

# Árbol de la vida



Representación del "Árbol de la Vida" en el pórtico de la [Catedral de San Martín en Lucca](#) (Italia). Siglo XIII

El concepto de **Árbol de la vida** como árbol de muchas ramas que ilustra la idea de la vida en la tierra, se ha utilizado en la [ciencia](#), la [religión](#), la [filosofía](#), la [mitología](#), y en otras áreas. El *Árbol de la vida* tallado, pintado, bordado o impreso ha existido desde el comienzo de la historia.

Un Árbol de la vida puede referirse a:

1. un motivo en las [teologías](#), mitologías y filosofías de distintas partes del mundo;
2. un concepto místico en alusión a la interconexión de toda la vida en nuestro planeta; y
3. una metáfora de la descendencia común en el sentido de la evolución.

Generalmente, [simboliza](#) el poder de la vida y sus orígenes, la importancia de las raíces y el desarrollo de la vida. Se asocia a veces con las personas y / o animales (aves, mamíferos).

Según la [Enciclopedia Británica](#), el *árbol del conocimiento*, que une el [cielo](#) y el [inframundo](#), y el *árbol de la vida*, que conecta todas las formas de creación, son formas del *árbol del mundo* o *árbol cósmico*.<sup>1</sup> Para algunos pensadores, el árbol de la vida y el [árbol del conocimiento del bien y del mal](#), representado en diversas religiones y filosofías, son el mismo árbol.<sup>2</sup>

## Árboles de la vida" conceptuales y mitológicos

Se encuentran *árboles de la vida* en el [folclore](#), la [cultura](#) y la [ficción](#), a menudo relacionados con la [inmortalidad](#) o la [fertilidad](#). Tenían su origen en el [simbolismo](#) religioso.

### Antiguo Egipto [\[editar\]](#)

- En la [mitología egipcia](#), en la [Enéada de Heliópolis](#), la primera pareja, aparte de [Shu](#) y [Tefnut](#) (humedad y sequedad) y [Geb](#) y [Nut](#) (cielo y tierra), son [Isis](#) y [Osiris](#). Se dice que surgieron de la [acacia](#) de Saosis, que los egipcios consideraban el "árbol de la vida", refiriéndose a él como "el árbol en el que se

encerraba la vida y la muerte". Un mito muy posterior, cuenta cómo [Seth](#) mató a Osiris, colocándolo en un ataúd, y arrojándolo al [Nilo](#). El ataúd llegó a ser embebido en la base de un [tamarisco](#).

- El *Sagrado [Sicomoro](#)* de los egipcios también estaba en el umbral de la vida y la muerte, conectando los dos mundos.

## **Asiria** [\[editar\]](#)

- Lo que se conoce como el *Árbol de la vida* [asirio](#) estuvo representado por una serie de [nodos](#) y líneas que se cruzan. Aparentemente fue un símbolo religioso importante, a menudo atendido por dioses con cabeza de águila y sacerdotes, o el propio rey. Los especialistas en Asiriología no han llegado a un consenso sobre el significado de este símbolo. Es polivalente. El nombre de "Árbol de la Vida" ha sido atribuido por los investigadores modernamente, no fue utilizado en las fuentes asirias. De hecho, no existe ninguna evidencia textual relativa a este símbolo.

## **Bahaísmo** [\[editar\]](#)

- En los escritos sagrados del [Bahaísmo](#), el "Árbol de la Vida" se refiere a la realidad de la [Manifestación de Dios](#) en cualquier edad que aparezca. Por lo tanto, hoy, el Árbol de la Vida es [Bahá'u'lláh](#). Pero, como la Fe Baháí enseña, la unidad esencial de las manifestaciones de Dios en el mundo divino, el Árbol de la Vida, también se refiere generalmente a todas las manifestaciones de Dios. En otros lugares, el árbol de la vida se identifica con el *Libro del Pacto* (la Carta de la Alianza de Bahá'u'lláh).<sup>3</sup>

## **China** [\[editar\]](#)

- En la [mitología china](#), una escultura de un Árbol de la Vida representa un [fénix](#) y un [dragón](#); el dragón representa a menudo la inmortalidad. Una historia [taoísta](#) habla de un árbol que produce un [melocotón](#) cada tres mil años. El que come el fruto recibe la inmortalidad.
- En la década de 1990, el descubrimiento arqueológico de un pozo de sacrificio en [Sanxingdui](#) en [Sichuan](#), China, que databa de alrededor de [1200 a. C.](#), contenía tres árboles de bronce, uno de ellos de 4 metros de altura. En su base había un dragón y las frutas colgaban de las ramas más bajas. En la parte superior, un pájaro extraño, como un (Fénix), una criatura con garras. También se ha encontrado en Sichuan, de finales de la [dinastía Han](#) (hacia 25 a 220 d. C.) otro Árbol de la vida. La base, de [cerámica](#) está custodiada por una bestia con cuernos y alas. Las hojas del árbol son monedas y personas. En la cúspide hay un pájaro con monedas y el [sol](#).

## **Paganismo germánico y Mitología escandinava** [\[editar\]](#)

- En el [paganismo germánico](#), los árboles jugaban (y, en forma de *Heathhenry* y [Neopaganismo germánico](#), siguen desempeñando) un papel destacado, apareciendo en diversos aspectos, sobreviviendo a los textos y, posiblemente, en nombre de los dioses.

- El Árbol de la vida aparece en la **religión escandinava** como **Yggdrasil**, el árbol del mundo, un enorme árbol (a veces considerado un **tejo** o **fresno**) con una amplia tradición popular. Tal vez en relación con Yggdrasil, han sobrevivido diferentes versiones con los árboles sagrados de las tribus germánicas. Entre los ejemplos se incluyen el Roble de **Thor**, los bosques sagrados, el Árbol sagrado de **Uppsala** y el pilar de madera de **Irmingsul**.
- En la **mitología nórdica**, las manzanas de la caja de la ceniza de **Iðunn** proporciona la inmortalidad de los dioses.

## **Biblia Hebrea / Cristianismo** [editar]

- *Etz Chaim*, en hebreo para "Árbol de la vida", es un término común usado en el **judaísmo**. La expresión, que se encuentra en el Libro de los Proverbios, en sentido figurado se aplica a la **Torá** misma. *Etz Chaim* es también un nombre común para **yeshivás** y **sinagogas**, así como para obras de la **literatura rabínica**. También se utiliza para describir a cada uno de los postes de madera a la que se adjunta el pergamino de un **Sefer Torá**. El **misticismo** judío muestra el **Árbol de la vida** en forma de diez nodos interconectados, como una parte importante de la **Cábala**. Como tal, se asemeja a los diez **Sefirot**.
- El **Tabernáculo** y el **Arca de la Alianza** fueron de madera de acacia o de una variedad de acacia. Tradicionalmente, la **zarza ardiente**, se creía que era de acacia. Muchos cristianos consideran la acacia el *árbol de la vida*.
- Ezequiel 47:12 dice: "A lo largo del río, en ambas orillas, crecerán toda clase de árboles frutales con hojas que nunca se marchitan y los frutos nunca se malogran, dará frutos nuevos cada mes, porque esta agua viene del santuario. Y su fruto será bueno para comer y las hojas serán medicinales."
- El Árbol de la vida se menciona en el **Libro del Génesis** (por ejemplo: Génesis 3:22), pero a menudo se considera distinto del árbol del conocimiento del bien y del mal (véase la introducción). En el cristianismo, el árbol de la vida es simbólicamente visto como **Jesucristo**. En el cristianismo oriental el Árbol de la vida es el amor de Dios.<sup>4</sup>
- Apocalipsis 22:2 dice: "En medio de la calle de la ciudad, en cada orilla del río estaban los Árboles de la vida, que llevan doce frutos en un año, una en cada mes, y sus hojas son la cura para las naciones."

## **India** [editar]

- La flora, en general desempeña un papel central en la cultura **India**, que tiene una gran tradición vegetariana. El simbolismo del árbol es mencionado en el himno 135 del libro 10 del **Rig-Veda**, y en el capítulo 15 del **Bhagavad-gītā** (1-4).
- Dos variedades de la **higuera** (llamada Ashvatta en **sánscrito**), la **Higuera de Bengala** y el **Pipal** son los más venerados en la tradición hindú, y ambos son considerados como Árboles de la vida. La primera simboliza la fertilidad, según el **Agni Purana**, y es adorada por aquellos que desean tener hijos. También es conocida como el árbol de la inmortalidad en muchos escritos hindúes. Se creía que esta higuera había alimentado a la humanidad con su "leche" antes de la aparición de granos y otros alimentos.
- La higuera juega un papel de jugador u observador en varios escritos del **hinduismo**. Los sabios y los videntes se sientan bajo la sombra de la higuera para

buscar la iluminación, mantener discursos y llevar a cabo rituales védicos. El [Árbol de Bodhi](#) en que Gautama [Buda](#) alcanzó la iluminación es un árbol Pipal.

- La higuera cobra especial importancia en la tradición de la India, debido principalmente a su "crecimiento en dos formas" (raíces 'aéreas' que crecen hacia abajo).

## Mesoamérica [\[editar\]](#)

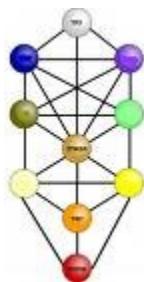
- Entre las [culturas precolombinas](#) de [Mesoamérica](#), el concepto de "árboles del mundo" es un motivo frecuente en sus cosmologías míticas y en la [iconografía](#). Los Árboles del mundo incorporan los cuatro puntos cardinales, lo que representa también la naturaleza cuádruple de un árbol central del mundo, un simbólico [axis mundi](#) que conecta los planos del inframundo y el cielo con el del mundo terrestre.<sup>5</sup>
- Las representaciones de los Árboles del mundo, tanto en sus aspectos centrales como direccionales, se encuentran en el arte y la tradición mitológica de culturas como la [maya](#), [azteca](#), [Izapa](#), [mixtecas](#), [olmecas](#) y otras, que datan de, al menos, los períodos Formativos Medios o Tardíos de la [Cronología mesoamericana](#). Entre los mayas, el árbol central del mundo fue concebido o está representado por una [ceiba](#), y es conocido indistintamente como *wacah chan* o *yax imix che*, dependiendo de la [lengua maya](#).<sup>6</sup> El tronco del árbol también puede ser representado por un [caimán](#) en posición vertical, cuya piel evoca el tronco del árbol espinoso.<sup>7</sup>
- Los Árboles del mundo direccionales también están asociados con los cuatro portadores del Año en los calendarios mesoamericanos, los colores direccionales y las deidades. Entre los Códices mesoamericanos que han esbozado esta asociación se incluyen los de Dresde, [Borgia](#) y [Fejérváry-Mayer](#).<sup>8</sup> Es de suponer que las localizaciones y centros ceremoniales de Mesoamérica, con frecuencia tenían plantados árboles reales en cada uno de los cuatro puntos cardinales, lo que representaba el concepto cuatripartito.
- Los Árboles del mundo son frecuentemente representados con aves en sus ramas y sus raíces se extienden por tierra o agua (a veces encima de un "monstruo de agua", símbolo del inframundo).
- El árbol del mundo central también ha sido interpretado como una representación de la [Vía Láctea](#).<sup>9</sup>

## Urartu [\[editar\]](#)



Fragmento de un casco de bronce de [Urartu](#), con la representación del "Árbol de la vida".

- En [Urartu](#) alrededor de los siglos XIII al VI a. C., el Árbol de la vida fue un símbolo religioso, representado en las paredes exteriores de las fortalezas y tallados en las [armaduras](#) de los guerreros. Las ramas de los árboles se distribuyen por igual a los lados derecho e izquierdo del pié, con cada rama una hoja, y una hoja en la cúspide del árbol. Los siviotes (algunos con alas) se sitúan en cada lado del árbol con una de sus manos como si estuvieran cuidando de él. Este árbol se puede encontrar en numerosos restos de Urartu, como en las pinturas de las paredes de la [fortaleza de Erebuni](#) en [Yerevan, Armenia](#).



## ESQUEMA DEL ARBOL SEFIROTICO

por la **Lic. Constanza Lofredda**

**Keter** (corona), primera séfira. Es la cabeza de donde emana la luz. A partir de allí surgen las 22 letras del alfabeto hebreo. Keter es el NO SER, no la NADA; es el YO SOY o YO SERÉ. El resto de las sefirot forman una escala que une a Keter con Maljut (el Reino).

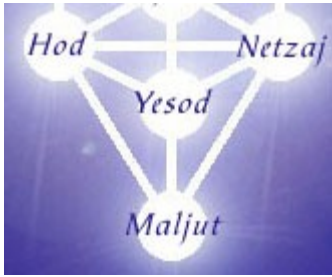
Luego convocó a Mem, la coronó y formó la tierra en el mundo, el frío en el año y el vientre en el macho y en la hembra. Más tarde coronó a Shin, formó el cielo, el calor en el año y la cabeza en el macho y en la hembra. Así, el Todopoderoso siguió estampando el alfabeto y creó medidas de tiempo, planetas, constelaciones y cualidades humanas.



De Keter nacen Jojmá (sabiduría), principio macho activo, y Biná (inteligencia), principio hembra pasivo. Jojmá y Biná son los platillos de una balanza y con Keter forman un triángulo indivisible, el Rostro Oculto, el Misterio de los Misterios.

De Jojmá nace Jesed (clemencia) y de Biná, Guevurá (rigor). Guevurá y Jesed se complementan con Tiferet: tres atributos divinos que culminan con la séfira Tiferet, que representa la belleza.





Además, Tiferet es la armonía del Bien y de allí surgen Hod (gloria) y Netzaj (victoria). Belleza, gloria y victoria culminan en la novena séfira, que es Yesod: fundamento, elemento reproductor, principio generador del universo. Maljut es la última séfira y simboliza el Reino, atributo armónico entre las cualidades divinas y el mundo.

Observando el **cuadro sefirótico**, podemos apreciar un mundo no manifestado, el Ein Sof, el Secreto, lo que el hombre jamás comprenderá. Estos diez aspectos divinos pueden esquematizarse en una rueda sefirótica que representa el corazón de Dios, en cuyo centro está la belleza (Tiferet). Desde Tiferet surgen una serie de venas por donde circula la Savia Divina.

### Los 32 caminos

Dios dibujó **32** caminos desde la corona (Keter) hasta el Reino (Maljut). El número 32 es la quinta potencia de 2, es la quinta esencia del hombre. Estos 32 caminos están representados por las **10 sefirot** y las **22 consonantes hebreas**. A la derecha del árbol está el plano de la expansión y a la izquierda el de la atracción.

Expansión -positivo- macho  
 Atracción -negativo- hembra  
 La hembra atrae al macho

Diez dedos, diez sefirot, relación hombre-Dios y el decir, la lengua. El decir y el hacer. Por medio de la palabra, el hombre ejecuta con sus manos y le da forma a sus pensamientos.

Yesod es la séfira que expresa Fundamento. Denota el órgano viril de la Creación. Diez dedos de los pies y el centro, significando el pacto entre Abraham y Yahveh: la circuncisión.

**El árbol de la Vida** marca la evolución del hombre, su ascenso para alcanzar Atributos Divinos, para crecer místicamente, para conocer la Verdad

---

---

## Tipheret

### Arcángel Miguel

### La Sefira de la belleza



En el Kabbalah, o Cábala ([Los frutos del arbol de la vida](#) de Aivanhov) San Miguel es asociado desde hace mucho con el fuego solar, al arcángel MiKhael sostenidor del sephira Tiphereth que es el sefira central del árbol de la Vida (Árbol sefirótico o Árbol cabalístico).

Tiphereth es la esfera del Idealismo, de la Conciencia Superior. Yace en el corazón del Árbol de la Vida: el Sol, oro, el plexo solar... Tiphereth significa Belleza. Orden del Ángel: Malachim, Arcángel: Miguel. ("Los Resplandores de Tipheret" de O. M. Aivanhov)

« El Árbol sefirótico, el Árbol cabalístico de la Vida es un imagen del universo que Dios habita e impregna con su esencia, una representación simbólica de la vida divina que circula a través de toda la creación. Ahí tenéis un sistema que os impedirá dispersaros en vuestra actividad espiritual. Si trabajáis durante años sobre este Árbol sefirótico, sobre el Árbol cabalístico, si lo estudiáis, saborearéis sus frutos, introduciréis en vosotros el equilibrio y la armonía de la vida cósmica. » « El Arbol de la Vida es un esquema simbólico que resume toda la ciencia iniciática, las doctrinas de todos los Iniciados. Puede ser comparado con un grano, con una semilla: plantadla, y aparecerá ante vosotros toda la creación con una multitud de criaturas. Este esquema puede concertirse en un instrumento mágico, un pentáculo de los más poderosos. Todo está ahí, todos los principios, todos los elementos, todos los factores con los cuales el Señor ha creado el mundo. Tenéis aquí un sistema que os ayudará a no dispersaros en vuestro trabajo espiritual. Si lo trabajáis durante años, introduciréis en vosotros mismos un orden, un equilibrio; que os reforzará y armonizará. Cuando dispongáis de un poco de tiempo, reflexionad sobre el Arbol de la Vida, elegid una sefira, concentraos en él e intentad desarrollar las cualidades y las energías que contiene. Tanto si tenéis necesidad de luz, de amor, como de fuerza, de protección, de generosidad, de justicia o de vida... recurrid al Arbol de la Vida: está ahí a disposición de los hijos e hijas de Dios que necesitan alimentarse de la vida divina. » [Omraam Mikhael Aivanhov](#).

En las iconografías orientales y occidentales, Miguel es representado en dos papeles particulares:

- como un Arcángel combatiente, con la espada o la lanza en la mano, revestida por coraza, guapísimo y fúlgido de luz, vencedor contra el Mal, frotador a sus pies en los semblantes de serpiente o dragón. Papel evidenciado en el Libro de Daniel y en el apocalipsis, en el [volumen Comentarios del Apocalipsis](#);
- como un Arcángel que lleva en mano una balanza, ves el volumen "[La balanza cosmica - el número 2](#)", para pesar las almas, cuál Guía de las almas al momento del tránsito, en cuánto

Él es a nuestra cadera en el día del Juicio, y en efecto a él la Iglesia, en la Misa de los difuntos, encomienda las almas encaminadas hacia la luz santa ". Para tal razón muchos cementerios y osarios le son dedicados a Miguel defensor de los moribundos.

Recita l'oracion en la misa de los difuntos: "Señor Jesús Cristo, libera las almas de los fieles difuntos de las penas dell'inferno; san Miguel, que lleva tus santas señales, las conduzca a la luz santa que prometiste a Abraham y a su descendencia." Su fiesta, junto con los arcángeles Gabriel y Rafael, se celebra el 29 de septiembre

Su figura les aparece en las primeras páginas del Biblia como guarda de la puerta del Paraíso terrenal.

En el **antiguo Testamento** es mencionado en particular en el libro de Daniel, 10,13.21; 12,1, es indicado como donde el jefe o cabeza de la milicia celestial que defiende el orden. Este papel recuerda la tarea de los **avatares** les indicada en los **Puran** los que periódicamente descienden sobre la tierra para restablecer el dharma, el orden cósmico puesto en crisis de las fuerzas disgregantes.

En el **Nuevo Testamento**, S. Miguel Arcángel es presentado como adversario del Dragón, vencedor de la última batalla contra el dragón y sus partidarios. La descripción de la batalla y su victoria es contenida en el apocalipsis. También en este, la imagen del caballero recuerda la descripción del avatar esperado en esta época (**kalki**) según la tradición hindú.



---

## La filosofía iniciática en el nuevo milenio

### La misión de Miguel

En aquel tiempo se levantará Miguel, el gran Príncipe que Está del lado de los hijos de tu pueblo. Será tiempo de angustia, como nunca fue desde que existen las naciones hasta entonces. Pero en aquel tiempo tu pueblo Será librado, todos aquellos que se encuentren inscritos en el libro. Y muchos de los que duermen en el polvo de la tierra Serán despertados, unos para vida eterna y otros para vergüenza y eterno horror. Los entendidos Resplandecerán con el resplandor del firmamento; y los que enseñan justicia a la multitud, como las estrellas, por toda la eternidad. Pero Tú, oh Daniel, cierra las palabras y sella el libro hasta el tiempo del fin. Muchos Correrán de un lado para otro, y se Incrementará el conocimiento. (Daniel Cap.12)

Estalló entonces una guerra en el cielo: **Miguel** y sus ángeles pelearon contra el Dragón. Y el Dragón y sus ángeles pelearon, 8 pero no prevalecieron, ni fue hallado Más el lugar de ellos en el cielo. Y fue arrojado el gran Dragón, la serpiente antigua que se llama diablo y Satanás, el cual engaña a todo el mundo. Fue arrojado a la tierra, y sus ángeles fueron arrojados junto con él. (Apocalipsis)

Vi luego un ángel que bajó del cielo con la llave del abismo y una gran cadena en mano. Agarró el dragón, el serpiente antiguo - es decir el diablo - y lo encadenó por mil años; lo echó en el abismo, vosotros él cerrado y selló de ello la puerta sobre de él, porque ya no sedujera las naciones, hasta el cumplimiento de los mil años"(Apocalipsis).

La acción del arcángel Miguel aparece extraordinario en los textos sagrados.

En esta época, en efecto, un cortés detalle y grandioso es desarrollado por el arcángel a Miguel según Deunov y Aïvanhov.

"Las fuerzas presididas por el arcángel Miguel son fuerzas de equilibrio, de justicia, por lo tanto de discernimiento entre lo bueno y el malo en vista de liberar lo que es bien y de transformar lo que es mal. Pero el bien y el mal están tan estrechamente unidos que no ellos se puede separar prematuramente sin provocar laceraciones.

El arte de separar los contrario es la más difícil que hay; y está en naturaleza que los Iniciado se han instruido en este arte. No es fácil separar la nuez de su ruezno, pero la naturaleza sabe cómo hacerlo: ella deja madurar el fruto, el ruezno se abre solo y la nuez se libra. Esta separación es el símbolo de la madurez. ¿Os acordáis parábola del Evangelio sobre la cizaña y sobre el buen trigo? El tiempo de la siega es aquel en que los frutos están maduros.



Necesita por lo tanto esperar aquel momento para separar el mal del bien, y tal separación será obrada por el arcángel Miguel. Solo el arcángel Miguel está capaz de vencer este egregora. Con la ayuda de su ejército, lo que realizará de siglos las multitudes suplican del Creador. He aquí porque tenemos que conectarnos al arcángel Miguel, preguntarle su protección y la posibilidad de obrar con él para aumentar su victoria.

La luz triunfará sobre las tinieblas: ha sido predicho y así será. ¿Por qué no participes en aquel acontecimiento? Los hijos de Dios que serán inscritos en el número de los que habrán participado en el combate del arcángel a Miguel, el Genio del Sol, esta potencia de Dios entre las más luminosas, recibirá el beso del ángel del fuego. Tal beso ellos no quemará pero los iluminará "(Aivanhov)

Es interesante notar que también **Rudolf Steiner** en numerosas conferencias (en Máximos antroposofiche - ed. antroposofica, pagg.53) se detiene sobre el nuevo ciclo espiritual, sobre la nueva fue micalica, y es decir sobre la misión de Miguel afirmando que en este ciclo le corresponde a Miguel enseñarle concretamente al hombre la calle para alcanzar el Cristo: "Los verdaderos pensadores son los que sirven a Miguel que ellos consideran como el reggitore del pensamiento cósmico. Miguel en efecto libera los pensamientos del yugo del cerebro y le abre el mundo del corazón.... En él la imagen del mundo se vuelve revelación llena de sabiduría que desvela el intelecto del mundo cuál divina acción universal. En esta acción universal, vive la rapidez del Cristo por la humanidad; a través de la revelación universal de Miguel, tal rapidez puede revelarse así al corazón de los hombres."

También l'última conferencia tenida por R.Steiner en el 28/9/1924, ha sido dedicada al arcángel a Miguel. En este orden de ideas además ha sido observado que El poder comunicar conocimientos espirituales hasta ahora guardados en el misterio de varias comunidades esotéricas se ha hecho posible con la llegada, cuál Espíritu del Tiempo, de la entidad del arcángel Miguel, al final del 19° siglo, el que por su misma naturaleza, entrega hacia el hombre el impulso al querer conocer tales misterios. El Espíritu quiere que el hombre lo reconozca en plena conciencia y libertad.

También los textos sagrados de la India contienen indicaciones significativas sobre la época en el que vivimos denominado "Kali yuga" o bien edad del hierro, para evidenciar que en esta época la humanidad ha alcanzado un punto peligroso de alejamiento del Cielo, de la espiritualidad, del justo Si superior; según estos textos sagrados después de la edad del hierro, se habría realizado una nueva edad del oro gracias a la intervención de un gran ser que tendrá que descender sobre la tierra ayudada por otros discípulos, Kalki avatar. Por una visión total del papel de los Arcángeles y el sentido de las fiestas cardenal(el cap.XVII en [Los frutos del arbol de la vida](#)).