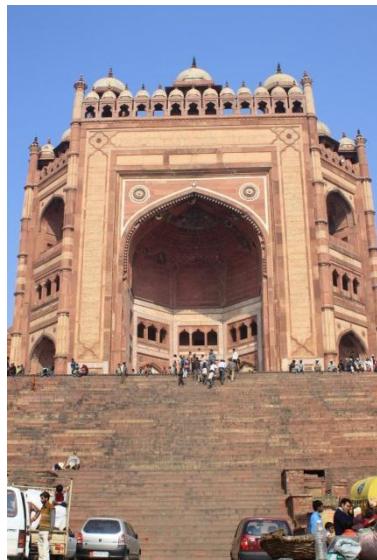


Arquitectura Islámica en la India

- Se extendió rápidamente a través de Irán, Asia Central y Afganistán llegando a India en el siglo VIII
- La interacción de las tradiciones hindúes e islámicas dio lugar a los edificios de los sultanatos de Delhi, las mezquitas mogol y los mausoleos (s. XVI y XVIII)

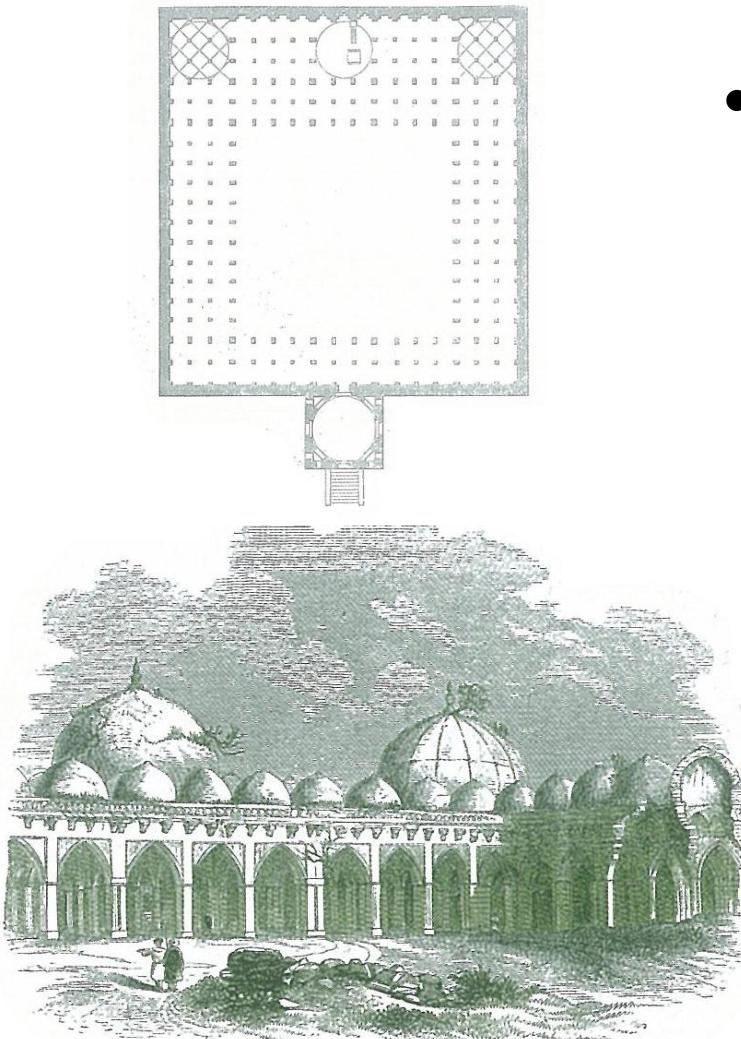


Mezquita de Lall Durwaza, Jaipur (1400-50)



- Cuenta con una enorme puerta, que no necesita minarete.
- Es una mezcla de formas islámicas, como el arco apuntado, y características hindúes, como columnas cortas

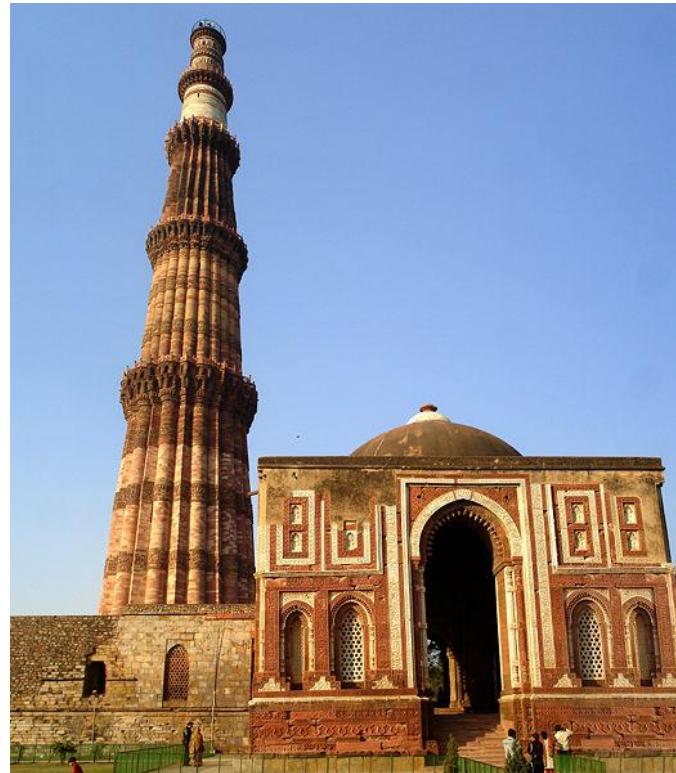
Mezquita Pathan Mandu (1305-1432)



- La planta muestra un patio cuadrado con tres naves en dos de sus lados, dos en otro y cinco en el de arriba, estando orientados a la Meca. El patio esta delimitado por arcadas de 12 arcos. Las 3 cupulas estan soportadas por doce pilares equidistantes.

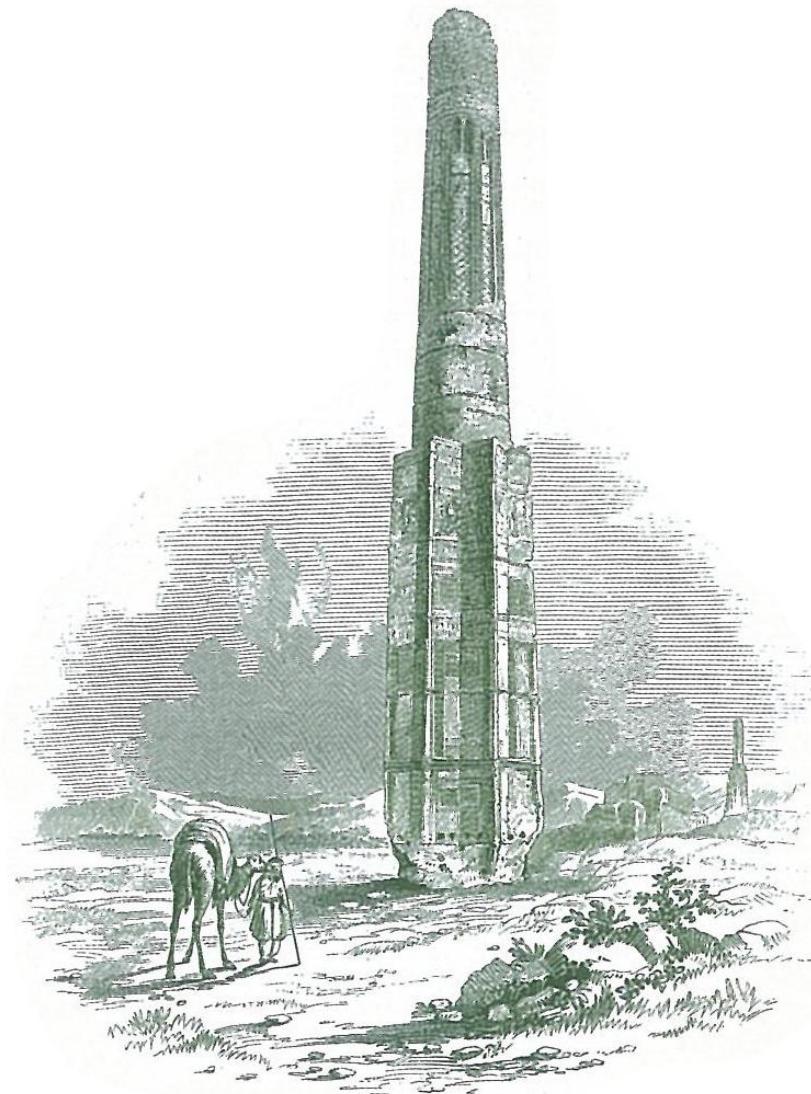
Alminar Qutb (finales del s. XII)

- Consta de cuatro pisos, los 2 superiores redondeados de mármol blanco coronados con un kiosko sobre pilares. Los pisos bajos, de arsénica roja, estaban estriados y tenían fajas laterales talladas con inscripciones árabes.

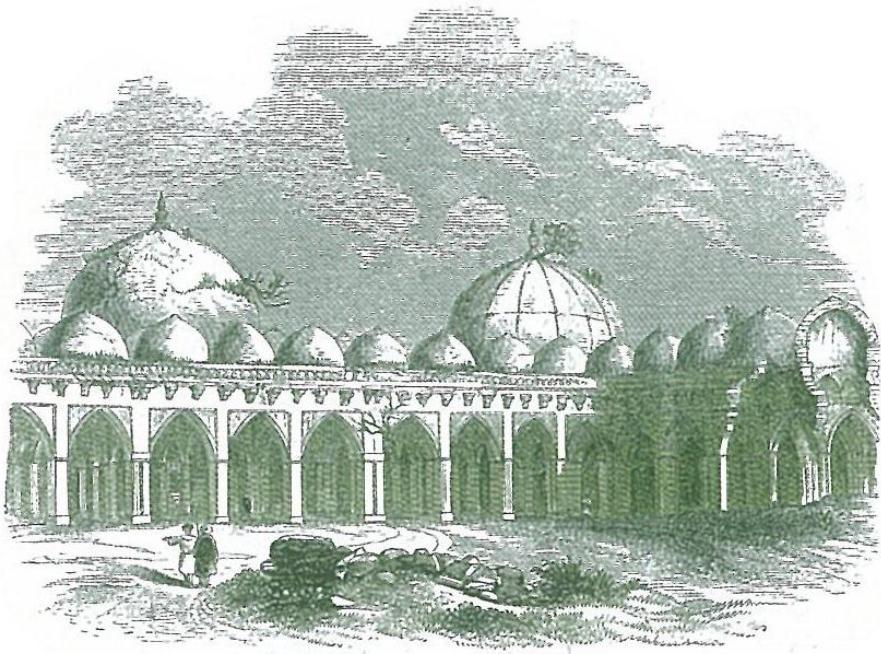


Alminar Ghazni (principios del s. XI)

- Está hecho de ladrillo recubierto de decoración de terracota.
- Su sección transversal tiene forma de estrella en la base y circular en la parte alta.

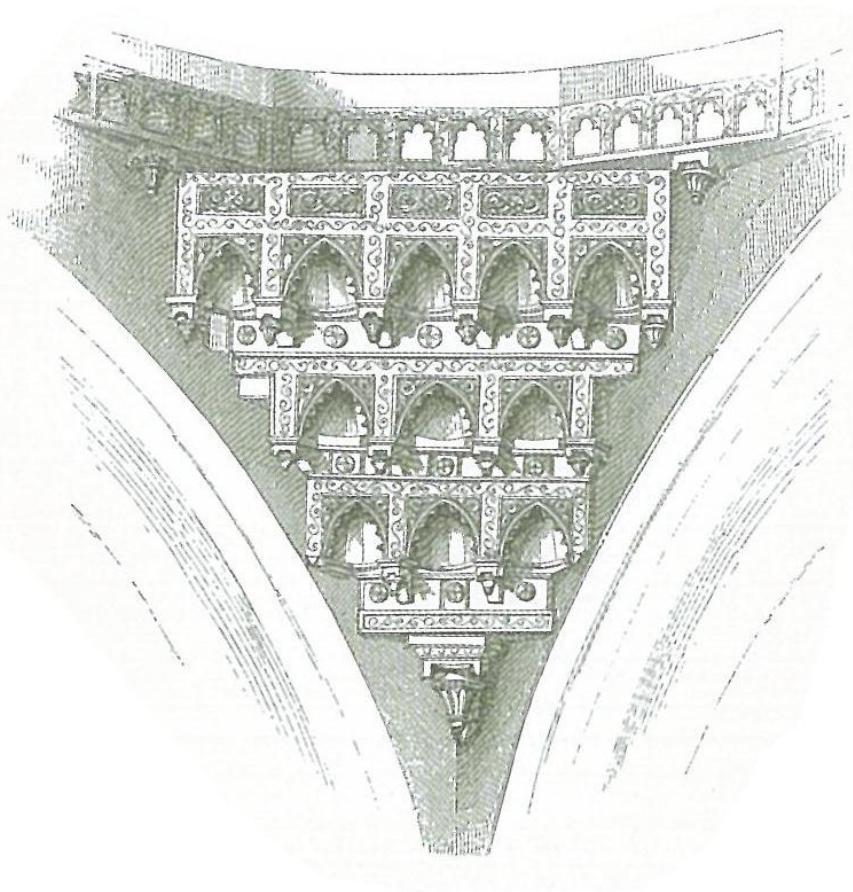


Mezquita Quwwat-ul-Islam



- La primera mezquita de la India construida en el interior de una ciudadela hindú.
- Tenía un patio rodeado por una arcada de columnas hindúes y jainistas reensambladas, los muros eran islámicos y tenían arcos apuntados y ornamentación árabe.
- Tenía 3 arcos grandes y 8 mas pequeños.

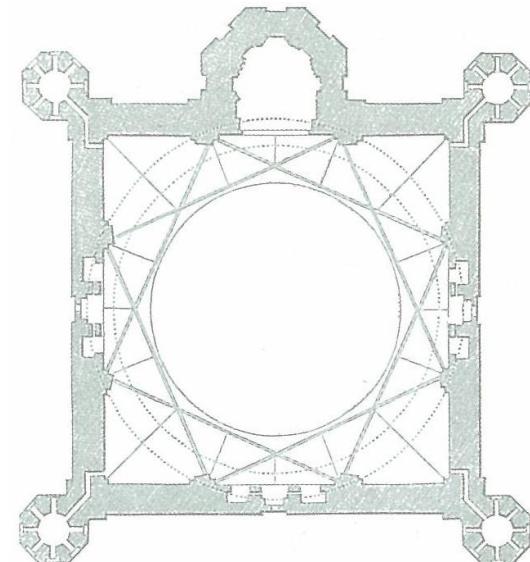
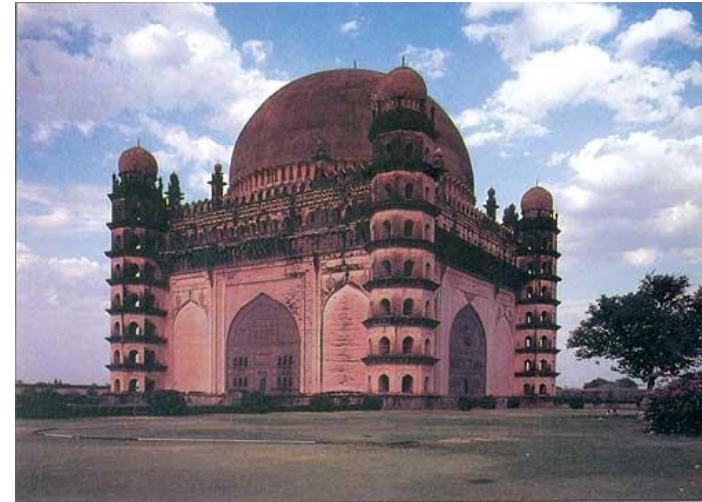
Pechina, Mezquita de la Vieja Delhi



- Muestra el abovedado de las muqarnas de estilo indio, las cuales se asemejan a stalactitas o a panales.
- Ejemplo del método tradicional hindú de abovedado de pechina.

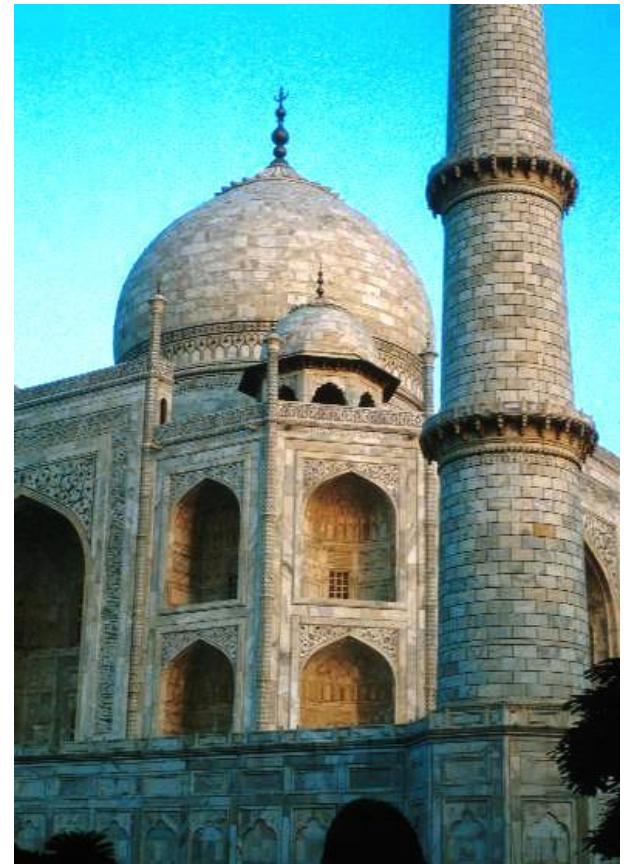
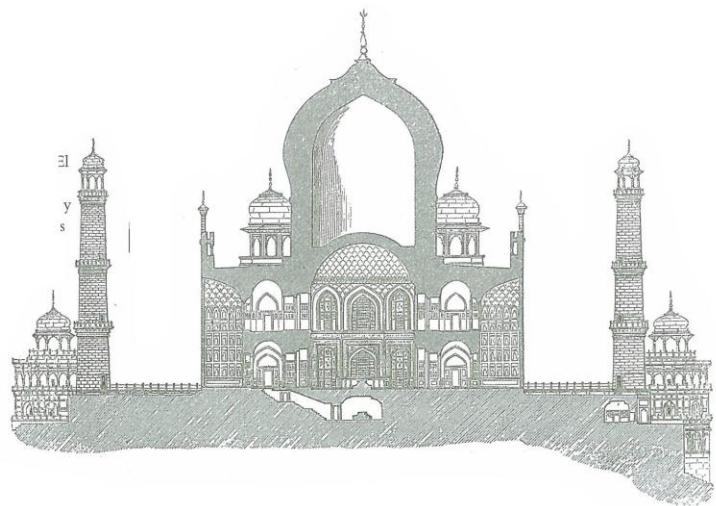
Periodo Mogol: Tumba de Mohamed Adil Shah Bijapur (1626-56)

- Un sistema de arcos entrecruzados permite pasar de la cámara cuadrada al tambor circular de la cúpula.
- Una plataforma circular camufla el comienzo de la cúpula, creando la sensación de que flota sobre la cámara.
- Las torres tienen 8 plantas de alto, y las pequeñas cúpulas.
- Las paredes tienen cornisas profundamente proyectadas.



Cúpula Bulbosa

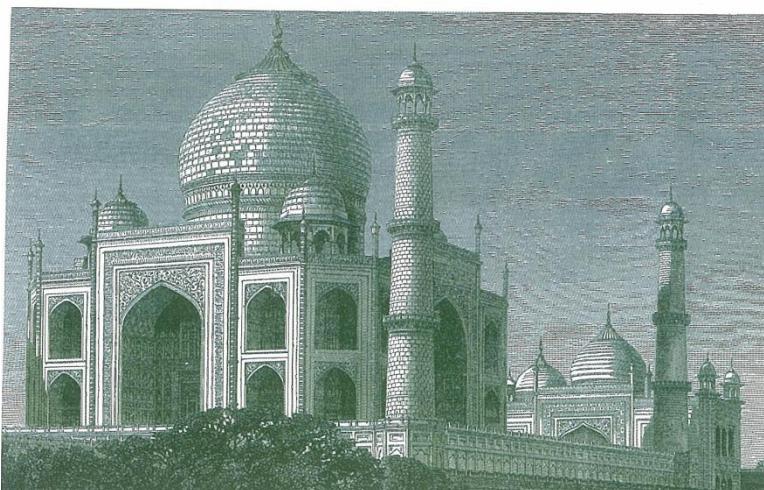
- La cúpula de bulbo tiene un armazón interior y otro exterior, colocados sobre un alto tambor. La cúpula interior está separada de la cámara funeraria mediante una pantalla de enrejado de mármol blanco.



El Taj Mahal



- Necesitó artesanos del mundo islámico para su construcción, el tallado del mármol y la incrustación de piedras preciosas



Taj Mahal

- Espléndido mausoleo construido por el emperador Shah Jehan para su mujer, Mumtaz Mahal.
- Edificio de mármol blanco y decorado con tallas arabescas, se alza sobre una plataforma elevada en una terraza.
- El patio exterior está rodeado de arcadas y tiene 4 puertas de entrada.

