

Dra. Elsa Cross

FILOSOFÍA DE LA RELIGIÓN

CURSO MONOGRÁFICO SOBRE FILOSOFÍA DE LA INDIA

El objetivo de este curso, que se desarrolla a lo largo de varios semestres, es presentar un panorama histórico del pensamiento de la India, a través de las cosmovisiones no dualistas, que se encuentran en muchas Upánishads, en el Vedânta de Shankaracharya y en el Shivaísmo o Shaivismo de Cachemira.

La visión predominante de la filosofía hindú y las categorías filosóficas que maneja, al ser en muchos sentidos distintas de las que existen en la filosofía de Occidente, abren otras posibilidades al ejercicio del pensamiento.

El curso se compone de varios semestres. Aunque cada uno tiene un enfoque monográfico que está en relación con la secuencia del curso, posee al mismo tiempo un valor autónomo.

Ya que no es un tema conocido en nuestro medio, el nivel del curso es introductorio: parte de una información básica y cubre algunos aspectos históricos y culturales de la India, a fin de dar el contexto necesario para los temas que se tratan. Éstos se abordan, sin embargo, a partir de sus propias premisas, y no proyectando sobre ellos categorías de la filosofía occidental.

Los temas de los distintos cursos son:

1. La sabiduría védica
2. Las Upánishads
3. El período épico y la *Bhagavad Gîtâ*
4. El Vedânta advaita de Shánkara: *La joya suprema del discernimiento*
5. *La doctrina del reconocimiento*: una introducción al Shivaísmo de Cachemira
6. Una introducción a la estética y las artes escénicas de la India

I. LA SABIDURÍA VÉDICA

1. *Preámbulo*

- Presentación del curso
- Contextualización histórica: una breve cronología de la India
- Vigencia del pensamiento y de la religión hindúes

2. *Introducción general*

- El punto de partida del pensamiento hindú: la visión interior (*dārshana*) o experiencia directa de la Realidad.
- Contraste entre experiencia y especulación.
- De la visión mística al debate filosófico
- La filosofía de la India como una filosofía de la religión.

3. *Algunos conceptos básicos*

- El concepto del universo como *anadi*, sin origen y *ananta*, sin fin.
- La concepción circular del tiempo.
- Los cuatro *yugas*. El ciclo eterno de creación y destrucción cósmicas.
- Correspondencias entre microcosmos y macrocosmos.
- Orígenes védicos de las ideas de *karma* y reencarnación

4. *Los Vedas: su función ritual*

- Los cuatro Vedas y sus cuatro secciones.
- Las cuatro etapas de la vida y su relación con los Vedas.
- El *yajna* o sacrificio como concepción del mundo.
- El *yajña* como ritual y centro de la religiosidad brahmánica

5. *El dharma y la liberación*

- Idea del mundo y de la sociedad en el contexto brahmánico.
- La idea del *dharma* o deber. El sentido del deber según el *varna-ashrama-dharma*.
- El *sanâtana dharma* o el supremo deber eterno
- Las cuatro metas o valores fundamentales de la vida humana.
- Importancia de la liberación.

6. *Los himnos védicos*

- El mantra como sonido primordial de la creación
- Los himnos védicos y sus receptores o videntes: los *rishis*.
- La transmisión de los Vedas
- Sus ramificaciones: Upavedas y Vedângas.

7. *Diversas ideas sobre la creación del mundo en el Rig Veda*

- El *Purusha sukta* o Himno al Purusha: el origen del mundo a partir del sacrificio
- Diversos himnos a Prajâpati, el Creador o Señor de la progenie
- La figura de Hiranyagarbha, el Germen de oro
- Vishvakarman, el Constructor del universo
- El *Nasadiya sukta* o Himno de la creación.

8. *Antecedentes de la Trimurti o Tríada divina*

- Dioses védicos de la creación, el sostenimiento del orden cósmico y la disolución final, como antecedentes del desarrollo posterior de la Trimûrti: Brahma, Vishnu y Shiva.
- La dinámica triádica del cosmos.

9. *La concepción de lo divino en los Vedas*

- Del panteísmo al politeísmo. La personificación de fuerzas naturales y de principios abstractos.
- El monoteísmo subyacente.
- El monismo: de la concepción teológica a la visión metafísica.
- El *antarâtman* o Ser interior

10. *Himnos del Yajur Veda y del Atharva Veda*

- La división del *Yajur Veda* en Blanco y Negro.
- El *Rudram* del *Yajur Veda Negro* y sus diversas concepciones de la divinidad.
- La imagen védica de Shiva.
- La fusión de los aspectos inmanente y trascendente de lo divino.
- El *Atharva Veda* y el *Prthivî Suktam* o Himno a la Tierra.

11. *Los mahâvâkyas o grandes proclamaciones de los Vedas*

- La concepción del Absoluto o *brahman*.
- El Ser individual o *âtman*.
- La identidad entre *brahman* y *âtman*.
- La enseñanza fundamental del hinduismo y su transmisión a las Upanishads

12. *Conclusiones*

Dra. Elsa Cross

BIBLIOGRAFIA SOBRE FILOSOFIA DE LA INDIA

MANUALES DE REFERENCIA

BATTACHARYA, Haridass, *The Cultural Heritage of India*, 4 Vol., Calcutta, The Ramakrishna Mission Institute, 1969

BERNARD, Theos, *Hindu Philosophy*, Delhi, Motilal Banarsidass, 1981

COPLESTON, Frederick C., *Filosofías y culturas*, México, Fondo de Cultura Económica, 1984

DASGUPTA, S. N., *A History of Indian Philosophy*, 5 Vol. Delhi, Motilal Banarsidass

GRIMES, John, *A Concise Dictionary of Indian Philosophy*, New York, State University of New York Press, 1989

HIRIYANNA, M., *Outlines of Indian Philosophy*, Delhi, Motilal Banarsidass, 1993

KATSBERGER, Francisco, *Léxico de Filosofía Hindú*, Buenos Aires, Kier, 1978

MAHADEVAN, T. M. P., *Invitación a la filosofía de la India*, México, Fondo de Cultura Económica, 1991

MERLO, Vicente, *La autoluminosidad del Âtman, Aproximación al pensamiento hindú clásico*, Madrid, Biblioteca Nueva, 2001

PRABHAVANANDA, Swami, *The Spiritual Heritage of India*, Hollywood, Vedanta Press, 1979

RADHAKRISHNAN, S., *Indian Philosophy*, 2 Vol. London, George Allen & Unwin .

----- *Eastern Religions and Western Thought*, Oxford University Press, 1982.

----- & MOORE, Ch., *A Sourcebook on Indian Philosophy*, Princeton, Princeton University Press, 1973

RENOU, Louis, *El hinduismo*, Buenos Aires, Paidós / Orientalia, 1992

REYNA, Ruth, *Introducción a la filosofía de la India*, Buenos Aires, El Ateneo, 1977

TOLA, Fernando y DRAGONETTI, Carmen, *Filosofía y literatura de la India*, Buenos Aires, Kier, 1983

TUCCI, Giuseppe, *La filosofía hindú*, Barcelona, Editorial Luis Miracle, 1974

VEDAS Y UPANISHADS

AGUD, Ana y RUBIO, Francisco, (Tr.) *La ciencia del brahman. Once Upanisad antiguas*, Barcelona, Trotta, 2000

ANONIMO, *Atma y Brahma (Brhadaranyaka Upanisad y Bhagavad Gita)*, Trad. Adrados y Villar, Madrid, Editora Nacional, 1977

AUROBINDO, Sri, *Isha Upanishad*, Buenos Aires, Editorial Kier, 1971

DE MORA, Juan Miguel, *El Rig Veda*, México, CNCA, Colección Los cien del mundo, 1990

DONIGER O'FLAHERTY, Wendy, (Ed.), *Karma and Rebirth in Classical Indian Traditions*, Delhi, Motilal Banarsidass, 1983

DONIGER, O'FLAHERTY, Wendy, (Tr.) *The Rig Veda. An Anthology*, London, Penguin Books, 1981

GONZALEZ REIMANN, Luis, *La Maitrâyanîya Upanisad*, México, El Colegio de México, 1992

GONZÁLEZ REIMANN, Luis, *Tiempo cíclico y eras del mundo en la India*, México, El Colegio de México, 1988

GRIFFITH, R. T. H., *Hymns of the Rig Veda*, Delhi, Motilal Banarsidass, 1976

----- *The Texts of the White Yajur Veda*, Delhi, Motilal Banarsidass, 1978

HÁRRAZ, Félix G., y PUJOL, Óscar, *La sabiduría del bosque. Antología de las principales upanisads*, Barcelona, Trotta, 2006

KUDELSKA, Marta, *The Cosmological Scheme of the Upanishads*, Kraków, Aureus, 2000

MACDONELL, Arthur A., *A Vedic Reader for Students*, Madras, Oxford University Press, 1976

MADHAVANANDA, Swami, *The Minor Upanishads*, Calcutta, Advaita Ashrama, 1980

MAHONY, William K., *The Artful Universe. An Introduction to the Vedic Religious Imagination*, Albany, N. Y., State University of New York Press, 1998

MAINKAR, T. G., *Mysticism in the Rgveda*, Bombay, Popular Book Depot, 1982

MASCARO, J. y CRESPO, R., *Los Upanishads*, México, Editorial Diana, Colección Tradiciones Sagradas de la Humanidad, 1977.

MULLER, Max, *The Upanishads*, 2 Vol. New York, Dover

MULLER, Max & OLDENBURG, H. *Vedic Hymns*, 2 Vol., Delhi, Motilal Banarsidass

NITYABODHANANDA, Swami, *Actualidad de las Upanishads*, Barcelona, Kairós, 1985

PUJOL RIEMBAU, Oscar, *Himno a la Tierra. Prthivîsûkta*, Barcelona, Olañeta Editor, Pequeños libros de sabiduría, 2001

RADHAKRISHNAN, S. *The Principal Upanishads* New York, Allen & Unwin, 1974

RAJAGOPALA AIYAR, T. R., *Sri Rudram and Chamakam*, Mumbai, Bharatiya Vidya Bhavan, 1999

TOLA, Fernando, *Doctrinas secretas de la India*, [Upanishads] Barcelona, Seix Barral, 1973

-----*Himnos del Atharva Veda*, Buenos Aires, Sudamericana, 1968

-----*Himnos del Rig Veda*, Buenos Aires, Sudamericana, 1968

Upanisads (Tr. Raphael), Madrid, EDAF, colección Arca de Sabiduría, 1993.
(Incluye las Upanishads *Isa, Kaivalya, Savasara, Amrtabindu*)

TULL, Herman W. *The Vedic Origins of Karma. Cosmos as Man in Ancient Indian Myth and Ritual*, New York, State University of New York Press, 1989