

# ARTE ISLÁMICO



Anna Blasco Rovira. Dpto. de Geografía e Historia

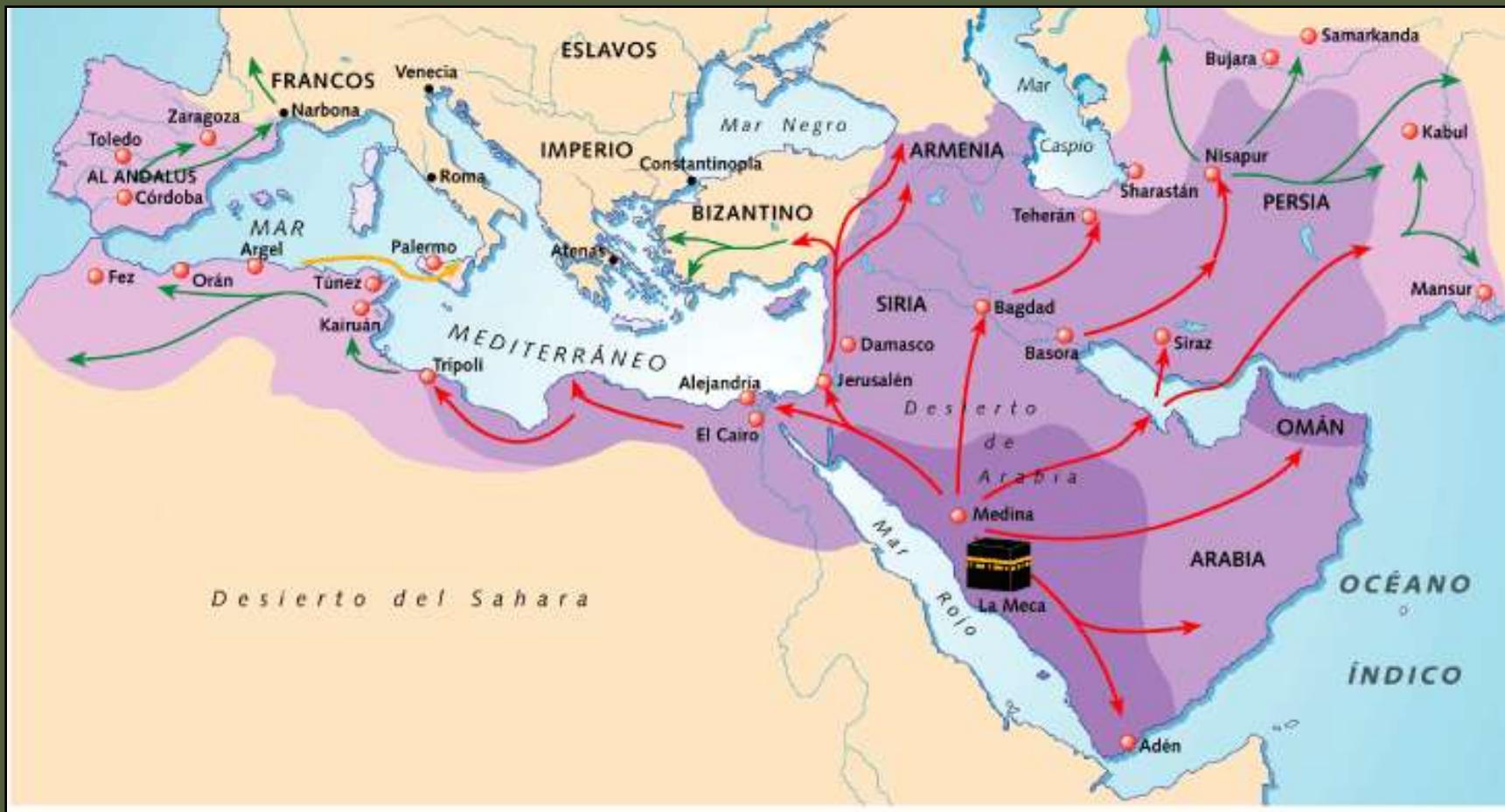


# PRECEPTOS BÁSICOS DEL ISLAM

- Todo musulmán (*muslim, creyente*) tiene que realizar cinco manifestaciones o actos, son los conocidos como PILARES DEL ISLAM:
  - Profesión de fe: *No hay más Dios que Alá y Muhammad su Profeta*
  - Oración, cinco veces al día, lo que exige una limpieza ritual y un espacio (la mezquita)
  - Limosna
  - Ayuno
  - Peregrinación a la Meca.



# LA EXPANSIÓN DEL ISLAM



## LA EXPANSIÓN DEL ISLAM

- Conquistas a la muerte de Mahoma
- Conquistas bajo el califato omeya
- Conquistas bajo el califato ortodoxo

- Conquistas bajo el califato omeya
- Abasidas

→ Expansión de los califas ortodoxos  
→ Expansión de los Omeyas

→ Expansión de los Abasidas  
● Principales ciudades y sedes de califatos



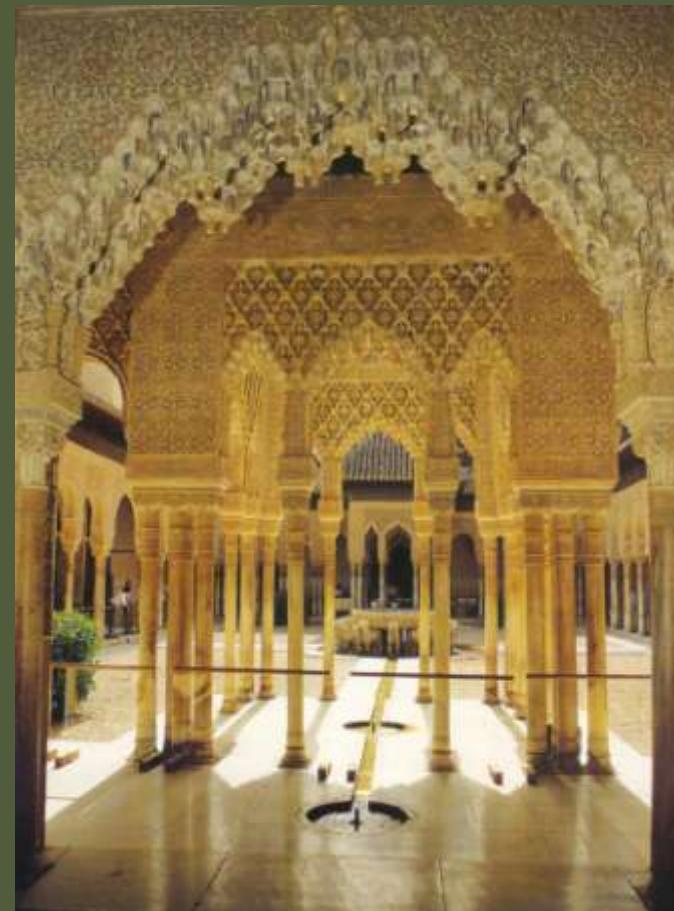


# ARQUITECTURA

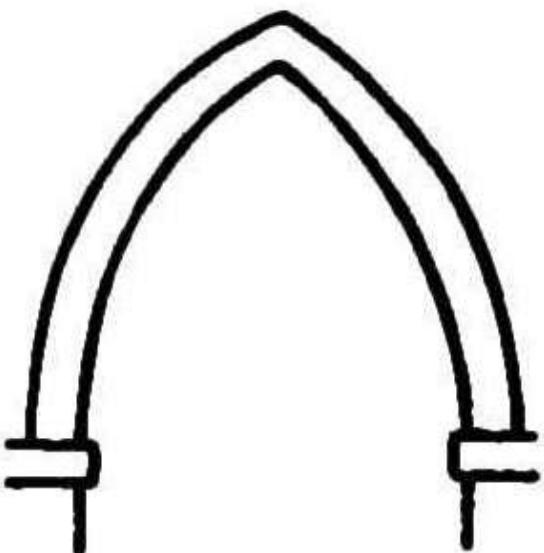
Austeridad exterior



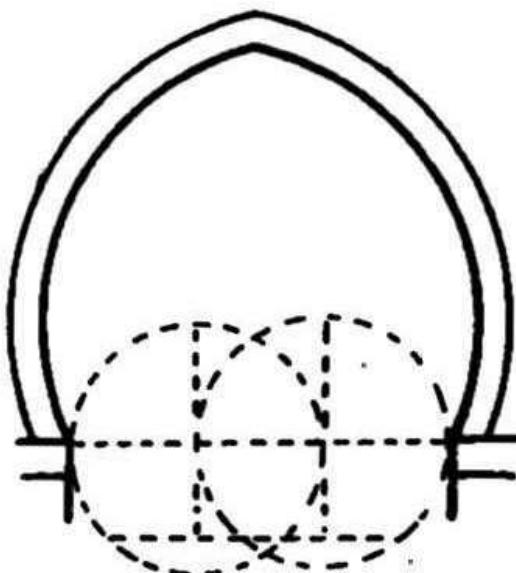
Suntuosidad interior



# TIPOLOGÍA DE ARCOS



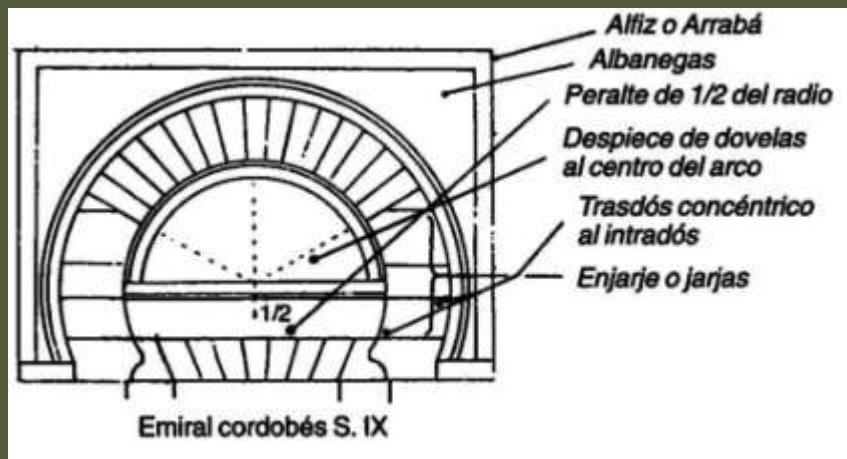
**Apuntado**



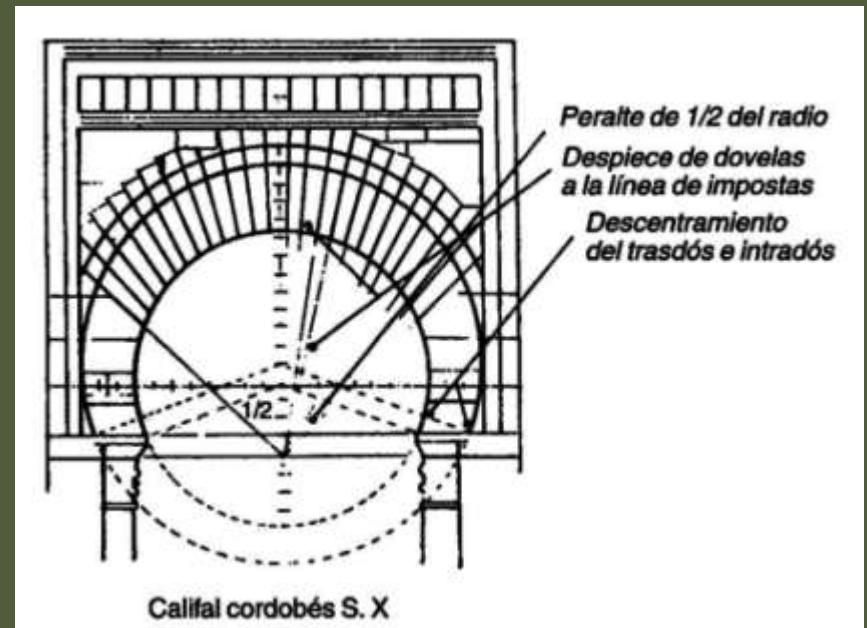
**Túmido o de herradura  
apuntado**

# ARCOS DE HERRADURA

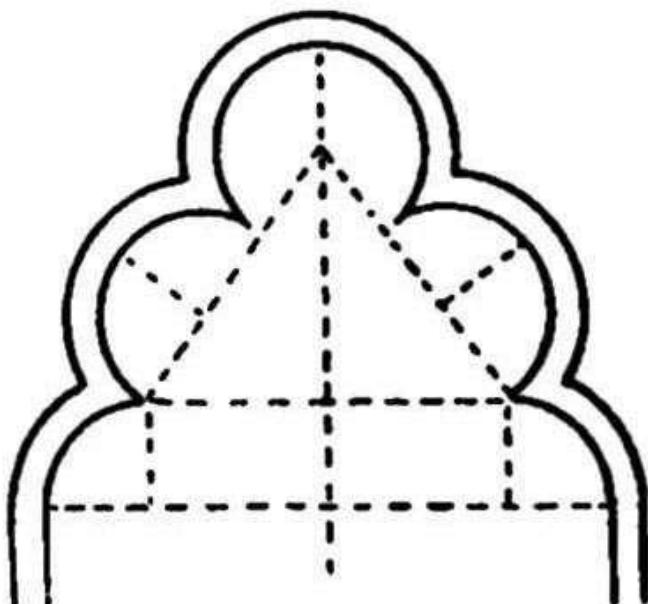
Emiral cordobés



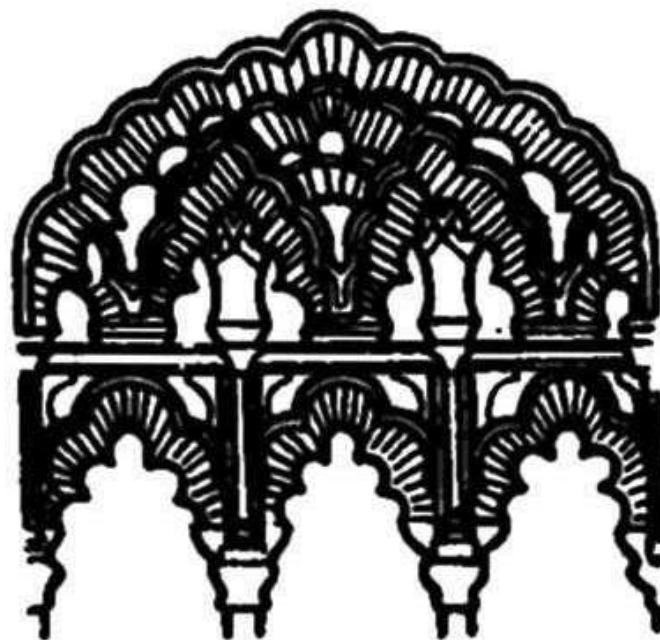
Califal cordobés



# ARCOS LOBULADOS



Lobulado



Lobulado entrecruzado

# ARCO APUNTADO. Mezquita de al-Rifá. El Cairo



# ARCO TUMIDO



Mezquita de IBN TULÚN. El Cairo. Siglo IX

# ARCO TUMIDO. Mezquita de al Ghuri. El Cairo



# ARCO DE HERRADURA. Mihrab Mezquita de Córdoba



# ARCOS LOBULADOS



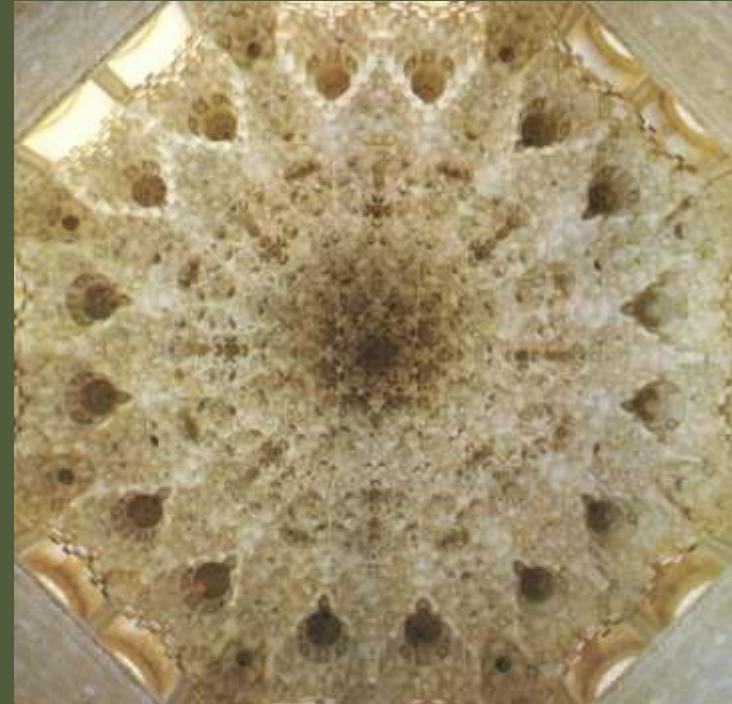
Mezquita de Córdoba

# CÚPULAS

De crucería califal. Córdoba



Estrellada. Alhambra



# DECORACIÓN.

Motivos  
caligráficos  
(epigráficos)

Motivos  
vegetales  
(ataurique)

Motivos geométricos  
(arabescos)

Alminar de la  
Madrasa de  
Al Nasser  
El Cairo







# MOTIVOS VEGETALES Y GEOMÉTRICOS



Mezquita Azul. El Cairo



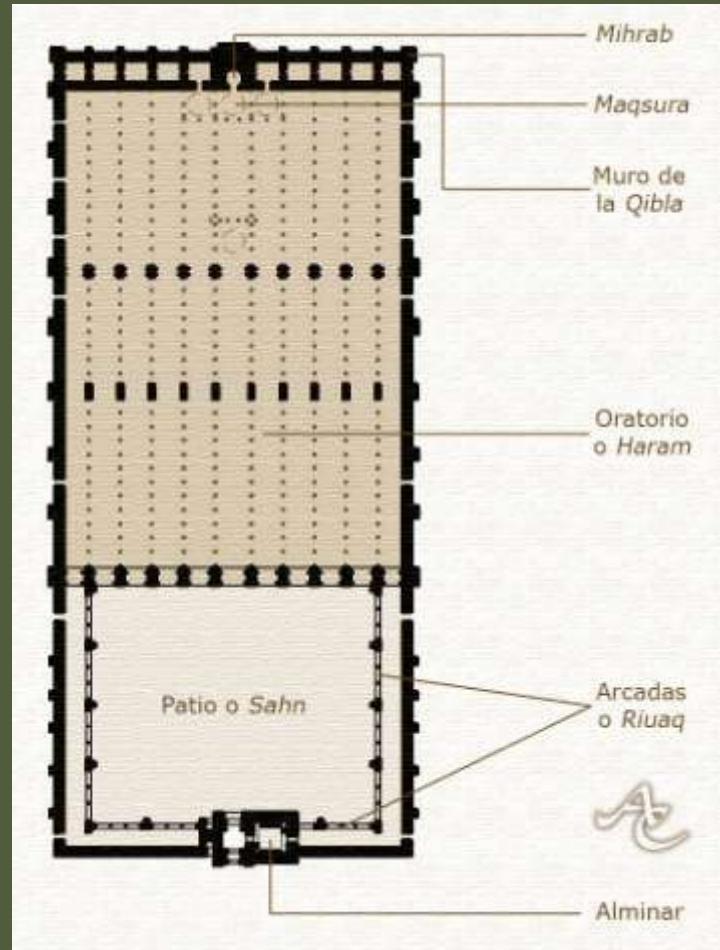
Alhambra de Granada

# DECORACIÓN DE MOCÁRABES

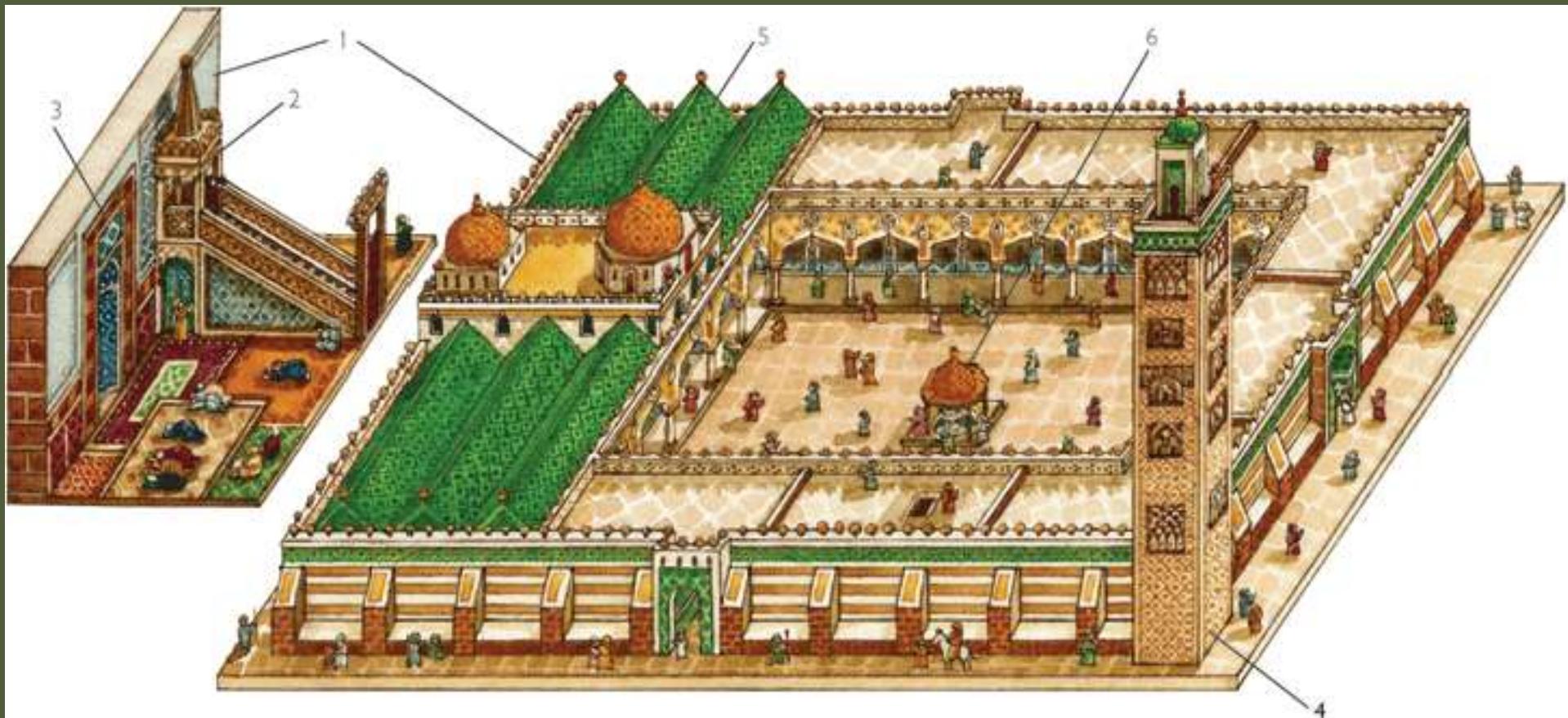


# LA MEZQUITA

- Inspirada, según la tradición, en la casa de Mahoma en La Meca, también se observan influencias de:
  - La Apadana persa
  - La Basílica paleocristiana
  - El Templo egipcio clásico
- Que tienen en común la sala hipóstila
- La Mezquita Aljama es la principal de la Medina

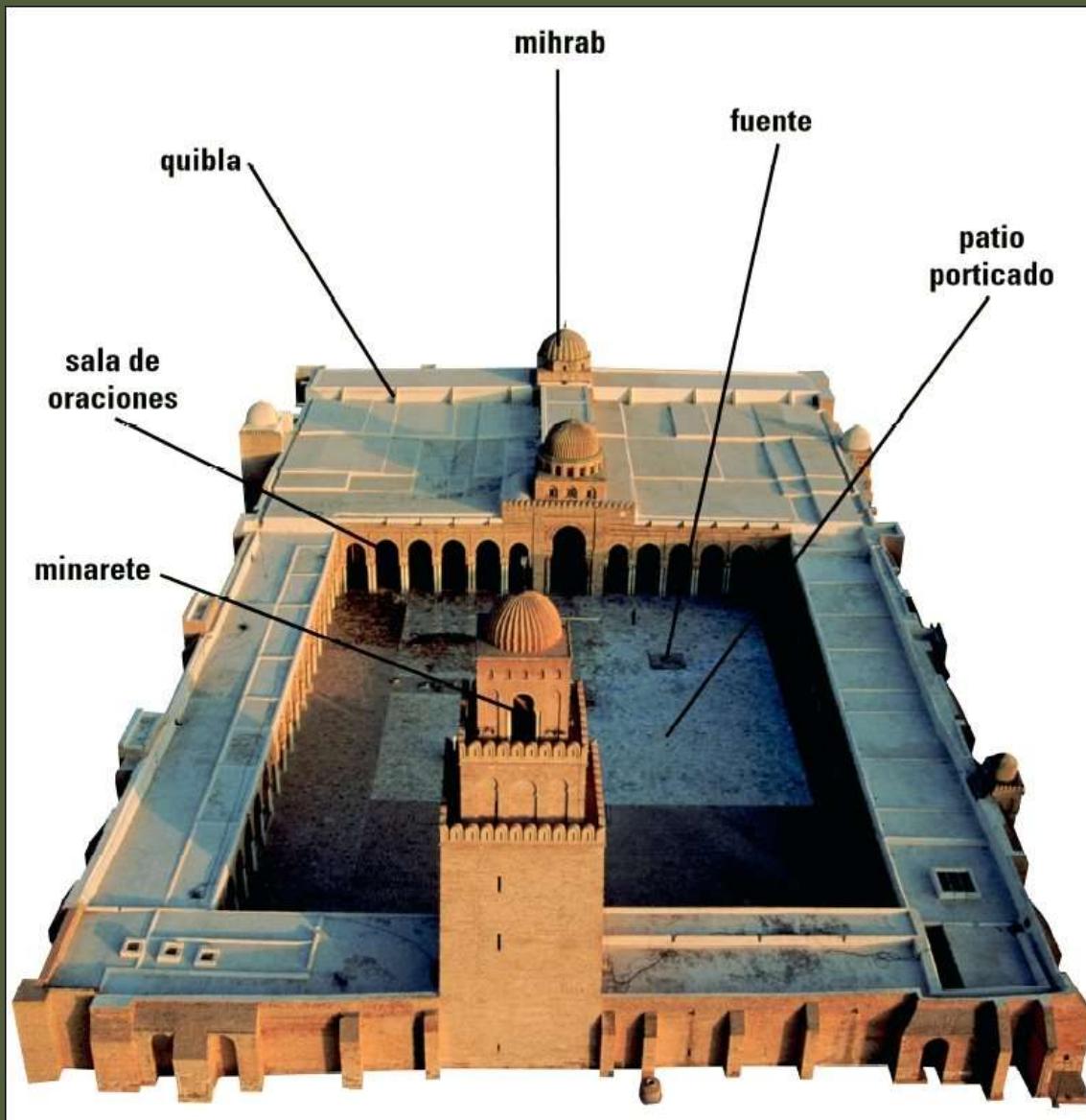


# LA MEZQUITA



1. Muro de la Qibla
2. Púlpito o *al Mimbar*
3. *Mihrab*
4. Alminar
5. *Haram*
6. Fuente para las abluciones o *Sabil*

# LA MEZQUITA



Mezquita de Kairuán. Túnez

# PERº OMEYA. MEZQUITAS

- La mezquita de la Cúpula de la Roca en Jerusalén y la mezquita de Damasco son los dos edificios más importantes del primer arte islámico.
  - La de Damasco crea el tipo característico de mezquita al contar con planta rectangular y tres naves longitudinales separadas con columnas sobre las que se levantan otras de menor altura.
  - La mezquita de la Roca presenta planta octogonal y en su interior tiene doble arquería sobre columnas y pilares, permitiendo la circulación alrededor de la roca, cubierta con una cúpula.

# PERº OMEYA. MEZQUITA DE DAMASCO



# PERº OMEYA. MEZQUITA DE DAMASCO



# PERº OMEYA. MEZQUITA DE DAMASCO



# PERº OMEYA. MEZQUITA DE DAMASCO



# PERº OMEYA. MEZQUITA DE DAMASCO



# PERº OMEYA. MEZQUITA DE DAMASCO



# PERº OMEYA. MEZQUITA DE DAMASCO



# PERº OMEYA. MEZQUITA DE DAMASCO



# PERº OMEYA. MEZQUITA DE DAMASCO



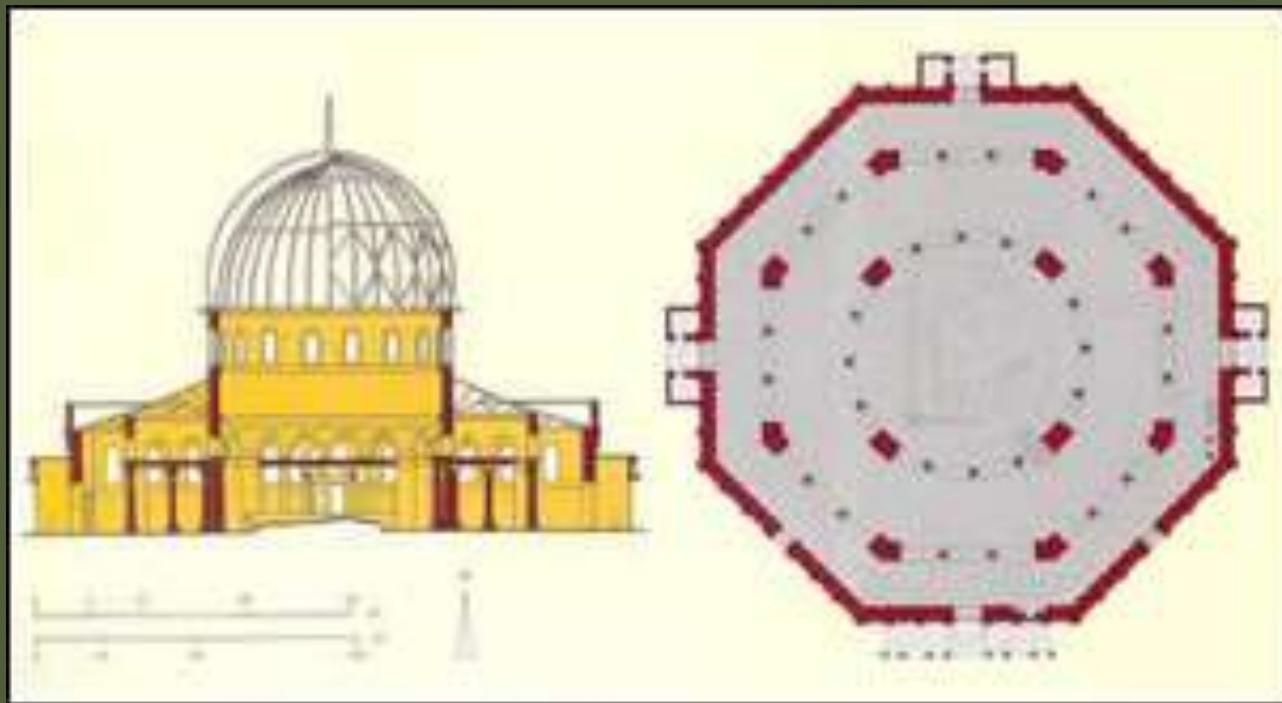
# PERº OMEYA. CÚPULA DE LA ROCA



# PERº OMEYA. CÚPULA DE LA ROCA



# PERº OMEYA. CÚPULA DE LA ROCA



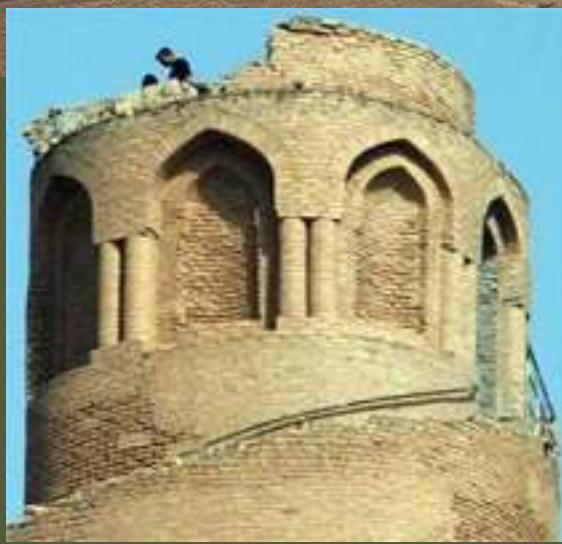
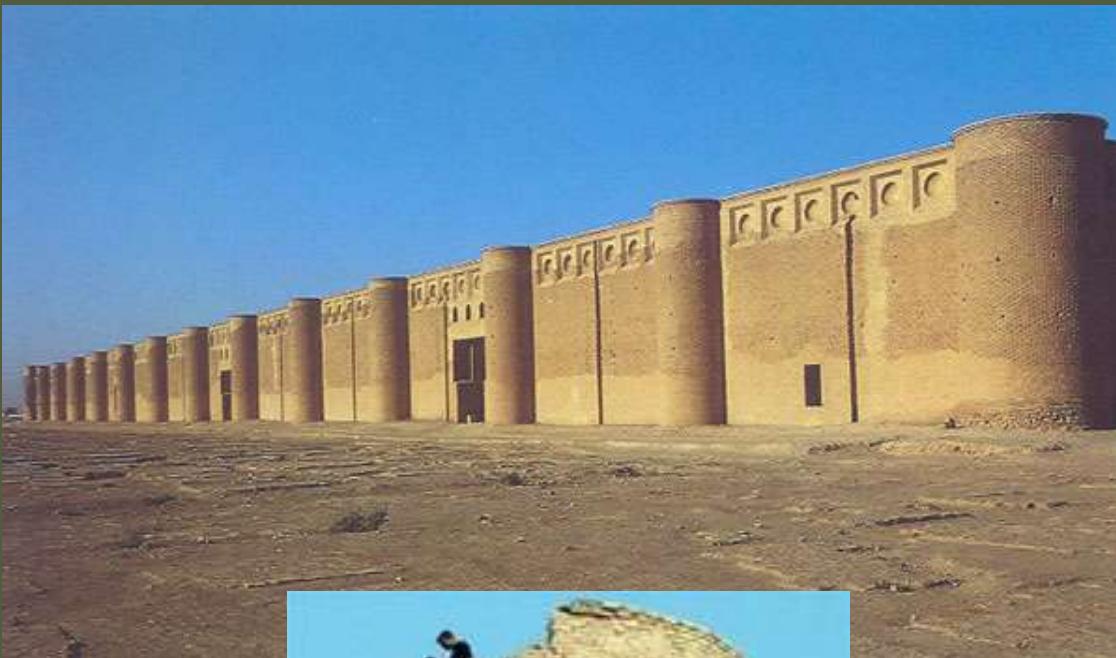
# PERº OMEYA. CÚPULA DE LA ROCA



# PERº OMEYA. CÚPULA DE LA ROCA



# PERº ABBASÍ. MEZQUITA DE SAMARRA



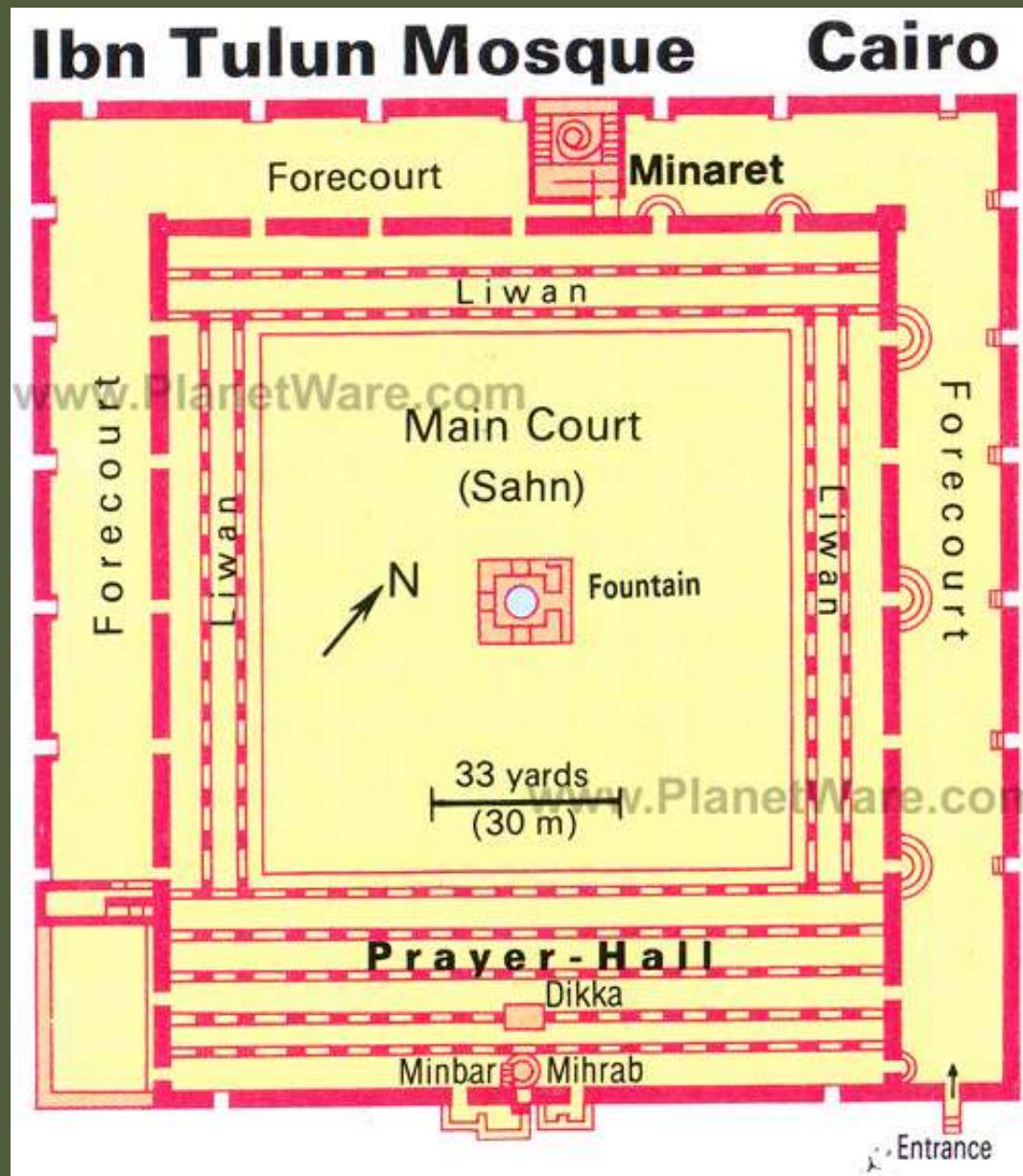
# PERº DISGREGACIÓN. MEZQUITA DE IBN TULÚN



# PERº DISGREGACIÓN. MEZQUITA DE IBN TULÚN



# PERº DISGREGACIÓN. MEZQUITA DE IBN TULÚN



# PERº DISGREGACIÓN. MEZQUITA DE IBN TULÚN



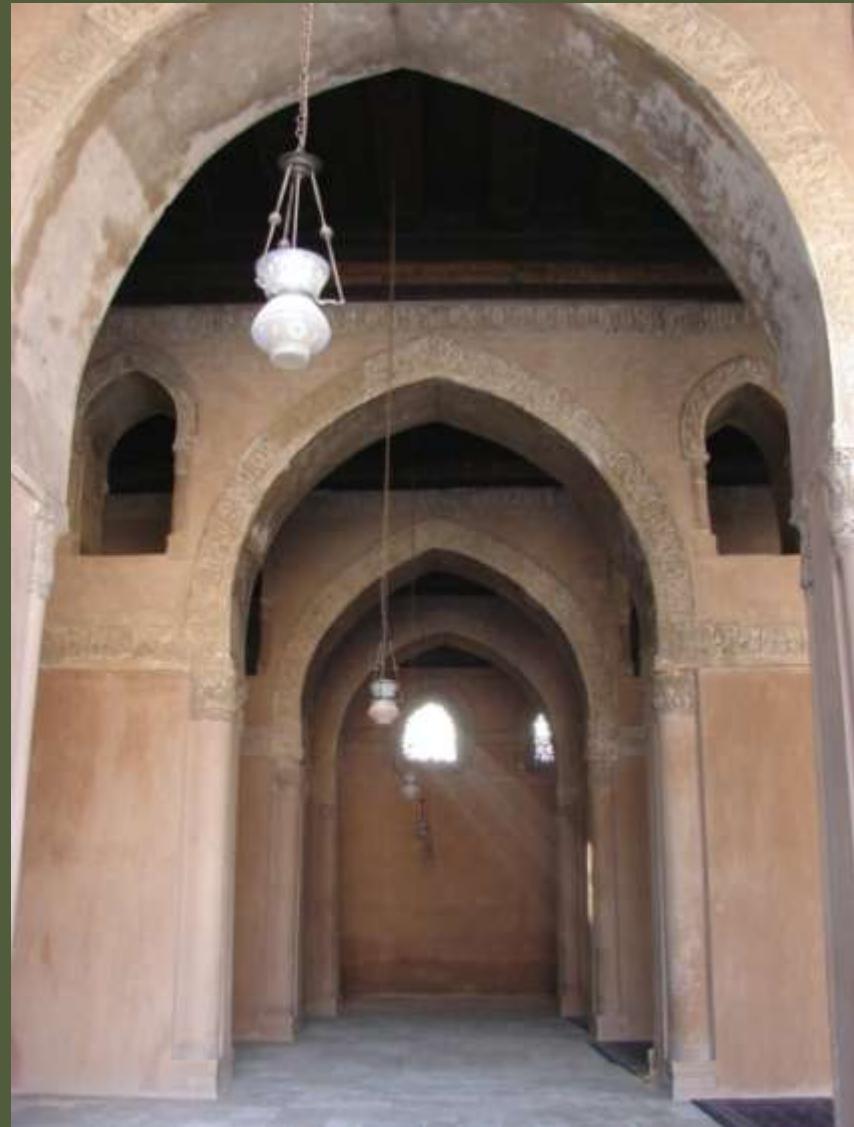
# PERº DISGREGACIÓN. MEZQUITA DE IBN TULÚN



# PERº DISGREGACIÓN. MEZQUITA DE IBN TULÚN



# PERº DISGREGACIÓN. MEZQUITA DE IBN TULÚN



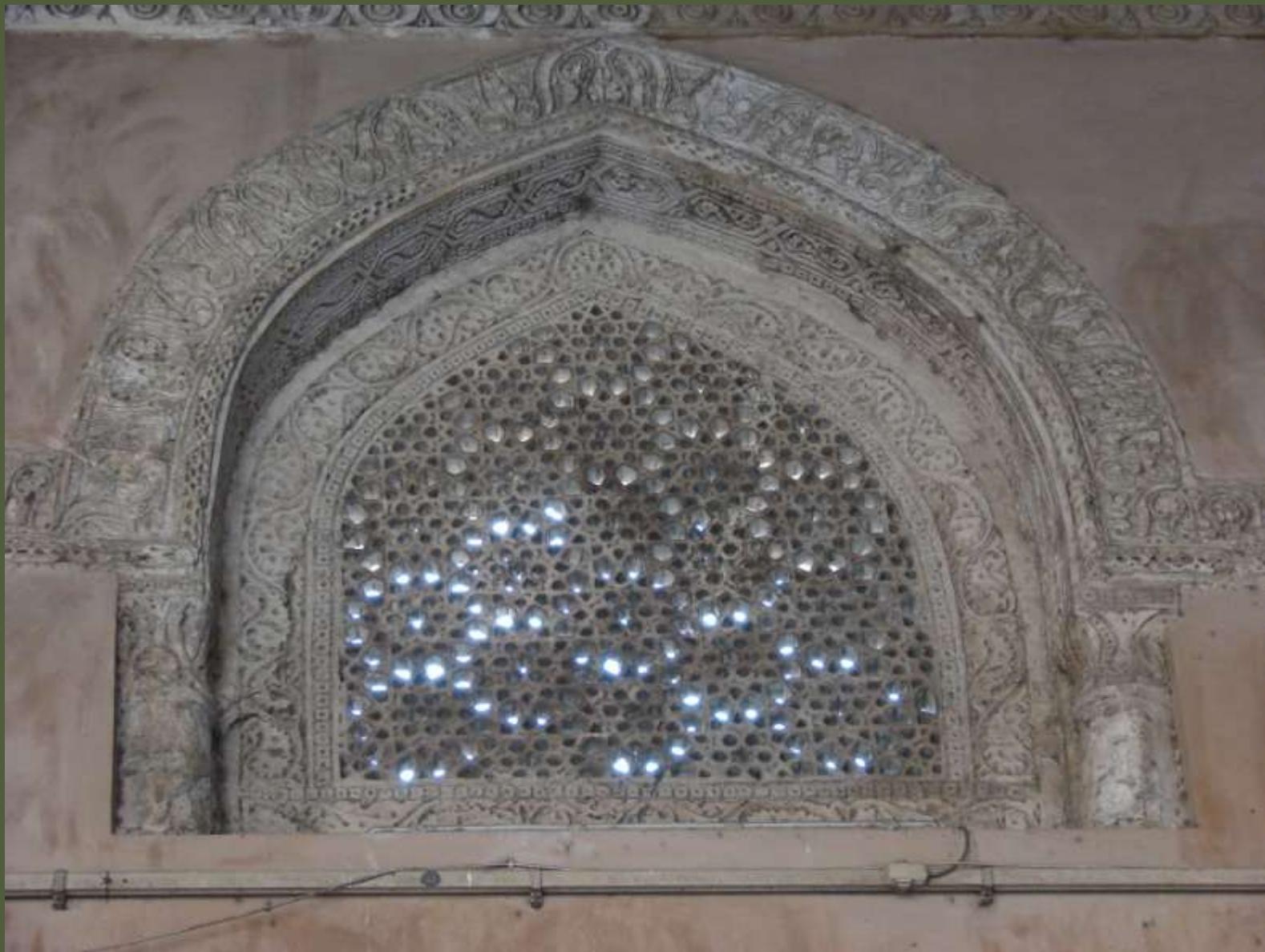
# PERº DISGREGACIÓN. MEZQUITA DE IBN TULÚN



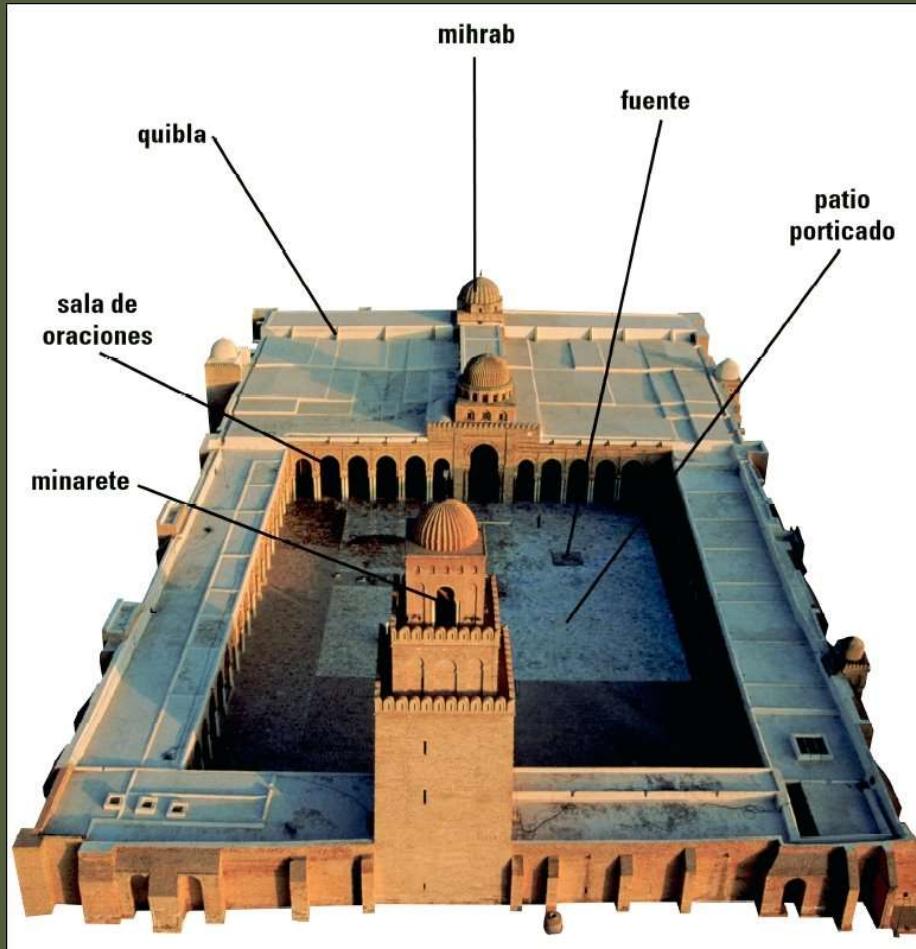
# PERº DISGREGACIÓN. MEZQUITA DE IBN TULÚN



# PERº DISGREGACIÓN. MEZQUITA DE IBN TULÚN



# PERº DISGREGACIÓN. MEZQUITA DE KAIRUÁN



# PERº DISGREGACIÓN. MEZQUITA DE KAIRUÁN



# PERº DISGREGACIÓN. MEZQUITA DE KAIRUÁN



# PERº DISGREGACIÓN. MEZQUITA DE KAIRUÁN



# PERº DISGREGACIÓN. MEZQUITA DE KAIRUÁN



# PERº DISGREGACIÓN. MEZQUITA DE KAIRUÁN



# Qsar al hair. Jordania. Perº Omeya



# Qsar al hair. Jordania. Perº Omeya



# Qsar al hair. Jordania. Perº Omeya



# Qsar al hair. Jordania. Perº Omeya



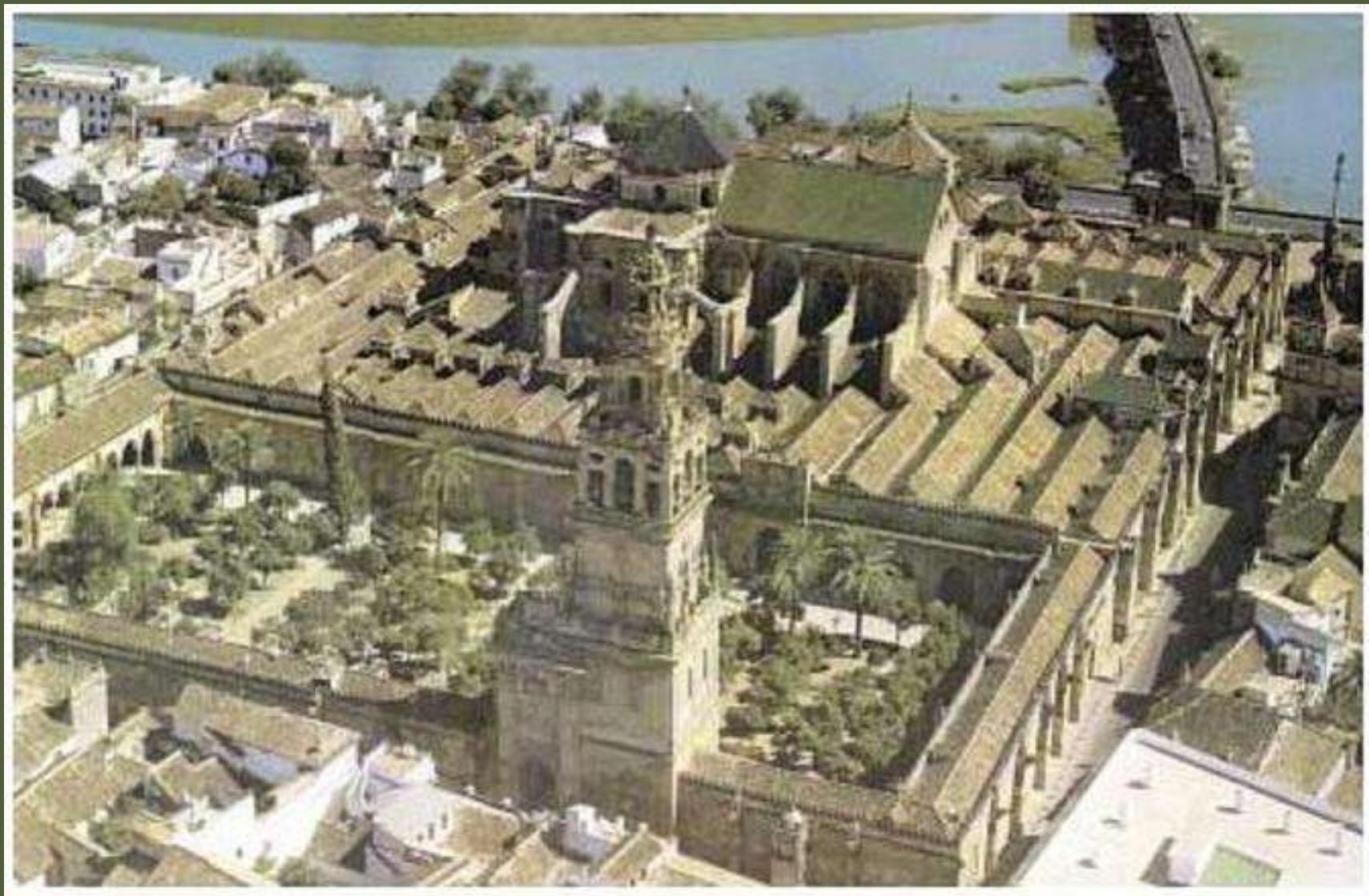
# ARTE HISPANOMUSULMAN

- El **arte hispanomusulmán** es el arte islámico, desarrollado en Al-Ándalus entre los siglos VIII y XV. Tiene como principales exponentes la Mezquita de Córdoba y la Alhambra de Granada. Otra expresión notable del arte hispanomulsulmán es el Palacio de la Aljafería de Zaragoza.
- Periodos:
  - Arte emiral y califal (Mezquita de Córdoba y de Bab al Mardum)
  - Arte taifal (Palacio de la Aljafería)
  - Arte almorávide
  - Arte almohade (Giralda, Torre del oro)
  - Arte nazarí (Alhambra de Granada)

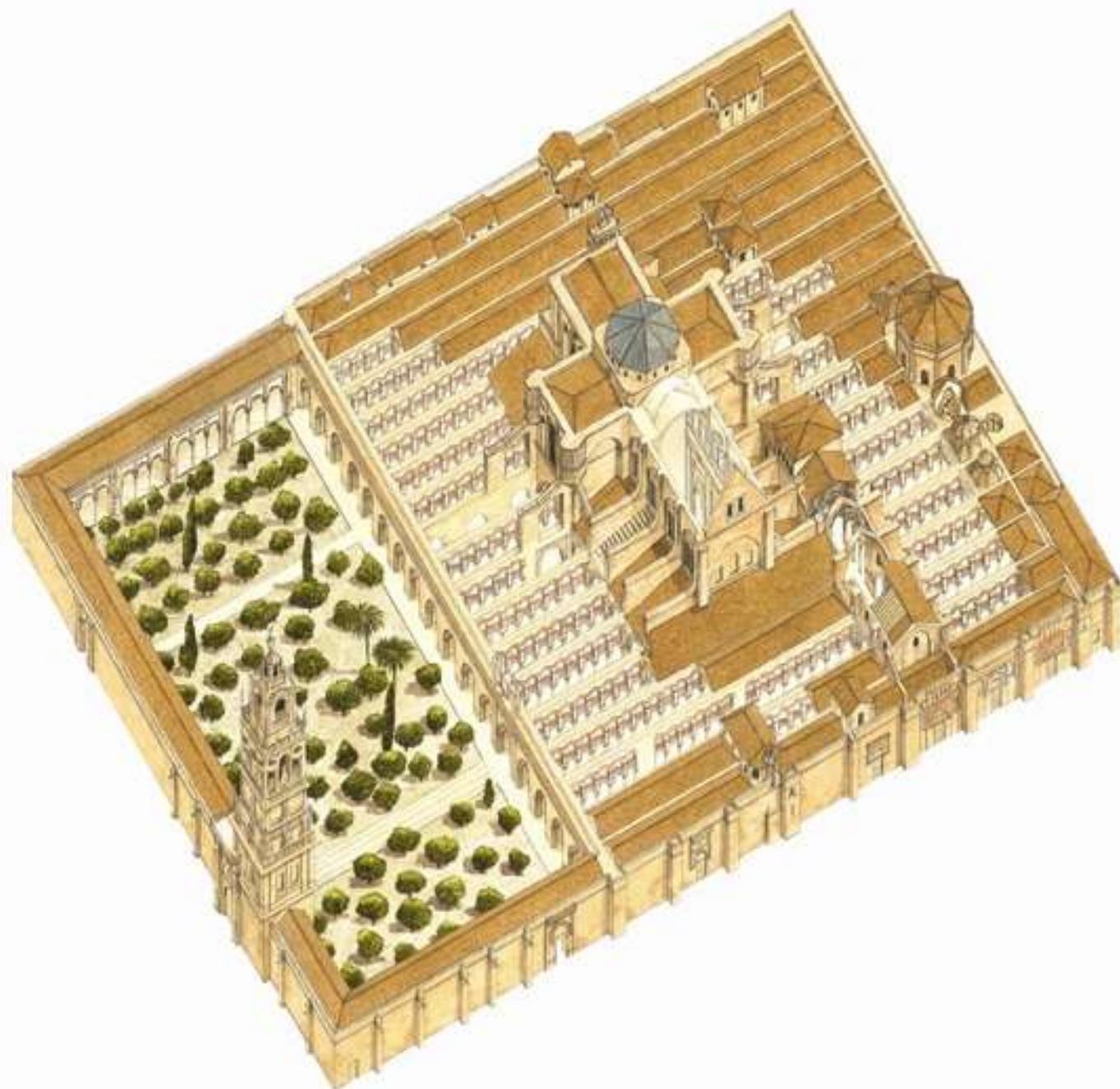


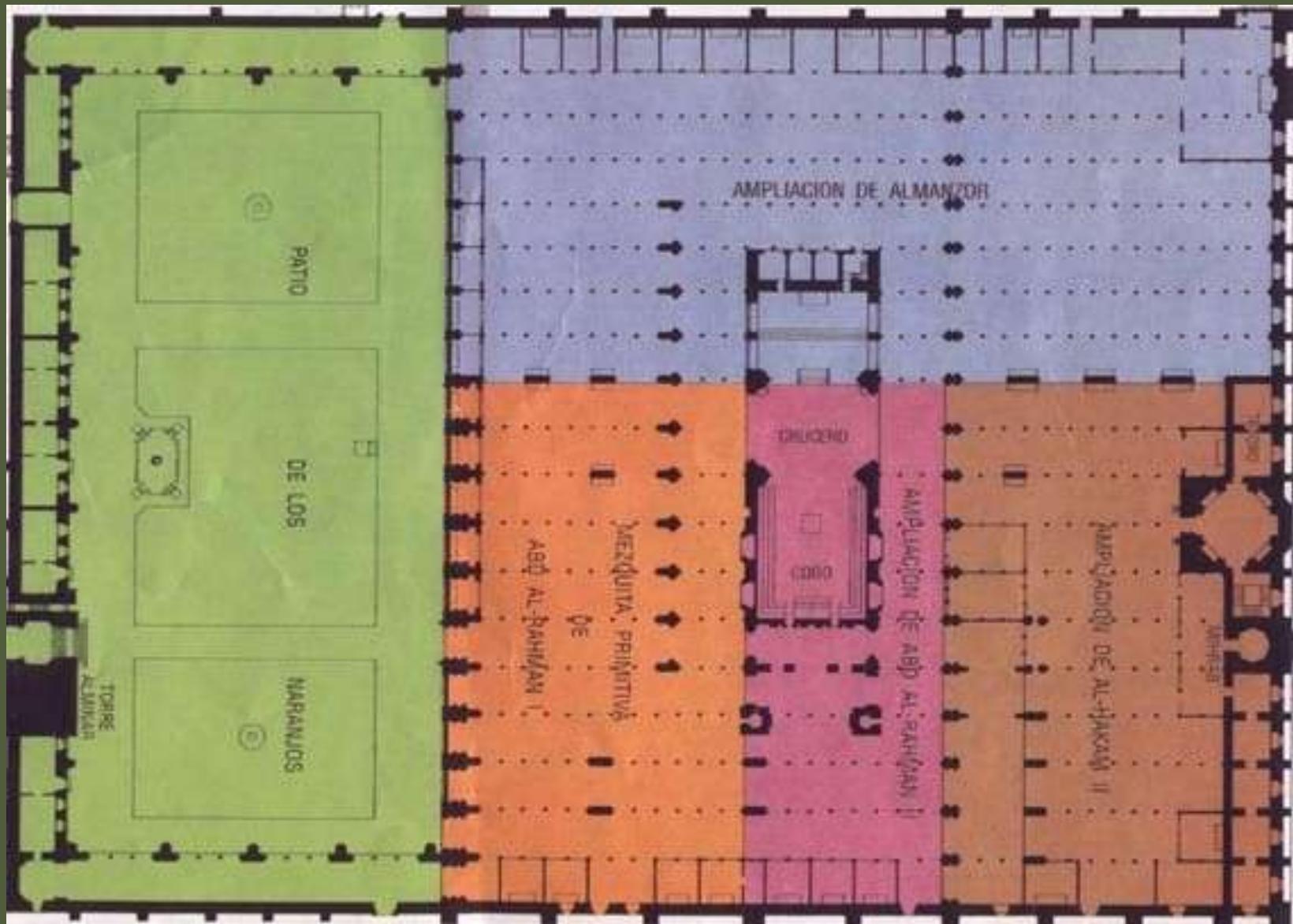


# MEZQUITA DE CÓRDOBA

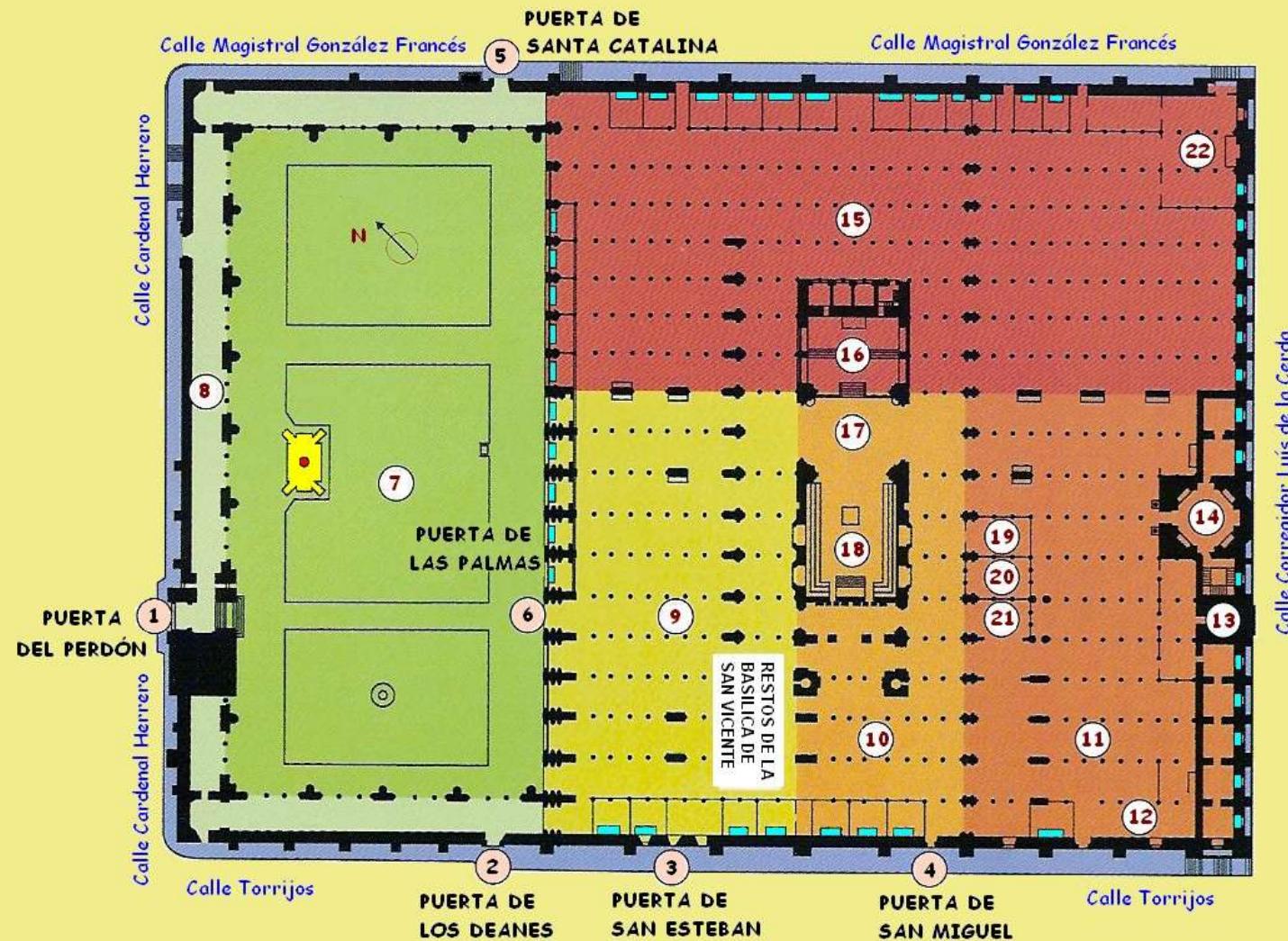








# MEZQUITA DE CÓRDOBA



- (7) PATIO DE LOS NARANJOS      (8) CLAUSTRO      (9) NAVE DE ABDERRAMÁN I      (10) AMPLIACIÓN DE ABDERRAMÁN II
- (11) AMPLIACIÓN DE ALHAKÉM II      (12) MUSEO DE SAN VICENTE      (13) MIHRAB      (14) CAPILLA DE STA TERESA Y TESORO
- (15) NAVE DE ALMANZOR      (16) CAPILLA MAYOR      (17) CRUCERO      (18) CORO      (19) CAPILLA DE S. PABLO
- (20) CAPILLA REAL      (21) CAPILLA DE VILLAVICIOSA      (22) PARROQUIA DEL SAGRARIO



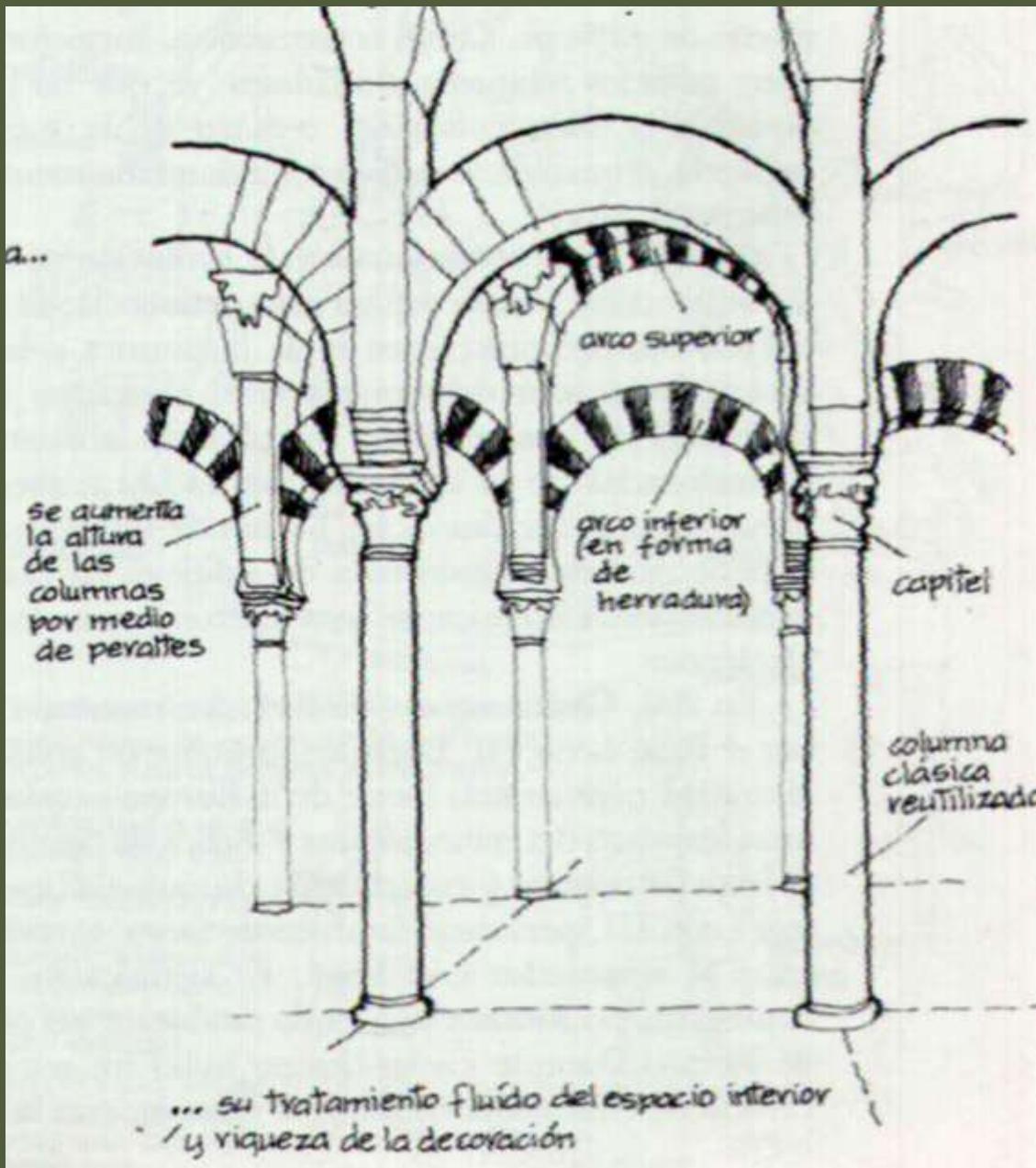














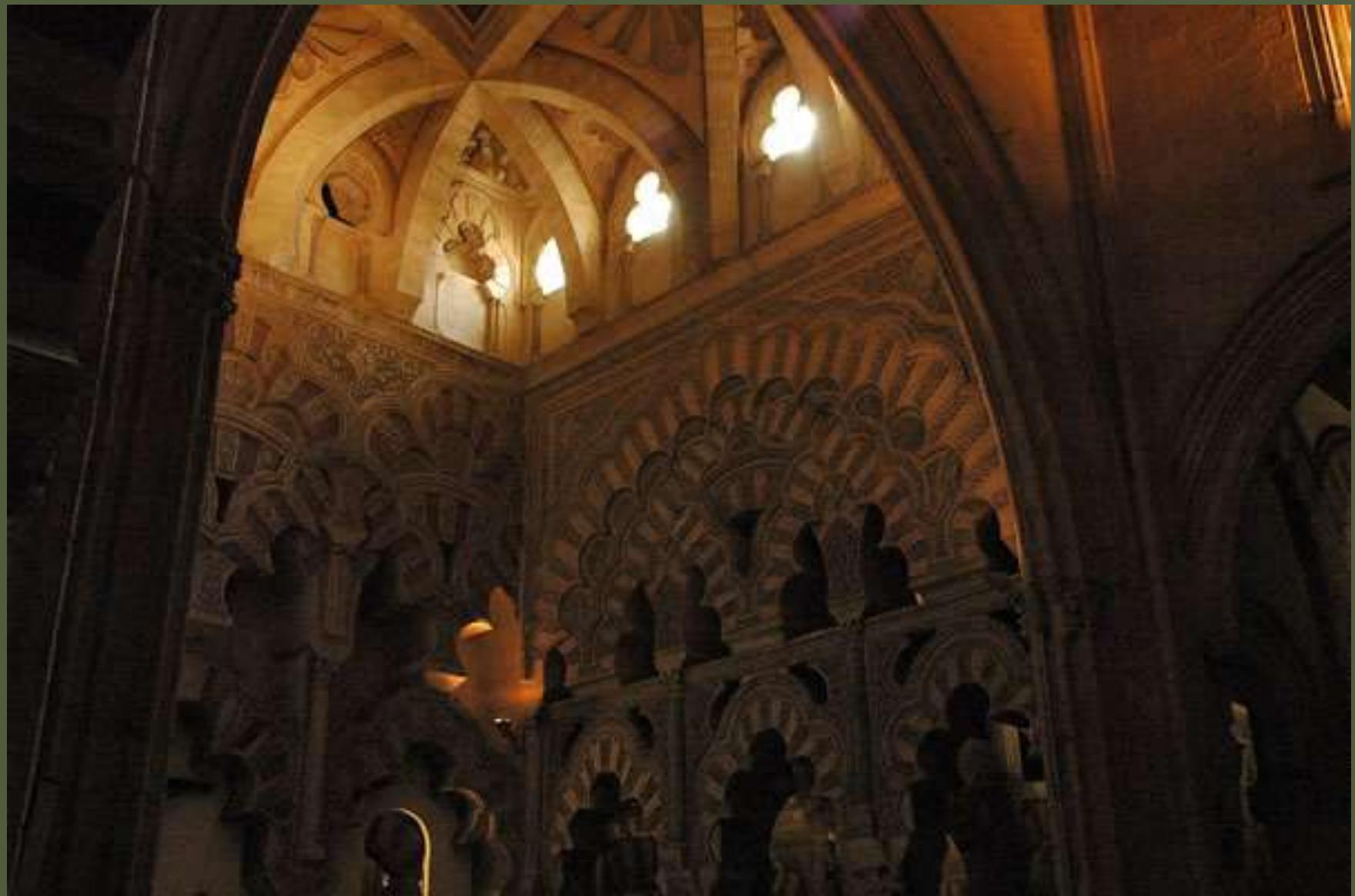




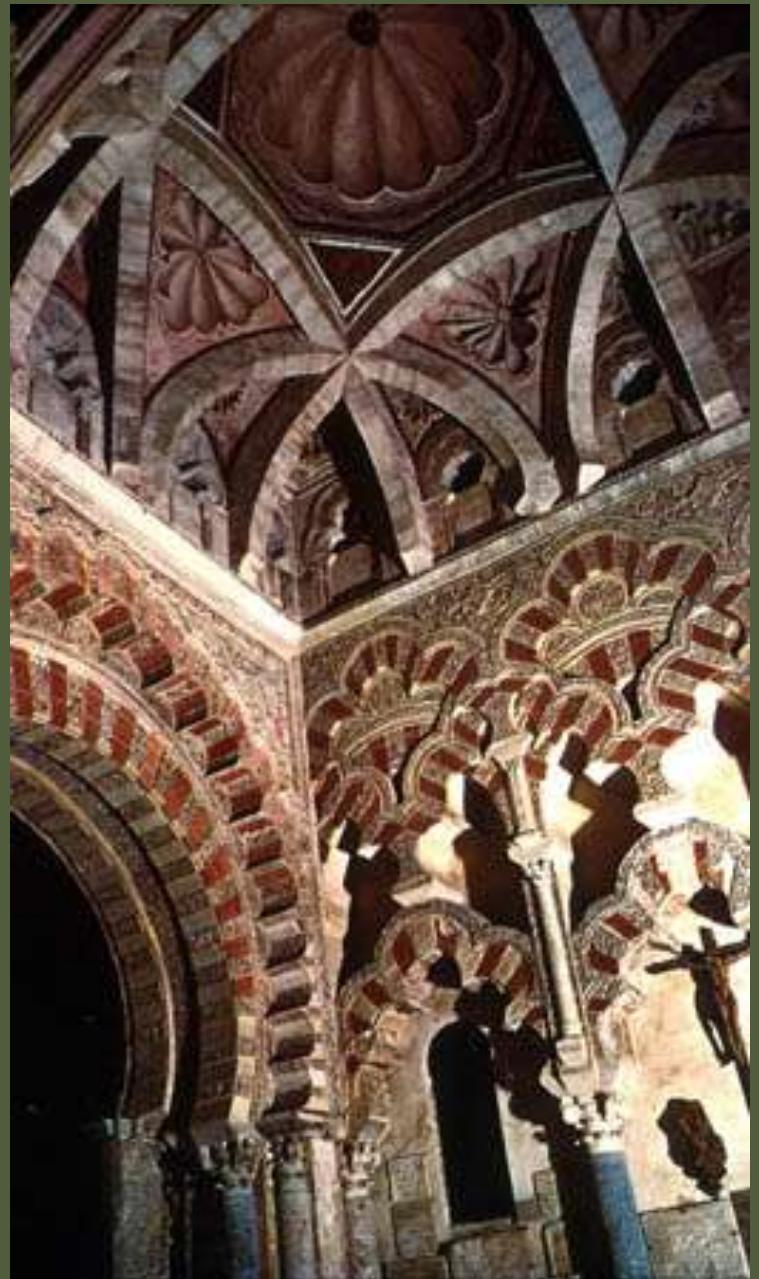


AMPLIACIÓN DE AL HAKEM II

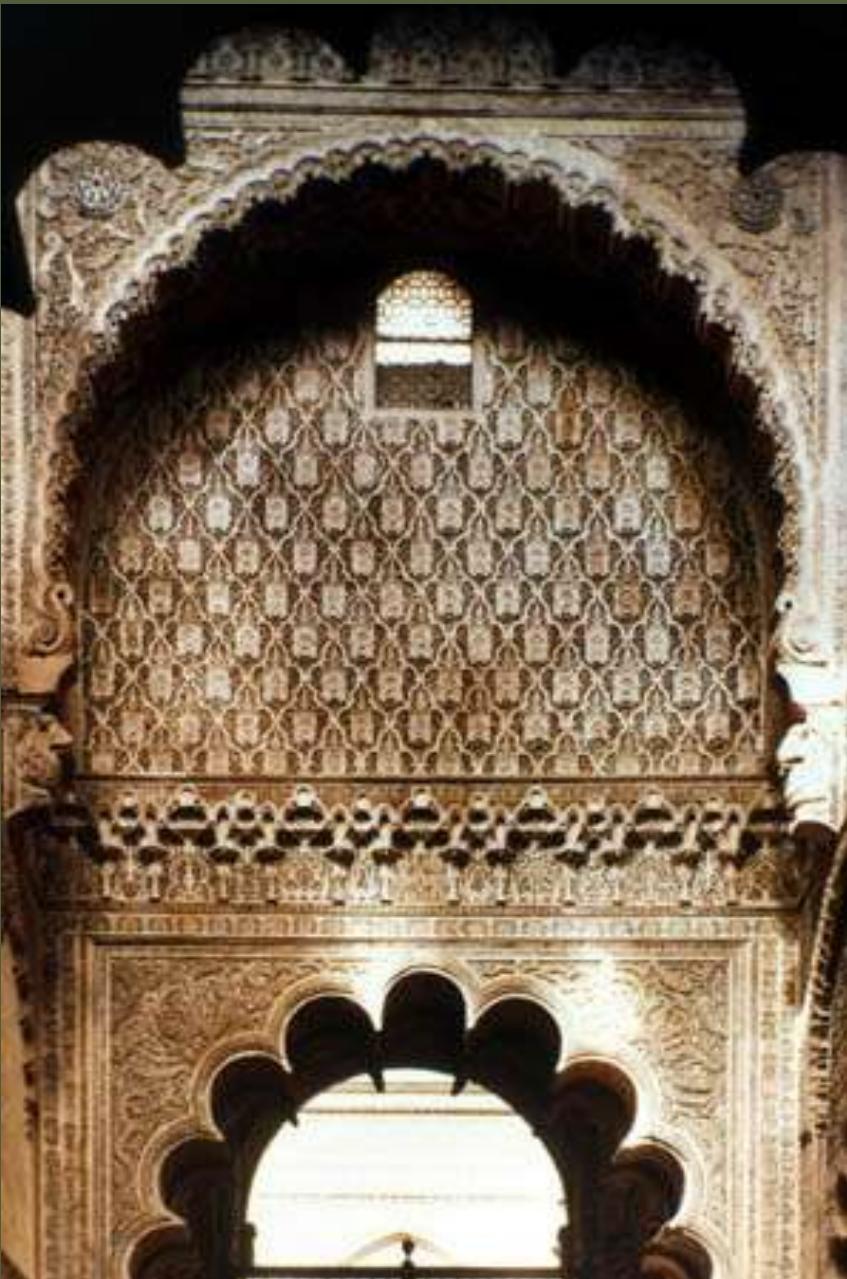




CAPILLA DE VILLAVICIOSA



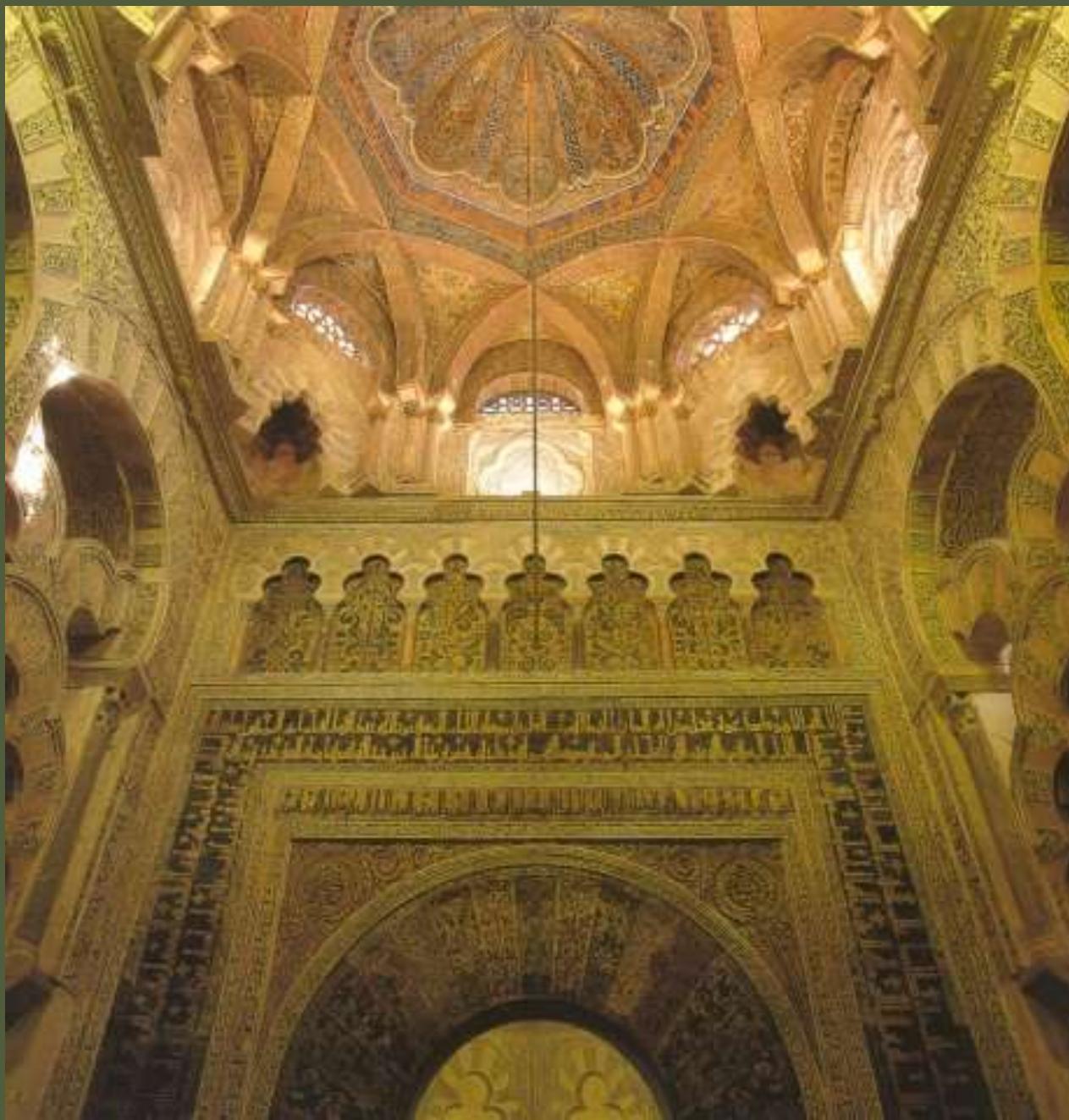
CAPILLA DE VILLAVICIOSA



CAPILLA REAL







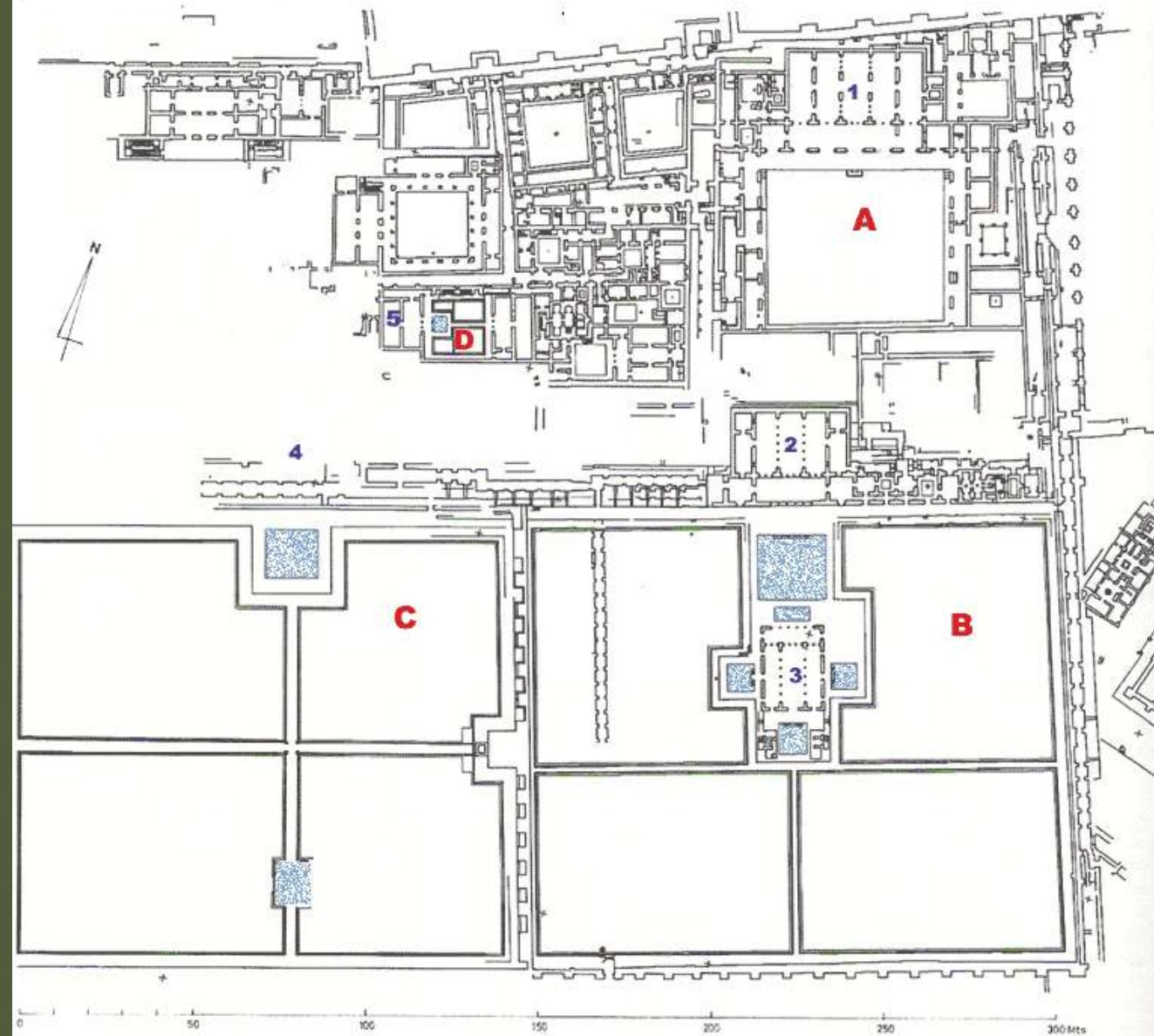






# MEDINA AZAHARA

CÓRDOBA. MADINAT AL-ZAHRA'. PLANTA  
DEL ÁREA EXCAVADA POR R. ANTONIO ALMAGRO.  
A. AZOTEA (1. CASA DEL EJÉRCITO O DE LOS VISIRES);  
B. JARDÍN ALTO (2. SALÓN ORIENTAL O DE ABD AL-RAHMAN III; 3. PABELLÓN DEL JARDÍN); C. JARDÍN BAJO  
(4. SALÓN OCCIDENTAL); D. CASA DE LA ALBERQUILLA  
(5. SALÓN DE LA CASA DE LA ALBERQUILLA)



# MEDINA AZAHARA



# MEDINA AZAHARA



# MEDINA AZAHARA



# MEDINA AZAHARA



# MEDINA AZAHARA



# MEDINA AZAHARA.



SALÓN DEL TRONO

# MEDINA AZAHARA



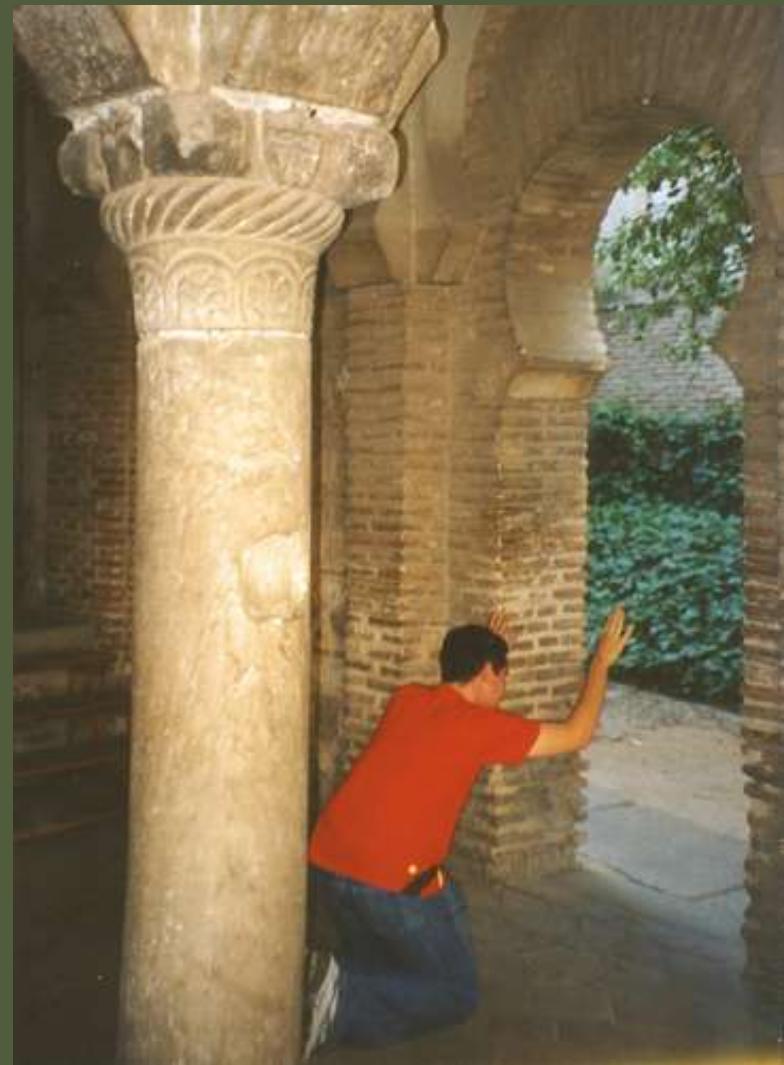
# MEDINA AZAHARA



# MEZQUITA DE BAB AL MARDUM. TOLEDO



# MEZQUITA DE BAB AL MARDUM. TOLEDO



# MEZQUITA DE BAB AL MARDUM. TOLEDO



# FORTALEZA DE GORMAZ



# FORTALEZA DE GORMAZ



# FORTALEZA DE GORMAZ



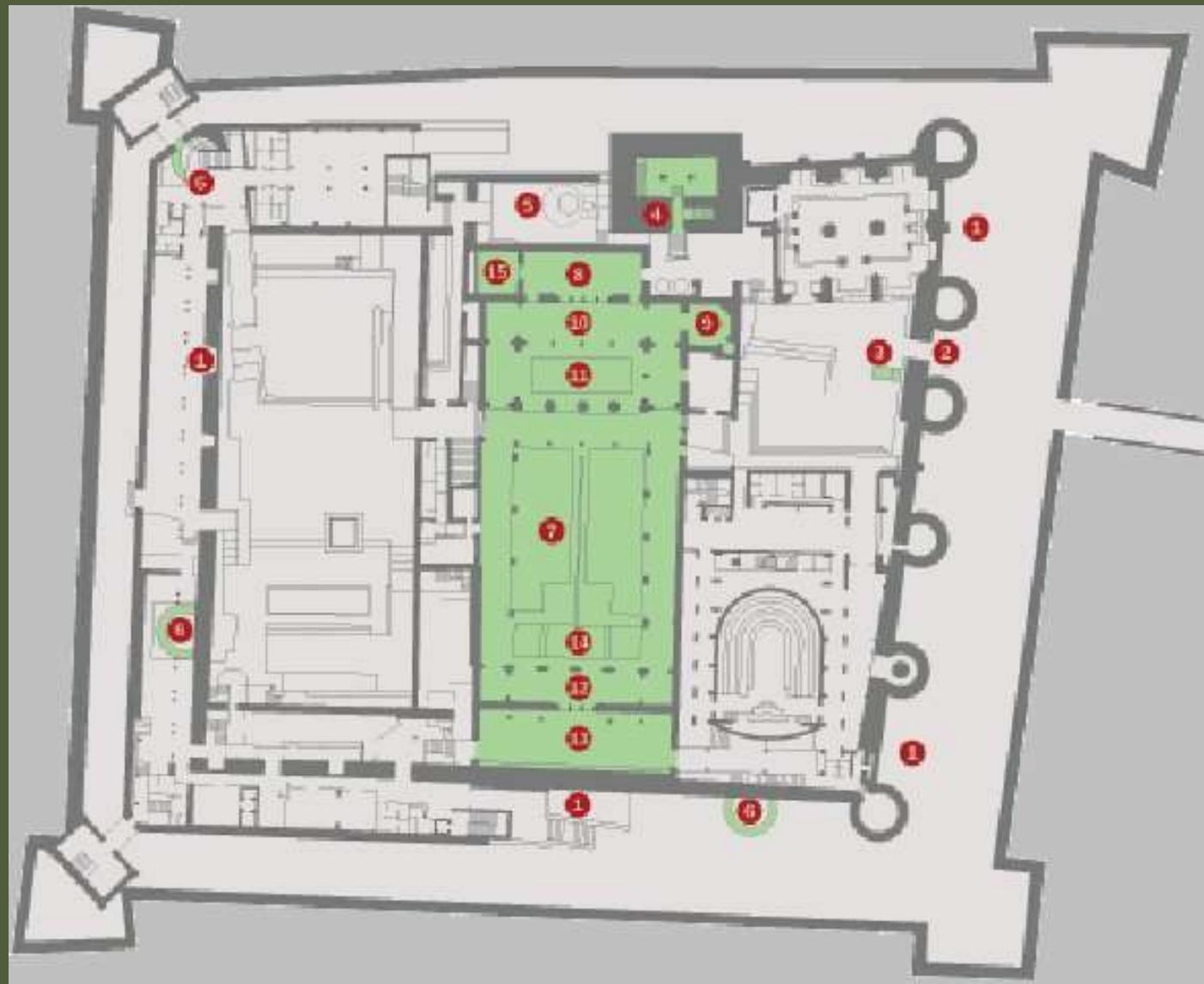
# FORTALEZA DE GORMAZ





# PALACIO DE LA ALJAFERÍA. ZARAGOZA







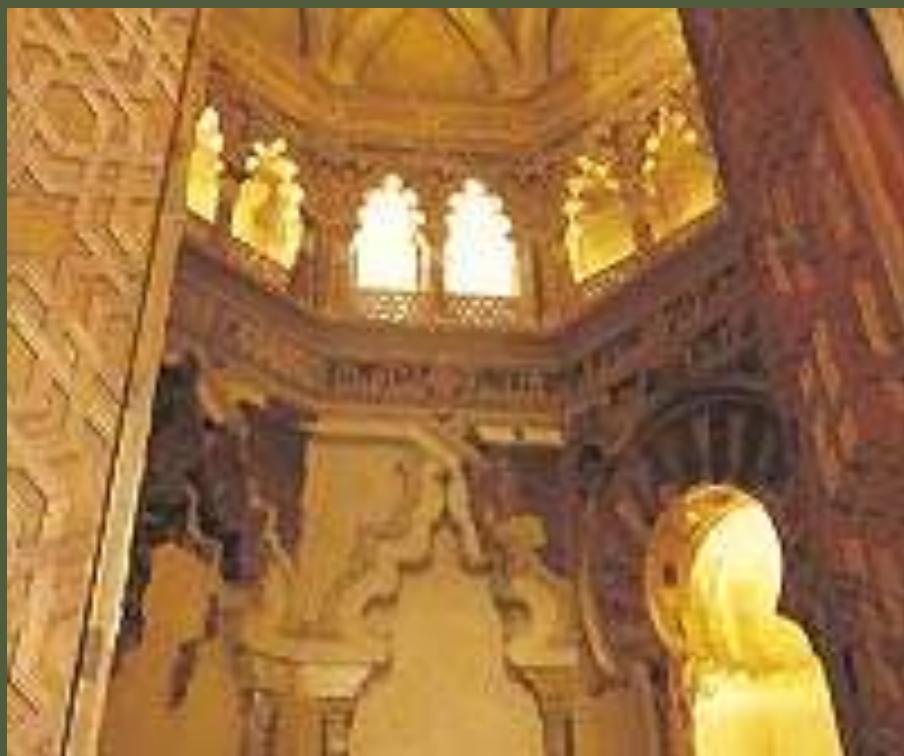








# Mezquita de la Aljafería



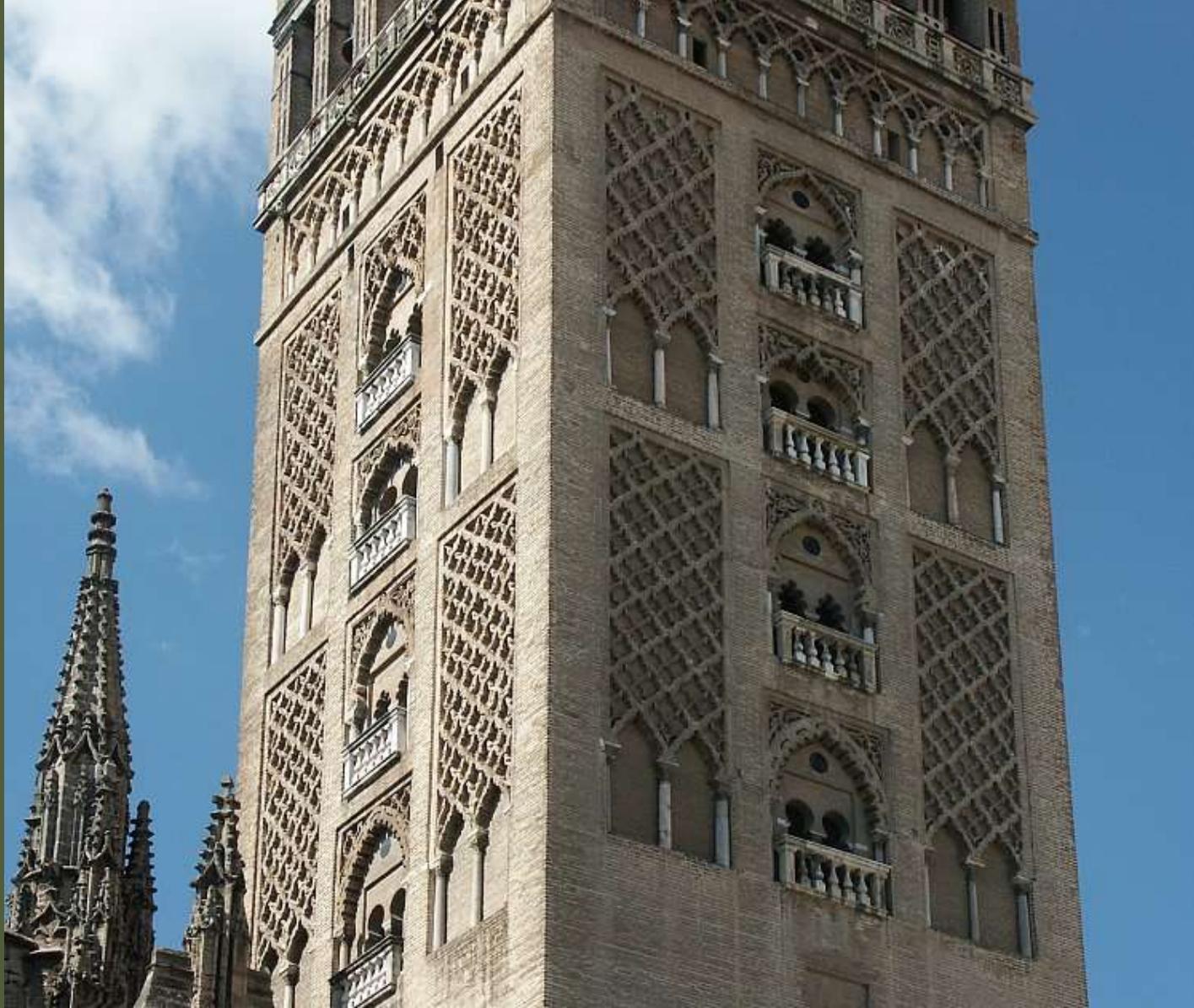




# LA GIRALDA DE SEVILLA



# LA GIRALDA DE SEVILLA



# TORRE DEL ORO. SEVILLA



# TORRE DEL ORO





# ALHAMBRA DE GRANADA



# Puerta de la Justicia





# Patio de los Arrayanes

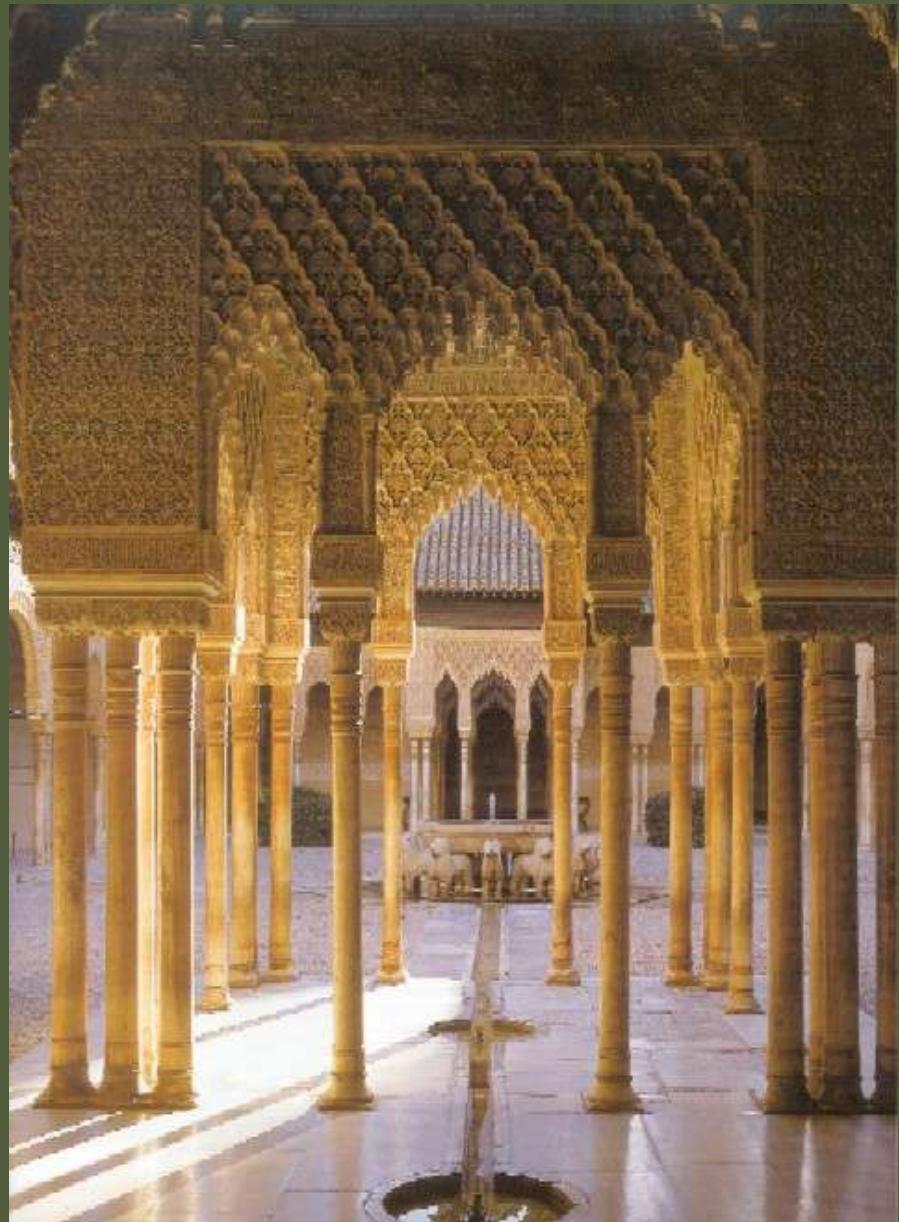




# Patio de los Leones

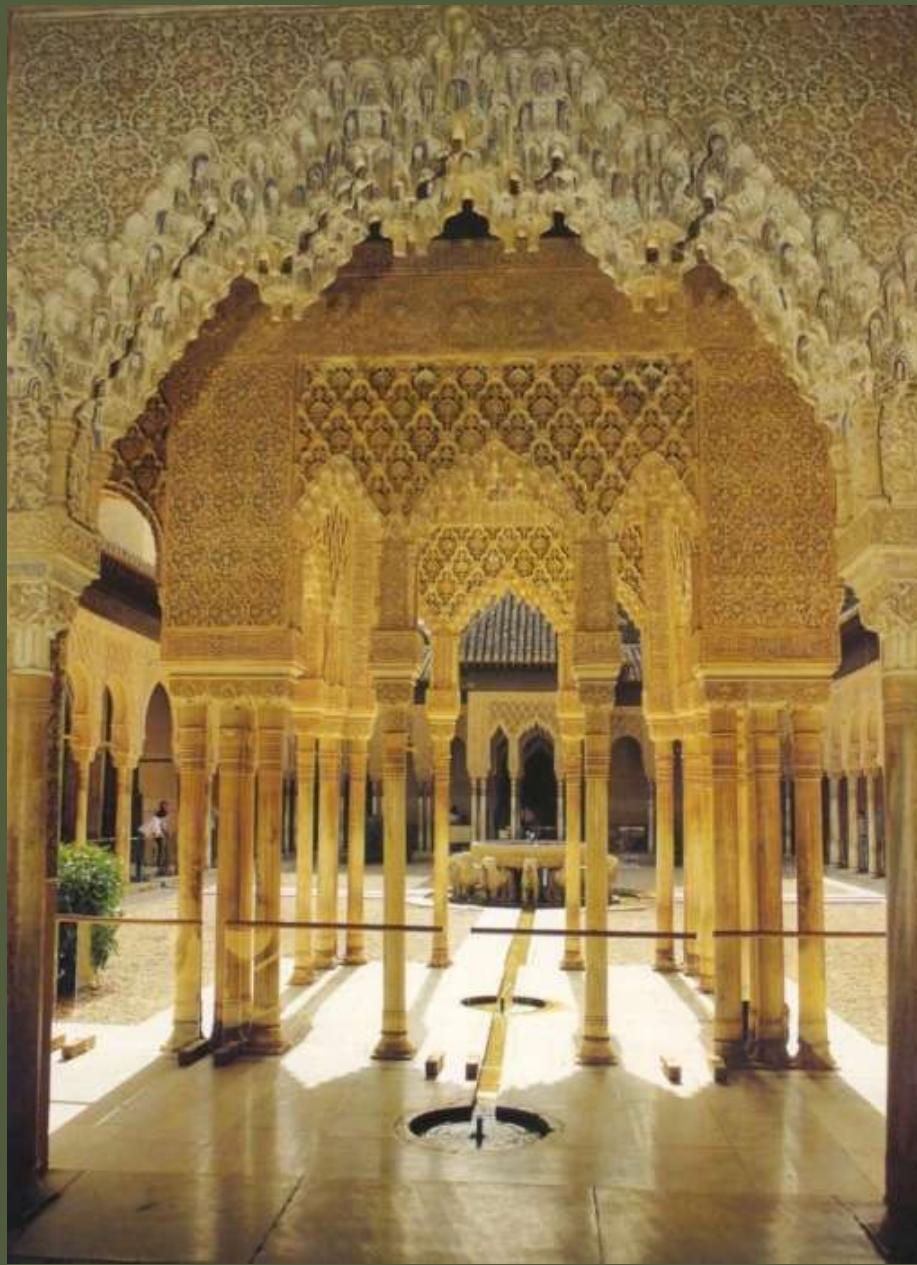








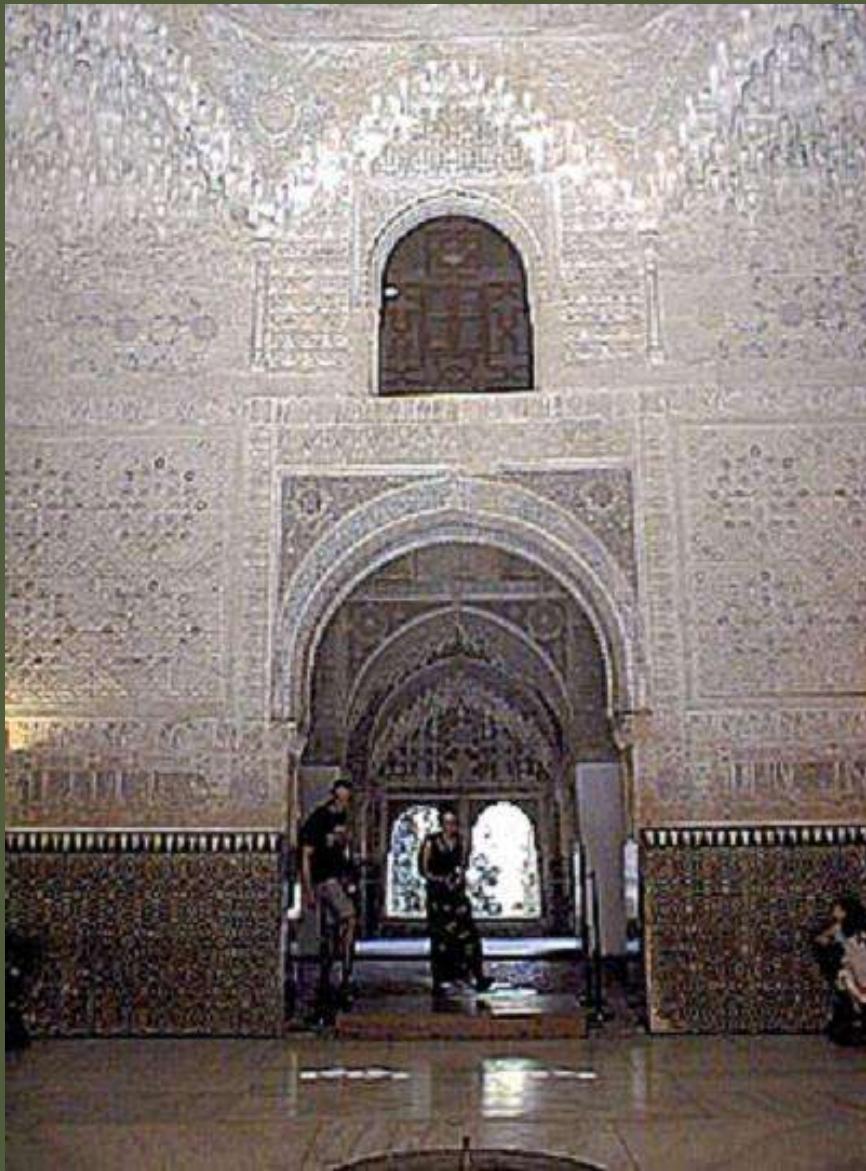




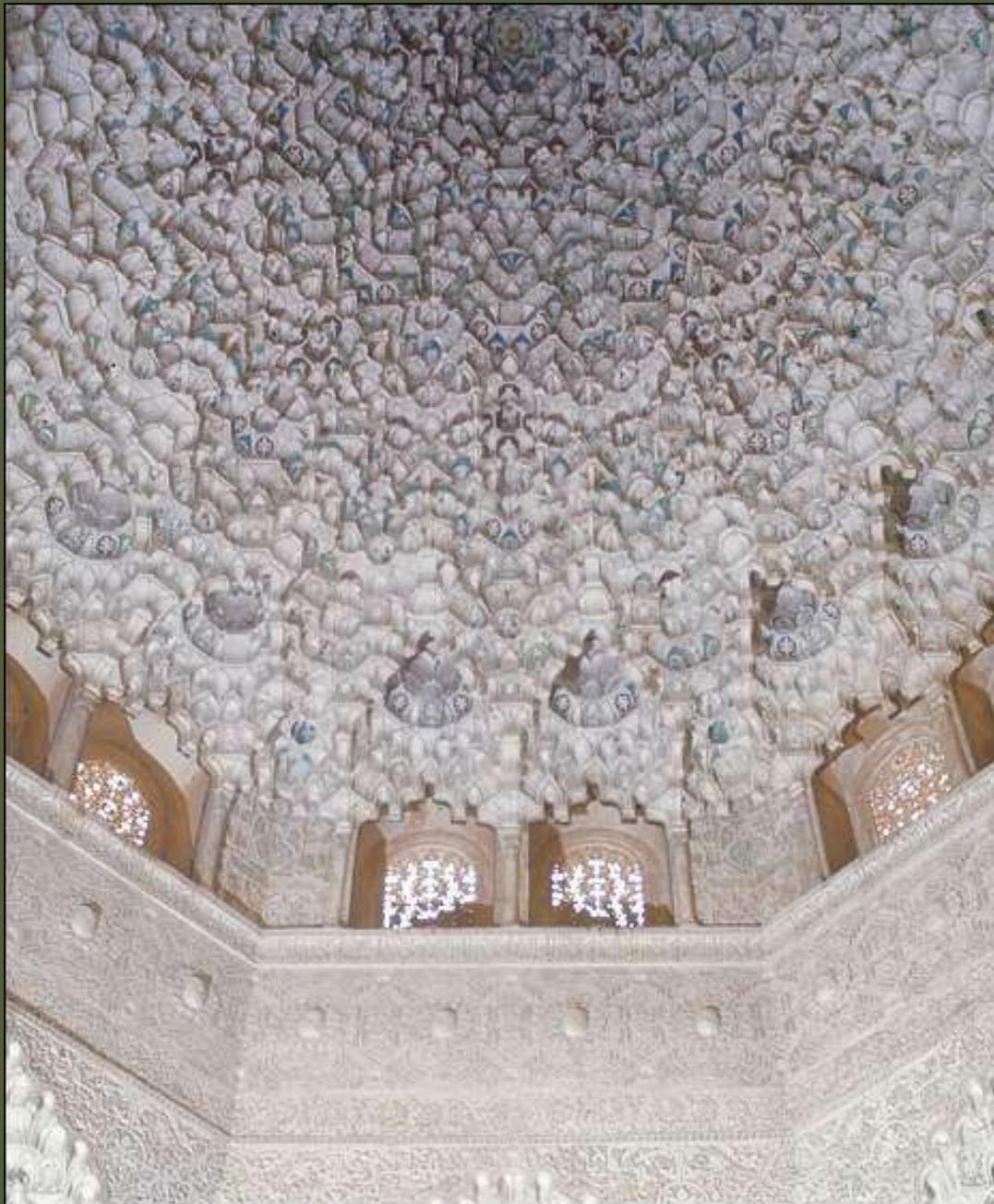




# Sala de las Dos Hermanas









# Mexuar







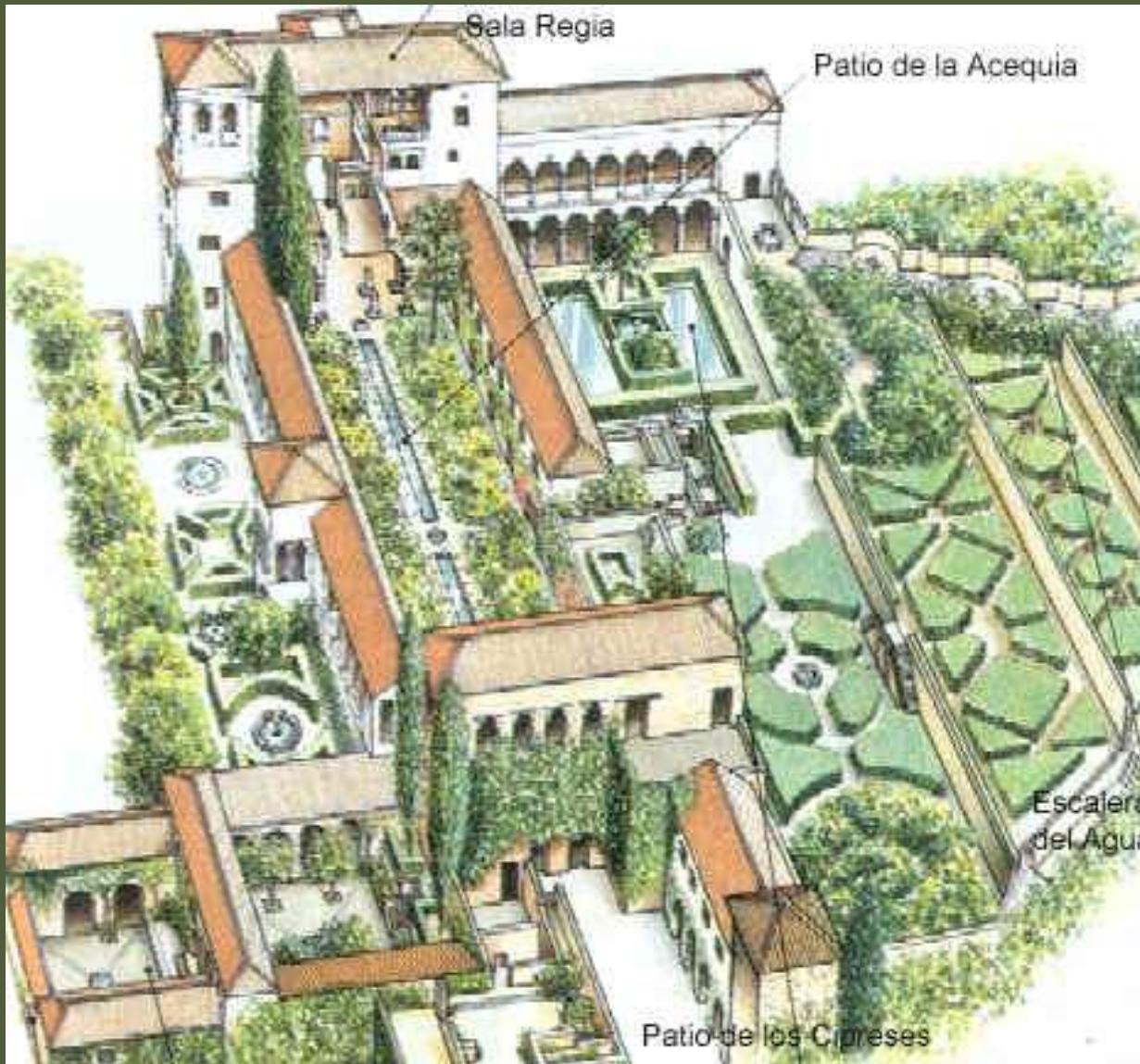








# Generalife









# PINTURA. Qusayr Amra



# PINTURA.

## Qusayr Amra



# PINTURA. Qusayr Amra



# PINTURA. Qusayr Amra



# PINTURA. Qusayr Amra



# PINTURA. Qusayr Amra



# PINTURA. Qusayr Amra



# PINTURA. Qusayr Amra



# PINTURA. Qusayr Amra



# Arqueta de Palencia



# Arqueta de Palencia



# Arqueta Periodo Reinos Taifas



# Arqueta Periodo Reinos Taifas



# Bote de Zamora



# Píxide al Mughira



# Placa Omeya



# Cierva Medina Azahara





