

Asatru (religión)



Mjolnir, El Martillo de Thor, es uno de los símbolos más representativos de Ásatrú.

Asatru	
Fundador de Ásatrú	Sveinbjörn Beinteinsson (en realidad no tiene fundador, pero Beinteinsson fue su principal promotor)
Fundador del Odinismo	Rudd Mills y Else Christenssen
Deidad Máxima	Odín, Freyja, Thor
Organización Internacional	International Asatru-Odinic Alliance
Tipo	Neopaganismo
Nombre y número de seguidores	Asatruar, número desconocido
Texto sagrado	Hávamál, Völuspá y otros
Lengua Litúrgica	Nórdico
Sede en Europa	Reykjavik,  Islandia en cuanto a la Asatrúarfélagið
Sede en los EEUU	Nevada City, California,  EE.UU., en cuanto a la Asatru Folk Assembly
País con mayor cantidad de asatruar	 Islandia, donde es reconocida por el Estado como oficial.
Símbolo	Mjolnir.
Comunidades	Kindreds.
Clero	Gothar (plural), Gothi (masculina, Gythia (femenino)

Ásatrú (*Ása-Trú*. Literalmente, *Fiel o Leal a los Dioses Æssir*) es la recreación y unificación moderna de la herencia pagana del centro y norte de Europa.

Esta religión también es conocida como **Norsk sed** (tradición nórdica), **Forn sed** (antigua tradición), **Vanatrú** (el culto a dioses Vanir), **Vor Sed** (nuestra tradición), **Teodish** (fe anglosajona), u **Odinismo**. Podría decirse que Ásatrú es la manera mediante la cual los pueblos germánicos y escandinavos se han relacionado tradicionalmente con lo Divino y con

el mundo que los rodea.

Los orígenes de esta religión se encuentra en la Edad de Piedra en las zonas Escandinavas, Bálticas y el Norte de Alemania. Sin embargo en ese periodo, no difiere demasiado de las otras manifestaciones del resto de Europa. No es hasta la Edad de Bronce hasta que los pueblos conocidos como Escandinavos y Germanos empiezan a diferenciarse de los pueblos conlindantes.

Esta religión tiene una presencia destacada durante la época de las migraciones germánicas. Historiadores romanos como Cornelio Tácito empiezan a describir las costumbres y creencias de los pueblos que seguían esta religión. Estos pueblos fueron asimilados por el Imperio Romano y adoptando el cristianismo, aunque mantuvieron algunas de sus creencias y tradiciones. Sin embargo, quedaron algunos pueblos de Escandinavia que aun mantuvieron la antigua religión. A finales del siglo VIII hace acto de presencia estos pueblos en la Historia de Europa. En dicha época fueron conocido como Normandos y Vikingos, los cuales trajeron sus tradiciones, costumbres y antiguas creencias a diversos países cristianos. Durante la expansión del cristianismo por el norte de Europa, los representantes de este nuevo culto calificaron a los seguidores de las religiones paganas europeas como herejes, diabolizando sus creencias y culturas, sometiendo a su religión progresivamente al continente. No ha sido hasta finales del segundo milenio cuando los movimientos paganos han empezado a recobrar fuerza en el continente europeo, siendo el Asatruismo uno de los máximos exponentes del neo-paganismo europeo.

Si bien el término Ásatrú es un neologismo acuñado en el contexto del romanticismo nacionalista del siglo XIX, utilizado por primera vez por Edvard Grieg en su ópera *Olaf Trygvason*, de 1870, la práctica religiosa en sí es una reconstrucción del culto ancestral de los pueblos germánicos. Los Visigodos lo practicaban hasta entrar en el Imperio romano (su conversión al cristianismo fue un acto político, destinado a conseguir los favores del emperador romano Valente). Otros pueblos que estuvieron en la Península Ibérica, como los Suevos, practicaron esta religión en Galicia y Asturias. En la Edad media, los vikingos y varegos recorrieron toda Europa, incluso llegando a Galicia, Asturias y Andalucía. Hubo un embajador musulmán, llamado Ahmad ibn Fadlan, que estuvo en contacto directo con los Varegos, o Rús. Su descripción de las costumbres de este pueblo, recogidas en su diario llamado *Risala*, es una gran fuente de información de primera mano.

Esta religión tiene diferentes modelos de reconstrucción según su diferentes tendencias. La base suele ser a partir del modelo vikingo ya que es el que contiene más información. Algunos grupos han reconstruido a partir de antiguas tribus como Visigodos, Anglosajones, Teutones, Lombardos, Burgundios, etc.

Conceptos básicos de Asatru

Esta religión reconoce a muchos dioses y diosas divididos en dos categorías, los Æsir y los Vanir. Thor, el dios del trueno, es el poseedor del Martillo Mjolnir, forjado por los enanos Sindri y Brokkr. Odín, el padre de todos los dioses Æsir, es el dios que le otorgó al hombre su naturaleza divina. Es el dios tuerto, que entregó su ojo al gigante Mimir a cambio de sabiduría y aprendió los misterios de la magia y las runas tras permanecer ahorcado durante nueve días con sus noches. Njord es el padre de los Vanir y dios del mar. Freyr es el dios de la fertilidad por lo que se le suele representar en plena erección. Freyja es la diosa del amor y la belleza, la guerra y la fertilidad, como su hermano Freyr. Frigg es la diosa esposa de Odín y comparte su liderazgo. Otros dioses y diosas adorados en Asatru

incluyen a Tyr, Balder, Heimdallr, Ægir, Forsetti, Eir, Iðunn, Nanna, Sunna, Hel, Sif, Bragi, Vali, Skaði y muchos otros.

La ceremonia más emblemática de esta religión es el Blót. Históricamente el Blót era una fiesta comunal celebrada en honor a los dioses y elfos, en la cual en la antigüedad se practicaban sacrificios y libaciones. Actualmente solo se ha conservado la práctica de la libación y las ofrendas.

Los Blóts modernos son celebrados en diferentes oportunidades durante el año. Depende de cada individuo o agrupación, la cantidad de Blóts al año varía. Usualmente se realizan con los ciclos de las estaciones, cuatro veces al año, siendo las ocasiones más importantes los solsticios de invierno y verano. Los Blóts modernos usualmente incluyen banquetes y el acto de compartir ritualmente una bebida. Los participantes del ritual tienen la oportunidad de honrar a los dioses y diosas, ancestros y a los compañeros de ritual.

Conceptos básicos de Asatru

- La creencia de que la vida es buena y debe ser vivida con coraje y alegría.
- Se puede comunicar directamente con los Æssir y Vanir. La relación entre los dioses y los hombres es de hermandad y armonía, y no de sometimiento y esclavitud.
- Cada persona es responsable de sus actos.
- Culto y simpatía por la naturaleza.
- El Hombre no necesita de salvación, sino de libertad para enfrentar su destino con coraje y honor.
- Los hombres están conectados con sus ancestros, y a la vez serán parte de sus descendientes.

Ceremonias

Todos los tipos de ceremonias en Ásatrú son Hátið. Las ceremonias en Ásatrú consisten básicamente en tres puntos:

- Celebración de Blót o ceremonia religiosa
- Celebración de festividad, generalmente una cena
- Representación de tradiciones y folklore

La práctica de los blóts moderna consiste en la consagración del lugar donde se oficiará la ceremonia, posteriormente se realizan tres libaciones tradicionales y ofrendas. Los asistentes se colocan en posición circular, en el cual se hace pasar un recipiente con la libación. El primer brindis se dedica a los Dioses, el segundo a los Elfos y Dísar, y el tercero a los Ancestros familiares. El recipiente más común en esta ceremonia es un cuerno de bebida o algún tipo de cáliz. Según la práctica de esta ceremonia, solamente aquel que tiene el recipiente puede dirigirse y hablar a los dioses, y los demás deben esperar su turno.

Naturaleza y espiritualidad

Ásatrú es una religión cuya cosmovisión se estructura de forma holística y cuya fuente de espiritualidad se encuentra en la Naturaleza. Muchos de los nombres de los dioses tienen origen o emanan de los fenómenos naturales. Todas las historias de los Dioses están relacionados al movimiento, evolución y armonía natural. Por ello, el lugar de espiritual más común entre los Asatrus se encuentran en bosquecillos santuarios, ríos, lagos y parajes

naturales. La Naturaleza es el templo ideal en Ásatrú y en el Odinismo.

Las festividades representan los cambios estacionales y en consecuencia la evolución de la naturaleza. Todos sus símbolos y ceremonias tienen una representación natural. En un blót hay una libación y una consagración. La consagración se hace con un martillo, símbolo que representa al trueno. El cuerno o el cáliz representa las entrañas el Pozo de Urd y las entrañas de la Madre Tierra (primera esposa de Thor). Ambos representan la concepción de la vida, el acto de creación el cual es el más sagrado. La hidromiel representa el fluido de la Madre Tierra, las aguas sagradas del Pozo de Urd. También está asociado a la Sangre de Kvasir (Un dios Vanir, es decir, de la Naturaleza). El blót es un acto de comunión en que se bebe la sangre de Kvasir o las aguas sagradas de la Madre Tierra. En muchos blóts se practica un fórn en el cual se come un exvoto como podría ser una manzana o pan que representan a los dones de la Madre Tierra. En estos blóts se bebe la sangre de la Madre y come sus frutos, en comunión con los dioses y los seres humanos. En el Blót se reafirma la alianza que hay entre los dioses y los mortales. El Blót también representa a la misma creación del mundo por Odin, el cual sacrificó al Jætter Ymir, y de su cuerpo creó la existencia.

Lugares de ceremonias, santuarios y templos

En la religión Ásatrú, los lugares sagrados, son por lo general lugares naturales. La espiritualidad Ásatrú encuentra estos lugares como los más adecuados para encontrar una comunión entre los Dioses y los seres humanos.

Todos los lugares deben consagrarse antes de celebrar cualquier ceremonia. De ser ya lugar sagrado se debe orar a los Lanvættir o Divinidades tutelares del lugar. Los lugares apropiados para celebrar cualquier ceremonia son los siguientes:

- **Hörg:** Este sería un montículo de piedras o lugares megalíticos.
- **Stafgardr:** Su significado es recinto. Se considera Gardr a aquellos espacios cercados por bastones de madera de avellano.
- **Hof:** Este sería un edificio, habitación o cualquier espacio construido. En la antigüedad se refería a una granja comunitaria.
- **Vé:** Se considera a bosques sagrados, ríos, lagos y santuarios naturales.

Concepción del Alma, la vida y la muerte

La concepción del alma es extraído de los textos de la Edda. Los Asatrus entienden que los seres humanos fueron creados por Odin, Lodhur y Hoenir. Ellos encontraron dos troncos de árbol llamados Askr (Roble) y Embla (Olmo) sin apariencia (Lá), sin inspiración (Ódhr), sin movimiento (Læti), sin salud (Litr) ni alma (Önd). Los tres dioses les dieron estos dones, y el hombre nació de Askr y la primera mujer de Embla. Estos son los principios básicos de la vida que los dioses dieron para que pudiéramos existir como seres humanos.

También creen que los dioses también dieron destino (Fylgja) y suerte (Hamingja). Fylgja o Kynfylgja, significa acompañante. Es un espíritu familiar que protege a la familia de los males. Éste según la tradición popular adopta la forma generalmente de un animal o una mujer. Es también quien da destino a cada persona. Hamingja es la fuerza espiritual interior que ayuda a proteger del mal.

Según las tradiciones nórdicas, solo se considera con vida a aquel que ya se le ha dado un nombre, igual que encontramos narrado en la Edda con Odin, Lodhur y Hoenir con los

troncos Askr y Embla para forjar la humanidad. Las comunidades asatru practican un tipo de ceremonia para sus recién nacidos en el cual se da un nombre y se reconoce como miembro de la familia.

Las festividades principales

Son las fiestas más importantes y relevantes dentro de la religión Ásatrú. Calendario correspondiente al Hemisferio Norte.

- 12 y 15 de Octubre- Vetturnætur, Winternights o Noche de Invierno- Recuerdo de los antepasados difuntos y agradecimiento por la última cosecha/proyectos del ciclo anual. Es el inicio del invierno.
- 19-20 de diciembre - Moðirnættur o Noche de las Madres- Noche de vigilia antes de la llegada del Jól en la que se plantean los deseos para el próximo año
- 21-30 de diciembre -Solsticio de Invierno, Jól o Yule- Renacimiento del dios solar Balder. Coincide con la elevación del Sol dentro del ciclo anual y el inicio de la época luminosa.
- 19-25 de enero - Thorrahlót, Blót a Thór. Ceremonia dedicada al Dios Thór. Es una fiesta tradicional islandesa en la cual se practican las costumbres tradicionales
- 2 de febrero- Disablót- Las diser despiertan después de la época oscura del ciclo anual. Se siembra la semilla para una futura buena cosecha (proyectos).
- 21 de marzo- Ostara (Solsticio de Primavera) - la época luminosa está en su centro. Celebración del despertar de la naturaleza que dará sus frutos en la época de la cosecha y ceremonia a la diosa Idunn.
- 1 de mayo- Valborgs aften- la noche de Freja. Es la fiesta en honor a la diosa vanir Freja (también conocida como Frøja, Froeja, Freya o Frejya). Se hacen ofrendas a esta diosa para que la futura cosecha sea fértil.
- 21 de junio- Midsummarhlót -Muerte del dios solar Balder. Coincide con el inicio de la bajada del Sol dentro del ciclo anual y el inicio de la época oscura.
- 1 de agosto -Freyfaxi- Fiesta de la cosecha. Fiesta en honor a la diosa Sif por la cosecha que se empieza a cosechar y petición para que el resto de la misma sea fructífera.
- 21 de septiembre- Hausthlót (hlót del equinoccio de otoño)- la época oscura está en su parte media y se pide a los Æsir, Vanir y Diser que la cosecha siga siendo fructífera hasta el final en Vættur nætur.

Las nueve nobles virtudes

Ásatrú enseña que el objetivo de vivir es tener una vida útil y valiosa. Los ásatrúar valoran la libertad individual, limitada responsablemente.

Según algunas comunidades Ásatrú y Odinistas se rigen por las nueve virtudes, algunas comunidades expresan que son más y otras su ética la referencia simplemente en el poema del Hávamál. Todas las comunidades reconocen este poema como referencia ética

Estipulan sus valores en sus nueve nobles virtudes:

- Coraje
 - Verdad
 - Honor
 - Fidelidad
 - Disciplina
-

- Hospitalidad
- Productividad
- Auto-control
- Perseverancia.

La Asatru Folk Assembly las describe de esta manera:

- La Fuerza es mejor que la debilidad
- El Coraje es mejor que la cobardía
- La Alegría es mejor que la culpa
- El Honor es mejor que el deshonor
- La Libertad es mejor que la esclavitud
- El Parentesco es mejor que la alienación
- Ser Realista es mejor que ser dogmático
- El Vigor es mejor que la falta de vida
- La Ascendencia es mejor que el universalismo

Reconocimiento Oficial

Ásatrú es una religión oficialmente reconocida por Islandia (desde 1973), Noruega (desde 1994), Dinamarca (desde 2003), Suecia (desde 2007) y España (desde 2007, reconocida como religión minoritaria, no tiene los mismos derechos que en Escandinavia). El gobierno de los Estados Unidos no apoya ni reconoce oficialmente a ningún grupo religioso, pero numerosos grupos ásatrúar han conseguido la categoría de organizaciones religiosas sin fines de lucro desde mediados de 1970.

Actualmente, Ásatrú tiene seguidores principalmente en Europa y los Estados Unidos, pero también en Oceanía y el resto de las Américas.

Diferencias internas

En Ásatrú hay varias tendencias destacables. Podríamos dividir las en tres (aunque hay más): tradicionalistas, universalistas y identitarias-etnicistas.

- **Tradicionalistas (Forn Sed /Forn Siðr):** También llamados reconstruccionistas, es decir, que las creencias, ceremonias y tradiciones se reconstruyen a partir de fuentes históricas. Este tipo de recreación implica, en menor o mayor medida, un estudio de las fuentes y la reinterpretación de las mismas. Aun así, debemos ser conscientes que el grado de conocimiento es limitado, con una fuerte carga de libre interpretación. Las fuentes son consideradas como una vía de inspiración, y no como un límite. Los Tradicionalistas (Forn Sed) entienden que Ásatrú es algo más que religión y por ello, se recogen como parte de la práctica tradiciones y costumbres populares (Artesanía, Música tradicional, Herrería, Reconstruccionismo Histórico, etc.). Como los Universalistas aceptan a cualquier persona independientemente de su origen étnico, orientación sexual e ideología política. El argumento es de que la religión es un fenómeno cultural y tradicional en el cual se adscribe el que participa del mismo. Los tradicionalistas tienen una visión abierta y muy liberal de Ásatrú. Los grupos referenciados son Ásatrúarfélagið, Foreningen Forn Sed, Danmark Forn Sidr o Natverket Forn Sed.
- **Universalistas:** Suelen tener una base Nueva Era (New Age) de sus fundamentos en la interpretación de Ásatrú. Las formas religiosas tienen un gran componente esotérico de carácter Universalista, en el cual es posible la mezcla con tradiciones como la Cabala, la

alquimia y otras tradiciones esotéricas. Sostienen que cualquier persona, independientemente de su origen étnico, puede ser ásatrúar.

- **Identitarias (Odinismo):** También llamados *Folkish*, ponen énfasis en la ancestralidad. Consideran que Odinismo es una religión nativa de los Pueblos Germánicos y fuertemente atado a su pueblo, y con ello una fe sujeta a la identidad. Esto implica dos interpretaciones en ocasiones opuestas, en algunas consideran que sólo los descendientes de pueblos germánicos pueden ser seguidores de esta fe y la otra interpretación entiende que cree que no se puede negar seguir esta fe a otras etnias. Dentro de los que argumentan posiciones etnicistas muchos grupos no buscan el sometimiento y el dominio de otros pueblos o razas, ni la discriminación gratuita, sino fomentar la identificación étnica y cultural hacia el interior de sus hermandades.^[1] Para finalizar, hay una última tendencia minoritaria de odinistas suprematistas blancos.

Cabe destacar que los grupos ásatrúar rechazan todo tipo de discriminación, salvo sectores que utilizan a Ásatrú con fines políticos y no religiosos.

Ásatrú, Poesía Vikinga, Nueva Ola, el Punk, Folk Pagano y Viking Metal

El fundador de Ásatrúarfélagið, Sveinbjörn Beiteinsson, fue uno de los grandes poetas tradicionales. La poesía Escandinava tradicional se llama Rímur. Durante los años 70 y 80, Sveinbjörn Beiteinsson ^[2] estuvo colaborando con grupos new wave, punk islandeses, y rock industrial. Los artistas que colaboraron fueron los Psychic TV Þeyr, Killing Joke, Kukl, Sugarcubes (Grupos en las que fue cantante la artista Björk), Frostbite y Purkur Pilnikk. Sveinbjörn siempre tuvo un gran interés por la juventud.

El actual Allsherjargoði Hilmar Örn Hilmarsson fue miembro de la banda Punk Þeyr y ha colaborado con el mismo grupo punk Psychic TV. Actualmente se dedica a hacer bandas sonoras para películas.

Las segunda ola de rock y Folk Asatru lo podemos encontrar en el fenómeno de música tradicional escandinava y Viking Metal:

Los grupos Folk Escandinavos recuperan música tradicional con temática Asatru y pagana. Los grupos referencia son Hedningarna, Gamarna, Gjallarhorn, Valrav'n y Krauka. Algunos de estos grupos son muy populares dentro de los grupos Forn Sed y Ásatrú escandinavos.

El otro fenómeno dentro del rock lo encontramos en el Viking Metal, estilo que evoluciona del Black Metal y el Heavy Metal. El grupo precursor fue Bathory que ha dado las líneas a los grupos que lo han continuado. Los grupos que han continuado Bathory, Falkenbach, Ensiferum, Manegarm, Enslaved, Einherjer, Equilibrium, Odroerir, Mithotyn, Svartsot, Heidevolk, Turisas o Thyr'fing. dos de los grupos en auge dentro del movimiento Forn Sed escandinavo son las bandas Tyr ^[3] y Amon Amarth.

También hay grupos de Viking Rock, estos están encabezados por el grupo Ultima-thule que también tienen un sello en el que editan a grupos como Glittertind o Völund smed. Podríamos destacar en la escena Viking Rock a bandas como Hel con (dos vocalistas femeninas), Midgards Söner, Elgrind o Carolinerna.

Fuentes literarias e históricas

Las fuentes más utilizadas son:

- La Edda Sædmund y la de Snorri: Es bien sabido que la Edda no es una Biblia escrita e inspirada por los dioses. Cabe añadir que tanto la Edda Menor como la Edda Mayor fueron escritas con posterioridad a la era Pre-Cristiana.
- Las Sagas Históricas, Familiares y Mitológicas: Complemento esencial para conocer creencias y la forma de vida Pre-Cristiana de los Pueblos Germánicos.
- Las fuentes históricas: Textos escritos por historiadores y personajes contemporáneos. Muy útiles para contrastar las Eddas y las Sagas.
- Las piedras rúnicas: Recurso limitado, pero única fuente escrita que, en algunos casos, se conserva del período Pre-Cristiano.
- Lenguas Escandinavas, Anglosajona y Germánicas: Conocer o tener nociones de estas lenguas ayuda a entender el pensamiento nórdico.
- Material Arqueológico: Esencial para entender y contrastar las otras fuentes. En muchas ocasiones, revelan elementos que no son mencionados en ninguna fuente histórica.
- Folklore Escandinavo, Anglosajón y Germano: Muchas de las tradiciones del período Pre-Cristiano han permanecido hasta nuestros días. De esta manera, tradiciones y ceremonias del pasado aún persisten.
- Otras fuentes: Hay diversas fuentes como los Poemas Rúnicos, Svartbokið, etc. que ayudan a entender más la cultura de los Pueblos Germánicos.

Primer cementerio ásatrú

En colaboración con la Municipalidad de Odense, Forn Siðr, establece el primer cementerio pagano del siglo XXI. Por tanto, representa un enorme avance para los miembros de Ásatrú en Dinamarca. ^[cita requerida]

Gracias a una iniciativa local comenzada por Solvej Vikkelsø de UÍAS Blótlaug, es posible que Forn Siðr inaugurará este cementerio el 7 de febrero de 2008, que será reservado exclusivamente para los miembros de Forn Siðr y Kindsfolk. ^[cita requerida]

La instalación posee 18 metros de largo y se encuentra parcialmente bajo la sombra de un gran árbol. También posee un muro (que mide aproximadamente 1 metro de altura), donde el fallecido puede ser conmemorado por una placa en forma de un pequeño escudo. ^[cita requerida]

El cementerio es financiado principalmente por sus usuarios. ^[cita requerida]

Bibliografía

- Kveldulf Gundarsson. *Our Troth: Volume 1: History and Lore*. BookSurge Publishing (April 27, 2006). ISBN-10: 1419635980
- Kveldulf Gundarsson. *Our Troth: Volume 2: Living the Troth*. BookSurge Publishing (August 7, 2007). ISBN-10: 1419636146
- Bernárdez, Enrique. *Los Mitos Germánicos*. Alianza Ed. ISBN 84-206-7977-1
- Anónimo, *La Saga de los Habitantes de Eyr*. Ed. Tilde. ISBN 84-95314-92-4
- Anónimo, *Saga de Nial*, Ed. Siruela. ISBN 84-7844-724-5

Enlaces externos

- Irmandade de Yggdrassil - Tradición Nórdica en Galicia ^[4] (Sitio Oficial en Galicia)
- Confesión Forn Sidr Ibérica - Asatru Vikingo ^[5] Sitio oficial de la Asociación (España)
- Comunidad Odinista de España-Asatru ^[6] Sitio Oficial de la Confesión
- Gotland Forn Sed — Ásatrú Vikingo ^[7] (España)
- Asociación Alfrothul en Cataluña (Odinismo Ásatrú) ^[8] (España)
- Clan Haukr da Irmandade de Yggdrassil- Tradición Nórdica ^[9] (España)
- De la Tierra y el Mar, web sobre Vanatrú en castellano ^[10]
- Tradición Germánica ^[11], Comunidad odinista de habla castellana
- Ásatrú en Odense ^[12]
- Asatru Art (de) ^[13]
- Hermandad Folkvang Argentina ^[14]
- Hermandad odinista drakkar Chile ^[15]
- Pagan Federation International España ^[16]
- Asatru Norsk Sed México ^[17](mexico)

Referencias

- [1] **Según el reglamento interno de la Asatru Folk Assembly**: "La creencia de que la espiritualidad y la herencia ancestral están relacionadas, no tiene nada que ver con nociones de superioridad. Asatru no es una excusa para despreciar, y mucho menos odiar, a miembros de otras razas. Por el contrario, reconocemos la unicidad y el valor de todas las diferentes piezas que componen el mosaico humano" (<http://runestone.org/>)
- [2] <http://geocities.com/odinistlibrary/OLArticles/Articles/Sveinbjorn.htm>
- [3] <http://www.tyr.net/>
- [4] <http://irmandadeyggdrassil.weebly.com/>
- [5] <http://fornsidr.es/>
- [6] <http://www.asatru.es/>
- [7] <http://fornsed.es>
- [8] <http://odinismo.org/>
- [9] <http://clan-haukr.8forum.info/>
- [10] <http://vanadottir.weebly.com>
- [11] <http://tradiciongermanica.foroespana.com/>
- [12] <http://odinismo.org/CEMENTERIO-%C1SATR%DA-EN-ODENSE-ar--ar--ar-.htm?PHPSESSID=3708d64e42a9c5b3ec23445341ec470a/Cementerio>
- [13] <http://www.asatruart.de/>
- [14] <http://www.asatru-argentina.com.ar/>
- [15] <http://www.drakkarchile.cjb.net/>
- [16] http://pfi-esp.org/index.php?option=com_content&task=view&id=25&Itemid=69
- [17] http://www.myspace.com/asatru_mexico

Fuentes y contribuyentes del artículo

Asatru (religión) *Fuente:* <http://es.wikipedia.org/w/index.php?oldid=28820709> *Contribuyentes:* Aelo, Alakasm, Alfrothul, Aliciadr, Amadís, Asatru, Asatruart, Bovino, Brakja, Chico512, Cinabrium, CommonsDelinker, Delarro, Dferg, Dhidalgo, Edmenb, Egaida, Elsenyor, Ensada, Ernest, Galdrastafir, Gizmo II, Hossmann, Igcuenya, Javierme, Johnni, Ketamino, Leowulf, Leridian, Lin línao, Lobo Nórdico, Lolopino, Lonkonao, Lord imra, Lucien leGrey, MaratRevolution, Matdrones, Meitneriu, Meripedes, Mig-15, Mnemoc, Muro de Aguas, Netito777, Nihilo, Nsuy1993, Ornitorrinco666, Pati, Phirosiberia, Pilaf, Ragana, RoyFocker, Sabbut, Shaktale, Shooke, Simiente del ahorcado, Spockdg, Tomatejc, Tostadora, Vampiro81, Viking power, Wricardoh, Wulfanaths, Xexito, Xsm34, Yrithinn, Zuf, 220 ediciones anónimas

Fuentes de imagen, Licencias y contribuyentes

Archivo:Mjollnir icon.png *Fuente:* http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Archivo:Mjollnir_icon.png *Licencia:* Public Domain *Contribuyentes:* Bloodofox, Gizmo II, Holt, Liftarn, Lokal Profil, Nyo, 2 ediciones anónimas

Archivo:Flag of Iceland.svg *Fuente:* http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Archivo:Flag_of_Iceland.svg *Licencia:* Public Domain *Contribuyentes:* User:Evar Arnfjörð Bjarmason

Archivo:Flag of the United States.svg *Fuente:* http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Archivo:Flag_of_the_United_States.svg *Licencia:* Public Domain *Contribuyentes:* User:Dbenbenn, User:Indolences, User:Jacobolus, User:Technion, User:Zscout370

Licencia

Creative Commons Attribution-Share Alike 3.0 Unported
<http://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/>