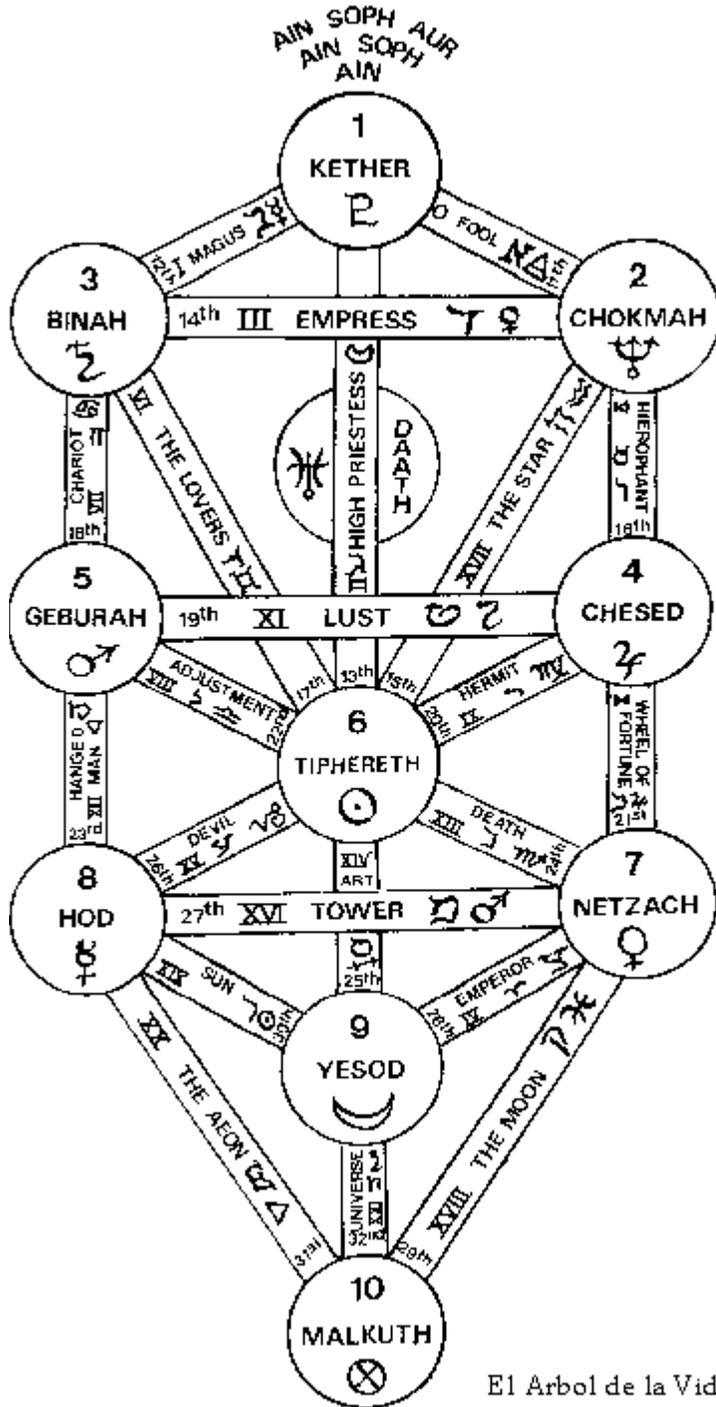


# El Arbol de La Vida

Despues de recibir hasta 61 mails en menos de tres dias por parte de fervientes lectores de la Revista, interesandose por el tema de la Qabalah en relacion al anterior articulo de CSN7, me he visto en la satisfactoria obligacion de hacer un brevisimo bosquejo de los diez principales componentes o factores de los que consta el Arbol de la Vida, es decir de los Diez Sephiroth. He intentando que su lectura sea amena por la brevedad y por la simplicidad, evitando excesivos

simbolismos y correspondencias a cada Esfera del Arbol, que por otra parte pueden encontrarse en excelentes libros, que podrian conducirnos a un laberinto simbolico intelectual.

Se suele decir que la meta final de todo simbolo es su disolucion, ya que el simbolo es simplemente un puente que nos permite acceder a aquellos niveles inconscientes, a lo que representa en realidad el simbolo, y que muchas veces excede a la simple expresion verbal, es decir el simbolismo es un medio no un fin en si mismo. Suele decirse que un Sephira no puede explicarse y mucho menos entenderse sin relacion a sus Sephiroth Vecinos, en realidad al Arbol en su Totalidad ya que segun la Tradicion hay un Arbol en cada Esfera y asi ad infinitum, los Sephiroth (segun puede verse en el Diagrama) forman una serie de Trinidades Naturales que se retroalimentan unas a otras y sus 'significaciones' e implicaciones van acrecentandose en complejidad a medida de que un factor de una Esfera es entendido y contrastado con el de su opuesto y sintetizado y la rueda vuelve a empezar desde un principio totalmente diferente, es como una Ecuacion con tres incognitas (en realidad 32, los 10 Sephiroth y los 22 Senderos), conociendo algo de una Variable podemos deducir parcialmente la Segunda, quizas algo de la



El Arbol de la Vida

Tercera y el ciclo vuelve a empezar con la experiencia acumulada. En este pequeño ensayo siendo esto totalmente imposible de describir y desaconsejable en el sentido de que cada individuo según su Voluntad debe realizar su propio esquema mental, tradición o QBL, se ha intentado realizar simplemente una esquemática aproximación en 'cascada' desde los más abstrusos y enrarecidos aires metafísicos hasta la materia más terrenal del Arbol (desde Ain hasta Malkuth).

También hasta cierto punto he intentado correlacionar estas Esferas con 'factores', estados de Conciencia y Mitologías de otras Tradiciones, como la Hindu, la Egipcia, la Budista. Para que el estudiante o aficionado a cualquiera de estos sistemas pueda comprender, asentir o disentir libremente con lo expuesto. Siendo el Arbol un símbolo y sistema ecléctico es el mandala ideal para hacerlo.

De todas formas hay que destacar que el Arbol de la Vida no es un sistema rígido y de compartimentos estancos, simplemente es una forma de representar al Universo y por tanto al Hombre, cabe pues la flexibilidad en cualquier correspondencia simbólica, así un Dios Mitológico puede tener cabida no solo en uno, sino en varios Sephiroth dependiendo de sus cualidades o del papel que represente en su ciclo mitológico.

Espero haber conseguido que el siguiente texto sea legible, si es así el mérito es mío, en caso contrario la culpa es de mi escriba Leng.

Los 3 Velos de Existencia Negativa - Ain, Ain Soph, Ain Soph Avr

Un velo es un símbolo de algo que no puede verse o comprenderse totalmente, algo que la mente no puede alcanzar y tiene que detenerse ante su umbral.

La existencia Negativa siendo la Fuente de Todo es incognoscible para nuestra limitada mente solo podemos aproximarnos a estos niveles mediante símbolos e imágenes que no representan en realidad tales estados pero que pueden sugerirnos algo de su naturaleza a través de la conciencia o quizás más bien de la 'inconciencia'.

Los 3 velos de Existencia Negativa se refieren a lo Inmanifestado que ES pura existencia, no podemos decir que No sea aunque tampoco es algo que este manifestado, simplemente ES, un estado de Puro Ser sin cualidades y sin historia. Lo inmanifestado es la Gran Negación, es la potencia infinita que no ha ocurrido, es la Causa sin Causa de la Creación como manifiesta el Zohar, es la Nada, un principio Omnipresente, Eterno e Ilimitado, el Tao chino que se asemeja al Vacío del Espacio y que no puede expresarse ni con Palabras ni con el Silencio, el Adi-Buddha o Amitabha Budista, el Nirvana, también según el Hinduismo este estado podría ser conocido como Sushupti, un estado mental de 'trance' o de sueño sin sueños, de plena conciencia.

Las Palabras que sirven para denominar estos Velos pueden ser útiles para su 'comprensión'; Ain significa Nada, Naditud; Ain Soph lo ilimitado o infinito; Ain Soph Aur, luz ilimitada o infinita.

Los símbolos o imágenes mentales que mejor podrían atribuirseles son la imagen del espacio exterior, el círculo o esfera como algo que es autocontenido sin principio ni fin (sin espacio), sin antes ni después (sin tiempo), el círculo cuyo centro está en todas partes y cuya circunferencia no está en ninguna, la serpiente que se muerde la cola.

Otras tradiciones han definido este concepto como Sonido, "en el principio era el Verbo", también en las ancestrales tradiciones hindus como el Omkara u OM (sanskrito).

Algunos Dioses Mitológicos hacen referencia directa a ELLO, como la Diosa Egipcia Nuit (Diosa del Espacio y de la Brillantez Desnuda del azul nocturno del cielo y de las Estrellas), Nu el Océano Primordial, Hoor-par-Kraat o el Harpócrates Griego (el Niño dentro del Huevo Negro Cósmico haciendo el signo o mudra del Silencio con el dedo índice tocando su labio inferior), el Caos de Hesíodo descrito en su Teogonía que tiene el sentido de 'hendirse' más que nuestra derivación moderna de masa desorganizada, la Kali Tantrica (Diosa Negra de la Creación) o la Serpiente Ananta Hindu que engloba al Universo.

Algunas ideas recomendadas por algunos Qabalistas para la realización de estos velos son la meditación en los mitos de la creación de las diversas mitologías y sobre imágenes e ideas tales

como un Vacío de Presión, un Océano Ilimitado de Luz Negativa, la Nada cristalizando un Centro o una Red invisible sobre la que se forma un rocío brillante.

Estos 'estados' de existencia Negativa aunque fuera del campo de la experiencia humana conllevan la semilla de la Existencia Positiva, el 'Vacío Preñado', concretándose o 'materializándose' en un punto; según el Zohar por contracción (Tsimtsum) se concentran en un Punto Central Sin Dimensiones, Kether la primera Esfera o Sefira.

### **Kether - 1**

Kether es la esfera numerada como 1, el significado de la palabra Kether es Corona, esta emplazada en la Cabeza del Pilar Central, más allá de ella se hallan los velos de existencia negativa. Kether representa la cristalización primaria de la manifestación, de lo que antes era inmanifiesto. En Kether no hay formas solo Ser Puro, por lo tanto el número 1 es un buen símbolo ya que es la fuerza vital básica que se halla en la raíz de todas las formas, representa la Unidad de Todas las Cosas y es una condición de existencia carente de atributos y de actividad y por lo tanto no está limitada por la forma o por la acción.

En la Mitología es representada por todos los Dioses Creadores, el Parabrahman hindu, Ptha Egipcio, y todos los Dioses Primarios como Zeus o Jupiter, Padres de los demás Dioses, también son los Dioses Terribles que devoran a sus Hijos ya que al final de cada etapa de evolución reabsorben al Universo creado.

La palabra hebrea clave de esta esfera es Eheieh, 'Yo soy el que soy', palabra muy parecida al So Ham ('Yo soy') de la tradición hindu (Sanskrito) con idénticas connotaciones de Ser o Existencia Pura. El Zohar se refiere a Kether con la imagen de un Rey Barbudo visto de perfil, esto hace referencia a que en Kether hay un lado oculto, el lado que tiende hacia lo inmanifestado que no podemos comprender. Otro de los títulos de Kether es Rashith ha Gigalim o primeros Remolinos, un buen símbolo de la creación incluso vista desde una perspectiva plenamente científica en cuanto a la creación de estrellas a partir de las nebulosas.

En la tradición del Kundalini-Yoga, Kether es el Chakra Sahasrara o Loto de los Mil Petalos situado sobre la coronilla de la cabeza.

La experiencia espiritual atribuida a esta Esfera es la unión mística con Dios, el Nirvana hindu, la liberación de toda forma y actividad, penetrar en la 'Luz' y no salir nunca más de ella.

Algunas palabras claves que pueden dar una 'imagen' de Kether pueden ser: -eternidad, inmortalidad -el resultado de una acción no importa en lo más mínimo, en el sentido del Espíritu que sabe que es inmortal cualesquiera sean los triunfos o vicisitudes del plano físico.

Algunos símbolos de Kether son: el punto, el punto dentro de un círculo, la Corona, la Svastica.

### **Chokmah - 2**

Chokmah la 2ª Esfera que también encabeza uno de los pilares de manifestación (el positivo) es el impulso dinámico de la fuerza de Kether, de aquí viene sus principales símbolos fáticos como fuerza generadora o impulsora, como movimiento. Chokmah quiere decir Sabiduría, es el reflejo de Kether sobre sí mismo, del punto que era Kether se concibe el movimiento o la extensión de tal, resultando una línea. Es en el aspecto de Gran Dinamizador o Estimulante del Universo que se concibe como el Arquetipo de la Masculinidad Primordial.

La Palabra Hebrea clave de este Sefira es Abba o Padre de aquí viene su imagen mágica que es la de una figura masculina barbuda. Chokmah es pues la Ideación Cósmica, el Yang Taoísta.

La representación Cósmica que se le atribuye es la del Zodiaco.

Algunos símbolos de Chokmah son: Los símbolos fáticos como el lingam de Shiva, las piedras verticales o dolmenes, obeliscos, la torre, el cetro o Vara de Poder elevada.

Algunas correspondencias mitológicas: Pan, Pallas Atenea (Diosa de la Sabiduría Griega), el Vishnu e Ishwara del Hinduismo, Amon, Thoth, Nuith.

### **Binah - 3**

Binah la 3ª esfera a la cabeza del Pilar de la Severidad o Negativo, cuyo nombre significa Entendimiento que es el aspecto de 'forma' de la Sabiduría del Sefira anterior, considerando a la Sabiduría como una fuerza pura y al Entendimiento como su aplicación en alguna forma dada (hay algo sobre lo que saber), es la potencia femenina del Universo, el Ying Taoista, representa al arquetipo de la Forma en contraposición con su opuesto Chokmah que era el de Fuerza, por tanto es la Esfera femenina o 'aprisionadora' de la Fuerza. Binah es la Gran Madre creadora del Universo o Marah el Gran Mar, la matriz arquetípica que limita y encarcela a la fuerza disciplinándola con Severidad, su fórmula geométrica es por tanto el triángulo.

Su correspondencia astrológica es Saturno.

Dioses Mitológicos : Shakti la Energía Universal Eléctrica y vital que une y reconcilia todas las formas, es el poder constructivo que ejecuta la ideación cósmica y es Maya (hinduismo) la energía universal de la ilusión en el sentido del despliegue de la manifestación y del cese de la inmutabilidad para dar paso a la continua variabilidad o impermanencia de todas las cosas. La Diosa Kali (hindu) también está atribuida a esta esfera como creadora y destructora del Universo e Isis en su aspecto de Madre Suprema, Neftis y Maat (Egipto).

Algunos símbolos de Binah son: la Perla como piedra marina y por su oscuro nacimiento dentro de la matriz de la Ostra, el Yoni o Kteis (Vagina), la Vesica Piscis, la Copa o Caliz.

La combinación de las Esferas de Chokmah y Binah pueden correlacionarse según el sistema de Chakras con Ajna o más celebradamente llamado 'el tercer ojo', situado en la frente, símbolo que consta de dos pétalos con un Sol (Chokmah) en el Pétalo Derecho y una Luna (Binah) en el pétalo izquierdo, en medio un círculo (chakra) con el símbolo del OM o AVM.

El Abismo

Después de esta triada supernal, viene lo que se denomina técnicamente el Abismo, en algunos sistemas el Desierto de Set, es una experiencia llamada por algunos místicos como la Noche Oscura del Alma, una experiencia de tremenda aridez espiritual, también aquí se localiza una esfera o Sefira llamada Daath (Conocimiento), y a pesar de ser la inmediatamente inferior a Binah, la Tercera, se la enumera como la ONCEAVA esfera, también llamada el 'falso Sefira' o el Sefira que no existe o que está en otra Dimensión, posiblemente un Portal (hay que destacar que el Sendero que atraviesa por encima este abismo, el sendero 14 se le atribuye la letra Hebrea Daleth que significa un Portal) hacia el llamado Árbol Inverso o de Antimateria según la Qabalah Mágica Moderna.

Cualquier Desierto o Abismo supone un peligro para el que lo atraviesa sobretodo si no se está suficientemente preparado o se sobrevaloran las fuerzas, tanto para el Místico intentando superarlo hasta llegar a la Tercera Sefira, el Gran Mar y la Gran Madre o quizás directamente a Kether, como para el Mago intentando atraer las fuerzas o kalas que fluyen a través de este portal y que son alien a nuestro propio sistema. El tema demandaría un capítulo por sí solo y por tanto no me extenderé más en este tema.

En cuanto al sistema de Chakras esta Esfera puede atribuirse a Vishuddha, el Centro de la Garganta.

### **Chesed - 4**

La cuarta esfera llamada Chesed o Misericordia se localiza después del Abismo y de su 'falsa' esfera llamada Daath.

Chesed es el aspecto rector y organizador del Universo y por tanto protector y preservador, es el Padre Universal, representa la formulación arquetípica de la anterior idea arquetípica de Binah, es la concreción de lo abstracto. Su símbolo adecuado a su naturaleza es el cuadrado. Como preservador y regidor de las Leyes del Universo los conceptos del Amor y del Poder Soberano están asociados a él, su imagen mágica es por tanto la de un Rey poderoso coronado y entronizado.

Algunos de sus símbolos son La Esfera, el Cetro, el Báculo y la Vara como expresiones del poder Soberano y Rector de este Sefira.

Su Planeta astrológico es Júpiter.

Dioses : Zeus/Júpiter como rector de dioses y hombres, Indra hindu, Amon Egipto.

## **Geburah - 5**

El Sefhira numero 5 es el Rey en su Carro dispuesto para la guerra (su imagen magica), su nombre (Geburah) significa Severidad, otros titulos suyos son Din - Justicia y Pachad-Temor, es el aspecto catabolico o destructivo de la fuerza y por tanto complementa a Chesed. Es el aspecto corrector universal, prueba y corrige las Leyes de Chesed, las templea o las destruye, es una esfera esencialmente dinamica que destruye todas aquellas cosas que se han vuelto inservibles. Los auges y caidas de las civilizaciones podrian verse como aspectos de estos dos Sephiroth (Chesed y Geburah), tambien las correcciones de cualquier artista (escritor, pintor, etc) sobre su obra antes de que le de el visto bueno; es el lado mas activo del principio rector de la Esfera anterior, en cierto sentido se dice que esta es la esfera de Karma. Es la esfera que impulsa el equilibrio y el ajuste de las cosas. Su figura geometrica es el Pentagrama usado normalmente en circunstancias rituales para purificar o 'limpiar' el ambiente de trabajo.

Simbolos : el pentagono o pentagrama, la rosa de cinco petalos, la espada, la lanza el latigo, la cadena, el buril.

El planeta asociado a Geburah es Marte.

Dioses : Ares (el Marte Griego), Horus, Bast (Egipcio), Indra, Varuna (Hindu).

## **Tiphereth - 6**

La Sefhira central del Arbol cuyo nombre significa Belleza, es la esfera de la Armonia ya que equilibra los restantes Sephiroth, es tambien la esfera Central de todo el Arbol, en esta esfera los conceptos arquetipicos se materializan en ideas arquetipicas, es el integrador necesario que conduce a la sintesis y a la la unidad, es el sephira de las aspiraciones superiores por tanto el Sefhira Místico, su simbologia es la de muerte y regeneracion o renacimiento y por tanto tambien de curacion o Sanacion Espiritual, todos los Dioses Redentores y Sacrificados se atribuyen a esta esfera. Es tambien la esfera de todas las religiones devocionales. Sus imagenes magicas son El Niño, el Rey y el Dios Sacrificado.

Es la esfera del Idealismo, de la Conciencia Superior que percibe las realidades espirituales, el Sol es su simbolo supremo como el nivel mas alto de etica que pueda concebirse y como dador de Vida y de Fuerza Vital. El Hexagrama o Estrella de 6 puntas es su figura geometrica, sugerente de la union o interseccion de lo humano (triangulo inferior) aspirando hacia arriba con el triangulo superior (mirando hacia abajo) de la Divinidad Interior, el centro divino o espiritual de cada Ser, el Santo Angel Guardian, el Yo Superior, etc.etc.

Simbolo Planetario : El Sol.

Algunos simbolos : El Lamen, la Rosa Cruz, la Cruz del Calvario, la Piramide Truncada, el Cubo.

Dioses : Apolo, Baco, Dionisio, Iacchus (Griegos), Krishna, Rama (Hindus), Ra, Horus, Osiris (Egipcios).

En el sistema de Chakras Yogi corresponderia a Anahata sobre el Pecho o el Centro del Corazon, su simbolo es tambien un Hexagrama.

## **Netzach - 7**

La Septima Sefhira cuyo titulo significa Victoria, es la esfera representativa de los instintos y de las emociones, esta Esfera es ya representativa de la pluralidad de fuerzas o de vidas y no de fuerza como habia sido hasta ahora, pero todavia no estan individualizadas.

El factor Netzach es lo basico de nuestros instintos, todas las formas de los dioses (arquetipos o ideas) son 'adoradas' en este Sefhira por intermedio de las Artes, por la Danza, el Sonido, el Color. Se entra en comunion con ella mediante el Arte. Es la esfera de la imaginacion creativa de donde emana la inspiracion tanto del artista como de cualquiera que lleve a cabo cualquier trabajo creativo. Es la Vision de la Belleza Triunfante.

Netzach representa los instintos, el Sexo, la Polaridad, la Energia Natural o de la Naturaleza. Su imagen magica es una bella mujer desnuda (Afrodita, Venus, Hathor). Podria bien caer en esta esfera lo que se conoce en la Psicologia Jungiana como el Animus y el Anima, las contrapartes psiquicas sexuales o polares inversas, que son exteriorizadas y normalmente idealizadas cuando

alguien se enamora, en lo que se denomina la Mujer Ideal o el 'Príncipe Azul' en un deseo intenso de Union Interior. Su figura geometrica es el Heptagrama o Estrella de 7 puntas.

Su formula planetaria es Venus.

Simbolos : la Lampara y el Cinto, la Rosa.

Mitologicamente corresponden a esta esfera todos los dioses o diosas del Amor y de la Naturaleza como Afrodita, Pan, Orfeo (Griegos), Hathor (Egipto), Bhavani (Hindu).

### **Hod - 8**

La octava esfera cuyo titulo significa Gloria es el de las formas de la mente concreta y el intelecto. Es la esfera que da forma o imagenes a las fuerzas de la Naturaleza y del Hombre que caen bajo la influencia de la Esfera anterior de Netzach. Por tanto todas las formas divinas (en cuanto imagenes) caen bajo la influencia de Hod asi como sus 'fuerzas' sobre Netzach. Es por tanto la Esfera si se quiere expresar asi del Panteismo, ya que las fuerzas divinas son concebidas mediante imagenes o en formas de Dioses por la mentalidad o la imaginacion humana que cae bajo la presidencia de ella usualmente antropomorfizandolas. Tambien es la Esfera del Mago en el Sentido de construccion de Imagenes para que 'sean habitadas' por las 'fuerzas' de Netzach ligadas por intermedio de su Voluntad, su imagen magica es el Hermafrodita o la Union de los aspectos de fuerza y forma mencionados anteriormente. Tambien es la Via de Iluminacion a traves de la Mente. Su figura geometrica es el octoedro o la estrella de 8 puntas.

Su simbolo planetario es Mercurio.

Simbolos : Nombres y Versiculos, el Mandil.

Dioses Mitologicos : Hermes (Griego), Thoth (Egipto) como Dioses del Conocimiento concreto y de la Escritura, tambien del Aprendizaje y el inspirador de todas las enseñanzas sagradas e instructor de toda Religion y Filosofia, el Hanuman (dios mono hindu).

La conjuncion de Netzach y Hod pueden correlacionarse en el sistema de Chakras con Manipura en el plexo solar.

### **Yesod - 9**

El Noveno Sefhira (Fundamento) cuya imagen magica, la de un Bello Hombre Desnudo y muy Poderoso, nos sugiere inmediatamente al Atlas Griego que Soporta o es el Fundamento del Universo. Este soporte se suele identificar con lo que se denomina plano eterico, la central de energia o maquinaria del mundo fisico, el armazon 'imaginario' sobre el que se 'sostiene' la materia densa, uno de sus titulos es el de 'La Casa del Tesoro de las Imagenes' que insinua cierta reflexion lunar subconsciente, en general se le suele conocer comunmente como el 'plano astral' o el subconsciente en general, el estado de conciencia al que se accede comunmente cuando soñamos y en el que se reflejan tanto nuestros deseos o frustraciones de nuestra vida diaria (segun la psicologia) como contactamos con profundos arquetipos o atavismos subconscientes en determinadas ocasiones (segun la Qabalah). El estado de conciencia aplicable a esta Esfera seria el de Swapna, el estado de conciencia soñante o soñadora, segun el Hinduismo.

Como esfera Lunar la fertilidad y el crecimiento y sus ciclos (lunares) estan asociados a ella. La Diosa Triple del Paganismo o de Wicca es aplicable a esta Esfera, que es el receptaculo, Copa, Grial, Arca o Creciente Lunar de los Sephiroth anteriores, tambien es el Sefhira reflector del Sefhira Tiphareth (El Sol, Cernnunos en Wicca) por encima de el sobre el Pilar Central o del Equilibrio.

Las Palabras Claves de esta Esfera son magnetismo, flujo y reflujo, ciclicidad o periodicidad (ciclos lunares y menstruales), es la Esfera esencial de toda aquella Magia cuyo efecto deba producirse en el plano fisico o Malkuth.

Su simbolo planetario es la Luna y tiene fuertes conexiones con todo lo fluido con el agua, con el Mar de forma parecida a la Sefhira Binah descrita anteriormente. La estrella de Nueve puntas es su figura geometrica, el Nueve tiene multiples conexiones con Diosas Lunares en la mayoria de Mitologias, siendo  $9=3 \times 3$ , el 3 es el numero de la esfera Binah o de la Gran Madre.

Simbolos : Perfumes y Sandalias.

Dioses en la Mitologia : Atlas, Pan, Persefone, Diana (Griego), Shu, Isis, Neftis (Egipto), Ganesha (hindu).

El Chakra del Yoga seria el Svadhistanna localizado en los Organos Reproductores o Sexuales.

### **Malkuth - 10**

El Decimo y Ultimo Sefhira (El Reino) es la Esfera del Mundo Fisico o del Estado de Conciencia Normal y Despierto (Jagrat en Hinduismo). La manifestacion suprema de la Forma concebida en el Sefhira Binah. Los titulos que normalmente se le atribuyen implican el sentido de Muerte y de Sombra de la Muerte o de la Ilusion de la Muerte, dando ciertas claves de la importancia suprema de este Sefhira en donde la Obra del Hombre debe desarrollarse, tambien implica las ideas de Nacimiento y Muerte como siendo diferentes 'caras' de la misma moneda y en consecuencia las teorias Reencarnacionistas encuentran su lugar natural aqui, aunque tambien podrian atribuirse a Esferas como Binah (el principio de la manifestacion Universal). Es la Esfera del Hombre, de la sensacion en su aspecto mas fisico, por tanto los cuatro elementos y la cruz elemental, siendo representativos de los cuatro esencias del Hombre le son atribuidos, Malkuth es el producto final o 'manufacturado' que en principio no pertenece a ninguna triada Sephirotica siendo su cualidad intrinseca la estabilidad y la inercia de la materia.

El Chakra involucrado con Malkuth seria Muladhara en el coxis, cerca de la region anal, sede de la Serpiente de Fuego o Kundalini.

Simbolos : El altar de doble cubo, la Cruz de Brazos iguales, el Triangulo de Evocacion, el Circulo Magico.

Dioses Mitologicos : Psyche, Ceres, Demeter (Griego) Lakshmi, Kundalini (Hindu) la Esfinge, Seb, Isis y Neftis como diosas virginales (Egipcio).

Mas alla de esta Esfera, se extiende otro Arbol llamado el Arbol Qliphotico o los Qliphots, el Mundo de las Conchas o Cascaras, es el aspecto inverso y demoniaco (segun la tradicion) del Arbol, de las fuerzas en desequilibrio que se crearon a medida que el Arbol en su desarrollo iba equilibrandose, segun esta tradicion son los aspectos desequilibrados y destructivos de las Esferas descritas anteriormente y 'no deberia ni siquiera pensarse en ellos'. En los sistemas de Qabalah del Nuevo Eon este Arbol es apreciado en su 'justa' valoracion, se desechan las ideas dualistas de 'demonios' en contra de 'angeles', del mal y del bien ya que toda la creacion tiene su lugar y su aplicacion, tanto es asi que en las escuelas que podriamos denominar Maatianas no se trazan circulos 'protectores', 'ya que el Mago es Uno con Todo el Universo' y su filosofia es 'Unir un Punto de Luz con Uno de Oscuridad o de Sombra' para un crecimiento correcto o equilibrado. Esto tan simple ha sido el fundamento de las criticas en contra de estos sistemas tachandolos despectivamente de Magia 'Negra' o Satanismo. Todas estas reflexiones y teorias modernas seran descritas en posteriores articulos (si el editor lo permite) con referencia a los Sephiroth de Yesod (la Sombra de cada Individuo) y de Daath el ONCEAVO Sefhira.

Autor : Rabbi 'Yelder'. Escriba : Leng

Breve Comentario sobre el Rabbi Yelder por Leng su escriba

Se deberia advertir al Lector que este leyendo el articulo del Rabbi que a veces su Fantasia raya peligrosamente lo inverosimil. Que el Lector no se engañe con sus aseveraciones personales, el NUNCA ha recibido 61 e-mails en 3 dias, lo que en realidad quiere decir con 61 e-mails es NADA o NINGUN e-mail ya que por Gematria Qabalistica, 61= A(1) I(10) N(50) y los 3 dias seguramente se refieren a los 3 Velos de Existencia NEGATIVA. En pocas palabras, desde aqui advierto al posible lector desconocedor de la Personalidad del Rabi, de sus malintencionados intentos mediante sus truculentas interpretaciones y sustituciones Qabalisticas de intentar construir una imagen favorable en donde solo hay indolencia y pereza infinita, un horrendo castellano, y una gula insaciable (cuando no esta tumbado a la bartola, esta en el bar 'tapeando'). Tambien me gustaria reseñar que hace ya varias centurias que NO COBRO NINGUN TIPO DE REMUNERACION.

Leng