Jerusalén, escenario de conflictos

Nadie podría hablar de Jerusalén sin evocar sus profetas, las tragedias de su historia, el exilio dos veces milenar de su pueblo, la fundación del Estado de Israel y sus trágicas consecuencias para la población musulmana ...Ninguna guerra podría resolver el enfrentamiento de dos nacionalismos y de tres religiones que se reparten y ensangrientan Jerusalén. Reconozcamos pues que esta ciudad es la capital histórica de las tres religiones que allí tienen sus raíces... esa ciudad es la del encuentro de las culturas, las religiones y los hombres de todas las edades y todas las lenguas. Roguemos por la paz de Jerusalén, una paz que pueda prefigurar la de las culturas del universo.

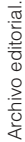
André Chouraqui, *La utopía Jerusalén*, 2001.

En: http://www.unesco.org/courier/2001_09/sp/dici.htm Consultado en abril de 2008. Fragmento.



Ciudad de Jerusalén.

Archivo editorial.



Trabajemos

- ## 2.3 Al Andalus

La península Ibérica fue otro de los puntos de encuentro entre el mundo musulmán y la cristiandad. En este escenario, se produjo un fluido intercambio cultural, y pese a la posterior cristianización de la península, las huellas de la civilización islámica permanecen.

En el año 711, los musulmanes se lanzaron a la conquista de Europa y en cuatro años, ocuparon prácticamente toda la península Ibérica, a la que llamaron **Al Andalus**. Políticamente, su organización fue variando, desde un gobierno unificado, el *Califato de Córdoba*, a una serie de pequeños reinos que se formaron en torno a las ciudades más importantes, llamados reinos *taifas*. Junto a estos reinos musulmanes, a partir del siglo XI se fueron organizando diferentes reinos cristianos: la corona de Castilla, la corona de Aragón, el reino de Portugal, y el reino de Navarra. Esta organización política dio origen a dos grandes espacios culturales, el musulmán y el cristiano.

Las relaciones entre el mundo musulmán y el cristiano fueron complejas: los contactos económicos y culturales fueron continuos y, desde el punto de vista político y militar, existieron épocas de conflicto armado en medio de grandes períodos de paz. Al Andalus fue un importante foco cultural, que combinó un gran desarrollo artesanal con una activa producción arquitectónica e intelectual, reflejadas en bibliotecas y centros de estudios, donde se desarrollaron las ciencias, sobre todo la medicina, la astronomía y la matemática.

La península fue un territorio de intercambio constante entre cristianos y musulmanes, pues, tanto en los reinos cristianos como en los musulmanes, existieron minorías de una y otra cultura: los **mozárabes**, minoría cristiana que vivía en territorio musulmán, y los **mudéjares**, minoría musulmana que permaneció en los territorios que fueron conquistados por los cristianos. Junto a ellos, convivía una minoría judía, que pudo mantener su cultura y participó de diversas actividades económicas, aun cuando, en ocasiones, fue perseguida.

Pese a que existieron períodos de unificación política, la Baja Edad Media presenció el declive definitivo de Al Andalus; durante el siglo XIII, los cristianos conquistaron prácticamente toda la Península Ibérica, manteniéndose independiente solo el Reino de Granada. Este reino fue conquistado en 1492 por los Reyes Católicos, Fernando de Aragón e Isabel de Castilla, poniendo fin a los reinos musulmanes en la península y reunificando España, tanto en términos políticos como religiosos.

Ya puedes resolver-

2 y **3** de la pág. 139

Aplicando lo aprendido

1

Analizar documento e investigar

“Creo que es bueno que hagamos desde la Iglesia una autocrítica serena y no complaciente sobre nuestra vivencia en la Europa de este tiempo. Sé que hay opiniones divergentes al respecto, pero la mía (..) es que los cristianos hemos perdido la llamada batalla de la reevangelización o recristianización de Europa y que, antes de volverla a dar, es conveniente un repliegue (...). No creo que la cultura europea actual sea una cultura cristiana. Para que lo vuelva a ser, los creyentes debemos separarnos momentáneamente de ella. La Iglesia debe separarse del Estado en la educación y en la sanidad, guardando lo que es suyo y cerrando su patrimonio (también el artístico) al uso mercantil y a la regulación estatal”.

José Pérez Adán, *Europa y cristianismo*, enero de 2004. En: <http://www.unav.es/capellania/fluvium/textos/documentacion/eti208.htm>
Consultado en diciembre de 2007. Fragmento.

- ¿A qué problema de fondo se refiere el autor del texto?
- ¿Qué crítica realiza al papel que hoy en día cumple la Iglesia en Europa?
- Compara el papel de la Iglesia católica durante la Edad Media y el papel que hoy en día cumple en Europa. ¿Qué diferencias observas?
- ¿A qué se refiere el autor al hablar de reevangelización?
- ¿Qué soluciones plantea el autor para devolverle a la Iglesia el papel que tuvo antaño en Europa?

2

Investigar

- Investiga sobre el conflicto que actualmente enfrenta a la cultura occidental con el mundo musulmán.
¿Crees que es lo mismo hablar de cristianismo que de cultura occidental? Fundamenta tu respuesta.
- Escribe un breve informe con los resultados de tu investigación, respondiendo a las siguientes interrogantes: ¿qué factores permiten explicar esta tensión entre ambas culturas?, ¿qué papel juega la religión en el desarrollo del conflicto y en la dificultad para encontrar una solución?
- Elabora un cuadro comparativo que contenga las similitudes y diferencias que observes entre el conflicto cristiano-musulmán durante la Edad Media y el conflicto occidental-musulmán de nuestros días. Al finalizar, responde: ¿crees que en la actualidad existe realmente un conflicto entre el mundo musulmán y el occidental? Fundamenta tu respuesta.
- Comenta los resultados de tu investigación con tus compañeros.

3

Sintetizar contenidos y reflexionar

- ¿Qué aspectos de la vida cotidiana fueron afectados por la convivencia entre el mundo árabe y el europeo?
- ¿Qué características de la vida en la península Ibérica facilitaron el contacto entre las culturas musulmana y cristiana?
- En el Chile actual, ¿qué elementos de otras culturas estamos adoptando como propios?, ¿esa situación te parece positiva o negativa? Fundamenta tu respuesta.

3. El desarrollo cultural en la Edad Media

2.1 El aporte del Islam

El Islam desarrolló una brillante civilización que integró los aportes de diferentes culturas y transmitió a Occidente una síntesis de diversas tradiciones. Hasta la actualidad, en costumbres tan cotidianas como saludamos con un beso, o en elementos esenciales para nuestros estudios, como el papel, los anteojos, los números o el ajedrez, podemos encontrar legados del mundo árabe a la cultura occidental.



La Alhambra, ubicada en Granada, España, es uno de los máximos baluartes de la arquitectura islámica europea.

A pesar de que la mayoría de los musulmanes no eran árabes, esta lengua se impuso muy pronto como vehículo de comunicación entre los países islámicos. El árabe era también el idioma que utilizaban los poetas, filósofos y científicos, y a él tradujeron muchas obras de griegos y romanos, especialmente de filósofos como Aristóteles. Muy pronto se hizo necesaria la creación de grandes bibliotecas, como las de Bagdad, Córdoba y El Cairo; al mismo tiempo, se fundaron importantes escuelas y centros de estudios en diversas ciudades.

Junto con permitir a Occidente reencontrarse con muchas de las obras de la Antigüedad Clásica, Europa se benefició de nuevos aportes que los musulmanes traían de Oriente. De la India y China trajeron la pólvora, la brújula, y el astrolabio, los dos últimos fundamentales para la navegación. Excelentes astrónomos y matemáticos elaboraron catálogos de los astros, inventaron el álgebra y perfeccionaron la aritmética y la trigonometría.

En el campo de la medicina, conocieron avanzadas técnicas de cirugía y anestesia, que han llegado a la actualidad, gracias a la obra de eminentes médicos, como Avicena. Desarrollaron importantes avances en la química y en la ingeniería, especialmente en la construcción de obras hidráulicas, lo que les permitió obtener altos rendimientos en los cultivos agrícolas. El arte islámico destaca por su arquitectura, cuyo esplendor se alcanzó en la construcción de mezquitas, lugares de oración del mundo islámico.

Documento 5

El aporte islámico

Los islámicos fueron versados en física, agricultura, magia, distintas prácticas médicas (el yeso para las fracturas de huesos, las amputaciones de órganos, la ligadura de arterias y varias técnicas quirúrgicas), aritmética, cálculo, álgebra, geometría, óptica y música. Inventaron las tablas astronómicas (...) libros de geografía, historia, cuentos, fábulas, poemas, biografías, recetarios, anecdotarios. Así pudimos conocer el trabajo literario más antiguo y admirado de los árabes, *Las mil y una noches*. La fina y perfecta narrativa de esta pieza causó gran impacto en los escritores occidentales.

Luis López, *¿Qué debe Occidente al Islam?*, <http://www.istmoenlinea.com.mx/articulos/27104.html>. Consultado en abril de 2008. Adaptación.

3.2 La vida intelectual

La Iglesia fue un polo de desarrollo cultural durante todo el período medieval y en su seno se formaron los principales movimientos artísticos y de pensamiento de la época. En los monasterios, los monjes copiaron durante siglos los libros que constituían el saber acumulado y, de su labor, Occidente heredó además la caligrafía que sirvió de base para la escritura manuscrita actual. Se recapituló tanto el saber cristiano, como el de otras culturas; por ejemplo, la escuela de traductores de Toledo congregaba a intelectuales cristianos, musulmanes y judíos, y fue fundamental para recoger y transmitir el pensamiento griego y las aportaciones de los árabes. Con los conocimientos del mundo árabe se hicieron importantes avances en el plano de la óptica, por ejemplo, con la invención de las lentes. Al mismo tiempo, los conocimientos que se obtuvieron sobre mecánica y fuerzas permitieron el desarrollo de molinos y sistemas de riego.

El siglo XII fue testigo de la aparición de las Escuelas, ligadas normalmente a una catedral. No obstante, el punto cúlmine del desarrollo intelectual del período se alcanzó en el siglo XIII, con la formación de las **universidades**. Al igual que las escuelas, las universidades eran centros de enseñanza urbanos, pero, a diferencia de ellas, eran autónomas tanto de la autoridad del obispo como del Rey. Eran corporaciones de maestros y estudiantes, con plena facultad para organizar la docencia e impartir títulos válidos para toda Europa. La universidad utilizó un método de estudio, denominado **escolástica**, que integraba lectura, discusión, razonamiento y argumentación sobre la base del saber cristiano, los filósofos del mundo clásico y los autores árabes. La escolástica plasmó sus aportaciones en grandes síntesis, llamadas *summas*, en las que se consiguió conciliar el pensamiento clásico con el pensamiento cristiano.

Los intelectuales de la Edad Media, como Santo Tomás de Aquino, buscaban conjugar la fe y la razón. No obstante, algunos pensadores como Roger Bacon o Guillermo de Ockham, dieron más preeminencia a la razón y buscaron comprender los fenómenos naturales utilizando la experimentación, sentando las bases de la ciencia experimental moderna. Ya en los siglos XIII y XIV, en las universidades de Oxford y de París, las más importantes de su época, existía la idea de la racionalidad del universo y la posibilidad científica de conocerlo.

Desde el seno de la Iglesia, algunos pensadores plantearon que el papado debía volver a su sentido original de servicio y no de dominio sobre los fieles y sobre el poder político. Destacó entre ellos Marsilio de Padua, quien planteaba que el gobierno temporal debía ser independiente del papado, pues representaba a una comunidad de ciudadanos (*universitas civium*), de la cual recibía el poder. De esta forma, para Marsilio el poder tendría un origen ascendente y no descendente, como sostenía tradicionalmente la Iglesia.



Exterior de la Universidad de Salamanca, España, fundada en 1218. A las universidades medievales asistían estudiantes de toda Europa, atraídos por su fama.

Trabajemos

1. Indaga en internet sobre el origen de las universidades en Europa, sus primeros estudios, su influencia sobre la sociedad, sus vínculos con la Iglesia y su vigencia hasta nuestros días.

Ya puedes resolver

1 y **2** de la pág. 143

El arte medieval



Pórtico de la Gloria, Catedral de Santiago de Compostela (c. 1118), España.

El románico. Es el primer estilo artístico propiamente europeo. Es un arte vinculado a los monasterios y constituye una expresión del florecimiento cultural de Europa hacia el año mil. En una época en que la mayoría de las personas no sabían leer ni escribir, el románico cumplió una función esencialmente pedagógica, que transformó la Iglesia completa en un libro abierto: los pórticos de las iglesias, sus columnas, sus techos y muros se llenaban de esculturas en relieve y frescos. Los motivos del arte románico eran eminentemente religiosos: pintaban la vida de Jesús y escenas bíblicas, pero también temas vinculados a vicios y virtudes, a monstruos y animales fantásticos o a la vida cotidiana.

El románico dio vida a un arte místico y con una gran carga emotiva; las iglesias tenían una arquitectura sólida, compacta y con poca iluminación interior.



Iglesia de San Martín de Frómista (siglo XII), España.

El gótico. Es un arte eminentemente urbano, reflejo del poder que estaban adquiriendo las monarquías y del desarrollo económico y cultural de las ciudades. Se desarrolla desde finales del siglo XII y su máxima expresión arquitectónica la constituyeron las catedrales, aún cuando una serie de edificios civiles, como palacios o universidades, se edificaron siguiendo este estilo. Gracias a las técnicas de construcción, los muros ya no necesitaban ser gruesos, por lo que se abrieron a amplios ventanales adornados por vitrales de colores. El gótico significó el triunfo de la luz, que entraba a raudales por los ventanales y por las amplias bóvedas, que elevaban la construcción y creaban un amplio espacio interior. La pintura y la escultura se hicieron más realistas, pues mostraban movimiento y sentimientos humanos, sin abandonar las temáticas religiosas.



Fachada Catedral de Burgos (siglos XIII-XV), España.



Interior Iglesia de Sainte-Chapelle (1241-1248), Francia.

Ya puedes resolver

3 y **4** de la pág. 143

Aplicando lo aprendido

1

Analizar documento e investigar

Universidades: su origen

“Desde que aparece en el paisaje urbano, [la universidad] debe encargarse de formar el personal especializado para las funciones superiores del campo cultural, administrativo, eclesiástico y profesional. Y, por este concepto, se convierte también en la principal avenida para la movilidad de los jóvenes más talentosos o mejor apadrinados de la comunidad. Dentro de las ciudades, ella genera un nuevo espacio, como ya observó Tomás de Irlanda a fines del siglo XIII. Escribe: “La ciudad de París es como Atenas, está dividida en tres partes: una es la de los mercaderes, de los artesanos y del pueblo que se llama la gran ciudad; otra es la de los nobles donde se encuentra la corte del rey y la iglesia catedral y que se llama la Cité; la tercera es la de los estudiantes y de los colegios que se llama la universidad”. Nunca, pues, ha dejado la universidad de estar de moda. Nunca, tampoco, ha dejado de estar al centro de los conflictos de su época”.

José Joaquín Brunner. En “Artes y Letras”, *El Mercurio* 31 de julio, 2005.

- ¿Qué papel desempeñaron las universidades en el desarrollo cultural de la Edad Media?, ¿crees que cumplen hoy en día un papel tan relevante como el de antes?, ¿por qué?
- ¿Qué diferencias y semejanzas existen entre las universidades actuales y las de la Edad Media?
- Investiga sobre una de las universidades más antiguas de Europa (Universidad de Bolonia, Universidad de Salamanca, Universidad de París, Universidad de Oxford, etc.) y su organización, tanto durante el siglo XIII como en la actualidad. Elabora una ficha comparativa.

2

Sintetizar contenidos

- ¿Existen elementos del desarrollo cultural medieval que sean significativos para la actual cultura de Occidente?
- Explica la relación que existía entre fe y razón. ¿Cómo se conjugaron fe y razón en la Edad Media en las universidades?, ¿cómo cambió esta relación en la Baja Edad Media?
- ¿Qué relación existió entre la Iglesia y el desarrollo cultural de la Edad Media?
- Desde el punto de vista cultural, ¿es posible caracterizar a la Edad Media como una época oscura? Fundamenta tu respuesta.

3

Aplicar contenidos

Copia y completa en tu cuaderno el siguiente cuadro:

Románico		Gótico
	Época	
	Características	
	Temáticas	

4

Investigar en grupo

- Conforma un grupo junto a dos compañeros o compañeras e investiguen sobre el arte románico y el gótico, escogiendo un ejemplo destacado para cada uno de ellos.
- Realicen una breve exposición ante el resto del curso, utilizando papelógrafos con fotografías y los datos más relevantes de cada uno de los ejemplos seleccionados.
- Deténganse en las semejanzas y, principalmente, en las diferencias entre uno y otro, explicándolas con los ejemplos escogidos.

La convivencia cotidiana de la religión

La religión constituye una experiencia que cada persona vive en el marco de su propia cultura. De hecho, la religión es uno de los principales elementos que diferencian una cultura de otra. La vivencia cotidiana de lo religioso ha dado vida a expresiones colectivas, culturales y festivas que, durante siglos, han generado identidad y han permitido que el pueblo exprese sus sentimientos y su fe. En la Edad Media, la unión entre vida cotidiana y fe fue profunda, ya que era parte integral de la sociedad, de las costumbres, de las fiestas, de los temores y de las esperanzas de una vida mejor.

La penitencia

Una de las manifestaciones más dramáticas que alcanzó la fe popular se expresó a través de la penitencia: con ella, se buscaba compartir los sufrimientos de la pasión de Cristo, mostrando la fe y el arrepentimiento por los pecados propios o por los de la humanidad.



Los Disciplinantes, Gutiérrez Solana, España, 1933

Las reliquias y la peregrinación

Una característica de la religiosidad medieval es la peregrinación, motivada por el deseo de pagar alguna manda o de purificarse de algún pecado. Otra fuente de motivación para los peregrinos fue visitar lugares donde se encontraban reliquias o restos materiales de la época de Cristo o que habían pertenecido a un santo o mártir de la Iglesia. Estas reliquias podían ser desde un fragmento de madera que se suponía perteneció a la cruz en que murió Cristo, hasta algún resto óseo o material de un santo. La reliquia constituía el camino por el cual el fiel peregrino esperaba presenciar algún milagro; representaba la esperanza de cura de las enfermedades, o bien, la posibilidad de hacer más palpable la presencia de Dios en la Tierra.

Antes de viajar, el peregrino asistía a una misa que le ayudaba a hacer frente a los riesgos del viaje, que incluían el clima, los malos caminos o los asaltantes.



Jaume Huguet, Misa de Peregrinos, España, mediados del siglo XV.

Las cofradías

Las cofradías eran asociaciones de clérigos y de laicos, hombres o mujeres, que se agrupaban para expresar su fervor religioso a un santo, a la Virgen o en alguna festividad especialmente sensible para el mundo cristiano, como la Semana Santa. Las cofradías tenían, además, fines de beneficencia que, de acuerdo a las posibilidades económicas, se traducían en apoyo a los cófrades enfermos o a las viudas. Las cofradías también podían hacerse cargo de la construcción de alguna iglesia o de puentes y caminos asociados a rutas de peregrinación, como los del Camino de Santiago de Compostela.

Las cofradías reunían gente que compartía determinadas características; por ejemplo, de carácter étnico (cofradías de negros), regional, social (cofradías de caballeros, cofradías de escuderos), o bien, vinculadas a algún oficio (cofradías de zapateros).



Cofradía de Nuestra Señora de la Soledad y Descendimiento del Señor en una procesión de Semana Santa, España.



Procesión con la Imagen de San Pedro, patrono de los pescadores, en Valparaíso.

Apliquemos

- Lee los contenidos del taller y averigua si estas prácticas continúan vigentes en la sociedad actual.
- Investiga sobre la religiosidad cristiana en nuestros días, sus formas y prácticas.
- Escoge alguna religión (por ejemplo, el islamismo, el judaísmo, el hinduismo, etc.) y averigua sobre algunas de sus prácticas actuales.
- Elabora un informe que dé cuenta de la evolución de las prácticas religiosas cristianas, comparando la Edad Media con el mundo actual.

En grupos

- Junto a dos compañeros realicen una encuesta a cinco personas que se declaren cristianas, y consúltenles acerca de las celebraciones que realizan; la frecuencia con que asisten a actos religiosos; las fiestas más relevantes y los ritos que efectúan en cada una de ellas. Finalmente, consúltenles acerca de sus conocimientos sobre la penitencia, las reliquias, la peregrinación y las cofradías. Elaboren un informe con los resultados de su investigación.

Sociedad feudal



Una de las principales características de la sociedad feudal fue su carácter rural, el que se expresaba en los diferentes ámbitos de la vida de las personas. Calendario que muestra las labores del campo, Miniatura del siglo XV.

“Vasallo: –En lo que yo sepa y pueda con la ayuda del Señor, sin engaño ni rebeldía de ninguna clase os serviré y ayudaré fielmente con mi consejo y auxilio según mi ocupación y persona para que podáis guardar y ejercer el poder que Dios os ha concedido según su voluntad para salvación vuestra y la de vuestros vasallos.

Rey: –Y yo del mismo modo en lo que sepa y razonablemente pueda, con la ayuda del Señor, honraré a cada uno de vosotros según su rango y persona, le honraré, le protegeré y le mantendré sano y salvo y le daré a cada cual lo que le pertenece en derecho y justicia”.

Juramento de los vasallos y el Rey, en R. Boutrouche, *Señorío y Feudalismo*, Madrid, 1980. Fragmento.

Aprenderé a:

- Conocer los rasgos fundamentales de la sociedad feudal y entenderla como una respuesta a las amenazas externas para los pueblos europeos.
- Identificar formas de organización del medioevo europeo que alcanzan una larga duración y extensión espacial.



Para comenzar

- ¿A qué imágenes o personajes asocias el concepto de feudalismo?, ¿corresponde a una realidad que haya existido en Chile o en América Latina?
- ¿En qué consiste el juramento que se hace en la relación de vasallo y señor?, ¿existen actualmente vínculos similares a los descritos en el texto? Explica.
- ¿Sabes cuál es la diferencia entre estamento y clase social?, ¿cuál de estos conceptos es el que rige hoy en la sociedad occidental y en Chile?, ¿por qué?

1. ¿Qué es el feudalismo?

El feudalismo constituye uno de los rasgos más característicos de la Edad Media, en tal grado que muchas de las imágenes cotidianas que se vinculan a este período se relacionan con castillos, señores, vasallos, caballeros y damas. Sin embargo, el mundo feudal se compone de realidades mucho más complejas, y aún hoy, resulta difícil para los historiadores definir las características del feudalismo o su alcance real en el amplio espacio europeo medieval. Más aún, a partir del siglo XIX, algunos pensadores utilizaron el concepto de feudalismo para describir un modo de producción anterior al capitalismo, basado en la tierra y en los vínculos de dependencia, con lo que la noción de feudal se aplicó a realidades geográficas y temporales ajenas a las de la Europa medieval.

1.1 Europa medieval y la sociedad feudal

El concepto de feudalismo da cuenta de una forma de organización social, política y económica, desarrollada en Europa entre los siglos IX y XIII, aunque algunas de sus características pueden prolongarse hasta el siglo XV, y se expresan en una mentalidad y en un conjunto de relaciones humanas, económicas y de poder, que marcaron significativamente la vida en la Edad Media. Se trata de una realidad histórica sumamente compleja, cuyas características se fueron perfilando desde los últimos siglos del Imperio Romano y en el seno de los reinos germánicos y que, en términos generales, alcanzaron su madurez en el siglo X. En la Baja Edad Media, muchas de las características de la sociedad feudal cedieron ante los cambios económicos, sociales y políticos que afectaban a Europa, por lo que el feudalismo tendió a desaparecer. Aún así, en muchas regiones, el feudalismo se desarrolló de manera tardía, y en otras, aún es discutible si se concretó una estructura social y económica de tipo feudal. A pesar de que el feudalismo no evolucionó de igual manera ni al mismo tiempo en Europa occidental, es posible establecer algunas características que son comunes:

El poder central se fragmentó en distintos feudos. En ellos, el señor acaparó diferentes funciones propias de un Estado, como legislar, imponer tributos y administrar justicia.

La sociedad, estamental y jerarquizada, fue dominada por dos grupos sociales privilegiados: la nobleza y el clero. La Iglesia católica marcaba los rasgos más importantes de la cultura y la sociedad.



Ceremonia de entrega de feudo, miniatura del siglo XIII.

La tierra adquirió una enorme importancia económica, al disminuir el comercio y el intercambio monetario. La agricultura fue la base de la economía y la vida rural predominó sobre la urbana. Cada feudo producía la mayoría de los bienes que consumía.

La obediencia y servicios que antiguamente se daban al Estado se entregaron a un señor, con el cual se establecía un vínculo de dependencia personal. Los servicios recibidos se pagaban con un feudo o conjunto de tierras.

1.2 Los orígenes del feudalismo

Las características e instituciones de la sociedad feudal se implantaron rápidamente porque representaban elementos de continuidad con la realidad que se había gestado en los últimos siglos del Imperio Romano, como la ruralización de la economía y de la vida, la crisis urbana y comercial, el colonaje o los lazos de dependencia propios de la cultura germana. Cuando Carlomagno fue coronado Emperador el año 800, el territorio bajo su dominio abarcaba gran parte del antiguo Imperio Romano de Occidente, pero su Imperio era distinto a su antecesor romano, pues contaba con un modelo de administración territorial y político que fusionaba elementos de distintas tradiciones culturales. Carlomagno gobernó de manera absoluta como los emperadores romanos; sin embargo, los hombres libres de su Imperio se reunían, al estilo germano, en asambleas llamadas *capitulares*, donde aprobaban las leyes. El sistema de administración, basado en condados y marcas, requería de una autoridad central poderosa que impidiera que los señores locales abusaran de su mando, pero también de un vínculo personal basado en la lealtad, que permitiera asegurar la fidelidad de los señores hacia el Rey.



En la Edad Media, es decir, durante alrededor de ocho siglos, el campo y no la ciudad fue el principal escenario de la sociedad. Trabajos rurales, miniatura de 1400.

Entre los germanos, la lealtad al caudillo era la base de las relaciones sociales y también entre los romanos, pues la institución del colonaje implicaba el establecimiento de lazos de fidelidad personal y la entrega de servicios, a cambio de protección jurídica y tierras. El término *vassus* adquirió en el período Carolingio el sentido de hombre que presta un servicio, por lo que ser *vassus* o vasallo no significaba ninguna vergüenza. Asimismo, la entrega de tierras o de un beneficio, llamadas con frecuencia *feudum* o feudo, constituyó en este período una forma de retribuir un servicio prestado, generalmente de tipo militar. Tras la disolución del Imperio Carolingio, se vivió un clima de inseguridad que marcó profundamente a los siglos IX y X. Las fronteras de Europa occidental estaban debilitadas, lo que favoreció la entrada de diferentes pueblos —magiares, normandos y sarracenos— que saquearon los campos y las ciudades de Europa.

Documento 1

El feudalismo como modo de producción

Del mismo modo que la Antigüedad partía de la ciudad y de su pequeña comarca, la Edad Media tenía como punto de partida el campo. (...) La propiedad feudal (...) se basa en una comunidad, pero frente a esta no se hallan ahora, en cuanto clase directamente productora, los esclavos, como ocurría en la sociedad antigua, sino los pequeños campesinos siervos de la gleba. (...) A esta estructura feudal de la posesión de tierras correspondía en las ciudades la propiedad corporativa, la organización feudal de la artesanía. Aquí, la propiedad estribaba, fundamentalmente, en el trabajo individual de cada uno. (...) Por tanto, durante la época feudal, la forma fundamental de la propiedad era la propiedad territorial, con el trabajo de los siervos a ella vinculados, de una parte y, de otra, el trabajo propio con un pequeño capital que dominaba sobre el trabajo de los oficiales de los gremios.

C. Marx y F. Engels, *La Ideología Alemana*, Grijalbo, Barcelona, 1970. Adaptación.

Trabajemos

1. Explica la importancia que tuvieron las invasiones de los siglos IX y X en la consolidación del feudalismo.
2. ¿De qué manera el feudalismo influyó en el poderío de las monarquías? Fundamenta tu respuesta.
3. Considerando el documento 1, ¿cómo se entiende el concepto de feudalismo?, ¿qué características descritas en el texto pueden ser aplicadas a la realidad actual de distintas sociedades? Fundamenta tu respuesta.
4. Confeccionar una línea de tiempo con los principales procesos históricos de la Edad Media.

Los magiares o húngaros provenían de las estepas de Asia y en sus cruentas incursiones alcanzaron a penetrar hasta el sur de Francia y el norte de Italia, atacando monasterios, campos y ciudades; se establecieron en el curso medio del Danubio, actualmente Hungría, donde se convirtieron al cristianismo. Los sarracenos atacaron desde el norte de África; eran piratas musulmanes que realizaban sus expediciones de saqueo, especialmente en el sur de Italia y Francia. Los vikingos, llamados también “hombres del norte” o normandos, provenían de la región de Escandinavia y realizaban incursiones de saqueo en las primaveras, asolando Europa. Se instalaron en las islas británicas y del mar del Norte, y desde ahí llegaron a Groenlandia e incluso a América, varios siglos antes que Colón. A través de acuerdos de paz, consiguieron territorios al norte de Francia, donde fundaron Normandía.

Estas invasiones estuvieron acompañadas de gran violencia y devastación, lo que sembró el temor en toda Europa. Los reyes se mostraron incapaces de defender íntegramente su territorio, delegando esta labor en los nobles, que contaban con la capacidad militar para proteger las tierras y a sus habitantes. Ante esta situación, las personas indefensas recurrieron a los nobles, en busca de protección, entregando a cambio de ella trabajo y ayuda. Los nobles, transformaron sus residencias en castillos, verdaderas fortalezas que simbolizaban el poder militar y la creciente influencia política de sus dueños, frente a un poder central, el Rey, cada vez más debilitado. Con el correr de los siglos, la nobleza se fortaleció a tal grado

que muchos señores tuvieron más poder que los mismos reyes. Estos últimos, como forma de recompensar a sus nobles y mantener su lealtad, los hicieron sus vasallos y les entregaron a cambio las tierras que defendían.

Al interior de sus tierras, cada señor ejercía labores de gobierno y administración, por ejemplo, cobraba impuestos, reclutaba tropas, acuñaba monedas y aplicaba justicia; cada señorío era, en la práctica, un espacio autónomo donde la autoridad del señor no se veía opacada por la del Rey. El poderío de los señores se vio reforzado a partir de la capitular de Quierzy (877), que permitió que los señoríos se hicieran hereditarios; aunque la propiedad del feudo permanecía en manos de quien lo entregaba —el Rey o un noble—, a la muerte del vasallo, su heredero podía hacerse vasallo del mismo señor, con lo que recibía las mismas tierras. La sociedad entera se fue entretejiendo con los vínculos entre señores y vasallos, de modo que un noble podía ser vasallo del Rey y señor de otro noble. De esta forma, para el siglo X, la estructura señorial de la sociedad feudal se había definido.

Ya puedes resolver

1 , **2** y **3** de la pág. 151

Las invasiones de los siglos IX y X



Diferentes pueblos asolaron Europa entre los siglos IX y X.

Aplicando lo aprendido

1

Comparar y relacionar contenidos

Copia y completa en tu cuaderno el siguiente cuadro comparativo y responde las preguntas a continuación.

- ¿Cuáles son las principales diferencias entre la sociedad feudal y la del Chile actual?
- Considerando las principales características del feudalismo hasta ahora mencionadas, ¿te parece válido hablar de feudalismo en un marco espacial y temporal distinto al de Europa en la Edad Media?
- ¿Sería posible una sociedad de tipo feudal en el Chile actual?, ¿por qué?

Feudalismo		Chile actual
	Relación entre las personas	
	Principales rasgos del poder	
	Tipo de economía	
	Características sociales	

2

Analizar documento y elaborar informe

Durante el siglo IX, tras la muerte de Carlomagno, Europa comenzó un complejo período de divisiones. Los nietos del fallecido emperador, Carlos, Lotario y Luis, iniciaron un período de disputas territoriales que, a su vez, facilitó las invasiones germanas. Finalmente, se dividieron el Imperio por medio del Tratado de Verdún (843)

“Por este tiempo la flota normanda se lanzó llena de furor contra un mercado que llaman Quentovic. Tales normandos se presentaron inesperadamente poco antes del amanecer con la intención de devastarlo, tomar prisioneros y matar a personas de uno y otro sexo, hasta tal punto que no dejaron nada a excepción de algunos edificios respetados por su valor. También unos piratas moros se presentaron cerca de Arles, a través del Ródano. Lo devastaron todo y regresaron impunemente con las naves bien cargadas de botín.

Carlos, desde Maçon, anduvo caminando por Aquitania, pero no demoró su llegada al lugar y tiempo convenientes para la asamblea (...).

Luis recorrió toda Sajonia y sometió por la fuerza y el terror a cuantos se le oponían, de forma que, apresados todos los autores de tan gran impiedad, que incluso habían abandonado la fe cristiana y se habían opuesto tan intensamente a él y a sus leales, cortó la cabeza a ciento cuarenta, ahorcó a catorce y mutiló a muchísimos, amputándoles sus miembros. No permitió que en adelante nadie se le opusiera.

Anales de San Bertín, siglo IX. Fragmento.

- ¿Qué características tuvieron las invasiones germanas descritas en el documento?
- ¿Cómo influyeron estas incursiones de saqueo por parte de germanos y de los propios herederos de reino, en el clima de inseguridad que vivía la población europea de la época?, ¿cuáles fueron las consecuencias de ese clima? Fundamenta tu respuesta.
- A la luz del texto leído, imagina y reflexiona sobre el sentimiento de inseguridad de los europeos en la época y redacta un informe de una página sobre tus reflexiones.

3

Investigar

- Investiga sobre la presencia de los normandos o vikingos en América del Norte. ¿Qué territorios alcanzaron en sus viajes? Dibuja un mapa con las rutas de los Normandos hacia América.
- ¿Por qué no se les señala a ellos como descubridores de América, si llegaron al continente americano varios siglos antes que Cristóbal Colón? Fundamenta y comenta con tu curso tus conclusiones.



Durante la Edad Media el castillo fue el centro de algunos feudos. En él vivían los señores feudales, y en las tierras aledañas habitaban los siervos campesinos. Las muy ricas horas del Duque de Berry, siglo XV.

2. El mundo feudal

En el mundo medieval, cada persona, por el solo hecho de nacer, pertenecía a uno de los estamentos que conformaban su jerarquizada estructura social, y que señalaban los derechos, deberes y modos de vida que ese sujeto tendría en su vida, pues en la sociedad estamental no existía movilidad social. Algunos estamentos contaban con privilegios que otros no tenían, situación que en general era aceptada, pues se consideraba como parte del orden establecido por Dios para el mundo. En la actualidad, la sociedad no responde a un orden estamental, y el principio de igualdad constituye uno de los pilares que determinan tanto los derechos como los deberes de las personas. Aún cuando en las condiciones reales de vida de los sujetos todavía existan diferencias significativas, la sociedad actual tiene poca relación con la feudal; sin embargo, algunos trazos de la sociedad feudal llegaron a América Latina en la época de la Conquista y se instalaron en las relaciones entre los españoles y los indígenas, marcando las bases de las sociedades latinoamericanas. Incluso en el siglo XX, muchas de las

relaciones entre los campesinos y los terratenientes evocaban rasgos de las relaciones sociales feudales.

2.1 La sociedad feudal

La sociedad feudal se constituyó sobre la base de tres estamentos u “órdenes” claramente diferenciados: la nobleza, los eclesiásticos y un amplio y difuso tercer grupo, donde se integraba todo el resto de la sociedad. A cada uno de estos estamentos le correspondía una función social determinada: a los nobles, combatir; al clero, orar y a los demás, trabajar para sustentar al resto de la sociedad. En la mentalidad medieval, la labor de estos tres grupos era complementaria, de forma tal que la sociedad funcionaba como un cuerpo. No obstante, en la práctica, el orden social era jerárquico y se basaba, más que en la complementariedad de funciones, en la subordinación de los sujetos frente a quienes detentaban más poder.

El orden de los *bellatores*, la **nobleza**, estaba encabezado por el Rey, que no era vasallo de nadie y que, teóricamente, era señor de todos, pese a que muchos de sus vasallos eran más ricos y poderosos que él. La nobleza era guerrera por la necesidad de defensa o por el deseo de prestigio y de botín; los señores y sus caballeros se enfrentaban constantemente en guerras privadas, especialmente cuando cesaron las amenazas de enemigos externos. Para ellos el espíritu del combate y del honor eran valores fundamentales.

Reflejo de este espíritu guerrero fueron los torneos, máxima expresión de la vida y de los ideales caballerescos. En el seno de la nobleza convivían grandes señores dueños de extensos feudos, como condes, duques y marqueses, con caballeros que no tenían feudos ni vasallos, pero que iban a la guerra a caballo y con sus armas.

El **orden eclesiástico**, los *oratores*, también funcionó como un poder feudal, a cuya cabeza se encontraba el Papa; las condiciones de vida del clero variaban considerablemente, según el rango que ocupaban en la jerarquía eclesiástica. La alta jerarquía de la Iglesia estaba conformada por nobles, que recibían sus diócesis como concesiones de los reyes o de otros nobles y eran verdaderos señores dentro de ellas; los miembros del bajo clero, en cambio, vivían en condiciones bastante más precarias. Los monasterios operaban como feudos y muchos de sus abades fueron poderosos señores.

Los *laboratores* constituían un estamento sumamente heterogéneo, pues pertenecían a él campesinos, siervos y habitantes de aldeas y ciudades, quienes desempeñaban una multiplicidad de oficios como artesanos, comerciantes, taberneros o vendedores ambulantes. Una amplia gama de población sin un oficio claro, como vagabundos o mendigos, no eran directamente “laboratores” y claramente no eran nobles ni clérigos, por lo que conformaban un grupo marginal a esta estructura social.

Grupo privilegiado. Nobleza y clero.
Grandes señores feudales y vasallos de otros señores de mayor importancia.
Contaban con privilegios, entre ellos, el no pago de impuestos.

Clero

Nobleza



Grupo no privilegiado. Pueblo llano.
Formado por quienes no pagaban impuestos con los que se mantenían la nobleza y el clero. Entre ellos destacaban los campesinos libres y los siervos, que dependían de un noble o de un monasterio y tenían la obligación de trabajar gratuitamente las tierras del señor o entregarle parte de su propia cosecha.

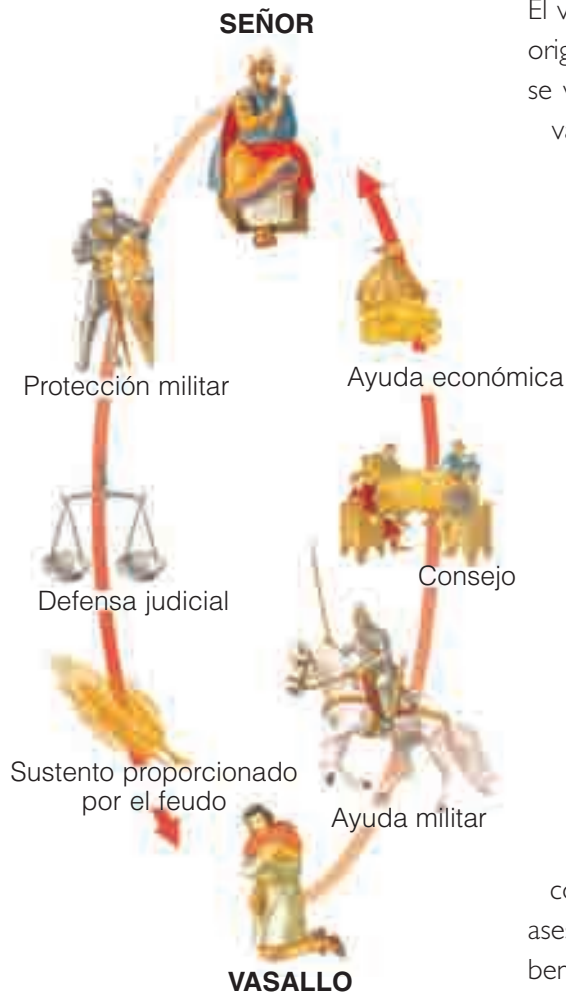


Archivo editorial.

Miniaturas medievales.

Archivo editorial.

2.2 Los señores y el sistema de vasallaje



El Rey era el principal señor y, como tal, tenía sus vasallos. A su vez, los vasallos también podían ser señores de otros.

El vasallaje fue una institución fundamental para el sustento del sistema feudal. Su origen puede encontrarse en el mundo germánico, en cuya sociedad los individuos se vinculaban a un líder por lazos de fidelidad personal. En los reinos francos, el vasallaje tuvo una connotación militar, siendo utilizado por reyes como Carlomagno, para afianzar su poder y proteger el reino. En la época feudal, el vasallaje dejó de ser una práctica exclusivamente vinculada al Rey y pasó a convertirse en un contrato o compromiso entre dos hombres libres. Uno, el vasallo, solicitaba protección al señor y este, más poderoso, se la brindaba a cambio de cumplir con determinados servicios. Así se fue estructurando una jerarquía social, cuya principal característica eran los lazos de subordinación que vinculaban a los hombres libres con otros más poderosos.

Las prácticas feudales vinculadas al vasallaje variaron de un lugar a otro y con el paso de los siglos; no obstante, existieron ciertas ceremonias y símbolos que fueron comunes. Dentro de los más significativos, están el contrato de vasallaje, el homenaje y la investidura. El contrato de vasallaje, o contrato feudal, establecía los derechos y obligaciones que, en adelante, caracterizarían al vínculo entre señor y vasallo. Mientras el vasallo se comprometía a apoyar a su señor con ayuda y consejo, el señor se comprometía a entregar al vasallo protección y beneficio. La ayuda que entregaba el vasallo implicaba apoyo militar y económico, mientras que el consejo implicaba unirse a otros vasallos, sus pares, para formar un grupo que asesoraba al señor. El señor, por su parte, brindaba protección y entregaba un beneficio o compensación material, el feudo. Si bien frecuentemente el feudo hizo referencia a la entrega de tierra, también podían entregarse otros beneficios económicos que conformaban los llamados “feudos de bolsa”.

Documento 2

Los deberes del vasallo

Quien jura fidelidad a su señor debe tener siempre presente las palabras siguientes: sano y salvo, seguro, honesto, útil, fácil y posible. Sano y salvo con el fin de no causar daño corporal a su señor. Seguro a fin de no dañar a su señor revelando su secreto. Honesto a fin de que no perjudique sus derechos de justicia, ni otras causas en las cuales su honor pueda verse comprometido. Útil a fin de que no experimenten ningún daño sus posesiones. Fácil y posible a fin de que el bien que su señor podría hacer fácilmente no se lo convierta en difícil, y aquel que era posible no se lo convierta en imposible. Es justo que el fiel se abstenga de estos actos perniciosos; pero con solo esto no se hace digno de su feudo, pues no basta con abstenerse de hacer el mal, es preciso también hacer el bien. Queda además que en los mencionados conceptos, el vasallo dé fielmente a su señor consejo y ayuda, si quiere ser digno del feudo y de respetar la fe que ha jurado. El señor también debe devolver por todas estas cosas algo equivalente a su vasallo fiel.

Carta del obispo de Chartres al duque de Aquitania (1020).

http://www.cervantesvirtual.com/historia/textos/medieval/plena_edad_media.shtml#5

Consultado en abril de 2008. Fragmento.

El contrato se confirmaba a través de un ceremonial que incluía el homenaje y la investidura. En el acto de **homenaje**, el futuro vasallo se arrodillaba ante el señor y le juraba fidelidad, ofreciéndole su ayuda y solicitándole que lo aceptara como vasallo. Si el señor aceptaba, se daba paso a la ceremonia de **investidura**; en esta ceremonia, el señor entregaba al vasallo una rama o un puñado de tierra, que simbolizaba la entrega del feudo. Este ceremonial podía realizarse con varios señores y, por lo tanto, un mismo sujeto podía adquirir varios feudos. ¿Qué ocurría si estos señores guerreaban entre sí?, ¿a cuál prestaría ayuda el vasallo? Para intentar resolver esta complicación, se estableció que solo a uno de los señores se le debía fidelidad total, para lo cual se establecía un homenaje especial, el homenaje *ligio*. Habitualmente, este tipo de homenaje se realizaba con el Rey.

2.3 Los campesinos y la servidumbre

Fuera del mundo de los grandes señores, pero vinculados directamente con él, se encontraban los campesinos, quienes trabajaban y pagaban impuestos con los que se mantenían la nobleza y el clero. No todos los campesinos tenían la misma categoría, pues unos eran libres y otros eran siervos. Los **hombres libres**, villanos o colonos, arrendaban al señor una parte de la tierra, llamada manso, o vivían en las aldeas o villas que se levantaban cerca de los castillos o abadías. Los siervos, en cambio dependían de un noble o de un monasterio y no podían abandonar las tierras en las que habían nacido. Los **siervos** que trabajaban la tierra del señor, llamados siervos de la gleba, tenían la obligación de trabajarlas gratuitamente o entregarle parte de su propia cosecha. La servidumbre era hereditaria, puesto que el siervo pertenecía al patrimonio del señor y podía heredarse, venderse o cederse junto con la tierra.

La mayoría de los campesinos vivía en situación de pobreza, explotación y dependencia. Ellos fabricaban sus enseres, las viviendas y el vestuario, que eran bastante rústicos, y para acceder a otros servicios, como el molino, el horno, la fragua o la prensa de vino, estas personas debían pagar al señor un derecho de uso o gabela. Las condiciones de vida eran muy duras, especialmente cuando las malas cosechas traían el fantasma del hambre y, junto con él, las enfermedades.

Ya puedes resolver

1 de la pág. 159

Trabajemos

1. ¿Por qué la sociedad feudal puede graficarse como una pirámide?, ¿se puede hacer lo mismo con la organización social actual? Fundamenta ambas respuestas.
2. ¿De qué manera la población europea durante la Edad Media logró protegerse de las amenazas externas?, ¿quién o qué entidad garantiza nuestra seguridad en la actualidad?, ¿cómo lo hace?
3. A partir de la lectura del documento 2: ¿qué implicancias tenía el ser vasallo de un señor?, ¿crees que valía la pena para este servir a su señor?, ¿por qué?

Documento 3

Los servicios y pagos al señor feudal

Walfredo, colono y alcalde, y su mujer, colono, gentes de Saint Germain tienen consigo dos niños. Walfredo posee dos mansos, que poseen siete bunnarias de tierra arable, seis fanegas de viña, cuatro fanegas de prado. Por cada manso paga un año un buey y al año siguiente un puerco, cuatro denarios por derecho de madera, dos modios de vino por el pasto y una oveja con un cordero. Labra cuatro pérticas para el trigo de invierno, dos pérticas para el de marzo. Está obligado a prestaciones de trabajo personal de carros, de faenas, de cortar leña cuando se le mande. Tiene obligación de pagar tres pollos y 15 huevos.

Boutruche, R. en Artola, Miguel, *Textos fundamentales para la historia*, Alianza, Madrid, 1982.

Medidas agrarias

Manso: conjunto de tierra explotable.

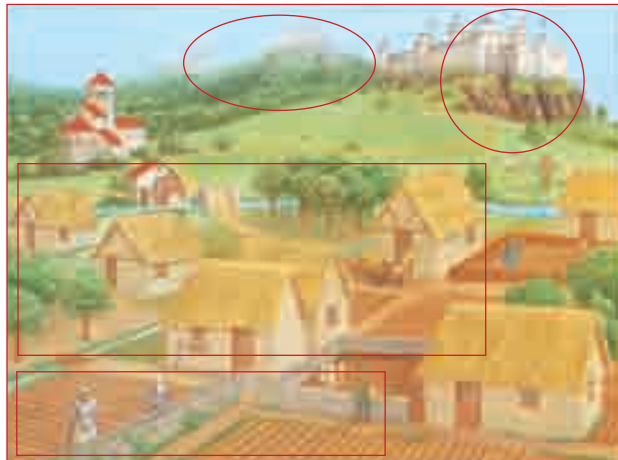
Bunnaria: equivale a 1 000 m²

Fanega: equivale a aproximadamente 6 400 m²

Modio: equivale a 8,75 litros.

Pértica: equivale aproximadamente a 2,70 m.

Estructura del feudo



Archivo editorial.



3. Economía feudal

Durante el siglo VIII, los musulmanes impusieron un bloqueo en el mar Mediterráneo, la principal ruta comercial de Europa, con lo que el intercambio mercantil internacional se debilitó hasta prácticamente desaparecer. Esta situación reforzó la tendencia a la baja comercial que experimentaba Europa desde los últimos siglos del Imperio Romano, favoreciendo la consolidación de la propiedad rural como un espacio de refugio y protección; pero, al mismo tiempo, como la única gran unidad productiva durante la Edad Media. El feudalismo constituyó la expresión de este tránsito de la sociedad europea hacia una economía eminentemente agrícola, tendencia iniciada a fines del siglo III. Los señores feudales eran los garantes de esta vida rural, organizada a partir de sus propiedades, que incluían en su interior comarcas campesinas. En los feudos la economía fue local y autárquica: producían casi todo lo que consumían y consumían casi todo lo que producían.

3.1 Organización de la propiedad feudal

Entre los siglos VIII y XI se difundió un modelo de organización de la gran propiedad territorial, tanto laica como eclesiástica, que tomó el nombre de *curtis* o corte. La corte agrupaba la vivienda del señor –castillo o abadía–, las aldeas que se levantaban a su alrededor y las tierras de trabajo, que se dividían en las que eran de dominio exclusivo del señor, llamadas **reservas** o *dominicata*, en mansos y en tierras de uso comunitario. Las reservas concentraban las tierras más productivas; en ellas se situaban generalmente las instalaciones comunes (establos, horno, molino, etc.) a las que los campesinos estaban obligados a acudir para moler, cocer el pan o confeccionar los utensilios necesarios para su vida. Los **mansos** eran tierras trabajadas por los campesinos libres y consistían en parcelas de terreno que el señor entregaba a villanos o colonos, para su cultivo. Finalmente, las tierras de aprovechamiento colectivo, llamadas *communia*, estaban formadas por pastizales y bosques, y para utilizarlas, se debía pagar.

Aparte de explotar su manso, los campesinos estaban obligados al cumplimiento de la *corveé*, que consistía en trabajar una cantidad variable de días –que en épocas de cosecha podían incluir semanas en las tierras del señor, asegurando así la explotación de las reservas. Además de pagar las gabelas o impuestos por el uso de molinos, telares, hornos o lagares, los campesinos debían entregar la denominada *talla*, consistente en una suma de dinero que el señor podía solicitar argumentando simplemente necesidad. A través de este sistema, el señor aseguraba la explotación de las tierras y garantizaba el abastecimiento de alimentos y bienes básicos de consumo. De igual forma, se procuraba dinero en efectivo, producto de los pagos en dinero por los impuestos o bien como forma de remplazar la *corveé*. Si bien la economía en la Europa feudal no tenía una base monetaria, la circulación de moneda nunca desapareció del todo.

3.2 El feudo, una unidad económica

Los feudos eran una unidad productiva que podía funcionar de manera eficiente, a fin de asegurar los bienes necesarios para la subsistencia del señor y de las personas que dependían de él o vivían en sus tierras. Era autárquica, en cuanto producía los alimentos y bienes que el feudo consumía, lo que no quiere decir que no existieran contactos económicos fuera del feudo o que no se desarrollara el comercio. Las relaciones comerciales eran observables en algunas compras que realizaba el señor, como objetos de lujo —telas, orfebrería, marfiles, especias, y los campesinos practicaban el intercambio de productos en pequeñas cantidades con sus vecinos. A partir del siglo XI, la generación de excedentes agrícolas favoreció el refuerzo de un intercambio comercial, realizado entre los campesinos, o bien, en ferias en las aldeas o en los cruces de caminos. Si bien la economía siguió siendo eminentemente rural, el comercio a escala local sentó las bases para el auge comercial que se desarrollaría con fuerza y de manera organizada desde el siglo XIII.

Algunos de los campesinos se desempeñaron como artesanos ocasionales, demostrando una cierta especialización que favorecería el desarrollo del trabajo artesanal. Ellos construían sus casas, confeccionaban los vestidos, los utensilios domésticos y las herramientas rudimentarias con que realizaban sus labores, siendo la materia prima esencial la madera, la tierra o el cuero. Con el tiempo, el uso de los metales se hizo extensivo y las técnicas de trabajo mejoraron, lo que aumentó la calidad de los productos que se fabricaban; así, fueron perfilándose algunos oficios como el de herrero, zapatero o alfarero.

Con todo, la principal actividad económica era la agricultura. Los cultivos de mayor producción eran los cereales, especialmente trigo, centeno, avena, cebada, y legumbres, que servían como base de la alimentación en épocas de escasez. Muchas veces, los rendimientos de la tierra se tomaron insuficientes para alimentar a los campesinos y sus familias, y cubrir además el canon de obligaciones con el señor feudal, sin embargo, hacia fines del siglo XI, la producción agrícola comenzó a aumentar, favorecida por importantes avances técnicos. Estas innovaciones fueron principalmente tres: el empleo del arado con ruedas y rejas, que permitía remover mejor la tierra; la sustitución del buey por el caballo para arar los campos, y la introducción del sistema de rotación de cultivos. Este sistema consistía en alternar cultivos diferentes en cada una de las tres parcelas en que se dividía la tierra: un año se sembraba trigo, el otro cebada o alguna leguminosa, y el tercero, se dejaba descansar esa porción del campo. Junto con estas innovaciones, la influencia islámica favoreció la mejora en las técnicas de riego y en la utilización de la fuerza del agua en los molinos.



El castillo era el hogar del señor y el espacio más protegido del feudo. Castillo medieval, España, durante la Edad Media.

Archivo editorial.



La expansión agrícola tuvo importantes consecuencias en la economía medieval. La tienda del frutero, fresco medieval.

Aún así, la cosecha, amenazada por las sequías, el exceso de lluvias o una plaga, continuaba marcando los ciclos de hambre, que fueron frecuentes durante el período medieval. Mucha gente moría producto de ella, o bien, enfrentaba mal alimentada las pestes y enfermedades que frecuentemente se hacían sentir sobre las aldeas, campos y ciudades. La población fluctuaba constantemente, pues la elevada natalidad se sumaba en ocasiones a altas mortalidades; con la presencia de una epidemia o una hambruna bajaba, a veces dramáticamente, el número de habitantes de una determinada región o, como ocurrió en la Baja Edad Media, de gran parte de Europa.

Las mejoras en la agricultura favorecieron la generación de un excedente comerciable, estimulando un crecimiento de la población entre el siglo XI y las primeras décadas del siglo XIV. Este aumento de población obligó a buscar nuevas tierras agrícolas; los bosques se talaron, se desecaron pantanos y se aprovecharon las laderas de las montañas o las tierras cercanas a las costas. Gran parte de la población se desplazó por los campos, recorriendo grandes distancias, o bien, se trasladó a las ciudades, favoreciendo el crecimiento de la población en las urbes medievales. Los avances agrícolas y el fortalecimiento del comercio y de las ciudades comenzaron a cambiar la faz de la economía y la sociedad feudales, anunciando cambios de mayor envergadura que debilitarían la hegemonía económica de los feudos y el poderío de sus señores.

Ya puedes resolver

2 y **3** de la pág. 159

Documento 4

El hambre en 1033

En la época siguiente comenzó a desarrollarse el hambre por toda la superficie de la tierra y se llegó a temer la desaparición del género humano. Las condiciones atmosféricas iban contra el curso normal de las estaciones a tal punto que el tiempo no era jamás propicio para las siembras. (...) Esta vengativa esterilidad comenzó en Oriente. Despobló Grecia y pasó a Italia: desde allí, por las Galias, donde penetró, alcanzó a todas las naciones inglesas. (...) Cuando se hubieron comido bestias y pájaros, empujadas por un hambre horrible, la gente llegó a disputarse carroñas y otras cosas innombrables. Algunos buscaron un recurso contra la muerte en las raíces de los bosques y las plantas acuáticas, pero fue en vano.

Raúl Glaber, *Historias*.

Hambruna en 1125

En la época del hambre, en plena Cuaresma (...) algunos que hacían camino hacia las ciudades y los castillos para allí procurarse pan, no habían llegado a medio camino cuando morían oprimidos por el hambre; cerca de los castillos y lugares fortificados, pobres gentes llegadas para pedir limosna al término de un penoso viaje morían mendigando. Un hecho increíble que decir es que nadie en nuestra comarca había conservado su color normal; todos tenían esa palidez peculiar propia de los muertos.

Galberto de Brujas, *Historia del asesinato de Carlos el Bueno*.

Ambos en Georges Duby, *Europa en la Edad Media*, Paidós, España, 1990.

Aplicando lo aprendido

1

Analizar documento

Lee el siguiente texto y responde las preguntas a continuación.

La ceremonia de vasallaje

El conde preguntó al futuro vasallo si quería convertirse en su hombre y aquél le contestó: Lo quiero, después, juntando las manos que el conde cubrió con las suyas, se aliaron por un ósculo. El hombre prometió fidelidad en estos términos: *Prometo por mi fidelidad ser fiel al conde y guardar contra todos y enteramente mi homenaje, de buena fe y sin engaños*

Galberto de Brujas, *Rito de vasallaje*, siglo XII

- ¿Qué fue el vasallaje?, ¿qué importancia tuvo en la sociedad medieval?
- ¿Qué ceremonial acompañaba el establecimiento del vasallaje? ¿qué deberes y derechos le correspondían al señor y al vasallo?
- ¿Era el vasallaje una relación que se establecía solo con el Rey? Fundamenta tu respuesta.

2

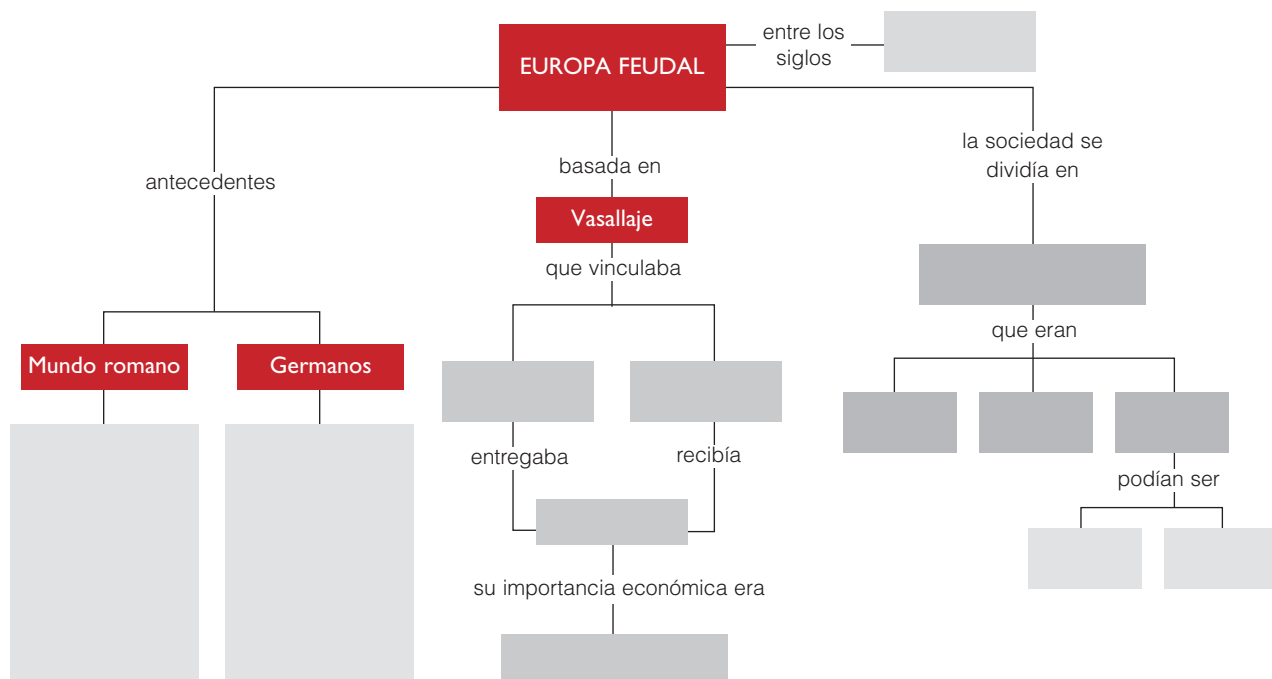
Elaborar ensayo

- Escribe un ensayo en el que consideres las principales características del feudalismo. Puedes abarcar sus dimensiones social, política y económica, estableciendo nexos que permitan comparar el mundo feudal con el Chile actual.
- Al concluir tu ensayo, reflexiona sobre las principales semejanzas y diferencias entre la sociedad feudal y la chilena, en los planos político, social y económico.

3

Sintetizar contenidos

- Copia y completa en tu cuaderno el siguiente mapa conceptual.
- Evalúa cómo has aprendido. Para ello, responde las siguientes preguntas:
 - ¿Qué contenidos te presentaron mayor dificultad en la unidad?, ¿cómo lograste entenderlos?
 - ¿Qué actividades te ayudaron a comprender mejor la unidad?, ¿por qué?



El mundo rural

En el mundo medieval feudal la centralidad de la tierra y la ruralidad, explican prácticamente toda la construcción social, económica y política del período. La impronta rural continuó presente en la sociedad occidental por varios siglos, hasta que la vida agrícola cedió su espacio a la industria y a la ciudad. Las características del mundo rural en la Europa medieval fueron diferentes en América Latina, incluido Chile; aún así, es posible encontrar elementos comunes, que permiten dar cuenta de la importancia de la agricultura y el campo para las sociedades, en diferentes momentos de la historia; también permiten evidenciar cómo la ruralidad ha marcado la vida de las personas y sus relaciones.

El inquilino en el campo chileno

A mediados del siglo XVII, el aumento demográfico de los mestizos libres y la progresiva desaparición de los indígenas en la zona central llevó a las haciendas a desarrollar estrategias que permitieran la inclusión de mestizos y españoles pobres en el sistema productivo. Ello se dio bajo el sistema de inquilinaje, mediante el cual se entregaban terrenos alejados de las grandes estancias ganaderas, a cambio de un canon simbólico que se pagaba anualmente en especies. La instalación de inquilinos permitió a los estancieros el control de los límites de sus tierras, a la vez que les garantizaba mano de obra para las faenas ganaderas como el rodeo y la matanza. Tras el auge de las exportaciones de trigo a Perú a fines del siglo XVII, los inquilinos vieron aumentar progresivamente las cargas laborales que les imponían los hacendados, convirtiéndose en la principal mano de obra de la nueva economía triguera.

Inquilinaje. En: <http://www.memoriachilena.cl/temas/dest.asp?id=mundoruralinquilinaje>. Consultado en mayo de 2008. Adaptación.

Mundo rural medieval

Canto campesino

El primer servicio del año
deben cumplirlo en San Juan
deben cortar el heno (...).
Si sus tierras pagan el Champart (parte de la cosecha entregada al señor)
van a buscar a quien lo recibe
y se lo llevan con gran pena(...).
Luego viene la feria del Prado
y la de Nuestra Señora en septiembre
donde se entregan los cerdos;
si el villano tiene ocho porcinos
tomará para sí los dos más hermosos
y el tercero para el señor
quien no tomará el peor (...).
Luego deben la serna, (trabajo en la tierra del señor)
una vez que han labrado la tierra,
van a buscar el trigo al granero,
deben sembrarlo y rastrillar
un acre cada uno en su parte (...).

J. Hunger, "Cuento de los villanos en verso", en *Historia universal*, Santillana, Santiago, 1996.



Vida agrícola, miniatura del siglo XV.

Latifundio y poder rural en el Chile colonial

Las familias que vivían dentro de la hacienda se ubicaron de acuerdo a las necesidades de las labores del campo. Una pequeña parte de ellas quedaron en la casa e instalaciones patronales que en los casos importantes solían incluir curtiembres y molinos; y el resto se repartió en los lugares estratégicos de la propiedad (...). Se ubicaron familias en los límites de la hacienda, en las aguadas y pastadas, en las cañadas internas de trashumancia, junto a los plantíos o “pampas” de cultivos cerealeros. El hacendado quitó y puso personas a cada familia, hizo y deshizo matrimonios, protegió, expulsó y vendió (...) peones en sus tierras.

Rolando Mellafe, “Latifundio y poder rural en Chile de los siglos XVII y XVIII”, *Revista de Estudios Históricos*, Volumen 1, N° 1 Agosto de 2004.



Faenas agrícolas en el campo chileno a comienzos del siglo XIX. Grabado de Peter Schmidtmeier, Travel into Chile over the Andes 1820-1821, Londres, 1824.

Los cambios en el mundo rural: la agricultura industrial

Luego de la Segunda Guerra Mundial, Estados Unidos y Europa promocionaron la industrialización del sector agrícola, con el objetivo de crear un nuevo mercado internacional, garantizar la provisión de alimentos a nivel mundial, dar salida a la industria de armamentos y reconvertirla en industria química y de maquinaria. Se rompía con el anterior sistema de policultivos y la agricultura tradicional, que aún hoy en día se puede encontrar en algunas zonas rurales del mundo. Las características fundamentales de la agricultura moderna son:

- Concentración de la tierra y extensión de monocultivos.
- Uso de semillas híbridas, muy productivas pero bastante vulnerables.
- Mecanización de la fuerza de trabajo (tractores, maquinaria pesada) y disminución de la mano de obra.
- Uso intensivo de productos químicos para el abono (fertilizantes) y para el control de plagas (pesticidas).
- Consumo elevado de agua en muchos cultivos (sistema de riego).

Apliquemos

- Elabora un cuadro comparativo entre el sistema feudal y el sistema de latifundio en Chile, identificando la mayor cantidad de elementos comunes y divergentes.
- A partir del cuadro anterior y de los contenidos revisados, escribe un ensayo de tres páginas en el cual respondas la siguiente pregunta: ¿Constituyó la hacienda chilena un sistema feudal?

En grupos

- En grupos de cuatro busquen testimonios que den cuenta de la vida en los campos chilenos en el siglo XX. Pueden recurrir a variadas fuentes; por ejemplo, textos historiográficos o testimoniales y entrevistas. En el siglo XX muchas personas migraron del campo a la ciudad trayendo consigo sus experiencias de vida en haciendas o localidades rurales. Intenten realizar una entrevista a alguna persona que haya vivido una experiencia similar, recalcando las características de su vida en el campo y las diferencias con la vida de ciudad.

La ciudad como expresión de cambios



A fin de satisfacer las necesidades de las gentes del castillo empezaron a reunirse ante su puerta, cerca del puente del castillo, comerciantes y mercaderes, vendedores de artículos caros, más tarde posaderos que alimentaran y hospedaran a aquellos que hacían negocios con el príncipe...; construyeron casas y abrieron posadas donde se acomodaban los que no podían permanecer en el castillo... El número de casas creció tanto que pronto formaron una ciudad grande que en el lenguaje vulgar aún se le llama “Puente”, pues Brujas significa “puente” en su lengua.

Nacimiento de la ciudad de Brujas, crónica del siglo XIV, en Norman Pounds, *Historia económica de la Europa medieval*, Crítica, Barcelona, 1981.



La actividad comercial se concentró en las ciudades renacentes de la Europa de la Baja Edad Media. En la imagen, la ciudad de Venecia alrededor del año 1400. Miniatura inglesa.

Aprenderé a:

- Identificar formas de organización del medioevo europeo que alcanzan una larga duración y extensión espacial.
- Comprender el proceso de resurgimiento urbano y comercial, iniciado a fines de la Edad Media.

Para comenzar

- ¿Qué diferencia la vida en el campo de la vida en la ciudad?
- ¿Qué tipo de facilidades le brinda la ciudad al hombre?, ¿por qué crees que se formaron las ciudades?
- ¿Qué elementos caracterizan la vida urbana actual?

1. Resurgimiento urbano y comercial



La expansión agrícola fomentó la actividad comercial y, con ello, el resurgimiento de las ciudades. Grabado del siglo XIII.

En nuestro mundo actual, la ciudad constituye un eje fundamental para la cultura, la economía o las telecomunicaciones, pues articula importantes intercambios humanos y financieros, y es centro de decisiones políticas, administrativas y de poder. En el Occidente medieval, pese al carácter predominantemente rural de la sociedad feudal, las ciudades siguieron existiendo y comenzaron gradualmente a adquirir mayor importancia. Como vimos en la unidad anterior, a partir del siglo XII se dieron profundos cambios en Europa: las mejoras agrícolas repercutieron en el aumento de la producción, generando un excedente que pudo ser vendido; la población aumentó, y el trabajo artesanal, los mercados y el dinero recobraron importancia. Esta serie de cambios ocasionaron el eclipse de la sociedad feudal.

1.1 El fortalecimiento del comercio local

El comercio de excedentes agrícolas comenzó a incrementarse a partir del siglo XIII, reactivando al comercio local, es decir, el que se efectuaba del campo a la ciudad: los campesinos y los señores feudales eran quienes vendían sus productos a las ciudades y con las ganancias obtenidas, compraban en ellas las mercancías no disponibles en el campo, como telas y herramientas. Con el tiempo, fueron apareciendo mercaderes o comerciantes que recorrían pequeñas distancias para vender sus productos, pues la mala calidad de los caminos y la acción de bandidos hacían difíciles e inseguros los viajes largos. Estos comerciantes vendían al menudeo artículos de primera necesidad, como sal, cereales, lana o miel, aunque luego trasladaron productos de mayor valor, como perfumes, telas lujosas, especias y tintes. Hacia el siglo XII, los mercaderes comerciaban sus productos en **ferias** que se celebraban en fechas y lugares establecidos, como los cruces de caminos o cerca de ríos. Eran centros de intercambio al por mayor, donde se reunían mercaderes de diferentes lugares. Las más importantes eran las de Champaña y Brie, que enlazaban los mercados de los mares del norte con los prósperos centros de comercio italianos.

Documento 1

Concesión real de una feria

Yo, Don Alfonso, por la gracia de Dios, Rey de Castilla, de León (...), con gran gusto que el de hacer bien y merced a todo el Concejo de la ciudad de Badajoz, doiles y otórgoles para siempre que hagan en la ciudad de Badajoz una feria en el año, que comience dos días después de Pascua mayor, y que dure hasta quince días. Y mando que todos aquellos que vinieren a esta feria del mío señorío, y de fuera del mío señorío, a comprar y vender, cristianos, moros y judíos, que vengan salvos y seguros por mar y por tierra y por todo señorío mío con sus mercaderías y con todos sus haberes, y con todas sus casas, dando sus derechos adonde los hubiere de dar, y non sacando cosas vedadas de los míos reinos.

Concesión de una feria a Badajoz por Alfonso X, en 1255.

1.2 El comercio internacional

Desde el siglo XI, la importancia del comercio internacional había ido en aumento. Sus dos principales focos de desarrollo fueron el Mediterráneo y el mar del Norte. El Mediterráneo era controlado por venecianos, genoveses y pisanos, quienes habían mantenido vivo el comercio marítimo con Oriente. Con las cruzadas este intercambio se intensificó, especialmente con el mundo musulmán y bizantino. El comercio europeo se basaba en la importación de productos de Asia, como seda, perfumes, especias y productos de lujo en general, y en la exportación de tejidos de lana, madera y armas. El **mar del Norte** era controlado por comerciantes de las principales ciudades del norte de Europa –Lübeck, Danzig, Gotland, Hamburgo y Brujas–, que se dedicaban a la comercialización del trigo de Prusia y Polonia, miel y pieles de Rusia, pescado de Escandinavia y lana de Inglaterra.

Los comerciantes comenzaron a organizarse en grandes caravanas terrestres, conectadas con flotas marinas que trasladaban los productos a través del mar. A partir de estas agrupaciones, lograron consolidarse dos grandes ejes que articularon la actividad comercial de la Edad Media: la Liga Hanseática y las ligas de comerciantes de las ciudades italianas. La **Liga Hanseática** agrupaba a los comerciantes de las principales ciudades del norte de Europa y tenía su centro en la ciudad de Lübeck; era una poderosa organización que contaba con protección legal y gran influencia económica y política. La ubicación privilegiada de sus puertos le permitió controlar el comercio del Báltico, el mar del Norte y Rusia, transportando productos de esas regiones hacia el Mediterráneo, donde los mercaderes de las ciudades italianas los comerciaban. A su vez, a través de ellos, los productos de Oriente, especialmente las cotizadas especias, llegaban a los mercados de Europa, junto con los artículos de lujo producidos por la industria italiana.

Rutas comerciales de la Baja Edad Media



Las principales rutas comerciales de fines de la Edad Media articularon una compleja red de comercio terrestre y marítimo, donde las ciudades desempeñaron un rol fundamental.

Archivo editorial.



El crecimiento del comercio internacional favoreció el desarrollo de la economía monetaria y, con ella, de diversas instituciones financieras, vinculadas al cambio de monedas y al préstamo de dinero. Los Cambistas, pintura flamenca atribuida a Metsys, siglo XVI.

Al igual que los mercaderes, otras actividades económicas también se organizaron; por ejemplo, los artesanos en gremios –agrupaciones de trabajadores de un mismo oficio– o los pastores de Castilla, agrupados en la Mesta. El año 1273, el rey Alfonso el Sabio fundó el Concejo de la Mesta, lo que favoreció la entrega de diversos privilegios a los ganaderos que la integraban y que redundaron en el auge de la actividad ganadera, orientada a la producción de lana de gran calidad. Otras localidades de Europa, por ejemplo Flandes, se especializaron en la producción de telas, aplicando diferentes innovaciones tecnológicas, como el telar a pedal, el torno y el batán o molino pañero, que permitía batir el tejido de forma mecánica y remplazar la fuerza humana. De esta forma, no solo la organización, sino también la tecnología contribuyeron decisivamente al desarrollo del comercio medieval.

El comercio internacional implicó articular diferentes rutas por las que se trasladaban las mercaderías, que confluían en una ciudad para su embarque. El transporte terrestre fue siempre el más costoso y difícil, tanto por los impuestos que había que pagar a los señores feudales por cruzar por sus tierras, como por el mal estado de algunas rutas. En la medida en que el comercio se desarrollaba, la calidad de las vías de comunicación mejoró considerablemente, gracias a la construcción de caminos, puentes y puertos en diversas zonas del continente. La mayoría de las ciudades comerciales de la Edad Media contaba con puertos marítimos o fluviales, lo que permitía un acceso expedito a ellas. El uso de barcos abarataba los costos, puesto que una sola embarcación podía transportar la carga de varios comerciantes a la vez, especialmente tras la aparición de naves de mayor tonelaje. Aún así, este medio tenía sus riesgos, puesto que los barcos podían naufragar, o bien, ser atacados por piratas, perdiéndose parte importante de la carga o toda ella.

1.3 La moneda y los nuevos instrumentos de comercio

El desarrollo del comercio internacional fue complejizando la economía medieval. El aumento en volumen y diversidad de productos comerciables, obligó a reactivar la circulación de monedas, y rápidamente comenzaron a circular florines de Florencia, maravedíes y reales de Castilla, esterlinas inglesas o dinares árabes, entre otras monedas acuñadas en oro o plata. Se desarrollaron nuevas modalidades comerciales, como las operaciones de cambio y, junto a ellas, el crédito y los préstamos con interés; así, por ejemplo, el uso de las letras de cambio permitió a los mercaderes recorrer las ferias, sin cargar grandes sumas de dinero. Para agilizar las transacciones comerciales, se formaron los primeros bancos y aparecieron los banqueros, que se especializaron en reconocer las diferentes monedas, su peso y sus equivalencias. Con el tiempo, los banqueros se volvieron prestamistas y cobraron intereses por los dineros que proporcionaban. De esta forma, se sentaban las bases para el desarrollo de un incipiente capitalismo.

Ya puedes resolver

1 de la pág. 171

1.4 La ciudad medieval

A partir del siglo XI, las ciudades medievales comenzaron a poblarse, congregando a artesanos y comerciantes. Se fundaron ciudades aprovechando el emplazamiento de castillos y monasterios, los cruces de caminos, la cercanía de ríos o de las rutas comerciales más transitadas. Muchos campesinos emigraron a las ciudades esperando dejar de ser siervos y convertirse en personas libres, o en busca de un trabajo con mejores expectativas. A pesar de que cada ciudad medieval tenía sus características propias, la mayoría compartía ciertos elementos. Las ciudades más prósperas eran amuralladas, lo que garantizaba mayor seguridad. Las casas se agrupaban unas contra otras y generalmente eran de más de un piso, para poder destinar la planta baja a un taller o una tienda; sus calles se ordenaban de forma irregular y eran estrechas e insalubres.

La actividad comercial fue siempre importante para la ciudad medieval, pues en ellas se desarrollaban las ferias o vivían los mercaderes, banqueros y artesanos. Entre los edificios principales destacaban las iglesias, el palacio episcopal y, más tarde, el palacio comunal, sede administrativa de la ciudad. En el centro o cerca de sus puertas solía encontrarse la plaza del mercado, donde se desarrollaba la actividad comercial. Con el tiempo, los barrios o calles fueron especializándose según el oficio de sus moradores y las ciudades fueron perdiendo sus murallas, a la par que aumentaban sus funciones. Con el tiempo, los centros urbanos fueron asumiendo funciones distintas a la meramente comercial. Fueron sede de las universidades y de una importante actividad cultural, lo que las convirtió en focos de cultura y desarrollo intelectual y artístico. A medida que el poder feudal se debilitaba y se reforzaba la autoridad de los monarcas, las ciudades dejaron de depender de los señores, colocándose directamente bajo la autoridad real. Obtuvieron el derecho a formar gobiernos encargados de velar por la ciudad y los intereses de sus habitantes, especialmente de los que adquirían creciente influencia gracias a su poder financiero.

Trabajemos

1. ¿A qué se debió la reactivación del comercio en la Europa medieval? Explica el proceso que llevó a lograr este auge.
2. ¿Qué relación existió entre el desarrollo comercial y el desarrollo de los centros urbanos?
3. A partir del documento 1, responde ¿qué importancia pudo tener para la época la concesión realizada por el rey Alfonso en el siglo XIII?

Documento 2

La vida en la ciudad de Praga

La ciudad de Praga, construida con piedra y cal, es la mayor plaza comercial de aquella tierra. De la ciudad de Cracovia vienen a ella con sus mercancías los rusos y los eslavos, y de la tierra de los turcos vienen a ella, también con mercancías y moneda, mahometanos, hebreos y turcos, que reciben a cambio esclavos, estaño y pieles (...) En la ciudad de Praga se fabrican sillas, bridas y escudos utilizados en toda su tierra. Además en la región bohemia se fabrican unos paños finos de tejido ancho, semejantes a redes, que no tienen ningún uso práctico, que tienen entre ellos un valor constante: 10 paños por un denario. Con tales paños comercian, dándoselos en pago unos a otros (...) representan su capital y adquieren con ellos los artículos más preciosos: cereales, caballos, esclavos, oro, plata y demás cosas.



Hasta nuestros días la ciudad de Praga refleja su esplendor de fines de la Edad Media, constituyendo la que para muchos es una de las urbes más hermosas de Europa.

Ennen, "Storia della città medievale", en M. A. Ladero, *Historia Universal de la Edad Media*, Vicens Vives, Barcelona, 1987.

2. La ciudad y los nuevos grupos sociales

Un papel protagónico en el fortalecimiento de las ciudades lo tuvieron sus habitantes. Entre los siglos XII y XIII, la población urbana aumentó considerablemente y las nuevas ciudades y barrios que se construyeron para albergarla se denominaron **burgos**, por lo que sus habitantes recibieron el nombre de burgueses. La ciudad daba cobijo a una población muy heterogénea. Si bien la mayoría de sus habitantes eran artesanos y comerciantes, también se asentaron en ella nobles y obispos poderosos. Junto a ellos, convivían personas pobres, vagabundos y mendigos, que buscaban en las ciudades un espacio para conseguir sustento o poder mejorar las condiciones en que vivían. Existían barrios donde residían mercaderes pertenecientes a algunas minorías; estos barrios estaban separados y se conocían como “juderías”, en las que vivían judíos, o “morerías”, en las que habitaban musulmanes.

La ciudad trajo consigo una serie de cambios en la estructura feudal. Dentro de sus muros, la servidumbre se había abolido, por lo que la vida urbana aparecía como un sinónimo de la igualdad y contrastaba notoriamente con la rígida jerarquización feudal de las zonas rurales. Pese a que con el tiempo se acentuaron las diferencias entre ricos y pobres, estableciéndose una nueva forma de jerarquía social entre sus

habitantes, la idea de la ciudad como espacio de libertad se mantuvo en la mentalidad de la Baja

Edad Media. Aunque las antiguas vinculaciones

del vasallaje y la servidumbre

subsistieron en Europa, los señores

feudales comenzaron a perder poder

ante la creciente importancia de la

ciudad. Por varios siglos más, la

economía seguiría teniendo un

predominio agrícola y la sociedad

mantendría su división estamental;

sin embargo, la importancia que

comenzó a adquirir el dinero y la

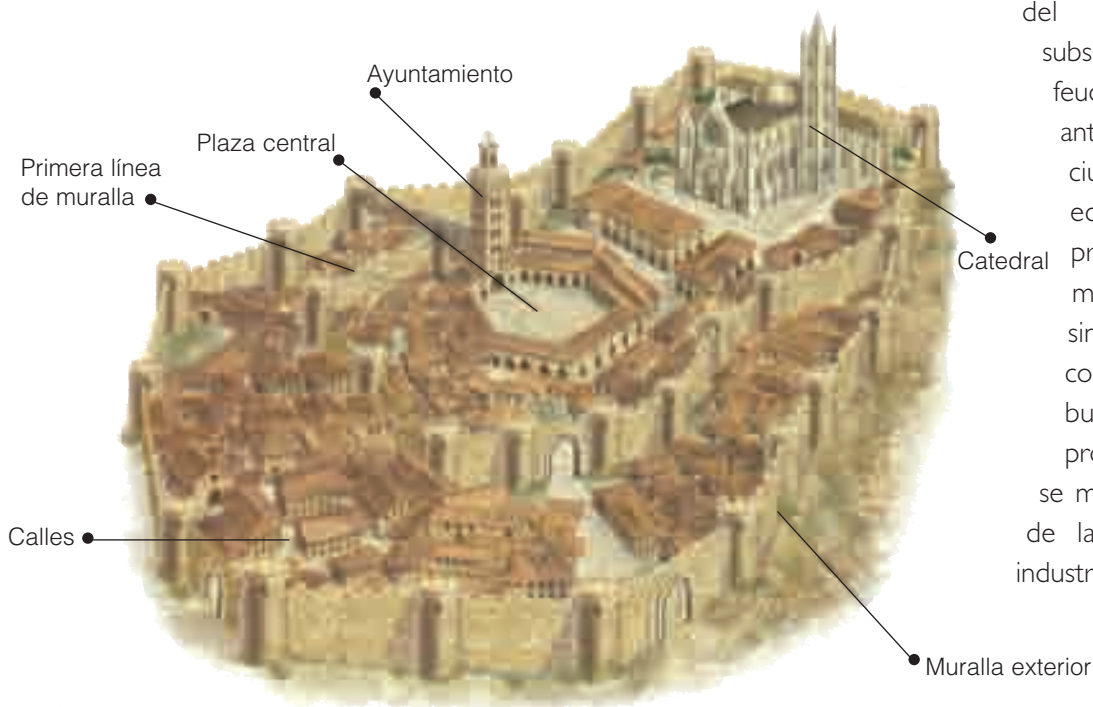
burguesía fueron indicios de un

proceso de cambio, donde el poder

se movilizaría de lo rural a lo urbano;

de la agricultura al comercio y la

industria, y del noble al burgués.



Archivo editorial.

2.1 Los burgueses

La burguesía medieval estaba formada por quienes se dedicaban a los oficios que nacieron junto a la ciudad y al comercio: comerciantes, banqueros, cambistas, prestamistas y artesanos. Los burgueses más ricos eran los banqueros, los grandes mercaderes y los maestros artesanos que realizaban los oficios más rentables. Los comerciantes que vendían al detalle en negocios de barrio o en el comercio local y los trabajadores de los talleres artesanales conformaban un sector más numeroso de la burguesía, con menos dinero y con un nivel de vida bastante modesto. Si bien muchas ciudades acogieron a muchos señores feudales, algunos de los cuales se “aburguesaron”, participando también de actividades financieras o comerciales, la burguesía y la nobleza representaban intereses diferentes, que se tradujeron en disputas por la autonomía urbana y el control del poder.

Para proteger su antigua posición económica y social, los señores impusieron impuestos y reglamentaciones al comercio y trabaron el desplazamiento de mercancías, gravando el uso de los caminos. La burguesía se opuso a las medidas adoptadas por los señores, organizando movimientos en las ciudades, que encontraron apoyo en la monarquía. A través de **cartas reales y compilaciones de leyes, como los fueros**, los reyes otorgaron a las ciudades una serie de beneficios, como la supresión o reducción de impuestos y permitieron que los burgueses accedieran a la administración del gobierno urbano y de su justicia, desligando a las ciudades de la jurisdicción de los feudos. Las ciudades fueron dirigidas por magistrados, llamados alcaldes, quienes contaban con el apoyo de un concejo municipal o ayuntamiento. Estos cargos eran ocupados por la burguesía adinerada, convirtiéndose así en un sector que concentraba la riqueza económica y el poder político al interior de las ciudades.

La sociedad europea de la baja Edad Media



Documento 4

Los deberes de la esposa del burgués

Amad la persona de vuestro esposo con todo cuidado y por favor tenedle siempre ropa de cama limpia, pues ese es vuestro deber, y porque los problemas y cuidados de los asuntos externos le corresponden al hombre, así los esposos deben atender, e ir y venir, y viajar de aquí para allá, con lluvia y con viento, con nieve y con granizo, un día empapados, otros seco, otro sudoroso, otros tiritando, mal alimentados, mal hospedados, mal abrigados y en lechos de mal dormir. Y nada lo daña porque lo sostiene la esperanza del cuidado que su esposa le brindará a su regreso y de la comodidad, los goces y los placeres que ella le ofrecerá o hará que le hagan en su presencia; descalzarlo ante un buen fuego, hacer que se le laven los pies y ofrecerle zapatos y calzas limpios, darle buen alimento y bebida, servirlo bien y cuidarlo bien, darle un buen lecho con sábanas blancas y gorras de dormir. (...) De ese modo preservaréis y guardaréis a vuestro esposo de todas las incomodidades y le daréis todas las comodidades (...), porque si él es bueno se tomará para complaceros aún más molestias y trabajos de los que deseáis y, si hacéis lo que he dicho, conseguiréis que siempre os extrañe y tenga su corazón con vos.

“El buen hombre de París”, siglo XIV, en Robin Winks, *Historia de la civilización* Volumen I, Pearson Educación, México, 2000.



Retrato del matrimonio Arnolfini, comerciante avecindado en Brujas. Pintura de Van Eyck, 1434.

2.2 Los artesanos y los gremios

Trabajemos

1. ¿Por qué el resurgimiento de las ciudades se relaciona con el papel desempeñado por la burguesía?
2. A partir del documento 4, concluye cómo era la mentalidad de la época respecto del papel de la mujer en la sociedad y compáralo del papel que cumple hoy en día.
3. ¿Qué eran los gremios y qué funciones cumplían?

La ciudad se convirtió en el sitio ideal para la producción y venta de productos artesanales, especializándose en las actividades manufactureras y mercantiles. Esta especialización sirvió de base para que los artesanos se reunieran por oficios, dando origen a los gremios. Estas organizaciones regulaban los horarios de trabajo, los salarios, la calidad de los productos, además de cumplir labores de apoyo y protección a los miembros, en caso de enfermedad. Tenían tanta influencia, que nadie que no formara parte de un gremio podía ejercer el oficio.

En cada taller habían **aprendices**, que solían empezar desde niños en sus actividades; no recibían salario por su trabajo y debían vivir con el maestro para aprender el oficio, incluso sirviéndolo en su casa. Tras el aprendizaje, se accedía al grado de **oficial**, trabajador asalariado que manejaba bien el oficio y lo desempeñaba junto al maestro. Los **maestros** alcanzaban esta categoría tras demostrar un gran conocimiento y destreza en el desempeño de su actividad; solo los maestros podían fundar su propio taller y recibir aprendices. Los gremios no solo regulaban la actividad productiva, sino que también cumplían con importantes funciones sociales y de asociatividad. Cada uno tenía su santo patrono, por lo que se realizaban actividades en la conmemoración de su día; al mismo tiempo, organizaban cofradías, a través de las cuales realizaban obras de beneficencia y de apoyo mutuo en caso de enfermedad o muerte.



Los gremios regularon la actividad vinculada a la producción artesanal, reglamentando desde las normas de calidad del oficio hasta las condiciones de trabajo de los agremiados. Quien no pertenecía a un gremio, no podía ejercer la actividad. Construcción de la catedral de París, Cantero, siglo XIII.

Cada gremio conformaba una corporación con sus propias normas y actuaba decididamente para defender sus intereses, conformando un sector diferenciado del resto de la población. La mayoría de los gremios no admitía a personas procedentes de otras ciudades o a extranjeros y reservaba una serie de requisitos para poder ingresar a él; por ejemplo, no recibían hijos ilegítimos, o bien, se indagaba en los antecedentes de los padres y en la conducta personal de los sujetos.

Su poder les permitía no solo regular lo referido al desempeño del oficio, sino también acceder al gobierno de las ciudades. En muchas de ellas, los maestros, representantes de los gremios, participaban del ayuntamiento, compartiendo con el resto de la burguesía el gobierno local. La pertenencia a un gremio no aseguraba, en todo caso, una buena posición económica, la que en general estaba reservada solo a algunos de sus miembros. Aún así, los agremiados tenían la posibilidad de desempeñar un oficio, recibir ayuda económica en momentos de dificultad y de formar parte de un grupo social que les daba un sentimiento de pertenencia e identidad, manifestado en las grandes celebraciones, en que se marchaba con las insignias o tras la bandera del gremio, ante el resto de la ciudad.

Ya puedes resolver

2 de la pág. 171

Aplicando lo aprendido

1

Aplicar contenidos

Copia y completa en tu cuaderno el siguiente cuadro comparativo entre el comercio medieval y el comercio actual, y luego responde las preguntas.

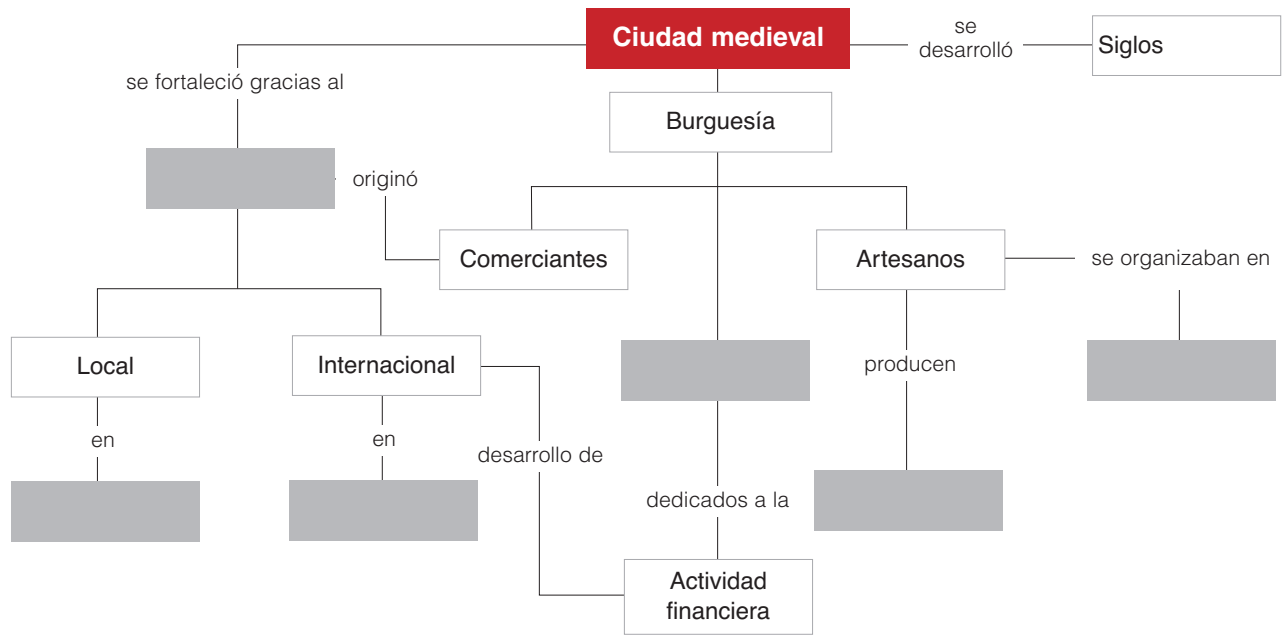
	Comercio medieval	Comercio actual
Productos comerciados		
Medios y vías de comercio		
Lugares de comercio		
Otros		

- a. Establece las principales semejanzas y diferencias que observas tras haber completado el cuadro.
- b. ¿Qué aspectos son los que más han evolucionado hasta la actualidad y qué beneficios ha traído tal evolución para el comercio?

2

Sintetizar y explicar contenidos

- a. Copia y completa en tu cuaderno el siguiente mapa conceptual.



- b. ¿Qué relación tuvo el comercio con la remonetarización de la economía y el surgimiento de nuevos instrumentos de cambio?
- c. ¿Por qué es posible hablar de un incipiente capitalismo en la Baja Edad Media?
- d. ¿Por qué la burguesía se desarrolló en forma simultánea al comercio local e internacional?
- e. ¿De qué manera el resurgimiento de la ciudad permitió la aparición de los nuevos personajes propios de la ciudad? Argumenta refiriéndote a cada uno de ellos.

3. Los estados monárquicos

Conforme el sistema feudal se debilitaba, algunos reyes comenzaron a recuperar su poder, a través de un proceso de unificación política y territorial que favoreció la consolidación de las monarquías nacionales. Para que esto fuera posible, el poder que se encontraba atomizado en manos de la nobleza feudal debió volver a concentrarse en la persona del Rey, quién centralizó la administración, reuniendo el territorio bajo una sola autoridad. Este proceso de consolidación de las monarquías no se desarrolló en toda Europa occidental: por ejemplo, las repúblicas italianas o los principados alemanes no se unificaron como Estados hasta avanzado el siglo XIX. El tipo de relación que se estableció entre el Rey y la nobleza feudal en la Plena y Baja Edad Media fue fundamental para el desarrollo de las monarquías y para la definición de su sistema de gobierno, como lo reflejan los casos de Inglaterra y Francia.

En **Inglaterra**, la nobleza se opuso al tiránico rey Juan (1189-1216), obligándolo a suscribir un documento que contenía una serie de garantías que, con el tiempo, incluyeron a la mayor parte de la población. Este documento, denominado Carta Magna (1215) establecía que el Rey no estaba por sobre la Ley; al mismo tiempo, sentaba las bases de muchos preceptos que actualmente se consideran derechos civiles. A través del **Parlamento**, la nobleza y parte de la burguesía alcanzaron un grado importante de unidad y estuvieron dispuestos a defender sus intereses. El caso de **Francia** fue bastante diferente, puesto que la autoridad del Rey logró imponerse sobre la nobleza feudal. El factor decisivo en la formación de la monarquía nacional fue la unificación territorial y la centralización administrativa, iniciada bajo el reinado de Felipe Augusto (1180-1223), que se consolidó en el gobierno de Felipe IV (1285-1314), quien impuso la autoridad real sobre los nobles, los burgueses y la Iglesia. Este Rey consiguió trasladar la sede del papado a Francia y estableció un consejo privado que asesoraba al monarca. Para debilitar a la nobleza, convocó a sus reuniones a los representantes de las ciudades, dando forma a los Estados Generales.

Documento 5

La monarquía es necesaria

Tres problemas se plantean a propósito de la Monarquía (...). El primero es este: si la Monarquía temporal es necesaria para el bien del mundo. Esta proposición puede ser demostrada con sólidos argumentos por la autoridad del Filósofo [Aristóteles] en su "Política". Afirma este que cuando varias cosas están ordenadas hacia un fin, conviene que uno regule o gobierne y que las demás sean reguladas o regidas(...). Si consideramos un reino particular (...) conviene también que haya un rey que rijan y gobierne, pues de lo contrario, no solo dejan los súbditos de obtener sus fines, sino que hasta el último reino perece. (...) Es cierto que todo el género humano está ordenado a un fin; por consiguiente, conviene que haya uno que mande o reine; y este debe ser llamado Monarca o Emperador. Y así resulta evidente que, para el bien del mundo es necesaria la Monarquía.

Dante, *De la Monarquía*, Tecnos, Madrid, 1992. Adaptación.



El rey Jaime I presidiendo una sesión de las cortes de Aragón. Pintura del siglo XIV.

3.1 El fortalecimiento del Estado

La decadencia del feudalismo y el fortalecimiento de la autoridad real fueron los primeros pasos para el surgimiento de los Estados nacionales. En el proceso de fortalecer su poder, las monarquías consiguieron unificar el territorio que gobernaban, haciendo sentir el peso de la autoridad real en todos los rincones de su reino. Para alcanzar estos objetivos, se fueron desarrollando en el transcurso de los siglos XIII y XIV, diferentes elementos que contribuyeron decisivamente a fortalecer el Estado.

Los reyes debieron contar con un **ejército permanente** y profesional que redujera la dependencia de la ayuda militar que pudieran brindar los nobles. Si bien los señores feudales mantenían su obligación de prestar auxilio para la guerra, la tendencia de algunas monarquías fue excusarlos del servicio militar directo a cambio de una contribución en dinero. El ejército permanente demostró ser necesario, pues las monarquías se vieron enfrentadas a diferentes guerras, tanto internas como con otros reinos. Para obtener el financiamiento necesario, los reyes implementaron una estricta política tributaria, recaudando importantes sumas de dinero a través de los **impuestos**, que llegaron a ser la principal fuente de ingresos de la monarquía.

Para el cobro de impuestos fue fundamental contar con funcionarios de confianza y capacitados para tal misión, conformándose una **red de funcionarios** con jurisdicción en todo el territorio, que se encargaban no solo de las materias tributarias, sino también de la administración civil y de justicia. Parte de estos funcionarios, principalmente clérigos o nobles bien instruidos en derecho y economía, conformaron los consejos que asesoraban al monarca. Dadas las materias que se discutían, estos consejos eran grupos reducidos, integrados por personas de absoluta confianza del monarca, que tuvieron gran poder e influencia en los asuntos del Estado.

Otro elemento fundamental fue conseguir el **apoyo de la burguesía**, con la doble finalidad de controlar a la aristocracia feudal y de conseguir financiamiento para las necesidades del Estado. Los burgueses adinerados estuvieron dispuestos a colaborar con los reyes, tanto para impedir que los señores feudales entrabaran sus negocios, como por la necesidad de contar con una autoridad con el poder suficiente para ordenar la situación interna de los Estados y para arbitrar en los conflictos que pudieran entorpecer la actividad comercial y financiera que desarrollaban. Este apoyo se manifestó también a nivel político, a través de las asambleas a las que los burgueses eran convocados, como Cortes, Parlamentos o Estados Generales.

Los estados europeos en el siglo XV



Archivo editorial.

Tras un largo proceso, los reyes consiguieron unificar sus territorios y fortalecer el Estado, lo que dio como resultado la consolidación de las monarquías europeas en el siglo XV.

Trabajemos

1. Lee el documento 5 y responde por qué para su autor es necesaria la monarquía.
2. Compara el mapa de los Estados europeos en el siglo XV con los de la página 150. ¿Qué cambios y permanencias observas?
3. ¿Qué fueron y para qué se crearon los Estados Generales y los Parlamentos?

Ya puedes resolver

1 de la pág. 177

4. Crisis de la Baja Edad Media



Las guerras fueron un componente de la crisis que afectó a Europa occidental durante la Baja Edad Media. Miniatura de la Guerra de los Cien Años.

La Europa de los siglos XII y XIII había experimentado un importante desarrollo que había sentado las bases para configurar un nuevo orden en la sociedad occidental. No obstante, los últimos siglos medievales estuvieron marcados por una serie de calamidades que se abatieron sobre la población europea durante el siglo XIV. Hambrunas, guerras, rebeliones populares y pestes se sucedieron con particular intensidad sobre toda Europa, marcando profundamente a los hombres y mujeres del medioevo y acelerando los cambios que vivía la sociedad. El mundo europeo sufrió un recrudecimiento de la violencia y de las guerras, derivados de los intereses territoriales y económicos de las nacientes monarquías nacionales.

El más largo de estos conflictos fue la **Guerra de los Cien Años** (1337-1453) que enfrentó a Francia e Inglaterra, desangrando a ambas naciones y a sus finanzas públicas, pero fortaleciendo el poder de los reyes y los sentimientos nacionales de sus pueblos. Los Papas estaban “cautivos” en Aviñón y al servicio de la monarquía francesa, y cuando la Iglesia intentó restablecer la sede papal en los Estados Pontificios, se produjo el **cisma de la Iglesia de Occidente** que se prolongó entre 1378 y 1417; se eligió a dos Papas, uno en Roma y otro en Francia, cada uno reclamando la dignidad papal para sí y dividiendo los reinos cristianos, que brindaron apoyo a uno u otro pontífice según conviniera a sus intereses políticos.

4.1 Crisis popular: hambre y rebeliones

Tras una temporada de duros inviernos y húmedos veranos, las cosechas se vieron masivamente afectadas, causando una baja en la producción agrícola, especialmente de cereales. Se perdieron las cosechas durante varios años seguidos, y los siguientes la producción de alimentos fue insuficiente, fenómeno que se extendió en toda Europa, aunque existieron regiones más afectadas. La gran hambruna de 1315-1317, seguida de ciclos de malas cosechas, causaron la muerte de los más desfavorecidos y la desnutrición crónica de buena parte de la población. En ese mal estado nutricional enfrentaron la llegada de la peste, complementándose los efectos de ambas calamidades.

La baja de población del siglo XIV, con la consiguiente reducción tanto de la fuerza productiva como de la demanda, ocasionó una crisis en la economía. Esto tuvo efectos contradictorios sobre los campesinos; de una parte, pudieron mejorar algunas de sus condiciones de trabajo, debido a la falta de mano de obra. Sin embargo, los propietarios rurales comenzaron a presionarlos con la finalidad de obtener mayor productividad, provocando violentas revueltas. En las ciudades, también estallaron conflictos sociales producto del antagonismo económico y social existente en su interior y en contra de la burguesía, que controlaba el gobierno de las ciudades.

En los campos y ciudades, los movimientos sociales respondieron a diferentes factores, pero principalmente se relacionaron con las contradicciones derivadas de un mundo que no era completamente feudal, pero que todavía mantenía muchas prácticas del feudalismo. Los lazos feudales estaban debilitados, pero los señores aún tenían prerrogativas sobre el trabajo o los ingresos de los campesinos; a esto se sumaba la creciente centralización administrativa del gobierno, las constantes guerras que hacían necesario subir la carga de impuestos a la población, las malas cosechas, el hambre, los desplazamientos de población a otras zonas rurales o a las ciudades. En 1358 estalló en Francia una gran revuelta campesina, la llamada *Jacquerie*, que arrasó con las vidas y propiedades de muchos nobles y que fue duramente reprimida por la monarquía. También estallaron revueltas de gran violencia en Flandes (1323-1327; 1338-1350), Florencia (1378) e Inglaterra (1381).

4.2 La peste y la presencia de la muerte

Las enfermedades infecciosas causaron frecuentes mortandades entre la población medieval, azotando ciudades, campos o regiones completas; aparecían de forma cíclica, como consecuencia de las malas condiciones de higiene, del hacinamiento, de la falta de conocimiento sobre las enfermedades y su propagación. La Europa medieval conoció brotes tremendamente mortíferos de diferentes enfermedades; sin embargo, ninguna fue tan mortífera como la peste bubónica, la llamada “muerte o peste negra”. Esta enfermedad llegó a Europa en los barcos de los mercaderes genoveses, procedente de Oriente, donde había arrasado con la población de regiones enteras. En la Edad Media se desconocía el mecanismo de contagio de la peste; de hecho, nunca se la asoció a los roedores y pulgas que proliferaban en los barcos, en las calles y en las casas de la época; más bien, se pensaba en la ira divina o en la conjunción de los planetas como los principales causantes de la enfermedad.

Lo que sí se sabía con certeza era que la peste negra se presentaba con bubas o tumores oscuros en el cuerpo del infectado, con fiebre altísima y dolores, y que al tercer o cuarto día de sufrimiento sobrevenía la muerte. En la casa donde había un enfermo la mayoría se contagiaba, lo mismo que quienes entraran en contacto con él: médicos, sacerdotes o notarios que acudían a la firma de testamentos. Esa masividad de la muerte despertó el horror y el pesimismo en la sociedad medieval, que veía como la epidemia se extendía a todo el mundo conocido, devastando regiones completas. Italia se contagió de peste en 1348 y en unos meses perdió tres cuartas partes de su población. En Francia, la enfermedad se diseminó desde el puerto de Marsella y desde allí llegó a España y Portugal; Inglaterra supo de los efectos de la peste en 1349, mientras Alemania y Escandinavia se vieron afectadas por ella al año siguiente. La peste reapareció en las décadas de 1360 y 1370, y fue la responsable de una caída constante de la población, que se mantuvo hasta finales del siglo XV.

La epidemia de la peste 1348-1382

Estimación de muertos:
25 millones de personas.

1348: enferman 2/3 de la población y no sobrevive ninguno.

1361: enferma la mitad de la población y sobreviven algunos.

1371: enferma 1/10 de la población y muchos mejoran.

1382: enferma 1/20 de la población y la mayoría cura.

Estimaciones de Chalin de Vinario y Guy de Chauliac, en Walter Ledermann, “El hombre y sus epidemias a través de la historia”, Revista chilena de infectología, Santiago, 2003.



La Europa del siglo XIV sufrió una abrupta disminución de población producto de la peste negra. Los entierros masivos fueron una imagen habitual para el europeo común. El triunfo de la muerte, Pieter Bruegel, siglo XVI.

Trabajemos

A partir de los contenidos revisados y del documento 6, responde:

1. ¿De qué manera la peste negra afectó el espíritu y la mentalidad de la época?, ¿qué papel debió cumplir la Iglesia católica mientras duró la peste?
2. ¿Cuáles fueron las consecuencias sociales de la hambruna y de la peste negra en Europa?

Ya puedes resolver

2 y **3** de la pág. 177

El terror ante el mal desconocido despertó en la población las más diversas reacciones. Al considerarse la peste como un castigo divino por los pecados de la humanidad, se buscó el perdón de Dios, se extendieron las procesiones de flagelantes y muchas personas se esmeraban en el ejercicio de las obras de caridad. También se buscaron culpables humanos para tanto mal: se dijo que los judíos y los leprosos habían envenenado los pozos de agua provocando la peste, lo que causó la indignación de la población que los persiguió y mató indiscriminadamente. Se desconfiaba de los extranjeros, ante la posibilidad de que trajeran nuevas infecciones, por lo que no se les permitía entrar a las ciudades. Tras sus murallas, la gente buscaba un refugio, pero solo conseguía exponerse a mayores riesgos de contagio, pues las grandes concentraciones de población facilitaban la propagación de la enfermedad.

La cotidianidad de la muerte tuvo también sus expresiones en el arte y en la mentalidad de la Baja Edad Media. La gente sentía fascinación por aquello que le producía mayor temor, por lo que se difundieron los tratados sobre el *Ars moriendi* (arte de morir), se multiplicaron las imágenes de esqueletos con guadaña llevándose a personas sin reparar en su condición social y, los sectores que pudieron costearlo, adornaron ricamente sus tumbas con esculturas funerarias, donde aparecía el difunto en posición de eterna penitencia ante Dios.

Documento 6

Testimonios de la peste en 1348

La crueldad del cielo y quizá la de los hombres fue tan rigurosa que la epidemia hizo estragos de marzo a julio de 1348 con tanta violencia y una multitud de enfermos fueron tan mal socorridos o incluso abandonados por razón del miedo que inspiraban a la gente de bien, que hay que estimar en más de cien mil el número de los hombres que perecieron dentro de la ciudad, cuántos grandes palacios, bellas mansiones, moradas llenas de sirvientes, señores y damas vieron desaparecer hasta a los más humildes servidores.

Crónica florentina, citada en Georges Duby, *Europa en la Edad Media*, Paidós, Barcelona, 1990.

Era el año mil trescientos cuarenta y ocho, cuando en la ciudad de Florencia, sobrevino una mortífera peste. La cual, bien por obra de los cuerpos superiores o en virtud de la justa ira de Dios, enviada a los mortales para corregirnos, y fue originada unos años atrás en las partes de Oriente, donde arrebató una innumerable cantidad de vidas y desde allí, prosiguió devastadora hacia Occidente, extendiéndose pavorosamente.(...) Y fue mayor la intensidad de esta peste, por cuanto se contagiaba con rapidez, de enfermos a sanos, cual se extiende el fuego a las casas inmediatas a él. Más adelante aún, no solo el frecuentar a los enfermos transmitía a los sanos la enfermedad, sino que incluso el tocar las ropas u otros objetos que aquellos hubiesen tocado era motivo de contagio.(...) Ante el considerable número de cadáveres, no bastando la tierra sacra para enterrarlos, y como los cementerios de las iglesias estaban llenos, abrían grandes fosas donde se enterraban a centenares y los ponían en ellas a la manera que se colocan las mercancías en las naves, en hileras; después echaban tierra por encima hasta llenar la fosa.

G. Boccaccio, *El decamerón*, El Ateneo, Buenos Aires, 1960. Adaptación.

Aplicando lo aprendido

1

Sintetizar contenidos

Copia y completa en tu cuaderno el siguiente cuadro de síntesis y responde las preguntas a continuación.

	Consolidación de las monarquías nacionales
Aspectos administrativos	
Aspectos militares	
Aspectos políticos	
Aspectos sociales	
Aspectos económicos	

- ¿Qué importancia tuvieron en la consolidación del poder del Rey las guerras y la relación con la nobleza? Considera para ello los casos de Inglaterra y Francia.
- ¿De qué forma la burguesía medieval afianzó su poder político como resultado del fortalecimiento de los Estados monárquicos?

2

Analizar imagen

Observa la imagen y responde las preguntas a continuación:



La danza de la muerte, siglo XV.

- Teniendo en cuenta que el arte refleja la realidad de una época, infiere ¿qué ambiente se vivía durante el siglo XIV? Fundamenta tu respuesta.
- ¿Qué representan cada uno de los personajes observados en la imagen?
- Aparte de los dos personajes ficticios, ¿por qué crees que el autor escogió estos actores sociales de la Edad Media como protagonistas de su obra?, ¿qué mensaje habrá querido comunicar?

3

Analizar documento

Lee el documento y responde las preguntas a continuación.

La Universidad de París explica las razones de la peste

Afirmamos que la causa lejana y primera de esta peste ha sido y es todavía alguna constelación celeste (...) la cual junto con ciertos eclipses es la causa real de la corrupción mortífera del aire que nos rodea y presagia la mortandad y el hambre. Creemos que la presente epidemia o peste proviene directamente del aire corrompido (...) Este aire así corrompido, atraído por la respiración penetra en el corazón, vicia la sustancia del aliento y pudre como consecuencia de la humedad todo lo que le rodea (...). Cuando la epidemia procede de la voluntad divina no podemos sino aconsejar el recurrir humildemente a esta misma voluntad, sin olvidar, sin embargo, las prescripciones médicas.

Citado en *Historia del arte y las civilizaciones*, Santillana, España, 1994.

- ¿Qué explicación da la Universidad de París a la epidemia de la peste?, ¿se reflejan en ella elementos propios de un análisis científico o de uno religioso? Fundamenta tu respuesta.

La ciudad

A lo largo de la historia, la ciudad ha sido concebida de diferentes formas: como centro de participación política en la Grecia clásica, como el espacio de civilización en la Roma Imperial y como el centro organizador de la vida en la sociedad globalizada actual. También en la Edad Media la ciudad desempeñó un papel de gran importancia, pues se constituyó en el espacio que concentró los principales cambios, los que permitieron pasar de la ruralidad de la vida feudal hacia el predominio de la vida urbana.



Muchas de las ciudades medievales han continuado su desarrollo histórico hasta la actualidad, como es el caso de París. Los países europeos, conscientes de su tradición histórica, han hecho grandes esfuerzos por conservar el casco antiguo de sus ciudades. En las imágenes, París en la Edad Media, miniatura del siglo XIV, y vista de París actual.



Maqueta de Santiago en la época de la Colonia (siglo XVII). Colección Museo de Santiago.

fundamental para la consolidación de una conquista y una colonización absorbente y excluyente. Este proceso continuó su curso gracias a las disposiciones legales protectoras de dicho desarrollo (...). Luego se perfeccionó mediante la diferenciación estamental surgida al interior de cada centro urbano, mediante los mecanismos de asignar roles de trabajo a las diferentes razas que se incorporaban a la vida urbana y entregando la propiedad de los medios de producción a los principales miembros de los grupos conquistadores.

Armando De Ramón, "Urbanización y dominación. Reflexiones acerca del rol de las ciudades en América Latina (1535-1625)", en Boletín de Historia y Geografía, N° 12, Universidad Blas Cañas, Santiago, 1996.

La ciudad y la conquista de América

La ciudad llegó a ser un medio para cumplir un fin, a través de ciertas funciones que se asignó a sí misma o que le fueron asignadas. (...) Se constituyó a lo urbano en el hito

Los desafíos de la ciudad actual

Los problemas del futuro de las ciudades son los problemas del futuro de la humanidad. Se ha de valorar el papel de los movimientos sociales. La participación debe convertirse en el instrumento básico del urbanismo, de manera que garantice el debate público y, a través del mismo, el control de las decisiones que se toman.

Para que sea bella la ciudad ha de ser antes confortable, justa, rica, socialmente equilibrada y políticamente democrática.

Extracto de la Declaración de Guadalajara sobre el futuro de la ciudad, Coloquio internacional sobre "El futuro de las ciudades", Horacio Capel. Universidad de Barcelona. Diciembre, 2004.



Las ciudades son, en la actualidad, el lugar donde viven millones de habitantes, que encuentran en ellas acceso a diferentes bienes y servicios. Producto de la globalización, los paisajes urbanos son similares en muchas de las ciudades del mundo. Las ciudades de Nueva York, Estados Unidos, y Santiago, Chile.



Apliquemos

- A partir de los contenidos de la Unidad, elabora un cuadro comparativo en el cual se observen las principales características de una ciudad medieval, de una ciudad americana durante el período de conquista y una ciudad moderna. Expone al resto del curso sus principales semejanzas y diferencias. Puedes usar una presentación en powerpoint o cartulinas para destacar las ideas más importantes.

En grupos

- En grupos de tres integrantes, entrevisten al menos a diez personas de su entorno familiar. Consúltenles sobre las características de lo que para ellos sería una ciudad ideal. A partir de la información, redacten propuestas para mejorar la ciudad y agréguelas a la Declaración de Guadalajara.

Evaluando lo aprendido

1. ¿Con cuál de los siguientes procesos se asocia al período medieval?
 - A. La aparición del cristianismo.
 - B. La expansión europea hacia América y África.
 - C. El nacimiento de la democracia.
 - D. La conformación espacial y cultural de Europa.
 - E. El nacimiento de la filosofía.

2. El mundo medieval estuvo dividido en diversos reinos. No obstante, existió un elemento que unificó culturalmente a Europa durante gran parte de la Edad Media. Este elemento fue:
 - A. la religión católica.
 - B. el feudo.
 - C. el comercio.
 - D. la ciudad.
 - E. el arte gótico.

3. ¿Cuál(es) de las siguiente(s) es(son) característica(s) del feudalismo?
 - I. Presentó iguales características en toda Europa.
 - II. Se relacionó con una economía abierta de tipo comercial.
 - III. Se basaba en la relación de subordinación entre señores y vasallos.
 - IV. Sus antecedentes se encuentran en instituciones romanas y germanas.
 - A. Solo I
 - B. Solo II
 - C. I y III
 - D. III y IV
 - E. II, III y IV

4. ¿Cuál de los siguientes procesos se desarrolló durante la Baja Edad Media?
 - A. El feudalismo.
 - B. La expansión del Imperio musulmán.
 - C. El resurgimiento urbano y comercial.
 - D. La aparición del monacato.
 - E. El desarrollo del arte románico.

5. “El Maestro no debe recibir ningún aprendiz que no se enganche voluntariamente para siete años, con el fin de que tenga tiempo de aprender bien su arte; de eso depende el buen resultado, porque en menos tiempo no es posible que se llegue a ser un obrero hábil, ni que sea útil a un maestro ni a sí mismo.

El Maestro debe ser prudente y capaz; no debe emprender un trabajo que no esté seguro de poder acabar, y sea lo que quiera que haga, debe servir de satisfacción del que lo encarga y de honra para el taller.

El Maestro debe enseñar siempre bien a sus discípulos, para que tengan conocimientos profundos sobre un oficio, y puedan hacerlo en cualquier parte donde vayan”.

Reglamento de canteros y constructores, siglo XIV.

El texto describe:

- A. las relaciones de vasallaje.
 - B. la organización y funciones de un gremio.
 - C. el trabajo en una industria de la construcción.
 - D. los trabajos y obligaciones propios de un feudo.
 - E. las faenas al interior de un monasterio.
6. De las afirmaciones sobre la Iglesia medieval, ¿cuál o cuáles son correctas?
- I. Promovió activamente el comercio en las ferias y ciudades.
 - II. Se mantuvo al margen de la estructura feudal de la sociedad.
 - III. Estuvo sometida políticamente a la voluntad de los reyes y emperadores.
 - IV. Estuvo vinculada a la conservación y difusión del conocimiento.
- | | | |
|------------|------------|----------------|
| A. Solo II | C. I y III | E. I, II y III |
| B. Solo IV | D. II y IV | |

7. “Sucedió una terrible y gran tribulación en muchas partes del reino de Francia (...). Algunas gentes de las villas campesinas se reunieron sin jefe en Baeuvaisis. Al principio no eran ni cien hombres y dijeron que todos los nobles del reino de Francia, caballeros y escuderos traicionaban al reino, y que sería gran bien destruirlos a todos.(...) Entonces, sin otro consejo y sin otra armadura más que bastones con puntas de hierro y cuchillos se fueron a la casa de un caballero que estaba cerca de allí. Destruyeron la casa, mataron al caballero, a la dama y a los hijos, grandes y pequeños, y lo incendiaron todo. (...) Así hicieron en muchos castillos y buenas casas, y fueron creciendo tanto que llegaron a seis mil. Iban aumentando porque todos los de su condición les seguían por todos lados por donde pasaban.”

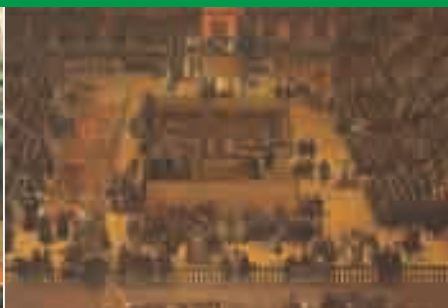
Jean Froissart, “Crónicas”, en Georges Duby, *Europa en la Edad Media*, Paidós, Barcelona, 1990.

¿Qué característica de los últimos siglos medievales describe el texto?

- A. La difusión de las herejías.
- B. La propagación de la peste negra.
- C. Las rebeliones populares.
- D. Las guerras entre Estados nacionales.
- E. El gran cisma de Occidente.

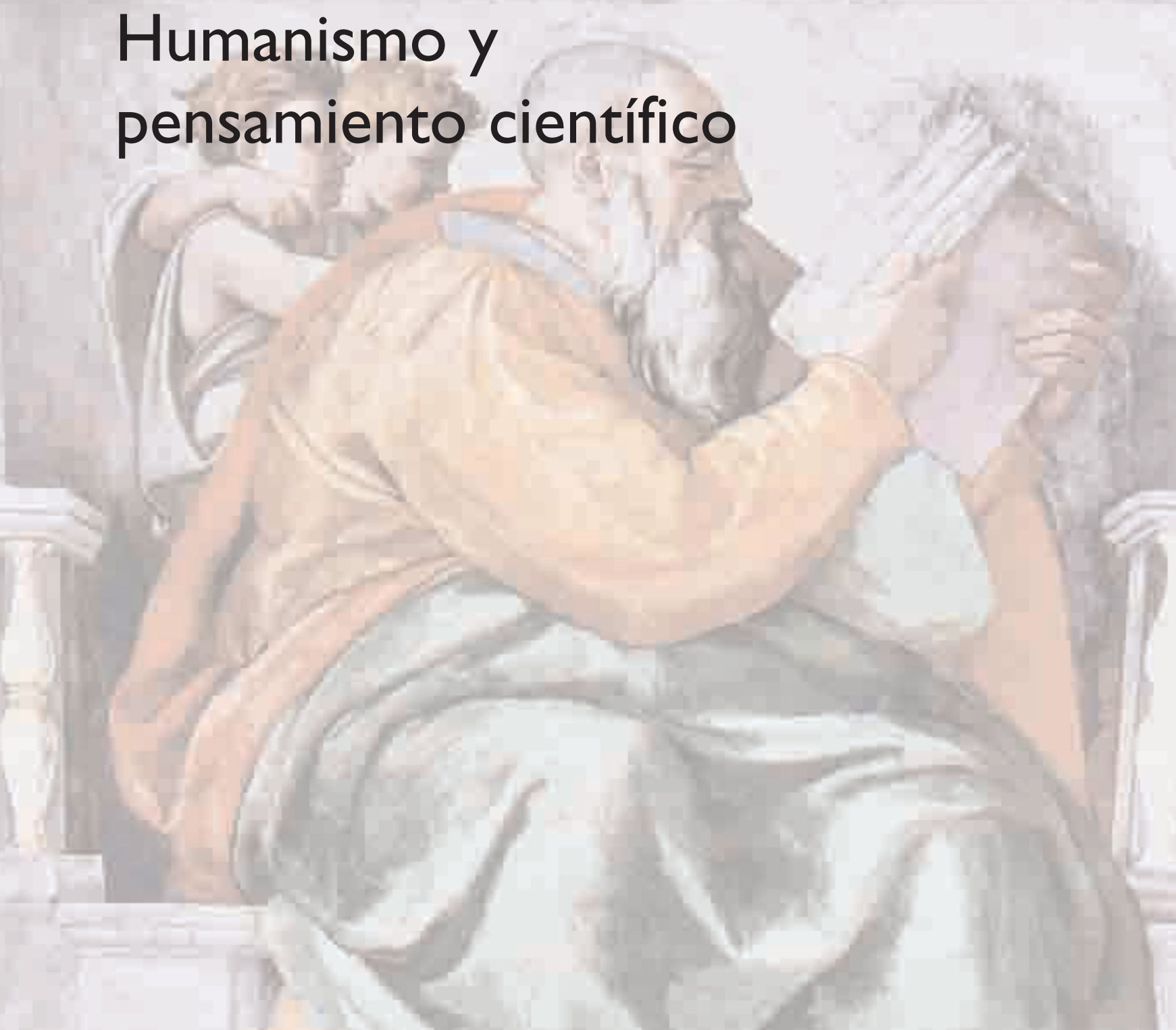
Capítulo III Mundo medieval

	Político	Sociocultural	Económico
Siglo V a VIII	<ul style="list-style-type: none"> • Reinos germanos. • Imperio Bizantino. • Imperio Carolingio. • Influencia creciente de la Iglesia. • Expansión del Imperio Musulmán. 	<ul style="list-style-type: none"> • Terratenientes germanos y descendientes de la aristocracia romana. • Desarrollo cultural en gobierno de Carlomagno. • Cristianización de la vida cotidiana. • Monacato. 	<ul style="list-style-type: none"> • Economía rural. • Decadencia del comercio y tendencia al autoabastecimiento.
Siglo IX al XI	<ul style="list-style-type: none"> • Feudalismo y fragmentación del poder. • Relaciones de vasallaje. • División política en diferentes reinos. • Sacro Imperio Romano Germánico. • Disputas entre Iglesia y gobernantes por la supremacía en el poder temporal. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sociedad estamental y basada en lazos de dependencia. • Privilegiados: nobleza y clero. • No privilegiados: campesinos y siervos. • Cultura se conserva en los monasterios. • Mentalidad religiosa. • Arte románico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Economía agrícola y ganadera. Surgimiento del comercio local y en ferias.
Siglo XII a XIII	<ul style="list-style-type: none"> • Feudalismo. • División política en reinos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Resurgimiento y desarrollo de la vida urbana. • Privilegiados: nobleza y clero. • No privilegiados: campesinos y burgueses. • Desarrollo de las universidades. • Arte gótico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Resurgimiento urbano. • Desarrollo de la actividad comercial. • Comercio internacional: rutas de comercio y organizaciones de comerciantes. • Desarrollo de los gremios artesanales.
Siglo XIV a XV	<ul style="list-style-type: none"> • Decadencia del feudalismo. • Fortalecimiento del poder del Rey. • De la monarquía feudal a la monarquía nacional. 	<ul style="list-style-type: none"> • Preponderancia de la burguesía. • Importancia cultural y social de las ciudades. • Disolución de la servidumbre. • Crisis de la Iglesia católica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Expansión del comercio internacional. • Nacimiento de un incipiente capitalismo. • Búsqueda de rutas marítimas comerciales.

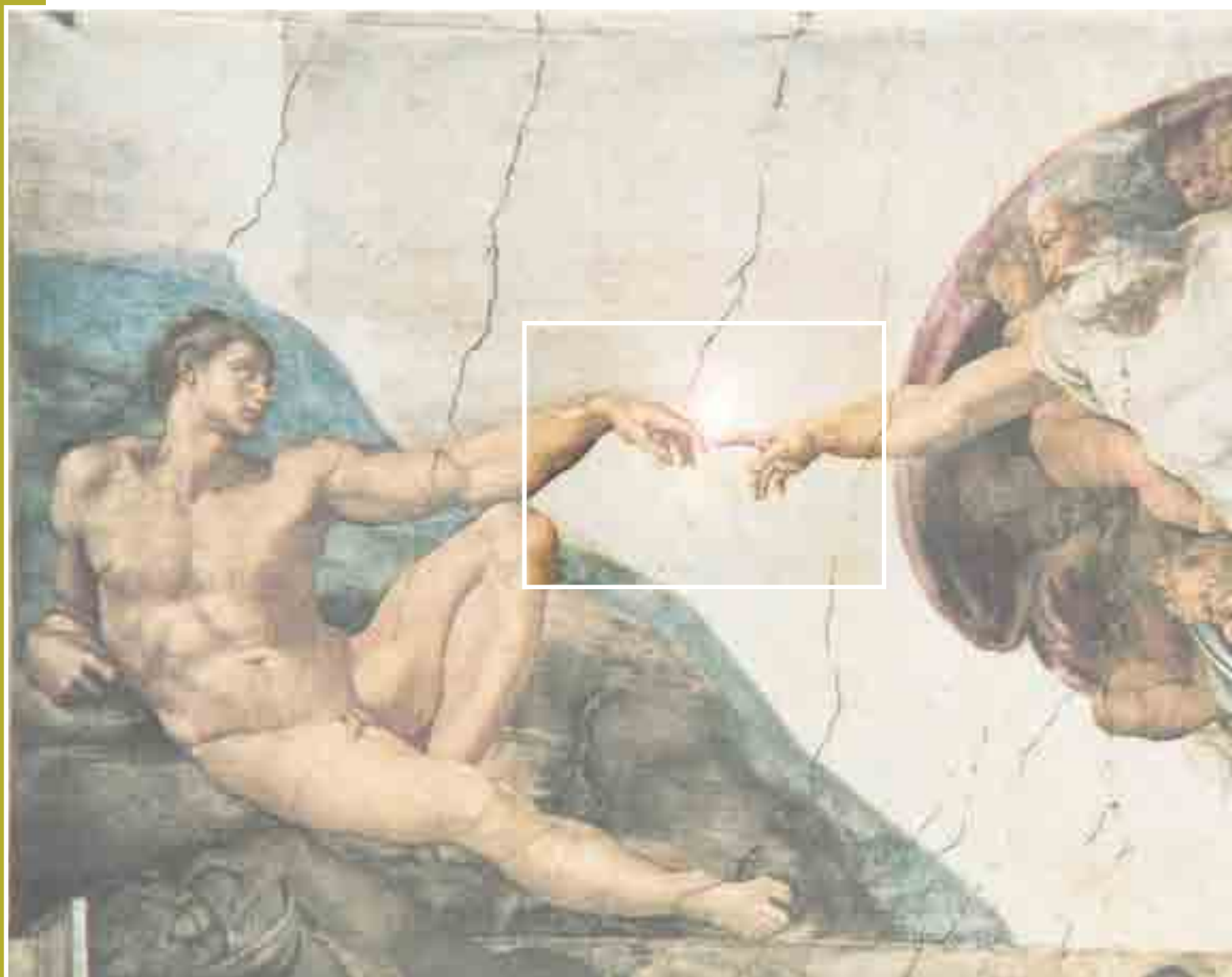


Capítulo IV

Humanismo y pensamiento científico



El Humanismo renacentista



Muere Francisco Petrarca, padre del Humanismo	Nace Leonardo da Vinci, representante del Renacimiento	Nace Copérnico, astrónomo	Juan de Médicis es elegido Papa, con el nombre de León X	Los Médicis son expulsados de Florencia
1374	1452	1473	1513	1527
FIN DE EDAD MEDIA		INICIOS DE LA EDAD MODERNA		
1448	1453	1492	1517	1545
Gutenberg inventa la imprenta de tipos móviles	Constantinopla cae en manos de los turcos otomanos	Descubrimiento de América	Martín Lutero: 95 tesis, base de la Reforma religiosa	Inicio del Concilio de Trento



Miguel Ángel Buonarroti, *La Creación de Adán*, Capilla Sixtina, Roma, 1508-1512.

Aprenderé a:

- Identificar la tradición humanista que valora las disciplinas que apuntan al desarrollo de la libertad humana.
- Reconocer las líneas de continuidad de esa tradición humanista.

Para comenzar

- ¿Cómo explicarías qué es el humanismo?, ¿en qué principios se basa?
- ¿Con qué símbolos o elementos asocias la Edad Moderna?
- ¿Qué aspectos de las culturas clásicas comparte la pintura de Miguel Ángel?
- ¿Qué diferencias existen entre el arte renacentista y el medieval?
- ¿Conoces el Humanismo?, ¿cuáles son sus principales características?

1. Del mundo medieval al moderno

1.1 El inicio de una nueva época

La Época Moderna comprende desde finales del siglo XV hasta finales del siglo XVIII, período en el cual se desarrollaron cambios que afectaron profundamente no solo a Europa sino a todo el mundo. Europa pasó de ser un continente relativamente aislado a convertirse en el centro de una red de relaciones y comunicaciones que abarcaba casi todo el planeta. ¿Sabías que es en este período la cultura y la forma de vida europeas se difundieron en otros continentes?, ¿sabías también que surgieron nuevas religiones después de siglos de predominio católico en Occidente?

Constatar el inicio de una nueva época no siempre es fácil. ¿Crees tú que los habitantes de Estrasburgo, en Alemania, se habrán enterado de que el 29 de mayo de 1453 se iniciaba un nuevo período en la historia de Europa, con la caída de Constantinopla en manos de los turcos otomanos?, ¿o bien que Colón murió sin saber que en 1492 había llegado a un continente desconocido? La primera fecha es considerada por los historiadores un hito que da inicio a la Época Moderna porque representa el fin del Imperio bizantino, de más de mil años de antigüedad, heredero de la civilización romana. La segunda fecha también es considerada un hito porque potencia el desarrollo del imperialismo colonial y amplía los conocimientos que se tenían sobre el mundo y las fronteras entre los pueblos, dando inicio a un proceso que se ha profundizado en la actualidad: la globalización.

¿Qué ocurrió en Europa entre los siglos XIV y XV para que se configurara una nueva época? Como vimos en la unidad anterior, en la Baja Edad Media se desarrolló una serie de cambios en Europa, como el resurgimiento urbano y comercial y la conformación de monarquías nacionales en algunos países, que modificaron la sociedad feudal, basada en la autarquía, en la producción agrícola y en la existencia de reinos patrimoniales. Estas transformaciones abrieron paso a un nuevo período en la historia de Europa: la Época Moderna.

Mundo medieval teocéntrico		Mundo moderno antropocéntrico	
Pensamiento y creación artística centrada en Dios y en la religiosidad. Consolidación y expansión de la cristiandad y de la Iglesia católica.	Mentalidad europea	Las ideas, el pensamiento, el arte y el conocimiento se focalizan más en el ser humano y sus capacidades que en Dios, sin abandonarlo. Ruptura de la cristiandad: nuevas iglesias cristianas.	
Estamental: nobleza, clero, campesinos. Relaciones de vasallaje.	Sociedad	Estamental: se consolidan nuevos grupos sociales, entre los que destaca la burguesía.	
Economía cerrada. Base agraria y feudal: autarquía o autoconsumo.	Economía	Economía abierta. Desarrollo comercial y predominio del capitalismo.	
Reinos patrimoniales de carácter monárquico. Fuerte unión del poder político y del eclesiástico.	Organización política	Conformación de Estados Nacionales.	
Cerrado, pocos desplazamientos de población.	Espacio territorial	Abierto, aumento de las migraciones y de las exploraciones geográficas fuera de Europa.	

1.2 Rasgos centrales del mundo moderno

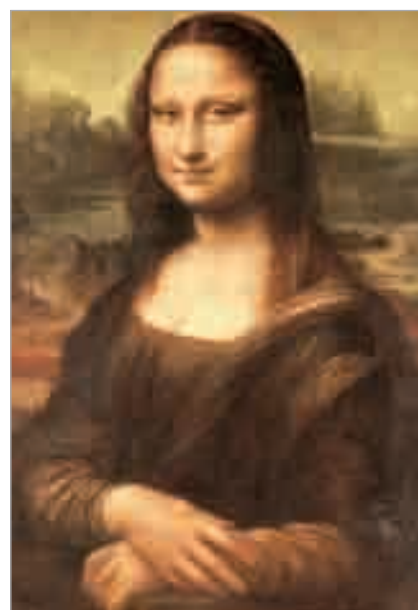
En la Época Moderna se configuraron valores y concepciones del mundo, que permitieron ampliar la percepción medieval de él, muchos de los cuales siguen vigentes en la actualidad. Se desarrolló un nuevo enfoque plasmado en cambios en el plano político, en la religión, en la ciencia, en el arte y en general, en todos los ámbitos de la vida moderna.

¿Cuáles fueron los aspectos que cambiaron en la vida europea? En primer lugar, se revalorizó la cultura grecolatina de la antigüedad, se desarrolló una visión de mundo centrada en el ser humano, así como una nueva forma de conocer y comprender la realidad, que permitió el desarrollo del pensamiento científico. La revalorización de la cultura grecolatina favoreció el desarrollo de una mentalidad antropocéntrica, centrada en la libertad individual y en la dignidad del ser humano, que se expresó en el desarrollo del Humanismo renacentista. El desarrollo del pensamiento racional y del método científico planteó la necesidad de llegar a la verdad por medio de la observación de la realidad, de su cuestionamiento, de la formulación de hipótesis para explicarla y de la experimentación para validar o refutar las hipótesis.

No solo se amplió la forma de conocer e investigar, sino que también el mundo conocido por los europeos, a través de los viajes de exploración que llevaron a la expansión en nuevos territorios. Las empresas de navegación que buscaban nuevas rutas para llegar a Oriente permitieron la ampliación del mundo conocido y dieron inicio a un proceso de conquista de nuevos territorios en América y al desarrollo de enclaves comerciales en África. La fama y la gloria surgieron como valores deseables a través de los que se accedía a una nueva vida.

La conformación de los Estados Nacionales liderados por reyes poderosos, que basaron su poder en la soberanía que les entregaba Dios, permitió fomentar el imperialismo, caracterizado por la acumulación de oro y riqueza provenientes del nuevo mundo. De este modo, se fortaleció el desarrollo del capitalismo y el de la burguesía. Aún cuando la sociedad moderna siguió manteniendo la estructura piramidal de la Edad Media, se logró una mayor movilidad social, manifestada en el desarrollo y afianzamiento de la burguesía como grupo social emergente, liderando posteriormente el proceso de cambio impulsado por la Revolución Francesa, que puso fin a la Época Moderna.

Por otra parte, se rompió la unidad religiosa que había caracterizado a Occidente, dividiendo a la cristiandad entre protestantes y católicos. La ruptura de la unidad religiosa de la cristiandad, el surgimiento de iglesias protestantes e iglesias locales marcó el inicio de un período de alta intolerancia en Europa.



Leonardo da Vinci representó el ideal moderno del Homo Universalis, es decir, de un hombre conocedor de diversas materias del mundo de las ciencias y las artes. En las imágenes se observan, arriba, un estudio del cuerpo humano realizado por Da Vinci perteneciente a su Tratado de Anatomía (1510), y, luego, la más famosa de sus obras, La Gioconda o Mona Lisa (1503-1506).

2. El Humanismo renacentista



Tiziano, Adán y Eva, siglo XVI.

2.1 Nueva mentalidad

En la Época Moderna el ser humano cambió la manera de comprender su presente, asomándose al pasado con una nueva mirada. A través del riguroso estudio de las obras de la antigüedad griega y romana, **se centró en el ser humano** y en la potencialidad del individuo como constructor de su propio destino. Este planteamiento generó un cambio en la forma teocéntrica con la que se enfrentaba la realidad durante la Edad Media, en la cual Dios tenía un papel protagonista; sin embargo, este cambio no significó abandonar el cristianismo y sus valores. Se consideraba que el ser humano era esencialmente libre y que el punto de partida del conocimiento debía ser la experiencia y la razón. Al situar al ser humano —con sus virtudes y defectos— en el centro de las reflexiones de la época, se desarrolló una **mentalidad antropocéntrica**, que incluso llegó a replantear la forma de relacionarse con la naturaleza y de comprender el universo y el cosmos.

Fue en este contexto que, a partir del siglo XIV, se desarrolló en Europa el **Humanismo renacentista**, movimiento intelectual y artístico que expresó la nueva mentalidad. Convencionalmente, se diferencia al Humanismo del Renacimiento, considerando al primero como un movimiento intelectual y al segundo como un movimiento artístico que plasmó y difundió los principios del humanismo. Sin embargo, ambos movimientos son reflejo de nuevas ideas y expresiones culturales, que se difundieron en Europa durante los siglos XV y XVI. Los estudiosos e intelectuales humanistas revalorizaron la filosofía y la cultura de la antigüedad griega y romana a través del estudio del latín, centrando su mirada en las capacidades intelectuales del ser humano. Por su parte, los artistas de la época comenzaron a interesarse por la observación y representación de la naturaleza, por la figura humana y por los relatos mitológicos, reinterpretando el modelo del arte clásico.

Documento 1

Visión antropocéntrica

Cuando Dios, el Arquitecto, de acuerdo con las leyes de su secreta sabiduría, creó el mundo que ahora vemos, pobló los cielos con almas eternas y los lugares inferiores de la Tierra con animales de diferentes tipos (...). Así el gran artesano decidió crear un ser que tuviera todas las cualidades y características de las otras criaturas y creó al hombre, y colocándolo en medio del universo le dijo: “Oh, Adán, no te he dado ningún lugar ni forma exclusiva para ti solo, ni tampoco una función especial. Por esta razón, según tus deseos y tu juicio, podrás ocupar el lugar y tener la forma y función que desees. A la naturaleza de las otras criaturas que he creado, les he fijado límites precisos. Tú, en cambio, no estás relegado entre fronteras, por ello determinarás por ti mismo tu propia naturaleza, de acuerdo con tu propio libre albedrío. Te he puesto en el centro del universo, de manera que desde allí puedas observar más fácilmente lo que te rodea. No te he hecho celestial ni terrenal, mortal ni inmortal, de modo que puedes moldearte y hacerte a ti mismo con mayor libertad y dignidad...”.

Giovanni P. de la Mirandola, *Oración sobre la dignidad del hombre*, 1487.

La mentalidad medieval, caracterizada por la importancia que tenía la fe en Dios en la forma de pensar y vivir de las personas, fue cediendo paso a una nueva concepción del mundo centrada en la supremacía del ser humano por sobre la naturaleza y en el desarrollo del pensamiento científico, valores que todavía siguen siendo muy relevantes en el mundo actual.

La mayoría de los historiadores e intelectuales del siglo XIX consideraban erróneamente la Edad Media como una época de estancamiento cultural, que contrastaba con el florecimiento artístico e intelectual de la Época Moderna. El desarrollo de nuevas expresiones artísticas y la recuperación del arte de las culturas clásicas, fue considerado como un verdadero “renacer” cultural. Posteriormente, el concepto de Renacimiento ha sido cuestionado, a partir de una nueva mirada del mundo medieval, que puso de relieve el notable desarrollo cultural alcanzado, por ejemplo, en el Imperio carolingio, en los monasterios y universidades. Por su parte, el concepto “humanismo” surgió para describir una corriente intelectual, cuya preocupación principal era el ser humano y el desarrollo de todas sus capacidades. El concepto “humanista” proviene del término renacentista *studia humanitatis*, traducido en la actualidad como “humanidades”, término que hace referencia a un grupo particular de disciplinas –gramática, retórica, historia, literatura y filosofía moral–, cuyo estudio implicaba la lectura y el análisis riguroso de textos latinos y griegos. Los intelectuales, estudiosos y maestros de los *studia humanitatis*, fueron llamados “humanistas”.

El enfoque humanista se distinguió por intentar resolver los problemas comunes del hombre y de la humanidad. Cuestionó varios aspectos de la vida medieval, desde la fe en lo sobrenatural y las supersticiones populares de la gente común, hasta el saber cultivado en las universidades y escuelas medievales, que se centraba en la escolástica, catalogada como excesivamente abstracta.

Documento 2

Reinterpretar el pasado

Para comprender este renacimiento de las formas clásicas en arquitectura o en las obras dramáticas, y el entusiasmo por descubrir y editar manuscritos clásicos, hemos de contemplarlos como parte de una empresa bastante ambiciosa, nada menos que la restauración de la antigua Roma. ¿Y qué debemos entender por ello? No siempre es fácil discernir si los humanistas escribían de manera literal o metafórica, o hasta qué punto deseaban restaurar realmente el pasado.

En todo caso, renacer era bastante más que un discurso, muchos humanistas creían en una historia cíclica, según la cual su época podía ser una reencarnación o reaparición de otra época anterior. Algunos de estos humanistas pensaban que ellos y sus ciudadanos podían ser los “nuevos romanos”. La idea de un retorno al pasado pudo haber sido un mito, pero era un mito en el que mucha gente no solo pensaba, sino que vivía.

Peter Burke, *El Renacimiento*, Crítica, Barcelona, 1993. Adaptación.

Trabajemos

1. A partir de los documentos 1 y 2, señala los elementos medievales que aún permanecen, así como los cambios que se producen durante el Renacimiento.
2. Reflexiona sobre los alcances de la frase: “te he puesto en el centro del universo”, del documento 1.
3. ¿Qué aspectos o principios del Humanismo renacentista consideras que están vigentes en el mundo actual? Fundamenta tu respuesta.

Ya puedes resolver

1 y **2** de la pág. 193





En el siglo XV la ciudad italiana de Florencia fue el centro más importante del Humanismo renacentista. En la vista de la catedral resalta la cúpula diseñada por Brunelleschi, que se considera la primera obra arquitectónica del Renacimiento.

2.2 Difusión del Humanismo renacentista

La ocupación de Constantinopla por parte de los turcos otomanos provocó la huida de muchos sabios bizantinos hacia las ciudades italianas. Junto con trasladar varios manuscritos de la antigüedad, ellos desempeñaron el papel de maestros del griego y del hebreo, favoreciendo así la difusión y conocimiento de las culturas clásicas en Europa. Para poder estudiarlas y analizarlas, los humanistas debieron aprender latín, griego, y hasta hebreo. Ayudados por mecenas, se dedicaron a recuperar antiguos textos olvidados o extraviados, rescatando manuscritos medievales de los monasterios o descubiertos en excavaciones arqueológicas.

Por otra parte, el fortalecimiento de las ciudades italianas como polos de desarrollo económico, permitió un importante intercambio cultural y una competencia local entre las distintas ciudades por ser las más poderosas económica y culturalmente; en este aspecto destacó la ciudad de Florencia como la cuna del Humanismo renacentista. Los textos de los autores clásicos, las obras de los principales humanistas y las creaciones artísticas renacentistas se difundieron, gracias a la imprenta, a las academias y universidades y a la acción de los mecenas.

La imprenta permitió publicar un gran número de libros y multiplicarlos en copias, lo que no era posible en la Edad Media, pues en esa época los libros se copiaban en manuscritos de uno en uno. La utilización de la imprenta en Occidente, gracias a Juan Gutenberg, permitió abaratar los costos de los libros, disminuyendo también el tiempo que demoraba su producción. El primer libro impreso por Gutenberg en 1455 fue la Biblia. Las **academias** y **universidades** eran centros de reunión, de reflexión y discusión de los intelectuales, donde se desarrollaban estudios filosóficos, como la Academia Platónica de Florencia, fundada por Cosme de Médicis.

Documento 3

Difusión de la imprenta

El número de ciudades con imprentas propias difería según los países: en 1500 había 73 centros en Italia, 50 en Alemania, 45 en Francia y 4 en Inglaterra. La exportación de libros también estaba organizada. Los textos impresos permitían a los estudiosos de diferentes países citar los pasajes con indicación de página y capítulo (...). En Estrasburgo, por ejemplo, donde hacia 1500 solo el 10% de los libros trataban del mundo antiguo, en el período comprendido entre 1500 y 1520, el 23% eran ediciones de textos griegos y latinos (...). Un millar de ejemplares es una media aceptable para los textos clásicos, por edición.

J. R. Hale, *Guerra y sociedad en la Europa del Renacimiento (1450-1620)*, Siglo XXI, Madrid, 1990.



Hombres trabajando en una imprenta. Grabado de *Recueil des Chants Royaux*, siglo XVI.

En Francia e Inglaterra la difusión del humanismo fue posible gracias a la contratación de eruditos italianos, que dictaron clases en academias y universidades o sirvieron como funcionarios en alguna corte, y a la publicación de los textos clásicos. En los países germánicos, el humanismo se caracterizó por ser profundamente religioso y por abocarse al estudio del pasado alemán, considerado más importante que el grecorromano. En España, el humanismo coincidió con el reinado de los Reyes Católicos, quienes apoyaron a los intelectuales humanistas. Las principales figuras del humanismo español fueron el Cardenal Francisco Jiménez de Cisneros que creó la Universidad de Alcalá de Henares, en donde se publicó la Biblia políglota, escrita en caldeo, hebreo, latín y griego; y Antonio de Nebrija, que escribió la gramática española, primera gramática de una lengua romance. El humanismo español fue menos crítico con la tradición medieval que otras localidades europeas, ya que coincidió con la persecución impulsada por la Inquisición e impulsó la Contrarreforma religiosa, como veremos más adelante. En Francia, uno de los principales expositores del humanismo fue Bodin, que postuló ideas políticas que favorecieron el desarrollo del absolutismo.



Códice Urbinade, siglo XV, Biblioteca Apostólica Vaticana, escenas de la Divina Comedia.

Trabajemos

1. Busca información en libros o en internet sobre los representantes del Humanismo. Refiérete con tus propias palabras a su obra y a su pensamiento intentando exponer fragmentos del mismo y analizando los elementos principales de sus contenidos.

Ya puedes resolver

3 de la pág. 193

2.3 Representantes del Humanismo

• Dante Alighieri (1265-1321)

Aunque vivió durante la Edad Media, este italiano es considerado por algunos estudiosos como el primero de los humanistas, puesto que puso a la cultura de la antigüedad en el centro de la vida cultural. Su principal obra es *La Divina Comedia*; en ella buscó armonizar la tradición religiosa y la sabiduría de la antigüedad clásica.

• Francisco Petrarca (1304-1374)

Este italiano es conocido como el “padre del humanismo” por sus conocimientos de los textos clásicos y el empleo del latín en sus poesías. Descubrió en Verona el texto perdido de las cartas de Cicerón, el cual ejerció gran influencia en la época, y se dedicó a conciliar los estudios humanísticos con el cristianismo. Una de sus grandes obras son *Los Sonetos*.

• Juan Bocaccio (1313-1375)

También se dedicó al estudio de los textos antiguos y de sus fuentes. Su principal obra es el *Decamerón*, escrita en italiano. En ella, un grupo de personas que escapa de los brotes de la peste narran cuentos en los que se muestran los defectos y virtudes humanas, con lo cual se dejan de lado los aspectos religiosos.

• Leonardo Bruni (1369-1444)

Estudió latín en Florencia y escribió una historia del pueblo florentino, desde la antigüedad hasta sus tiempos, hito de la historiografía de la época. Realizó una serie de traducciones al latín de los textos griegos de Jenofonte, Platón, Plutarco, Demóstenes y Aristóteles.

• Erasmo de Rotterdam (1466-1536)

Este holandés, oriundo de los Países Bajos y principal exponente del humanismo, fue un gran viajero que dominaba el griego y el latín. Sus obras más importantes son las ediciones corregidas en griego de *La Geografía* de Ptolomeo y el *Nuevo Testamento*, el que también fue traducido al latín. En su vasta producción destacan sus *Coloquios* o conversaciones, entre las que sobresale *El elogio a la locura*, reconocida como la obra más importante del Humanismo, en la que desarrolló una crítica al abuso de las autoridades eclesiásticas. Rotterdam se inscribe en la tradición del **humanismo cristiano**, que cuestionó las prácticas religiosas tradicionales y buscó conciliar la vida cristiana con la terrenal.

• Nicolás Maquiavelo (1469-1527)

Aunque no es un humanista propiamente tal, fue un importante pensador político italiano. Aún cuando creía en el valor de la libertad y del autogobierno, llegó al convencimiento de que si un reino quería evitar el desastre, debía estar dispuesto a usar la hipocresía, el engaño y la fuerza, cuando la seguridad y la libertad estuviesen amenazadas. De ahí su célebre frase “el fin justifica los medios” que es planteada en su obra titulada *El príncipe*, en la que separa el campo de la política de la moral.

• Tomás Moro (1478-1535)

Este inglés, en su principal obra titulada *Utopía*, criticó la política tiránica de las monarquías absolutas y la sed de poder de los gobernantes, describiendo un lugar ideal en el que reina la razón, la igualdad, la libertad y el cultivo del espíritu.

Aplicando lo aprendido

1

Analizar documento

Lee los siguientes textos y contesta:

Visiones sobre el Renacimiento

Es preciso tomar en consideración qué es aquello que renace, que se reafirma, que se exalta, pues no es solo, y no es tanto, el mundo de los valores antiguos, clásicos, griegos y romanos, a los que se retorna programáticamente. El despertar cultural, que caracteriza desde sus orígenes al Renacimiento es, por encima de todo, una renovada afirmación del hombre, de los valores humanos en diversos campos: de las artes a la vida civil. No por casualidad aquello que más impresiona en los escritores, y en los historiadores, desde los orígenes, es esta preocupación por el hombre, por su mundo, por su actividad en el mundo.

Eugenio Garin y otros, *El hombre del Renacimiento*, Alianza Editorial, Madrid, 1999.

En la Edad Media, la conciencia humana permanecía como cubierta por un velo, soñando o en estado de duermevela (...) y el hombre solo se reconocía a sí mismo como miembro de una raza, pueblo, partido, familia u otra forma cualquiera de lo colectivo. Fue en el Renacimiento que se produce en Italia en donde se desvaneció en el aire ese velo por primera vez (...) el hombre se convirtió en un individuo espiritual, y se reconoció como tal. En este sentido, el italiano habría sido el hijo primogénito de la Europa moderna.

Jakob Burckhardt, *La cultura del Renacimiento en Italia*, Orbis, Barcelona, 1985, Tomado de Peter Burke, *El Renacimiento*, Crítica, Barcelona, 1999.

- ¿Cuáles son las principales características del Renacimiento, según los textos?
- ¿Qué diferencias plantea el Renacimiento respecto de la mentalidad medieval?
- ¿Crees que es correcta la imagen que plantea Burckhardt sobre la Edad Media?, ¿por qué?

2

Elaborar mapa conceptual

Organiza en un mapa conceptual o en un esquema los siguientes rasgos del mundo moderno.

- Estados nacionales.
- Pensamiento científico.
- Capitalismo.
- Mentalidad antropocéntrica.
- Método científico.
- Cultura grecolatina.
- Viajes de exploración.
- Burguesía.
- Ruptura de la unidad religiosa.
- Humanismo renacentista.

3

Sintetizar contenidos

Completa en tu cuaderno el cuadro resumen.

Humanismo renacentista	
¿Qué fue?	
¿Cuándo y dónde surgió?	
¿Cómo y dónde se difundió?	
¿Quiénes fueron algunos de sus representantes?	
¿Cuál es el legado para el mundo actual?	

- Evalúa cómo has aprendido hasta ahora. Para ello, responde las siguientes preguntas:
 - ¿Qué contenidos te han presentado mayor dificultad?, ¿cómo lograste entenderlos?
 - ¿Qué actividades te han ayudado a comprender mejor la unidad?, ¿por qué?

3. Arte renacentista



Lucas Cranach, Venus en un paisaje, 1529.
En la Época Moderna la mujer fue considerada fuente de inspiración y belleza, así como de tentaciones y pecados.

El individualismo que surgió con el movimiento humanista y renacentista hizo emerger una cultura de carácter secular o laico. Y aunque esto no implicó abandonar la fe, el espíritu crítico llevó al cuestionamiento de los dogmas religiosos y del comportamiento de la Iglesia católica, lo que finalmente dio paso a la Reforma y a la Contrarreforma, que estudiaremos más adelante.

Gran parte de las obras de arte renacentistas siguen abordando temas religiosos, pero la búsqueda por transmitir emociones y recrear la realidad, a través del estudio de la **figura humana** y el **uso de la perspectiva** en la pintura, generaron una notable diferencia con las expresiones artísticas medievales.

3.1 Nuevos temas en el arte

En los siglos anteriores la Iglesia era la patrocinadora del arte, mientras que en el arte renacentista el patronazgo fue compartido con familias de comerciantes y de la banca, como los Médicis, en Florencia. La nueva concepción de la naturaleza y del ser humano se expresó en el arte. Así, la pintura y la escultura, junto con seguir desarrollando obras de carácter religioso encargadas por la Iglesia, incorporó los retratos, los desnudos y los relatos mitológicos, que reflejaban la recuperación del individuo en el arte, solicitado por la nueva clientela burguesa y cortesana.

El arte renacentista rompió con el estilo gótico que había predominado en el arte medieval, caracterizado por la rigidez de sus pinturas y esculturas, y por los ventanales y arcos ojivales de las construcciones arquitectónicas. De la antigüedad griega y romana, tomó ciertos rasgos como la utilización de columnas y frontones clásicos en la arquitectura, y las figuras desnudas en las representaciones mitológicas. Pero no fue una simple imitación, ya que incorporó también los gustos, intereses y preocupaciones de la Época Moderna. En ese sentido, intentó plasmar fidedignamente la realidad, por lo que se cultivó la observación de la naturaleza. Por otra parte, a partir del estudio de la geometría y de la anatomía, se desarrollaron nuevas técnicas, como la perspectiva o tercera dimensión, que permitieron dar profundidad a las obras de arte, la incorporación de fuentes de luz y el desarrollo de la proporcionalidad en las figuras humanas.

Ya puedes resolver

1 de la pág. 197

En la escultura, el principal cambio fue el interés por la naturaleza y por el cuerpo humano, siguiendo los modelos antiguos en cuanto a proporciones y al tratamiento del desnudo, en busca de una solidez, volumen y movimiento. Se utilizó una gran diversidad de materiales, como piedra, bronce, terracota; se hicieron estatuas, en algunos casos para los edificios, pero también sobre pedestales para honrar la memoria de alguna persona; bustos y sepulcros, que exaltaban la nueva idea renacentista de la fama.

3.2 Representantes del arte renacentista

Durante mucho tiempo siguió predominando el gótico en otras regiones de Europa. Sin embargo, los Países Bajos iniciaron también un proceso de innovación artística, caracterizado por la representación de la naturaleza y de la realidad a través del desarrollo del detalle. Jan Van Eyck fue una de las principales figuras, creador de una nueva técnica para la pintura: el óleo, que permitió el desarrollo de impresionantes detalles en sus obras.

Posteriormente, el alemán Alberto Durero se abrió camino como uno de los más importantes pintores y grabadores. En Holanda, destacaron las obras de El Bosco (1453-1516), autor que integró las nuevas técnicas con el desarrollo de la tradición medieval. La mayoría de los artistas renacentistas fueron multifacéticos, ya que desarrollaron múltiples capacidades.

- **Giotto (1266-1337)**

Al captar aspectos de la naturaleza, individualizar a los personajes y representar el espacio con cierta profundidad, abrió las puertas a profundos cambios en la forma de concebir y ejecutar el arte.

- **Lorenzo Ghiberti (1378-1455)**

Es el primer exponente del estilo renacentista; además de escultor, fue arquitecto y orfebre. Consolidó su fama al ganar un concurso convocado en Florencia en 1401 para realizar *Las puertas del baptisterio*, que se convirtió en su obra más famosa.

- **Donatello (1386-1466)**

Exaltó la figura humana en obras como *San Jorge*, *David* o su famosa estatua ecuestre *Gattamelata*. Dotó a sus esculturas de una notable dimensión humana.

- **Leone Battista Alberti (1404-1472)**

Fue un importante arquitecto que tuvo por mérito poner por escrito los principios del estilo renacentista en la arquitectura, la pintura y la escultura. Sus principales obras son el Palacio Rucellai en Florencia y la iglesia de San Andrés en Mantua.

- **Sandro Botticelli (1445-1510)**

Además de pintar temas religiosos, desarrolló motivos paganos y de la mitología clásica como *El nacimiento de Venus*, *La Primavera* o *La calumnia*. Su trayectoria está vinculada a la protección que obtuvo de la familia Medici.

- **Leonardo Da Vinci (1452-1519)**

Ya a finales del siglo XV destacó como pintor, científico e ingeniero. Representó el ideal del hombre moderno, capaz de interesarse por todas las ramas del conocimiento y del arte. Destacan sus pinturas de la *Virgen de las Rocas*, *La última cena* y *La Gioconda*, conocida como *Mona Lisa*.

- **Miguel Ángel Buonarroti (1475-1564)**

Entre sus obras destacan las esculturas *La Piedad* y *El David*, la pintura de la *Capilla Sixtina del Vaticano* y la arquitectura de la *Cúpula del Vaticano*.



Miguel Ángel, El David, siglo XIV.

Ya puedes resolver

2 de la pág. 197



Miguel Ángel, Tumba de los Médicis, Florencia, iglesia de San Lorenzo, 1524-1534.



Leonardo Da Vinci, Anunciación (detalle), Galería de los Uffizi, hacia 1470.



Miguel Ángel, La Sagrada Familia (detalle), Galería de los Uffizi, 1475.



Leone Battista Alberti, Palacio Rucellai, Florencia, 1459.



Sandro Boticelli, La Primavera, Galería de los Uffizi, 1477-1478.

Ya puedes resolver

3 de la pág. 197

Aplicando lo aprendido

1

Analizar documento e imagen

A partir de la lectura del documento y la observación de la imagen, responde:

- ¿Qué sensación te deja la descripción del dibujo de Leonardo da Vinci y la observación del mismo?
- ¿De qué manera la imagen representa el humanismo renacentista?, ¿qué quiebres se denotan respecto de la Edad Media?

Arte renacentista

Del mismo modo, las partes de que se componen los edificios sagrados han de tener exacta correspondencia de dimensiones entre cada una de ellas y su total magnitud. Asimismo, el centro natural del cuerpo es el ombligo, de tal modo que en el hombre tendido boca arriba con las manos y los pies extendidos, si se tomase como centro el ombligo y se trazara con el compás un círculo, este tocaría los dedos de ambas manos y de los pies. Y lo mismo que se adapta el cuerpo a la figura redonda, se adapta también a la cuadrada; por eso, si se toma la distancia que hay de la planta de los pies a lo alto de la cabeza y se confronta con la de los brazos extendidos, se hallará que la anchura y la altura son iguales, resultando un cuadrado perfecto.

Vitruvio, Los diez libros de arquitectura, citado en *Historia del arte*, Santillana, España, 2001.



Leonardo da Vinci, Hombre vitruviano, 1490.

2

Elaborar un folleto

En grupos de 3 personas elaboren un folleto lo más creativo posible sobre el arte renacentista, rescatando sus principales características y resaltando sus mayores aportes al arte hasta nuestros días. Incluyan:

- Ubicación del movimiento: época y lugar.
- Características: temas, técnicas (luz, color, materiales), estilo (realista, abstracto, etc.).
- Imágenes (pueden incluir información sobre alguno de sus representantes).

3

Analizar pintura

Observa la pintura.



Rafael Sanzio, Los desposorios de la Virgen, Milán, 1504.

- Completa una ficha señalando la época, el tema y aspectos técnicos (luz, color).
- ¿Qué aspectos de la Época Moderna se reflejan en la pintura?

Mentalidades

La mentalidad se refiere a las formas de pensar, de sentir y de creer, que son comunes a los individuos que conforman un grupo o el conjunto de la sociedad, cuyas manifestaciones se expresan en los ideales, los símbolos, o en la manera de representar la realidad. La mentalidad se asocia a una determinada cosmovisión, a la manera en que un grupo comprende, se explica y se representa el universo, el mundo y la realidad en la que le toca vivir. Las mentalidades pueden cambiar de una época a otra, de un grupo humano a otro o de una generación a otra.

Vida cotidiana

Cuando los italianos del Renacimiento se contemplaban en el espejo, veían un vestido o túnica cubierto por una capa o manto, todas las prendas hechas de material cada vez más colorido y elegante. El aseo personal mejoró por la costumbre del baño semanal y cambio de ropa blanca interior; los desechos corporales se evacuaban en una letrina exterior o en una "cómoda" dentro de la casa.

Robin W. Winks, *Historia de la civilización*, Volumen I, Pearson Educación, México, 2000.

¿Qué es la mentalidad?

Toda sociedad, y los grupos que forman parte de ella, dispone de una cultura que, mediante diferentes mecanismos de socialización (la familia, la educación, la religiosidad...), trasladan e imponen, generación tras generación, a los individuos que forman parte de ella, hasta que estos la asumen como propia y la interiorizan. La mentalidad alude, por tanto, a esas maneras pautadas –aprendidas y compartidas, tanto de forma consciente como inconsciente (...) de obrar, de pensar y de sentir en cada grupo sociocultural (...). Constituyen su "sicología colectiva". (...) La historia de las mentalidades debe tender hacia una historia del vivir humano en todas sus facetas.

Nuevas fronteras de la historia, Iber, España, 1997.



Escena de enseñanza de la gramática de Donato, siglo XV.

Historia de las mentalidades

En 1929 se fundó la escuela de los Annales en Francia, que instaló nuevas preocupaciones e intereses en el estudio de la historia. Sus fundadores, Marc Bloch y Lucien Febvre, intentaron desarrollar una historia sintética, que integrara múltiples planos de la vida humana, considerando el desarrollo de la historia económica y social, y de las mentalidades.

Desde entonces hasta hoy, se ha ido ampliando el campo de estudio de la disciplina histórica, hacia nuevos temas, dimensiones e incluso hacia nuevas disciplinas, en la búsqueda de lograr comprender y explicar la complejidad de las sociedades humanas. En ese sentido, la historia ha incorporado la dimensión subjetiva del ser humano expresada en el plano racional, emotivo, imaginario y en la relación psicológica entre los individuos y su entorno colectivo. Hacia las décadas del '70 y del '80, cobró especial relevancia la historia de las mentalidades. En esta línea destacan investigadores como Georges Duby, Philippe Ariès y Jacques Le Goff.

Cambios de mentalidad

(...) hay demasiados cambios en la vida material y espiritual, en las relaciones con el Estado, y también con la familia, para que el período moderno no sea tratado aparte como período autónomo y original (...).

La literatura de civilidad es uno de los buenos indicadores de cambio [de mentalidad], porque en ella se ve la transformación de los usos caballerescos medievales en reglas de buena crianza y en código de cortesía. (...) las personas dejan de abrazarse, de besarse la mano, el pie, de correr (...) ante una dama a quien quieren ofrecer sus respetos. Estas demostraciones (...) se sustituyen por ademanes discretos (...). La amistad ya no es únicamente la fraternidad de armas de los caballeros de la Edad Media: no obstante, queda mucho de ella en la camaradería militar de estas épocas en las que las guerras ocupan a la nobleza desde la más tierna edad. Es un sentimiento más civil, un trato afable, una fidelidad apacible (...).

Philippe Arès y Georges Duby, *Historia de la vida privada*, Tomo 5, Taurus, España, 1992.



Federico II de Prusia, monarca ilustrado, es retratado rodeado de artistas e intelectuales. Escena de la vida social perteneciente al siglo XVIII.



A. Lemonnier, Primera lectura en el Salón de Madame Geoffrin, 1812. En esta obra se aprecia una típica reunión de salón, en la que se difundían las ideas ilustradas del siglo XIX. En ella participaban una minoría culta, burguesa o noble.



Escena de la vida cotidiana, fines del siglo XX.

Apliquemos

1. ¿Cómo se podría describir el aporte de la historia de las mentalidades?
2. ¿Qué elementos influyen en que cambien los hábitos o costumbres cotidianas de un pueblo o una sociedad?, ¿de qué forma se puede reconocer la mentalidad de un pueblo en su vida cotidiana?

En grupos

En grupos de tres integrantes escojan un aspecto de la mentalidad o de la vida cotidiana (uso del tiempo libre, modas, supersticiones, ceremonias o ritos, miedos o temores, etc.). Indaguen sobre ese aspecto durante la Edad Moderna y compárenlo con nuestra época actual, observando sus semejanzas y diferencias. Presenten la información y sus conclusiones en papelógrafos al resto del curso.

Expansión científica y geográfica



“A las dos horas después de media noche pareció la tierra, de la cual estarían dos leguas. Amainaron todas las velas, y quedaron temporizando hasta el día viernes que llegaron a una isleta de los lucayos, que se llamaba en lengua de indios Guanahaní. Luego vieron gente desnuda, y el Almirante salió a tierra en la barca armada y Martín Alonso Pinzón y Vicente Anes, su hermano, que era capitán de la Niña. Sacó el Almirante la bandera real y los capitanes con dos banderas de la Cruz Verde (...). Puestos en tierra vieron árboles muy verdes y aguas muchas y frutas de diversas maneras”.

Cristóbal Colón, *Diario de a bordo*. Fragmento.



Cristóbal Colón aparece rodeado de personajes en la portada del atlas Harmonía macrocósmica (siglo XX), de Andreas Cellar, Biblioteca Nacional, Madrid.

Aprenderé a:

- Reconocer la audacia y el espíritu emprendedor que se manifiestan en las conquistas territoriales, en el arte, el pensamiento y las costumbres, y el surgimiento del método como herramienta de conocimiento.
- Reconocer al ser humano como el creador de la sociedad y de sus relaciones, considerando logros como el espíritu crítico e indagador que se traduce en una relación nueva con la naturaleza.
- Constatar que los grandes descubrimientos geográficos y avances en las ciencias cambiaron el ritmo de vida y las costumbres.
- Dimensionar el impacto que para Europa tuvo el descubrimiento de América y cómo los europeos establecieron su visión en el Nuevo Mundo.
- Apreiciar qué parte de la riqueza del mundo radica en su diversidad, en múltiples planos de la existencia.

Para comenzar

- ¿Qué impacto crees que causó en Europa el descubrimiento de América?, ¿cómo reaccionarías tú si cupieras de la existencia de un continente hasta entonces desconocido?
- ¿Qué características del humanismo se manifiestan en Cristóbal Colón?, ¿por qué?
- En la identidad latinoamericana, ¿crees que tiene mayor influencia el aporte europeo o el indígena?, ¿por qué?

1. Una revolución científica



Grabado representativo de la teoría de Ptolomeo, ubicado en el libro de astronomía *Almagesto* del siglo II.

Glosario

Ptolomeico: se refiere a la visión de Claudio Ptolomeo, considerado el padre de la astronomía, quien ya en el siglo II d. C. planteó que el centro cósmico era la Tierra y que a su alrededor giraban los cuerpos celestes. Esta visión del universo concordaba con las escrituras bíblicas y los dogmas cristianos.

Ideas que hoy nos resultan tan evidentes y simples, como que la Tierra es esférica y gira alrededor del Sol, durante mucho tiempo no fueron aceptadas y quienes las postulaban eran considerados locos o herejes. Fue en el contexto del Humanismo renacentista que se desarrolló en Europa una verdadera revolución científica entre los siglos XVI y XVII, transformando radicalmente la manera de conocer y explicarse el mundo y el universo. La actitud y la mentalidad de los hombres y mujeres modernos, basada en la necesidad de observar y cuestionar la naturaleza y el estado de las cosas, favoreció el espíritu científico de la época.

1.1 Cambios astronómicos

La visión aristotélica y ptolomeica del cosmos, basada en la idea de que el centro del universo era la Tierra, se mantuvo incuestionable desde la Antigüedad hasta la Edad Media. Recién fue en los Tiempos Modernos cuando se echó por tierra esta visión, gracias a los estudios de Copérnico, Kepler y Galileo, entre otros. Nicolás Copérnico (1473-1543), de nacionalidad polaca, cambió la imagen del universo, al remplazar el **geocentrismo** (la Tierra es el centro del universo) por el **heliocentrismo** (el Sol es el centro del universo). Estableció una serie de afirmaciones a partir de sus estudios y observaciones del cosmos, que remecieron las mentes de los hombres y mujeres modernos:

- la Tierra es esférica;
- la Tierra se mueve en una órbita circular que tiene como centro al Sol;
- la Tierra presenta un movimiento sobre su propio eje;
- alrededor de la Tierra, gira la Luna;
- las dimensiones del universo son enormes en comparación con la Tierra;
- en el centro del universo está inmóvil el Sol;
- el universo es esférico y finito.

Documento 1

Los movimientos de la Tierra

Con la Tierra se mueven, por tanto, todas las cosas que se encuentran en ella. Pensamiento de Giordano Bruno.

Las primeras reflexiones de Copérnico sobre su teoría heliocéntrica, ya las había sintetizado en un manuscrito conocido con el nombre de *Commentariolus*, del año 1512. En este texto, indicaba que la Tierra poseía un movimiento propio, cuestión que era contraria, tanto para el sentido común de la época como para los especialistas en astronomía, pues si esta se movía, debía dejar atrás a todos los objetos que no estuviesen afirmados en la superficie terrestre.

Un caso especial era el de la piedra dejada caer desde una altura considerable. Si la Tierra se movía, la piedra sería llevada varias millas lejos en los pocos segundos que durara su caída. (...) Copérnico habría de argumentar que la Tierra llevaba consigo el aire que la rodeaba (y por esta razón, la piedra sería arrastrada por él), pero su argumento pareció deleznable a muchos de sus contemporáneos.

Allen Debus, *El hombre y la naturaleza en el Renacimiento*, Breviarios Fondo de Cultura Económica, Colombia, 1985. Adaptación.

El astrónomo alemán **Johannes Kepler** (1571-1630), al igual que Cópemico, sostuvo que sería el Sol el cuerpo celeste más importante y centro de todo el universo. Perfeccionó el telescopio astronómico y estableció las leyes del movimiento de los planetas. En su libro, *Astronomía Nova*, desechó la idea de los círculos perfectos a través de los cuales transitaban los planetas, planteando que se movían en órbitas elípticas. Además, dio a conocer las velocidades de desplazamiento y las distancias de los planetas con respecto del Sol.

Por su parte, el italiano **Galileo Galilei** (1564-1642), considerado para muchos como el padre de la ciencia moderna, sistematizó y confirmó los descubrimientos de Copérnico utilizando el telescopio en sus observaciones. Estableció que la galaxia era una agrupación de miles de estrellas y que la superficie de la Luna no era lisa, sino que tenía montes y valles. Descubrió también los satélites de Júpiter y las manchas solares, reafirmando la idea de que la Tierra no era el centro del universo. Galilei, al igual que Copérnico, fue duramente cuestionado por la Iglesia católica, que consideraba las nuevas teorías contrarias a las Sagradas Escrituras.

Galileo defendió la libertad de la investigación científica y el papel autónomo de la ciencia; postulaba que esta no debía ocuparse de cuestiones sobre el sentido profundo de la existencia o la salvación, del mismo modo que la Biblia no debía intervenir en el conocimiento científico de la naturaleza.

Documento 2

El caso Galileo

Es un deber para los teólogos mantenerse regularmente informados sobre los avances científicos para examinar, en su caso, si es preciso o no tenerlos en cuenta en su reflexión o realizar ciertas revisiones en su enseñanza. (...) El caso Galileo ha constituido una especie de mito, ...era el símbolo del supuesto rechazo, por parte de la Iglesia, del progreso científico, o incluso del oscurantismo «dogmático», opuesto a la libre búsqueda de la verdad. Este mito ha jugado un papel cultural considerable; ha contribuido a anclar a numerosos hombres de buena fe en la idea de que existía una incompatibilidad entre el espíritu de la ciencia y su ética de investigación, por una parte, y la fe cristiana por la otra (...).

Galileo, que prácticamente inventó el método experimental, había comprendido, (...), por qué únicamente el Sol podía ejercer la función de centro del mundo... El error de los teólogos de su tiempo, al sostener la centralidad de la Tierra, fue pensar que nuestro conocimiento de la estructura del mundo físico venía, en cierto modo, impuesto por el sentido literal de la Sagrada Escritura. (...) En realidad, la Escritura no se ocupa de los detalles del mundo físico, cuyo conocimiento se confía a la experiencia y a la razón humana. Existen dos campos del saber, aquel sobre la revelación y aquel en el cual la razón puede descubrir solo con sus fuerzas. A este último pertenecen las ciencias experimentales y la filosofía. La distinción entre ambos campos del saber no debe entenderse como una oposición. Los dos sectores no son del todo extraños, sino que tienen puntos de encuentro. Las metodologías propias de cada uno de ellos permiten poner en evidencia los diversos aspectos de la realidad.

Reflexiones del papa Juan Pablo II, www.catholic.net. Consultado en abril de 2008. Fragmento.

Trabajemos

A partir de la lectura “El caso Galileo” del documento 2, responde:

1. ¿Crees, como afirmó el papa Juan Pablo II, que existe compatibilidad entre las ciencias y la fe cristiana? Discute con tus compañeros.
2. ¿Qué tipo de contradicción existió entre las Sagradas Escrituras y la teoría de Galileo Galilei?



Retrato de Galileo Galilei. Octavio Leoni, siglo XVII.

1.2 Pensamiento científico

A partir de las observaciones y planteamientos de Copérnico y Galileo, la visión cristiana del universo fue puesta en duda. Ideas que durante siglos fueron consideradas verdades absolutas fueron cuestionadas, sentando las bases del pensamiento científico, que si bien se aproximó a una mirada laica del mundo, mantuvo durante bastante tiempo la influencia de la fe y de la religiosidad para explicar la realidad que rodeaba a los seres humanos.

El desarrollo científico se basó en nuevas finalidades y métodos de conocimiento. De acuerdo a la visión de Aristóteles, que se mantuvo hasta la Edad Media, el universo se consideraba finito y geocéntrico. En el período medieval el estudio de la naturaleza era contemplativo, es decir, se comprendía el mundo como una realidad inmutable regida por la voluntad divina. En la Época Moderna, por el contrario, se valoró la posibilidad de conocer las “leyes” que rigen la naturaleza, con el fin de aprovecharla en beneficio de la sociedad. Asimismo, se abandonó el estudio de la naturaleza basándose en la reinterpretación de los autores clásicos, como Aristóteles, Ptolomeo o Hipócrates, y se pasó a un estudio directo de la naturaleza, basado en la observación, en la experimentación y en la utilización de instrumentos de medición para obtener datos.

En el desarrollo del **pensamiento pre-científico**, destacó el renacentista italiano Giordano Bruno (1548-1600) que defendía las ideas de Copérnico, pero aún se basaba en presupuestos filosóficos, careciendo de un método de conocimiento propiamente científico. Al igual que Galilei, fue denunciado a la Inquisición por hereje; estuvo preso varios años y finalmente fue quemado en la hoguera por no retractarse de sus ideas.

Documento 3



Hacia el pensamiento científico

Nuestros antepasados estaban muy ansiosos por comprender el mundo, pero no habían dado todavía con el método adecuado. Imaginaban un mundo pequeño, pintoresco y ordenado donde las fuerzas dominantes eran dioses... En este universo las personas jugaban un papel importante, aunque no central. Estábamos ligados íntimamente con el resto de la naturaleza. El tratamiento del dolor de muelas con cerveza de segunda calidad iba unido a los misterios cosmológicos más profundos.

Actualmente hemos descubierto una manera eficaz y elegante de comprender el universo: un método llamado ciencia. Este método nos ha revelado un universo tan antiguo y vasto que a primera vista los asuntos humanos parecen de poco peso. (...) Pero la ciencia no solo ha descubierto que el universo tiene una grandeza que inspira vértigo y éxtasis, una

grandeza accesible a la comprensión humana, sino también que nosotros formamos parte, en un sentido real y profundo, de este cosmos... Los acontecimientos humanos más básicos y las cosas más triviales están conectadas con el universo y sus orígenes.

Carl Sagan, *Cosmos*, Planeta, España, 1985. Fragmento.

Hacia el siglo XVII, la marginación de la magia y la reducción del ámbito de la teología al conocimiento, era ya evidente. La investigación científica comenzó a apegarse a una concepción lógica y matematizada del mundo y del universo. La ciencia moderna se caracterizó por la incorporación de nuevos datos, así como por una nueva forma de analizar el conocimiento adquirido. La importancia de Galileo radica también en la aplicación de un método científico que dio un nuevo valor al papel de la experiencia y de la matemática en el conocimiento.

De este modo, se sentaron las bases de la ciencia moderna y del **método científico**, y se amplió el conocimiento en varios campos desde la medicina, la matemática, la geografía, la física, hasta la astronomía. La experiencia constituye el momento inicial de la investigación científica, base del proceso inductivo. Se consideran las propiedades matemáticas de un objeto o fenómeno, que pueden ser cuantificables o medibles: movimiento, tamaño, altura, figura; y a partir de ellos, se establece una hipótesis, que luego debía ser comprobada empíricamente. Si la hipótesis se confirmaba con la experiencia, pasaba a ser una teoría.

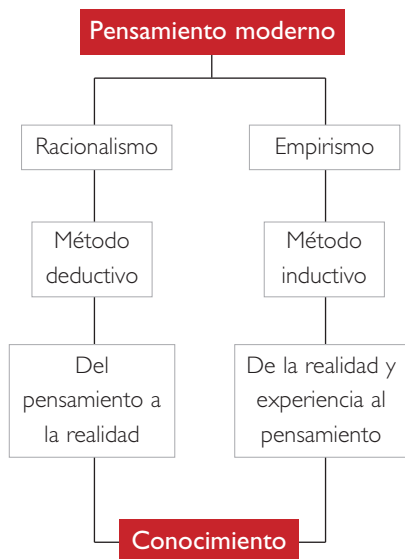
Este método de conocimiento científico fue enriquecido posteriormente con los aportes del inglés Isaac Newton (1642-1727), físico, matemático y astrónomo quien culminó la revolución científica. Uno de sus principales aportes fue la formulación de la **ley de la gravitación universal**, que explicó el movimiento de los cuerpos terrestres y planetarios, estableciendo que era una misma fuerza la que mantenía en órbita a los planetas y la que hacía caer al suelo una manzana. Newton consideraba que las leyes y modelos que rigen la naturaleza se obtenían de la observación, medición y contrastación de la propia naturaleza.



Avances de la ciencia moderna	
1608	Primer telescopio, Lippershey.
1609	Primer telescopio registrado, Galileo. Primer termostato, Drebbel. Kepler publica sus Leyes sobre el movimiento de los planetas. Ley del movimiento uniformemente acelerado, Galileo.
1609	Leyes sobre el movimiento uniforme acelerado, Galilei.
1611	Principio del telescopio astronómico, Kepler.
1614	Tabla de logaritmos, Napier.
1618	Refracción de la luz, Snell van Royen.
1633	Geometría analítica, Descartes y Fermat.
1642	Máquina calculadora, Pascal.
1643	Barómetro de mercurio, Torricelli.
1656	Reloj de péndulo, Huygens.
1662	Ley de los gases, Boyle.
1671	Máquina multiplicadora, Leibniz.
1672	Telescopio de espejo plano, Newton. Telescopio de espejo plano, Herschel.
1679	Descubrimiento de los espermatozoides, Leeuwenhoek.
1687	Cálculo infinitesimal, Newton y Leibniz.
1687	Teoría de la gravitación universal, Newton.

La lección de anatomía del doctor Tulp (1632), de Rembrandt.
En el campo de la medicina moderna destacaron el español Miguel Servet (1511-1553), encarcelado y quemado por la Inquisición, y el belga Andrés Vesalio (1514-1564); ambos hicieron importantes estudios de la anatomía del cuerpo humano, aportando al conocimiento, por ejemplo, de la circulación de la sangre y pulmonar.

Desarrollo del pensamiento moderno



El desarrollo del pensamiento científico se complementó con el desarrollo filosófico, que consolidó el conocimiento científico como válido. Se distinguen dos grandes corrientes de pensamiento: el **racionalismo** y el **empirismo**. El racionalismo surgió a partir de los planteamientos del francés René Descartes (1596-1650), quien a través de sus obras, como *El discurso del método*, publicada en 1637, estableció que era posible cuestionar todo lo que puede ser objeto del conocimiento humano. Formuló la **duda metódica** como base del pensamiento humano y consideró como verdad absoluta y pilar de su filosofía la idea: *pienso, luego existo*. De este modo, puso en el centro del conocimiento aquello que se encuentra en el pensamiento humano, estableciendo el método deductivo como base de sus postulados. Descartes consideraba que la matemática era la ciencia más confiable, ya que se basa en relaciones lógicas y no en la experimentación y la observación, que proporcionan datos obtenidos por medio de los sentidos, por lo que pueden resultar engañosos.

Dentro de los precursores del empirismo, destacó el inglés Francis Bacon (1561-1626), considerado como padre de esta corriente de pensamiento. Estableció como único conocimiento válido, aquel alcanzado a través de la **experimentación** y al método inductivo, basado en la utilización de los sentidos y en la experiencia. En sus obras se aprecia la observación precisa y experimental, como la piedra fundadora del conocimiento. El inglés John Locke (1632-1650) fue quien consolidó los postulados y principios del empirismo.

Tanto el racionalismo como el empirismo surgieron por la necesidad de encontrar una manera y un método de conocimiento más riguroso que el sustentado por la filosofía aristotélica y escolástica. A pesar de las diferencias que presentan el racionalismo y el empirismo, ambas corrientes han contribuido al desarrollo científico moderno, basado tanto en el método deductivo, proveniente del racionalismo, como en la experimentación y en la observación, proveniente del empirismo. El hecho más significativo es que ambos procesos contribuyeron a validar ciertos métodos para alcanzar el conocimiento verdadero.

Ya puedes resolver

1, **2** y **3** de la pág. 207

Documento 4

Dudar

De todas las opiniones a las que había dado crédito en otro tiempo como verdaderas, no hay una sola de la que no pueda dudar ahora, y ello no por descuido o ligereza, sino en virtud de argumentos muy fuertes y maduramente meditados; de tal suerte que en adelante debo suspender mi juicio acerca de dichos pensamientos, y no concederles más crédito del que daría a cosas manifiestamente falsas, si es que quiero hallar algo constante y seguro en las ciencias.

Descartes, *Discurso del método y meditaciones metafísicas*, Tecnos, España, 2002.

Aplicando lo aprendido

1

Analizar documentos

1. Lee los textos y responde.

Ciencia

No hay problema de importancia cuya decisión no esté comprendida en la ciencia del hombre; y nada puede decidirse con certeza antes de que nos hayamos familiarizado con dicha ciencia. Por eso, al intentar explicar los principios de la naturaleza humana proponemos, de hecho, un sistema completo de las ciencias, edificado sobre un fundamento casi enteramente nuevo, y el único sobre el que las ciencias pueden basarse con seguridad.

Y como la ciencia del hombre es la única fundamentación sólida de todas las demás, es claro que la única fundamentación sólida que podemos dar a esa misma ciencia deberá estar en la experiencia y la observación.

David Hume, *Tratado de la naturaleza humana*, 1739-40, citado en *Historia de la Filosofía*, Santillana, España, 2003.

- ¿En qué principios basa el autor del texto el conocimiento humano?
- Busca los datos biográficos del autor del texto y elabora una ficha.
- ¿Crees que están vigentes en la actualidad las ideas planteadas en el texto?, ¿por qué?

Ciencia y magia

El verdadero médico del tipo Paracelso o Ficino era a la vez un mago que concebía a la naturaleza como una fuerza vital o mágica. Este observador de la naturaleza podía aprender a adquirir poderes naturales desconocidos por los demás y asombrar de ese modo al populacho (...) Para tales hombres, la magia natural estaba muy alejada de la nigromancia y sus aberraciones. Antes bien, la magia estaba íntimamente ligada a la religión en la medida en que buscaba las verdades divinas de la naturaleza creada... En realidad, la magia natural significaba un nuevo intento de unificar la naturaleza y la religión.

Allen G. Debus, *El hombre y la naturaleza en el Renacimiento*, citado en *Ciencias Sociales III*, Santillana, Chile, 2001.

- ¿En qué principios basa el autor del texto el conocimiento humano?
- Busca en datos biográficos del autor del texto y elabora una ficha.
- ¿Crees que están vigentes en la actualidad las ideas planteadas en el texto?, ¿por qué?

2

Aplicar contenidos

Copia y completa el cuadro en tu cuaderno.

Pensamiento científico		Teorías astronómicas	
Racionalismo		Geocéntrica	
Empirismo		Heliocéntrica	
Método científico			

3

Sintetizar contenidos e investigar

- ¿Por qué crees que la Iglesia católica se resistió y persiguió las nuevas ideas sobre el universo y el cosmos?
- Investiga sobre la ley de gravitación universal de Newton. Establece sus principales características y su aporte al desarrollo de las ciencias.
- Averigua en libros o en internet en qué consisten los métodos deductivo e inductivo de pensamiento. Luego, da ejemplos de cada uno de ellos.

2. Descubrimientos geográficos

Uno de los fundamentos del mundo actual es la conectividad entre todos los rincones del planeta, gracias al acelerado desarrollo de los medios de comunicación y transporte y a los alcances de la globalización, que permiten una fluida comunicación e interacción entre las personas y las regiones, ya sea en el plano físico o virtual. Durante la Edad Media y a comienzos de la Edad Moderna, en cambio, viajar de un continente a otro podía tardar meses e incluso muchos territorios y regiones del planeta eran aún desconocidas.

Durante los siglos XV y XVI se desarrollaron grandes exploraciones geográficas que ampliaron los horizontes hasta entonces conocidos por los europeos. En la Edad Media, no solo se pensaba que el centro del universo era la Tierra, sino que además se creía que la Tierra era plana. Si bien existían contactos entre pueblos de Occidente y de Oriente, incluso ya desde la Antigüedad, a través de los intercambios comerciales, en migraciones, guerras o expansiones imperiales, en los comienzos de la Edad Moderna, todavía existían grandes zonas deshabitadas o poco pobladas y había un gran desconocimiento entre las regiones y continentes a nivel planetario: Europa desconocía gran parte de África, más allá del desierto del Sahara, igual que de China, India y de América.

Hombres-perro de las islas de Andamán, ilustración del Libro de las maravillas de Marco Polo.



Ya en el siglo XIII los viajes de grandes mercaderes medievales, como Marco Polo, permitieron contactar Europa con el Lejano Oriente. Sin embargo, los europeos seguían pensando que estas tierras estaban habitadas por personajes y animales legendarios, como unicornios o dragones. Algunas expediciones medievales intentaron bordear la costa africana, para llegar a Asia, pero las naves se perdían al sur de las islas Canarias, lo que fomentaba la creencia de que al acercarse al

Ecuador las aguas del Atlántico hervían. Asimismo, se creía en la existencia de un “paraíso”, que Colón creyó encontrar cuando llegó a la desembocadura del río Orinoco, en América. En 1492 Cristóbal Colón llegó a este continente y, en vez de encontrar monstruos como los de los relatos medievales, encontró pueblos originarios, con distintas culturas, modos de vida y formas de organización.

Mapa de Ptolomeo



Mapa de Ptolomeo de 1474, de la Biblioteca Apostólica del Vaticano. Versión realizada en el siglo XV por Donnus Nicolaus Germanus. Ptolomeo suponía que la superficie de la Tierra era redonda.

2.1 Causas de la expansión geográfica

En el siglo XV los europeos se vieron en la necesidad de buscar **nuevas rutas comerciales** hacia el Oriente. Algunos productos, como sedas, piedras preciosas y perfumes, que se traían desde Asia, eran muy codiciados. Este fue el caso de las especias, como la pimienta, la mostaza y el clavo de olor, que se usaban para condimentar los alimentos y preservarlos por más tiempo. El precio de estos productos se encarecía bastante, debido a la intervención de comerciantes árabes e italianos que se dedicaban a su distribución. Europa necesitaba buscar oro y plata en nuevos territorios, ya que estos productos se compraban con metales preciosos.

Desde el siglo XIV ya se habían cerrado algunas rutas terrestres, debido al temor de que la peste negra fuera contagiada por las caravanas de comerciantes. Además, la situación del comercio con Oriente se agravó con el avance de los turcos en el Cercano Oriente y la caída de Constantinopla —antigua capital del Imperio Romano Oriental y actual Estambul—, en 1453. Los turcos controlaron las costas del Mediterráneo y monopolizaron el comercio, aunque los venecianos siguieron comerciando, para lo cual debían pagar altos impuestos. Al producirse el cierre de la ruta de la seda, los europeos buscaron nuevas rutas comerciales marítimas para realizar el tráfico directo con Asia, sin que fuese necesaria la intervención de los comerciantes árabes.

Las historias sobre tierras exóticas y el afán de conocimiento, estimularon el **espíritu explorador** que caracterizó a los hombres y mujeres modernos, quienes aspiraban a vivir grandes aventuras, lograr fama, riquezas y poder.



Archivo editorial.

Marco Polo comenzando su viaje al Asia desde Venecia, Italia. Escena del manuscrito del libro de "El gran Khan". Miniatura inglesa del año 1400.

Documento 5

Un viaje en el siglo XV

Esa noche los marineros aparejaron todas sus cosas que eran menester para navegar: miraron el cielo, y los semblantes eran buenos; se puso el sol claro, y la luna quinta, tenía la luna un cuerno en la mar. Salieron las galeras del puerto a primera hora de la noche, remando a la mar las primeras horas, encendido el farol en la galera del capitán, y reposaron hasta el cuarto del alba, para que descansase la gente.

Tomaron vía del noroeste, el viento del poniente a media galera; izaron las velas y tuvieron buen tiempo. Venido el día, se calmó el viento, echaron los remos al agua. Remaron todo el día hasta la tarde, y levantose muy fuerte el viento contrario. Los semblantes del tiempo eran malos. Estaba el piloto mirando a todas partes, pálido, suspirando, mirando en la aguja y la carta de marear. El capitán veía que todas aquellas cosas eran señales de tormenta.

Diez de Games, "El Victorial o crónica de Pero Niño", siglo XV, citado en *Historia, Mundos*, Santillana, España, 2000.



Gerardo Mercator, matemático y geógrafo italiano, publicó el primer mapa del mundo para navegantes, en 1569, con la proyección que lleva su nombre.

En este sentido, los relatos de los viajes del veneciano Marco Polo al Oriente, entre 1271 y 1295, alimentaron las fantasías por explorar y conocer estas lejanas tierras. De igual modo, el espíritu de las cruzadas se manifestó en el deseo de difundir el cristianismo en todo el mundo, evangelizando a la población que profesaba otras religiones o creencias.

Por otra parte, la revolución científica estuvo acompañada de una serie de avances técnicos: se comenzó a utilizar la brújula, inventada por los árabes, el astrolabio, el sextante y el cuadrante, instrumentos que permitían orientarse mejor en la navegación, medir la altura meridiana del Sol y calcular la latitud en que se encontraba el barco, pudiendo elaborar cartas náuticas y mapas más adecuados a la realidad geográfica.

En el siglo XIII se desarrollaron los portulanos, que representaban con mayor precisión las costas del mar Mediterráneo y el mar Negro, indicando ríos, bahías, la ubicación de puertos y posibles obstáculos; además, mostraban las rutas marítimas mediante el trazado de líneas. También se mejoraron las técnicas de navegación, pues las galeras medievales fueron remplazadas por las carabelas y naos, pasando de la fuerza y tracción humana, a la fuerza del viento, que permitió aumentar la seguridad y velocidad de las embarcaciones.

La influencia del pensamiento humanista y científico, así como el redescubrimiento de la cultura griega entre los grupos con más educación, permitieron conocer sobre las teorías de la redondez de la Tierra, superando el viejo temor medieval de un mundo plano y rodeado de monstruos. Pablo Toscanelli (1398-1482), astrónomo y cartógrafo italiano, ilustró sus mapas colocando a la India frente a Europa, y señaló que era posible llegar hasta ella viajando en dirección al oeste, a través del océano Atlántico, idea que fue retomada por Cristóbal Colón.

Documento 6

Ampliación del mundo conocido

Los descubrimientos geográficos constituyen la praxis que corresponde a la nueva postura del hombre renacentista ante la naturaleza humana y cuya teoría será la Revolución científica. La rápida expansión del saber cosmológico en los siglos XVI y XVII logra mediante los descubrimientos geográficos un conocimiento empírico acerca de la existencia de nuevos continentes y culturas, a los que por primera vez se engloba en una unidad geográfica y humana a escala mundial.

El proceso de los descubrimientos que conduce a la formación de una imagen total de la tierra, cuya esfericidad es comprobada empíricamente en el viaje de Magallanes-Elcano (1519-22), es el resultado de una acción colectiva, en que los recursos humanos y materiales de los dos reinos peninsulares serán movilizados por los monarcas para desarrollar un plan sistemático de expediciones, elaborado por juntas de expertos en cosmografía y navegación, encargados de establecer las líneas generales de la política descubridora.

Miguel Artola, *Textos fundamentales para la Historia*, Alianza Universidad, España, 1982.



Descubrimiento del Estrecho de Magallanes, Álvaro Casanova, 1928.

2.3 Exploraciones europeas

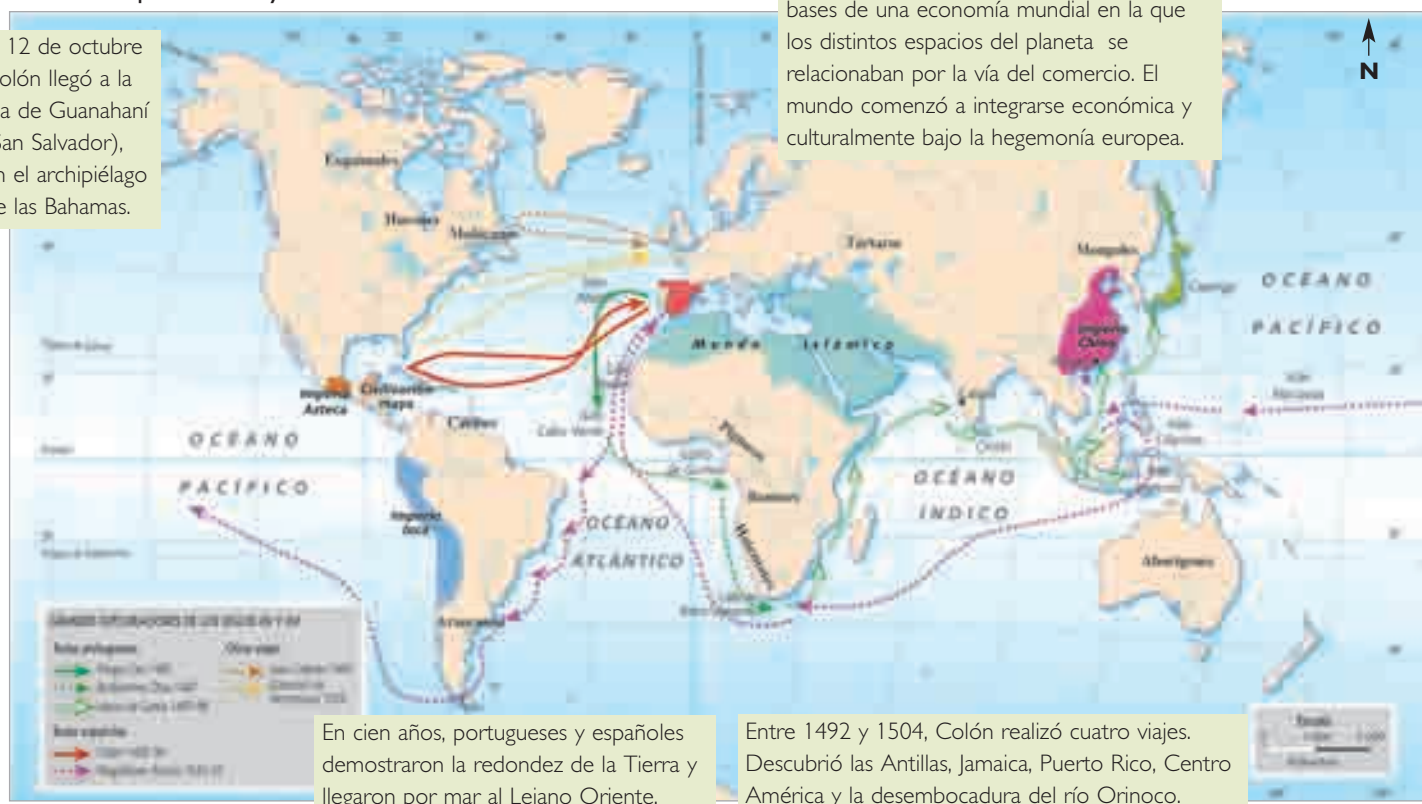
La estratégica posición geográfica de España y Portugal les permitió protagonizar el proceso de expansión europea hacia el Lejano Oriente, a través de la circunnavegación de África y de la travesía del océano Atlántico. Los puertos ubicados en ciudades como Lisboa y Cádiz, fueron la escala obligada para los mercaderes italianos y los del norte de Europa. En el siglo XV, ambos países ya contaban con una larga tradición en viajes por mar, que les había permitido conocer las costas africanas y mediterráneas, llegando a los archipiélagos de las islas Azores, las Madeira y las Canarias. Por otra parte, Portugal había logrado su unidad territorial a fines del siglo XIII y España, que había sido invadida por los musulmanes desde el siglo VIII, recién logró expulsarlos definitivamente de la península en el siglo XV, el año 1492.

Las primeras expediciones portuguesas, que contaron con el respaldo de Enrique “El Navegante” (1394-1460), se dirigieron al norte de África bordeando la costa hacia el sur del continente. Gracias a la expedición de Bartolomé Díaz, en 1488, descubrieron la ruta por el Cabo de Buena Esperanza, en el extremo sur de África. Luego, en 1498 Vasco de Gama llegó hasta el puerto de Calicut en India, conectando por vía marítima Oriente y Occidente. Portugal instaló una serie de puestos de colonización en África y en India. El año 1500, una expedición comandada por Pedro Álvarez Cabral, alcanzó las costas del Brasil, iniciando un largo período de dominio colonial en esa región americana. En 1511 los portugueses llegaron a las islas Molucas, logrando así controlar el comercio de las especias, la seda y el algodón.

Grandes exploraciones y descubrimientos de la Edad Moderna

El 12 de octubre Colón llegó a la isla de Guanahani (San Salvador), en el archipiélago de las Bahamas.

La ampliación del espacio conocido sentó las bases de una economía mundial en la que los distintos espacios del planeta se relacionaban por la vía del comercio. El mundo comenzó a integrarse económica y culturalmente bajo la hegemonía europea.



En cien años, portugueses y españoles demostraron la redondez de la Tierra y llegaron por mar al Lejano Oriente.

Entre 1492 y 1504, Colón realizó cuatro viajes. Descubrió las Antillas, Jamaica, Puerto Rico, Centro América y la desembocadura del río Orinoco.

España, por su parte, buscaba una ruta alternativa para llegar a Asia, por lo que apoyó la **expedición del genovés Cristóbal Colón** (1451-1506), que pretendía llegar al Oriente navegando por el oeste, atravesando el océano Atlántico. La corte portuguesa había considerado que el proyecto de Colón era inviable y se basaba en errores; mientras que fueron los Reyes Católicos de España –Fernando de Aragón e Isabel de Castilla–, quienes le dieron su apoyo y financiamiento. Durante su reinado realizaron la unión personal de las Coronas de Castilla y Aragón; buscaron la unidad ideológica con la expulsión de los musulmanes; incorporaron a Castilla los reinos de Granada y Navarra; renovaron las instituciones; aumentaron los recursos del Estado, y fueron testigos del descubrimiento de América, por parte de sus súbditos.

Colón, aplicando cifras erróneas de las distancias y sin contar con la presencia de todo un continente en medio de la ruta, había calculado un viaje de 2.400 millas, desde las islas Canarias hasta las tierras descritas por Marco Polo: Cipango, en Japón, y Cathay, en China. En abril de 1492 se firmó un contrato entre Colón y los Reyes Católicos, las **Capitulaciones de Santa Fe**, estableciendo que Colón tendría los títulos de Almirante de la Mar Océano, Virrey y Gobernador de las tierras por descubrir; más el 10% de las ganancias que obtuviera. El descubrimiento del océano Pacífico, llamado Mar del Sur, por Núñez de Balboa, descartó la idea que Colón mantuvo hasta su muerte: que había llegado a Japón y China. **Américo Vespucio** (1454-1512), quien trabajó al servicio de las coronas española y portuguesa, confirmó que en realidad se había llegado a otro continente y, en 1507, propuso llamar a las tierras descubiertas por Colón “Nuevo Mundo”. Sin embargo, un grupo de monjes estudiosos de la geografía, bautizaron al nuevo continente como América, pensando que había sido Vespucio su descubridor. Juan de la Cosa elaboró el primer mapa del nuevo continente, en 1500.

Ya puedes resolver

1 de la pág. 217

Expansión geográfica

	Años	Algunas exploraciones de los siglos XVI y XVII
Portugueses	1500	• Vicente Yáñez Pinzón, exploró parte de la costa oriental de sudamérica; descubrió la desembocadura del Amazonas.
	1513	• Vasco Núñez de Balboa, atravesó el istmo de Panamá; descubrió el Mar del Sur (océano Pacífico).
Españoles	1499	• Alonso de Ojeda, Juan de la Cosa y Américo Vespucio, exploraron Guyana, Surinám, la desembocadura del Orinoco y penetraron hasta Maracaibo en Venezuela.
	1519-1520	• Hernando de Magallanes inició su expedición desde Sanlúcar, encontrando el estrecho que lleva su nombre, en 1520 y llegando a las islas Filipinas, donde falleció.
	1522	• Sebastián Elcano tomó el mando de la expedición de Magallanes y logró dar la primera vuelta al mundo.
Franceses	1523	• Giovanni Verazzano exploró parte de la costa atlántica de norteamérica, lo que hoy corresponde a Canadá.
	1534	• Jacques Cartier remontó el río San Lorenzo; exploró las tierras canadienses y fundó Montreal.
	1682	• Roberto de la Salle exploró el interior de Norteamérica y fundó Luisiana.
Holandeses	1596	• Willem Barents descubrió en el océano Ártico, navegando hacia el norte de Asia, el mar que llevaría su nombre.
	1652	• Jan Van Riebeeck fundó Ciudad del Cabo en África del Sur.

La expansión marítima, que tuvo por consecuencia la ampliación del mundo conocido, generó entre España y Portugal una serie de rivalidades, derivadas de la posesión y ocupación de los territorios explorados. En este contexto, el Papa jugó un papel relevante, ya que debido a su autoridad podía reivindicar su soberanía sobre los territorios descubiertos y, en conformidad a una tradición medieval, podía conceder estas tierras a monarcas cristianos.

La primera disputa territorial entre ambas potencias ocurrió cuando la corona portuguesa estableció los derechos en la exploración africana, más allá del Cabo Bojador, y Castilla se opuso a esta exclusividad. Esta primera disputa fue zanjada por el papa Nicolás V, quien ratificó la exclusividad portuguesa en la bula *Romanus Pontifex*, el año 1455. Más tarde, en 1479, se firmó el Tratado de *Alcaçovas-Toledo*, en el cual Portugal renunció a las islas Canarias, mientras que España lo hizo con las exploraciones por la costa de África hacia el sur.

Tras el descubrimiento de América, el Papa confirmó el reparto de los territorios entre España y Portugal, excluyendo la eventual participación de otros Estados europeos. La corona castellana intentó reservarse el derecho de adquisición de toda tierra o isla más allá de una línea imaginaria, situada a 100 leguas al oeste de las islas Azores y Cabo Verde, mediante la *Bula Intercaetera*, dictada por el papa Alejandro VI en 1493. Esta medida fue objetada por el monarca portugués Juan II, acordándose un nuevo reparto con el *Tratado de Tordesillas*, en 1494, que desplazó la línea demarcatoria a 370 leguas al oeste de las citadas islas. Fue así como se determinaron las áreas de influencia: española al occidente de la divisoria, y portuguesa al oriente.

América representada en los mapas



Mapa del mundo de Martín Waldseemüller, 1507. Primera representación cartográfica que incluye a América.

Trabajemos

1. ¿Qué condiciones permitieron los descubrimientos geográficos iniciados por los europeos?
2. Escoge una de las exploraciones mencionadas en el cuadro de la página 212 e investiga sobre sus principales características así como sobre el explorador a cargo.

Mapa del siglo XVII del territorio americano



Mapa de América del Sur, siglo XVII.

Archivo editorial.

Glosario

Colonización: es ejercida cuando un Estado ocupa un territorio fuera de sus fronteras y lo administra desde su país de origen, conocido como metrópoli.

2.4 El encuentro entre Europa y América

Los viajes exploratorios no solo ampliaron los horizontes geográficos de los europeos, incorporando nuevos territorios y rutas de conexión entre los continentes, sino que significó también poner en contacto a sociedades y culturas diferentes: la europea y la indígena u originaria. Durante años se habló del descubrimiento de América como uno de los hitos que dio comienzo a una nueva época: la Moderna. Sin embargo, desde las últimas décadas del siglo XX se cuestionó la noción de “descubrimiento”, ya que en verdad los territorios y la población americana existían y tenían su propio pasado, independientemente del desarrollo de Europa. Fue así como se comenzó a hablar del “encuentro” entre la realidad europea y la americana.

Al proceso expansivo y las exploraciones geográficas europeas, le siguió una fase de **conquista** y asentamiento en los nuevos territorios, durante el siglo XVI, y un proceso de **colonización**, durante los siglos XVII, XVIII y parte del XIX. El reconocimiento del territorio y su conquista condujeron a su posterior explotación económica. La iniciativa privada, inspirada por un capitalismo incipiente, y las arcas reales se vieron favorecidas por este proceso. De este modo, América y Europa iniciaron una historia común, que significó, tanto para la sociedad europea como para los pueblos originarios de América, un largo camino de conocimiento, conflictos, guerras, y al mismo tiempo de integración. En América habitaban pueblos y civilizaciones con características, identidades y niveles de desarrollo diversos. Así, los españoles se encontraron con grandes imperios y civilizaciones, como la inca, la maya y la azteca; y con pueblos que carecían de un poder central, y tenían sociedades menos jerarquizadas, que se dedicaban básicamente a la caza, la pesca y la recolección.

Documento 7

¿Descubrimiento o encubrimiento?

Ya se ha dicho que en 1492 América fue invadida y no descubierta, porque previamente la habían descubierto, muchos miles de años antes, los indios que la habitaban. Pero también se podría decir que América no fue descubierta en 1492 porque quienes la invadieron no supieron, o no pudieron verla.

Sí la vio Gonzalo Guerrero, el conquistador conquistado, y por haberla visto murió de muerte matada. Sí la vieron algunos profetas, como Bartolomé de Las Casas, Vasco de Quiroga o Bartolomé de Sahún, y por haberla visto la amaron y fueron condenados a la soledad. Pero no vieron América los guerreros y los frailes, los notarios y los mercaderes que vinieron en busca de veloz fortuna y que impusieron su religión y su cultura como verdaderas, únicas y obligatorias. El cristianismo nacido desde los oprimidos de un imperio que entraba en la historia a paso avasallante. No había, no podía haber, otras religiones, sino supersticiones e idolatrías; toda otra cultura era mera ignorancia. Dios y el Hombre habitaban Europa; en el Nuevo Mundo moraban los demonios y los monos.

Eduardo Galeano, *El descubrimiento de América que todavía no fue y otros escritos*, El barco de papel, Barcelona, 1986. Fragmento.

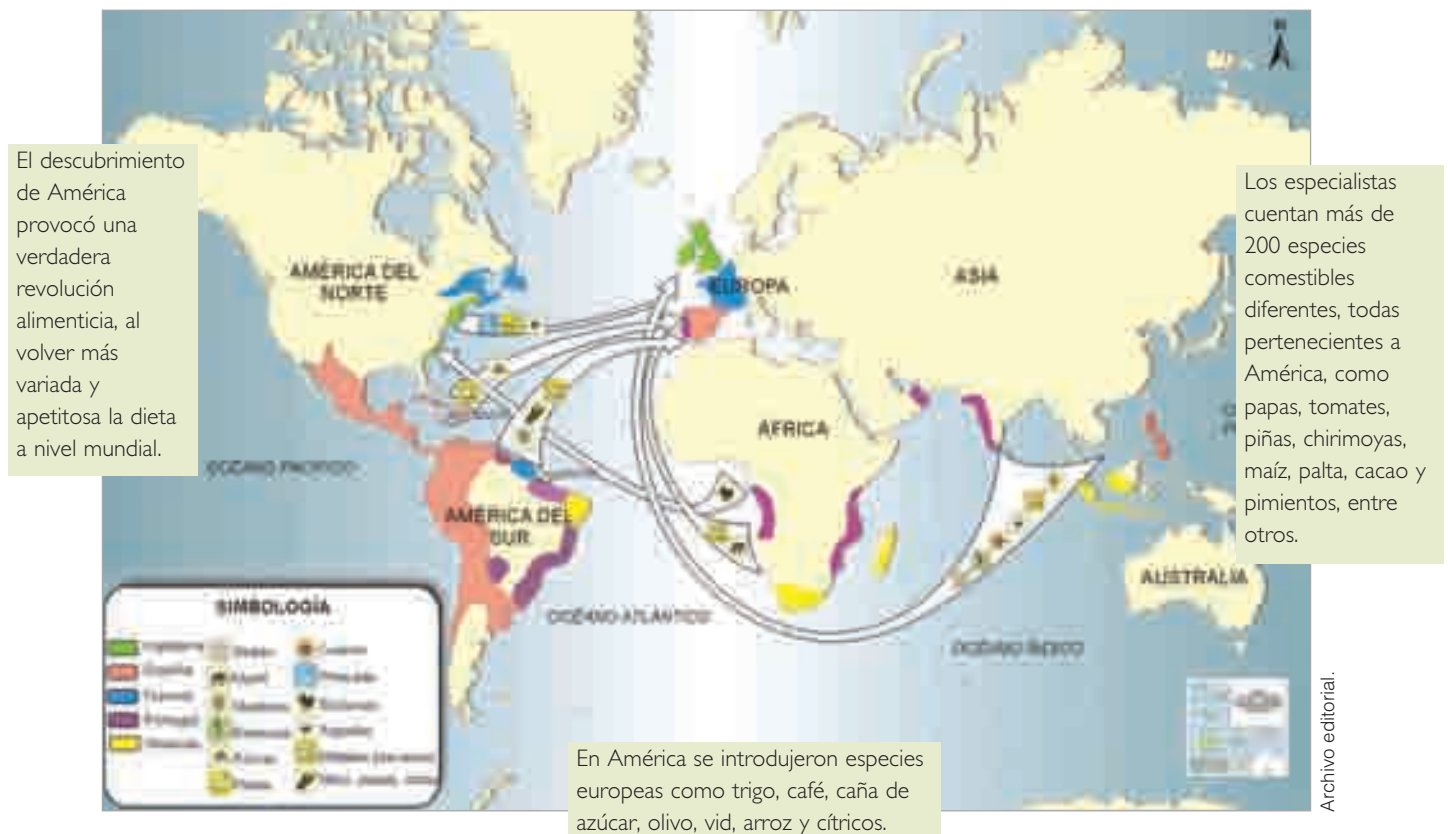


El desembarco de los españoles en Veracruz, mural de Diego Rivera.

La colonización española impactó en todos los planos de la vida de los pueblos que habitaban originariamente en América:

- **A nivel político:** se estableció un sistema político y administrativo basado en el poder y en la obediencia a la monarquía española, representada en el poder del virrey y del gobernador. El gobierno estaba en manos de españoles, se aplicaban leyes redactadas en Castilla y se establecieron una serie de instituciones, como el Consejo de Indias, la Casa de Contratación, la Real Audiencia y el Cabildo.
- **A nivel económico:** se desarrolló el trabajo agrícola, ganadero y la explotación de los yacimientos y minas para obtener metales preciosos, que eran comercializados en Europa. Se estableció un intercambio comercial, controlado en forma exclusiva por España. Se utilizó la mano de obra indígena y esclava, estableciendo formas de trabajo intensivas y abusivas, en las encomiendas y mitas. La incorporación de nuevos territorios a la realidad europea significó una mejora sustancial en la economía de los países hegemónicos, como España, Portugal e Inglaterra, que se disputaban el control del intercambio comercial. La llegada de oro y plata a Europa permitió la **acumulación de metales preciosos** como medio de enriquecimiento económico. El comercio que se estableció con el Nuevo Mundo estimuló la economía y a los empresarios, pues las ganancias eran mucho más altas que las obtenidas al comerciar con Oriente, gracias al **monopolio** impuesto en las nuevas tierras.

El comercio colonial





La evangelización fue uno de los aspectos más relevantes del proceso de conquista. En la imagen, Fray Bartolomé de Olmedo bautiza a los indígenas. En primer plano, los soldados españoles forzando a quienes serán bautizados.

- **A nivel social:** la sociedad colonial, basada en la desigualdad de los grupos que la integraban, distinguió a: los españoles, que controlaban el comercio, las tierras y ejercían el gobierno; los mestizos, dedicados al trabajo en los campos y en el servicio doméstico; los indígenas y los esclavos negros, traídos desde África. Los españoles eran el grupo dominante y, se mezclaron con la población originaria, dando inicio al proceso de mestizaje. Hubo un fuerte impacto demográfico en la población indígena que disminuyó drásticamente, debido a las guerras, las enfermedades traídas por los españoles y el trabajo forzoso en los campos y minas. Se planteó una fuerte discusión doctrinaria en relación a si los indígenas eran o no seres humanos; tenían o no alma, y surgieron algunas voces, como la de Bartolomé de las Casas, que criticaban duramente el maltrato impuesto en las faenas de trabajo.
- **A nivel cultural:** los españoles impusieron su lengua, el castellano, y su religión cristiana, mediante la evangelización. Sin embargo, los pueblos originarios imprimieron el sello de su propia cosmovisión en la configuración de la identidad mestiza, logrando mantener durante años sus propias lenguas, celebraciones y creencias.

Ya puedes resolver

2 , **3** y **4** de la pág. 217

Documento 8

Los 500 años

Apenas tres años nos separan de 1992, fecha que marca el inicio de una nueva etapa de unidad e integración para las naciones latinoamericanas. Al coincidir esta fecha con el V Centenario del Descubrimiento del Nuevo Mundo, existe el peligro de mirar excesivamente al pasado y perdernos en festejos y gastos suntuosos para conmemorar este acontecimiento histórico que cambió la faz de la Tierra (...).

Los lazos históricos y culturales entre las dos áreas geográficas se inician quinientos años atrás y se profundizan y fructifican en un largo proceso histórico de encuentros y desencuentros. De nuevo ante el horizonte que abre 1992, ambas regiones se encuentran ante un reto histórico de integración, modernización y cambio. La Comunidad Europea, y España plenamente integrada en ella, se prepara aceleradamente para el gran reto de su plena unidad política, económica y social. Es asimismo patente en esta última década el esfuerzo de concentración del continente latinoamericano para hacer frente a la grave crisis de la región y para la consolidación de sus procesos de democratización y de pacificación.

Es cierto que América Latina no constituye hoy todavía, desde el punto de vista institucional, una comunidad integrada. Mientras que la Comunidad Europea es un proceso ya en marcha. (...) En la medida en que la Comunidad Europea avance en su proceso de integración... debe contemplar a América Latina en su realidad actual. (...) No puede renunciar a los lazos históricos y culturales que le unen al continente latinoamericano, debe evitar poner restricciones a las personas, los bienes y productos que de allí proceden.

Adolfo Suárez, *Revista Trimestral del Quinto Centenario*, América 92, Madrid, mayo 1989.

Aplicando lo aprendido

1

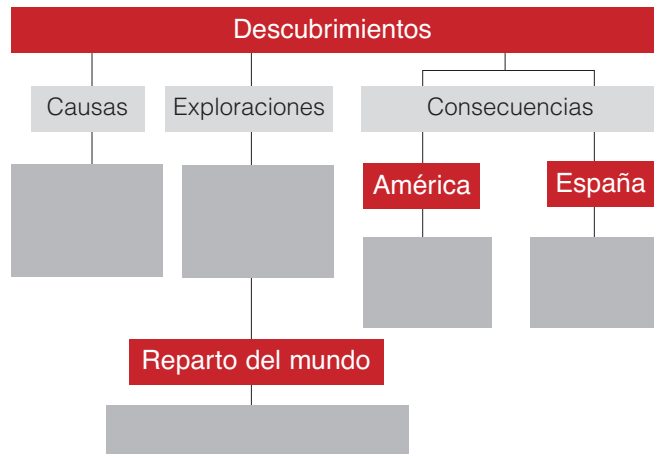
Elaborar mapa

- A partir del cuadro de exploraciones ubicado en la página 212, dibuja un mapamundi y marca en él los lugares explorados mencionados en el cuadro.
- Escribe la simbología del mapa, anotando en esta el nombre del descubridor correspondiente y el año de exploración.
- Investiga en libros o en internet la ubicación de las líneas divisorias de territorios españoles y portugueses establecidos en la Bula Intercaetera (1493) y en el Tratado de Tordesillas (1494), y demárcalas en tu mapa.
- Preocúpate de que la presentación del mapa sea la adecuada.

2

Sintetizar contenidos

Completa el esquema en tu cuaderno.



3

Analizar documentos

Lee los documentos 7, 8 y el que te presentamos a continuación, y responde las preguntas.

El V Centenario

En el año 1992 se cumplieron los quinientos años de la llegada de Cristóbal Colón al continente que sería bautizado con el nombre de América. El gobierno y la sociedad española se volcaron en celebraciones. Rara vez los organizadores de tales eventos se atrevieron a enunciar la materia objeto de una conmemoración cinco veces centenaria. Lo políticamente correcto mantuvo a todos, organizadores y organizados, dentro de una elipsis que permitía ocultar pudorosamente las opiniones sobre lo que realmente se conmemoraba. Los quinientos años de: ¿los comienzos de la evangelización de los indios?; ¿los comienzos de la sumisión de los indios?; ¿los comienzos del genocidio de los indios?

A. García Gallo, *Manual de Historia del Derecho español*, Antología de fuentes, España, 1967.

- ¿Qué sensaciones te dejan los textos leídos?
- ¿Qué sentido le habrías dado tú a la conmemoración de los 500 años del descubrimiento de América?
- ¿Cuál de los tres textos te parece el más crítico?, ¿por qué?

4

Analizar imagen

- A partir de la observación de la imagen, reflexiona sobre el encuentro entre españoles e indígenas. Intenta ponerte en el lugar de unos y otros de manera de captar sus impresiones, sensaciones, miedos y desafíos.
- Escribe una breve historia, que involucre tanto a indígenas como a españoles, en la cual reflejes tus reflexiones.



Grabado de G. Krauss, *Descubrimiento de América*, siglo XV, Biblioteca Nacional, Madrid.

Pueblos originarios

Nuestra sociedad, chilena y latinoamericana, es hija de dos culturas, pues en su identidad mestiza confluyen el mundo europeo y el indígena. Los pueblos originarios forman parte de nuestra sociedad actual y de la identidad latinoamericana, forman parte de nuestra historia viva. Las comunidades indígenas emergen en la sociedad aportando sus problemáticas, sus demandas y proyectos, que dan cuenta de que somos una sociedad diversa.

Población indígena en América Latina

País	Porcentaje del total de habitantes
Bolivia	71
Guatemala	66
Perú	47
Ecuador	38
Honduras	15
México	14
Panamá	10
Chile	8
El Salvador	7
Nicaragua	5
Colombia	1,8
Paraguay	1,5
Argentina	1,0
Venezuela	0,9
Costa Rica	0,8
Brasil	0,4
Uruguay	0,4

De Ferranti y otros, 2003, *Informe Desarrollo Humano*, PNUD, 2004.



Puesto de venta de tejidos indígenas, Cuzco, Perú.

Asumir el mestizaje

El rasgo cultural clave del mestizaje es la negación del mismo, la negación del origen en la madre india y el padre español, supliendo ese origen en un “blanqueo” mítico que se perderá en la noche de los tiempos. El mito del blanqueo esconde el evidente mestizaje biológico y cultural que nos modela, y demuestra además, cómo lo mestizo nos define, porque hacerse el blanco es simular ser lo que no se es, y basta conocer nuestra historia para darnos cuenta de que no somos europeos.

El gesto de ponerse las ropas, aprender el idioma, retener los rezos y copiar los ademanes del “otro” (del que aparece como superior), sin tomar en consideración que la pose, el acento, la imaginiería no son de uno, es un rasgo de la cultura mestiza.

Sonia Montecino, *Madres y huachos*, Sudamericana, Santiago, 1996. Fragmento.

Cuestión indígena hoy

Los indígenas habían permanecido silenciosos y olvidados durante décadas o siglos, e irrumpen con sus antiguas identidades cuando pareciera que se aproxima la modernidad al continente (...).

Los indígenas de hoy, en forma imaginativa y a veces maravillosa, recrean un discurso acerca de lo que ha sido nuestro continente, y también acerca de lo que ellos han sido y son. Es el surgimiento de “nuevas identidades”. Son discursos sobre el pasado llenos de ideas sobre el futuro.

(...) La “cuestión indígena” ha debido ser incorporada a las “agendas políticas” de todos los programas de gobierno latinoamericanos, en especial donde la población indígena es importante.

(...) Al proponer una sociedad multiétnica y multicultural los indígenas no solo han cuestionado su propia situación de pobreza y marginalidad, sino que han cuestionado también las relaciones de dominación de la sociedad latinoamericana basadas en la discriminación racial, en la intolerancia étnica y en la dominación de una cultura sobre las otras.

José Bengoa, *La emergencia indígena en América Latina*, Fondo de Cultura Económica, Chile, 2000. Fragmento.



Mapuches en Santiago, Chile.

Apliquemos

- ¿Qué entiendes por identidad indígena americana?, ¿crees que existe tal identidad? Fundamenta tu respuesta.
- ¿Crees que los chilenos somos capaces de reconocernos como mestizos?, ¿por qué?
- ¿Por qué crees que muchas veces se rechaza el carácter mestizo de nuestro pueblo?, ¿estás de acuerdo con eso?

En grupos

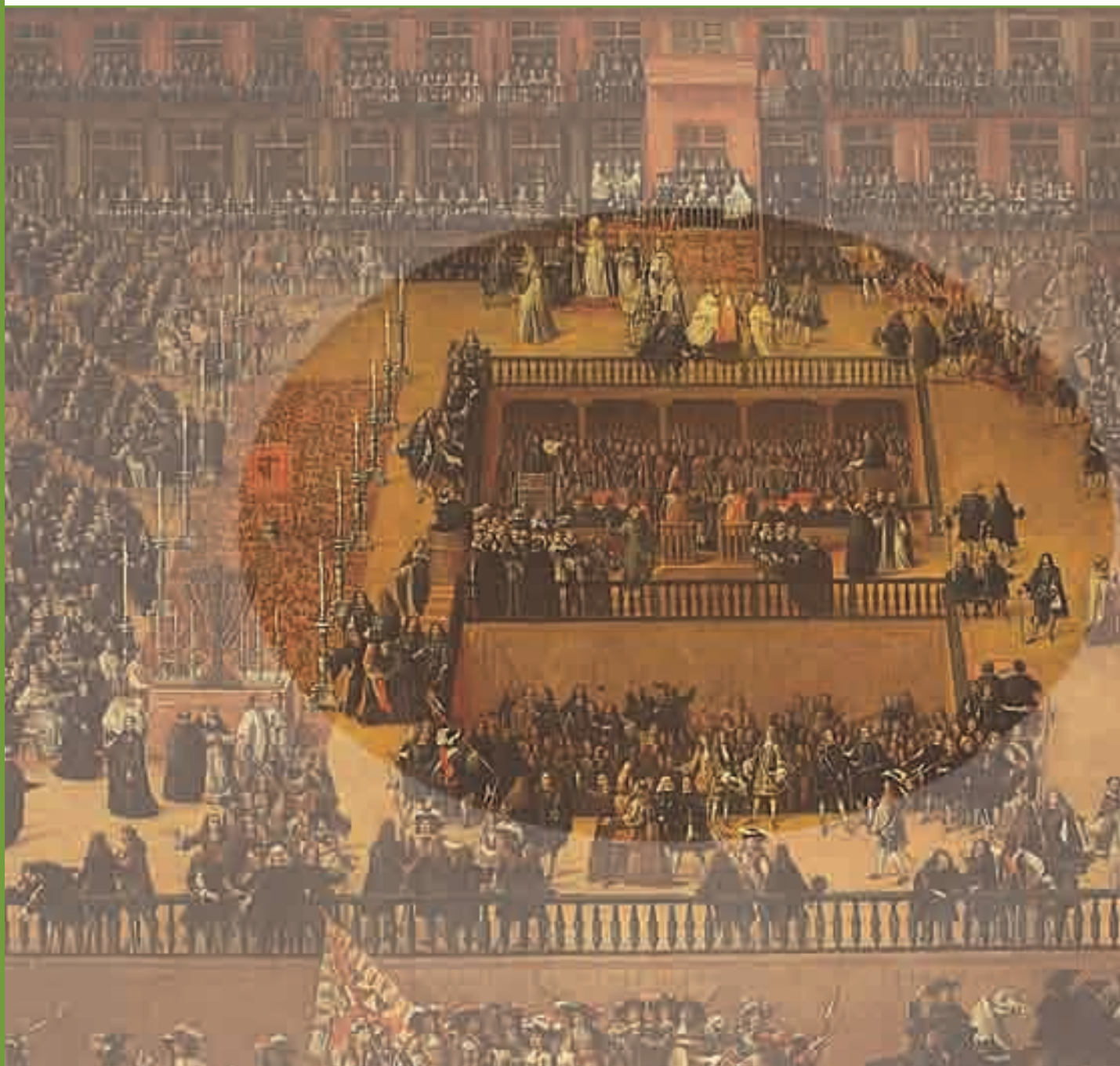
- En grupos de tres personas recopilen información sobre la “cuestión indígena” en América Latina: noticias, artículos, textos, música, poemas, declaraciones, leyes indígenas, etc.
- Organicen un debate, previa formulación de problemáticas o interrogantes, como:
 - ¿De qué formas los Estados, empresas y grupos de poder se relacionan con las demandas indígenas?
 - ¿Forma parte de Latinoamérica la identidad indígena?, ¿cómo se expresa?
 - ¿Cómo se logra la convivencia multiétnica?

La población de América colonial

	1520	1570	1650
Población indígena total	25 millones	8-9 millones	4-5 millones
Indígenas de México	25 millones	2,7 millones	?
Blancos	—	150.000	Unos 750.000
Negros y mestizos	—	250.000	Unos 750.000
Mulatos	—	—	1.000.000

Historia de España, Santillana, España, 2004.

Reforma y Contrarreforma



El ejercicio de la tolerancia y la no discriminación por personas y grupos es necesario para la plena realización de los objetivos de la Declaración [de Derechos Humanos] y, a este respecto, [la Asamblea General de la ONU] invita a los Estados, las entidades religiosas y a la sociedad civil a que inicien un diálogo a todos los niveles para promover una tolerancia, respeto y comprensión mayores de la libertad de religión o creencia y a que alienten y fomenten, a través del sistema de educación y por otros medios, la comprensión, la tolerancia y el respeto en cuestiones relacionadas con la libertad de religión o de creencia.

Resolución de la Organización de Naciones Unidas, 22 de diciembre de 2003. Adaptación.



Durante el período de Reforma católica o Contrarreforma muchos sufrieron las condenas de la Inquisición. La ceremonia en la que se emitía la sentencia se denominó Auto de Fe. Francisco Ricci, Auto de Fe, Museo del Prado, 1683.

Aprenderé a:

- Conocer el proceso de ruptura de la unidad religiosa y cultural de la cristiandad y proyectar las implicancias de este quiebre.
- Identificar los conflictos que marcan los inicios del mundo moderno y apreciar el arduo camino seguido para reconocer y legitimar el pluralismo y la tolerancia.
- Apreciar que parte de la riqueza del mundo radica en su diversidad, en múltiples planos de la existencia.
- Reconocer que hay procesos históricos de larga duración entre los que se cuenta el desarrollo de la cultura occidental moderna que comienza a aflorar como una gran rama del tronco de la cristiandad medieval.

Para comenzar

- ¿Qué sabes de la diversidad religiosa existente en el cristianismo?
- ¿Qué religiones se practican en Chile?, ¿es Chile un país tolerante en materia religiosa?
- ¿Por qué la tolerancia y el respeto a la diversidad son importantes en el mundo de hoy?

1. La Reforma religiosa

En la actualidad vivimos en sociedades más tolerantes ante la diversidad cultural, pues, como hemos visto anteriormente, las creencias religiosas son un componente fundamental de la cultura de los pueblos. La Declaración Universal de los Derechos Humanos reconoce que todas las personas tienen derecho a escoger su propia religión y practicarla tanto en público como en privado. Sin embargo, y aún cuando se reconoce el valor del respeto y la tolerancia, el mundo actual ha presenciado el desarrollo de una serie de tensiones donde la diferencia de credos constituye uno de los elementos que permiten explicar el origen del conflicto o bien, que entraba la búsqueda de una solución.

Los conflictos religiosos no son una exclusividad del mundo actual. En la Edad Media, las diferencias religiosas fueron uno de los aspectos centrales del enfrentamiento entre cristianos y musulmanes, ya fuera en el marco de las cruzadas o en la península Ibérica. La cristiandad medieval siempre buscó mantener la unidad de creencias, por lo cual persiguió a quienes se apartaban de la fe aceptada por las autoridades eclesiásticas. En la Época Moderna, la cristiandad medieval sufrió un proceso de **quiebre de esta unidad religiosa**, conocido como la **Reforma**. Las nuevas religiones que surgieron de este proceso se difundieron por Europa y por Occidente, abriendo nuevos escenarios de tensión entre los Estados y al interior de su población. Entre otros muchos cambios, la Reforma religiosa constituyó un hito fundamental para que Occidente avanzara en el reconocimiento de la diversidad y de la tolerancia religiosa como valores básicos para la convivencia de los pueblos.

Documento 1

Hacia la eliminación de todas las formas de intolerancia religiosa

La Asamblea General,

Recordando que todos los Estados se han comprometido en la Carta de las Naciones Unidas a promover y fomentar el respeto universal y la observancia de los Derechos Humanos y las libertades fundamentales de todos, sin hacer distinción por motivos de raza, sexo, idioma o religión (...)

1. Reafirma que la libertad de pensamiento, conciencia, religión y creencias es un derecho humano que dimana de la dignidad inherente al ser humano y que se debe garantizar a todos sin discriminación; (...)
4. Insta además a los Estados a que, de conformidad con las normas internacionales de derechos humanos, tomen todas las medidas necesarias para combatir el odio, la intolerancia y los actos de violencia, intimidación y coacción motivados por la intolerancia basada en la religión o las creencias, teniendo especialmente en cuenta a las personas que pertenecen a minorías religiosas y dedicando atención particular a las prácticas que vulneran los derechos de las mujeres y discriminan contra las mujeres.

Resolución aprobada por la Asamblea General de las Naciones Unidas, 19 de diciembre de 2001.



1.1 La Iglesia y la necesidad de renovación

En el siglo XVI, la sociedad europea seguía siendo profundamente religiosa, aún cuando la Iglesia católica comenzaba a perder la hegemonía política y cultural que había tenido en los siglos medievales, a la vez que enfrentaba críticas por algunas de sus prácticas y por la conducta de los miembros del clero. La jerarquía eclesiástica parecía más preocupada de los problemas temporales que de la espiritualidad de sus fieles, la mayoría de los cuales vivía en la pobreza, en contraste con la opulencia de la jerarquía eclesiástica. Algunos Papas tomaron el poder pontificio como un bien personal y estaban más atentos a la administración de sus territorios en Italia que a la conducta del clero, comportándose más como príncipes italianos que como dirigentes de la cristiandad. Se hicieron frecuentes algunas prácticas como la *simonía* —venta de los servicios y cargos religiosos— y el *nepotismo* —entrega de cargos eclesiásticos a parientes—, contribuyendo a deteriorar la imagen de la Iglesia y a mermar la competencia de sus miembros.

Las voces que señalaban que la Iglesia había abandonado la espiritualidad del cristianismo primitivo, se hicieron más fuertes en la Baja Edad Media y comenzaron a cuestionar elementos de su doctrina. Por ejemplo, John Wycliffe (1320-1384) y Juan Huss (1370-1415) abogaron por la vuelta de la Iglesia a la pobreza, promovieron el libre examen de las Escrituras —Wycliffe tradujo la Biblia al inglés— y pusieron en duda la necesidad de contar con mediadores entre Dios y los seres humanos. Ambos fueron condenados por la Iglesia, el primero en un juicio póstumo y el segundo, juzgado y sentenciado a morir en la hoguera. Con el desarrollo del Humanismo, tomaron fuerza las opiniones referidas a la necesidad de renovar los estudios de las Sagradas Escrituras. El conocimiento de las lenguas en que se escribió la Biblia abrió el debate; primero filológico, pero luego doctrinario, sobre lo que realmente establecían las Escrituras, promoviéndose un interés por retomar a la fuente originaria del cristianismo, más que a la conducta o al ritual establecido por la tradición eclesiástica.

Una de las decisiones adoptadas por la Iglesia que despertó mayor crítica fue la de la entrega de **indulgencias**, es decir, de la liberación de la pena temporal por los pecados —que ya han sido perdonados—, que se alcanza por mediación de la Iglesia. Los fieles asumían que las almas de los difuntos debían pasar un período de tiempo en el purgatorio, donde sus sufrimientos les ayudaban a limpiarse y prepararse para entrar al cielo. Por lo tanto, las personas interesadas en salvar su alma estaban dispuestas a recurrir a diferentes medios con tal de asegurar la reducción o cancelación de este castigo temporal: las buenas obras, la oración y realización de misas a favor del alma del difunto y, adicionalmente, las indulgencias. En 1515, el papa León X promulgó una indulgencia en favor de quienes diesen limosna para terminar las obras de la basílica de San Pedro en Roma. Los abusos que se cometieron a raíz de la entrega de estas indulgencias enfurecieron a muchos, que vieron en ellas una expresión del afán de lucro y de suntuosidad, que se imponía por sobre las verdaderas necesidades de los fieles.



El Bosco, La nave de los locos, (1490-1500). La pintura es una sátira de la corrupción de la sociedad y del clero de la época.



Martín Lutero, Lucas Cranach, 1529.

1.2 La Reforma protestante

La situación interna de la Iglesia y, en especial, la entrega de indulgencias a cambio de dinero, despertaron el malestar del monje alemán **Martín Lutero** (1483-1546). En 1517 el religioso publicó sus 95 tesis, que rechazaban las finalidades económicas de las indulgencias. Con el tiempo, la crítica de Lutero se hizo más amplia, cuestionando que las buenas obras ayudaran a conseguir la salvación, pues Dios consideraba la fe de cada persona y no sus obras. Afirmó que cada ser humano tenía la capacidad para examinar libremente las Escrituras y que solo ellas contenían la verdad, por lo que desconoció la validez de la tradición eclesiástica y de los concilios; por lo mismo, solo reconoció los sacramentos del bautismo y la eucaristía.

Los planteamientos de Lutero fueron ganando adeptos, no solo entre la gente sencilla, sino también entre los príncipes y nobles alemanes. El interés de estos últimos tenía mucho de político, pues veían en las críticas de Lutero a la Iglesia una forma de oponerse al emperador Carlos V, ferviente católico y defensor del papado. Excomulgado por el Papa en 1520, Lutero fue llamado a retractarse de sus planteamientos en la *Dieta de Worms*, en 1521, ante el Papa y el emperador Carlos V. Ante su negativa, fue desterrado y sus escritos fueron censurados y destruidos. Lutero fue acogido por el príncipe de Sajonia, en cuyo castillo realizó una de sus principales obras: la traducción de la Biblia al alemán. El apoyo político a Lutero se tradujo en la división de los príncipes alemanes entre católicos y protestantes —que adquirieron este apelativo al protestar por las medidas del Emperador en la *Dieta de Spira* (1529)—; era el principio de una división que mantendría a Europa en guerra constante durante más de un siglo. Esto, pese a que en 1555 se firmó la **Paz de Augsburgo**, donde se establecía el principio de *cuius regio, eius religio*, según el cual la religión del príncipe debía ser seguida por sus súbditos.

División religiosa de Europa
en el siglo XVI



Archivo editorial.

El cuestionamiento luterano a la Iglesia católica se extendió por distintas partes de Europa, en particular Francia, los Países Bajos y Suiza. En este último país adquirieron mucha influencia los pastores protestantes **Ulrico Zwinglio** (1484-1531) y **Juan Calvino** (1509-1564). Este desarrolló el principio sobre el cual la salvación de las almas no se lograba por medio de las buenas acciones ni la mediación de la Iglesia, sino que por medio de la fe y la **predestinación**; es decir, que Dios desde el principio de los tiempos habría decidido quiénes se salvarían y quienes no, siendo por ello irrelevantes las obras que se llevaban a cabo en la vida terrenal. Estos elegidos recibían de Dios la fuerza para mantener una conducta acorde con lo que planteaban las Sagradas Escrituras, la que se expresaba tanto en una moral intachable, como en el trabajo y la laboriosidad, legitimando el desarrollo de actividades seculares como el comercio y la banca, —antes condenadas por la Iglesia—, en cuanto se hicieran para la gloria de Dios. Por lo mismo, gran parte de la burguesía se sintió atraída por la doctrina calvinista, que adoptó el nombre de movimiento puritano en Inglaterra y en los Países Bajos e Iglesia Presbiteriana en Escocia. En Francia, los seguidores de Calvino fueron conocidos como *hugonotes*.

En Inglaterra, la Reforma que dio origen a la **Iglesia Anglicana** se desarrolló por la voluntad de su monarca, Enrique VIII (1491-1547), deseoso de separarse de su esposa, Catalina de Aragón, ante su incapacidad para darle un heredero al trono. El papado declaró ilegal la separación y posterior matrimonio del Rey, quien respondió promulgando la Ley de Supremacía (1534), que convertía al Rey en cabeza de la Iglesia de Inglaterra, desconociendo la autoridad papal. No obstante el protagonismo de Enrique VIII, el Rey no habría podido aprobar la **Ley de Supremacía**, si no hubiera contado con el apoyo del Parlamento. Para muchos de sus miembros, la Iglesia requería de una renovación; a la vez, la extensa propiedad eclesiástica despertaba el interés de terratenientes y burgueses. Cuando el monarca ordenó el cierre de los monasterios y la confiscación y venta de sus tierras, fueron estos nobles y burgueses quienes las adquirieron, incrementando

Trabajemos

1. Define con tus propias palabras el concepto de Reforma protestante.
2. ¿En qué escenario se dio la Reforma protestante?, ¿es comprensible su surgimiento?
3. Averigua sobre otras corrientes cristianas existentes en nuestro país. Escoge una y elabora una ficha con sus datos más relevantes.

Ya puedes resolver

1 y **2** de la pág. 229

Documento 3

La Predestinación

Llamamos predestinación al eterno decreto de Dios con que su Majestad ha determinado lo que quiere hacer de cada uno de los hombres: porque Él no los crea a todos en una misma condición y estado: ordena los unos a la vida eterna, y los otros a perpetua condenación. (...) Decimos pues (como la Escritura evidentemente lo muestra) que Dios haya una vez constituido en su eterno e inmutable consejo aquellos que Él quiso que fuesen salvos, y aquellos también que fuesen condenados. Decimos que este consejo, cuanto lo que toca a los electos, es fundado sobre la gratuita misericordia divina, sin tener respeto ninguno a la dignidad del hombre. (...) Reconozcamos por miembros de la Iglesia a aquellos que con confesión de fe, con ejemplo de vida y participación de los sacramentos profesan conjuntamente con nosotros un mismo Dios y un mismo Cristo.

Calvino, *Institución de la religión cristiana*, 1536. http://www.iglesiareformada.com/Calvino_Institucion.html. Consultado en abril de 2008. Adaptación.



Juan Calvino, influido por las ideas de Lutero, llevó a un extremo reformistas, basando su doctrina en la predestinación.

2. La Reforma católica

Varios factores confluyeron para facilitar la enorme difusión de las ideas de luteranos y calvinistas. De una parte, muchos príncipes, especialmente de Alemania y los Países Bajos, vieron en el movimiento reformista una forma de liberarse de la autoridad del emperador Carlos V, ferviente católico, y así fortalecer su propio poder. Al mismo tiempo, la nobleza y los sectores más adinerados calculaban que el debilitamiento del poder eclesiástico haría más sencillo apropiarse de las tierras y bienes de la Iglesia.

Los cambios culturales que vivía Europa occidental también facilitaron la difusión del protestantismo: el uso de la imprenta y de las lenguas vernáculas facilitó la difusión de los escritos de los reformadores y de la Biblia. Otro factor de gran importancia fue la lentitud de la Iglesia para llevar adelante los cambios internos que necesitaba y que cristianos sinceros —entre ellos, muchos humanistas— venían pidiendo hacía tiempo. No obstante, y frente a la difusión del protestantismo, ya no cabía la posibilidad de dilatar más el proceso de reestructuración interna que la Iglesia católica necesitaba.

2.1 La Reforma católica o Contrarreforma

Se denomina **Contrarreforma** al movimiento de renovación religiosa impulsado desde dentro de la Iglesia católica, llevado a cabo en el siglo XVI. La Iglesia había comenzado su reforma antes que se desarrollara el protestantismo, pero no logró hacerla de manera institucional y masiva hasta después de que la Reforma protestante se extendiera por Europa; por esta razón, el movimiento de renovación de la cristiandad católica fue considerado como una respuesta al protestantismo, de lo que derivó la denominación de Contrarreforma.



Durante el Concilio de Trento (1545-1563) se elaboraron las bases de lo que sería la Reforma católica o Contrarreforma. El Concilio de Trento, Tiziano.

Especialmente en España, que sería foco de difusión de la Contrarreforma, se había iniciado un movimiento de renovación teológica y educacional, impulsada por el franciscano Francisco Jiménez de Cisneros (1436-1517), cardenal y en varios momentos regente de España. Desde su alto puesto de poder, Cisneros promovió la edición de textos sagrados en lengua vernácula y de una Biblia que diera cuenta de las lenguas originales en que fue escrita; favoreció la creación de colegios para formar a los sacerdotes, impulsó la reforma a las órdenes monásticas y la renovación teológica, haciendo confluir los planteamientos del Humanismo con los de la filosofía escolástica, vertiente filosófica que se difundirá por toda la Iglesia católica al ser adoptada posteriormente por el Concilio de Trento.

La coyuntura religiosa reorientó este proceso de renovación hacia el doble objetivo de detener el avance protestante y revitalizar la fe católica. Parte importante de los esfuerzos de la Iglesia se destinaron a recuperar la disciplina y mejorar la formación religiosa del clero. Para ello, una de las principales medidas fue la formación de **nuevas órdenes religiosas**; entre ellas, la de las monjas ursulinas, pioneras en la educación de mujeres. Sin duda, la orden religiosa más representativa de la Contrarreforma fue la Compañía de Jesús. Creada por San Ignacio de Loyola (1491-1556), la orden de los jesuitas fue aprobada por el Papa en 1540. Su rol fue fundamental para el catolicismo. Presentes en todos los continentes, tanto en países católicos y protestantes, su labor misional fue clave en las áreas que entraban en contacto con Europa gracias a la expansión geográfica, como África, América y Asia. Desempeñaron importantes labores de consejo político y fueron activos agentes educativos.

Un segundo flanco en el proceso de reforma interna de la Iglesia católica fue la transformación de las formas de culto y adoración, así como el refuerzo de la función pedagógica y catequística del sacerdote. Se estimuló la devoción a los santos, rechazada por las Iglesias protestantes, y se fortaleció la devoción a la Virgen María, enfatizando su rol de mediadora entre Dios y la humanidad. Se insistió también en el poder de la prédica sacerdotal en las iglesias, que debían ser amplias e iluminadas, con el púlpito al centro para concentrar la atención de los fieles, quienes debían seguir atentos las plegarias en sus devocionarios.



La compañía de Jesús desempeñó un rol central en la Contrarreforma. En la imagen, San Ignacio de Loyola recibiendo del Papa los principios de la orden. Óleo de Valdés Leal, siglo XVII.

Documento 4

El pensamiento jesuita

Para el sentido verdadero que en la Iglesia militante debemos tener, se guarden las reglas siguientes.

- 1ª regla. (...) Debemos tener ánimo aparejado y pronto para obedecer en todo a la vera esposa de Cristo nuestro Señor, que es la nuestra santa madre Iglesia.
- 2ª regla. (...) Alabar el confesar con sacerdote y el recibir del santísimo sacramento una vez en el año, y mucho más en cada mes, y mucho mejor de ocho en ocho días, con las condiciones requisitas y debidas (...).
- 5ª regla. Alabar votos de religión, de obediencia, de pobreza, de castidad (...).
- 6ª regla. Alabar reliquias de santos, haciendo veneración a ellas, y oración a ellos: alabando estaciones, peregrinaciones, indulgencias, perdonanzas, cruzadas y candelas encendidas en las iglesias.
- 9ª regla. Alabar, finalmente todos los preceptos de la Iglesia, teniendo ánimo pronto para buscar razones en su defensa y en ninguna manera en su ofensa.
- 13ª regla. Debemos siempre tener para en todo acertar, que lo blanco que yo veo, creer que es negro, si la Iglesia así lo determina, creyendo que entre Cristo nuestro Señor, esposo, y la Iglesia su esposa, es el mismo espíritu que nos gobierna y rige para la salud de nuestras ánimas, porque por el mismo Espíritu y Señor nuestro, que dio los Diez mandamientos, es regida y gobernada nuestra santa madre Iglesia.

San Ignacio de Loyola, Ejercicios espirituales (1534 aprox.), en: <http://www.jesuitas.es>. Consultado en abril de 2008.

2.2 El Concilio de Trento

Uno de los máximos esfuerzos de la Iglesia católica para hacer frente al protestantismo se materializó en el **Concilio de Trento**, convocado por el papa Paulo III. Se desarrolló entre los años 1545 y 1563 y, aunque estuvo interrumpido algunos años, este concilio significó 14 años de debates, en un contexto internacional marcado por las guerras de religión. Los prelados asistentes –en su inmensa mayoría españoles e italianos– llegaron a una serie de acuerdos, dentro de los que destacan los siguientes:

Trabajemos

1. Refiérete a los puntos en común que existen entre la Iglesia católica y las Iglesias protestantes.
2. ¿Crees que podrían volver a unirse tales Iglesias? Fundamenta tu respuesta.
3. Investiga en internet sobre los últimos avances en relación al acercamiento entre católicos y protestantes. Elabora una ficha con los principales datos, dando cuenta del estado actual de las relaciones entre ellas.

- Se confirmó la supremacía del Papa sobre todos los asuntos relacionados con la Iglesia y la fe católicas (en oposición a las ideas conciliaristas, que buscaban equilibrar el poder del papado y el de los obispos).
- Se estableció la obligación de los obispos de residir en sus diócesis. Asimismo, se les prohibió acumular bienes.
- Se establecieron seminarios para formar sacerdotes mejor preparados en lo espiritual y temporal.
- La insistencia en el papel preponderante que las buenas obras tenían en el camino hacia la salvación, en oposición a la doctrina luterana; y el libre albedrío humano en relación al pecado, en oposición a los principios de predestinación sostenidos por los seguidores de Calvino.
- La reafirmación de los sacramentos y de la confesión, enfatizando la capacidad sacerdotal de absolución de los pecados y asignación de penas, como forma de contrarrestar el rechazo protestante a esta facultad del clero.

Las resoluciones del Concilio de Trento se impusieron con gran vigor en el mundo católico, especialmente en España y Portugal. Contaron para ello con el impulso decidido de las nuevas órdenes religiosas, pero también de antiguas instituciones, como la Inquisición. Junto a ella, la Congregación del Índice, cuerpo de censura que elaboraba la lista de libros prohibidos por la Iglesia, constituyen dos muestras de los alcances de los conflictos religiosos en el siglo XVI. Como veremos más adelante, los diferentes credos, apoyados por las autoridades políticas, muchas veces procuraron imponer sus ideas por la fuerza, no reconociendo la posibilidad de que existieran otras religiones o formas de pensamiento.

Ya puedes resolver

3 y **4** de la pág. 229

Católicos	Protestantes		
	Luteranos	Calvinistas	Anglicanos
La salvación depende de las obras.	La salvación por la fe.	La salvación está predestinada.	La salvación por la fe.
Siete sacramentos.	Dos sacramentos: bautismo y eucaristía.		
Obediencia al Papa.	No reconocen la autoridad del Papa.		
Ceremonias fastuosas.	Ceremonias simples.		Ceremonias fastuosas.
Aceptación del dogma católico.	Negación del dogma católico. La única fuente de verdad es la Biblia.		

Aplicando lo aprendido

1

Analizar documento

Lee el siguiente texto y responde las preguntas que se plantean a continuación.

El calvinismo y la vida económica

Una de las mayores influencias ejercidas por el protestantismo sobre la vida y las ideas económicas fue el impulso que dio al ahorro, a la frugalidad y a las virtudes correspondientes y a la dureza del trabajo manual. (...) Calvino condenó vigorosamente la ociosidad: “Pues nada hay más desagradable que un hombre ocioso y que no sirva para nada —que no aproveche ni a sí mismo ni a los demás y parezca no haber nacido sino para comer y beber...—. Es cierto que la ociosidad y la indolencia han sido condenadas por Dios”. (...) las contribuciones económicas de la laboriosidad fueron reforzadas por muchos de sus discípulos. De aquí procede, principalmente, la persistente tradición de las bendiciones morales y económicas que corresponden al trabajo enérgico dominantes en la época moderna.

Harry Barnes, *Historia económica del mundo occidental*, UTHEA, México, 1987.

- ¿Qué opinión tenían Calvino y sus seguidores del trabajo y la laboriosidad?
- ¿Qué relación puedes establecer entre la doctrina de la Predestinación y las opiniones de Calvino sobre el ocio y el trabajo? Fundamenta.
- ¿Qué relación se puede establecer entre el protestantismo y su arraigo en países con una economía desarrollada? Fundamenta.

2

Elaborar ensayo

- A partir de la ruptura habida en el seno de la Iglesia católica, escribe un ensayo con tu propia opinión sobre este hecho.
- Fundamenta tus afirmaciones basándote en los datos históricos presentados en la unidad.
- Refiérete tanto a las doctrinas protestantes como al contexto político y económico de los países en que surgió la Reforma.

3

Aplicar contenidos

Copia y completa en tu cuaderno el siguiente cuadro comparativo.

Reforma		Contrarreforma
	¿Qué la provocó?	
	¿Qué ocurrió?	
	¿Cuáles fueron sus consecuencias?	

4

Investigar

- Investiga en bibliografía complementaria sobre las Iglesias protestantes en Chile. Escoge una de ellas y recopila la información más relevante sobre su desarrollo en nuestro país.
- Haz lo mismo con una de las órdenes religiosas católicas surgidas tras la Contrarreforma.
- Elabora un cuadro comparativo en el que se observen los principales datos recopilados.

3. Consecuencias de la Reforma



Las guerras de religión fueron una expresión de la intolerancia religiosa de la Europa de los siglos XVI y XVII. En la imagen, la masacre de San Bartolomé, en 1572, conflicto religioso entre católicos y protestantes. Óleo sobre tela de François Dubois, Museo Cantonal de Bellas Artes de Lausana, Suiza.

La primera consecuencia del proceso de Reforma religiosa fue la fragmentación de la unidad religiosa de la cristiandad medieval en diferentes religiones. El proceso de ruptura de la unidad religiosa de Europa occidental desencadenó una serie de conflictos que enfrentaron a los Estados, pero también a las personas que dentro de un reino tenían credos distintos. Fueron llamadas **guerras de religión**, aun cuando en muchas de estas disputas la religión era un elemento que se sumaba a diferencias políticas, económicas o territoriales entre los Estados.

Muchos países en pleno proceso de afianzamiento como Estado nacional tuvieron en la religión un aliado que ayudó a cohesionar a la población, traspasando la idea medieval de cristiandad hacia la idea moderna de nación. De este modo se afianzó la **identidad nacional**: el protestantismo unió a los holandeses contra los españoles católicos; España se reconoció a sí misma como una nación católica e Inglaterra, tras un período de tribulaciones, se declaró orgullosa de ser una nación protestante. Este hecho les dio a los católicos irlandeses la fuerza para oponerse a la monarquía inglesa, en un conflicto que se extiende a la actualidad.

Muchos de los conflictos que enfrentó Europa en los siglos XVI y XVII fueron la expresión de una mentalidad que no estaba acostumbrada a las diferencias religiosas y que derivó en actitudes y prácticas intolerantes. En ese sentido, tanto la Reforma como la Contrarreforma utilizaron estrategias similares para transformar la sociedad, creando en los respectivos Estados en que se hicieron fuertes un sistema organizado que tendió a homogeneizar la visión del individuo frente al mundo, al Estado y a la sociedad, estableciendo normas muy estrictas en lo político y lo moral. Así, por ejemplo, los Estados y comunidades católicas y protestantes pusieron énfasis en el rol de la educación religiosa y moral como base de la formación, regularon la vida pública y privada de las personas; o bien, condenaron y persiguieron prácticas como la brujería. Pese a que en los momentos más álgidos de los conflictos religiosos hubo intentos por establecer medidas que favorecieran la convivencia, fue hasta el siglo XVIII que la intolerancia fue cediendo ante una forma de ver y entender el mundo basada en la idea de libertad. A finales de ese siglo, tras el proceso de Revolución Francesa, surgió la idea de un Estado laico que se fue expandiendo en la mayoría de los países occidentales en los siglos XIX y XX. Solo entonces se incorporó al ideario y a la legislación de los Estados, la tolerancia religiosa como una de las bases de la sociedad.

3.1 Un continente dividido: las guerras de religión

Uno de los primeros conflictos armados que enfrentó a protestantes y católicos se produjo en Alemania, donde los príncipes protestantes se enfrentaron a las tropas del emperador Carlos V. Esta guerra se inició en 1546 y finalizó en 1555, con la firma de la Paz de Ausburgo, en la que, como vimos anteriormente, se estableció una libertad religiosa para los príncipes, aunque no para las personas comunes, que debían seguir la religión de su gobernante. Francia, por su parte, experimentó una larga guerra civil entre la Corona y los hugonotes, que tuvo su expresión de mayor violencia en la matanza de San Bartolomé (1572), que costó la vida a miles de protestantes. Este conflicto concluyó con la proclamación del **Edicto de Nantes** (1598), que estableció la libertad religiosa para los calvinistas. Finalmente, en 1685, el Edicto de Nantes fue derogado, reanudándose la persecución religiosa tras la promulgación del Edicto de Fontainebleau.

El caso de los Países Bajos fue más complejo; eran parte del Imperio español y se habían convertido en una de las zonas de mayor dinamismo económico y comercial; por lo mismo, parte de su población comenzaba a manifestar deseos de independencia. La existencia de pequeños grupos calvinistas, con apoyo de grandes comerciantes y nobles locales generó un enfrentamiento con las tropas hispanas, que desembocó en un largo y sangriento conflicto, que terminaría en la autonomía de los Países Bajos en la década de 1570, proceso comandado por el noble holandés, Guillermo I de Orange (1533-1584).

El principal conflicto del siglo XVII, la **Guerra de los Treinta Años** (1618-1648), fue en parte un enfrentamiento de carácter religioso. Se inició en Alemania, donde las diferencias religiosas y políticas entre la nobleza protestante y el emperador católico Fernando II, iniciaron una guerra en la que intervendrían casi todas las potencias europeas. La última década de este conflicto estuvo marcada por el enfrentamiento de dos monarquías católicas, España y Francia, que se disputaban la supremacía política en Europa. La *Paz de Westfalia* (1648), puso fin al conflicto y resolvió de manera precaria las diferencias religiosas, extendiendo el principio de la Paz de Augsburgo a los calvinistas.

Ya puedes resolver

1 y **2** de la pág. 233

Documento 5

El Edicto de Nantes (1598)

18. Prohibimos a todos nuestros súbditos secuestrar a los niños de la aludida religión (reformada) por medio de la violencia y la seducción y en contra de la voluntad de sus padres, para hacerlos confirmar o bautizar en la Iglesia Católica Apostólica Romana.
19. Los de la mencionada, presuntamente reformada religión no deben ser obligados a nada. No deben ser molestados o castigados por eso de ninguna manera.
21. Los libros que se refieren a la mencionada, presuntamente reformada religión solo pueden ser impresos y vendidos, públicamente en aquellos lugares y ciudades, donde el ejercicio público de la aludida religión está permitido.

Citado en Miguel Artola, *Textos fundamentales para la historia*, Alianza, Madrid, 1992. Adaptación.



Bernini, *El Éxtasis de Santa Teresa de Ávila*. Siglo XVII.

3.2 Las expresiones de una nueva religiosidad

El hombre y la mujer creyentes de fines del siglo XVI experimentaron nuevas formas de sentir y expresar la religiosidad. Las religiones protestantes promovían un contacto directo de las personas con Dios, además de una práctica religiosa más austera, en que se promovía un sentimiento de mayor familiaridad con Dios. En los territorios que siguieron unidos a la Iglesia católica, por su parte, se experimentó también un acercamiento de los sacerdotes hacia los fieles y, en particular, por medio del sacramento de la confesión se le dio un tono más íntimo a la fe, en tanto se estimulaba el diálogo directo con Dios, reconociendo siempre el rol mediador de la Iglesia.

En el mundo católico, esta certeza de la mayor cercanía con Dios estuvo en la base de nuevas formas de religiosidad, que se expresaron a través de la mística y del barroco. Los **místicos** buscaron la contemplación de Dios en la intimidad de su alma y en el contacto con la totalidad de su creación, reconociendo la presencia divina como fuente de armonía, paz y amor. Dentro de la Iglesia, diversas personas desarrollaron un tipo de meditación y de contacto con Dios de tipo místico, expresándolo también en la creación literaria. Destacan entre ellos Juan de la Cruz y Teresa de Jesús de Ávila, místicos que expresaron el goce de su contacto con Dios a través de una notable poesía.



Francisco de Zurbarán, *Visión de San Pedro Nolasco*, 1629.

El **barroco** da cuenta de una mentalidad de época, que se tradujo en una expresión artística de gran riqueza y diversidad. Al igual que el arte renacentista, el arte barroco se basó en las formas clásicas, pero con una finalidad diferente. Los artistas barrocos pretendían representar la realidad sin idealizarla, buscando exaltar los sentimientos del observador. Para ello, se realizaron obras llenas de movimiento, gracias a la utilización de líneas curvas y de contrastes de luz

y color. Este arte expresó las tensiones de la sociedad posterior a la Reforma. En aquellos países donde se desarrolló con fuerza la Contrarreforma, el arte barroco fue un poderoso aliado de la difusión de la fe, a través de obras que presentaron los temas religiosos con una gran expresividad y teatralidad, que envolvían y conmovían al espectador. En los países protestantes, especialmente en aquellos en que la burguesía era poderosa, el arte barroco no desarrolló su faceta religiosa, concentrándose en temáticas de la vida cotidiana de los sectores burgueses.

Ya puedes resolver

2 y **3** de la pág. 233

Aplicando lo aprendido

1

Analizar documento e investigar

Lee el siguiente texto.

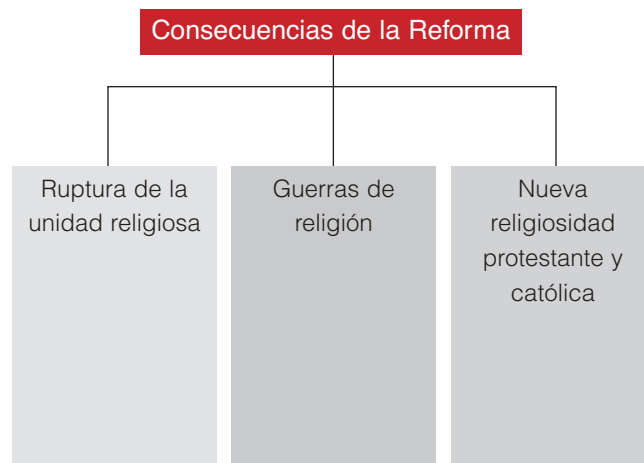
Edicto de Fontainebleau, 1685

2. Prohibimos a todos nuestros mencionados súbditos de la presuntamente reformada religión reunirse en el futuro para celebrar el culto según la aludida religión, incluso si fuera en casa particular y bajo cualquier pretexto.
 3. A todos los predicadores de la aludida, presuntamente reformada religión que no quieran convertirse a la religión católica, apostólica y romana, ordenamos dejar nuestro reino y los países de nuestro señorío dentro de quince días después de la publicación del presente edicto, bajo amenaza de pena de galeras.
 9. Prohibimos explícitamente a todos nuestros súbditos de la aludida presuntamente reformada religión, a ellos, a sus esposas e hijos, emigrar de nuestro reino o de los países y territorios de nuestro señorío, o sacar sus bienes o propiedades de ellos.
- a. ¿Por qué crees que se obliga a emigrar a los predicadores, y se prohíbe la misma opción a los hombres y mujeres comunes?
 - b. Compara el Edicto de Fontainebleau con el Edicto de Nantes que aparece en el documento 5 (página 231). Señala las principales diferencias entre uno y otro.
 - c. Investiga en libros o internet sobre el contexto en que se emitió el Edicto de Fontainebleau y compara este con el del Edicto de Nantes.
 - d. ¿Es el Edicto de Fontainebleau una muestra de intolerancia religiosa? Fundamenta.

2

Sintetizar contenidos

Copia y completa el siguiente esquema en tu cuaderno.



- a. Evalúa cómo has aprendido. Para ello, responde las siguientes preguntas:
 - ¿Qué contenidos te presentaron mayor dificultad en la unidad?, ¿cómo lograste entenderlos?
 - ¿Qué actividades te ayudaron a comprender mejor la unidad?, ¿por qué?
 - Vuelve a revisar el cuadro “Aprenderé a” de la pág. 221, ¿crees que lograste aprender todo lo que se esperaba? Comenta.

3

Investigar en grupos

En grupos de tres personas investiguen sobre alguno de los siguientes temas:

- La poesía mística hispana.
 - El arte barroco en América Latina.
- a. Elaboren fichas en que den cuenta de los principales rasgos de su tema escogido.
 - b. Expliquen en qué sentido estas manifestaciones artísticas y literarias dan cuenta de una nueva forma de vivir la religiosidad.

La tolerancia religiosa

Una de las principales enseñanzas que nos deja el estudio de la Reforma religiosa ocurrida en Europa durante el siglo XVI, es la división y violencia que la intolerancia ante las diferencias, en este caso religiosas, puede provocar. Hoy en día en muchos lugares del mundo se observan conflictos que tienen entre sus razones un componente religioso. Aún así, el principio de la tolerancia religiosa ha avanzado considerablemente desde el siglo XVI hasta nuestros días, en vista de que la libertad de credo, así como de pensamiento, opinión y expresión, constituyen un derecho fundamental, reconocido en la legislación de parte importante de los Estados. En la actualidad, las creencias religiosas —o la ausencia de ellas— se consideran como parte de la vida privada de las personas, en la cual las autoridades políticas no pueden intervenir.

La Iglesia católica y la libertad religiosa

En las actuales sociedades multiétnicas y multiconfesionales, las religiones constituyen un importante factor de cohesión entre los miembros y la religión cristiana, con su universalismo, también invita a la apertura, al diálogo y a la colaboración armoniosa. Cuando la laicidad de los Estados es, como debe ser, expresión de verdadera libertad, favorece el diálogo y, por lo tanto, la cooperación transparente y regular entre la sociedad civil y la religiosa, al servicio del bien común y contribuye a edificar la comunidad internacional sobre la participación, en vez de sobre la exclusión, sobre el respeto y no sobre el desprecio.

Arzobispo Giovanni Lajolo, discurso en Congreso sobre la Libertad Religiosa, 3 de diciembre de 2003.
En: <http://www.interrogantes.net>

La libertad religiosa: un Derecho Humano

Artículo 18. Toda persona tiene derecho a la libertad de pensamiento, de conciencia y de religión; este derecho incluye la libertad de cambiar de religión o de creencia, así como la libertad de manifestar su religión o su creencia, individual y colectivamente, tanto en público como en privado, mediante la enseñanza, la práctica, el culto y la observancia.

Declaración Universal de los Derechos Humanos, Naciones Unidas, 1948.



Chile, país con diversidad de religiones

Religión	Cantidad de personas
Católica	7.853.428
Evangélica	1.699.725
Ninguna, ateo, agnóstico*	931.990
Testigos de Jehová	119.455
Mormona	103.735
Judaica	14.976
Cristiana Ortodoxa	6.959
Musulmana	2.894
Otra religión o credo	493.147

*No profesa creencias religiosas, INE, censo 2002.



Diferentes religiones nacidas en Oriente se han difundido por el mundo occidental, dando cuenta de la importancia de aprender a convivir con otras culturas.

Apliquemos

- ¿Qué importancia tiene hoy en día la tolerancia religiosa para la sana convivencia entre los habitantes de un mismo país, y entre los distintos países?
- Observando los datos del censo de 2002: ¿Crees que Chile es una sociedad multiconfesional?, ¿conoces a alguien que profese una religión distinta a la tuya?, ¿crees que ese es un factor importante para las relaciones entre las personas?, ¿cómo crees que puede manifestar su espiritualidad una persona que declara no tener religión?

En grupos

- En grupos de tres, investiguen sobre los actos de intolerancia religiosa que hoy en día se observan en el mundo. Pueden tomar alguno de los siguientes lugares: Israel-Palestina, Irak (sunnitas-chiitas), Irlanda del Norte, Sudán, China.
- Presenten sus resultados y conclusiones al curso, centrando la exposición en la intolerancia que afecta al caso escogido y las repercusiones de esta sobre la vida cotidiana de las personas.

Absolutismo y Antiguo Régimen

Dios establece a los reyes como ministros suyos y reina por medio de ellos sobre los pueblos (...) Los príncipes, pues, obran como ministros de Dios y sus lugartenientes en la Tierra. Por medio de ellos ejerce su imperio. Por eso hemos visto que el trono real no es el trono del hombre, sino el trono del mismo Dios.

Jacques Bossuet, *Política sacada de las sagradas escrituras*, Madrid, Tecnos, 1974. Adaptación.



La familia de Felipe V, expresión del absolutismo, la suntuosidad y el poder que caracterizó a las monarquías europeas modernas. Copia de Lozano a obra de Michel Van Loo; siglo XVIII.



Aprenderé a:

- Identificar los conflictos que marcan los inicios del mundo moderno y apreciar el arduo camino seguido para conocer y legitimar el pluralismo y la tolerancia.
- Apreciar que en la época en estudio la organización social y política es fuertemente jerarquizada, con limitada participación.

Para comenzar

- ¿Con qué ideas asocias el concepto de absolutismo?
- Según el texto, ¿cuál es la fuente del poder político? En la actualidad, ¿cuál es el origen del poder de los gobernantes en los Estados democráticos?
- ¿En qué países de Europa funcionan aún monarquías?, ¿estas monarquías se rodean de lujos como en la Época Moderna?

1. La Economía en los siglos XVII y XVIII



Inglaterra alcanzó un gran desarrollo comercial y financiero, que convirtió a sus puertos en centros neurálgicos de la economía europea e intercontinental, posición que mantendría hasta comienzos del siglo XX. Imagen de la Aduana de Londres en el Támesis, siglo XVIII.

1.1 El capitalismo y la economía nacional

En el tránsito de la Edad Media a la Edad Moderna se establecieron las bases constitutivas del futuro modelo capitalista, que rige prácticamente toda la economía mundial hasta la actualidad. Según los historiadores franceses, Pierre Vilar y Fernand Braudel, la noción de capitalismo como sistema económico, surgió en el siglo XVIII. Sin embargo, ya a partir de la Baja Edad Media se evidenciaron cambios, como el resurgimiento urbano y comercial, que permitieron configurar el llamado “capitalismo inicial”, “capitalismo comercial” o “transición al capitalismo”.

El capitalismo comercial comenzó a esbozarse en el siglo XIII, alcanzando su máximo desarrollo entre los siglos XV y XVI. La acumulación de ganancias, o capital, producto de la actividad comercial fue destinada a la formación de empresas o compañías mercantiles privadas, como las que estuvieron detrás de diversos viajes de exploración y expansión territorial. Al mismo tiempo, estos comerciantes invertían sus ganancias en la actividad financiera, constituyéndose en banqueros y prestamistas. La lógica de maximizar ganancias e invertirlas para obtener más utilidades, base de la mentalidad capitalista, se imponía en la actividad comercial, en la medida en que la mentalidad medieval —que condenaba estas ideas como avaricia o como usura— perdía fuerza. Posteriormente, tras la formación de las Iglesias reformadas que veían en la riqueza material una señal de la bendición divina, se terminó de consolidar este cambio. La expansión del mundo conocido hacia América y África hizo que la circulación de bienes y dinero alcanzara un nivel planetario, lo que permitió la acumulación de capital en zonas de mayor desarrollo comercial, como los Países Bajos o Inglaterra.

Para el siglo XVI había adquirido forma la idea de una economía nacional, orientada a cubrir los gastos de las monarquías. Los Estados adoptaron diferentes medidas para aumentar su riqueza, ya fuera potenciando la expansión comercial, o bien, protegiendo y fomentando las manufacturas, procurando mantener ambas actividades bajo la dirección del Estado, de forma de concentrar la mayor cantidad de ingresos. En **Inglaterra**, por ejemplo, la economía se abocó al desarrollo del comercio marítimo, asegurando el monopolio estatal del comercio por mar desde y hacia los territorios del reino. Para asegurar la hegemonía sobre la actividad comercial marítima, se fomentaron las operaciones de corsarios y la actividad de contrabando. También se estimuló el desarrollo de la industria textil, minera y metalúrgica.

En el caso de **Francia**, la intervención estatal fue intensa y se tradujo en la protección y estímulo a la producción de bienes de lujo, las “manufacturas reales”, que proveían a la Corte y al mercado externo de textiles, joyas, cerámicas, tapices y todo tipo de adornos y obras de arte. Se favoreció el trabajo de la marina mercante y se elevaron los impuestos a los bienes importados, desincentivando su consumo, todo estrictamente controlado por la monarquía; aún así, su economía tendió paulatinamente a estancarse. En **España**, la entrada de grandes cantidades de metales preciosos de América a su mercado interno ocasionó frecuentes altibajos en los precios de los productos, que derivaron en una crisis económica a mediados del siglo XVI. Los encargados de la hacienda española no lograron dimensionar que la sola entrada y acumulación de oro y plata resultaba insuficiente, si no se invertía en otras actividades productivas. Carente de una burguesía comercial propia y de un Estado con mentalidad capitalista, España no fomentó el desarrollo de su industria, y el monopolio del comercio americano se volvió ineficiente. De esta forma, la plata y el oro de América se fugaron de las arcas fiscales de España.

Si el siglo XVI había sido de relativa prosperidad, producto de la expansión del capitalismo comercial, el siglo XVII fue de crisis económica. La agricultura, que ocupaba a cerca del 80% de la población europea, mantenía las mismas características que durante la Edad Media, por lo que se encontraba estancada; los precios experimentaban fuertes fluctuaciones y la demanda interna se reducía. El crecimiento de la población experimentó un retroceso e incluso se detuvo, producto de pestes, hambrunas y las constantes guerras que sacudieron Europa y que ocasionaron un gran número de muertos, además de la destrucción de cosechas y un aumento considerable de los impuestos. Para el siglo XVIII, el comercio del Mediterráneo se vio desplazado por la ruta del Atlántico, que conectaba a Europa con América, África y, a través del Índico, con Asia.

Principales rutas comerciales en el siglo XVIII



Archivo editorial.

En el siglo XVIII, el Atlántico constituía el espacio a través del cual se conectaba el comercio interplanetario.

1.2 La evolución del pensamiento económico

Trabajemos

Indaga en distintas fuentes de información acerca de lo siguiente:

1. Significado del término “capitalismo”.
2. Factores que facilitaron el desarrollo del capitalismo a partir del siglo XV.

Durante el siglo XVII surgieron distintas formas de explicar cómo y para qué se lograba el enriquecimiento de los Estados. El primero de estos cuerpos teóricos se organizó a partir del denominado **mercantilismo**; más que corresponder a una teoría económica elaborada, dio cuenta de una serie de prácticas adoptadas por los Estados sobre la base de determinadas ideas económicas. Su más importante representante fue Jean Colbert (1619-1683), ministro de Hacienda de Luis XIV. Para los mercantilistas, la riqueza de un país dependía de la cantidad de metales preciosos, oro y plata, que lograba acumular, manteniendo una balanza comercial positiva, es decir, exportando más de lo que se importaba. Para ello, había que producir en el país la mayor cantidad de bienes, favorecer el comercio de exportación y aumentar los impuestos a las importaciones. El mercantilismo fue la expresión económica del proceso de fortalecimiento del Estado nacional moderno y del poder absoluto de sus reyes; por tanto, favoreció un tipo de economía nacionalista y abiertamente favorable al control estatal.

Una segunda base de ideas económicas provino de la **Escuela fisiocrática**, cuyo principal representante fue François Quesnay (1694-1774), quien propugnaba que la principal fuente de riqueza de un Estado era la tierra y sus productos agrícolas. Contrarios al fuerte intervencionismo estatal del mercantilismo, los economistas fisiócratas apoyaban la menor injerencia estatal en la producción agrícola, el fin de los impuestos al comercio entre unas zonas y otras del mismo territorio, y la flexibilización del trabajo agrícola. Al mismo tiempo, favorecían el comercio libre

de trabas aduaneras y reglas, pues creían que la economía seguía un “orden natural”, que debía permitir el libre curso de los acontecimientos. Abiertamente promotor de la no intervención estatal en la economía, el escocés Adam Smith (1723-1790), estableció las bases del **liberalismo económico** en su *Ensayo sobre la riqueza de las naciones* (1776). Según sus postulados, los Estados no deben tener ninguna intervención en la regulación del comercio, pues este debe responder a las leyes naturales de la oferta y la demanda. Para los partidarios de esta economía de libre cambio, la acumulación de capital es fundamental, puesto que lo que no se consume puede reinvertirse generando más beneficio económico, de forma que el mercado libre y la acumulación de capitales vienen a ser los motores de la sociedad. Como veremos más adelante, estas ideas favorecieron el desarrollo del capitalismo industrial.

Ya puedes resolver

1, 2 y 3 de la pág. 245



Adam Smith, padre del liberalismo económico. Grabado de 1790.

2. El absolutismo

Si durante la Edad Media, la autoridad real se vio fuertemente debilitada ante el poder de los señores feudales, en la Edad Moderna los reyes ejercieron el poder de manera absoluta, sin contrapesos ni control por parte de la sociedad. Este sistema político contrasta con nuestra noción actual de gobierno: en el sistema democrático se establece una serie de limitaciones al poder de quienes ejercen cargos de gobierno. Aun en los países en que la estructura monárquica se mantiene, el poder se ejerce a través de órganos de representación popular y las funciones de los Reyes se encuentran bastante limitadas, además de reguladas por el derecho vigente en cada Estado. Sin embargo, las monarquías absolutas persistieron como forma de gobierno de algunos Estados hasta el siglo XX.

El **absolutismo** se desarrolló en Europa occidental como una etapa dentro de la evolución de los Estados nacionales y tuvo su expresión más plena en los siglos XVI y XVII. El término absolutismo hace referencia a una forma de gobierno en la que el poder no está limitado por las leyes ni por otro poder, sea espiritual o terrenal. En la mayoría de los Estados europeos, se concretó como una monarquía absoluta, gobierno de tipo hereditario en que el monarca concentraba los poderes del Estado y los ejercía a voluntad. Si bien reconocía la existencia de otros poderes como el de las Cortes o los Estados Generales, consideraba que el suyo era superior, por lo que no les debía obediencia. Las monarquías absolutas justificaron el poder del monarca de diferentes formas, aunque fundamentalmente apelaron al **derecho divino**, según el cual el poder del Rey venía directo de Dios, o bien consideraban que el Rey encarnaba a la nación, por lo que su seguridad y supervivencia dependían del poder que concentrara el monarca.



El ejemplo más representativo del sistema absolutista fue el reinado de Luis XIV, imitado por la mayoría de los reyes durante el siglo XVIII. Las monarquías absolutas subsistieron en Europa, incluso hasta comienzos del siglo XX. Luis XIV, obra de Rigaud, 1701. Museo del Louvre de París, Francia.

2.1 De la monarquía nacional a la monarquía absoluta

En el siglo XV, período de tránsito entre el mundo medieval y el moderno, se consolidaron las monarquías europeas. En este proceso, los reyes aumentaron su poder, formaron grandes ejércitos, establecieron y cobraron impuestos para solventar sus crecientes gastos administrativos y militares, y se rodearon de funcionarios calificados que ejecutaban las órdenes del Rey en todo el territorio. Para el siglo XVII, este proceso había favorecido el establecimiento de monarquías absolutas en casi toda Europa. Diferentes pensadores de la época aportaron el fundamento teórico para el desarrollo del absolutismo. Por ejemplo, Nicolás Maquiavelo (1469-1527) en su obra, *El príncipe*, estableció que la obligación del gobernante es mantener el poder y la seguridad de su país, usando cualquier medio para conseguirlo. Thomas Hobbes (1588-1679), autor de *Leviatán*, sostuvo que los gobernados debían renunciar, a través de un pacto, a todos sus derechos a favor del gobernante, como forma de asegurar que este los protegiera de las amenazas internas y externas. Para Jacques Bossuet (1627-1704), el poder del Rey provenía de la voluntad divina.

Una de las principales características del absolutismo monárquico fue la centralización del gobierno, a través de organismos y funcionarios que dependían del Estado, cuyo actor relevante fue el Primer Ministro –o Válido en la administración española–, figura que logró acumular un gran poder e influencia. Se conformaban gabinetes ministeriales asesorados por personajes capacitados en las áreas del gobierno, las finanzas y la estrategia militar, pero era el Rey quien tomaba las decisiones finales.

Paralelamente, el Rey neutralizó los obstáculos que pudiesen existir para su autoridad. Las Cortes, Parlamentos o Estados Generales subsistieron, aunque sufrieron la pérdida progresiva de su poder. El último escollo para consolidar el poder absoluto fue liberar al Estado de la tutela de la Iglesia, lo que se vio simplificado tras la Reforma religiosa, que permitió fortalecer a las Iglesias nacionales ante la autoridad del Papa.

España constituyó la primera monarquía que logró concretar un sistema centralizado de gobierno. En su época de mayor poder, bajo los reinados de Carlos V (1516-1556) y Felipe II (1556-1598), el Rey concentraba el poder y lo administraba con la asesoría de diferentes consejos, algunos territoriales, como el Consejo de Indias o el Consejo de Castilla; y otros temáticos, como el Consejo de Hacienda o el Consejo de Estado. Los reyes redujeron el poder de las Cortes, aunque no lograron aminorar la influencia de algunos organismos regionales. Las constantes guerras contra otros Estados, así como la intolerancia religiosa que llevó a España a invertir grandes sumas en la lucha contra el protestantismo, desgastaron la administración real. Durante el siglo XVII, los Válidos del Rey comenzaron a adquirir un gran poder, puesto que los reyes dejaron descansar en ellos el peso de la administración del Estado.

Documento 1

La necesidad de un poder absoluto

La única vía para construir ese poder apto para la defensa contra la invasión extranjera y las ofensas ajenas, garantía de que por su propia acción y por los frutos de la tierra los hombres puedan alimentarse y satisfacerse, es dotar de todo el poder y la fuerza a un hombre o asamblea de hombres (...). Esto implica una unidad concreta de todo en una sola persona, instituida mediante un pacto de cada individuo con los demás, tal como si cada uno dijera a todos: autorizo y transmito a este hombre o asamblea de hombres el derecho que me asiste de gobernarme a mí mismo, a condición de que vosotros transmitáis también a él igual derecho y autoricéis sus actos de igual forma (...). En esto radica la esencia del Estado, que puede definirse como sigue: persona resultante de los actos de una gran multitud que, por pactos mutuos, la instituyó con el fin de que esté en condiciones de emplear la fuerza y los medios de todos, cuando y como lo reputo oportuno, para asegurar la paz y la defensa comunes. Esta persona se denomina soberano y su poder es soberano; cada uno de los que lo rodean es su súbdito.

Thomas Hobbes, *Leviatán*, Alianza, Madrid, 1989. Adaptación.

El ejemplo más representativo del absolutismo monárquico fue el gobierno de Luis XIV (1643-1715), en Francia, período en que se afianzó la hegemonía de este reino en Europa. El llamado “Rey Sol” reunió todo el poder en sus manos, lo que se resume en la célebre frase que se le atribuye: “El Estado soy yo”. Jamás confió en un Válido y, pese a estar asesorado por diferentes consejos y por ministros muy cercanos, siempre tomó las decisiones en todas las materias de gobierno. Su poder incluyó materias religiosas y a través del Edicto de Fontainebleau, suprimió la libertad de culto que beneficiaba a los protestantes, lo que ocasionó oleadas de migración hacia otros países de Europa. Reguló también la vida intelectual y artística, estableciendo una rigurosa censura y fiscalización a los espectáculos públicos, aunque su Palacio de Versalles fue el centro de un importante desarrollo cultural. Instaló en este palacio a toda la administración estatal, más de mil cortesanos con sus sirvientes, y a un cuantioso número de soldados, haciendo de ella la corte más espléndida de Europa. El palacio, adornado con todos los lujos de la época y con gran refinamiento, fue todo un símbolo de la autoridad real.



Palacio de Versalles, Francia.

Su política exterior fue agresiva, por lo que mantuvo guerras con las principales potencias del continente, logrando obtener resultados favorables, aunque a un altísimo costo financiero. El monarca se involucró en el conflicto por la sucesión de la corona española, que se extendió entre 1700 y 1713. Felipe de Anjou, nieto de Luis XIV, era candidato al trono español, por lo que Francia se alió a España, enfrentándose a gran parte de los países europeos, entre ellos, Inglaterra y Holanda. Los tratados de Utrecht (1713) y Rastadt (1714) restablecieron la paz. Inglaterra obtuvo considerables beneficios económicos; entre ellos, el monopolio del comercio de esclavos. Por su parte, la ruina económica de Francia tras la guerra se vio compensada con el ascenso al trono español por parte de Felipe de Anjou como Felipe V.

Documento 2

Versalles y la corte del “Rey Sol”

El palacio, sede de la corte y del gobierno, comenzó como un sencillo refugio de caza adonde Luis XIII, padre de Luis XIV, gustaba retirarse a descansar. En 1627, Luis XIII construyó en Versalles un modesto palacete. Después de su muerte, su hijo decidió erigir en el lugar un monumento excelso, digno testimonio de su gloria de “Rey Sol”.

Los trabajos comenzaron en 1661 y el echar los fundamentos del “primer palacio del orbe” fue una pesadilla para el arquitecto. Los cimientos se hundían en el suelo arenoso y los alrededores eran improductivos e inhóspitos (...). Para Luis XIV, Versalles fue una obsesión. Durante 50 años dedicó el tiempo que las guerras le dejaban en vigilar personalmente la construcción del palacio y los jardines. No vacilaba ante el coste ni ante la aflicción general que en los trabajadores supuso el proyecto. (...) Se plantaron grandes bosques y se llevaron al lugar estatuas de bronce y de mármol que habían de embellecer la regularidad magnífica de los jardines.

Los jardines, que cubren una extensión de 100 hectáreas, fueron obra de Le Nôtre. (...) El rey construyó en los jardines el Gran Canal, de 60 metros de anchura y casi dos kilómetros de longitud, surcado por fastuosas góndolas y otras embarcaciones. Pero el ornato más espléndido de los jardines eran fuentes y cascadas. (...) En 1682 la corte se trasladó a Versalles, que hasta 1789 se convirtió en la capital de Francia. La corte de Luis XIV era magnificente como su palacio. Estaba formada por 20.000 personas, además de 9.000 soldados acuartelados en la villa de Versalles. Vivían en palacio 1.000 cortesanos y 4.000 sirvientes.

El fastuoso Versalles. En: Grupo Editorial Bitácora, Publicaciones electrónicas,

<http://www.editorialbitacora.com/ARMAGEDON/versalles/versalles.htm> Consultado en julio de 2009. Fragmento.

Trabajemos

1. ¿En qué consistía el derecho divino?, ¿en qué se relaciona con el absolutismo?
2. Elabora un esquema o mapa conceptual con las diversas atribuciones y medidas tomadas por Luis XIV durante su reinado.

2.2 Las excepciones al absolutismo

Una de las más destacadas excepciones al modelo absolutista imperante en los Estados de Europa fue **Inglaterra**. Los reyes ingleses intentaron hacerse de un poder absoluto, pero fracasaron. El Parlamento inglés llevó a cabo dos revoluciones que acabaron con los gobiernos de Carlos I, en 1649; y Jacobo II, en 1688. En 1689 el Parlamento eligió como Rey a Guillermo III de Orange, quien debió firmar una Declaración de Derechos, que limitaba los poderes del Rey y entregaba importantes herramientas de control al Parlamento. De esta forma, Inglaterra se constituyó como una **monarquía parlamentaria**. El Parlamento inglés estaba formado por dos cámaras: la de los Lores, integrada por nobles y terratenientes; y la de los comunes, integrada por los representantes de las ciudades. Los diferentes grupos sociales que participaban del parlamento conformaron dos facciones políticas diferenciadas; por una parte, los descendientes de la antigua nobleza y de los grandes terratenientes, que manifestaban una tendencia mayoritariamente conservadora, eran llamados *torys*; mientras que los integrantes de la burguesía adinerada, partidarios de limitar lo más posible los poderes de los monarcas, conformaban el grupo de los liberales o *whigs*. Para el siglo XVIII, Inglaterra se había constituido en un modelo político que despertaba la admiración de muchos intelectuales, pues era una alternativa viable al absolutismo.

Otro caso excepcional fue el de las provincias de los **Países Bajos** que se independizaron del gobierno español en la década de 1570. En 1588 establecieron la República de las Provincias Unidas, formada por siete provincias soberanas: Holanda, Zelanda, Utrecht, Frisia, Groninga, Overijssel y Güeldres; de las cuales Holanda era la más poderosa. Cada provincia contaba con su propio Parlamento y sus representantes se reunían en los Estados Generales, con sede en La Haya.

Documento 3

La Declaración de Derechos (1689)

- Que el pretendido poder de suspender las leyes o su ejecución por autoridad real sin consentimiento del Parlamento es ilegal;
- Que el pretendido poder de exceptuarse de las leyes o su ejecución por autoridad real, como ha sido asumido y ejercido recientemente, es ilegal; (...)
- Que colectar dinero u oro para el uso de la Corona por pretensión o prerrogativa, sin autorización del Parlamento, por mayor tiempo o en manera distinta en que haya sido o sea autorizada, es ilegal; (...)
- Que la elección de los miembros del Parlamento debe ser libre;
- Que la libertad de palabra, debate y procedimientos en el Parlamento no debe ser impedida ni cuestionada en ningún juzgado o lugar distinto del Parlamento;
- Que no deben requerirse fianzas excesivas ni imponerse multas excesivas ni crueles, ni imponerse castigos inusuales (...).



Parlamento de Inglaterra en Londres.

En: http://www.der.uva.es/constitucional/verdugo/bill_rights_1689.html. Consultado en marzo de 2008. Fragmento.

Aplicando lo aprendido

1

Analizar documento

Lee el siguiente texto

Al soberano solo le quedan tres obligaciones: la primera proteger a la sociedad de la violencia e invasión de otras sociedades independientes; la segunda, poner en lo posible a cubierto de la injusticia y opresión de un miembro de la república a otro que lo sea también de la misma, o la obligación de establecer una exacta justicia entre sus pueblos; y la tercera, la de mantener o erigir ciertas obras o establecimientos públicos (...) por razón de que aunque sus utilidades recompensen superabundantemente los gastos al cuerpo general de la nación, nunca satisfarían esta recompensa si los hiciese un particular.

Adam Smith, *La riqueza de las naciones*, Alianza editorial, 2002. Fragmento.

- ¿Por qué se dice que las ideas de Smith son contrarias al mercantilismo?
- ¿Qué rol debe asumir el Estado según este pensador?, ¿es relevante el papel del aparato estatal? Fundamenta tu respuesta.
- A partir de bibliografía complementaria, compara el modelo de Estado del liberalismo económico con el del socialismo. ¿Qué diferencias sustanciales percibes?

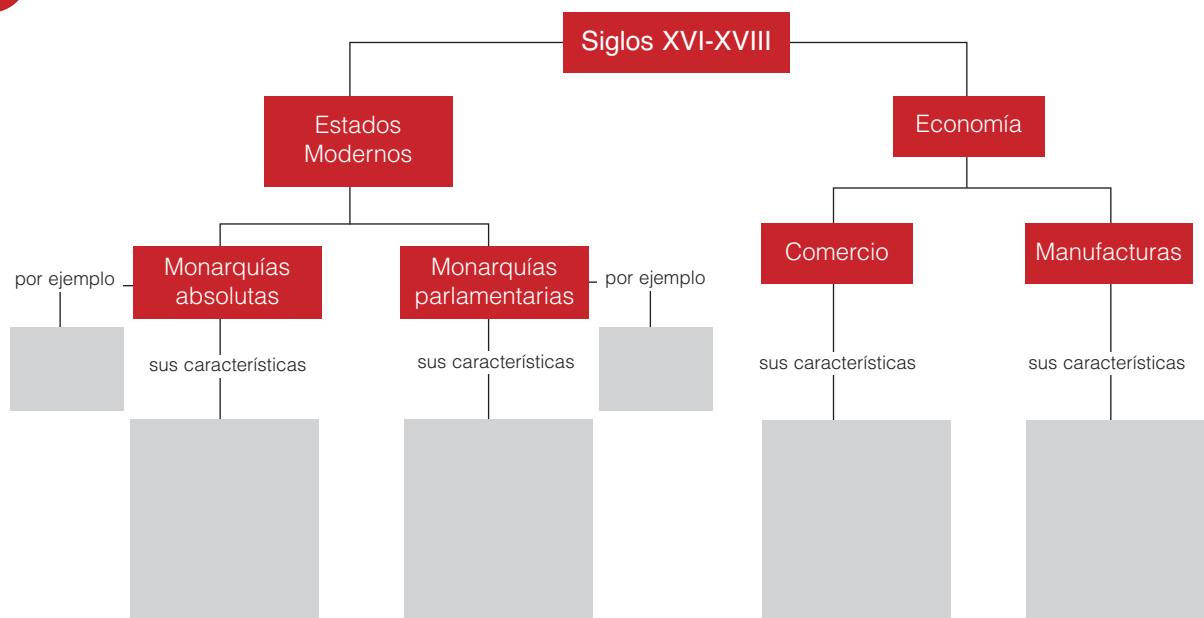
2

Investigar

- Busca información sobre el comercio de esclavos en la Época Moderna.
- Presenta un informe en el que señales la importancia de este comercio, los países que involucraba y la opinión de las autoridades de la época sobre esta actividad.
- ¿Qué crees que pasaría si se supiera que actualmente continúa el comercio negrero? Fundamenta tu respuesta.

3

Sintetizar contenidos



3. Ilustración y despotismo ilustrado



La pintura muestra un típico salón en los que se reunían los intelectuales de la Ilustración para discutir sobre diferentes temas y leer sus obras. El ambiente de estos salones evidencia que la Ilustración se vinculó a una minoría culta, noble o burguesa. Primera lectura en casa de Madame Geoffrin, pintura de Lemonnier, 1755.

En el siglo XVIII se fortaleció la idea de que la razón guiaba la vida de los hombres y que podía producir mejoras que permitieran el progreso de las sociedades. Surgió entonces una corriente intelectual e ideológica, conocida como la Ilustración. El sentido fundamental de dicho movimiento fue aportar la luz de la razón a todos los asuntos humanos, alejándose de las influencias religiosas y poniendo a la naturaleza y la sociedad bajo el análisis racional, basado en el método científico y la contemplación ordenada de los fenómenos humanos. Las ideas ilustradas constituyeron el sustento para las importantes transformaciones políticas que darían vida al mundo contemporáneo; por lo mismo, muchas de las características que tienen nuestros sistemas políticos actuales tienen su base en el llamado **siglo de las luces**.

La Ilustración tuvo su origen en Francia, pero muy pronto se extendió por toda Europa. Sus raíces pueden encontrarse en el humanismo, aunque su desarrollo se relaciona directamente con el avance del racionalismo y de las ciencias, cuyo método de análisis se aplicó a todos los ámbitos de la realidad social. El pensamiento ilustrado tenía una confianza ciega en la **razón**, considerada como fuente de todo conocimiento. A la vez, tenía una fe total en la capacidad del ser humano de alcanzar el **progreso** intelectual y científico, por medio del perfeccionamiento del individuo y de la sociedad. Se cultivó un espíritu crítico que cuestionó a la sociedad y sus instituciones vigentes, muchas de las cuales se veían como obstáculos para el progreso y la felicidad de los seres humanos. Por ello, las ideas ilustradas tuvieron un carácter reformista, especialmente al momento de proponer medidas orientadas al progreso económico o al aumento de las libertades y participación política.

Los espacios de reunión y circulación de este tipo de ideas fueron las tertulias en casa de algunos personajes de la nobleza, las cortes de los monarcas ilustrados y los salones de la burguesía, donde se leían obras de los autores ilustrados y se debatían sus ideas; al tiempo que se disfrutaba de manifestaciones artísticas, especialmente la música. Otros medios que facilitaron la difusión de las ideas de la Ilustración fueron las cada vez más numerosas Sociedades Científicas, el desarrollo notable de la imprenta, la prensa y las comunicaciones postales y —en menor medida— las universidades. Gracias a estos medios, se constituyó en todo el continente europeo un espacio de comunicación y debate entre científicos y filósofos de distintos orígenes y lugares de residencia, pero que a través de sus escritos discutían en torno a los problemas de su época y las soluciones que imaginaban como preferibles para su transformación.

3.1 Pensadores y obras de la Ilustración

Los principales intelectuales de la Ilustración fueron franceses, aunque también destacaron los aportes de pensadores de otras nacionalidades como **John Locke** (1632-1704). Este filósofo inglés estableció en sus obras que todo súbdito de una monarquía tenía el derecho de que le fuesen respetadas la vida, la libertad y la propiedad. Apoyaba la tolerancia religiosa y promovía la separación efectiva entre los asuntos estatales y las distintas confesiones religiosas, de modo que los gobiernos se concentraran en los asuntos que consideraba les eran pertinentes: el bienestar de los pueblos y las relaciones internacionales.

Entre los ilustrados franceses destacaron tres pensadores: Montesquieu, Voltaire y Rousseau. **Montesquieu** (1689-1755) dedicó gran parte de su obra a cuestionar el absolutismo. En su principal obra, *El Espíritu de las Leyes*, establecía su confianza en la capacidad de la ley para transformar las condiciones de vida de los pueblos. Prefería como forma de gobierno la monarquía parlamentaria y pensaba que el poder debía separarse en tres fuerzas diferentes que tendieran a equilibrarse. Esto dio origen a la teoría de la división de poderes del Estado: el Legislativo, el Ejecutivo, y el Judicial. **Voltaire** (1694-1778) fue filósofo, autor teatral, poeta y novelista; defensor de la libertad, creía en un orden social y político basado en la libertad religiosa, económica y política, encarnada en un modelo de gobierno parlamentario. **Jean-Jacques Rousseau** (1712-1778) escribió diversas obras de carácter social y pedagógico. Su obra más destacada es *El Contrato Social*, en la que consideraba que todo gobierno debía fundarse en la voluntad general, es decir, en el acuerdo de todos los ciudadanos, quienes establecían un contrato por medio del cual cedían parte de su libertad personal en manos del Estado. Ello se basaba en la creencia —opuesta a muchos pensadores de su época— de que el ser humano nacía en un orden moral natural que propiciaba la bondad y la buena convivencia. De tal forma, si se respetaba la libertad individual, la sociedad mejoraría por la acción de cada uno de sus miembros.

Ya puedes resolver

1 y **2** de la pág. 251



Montesquieu



Voltaire



Rousseau

Documento 4

El Contrato Social

Encontrar una forma de asociación que defienda y proteja con toda la fuerza común a las personas y los bienes de cada asociado, y por la cual, uniéndose cada uno a todos, no obedezca más que a sí mismo y permanezca tan libre como antes. Tal es el problema cuya solución da el Contrato Social. (...) Cada uno de nosotros pone en común su persona y todo su poder bajo la suprema dirección general; y recibimos en corporación a cada miembro como parte indivisible del todo. En lugar de la persona particular de cada contratante, este acto de asociación produce un cuerpo colectivo compuesto de tantos miembros como votos tiene la asamblea, el cual recibe de ese mismo acto su unidad, su vida y su voluntad. Esta persona pública que se forma por la unión de todas las demás, toma el nombre de República o de corporación política (...) En cuanto a las asociaciones, toman colectivamente el nombre de pueblo y se llaman en particular ciudadanos como participantes de la voluntad soberana.

Jean-Jacques Rousseau, *El contrato social*, EDAF, Madrid, 1983. Adaptación.

Trabajemos

1. Explica con tus propias palabras las ideas principales del Contrato social de Rousseau, contenido en el documento 4.
2. ¿Crees que hoy en día nuestra sociedad se rige por los principios pronunciados por Rousseau? Fundamenta tu respuesta.
3. ¿Qué ideas expuestas por Federico II de Prusia en el documento 5 reflejan su ideal despótico ilustrado? Fundamenta.

Ya puedes resolver

3 de la pág. 251

3.2 El despotismo ilustrado

No fueron pocos los reyes que reconocieron como positivas muchas de las ideas que expresaban los pensadores ilustrados en sus obras. Apoyaban el progreso industrial, el comercio entre las naciones, las nuevas concepciones científicas sobre el universo y el cultivo de la investigación sobre la naturaleza y la filosofía. Al mismo tiempo, utilizaron algunos de los conceptos ilustrados —como la administración racional o la oposición al poder de las Iglesias— en beneficio de un gobierno más centralizado y con mayores atribuciones sobre la población. A estos reyes que intentaron conciliar la política absolutista con la filosofía de la Ilustración, se les llamó **déspotas ilustrados**.

El **despotismo ilustrado** buscaba el bienestar del pueblo, sin modificar las estructuras de poder. Por ello, adoptaron una serie de **reformas** que tenían como objetivo fortalecer el poder del Rey y mejorar la situación económica y social del reino, fomentando la industria, el comercio y la educación, como medios de alcanzar el progreso. Reorganizaron el sistema tributario, intentando distribuir de manera más equitativa los impuestos y mejoraron la selección de los funcionarios de gobierno para hacer más eficiente la administración. Los **déspotas ilustrados** se rodearon de pensadores y artistas, y patrocinaron las artes como forma de estimular la cultura y exaltar su poder. Las principales cortes de Europa se convirtieron en focos de desarrollo cultural. Los gobernantes más representativos de esta tendencia fueron Federico II de Prusia (1712-1786), Catalina II de Rusia (1729-1796) y Carlos III de España (1716-1788).

Independiente de sus pretensiones reformistas, el despotismo ilustrado no implicó diferencias sustanciales con las monarquías absolutas, salvo dotar al monarca de un aura de mayor preocupación por los problemas de la nación. Ante la situación social europea, marcada por una profunda desigualdad, y las crisis severas que enfrentaban sus economías, el despotismo ilustrado puede considerarse como el intento de los monarcas por defender su poder, estableciendo modificaciones que beneficiaran a la población y calmaran las críticas de los grupos descontentos, pero sin ceder en los asuntos que pudieran cuestionar su poder y autoridad.

Documento 5

El Gobierno despótico de Federico II

En todo lo que digo, doy la impresión de no pensar más que en la felicidad de mis súbditos; hago preguntas a los nobles, a los burgueses y a los artesanos y entro con ellos hasta en los más mínimos detalles. Hasta el momento, todo el mundo cree que solo el amor que tengo por mis súbditos me obliga a visitar mis estados tan frecuentemente como me es posible. Yo dejo a todo el mundo con esta idea, pero en verdad este no es el verdadero motivo. El hecho es que yo estoy obligado a hacerlo y he aquí por qué: mi reinado es despótico, por consiguiente uno solo lleva la carga; si yo solo no recorriese mis estados, mis gobernadores se pondrían en mi lugar y, poco a poco, se despojarían de los privilegios de la obediencia, para no adoptar más que principios de independencia.

Federico II de Prusia, Correspondencia, citado en *Ciencias Sociales 3*, Santillana, Perú, 1998.

4. La sociedad del Antiguo Régimen

4.1 Los estamentos sociales

Bajo la denominación de Antiguo Régimen se engloba al modo en que se organizaba la sociedad en los Estados monárquicos de la Época Moderna. La sociedad del Antiguo Régimen tiene diferencias importantes con la nuestra. Lo mismo que en la Edad Media, se trata de una sociedad estamental, en la que los derechos no eran individuales, sino que se establecían por fueros o privilegios pactados con el monarca por un estamento, gremio, ciudad o territorio. Quien no pertenecía al grupo que obtenía el fuero, no gozaba del beneficio; los derechos, por tanto, no eran universales, pues no se consideraba, como hoy, que todas las personas fueran iguales.

En la sociedad del Antiguo Régimen coexistían tres estamentos: el clero, la nobleza y el Tercer Estado o Estado Llano. La nobleza y el clero eran los **estamentos privilegiados**, y tenían una serie de ventajas como no pagar impuestos, regirse por leyes propias y tener preferencia en diferentes actividades, por ejemplo, en la asistencia a espectáculos públicos. Este sistema de privilegios se traducía en una estructura social muy jerarquizada, marcada por profundas diferencias en las condiciones de vida de los sujetos. Ahora bien, estas diferencias podían establecerse tanto entre un estamento y otro, como al interior de cada uno de ellos. Así por ejemplo, un comerciante adinerado pertenecía al Tercer Estado, lo mismo que un campesino empobrecido. Podían existir nobles y clérigos tan pobres como un campesino, pero a pesar de ello, tenían más privilegios que este o que un rico burgués.

4.2 Los estamentos privilegiados

Los estamentos privilegiados estaban encabezados por las familias reales de cada territorio y sus respectivas noblezas, además de los miembros del clero. La nobleza vivía de las rentas y tributos que obtenían de la tenencia de gran cantidad de tierras, pues no desempeñaban oficios productivos. La crisis económica del siglo XVII afectó a quienes vivían de estos ingresos, por lo que la nobleza empezó a sufrir severos problemas económicos. Sin embargo, los nobles más cercanos a la Corte mantuvieron una riqueza considerable, sumada a una gran influencia política. Los estamentos nobles experimentaron cambios en su composición, pues a la nobleza de sangre se sumaron personas que adquirían el status nobiliario a cambio de dinero. Las monarquías vieron en la venta de títulos una interesante fuente de dinero, especialmente cuando sus despilfarros en el lujo cortesano y en las guerras los hicieron estar ansiosos por conseguir más dinero. Los burgueses más adinerados vieron en este mecanismo una forma de obtener el prestigio social asociado a la posesión del título y hasta de un escudo de armas, consiguiendo con ello status y privilegios.



Caricatura que representa la sociedad del Antiguo Régimen. Muestra al Tercer Estado cargando los estamentos privilegiados, el clero y la nobleza. La nobleza y el clero no pagaban impuestos, por lo que el peso de los tributos se lo llevaba el Tercer Estado.

4.3 El Tercer Estado

La mayor parte de la sociedad pertenecía al Tercer Estado. Lo componían una minoría de banqueros, comerciantes, propietarios de talleres manufactureros, todos bastante adinerados, y una mayoría de trabajadores y campesinos que no tenían ni riqueza ni propiedades. Junto a ellos, subsistía una masa de pobres, mendigos y vagabundos que se concentraban de preferencia en las ciudades. Estas últimas evidenciaban una aguda diferenciación entre quienes tenían más dinero, y pasaron a denominarse propiamente como burguesía, y aquellos más pobres que malvivían de su salario o en casos extremos, de la caridad ajena, y que se distinguían de los burgueses por su falta de recursos.

La burguesía constituía un sector social en ascenso. En sus capas más prósperas estaban los acaudalados comerciantes y financistas, los grandes maestros artesanos, los incipientes industriales y un número creciente de abogados y profesionales. Sus miembros más capacitados formaban parte de los cuadros técnicos y administrativos del Estado. Su cultura, sus gustos y muchos aspectos de su modo de vida eran adoptados incluso por los nobles. Durante el siglo XVIII, la burguesía se consolidó como el sector social más influyente en lo económico, cultural y social, aunque su influencia chocaba con las estructuras políticas que le impedían una mayor participación en el Estado. El hecho de que el Tercer Estado cargara con los impuestos que mantenían a la monarquía y a los estamentos no contribuyentes, generó el malestar de este sector.

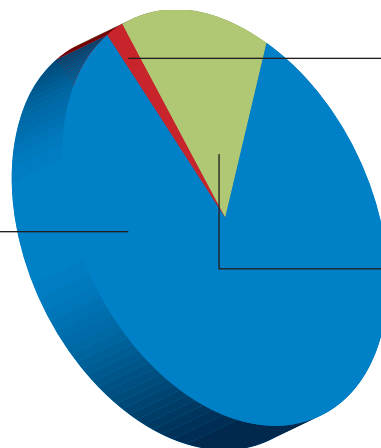
Ya puedes resolver

4 de la pág. 251

Los campesinos constituían el grupo más numeroso y con su trabajo sostenían buena parte de la economía de sus países, además de los lujos y comodidades de los grupos privilegiados. Una minoría de campesinos poseía tierras, pero el resto debía trabajar para otros y, por lo general, sus condiciones de vida eran malas. Estos hombres sufrieron de un empobrecimiento constante hacia mediados del siglo XVIII. La población creció en este siglo y, pese a las mejoras agrícolas, en muchas regiones europeas se sufrió de hambre.

Composición de la sociedad francesa en el siglo XVIII

Campesinos y artesanos: 83%.
Poseían solo pequeñas parcelas.
Pagaban impuestos.



Nobles y clero: 2%.
Poseían el 35% de la tierra.
No pagaban impuestos.
Ocupaban los principales
cargos públicos.



Burgueses: 15%.
Poseían el 35% de la tierra.
Pagaban impuestos.
Eran propietarios de negocios.



Aplicando lo aprendido

1 Analizar documento

Analiza el siguiente texto.

La separación de poderes

El poder ejecutivo, empero, debe residir en manos de un monarca, porque esta parte del gobierno, que necesita siempre de una acción momentánea, se administra mejor por uno que por muchos; así como todo lo perteneciente al poder legislativo se dispone mejor por muchos que por uno; y porque si no hubiese monarca, y el poder ejecutivo estuviese confiado a un cierto número de individuos del cuerpo legislativo, desaparecería la libertad por estar unidos ambos poderes, y por ser unas mismas las personas que tendrían o podrían tener con frecuencia participación en uno y en otro.

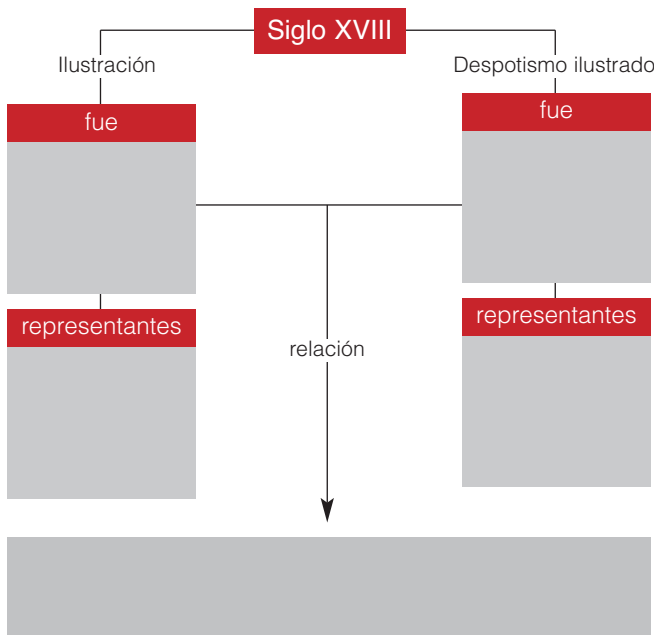
Montesquieu, "El espíritu de las leyes", en Miguel Artola, *Textos fundamentales para la historia*, Alianza, Madrid, 1982.

- a. ¿Qué importancia le atribuye Montesquieu a la separación de poderes en un Estado? Justifica.
- b. ¿Qué ideas de las expuestas en el texto puedes reconocer en el caso de la organización política actual del Estado chileno? Fundamenta.

2 Investigar

- a. Investiga sobre la difusión de las ideas de la Ilustración en las colonias inglesas y españolas en América.
- b. ¿A través de qué medios circulaban las ideas ilustradas?
- c. ¿Qué elementos facilitaron o dificultaron su difusión?
- d. Señala la influencia de las ideas ilustradas en el pensamiento económico y político de los criollos.

3 Sintetizar contenidos



4 Aplicar contenidos

Completa el siguiente cuadro de síntesis.

Antiguo Régimen	¿Quiénes lo integraban?	¿Cómo vivían?	¿Qué deberes y derechos tenían?
Estamentos privilegiados			
Tercer Estado			

- a. Evalúa cómo has aprendido. Para ello, responde las siguientes preguntas:
 - ¿Qué contenidos te presentaron mayor dificultad en la unidad?, ¿cómo lograste entenderlos?
 - ¿Qué actividades te ayudaron a comprender mejor la unidad?, ¿por qué?
 - Vuelve a revisar el cuadro "Para comenzar" de la pág. 237, ¿crees que lograste aprender todo lo que se esperaba? Comenta.

La fiesta

La fiesta es una de las muestras más representativas de la sociabilidad y un reflejo de la sociedad de su época. A lo largo de la historia, la fiesta ha estado vinculada a los momentos más trascendentes de la vida de los pueblos: los ritos de iniciación y de paso, el culto religioso o la conmemoración de eventos seculares, han estado siempre marcados por la festividad, masiva o privada. Constituyen, por tanto, momentos donde se rompe con lo cotidiano, llegando, incluso, a invertir el orden social que rige a diario la existencia de los individuos. En el mundo moderno, la fiesta también desempeñó un rol de gran importancia. A las fiestas masivas, como los carnavales, se agregaban las fiestas de Palacio o las tertulias burguesas.

El carnaval

La vida de las personas de los siglos XVII y XVIII, tanto de los más pobres como de los miembros de la nobleza o la burguesía, estaba marcada por un instante del calendario particular: el carnaval. Coincidente con fechas agrícolas y religiosas, el carnaval implicaba para los habitantes de la Europa Moderna un momento especial, dado que en los días de su duración la realidad social se transformaba de pies a cabeza: el que era pobre se disfrazaba de rico, y el rico podía cubrirse con harapos; las mujeres se burlaban de los hombres, los sacerdotes eran imitados y se hacía mofa de ellos; los jóvenes agredían —de forma simbólica casi siempre; con violencia en algunas ocasiones— a los respetables mayores, al mismo tiempo que los solteros seducían a las casadas, y viceversa. Era el mundo al revés, donde el mendigo era coronado Rey.

La fiesta en el mundo popular

En los campos de Europa, las fiestas marcaban la pausa necesaria entre las diferentes faenas agrícolas. Habitualmente coincidían con celebraciones religiosas, como Navidad o los días dedicados a la Virgen o a los Santos Patronos locales, aunque también la realización de ferias eran momentos propicios para la fiesta, pues se reunían personas de diferentes lugares, además de espectáculos de teatro, malabares y música. En las ciudades, este tipo de espectáculo se realizaba con mayor frecuencia, aprovechando el espacio que brindaban algunas calles o sitios eriazos.



Pareja disfrazada como el Sol y la Luna en una versión actual del Carnaval de Venecia.

La fiesta en la corte

Los nobles, especialmente aquellos cercanos al Rey, disfrutaban en la corte de las reuniones y celebraciones que se hacían con frecuencia, y que contemplaban la realización de espectáculos de baile y teatro, además de la presencia de destacados músicos, que ejecutaban sus piezas en honor a los monarcas. Los padres presentaban a sus hijos e hijas, de modo que estas eran las ocasiones propicias para establecer posibles pactos matrimoniales o para recomendar a un pariente para alguna función en la corte. Las fiestas en la corte podían reunir a miles de personas, pues ningún miembro de la nobleza perdía estas ocasiones en que se unía la diversión, con la posibilidad de aumentar la influencia política y el prestigio social.



Sten, La familia alegre, siglo XVI.

Los distintos sectores sociales compartían algunos espacios de celebración; sin embargo, las festividades fueron poco a poco dando cuenta de la creciente diferenciación económica de la sociedad.



Flipart, Fiesta en un jardín, siglo XVIII.

Apliquemos

- ¿Por qué la fiesta puede entenderse como un cambio del mundo real y cotidiano?
- ¿Qué importancia tienen los espacios de fiesta para la sociedad actual?, ¿tienen la misma importancia y significado para los adultos que para los jóvenes? Fundamenta.
- En Chile, ¿existen festividades que tengan las características de un carnaval?, ¿cuáles son y dónde se desarrollan?
- En grupos de cinco compañeros o compañeras, realicen una investigación sobre la forma en que se han celebrado las Fiestas Patrias en nuestro país en diferentes momentos de la historia. Para ello, recurran a entrevistas a personas de diferentes edades y a la búsqueda de información en textos de historia de Chile e Internet:
 - ¿Qué cambios ha experimentado la celebración de la Fiestas Patrias?, ¿qué características de la celebración se han mantenido en el tiempo?, ¿es esta celebración un espacio de integración social, o más bien se evidencian en ella las diferencias sociales?
- Presenten un informe escrito a su profesor o profesora.

Evaluando lo aprendido

1. En la Época Moderna cambió sustancialmente la visión de mundo y la mentalidad de los hombres y mujeres. Uno de los cambios principales fue considerar que el ser humano era el centro del universo.

¿Cómo se llama este cambio en la mentalidad moderna?

- A. Teocentrismo.
- B. Geocentrismo.
- C. Antropocentrismo.
- D. Heliocentrismo.
- E. Empirismo.

2. De las siguientes afirmaciones, ¿cuál(es) corresponden al pensamiento de los tiempos modernos?

- I. La Tierra es el centro del universo.
- II. La experiencia es base del conocimiento.
- III. El pensamiento es anterior a la existencia.
- IV. Es imposible dar la vuelta a la Tierra navegando.
- V. El conocimiento científico debe basarse en un método.

- A. Solo V
- B. II, III y V
- C. I, II y IV
- D. II, III y IV
- E. I y IV

3. “Cuando los poderes legislativo y ejecutivo se hallan reunidos en una misma persona o corporación, entonces no hay libertad, porque es de temer que el monarca o el senado hagan leyes tiránicas para ejecutarlas del mismo modo.”

Montesquieu, *El Espíritu de las Leyes*, 1748.

¿Qué aspecto político se deriva del texto?

- A. El fundamento del absolutismo.
- B. La división de los poderes públicos.
- C. La instauración del despotismo ilustrado.
- D. El principio de la soberanía popular.
- E. La concentración de los poderes del Estado.

4. ¿Cuál fue una de las consecuencias de la Reforma religiosa?

- A. La venta de indulgencias.
- B. La unión del papado con el poder político.
- C. La supresión de los sacramentos religiosos.
- D. El surgimiento de las iglesias protestantes.
- E. La obediencia al Papa de todas las iglesias.

5. “Pues Dios quiere salvarnos, no por la justicia y sabiduría propias, sino por las ajenas; no las que proceden y nacen de nosotros mismos, sino las que nos vienen de fuera; no las que se originan en nuestra tierra, sino las que proceden del cielo”.

Citado en Miguel Artola, *Textos Fundamentales para la Historia*, Alianza Universidad, España, 1982.

¿Con qué movimiento de la época moderna se relaciona el texto?

- A. Con los intelectuales humanistas.
 - B. Con la expresión del arte renacentista.
 - C. Con la expansión geográfica.
 - D. Con el desarrollo del empirismo.
 - E. Con el desarrollo de la Reforma protestante.
6. ¿Qué caracterizó a la sociedad del Antiguo Régimen europeo?
- A. El debilitamiento de la burguesía.
 - B. La distinción de varias clases sociales.
 - C. Los privilegios del Tercer Estado.
 - D. La organización en base a estamentos.
 - E. La igualdad entre la nobleza y el campesinado.
7. “El Estado soy yo”. ¿Con qué aspectos se relaciona esta afirmación?
- I. El fortalecimiento del absolutismo en Europa.
 - II. El término de los gobiernos europeos monárquicos.
 - III. La difusión del liberalismo político en el mundo.
 - IV. La idea del derecho divino como fundamento del poder.
- A. Solo I
 - B. I y IV
 - C. II y IV
 - D. II y III
 - E. I, II, III y IV
8. ¿Cuál fue una de las consecuencias de la expansión geográfica del siglo XVI?
- A. Aumentó la cantidad de población originaria de América.
 - B. Disminuyó el monopolio comercial de las potencias expansivas.
 - C. Aumentó la acumulación de metales preciosos en Europa.
 - D. Aumentó la ocupación de territorios por parte de los indígenas.
 - E. Disminuyó la variedad de productos alimenticios de la dieta europea.

Capítulo IV
Humanismo y pensamiento científico

	Político	Sociocultural	Económico
Siglo XVI	<ul style="list-style-type: none">• Estados nacionales.• Monarquías absolutas.• Guerras de religión.• Sistema colonial en América.	<ul style="list-style-type: none">• Humanismo.• Desarrollo artístico: renacimiento.• Reforma y Contrarreforma.• Expansión europea.• Cultura barroca.• Expansión del racionalismo y el empirismo.• Proceso de mestizaje y aculturación en América.	<ul style="list-style-type: none">• Expansión del comercio a escala planetaria.• Incorporación de América al circuito económico europeo.
Siglo XVII	<ul style="list-style-type: none">• Monarquías absolutas.• Monarquía parlamentaria inglesa.• Guerras de religión.	<ul style="list-style-type: none">• Sociedad estamental.• Burguesía se incorpora al aparato estatal en funciones técnicas.	<ul style="list-style-type: none">• Mercantilismo.• Crisis económica.• Alzas de impuestos.
Siglo XVIII	<ul style="list-style-type: none">• Despotismo ilustrado.	<ul style="list-style-type: none">• Desarrollo de la Ilustración: siglo de las luces.• Desarrollo del pensamiento científico racional.• Sociedad estamental. Gran influencia social, económica y política de la burguesía.• Tensiones sociales. Grupos burgueses y campesinos descontentos con su situación.	<ul style="list-style-type: none">• Fisiocratismo y librecambismo.• Crisis económica. Constantes alzas de impuestos generan descontento en la población de algunos países.

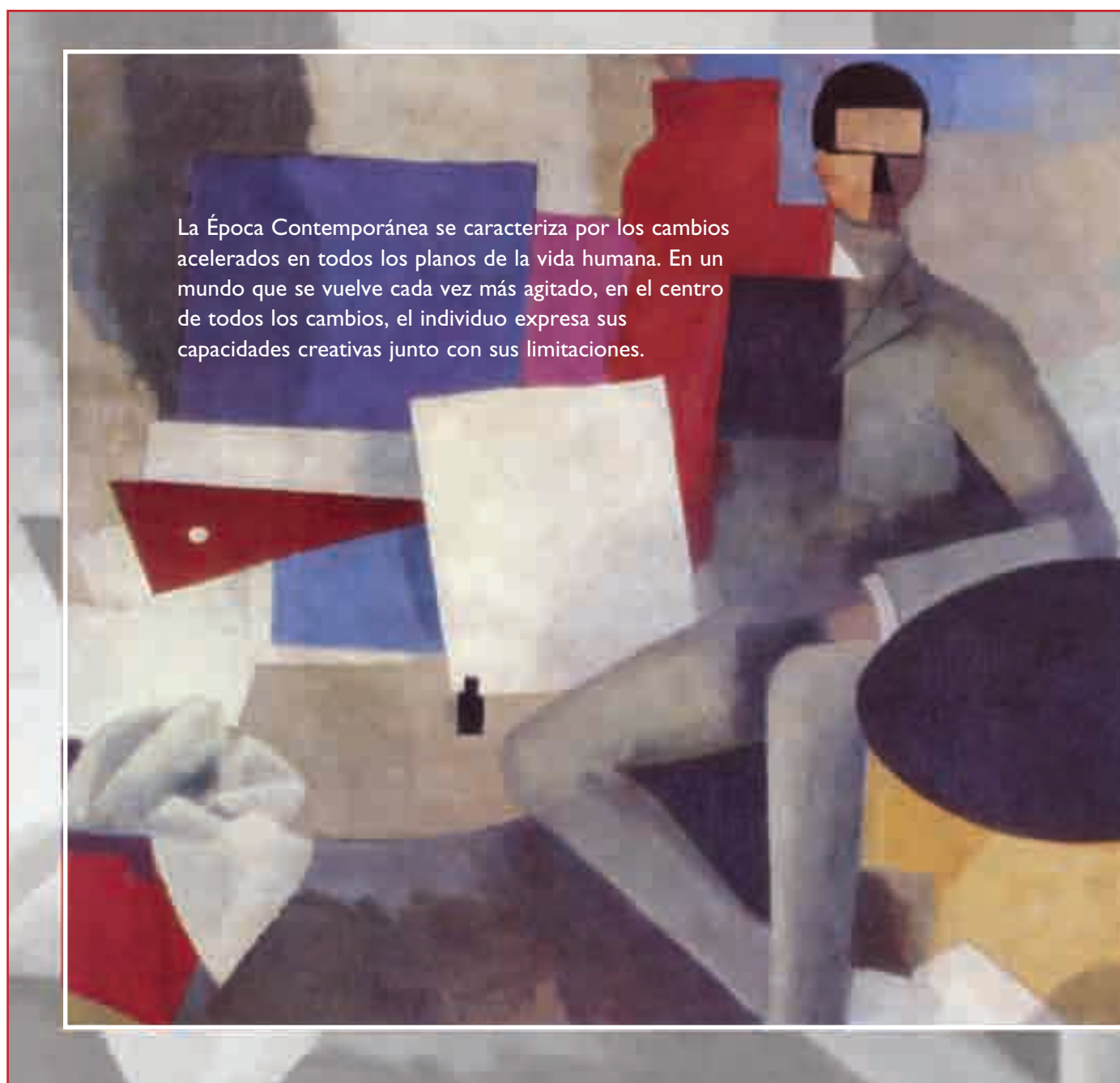


Capítulo V

El mundo contemporáneo



El mundo contemporáneo



La Época Contemporánea se caracteriza por los cambios acelerados en todos los planos de la vida humana. En un mundo que se vuelve cada vez más agitado, en el centro de todos los cambios, el individuo expresa sus capacidades creativas junto con sus limitaciones.

Desde mediados del siglo XVIII comienza la Revolución Industrial

Revolución Rusa

Segunda Guerra Mundial

Se crea internet

1917

1939

1983

EDAD CONTEMPORÁNEA

1789

1818

1914

1948

Revolución Francesa
Declaración de los
Derechos del Hombre
y del Ciudadano

Declaración de la
Independencia de Chile

Primera
Guerra Mundial

Declaración Universal
de los Derechos Humanos



La Fresnaye, El hombre sentado, Museo Nacional de Arte Moderno, París, 1914; representa al arte cubista.

Aprenderé a:

- Reconocer que el mundo en el que nos ha tocado vivir se caracteriza por la existencia de una historia mundial que comienza a manifestarse hacia fines del siglo XVIII y comienzos del XIX.
- Desarrollar una visión de conjunto de la época contemporánea, y caracterizarla como un período contradictorio con enormes progresos; pero, al mismo tiempo, de excesos.

Para comenzar

- ¿Qué cambios y tensiones caracterizan al mundo contemporáneo?
- ¿Vivimos todavía en la Época Contemporánea o somos testigos de una nueva etapa en la historia de la humanidad? Comenten en el curso.
- ¿Qué aspectos de la vida contemporánea destacarías como positivos?, ¿por qué?
- A partir de la pintura, describe alguna característica de la vida en el mundo contemporáneo.

1. Mundo contemporáneo

1.1 Tú vives en el mundo contemporáneo

Todos los períodos históricos que has estudiado tienen elementos que los pasados habitantes del planeta nos han legado y que puedes reconocer en el presente. Sin embargo, ningún período histórico ha sido tan importante en la configuración del mundo actual como el comprendido entre los siglos XVIII y XX. Es lo que se conoce como la **Época Contemporánea**, cuyas características esenciales se prolongan hasta el día de hoy. De hecho, en términos históricos, el mundo actual en el que nos toca vivir, se considera como parte del período contemporáneo. Convencionalmente, se establece que el comienzo de la Época Contemporánea y el fin de la Edad Moderna están marcados por el inicio de la Revolución Francesa, en 1789. Sin embargo, gran parte del siglo XVIII se considera como parte del mundo contemporáneo, ya que en esa centuria se dio un proceso fundamental en Europa: la Revolución Industrial, fenómeno que alcanzó prácticamente todas las regiones del mundo, profundizando la “mundialización”, iniciada en la Edad Moderna con los imperios español y portugués.

¿Pero qué caracteriza a este mundo contemporáneo? Se trata de uno de los períodos de mayor importancia histórica, ya que en él se han desarrollado cambios radicales, intensos y extensos a la vez, en todos los planos de la vida humana. Con la profundización de los imperialismos, con la apertura de nuevas rutas comerciales, con el avance de los medios de transporte y con las masivas migraciones de europeos, las regiones del mundo comenzaron a acercarse entre sí: sus economías se conectaron y las poblaciones tuvieron mayores intercambios culturales, generando lo que llamamos la historia mundial. De este modo, un proceso que comenzó siendo exclusivamente europeo occidental, terminó teniendo alcances mundiales.

Documento 1

Señales de cambio

¿Qué comparación puede establecerse entre el mundo de 1880 y el de 1780? En primer lugar, se conocían toda las regiones del mundo, que habían sido más o menos adecuadamente cartografiadas. (...) Gracias al ferrocarril y a los barcos de vapor, los viajes intercontinentales y transcontinentales se habían reducido a cuestión de semanas en lugar de meses. (...) El telégrafo eléctrico permitía el intercambio de información por todo el planeta en solo unas pocas horas. (...) Era un mundo mucho más densamente poblado (...), los 1.500 millones de almas que poblaban el mundo en el decenio de 1890 doblaban la población mundial de 1780.

(...) Mientras que el mundo se ampliaba demográficamente, se reducía desde el punto de vista geográfico y se convertía en un espacio más unitario, un planeta unido cada vez más estrechamente como consecuencia del movimiento de bienes e individuos, de capital y de comunicaciones, de productos materiales e ideas.

Eric Hobsbawm, *La era del imperio, 1875-1914*, Buenos Aires, Crítica, 1998. Fragmento.



Prácticamente, nada ni nadie quedó ajeno a la vorágine de los cambios contemporáneos:

- La **población**, que había crecido en forma intermitente y débil, experimentó un aumento notable en el siglo XVIII. Lo mismo ocurrió con las migraciones, ya que gran parte de la población se desplazó hacia otras regiones y continentes, en especial, desde el campo.
- En la **agricultura**, que seguía siendo el medio principal de subsistencia, fueron introduciéndose mejoras técnicas que permitieron aumentar la producción de alimentos y mejorar la alimentación de la población.
- La **producción de manufacturas** fue perdiendo su carácter artesanal, gracias a la Revolución Industrial, que mecanizó las faenas y atrajo a grandes contingentes de campesinos a las zonas urbanas industriales.
- **Nuevos descubrimientos** geográficos generaron nuevas expansiones imperiales, nuevas rutas comerciales y nuevos mercados, ampliando la economía planetaria.
- El viejo **régimen feudal** se desarticuló al enfrentarse al auge de las actividades urbanas y sus nuevos sectores sociales, hasta acabar desapareciendo con la Revolución Francesa y con las revoluciones liberales de la primera mitad del siglo XIX.
- La **cultura y la ciencia** profundizaron el camino de búsqueda del conocimiento basado en la experiencia y en la razón, iniciado en la Edad Moderna. La ciencia y la tecnología se ampliaron a un ritmo veloz.

Si bien estos procesos se dieron en los siglos XVIII y XIX, aún en el siglo XX e incluso en la actualidad podemos ver que muchas regiones del mundo experimentan el paso de lo moderno a lo contemporáneo. ¿Acaso actualmente no se siguen dando migraciones masivas del campo a la ciudad?, ¿acaso no seguimos presenciando el crecimiento de la economía planetaria? En la Época Contemporánea, la historia es, más que nunca, una cuestión del presente.

Al referirse a los “grandes descubrimientos” se suele pensar en los siglos XV y XVI, en Cristóbal Colón o en Vasco de Gama; sin embargo, el siglo XVIII fue fundamental en la ampliación del mundo conocido, ya que se integraron zonas como Oceanía, el Ártico, el océano Pacífico y territorios de América del Norte.

Hacia la cartografía planetaria

Año	Exploración
1728	El danés Vitus Bering había navegado por el estrecho que lleva su nombre y en 1741 abrió Alaska para la colonización rusa.
1768-1789	El inglés James Cook y los franceses Louis de Bougainville y Jean de la Pérouse, permitieron obtener una cartografía bastante precisa del extenso e inexplorado océano Pacífico y sus innumerables islas. James Cook también bordeó el océano Antártico.
1789	El escocés Alexander Mackenzie alcanzó el círculo ártico por vía terrestre.
1803-1806	Los estadounidenses Meriwether Lewis y William Clark atravesaron el territorio norteamericano por vía terrestre, de este a oeste, demostrando que las Montañas Rocosas no eran un obstáculo infranqueable.
1831	El inglés John Biscoe exploró el territorio antártico.

Trabajemos

1.

A partir del documento 1, inventa una frase que sintetice la idea central del texto. Luego fundaméntala.

2.

Imagina que vives en una época anterior a la contemporánea. ¿Cómo crees que sería un día cualquiera? Escribe un relato enfatizando los aspectos que claramente diferirían de tu vida en la actualidad.

Ya puedes resolver

1

de la pág. 267

1.2 La doble revolución

En la segunda mitad del siglo XVIII se establecieron las bases del mundo contemporáneo y, la verdad, fue un parto bastante convulsionado, ya que lo introdujeron dos grandes revoluciones: la **Revolución Industrial** y la **Revolución Francesa**. La doble revolución permitió difundir los principios del **liberalismo** en Europa y en el mundo, que se expresaron en el plano económico, en la consolidación del **capitalismo** y de la economía de mercado, y en el plano político, en la consagración de los **derechos ciudadanos** como base de la organización republicana y democrática.

La comprensión del fenómeno revolucionario plantea diversos problemas: ¿qué es una revolución?, ¿por qué se rebelan las personas?, ¿puede haber cambios profundos en el plano político o económico, sin que se produzca una revolución? El concepto de **revolución** se aplica a cualquier cambio profundo ocurrido en el plano económico, social o político, pero las grandes revoluciones de la historia producen transformaciones en todos los ámbitos de la sociedad; incluso, por su alto impacto, pueden marcar el paso de una época histórica a otra. Si bien los cambios son una constante en la historia, en la era contemporánea se han desarrollado a un ritmo acelerado, nunca antes visto. Las revoluciones se diferencian claramente del concepto de evolución, que se aplica cuando los cambios suceden en forma gradual. Las revoluciones siempre son perceptibles para el ojo de sus contemporáneos. Es imposible que una revolución pase desapercibida para las personas en su momento.

En principio, la Revolución Industrial fue una revolución de tipo económico que sustituyó el modo de producción artesanal por el industrial; sin embargo, por su magnitud, generó cambios en el área social y política, con el desarrollo de nuevas clases sociales y nuevas ideologías. Por su parte, la Revolución Francesa comenzó siendo una revolución política, que sustituyó el régimen monárquico por el republicano; pero por su magnitud, generó cambios en la sociedad y en la economía, al eliminar los privilegios de la aristocracia y el proteccionismo que favorecía a los gremios artesanales.

Documento 2



Karl Marx

Nuestra época contemporánea

Una revolución continua en la producción, una incesante conmoción de las relaciones sociales, una inquietud y un movimiento constante distinguen la época...[contemporánea] de todas las anteriores. Todas las relaciones estancadas y enmohecidas, con su cortejo de creencias y de ideas veneradas durante siglos, quedan rotas; las nuevas se hacen añejas antes de haber podido siquiera osificarse. Todo lo estamental y estancado se esfuma; todo lo sagrado es profanado.

Karl Marx y Friedrich Engels, *El Manifiesto Comunista*, Alemania, 1848. Fragmento.

2. Novedades del mundo contemporáneo

El mundo surgido de la doble revolución, como señalamos, se caracterizó por el desarrollo de transformaciones de gran profundidad y de gran alcance a la vez. Esta notable aceleración en la actividad humana transformó el tiempo en una unidad de medida primordial del quehacer humano: no es coincidencia que a partir de esta época los relojes adquieran mayor uso e importancia. La Época Contemporánea no solo se caracteriza por lo **acelerado de los cambios**, sino también por las **profundas contradicciones** que atraviesan este período, ya que si bien se han desarrollado notables logros como el desarrollo tecnológico y la mayor participación política y social, estos han ido acompañados de trágicos y violentos episodios, como las guerras mundiales, el genocidio y la tensión entre los principios totalitarios y democráticos.

2.1 Tendencia democratizadora

Una de las grandes tendencias y rasgos del mundo contemporáneo, surgido a partir de la Revolución Francesa, es el de la democratización de la sociedad y de los regímenes políticos. Aunque el ideal igualitario no ha penetrado de la misma forma en Occidente que en algunas regiones de Asia y África, de todos modos constituye una aspiración a nivel mundial. La tendencia contemporánea va hacia la distribución del poder, fundamentalmente a través de sistemas democráticos, basados en la votación universal y en la participación de sectores que, hasta este período de la historia, estaban excluidos de la vida pública, como las mujeres, los analfabetos y los más pobres. La base de este proceso democratizador recae en la idea escrita por los franceses hacia 1789: *los hombres nacen y permanecen libres e iguales en derechos*. Uno de los procesos más interesantes en este período tiene que ver con la transformación de las grandes monarquías e imperios en repúblicas, siendo los casos más emblemáticos los de Francia, Alemania, Italia, Rusia, Turquía, China y la India. Si antes la mayor parte de la población mundial era súbdita de algún rey o emperador, actualmente esa mayoría vive bajo regímenes republicanos. De este modo, la condición de súbdito fue remplazada por la de ciudadano.

Ya puedes resolver
2 de la pág. 267

Índice de potenciación de género

	Escaños parlamentarios ocupados por mujeres (% del total)	Mujeres legisladoras, altas funcionarias y directivas (% del total)	Mujeres profesionales y trabajadoras técnicas (% del total)
Noruega	37,9	30	50
España	30,5	32	48
Chile	12,7	25	52
México	21,5	29	42
Perú	29,2	34	46
Egipto	3,8	9	30

Fuente: Informe Desarrollo Humano 2007/2008, PNUD.

Trabajemos

1. Considerando los datos de la tabla de la página anterior, compara la situación de Chile en relación a los países seleccionados.
2. ¿En qué tipo de países se observa mayor participación política de las mujeres?
3. ¿Consideras que los países con mayor participación pública de las mujeres son más democráticos? Fundamenta tu opinión.
4. Da un argumento a favor y otro en contra sobre la integración de las mujeres en la vida política. Comenten en el curso.

2.2 Impactos de la ciencia y la tecnología

Otra gran característica del mundo contemporáneo es el desarrollo científico y tecnológico. A partir de la Revolución Industrial, se desarrollaron notables adelantos en ciencia y tecnología que facilitaron el desempeño de ciertas actividades, como la comunicación o el transporte, y posibilitaron que la vida humana pudiera prolongarse, superando las altas tasas de mortalidad del pasado.

Durante el siglo XX, la población mundial creció espectacularmente y experimentó un rápido proceso de urbanización. Las áreas donde el desarrollo científico y tecnológico han tenido mayor aplicación en estos siglos han sido:

- El **transporte**, desde el ferrocarril hasta los transbordadores espaciales, pasando por el barco a vapor, el automóvil y el avión. Si antes de la Revolución Industrial, uno podía tardar fácilmente dos años en dar la vuelta al mundo, actualmente existen aviones militares experimentales que pueden hacerlo en cinco horas.
- Las **comunicaciones**, desde el telégrafo hasta internet, pasando por el teléfono, la radio y la televisión. Si antes de la Revolución Industrial, un mensaje podía tardar meses en ir de Europa a América, actualmente ese proceso puede tomar fracciones de segundo.
- La **medicina**, desde el estetoscopio a la biogenética, pasando por los aparatos para tomar la presión sanguínea, las vacunas, los antibióticos y los trasplantes de órganos vitales. Si antes la gente moría por enfermedades como la tuberculosis, la fiebre tifoidea o la diabetes, actualmente la biotecnología promete la curación de enfermedades hereditarias, incluso antes de los primeros síntomas.

Los avances científicos y técnicos que se lograron en las primeras décadas del siglo veinte, revelaron un universo desconocido hasta entonces. La asombrosa visión de los rayos X, el cine que nos asomaba a un mundo de ensueño, los aeroplanos que parecían escapar a la ley de gravedad, los inmensos transatlánticos que atravesaban los mares, las sofisticadas maquinarias de guerra, la luz eléctrica o la importancia del subconsciente en la personalidad del individuo, proporcionaron otra noción de realidad, más compleja de la percibida por los sentidos hasta entonces.

Sin embargo, el ser humano ha utilizado los adelantos técnicos con nefastas consecuencias. Toda tecnología encierra en sí misma el riesgo del mal uso que se haga de ella. Así como internet ha servido para acercar gente y generar una gran biblioteca mundial, también ha fomentado fenómenos criminales como la pedofilia, la violación de información o el pirateo de propiedad autoral. No deja de causar asombro el comprobar que una gran cantidad de tecnologías, como el telégrafo, la animación digital o el mismo internet surgieron para satisfacer necesidades militares. La ciencia y la tecnología han permitido crear armas de destrucción masiva, lo que resulta tremendamente paradójico: a través de sus bombas y armas, destruye en segundos lo que ella misma ha levantado en años, como edificios, industrias y hospitales.

Algo tan noble como las banderas de la igualdad y la república dieron pie para la invasión y opresión de numerosos pueblos, como lo hizo Napoleón a comienzos del siglo XIX; Hitler y Stalin en el XX. La Época Contemporánea ha sido una dura prueba para la tolerancia: nunca antes los diferentes pueblos del planeta habían tenido tanto contacto entre sí, pero nunca antes habían ocurrido tantos conflictos bélicos, registrándose incluso intentos de eliminación total de grupos étnicos, como los turcos sobre los armenios a comienzos del siglo XX, y los alemanes nazis sobre los judíos en la Segunda Guerra Mundial.

Junto con la destrucción provocada por las guerras, el mal uso de la ciencia y la tecnología ha generado la destrucción solapada del medio ambiente, como resultado de la sobreexplotación de los recursos naturales y la contaminación del aire, del agua y de la tierra. Desde la Revolución Industrial, la naturaleza se ha transformado como nunca antes en fuente de energía y en recursos económicos. La mentalidad comercial ha generado que, en el alba del tercer milenio, la humanidad deba hacerse cargo de fenómenos contaminantes tan graves como el calentamiento global, el efecto invernadero, el debilitamiento de la capa de ozono y la lluvia ácida, entre otros.

Ya puedes resolver

3 de la pág. 267

Por otra parte, los adelantos científicos y tecnológicos han permitido que el arte y la creación cultural dejen de ser privilegio de una elite y se desarrolle una verdadera *cultura de masas*, gracias a los nuevos medios de comunicación. La radio y la televisión, así como el cine e internet, han permitido difundir masivamente patrones culturales y de consumo a gran parte de la población mundial.

Contradicciones en el uso de las tecnologías.



2.3 Cambios en el arte

La rapidez de los cambios que ha caracterizado al mundo contemporáneo se ha expresado en el desarrollo de múltiples movimientos y estilos artísticos. El surgimiento de nuevos grupos sociales y problemáticas, la consolidación de espacios más amplios de participación política y social, la difusión de los principios liberales, de los derechos ciudadanos, los avances científicos y tecnológicos, fueron reflejados en diversas corrientes artísticas, muchas de las cuales coexistieron.

Romanticismo

A fines del siglo XVIII y comienzos del siglo XIX se plasmó el espíritu burgués y libertario de la Revolución Francesa. Se caracterizó por la rebeldía frente al modelo de belleza clásico; por la valoración de la naturaleza, y la supremacía de la imaginación y de los sentimientos por sobre la mentalidad racionalista. En la música destacaron Beethoven, Chopin y Schumann; en literatura, Goethe y Víctor Hugo; en la pintura, Delacroix y Goya.



Eugène Delacroix, Huérfana en el Cementerio, 1824.

Impresionismo y post-impresionismo

A final del siglo XIX y a comienzos del siglo XX, el arte pictórico se caracterizó por el predominio de la luz y los colores. Los pintores de la época de la fotografía, asombraron al mundo por la luminosidad y el movimiento. Muchos de ellos realizaron sus obras en medio del paisaje natural: Manet, Monet, Renoir, Degas y Cézanne fueron algunos representantes del impresionismo europeo.

El post-impresionismo desarrolló una visión crítica de la sociedad burguesa y de la ciencia positivista. Destacan pintores como Van Gogh, Denis, Toulouse-Lautrec y Gauguin.



Paul Cézanne, Los Jugadores de Cartas, 1885-1890.



Vicente Van Gogh, La Iglesia de Auvers, 1890.

Vanguardias rupturistas

Desde comienzos hasta mediados del siglo XX, las vanguardias artísticas criticaban el orden social y cultural burgués, a través de la creación de nuevos movimientos como el cubismo, el expresionismo, el dadaísmo, el surrealismo y el pop-art que buscaban romper con la tradición. El cubismo rompió con el sistema artístico heredado desde el Renacimiento, basado en la imitación de la realidad. Los cubistas, como Pablo Picasso, descomponían los objetos para representarlos simultáneamente desde distintos puntos de vista. El surrealismo, representado por Joan Miró y Salvador Dalí, se desarrolló entre las guerras mundiales y expresaba lo incoherente, lo ilógico, lo absurdo que era un reflejo del mundo inconsciente y de los sueños.



Salvador Dalí, La tentación de San Antonio, 1946.

Aplicando lo aprendido

1

Analizar estadísticas

Analiza los siguientes datos estadísticos.

Tendencias demográficas por región

Regiones	Población total (millones)		
	1975	2002	2015
Estados Árabes	143,4	296,6	389,7
Asia oriental y el Pacífico	1.310,5	1.917,6	2.124,6
América Latina y el Caribe	317,9	530,2	622,5
Asia Meridional	842,1	1.480,3	1.805,3
África Subsahariana	305,8	641,0	843,1
Europa central y oriental y la CEI*	366,6	408,9	398,4
OCDE*	925,6	1.148,1	1.227,7
Total mundial	4.068,1	6.225,0	7.197,2

*CEI (Comunidad de Estados Independientes).

*OCDE (Organización para la Cooperación y Desarrollo Económico).

- ¿Cuál es la tendencia en el crecimiento de la población mundial?
- ¿Cuál es la región de mayor crecimiento demográfico en los últimos 25 años?
- ¿Qué puedes concluir a partir de los datos presentados?

2

Analizar documento

El hombre nunca le ha permitido [a la mujer] que ella disfrute del derecho inalienable del voto. Le ha obligado a someterse a unas leyes en cuya elaboración no tiene voz. Le ha negado derechos que se conceden a los hombres más ignorantes e indignos. La ha oprimido desde todos sus ángulos.

Declaración de Séneca Falls, Nueva York, 1848, Primer documento colectivo del feminismo estadounidense.

Edúqueselas [a las mujeres], pues, para mujeres primero y para madres luego, amorosas, dulces y sumisas. Aunque sin quebrar, sin anular su voluntad. Con esto harto más satisfechas estarán las generaciones que a sucedernos vengan, que con la conquista de un acta, de un voto (...). Pero el voto para las mujeres, ¿qué significaría en la vida familiar?

A. López Ferrándiz, *Las sufragistas*, 1912. Citados en *Historia del Mundo Contemporáneo*, Santillana, España, 2004.

- Señala qué argumentos diferencian a ambos textos. ¿Con cuál de los argumentos estás más de acuerdo?, ¿por qué?
- ¿Qué desafíos existen aún para lograr la igualdad de derechos entre hombres y mujeres en el mundo?

3

Elaborar ensayo

El siglo XX y el presente siglo XXI han estado cargados de contradicciones. Mientras la ciencia y la tecnología avanzan a pasos agigantados, la miseria en África y en numerosas zonas de Asia y América Latina hablan de un mundo tremendamente desigual. Por otra parte, la misma tecnología que colabora con la supervivencia del ser humano, invita a la destrucción del mismo a través de los armamentos que hoy en día poseemos.

- A partir de lo anterior, elabora un ensayo en donde expongas tu propia opinión al respecto.
- Para ello, busca información complementaria sobre los conflictos y miserias de los siglos en cuestión y los adelantos en materia de armamentos, así como del uso positivo que se hace de la tecnología y las comodidades y adelantos que presenta el mundo desarrollado.

Los medios de comunicación

La Época Contemporánea ha sido testigo de la creación de nuevos medios de comunicación como la radio, la televisión, el cine e internet. En el siglo XIX, y muy especialmente en el siglo XX, la difusión y masificación de los medios audiovisuales de comunicación han contribuido al traspaso de las fronteras entre los países, las regiones y los sectores sociales, ya que cada vez, más personas han podido adquirir y utilizar estos medios de comunicación.

Democracia y medios

Los medios de comunicación no solo dan cuenta del gran desarrollo técnico del mundo contemporáneo, sino también de las tensiones políticas que han marcado especialmente al siglo XX. El rol que han cumplido en sistemas totalitarios es muy distinto al que ejercen en democracia. En ocasiones el Estado controla y utiliza los medios para difundir solo sus propias ideas y principios políticos, censura cualquier opinión, mensaje o información que no se ajuste a sus intereses; así ocurrió, por ejemplo, en Alemania con Hitler, en Rusia con Stalin, o en muchas dictaduras militares en América Latina. La democracia se fortalece cuando los medios de comunicación dan cuenta de la **pluralidad** dentro de una sociedad, permitiendo que se expresen distintas visiones y opiniones sobre la realidad.

Rol de los medios

Fotografía, afiche, radio, cómic, cine, televisión, vídeo, prensa escrita o internet son medios de comunicación, cada uno de los cuales es el resultado de un desarrollo técnico específico, cuya característica principal es su posibilidad de reproducción masiva. Pero no solo son el resultado de técnicas, sino que son también vehículos de **transmisión cultural**, ya que permiten difundir en forma masiva –y en algunos casos simultánea mensajes, información, publicidad, ideas, principios estéticos y, en definitiva, patrones culturales que influyen en la formación de las sociedades o de las personas que utilizan y tienen acceso a los medios. De este modo, los medios de comunicación cumplen un importante rol social, que permite denunciar problemas sociales y plantear una visión crítica y reflexiva de la realidad.



Internet, con su prensa digital, y la prensa impresa forman parte del amplio espectro de medios de comunicación actuales.

Equipamiento de hogares en países seleccionados (Porcentaje año 2001)

	España	Alemania	Francia	Inglaterra	Unión Europea
Televisor	97,0	100,0	94,0	97,0	97,0
Vídeo	71,0	70,0	82,0	84,0	76,0
Acceso a internet	23,4	37,9	26,2	46,5	36,1

INE, España, 2003.

Equipamiento de los hogares en Chile (porcentaje)

Tipo de equipamiento	Censo 1992	Censo 2002
Televisión a color	52,6	87,0
Videgrabadora o pasa películas	17,9	35,7
Computador	—	20,5
Conexión a internet	—	23,9

INE, Censo 2002, Chile.



Apliquemos

- ¿Cumplen en Chile su rol social los medios de comunicación masivos? Expresa tu opinión.
- ¿Cuál es el significado de la expresión “mediático?”, ¿de qué da cuenta esta expresión?
- Compara los datos estadísticos de Chile y de los países seleccionados y formula conclusiones válidas.
- Escoge un medio de comunicación social y escribe una crítica sobre su función considerando:
 - contenido*: tema o mensaje, sesgo, visiones;
 - objetivo principal*: entretener, informar, educar;
 - público destinatario*: según edad, género, ocupación, intereses;
 - calidad*: estética, producción, diseño, guión, imagen, etc.

Nuevas rutinas

La irrupción de la radio y la televisión en el universo doméstico constituye una mutación social de primera importancia. Nuestros contemporáneos pasan delante de la televisión una media de dieciséis horas por semana: ¡veinticuatro minutos de televisión por una hora de trabajo! Pero la televisión penetra en la intimidad de las habitaciones: todavía cuesta demasiado cara como para que cada miembro de la familia posea su propio receptor. Por ello, el espectáculo familiar de la televisión se ve completado por la escucha individual de la radio. Reunidos estos dos medios son capaces de ocupar la totalidad del tiempo de la vida privada: nuestros contemporáneos piden a menudo a la radio que les amulle y les despierte...

Philippe Ariès y Georges Duby, *La vida privada en el siglo XX*, Tomo 9, Taurus, 1989.

El impacto de la Revolución

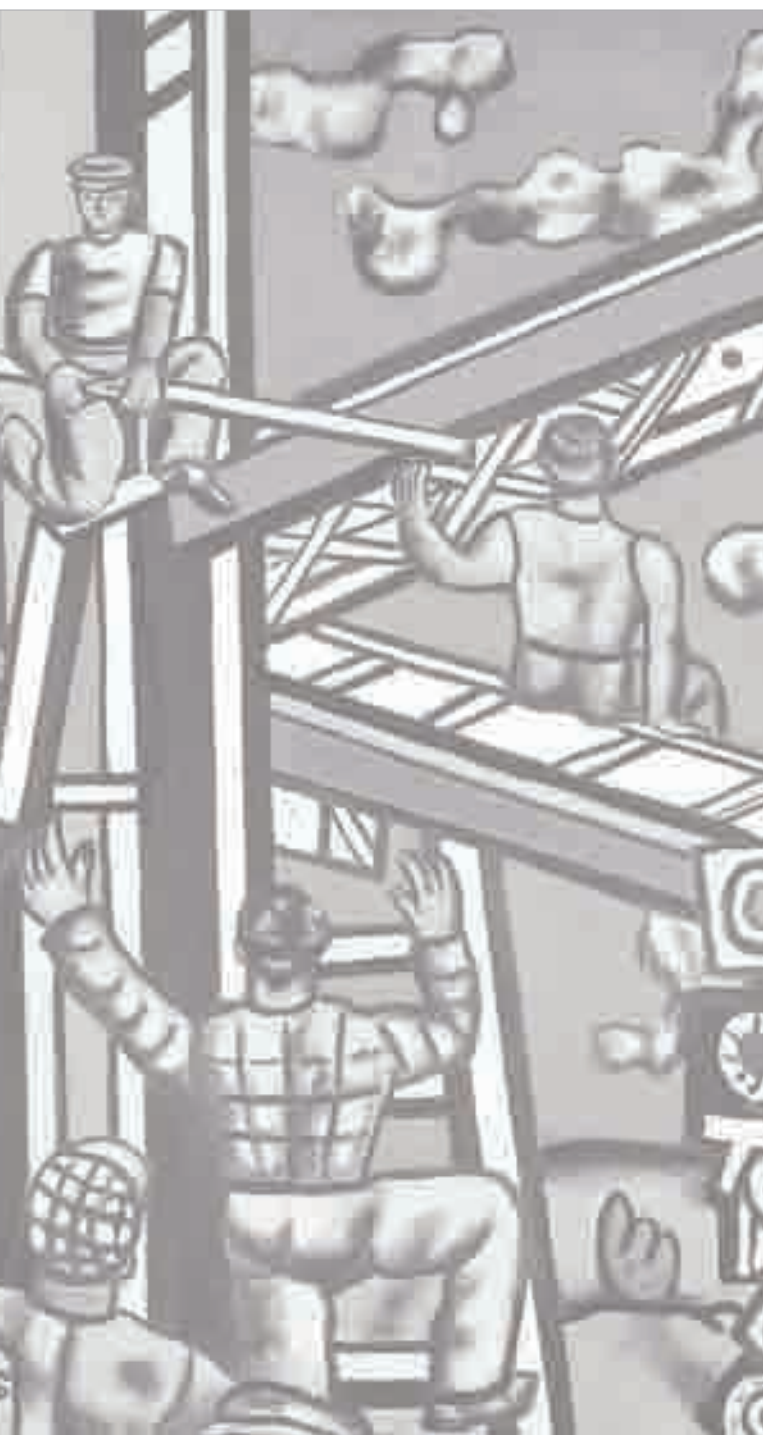


©Creaimagen

"Este aumento considerable de la cantidad de productos que un mismo número de personas puede confeccionar (..) procede de tres circunstancias distintas: primera, de la mayor destreza de cada obrero en particular; segunda, del ahorro de tiempo que comúnmente se pierde al pasar de una ocupación a otra, y por último, de la invención de un gran número de máquinas, que facilitan y abrevian el trabajo, capacitando a un hombre para hacer la labor de muchos...".

Adam Smith, *La riqueza de las naciones*, 1776. Fragmento.

Industrial



Léger, Fernand, Los constructores, óleo de estilo cubista, Colección Galería Adrien Maeght, 1950.

Aprenderé a:

- Entender los procesos que originan la Revolución Industrial y discutir sus implicancias en la vida cotidiana y en el desarrollo de una economía capitalista de alcance mundial.
- Dimensionar la transformación demográfica del período en relación al ritmo de crecimiento poblacional y a la magnitud de los movimientos migratorios.
- Identificar las ideologías surgidas en un mundo que se industrializa y democratiza, vinculándolas a los conflictos sociales y políticos de la época.
- Caracterizar el liberalismo económico y político como uno de los fundamentos de la sociedad burguesa nacida de las revoluciones Francesa e Industrial.

Para comenzar

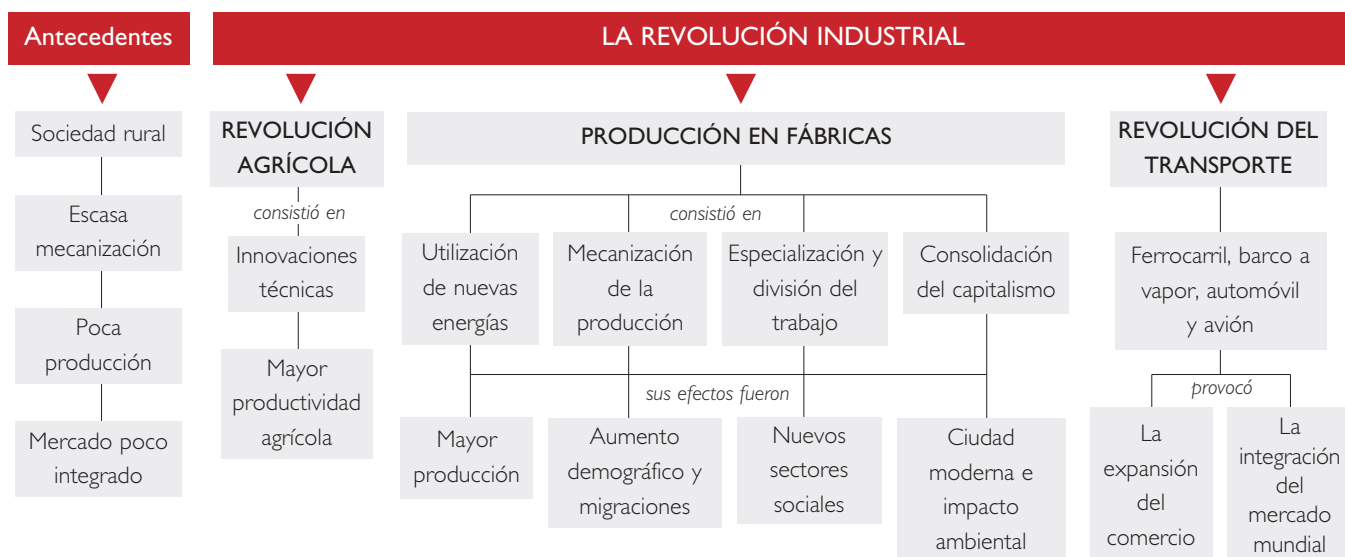
- ¿Qué artículos o bienes que usas en tu vida diaria son elaborados en una industria?
- ¿La Revolución Industrial fue solo un fenómeno económico?, ¿por qué crees que se originó en Europa?
- El paso de una forma de producir y de subsistir a otra, ¿significa que desaparece completamente la forma anterior de producción? Fundamenta tu respuesta y ejemplifica.

1. La Revolución Industrial

1.1 ¿En qué consistió la Revolución Industrial?

Debido al profundo impacto que provocó, la Revolución Industrial puede ser comparada con la revolución agrícola, desarrollada en el Neolítico. Si hace diez mil años hombres y mujeres dejaron el nomadismo para cultivar la tierra y criar animales, haciéndose sedentarios, hace solo doscientos cincuenta años que comenzaron a producir bienes en serie, en grandes establecimientos mecanizados, a cambio de un salario. Si bien en la mayoría del planeta siguió predominando la actividad agrícola, la Revolución Industrial generó un auge sin precedentes de la **vida urbana**, donde los establecimientos industriales brillaron por su dinamismo, por su producción a gran escala y por reclutar a enormes contingentes de trabajadores, muchos de ellos emigrados desde el campo. En adelante, la ciudad comenzó a ser vista como símbolo de progreso y civilización.

La Revolución Industrial es el proceso por el cual un país transforma su modo de producción económica, pasando del **modo artesanal**, que se caracteriza por una producción limitada al ámbito local o regional apoyada en la fuerza humana o animal, a otro **modo industrial**, caracterizado por grandes volúmenes de producción impulsados por la fuerza motriz de las máquinas. La Revolución Industrial permite que los países se industrialicen, cuestión que durante mucho tiempo fue considerada como el principal medio para obtener una economía desarrollada y acrecentar la riqueza de los países. Se distinguen tres etapas en este proceso: la primera Revolución Industrial, iniciada entre los años 1760-80, se caracterizó por los inventos que utilizaron el vapor como fuente de energía, favoreciendo el crecimiento de la industria textil y del hierro; la segunda Revolución Industrial, desarrollada hacia 1870, se basó en la utilización de la electricidad y el petróleo como fuentes de energía; y la tercera Revolución Industrial, que comenzó hacia 1970 y que continúa en la actualidad, se caracteriza por la velocidad de los avances informáticos y tecnológicos.



1.2 ¿Cómo y dónde se originó?

La Revolución Industrial no respondió solo a factores económicos o tecnológicos, ni siquiera afectó puramente a las ciudades, pues se trató de un fenómeno social que comprometió a todos los ámbitos de la vida cotidiana. Los cambios fueron de tal magnitud que se estima incluso que a partir de la Revolución Industrial, el tiempo histórico se hizo más rápido, los cambios fueron más numerosos y continuos, ya que se incentivó la búsqueda constante de mejores tecnologías, de nuevas rutas comerciales y mercados, y de nuevas formas de hacer negocios. Lo que se conoce como “la acelerada vida moderna” nació sin duda con la Revolución Industrial. El ritmo acelerado de la economía y la competencia de las grandes industrias originó una importante **movilidad social**: el hijo del artesano debía adquirir nuevas habilidades y técnicas para poder ser artesano, o quizás dejaría de serlo y se emplearía en una gran fábrica, o acudiría al llamado de otros empleos en otras regiones, en minas, puertos u obras públicas. De esta manera, la Revolución Industrial transformó las sociedades tradicionales, propiciando una **cultura urbana, industrial y asalariada**, en constante movimiento.

El comienzo de la Revolución Industrial no tiene una fecha determinada, se ubica entre las décadas de 1760 y 1790 y se originó Inglaterra como resultado de la combinación de múltiples factores, asegurándose una preponderancia económica y política incuestionada hasta 1914.

Aumento de la población: en Europa durante mucho tiempo la población no crecía, por el contrario, disminuía debido a las enfermedades, epidemias o guerras. En Inglaterra esta tendencia se revirtió durante el siglo XVIII debido a un descenso de la tasa de mortalidad, generado, entre otras cosas, porque la población comenzó a alimentarse mejor.

Innovaciones técnicas y científicas: hombres de todas las clases, no solo científicos, se interesaron por la tecnología y desarrollaron inventos.

Dominio del comercio mundial: Inglaterra se aseguró una entrada constante de materias primas desde las colonias, como el algodón, y constituyeron un importante mercado para los productos elaborados por las industrias inglesas.

Acumulación de capital comercial y financiero: existía mayor capacidad de ahorro e inversión en las diversas actividades económicas. Los banqueros ampliaron aún más la circulación de capital.



En la actualidad: Inglaterra es uno de los mercados financieros más grandes de Europa y del mundo, junto con Estados Unidos y Japón.

Mayor productividad agrícola: se explotó una mayor superficie de tierra, mediante los *enclosures* o cercados de tierra abandonada o común, se masificaron cultivos más rentables como el trigo y la papa, y se establecieron innovaciones en las técnicas de cultivo, como la rotación y la siembra en surcos.

2. Nuevos modos de producción

2.1 La revolución de las máquinas

Adelantos de la Revolución Industrial

1767	Máquina de hilar, Hargreaves
1769	Hiladora hidráulica, Arkwright
1801	Telar para seda, Jacquard
1807	Barco a vapor, Fulton
1810	Trilladora a vapor, Meikle
1825	Locomotora, Stephenson
1826	Segadora, Patrick Bell
1837	Arado metálico, Deere
1837	Telégrafo, Morse
1840	Abono químico, J. Von Liebig
1876	Teléfono, Bell. A partir del 2002 se reconoce como su inventor a Antonio Meucci (1854).
1877	Fonógrafo, Edison
1879	Locomotora eléctrica, Siemens
1883	Seda artificial, Joseph Swan
1892	Motor Diesel, Diesel
1900	Dirigible, Zeppelin
1903	Aeroplano, Hermanos Wright

Una de las características principales de la Revolución Industrial es que introdujo el maquinismo o uso generalizado de máquinas en las actividades productivas. Durante el siglo XVIII, en Inglaterra existieron muchos estímulos para la invención y desarrollo de nuevas tecnologías, como la investigación universitaria, las subvenciones del Estado o el desarrollo de la ingeniería con criterios comerciales.

Los adelantos técnicos de esa época son muchos; sin embargo, el más revolucionario es sin duda la invención de la **máquina a vapor**. Durante milenios, la principal fuente de energía usada por el ser humano para trabajar era su propia fuerza y la de los animales. Ya en la Edad Media se empezó a utilizar el agua y el viento, gracias al desarrollo de los molinos. Entre 1769 y 1788 el ingeniero James Watt creó las primeras máquinas a vapor. La energía provenía de la evaporación del agua, que activaba unos pistones, los cuales ponían en movimiento las distintas partes de una máquina. Esta nueva forma de energía fue el eje sobre el cual funcionó la industria, al conseguir multiplicar el aporte de fuerza reduciendo el gasto de energía.

Inglaterra contaba con las materias primas fundamentales para el desarrollo de esta energía: agua y carbón. Así, el paisaje británico se transformó en función de estos recursos: cientos de canales fueron abiertos en la campiña por ingenieros para distribuir de forma óptima el recurso hídrico y llevarlo a las nuevas instalaciones industriales. Las industrias más importantes, como la siderurgia, se localizaron en las regiones carboníferas de Yorkshire, Lancashire, Escocia y Gales.

Basado en el invento de Watt, en 1825 el ingeniero carbonífero George Stephenson logró hacer funcionar la tracción a vapor sobre la vía férrea con su locomotora “rocket”. La **locomotora a vapor** vino a ser la culminación de toda la revolución técnica y sus efectos se hicieron sentir rápidamente en Gran Bretaña y, en poco tiempo, en todo el mundo. Elevado a la categoría de símbolo de la modernidad y el progreso, el **ferrocarril** revolucionó la historia de los medios de transporte: era más rápido y con mayor capacidad que cualquier otro medio terrestre; abarató los costos de transporte; generó la apertura de nuevos caminos, aumentando los intercambios comerciales; reclutó a millares de trabajadores, muchos de ellos campesinos emigrados.

El ferrocarril generó un crecimiento del comercio y de las actividades económicas en general; los comerciantes y agricultores podían transportar sus mercaderías en forma más segura, más rápida y más barata; las industrias podían abastecerse de mejor manera de sus materias primas y las personas podían desplazarse a nuevas regiones en busca de trabajo. En las últimas décadas del siglo XIX se desarrolló el uso de la **electricidad** y del **petróleo** como fuentes de energía, lo que impactó directamente en el sistema de transportes y comunicaciones.

Generalmente, los cambios tecnológicos se presentan como parte de una cadena lógica de progresos, aceptada naturalmente por la sociedad. Sin embargo, en ocasiones hay resistencia a los cambios; de hecho el ferrocarril fue objeto de numerosas críticas. En Inglaterra se llegó a decir que era “la idea más absurda que había salido de la cabeza humana”. Algunos vaticinaban que el aire contaminado mataría a los pájaros y no dejaría crecer el pasto o que las vacas se asustarían y no darían leche. En Chile, las críticas vinieron de parte de los dueños de carretas y carruajes, que veían al tren como una amenaza a su negocio. Incluso en el Senado se llegó a decir que el tren era un gasto innecesario y que servía solo para la diversión de la gente. La perplejidad de la población frente a la nueva tecnología queda muy bien graficada con la siguiente historia que se contaba en la Araucanía: *Cuentan las fábulas, recogidas por el folklore, el caso del cacique de Quepe quien, borracho por tanto muday, cabalgó su potro y corriendo a la par de un tren de carga, logró lacear la chimenea de la locomotora al llegar a la estación. Caballo y jinete fueron arrastrados y deshechos.* (María Piedad Alliende, *Historia del ferrocarril en Chile*, Pehuén, Santiago, 1997).

Ya puedes resolver

1 y **2** de la pág. 277

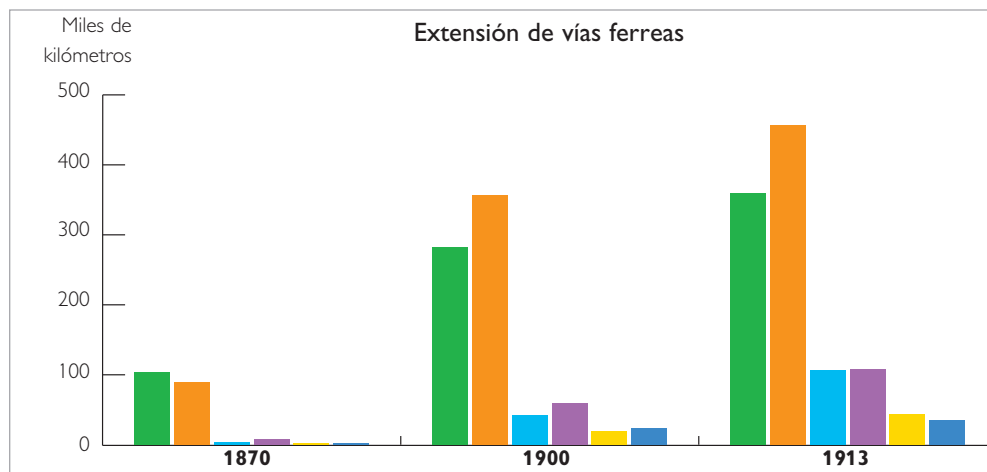
2.2 El capitalismo se consolida

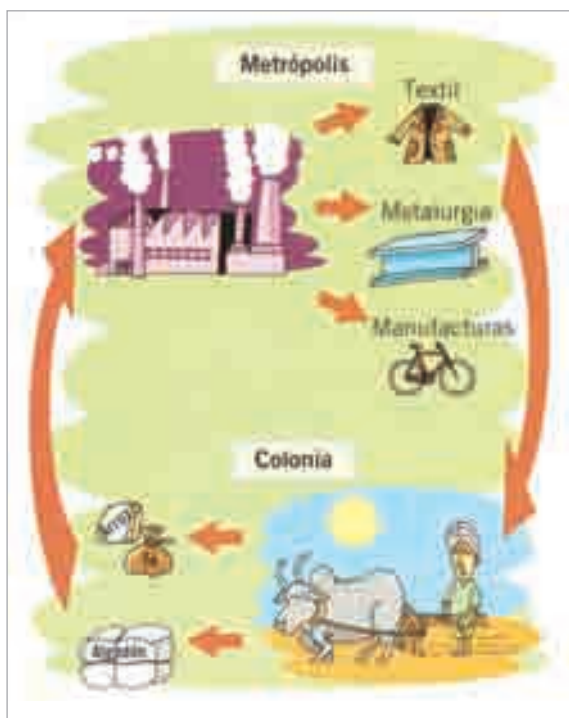
La consecuencia más notable de los nuevos modos de producción industrial a nivel económico, fue la **acumulación de riquezas**, ya que las máquinas permitían obtener ganancias que antes eran inimaginables. Los grandes volúmenes de producción, distribuidos por los nuevos medios de transporte y por nuevas rutas comerciales hacia consumidores situados en los más apartados rincones del mundo, provocó en Inglaterra el enriquecimiento inédito de una clase social compuesta por los dueños de las fábricas, por los grandes comerciantes y por los banqueros.

La próspera situación de este sector social llevó a algunos pensadores a elaborar “recetas” económicas para el resto de los países. Así, se fue configurando la **ideología capitalista**, que consideraba el predominio del capital como elemento de producción y creador de riqueza. En 1776 el economista escocés Adam Smith, publicó un libro que estableció las bases teóricas del capitalismo: *La riqueza de las naciones*. Este economista postulaba que solo el despliegue de la libre iniciativa individual garantizaba el progreso económico.

Trabajemos

1. Completa la cronología de la página 274 con los adelantos e inventos del siglo XX hasta nuestro días.
2. Escribe una breve reflexión sobre los trastornos que estos adelantos han generado en nuestra sociedad actual.
3. ¿De qué manera la presencia del ferrocarril afectó en el Chile del siglo XIX? Si es necesario, busca información en bibliografía complementaria o en internet.





Relación económica entre metrópolis y colonias.

Ya puedes resolver

3 de la pág. 277

Esta doctrina, conocida también como **liberalismo económico**, sostiene que las intervenciones del Estado en la economía distorsionan su marcha natural, basada en el libre juego entre la **oferta y la demanda**, debiendo ser la empresa privada el principal agente económico en la sociedad. Esta teoría ha perdurado hasta hoy, al punto de que varios países, entre otros Chile, tienen una economía “neoliberal”.

El principal instrumento económico del capitalismo era el dinero, que si antes era simplemente un medio de cambio, gracias a la Revolución Industrial se convirtió en un fin en sí mismo. Antes, el ciclo comercial era básicamente Mercancía – Dinero – Mercancía, es decir, vender una mercancía para comprar otra; a partir del capitalismo el ciclo se cambia: Dinero – Mercancía – Dinero, es decir, se invertía dinero para producir alguna mercancía, venderla y así obtener más dinero.

Si bien desde el siglo XVI había enclaves capitalistas en el norte de Italia o en Flandes, fue en los siglos XVIII y XIX que este sistema económico se difundió por Europa occidental. Los países ricos del continente impulsaron una política de **internacionalización de la economía**. Esto significó que hicieran préstamos a países recién independizados, sobre todo en América Latina, y que invirtieran, en esos mismos países o en sus colonias de África y Asia, en industrias proveedoras de materia prima barata. De esta manera, se acrecentó el dominio de Europa sobre los países del sur del mundo, pues si antes era un dominio político y militar, ahora la supremacía sería fundamentalmente económica.

Documento 1

La “mano invisible” de Adam Smith

Pero es solo por su propio provecho que un hombre emplea su capital en apoyo de la industria; por tanto, siempre se esforzará en usarlo en la industria cuyo producto tienda a ser de mayor valor o en intercambiarlo por la mayor cantidad posible de dinero u otros bienes... En esto está, como en otros muchos casos, guiado por una mano invisible para alcanzar un fin que no formaba parte de su intención. Y tampoco es lo peor para la sociedad que esto haya sido así. Al buscar su propio interés, el hombre a menudo favorece el de la sociedad mejor que cuando realmente desea hacerlo.

Adam Smith, *La Riqueza de las Naciones*, Libro IV, Capítulo 2, 1776. Fragmento.

El capitalista y el avaro

El interminable proceso sin descanso de generar ganancias es todo a lo que apunta. Esta codicia ilimitada por las riquezas (...) es común al capitalista y al avaro; pero, mientras que el avaro es meramente un capitalista enloquecido, el capitalista es un avaro racional. El incremento inagotable del valor de cambio, por el que el avaro se esfuerza, buscando sustraer su dinero de la circulación, es logrado por el capitalista más astutamente, arrojándolo de nuevo constantemente a la circulación.

Karl Marx, *El Capital*, Volumen I, Nueva York, International Publishers, 1867. Fragmento.



Aplicando lo aprendido

1

Analizar imagen

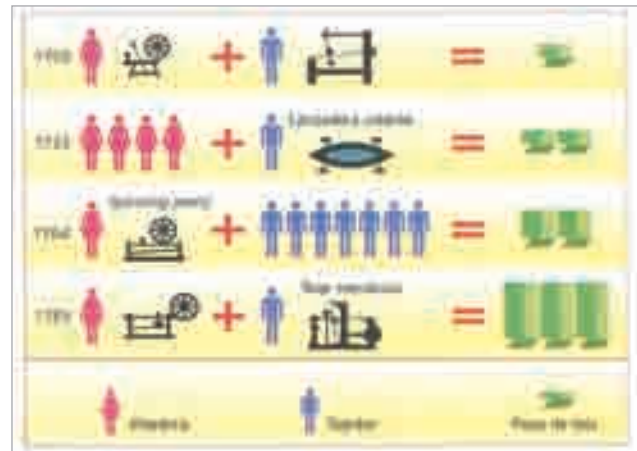


- Al utilizar esta tecnología, ¿qué sucede con la producción de bienes?
- ¿Qué cambios aporta la nueva máquina?, ¿solo trajo cambios en materia económica? Señala qué cambios pudo generar en términos sociales o laborales.
- ¿Todo cambio en la técnica es revolucionario? Fundamenta tu respuesta.
- ¿Quiénes son las personas que están trabajando?

3

Analizar esquema

Observa el esquema:



- En términos de resultados, ¿qué año es el más productivo y qué año menos?, ¿cómo se explica esta diferencia?
- Compara lo ocurrido el año 1764 con el año 1785. ¿Qué similitudes y diferencias hay entre ambos años?
- ¿Qué crees que ocurrió con los precios el año 1785?
- Comenta la siguiente afirmación: “A mayor cantidad de personal, mejores resultados”.

2

Analizar documento

La Revolución Industrial cambia el paisaje inglés

Superficies que se habían cultivado, durante siglos, como campo abierto, o bien que permanecían en el abandono, como lugares de pastoreo común, fueron cercadas o valladas; las aldeas se convirtieron en populosas ciudades y los cañones de las chimeneas se elevaron hasta empequeñecer a las antiguas agujas. Se hicieron caminos más fuertes, rectos y amplios (...). En el norte se colocaron los primeros carriles de hierro para las nuevas locomotoras, y paquebotes de vapor comenzaron a funcionar en los estuarios y estrechos. (...) El número de la población aumentó mucho, y es probable que se haya incrementado la proporción de niños y de jóvenes. (...) Hombres y mujeres nacidos y criados en la campiña vinieron a vivir apiñados, ganando su pan no ya como familias o grupos de vecinos, sino como unidades dentro de la fuerza de trabajo de las fábricas.

T. S. Ashton, *La Revolución Industrial (1760-1830)*, Fondo de Cultura Económica, México, 1950.

- De los aspectos descritos en el texto, ¿cuáles consideras positivos y cuáles negativos?, ¿por qué?
- ¿Por qué crees que quienes trabajaban en las fábricas eran considerados “como unidades dentro de la fuerza de trabajo”?
- En el caso de Chile, ¿en qué momento de nuestro pasado se desarrolló un proceso similar a ese?

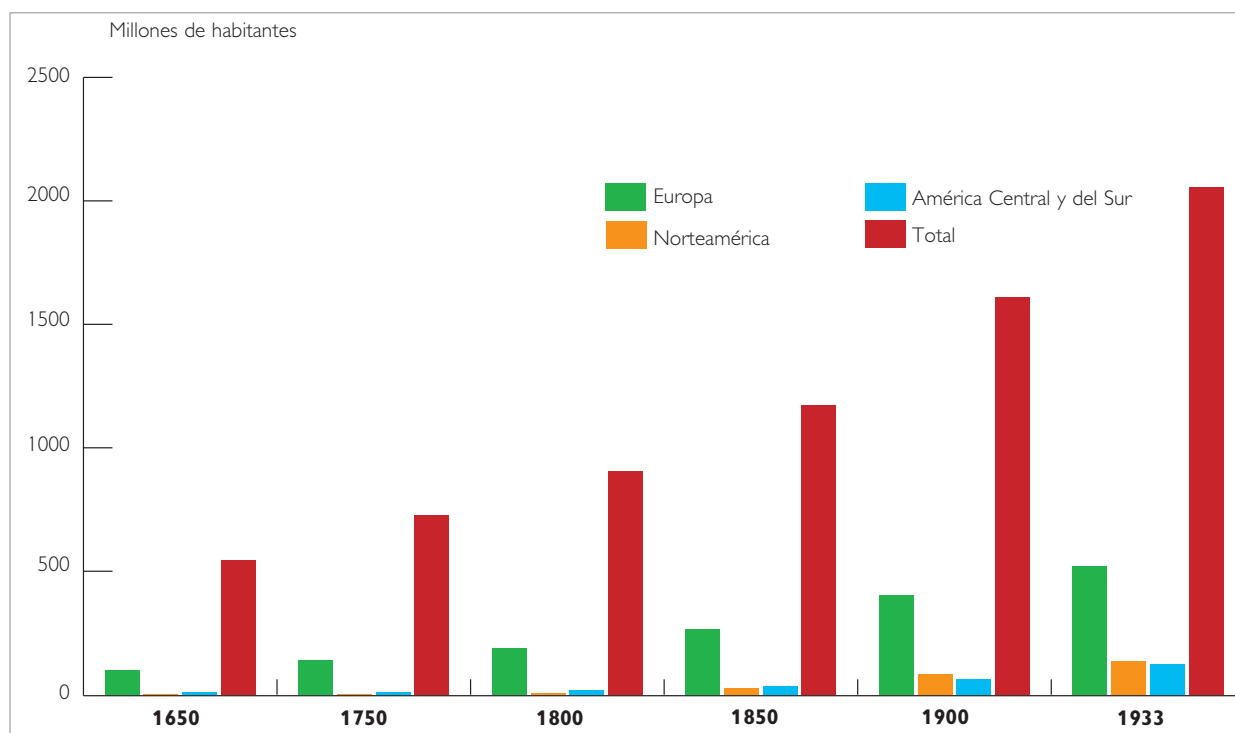
3. La sociedad moderna nace con la Revolución Industrial

3.1 Fenómeno demográfico

Uno de los fenómenos más importantes generados por la Revolución Industrial fue el **crecimiento de la población** a nivel mundial. Los avances en la medicina y en la alimentación de la población, desde fines del siglo XVIII, dieron paso a una situación demográfica característica de los tiempos modernos, esto es, alta natalidad, descenso de la mortalidad y aumento de la población urbana.

Estimulados por la oferta laboral en las ciudades y minas, grandes contingentes de población rural se volcaron a trabajar en estos masivos centros laborales. Desde entonces, la **migración campo-ciudad** es un fenómeno que puede encontrarse en casi todas las sociedades modernas. Junto con las migraciones al interior de los países, hubo desplazamiento de individuos y familias en el mundo entero, en busca de mejores ofertas laborales. Debido a que la población europea aumentó notablemente en el siglo XIX, muchos cruzaron los océanos hacia Estados Unidos, Sudamérica, Australia y África, donde se sumaron a la fuerza de trabajo local o iniciaron un proceso de ocupación y explotación de nuevos recursos naturales que la economía europea requería para su desarrollo. Dentro de esta dinámica demográfica cambió también la estructura de la población económicamente activa, ya que se produjo la incorporación de nuevos sectores al mundo laboral: las mujeres se integraron al trabajo en industrias textiles y en el servicio doméstico; los niños trabajaban en minas y en industrias. Tanto mujeres como niños debían enfrentar duras condiciones de trabajo en las industrias, a cambio de salarios más bajos que los pagados a los hombres.

Población del mundo



Nicolás Sánchez Albornoz y José Luis Moreno, *La población en América Latina*, Paidós, Buenos Aires, 1968.

3.2 Hacia una sociedad de clases

La Revolución Industrial estableció nuevos modos de producción y permitió también el desarrollo de otros sectores sociales, los **burgueses** o empresarios y los **proletarios** u obreros, que van a caracterizar a la sociedad contemporánea como una sociedad de clases. Debido a la nueva preponderancia del dinero, en las sociedades europeas la clase alta ya no estaba compuesta solo por la aristocracia, debido a que lo que importaba para tener prestigio y una alta posición no era tanto el origen ni la sangre, sino la riqueza. ¿Cuál era este grupo enriquecido que disputaba el poder a la aristocracia? Les llamaban burgueses, de “burgo” o ciudad, y era un sector social en plena formación. La mayoría eran empresarios que se diferenciaban de la aristocracia por tener una mentalidad más comercial y por buscar negocios no ya en la tierra, sino en actividades como la industria, las finanzas o la minería. Si para la aristocracia el campo tenía un valor esencialmente social, como elemento de prestigio, para el burgués solo tenía un valor económico, ya que no tenía otra función que la de ser explotado.

¿Y quiénes trabajaban para estos burgueses? Otra nueva clase social, los obreros industriales o proletariado, que eran mayoritariamente campesinos emigrados a la ciudad, atraídos por los mejores salarios de las industrias. Para ellos, la ciudad representaba una liberación en relación al dominio implacable del terrateniente; sin embargo, en la ciudad estarían sometidos a otro tipo de dominio. En las fábricas se trabajaba con horarios fijos y de forma ininterrumpida, durante 12 ó 16 horas diarias, a cambio de un salario insuficiente. Las condiciones laborales eran durísimas, proliferando los accidentes de trabajo y las enfermedades, careciendo de leyes que los protegieran. La situación de miseria en la vida del obrero no se limitaba solamente a su lugar de trabajo, ya que habitaban apiñados en habitaciones oscuras y sin buenas condiciones de higiene. Mientras algunos acumularon capital y desarrollaron un espíritu empresarial, otros vivieron en la pobreza, hacinados en las ciudades, esperando que el progreso tocara a su puerta o luchando organizadamente para lograr mejores condiciones de vida.

Glosario

Clase social: grupo de individuos cuyo lugar en la sociedad está dado por su rol en el sistema económico. A diferencia de la sociedad estamental, en que los grupos sociales estaban definidos por su situación jurídica y por poseer o no privilegios, en la sociedad de clases, la movilidad es mucho mayor, ya que la posición social depende del rendimiento económico.

Documento 2

La clase obrera

Resumiendo los hechos expuestos: las grandes ciudades están principalmente habitadas por obreros; estos obreros no tienen ninguna propiedad y viven del salario que casi siempre pasa de su mano a su boca. Cada obrero, aun el mejor, está siempre sujeto a que le falte el pan, es decir, a la muerte por hambre, y muchos sucumben; las viviendas (...) están generalmente mal agrupadas, mal construidas, mantenidas en pésimo estado, mal ventiladas, son húmedas y malsanas; los inquilinos están encerrados en el más estrecho espacio y, en la mayoría de los casos, en una pieza duerme por lo menos una familia (...)

F. Engels, *La situación de la clase obrera inglesa, 1845*, citado en *Historia del Mundo Contemporáneo*, Santillana, España, 2004. Fragmento.



Trabajemos

1. ¿Qué consecuencias ha tenido la especialización del trabajo en la productividad y en los precios de los productos?
2. Compara las legislaciones del Doc.3, ¿de qué forma se garantizan los derechos de los niños en ambos casos?
3. El 1º de mayo se celebra el Día del Trabajador y el 8 de marzo el Día de la Mujer. Las dos fechas conmemoran hechos ocurridos en Estados Unidos durante la Revolución Industrial. Busca información y elabora una ficha sobre lo ocurrido el 1 de mayo de 1886 y el 8 de marzo de 1908.

Ya puedes resolver

1 de la pág. 285

El obrero industrial era considerado solo una pieza más de la cadena productiva. Si antes el artesano elaboraba un producto de principio a fin, el obrero solo se encargaba de fabricar o ajustar una parte del producto final, como lo muestra satíricamente Charles Chaplin en la película *Tiempos Modernos*. De este modo, la actividad industrial se basó en una creciente **especialización y división del trabajo**, que significó mecanizar cada etapa dentro de la elaboración de un producto. Como señalaban los alemanes Karl Marx y Friedrich Engels, en *El Manifiesto Comunista* (1848): “El proletario se convierte en un simple apéndice de la máquina, y solo se le exigen las operaciones más sencillas, más monótonas y de más fácil aprendizaje”.

Con la configuración de estas dos clases sociales nació la estructura básica de la sociedad moderna y con ella nació también la problemática social, denominada **cuestión social** o “cuestión obrera”. La miserable situación de la clase obrera hizo que los trabajadores tomaran conciencia de la situación de injusticia que los afectaba y comenzaron a movilizarse por sus objetivos, en forma organizada y autónoma. Los obreros manifestaban el descontento con su situación a través de diversos mecanismos, como pliegos o petitorios, manifestaciones, huelgas o demandas a la autoridad política.

Como parte de estas luchas, se constituyeron **organizaciones obreras** y con el tiempo surgió una legislación laboral que vino a regular las condiciones de trabajo en las industrias. Las luchas obreras por el mejoramiento de sus condiciones de vida y de trabajo permitieron que se formaran organizaciones como los sindicatos, las centrales obreras, las asociaciones mutuales y mancomunales, y también los partidos políticos que representaban a los obreros. La “cuestión social” dejó de ser un asunto exclusivamente obrero, al sumarse a estas organizaciones estudiantes, intelectuales y profesionales de clase media. De igual modo, la problemática social surgida al alero de la industrialización afectó a las clases populares no solo de Europa, sino también de América. En 1864 se fundó en Inglaterra la **Primera Asociación Internacional de Trabajadores**, que buscaba integrar las demandas de los obreros a nivel internacional.

Documento 3

Limitación del trabajo de los niños, Francia, Ley 22 mayo 1841

Artículo 2: Para ser admitidos, los niños deberán tener por lo menos ocho años. De ocho a doce años no podrán ser empleados en trabajo efectivo más de 12 horas sobre 24, separadas por un descanso. (...) Se prohíbe todo trabajo nocturno a niños menores de 13 años.

Themis, “Documents Economiques”, París, 1966, citado en *Documentos para el estudio de la Historia Universal*, Nascimento, 1973.



Los niños realizaban los mismos trabajos que los adultos, pero por menos salario.

Código del Trabajo

Artículo 13: Para los efectos de las leyes laborales, se considerarán mayores de edad y pueden contratar libremente la prestación de sus servicios los mayores de dieciocho años. *Artículo 14:* Los menores de dieciocho años de edad no serán admitidos en trabajos ni en faenas que requieran fuerzas excesivas, ni en actividades que puedan resultar peligrosas para su salud, seguridad o moral.

Código del Trabajo, Capítulo II, Boletín oficial de la Dirección del Trabajo, Gobierno de Chile, 2004.

4. El impacto en el entorno

4.1 Industrialización y medio ambiente

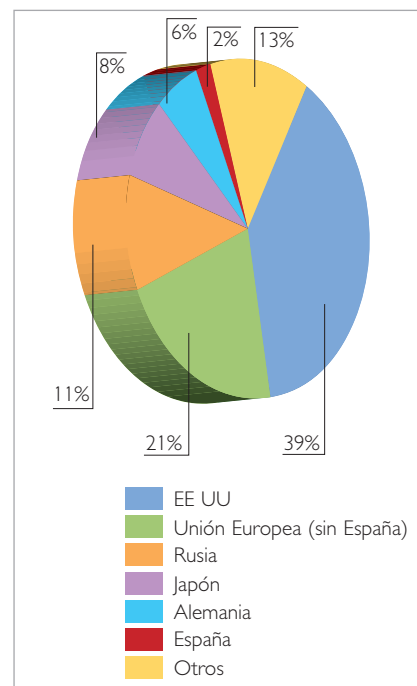
Durante milenios el impacto de las poblaciones humanas sobre el medio ambiente fue reducido. Pequeñas y con una tecnología modesta, las comunidades de hombres y mujeres solo modificaban su entorno inmediato a nivel local. Sin embargo, con la Revolución Industrial los seres humanos empezaron realmente a cambiar la faz del planeta.

Además del aumento de la población, lo que transformó radicalmente el medio ambiente, fue el nuevo modo de producción industrial. En esta nueva economía, las actividades productivas comienzan a basarse en la **explotación intensiva y extensiva de los recursos naturales** y de las materias primas. En Inglaterra se intensificó la producción agrícola, por lo que muchos terrenos baldíos fueron ocupados y cercados. El suelo pasó a ser explotado más intensivamente, sembrándose las semillas en surcos cada vez menos separados entre sí. Se generalizó la rotación de cultivos, es decir, cada cierto tiempo se cambiaba el producto a cultivar en una misma tierra. La naturaleza pasó a ser vista con ojos comerciales; había que aprovechar todos los recursos, pues todo podía llegar a ser explotable.

Por otro lado, los **combustibles** eran indispensables para que la industria pudiera funcionar. La tecnología a vapor no podía existir sin el carbón, por lo que este mineral se transformó en un recurso mucho máspreciado que antes. A lo largo y a lo ancho de todo el planeta, generalmente en zonas rurales, se perforaron pozos de gran profundidad, generándose en el subsuelo kilómetros de redes y túneles subterráneos. El carbón de leña y la madera también fueron muy apetecidos a partir de la Revolución Industrial. La situación fue tal en Inglaterra, que rápidamente en el siglo XVIII los bosques de las regiones de Sussex y Kent quedaron agotados, trasladándose las industrias hacia otras regiones, mientras se reforestaban aquellas. Además de la explotación intensiva de la leña y de combustibles fósiles como el carbón y luego el petróleo, se desarrollaron nuevas actividades de alto impacto medioambiental, como la química. En la industria textil, el método de blanqueado y teñido pasó de medios rudimentarios, como la leche agria o los rayos solares, al ácido sulfúrico y el cloro. A partir de ahí, las industrias van desarrollando productos cada vez más artificiales y complejos.

El aire y el agua se resienten con los efectos del uso de los combustibles fósiles y de los ácidos químicos, en lo que constituye uno de los efectos más dramáticos de la Revolución Industrial. Uno de los elementos más **contaminantes** de esta es el CO₂, o dióxido de carbono, gas que se libera cuando se queman materiales que contienen carbono, como el carbón, el petróleo o la leña. Estos gases permanecen en la atmósfera por más de 100 años y se estima que en los últimos 200 años, las concentraciones de CO₂ en la atmósfera se han incrementado en un tercio.

Contaminación por países



El gráfico muestra cuánto contaminan el planeta estos países o conglomerados. En: Geografía, adaptación curricular, Santillana, España, 2002.

4.2 La ciudad moderna

Donde más se advierten los cambios en el medioambiente es en la forma de habitar de los seres humanos. Ya no es la aldea o el pequeño pueblo, es la ciudad moderna. Este nuevo hábitat se diferencia del burgo medieval en cuanto se desarrolla esencialmente en función de sus actividades económicas, puesto que se localiza cerca de puertos, estaciones ferroviarias, minas o industrias. En el fondo, la población se radica donde hay actividad laboral. En Inglaterra, por ejemplo, las ciudades de Manchester y Newcastle se desarrollaron por su cercanía a las minas de carbón, la primera, y a las de hierro, la segunda.

Por otro lado, las ciudades de origen medieval crecieron más allá de sus límites históricos, pues debían alojar a nuevos contingentes de emigrados del campo. Este **fenómeno migratorio** fue la base de muchos de los problemas urbanos modernos: falta de infraestructura y servicios colectivos, densidad de población en determinadas áreas, crecimiento caótico de extensas superficies; segregación espacial, es decir, conformación de barrios obreros y de barrios burgueses. Las ciudades crecían sin control ni planificación, pues su desarrollo respondía a los criterios comerciales del mercado inmobiliario, es decir, a las iniciativas de los propietarios de terrenos que buscaban hacer negocios a partir del valor de sus propiedades.

Además, las ciudades crecieron debido al desarrollo de los medios de transporte y de comunicación, como el tranvía, el teléfono y el automóvil, tecnologías que se ubicaron en la cadena de inventos originados a partir del impulso de la Revolución Industrial. La ciudad moderna desbordó sus límites tradicionales y creó un cinturón alrededor del centro histórico, una periferia que parece no tener fin. Las grandes metrópolis son otro efecto de la Revolución Industrial.

Documento 4



Tras la Revolución Industrial, las ciudades concentraron gran cantidad de fábricas en sus periferias.

Una ciudad típicamente industrial

La ciudad de Cokeville (...) estaba edificada con ladrillos rojos, o que hubieran podido ser rojos si el humo y el hollín lo hubieran permitido. (...) Era una ciudad llena de máquinas y chimeneas elevadas, de las que salían sin tregua ni descanso interminables serpientes de humo (...). Poseía Cokeville un canal muy negro y un río cuyas aguas se hallaban encenegadas por una tintura fétida, y tenía además grandes edificios agujereados por numerosas ventanas, que se estremecían durante todo el día, conmovidos por el pistón de las máquinas de vapor (...). Tenía varias calles largas y espaciosas, muy parecidas unas a otras, (...) habitadas por gentes que también se parecían, que salían y entraban a las mismas horas para desempeñar idéntico trabajo, y cuyos días se asemejaban y cada año era igual al anterior y al siguiente. (...) Nada en ella se advertía que no revelase el sello severo del trabajo.

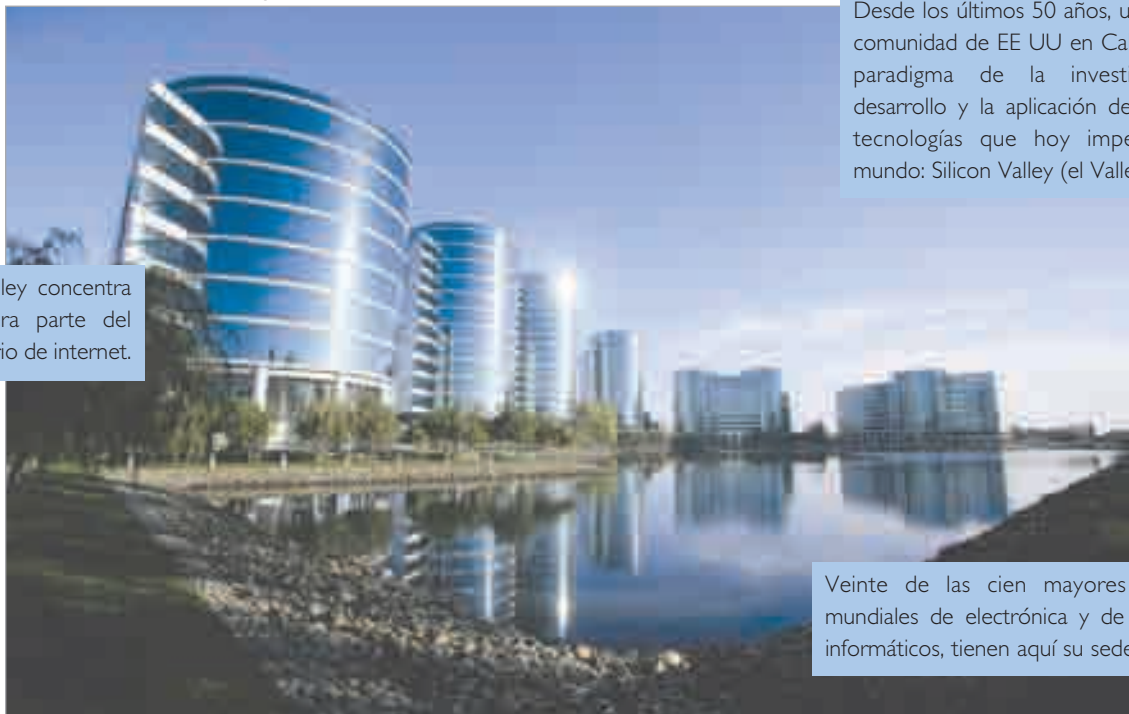
Charles Dickens, *Tiempos difíciles*, 1854, Biblioteca del Apostolado de la Prensa, Madrid, 1910.

4.3 Industrialización fuera de Inglaterra

Gran Bretaña lideraba sin duda el proceso de industrialización; sin embargo, otros países europeos como Bélgica, Francia y Alemania, lograron desarrollar su industria hacia mediados y fines del siglo XIX. Entre 1830 y 1850 Francia logró un importante crecimiento industrial, invirtiendo dinero en transportes, en la banca y en minas de Europa mediterránea, los Balcanes y el Imperio ruso. En el caso de Alemania, los ejes de su industria fueron la producción de hierro, acero y maquinaria, así como la industria química.

Si bien Europa tuvo la primacía mundial en el proceso industrializador, fuera de este continente surgió una potente economía industrial en **Estados Unidos**, que terminó por sustituir a Gran Bretaña en su liderazgo económico. Durante el siglo XIX, EE UU logró transformar una economía de base agraria y comercial, en otra altamente industrializada, gracias a la especialización económica de sus regiones: el Noreste adquirió un marcado carácter industrial; mientras que el Sur se basó en una economía agraria, destacando la producción algodonera y esclavista. Las bases de la industrialización estadounidense estuvieron en el desarrollo de una potente agricultura, favorecida por la abundancia de tierras; en la formación de un gran mercado interno; y en la adopción de numerosas innovaciones tecnológicas que permitieron la mecanización del trabajo. Entre 1790 y 1890 se registraron alrededor de 500.000 patentes de nuevos inventos; paralelamente, la red ferroviaria se expandió llegando a superar en longitud incluso a la europea y permitió unir el territorio de EE UU de costa a costa. Hacia 1870 se evidenció una creciente concentración empresarial, estableciéndose grandes corporaciones en sectores de la industria como el hierro, el acero o el petróleo.

Símbolo de la sociedad post-industrializada



Silicon Valley concentra una tercera parte del tráfico diario de internet.

Desde los últimos 50 años, una pequeña comunidad de EE UU en California es el paradigma de la investigación, el desarrollo y la aplicación de las nuevas tecnologías que hoy imperan en el mundo: Silicon Valley (el Valle del Silicio).

Veinte de las cien mayores empresas mundiales de electrónica y de programas informáticos, tienen aquí su sede.

Fotobanco

El desarrollo económico alcanzado por los países europeos y por Estados Unidos, permitió que en solo unas décadas duplicaran su productividad y **expandieran el capitalismo** a nivel mundial. En este contexto, durante el siglo XIX, Chile se consolidó como país exportador, ya fuera de trigo, cobre o salitre. Si bien la industrialización fue un proceso más lento y tardío que el de los países europeos, Chile compartió muchas de las características desarrolladas en esos países. Sin embargo, fue en el siglo XX, a partir de la década de 1930, que la actividad industrial se consolidó, con la aplicación de la política económica de sustitución de importaciones.

4.4 Sociedad pre-industrial e industrial

La Revolución Industrial no solo impactó en el paisaje natural, sino también en la vida de las sociedades tradicionales, como la indígena y campesina, que vieron modificados sus modos de vida por la expansión de los medios de transporte y de la economía industrial. Muchas se debilitaron o desaparecieron al no poder competir con los nuevos mercados y con las técnicas más avanzadas. En la vorágine de la modernidad, lo que no es rentable tiende a desaparecer. La expansión del capitalismo a nivel planetario generó, a la larga, la uniformización del mundo, basada en la difusión de la cultura urbana occidental capitalista. Las economías más poderosas del mundo han exportado sus productos, sus hábitos de consumo, de alimentación y de entretenimiento. En la actualidad, se está viviendo una tercera Revolución Industrial, ligada a las nuevas tecnologías y a una economía basada en los servicios. Es el tiempo de la informática, las telecomunicaciones, la interconectividad, la microelectrónica, la biotecnología y sus aplicaciones en el campo de la genética, y el uso de otras fuentes de energía distintas a las que protagonizaron las dos primeras revoluciones industriales, como son el gas, la hidroelectricidad, la energía nuclear y –en menor medida –la eólica y solar.

Ya puedes resolver

2 y 3 de la pág. 285

Sociedad pre-industrial		Sociedad industrializada
Predominio de actividad agrícola y comercial. Unidades productivas: tierra y talleres de producción artesanal.	Actividad productiva	Predominio de actividad comercial, industrial y financiera. Unidades productivas: fábricas o industrias. Aumento notable de la productividad.
Base artesanal, cimentada en la fuerza humana no mecánica.	Modos de trabajo	Mecanización, especialización y división creciente del trabajo.
Tendencia al estancamiento demográfico: alta mortalidad (epidemias, guerras, mala alimentación), escasas migraciones.	Situación demográfica	Crecimiento sostenido de la población: disminución de la mortalidad, aumento de migraciones internas y a nivel mundial.
Sociedad de carácter estamental, jerarquización social basada en el origen de nacimiento. Escasa movilidad social.	Organización social	Sociedad de clases, basada en el acceso a la riqueza, permite mayor movilidad social. Condiciones de vida y de trabajo precarias. Surgen organizaciones y luchas sociales.
Escaso desarrollo e innovaciones tecnológicas. Energía eólica e hídrica (viento y agua).	Fuentes de energía y tecnologías	Acelerado y constante desarrollo tecnológico. Energía de vapor, carbón, petróleo y electricidad.

1

Analizar documentos

Las transformaciones en la alimentación

Al ampliarse los horizontes científicos y geográficos del hombre europeo se registraron cambios inevitables en su vida cotidiana (...). Todas las clases se beneficiaron en mayor o menor medida con la introducción de nuevas cosas (...). La frecuencia del raquitismo, el escorbuto y otras enfermedades disminuyó cuando los mayores suministros de carne fresca, frutas y verduras compensaron la deficiencia vitamínica de anteriores alimentaciones.

VV.AA., *Historia de la humanidad*, Madrid, 2000. Fragmento.

El nivel de vida descendió

En conjunto los logros no fueron demasiado brillantes. Tras cincuenta años de revolución industrial, la clase obrera tenía una participación en el producto nacional, que casi con toda seguridad, había descendido en relación con la participación de los propietarios y los profesionales. El trabajador medio siguió estando próximo al nivel de subsistencia, en una época en la que estaba rodeado de testimonios evidentes del aumento de la riqueza nacional. Gran parte de ella era, a todas luces, fruto de su propio trabajo y pasaba también con toda transparencia, a manos de sus patronos. (...) Su propia participación en los "beneficios del progreso económico" consistió en comer patatas y en poder adquirir algunos artículos de algodón para vestir a su familia, jabón y velas, algo de té y de azúcar (...).

E. P. Thompson, *La formación de la clase obrera inglesa*, 1963.

Textos citados en *Historia del Mundo Contemporáneo*, Santillana, España, 2004. Fragmento.

- a. ¿Se puede afirmar que la Revolución Industrial fue un proceso de consecuencias absolutamente positivas?, ¿qué matices se observan en los efectos de esta? Fundamenta tu respuesta.
- b. ¿De qué diferentes maneras afectó la Revolución Industrial sobre los distintos grupos sociales?

2

Elaborar ensayo

- a. Escribe un ensayo de dos a tres páginas tomando como temática central una de las siguientes ideas:
 - Diferencias sociales producto de la Revolución Industrial.
 - De sociedad industrial a sociedad de la información.
 - Los trastornos del paisaje: del campo a la ciudad.
- b. Desarrolla tu opinión del tema con argumentos sólidamente fundamentados. Para ello, recurre a bibliografía complementaria.

3

Sintetizar contenidos

- a. Explica las razones que explican la expansión demográfica desarrollada tras la Revolución Industrial.
- b. ¿Qué vínculo existe entre el surgimiento del liberalismo económico y la Revolución Industrial?
- c. ¿Qué problemas produjo en las ciudades la Revolución Industrial?
- d. ¿Qué hecho crees que ha sido más revolucionario: la Revolución Industrial o la Revolución informática de la actualidad? Fundamenta tu respuesta.

La fotografía

La fotografía, junto con el ferrocarril, es quizás uno de los "hijos" más representativos de la Revolución Industrial. Inventada en 1839 por el francés Louis Daguerre, la técnica fotográfica lleva consigo dos elementos típicos de ese fenómeno: la química y la producción en serie. Con el surgimiento de la fotografía, las imágenes podían reproducirse rápidamente y en gran cantidad, a diferencia de antes, cuando el pintor o el ilustrador debían copiar manualmente cada imagen.

Testimonio fotográfico

La fotografía es una gran herramienta para el estudio de la historia porque permite visualizar los lugares, los objetos y las personas de tiempos pasados. La fotografía transmite directamente una de las ideas fundamentales de lo que es el tiempo histórico: el cambio. Además, permite mantener vivos en la memoria momentos, eventos o situaciones de la vida personal y colectiva de una sociedad, constituyendo testimonios directos del pasado. Cuando vemos fotografías históricas, llama la atención lo diferente de las cosas que se observan: las vestimentas, los objetos, los peinados. La fotografía evidencia que con el tiempo las cosas cambian en sus apariencias. Sin embargo, la desventaja es que, naturalmente, solo permite conocer la historia de los últimos 170 años, no más atrás.

Ventaja de la fotografía

A diferencia de la pintura, la fotografía ofrece una visión más fiel de la realidad. Si bien no se trata de la realidad "tal cual es", porque detrás de cada fotografía hay una serie de decisiones tomadas por el fotógrafo (nivel de luz, cuadro, distancia con el objeto, nitidez, etc.), gran parte de la fotografía representa la realidad misma, pues la luz de la realidad se imprime en una plancha. La pintura en cambio, es totalmente construida por un autor, quien recrea la realidad según sus propios ojos y su sensibilidad.



Análisis de fotografías

Para analizar una fotografía como un documento histórico, es necesario:

- **Describir la escena.**

Situación general observada, y los detalles, como lugares, objetos, personas, vestimentas.

- **Ubicar el contexto.**

En el espacio y en el tiempo, identificando lugar, región, tipo de paisaje, época, siglo, asociar con algún período o décadas.

- **Relacionar con otras fuentes.**

Las fotografías no hablan solas; entregan información cuando son interrogadas y relacionadas con otro tipo de fuentes y conocimiento.

- **Identificar cambios y permanencias.**

Qué aspectos observados en la foto dan cuenta de cambios en relación al presente o de elementos que aún se mantienen.

Evolución de la fotografía

En las primeras décadas del siglo XIX, se hicieron notables progresos técnicos en relación a las fotografías: se logró obtener una imagen única sobre una plancha de metal y hacer los primeros negativos fotográficos, mediante una emulsión química. En 1888 se creó la primera cámara Kodak portátil, que permitió el acceso masivo a las imágenes. Más tarde, experiencias como la de E. Muybridge, que permitió descomponer el movimiento de seres y cosas, antes imperceptibles para el ojo humano, invitaron a reflexionar sobre la fugacidad y el dinamismo de la realidad.

El uso de la fotografía como documento que ha permitido obtener imágenes instantáneas de guerras y grandes tragedias, ha marcado la sensibilidad contemporánea y la percepción sobre la realidad. En las últimas décadas el auge de la fotografía ha sido extraordinario, sobre todo en relación con el interés artístico hacia el cuerpo en su sentido más descriptivo y provocador.



Fotografía de la descomposición del movimiento de Muybridge.

Apliquemos

Observa las imágenes de la página 286 y analízalas según los pasos descritos.

- Realiza una breve descripción de cada una de las fotografías.
- Compáralas y posteriormente elabora un informe de dos páginas que sintetice lo reflejado en las imágenes, dando cuenta de la evolución en materia de industrialización y sus repercusiones sobre la vida de las personas.

En grupos

- En grupos de tres escojan un tema tratado en la unidad (movimientos sociales, los trabajadores, la contaminación, la migración del campo a la ciudad, etc.) y reúnan documentación fotográfica de revistas, diarios e Internet. El objetivo es realizar una secuencia de imágenes que, a su vez, sea descrito y analizado según te lo hemos indicado en el taller.
- Realicen una exposición de su trabajo frente al resto del curso.

Revolución Francesa y sus impactos



“¡En marcha, hijos de la Patria, ha llegado el día de gloria! Contra nosotros, la tiranía alza su sangriento pendón. ¿Oís en los campos el bramido de aquellos feroces soldados? ¡Vienen hasta vosotros a degollar a vuestros hijos y vuestras compañeras! ¡A las armas, ciudadanos! ¡Formad vuestros batallones! ¡Marchemos, marchemos! ¡Que una sangre impura inunde nuestros surcos!”

La Marsellesa, himno nacional de Francia. Fragmento.



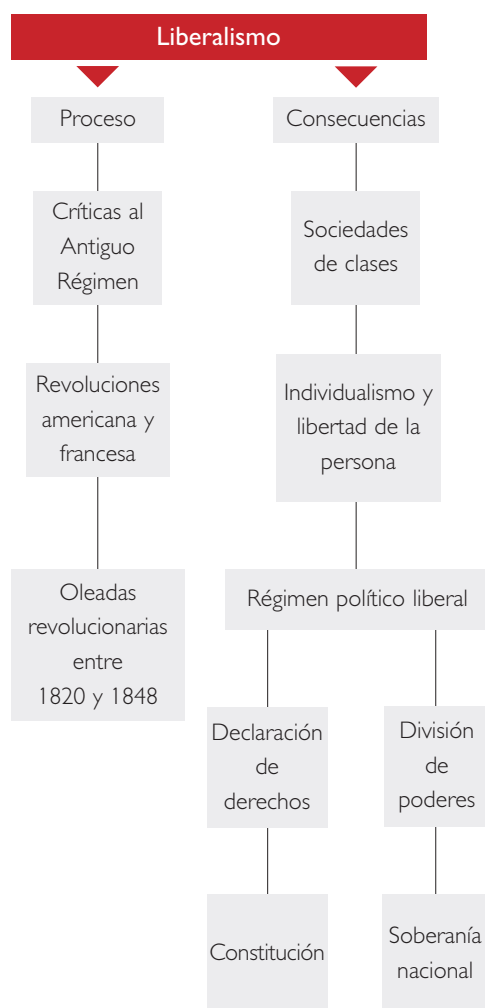
Eugene Delacroix, *La Libertad guiando al pueblo*, 1830.

Aprenderé a:

- Comprender la importancia de la Revolución Francesa para el mundo contemporáneo, caracterizado por una visión ilustrada del mundo, y valorar el reconocimiento de los derechos de las personas como su legado universal.
- Identificar las ideologías surgidas en un mundo que se industrializa y democratiza, vinculándolas a los conflictos sociales y políticos de la época.
- Caracterizar el liberalismo económico y político como uno de los fundamentos de las revoluciones Francesa e Industrial.
- Identificar el nacionalismo y el fortalecimiento de los estados nacionales como una de las fuerzas generadoras de formas de participación y de conflictos de gran intensidad en el mundo contemporáneo.

Para comenzar

- ¿Con qué principios o ideales relacionas la Revolución Francesa?
- ¿Qué tienen en común el bicentenario de la Revolución Francesa en 1989 con el bicentenario de la Independencia de Chile, que se celebrará el año 2010?
- ¿Qué significa ser un ciudadano?, ¿qué deberes y derechos conlleva?



1. Contexto de la Revolución Francesa

A finales del siglo XVIII y a lo largo del XIX, tuvieron lugar una serie de revoluciones políticas, sustentadas en los principios del **liberalismo** y del **nacionalismo**, provocando profundos cambios que configuraron al mundo contemporáneo. Las monarquías absolutas del Antiguo Régimen fueron remplazadas por gobiernos de carácter constitucional y parlamentario; la diversidad de entidades políticas se redujo con la construcción de los Estados nacionales, y los derechos ciudadanos constituyeron la base de la vida política. En este contexto, la Revolución Francesa fue, sin duda, una de las revoluciones de mayor trascendencia política, con alcances en otras regiones del mundo que duran hasta nuestros días.

1.1 Multicausalidad de la Revolución Francesa

¿Qué fenómenos hicieron posible la Revolución Francesa?, ¿cuál fue el impacto de esta Revolución en la Europa del siglo XVIII y que llega hasta nuestros días? La Revolución Francesa parece ser uno de los temas favoritos de los historiadores. Los diez años que duró la Revolución han suscitado más bibliografía que los trescientos años de monarquía francesa.

Hacia finales del siglo XVIII, Francia era un país de contrastes. Era el país europeo de mayor crecimiento demográfico, pero tenía una **rígida estructura social** que privilegiaba a unos pocos y su economía estaba retrasada respecto de Inglaterra, su vecino y principal competidor. Mientras este país modernizaba su economía a través de la Revolución Industrial, vendiendo productos a sus colonias y tecnificando los procesos de elaboración de productos, Francia seguía con una **economía de base agrícola**, en la que predominaba la tierra como principal fuente de riqueza y la mayoría de la población era campesina.

Como se vio anteriormente, la sociedad del Antiguo Régimen seguía siendo de carácter estamental, como en la Edad Media, y descansaba sobre fuertes desigualdades e injusticias entre la nobleza y el Tercer Estado. En la Europa occidental, el dominio del señor sobre la tierra se había restringido: ya en el siglo XVIII no existía la servidumbre, salvo en lugares muy localizados y el labrador disfrutaba de una libertad que le permitía disponer de la tierra para legarla, venderla o repartirla a su antojo, pagando unos derechos de propiedad al señor. Sin embargo, la situación de los campesinos seguía siendo de pobreza generalizada. Además, el sector más dinámico del Tercer Estado, la burguesía, estaba en franco ascenso económico, pero estaba excluida del gobierno y de los privilegios de la nobleza.

En las décadas de 1770 y 1780, la economía francesa comenzó a declinar, debido a las malas cosechas y a las sequías que perjudicaron la actividad agrícola y ganadera. Por otra parte, el Estado francés había gastado enormes sumas de dinero en obras públicas y en apoyar los intentos independentistas de las colonias inglesas en América del Norte (1775-1783). Este contexto se volvió más tenso, ya que la burguesía exigía la libertad de tráfico y comercio, mientras que la aristocracia aumentaba sus gastos en lujo.

A nivel político, en Francia, el Rey no debía dar cuenta a nadie de su actuación, excepto a Dios. A pesar de la férrea solidez de la monarquías absolutas, en Europa ya se estaba discutiendo la concentración del poder político en una sola institución. En Inglaterra se habían establecido limitaciones a la monarquía con la Declaración de Derechos en 1689, que acotó los poderes reales y aseguró la supremacía del Parlamento.

Por otra parte, a mediados del siglo XVIII hubo una mayor difusión de la lectura en Europa, lo que permitió que nuevas capas sociales, especialmente la burguesía, tuviera acceso a diversas fuentes de conocimiento. Los autores románticos ofrecían historias donde resaltaban la libertad, el amor y la pasión. Sin embargo, la mayor influencia en el desarrollo de la Revolución estuvo en las ideas impulsadas por los **filósofos de la Ilustración**, quienes reflexionaron y cuestionaron distintos ámbitos de la vida en la sociedad europea, especialmente el poder absoluto de las monarquías.

Ya puedes resolver

1 de la pág. 295

1.2 Desarrollo de la Revolución

En 1788 el Estado francés llegó a estar en franca bancarrota. El rey Luis XVI (1774-1792) decidió imponer una reforma para aumentar los impuestos, lo que provocó la crítica de la aristocracia, que se negaba a pagar esas nuevas contribuciones. Frente a la crisis, el Rey convocó a los **Estados Generales**, el 5 de mayo de 1789, –instancia en que los tres estamentos de la sociedad se reunían a discutir asuntos de interés común– iniciándose así, el proceso que dio origen a la Revolución. Tanto la nobleza, el clero, como el Tercer Estado expresaron sus peticiones y aspiraciones en los cuadernos de queja. Si bien la Revolución Francesa se inició en París como un movimiento de la burguesía, estuvo acompañada de movimientos rurales, con el apoyo del campesinado. Lo que vendría, remecería las bases de todo el mundo, inaugurando una nueva época en la historia de la humanidad.

Antes de la Revolución Francesa		Después de la Revolución Francesa	
Estamental: sociedad rígida, con grandes desigualdades, contrastes y tensiones. Por un lado, el lujo de la corte y por otro, la miseria del pueblo.	Sociedad	Se pasó de una sociedad estamental a una sociedad de clases. Se consolidó el ascenso social de la burguesía y se eliminaron los privilegios.	
Monarquías absolutas: concentración del poder.	Política	Remplazo de la monarquía por la república: división de los poderes públicos y difusión del liberalismo.	
Economía de base agrícola: escasa industrialización, gastos excesivos del Estado.	Economía	Liberalización de la economía y fin del proteccionismo.	

Etapas de la Revolución

Asamblea 1789-1792

Cuando se congregaron los Estados Generales en 1789, el Tercer Estado exigió una votación más equitativa. Al no conseguirlo, este grupo decidió retirarse a otra sala, lo cual se conoció como “Juramento del juego de la pelota”, y tenía por objetivo darle a Francia una Constitución. Se iniciaba así la Asamblea, la cual se convirtió en julio de 1789 en la Asamblea Constituyente. La ofensiva contra la monarquía quedó manifiesta días después, el 14 de julio, con la toma de la cárcel de la *Bastilla* por parte del pueblo parisino, liberando a los prisioneros y apoderándose de las armas. En este período el control del proceso revolucionario estuvo en manos de grupos moderados, que querían mantener la monarquía, pero con una Constitución que limitara los poderes reales.

- 4 agosto 1789. Abolición de los privilegios de la nobleza y del feudalismo.
- 2 noviembre 1789. Nacionalización de los bienes de la Iglesia.
- 27 agosto 1789. Declaración de los Derechos del Hombre y del Ciudadano.
- 24 agosto 1790. Constitución Civil del Clero, establecía que sus miembros debían ser electos.
- 14 septiembre 1791. Constitución que proclamaba la Monarquía Constitucional.
- 1791. Declaración de Derechos de la Mujer y de la Ciudadana.
- 10 agosto 1792. Suspensión y apresamiento de la familia real.



Toma de la Bastilla, Jean-Pierre Hovel, 1789.

Convención 1792-1795

Fue la etapa más radical de la Revolución. Los republicanos radicales, agrupados en torno al *Club de los Jacobinos*, tomaron el control del proceso a través de la **Convención Nacional**, asamblea de representantes electos por primera vez mediante el sufragio universal masculino. En esta etapa se generó una fuerte represión interna, conocida como el Terror, período en el cual Maximilien Robespierre, el principal líder de los radicales, tiene el poder. Miles de personas fueron ejecutadas por ser consideradas enemigas de la Revolución, entre ellas, el rey Luis XVI. En 1794, Robespierre también fue ejecutado, durante el movimiento de reacción —de los moderados— a esta etapa. Esta Convención sobrevivió un año más.

- 1792. Inglaterra, Austria, Prusia y Rusia se oponen a la Revolución.
- 26 agosto 1792. Establecimiento del sufragio universal masculino para elegir la Convención Nacional.
- 21 enero 1793. Muere guillotinado Luis XVI.
- 24 junio 1793. Constitución democrática, no alcanzó a ser aplicada. En este año se proclamó la **República**, se estableció un nuevo calendario revolucionario y se abolió la esclavitud.
- 26 junio 1794. Batalla de Fleurus, invasión austríaca fue rechazada por el ejército revolucionario.



Ejecución de Luis XVI. Grabado de Georg Heinrich, 1793.

Eliminados los sectores radicales, la moderación se impuso nuevamente. Se redactó una nueva Constitución en la que el Poder Ejecutivo, encabezado por un **Directorio** de cinco personas, fue férreamente controlado por el Parlamento. Las diferentes facciones —monárquicos, moderados, jacobinos— lucharon por la conquista del poder, siendo la fuerza militar el árbitro político. La etapa se cerró con el Golpe de Estado del general Napoleón Bonaparte, en 1799, quien instauró un gobierno fuerte.

- 31 octubre 1795. Primer Directorio. En este año se promulgó la nueva Constitución.
- Abril 1797. Elecciones de mayoría monárquica en el Poder Legislativo. Conflicto entre Directorio (republicano) y Parlamento (monárquico).
- 4 septiembre 1797. Los generales Bonaparte y Hoche eliminaron la amenaza monárquica y controlaron la Revolución. Napoleón logró la anexión de los Países Bajos.



Napoleón Bonaparte atravesando el paso del Gran San Bernardo, por Jacques-Louis David, 1800. Museo Nacional de Malmaison, Rueil, Francia.

Napoleón Bonaparte, el militar más destacado del Ejército revolucionario en las luchas frente a las potencias extranjeras, tomó el control político. El surgimiento de este caudillismo ha llevado a muchos historiadores a postular que el Consulado no puede considerarse parte de la Revolución Francesa, la que habría terminado en 1799. Napoleón llevó a cabo una fuerte política expansiva en el exterior; mientras que en el interior buscó pacificar los ánimos. Permitió el retorno de los exiliados, gobernó con gente de todas las tendencias y puso fin a la enemistad con la Iglesia católica. Sentó las bases del Estado francés al crear el Banco de Francia y el Código Civil.

- 10 noviembre 1799. Golpe napoleónico que estableció un gobierno fuerte.
- 4 agosto 1802. Constitución, año X; Napoleón se declaró primer cónsul vitalicio.
- 1804. Napoleón se coronó emperador de Francia.

La coronación de Napoleón como emperador, ¿echó por tierra los valores de la Revolución? Si bien fue un gobierno personalista que restringió las libertades públicas, la mano fuerte de Napoleón estuvo al servicio de ideas y proyectos claramente heredados de la Revolución, como la abolición de privilegios y de la servidumbre, el establecimiento del sufragio universal masculino, o la libertad de culto y educación, los que imponía en las regiones conquistadas. El Imperio napoleónico no pudo combatir a las monarquías europeas y terminó con la derrota de Napoleón en la batalla de *Waterloo*, en 1815.

Ya puedes resolver

2 de la pág. 295

Documento 1

Demandas de los estamentos

(...) Burguesía y nobleza sostienen la necesidad de una monarquía constitucional y de la reforma de la administración estatal (...). Los cuadernos del clero y la nobleza se aferran a los privilegios, pero piden el fin del despilfarro, la regulación de las aduanas interiores y (...) libertad de prensa, reunión periódica de los Estados Generales. Los del Tercer Estado van más lejos al añadir la solicitud de las libertades de expresión, reunión y comercio, la igualdad de los tres estamentos y la abolición del diezmo...

Antonio Fernández, *Historia del mundo contemporáneo*, Vicens Vives, España, 1998. Fragmento.

Trabajemos

1. ¿Por qué crees que existen tantos estudios e interpretaciones de la Revolución Francesa?
2. Lee los textos contenidos en el documento dos y señala a qué corriente de interpretación corresponde cada uno. Justifica tu respuesta.

Ya puedes resolver

3 de la pág. 295

1.3 Interpretaciones sobre la Revolución

La Revolución Francesa es uno de los acontecimientos de la historia occidental sobre el que aún se debate y se expresan opiniones distintas. Desde sus inicios, dividió a Europa en adherentes y detractores de la Revolución y, más tarde, en las primeras décadas del siglo XIX, la polémica se trasladó a las posesiones coloniales de los imperios europeos en América Latina, cuestionándose la autoridad del Rey y el orden monárquico. Los historiadores tienen interpretaciones muy distintas para analizar este proceso.

Tendencia conservadora	Tendencia liberal	Interpretación marxista	Interpretación estructuralista
Consideran que la Revolución Francesa destruyó los cimientos de una sociedad religiosa, con sentido de autoridad y obediencia al Rey, colocando en el poder a los burgueses antirreligiosos y con ideas populistas.	Valoran en la Revolución Francesa el origen de la época del ciudadano y la osadía del pueblo francés que logró terminar con el dominio monárquico.	Ven en la Revolución Francesa una revolución burguesa-capitalista, que permitió consolidar el ascenso social de la burguesía. Algunos representantes de esta tendencia son: Jean Jaurès y Albert Mathiez.	La Revolución Francesa habría sido una revolución burguesa, solo como arranque reformista liberal de las élites de los tres estamentos. Fue un movimiento dirigido contra todo tipo de privilegios. Algunos representantes de esta tendencia son: François Furet y Denis Richet.

Documento 2

Visiones sobre la Revolución Francesa

(...) El elemento motor de la revolución burguesa estuvo en el desarrollo de los pequeños y medianos productores, artesanos y campesinos independientes, en una palabra, de la pequeña y mediana burguesía, y no en la alta burguesía, más o menos aliada al poder del Estado absolutista: financieros, grandes negociantes, fabricantes, empresarios (...). Históricamente, este antagonismo se concretó en la oposición de jacobinos, por una parte; por otra, monárquicos, luego "feuillants", más tarde girondinos, inclinados todos siempre a un compromiso con la aristocracia.

Albert Soboul. Citado en Juan Calatrava, *Estudios sobre la Revolución Francesa y el final del Antiguo Régimen*, Akal editores, Madrid, 1980.

(...) Errando en nuestras propias locuras, habiendo perdido toda idea clara de lo justo y de lo injusto, del bien y del mal, recorrimos todas las formas de constituciones republicanas. Convocamos al populacho a deliberar en medio de las calles de París (...). Entonces salieron estos reyes semidesnudos, sucios, embrutecidos por la indigencia, afeados y mutilados por sus trabajos (...). La patria caída en semejantes manos, fue pronto cubierta de llagas.

F. R. Chateaubriand, "Sobre Bonaparte y los Borbones", 1814. Citado en *Historia del Mundo Contemporáneo*, Santillana, España, 2002. Fragmento.

Aplicando lo aprendido

1

Analizar imágenes



Cartel conmemorativo de la Revolución Francesa. Siglo XIX.



Cartel revolucionario que proclama la República de Francia y sus valores: libertad, igualdad y fraternidad.

- Observa los carteles revolucionarios y descríbelos.
- ¿Cuál crees que fue el objetivo de cada uno de ellos?
- ¿Crees que la propaganda política sirve para difundir ideas y ganar adeptos? Fundamenta tu respuesta ejemplificando con casos concretos.

2

Construir línea de tiempo

- Confecciona una línea de tiempo paralela con las etapas de la Revolución Francesa y con los acontecimientos que ocurrían en Estados Unidos y en Chile, en esos mismos años.
- Establece semejanzas y diferencias en el plano político, económico y social.
- Indaga en los contenidos aprendidos en Segundo Medio, el tiempo en que Chile comenzó a sufrir las transformaciones heredadas de la Revolución Francesa y la Independencia de Estados Unidos. ¿Con cuánto retraso se aplicaron en Chile tales reformas?, ¿fue su aplicación igual a lo que ocurrió en Francia y en Estados Unidos? Fundamenta tu respuesta.

3

Analizar documentos

Lee el siguiente texto y señala cuál es la tendencia del autor para interpretar la Revolución Francesa. Fundamenta tu respuesta.

La burguesía era casi unánime contra el privilegio. En la aurora del capitalismo se beneficiaba también con la libertad de investigación y de empresa, con la unificación del mercado nacional, la desaparición del régimen señorial y de la propiedad eclesiástica que inmovilizaban la tierra y los hombres. (...) Por medio de la libertad e igualdad de derechos, quería llamar a todos los hombres para mejorar el destino terrestre de la especie: el idealismo no fue la fuerza menor de la Revolución.

Georges Lefebvre, *La Revolución Francesa y el Imperio*, (1787-1815), Breviarios, Fondo de Cultura Económica, México, 1993.

Lee esta estrofa de La Marsellesa, himno nacional de Francia.

¡Amor sagrado de la patria,
Conduce y sostén nuestros brazos vengadores!
¡Libertad, libertad querida,
Pelea con tus defensores!
¡Que la victoria acuda bajo tus banderas
Al oír tus varoniles acentos!
¡Que tus enemigos moribundos
Vean tu triunfo y nuestra gloria!

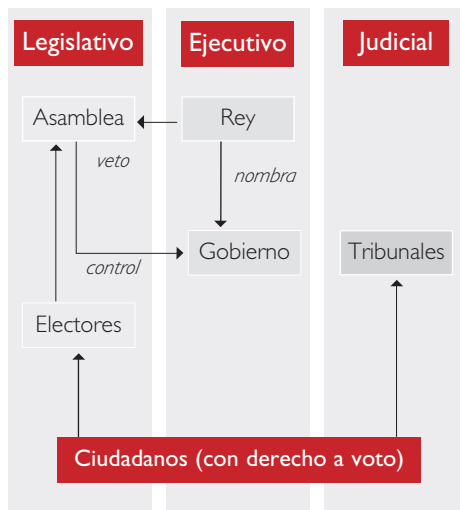
- ¿Qué principios o ideas se expresan en la estrofa?
- Averigua en internet el origen del Himno Nacional de Francia y su relación con la Revolución.

2. Estado moderno y derechos ciudadanos

2.1 Origen de la política moderna

El desarrollo de la Revolución Francesa permitió cambios de gran trascendencia para la vida europea. Uno de los grandes logros que legó la Revolución al mundo fue haber sentado las bases modernas del Estado y de la política. Aquello que se conoce como democracia parlamentaria tuvo sus primeros ensayos en la Francia revolucionaria. En teoría, el Estado absolutista gozaba de un poder sin límites, fuertemente centralizado, pero en realidad ese poder estaba limitado por privilegios sociales y territoriales. Así como había sectores sociales que gozaban de un tratamiento especial, como no pagar impuestos, había regiones enteras que gozaban de atribuciones administrativas y fiscales que frenaban el poder de los representantes del Rey. En el contexto absolutista, la unidad nacional era una idea más que una realidad.

Con la Revolución Francesa se terminaron los privilegios y se dio paso al Estado moderno, que se caracteriza porque todos los ciudadanos gozan por igual de los mismos derechos, de la misma forma que todas las unidades territoriales son equivalentes. Terminaron los tratamientos especiales y los privilegios. Una de las primeras medidas fue unificar el sistema administrativo político de Francia, dividiéndose el país en departamentos, más pequeños en extensión que la unidad anterior, de modo que el control del gobierno central fuera mayor. En adelante, la centralización y la unidad nacional aumentarían, lo que trajo no pocos conflictos, ya que algunas regiones deseaban mantener ciertos grados de autonomía. Otro de los legados de la Revolución al mundo fue ni más ni menos que el desarrollo de la **actividad política**. Anteriormente, durante el absolutismo, las cosas se discutían poco, ya que todo giraba en torno a una sola entidad política: el Rey. A partir de la Revolución Francesa, se constituyó el oficio del político: un representante de cierto sector social, generalmente abogado, asociado a una corriente de pensamiento y que trabajaba en instituciones del Estado para favorecer los intereses de sus representados. Efectivamente, fue en la Francia revolucionaria que se constituyeron elementos tan claves para la política moderna como los partidos políticos, el eje izquierda-derecha, el rol público de la prensa y la actividad parlamentaria.



División de los poderes públicos según la Constitución francesa de 1791.

Documento 3



El Estado liberal

El modo de designar a los diputados tendrá una importancia decisiva en el Estado liberal, por cuanto bajo la apariencia del equilibrio de poderes los sistemas liberales establecen la supremacía del legislativo. Una vez eliminados los representantes de los estamentos privilegiados mediante el establecimiento de un sistema de representación proporcional a la población, la burguesía desplaza a través de un sistema de sufragio restringido a la mayoría de no propietarios para establecer no el gobierno de los más sino (...) el de los más ricos.

Miguel Artola, *Textos fundamentales para la Historia*, Alianza Universidad, España, 1982.

El centro de toda esta inmensa actividad política era el **Parlamento**, también llamado Asamblea o Convención. Allí, los representantes del pueblo francés proponían y debatían los proyectos de ley. En esta dinámica, a veces bastante desordenada y apasionada, se fueron constituyendo rápidamente ciertos bandos, claramente distinguibles:

- **Los radicales.** En la parte alta de las tribunas y a la izquierda del presidente de la Asamblea se ubicaban los republicanos a ultranza, enemigos de la Iglesia católica, representantes de los campesinos y del pueblo pobre de París. Esta coalición de republicanos radicales fue conocida como los “montañeses”, por su ubicación en las tribunas; “patriotas” o también con un apelativo que se usa hasta hoy: la “izquierda”. Los que dominaban este grupo eran los miembros del Club de los Jacobinos. Si bien era el grupo minoritario en la Asamblea, tuvieron grandes líderes que fueron parte fundamental de la Revolución, como Robespierre, Danton, Marat y Saint-Just. Los clubes fueron los antecesores de los actuales partidos políticos.
- **Los moderados.** En el centro de las tribunas se ubicaban los moderados, conocidos como la “planicie”. Se trataba del grupo más numeroso, que oscilaba entre la izquierda y la derecha, según los proyectos y la coyuntura política.
- **Los conservadores.** A la derecha del presidente de la Asamblea se ubicaban los monarquistas y enemigos de la Revolución. Se trataba de aristócratas y miembros del clero, que con la radicalización de la Revolución, fueron desapareciendo de la Asamblea, muchos se exiliaron, quedando solo republicanos en ésta. Posteriormente, la “derecha” quedó constituida por los “girondinos”, antiguos montañeses, republicanos y revolucionarios que, sin embargo, creían que la Revolución se había excedido. Representaban a las provincias de Francia —Gironde es una provincia del suroeste— y desconfiaban del radicalismo de los parisinos.

La **prensa** fue un vehículo fundamental para que las diferentes facciones políticas mantuvieran una comunicación fluida con sus representados. Nunca antes en la historia de la humanidad la prensa había adquirido tal importancia, editándose cientos de periódicos, panfletos y folletos que informaban y movilizaban a la población. De hecho, una de las primeras medidas de la Revolución fue garantizar la **libertad de prensa**. Es que esta era vista como la principal manifestación de la libertad, del respeto a las ideas, de la igualdad ante la ley. Se partía de la base que una persona mal informada estaba en desigual posición en relación a sus semejantes. Los órganos de prensa más populares fueron los radicales, probablemente porque la población parisina —la más exaltada— era la que tenía mayor hábito de lectura en el país, destacando *L'ami du peuple* (El amigo del pueblo), editado por Marat y *Le père Duchesne* (El padre Duchesne), por Hébert.



Revolución de 1848 en Francia. La prensa europea de la segunda mitad del siglo XIX, daba cuenta de las problemáticas sociales y políticas; por un lado, la dura situación de los obreros industriales y, por otro, la creciente difusión del liberalismo político. Cartel revolucionario, siglo XIX. Dice: “Combate del pueblo parisino en los días 22, 23 y 24 de febrero de 1848”.

2.2 Derechos ciudadanos

Los principios e ideas propiciadas por los filósofos ilustrados cristalizaron en el desarrollo de la Revolución Francesa. Así, ideas como la **separación de los poderes del Estado**, la **soberanía popular**, las **libertades individuales** y la **igualdad**, constituyeron referentes asumidos por los revolucionarios, quienes buscaron imprimir estas ideas como un sello de la nueva organización política. De ahí que el lema de la Revolución fue *libertad, igualdad y fraternidad*. Las ideas de la Ilustración resaltaban por sobre todas las cosas la libertad individual, la importancia de la propiedad y el valor del trabajo. Estas ideas interpretaron a la burguesía, que siendo uno de los sectores más dinámicos de la sociedad, veía obstaculizado su ascenso por la inmovilidad del sistema estamental.

La Revolución Francesa asumió las ideas ilustradas que trataban de crear un nuevo orden político fundamentado en la razón como principio universal. El concepto de igualdad atraviesa todas las obras de la Revolución Francesa. A la igualdad de las unidades territoriales se sumó, por supuesto, la **igualdad jurídica** de las personas. La supresión de los privilegios se basa en una idea fundamental: todos los individuos tienen determinados derechos, anteriores y superiores a toda legislación y organización política. Es decir, se trata de derechos naturales, por el solo hecho de nacer; y universales, ya que son válidos en cualquier contexto político. Esta formulación de los derechos individuales quedó plasmada en 1789, en la célebre **Declaración de Derechos del Hombre y del Ciudadano**, que en cierta forma, recogía las ideas fundamentales de la filosofía política del siglo XVIII, desde John Locke, con su obra *Dos tratados del gobierno civil* de 1690, hasta la *Declaración de Independencia de los Estados Unidos* de 1776. A pesar de esta influencia, la declaración francesa es de carácter más universalista que la norteamericana, y sus redactores la aprobaron con el propósito de que pudiese ser aplicada en todos los tiempos, en todos los países y en todos los regímenes.

Documento 4

Declaración de los Derechos del Hombre y del Ciudadano, 1789

- "I. Los hombres nacen y permanecen libres e iguales en derecho: las distinciones sociales no pueden ser fundadas sino sobre la utilidad común.
- II. (...) Esos derechos son la libertad, la propiedad, la seguridad y la resistencia a la opresión.
- III. El principio de toda soberanía reside esencialmente en la nación, ningún cuerpo, ningún individuo puede ejercer autoridad que no emane de aquella expresamente.
- IV. La libertad consiste en poder hacer todo aquello que no daña a otras personas (...).
- VI. La ley es la expresión de la voluntad general: todos los ciudadanos tienen el derecho de concurrir personalmente, o por sus representantes, a su formación. Ella debe ser la misma para todos, sea protegiendo, sea castigando (...).
- VII. Ningún hombre puede ser acusado, detenido ni apresado sino en los casos determinados por la ley (...).
- X. Nadie puede ser molestado por sus opiniones, incluso religiosas, mientras su manifestación no afecte el orden público establecido por la ley.



Sin embargo, el carácter universal de la Declaración fue relativo: las mujeres no vieron reconocidos sus derechos en esta declaración ni en ninguna Constitución de la época, lo que motivó la elaboración de una Declaración de Derechos de la Mujer y de la Ciudadana, propiciada por Olimpia de Gouges, dando cuenta de la necesidad de contemplar a las mujeres como sujetos de derechos, y de hacer extensiva la igualdad jurídica tanto a hombres como a mujeres. Pero esta Declaración no surtió efectos y Olimpia fue guillotizada. La Revolución, que convirtió al pueblo en soberano y defendió el derecho a la libertad y a la igualdad, acabó en la sinrazón cuando el radicalismo y la precipitación condujeron al mismo dogmatismo que había criticado. Sin embargo, la semilla sembrada por la razón ilustrada impulsó, a partir del siglo XIX, la transformación de la sociedad moderna en una sociedad democrática. De hecho, estos postulados políticos mantienen plena vigencia en el funcionamiento de los sistemas democráticos de la actualidad.

La idea de que todos los seres humanos tienen los mismos derechos, naturales y universales, es bastante reciente en la historia de la humanidad. Por lo mismo, el cumplimiento de ese principio ha sido difícil. En muchas regiones del mundo, existe algún tipo de trato desigual sobre determinados grupos de la población o, lo que es peor, no se respetan los derechos más elementales de las personas. El concepto de derechos ciudadanos se instaló con la Revolución Francesa y desde entonces se ha ido ampliando, reconociéndose nuevos derechos como sustanciales para la vida en sociedad.

Los derechos ciudadanos incluyen una serie de derechos sociales, económicos, políticos y culturales que se reconocen como universales e inalienables, como son el derecho a la vida, a la salud, a la educación, a la vivienda y a la justicia; otros referidos a las libertades públicas, como el derecho a voto, a reunión, el derecho a expresión, a la información; el derecho a vivir en un medio ambiente libre de contaminación, entre otros.

A partir de los ejemplos de Norteamérica y de Francia, y con la difusión de los principios liberales en el siglo XIX, gran parte del mundo occidental adoptó en sus Constituciones una postura garantizadora de los derechos de las personas. El punto cúlmine de este proceso de difusión fue la Declaración Universal de los Derechos Humanos en 1948, por parte de las Naciones Unidas, que buscó proteger y garantizar los derechos fundamentales de todos los individuos a nivel mundial, evitando que volvieran a repetirse atrocidades como la del genocidio de la Segunda Guerra Mundial. Sin embargo, en la actualidad, los derechos son todavía en muchas regiones del mundo más una aspiración que una realidad. Sea por contar con regímenes políticos autoritarios, como monarquías de derecho divino o tiranías militares, sea porque allí prevalecen otros valores, como en los países islámicos.

Mujeres y política 2007



Encuesta realizada a mujeres chilenas mayores de 18 años, inscritas en el registro electoral.

Fuente: Corporación Humanas. Centro Regional de Derechos Humanos y Justicia de Género, octubre de 2007.

Ya puedes resolver

1 de la pág. 305

3. El desarrollo del pensamiento y las ideologías

3.1 El caso de Estados Unidos

Uno de los principales elementos que la Revolución Francesa difundió por el mundo fueron las ideas de libertad e igualdad. Pero sería injusto atribuir solo a los franceses esta responsabilidad, ya que en otra parte del mundo otra revolución había enarbolado los mismos principios, incluso antes que en Francia. Esta fue la Independencia de las colonias inglesas, que dio vida a Estados Unidos. En 1775 los colonos ingleses de América del Norte se sublevaron contra la Corona británica, rechazando sus planes de establecer nuevos impuestos. Los americanos invocaron derechos políticos, negando la autoridad de la metrópoli sobre las colonias. Comenzó así la guerra de liberación, y en pleno conflicto, el 4 de julio de 1776, proclamaron su independencia en el Congreso de Filadelfia. Finalmente, los ingleses la reconocieron en 1783. Este proceso se nutrió de las ideas de libertad e igualdad, especialmente por parte de Thomas Jefferson, quien redactó la **Declaración de Derechos del Hombre de Virginia**, en donde se establecía el derecho de todos los hombres a resistir la opresión y la tiranía. Estas ideas influenciaron no solo a la Revolución Francesa sino a decenas de naciones en el mundo entero.

3.2 Difusión de los principios liberales

Los principios libertarios que inspiraron la Revolución Francesa fueron exportados prácticamente hacia todo el continente europeo, a través de la prensa, los libros o, incluso, impuestos mediante la guerra. Desde 1794 los franceses dejaron de defenderse de una posible invasión de países monarquistas y pasaron ellos a invadir países vecinos. No se trataba simplemente de acrecentar el territorio del país, sino que se buscaba difundir sus principios y cambiar el régimen político de los países invadidos. De hecho, en la Asamblea se había aprobado un decreto por el que se prometía socorrer a todos aquellos pueblos que desearan recuperar su libertad.

Documento 5

Declaración de Derechos del Hombre de Virginia, 1776

1. Todos los hombres son por naturaleza igualmente libres e independientes, y poseen derechos inherentes a su persona de los que, cuando entran a formar parte de la sociedad no pueden ser privados por ningún convenio (...).
2. Todo poder reside en el pueblo y, por consiguiente, deriva de él (...).
3. El gobierno está, o debe estar, constituido para el beneficio, la protección y la seguridad común del pueblo, nación o comunidad (...). Cuando cualquier gobierno sea inadecuado o contrario a estos propósitos, una mayoría de la comunidad tiene (...) derecho a reformarlo, alterarlo o abolirlo en la forma que juzgue más conveniente para la seguridad pública.



Firma de la declaración de Independencia de Estados Unidos, John Trumbull, 1817.

Los revolucionarios franceses lograron establecer “repúblicas hermanas” en los Países Bajos, en Suiza, y en Italia. Posteriormente, con Napoleón, gran parte de Europa quedaría bajo el influjo de la Revolución Francesa: en 1811, solo Inglaterra, Portugal, algunas islas del Mediterráneo y los Balcanes —parte del Imperio otomano—, estaban fuera del área de influencia del Imperio napoleónico. Una de las consecuencias de esta situación fue la amplia difusión del Código Civil, que establecía la igualdad ante la ley, la libertad del individuo y la propiedad como algo sagrado. De este modo, se generó una división entre la Europa occidental, liberal y capitalista; y la Europa central y oriental, de carácter “feudal”.

En Europa, pasado el vendaval napoleónico, en las primeras décadas del siglo XIX, vino un proceso de **Restauración monárquica**: los monarcas depuestos por Napoleón en los países invadidos fueron repuestos en sus tronos. Entre 1814 y 1815 se realizó el *Congreso de Viena*, que reunió las principales potencias europeas para resolver los problemas de fronteras provocados por la expansión napoleónica. ¿Era una vuelta al absolutismo? En gran parte lo era, ya que las Constituciones promulgadas por los revolucionarios fueron anuladas y se retomó la idea del derecho divino de la autoridad. Sin embargo, había muchos europeos que no querían retomar al siglo XVIII. En 1820, 1830 y 1848 **nuevas revoluciones** sacudieron el mapa de Europa. La divulgación de los principios revolucionarios, el fortalecimiento de los **sentimientos nacionales**, las fuertes desigualdades sociales producidas por el incipiente capitalismo industrial, fueron el fermento para que estallaran movimientos que buscaban mayores libertades para la población, básicamente de tres formas, según su situación histórica y local:

- **Independentistas**: como la de Grecia en 1830, que se independizó del Imperio turco o la de Bélgica en el mismo año, que se liberó de los Países Bajos.
- **Republicanas**: buscaban dejar atrás la monarquía, como ocurrió en Francia en 1848, dando paso a la Segunda República. En Francia esta revolución adquirió un carácter democrático y socialista.
- **Unitarias**: como los intentos de unificación nacional en Alemania y en Italia en 1848, ambas naciones estaban divididas en varios reinos, algunos de ellos bajo dominio del Imperio austríaco.

La mayor parte de estos movimientos fueron sofocados rápidamente y no se mantuvieron por mucho tiempo. Sin embargo, estaba claro que el liberalismo era una fuerza poderosa y que ya había comenzado el fin del absolutismo en Europa. El liberalismo tendría que esperar; sin embargo, el nacionalismo se mostraba con mejor salud. Un par de décadas después de los fracasos de 1848, Alemania e Italia lograrían sus aspiraciones de unificación nacional.

Revoluciones de 1848 en Europa



Las oleadas revolucionarias tuvieron un carácter popular y nacional, buscaban gobiernos representativos, que plasmaran los principios liberales y los derechos políticos y sociales, como el sufragio universal y el derecho a huelga.

Trabajemos

1. Analiza los documentos 4 y 5 comparándolos. Rescata principalmente sus semejanzas e intenta inferir el significado práctico de sus postulados.
2. Averigua cuál es la diferencia entre el voto censitario y el sufragio universal. Compáralos y reflexiona sobre los grados de libertad que cada uno de ellos implica. ¿Cuál te parece más justo?, ¿por qué?



Mural sobre la Independencia de México desarrollada entre los años 1810 y 1821.

Ya puedes resolver

2 de la pág. 305

El vendaval desatado por la Revolución Francesa llegó hasta las regiones más apartadas del mundo, como **Sudamérica**. Dominada por una monarquía de derecho divino, en esta región de América, la Revolución Francesa no podía ser vista con buenos ojos porque proclamaba que la soberanía reside en los pueblos. Pese a que la Corona española prohibió la introducción de documentos ultramarinos que mencionaran los acontecimientos franceses, el contrabando de las ideas era tan fuerte como el de las mercancías. Si bien el conocimiento de la Revolución Francesa no provocó hechos inmediatos similares en las colonias hispanoamericanas, a la larga, fue socavando la idea de la autoridad divina del Rey. Además, junto con la independencia de las colonias inglesas, la Revolución Francesa demostraba a los criollos que era posible otro sistema político, prefigurando la futura e independiente República de Chile.

En nuestro continente, la vorágine nacionalista independentista también modificó el paisaje político. Aprovechando la invasión de España por las fuerzas napoleónicas, las colonias hispanoamericanas abrazaron los derechos políticos de autonomía y libertad. Entre 1808 y 1828 la mayor parte de los ex reinos coloniales pertenecientes a la Corona española, tanto en América del Sur, Central y Norte, triunfaron en duras guerras de liberación. La forma política adoptada unánimemente por los nuevos Estados, fue la **República**. Sin embargo, no todo fue consenso en los nuevos países independientes, pues, eliminado el origen divino del poder político, el terreno quedaba abierto a una pluralidad de teorías y de proyectos políticos. Ante la falta de experiencia en la actividad política moderna, las jóvenes repúblicas fueron dominadas durante gran parte del siglo XIX por gobiernos fuertes de caudillos o de sectores sociales como la oligarquía o el Ejército. El auge de estos gobiernos fuertes y nacionalistas llevó a una serie de guerras entre los países vecinos que echaron por tierra la idea de unidad continental, barajada en los primeros años del proceso independentista. En Chile, la construcción del Estado y la nación fue llevada a cabo por la oligarquía, en alianza con los militares durante toda la primera mitad del siglo XIX.

Documento 6

Reglamento Constitucional Provisional de Chile, 1812

2. El Pueblo hará su Constitución por medio de sus representantes.
5. Ningún decreto, providencia u orden, que emane de cualquiera autoridad o tribunales de fuera del territorio de Chile, tendrá efecto alguno y los que intentaren darle valor, serán castigados como reos de Estado.
6. Si los Gobernantes (...) diesen un paso contra la voluntad general declarada en la Constitución, volverá al instante el poder a las manos del Pueblo, que condenará tal acto como un crimen de lesa Patria, y dichos Gobernantes serán responsables de todo acto, que directa o indirectamente exponga al Pueblo.
18. Ninguno será penado sin proceso y sentencia conforme a la ley.
24. Todo habitante libre de Chile es igual de derecho; solo el mérito y la virtud constituyen acreedor a la honra de Funcionario de la Patria.

Redactado por Jaime Zudáñez durante el gobierno de José Miguel Carrera. Fragmento.

3.3 Las ideologías al alero de la doble revolución

Con la doble revolución, la actividad intelectual adquirió una importancia central en Occidente. Si antes “las ideas” eran cosa de élites o grupos reducidos —clases sacerdotales, académicos universitarios, abogados—, en adelante serían patrimonio de cualquiera que se interesase por el pensamiento. Antes de la doble revolución había poco espacio para la discusión, el debate y el disenso. Existían ciertas ideas dominantes, prácticamente dogmas, como el principio sagrado de la autoridad. Los cambios que acompañaron a la doble revolución, el avance del liberalismo en el plano económico y político, así como la configuración de una sociedad de clases, con condiciones de vida muy precarias para el proletariado, fue un escenario propicio para la formulación de ideas que recogían las nuevas problemáticas de la sociedad europea. ¿Cómo organizar la sociedad?, ¿qué régimen político sería el más conveniente?, ¿cómo superar las grandes desigualdades sociales? Las respuestas a estas interrogantes variaban de un sector social a otro. Se estaban configurando las ideologías modernas.

Liberalismo

Se acuñó en el siglo XVIII, gracias a economistas como el escocés Adam Smith. Es la primera gran ideología de la Época Contemporánea que cuestionó el origen divino de la autoridad y el régimen de los privilegios. Propone la libertad individual y la propiedad privada como motor del progreso humano y, por lo mismo, rechaza la preeminencia del Estado sobre la sociedad. Es la ideología propia de la clase burguesa, ya que le permite realizar negocios sin interferencias de parte del Estado o de instituciones como gremios o sindicatos. El liberalismo puede encontrarse prácticamente en casi todos los países capitalistas de Occidente en los últimos 200 años.

Nacionalismo

El nacionalismo moderno surge en Europa como reacción a las invasiones napoleónicas. Los filósofos alemanes, Johann Fichte y Johann Herder, a fines del siglo XVIII y comienzos del XIX, sentaron las bases teóricas de esta ideología. El nacionalismo es una fuerza muy poderosa, ya que atraviesa las clases sociales y puede representar transversalmente a una sociedad. Además de referirse al derecho de una nación ya constituida a practicar una política en función de sus exclusivos intereses, también tiene que ver con la toma de conciencia por parte de grupos sociales, unidos lingüística, histórica o culturalmente, para formar una nación o un Estado. Es decir, el nacionalismo, junto con fortalecer a una nación ya existente, puede crear una nueva de otra que estaba disgregada u oprimida por otra nación. Esta situación se dio en diversos Estados en el siglo XIX, como Alemania, Italia, Polonia o Grecia.

Glosario

Ideología: conjunto de ideas fundamentales que caracteriza el pensamiento de una persona, colectividad, de una época, de un movimiento cultural, religioso o político. Se diferencian de las corrientes de pensamiento o las escuelas filosóficas, por los siguientes rasgos:

- Se basan en un principio fundamental que es el núcleo de la doctrina. Una ideología puede resumirse en dos o tres frases.
- Su objetivo es la intervención en la realidad, no es una mera actividad intelectual, es esencialmente política.
- Se refiere a totalidades: la sociedad, la política, la cultura. No abarca parcelas o fragmentos del quehacer humano, sino que aspira a ser universal.



La pintura del Romanticismo expresó los sentimientos nacionales.

Eugene Delacroix, *La muerte de Sardanápalo*, 1827.

Glosario

Anarquismo: se basa en la crítica al capitalismo y en la capacidad del individuo para lograr una relación igualitaria con sus semejantes. Comparte con el marxismo la colectivización de la riqueza, pero a diferencia de aquel, se opone fuertemente a la existencia del Estado. Sus principales representantes son el francés Joseph Proudhon y el ruso Mijail Bakunin.

Ya puedes resolver

3 y **4** de la pág. 305

Socialismo-marxismo

El socialismo, junto con el liberalismo, son ideologías contemporáneas por excelencia. Esbozado a comienzos del siglo XIX en lo que se conoce como el “socialismo utópico”, por el economista Charles Fourier o el industrial Robert Owen, el socialismo fue sistematizado teóricamente por los filósofos alemanes Karl Marx y Friedrich Engels en su texto *El Manifiesto Comunista* de 1848. Es una respuesta radical al capitalismo surgido de la Revolución Industrial, al proponer la socialización o distribución equitativa de la riqueza entre la población, a través de la propiedad estatal de los medios de producción, postulando además la preeminencia del trabajo por sobre el capital en el proceso productivo. Es la ideología que representó durante mucho tiempo a la clase obrera internacional y a los sectores pobres de la sociedad. Por ser antiburguesa y anticapitalista, es una ideología esencialmente de cambio –al igual que el anarquismo–, considerando la revolución política y social como uno de los medios fundamentales para lograr sus objetivos. Entre 1917 y 1991, el socialismo tuvo en Rusia a su primer y principal exponente, sumándose en 1945 gran parte de Europa Central y Oriental; luego China, el Sudeste Asiático y Cuba. Actualmente, China y Cuba son los representantes del socialismo en el mundo.

Socialcristianismo

A fines del siglo XIX, la Iglesia católica se había dado cuenta de que la popularidad de las ideologías imperantes, el liberalismo y el socialismo, implicaban un retroceso de los valores cristianos. Es así como nace el socialcristianismo, que postula un modelo social basado en el humanismo cristiano. Esta posición se plasmó fundamentalmente en la encíclica *Rerum Novarum* de 1891, por el papa León XIII. El socialcristianismo se levantaba como la “tercera vía”, entre el capitalismo y el socialismo, criticando al primero por exacerbar la importancia de la economía y el individualismo; y al segundo por su ateísmo y materialismo. La ideología socialcristiana se puede encontrar en los partidos Demócrata Cristianos, que han mantenido gran fuerza en países como Italia, Bélgica, Alemania, Venezuela y Chile.

Documento 7

Rerum Novarum

(...) Los trabajadores, aislados e indefensos se han visto, con los tiempos, entregados a merced de patrones inhumanos y a la avaricia de una competencia desenfrenada. (...) Los socialistas, para curar ese mal, fomentaron el odio y la envidia de los pobres contra los que poseen, y pretenden que toda la propiedad de bienes privados debe ser suprimida, que los bienes de cada uno deben ser comunes a todos... Pero semejante teoría, lejos de ser capaz de acabar con el conflicto, significaría un agravio al obrero si fuese puesta en práctica. (...) [El obrero] debe realizar íntegra y fielmente todo el trabajo al que se ha comprometido por contrato libre y conforme a la equidad. No debe perjudicar a su patrón. Sus reivindicaciones deben estar exentas de violencia (...) En cuanto a los ricos y a los patrones, no deben tratar al obrero como a un esclavo; es justo que respeten la dignidad del hombre (...) Entre los deberes principales de los patrones, hay que poner en primer lugar el de asignar a cada uno el salario justo.

León XIII, encíclica *Rerum Novarum*, 1891.



Papa León XIII.

Aplicando lo aprendido

1 Aplicar contenidos

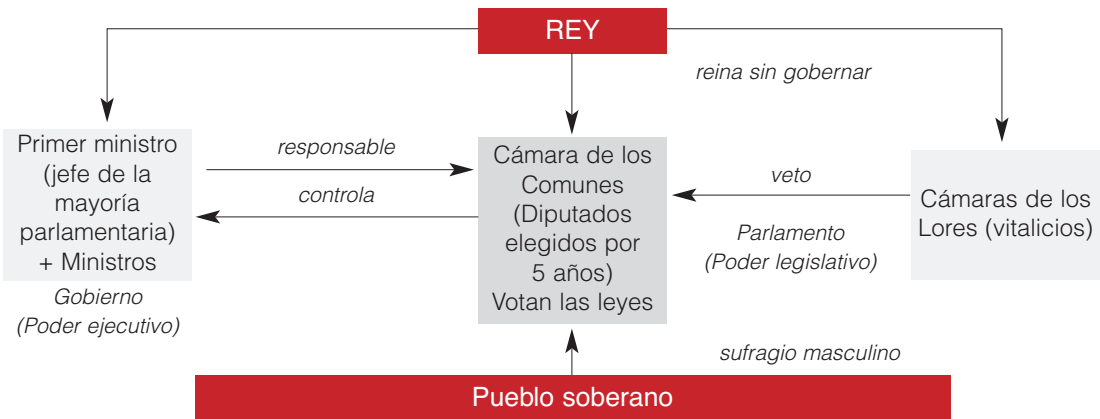
Explica cómo se expresan en la actualidad los siguientes principios políticos. Da ejemplos para cada uno de ellos:

- Igualdad jurídica ante la ley.
- Libertades individuales.
- El poder reside en el pueblo.
- División de los poderes públicos.

2 Analizar mapas conceptuales

Compara este esquema del sistema político británico a comienzos del siglo XIX con el esquema del sistema político que establecía la Constitución francesa de 1791 (página 296).

- Según ambos esquemas, ¿se puede afirmar que los gobiernos francés e inglés de la época eran republicanos?, ¿por qué?
- Representa en otro esquema el sistema político actual que funciona en Chile y compáralo con el inglés y el francés. Establece diferencias.



3 Sintetizar contenidos

Copia y completa el cuadro de síntesis en tu cuaderno.

Ideologías	Principios o ideas	Representantes (Textos)
Liberalismo		
Nacionalismo		
Socialismo-marxismo		
Socialcristianismo		
Otras, como anarquismo		

4 Analizar documento

(...) la emancipación de los trabajadores debe ser obra de los mismos trabajadores;
(...) el sometimiento del trabajador al capital es la fuente de toda servidumbre política, moral y material;
(...) por esta razón la emancipación económica de los trabajadores es el gran objetivo al que debe subordinarse todo movimiento político.

Preámbulo de la Primera Internacional, Londres, 1864.

- ¿Con qué ideología se relaciona el texto?
- ¿Qué relación puedes establecer entre el texto y el legado de la Revolución Francesa?

Los derechos ciudadanos

Uno de los legados de mayor trascendencia de la Revolución Francesa a la humanidad es la idea de que los derechos ciudadanos deben estar en la base de la actividad y de la organización política de los pueblos o países. La *Declaración de los Derechos del Hombre [y de la Mujer]* y del *Ciudadano*, permitió difundir la idea de que cualquier sistema político tiene la obligación de considerar y garantizar los derechos de las personas. Si bien esta idea se ha fortalecido con el paso de los años y se ha ido ampliando el concepto de derechos, todavía no se respetan en muchas regiones del mundo los derechos de las personas y aún hoy, algunos Estados no los garantizan e incluso violan los Derechos Humanos.



Los derechos civiles, políticos, económicos, sociales y culturales incluyen derechos como el derecho a la vida, a la igualdad ante la ley, a las libertades públicas, a la salud, a la educación.

Los Derechos Humanos hoy

Informe Mundial de *Human Rights Watch*, 2004

El movimiento pro derechos humanos ha recorrido un largo camino desde la fundación de *Human Rights Watch* hace 25 años. (...) En los últimos 25 años, una gran cantidad de nuevos grupos –nacionales e internacionales– han infundido vida a la Declaración Universal de Derechos Humanos y a otras normas adoptadas después de la Segunda Guerra Mundial. La bandera de los derechos humanos ha sido ondeada en todo el mundo por los monjes tibetanos y los trabajadores de las plantaciones ecuatorianas, por los grupos de mujeres africanas y los activistas gay y lesbianas de Estados Unidos. El Alto Comisionado de las Naciones Unidas para los Derechos Humanos es el paladín oficial de la Declaración Universal. Estados Unidos y la Unión Europea, entre otros, han promulgado leyes que hacen del respeto a los derechos humanos un factor en sus relaciones bilaterales. La mayoría de los países cuentan con comisiones nacionales de derechos humanos o defensores del pueblo. La educación sobre derechos humanos forma parte del currículo de estudios en más de 60 países. La mayoría de los países han ratificado la mayor parte de los tratados de derechos humanos.

(...) Sin embargo, el movimiento pro derechos humanos se enfrenta ahora a serios retos. En particular, los horribles atentados del 11 de septiembre de 2001, contra el corazón de la potencia estadounidense, han desencadenado una reacción que amenaza con eliminar muchos de los logros con la excusa de una interminable “guerra contra el terrorismo”. (...) Frente a estos desafíos, el movimiento tiene que demostrar que la promoción de los derechos fundamentales es un elemento esencial para la seguridad y un instrumento indispensable para combatir el terrorismo.

Reed Brody, *Las cartas boca arriba: reflexiones sobre 25 años del movimiento pro derechos humanos*, 2004.
En: <http://www.hrw.org/es/reports/2004/01/25/world-report-2004> Consultado en abril de 2008. Fragmento.

Declaración sobre los derechos de las personas pertenecientes a minorías nacionales o étnicas, religiosas y lingüísticas

Aprobada por la Asamblea General de Naciones Unidas el 18 de diciembre de 1992

Artículo 2

1. Las personas pertenecientes a minorías nacionales o étnicas, religiosas y lingüísticas (...) tendrán derecho a disfrutar de su propia cultura, a profesar y practicar su propia religión, y a utilizar su propio idioma, en privado y en público, libremente y sin injerencia ni discriminación de ningún tipo.

Artículo 4

1. Los Estados adoptarán las medidas necesarias para garantizar que las personas pertenecientes a minorías puedan ejercer plena y eficazmente todos sus derechos humanos y libertades fundamentales sin discriminación alguna y en plena igualdad ante la ley.

Declaración sobre los derechos de las personas pertenecientes a minorías nacionales o étnicas, religiosas y lingüísticas.

En: http://www.unhchr.ch/spanish/html/menu3/b/d_minori_sp.htm Consultado en abril de 2008. Fragmento.

Igualdad y no discriminación: por una efectiva integración de las diferencias

En la década de los 60, los zurdos eran vistos como personas con anomalías. Tanto así, que en las escuelas de la época los niños eran obligados a escribir con la mano derecha y castigados si no lo hacían. Hoy, esta condición se acepta como una diferencia o una característica particular, lo que da cuenta de un avance no menor en nuestra forma de comprender al otro.

Más allá de ese dato –que puede resultar hasta anecdótico– lo cierto es que las cifras relacionadas con nuestros compatriotas con discapacidad son mucho más duras. El panorama nacional indica que el 56% de estas personas viven en situación de indigencia, que el 94% de ellas no ha recibido rehabilitación integral y que casi el 50% no ha culminado el ciclo de educación básica.

Hugo Lara, *Igualdad y No Discriminación: por una efectiva integración de las diferencias*, noviembre de 2007. En:

http://www.participemos.cl/index.php?option=com_content&task=view&id=638&Itemid=70 Consultado en abril de 2008.

Fragmento.

En la actualidad los mapuches reclaman un trato discriminatorio por parte de la sociedad. La lucha por sus derechos suma gran cantidad de adeptos en todo el país.



Apliquemos

- ¿Con qué derechos se relacionan los datos de la tabla?

En grupos

- Formen grupos de cuatro integrantes y trabajen un documento que establezca los derechos de las personas, como la Declaración Universal de los Derechos Humanos, Declaración de los Derechos del Niño, la Constitución Política de Chile (1980), la Declaración sobre los derechos de las minorías, u otro. Comparen los documentos con la Declaración de los Derechos del Hombre y del Ciudadano y problematicen en torno a las preguntas:
 - ¿A qué tipo de derechos se refieren los documentos?, ¿de qué forma se aplican o cumplen estas declaraciones?, ¿en qué casos o situaciones no se cumplen?, ¿cómo pueden influir los ciudadanos en que se respeten estos derechos?, ¿solo depende del Estado?

Configuración del siglo XX



"En 1912, las personas tenían confianza. Ahora nadie está seguro de nada, y cuanto más inseguros nos volvemos, más añoramos la época dichosa en que conocíamos todas las respuestas. El Titanic simboliza esa época o, lamentablemente, su final. Cuanto peor se ponen las cosas ahora, más pensamos en ese barco y en todo lo que se hundió con él".

Walter Lord, *The Night Lives On*, Londres, William Morrow & Co, 1986. Fragmento.



El barco más grande de la historia, con un costo total de 7,5 millones de dólares, a la tercera noche de haber zarpado desde Inglaterra, chocó con un iceberg y, contra todo lo predicho, se hundió completamente: 1.500 personas murieron.

Aprenderé a:

- Problematizar el optimismo racionalista del siglo XIX y sus ilusiones sobre el progreso humano basado en la ciencia, la investigación y una visión laicizante de la existencia.
- Caracterizar el apogeo del imperialismo como una etapa de desarrollo del capitalismo que conduce a diversos conflictos que culminan en la Primera Guerra Mundial, poniendo fin a una época.

Para comenzar

- ¿Por qué crees que el texto afirma que el hundimiento del Titanic simboliza el fin de una época?
- ¿Qué ocurría en el mundo en esos tiempos?

1. La sociedad finisecular

1.1 Entre el optimismo y la incertidumbre

¿Cómo fue el paso del siglo XIX al XX? Entre 1870 y 1914 se vivió una época de paz en Europa. Hacía muchísimo tiempo que Europa no vivía cuarenta años sin enfrentamientos entre sus países. Entre la Guerra franco-prusiana de 1871 y la Primera Guerra Mundial, de 1914-1918, la paz estuvo acompañada de otros elementos que daban pie al optimismo europeo: la expansión imperial, los adelantos científicos, la democratización de la sociedad. Tanto así, que los europeos denominaron estos tiempos como la *belle époque*. Sin embargo, esos sueños de belleza se hundirían trágicamente, como el Titanic, a partir de 1914 con la Gran Guerra, fenómeno que significó, además de un trauma humano, ni más ni menos que la pérdida de la hegemonía mundial para los europeos. La sociedad europea de fines del siglo XIX estaba en constante exploración de nuevos territorios. La burguesía, afianzada como nueva clase dominante y a la cabeza de la nueva sociedad de clases, difundía sus valores y prácticas. Aumentó el consumo y el trabajo; las mujeres recorrían caminos anteriormente vetados; la ciencia y el arte alcanzaron grados de abstracción y complejidad jamás pensados. Sin embargo, este vértigo por la novedad tuvo su rápido tope: de la **fe en el progreso** se pasó, al cabo de un par de décadas, al escepticismo, al relativismo, a la **incertidumbre** o derechamente al pesimismo.

Hacia el 1900, el mundo experimentaba una **explosión demográfica** y **migraciones intercontinentales**. El proceso de crecimiento demográfico iniciado en el siglo XVIII y que sería una de las causas fundamentales de la Revolución Industrial, se aceleró en la segunda mitad del siglo XIX. Países como Gran Bretaña casi doblaron su población en 50 años: de 21 millones en 1850 a 37 en 1900; Alemania creció en un 60%, de 35 a 56 millones de habitantes en el mismo período. Ante tamañas explosiones poblacionales, en muchos lugares la comida, el trabajo y el espacio no dieron abasto, y si antes se habían desarrollado migraciones del campo a la ciudad fundamentalmente, o entre países europeos, a partir de la segunda mitad del siglo XIX comenzaron las migraciones intercontinentales.



Básicamente, este movimiento tuvo un solo sentido: de Europa hacia América. De todas las regiones europeas, millones de campesinos, artesanos, obreros o profesionales atravesaron el océano Atlántico para instalarse en Estados Unidos, en Canadá, en Brasil y en Argentina, entre otros. Este proceso fue realmente multitudinario, al punto que se dio la paradoja de que, por ejemplo, actualmente hay más irlandeses en Estados Unidos que en la propia Irlanda. El Cono Sur no quedó ajeno a estos movimientos: se estima que entre 1870 y 1910 arribaron a costas brasileñas y argentinas más de 6 millones de europeos, fundamentalmente alemanes, italianos, españoles y judíos (*).



Baile en el Moulin Rouge, de Toulouse-Lautrec, 1890. Esta obra se encuentra en el Museo de Arte de Filadelfia, Estados Unidos. Mientras en los teatros y cafés franceses se bailaba el atrevido can-can, con un público de clase media alta, en los music-hall británicos se hacían espectáculos para un público más bien obrero.

A partir de la doble revolución la burguesía, triunfante sobre la aristocracia, se constituyó en la clase social dominante y se **difundieron los valores burgueses** en la sociedad europea occidental, más allá de las fronteras de su propia clase. El modo de vida burgués, centrado en el trabajo, la propiedad, la familia y el consumo, se convirtió en una aspiración a alcanzar para todos, tanto los de abajo como los de arriba. El modelo que se buscaba no era la gran mansión o el palacio en el campo, propio de la aristocracia, sino la casa con jardín en la periferia de la ciudad. Efectivamente, gracias al teléfono y el automóvil, grandes contingentes de población se desplazaron a las periferias. Los padres recomendaban a los hijos: “cuando te cases, elige un barrio para construir una casa, hazte miembro del Country Club y organiza tu vida en torno a tu club, tu casa y tus hijos” (Lewis Mumford, *The city in history*, Nueva York, 1961).

La burguesía vivía su época bella, de resplandor: la *belle époque*, noción un tanto inconsciente, ya que la belleza, el bienestar y el progreso no eran realidades presentes en todos los sectores sociales. La *belle époque* fue una etapa corta, pero representativa del cambio de la sociedad de finales del siglo XIX y comienzos del XX, que reflejó el gusto por el buen vivir y por la diversión. Se creó una atmósfera de felicidad y frivolidad que contrastaba con la pobreza de la clase trabajadora y las reivindicaciones de los obreros. Surgieron lugares de encuentro y diversión: por un lado los cafés, casinos y clubes donde se congregaba la burguesía; por otro, las tabernas y *music-hall* donde asistían las clases trabajadoras.

(*) Fuente: A. M. Carr Saunders, *World Population*, Londres, 1936.



Mujer sufragista defendiendo el derecho a voto femenino ante un grupo de hombres. Gran Bretaña, comienzos del siglo XX.

Otro aspecto que caracterizó a la sociedad de fines del siglo XIX y comienzos del siglo XX fue la **emancipación de las mujeres**, que asumieron nuevos roles. En el seno de la clase media europea occidental el género femenino fue teniendo creciente presencia en ámbitos sociales y políticos. Uno de los cambios más importantes fue la menor cantidad de hijos por mujer, lo que no implicó un descenso de la población, ya que las tasas de mortalidad también bajaban continuamente. La urbanización tuvo mucho que ver en esto. Tener muchos hijos en la ciudad, viviendo en habitaciones diminutas, no era lo mismo que tenerlos en el campo. En el primer caso implicaba mayor estrechez económica; en el segundo, mayor cantidad de brazos para las labores agrarias y mayor posibilidad de transmitir la propiedad de generación en generación. Cada vez más, las mujeres ocuparon nuevos espacios laborales, más allá de los trabajos domésticos, como en el comercio y en las oficinas; y exploraron participar en nuevas áreas, como la cultura, la educación y el quehacer público. Tuvieron mayor libertad de movimiento, lo que se reflejó incluso en la moda, al remplazarse los rígidos amazones por vestidos más sueltos.

En este contexto, surgieron los movimientos de emancipación de mujeres, cuya reivindicación fundamental fue lograr el **sufragio femenino**. Los primeros países en adoptarlo fueron Finlandia y Noruega. Sin embargo, las desigualdades seguían siendo la regla dominante: en la mayor parte del mundo la mujer seguía asociada al campo y/o al trabajo doméstico, y aquellas que eran remuneradas recibían salarios notablemente inferiores a los de los varones.

Quizás en ningún área, la innovación, y hasta cierto punto el desconcierto, fueron mayores que en el ámbito artístico visual. La **experimentación artística** fue uno de los rasgos finiseculares. Durante siglos, la mano del artista se esmeró por reflejar su observación e interpretación del entorno de manera figurativa, es decir, asemejándose a las formas y figuras de la realidad externa. La labor del artista residía en el proceso de adaptación de la realidad a un plano bidimensional. Sin embargo, a partir de la "revolución impresionista" de la década de 1870, las artes visuales tenderán cada vez más a la abstracción y a la separación del arte y la realidad. Si para los impresionistas lo que valía no era tanto la realidad en sí misma, sino la primera impresión que de ella tenía el artista, a la vuelta del siglo XX, otras corrientes pictóricas llevarían esta actitud a grados extremos.

Documento 1

La finalidad del voto

Ahora que, como resultado de la lucha por la igualdad de oportunidades y debido al uso de la maquinaria, se ha operado una gran revolución en el mundo de la economía, de manera que donde pueda acudir un hombre a ganarse un dólar honradamente también puede ir una mujer, no hay forma de rebatir la conclusión de que esta tiene que estar investida de igual poder para protegerse. Y ese poder es el voto, el símbolo de la libertad y de la igualdad (...).

Susan B. Anthony, "La mujer quiere el pan, no el voto", citado en *Historia*, Santillana, España, 1996. Fragmento.

Nacieron así el cubismo, el expresionismo, el futurismo. El deseo de romper con la tradición, innovar a toda costa e incluso provocar, fue un rasgo común a todas ellas. No es ninguna coincidencia que en estos círculos vanguardistas haya surgido la expresión *épater les bourgeois* o “escandalizar a los burgueses”. Efectivamente, los artistas, escritores e intelectuales de estos años veían en la burguesía lo conformista, lo convencional y moralista. Muchos de ellos, como Pablo Picasso o el futurista Filippo Marinetti, desplegaron posturas políticas anti-burguesas, en la izquierda el primero; en la derecha el segundo.

La **fe en el progreso y la ciencia** fue otro rasgo de estos tiempos. El nuevo modo de producción industrial seguía generando grandes riquezas e incentivando el desarrollo de la ciencia. De alguna manera, esto venía a darle la razón a los publicistas de la Ilustración: la razón traía progreso. En algunas áreas científicas ni siquiera se trataba de progresos, se trataba de verdaderas revoluciones. De hecho, a fines del siglo XIX se llegó a hablar de una Segunda Revolución Industrial, caracterizada por el desarrollo de tecnologías eléctricas, como el teléfono, el fonógrafo, la locomotora eléctrica o la radiotransmisión, y por la profundización de tecnologías móviles como el automóvil y el aeroplano. Pero la misma revolución científica se escaparía de las manos de la previsión racionalista: el universo dejaría de ser una cuestión ordenada, natural y comprensible. Del universo galileano o newtoniano se pasaría al universo einsteineano: antes se pensaba que el universo era estático, pero en 1905, basándose en trabajos y experimentos anteriores, Albert Einstein concluyó que este estaba en movimiento y que, por ende, el valor y comportamiento de las cosas en él ya no podían determinarse de forma absoluta, sino en relación a algo. Era la famosa **teoría de la relatividad** que luego de la Primera Guerra Mundial sería ampliamente aceptada y vendría a revolucionar las concepciones científicas de la humanidad.

Trabajemos

1. ¿En qué consistió y qué caracterizó a la *Belle Époque*?
2. ¿Qué vínculo existió entre la llamada *Belle Époque* y la fe en el progreso que predominó durante el siglo XIX?

Documento 2

Avances de las ciencia

Si contemplamos los aparatos de las ciencias experimentales como instrumentos para obtener ventajas prácticas, no debemos ciertamente negarles el éxito. Se han conseguido resultados espectaculares, que únicamente la fantasía de nuestros antepasados soñó en sus leyendas, superada ahora por el milagro de que la ciencia, en colaboración con la técnica, realiza ante nuestra mirada atónita. Se ha fomentado el incremento y la difusión de la civilización al facilitar el intercambio de hombres, ideas y cosas, de un modo que, en los siglos pasados, solo tiene paralelo en la invención de la imprenta. ¿Y quién desearía poner coto a los progresos del espíritu humano? La invención de un dirigible aéreo es únicamente una cuestión de tiempo. Sin embargo, yo creo que no son estas conquistas las que imprimirán la impronta de nuestro siglo. Si ustedes me preguntan por mi convicción más íntima, sobre si nuestra época se conocerá como el siglo del acero, o el siglo de la electricidad o del vapor, les contestaré sin dudar que será llamado el siglo de la visión mecanicista de la naturaleza, el siglo de Darwin.

L. Boltzmann, “Escritos de mecánica y termodinámica”, Conferencia pronunciada en 1886, citado en *Historia del Mundo Contemporáneo*, Santillana, España, 2000. Fragmento.



2. Imperialismo y capitalismo

2.1 Qué, cómo y dónde

Entre 1880 y 1914 las potencias europeas dieron un paso fundamental en lo que hoy se conoce como globalización. El mundo entero se transformó en una fuente de apetito colonizador para los países más fuertes, dando pie al desarrollo del **imperialismo**, proceso que se prolongó hasta los años posteriores a la Segunda Guerra Mundial. Prácticamente todo el mundo quedó bajo la influencia de las principales potencias capitalistas del hemisferio norte: Reino Unido o Inglaterra, Francia, Alemania, Italia, Países Bajos, Bélgica, Estados Unidos y Japón. Estos Estados se dividieron el territorio mundial, que quedó bajo el gobierno formal o el dominio político informal de uno de estos países. En la explotación colonial de carácter informal, se ocupaban zonas costeras y los puertos, pero generalmente no se conquistaba el territorio del interior.



El imperialismo del siglo XIX expandió e impulsó el sistema europeo en todo el mundo. Cartel de propaganda del imperialismo. Siglo XIX.

Hubo una suerte de repartición territorial del mundo, que en regiones como África y el Pacífico fue literal. En esas regiones, para 1914, no quedaba ningún Estado independiente, a excepción de Etiopía y Liberia en África. América constituyó una suerte de excepción, ya que sus Estados soberanos desde 1820 no perdieron su autonomía política. Sin embargo, el continente estuvo dominado económicamente por Inglaterra y Estados Unidos, país que además ejercía un dominio político informal en la zona del Caribe. Esta ebullición de **imperios coloniales** fue en detrimento de los antiguos imperios preindustriales de España y Portugal, que perdieron su influencia en América y África, respectivamente. No deja de llamar la atención que Estados tan pequeños se apoderaran de tan grandes extensiones de territorio. Efectivamente, las nuevas conquistas vinieron a aumentar el territorio de las metrópolis en cifras astronómicas; por ejemplo, Inglaterra aumentó sus posesiones en diez millones de kilómetros cuadrados, y Francia lo hizo en nueve.

Documento 3

Capitalismo e imperialismo

Es cierto que el desarrollo del capitalismo condujo inevitablemente al mundo en la dirección de la rivalidad entre los Estados, la expansión imperialista, el conflicto y la guerra. (...) El mundo económico ya no era, como en los años centrales de la centuria, un sistema solar que giraba en torno a una única estrella, el Reino Unido. (...) El Reino Unido había dejado de ser el “taller del mundo” y su mercado de importación más importante. Al contrario, había entrado en un claro declive relativo. Una serie de economías industriales coloniales competidoras se enfrentaban entre sí. En esas circunstancias, la rivalidad económica fue un factor que intervino de forma decisiva en las acciones políticas e incluso militares. (...) ¿Acaso los cambios producidos en el poder económico, que transformaban automáticamente el equilibrio de la fuerza política y militar, no habían de entrañar la redistribución de los papeles en el escenario internacional?

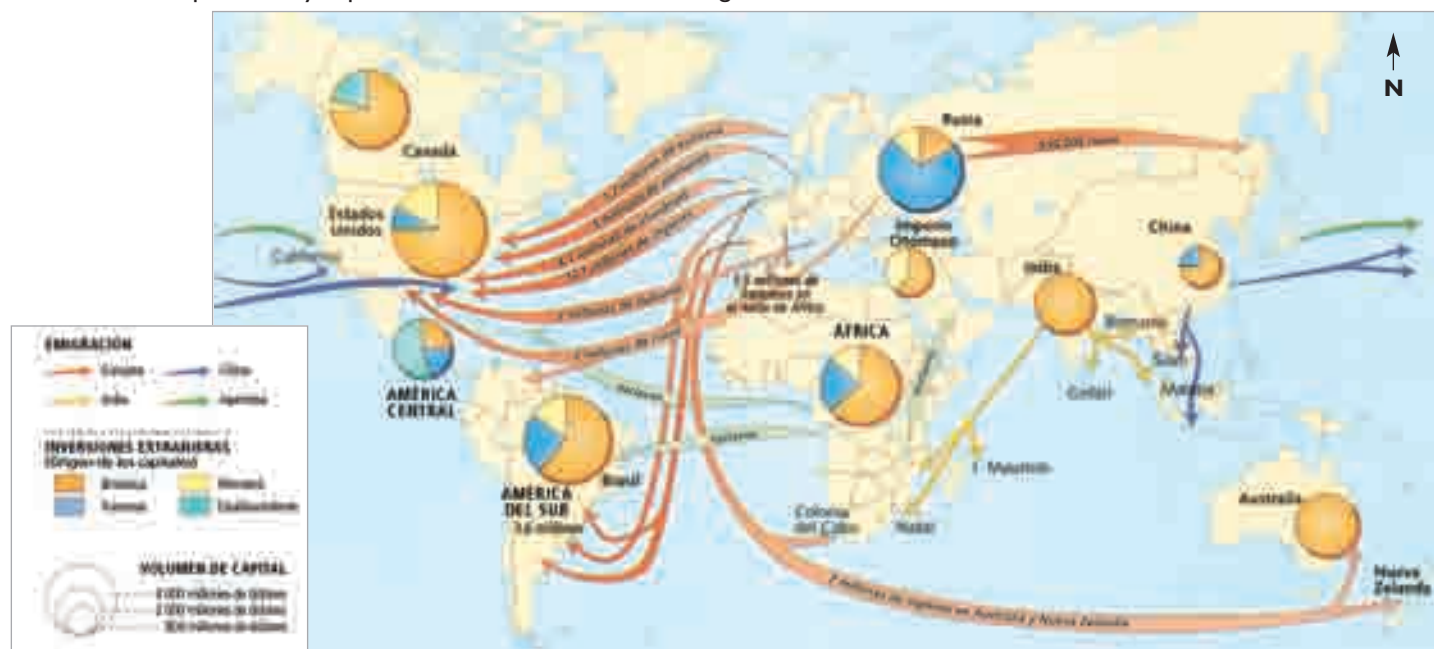
Eric Hobsbawm, *La era del imperio*, Buenos Aires, Crítica, 2004. Fragmento.

Imperios y emperadores habían existido antes en el mundo, pero nunca fueron tantos simultáneamente y de alcance mundial. Metrópolis pequeñas, pero densamente pobladas, que habiendo ya hecho su revolución industrial –en mayor o menor grado –lograban imponerse sin grandes dificultades, en lo económico y militar, a naciones con escaso desarrollo tecnológico e incipientes modos de producción industrial. Para los sectores de izquierda, a partir de la definición del líder revolucionario ruso, Lenin, este proceso se explicaba en tanto el imperialismo constituía una **nueva fase del capitalismo**, que conducía a la división territorial del mundo entre las grandes potencias capitalistas en una serie de colonias y esferas de influencia, con el fin de buscar nuevos espacios a los que exportar sus mercancías y en los que colocar sus excedentes de capital. Según esta interpretación, el imperialismo sería la causa fundamental de la Primera Guerra Mundial, al sentar rivalidades irreconciliables entre los diferentes imperios. Para los sectores de derecha, el impulso colonizador respondía más bien a una **necesidad de "espacio vital"**, es decir, más a una cuestión demográfica. Según esta visión, los Estados pequeños, superpoblados y de gran fortaleza económica necesitaban mayor superficie para desenvolverse.

Sin duda el componente económico es fundamental en la explicación del imperialismo. Para fines del siglo XIX ya se había constituido una economía global de intrincadas transacciones. La economía industrial y el desarrollo tecnológico de las potencias del norte precisaban de materias primas, fundamentalmente petróleo –de Oriente Medio–, caucho –de Amazonas y el Congo–, y metales de múltiples usos como el cobre –de Chile, Perú, Zaire, Zambia–. Además, en esta época, se expandió notablemente el consumo diversificado de alimentos en las potencias capitalistas. Los productos tropicales que antes eran de circulación restringida, comenzaron a llenar las estanterías del denominado primer mundo: el café, el té, el azúcar y el cacao.

Con las nuevas técnicas de refrigeración y la mayor rapidez de los transportes, se comercializaron en gran cantidad las frutas tropicales. En esta economía global, los países del sur ocuparon el rol básico de monoproductores, cuestión que aumentaba el dominio económico que sobre ellos tenían los países del norte. Así, durante mucho tiempo, Chile fue sinónimo de salitre, Brasil de café, Argentina de carne y Cuba de azúcar.

Movimientos de población y capitales en el mundo a finales del siglo XIX



2.2 Occidentalización

Los asuntos económicos no eran los únicos involucrados en la colonización imperial. Así como se intercambiaban productos, también se movían personas, y con ellas, hábitos, costumbres y creencias. Tal como había ocurrido en la colonización de América, en los siglos XVI y XVII, se pusieron en contacto culturas distintas, generando un gran impacto especialmente entre los colonizados. Estos encuentros culturales fueron tan masivos y sistemáticos, que incluso dieron paso a nuevas disciplinas científicas, como la antropología y la etnología. Los gobiernos se pusieron a estudiar a las poblaciones gobernadas. Incluso la medicina inmunológica fue una gran “beneficiada” del colonialismo, ya que los científicos occidentales fueron estimulados a buscar vacunas contra las enfermedades tropicales a que se veían expuestos sus colonizadores, como la fiebre amarilla o la malaria. Este encuentro cultural no se basaba en relaciones igualitarias, ya que estamos hablando de conquistas, que si bien pudieron ser aceptadas por los nativos en ciertos momentos, siempre llevaban una dosis de **imposición** y **violencia**. El dominador traspasaba su cultura al dominado, en un supuesto **afán civilizador**.

Documento 4

Visiones del colonialismo

Lo que ahora sentimos es que nuestro dominio sobre aquellos territorios solo puede justificarse si demostramos que aumenta la felicidad y prosperidad de los pueblos, y yo sostengo que nuestro dominio ha llevado y lleva seguridad, paz y mayor prosperidad a países que nunca habían conocido antes tales beneficios. Al llevar a cabo esta tarea civilizadora, estamos cumpliendo lo que yo creo que es nuestra misión nacional, al tiempo que encontramos la ocasión de poner en práctica las cualidades y potencialidades que han hecho de nosotros la gran raza gobernante. No estoy afirmando que nuestro éxito haya sido total en cualquier caso, ni que nuestros métodos hayan estado fuera de cualquier reproche. Pero mantengo que casi en cualquier lugar en el que el dominio de la reina ha sido establecido y se ha impuesto la gran Paz Britannica, con ella ha llegado una mayor seguridad para la vida y la propiedad, y una mejora material de las condiciones de la mayoría de la población.

J. Chamberlain, “Foreign and Colonial Speeches”, 1897.

Nosotros hemos comprobado, bárbaros ingleses, que habéis desarrollado una naturaleza y unas costumbres de lobo, saqueando y robando bienes por la fuerza (...). Habéis venido a nuestro país con espíritu de lucro. ¿Qué conocimientos tenéis de nosotros? Vuestra ansia de ganancias se parece a la voracidad de los animales. En cambio, ignoráis nuestras leyes y nuestras instituciones; nada sabéis de principios justos (...). Más allá de la fortaleza de vuestros barcos, de la violencia del disparo de vuestro fusiles y de la potencia de vuestros cañones, ¿qué otras cualidades tenéis?

“Panfleto de una sociedad secreta”, Cantón, 1856.

Textos citados en *Historia del Mundo Contemporáneo*, Santillana, España, 2004. Fragmentos.



Franceses y nativos africanos durante los tiempos de colonización. Afiche francés, siglo XIX.

Detrás de todo esto había una visión del colonizado, por parte del colonizador, como alguien inferior, bárbaro, que debía ser “civilizado”. De hecho, los europeos llegaron a exhibir sujetos coloniales en grandes ferias llamadas “exposiciones universales”, como muestra de orgullo imperial, pero también como ejemplo de superioridad cultural. Si bien las colonias incorporaron muchos elementos de las sociedades imperiales como costumbres alimenticias, tendencias artísticas, corrientes de pensamiento orientales, el imperialismo provocó la **occidentalización** del mundo y no precisamente la “orientalización”.



El “tío Sam” y los habitantes de sus colonias en una postal de 1899. El mundo se occidentalizó, prefigurando la actual globalización cultural; o más bien, se “anglicó”. Se estima que un tercio de la superficie del planeta estaba bajo dominio económico del Reino Unido o Inglaterra. Fue en este período cuando el idioma inglés se hizo prácticamente universal, proceso profundizado inmediatamente después con la hegemonía estadounidense. Postal estadounidense, siglo XIX.

Las potencias del norte impusieron su religión, sus idiomas, sus formas de habitar, de vestir. En Asia y África si bien adoptaron el cristianismo, surgieron cultos sincréticos y adaptados, como en América del siglo XVI, donde los indígenas profesaron el cristianismo, pero sin dejar de adorar a sus dioses locales. El medio fundamental de occidentalización de las poblaciones locales fue a través de la **educación de las élites nativas**. Los colonizadores se ocuparon de los grupos más influyentes de la sociedad local, fundamentalmente dándoles educación occidental en las escuelas y convirtiéndolos al cristianismo en misiones. Estas élites locales “occidentalizadas” fueron las que, a largo y mediano plazo, tomaron las riendas de sus países, encabezando los gobiernos independientes surgidos en la descolonización, después de la Segunda Guerra Mundial. Hasta los líderes independentistas más radicales, opuestos a la presencia occidental en sus países, como Mahatma Gandhi en India o Ho Chi Minh en Vietnam, habían sido ellos mismos educados en universidades occidentales.

Por otra parte, el control y la ocupación de los territorios sometidos obligó a las potencias a organizar un sistema de administración y gobierno de las colonias. Se recurrió a la fórmula del **protectorado**, mediante la cual las autoridades políticas locales aceptaban mantener un gobierno bajo la tutela de una potencia extranjera. Este fue el sistema más común en el norte de África y en algunas zonas del sudeste asiático. Sin embargo, lo más frecuente era que las potencias coloniales se hicieran cargo del gobierno de los nuevos territorios, a través de la **anexión** o asimilación de las colonias, y a la **asociación** de la colonia con la metrópoli, estableciendo dominios. La anexión significaba la integración de la colonia en la administración de la metrópoli como parte de ella; a los colonos blancos se les otorgaban derechos políticos similares a los de los ciudadanos de la metrópoli. La asociación permitía establecer un gobierno indirecto, en el que funcionaban Parlamentos o consejos locales ante los que respondía el gobernador de la colonia, quien era nombrado por la corona.

2.3 Imperialismo y militarismo

Número de barcos de guerra

	1900	1914
Gran Bretaña	49	64
Alemania	14	40
Francia	23	28
Austria-Hungría	6	16
Rusia	16	23

The Times Atlas of World History, Londres, 1978.

Ya puedes resolver

1 , **2** y **3** de la pág. 319

Tantos imperios poderosos y vecinos necesariamente generarían rivalidades. A fines del siglo XIX, ya se vislumbraba una guerra; no es casualidad que en 1897, se instituyera el Premio Nobel de la Paz. De hecho, podría decirse que las expediciones colonizadoras fueron una gran preparación para la guerra entre los europeos, ya que las colonizaciones son también acciones de fuerza. Si bien muchas de ellas se dieron pacíficamente, también se utilizó la violencia como mecanismo de expansión imperialista y de resistencia, por parte de las colonias.

La ocupación de los diversos territorios coloniales, pese a la superioridad tecnológica y bélica de las potencias ocupantes, no estuvo exenta de resistencias locales. Así ocurrió, por ejemplo, en la rebelión de los *bóxers* en China, hacia el 1900; y en Sudáfrica, donde los ingleses debieron hacer frente a la resistencia de la población *boer* –colonos holandeses–, enviando unos 450 mil soldados entre 1899 y 1902, con pérdidas cercanas a los 45 mil hombres, entre muertos por acciones bélicas o por enfermedades tropicales. Las colonias, además, crearon sociedades secretas, movimientos y partidos políticos para resistir a la ocupación y defender su independencia.

En 1904-1905 dos imperios, Rusia y Japón, se dieron batalla por un mismo territorio, llevándose la victoria el denominado Imperio del Sol Naciente (Japón). Así, se estaba generando una competencia por el predominio político y económico en el mundo, que tarde o temprano llevaría a una situación bélica. Por lo pronto, ya estaba llevando a una carrera armamentista. En el corto período que va desde 1900 a 1914, el gasto militar de las potencias europeas se duplicó.

Reparto de África, 1885-1914



Reparto de Asia, segunda mitad del siglo XIX



Aplicando lo aprendido

1

Analizar documentos

Lee los textos y responde las preguntas a continuación.

Dos métodos de colonización diferentes

Misiones

El rey Leopoldo II de Bélgica había reunido en 1876 una conferencia de geógrafos y sabios en Bruselas, y definieron su objetivo: “abrir a la civilización la única parte del globo donde aún no ha podido penetrar”. Cada nación actuaría en la esfera correspondiente a sus intereses políticos y coloniales, y una Asociación se formaría entre ellas para apoyar recíprocamente y facilitar la penetración de sus viajeros y agentes. (...) No se trataría de adquisiciones territoriales, sino de “misiones”, porque el rey sabía que la opinión pública de su país era hostil a la expansión colonial. Impresionados por la propaganda antiesclavista y humanitaria de la Asociación, los Estados Unidos aportaron su ayuda a este soberano.

La fuerza

“La colonización tiene por fin enriquecer sin escrúpulo y con decisión a nuestro propio pueblo, en detrimento de otros pueblos más débiles”. Divulgando públicamente su programa, la Deutsche Ostafrikanische Gesellschaft de Carl Peters no aspiraba a la hipocresía civilizadora. (...) Haciéndose nombrar cónsul de Alemania en Zanzibar [actual Tanzania, África oriental], Carl Peters desembarca en la costa con 4 blancos, 5 negros, un intérprete, un cocinero y 36 cargadores. Con él, baratijas y géneros varios. (...) Doce tratados fueron acordados con jefes indígenas: Peters ofrecía así 150 mil km² a su emperador. (...) Pero en 1890 (...) se supo de las exacciones del conquistador: ejecuciones sumarias, malversaciones, látigo y bastón hasta hacer sangrar... Se decía que Peters abandonaba a las bestias a sus cargadores extenuados. Carl Peters fue revocado en 1897. Veinte años más tarde los nacional-socialistas vieron en él a un precursor.

Marc Ferro, *Histoire des colonisations, Des conquêtes aux indépendances*, XIII-XX siècle, Editions du Seuil, París, 1994.

- ¿Qué características presentan ambos métodos de colonización?
- Reflexiona: ¿Un método de colonización es más aceptable que el otro?, ¿por qué? Coméntenlo en el curso.
- Establece semejanzas y diferencias con la colonización de América del siglo XVI.

2

Sintetizar contenidos

Copia y completa el cuadro en tu cuaderno.

Transformaciones en la segunda mitad del siglo XIX

Arte	
Tecnología	
Política	

3

Analizar imagen

¿Qué representa la siguiente caricatura?, ¿qué actitud se manifiesta en ella?



Afiche referida al imperialismo. Siglo XIX.

El arte como reflejo de la realidad

El arte constituye un fiel reflejo de la realidad de las distintas épocas históricas. En el paso del siglo XIX al XX, se encuentra una serie de expresiones artísticas que evidencian los cambios sociales, culturales, políticos y económicos del momento que se vivía. El realismo, el impresionismo y las “vanguardias” de la primera mitad del siglo XX permiten percibir tales transformaciones de manera elocuente.



Jean-Francois Millet, Las espigadoras, 1857. Museo d'Orsay, París.



Claude Monet, Impresión, sol naciente, 1874.

El realismo

El Realismo fue una corriente artística desarrollada a mediados del siglo XIX, que pretendía plasmar de manera objetiva la realidad; de ahí su nombre. En ese sentido, la capacidad de observación constituía la principal cualidad del artista.

El Realismo se inserta en un mundo europeo que valoraba plenamente la razón humana, la cual había sido capaz de brindar un progreso nunca antes visto en la historia del hombre. La fe en la razón, en su capacidad como vía para alcanzar la felicidad, repercutió en la pintura realista

El impresionismo

El impresionismo se desarrolló en Francia, en la segunda mitad del siglo XIX. Su objetivo era captar la impresión inmediata que produce la visualización del espacio natural, por medio de pinceladas sueltas y colores puros. Debido al cambio que representó respecto a los estilos precedentes, la crítica inicial no fue del todo favorable. El famoso crítico Louis Leroy, tras observar la obra *Impresión, sol naciente* de Claude Monet, escribió: “Al contemplar la obra pensé que mis anteojos estaban sucios, ¿qué representa esta tela?... el cuadro no tenía derecho ni revés..., ¡Impresión!, desde luego produce impresión, el papel pintado en estado embrionario está más hecho que esta marina”.

El contexto que envuelve el surgimiento de este movimiento tiene que ver con un concepto moderno del sentido de la vida. La conciencia de fugacidad de la vida moderna, que parece un permanente devenir dominado por sensaciones, se tradujo en un vuelco en la forma de hacer arte.

Las vanguardias

El término “vanguardia” hace referencia a la manera repentina en que una serie de movimientos se abrieron paso en un contexto artístico que todavía dependía de modelos tradicionales. Las “vanguardias” se desarrollaron entre los inicios del siglo XX y la década de 1940, y agrupó a artistas de la talla de Picasso, Kandinsky, Duchamp, Dalí y Miró.

El fundamento de las “vanguardias” tuvo relación con la diversidad de formas de percibir el mundo que comenzó a imperar en la sociedad. Esta, por su parte, dejó de ser uniforme y de seguir los patrones establecidos; por el contrario, cada individuo, y con ello cada artista, indagó en sus propios intereses y su propia percepción de la realidad, sin seguir un patrón establecido de “lo bello”. A su vez, hechos como la Primera Guerra Mundial y la Crisis económica de 1929 repercutieron en el arte, traduciéndose esto en el sin-sentido aparente de ciertos estilos pictóricos. El cubismo, futurismo, expresionismo, dadaísmo y el surrealismo, fueron algunos de los movimientos que formaron parte de las “vanguardias”.



Salvador Dalí, *La tentación de San Antonio*, 1946. Detalle



Pablo Picasso, *Guernica*, 1937.

Apliquemos

- Observa las obras expuestas en el taller y escribe un relato de una página con tus propias sensaciones respecto de cada una de ellas.
- Fíjate en el estilo al que pertenecen, de manera que puedas fundamentar mejor tus observaciones.
- Observa que ellas son parte de la evolución del arte y de la historia.

En grupos

- En grupos de tres personas escojan una de las “vanguardias” realicen un trabajo de investigación respecto del mismo. Para ello consideren los siguientes aspectos:
 - Origen y desarrollo del movimiento; contexto histórico en el cual surgió.
 - Principales características estéticas.
 - Principales obras y sus autores.
 - Análisis de una obra emblemática del movimiento escogido.
 - Finalmente el trabajo debe ser expuesto al resto del curso.

La sociedad en crisis



“La humanidad sobrevivió, pero el gran edificio de la civilización decimonónica se derrumbó entre las llamas de la guerra al hundirse los pilares que lo sustentaban”. (...) Para quienes se habían hecho adultos antes de 1914, el contraste era tan brutal que muchos de ellos (...) rechazaban cualquier continuidad con el pasado”.

Eric Hobsbawm, *Historia del siglo XX*, Buenos Aires, Crítica, 2003. Fragmento.



Durante la primera mitad del siglo XX el aparentemente sólido mundo construido en el siglo XIX, vio cómo la humanidad alcanzó los niveles más altos de destrucción que ella haya conocido.

Aprenderé a:

- Entender la crisis por la que atraviesa la sociedad burguesa a comienzos del siglo XX, que se expresa en procesos como las guerras mundiales, la gran depresión económica de 1929, y en estallidos sociales como la Revolución Rusa.
- Desarrollarse una visión de conjunto de la época contemporánea, y caracterizarla como un período contradictorio con enormes progresos, pero al mismo tiempo de excesos.

Para comenzar

- Al hablar del siglo XX, ¿qué ideas o imágenes se te vienen a la memoria?
- ¿Qué crees que sucedió con la noción de progreso propia del siglo XIX tras las guerras mundiales?, ¿por qué?
- ¿Dónde surgió el comunismo?, ¿con qué países asocias el sistema comunista?

1. La Primera Guerra Mundial

1.1 El frágil equilibrio imperial

Con el estallido de la Primera Guerra Mundial en 1914, se dio inicio a una nueva era. Ese año los imperios coloniales querían evitar las manifestaciones nacionalistas, pero, a partir de 1919, ello fue incontrolable. Europa occidental perdió su hegemonía y nuevas potencias hicieron su aparición, como Estados Unidos y la Unión Soviética.

Alemania suele ser indicada como la responsable de la Guerra de 1914, ya que había desarrollado la política más agresiva en el plano internacional. Efectivamente, en 1900 ese país era probablemente la primera potencia industrial de Europa; sin embargo, ese predominio no se reflejaba en lo colonial, ya que los imperios más poderosos eran el inglés y el francés.

Sin embargo, atribuir a una sola nación la responsabilidad de la guerra es una simplificación peligrosa. “En el océano global todos los estados eran tiburones”, dice el historiador Eric Hobsbawm. Efectivamente, más allá de los matices y diferentes métodos de conquista, todas las potencias eran agresivamente **expansionistas**. Necesariamente, chocarían en algún momento, pese a lo ancho del mundo. Ya desde 1905 se veía que las rivalidades entre los imperios se resolverían violentamente. Cuando en Rusia hubo un intento de revolución social en 1905, Alemania aprovechó la debilidad del imperio zarista para hacer más ofensiva su aspiración sobre Marruecos, donde chocó con Francia. Alemania se retiró, al saberse del apoyo de los británicos a los franceses. En 1907, aprovechando la revolución turca, Austria se anexionó Serbia, Bulgaria y Grecia. Rusia protestó, pero no pudo hacer nada, al anunciar los alemanes su apoyo a los austríacos. Estaba claro que cualquier diferencia entre potencias llevaba en sí la amenaza de una guerra entre ellas.

Todos los imperios tenían asuntos pendientes con sus vecinos y bastó que un episodio, como el asesinato del archiduque austríaco por un estudiante terrorista serbio, generara una crisis de la cual no se saldría pacíficamente. Cualquier incidente podía activar la **compleja trama de alianzas**, bloques y conveniencias entre los imperios. Tan compleja e impredecible fue esa trama, que para muchos fue sorpresiva la entrada del Reino Unido al bando antialemán, considerando que para los británicos el enemigo histórico, desde el siglo XVII, era Francia.



Asesinato del archiduque Francisco Fernando y su esposa. El autor del homicidio fue un joven serbio, miembro de la sociedad secreta Mano Negra, que buscaba la creación de un Estado serbio.

Cuando el estudiante serbio dio muerte al archiduque, heredero del Imperio austro-húngaro, todos se remecieron. Austria quiso reforzar su dominio sobre Serbia, obteniendo la oposición de “la madre Rusia”, que a su vez generó el apoyo alemán a los austríacos. Así, se fueron movilizando las alianzas y pactos. La Triple Alianza se formó en 1882 y estuvo formada por Alemania, Austria-Hungría e Italia. La Triple Entente, por su parte, se formó en 1907, y la constituyeron Francia, Gran Bretaña y Rusia.

Cinco semanas después del asesinato del archiduque Francisco Fernando, se desató la Gran Guerra, llamada después Guerra Mundial, porque el escenario de las batallas se extendió por todos los océanos del planeta. En el viejo continente, solo España, Escandinavia, los Países Bajos y Suiza no se vieron involucrados directamente en el conflicto.

1.2 Una catástrofe humanitaria

El impacto que significó la guerra, en términos históricos y humanos, es aún mayor, si pensamos que todos creían en la época que sería una guerra corta. Incluso muchos pensaban que la guerra traería la paz entre los imperios; de hecho, los soldados iban al frente con flores en los cañones de sus fusiles en los primeros meses de la guerra. Sin ninguna duda, la Primera Guerra Mundial puso fin a una época y dio paso a una nueva, para la cual nadie parecía estar preparado. Las principales características de esta guerra daban cuenta de los severos cambios que había traído la era del imperialismo. Si las guerras anteriores tenían su componente de caballería y honor, en 1914 en cambio se trataba de una **guerra total** y **masiva**.

Se trató de la mayor movilización de tropas en la historia de la humanidad. Debido a que la guerra tuvo muchos frentes en diferentes rincones del mundo, y por un período de tiempo mayor al esperado, los gobiernos debieron recurrir a población civil, reclutando para llenar las filas de combatientes. Muchos países que solo tenían reclutamiento militar voluntario debieron optar por el servicio militar obligatorio: el Reino Unido en 1916, Estados Unidos en 1917 y Canadá en 1918.

Documento 1

La recepción de la guerra

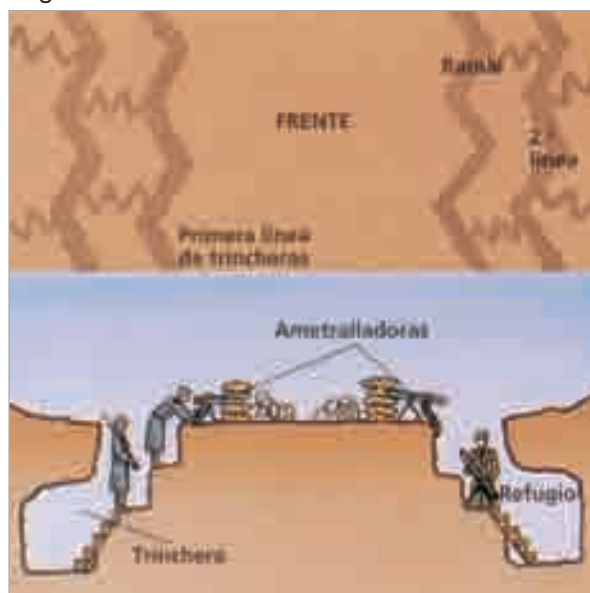
Durante los calurosos días de finales de julio, yo estaba en Cambridge, discutiendo la situación con todo el mundo. Consideraba imposible creer que Europa estuviese tan loca como para precipitarse a la guerra, pero yo estaba convencido de que, si llegaba a haber guerra, Inglaterra se vería involucrada. Yo deseaba vivamente que Inglaterra permaneciera neutral, para lo que recogí firmas de un amplio número de profesores y compañeros para una declaración (...). El día que la guerra fue declarada, casi todos ellos cambiaron de pensar. (...) Yo había supuesto ingenuamente lo que la mayoría de los pacifistas afirmaban; que las guerras eran una imposición de gobiernos despóticos y maquiavélicos sobre una población que las rechazaba.

Rusell Bertrand, “Autobiography”, 1951, citado en *Historia del mundo contemporáneo*, Santillana, España, 2004. Fragmento.



Cartel de propaganda alemán utilizado durante la guerra.

La guerra de las trincheras



Esquema de las trincheras. La guerra de trincheras, así como el empleo de gases convirtieron los frentes de batalla en auténticas carnicerías humanas.

Decididamente, se trató de una guerra que afectó no solo a los soldados y gobernantes, sino a toda la sociedad del país beligerante. Las poblaciones civiles se vieron directamente atacadas, mediante bombardeos a ciudades o hundimientos de barcos mercantes. Se estableció una **guerra de desgaste**. En un comienzo, fue una guerra de movimientos, con incursiones relámpago en el frente enemigo. El principal frente de la guerra fue el franco-alemán, ubicado en el norte de Francia. Los alemanes pensaron al inicio que la perforación de las líneas francesas sería rápida; de hecho, estuvieron a escasos kilómetros de París. Sin embargo, las posiciones se mantuvieron casi inalteradas durante cuatro años, a lo largo de 800 kilómetros de trincheras, con periódicos y sangrientos intentos de perforación mutuos.

La revolución científica y tecnológica había generado nuevos productos mortíferos. En tierra, los soldados debieron hacer frente a armas más rápidas y con mayor potencia de fuego. Esta era una situación nueva: en los primeros meses de la **guerra de trincheras** muchos soldados, no acostumbrados al gran alcance y rapidez de las ametralladoras, no mantenían la cabeza gacha, generando grandes bajas en los ejércitos. Además, debieron hacer frente a nuevas armas: gases tóxicos, lanzallamas, aviones -utilizados en un comienzo solo para el reconocimiento aéreo y luego para bombardear- y carros blindados o tanques. En el mar, en tanto, las naves estaban dotadas de motores más rápidos, con mayor blindaje y más cañones, y debían hacer frente a los temibles submarinos.

Documento 2

Testimonio de un sobreviviente

El alemán Ernst Jünger peleó en la Primera Guerra Mundial y sobrevivió. Luego de la guerra pondría sus recuerdos en el papel, en varias obras, siendo *Tempestades de acero* la más destacada. Tenía solo 19 años en 1914, cuando partió al frente:

“Y entonces la guerra nos había arrebatado como una borrachera. Habíamos partido hacia el frente bajo una lluvia de flores, en una embriagada atmósfera de rosas y sangre. Ella, la guerra, era la que había de aportarnos aquello, las cosas grandes, fuertes, espléndidas. La guerra nos parecía un lance viril, un alegre concurso de tiro celebrado sobre floridas praderas en las que la sangre era el rocío”.

“[Pero una vez en las trincheras, la visión fue totalmente diferente:] La monstruosa acumulación de fuerzas durante las horas cruciales, en las que se luchaba por un futuro lejano, y el delirio que siguió, de manera tan sorprendente, tan desconcertante a aquella acumulación, me habían conducido por vez primera a las profundidades de determinados ámbitos sobrepersonales. Aquello era distinto de todo lo que hasta aquel momento había vivido; era una iniciación, (...) que no solo abría las ardientes cámaras del horror, sino que también conducía a través de ellas” (ibidem).

Ernst Jünger, *Tempestades de acero*, Tusquets Editores, 1987. Fragmento.



La guerra dejó un saldo terrible por la catástrofe humanitaria que constituyó. Se estima que los muertos llegaron a los 8 millones para el total de la guerra. La batalla de Verdún, en 1916, se llevó a cerca de un millón de franceses y alemanes. Se dice que esos campos franceses quedaron totalmente infértiles hasta el día de hoy. Cuando se afirma que la guerra fue mundial, no es exageración. Incluso tocó las costas de Chile. En la región de Arauco tuvo lugar la batalla naval de Coronel, en 1914, que sería ni más ni menos que la mayor victoria naval alemana de su historia. Sin embargo, los ingleses se tomarían revancha en 1915, hundiendo al crucero alemán, Dresden, en la bahía de la isla Juan Fernández.

Las razones de la **derrota de los imperios centrales** son múltiples. Influyó la descomposición del Imperio austro-húngaro, debido a las divisiones nacionales y la agitación social. En el término de la guerra, fue determinante la entrada de Estados Unidos, ya que aportó refuerzos bélicos y muchos recursos de su floreciente economía. El término de la contienda no supuso una ocupación del territorio alemán por las tropas aliadas. El primero de los tratados de paz que se firmó después de la guerra fue el de **Versalles** (28 de junio de 1919), que establecía duras sanciones para Alemania; se creó la **Sociedad de Naciones** con el fin de garantizar la paz entre las potencias. Sin embargo, la aplicación de estos tratados no resultó satisfactoria para los vencedores ni para los vencidos. Nació así una paz que se convertiría en el origen de nuevos conflictos.

Ya puedes resolver

1 de la pág. 329

Documento 3

El Tratado de Versalles

Art. 119. Alemania renuncia (...) a todos sus derechos y títulos sobre sus posesiones de ultramar (...).

Art. 160. El ejército alemán será destinado exclusivamente al mantenimientos del orden sobre el territorio y a la policía de fronteras (...).

Art. 173. Todo el servicio militar obligatorio será abolido en Alemania (...).

Art. 231. Los gobiernos aliados y asociados afirman, y Alemania acepta, la responsabilidad de Alemania y sus aliados por haber causado todos los daños y pérdidas a los cuales los gobiernos aliados y asociados se han visto sometidos (...).

Art. 232. (...) Alemania adquiere el compromiso de que sean reparados todos los daños causados a la población civil de las potencias aliadas y asociadas, y a sus bienes (...).

Art. 428. (...) Los territorios alemanes situados al oeste del Rhin (...) serán ocupados por las tropas de las potencias aliadas y asociadas durante el período de quince años.

"El Tratado de Versalles", en: Alicia Salvador, *Cine, literatura e historia*, Ediciones de la Torre, España, 1997.

Europa durante la Primera Guerra Mundial



Archivo editorial.

- Potencias centrales (1914)
- Incorporación posterior y fecha
- Potencias aliadas (1914)
- Incorporación posterior y fecha
- Países neutrales

La política exterior europea estaba basada desde el siglo XVIII en el equilibrio de las potencias: Gran Bretaña, Francia, Austria y Rusia. En la segunda mitad del siglo XIX esta diplomacia se vio alterada por la unificación de Alemania, bajo el liderazgo político del canciller Otto von Bismarck.

1.3 Se abre una nueva era

La guerra no solo provocó la derrota de las potencias centrales, como Alemania y Austria-Hungría, también dio paso a una nueva era. De alguna manera, el siglo XX, como período histórico coherente, comenzó con la Primera Guerra Mundial. Los principales procesos abiertos por la guerra serán representativos de gran parte del siglo pasado, y son los siguientes:

- **Fin de la hegemonía europea.** La Gran Guerra hundió a las potencias europeas, no solamente a las derrotadas. Las naciones europeas quedaron agotadas por una guerra, cuyo gasto humano y económico estuvo totalmente fuera de su previsión y alcance. El relevo lo tomaría Estados Unidos, nueva primera potencia industrial sin cuyo apoyo los aliados europeos no habrían logrado el triunfo. Además, se configuró un nuevo mapa de Europa; los imperios coloniales se redistribuyeron, lo que originó nuevas formulaciones jurídicas y zonas de influencia, especialmente en Oriente Medio.
- **Revoluciones sociales.** La guerra precipitó a varios de sus participantes hacia la revolución social. La derrota en la guerra, el terrible conteo de cadáveres y víctimas o la desigualdad en el esfuerzo bélico, entre oficiales y reclutas, generó fuertes convulsiones sociales en todo el viejo continente, pero fundamentalmente, en Europa central y oriental, la mayor parte lideradas por los soldados desmovilizados. Sin duda, la más importante de todas fue la Revolución Rusa de 1917, que puso fin al imperio zarista y dio nacimiento al primer Estado comunista de la historia de la humanidad: la Unión Soviética. En pocos años, la URSS se erigiría como potencia mundial, siendo un modelo alternativo al capitalismo liberal para las naciones de todo el mundo.
- **Genocidios.** La guerra total impregnaría la mentalidad de los gobernantes del siglo XX. A pesar del trauma que implicó la guerra, diversos gobiernos no dudarían en utilizar la violencia indiscriminada sobre otros pueblos, llegando a los terribles extremos de intentar eliminar a una etnia completa, lo que se conoce como genocidio. Los ejemplos más terribles son el genocidio del gobierno turco sobre los armenios en 1918-1920 (dos millones de muertos), y del gobierno nazi alemán sobre los judíos en 1939-1945 (seis millones de muertos).
- **Derrota del liberalismo.** Las democracias liberales salieron profundamente heridas de la Gran Guerra. Habían llevado al mundo a una catástrofe humanitaria sin precedentes. En adelante, surgieron diversas alternativas de gobierno, empezando por el comunismo ruso en 1917, para seguir con el fascismo italiano en 1922 y el nazismo alemán en 1933. En el período de entreguerras hubo una clara proliferación de gobiernos autoritarios en detrimento de las democracias burguesas.
- **Crisis del capitalismo.** La economía global configurada en la era imperialista se había hecho peligrosamente interdependiente. La marcha económica de un país tan lejano como Chile dependía más de los mercados del norte que de su propio esfuerzo. Esto se demostró de forma terrible, en octubre de 1929, cuando la crisis de la bolsa de valores de Nueva York generó una crisis económica mundial, durante casi toda la década de 1930. Muchos Estados optaron por intervenir la economía de sus países, haciendo retroceder aún más el liberalismo.

Ya puedes resolver

2 y **3** de la pág. 329

Aplicando lo aprendido

1

Analizar mapa

- ¿Qué territorios fueron conquistados por los imperios o potencias centrales?
- ¿Qué países se ubican hoy en los territorios de Austria-Hungría?
- ¿En qué consistió el Tratado de Brest-Litovsk?, ¿quiénes lo firmaron y cuál fue su principal consecuencia?
- Escoge una de las batallas resaltadas en el mapa e investiga quiénes se enfrentaron, sus principales características, su desarrollo y su resultado final.

Desarrollo de la Primera Guerra Mundial



Archivo editorial.

2

Analizar documento e investigar

Lee el siguiente texto correspondiente al período en que se llevó a cabo la Revolución Rusa y responde.

Declaración del gobierno provisional

Ciudadano del Estado ruso:

Un gran suceso ha tenido lugar. El poderoso impulso del pueblo ruso ha hecho caer el antiguo régimen. Una Rusia nueva y libre ha nacido. Este gran cambio corona largos años de combate (...).

El gobierno cree que el espíritu de profundo patriotismo manifestado durante la lucha contra el viejo régimen inspirará a nuestros soldados en los campos de batalla (...).

El Gobierno estima como su deber esencial dejar expresar la voluntad popular en lo que concierne a la elección de un régimen político y convocará una asamblea constituyente lo más rápidamente posible sobre la base del sufragio universal directo, igual y secreto (...).

6 de marzo de 1917. Fragmento.

- ¿Cuál es la idea central del texto?, ¿qué cambios anuncia el gobierno provisional?



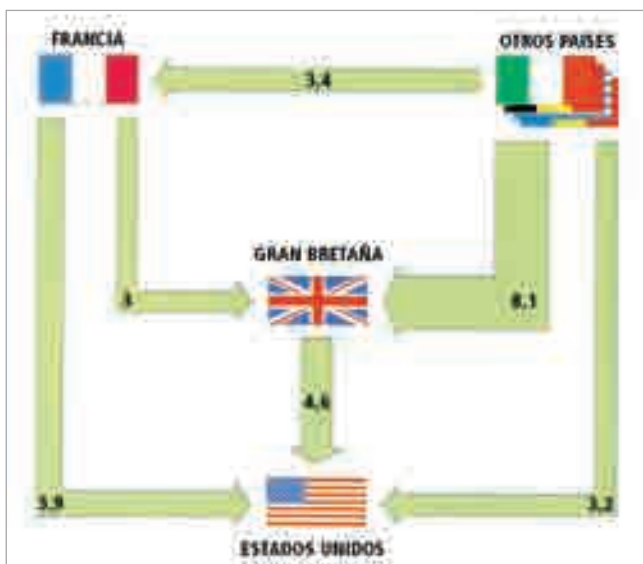
Manifestación de cesantes en Estados Unidos, 1929.

2. La Gran Depresión de 1929

2.1 La especulación financiera

En 1929, la *belle époque* de los sueños burgueses y liberales se vio desvanecida en cosa de días. El renacer económico que sucedió a la Primera Guerra Mundial aparentaba ser estable y duradero. La confianza que existía en el modelo capitalista era absoluta, sobre todo en Estados Unidos, país que experimentó los mayores índices de crecimiento en el período. El optimismo reinante impidió ver que las bases de este crecimiento económico eran frágiles, pues se fundamentaban en una creciente **especulación financiera**. Producto de esta, el dinero dejó de ser invertido en actividades productivas, para ir a parar a la bolsa de valores y, a su vez, el crédito creció descontroladamente, generando altas tasas de endeudamiento. Las empresas, alentadas por la bonanza, solicitaron créditos a los bancos para expandir su producción, mientras los particulares hicieron lo propio para adquirir bienes o invertir en la bolsa. La ausencia de una política estatal clara para revertir la situación contribuyó a que se desencadenara una profunda crisis.

Deuda de los aliados con Estados Unidos



Las cifras indican el total de la deuda en miles de millones de dólares. El tamaño de las flechas es proporcional al valor de la deuda.

2.2 La crisis económica

Una primera baja en la bolsa de Nueva York sembró la alarma: los inversionistas salieron a vender sus acciones para recuperar su dinero, provocando el llamado “**jueves negro**”. Ese 24 de octubre de 1929 salieron a la venta más de 13 millones de acciones, las que se vieron gravemente afectadas en sus precios debido a la falta de compradores. Este hecho fue el que provocó el desplome de la bolsa de Nueva York. A su vez, la desarticulación del sistema financiero provocó la pérdida de los ahorros de personas y empresas, y la bancarrota para muchas compañías. El precio de los productos se desplomó, terminando de arruinar a productores y comerciantes. El cierre de las empresas disparó el desempleo, lo que frenó el consumo y provocó, por tanto, la paralización de la economía.

El **crack de 1929**, como se le conoció posteriormente, provocó una reacción en cadena que traspasó las fronteras de Estados Unidos, provocando un descalabro en la economía mundial. La dependencia económica que ataba a los Estados europeos –que intentaban recuperarse de la Primera Guerra Mundial– a Estados Unidos provocó un colapso de sus economías, tanto o más grave que la ocurrida en la propia nación norteamericana. El comercio internacional descendió considerablemente, afectando gravemente el precio de las exportaciones. La cesantía y el pesimismo se extendieron por todo el mundo, evidenciando los alcances de la más grande de las crisis del capitalismo. Así como el Titanic, el optimismo de fines de siglo XIX se iría catastróficamente al fondo del mar.

Ya puedes resolver

1 de la pág. 333

3. Los orígenes de la Segunda Guerra Mundial

3.1 La crisis de la democracia y el ascenso de los fascismos

La Segunda Guerra Mundial vino a sepultar ya definitivamente los fundamentos de la sociedad liberal que se había consolidado a lo largo de todo el siglo XIX. Entre las décadas de 1920 y 1940 los regímenes políticos de los países occidentales se vieron afectados por fuertes transformaciones sociales que terminaron por demostrar la incapacidad de la democracia para dar una respuesta acertada a los problemas que se expandían por Europa. La crisis de la democracia tuvo su máxima expresión en el desarrollo de los **regímenes autoritarios** que llegaron al poder en Italia y, más fuertemente, en Alemania.

El llamado fascismo italiano se consolidó con la llegada al poder, en 1922, de **Benito Mussolini**. Para Italia, el costo económico y humano superó con creces los resultados del esfuerzo bélico: el país quedó gravemente endeudado, con un elevado nivel de desempleo y con mínimas ganancias territoriales. En este contexto de frustración e inestabilidad social, el liderazgo de Mussolini encontró un terreno fértil para desarrollarse, amenazando fuertemente al sistema democrático liberal italiano.

A esas alturas, el Partido Nacional Fascista de Mussolini, formado en 1921, congregaba a miles de militantes. Su oposición férrea al comunismo los llevó a utilizar la violencia abiertamente, como medio para oponerse a la extrema izquierda y para hacerse con el poder. Su gobierno impuso un sistema autoritario que terminó por suprimir las libertades civiles y los partidos políticos, con la excepción del fascista.

En Alemania, la República socialista de Weimar pasaba por una severa crisis derivada del descalabro económico que dejó el colapso de 1929. El desempleo alcanzó a gran parte de la población y la inflación se disparó, provocando el empobrecimiento general. A medida que se agudizaba la crisis, más adherentes se sumaban al proyecto del **Partido Nacionalsocialista** o nazi, cuya máxima figura era **Adolf Hitler**.

Con un discurso **ultranacionalista** que rechazaba de plano el trato dado a Alemania por el Tratado de Versalles, Hitler pretendía reivindicar el espíritu y la raza alemana, prometiendo sacar a esta nación del abismo en que estaba sumida y devolverle así su antiguo esplendor. El éxito político del partido nazi, sumado a la presión ejercida a través de actos de masas y acciones callejeras violentas, llevaron a que su líder fuera nombrado Canciller de Alemania en 1933. A partir de este momento se inició el giro de Alemania, hacia un régimen decididamente totalitario a través de prácticas sucesivas que fueron suprimiendo progresivamente las libertades individuales de los alemanes. Nuevamente, la Europa democrática sufría un grave revés en su lucha por sobrevivir en medio de la crisis.



Los “camisas negras” fueron las fuerzas de choque fascistas. Ellos llevaron a cabo los numerosos actos de violencia que luego terminarían por derribar la democracia en Italia.



Las marchas, las concentraciones masivas y la propaganda fueron elementos fundamentales para lograr el apoyo y el control de la población. El culto al líder o al Führer, como se le llamó a Hitler, fue propagado por toda la sociedad.



La devastación de Europa fue uno de los sellos de la Segunda Guerra Mundial. Los bombardeos aéreos sobre ciudades y su población civil fueron la causa de millones de muertes.

El régimen nazi comenzó con una política racista, cuya máxima expresión fue el antisemitismo. Se promulgaron las Leyes de Núremberg que discriminaron a los judíos, se les confiscaron sus bienes y fueron atacadas sus propiedades. Finalmente, el nazismo intentó la definitiva erradicación del pueblo judío, por medio de su exterminio sistemático, lo cual se ha considerado como uno de los hechos más brutales del período de la Segunda Guerra Mundial.

3.2 Orígenes y devastación de la guerra

En muchos sentidos, las raíces de la Segunda Guerra Mundial se encuentran en problemas no resueltos de la Primera Guerra Mundial. En Alemania, la situación impuesta por el Tratado de Versalles, agudizada por los efectos de la crisis económica, había facilitado el ascenso de Hitler; y la existencia de regímenes dictatoriales en Italia, la Unión Soviética y otros países de Europa evidenciaba la crisis de los sistemas democráticos.

Alemania, Italia y Japón iniciaron una agresiva política expansionista en Europa y Asia. Mientras Italia invadía Etiopía en África, Alemania, con un ejército reforzado y ante la pasiva mirada de Francia y Gran Bretaña, se anexionó, en 1938, Austria y la región de los Sudetes de Checoslovaquia. En tanto, Japón ya había iniciado su expansión por China en 1937.

Finalmente, en 1939 y tras la sorpresiva firma del **Pacto de no agresión Germano-Soviético** entre la Alemania nazi y la Unión Soviética comunista, Hitler, confiado en que este último país no intervendría en sus planes expansionistas, decidió invadir Polonia, ante lo cual Francia y Gran Bretaña se decidieron, por fin, a declararle la guerra a Alemania.

La situación en Asia explotó algunos años después, cuando en diciembre de 1941 el imperio japonés, convencido de la necesidad de eliminar la presencia militar estadounidense en Asia, decidió atacar sorpresivamente las bases navales de Estados Unidos en el Pacífico. El ataque a Pearl Harbour permitió a Japón controlar la zona asiática por un tiempo, aunque ello implicó, a su vez, el decidido ingreso de Estados Unidos a la guerra. Ese mismo año, Alemania terminó por romper el pacto de no agresión, invadiendo el territorio de la propia Unión Soviética. Con esto, los bandos enfrentados quedaron plenamente establecidos: el Eje estuvo compuesto por Alemania, Italia y Japón, mientras que los Aliados, por Gran Bretaña, Francia, la Unión Soviética y Estados Unidos.

Los cinco años de guerra no fueron más que años de devastación y muerte: 60 millones de personas perdieron la vida. A pesar del triunfo de los Aliados, Europa y Occidente ya no eran lo mismo que 30 años atrás. La fe en la razón y el progreso habían desaparecido por completo quedando una sociedad en ruinas y sin un rumbo definido a seguir. Así, el siglo XX marcaría a fuego a la humanidad, con su terrible mezcla de drama y progreso.

Ya puedes resolver

2 y **3** de la pág. 333

Aplicando lo aprendido

1

Investigar

Indaga acerca de los efectos de la crisis económica de 1929 en Alemania y Chile, y responde las siguientes preguntas:

- ¿Por qué se produjo la crisis en cada uno de estos países?
- ¿Qué sucedió con la inflación y la cesantía en ambos países?
- ¿Qué pasó con la República de Weimar en Alemania y con el gobierno de Carlos Ibáñez del Campo en Chile tras la crisis?
- ¿De qué manera crees que se podrían haber evitado o disminuido los efectos de la crisis en ambas naciones?

2

Analizar documento

Paradojas del siglo XX

“He vivido durante la mayor parte del siglo XX sin haber experimentado –debo decirlo– sufrimientos personales. Lo recuerdo como el siglo más terrible de la historia occidental”.

Isaiah Berlin, filósofo.

“La principal característica del siglo XX es la terrible multiplicación de la población mundial. Es una catástrofe, un desastre y no sabemos cómo atajarla”.

Ernst Gombrich, historiador del arte.

“El rasgo esencial es el progreso de la ciencia, que ha sido realmente extraordinario”.

Severo Ochoa, científico.

“No puedo dejar de pensar que ha sido el siglo más violento en la historia humana”.

William Golding, escritor.

- ¿Cuáles de los fenómenos del siglo XX mencionados en estas opiniones tienen su origen en el siglo XIX?
- ¿Qué aspecto destacarías como el más positivo de la era contemporánea?, ¿y el más negativo?
- A la luz de las citas expuestas, escribe una reflexión de 15 líneas sobre las paradojas del siglo XX.
- Evalúa cómo has aprendido. Para ello, responde las siguientes preguntas:
 - ¿Qué contenidos te presentaron mayor dificultad en la unidad?, ¿cómo lograste entenderlos?
 - ¿Qué actividades te ayudaron a comprender mejor la unidad?, ¿por qué?
 - Vuelve a revisar el cuadro “Aprenderé a” de la pág. 323, ¿crees que lograste aprender todo lo que se esperaba? Comenta.

3

Elaborar ensayo

Como estudiamos en la unidad, la Segunda Guerra Mundial terminó por sepultar definitivamente la sociedad que había triunfado a lo largo de todo el siglo XIX. Sin embargo, el racionalismo que había llevado al progreso de Europa debió enfrentar rotundas derrotas en el siglo XX, siendo la Segunda Guerra Mundial la más trágica de ellas. Al respecto y basándote en lo revisado en la unidad, elabora un ensayo de dos páginas que desarrolle el tema de la derrota del sistema liberal del siglo XIX. Debes mostrar tu propia opinión recurriendo a argumentos consistentes.

El legado histórico

Lo que hacemos en nuestra vida cotidiana, día a día, se remonta a lo que hicieron en otros tiempos y lugares nuestros antepasados. Así, ir al cine, al estadio, al colegio, leer un libro, navegar en internet, comer una ensalada o comida congelada... forma parte de lo que otros hombres y mujeres aprendieron, inventaron, pensaron y desarrollaron. De igual modo, basta con ver, leer o escuchar las noticias del día para remontarnos a otros lugares y tiempos, ya que mucho de lo que acontece hoy en día hunde sus raíces en el pasado.

El sentido del pasado

¿Sirve para algo, por ejemplo, que sepamos cómo comían nuestros antepasados, cuál era la moda de sus vestidos, la manera en que se relacionaban en la taberna o en las plazas (...), cómo se casaban o cuál era su manera de enfrentarse a la muerte?, ¿sirve para algo que sepamos cómo se trataba la locura, cómo era la infancia, qué papel tenían las mujeres?

Nuevas fronteras de la historia, Didáctica de las Ciencias Sociales, Grao, Iber, España, 1997.

Productos obtenidos de la agricultura, descubierta hace miles de años. Desde entonces los cultivos y las técnicas de trabajo de la tierra se han optimizado, gracias a innovaciones como sistemas de riego, técnicas de cultivo, fertilizantes, plaguicidas y trabajadores temporeros.

El intercambio de productos se practicó desde que surgieron las primeras ciudades en las civilizaciones antiguas. Desde entonces, el comercio ha pasado por distintas etapas: el trueque, la autarquía (restricción del intercambio comercial), el monopolio, la oferta y la demanda que regula el mercado.



Ropa hecha de algodón que se cultiva en Benin, tejido, teñido y confeccionado con mano de obra asiática y maquinaria alemana.

Los primeros carros de ruedas se construyeron en Mesopotamia hace más de cinco mil años. En el siglo XIX se inventó la locomotora con ruedas de hierro, movidas por vapor; pero recién a fines de ese siglo se inventó el neumático o las llantas con cámara de aire. En un principio, solo se usaron en bicicletas y triciclos, luego se amplió al automóvil, las motonetas y motos.



Feria de frutas y verduras, llamada “La vega”, Santiago de Chile.

Los conceptos

Si algo define al hombre, a la sociedad humana, y lo distingue de otros seres vivos, es disponer, no ya del pasado, sino de historia. Lo que es hoy el hombre, o lo que ha sido en cualquier otro momento de su existencia pasada, es fruto de una construcción, de un moldeado ininterrumpido en el tiempo.

El pasado está incorporado en gran parte de nuestros conceptos (...). Es posible definir de forma atemporal conceptos como “cristianismo”, “ciudad”, “colonia”, “arte”; pero el cristianismo no es solo un conjunto de creencias religiosas y actitudes morales, gran parte de su significado nos lo da lo que los cristianos han sido o han hecho. (...) De manera similar, nuestras nociones de “ciudad” o “colonia” resultarían gravemente empobrecidas si no incorporaran un conocimiento de los distintos tipos de ciudades o colonias que han existido en el pasado, así como de la evolución que estas han seguido en el transcurso del tiempo. El pasado propociona a nuestros conceptos contenido concreto.

Mario Carretero y otros, *La enseñanza de las Ciencias Sociales*, Visor, España, 1997. Fragmento.

Apliquemos

- Sobre la base de la fotografía de esta página, escribe comentarios sobre el pasado o la historia de lo que representa, siguiendo el modelo de la página anterior. Compara y comenta con tus compañeros y compañeras.

En grupos

- Formen grupos de trabajo e indaguen en un aspecto o problemática de la época contemporánea. Formulen interrogantes que orienten su investigación y consulten en variadas fuentes: textos, internet y prensa. Utilicen la información recopilada para elaborar una explicación o argumentación del tema de su trabajo. Formulen conclusiones y presenten los resultados de su trabajo al curso. Pueden realizar un simposio, panel, o disertaciones grupales.

Evaluando lo aprendido

1. ¿Cuál fue uno de los antecedentes que permitió el desarrollo de la Revolución Industrial?

- A. La disminución sostenida de la población.
- B. La migración de la ciudad al campo.
- C. Las innovaciones técnicas en la agricultura.
- D. La organización política de los obreros industriales.
- E. El debilitamiento del intercambio comercial.

2. ¿Qué tienen en común la Revolución Industrial con la Revolución Francesa?

- I. Se basaron en los principios del liberalismo.
 - II. Fueron procesos de gran violencia política.
 - III. Son procesos que ocurrieron en Europa contemporánea.
 - IV. Tuvieron impactos en el continente americano.
- A. Solo II
 - B. I y II
 - C. III y IV
 - D. I, II y IV
 - E. I, III y IV

3. "Hasta el siglo XVIII, las máquinas se construían de una en una. Este procedimiento era muy lento. Y nunca salían dos máquinas exactamente iguales. Eli Whitney iba a cambiar todo esto. (...) Hizo series de las diversas partes del mosquete de una sola vez. Hizo todos los cañones exactamente iguales. Hizo todos los gatillos exactamente iguales, y así sucesivamente. De esta manera, el obrero de la fábrica podía ir tomando una parte de cada una y montar el mosquete. (...) Whitney presentó su idea al gobierno de Estados Unidos... Le dieron un contrato para fabricar 10.000 mosquetes para el ejército".

Gran libro de preguntas y respuestas de Carlitos, Barcelona, Grijalbo, 1983. Fragmento.

¿Qué proceso se describe en el texto?

- A. El empobrecimiento del proletariado.
- B. El modo de producción artesanal.
- C. La especialización y división del trabajo.
- D. La preparación para la Primera Guerra Mundial.
- E. La necesidad de contar con una legislación laboral.

4. Uno de los legados que la sociedad actual le debe a la Revolución Francesa es:

- A. la centralización de los poderes del Estado.
- B. el debilitamiento de las ideologías de izquierda.
- C. la consolidación del capitalismo financiero.
- D. el término de las desigualdades sociales.
- E. la consagración de los derechos ciudadanos.

5. “Toda la historia de la sociedad humana, hasta hoy, es una historia de la lucha de clases”.

¿Con qué ideología asocias la afirmación?

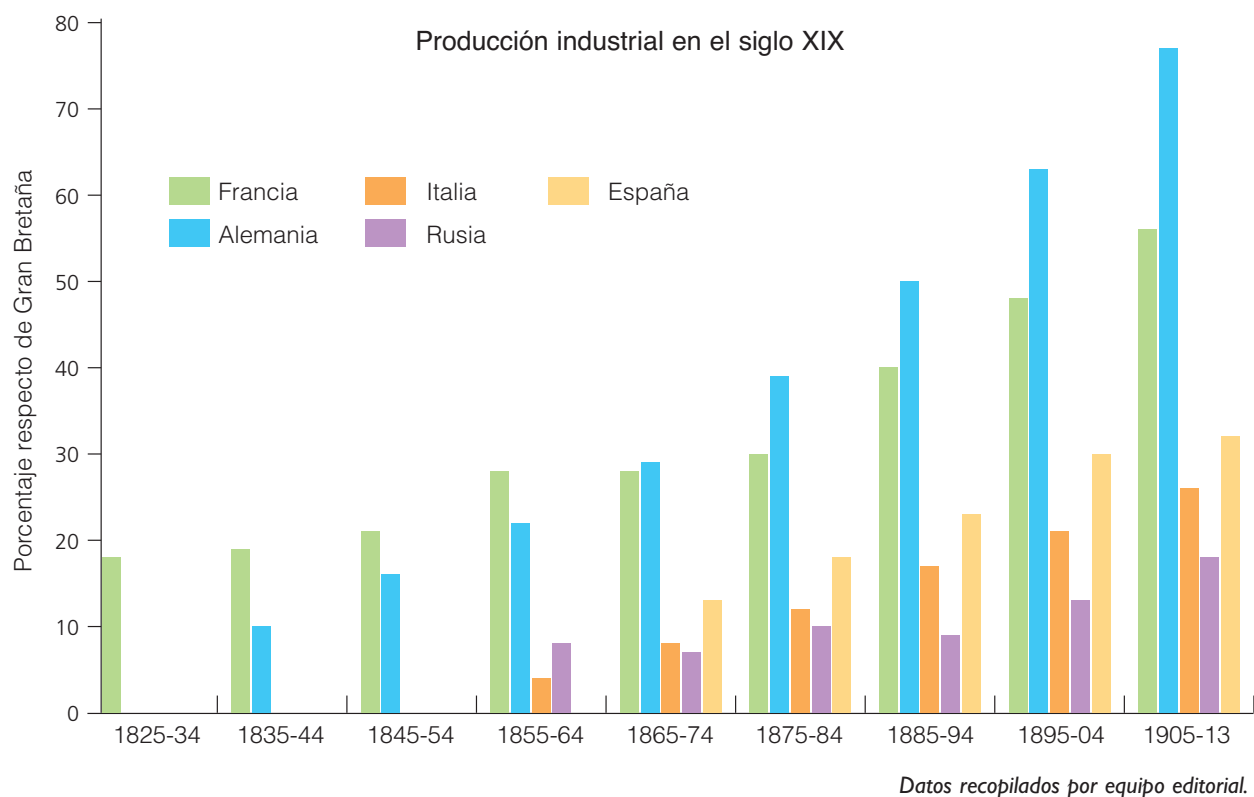
- A. Nacionalismo.
- B. Marxismo.
- C. Liberalismo.
- D. Anarquismo.
- E. Socialcristianismo.

6. ¿Qué factores influyeron en el origen de la Segunda Guerra Mundial?

- I. El descontento social en Italia y Alemania tras la crisis económica de 1929.
- II. Los fuertes castigos económicos y restricciones impuestos a Alemania tras la Primera Guerra Mundial.
- III. El autoritarismo de las democracias liberales de Inglaterra y Francia al tratar con Alemania e Italia.

- A. Solo I
- B. Solo III
- C. I y II
- D. I y III
- E. I, II y III

7. ¿Qué se puede concluir a partir de los datos del gráfico?



- A. Rusia tuvo un gran desarrollo industrial en el siglo XIX.
- B. Inglaterra y Alemania fueron importantes potencias económicas del siglo XIX.
- C. Inglaterra fue declinando su productividad industrial hacia el siglo XX.
- D. La producción industrial se estancó en los inicios del siglo XX.
- E. Estas naciones europeas formaron alianzas económicas a fines del siglo XIX.

Capítulo V Configuración del mundo contemporáneo

	Político	Sociocultural	Económico
Siglo XVIII	<ul style="list-style-type: none"> • Declive del orden monárquico europeo. • Difusión de ideas liberales. • Revolución Francesa. • Desarrollo de gobiernos liberales. • Consagración de los derechos ciudadanos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Surgimiento del proletariado y proceso de proletarianización. • Expansión de la burguesía industrial europea. 	<ul style="list-style-type: none"> • Mejoras en la agricultura. • Revolución Industrial.
Siglos XIX y XX	<ul style="list-style-type: none"> • Gobiernos republicanos. • Imperialismo. • Guerras mundiales. • Revolución Rusa. • Totalitarismos. • Desarrollo de gobiernos democráticos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Crecimiento rápido de las ciudades: migraciones campo ciudad; malas condiciones de vida. • Conflictos sociales y revoluciones liberales. • Laicización de la sociedad. • Consolidación de la clase media vinculada a profesiones liberales. • Desarrollo del romanticismo y del impresionismo. • Expansión de la clase media. • Fe ilimitada en el progreso. 	<ul style="list-style-type: none"> • Industrialización de países dentro y fuera de Europa. • Imperialismo. • Desarrollo del capitalismo moderno. • Desarrollo de economías financieras.

Capítulo I

Diversidad de civilizaciones

- Atlas culturales del mundo. *Amanecer de las civilizaciones*, Ediciones Folio, Barcelona, 1993.
- Atlas culturales del mundo. *Japón, el imperio del sol naciente*, Ediciones Folio, Barcelona, 1995.
- Ballesteros, Ernesto, *El Paleolítico*, Hilares editorial, España, 1998.
- Basalla, George, *La evolución de la tecnología*, Editorial Crítica, Barcelona, 1991.
- Bonte, Pierre, Izard, Michel, *Diccionario de Etnología y Antropología*, Akal, Madrid, 1996.
- Bordas, F., *El mundo del hombre del cuaternario*, Editorial Guadarrama, Madrid, 1985.
- Cela Conde, Camilo José y Ayala, Francisco, *Senderos de la evolución humana*, Alianza, Madrid, 2001.
- Ceram, C.W., *El misterio de los hititas*, Barcelona, Ediciones Destino, 1962.
- Crouzet, Maurice (Ed.), *Historia general de las civilizaciones*, volúmenes 1 y 2, Destino, Barcelona, 1969.
- Estrella, Eduardo, *Historia de la ciencia y la técnica*, Ediciones Akal, Madrid, 1992.
- Fairbank, John, *China, una nueva historia*, Andrés Bello, España, 1996.
- Febvre, Lucien, *Combates por la historia*, Ed. Ariel, Barcelona, 1975.
- Giacobbe, Mirta, *Enseñar y aprender Ciencias Sociales*, Homo Sapiens Ediciones, Argentina, 1997.
- Gordon Childe, Vere, *Los orígenes de la civilización*, Fondo de Cultura Económica, Colombia, 1996.
- Hus, Alain, *Los etruscos*, Fondo de Cultura Económica, México, 1992.
- Johnson, Gordon, *India*, Ediciones Folio, España, 1995.
- Lambert, David, *Guía de Cambridge del hombre prehistórico*, Editorial EDAF, España, 1988.
- Langaney, André y otros, *La más bella historia del hombre*, Andrés Bello, Santiago, 1998.
- Malam, John, *Los aztecas*, Dolmen ediciones, Santiago, 1996.
- Malam, John, *Los incas*, Dolmen ediciones, Santiago, 1997.
- Marin, Juan, *El Egipto de los Faraones*, Zig-Zag, Santiago, 1955.
- Maturana, Humberto, *El sentido de lo humano*, J.C Sáez Editor, Chile, 2003.
- Maturana, Humberto, Varela, Francisco, *El árbol del conocimiento*, Universitaria, Santiago, 1994.
- Thompson, Eric, *Historia y religión de los mayas*, Editorial Siglo XXI, México, 2000.
- Varios autores, *El antiguo Egipto*, Editorial Debate, España, 1995.
- Vázquez, M. y N. Egremy, *Historia universal*, Tomo I, Editorial Limusa, México, 1996.
- Winks, Robin W., *Historia de la civilización*, volumen 1, Pearson Educación, México, 2000.

Sitios web

<http://www.coloradocollege.edu>
<http://dearqueologia.com>
<http://www.egiptología.org.ve>
<http://www.elcorreogallego.es>
<http://www.globalización.org>
<http://www.bbc.co.uk/spanish/>
<http://www.ucm.es>
<http://www.un.org>
<http://www.unesco.org>

Capítulo II

Humanismo y pensamiento científico

- Alföldi, Géza, *Historia social de Roma*, Alianza Universidad, Madrid, 1987.
- Amuretti, M.C. y Ruze, F., *El mundo antiguo*, Akal, Madrid, 1991.
- Ansaldi, Waldo (ed.), *La democracia en América Latina, un barco a la deriva*, Fondo de Cultura Económica, Buenos Aires, 2007.
- Artola, Miguel, *Textos fundamentales para la historia*, Alianza, Madrid, 1982.
- Aristóteles, *La Política*, Gredos, Madrid, 1988.
- Barbieri, Giovanne, *La vida cotidiana en la Grecia de Pericles*, Editorial Avance, Barcelona, 1976.
- Brunt, P.A., *Conflictos sociales en la república romana*, Eudeba, Buenos Aires, 1973.
- Cohen, Robert, *Atenas, una democracia*, AYMÁ. S.A. Editora, Santiago, 1961.
- Crouzet, Maurice (Ed.), *Historia general de las civilizaciones*, volúmenes 1 y 2, Destino, Barcelona, 1969.
- *Estudios Clásicos*, Santillana, España, 2004.
- Grimal, Pierre, *El Imperio romano*, Crítica, Barcelona, 2000.
- Highet, Gilbert, *La tradición clásica*, FCE, México, 1954.
- Jaeger, Werner, *Paideia: los ideales de la cultura griega*, F.C.E., México, 1961.
- Kitto, H.D.F., *Los griegos*, Editorial Universitaria, Buenos Aires, 1984.
- Levi, Giovanni y otros, *Historia de los jóvenes*. De la Antigüedad a la Edad Moderna, Tomo I, Santillana S.A.-Taurus, Madrid, 1996.
- Montanelli, I., *Historia de los griegos y los romanos*, Editorial Plaza Janes, Barcelona, 1988.
- Musset, L., *Las invasiones*, volúmenes 1 y 2, serie Nueva Clío, Labor, Barcelona, 1967.
- Nony, D. y Christo, M., *De los orígenes de Roma a las invasiones bárbaras*, Akal, Madrid, 1991.
- Octavio Augusto, *Res Gestae Divi Augusti*, siglo I.
- Orlandi, Hctor, *Democracia y poder: polis griega y constitución de Atenas*, Pannedille, Buenos Aires, 1971.
- Pimstein, Felipe, *Las Bacantes: el fantasma de la feminidad en la cultura griega*, Ediciones Smimow, Santiago, 1987.
- Remondon, Roger, *La crisis del Imperio romano desde Marco Aurelio hasta Anastasio*, serie Nueva Clío, Labor, Barcelona, 1967.
- *Revista de Historia Universal*, n° 8, Pontificia Universidad Católica, Santiago, 1987.
- Rodríguez Adrados, Francisco, *Democracia y literatura en Atenas*, Alianza, Madrid, 1997.
- Schreiber, Morris, *El mundo de los dioses y los héroes*, Editorial Timun Más, Barcelona, 1974.
- Tucídides, *Historia de la Guerra del Peloponeso*, Gredos, Madrid, 1990.
- Winks, Robin W., *Historia de la civilización*, volumen 1, Pearson Educación, México, 2000.

Sitios web

<http://www.udec.cl>

<http://revistaurbanismo.uchile.cl>

Capítulo III

Mundo Medieval

- Ariès, Philippe, *Morir en Occidente: desde la Edad Media hasta nuestros días*, Adriana Hidalgo editora, Buenos Aires, 2000.
- Artola, Miguel, *Textos fundamentales para la historia*, Alianza, Madrid, 1982.
- *Atlas culturales del mundo. La edad de la fe*, Ediciones Folio, Barcelona, 1996.
- Boccaccio, Giovanni, *El decamerón*, El Ateneo, Buenos Aires, 1960.
- Bonnassie, Pierre, *Vocabulario básico de la historia medieval*, Editorial Crítica, Madrid, 1994.
- Claramunt, Salvador y otros, *Historia de la Edad Media*, Ariel, Barcelona, 1992.
- Durant, Hill, *La edad de la fe*, Editorial Sudamericana, Buenos Aires, 1956.
- Duby, Georges, *Guerreros y campesinos: desarrollo inicial de la economía europea*, Siglo XXI, México, 1997.
- Duby, Georges, *Año 1000, año 2000*, Andrés Bello, Santiago, 1996.
- Duby, Georges, *La época de las catedrales: arte y sociedad*, Cátedra, Madrid, 1995.
- Duby, Georges, *El caballero, la mujer y el cura: el matrimonio en la Francia feudal*, Taurus, Madrid, 1992.
- Duby, Georges, *Europa en la Edad Media*, Paidós, España, 1990.
- Duby, G. y Braudel, F., *El Mediterráneo, los hombres y su herencia*, F. C. E., México, 1992.
- Duby, G. y Perrot, M., *Historia de las mujeres*, Taurus ediciones, Madrid, 1993.
- García de Cortázar, José, *Los viajeros medievales*, Serie Historia Hoy, Santillana, Madrid, 1996.
- Gil Cuadrado, Luis Teófilo, "La influencia musulmana en la cultura hispano-cristiana medieval, en *Anaquel de Estudios Árabes*, Vol. 13, 2002.
- Huizinga, Johan, *El otoño de la Edad Media*, Alianza Editorial, Madrid, 1978.
- Ladero, Miguel Ángel, *Historia Universal de la Edad Media*, Vicens Vives, Barcelona, 1987.
- Le Goff, J., *El hombre medieval*, Alianza, Madrid, 1990.
- Le Goff, J., *Los intelectuales en la Edad Media*, Eudeba, Buenos Aires, 1971.
- Le Goff, J., *Mercaderes y banqueros en la Edad Media*, Eudeba, Buenos Aires, 1962.
- Le Goff, J., *Tiempo, trabajo y cultura en el Occidente medieval: 18 ensayos*, Taurus, Madrid, 1972.
- Maalouf, Amin, *Las cruzadas vistas por los árabes*, Alianza Editorial, Madrid, 1989.
- Marx, Karl, Engels, Friedrich, *La ideología alemana*, Grijalbo, Barcelona, 1970.
- Pirenne, Henri, *Historia económica y social de la Edad Media*, F. C. E., México, 1947.
- Pirenne, Henri, *Las ciudades de la Edad Media*, Alianza Editorial, Madrid, 1978.
- Pounds, Norman, *Historia económica de la Europa medieval*, Crítica, Barcelona, 1981.
- Power, Hielén, *Gente de la Edad Media*, Eudeba, Buenos Aires, 1973.
- Strayer, Joseph, *Sobre los orígenes medievales del Estado Moderno*, Ariel, Barcelona, 1986.
- Vigarello, Georges, *Lo limpio y lo sucio: la higiene del cuerpo desde la Edad Media*, Editorial Alianza, Madrid, 1991.
- Winks, Robin W., *Historia de la civilización*, volumen 1, Pearson Educación, México, 2000.

Sitios web

<http://www.cervantesvirtual.com>
<http://www.istmoenlinea.com.mx>
<http://www.memoriachilena.cl>
<http://www.um.es>
<http://www.unav.es>
<http://www.unesco.org>

Capítulo IV

Humanismo y pensamiento científico

- Anderson, M. S., *La Europa del siglo XVIII (1713-1789)*, Fondo de Cultura Económica, Santiago, 1994.
- Aries, P, Duby, *Historia de la vida privada*, tomo 5, Taurus, España, 1992.
- Aries, P. y Duby, G., *Historia de la vida privada*, volumen 3, Taurus, Madrid, 1992.
- Artola, Miguel, *Textos fundamentales para la historia*, Alianza, Madrid, 1982.
- *Atlas culturales del mundo. La edad de la exploración*, Ediciones Folio, Barcelona, 1994.
- *Atlas culturales del mundo. La edad de las luces (1650-1790)*, Ediciones Folio, Barcelona, 1995.
- Barudio, Gunter, *La época del absolutismo y la ilustración (1648-1779)*, Siglo XXI, México, 1983.
- Bennassar, Bartolomé, *La Europa del siglo XVII*, Anaya, España, 1995.
- Bullock, Alan, *La tradición humanista en Occidente*, Alianza Editorial, Madrid, 1989.
- Burke, Peter, *El Renacimiento*, Crítica, Barcelona, 1993.
- Cavallo, Guglielmo y Chartier, Roger, *Historia de la lectura en el mundo occidental*, Santillana- Taurus, Madrid, 1998.
- Debus, Allen, *El hombre y la naturaleza en el Renacimiento*, Breviarios Fondo de Cultura Económica, Colombia, 1985.
- Descartes, René, *Discurso del método y meditaciones metafísicas*, Tecnos, España, 2002.
- Elliot, John, *El viejo mundo y el nuevo (1492-1650)*, Alianza, Madrid, 1970.
- Funck B., Frantz, *El Renacimiento*, Edición Zig-Zag, Santiago, 1960.
- Garin, Eugenio y otros, *El hombre del Renacimiento*, Alianza Editorial, Madrid, 1999.
- Goulemont, J.M. y Launay, M., *El siglo de las luces*, Guadarrama, Madrid.
- Hale, John Rigby, *Guerra y sociedad en la Europa del Renacimiento (1450-1620)*, Siglo XXI, Madrid, 1990.
- Hobbes, Thomas, *Leviatán*, Alianza, Madrid, 1989.
- Im Hof, Ulrich, *La Europa de la Ilustración*, Crítica, Barcelona, 1994.
- Kamen, Henry, *La sociedad europea, 1500-1700*, Alianza, Madrid, 1988.
- Leroi-Gourhan, André, *Los descubridores célebres*, Editorial Gustavo Gili S.A., Barcelona, 1964.
- Maravall, José Antonio, *Estado moderno y mentalidad social, siglos XV al XVII*, Alianza, Madrid, 1986.
- Poliakov, León, *El siglo de las luces*, Muchnik editores, Barcelona, 1984.
- Romano, Ruggiero y Tenenti, Alberto, *Los fundamentos del mundo moderno*, Editorial Siglo XXI, México, 1985.
- Rousseau, Jean Jacques, *El contrato social*, EDAF, Madrid, 1983.
- Rude, Gerge, *La Europa del siglo XVIII. La aristocracia y el desafío burgués*, Alianza, Madrid, 1985.
- Tenenti, Alberto, *La formación del mundo moderno*, Crítica, Barcelona 1985.
- Tenenti, Alberto, *La Edad Moderna, siglos XVI-XVIII*, Crítica, Barcelona, 2001.
- Trevor-Roper, Hugo, *Historia de las civilizaciones. La época de la expansión. Europa y el mundo desde 1559 hasta 1660*, Alianza -Labor, Madrid, 1988.
- Varios autores, *Exploradores y comerciantes*, Debate, España, 1996.
- Winks, Robin W., *Historia de la civilización*, volumen 1, Pearson Educación, México, 2000.

Sitios web

<http://www.catholic.net>

<http://www.der.uva.es>

<http://www.artehistoria.jcyl.es/historia/contextos/1849.htm>

<http://www.iglesiareformada.com>

<http://www.jesuitas.es>

Capítulo V

El mundo contemporáneo

- Aries, Philippe, Duby, Georges, *La vida privada en el siglo XX*, Tomo 9, Taurus, España, 1989.
- Artola, Miguel, *Textos fundamentales para la historia*, Alianza, Madrid, 1982.
- Ashton, Thomas. S. *La Revolución Industrial*, Fondo de Cultura Económica, Mexico, 1950.
- Atlas Culturales del mundo. La Edad del Progreso (1850-1910), Ediciones Folio, Barcelona, 1995.
- Avilés, Juan, *La Revolución Rusa*, Serie Historia Hoy, Editorial Santillana, Madrid, 1997.
- Bioosca, Genoveva y Clavijo, Carmen, *Cambio y diversidad en el mundo contemporáneo*, Editorial Graó, Barcelona, 1993.
- Burke, Edmundo, *Reflexiones sobre la Revolución Francesa: consideraciones sobre la situación de Francia, carta a un miembro de la Asamblea Nacional*, Ediciones Dictio, Buenos Aires, 1980.
- Calatrava, Juan, *Estudios sobre la Revolución Francesa y el final del Antiguo Régimen*, Akal editores, Madrid, 1980.
- Fernández, Antonio, *Historia del mundo contemporáneo*, Vicens Vives, España, 1997.
- Hobsbawm, Eric, *Las revoluciones burguesas*, Editorial Labor, Punto Omega, Barcelona, 1985.
- Hobsbawm, Eric, *La era de la revolución. 1789-1848*, Crítica, Barcelona, 1998.
- Hobsbawm, Eric, *La era del capital. 1848-1875*, Crítica, Barcelona, 1998.
- Hobsbawm, Eric, *La era del imperio. 1875-1914*, Crítica, Barcelona, 1998.
- Hobsbawm, Eric, *Historia del siglo XX*, Crítica, Buenos Aires, 2003.
- Mamarella, Giuseppe, *Historia de Europa contemporánea desde 1945 hasta hoy*, Ariel, Barcelona, 1995.
- Marx, Karl, *El Capital*, Volumen I, Nueva York, International Publishers, 1987.
- Mommsen, Wolfgang, *La época del Imperialismo. Europa 1885-1918*, Siglo XXI, México, 1991.
- Kelly, Linda, *Las mujeres y la Revolución Francesa*, Vergara, Buenos Aires, 1989.
- Krebs, Ricardo y Crisitán Gazmuri, *La Revolución Francesa y Chile*, Editorial Universitaria, Santiago, 1990.
- Parker, R.A.C., *El Siglo XX*, Editorial Siglo XXI, México, 1990.
- Rolle, C. y otros, *La Revolución Francesa en sus documentos*, Hachette ediciones y Ediciones Pontificia Universidad Católica de Chile, Santiago, 1990.
- Soboul, Albert, *Comprender la Revolución Francesa*, Crítica, Grijalbo, Barcelona, 1983.
- Stone, Norman, *La Europa transformada: 1878-1919*, Editorial Siglo XXI, México, 1985.
- Tusell, Silvia, *La Revolución Francesa*, Serie Historia Hoy, Santillana, Madrid, 1997.
- Vovelle, Michel, *La caída de la monarquía, 1787- 1792*, Ariel, Barcelona, 1979.
- Vovelle, Michel, *La mentalidad revolucionaria*, Crítica, España, 1987.
- Vovelle, Michel, *Introducción a la Revolución Francesa*, Crítica, España, 1990.

Sitios web

<http://hrw.org>

<http://www.pnud.cl>

<http://historiasiglo20.org>

