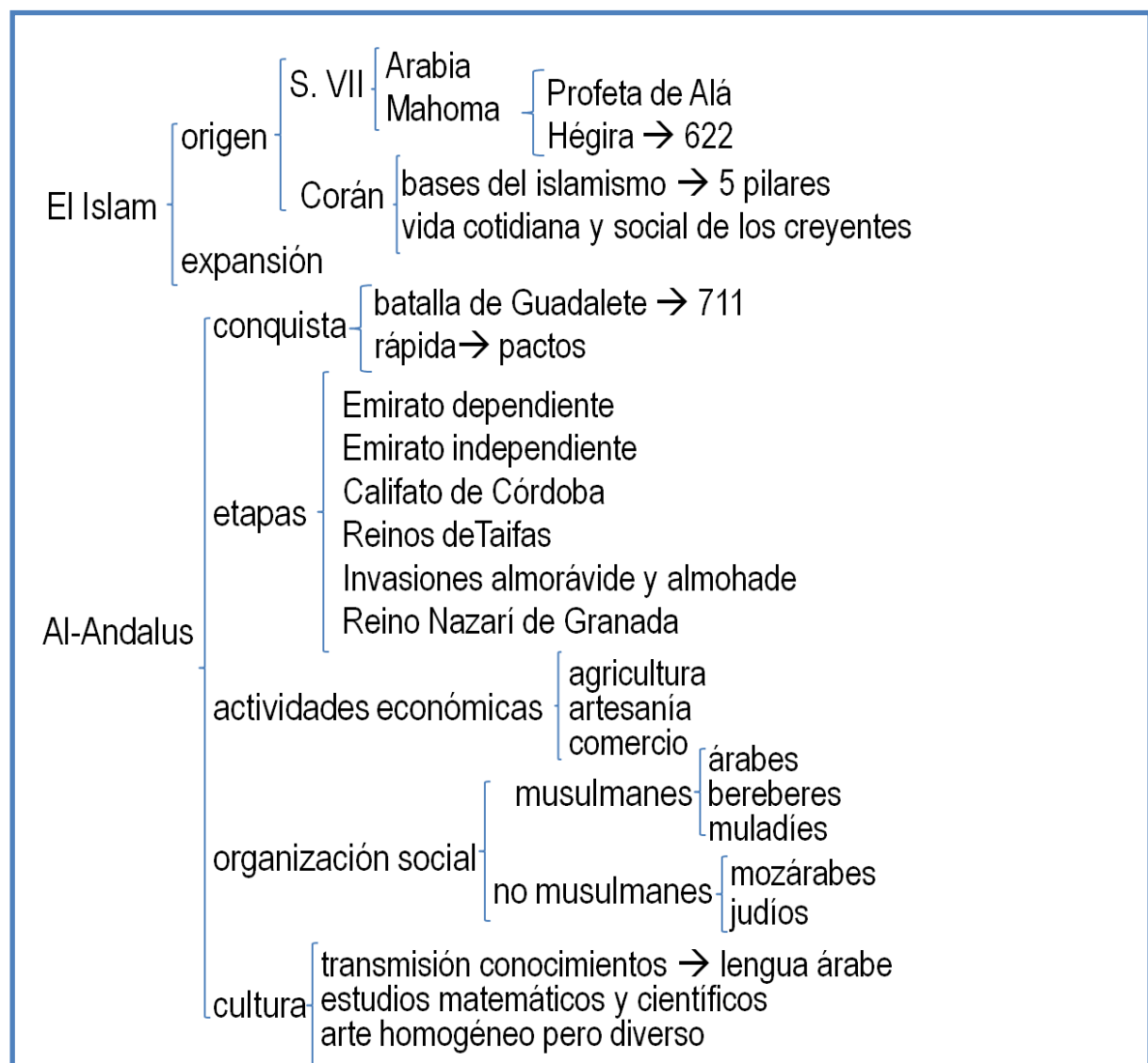


TEMA I “EL ISLAM Y AL-ANDALUS”

OBJETIVOS

- Describir las principales características del Islam y su influencia en la organización social de las sociedades islámicas.
- Conocer los lugares sagrados del Islam y sus principales manifestaciones culturales.
- Explicar el proceso de expansión del Islam en el mundo y en Al-Andalus.
- Caracterizar la sociedad y las diferentes formas de gobierno existentes en Al-Andalus a lo largo de los siglos.
- Valorar la riqueza de la cultura islámica en Al-Andalus y reconocer la importancia de la herencia musulmana en nuestra cultura y patrimonio.
- Conocer los monumentos de época andalusí que se conservan en nuestro territorio.
- Resolver las cuestiones planteadas a partir de la información obtenida en dibujos, mapas y textos históricos.

CONTENIDOS





PRÁCTICAS

- Realización de un esquema o mapa conceptual
- Actividades de síntesis, competencias básicas.
- Comentario de mapas, textos históricos y obras de arte
- Trabajo de arte:

Busca imágenes de cada una de las siguientes obras de arte. Incluye una breve explicación de algún aspecto que consideres importante o que te llame la atención (unos 5 renglones) Una vez realizado el trabajo envíalo a la siguiente dirección de correo electrónico:

mariajose.ccsociales@gmail.com antes del 21 de Octubre a las 21'00 h

Las obras de arte son:

Mezquita de Córdoba

Alcazaba de Málaga

Aljafería de Zaragoza

Giralda de Sevilla

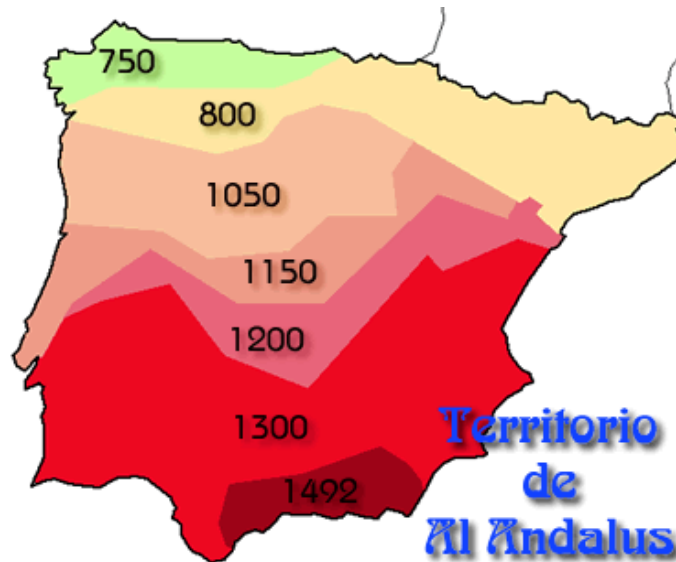
Torre del Oro de Sevilla

Alhambra de Granada

- Lectura recomendadas: El segundo hijo del mercader de sedas de Felipe Romero

VOCABULARIO

- Al-Andalus: estado que los musulmanes crearon en la Península Ibérica.



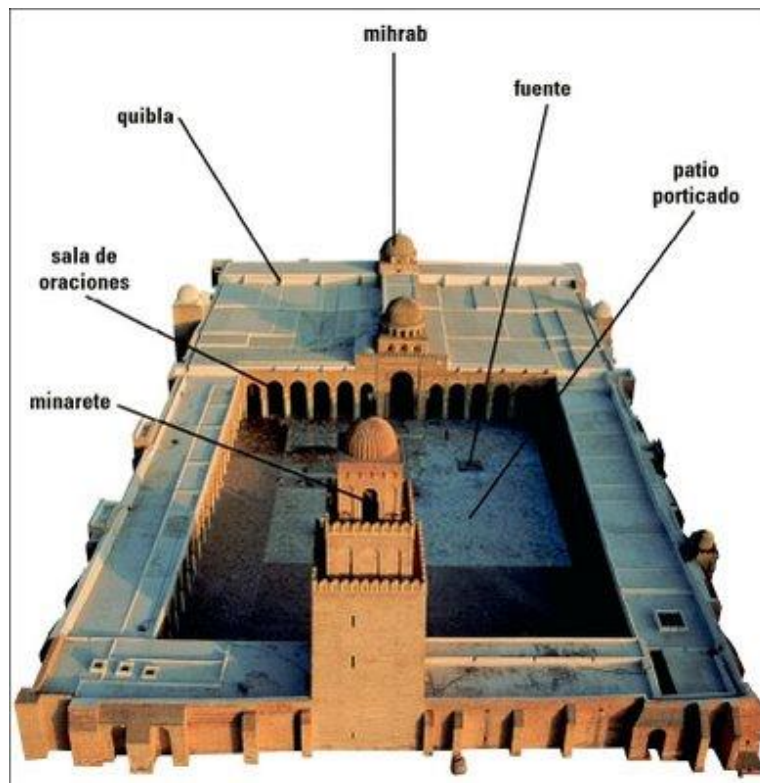
- Árabes: minoría que dirige la conquista. Forman la élite del poder político y social. Tenían los mejores cargos y la propiedad de la tierra.
- Bereberes: tribus nómadas dedicadas especialmente a la ganadería. Originarias del norte de África convertidas al Islam.
- Cadí: juez que aplica justicia siguiendo las normas del Corán
- Califa: Jefe político y religioso de los musulmanes
- Corán: libro sagrado de los musulmanes, contiene las verdades que Alá reveló a Mahoma y que, tras su muerte, fueron recogidas y escritas. Se compone de 114 suras o

capítulos divididos en versículos. Las primeras suras definen las bases de la religión musulmana, y el resto reglamentan la vida cotidiana y social de los creyentes.



El libro sagrado de los musulmanes es el Corán, en árabe *al-Qur'an*, que significa «recitación». Recoge la predicación de Mahoma y consta de ciento catorce azoras o *suras*, es decir, capítulos, que varían en extensión, y que a su vez se dividen en *aleyas* o versículos.

- Hégira: huida de Mahoma de la Meca a Medina debido a las persecuciones en el año 622, año en el que empieza la era musulmana
- Islam: religión monoteísta que cree en un Dios único, transmitida a través de un profeta llamado Mahoma. Islam es un término que significa sometimiento a la voluntad divina.
- Mezquita: edificio religioso de los musulmanes.



- Mozárabes: hispano-visigodos que continuaron siendo cristianos en Al-Andalus. Vivían mayoritariamente en las ciudades. Muchos sufrieron persecuciones y emigraron a los



reinos cristianos.

- Muladíes: mayoría de la población de Al-Andalus. Eran los hispano-visigodos convertidos al islamismo. Adoptaron la religión, las costumbres y la lengua de los conquistadores.
- Musulmán: creyente, así se designan a los seguidores del Islam.

Obras de arte que hay que reconocer

Mezquita de Córdoba



LA ALJAFERÍA DE ZARAGOZA





SEVILLA: GIRALDA Y TORRE DEL ORO



LA ALCAZABA DE MÁLAGA



LA ALHAMBRA DE GRANADA







Miniaturas árabes

El arte de la miniatura se originó en el seno del Islam al traducirse al árabe algunos libros científicos ilustrados —sobre medicina, botánica o zoología— de los que circulaban entre los pueblos helenizados. La primera escuela fue fomentada por los abbasíes en el marco de la «Casa de la Sabiduría», donde se realizaban las copias de los textos grecolatinos.

