

MAGIA NATURAL

Samael Aun Weor

AVATARA DE LA ERA DE ACUARIO

EDICIÓN WEB (2005)

INTRODUCCIÓN Y ACLARACIÓN

Estamos en un nuevo siglo, en plena Era de Acuario, una era totalmente práctica, no hecha para el raciocinio. Como gnósticos sabemos de la ya extensa lista de libros escritos por el maestro Samael, que combinan enseñanzas teóricas con prácticas, pero para muchas personas se hace imposible el poder tener en su casa toda esta literatura, ya sea por que es difícil de conseguir o no existen los recursos económicos para poder adquirirlos.

Por ello surgió la idea entre un grupo de estudiantes gnósticos de realizar una recopilación de entre los textos que escribió el maestro sobre la magia práctica con las plantas y difundirla por Internet, para facilitar el acceso a esta información.

La idea de realizar esta compilación no es el de aumentar la ya extensa lista de libros del V.M. Samael, sino facilitar el acceso a prácticas que están en muchos libros. Este libro no va dirigido para personas neófitas en el gnosticismo (para ellos recomendamos leer antes libros como El Matrimonio Perfecto, Psicología Revolucionaria, Las Tres Montañas y los Mensajes DE Navidad del Maestro), sino para personas que ya tienen un conocimiento amplio de la Gnosis.

Se ha hecho lo más posible por incluir solo texto del maestro Samael (el texto nuestro siempre aparecerá en azul) y no incluir líneas nuestras (para personas que desconfíen del libro, comparar el contenido con los libros publicados en la página www.gnosis2002.com, en los cuales nos basamos para realizar esta labor).

Agradeciendo a la ley divina por permitir realizar y publicar este trabajo, al V.M. Maestro Samael Aun Weor por sus enseñanzas y a los Maestros Gargha Kuichines, Rabolú, Lakshmi, Tahuil, Lizminerva, Luz Alba y Sardis que el Cristo los ilumine por la labor que han realizado por la humanidad.

PAZ INVERENCIAL

PRIMERA PARTE

PRACTICAS DE "TRATADO DE MEDICINA OCULTA Y MAGIA PRACTICA"

En esta sección se encuentran las prácticas mágicas que se encuentran en el libro "Tratado de Medicina Oculta Y Magia Práctica" publicado en 1978.

LAS PLANTAS Y SU INFLUENCIA PLANETARIA

PLANTAS LUNARES

Las plantas de la luna son insípidas, viven siempre entre el agua o cerca del agua, son frías, lechosas, tienen por lo común hojas grandes, poseen diferentes tamaños, flores blancas y olor suavísimo. El Eucalipto es un árbol lunar.

Las plantas y árboles lunares son los cuerpos físicos de los elementales lunares; los Mamas Arhuacos llaman a la luna "La Saga Tima".

Los elementales lunares son los elementales del agua y algunos artistas chinos y sacerdotes budistas los han pintado en bellos cuadros.

Los grandes reyes elementales del agua pueden hacerle recordar al estudiante aquellas remotas épocas de la "Arcadia" en que los hombres adoraban a la "Diosa Naturaleza" y le ofrecían los primeros frutos de sus cosechas como acción de gracias a los dioses del agua, que regaban la tierra con la benéfica lluvia.

Estos elementales del agua son conocidos con los nombres de Ninfas, Nereidas, Ondinas, Sirenas, etc.

Entre las ondas del "Macuriba" (Océano Atlántico), vi cerca de la costa de Colombia dos reinas elementales del agua. Una de ellas tenía el color del coral, y así era su túnica y rostro. La otra era de color violáceo. Aquellos seres parecían dos espléndidas damas. Hablan en lengua oculta y se necesita práctica para entender a estos seres. Son de una belleza realmente extraordinaria.

Los reyes elementales del agua siempre usan el tridente. (Véanse «Los Elementales» de Franz Hartmann).

Las plantas acuáticas son los organismos físicos de estos seres. Los elementales lunares poseen una profunda sabiduría neptuniana, construyen sus casas de materia etérea en el fondo de las aguas, y aman intensamente, y forman sus hogares.

PLANTAS MERCURIANAS

Los elementales Mercurianos poseen plantas medianas de flores amarillas, olores penetrantes y sabores variados; estos elementales Mercurianos, se utilizan para la magia mental.

Sobre esta base se debe organizar un índice de plantas astrológicas, porque es triste decirlo, pero todo lo que sobre Botánica Astrológica se ha escrito está errado, y así vemos cómo a una misma planta, le atribuyen unos a un planeta, y otros a otro planeta.

Si el hombre quiere conocer las plantas, necesita indispensablemente estudiar nuestra "Elementoterapia". Quien no sepa la magia elemental no puede jamás conocer el poder de las plantas, los botánicos no son sino simples "charlatanes".

Los Elementales son llamados Peris, Devas, Enanos, Trolls, Kobol, Brownias, Nixias, Trasgos, Duendes, Pinkies, Banshees, Adas, Gente Munsgosa, Damas Blancas, Fantasmas, etc.

Los elementales tienen cuerpo, alma y espíritu inmortal divino, como los hombres; yo sólo me ocupo en este libro de los elementales superiores, pues existen millones de elementales de reinos inferiores que se los dejamos a los degenerados pseudo-espiritualistas.

El éter, el fuego, el aire, el agua y la tierra están densamente poblados por los elementales. A la cabeza de cada reino elemental hay un gran Dios elemental que gobierna y dirige a sus legiones.

Los cinco dioses que presiden a los elementales son:

INDRA, Señor del "Akasha" o éter.

AGNI, Señor del Fuego.

PAVANA, o Vayú, Señor del Aire.

VARUNA, Señor del Agua.

KITICHI, Señor de la Tierra.

Estos son los jefes de los distintos departamentos de la naturaleza, que gobiernan y manipulan la vida universal. Para manejar estos seres se necesita ser Maestro de la Logia Blanca, y para ser Maestro se necesita haber recorrido todo el sendero del discipulado; el que adquiere poder sobre estos dioses elementales tiene el poder de gobernar la vida universal.

PLANTAS VENUSINAS

Las plantas de los elementales venusinos son dulces y agradables al paladar, poseen hermosas flores, alegres y abundantes granos; sus perfumes siempre son suaves y deliciosos, y se emplean en operaciones de magia sexual.

PLANTAS SOLARES

Las plantas solares son aromáticas y de sabor acidulado, y los elementales de estas plantas poseen grandes poderes mágico-curativos.

Estos elementales se llaman "Silfos", y son los elementales del aire. Los Silfos dicen: "Donde quiera que hay verdadero mérito escondido, allí deben resplandecer los rayos del sol". Ellos imprimen en el estudiante la importancia de adquirir la conciencia del conocimiento, es decir, "La Intuición".

Los Silfos poseen una formidable memoria, y por lo tanto son sabios. Ellos recuerdan todos los rituales y religiones de las estrellas y la sabiduría de los libros más antiguos. Si el estudiante quiere recordar la antigua sabiduría, ellos podrán instruirlo y enseñarlo. Los astrólogos auténticos tienen inevitablemente que conocer los rituales de las estrellas para manipular la magia sideral.

Existen también ciertos magos negros o astrólogos negros, que mediante ciertos procedimientos de magia negra se comunican con los magos negros de otros planetas, y con esa ayuda extra combinada con la fuerza planetaria, logran sus fines malvados; esa clase de criminales son candidatos seguros para el abismo.

Si el estudiante Gnóstico quiere practicar la Magia Blanca Sideral, tiene que purificarse y estudiar los rituales de las estrellas. Estos rituales los saben de memoria los Silfos.

Quien no conozca los rituales de las estrellas no puede jamás practicar Magia-Blanca de las estrellas, porque el ritual es el instrumento para manipular las fuerzas, y si el Gnóstico quiere estudiar esos rituales siderales tiene que aprenderlos de los "Silfos superiores". (Véase el «Curso Zodiacal» por el mismo autor).

La apariencia de los "Silfos" es la de niños inocentes, y sienten horror por los seres humanos, pues saben demasiado que las actuales almas humanas son "almas - demonios".

Millones de seres humanos llevan ya la marca de la bestia en su frente y en sus manos. En la frente de los cuerpos astrales de las "almas-demonios" van los cuernos, y en las manos de las "almas-demonios" existe un triángulo con un punto en el centro; esa es la marca de la bestia en las manos.

El astrólogo auténtico no necesita de levantar horóscopos de feria al estilo de ciertos astrólogos ya famosos por su ignorancia. El verdadero Maestro astrólogo recibe sus enseñanzas e indicaciones de los Genios estelares.

En el centro de toda estrella existe un templo que es la morada del Genio del planeta, y el verdadero astrólogo tiene que ser un Maestro, o por lo menos un discípulo sincero y leal de la Fraternidad Blanca, para entrar allá.

Quien pueda conversar con los Genios estelares no necesita hacer horóscopos, porque los ángeles estelares le muestran el destino. Pero sólo pueden ser

discípulos de los ángeles estelares, los Maestros de la Fraternidad Blanca. (Véase «La Revolución de Bel», por el mismo autor).

Sin embargo los clarividentes capaces de entender la simbología oculta de las estrellas, marchan por un verdadero derrotero de luz. El clarividente al observar fijamente una estrella, ve como si aquella se abriera en arco, y entonces el vidente se sumerge dentro del aura de la estrella para "vivir" por anticipado todos los acontecimientos que le aguardan; esto se llama Astrología auténtica.

LAS PLANTAS DE MARTE Y LOS ELEMENTALES DEL FUEGO

Las plantas influenciadas por Marte son ácidas, amargas, acres y picantes. Muchas son espinosas, y otras producen escozor al tocarlas. Las flores son por lo común, rojas y pequeñas. Arbustos, pequeños de olor picante.

Los elementales influenciados por Marte son las Salamandras. Cuando penetramos en los dominios del fuego, entramos en los dominios de los Dioses.

En Grecia, el gran elemental ígneo conocido con el nombre de "Apolo", iluminó esta y a muchas otras naciones a través de sus oráculos, pronunciados por boca de las pitonisas de "Delfos".

Los Dioses elementales del fuego inspiraron a Juana de Arco, y han ayudado a muchos sensitivos para salvar sus naciones.

Los grandes iniciados hablan con mucha veneración de "Los Hijos de la Llama", y la redención del hombre reside exclusivamente en el Fuego Sagrado del "Espíritu Santo".

El hombre de la verde faz que lo instruye a uno en la sabiduría de la Luna, o el Hermoso Griego, o el Gran Atlante son grandes dioses del fuego.

Vamos a transcribir textualmente un párrafo de la página 48 del libro «Dioses Atómicos», por "M". Veámoslo:

"La historia recuerda muchas tradiciones acerca de la aparición de estos Maestros elementales a los grandes hombres del pasado. Incluimos aquí un mensaje de un gran elemental del fuego a un estudiante".

"Antes de que nacierais ya estaba relacionado con vos en los mundos internos, y convinimos encontrarnos cuando volvierais, armonizándoos vos mismo con mi inteligencia. Después de este largo período de tiempo he venido para instruiros en el trabajo que nos ha interesado a ambos. El fuego que has percibido hoy con vuestro sexto sentido es la señal que siempre damos y que os daré cuando estemos aquí, porque yo tengo unos seguidores que os ayudarán y os sostendrán. Una vez hablamos de vuestro trabajo cuando nacisteis en Egipto y yo contemplé vuestra insurrección en cierta provincia. Vos lograsteis gran poder en vuestros esfuerzos para minar la autoridad del gobernante a las órdenes del cual ocupabais un cargo de mando. Fracasasteis en esa conspiración, y fuisteis decapitado, pero en cambio lograsteis ganar el interés y la confianza de los grandes elementales del fuego. Muchos de vuestros conocimientos habían sido señalados pero nosotros podemos revelároslos de nuevo si servís fiel y lealmente".

El sol espiritual es puro fuego, y ese sagrado fuego nos da la iluminación. Las salamandras son criaturas pequeñas y delgadas, y sus cuerpos físicos son las plantas calientes, influenciadas por Marte.

Quien aprenda a manipular los elementales del fuego puede sanar muchas enfermedades, pues del fuego todo sale, y el fuego es la base de todo. "INRI Ignis Natura Renovatur Integra. (El fuego renueva incesantemente toda la naturaleza).

PLANTAS JUPITERIANAS

Las plantas de los elementales jupiterianos son de dulce sabor suave y sutil, algo acidulado. Estos vegetales jupiterianos sacan fruto aunque oculten muchas veces la flor; los árboles jupiterianos son grandes y frondosos; las flores de estos árboles y plantas son azules y blancas, y poco huelen.

PLANTAS SATURNIANAS

Saturno es siempre grande y melancólico, flores grises y negras, olor desagradable, y frutos ácidos y venenosos. Las plantas de los elementales saturnianos son pesadas, sin flor, se reproducen sin simiente, son ásperas y negruzcas.

Su olor penetrante, su forma melancólica y triste. El Pino y el Sauce son árboles saturnianos. Los elementales de las plantas saturnianas son los "Pigmeos" o "Gnomos", que construyen sus casas bajo tierra y entre rocas; comen, duermen, viven y se reproducen como los humanos; sus cuerpos son etéricos y tienen la apariencia de simpáticos enanos.

EVOLUCIÓN ELEMENTAL

Akasha y Prana son eternos.

Cuando Prana entra en actividad, las oleadas "monádicas" se revisten de vehículos y se expresan como "Elementales". Las corrientes elementales involucionan y evolucionan. Descienden del cielo, de Urania, y ascienden nuevamente hacia el infinito. Este flujo y reflujo de la vida resuena eternamente con el "KUNG" Chino. La naturaleza tiene 7 elementos poblados de elementales.

Los elementales descienden de los mundos de la luz hasta el reino mineral y ascienden desde el reino mineral hasta los mundos de la luz.

Existen los elementales del reino mineral, vegetal y animal. Los elementales más evolucionados del reino mineral ingresan al reino vegetal. Los elementales más evolucionados del reino vegetal ingresan al reino animal. Los elementales evolucionados del reino animal ingresan al reino humano. Los elementales son eternos. En todo elemental existe una chispa divina, el ÍNTIMO. Todos los seres humanos fuimos "Elementales".

Yo SAMAEL AUN WEOR, Arzobispo de la Santa Iglesia Gnóstica, Maestro de Misterios Mayores de la Logia Blanca, Iniciador de la Nueva Era y Gran "Avatara" de Acuario, hago las siguientes declaraciones:

1°- Todo lo que Franz Hartmann escribió sobre los elementales.

2°- Todo lo que Leadbeater escribió sobre la evolución elemental.

3°- Todo lo que los escritores espiritualistas han escrito sobre los elementales, está lleno de gravísimos errores.

4°- Ninguna oleada evolucionante podría ingresar al reino dévico o angélico, sin haber pasado por la gigantesca evolución humana.

5°- No hay hombre que no haya sido elemental ni corriente elemental que no ingrese al estado humano.

6°- Si observamos clarivamente el interior de una piedra, podemos entonces ver millones de elementales minerales evolucionando en esa piedra; la piedra viene a ser tan sólo el cuerpo físico de esos elementales minerales, como las plantas lo son de los elementales vegetales.

7°- Si observamos un animal, vemos que el cuerpo del animal es el cuerpo de un elemental animal que está preparándose para ingresar al estado humano.

Se hacen estas fundamentales declaraciones para que todos los estudiantes

espiritualistas abran los ojos y abandonen esas Logias horribles del Teosofismo y del Rosacruzismo, que sólo producen degeneración en millares de almas.

Existen ciertas criaturas elementales de apariencia animal sobre las cuales basta actuar para desencadenar una tempestad o para detenerla.

En ciertos lugares donde hay oro enterrado, los elementales minerales suelen aparecerse como una gallina de oro con sus polluelos o como pequeños niños de oro, que luego se sumergen en el lugar donde está el oro enterrado.

Todo elemental tiene su nombre propio, y el nombre de todo elemental es eterno. "Samitania", es un elemental animal muy antiguo; en el futuro su chispa virginal lo despertará completamente para encarnarlo en cuerpo humano. "Sereniyo" es el jefe elemental de un grupo de palomas torcaces que habitan en los cerros de la Cordillera Oriental de Colombia. Tiene la apariencia de una figura infantil con vestido de plumas y alas de pájaro.

Los elementales de los árboles gigantes parecen gigantes.

Los tesoros enterrados quedan vigilados por los guardianes elementales, y sólo son encontrados cuando estos guardianes los entregan por orden de los Señores del Karma. Estos guardianes elementales pueden llevar sus tesoros a otros lugares, poniéndolos en estado de "Jinas". Así es como nadie puede pasar por sobre la voluntad de los Señores del Karma.

EL INSTRUCTOR ELEMENTAL DEL MÉDICO GNÓSTICO

Todo ser humano posee un instructor elemental. Ese instructor elemental está hecho con sustancias elementales de la naturaleza, y el creador fue el mismo hombre. El hombre creó a su instructor elemental, cuando el hombre fue elemental.

Las aspiraciones del hombre elemental engendraron a su instructor elemental, y lo crearon. El instructor elemental del médico Gnóstico es un Maestro en "ELEMENTOTERAPIA".

Cuando los lectores de este libro, quieran hacer uso medicinal de una planta, deben acudir a su "Intercesor Elemental", rogándole practique el rito elemental de la planta, y ligue al elemento vegetal, al órgano enfermo del paciente. Sólo se le debe dar libertad al elemental vegetal, cuando ya haya sanado el cuerpo del paciente. Entonces, ya sano el enfermo, se le ruega al Intercesor Elemental, poner en libertad al elemental vegetal.

La gente que vive en la ciudad, y que tiene que comprar las hierbas en el mercado, practicará alrededor de la planta el rito elemental, rogando luego a su intercesor elemental, ligar el elemental de la planta al órgano u órganos enfermos del paciente.

Entonces el intercesor elemental, ligará con cordones fluidicos el elemental de la planta al órgano u órganos enfermos del paciente. Es asombroso contemplar al elemental vegetal sanando al enfermo, reconstruyendo los órganos enfermos del paciente.

Como son millones las plantas medicinales, es claro que nuestros lectores necesitarían ser pozos de sapiencia, o Gurús-Devas, para saberse de memoria todos los ritos elementales de todos los vegetales de la naturaleza. Afortunadamente cada ser humano tiene un intercesor elemental de la naturaleza, el cual sí tiene esa sapiencia elemental. Invoque entonces el médico Gnóstico, a la persona que va a echar una hierba a la olla, rogándole que practique el rito elemental de la planta, y ligue ese elemental vegetal a los órganos enfermos del paciente. Así, esos elementales vegetales quedarán ligados con cordones astrales a los órganos enfermos del paciente, y estos enfermos sanarán, porque no son las plantas las que curan, sino los elementales vegetales de ellas.

Cada vegetal tiene su elemental, y por lo tanto, hay que rogarle al intercesor elemental practique el rito de cada planta. El intercesor elemental es nuestro

mismo instructor elemental de la naturaleza.

El instructor elemental posee la suprema sabiduría en magia elemental de la naturaleza. Con su ayuda podemos abrir los almacenes y registros de la Madre Naturaleza, y podemos estudiar la profunda sabiduría encerrada en las memorias del mundo elemental.

Todo aquel que reciba la Espada de la Justicia, tiene el poder de dirigir a su instructor elemental y hacerlo visible a sus discípulos para protegerlos de los magos negros.

Durante el reinado del emperador Carlo Magno, muchas gentes y seres elementales penetraron profundamente en nuestra atmósfera física, y fue precisamente por ese tiempo que nació la literatura romántica de la "Mesa Redonda" y de los "Caballeros del Rey Arturo".

Los grandes reyes elementales de la naturaleza viven en un estado de dicha inefable, ellos son dioses creadores. La Magia-Natural o Elementoterapia, es tan antigua como el mundo; este conocimiento pasó de los Lemures a los Atlantes, y de allí fue transferido a los grandes Hierofantes del viejo Egipto.

Si consultamos la historia, nos daremos exacta cuenta de que los grandes hombres del pasado estudiaron bajo las protectoras alas del Egipto elemental. Solón, el gran legislador griego, Moisés, Apolonio de Tiana, todos ellos recibieron su sabiduría del Egipto elemental.

Los cimientos del gran período egipcio, están fundados sobre una antiquísima actividad neptuniana basada en las leyes elementales de la naturaleza. Los egipcios denominaron a esa profunda conciencia neptuniana, el "Amenti".

Cuando el médico Gnóstico se afilia a una escuela interna de magia elemental, tiene que estar bien ejercitado en cuerpo astral, para poder traer todos sus recuerdos al cerebro físico.

En el Egipto elemental, existe una escuela de magia elemental, a la cual puede afiliarse el estudiante. Esta escuela es el templo de la Esfinge Elemental.

Toda la naturaleza es el cuerpo de una diosa que existe en el plano astral; esa diosa tiene en su cabeza una gran corona de reina, y usa túnica blanca resplandeciente. Ella es la que manda en la naturaleza, y es la bendita Diosa Madre del Mundo. En los mundos internos tiene un templo donde oficia y manda; ese templo tiene dos altares, y en medio de ellos vemos un león de oro macizo, que simboliza al "León de la Ley".

Es necesario que el mago aprenda a hablar con esa diosa en el plano astral. La Diosa Madre del Mundo también tiene un intercesor elemental que es la Esfinge elemental de la naturaleza. El mago debe aprender a mandar esa esfinge y a conversar con esa Diosa para hacerse amo de la creación entera.

"Salve NUIT, eterna Seidad Cósmica".

"Salve NUIT, luz de los cielos".

"Salve NUIT, alma primordial y única".

"IAO IAO IAO IAO".

"Entonces cayó el sacerdote en un profundo éxtasis y habló a la reina del cielo: Escribe para nosotros tus enseñanzas. Escribe para nosotros tus rituales. Escribe para nosotros la luz".

"Y la reina del cielo, dijo de este modo: Mis enseñanzas no las escribo. No puedo. Mis rituales en cambio, serán escritos para todos, en aquella parte que no son secretos. La ley es así por un igual. Hay que operar por la acción del Báculo y por la acción de la Espada. Esto deberá aprenderse y así deberá enseñarse" (Fragmento del Ritual Gnóstico de Segundo Grado).

En la escuela de la esfinge elemental de la naturaleza aprendemos la poderosa sabiduría elemental. Esta escuela se halla en el mundo astral, y el que quiera afiliarse a ella tiene que saber viajar en cuerpo astral.

La imagen de la esfinge es tan solo el símbolo material de un gran genio elemental de la naturaleza, el único guardián de la antiquísima sabiduría de la gran Madre Naturaleza.

Cuando algún Gnóstico solicita entrada a ese Templo de la Esfinge, los guardianes lo examinan minuciosamente para ver si es digno y merecedor de entrar e ingresar a esa escuela como discípulo. En términos de magia práctica, ello significa que se "mide" su columna espinal. Para el efecto se une momentáneamente al estudiante con su íntimo, y se le ordena alargarse para "medirle" la columna espinal, y si el "Guardián o Tejador" se lo permite, ingresará al templo como discípulo.

Los masones de la antigüedad eran discípulos de esta escuela de magia elemental. El Maestro de esta escuela es un antiguo Faraón Iniciado, que enseña a sus discípulos la Magia Elemental.

Existe también en ese viejo Egipto elemental, el "Gallo" o "GAIO", con su "I.A.O". Este es un Dios elemental de la naturaleza, que asume la figura del "gallo", y si el discípulo desea despertar su Kundalini, puede rogarle a ese Dios elemental de la naturaleza, y recibirá ayuda, pues este Maestro elemental es profundo en la sabiduría de la serpiente.

El gallo no podía faltar en la pasión del Señor; él es el símbolo de la fuerza sexual. El "gallo" de la pasión es sagrado.

Los átomos elementales de la naturaleza son "Prana". Las conciencias elementales de la naturaleza son "Prana", es decir vida, y el que hable contra los elementales habla contra la vida, y los príncipes de los elementales le cierran las puertas.

Los dioses elementales son imponentes y terribles, especialmente HORUS (se pronuncia Aurus), que en su antebrazo lleva varios brazaletes o anillos de oro macizo, y cuando entrega uno de estos a un "Iniciado", entonces éste se convierte en guía de un gran pueblo.

El colegio de la Esfinge Elemental de la naturaleza está dentro de las entrañas mismas de la naturaleza, y es allí donde somos introducidos y se nos presenta el "Código" de las leyes de ésta. Pero para ello tenemos que pasar primero una gran prueba, llamada en ocultismo "La prueba del Santuario". Muy pocos son los seres que han podido pasar esa gran prueba, y aquellos que la pasan reciben un "anillo" de sustancia "monádica", en el cual está grabado el Sello de Salomón.

El médico Gnóstico debe aprender a utilizar su "Instructor Elemental" para curar a los enfermos. El médico Gnóstico debe aprender a manipular las sustancias elementales de la naturaleza para curar. PRANA está hecho de las más variadas sustancias elementales de la naturaleza que el médico gnóstico debe aprender a manipular.

MAGIA DEL AJO

La página 155 de la «Botánica Oculta» (atribuida a Paracelso), trae algunos datos errados sobre el ajo. Los indios Arhuacos conocen la magia elemental del ajo, desde tiempos antiquísimos. La mata del ajo posee varios elementales pequeños, delgados y de túnicas blancas.

Hay que bendecir los ajos antes de cogerlos. Se cogerán cinco cabezas de ajo, cinco hojas de Recruzada y cinco de Carnestolendo, y cada ajo se envolverá entre una hoja de cada uno de estos árboles; Dichas hojas se colocarán en cruz para envolver los ajos, y conforme se van envolviendo esos ajos, se le dicen oraciones de "fe"; luego se envuelven entre una bolsita de color verde, y se lleva prendida al cuello como amuleto o talismán para defenderse de las ondas de mal emitidas por los magos negros.

MAGIA DE LA ALTAMISA

Esta planta se coge el día Viernes Santo, a las 12 del día.

El mago hará su círculo alrededor de la planta, se arrodillará ante ella, orará

pidiéndole al elemental de la planta el servicio deseado, y luego la arrancará de raíz y se la llevará para su casa.

La planta se cogerá con el rostro hacia el oriente, y se colgará en el techo de la casa por las raíces, en forma de que la planta quede con las raíces para arriba y las ramas para abajo. Deberá la planta quedar en la dirección del oriente. El poder de este elemental proporcionará a su dueño lo que él le hubiere pedido.

MAGIA DEL ÁRBOL BORRACHERO (DATURA ARBOREA)

(Corneta de ángel, en la costa de Colombia; Higatón en Bolívar; floripondio, en el Perú)

El elemental del borrachero, es todo un mago; es neptuniano, y tiene poderes terribles. Visto clarividientemente, este elemental parece un niño de 12 años de edad, y tiene en sus manos la vara del mago.

Todo árbol de borrachero tiene su correspondiente elemental, el que debe ser utilizado por quienes deseen salir conscientemente en cuerpo astral. Yo utilizaba frecuentemente el elemental de este árbol para enseñar a mis discípulos a salir en cuerpo astral. Digo que utilizaba porque me estoy refiriendo a tiempos antiguos.

MANERA DE PROCEDER

Tomaba una vara del mismo árbol, con la que trazaba alrededor de él, un círculo bien amplio en el suelo; machacaba las flores del árbol y untaba el zumo en el cerebro del discípulo.

El discípulo acostado en su lecho, se adormecía y yo daba órdenes al elemental para que lo sacara fuera del cuerpo físico. Estas órdenes iban acompañadas del Mantram que tiene el borrachero el cual es "KAM", que se pronuncia alargando el sonido de las dos últimas letras, así: **KAAAAAAAAAAAAAMMMMMMMMMM**.

Hoy en día, todos nuestros discípulos Gnósticos deben emplear los poderes de este elemental para aprender a salir conscientemente en cuerpo astral, para lo cual se procede, tal como ya lo enseñamos.

Luego ordenen imperiosamente al elemental así: **"Cuando yo te llame, concurrirás siempre. Yo necesito que me saques en cuerpo astral, siempre que te lo ordene"**. Posteriormente, pinchará el discípulo con un alfiler un dedo de su mano y con un cuchillo hará en el árbol una incisión en la cual depositará su sangre, quedando de esta manera formalizado el pacto con el genio del borrachero.

"Escribe con sangre y aprenderás que la sangre es espíritu" (Nietch).

"Este es un fluido muy peculiar" (Goethe).

Luego cortará el discípulo alguno de sus cabellos y los colgará del árbol. Cogerá algunos pétalos de las flores de él, los depositará en una bolsita y los colgará de su cuello como talismán. Desde ese instante el discípulo tiene bajo su servicio a este humilde elemental, que concurrirá siempre a su llamado.

Cuando el discípulo quiera salir en cuerpo astral, adormézcase en su lecho pronunciando el Mantram del árbol y con la mente concentrada en ese genio elemental, llamándolo mentalmente, rogándole que lo saque en cuerpo astral; y en ese estado de transición entre la vigilia y el sueño, el elemental del borrachero lo sacará de su cuerpo físico llevándolo a lugares por él anhelados.

Cada vez que el discípulo pueda, debe visitar el árbol, regarlo con agua, bendecirlo y coger las flores, las que utilizará cuando le plazca; pues como ya lo dijimos antes, éstas se machacan con una piedra, se les extrae el zumo. El cual se aplica en el cerebro para salir en cuerpo astral. Es conveniente advertir que la aplicación del zumo se efectúa a tiempo de acostarse el discípulo, cuando va a entregarse al sueño.

Empero cuando no se tengan las flores a la mano, siempre el discípulo podrá invocar a su servidor elemental para que lo saque en cuerpo astral. También tiene este elemental el poder para hacernos invisibles. Cuando el discípulo quiere hacerse invisible, pronuncia el Mantram del elemental (**KAM**) de este árbol; llama a su servidor y le ruega que le haga invisible, lo que será un hecho.

En tiempos antiguos, cuando yo quería hacerme invisible, machacaba las flores como ya lo expliqué; me aplicaba el zumo en las coyunturas del cuerpo, rogando al elemental que me hiciera invisible.

Hemos de advertir, no obstante, que lo primero que tiene que hacer el discípulo es "SUPERAR" el cuerpo. En tiempos antiguos el hombre vivía dentro del seno de la MADRE NATURALEZA y entonces todos los poderes de la bendita Diosa Madre del mundo, resonaban potentemente en sus cajas de resonancia y se expresaban a través de todos sus chacras, con esa euforia grandiosa del universo.

Hoy en día, ya el cuerpo humano está completamente desadaptado a la naturaleza y las potentes ondas del universo no pueden expresarse a través de él. Nos toca ajustar el cuerpo nuevamente al seno de la bendita Diosa Madre del mundo. Nos toca limpiar ese maravilloso organismo y preparar el cuerpo para que se convierta nuevamente en una caja de resonancia de la naturaleza.

El discípulo debe de invocar diariamente las siete potencias con el poderoso Mantram "**MUERISIRANCA**", rogándoles que le preparen el cuerpo para el ejercicio de la magia práctica. También debemos ser tenaces y perseverantes año tras año, invocando diariamente a las siete potencias para que nos preparen el cuerpo. El cuerpo de un mago tiene una tonalidad vibratoria diferente a la de los demás cuerpos de la especie humana.

Por bueno que sea un instrumento musical, si no está debidamente afinado, el artista no podrá ejecutar con éxito sus melodías. Caso similar sucede con el cuerpo humano del mago; éste debe afinar su maravilloso organismo para poder ejecutar con plenitud de éxito sus grandes trabajos de magia práctica.

El zumo de las flores del borrachero, aplicado a las articulaciones del cuerpo, se usa en medicina oculta para adquirir agilidad en los músculos. Las semillas de esta planta solamente la utilizan los malvados para sus fines criminales. Los Gnósticos, únicamente utilizamos el zumo de las flores (pétalos).

Aconsejamos a los discípulos, tener en el patio de sus casas la maravillosa planta del borrachero para sus trabajos de magia práctica, la que además es guardián contra las malas entidades.

MAGIA ELEMENTAL DEL JAYO (HOJAS DE COCA)

Y la palabra de Jehová fue a mí diciendo: "¿Qué ves tú, Jeremías? Y dije: Yo veo una vara de almendro". Y díjome Jehová: "Bien has visto; porque yo apresuro mi palabra para ponerla por obra" (Vers. 11 y 12, Cáp. 1; JEREMÍAS).

Al estudiar nosotros estos simbólicos versículos del profeta Jeremías, encontramos que la vara del almendro representa la vara del mago. En su aspecto puramente vegetal, la vara del almendro encubre un secreto vegetal que Jeremías no quiso descubrir a los profanos. Detrás de la vara del almendro, se esconde el "Jayo" (Coca).

Esta planta maravillosa, sirve para salir en cuerpo astral. El Mantram del Jayo es: "**BOYA-BOYA-BOYA**". Existe una fórmula secreta para preparar con el Jayo una pócima que permite al mago salir en cuerpo astral. Tendré buen cuidado de no divulgar esa fórmula sagrada, porque la humanidad no está preparada para recibirla.

Seyirino, padre del Jayo, es un gran Maestro del Rayo Maya. El elemental del Jayo, con su cuerpo de oro puro, y sus hermosas vestiduras, parece una doncella de extraordinaria belleza. En la antigua Roma de los Césares, los magos romanos usábamos mucho el Jayo para nuestros grandes trabajos de magia práctica.

MAGIA ELEMENTAL DEL ENEBRO

El Enebro es un arbusto muy sagrado. El Gnóstico debe de aprender a manipular los poderes de este gran arbusto, para conversar con los ángeles. Veamos ahora los siguientes versículos bíblicos.

"Y Achab dio la nueva a Jezabel de todo lo que Elías había hecho, de cómo había muerto a cuchillo a todos los profetas".

"Entonces envió Jezabel a Elías un mensajero, diciendo: así me hagan los dioses y así me añadan, si mañana a estas horas yo no haya puesto tu persona como la de uno de ellos".

"Viendo pues el peligro, levantóse y fuese por salvar su vida y vino a Beer-seba, que es en Judá, y dejó allí su criado".

"Y él se fue por el desierto un día de camino, vino y sentóse debajo de un Enebro; deseando morir, y dijo: ¡Baste ya, Oh Jehová! Quita mi alma; que no soy yo mejor que mis padres".

"Y echándose debajo del Enebro, quedóse dormido: y he aquí luego un ángel que le tocó, y dijo: Levántate, come".

"Entonces él le miró, y he aquí sobre su cabecera una torta cocida sobre las ascuas, y un vaso de agua; y comió y bebió, y volvióse a dormir" (Versículo 1 a 6, Cáp. 19, 1º de los Reyes).

La magia bíblica es algo muy santo, y muy pocos son los que la conocen a fondo. Cuando la Biblia nos dice que Elías se sentó debajo de un Enebro, y que debajo de un Enebro se le apareció un ángel, ello esconde una sabiduría esotérica muy profunda. Realmente para que un ángel pueda hacerse visible y tangible en el mundo físico, es necesario prepararle un cuerpo gaseoso, que le sirva de instrumento físico. El mago que quiera hacer visibles y tangibles en el mundo físico a los ángeles, deberá conocer a fondo la magia elemental del Enebro.

Cogerá el mago algunas ramas y bayas del Enebro, las echará a cocer entre una caldereta u olla con agua, beberá un buen vaso de esa bebida al empezar el ritual de invocación angélica. También pondrá sobre el altar de su santuario un incensario, dentro del cual echará ramas y bayas de Enebro; también podrá añadirle ramas de Milenramas, tanto para el cocimiento que ha de beber, como para el sahumero del templo. Mas, si no encontrare la rama de Milenrama, con el solo Enebro es suficiente para el rito.

El invocador debe de estar revestido con su traje sacerdotal. Podrá verificarse el ritual de primero o segundo grado, o la Misa Gnóstica, tal como aparece en nuestra obra titulada «APUNTES SECRETOS DE UN GURÚ».

Terminado el Ritual, se moverá el incensario tres veces, ordenándole imperiosamente al elemental del Enebro, formar el cuerpo gaseoso sobre el altar del templo, para que el ángel invocado, pueda hacerse visible y tangible en el mundo físico. El sacerdote deberá pronunciar tres veces con voz potente, el nombre del ángel invocado.

Puede invocarse al ángel Israel, que rigió al pueblo de su mismo nombre a través de todos los éxodos bíblicos. Puede llamarse también a Raphael o al ángel Aroch, etc. Entonces el ángel, envuelto en aquél cuerpo gaseoso, formado por el elemental del Enebro, podrá verse ahora visible y tangible en el mundo físico, ante el invocador.

Durante aquel tiempo en que el sacerdote está oficiando, el arbusto de donde se quitaron las ramas del oficio, deberá permanecer cubierto con paños negros, y deberán colgarse a sus ramas algunas piedras. El elemental del Enebro parece una niña de doce años y posee grandes poderes ocultos. Las ramas y bayas del Enebro tienen también el poder de limpiar nuestro cuerpo Astral de toda clase de larvas.

En forma más sencilla podría verificarse este trabajo, en cuarto debidamente purificado con Incienso y oración. En este caso el Ritual puede ser reemplazado con invocaciones hechas con puro corazón.

El Enebro formará un cuerpo gaseoso que le sirve de instrumento al ángel invocado. Si nuestra invocación es digna, el ángel concurrirá a nuestro llamado, y se hará visible y tangible; mas si nuestra invocación no merece respuesta, entonces el ángel no concurrirá a nuestro llamado.

El altar puede hacerse sencillamente con una mesa.

Cuando se dice que el profeta Elías se sentó debajo de un Enebro, ello significa que él valiéndose del Enebro, invocó a un ángel y éste concurrió a su llamado, haciéndose visible y tangible. El Enebro tiene varios Mantrams, que se deben pronunciar durante el rito. "**KEM**", "**LEM**", son Mantrams de este elemental vegetal.

En las memorias de la naturaleza, leemos que tres zipas de Bacatá practicaron los ritos del Enebro, para hacer visibles y tangibles a los ángeles. Todos los reyes divinos de la antigüedad practicaron la magia elemental del Enebro para conversar con los ángeles.

Este maravilloso elemental obedece a una reina, el elemental del fuego. En los mundos internos, vemos a esa gran reina elemental, sentada sobre su trono de fuego, y las memorias de la naturaleza nos dicen que esta planta tiene el poder de llevar nuestras glándulas endocrinas a un grado de súper-función especial. Esto sencillamente significa que todos los chacras del cuerpo Astral entran en actividad mediante el rito del Enebro.

La magia elemental del Enebro pertenece al arte de los reyes divinos.

En nuestro libro titulado «ROSA ÍGNEA», enseñamos a nuestros discípulos el arte regio de la gran naturaleza.

«ROSA ÍGNEA», es un libro escrito para todos los aspirantes al sendero DÉVICO.

En «ROSA ÍGNEA», estudiamos a fondo las evoluciones elementales de la bendita DIOSA madre del mundo. En «ROSA ÍGNEA», estudiamos minuciosamente la magia elemental de millares de plantas.

Todos aquellos discípulos que aspiren al sendero Dévico deben estudiar a fondo nuestro libro titulado «ROSA ÍGNEA».

En «ROSA ÍGNEA», estudiamos a fondo la vida elemental de la tierra, del aire, del agua y del fuego.

Existen siete senderos de evolución Cósmica y «ROSA ÍGNEA» es el libro especial para todos aquellos que aspiren al sendero Dévico.

FIQUE, MAGUEY O CABUYA (Agave Americana)

En épocas de la Lemuria un gran Señor de la luz, un mago blanco, quiso extraviarse por el camino negro; yo le amonesté con mis consejos para detenerlo, mas él insistía en sus propósitos. Me vi obligado a operar con el elemental del Fique, poseedor de grandes poderes, para impedirle tan funesta decisión.

Ritualicé en la forma ya conocida. Corté una de sus hojas, las puse entre las palmas de mis manos y pronuncié varias veces los tres Mantrams del elemental del Fique: **LIBIB, LENONINAS, LENONON**.

Ordené imperiosamente al elemental viajar hacia el lugar donde moraba el mago blanco que corría el peligro de extraviarse por el camino negro. El elemental tomó la forma de un cabrito, y se sumergió en la atmósfera del mago, cumpliendo exactamente las órdenes que le di: Desintegrar los malos pensamientos y fortificar los buenos.

De los primeros tiempos de la América del Sur recuerdo otro caso curioso: "Un padre me llevó a su hijo, un niño de corta edad para que le recetase. El niño había caído gravemente enfermo de peste y el desenlace fatal era inevitable. Yo te curo el niño díjelo, y como es un caso perdido, tú me lo cedas como hijo adoptivo". El padre aceptó mi propuesta. Operé en el acto con el Fique, es decir, hice el círculo, bendije la planta, pronuncié sus tres Mantrams: **LIBIB, LENONINAS, LENONON**, y ordené al elemental sanar al niño de la terrible peste.

Extraje las raíces del Fique y preparé un cocimiento. Conforme el agua hervía, bendecí la olla y ordenaba al elemental: "trabajad, sanad al enfermo"; éste recobró la salud rápidamente. El elemental del Fique es jupiteriano y posee grandes poderes ocultos.

Durante el gobierno de los últimos césares de Roma, estando encarnado allí y teniendo fama de mago, fui llamado por el César para que lo ayudase a deshacerse de un personaje político, su enemigo mortal. Aceptado el encargo, operé con el elemental del Magüey. Me acerqué a la planta, la bendije, caminé en círculo a su alrededor, de derecha a izquierda, corté una hoja, la tuve entre mis manos, pronuncié los tres Mantram del Fique: **LIBIB, LENONINAS, LENONON**; ordené imperativamente al elemental del Fique trasladarse a donde el enemigo del César, desintegrarle sus pensamientos de odio e infundirle amor hacia el soberano. El resultado fue sorprendente. A los pocos días reconciliáronse los mortales enemigos.

MAGIA DEL GUÁCIMO

El elemental del Guácimo está armado de poderosos atributos mágicos, vive en Tatwa Tejas como muy distinguido elemental del fuego, y así lo pregona la capa que cae hasta los pies. Los Mantrams de este elemental ígneo son: **MOUD, MUUD HAMMACA**.

Con estas voces mántricas se ordena al elemental del Guácimo trabajar en lo que se desea. El mago cogerá una de las ramas de este árbol después de haberlo bendecido para trazar con ella el círculo mágico, de acuerdo con lo ya enseñado.

Concluido el ritual, cójase un manojo de hojas y póngase a macerar en una botella con Ron por 15 ó 20 días. Antes de dar principio al medicamento, háganse pases con la mano derecha sobre los órganos afectados con la intención de coger los fluidos morbosos, los cuales deben echarse en una mochila de lana, pues la lana es un material aislador de gran eficacia. Siete veces debe introducirse la mano en la mochila de lana con la intención indicada. Terminada esta operación, ciérrese la boca de la mochila y órese al elemental para que cure al enfermo. Esta oración la hará el médico Gnóstico de rodillas sobre una piedra, y cuando la petición termine, arrojará la mochila de sus manos con el ánimo ferviente de echar el reumatismo del cuerpo del enfermo. De la maceración del Ron, dése al enfermo una copita cada hora. La curación es rápida.

MAGIA DEL GUALANDAY

El elemental del Gualanday tiene túnica de color verde oscuro, y pertenece a la sabiduría de la serpiente.

Recuerdo por allá en los tiempos en que la América del Sur estaba unida con los sumergidos continentes de la Lemuria y la Atlántida, un caso muy interesante:

Una joven india, prometida de un galán de la misma tribu, sufría horribilmente a consecuencia de rencillas que amenazaban frustrar el convenido matrimonio. Como médico mago de la tribu que era, fui consultado por la amargada mujer, a quien prometí ayudar, y operé enseguida con el elemental del Gualanday, en la siguiente forma:

A la salida del sol, con el rostro hacia el oriente, la cabeza cubierta con un manto, me acerqué al Gualanday. Hecho el conocido ritual, cogí dos de sus ramas

simbolizando a los novios; con una rama en cada mano y de frente hacia el sitio donde moraba el novio, pronuncié tres veces el Mantram del Gualanday: **TISANDO, TISANDO, TISANDO**. Ordené al elemental transportarse a la residencia de los novios, concluir las rencillas y armonizar a la pareja, y no separarse del trabajo hasta que no se cumpliera el mandato.

Realizada esta operación, coloqué las ramas del Gualanday sobre dos troncos de palo, en el suelo; azoté las ramas contra los troncos hasta desprender las hojas; entregué estas a la novia para que fueran cocinadas con los alimentos del novio. La pareja se desposó al poco tiempo y fueron felices. Nada más eficaz para destruir las rencillas de los casados, que el ritual del Gualanday.

El elemental de este árbol pertenece a la sabiduría de la culebra, y se le debe invocar y ordenar imperiosamente así: **TISANDO**, trabajad intensamente; **TISANDO**, curad al enfermo, sanad el hígado; **TISANDO**, armonizad el matrimonio (tal), conclud con sus rencillas, etc.

No hay que olvidar el ritual en el instante de coger la planta, bendiciéndola y ordenándole lo que se desea. Cuando esté hirviendo el agua del cocimiento, se repetirán las bendiciones y la vocalización del Mantram, "**TISANDO**".

Dosis: Para curar el hígado, tómese tres vasos diarios del cocimiento, antes de las comidas, durante quince días.

MAGIA DEL GUASGUIN

Para reconciliarnos con un enemigo

Esta planta se coge durante el día. Se le hace el círculo por encima de la planta con una vara. Se pronuncia la letra **S** en la siguiente forma: **Sssssssssssssssssssssss**.

Después de haber sahumado ese paño con el humo de esas hierbas, se bendicen con "agua bendita" dándole tres pases en cruz. Enseguida se perfuma con Esencia de Rosa Fina y con Esencia de Heliotropo y Agua de Colonia. Los asistentes deberán guardar castidad y haberse limpiado de larvas astrales; deberán pues, practicar magia sexual.

MAGIA DEL ÁRBOL LLAMADO GUANÁBANA CABEZONA O TUTUA CABEZA DE TIGRE (en la costa) O MAMEY (en Antioquia)

Cójanse nueve hojas del árbol y háganse tres cruces, cada cruz con tres hojas apuntadas cada una con un alfiler. Una cruz se pondrá debajo de la cama, y las otras dos cruces, una en el umbral y otra fuera del umbral. Con estas tres cruces de esta planta no podrá entrar al dormitorio ningún mago negro o hechicero, y así se podrán favorecer muchas personas de las fuerzas del mal.

Antes de coger las hojas del árbol, hay que hacer el círculo mágico alrededor del árbol, y habrá que bendecir los cuatro puntos cardinales de la tierra diciendo la oración del ángel Gabriel, que es la siguiente:

"Trece mil rayos tiene el sol, trece mil rayos tiene la luna, trece mil veces sean arrepentidos los enemigos que tengo yo".

Con esta oración, el ángel Gabriel alejará las malas entidades visibles e invisibles del que hace la súplica al pié del árbol de la Guanábana Cabezona. Este árbol tiene los trece poderes del sol y de la luna, y por lo tanto es muy poderoso. Estos trece poderes son los siguientes:

1. La casa santa;
2. Los coros de ángeles de Géminis;
3. Las trece candelas que arden en Galilea, las trece Marías;
4. Las cuatro tablas de Moisés y el ataúd;
5. Las cinco llagas (o estigmas);
6. Los seis mil coros de ángeles (6 santos varones);
7. Las siete cabrillas que arden en Galilea;

8. Los ocho meses y días del embarazo de María, que tuvo al niño en su vientre;
9. Los nueve mandamientos;
10. La corona de espinas de Jesucristo;
11. Las once mil vírgenes;
12. Los doce apóstoles;
13. La oración mágica.

Aquellas personas que quieran alejar sus mortales enemigos, harán el círculo alrededor del árbol, bendecirán a los cuatro puntos cardinales, y recitarán la poderosa invocación del ángel Gabriel.

MAGIA ELEMENTAL DEL GUAYABO

En aquellas épocas primitivas de la América del Sur, cuando aún la Lemuria y la Atlántida no se habían sumergido, recuerdo algo muy interesante. Una señora fue abandonada por su marido, quedando en una situación verdaderamente lamentable. Yo entonces condolido de la pobre mujer, realicé un trabajo de magia elemental con el árbol del guayabo.

Encendí una cera grande, sobre una pieza de ropa usada por el hombre. Arranqué una rama del árbol del guayabo y la puse a la cera, ordenándole imperiosamente al elemental del guayabo, traer a la casa al marido ausente. Este trabajo resultó sorprendente, el resultado fue maravilloso: el hombre volvió arrepentido a su casa.

El elemental del guayabo parece una niña de túnica rosada y hermosa presencia.

Todos estos trabajos de magia elemental deben realizarse después de haber pedido permiso a los Señores de la Ley; por eso yo enseñé a todos los discípulos a salir en cuerpo Astral, para que puedan visitar los templos de los Señores de la Ley. Cuando se hacen trabajos contra la voluntad de los Señores del Destino, se cae en la magia negra y se va al abismo. Todo trabajo de magia práctica debe verificarse con permiso de los Señores de la Ley.

Los que no saben salir en cuerpo Astral, pueden consultar a los Señores de la Ley abriendo la BIBLIA. Antes de abrir la Biblia, se rogará a los Leones de la Ley, pidiendo permiso para ejecutar el trabajo mágico. Luego se abrirá el libro con los ojos cerrados y al acaso, pidiendo a los Señores de la Ley que quien nuestra mano. El dedo índice se posará sobre cualquier versículo, y se abrirán los ojos para leer en él. La Biblia es altamente simbólica, y se interpretará ese simbolismo basándose en la ley de los parecidos (analogías).

Con un poco de buen sentido común, se puede interpretar el versículo sobre el cual hubiéramos puesto nuestra mano. Sin embargo, esta advertencia es únicamente para los trabajos sobre la voluntad de nuestros semejantes.

MAGIA ELEMENTAL DEL GUARUMO

El "Mama" Kunchuvito Muya, maestro indio, me dijo que el Guarumo servía tanto para lo bueno como para lo malo, y para sanar enfermos. Es claro que los magos blancos lo utilizamos para el bien, y los hijos de las tinieblas lo utilizan para el mal.

El "Mama" Kunchuvito Muya, me enseñó a curar enfermos a larga distancia, por medio del poderoso elemental del Guarumo; bendijo la planta, le ordenó curar a determinada persona, puso cerca a la planta una taza con agua, y metiendo el palito entre el agua, durante un buen rato estuvo batiendo el agua con él, con la mente concentrada intensamente en el enfermo que quería sanar a distancia.

Hay que hacer un círculo en el suelo alrededor de la planta, para operar en ella. Dentro del tronco del Guarumo y en todo el centro de éste, encerrada entre un canuto, existe una pequeña "hostia" vegetal que se puede usar como amuleto para defenderse de enemigos ocultos e invisibles, y para favorecerse de personas que nos odien; cárguese entre una bolsita verde.

MAGIA DEL HELECHO MACHO

En la «Botánica oculta» atribuida a Paracelso, encontramos un gravísimo error en la página 183 del libro, en relación con la magia del Helecho macho; esa fórmula está errada. Y creemos que esos errores no fueron jamás escritos por Paracelso. Dichos errores son únicamente de sus intérpretes, sucesores y traductores, pues Paracelso es todo un Maestro de sabiduría, y quienes lo hemos tratado sabemos muy bien que él no fue culpable de los errores de sus intérpretes.

La fórmula exacta del helecho macho en la siguiente: En la noche de San Juan Bautista, o sea el 23 de Junio a las doce de la noche (víspera de San Juan), operarán mágicamente con el helecho macho, tres personas. Dichas personas se deberán encaminar al lugar donde está el helecho macho, y deberán ir perfectamente bañadas y vestidas, y perfumadas como si fuesen a una boda o a una buena fiesta.

Pondrán junto al helecho macho un fino paño extendido en el suelo. Dicho paño deberá ser preparado mágicamente con sahumeros de hojas de Laurel, Verbena y Anamú. Después de haber sahumado ese paño con el humo de esas hierbas, se bendicen con "agua bendita" dándole tres pases en cruz. Enseguida se perfuma con Esencia de Rosa Fina y con Esencia de Heliotropo y Agua de Colonia.

Los asistentes deberán guardar castidad y haberse limpiado de larvas astrales; deberán pues, practicar magia sexual y no cohabitar jamás en la vida. La limpieza se realiza con baños de la planta llamada **MANO DE DIOS**, o Lengua de Baco (no se confunda esta planta con la Lengua de Vaca).

Al operar el mago, hará un círculo en el suelo alrededor de la planta; dicho círculo se trazará con una vara de la misma planta.

Esta planta tiene asombrosos poderes mágicos para ahuyentar a los magos de las tinieblas. No hay mago negro que pueda resistir los latigazos de la planta llamada Mano de Dios. Con dicha planta se pueden expulsar las malas entidades de las casas.

En esta noche de San Juan, los magos de las tinieblas atacarán terriblemente a los operarios para impedir que éstos puedan coger las semillas del helecho macho. El que logre coger esas semillas se llenará de suerte y de fortuna, el dinero le sonreirá por todas partes, y se llenará de felicidad; los negocios se le realizarán triunfalmente, y todo el mundo le envidiará por su fortuna. Estas semillas sólo se encuentran el día señalado, a las 12 de la noche, y debajo de las raíces de la planta. Los asistentes deberán repartirse estas semillas amistosamente, y sin disgustos ni ambiciones. Cada cual deberá cargar sus semillas entre un frasquito, o mejor entre una bolsita verde colgada al cuello.

De esta planta se habla extensamente en el «Tratise des Superstitions» del erudito J. B. Tiers, obra del siglo XVII.

El polvo de la raíz del helecho macho es bueno para expulsar la solitaria. Se toman diez gramos de ese polvo entre ciento veinticinco gramos de agua. Transcurrida una hora, se tomará un purgante.

MAGIA DE LA JARILLA CHIVATA

La Saga María Pastora, Maestra de sabiduría del Rayo Maya me enseñó el uso de la Jarilla Chivata.

Caminó la Saga en círculo alrededor de la planta, luego la bendijo y la cogió, después la machacó y le sacó el zumo, lo mezcló dentro de un recipiente con agua pura y limón, y después se lo dio a beber a una joven enferma de fiebre perniciosa, y la joven fue totalmente curada.

El elemental de la Jarilla es una pequeña y delgada criatura de color negro.

Después que hubo bebido la pócima la enferma, y ya hecha la curación, la Saga alejó al elemental.

MARAÑÓN **(ANACARDIUM OCCIDENTALE)**

El elemental de este árbol tiene poderes mágicos. Si el mago quiere hacer venir un amigo distante, o suspender las rencillas de un matrimonio, deberá operar mágicamente en la siguiente forma:

Cogerá entre sus manos la fruta del Marañón, diciendo: "**A la ayuda de Dios. Padoria, padoria, padoria**".

Este Mantram se pronunciará con voz recia, imperiosa, ordenándole al elemental de este árbol que trabaje sobre la mente de la persona que se trata de influenciar. Durante esta operación mágica se deberá pinchar con un alfiler la cáscara de la fruta, y el fenómeno se realizará matemáticamente.

Yo conozco a fondo la Psicología de ciertos súper-transcendidos. Cuando lean estas líneas nos calificarán de magos negros, y como a nosotros, a todos aquellos que practiquen la magia vegetal y la Elementoterapia. Si a nosotros nos cupiera el calificativo de magos negros, por el hecho de manipular los elementales de las plantas, ¿qué calificativo se daría a los ángeles por manipular los Tatwas por medio de sus poblaciones elementales?

La vida manifestada es la expresión de las esencias monádicas y éstas se componen de conciencias focales revestidas con vehículos de distinta densidad. A dichas conciencias focales las llamamos "elementales", "hombres", "dioses", "bestias", "ángeles", "arcángeles", etc., etc. Cada planta es la expresión física de una Mónada. Y estas "mónadas" vegetales las llamamos "elementales". ¿A quién se le puede ocurrir pensar que sea malo conocer y manipular la vida de los vegetales? ¿Cuántos estultos, dechados de hipócrita y barata sabiduría, desearán ver siquiera, ya que no podrán ejercer poder sobre ellos, a los elementales de la naturaleza?

MARAVILLAS DEL PINO

Mas adelante en los apartes de Rosa Ígnea hay más información sobre esta planta

El Pino es el árbol de Acuario y posee grandes poderes mágicos.

Córtese una rama hacia el sol naciente, dos ramas del lado poniente y fórmese cruz. El cuerpo se hará con una sola rama y los brazos que forman cruz, cada uno con una rama. Elabórese una llave de hierro durante siete viernes Santos, a la que se dejará una concavidad u orificio, el que se utilizará para incrustar el palito de la cruz. Quien esto llevare, estará exento de toda clase de enfermedades producidas por hechicería, y ni los hechizos o trabajos de magia negra tendrán efecto sobre él.

El Pino es el sagrado árbol de Acuario, y todo Gnóstico debe cultivarlo en su jardín. El extracto de pino, cura y purifica los pulmones. Las yemas de Pino (semillas) curan la gripa. Para preparar este remedio se procede de la siguiente manera: cuézanse 15 ó 20 yemas de Pino en un litro de agua y éste será el remedio ideal, del que tomará el enfermo tres vasos diarios.

MAGIA DE LAS ROSAS

Si hay crueldades humanas, es también cierto que existen crueldades espirituales.

Todos aquellos que amamos la luz, pasamos toda clase de "ismos"; conocimos las escuelas teosóficas, rosacruzistas, espiritualistas, etc., etc., y donde se

pregona amor y hermandad, fraternidad y paz, sólo encontramos realmente hipócritas fariseos, sepulcros blanqueados, rencores disfrazados con ropajes de filosofía, fanatismos terribles y chismes secretos. Donde buscamos sabiduría, sólo encontramos charlatanería, vanidad y orgullo necio.

No hay puñalada que más hiera, que la crueldad espiritual, y las pobres almas anhelosas de perfeccionamiento superlativo, y de auto-enaltecimiento espiritual, en su búsqueda de la verdad sufren lo indecible en su paso por esas famosas escuelas espiritualistas. De los hermanos espiritualistas se reciben todas las infamias y todas las "canalladas". Y sus peores crueldades las disfrazan siempre con frases filosóficas y dulces sonrisas. No hay puñalada que más duela, que la puñalada espiritual.

Las enfermedades morales sólo se curan con la magia de las rosas. Aquellas pobres almas que tengan alguna pena moral muy honda, que se curen con la magia de las rosas. La rosa es la reina de las flores. La rosa está influenciada por Venus, la estrella del amor, el lucero de la mañana. En ese lucero vive un gran Maestro inefable, este Maestro se llama el Maestro "LLANOS".

El Chela que quiera visitar a la estrella de la mañana en su cuerpo Astral, operará en la siguiente forma:

Se acostará con el cuerpo bien relajado, se adormecerá un poquito pronunciando con el pensamiento la siguiente plegaria:

Llanos... Llanos... Llanos... Ayúdame, Lla... ma... dor... Lla... ma... dor... Lla... nos... Lla... nos... Lla... nos...

Y cuando ya el discípulo se halle dormitando, siéntese suavemente en su lecho, arroje la frazada con que se halle arropado, y bájese de su lecho. Ya de pie en el suelo, brinque con la intención de quedar flotando en el aire, y si flota, sálgase de su casa flotando en la atmósfera, y pronunciando la invocación al Maestro Llanos, tal como lo estaba pronunciando en la cama.

El Maestro LLANOS es un habitante del planeta Venus, y él oirá la llamada del llamador, y lo ayudará para que llegue a Venus, la estrella de las rosas, el lucero de la mañana. Al llegar a Venus, el discípulo será recibido por el Maestro LLANOS, y si desea sabiduría, el Maestro le iluminará. El discípulo quedará deslumbrado con los resplandores inefables que brotan del aura y de la túnica de diamantes del Maestro LLANOS. Este Maestro ya se unió con el "GLORIAN", y por ello usa túnica de diamante.

En la hora de Venus, la atmósfera astral se llena de luz rosada, llena de belleza inefable. En cierta ocasión me dijo un Gurú lo siguiente: "Esta es una hora muy peligrosa para el desprendimiento, hijo mío, el mundo está todo lleno de una luz rosada"...

El Maestro tenía razón, porque si bien es cierto que en la hora de Venus el rayo positivo de esa estrella llena todo de luz, música y amor, también es muy cierto y muy real que el rayo negativo de Lucifer-Venus es el rayo del mago negro Lucifer y de todos los Luciferes e Iniciados tenebrosos de la paila de cobre. Pero si el discípulo vive una vida pura y casta, nada tendrá que temer de los magos de las tinieblas. Afortunadamente ya Lucifer y los Luciferes cayeron en el abismo...

La clave que aquí damos para viajar en cuerpo Astral a la estrella de Venus, yo, SAMAEEL AUN WEOR la recibí de la gran Iniciada Egipcia MARIA, madre de Jesús de Nazareth.

Dicen las tradiciones que María hacía alfombras para el templo de Jerusalén, y que esas alfombras se transformaban en rosas. Las líneas de las manos de MARIA, la madre de Jesús, nos dicen claramente que en su primera juventud tuvo un rico enamorado que ella no quiso aceptar, pues su único anhelo era ser sacerdotisa de la luz. Sufrió María mucho con el acontecimiento del Divino Rabí de Galilea, y sólo tuvo un esposo que fue el Iniciado José, y un solo hijo, que fue el Divino Maestro.

Era pues, MARIA, una auténtica sacerdotisa Gnóstica, pura y santa. Su rostro era moreno, por el sol del desierto; su cuerpo fino y ágil; su estatura pequeña; su

nariz ligeramente "chatica", y el labio superior algo saliente. Vestía la Maestra humildemente; durante los primeros años de su vida tuvo comodidades, más tarde su vida fue muy pobre. Usaba túnica de color café, ya desteñida y remendada, pues vivía en la indigencia. Su vida santa cumplió la misión más grandiosa que se le puede conferir a un ser humano.

Ahora está nuevamente reencarnada la insigne Maestra en el Valle del Nilo. En esta ocasión nació con cuerpo masculino y ésta gran alma vino a cumplir una gran misión mundial.

PARA CURARSE DE LA PENA MORAL

Fórmula mágica de las rosas

Sobre una mesa se ponen tres vasos de cristal llenos de agua pura, y en cada vaso una rosa. Estos vasos se colocarán formando triángulo, al Norte, Oriente y Occidente. Cada vaso deberá ser bendecido por el mismo interesado, y éste se tomará tres vasos diarios de este agua de rosas, en el siguiente orden: Antes del desayuno, el vaso del Oriente; antes del almuerzo, el vaso del Norte; y antes de la comida, el vaso del Occidente.

Este tratamiento deberá ir acompañado de una súplica sincera al ÍNTIMO y a la FRATERNIDAD BLANCA, para que le ayuden a salir del dolor moral en que se encuentra. Con esta fórmula sostenida por varios días, se curará cualquier "pena moral", por grave que sea.

¿Cuándo y en qué época ha hablado algún médico sobre los sufrimientos de índole moral?

Cuántas personas mueren a diario y enferman a causa de sufrimientos morales, y sin embargo, es triste decirlo, jamás ha habido un compasivo que le entregue a la humanidad la fórmula exacta para curarse de penas morales. Son innumerables los casos de "suicidio", y nunca había hablado nadie sobre la magia de las rosas.

Muchos médicos oficiales causan a diario muertes culpables, sin que la justicia humana les alcance, aunque tengan un cementerio por su cuenta. Yo conozco jóvenes que fueron humildes y sencillos mientras eran simples estudiantes de la Facultad de Medicina, pero tan pronto se titularon de doctores, se volvieron orgullosos, vanidosos y déspotas. La medicina es un sacerdocio muy sagrado, y ningún déspota, ni orgulloso, podrá ser jamás médico auténtico.

LA REINA DE LAS FLORES

La rosa es la reina de las flores. Al investigar en los mundos internos la magia vegetal de las rosas, podemos evidenciar que los rituales de la reina de las flores son nuestros mismos rituales Gnósticos.

En los mundos internos existen algunos templos Rosacruz auténticos; uno de ellos es el de Montserrat, Cataluña (España), y otro el de Chapultepec, en Méjico. Los verdaderos Santuarios del verdadero Rosa-Cruz son totalmente Gnósticos. El Rayo Gnóstico-Rosacruz, tiene sus templos de Misterios únicamente en los mundos internos.

La Rosa, con su inmaculada belleza, encierra la sabiduría espiritual más inefable del Universo. Los Rituales de Primero, Segundo y tercer Grado, son la Magia Gnóstica de la Reina de las Flores. Todas las plantas tienen sus ritos sagrados, pero los ritos sagrados de la Reina de las flores, son nuestros santos rituales.

LAS ROSAS DEL CIRIO

En cierta ocasión, estando yo, SAMAEL AUN WEOR, en la estrella Cirio, vi a lo lejos unos árboles penetrados cada uno de ellos por damas de una belleza inefable y conmovedora. Aquellas damas me llamaron para que me acercara a ellas; eran damas elementales encarnadas en aquellos arbustos. Su voz melodiosa era música de Paraíso: conferencí con ellas y luego me alejé admirado de tanta belleza.

Aquél planeta tiene dilatados mares, y los habitantes de esta estrella jamás han matado ni a un pajarillo. Su organización social sería magnífica para nuestro globo terráqueo; se acabarían todos los problemas económicos del mundo, y reinaría la felicidad sobre la faz de la tierra.

Los Cirianos son pequeños de estatura y tienen todos sus sentidos internos perfectamente desarrollados; visten sencillamente con túnicas humildes y usan sandalias de metal. Todo Ciriano vive en una pequeña casita de madera, y no hay casa que no tenga una pequeña huerta donde el dueño de casa cultiva sus alimentos vegetales. También posee el dueño un pequeño jardín donde cultiva sus flores. Allí no viven capitalistas ni tampoco existen ciudades ni terratenientes; por lo tanto la gente de Cirio no conoce el hambre ni la desgracia.

En el jardín del gran templo del Dios Cirio, existen unos rosales desconocidos en nuestra tierra, cada rosa de ese jardín es de varios metros de tamaño, y exhala un perfume imposible de olvidar. La magia de las rosas es algo divino e inefable.

MAGIA DEL SASAFRÁS (SASAFRAS OFFICINALE; LAURUS SASAFRAS)

Recuerdo allá por las primeras épocas de la América del Sur, un acontecimiento muy interesante en relación con el "Sasafrás".

Cierta indígena de la misma tribu a que yo pertenecía, se llenó de celos por su mujer a la cual él amaba, y llegó hasta pensar que yo SAMAEL AUN WEOR se la estaba quitando. Recuerdo claramente que yendo por un camino me encontré con el marido de esa mujer, y él al verme, lleno de horribles celos intentó atacarme agresivamente, pero se contuvo, resolvió el hombre poner el caso en manos del cacique de la tribu.

Yo era el médico-mago de la tribu, y por ende conocía a fondo la magia de los vegetales, y en vista del "escándalo", opté por defenderme con el elemental del Sasafrás. Antes de que el sol del día siguiente iluminara el horizonte, muy temprano me dirigí al bosque en compañía de la mujer por cuya causa era el escándalo.

También me acompañaron algunos indios, y después de localizar la planta llamada "Sasafrás", (en la costa Atlántica de Colombia, Mateo y Moreno), la bendije, le rogué al elemental el servicio deseado y arranqué la planta de raíz muy despacio. Esta planta sirve para acabar con escándalos. Luego machaqué la planta y le extraje el zumo, el cual di a beber a la mujer por cuya causa era el escándalo; bebí también de la planta, mientras mis compañeros nos observaban silenciosos...

Enseguida clavé en el tronco del Sasafrás una espina, me arrodillé frente a él, y concentré la mente intensamente en la espina ordenándole al elemental del Sasafrás trasladarse donde el cacique y dominarlo con sus poderes. Al tiempo que así trabajaba, pronunciaba el Mantram o palabra mágica del Sasafrás: **PARILLA-PARILLA-PARILLA**.

Entonces el elemental del Sasafrás se trasladó donde el cacique, y dio vueltas alrededor de él, pronunciando sus encantamientos mágicos. Luego penetró en el sistema cerebro-espinal del cacique, lo dominó totalmente, y lo saturó con átomos de amor, luz y armonía. Cuando al otro día me presenté ante el trono del cacique, ya éste estaba a favor, y entonces hablé en forma arrogante y altanera: ¿para qué me habéis llamado? Tú no podréis contra mí. El cacique respondió: basta de escándalos, podéis retiraros, tú nada debes. Y así fue como pasó aquel penoso incidente.

El elemental del Sasafrás usa túnica de color amarillo oro resplandeciente, es muy inteligente, tiene un rostro hermoso y sus ojos son de color castaño claro.

El Sasafrás mezclado con jugo de la planta llamada Sansevieria y Bálsamo Fioraventi, se usa en cataplasmas para combatir las neuralgias. El Sasafrás es también diurético y depurativo, pero hay que cogerlo en la aurora con el lucero de la mañana, pues esta planta es venusina.

GALLINA NEGRA (YUCA NEGRA)

Así se llama en magia al tronco o palo de yuca negra. Haciendo un bastón de este palo, el mago queda completamente favorecido de los asaltos de la magia negra pero hay que arrancar este palo en Viernes Santo a las doce de la noche.

Si se cuelga este palo con tallos en el techo, quedan allí los vampiros enviados por los magos negros.

ESOTERISMO DEL LAUREL

Sumergidos en profunda meditación, durante largas horas, debemos mascar hojas de Laurel, así podremos ver las cosas que han de suceder en el futuro. Incuestionablemente se sabe que el Laurel seco tiene la mágica virtud de pronosticar a quien le interroga, si algo que aguardamos habrá de ser próspero o desagradable.

El presagio será terrible, si una rama de Laurel arrojada a las llamas, arde sin producir el menor ruido. Por el contrario, anunciará un éxito total el presagio, si la rama del Laurel seco, arde con gran ruido, chisporroteando intensivamente.

LA REINA DEL FUEGO

La Reina Elemental del Enebro, quien estuviera reencarnada en una vieja corte medieval, tiene tremendos poderes mágicos.

La planta del Enebro, es el vegetal de las Dinastías Solares. Todos los Reyes Divinos del pasado trabajaron con la magia del Enebro.

El Mantram o Dharani del Enebro es "**Kem-Lem**".

El elemental del Enebro parece una bella niña inocente. Cada árbol tiene su alma elemental. Todos los Elementales del Enebro obedecen a esta Reina Elemental encarnada como ya dijimos en la edad media. El Enebro cociéndose entre la vasija humeante, sirve para invocar a los Ángeles.

También se puede usar como sahumero. Hay que suplicar a "Agni" para que éste ayude en la invocación. El invocador beberá un vaso del Enebro durante el rito.

Los chacras entran en actividad con el rito del Enebro. Las bayas del Enebro usadas como sahumero eliminan las larvas del cuerpo astral.

Se debe pedir al Padre que está en secreto, haga venir a la Reina del Enebro para que nos auxilie en el trabajo mágico.

Mediante el humo del Enebro se materializará el Ángel invocado. Pedid al ángel lo que necesitéis cuando éste se presentare. Conviene que el lector estudie mi libro titulado «Rosa Ígnea».

Las hojas del Enebro son maravillosas. El té hecho con hojas de Enebro ayuda a las mujeres que están en la edad crítica. También es bueno el té de Enebro para sanar la Próstata.

La siguiente práctica se encuentra en el capítulo "Las Cinco Causas De Las Enfermedades"

MAGIA DEL TOMASUCO

En el departamento de Magdalena (Colombia) existe un árbol llamado "Tomasuco", que lo usan para "cerrarse". Esta operación la empiezan a las doce del día de un Viernes Santo. Trazan un círculo alrededor del árbol, bendícenlo y ruegan al elemental que con sus átomos protectores "cierre" la atmósfera personal, creando

una muralla protectora que los defiende de los poderes tenebrosos. Hecha la petición, se acercan al árbol, caminando de sur a norte, y con un cuchillo nuevo cortan una de las venas del árbol y se bañan el cuerpo desnudo con el líquido. De este líquido que es muy amargo, se toman tres copas. Este extracto Tátwico nos protege de muchos males. A quienes se han "cerrado" de este modo, no podrán dañarlo ni los venenos ni los hechizos. Si tuviere a la mano algún líquido o sustancia venenosa, sentirá un choque nervioso. El genio del árbol girará alrededor del mago blanco impidiendo la entrada a las potencias del mal.

SEGUNDA PARTE PRACTICAS DE "ROSA ÍGNEA"

En esta sección se encuentran las prácticas mágicas que se encuentran en el libro "Rosa Ígnea" publicado en 1953.

LA CALABACERA (Cucurbita pepo)

- 1- "Entremos ahora, ¡Oh ARHAT!, para officiar en el templo con la calabacera".
- 2- "Revístete con tu túnica y manto blanco, y acércate ante el altar, ¡Oh ARHAT!"
- 3- "Con los poderes del elemental de la calabacera, podemos trabajar con las multitudes".
- 4- "El elemental de la calabacera tiene poderes terribles sobre las multitudes".
- 5- "Por medio de la magia elemental de la calabacera, Jonás hizo arrepentir a Nínive de sus pecados".
- 6- "El elemental de la calabacera tiene sobre su glándula Pineal una corona minúscula, que le da un poder terrible sobre las masas humanas".
- 7- "Aprende, ¡Oh ARHAT!, a luchar contra las abominaciones de los hombres, por medio de la calabacera. Así ayudarás a las multitudes humanas y al ayudar a los hombres, te ayudas a tí mismo. Tú lo sabes".
- 8- "Acuérdate que el elemental de la calabacera, es de túnica rosada, como el amor desinteresado. Parece una bella niña vestida con esta túnica de amor".
- 9- "Jonás estuvo tres días en el vientre de un pez, y al tercer día fue vomitado por el pez en las plazas de Nínive".
- 10- "Y Jonás se sentó debajo de una calabacera, y se arrepintieron los habitantes de Nínive, y rasgaron sus vestiduras y ayunaron, y llevaron saco y cilicios sobre sus cuerpos".
- 11- "Yo quiero que comprendas ahora, ¡Oh ARHAT!, la íntima relación existente entre los peces de la mar y la calabacera".
- 12- "Hay un ángel poderoso que gobierna a los peces del mar, y a los elementales de la calabacera".
- 13- "La corriente de vida que pasa por los peces del mar, es la misma que pasa por la familia vegetal de la calabacera".
- 14- "El ángel ígneo que gobierna a la calabacera, es la misma llama ardiente que gobierna a todos los peces del inmenso mar".
- 15- "El oficiante echará la calabaza entre una vasija con agua, la cual deberá hervir entre las llamas de una hornilla".

- 16- "Habrá de ser partida en pedazos la fruta, antes de ser echada en la vasija con agua".
- 17- "Aquella vasija deberá hervir frente al altar".
- 18- "El oficiante bendecirá la vasija humeante, y ordenará al elemental de la calabacera, trabajar sobre las multitudes para hacerlas arrepentir de sus pecados".
- 19- "La gran Jerarqu  Blanca te asistir  durante el rito".
- 20- "El colegio de Iniciados colaborar  contigo en esta gran obra del PADRE".
- 21- "Los poderes ígneos de esta criatura elemental, flamean intensamente entre el chisporrotear ardiente de las llamas universales".
- 22- "Durante esta ceremonia de magia elemental, la blanca paloma del Espíritu Santo entrará en t ,  Oh ARHAT!"
- 23- "Ahora, sumido en profunda meditación, podréis escuchar la palabra de Jehová,  Oh ARHAT!"
- 24- "No olvides hermano mío, no olvides  Oh ARHAT! que a cada una de las vértebras espinales del cuerpo mental corresponde una caverna sagrada, escondida entre las entrañas de la tierra".
- 25- "Conforme tu culebra ígnea va subiendo por la médula incandescente de tu cuerpo mental, vas penetrando en cada una de las cavernas correspondientes a cada vértebra".
- 26- "Aquellas cavernas iluminadas por el fuego de tu candelero resplandecen abrasadoramente".
- 27- "Aquellas cavernas, en las cuales todavía no flamea tu antorcha encendida, están llenas de tinieblas, de humo, y solo t ,  Oh ARHAT!, puedes disipar esas tinieblas con el fuego sagrado de tu candelero".
- 28- "En cada una de las treinta y tres cavernas del ARHAT chisporrotea el fuego abrasador de la mente cósmica de la Naturaleza".
- 29- "En cada una de las treinta y tres cavernas del ARHAT, situadas entre las entrañas de la tierra, se cultivan los misterios sagrados del fuego".
- 30- "Conforme el ARHAT va iluminando sus cavernas con la antorcha de su candelero, la luz y el fuego van convirtiendo su mente-materia en mente-Cristo".
- 31- "Después de que Jonás fue vomitado por un pez, predicó en Nínive, y se sentó debajo de una calabacera para trabajar con los poderes de la mente, que flamea entre el crepitar de las ascuas ardientes de la Mente Cósmica".
- 32- "Las gentes no entienden el símbolo de Jonás a pesar de que el Cristo resucitó después de tres días".
- 33- "Las gentes pidieron señales al Cristo, pero El solo dio la señal de Jonás".
- 34- "Desv stete de tus vestimentas viles, porque están llenas de gusanos de toda podredumbre".
- 35- "El gusano de la podredumbre seca y mata a la calabacera".
- 36- "Con el rito de la calabacera solo pueden officiar los ARHAT".
- 37- "Todo el sagrado colegio ir  vestido con t nicas blancas al templo del santo rito. Solo algunos ayudantes usarán túnica y capa azul celeste durante el rito".
- 38- "Durante algunos instantes, las luces se apagan y el templo queda a oscuras".
- 39- "Ahora comprenderás que la planta de la calabacera pertenece al plano mental".

- 40- "Ahora entenderás todo el símbolo de Jonás el profeta, sentado debajo de una calabacera".
- 41- "El momentáneo apagar de las luces durante el rito simboliza el paso de las tinieblas a la luz".
- 42- "Debemos arrojar de nosotros todas aquellas bajezas de naturaleza animal".
- 43- "El Mantram del elemental de la calabacera es "KA"".
- 44- "Debe resonar el gong oriental durante este rito".

EL MANZANO (Pirus Malus)

- 1- "Este árbol del manzano simboliza la fuerza sexual del Edén. Cuando la humanidad comió de la fruta prohibida, fue arrojada del paraíso".
- 2- "El ángel que gobierna a todos los elementales de este árbol, tiene el poder de cerrar nuestras cámaras espinales, cuando comemos de la fruta prohibida".
- 3- "Cuando el hombre violó las leyes del señor Jehová, el ángel elemental de este árbol cerró las cámaras sagradas de nuestra columna espinal, y nos arrojó del Edén, donde los ríos de agua pura de la vida manaban leche y miel".
- 4- La espada flamígera del ángel elemental del manzano se revuelve encendida entre llamas que guardan la puerta del Paraíso.
- 5- La puerta del Edén, es el sexo, y el Edén es el mismo sexo.
- 6- Para el indigno todas las puertas están cerradas, menos la del arrepentimiento.
- 7- Aunque el hombre hiciera penitencias, y ayunara y llevara saco y cilicios sobre su cuerpo, no por ello entraría al Edén.
- 8- Aunque el hombre estudiara toda la sabiduría de los cielos y de la tierra, no por ello entraría al Edén.
- 9- Al Edén no se puede entrar sino por una sola puerta, por la puerta por donde se salió.
- 10- El hombre salió del Paraíso, por la puerta del sexo, y sólo por esa puerta puede el hombre entrar al Paraíso.
- 11- Todo el secreto se halla en el Lingam-Yoni de los misterios griegos.
- 12- En la unión del Phalo y del Útero se encierran los grandes secretos del fuego universal de vida.
- 13- Puede haber conexión sexual, pero no debe eyacularse el semen.
- 14- El deseo refrenado transmutará el semen en luz y fuego.
- 15- El deseo refrenado llenará nuestro cáliz sagrado con el vino sagrado de la luz.
- 16- Así se abren las sagradas cámaras, así despierta el fuego, así abrimos las puertas del Edén, así cristificamos la mente entre la rosa ígnea del universo.
- 17- Los Maestros solteros abrirán sus cámaras ígneas con la fuerza terrible del sacrificio.
- 18- La abstención sexual es un tremendo sacrificio.
- 19- En los mundos internos existe un sagrado templo donde oficia el ángel elemental que gobierna a este árbol maravilloso.

20- Este templo está iluminado por tres lámparas eternas.

21- La primera lámpara es rosa encarnada, como la fuerza ígnea de la estrella de la aurora. La segunda lámpara es como el fuego azul del Padre, y la tercera lámpara resplandece con la blancura inmaculada de la perfecta castidad.

22- Las grandes melodías del fuego universal resuenan en los ámbitos inefables de ese templo del Edén.

23- El elemental de este árbol maravilloso posee terribles poderes ígneos.

24- Toda planta, todo árbol, tiene cuerpo, alma y espíritu como los hombres.

25- Cada planta, cada árbol, tiene su alma propia y su espíritu propio.

26- Las almas de las plantas son los elementales que juegan entre la rosa ígnea del universo.

27- El elemental del árbol manzano, tiene poderes ígneos que chisporrotean entre el aura del universo.

28- Todos los hermanos que caminan por la rocallosa senda de las llamas abrasadoras, deben aprender la magia elemental de este árbol sagrado, para ayudar a la humanidad doliente.

29- Con los poderes elementales de este árbol, podemos sembrar armonía en los hogares.

30- Con los poderes elementales de este árbol, podemos hacer justicia a muchos infelices.

31- Una mujer abandonada por un mal hombre, una doncella caída, una infeliz martirizada por un malvado, etc., son casos que podemos remediar con los poderes elementales de este árbol prodigio, cuando la ley del karma lo permite.

32- Aquellos que piensan que con la sola fuerza de la mente pueden realizar maravillas, se equivocan totalmente, porque todo en la naturaleza es dual.

33- Pensar que con la sola fuerza de la mente se pueden realizar todos los trabajos de magia práctica, es tanto como pensar que un hombre pueda engendrar un hijo sin tocar mujer.

34- Pensar que con la sola fuerza mental se pueda realizar toda clase de trabajos ocultos, es tanto como creer que con la sola pluma podemos escribir una carta sin tener papel, o con la sola electricidad podemos iluminarnos sin usar bombillas.

35- Todo es dual en esta creación ardiente, a cada pensamiento corresponde una planta.

36- El elemental del manzano es de una belleza extraordinaria, parece una novia vestida de blanco.

37- Con el elemental del manzano podemos salvarnos de muchos peligros y arreglar muchos hogares.

38- Se pondrá un tapete en el suelo junto al árbol, para oficiarse con el elemental manzano.

39- **"EBNICO ABNICAR ON"**. Estos son los mantrams del elemental del manzano, tal como me los enseñó el señor Jehová.

40- Mandarás al elemental con el imperio de tu voluntad y con el filo de la espada, hacia la persona o personas sobre las cuales necesitéis ejercer influencia.

41- Y mostróme el señor Jehová el esoterismo del manzano.

42- El manzano es la flor encarnada que la bestia devora. El manzano es el cordero y es el cerdo de la pasión animal.

- 43- Y mostróme el señor el manzano, y en sus raíces la ponzoña del escorpión.
- 44- Y mostróme el señor Jehová una columna de luz blanca purísima e inmaculada, que se levantaba hacia el cielo sobre un plato de ascuas.
- 45- El manzano es el GLORIAN, y a su alrededor chisporrotean los siete grados de poder del fuego.
- 46- Y mostróme el señor Jehová un gran monte, y muchos Maestros de la LOGIA BLANCA, cada maestro al pie de su manzano.
- 47- Y díjome el señor Jehová: "Sólo tú sabes lo que hemos podido completar los maestros".
- 48- Y mostróme el señor Jehová a un niño inocente, desnudo y lleno de belleza y díjome: "Así volvemos a ser cuando llegamos al cuarto grado de poder del fuego".
- 49- Entonces yo entendí las enseñanzas del señor Jehová, llenas de luz y de sabiduría.
- 50- Estas son las santas enseñanzas del Salvador del mundo.
- 51- Estas son las santas enseñanzas de Jehová y del Mesías príncipe, al cual amamos los Gnósticos.
- 52- El ARHAT se convierte en un niño, así he aprendido del señor Jehová.
- 53- ¡Oh Jehová! ¡Dios mío! Corrobórame con manzanas.
- 54- Cierta día, estando yo AUN WEOR sumido en profunda meditación, dije al señor Jehová: ¡Oh Jehová! ayúdame; y el señor Jehová respondió:
- 55- "Yo siempre te he ayudado, yo siempre ayudaré a todos aquellos que ya pasaron por las escuelas de los Baales".
- 56- Y tenía el señor Jehová una corona triangular en su cabeza. Y su rostro era como un relámpago, y sus ojos como antorchas de fuego ardiente, y sus brazos y sus piernas como metal incandescente.
- 57- Abandonad todas esas escuelas de los Baales, y sentaos debajo de vuestros manzanos.

EL CEDRO (Cedrus Libani)

- 1- El elemental de este árbol, tiene terribles poderes ígneos que flamean.
- 2- Las puertas de los templos cósmicos están hechas con maderas de cedro.
- 3- El cedro está íntimamente relacionado con las abrasadoras llamas de nuestra columna espinal.
- 4- Los Devas que gobiernan a los elementales de los cedros de los bosques, tienen el poder de abrir la puerta incandescente de nuestro canal de Susumná.
- 5- Este canal es como un pasillo subterráneo con sus treinta y tres cámaras abrasadoras de nuestra médula sagrada, donde chisporrotean las llamas entre el crepitar de este gran incendio universal.
- 6- La entrada a este pasillo incandescente está íntimamente relacionada con la vida de los cedros del bosque.
- 7- Nosotros aconsejamos a nuestros discípulos, que se acuesten sobre tablones de cedro.
- 8- La columna espinal debe ser puesta en contacto desnudo con madera de cedro.

- 9- El elemental de este árbol está envuelto en blanca túnica y blanco manto.
- 10- El elemental del cedro tiene el poder de hacernos invisibles ante nuestros enemigos.
- 11- El elemental de este árbol nos permite profetizar acontecimientos para el futuro.
- 12- Los cedros del Líbano sirvieron para construir las puertas del templo de Jerusalém.
- 13- Los jueves y viernes santos, los cedros de los bosques se comunican entre sí por lúgubres sonidos, que resuenan en los ámbitos solitarios de las montañas.
- 14- Los cetros de los patriarcas están hechos de cedro.
- 15- Meditando en el cedro, se descubre ante nuestra vista interna todo el panorama de las cosas futuras, y entonces podemos profetizar.
- 16- Rogando al elemental del cedro que nos haga invisibles, él concede nuestra petición, y así quedamos invisibles ante la vista de nuestros enemigos.
- 17- El orificio inferior de nuestra médula espinal, es la puerta de nuestro horno ardiente.
- 18- El guardián de esa puerta, es el ángel que gobierna a todos los elementales de los cedros.
- 19- Todas las puertas de los templos están hechas con madera de Cedro. "Oh Líbano, abre tus puertas, y quemé fuego tus cedros" (vers. 1, cap. 11: Zacarías).
- 20- Por ello es que la puerta de entrada al canal de Susumá, está gobernada por el ángel regente de los elementales de los cedros de los bosques.

LA CAÑA DE BAMBÚ

- 1- "Y miré la altura de la casa alrededor: los cimientos de las cámaras eran una caña entera de seis codos de grandor". (Vers. 8; Cap. 41; Ezequiel).
- 2- "Y el que hablaba conmigo, tenía una medida de una caña de oro para medir la ciudad, y sus puertas y su muro". (Vers. 15, Cap. 21, Apocalipsis).
- 3- "Y llevóme allí, y he aquí un varón, cuyo aspecto era como aspecto de metal, y tenía un cordel de lino en su mano, y una caña de medir: y él estaba a la puerta". (Vers. 3; Cap. 40; Ezequiel).
- 4- La caña es el cetro de los maestros de la Fraternidad Blanca.
- 5- En la caña se registra el ascenso o el descenso del fuego sagrado.
- 6- Dentro de la caña está toda la sabiduría del río Eufrates.
- 7- Dentro de la caña está toda la sabiduría de los cuatro ríos del Edén.
- 8- La caña representa exactamente nuestra columna espinal.
- 9- En el centro de nuestra médula espinal existe un fino canal medular. Ese fino canal medular es el canal de Susumná.
- 10- En el centro del canal de Susumná existe un hilo que corre a lo largo de la médula espinal.
- 11- Por ese fino hilo nervioso asciende el Kundalini, desde el coxis hasta el entrecejo siguiendo el curso medular.

12- Nuestra columna espinal tiene treinta y tres vértebras, las cuales son llamadas en ocultismo cañones.

13- Los treinta y tres cañones, representan los treinta y tres grados esotéricos de la masonería oculta.

14- El Kundalini se despierta practicando magia-sexual.

15- El Kundalini es el fuego sagrado.

16- El Kundalini se halla encerrado en una bolsa membranosa, situada en el hueso coxígeo.

17- Con la magia-sexual, el Kundalini entra en actividad, rompe la bolsa membranosa en que se halla encerrado, y entra en el canal medular por un orificio o puerta situada en la parte inferior de la médula.

18- Esta puerta medular permanece cerrada en personas comunes y corrientes.

19- Los vapores seminales permiten entonces al ángel gobernador de los elementales de los cedros, abrir esa puerta, para que nuestra culebra ígnea entre por allí...

20- El fuego va subiendo lentamente, de acuerdo con los méritos del corazón.

21- Cada una de nuestras treinta y tres cámaras sagradas representa determinados poderes cósmicos, y determinadas sumas de valores de santidad.

22- El ángel gobernador de todos los elementales de los manzanos, va abriendo las cámaras santas de nuestra columna espinal, conforme practicamos magia-sexual y nos santificamos.

23- En el semen existe un átomo angélico que gobierna a nuestros vapores seminales.

24- Ese átomo angélico eleva los vapores de nuestro semen hacia el canal medular; para que el ángel de los cedros del bosque lo utilice para abrir la puerta inferior de la médula, a fin de que la divina princesa del Kundalini entre por allí.

25- Por ello las puertas del templo de Salomón se construyeron con cedros del Líbano.

26- En la palabra LÍBANO se halla encerrada el I.A.O., que permite al ángel de los cedros del bosque abrir la puerta de la médula espinal, cuando practicamos magia-sexual.

27- **I.A.O.** es el Mantram de la magia-sexual.

28- La pronunciación correcta de este Mantram es vocalizando cada letra por separado y alargando el sonido de cada vocal.

29- El Mantram **I.A.O.** se debe vocalizar durante los trances de la magia-sexual para despertar nuestro fuego sagrado.

30- En nuestra columna espinal existen siete "NADIS", o centros ocultos, simbolizados por los siete nudos de la caña de bambú.

31- Nuestra columna espinal, verdaderamente tiene la forma de una caña de bambú con sus siete nudos.

32- Los rituales del primero, segundo y hasta tercer grado, con los cuales oficiamos los Gnósticos, pertenecen a la caña.

33- Nuestra columna espinal tiene dos orificios, uno inferior y uno superior.

34- El orificio inferior, es la puerta de entrada a la médula, y el superior, situado en la parte superior del cráneo, es la puerta de salida de la médula. Por allí desciende la fuerza terrible de las Jerarquías, junto con el silbido del

FOHAT, por entre las profundidades de nuestra caña, para hacer subir el fuego sagrado cuando nos ganamos un cañón espinal.

35- Entonces se abre una puerta ante nosotros y un Maestro nos dice: entra.

36- Y entramos en un patio, y en un templo para recibir el grado, los símbolos y la fiesta.

37- Estas son las fiestas de los templos y las fiestas de los dioses.

38- Y así, por este camino de fuego ardiente y abrasador, vamos entrando en cada una de nuestras cámaras ígneas que chisporrotean entre el fuego del universo.

39- Cuando el hombre se deja caer, es decir, cuando derrama su semen, es el ángel del manzano, gobernador de todos los elementales de los manzanos, cierra la puerta de una o más cámaras de nuestra columna espinal, y el fuego sagrado desciende uno o más cañones, según la magnitud de la falta.

40- Cuando el fuego sagrado ha penetrado en todas las treinta y tres cámaras ardientes, viene la alta iniciación.

41- El ÍNTIMO tiene dos almas: una divina y otra humana.

42- En la alta iniciación, el Alma-Divina se fusiona totalmente con el ÍNTIMO, y entonces el ÍNTIMO nace en los mundos internos como un nuevo Maestro de misterios mayores de la Fraternidad Universal Blanca.

43- Las siete rosas ardientes de nuestra columna espinal flamean entonces victoriosas entre el aura abrasadora del universo.

44- El nuevo Maestro surge entonces de entre las profundidades vivas de la conciencia, y se abre paso a través del cuerpo de la voluntad, y a través de los cuerpos mental, astral y vital, para expresarse por último, a través de nuestra laringe creadora.

45- Ahora el Maestro debe extraer de sus vehículos inferiores, todos sus extractos anímicos.

46- Esta labor se realiza mediante el fuego.

47- El fuego tiene siete grados de poder.

48- Los siete grados de poder del fuego pertenecen a nuestros siete cuerpos.

49- Tenemos siete culebras sagradas, dos grupos de a tres, con la coronación sublime de la séptima serpiente de fuego ardiente, que nos une con la ley y con el PADRE.

50- Estas son las siete escalas del conocimiento.

51- Estos son los siete portales de las siete grandes iniciaciones de misterios mayores.

52- A través de estos siete portales, solo reina el terror de amor y ley.

53- Cada uno de nuestros siete cuerpos es un duplicado exacto de nuestro cuerpo físico.

54- Cada uno de nuestros siete cuerpos tiene su médula y su semen.

55- Cada uno de nuestros siete cuerpos tiene su culebra propia.

56- Tenemos pues, siete cañas, siete copas y siete montes eternos.

57- La médula de cada uno de nuestros siete cuerpos está simbolizada por cada una de nuestras siete cañas.

58- El Vino sagrado (semen), reside en cada una de nuestras siete copas.

- 59- El plano físico, el plano etérico, el plano astral, el plano mental, el plano causal, el plano conscientivo (Búdhuico) y el plano del ÍNTIMO (ÁTMICO), son los siete montes eternos.
- 60- Hay que subir los siete grados del poder del fuego.
- 61- Debemos convertirnos en reyes ardientes sobre la cumbre majestuosa de los siete montes eternos.
- 62- Debemos empuñar cada una de nuestras siete cañas.
- 63- El ángel que gobierna la vida elemental de los bambúes, tiene también el poder de recibírnos en los grandes misterios del fuego, o de arrojarnos de los santos templos.
- 64- En nuestra caña están registrados todos nuestros actos buenos y malos.
- 65- El ángel gobernador de estos grandes cañaverales, lee nuestro libro, y juzga de acuerdo con la ley.
- 66- Nuestra columna espinal es un gran libro donde están registradas todas nuestras vidas pasadas.
- 67- En la columna espinal tenemos que aprender a resistir con heroísmo todas las tentaciones.
- 68- Cristo, que soportó todas las tentaciones, es el único que puede darnos poder y fortaleza para no caer en tentación.
- 69- Hay que formar a Cristo en nosotros para adquirir fortaleza y no caer en tentación.
- 70- Hay que formar en nosotros al Cristo.
- 71- El Cristo se forma en nosotros, practicando magia-sexual intensamente con la mujer, o absteniéndose totalmente con el terrible sacrificio de la abstinencia.
- 72- La sustancia CRISTO, está difundida por todos los espacios infinitos, y conforme practicamos magia-sexual va siendo absorbida en cada uno de nuestros siete cuerpos, hasta formar en nosotros el Cristo.
- 73- Estos siete portales ardientes, son algo muy propio, muy íntimo, muy particular, y muy profundo...
- 74- El camino de la Iniciación es algo muy interno y delicado.
- 75- Para poseer la caña, debe libertarse el discípulo, de toda clase de escuelas, religiones, sectas, partidos políticos, conceptos de patria y de bandera, dogmatismos, intelectualismos, miedos, apetencias, ansias de acumulación, prejuicios, convencionalismos, egoísmos, odios, cóleras, opiniones, polémicas de aulas, autoritarismos, etc.
- 76- Hay que buscar un Gurú, para que nos conduzca por este camino interno y delicado...
- 77- Al Gurú se busca adentro, en las profundidades de la conciencia...
- 78- Cada discípulo puede buscar el Maestro ADENTRO... ADENTRO... ADENTRO...
- 79- El Maestro se encuentra en las profundidades de nuestra conciencia.
- 80- Si queréis buscar al Maestro, abandonad la erudición libresca y las escuelas seudo-espiritualistas...
- 81- Cuando el discípulo está preparado, el maestro aparece.
- 82- El peligro más grave que tiene el ocultista, es la cultura libresca.

83- Los estudiantes de ocultismo que han leído demasiado, por lo común se llenan de un orgullo terrible.

84- Entonces el estudiante, envanecido por el intelecto, se siente amo de la sabiduría mundial, y no solamente pierde el tiempo lamentablemente de escuela en escuela, sino que se cierra a sí mismo la puerta de la Iniciación y cae en la magia negra.

85- Debemos volvernos como niños para penetrar en la sabiduría del fuego, que está muy dentro de nosotros, en las profundidades vivas de nuestra conciencia interna.

86- Hay que ser humildes para alcanzar la sabiduría, y después de alcanzada la sabiduría, debemos ser mucho más humildes.

87- Hablando esotéricamente, la caña de bambú de siete nudos, es la raíz de nuestros pies.

88- Cuando comprendemos que las raíces más íntimas de nuestra existencia se esconden en las profundidades de nuestra médula espinal y de nuestro semen, entonces entendemos este símbolo de la sabiduría ardiente.

89- Sobre lo ignoto se posan nuestros pies espirituales, y lo ignoto reside en nuestra caña, por ello la caña es la raíz de nuestros pies, hablando en lengua esotérica.

90- Este símbolo sólo se entiende cuando pensamos en las raíces de los árboles.

91- El árbol vive y se alimenta de sus raíces, y las raíces de nuestra existencia se encuentran en la médula espinal, y en el semen. Por ello es que la caña viene a ser la raíz de nuestros pies.

92- En una palabra, nuestro templo no tendría cimientos fundamentales, si no fuera por la caña.

93- Los pies del hombre se posan sobre la vida y la vida viene de nuestra caña y de nuestro semen.

94- Si el hombre no tuviera una columna espinal, de nada le servirían los pies, porque no podría sostenerse sobre ellos, le faltaría la caña para permanecer erecto.

95- Si el hombre puede sostenerse sobre sus pies es por la caña. Ahora comprendemos el símbolo de la sabiduría ardiente, cuando afirma que la caña es la raíz de nuestros pies.

96- Sin esas raíces, nuestros pies no podrían sostener el cuerpo físico, y no servirían para nada.

97- Todo el poder del hombre reside en el semen y en la médula.

98- Los pies de los grandes monarcas del fuego se sostienen bajo el poder majestuoso de su caña, por ello es que la caña es la raíz de nuestros pies.

99- ¡Ay! del Maestro que pierde el poder de su caña, porque sus pies rodarán al abismo...

100- Cada uno de los elementales de las cañas de bambú es un niño inocente de túnica blanca.

101- Uno se queda anonadado cuando entra en el templo del ángel que gobierna a esta población elemental de los bambúes.

102- En el templo de este ángel vemos a estos niños elementales viviendo una vida paradisiaca.

103- El templo está lleno de flores de inmaculada belleza, y estos niños inocentes juegan felices entre los jardines del templo.

104- El ángel que los gobierna, los educa e instruye en la sabiduría de la naturaleza.

105- En ese templo del ángel de los bambúes, sólo hay sabiduría, niños que juegan, música y flores...

106- Así fuimos nosotros los humanos en el pasado, niños elementales jugueteando en el Edén...

107- Pero cuando el hombre desobedeció las ordenanzas del señor Jehová, y se entregó a la fornicación, entonces el fuego de su caña se apagó y el hombre cayó en las tinieblas del abismo.

108- Fue necesario enviarle a la humanidad un salvador, para que sacara a la humanidad del precipicio...

109- Ese salvador es Cristo, y la sabiduría de Cristo es la sabiduría de Melquisedec.

110- Esta sabiduría se encuentra en el sexo.

111- El Edén es el mismo sexo.

112- La puerta de entrada al Edén, fue la misma por donde salimos.

113- Esa puerta es el sexo.

114- Si por desobedecer, salimos del Edén, obedeciendo volvemos al Edén.

115- Si por comer la fruta prohibida, salimos del Paraíso, no comiéndola volvemos al Paraíso.

116- Empuñemos nuevamente nuestra caña de siete nudos, para que nos convirtamos en monarcas omnipotentes de los siete montes.

EL PINO Y LA MENTE (Pinus Silvestris)

En los extractos del Tratado de Medicina Oculta y Magia Práctica se encuentran otros detalles sobre la magia de esta planta.

1- El pino es el árbol de Acuario. El pino es el árbol de la nueva era. El pino es signo del pensamiento acuariano.

2- El elemental del pino posee toda la sabiduría de la caña. Este elemental tiene un aura blanca inmaculada y llena de belleza.

3- Cada pino tiene su elemental propio, porque toda planta y todo árbol tiene cuerpo, alma y espíritu, como los hombres.

4- Los poderes ígneos del elemental del pino flamean entre las llamas abrasadoras del universo.

5- El ángel que gobierna a estas poblaciones elementales de los pinos, trabaja con la generación humana.

6- Este ángel está encargado de hacer llegar las almas humanas al ambiente que les corresponde en cada reencarnación, de acuerdo con las leyes kármicas.

7- Estos elementales de los pinos, tienen el poder de mostrarnos en el agua las cosas del futuro.

8- El oficiante vestido con su túnica, hará que un niño inocente mire fijamente en un recipiente con agua.

9- En la puerta del templo, se pondrá una piedra durante todo el tiempo que dure el oficio.

- 10- El niño estará vestido con túnica blanca.
- 11- Este rito del pino, se realiza en nuestros templos subterráneos, o en cualquier cueva del bosque.
- 12- Todo niño es clarividente, entre la edad de los primeros cuatro años.
- 13- Si nuestros discípulos quieren despertar la divina clarividencia, deben reconquistar la infancia perdida.
- 14- Los átomos de la infancia viven sumergidos en nuestro universo interior, y es menester auto-despertarlos para una nueva actividad.
- 15- Cuando esos átomos infantiles surgen de las profundidades de la conciencia para reaparecer en nuestro sistema objetivo y secundario, entonces reconquistamos la infancia perdida, y viene el despertar de la divina clarividencia.
- 16- Por medio del verbo, podemos hacer subir esos átomos infantiles desde las profundidades de la conciencia hasta la superficie exterior.
- 17- Ya el bendito y venerable Gurú Huiracocha, nos hablo en su libro "Logos, Mantram, Magia", sobre el verbo sagrado de la luz, y nos dijo que teníamos que empezarlo a deletrear poco a poco, como hace el niño cuando comienza a silabear la palabra MAMA.
- 18- En ese libro nos hablo el Maestro Huiracocha del poder maravilloso de la vocal M, pero como el gran Maestro habló en clave, sólo pudieron entender los Iniciados.
- 19- El que quiera reconquistar la infancia perdida, debe recomenzar vocalizando las sílabas infantiles.
- 20- Vocalícense las palabras **MA-MA, PA-PA**, subiendo la voz en la primera sílaba de cada palabra, bajándola en la segunda sílaba de cada palabra.
- 21- Durante esta práctica, la mente debe asumir una actitud totalmente infantil.
- 22- Así despertará la divina clarividencia en nuestros discípulos, a condición de la más perfecta castidad.
- 23- Durante el rito del pino, el sacerdote se acostará en el suelo, mientras el niño esté observando la superficie del agua cristalina.
- 24- Luego el sacerdote vocalizará la sílaba **AU** varias veces.
- 25- Sobre el niño se pondrá una rama de pino. Esta rama hará sombra sobre la cabeza del niño, pero no tocara la cabeza del niño.
- 26- Entonces el niño vera clarividentemente el sitio deseado.
- 27- Bastará ordenarle al niño ver, y el niño verá.
- 28- Habrá que ordenarle imperiosamente al elemental del pino, que le muestre al niño la persona, sitio, o lugar que nos interese.
- 29- Debe implorarse también la ayuda del Espíritu Santo durante este trabajo ritual del pino.
- 30- Nuestros discípulos deben cambiar el proceso del razonamiento, por la belleza de la comprensión.
- 31- El proceso del razonamiento, divorcia a la mente, del ÍNTIMO.
- 32- Una mente divorciada del ÍNTIMO, cae en el abismo de la magia negra.
- 33- La razón es un delito de lesa majestad contra el ÍNTIMO.
- 34- Todos los grandes razonadores son habitantes del abismo.

- 35- La razón divide a la mente entre el batallar de las antítesis.
- 36- Los conceptos antitéticos convierten a la mente en un campo de batalla.
- 37- La lucha antitética de conceptos fracciona el entendimiento, convirtiéndolo en un instrumento inútil.
- 38- Una mente fraccionada no puede servirle de instrumento al ÍNTIMO.
- Cuando la mente no puede servirle de instrumento al ÍNTIMO, convierte al hombre en un ser ciego y torpe, esclavo de las pasiones y de las percepciones sensoriales del mundo exterior.
- 39- "La mente que es esclava de los sentidos hace al alma tan invalida como el bote que el viento extravía sobre las aguas".
- 40- Los seres más torpes y pasionarios que existen sobre la tierra, son precisamente los grandes razonadores, e intelectuales.
- 41- El intelectual, por falta de un punto o de una coma, pierde el sentido de una oración.
- 42- El intuitivo sabe leer donde el Maestro no escribe, y escuchar donde el Maestro no habla.
- 43- El razonador es totalmente esclavo de los sentidos externos, y su alma es tan inválida como el bote que el viento extravía sobre las aguas.
- 44- El proceso de la opción, divide a la mente en el batallar de las antítesis.
- 45- Una mente dividida, es un instrumento inútil.
- 46- Cuando la mente no sirve de instrumento al ÍNTIMO, entonces sirve de instrumento al "yo animal".
- 47- Los razonadores espiritualistas son los seres más infelices que existen sobre la tierra.
- 48- Tienen la mente totalmente atiborrada de teorías y más teorías, y sufren horriblemente al no poder realizar nada de lo que han leído.
- 49- Esos pobres seres tienen un orgullo terrible, y por lo común terminan separándose del ÍNTIMO y convirtiéndose en personalidades tántricas del abismo.
- 50- El proceso del razonamiento rompe las delicadas membranas del cuerpo mental.
- 51- El pensamiento debe fluir silenciosa y serenamente con el dulce fluir del pensamiento.
- 52- El pensamiento debe fluir integralmente sin el proceso del razonamiento.
- 53- Hay que cambiar el proceso del razonamiento por la cualidad del discernimiento.
- 54- El discernimiento es percepción directa de la verdad, sin el proceso del razonamiento.
- 55- El discernimiento es comprensión, sin necesidad de razonamientos.
- 56- Debemos cambiar el proceso del razonamiento por la belleza de la comprensión.
- 57- Debemos libertar la mente de toda clase de preconceptos, deseos, temores, odios, escuelas, etc.
- 58- Todos esos defectos son trabas que anclan la mente a los sentidos externos
- 59- Esas trabas convierten a la mente en un instrumento inútil para el ÍNTIMO.

- 60- La mente debe convertirse en un instrumento flexible y delicado, a través del cual pueda expresarse el ÍNTIMO.
- 61- La mente debe convertirse en una llama del universo.
- 62- La mente-materia debe convertirse en mente-Cristo.
- 63- Hay que controlar la mente por medio de la voluntad.
- 64- Cuando la mente nos asedie con representaciones inútiles, hablémosle a la mente así. Cuerpo mental, retírame esa representación, no la acepto, tú eres mi esclava, yo soy tu señor.
- 65- Y entonces, como por encanto, desaparecen de nuestro entendimiento las representaciones inútiles que nos asedian.
- 66- El cuerpo mental de la raza humana se encuentra hasta ahora en la aurora de su evolución.
- 67- Observando clarividentemente la fisonomía del cuerpo mental de los seres humanos, corroboramos entonces esta afirmación.
- 68- El rostro del cuerpo mental de casi todos los seres humanos, tiene apariencia animal.
- 69- Cuando observamos todas las costumbres y hábitos de la especie humana, entonces comprendemos por qué el cuerpo mental de la gente tiene fisonomía animal.
- 70- El Kundalini del cuerpo mental convierte la mente-materia en mente-Cristo.
- 71- Cuando la ROSA ÍGNEA de la laringe del cuerpo mental, chisporrotea ardientemente entre las llamas universales, entonces el ARHAT habla el gran verbo de la luz, entre el augusto brillar del pensamiento.
- 72- La mente debe volverse completamente infantil.
- 73- La mente debe convertirse en un niño lleno de belleza.
- 74- El Pino es el árbol de Acuario.
- 75- La magia del pino esta totalmente relacionada con los niños.
- 76- El Pino es el árbol de Navidad.
- 77- El Pino es el árbol del Niño Dios.
- 78- Debemos reconquistar la infancia perdida.
- 79- El Pino es el símbolo de la mente de la Nueva Era.

EL GRANADO (Pinuca Granatum)

- 1- El granado representa la amistad.
- 2- El granado representa los acuerdos amistosos.
- 3- El granado representa el hogar.
- 4- Los elementales de los granados, tienen el poder de establecer relaciones amistosas.
- 5- Los elementales de los granados, tienen el poder de establecer acuerdos fraternales entre los hombres.
- 6- Los elementales de los granados tienen el poder de establecer armonía dentro de los hogares.

- 7- El granado está simbolizado en la luz astral por el caballo.
- 8- El caballo es siempre símbolo de amistad.
- 9- El ángel que gobierna a las poblaciones elementales de los grabados, es el sol de los hogares.
- 10- Si queréis sembrar armonía en aquellos hogares llenos de aflicción, utilizad la magia elemental de los granados.
- 11- Si necesitáis entablar relaciones amistosas con determinadas personas, utilizad la magia elemental de los granados.
- 12- Si necesitáis llegar a algún acuerdo importante con otra persona, utilizad los poderes ígneos de los elementales de los granados.
- 13- Por medio de la magia elemental de los granados, podemos trabajar sobre las almas extraviadas, para hacerlas volver al sendero de la luz.
- 14- Por medio de la magia elemental de los granados podemos hacer volver el hijo pródigo a su hogar.
- 15- Cuando los elementales de los naranjos nos tienen sometidos a "pruebas" podemos salir triunfantes, con la magia elemental de los granados.
- 16- Y mostróme el Señor Jehová un gran monte, y el Señor Jehová estaba sobre ese gran monte. Y díjome el Señor Jehová:
- 17- Con la magia elemental de los granados podéis trabajar por el progreso de la paz.
- 18- Y tenía el Señor Jehová la figura de la blanca paloma del Espíritu Santo.
- 19- Y todo aquel gran monte resplandecía lleno de majestad.
- 20- Con el poder elemental de los granados podemos trabajar sobre los fornicarios, para ayudarlos a salir del abismo.
- 21- Cuando decimos que con la magia elemental de los granados podemos defendernos, cuando los genios elementales de los naranjos nos tienen sometidos a prueba, queremos afirmar que las corrientes jerárquicas que pasan por los naranjos, son el polo contrario de las corrientes cósmicas que pasan por el departamento elemental de los granados.
- 22- Fuerza y fuerzas, es algo muy unido en la creación.
- 23- La vida que pasa por las plantas, también pasa por los minerales, por los animales y por la especie humana.
- 24- En este sentido, los distintos departamentos elementales de la naturaleza, se hallan relacionados con los diferentes estados o zonas de actividad humana.
- 25- Bajo la dirección de los ángeles regentes de los distintos departamentos elementales de la naturaleza, trabajan inmensos poderes e innumerables jerarquías...
- 26- Y mostróme el Señor Jehová el árbol de la vida.
- 27- Este es uno de los dos árboles del Edén.
- 28- Entonces yo entendí la enseñanza del Señor Jehová.
- 29- Cuando trabajamos por el progreso de la paz, por la fraternidad universal, por la dignificación de los hogares, estamos usando la magia elemental del granado.
- 30- Es decir, aquí estamos viviendo intensamente la magia elemental de los granados.

- 31- Sobre el monte de la paz, resplandece la gloria del Señor Jehová.
- 32- **VAGO O A EGO**, estos son los mantrams de los elementales de los granados.
- 33- Cuando queremos utilizar el elemental de algún granado, caminaremos en círculo a su alrededor, bendeciremos el árbol, pronunciaremos los mantrams, y le ordenaremos al elemental trabajar sobre la persona o personas que nos interesen de acuerdo con nuestros fines anhelados.
- 34- Los ángeles que velan por todos los hogares de la tierra, pertenecen a este reino elemental de los granados.
- 35- Cada familia humana está protegida por un ángel familiar.
- 36- Estos ángeles familiares pertenecen al departamento elemental de los granados. Los masones ignoran su significado oculto.

DEPARTAMENTO ELEMENTAL DE LOS NARANJOS (Citrus Aurantium)

- 37- Las Jerarquías que gobiernan el departamento elemental de los naranjos, son las mismas que gobiernan todos los movimientos económicos y monetarios de la especie humana.
- 38- Todos los problemas económicos del mundo se solucionan con la fuerza terrible del amor, es decir, con la magia elemental de los granados.
- 39- Todos los desacuerdos de los hombres, se solucionan con el amor, que es la fuerza elemental de los granados.
- 40- Todos los odios egoístas, desaparecen con el amor, que es la magia elemental de los granados.
- 41- Por ello decimos, que cuando las criaturas de los naranjos nos tienen sometidos a pruebas, podemos salir triunfantes con la magia elemental de los granados.
- 42- Los Naranjos están relacionados íntimamente con la moneda, y la moneda engendra conflictos de toda especie.
- 43- Las poblaciones elementales de los naranjos, se hallan íntimamente relacionadas con los problemas económicos de la humanidad.
- 44- Las poblaciones elementales de los naranjos están gobernadas por los devas que distribuyen las semillas de todo lo existente.
- 45- Estos Devas elementales gobiernan también la simiente del género humano, y la simiente de las especies animales.
- 46- Ahora entenderán los devotos de la sabiduría del fuego, por qué las jerarquías elementales de los naranjos, tienen el poder de distribuir la economía del mundo.
- 47- Estos Devas trabajan de acuerdo con las leyes del karma.
- 48- Antes de que el dinero existiera sobre la tierra, ellos gobernaban la economía mundial, y después de que el dinero deje de existir, ellos seguirán como siempre, distribuyendo la economía mundial de acuerdo con la ley del karma.
- 49- Por estos tiempos, la moneda sirve de instrumento kármico para premiar o castigar a los hombres.
- 50- Cuando penetramos en el templo del ángel que gobierna a estas poblaciones elementales de los naranjos, vemos aquellos niños elementales vestidos con túnicas de diversos colores.
- 51- Estos niños estudian en sus libros sagrados, y son instruidos y enseñados por el ángel que los gobierna.

52- El Mantram de los elementales de los naranjos es. **"A KUMO"**.

MAGIA ELEMENTAL DEL NARDO

53- "Mientras que el rey estaba en su reclinatorio, mi nardo dio su olor". (Vers. 12, Cap. 1. Cantar de los Cantares de Salomón).

54- El nardo es el perfume más sublime del amor.

55- El nardo es el perfume de aquellos que ya pasaron a la otra orilla.

56- El nardo pertenece al alma humana (cuerpo causal o cuerpo de la voluntad). (Manas Superior).

57- El nardo es el perfume de la Quinta Iniciación de Misterios Mayores.

58- El nardo pertenece al cuerpo causal Crístificado.

59- El nardo es el perfume de los altos Iniciados.

60- El nardo es una planta perteneciente al plano causal.

61- El nardo es el perfume del Liberador.

62- El nardo es el perfume de los Hierofantes de Misterios Mayores.

63- Hablando esotéricamente, debemos librar grandes batallas para conseguir el nardo.

64- El perfume del nardo actúa eficazmente sobre la conciencia de los artistas.

65- Donde quiera que haya arte y belleza, debe estar la fragancia del nardo.

66- El planeta del nardo, es Saturno.

67- El Mantram de las poblaciones elementales de los nardos, es **"ATOYA"**.

68- Estas criaturas elementales de los nardos, pueden ser utilizadas con fines amistosos.

69- El nardo es el perfume de la Nueva Era Acuaria.

MAGIA ELEMENTAL DEL AZAFRÁN (Crocus Sativus)

70- El azafrán, es la planta del apostolado.

71- Las poblaciones elementales del azafrán se hallan íntimamente relacionadas con el apostolado.

72- El apóstol es un mártir de la mente cósmica.

73- La mente del apóstol auténtico, está crucificada.

74- La mente del apóstol auténtico, está íntimamente relacionada con el departamento elemental del azafrán.

75- La mente del ARHAT está íntimamente relacionada con este departamento elemental del azafrán.

76- El apóstol es un mártir.

77- Todo el mundo se beneficia de las obras del apóstol, todo el mundo lee sus libros, y todo el mundo le paga al apóstol con la moneda de la ingratitud, porque según el concepto popular. "El Apóstol no tiene derecho a saber".

- 78- Empero, todas las grandes obras del mundo, se deben a los apóstoles.
- 79- El azafrán está íntimamente relacionado con los grandes apóstoles del arte, con los Beethoven, Mozart, Berlioz, Wagner, Bach, etc.
- 80- El Planeta del azafrán es Venus, la estrella del amor.
- 81- Todo apostolado está íntimamente relacionado con la magia elemental del azafrán.
- 82- El apóstol, pende de una cuerda muy amarga, y en el fondo está el profundo abismo...
- 83- El departamento elemental del azafrán, está íntimamente relacionado con el trabajo laborioso.
- 84- El trabajo de un apóstol de la luz, el trabajo del hombre que lucha por el pan de cada día, y el laborioso trabajo de las minúsculas abejas, es inmensamente sagrado, y está íntimamente relacionado con este departamento elemental del azafrán.
- 85- Ninguna forma de trabajo honrado, por humilde que sea, puede ser jamás despreciado, porque el trabajo, en todas sus formas está íntimamente relacionado con las jerarquías cósmicas relacionadas con este departamento elemental del azafrán.
- 86- Todo detalle, todo incidente de trabajo, por insignificante que parezca, reviste gigantescas proporciones dentro de la actividad de la vida evolucionante.
- 87- Una insignificante abeja, que herida cae lejos de la colmena, es un acontecimiento, es una tragedia moral, es un drama espantoso para todas las abejas del colmenar.
- 88- Este acontecimiento, sólo podría compararse a otro semejante, relacionado con la especie humana.
- 89- Una familia humana, se llena de profunda desesperación, cuando un hijo, o un hermano, o un jefe de familia, no pueden regresar a su casa, por haber sido heridos en la fábrica, o por haber sido atropellado por un automóvil en la calle, o por cualquier otro accidente semejante.
- 90- Entonces todos sus dolientes, desesperados por el dolor, tratarán de remediar la situación hasta conseguir la vuelta del pariente a casa.
- 91- Exactamente sucede con la insignificante abeja, la misma tragedia... el mismo drama doloroso.
- 92- La abeja es pequeña para nosotros, la miramos minúscula, pero las abejas entre sí se ven en la misma forma en que una persona se ve a otra persona. No se ven minúsculas, ni se sienten pequeñas.
- 93- La mente del ARHAT, debe comprender a fondo todas estas íntimas actividades relacionadas con el departamento elemental del azafrán.
- 94- En todo trabajo, por minúsculo que sea, hay alegrías, hay tristezas, hay tragedias morales profundas, que deben invitarnos a comprender la grandeza sublime del trabajo, tanto en la especie humana, en el insecto insignificante, como en el apóstol que labora en beneficio de la humanidad.
- 95- Los elementales del azafrán, tienen hermosas túnicas de color rosa pálido.
- 96- El azafrán y las abejas, simbolizan el trabajo, y ambos están gobernados por el planeta Venus.

- 97- La canela es cordial, y restauradora de las fuerzas.
- 98- Donde quiera que haya alegría, allí debe estar la magia elemental de la canela.
- 99- Donde quiera que haya actividad y optimismo, allí está la magia elemental de la canela.
- 100- La magia elemental de la canela, da actividad y alegría.
- 101- El optimismo y la alegría, deben comprender todas nuestras actividades.
- 102- El departamento elemental de la canela, se relaciona precisamente con el optimismo y la alegría.
- 103- La magia elemental de la canela, está íntimamente relacionada con aquellas fuerzas elementales que restauran y reconfortan nuestra vida.
- 104- La magia elemental de la canela, se halla íntimamente relacionada con aquellas fuerzas que reconfortan, fortifican y restauran la vida de los niños, de los adolescentes, de las mujeres y de los ancianos.
- 105- La mente del ARHAT debe cultivar el optimismo y la alegría.
- 106- Donde quiera que haya actividad se necesita siempre de una sana alegría.
- 107- La mente del ARHAT debe comprender a fondo lo que significa la alegría y el optimismo.
- 108- Cuando penetramos en el templo elemental de este departamento vegetal de la naturaleza vemos a los niños elementales de estos árboles jugueteando alegres en el templo, bajo la mirada del ángel que los dirige.
- 109- Nosotros debemos comprender lo que es la música, la alegría y el optimismo.
- 110- Uno se queda extasiado al escuchar la "Flauta Encantada" de Mozart, que nos recuerda una Iniciación egipcia.
- 111- Uno se siente anonadado al escuchar las nueve sinfonías de Beethoven, o las melodías inefables de Chopin y de Liszt.
- 112- La música inefable de los grandes clásicos, viene de las exquisitas regiones del Nirvana, donde sólo reina la felicidad que está más allá del amor...
- 113- Todos los grandes Hijos del Fuego, destilan el perfume de la felicidad y la fragancia exquisita de la música y de la alegría...
- 114- Los elementales de estos árboles, son niños hermosos, vestidos con túnicas de color rosa pálido.

MAGIA ELEMENTAL DEL INCIENSO (*Juníperus thurífera*)

- 115- El incienso auténtico es sacado del árbol olíbano, y contiene grandes poderes elementales.
- 116- Si se echa en agua, tiene el poder de hacer concurrir a nuestra llamada las criaturas elementales del agua.
- 117- Aplicado sobre la frente, tiene el poder de hacer desaparecer el dolor de cabeza, causado por fuerte preocupación mental.
- 118- El humo del incienso, tiene el poder de hacer venir a los maestros y ángeles del mundo invisible.
- 119- El incienso prepara el ambiente de los rituales gnósticos.

120- El incienso es un gran vehículo para las ondas espirituales de la pura devoción, y ayuda al recogimiento místico, porque sirve de instrumento devocional.

121- En los antiguos templos de misterios, a los enfermos se les envolvía con el humo del incienso, para medicinarlos.

122- Las criaturas del agua concurren alegres cuando echamos un poco de incienso en una vasija con agua.

123- El incienso debe emplearse cuando se va a firmar algún pacto amistoso. Los magos aztecas cuando firmaban sus pactos con los españoles fumaban tabaco.

124- Esto lo hacían con el objeto de preparar la atmósfera para firmar pactos, y hablar amistosamente.

125- Empero, nosotros recomendamos el incienso para tales fines, porque el tabaco tiene el efecto de convertirse en vicio sucio y aborrecible.

126- El incienso debe ser usado por todos los devotos del sendero.

127- El incienso debe ser utilizado en las reuniones de compromisos matrimoniales, etc.

128- La devoción y la veneración, abren la puerta de los mundos superiores a los devotos del sendero.

129- Cuando nosotros penetramos en el templo elemental de los olíbanos, vemos allí a cada uno de los niños elementales de estos árboles jugueteando felices en el templo del incienso...

130- Estos elementales usan túnica amarilla, y el Mantram de ellos es: **"ALUMINO"**.

131- Nosotros podemos invocar a estos elementales con su Mantram, para que preparen la atmósfera del incienso...

132- El ángel que gobierna a estas criaturas elementales, parece una novia vestida con su traje nupcial...

133- Cada árbol de estos, tiene su elemental propio.

134- No nos cansaremos de explicar que cada planta y que cada árbol es el cuerpo físico de un elemental de la naturaleza, que se está preparando para ingresar algún día en el reino animal, y más tarde en el reino humano.

135- Cuando nosotros desgarramos un árbol, o una planta, el elemental del vegetal siente el mismo dolor que nosotros sentimos cuando nos desgarran cualquiera de los miembros de nuestro cuerpo.

136- Antes de coger una planta, se debe trazar un círculo alrededor de la planta, y bendecirla, rogándole a la criatura elemental el anhelado servicio.

137- A las plantas rastreras se les traza un triángulo alrededor, se bendicen y se cogen. (Véase "Tratado de Medicina Oculta y Magia Práctica", por el mismo autor).

138- Las criaturas elementales de los vegetales, son totalmente inocentes, y como no han salido del Edén, tienen todos los terribles poderes de las siete serpientes ígneas.

139- Nosotros podemos invocar al ángel elemental del incienso, y él concurrirá a nuestro llamado con las criaturas elementales de los olíbanos, para preparar el ambiente místico de nuestros rituales gnósticos.

MAGIA ELEMENTAL DE LA MIRRA (Myrrha Commyfora abissynica)

140- Cuando penetramos en el departamento elemental del balsamodendro, del cual se extrae la mirra, vemos a estos niños elementales vestidos con túnicas y capas encarnadas, felices en el Edén.

- 141- La mirra pertenece al oro espiritual, y se asocia con el incienso y con el oro del espíritu como Pleroma inefable del Nirvana.
- 142- La ciencia de la mirra, es la ciencia de la muerte.
- 143- Hay que morir para vivir.
- 144- Hay que perderlo todo, para ganarlo todo.
- 145- Hay que morir para el mundo, para vivir para Dios.
- 146- Esta es la magia elemental de la mirra.
- 147- La esencia monádica de este departamento elemental de la naturaleza, está íntimamente relacionada con el mundo del ÍNTIMO.
- 148- El oro espiritual está dentro del crisol inmenso del Nirvana.
- 149- las Mónadas particulares, que constituyen las esencias monádicas de cada departamento elemental de la naturaleza, están dotadas de vehículos de distinta densidad, y aunque particularizadas, no podríamos decir que están individualizadas, porque aún no poseen mente individual.
- 150- Empero están dotadas de inteligencia cósmica y de inocencia, poder y felicidad.
- 151- Los Devas o ángeles encargados del manejo de estas esencias monádicas revestidas de vehículo durante el Mahanvantara, son sus protectores, instructores y hacen el trabajo de espíritus grupales, encargados de impulsar la evolución cósmica de estas esencias monádicas revestidas de vehículos cósmicos, y conocidas como elementales de la naturaleza.
- 152- Las esencias monádicas, comienzan a demostrar individualidad propia, cuando están pasando por la evolución del reino vegetal de la naturaleza.
- 153- No podríamos decir: la Mónada de un pino se reencarnó en un hombre, pero sí podríamos decir: La Mónada de tal hombre, estuvo encarnada en un pino, antes de haberse individualizado como Mónada humana.
- 154- Las esencias monádicas tienen que evolucionar en los reinos mineral, vegetal y animal, antes de su individualización.
- 155- No podemos decir: que la Mónada de Descartes estuvo encarnada en un árbol, porque la Mónada humana es una Mónada individualizada y humana, diferente a la Mónada vegetal.
- 156- Empero sí es correcto afirmar, que la Mónada de Descartes, antes de su individualización, fue Mónada animal, Mónada vegetal, Mónada mineral, etc.
- 157- Nosotros entendemos por Mónada, el ÍNTIMO de todo elemental mineral, vegetal o animal, y el ÍNTIMO del ser humano, compuesto por ATMA-BUDDHI-MANAS.
- 158- Las Mónadas de los elementales de la Naturaleza, son seres totalmente impersonales...
- 159- Los elementales de la mirra, son niños de encantadora belleza, que poseen la felicidad del Nirvana.
- 160- Ahora entenderán nuestros discípulos, por qué al Niño Dios de Belén se le ofreció oro, incienso y mirra.
- 161- El ARHAT que aprende a manipular las esencias monádicas de todos los departamentos elementales de la naturaleza, aprende a manejar la vida Universal.
- 162- Las esencias monádicas de la gran vida, fluyen y refluyen incesantemente, con los grandes ritmos del Fuego Universal.

163- Todas esas esencias monádicas, residen en las profundidades de la conciencia cósmica, y hemos de aprender a manipularlas para trabajar en este gran taller de la naturaleza.

164- Todas las esferas superlativas de conciencia cósmica, están clasificadas por los vedantinos, en el siguiente orden:

165- ATALA, este es el primer plano emanado directamente del ABSOLUTO, a este plano pertenecen las jerarquías de Dyhani Budhas, cuyo estado es el de Parasamadhi o Darmakaya, en que ya no cabe progreso alguno, pues son entidades totalmente perfectas, y que sólo aguardan la noche cósmica, para entrar en el ABSOLUTO.

166- El segundo plano vedantino, es llamado VITALA. En este loka están los Budhas celestiales que se dicen emanados de los Siete Dyhani Budhas.

167- El tercer loka o plano de conciencia, es SUTALA, es el plano del sonido. A este plano llegó Gautama en este mundo. Este es el plano de las Jerarquías de los Kumaras y Agnishvattas.

168- El cuarto loka de los vedantinos, es TALATALA, el quinto es RASATALA, el sexto es MAHATALA, y el séptimo es PATALA.

169- ATALA es el mundo de la Niebla de Fuego, el mundo del ÍNTIMO.

170- VITALA, es el mundo de la conciencia. SUTALA, el mundo de la voluntad, TALATALA es el mundo de la mente, RASATALA, es el mundo astral. MAHATALA es el mundo etérico, y PATALA es el mundo físico.

171- En ATALA están las esencias monádicas centelleando como chispas virginales. En VITALA está el fuego sagrado de Nuestro Señor Jesucristo.

172- En SUTALA, los elementales del éter universal. En TALATALA, los elementales del fuego.

173- En RASATALA, los elementales del aire. En MAHATALA, los elementales acuáticos. Y en PATALA, los hombres, los elementales animales y los Gnomos.

174- Esta es la clasificación de las viejas escrituras de los vedantinos.

175- Todos nuestros siete planos cósmicos están poblados de criaturas elementales.

176- Las criaturas elementales, descienden desde la región de ATALA hasta el mundo físico para evolucionar a través de los reinos mineral, vegetal, animal y humano.

177- La vida desciende plano por plano, hasta el mundo físico, y luego asciende nuevamente a las regiones inefables del Nirvana.

178- Toda va y viene, todo fluye y refluye, todo sube y baja, todo viene de ATALA y vuelve a ATALA, para sumergirse al fin en la dicha inefable del ABSOLUTO.

179- La mirra pertenece a la región de ATALA, de donde la vida desciende, para volver a ascender nuevamente.

180- La mirra es la magia del gran ALAYA del mundo.

181- Los siete Tatwas de la naturaleza, están poblados de criaturas elementales, y esas criaturas están encarnadas en las plantas.

182- El que aprende a manipular la magia vegetal, puede manejar los Tatwas. (Véase mi Tratado de Medicina Oculta y Magia Práctica).

183- El Tatwa Akash es el Paraíso de las chispas virginales de las sustancias monádicas del mundo del ÍNTIMO.

184- El Tatwa Vayú es el elemento de las criaturas que agitan los aires.

185- El Tatwa Tejas, es el elemento de las Salamandras del Fuego.

186- El Tatwa Apas es el elemento en que viven las criaturas de las aguas.

187- El Tatwa Pritvi es el elemento en que viven los Gnomos de la tierra.

188- Todas esas criaturas inocentes están encarnadas en las plantas y el que conoce la magia de las plantas puede manejar entonces los Tatwas del Universo.

189- Con las plantas podemos calmar las tempestades, desatar los huracanes, desencadenar tormentas y hacer llover fuego como Elías el profeta.

190- La mirra se relaciona con el AKASHA que vive y palpita en todo lo creado.

MAGIA ELEMENTAL DE LA ZÁBILA (Aloe soecotorina)

191- La zábila es una planta de grandes poderes ocultos.

192- Los elementales de esta planta parecen niños recién nacidos.

193- Estos niños elementales son verdaderos "Adamitas", llenos de inocente belleza.

194- Esta planta multiplica sus hojas (pencas), sin necesidad del elemento tierra, ni del elemento agua.

195- He visto muchas veces una zábila colgada en la pared, sin luz solar, sin agua y dentro de un aposento, y sin embargo, la planta sigue viviendo milagrosamente, reproduciendo sus hojas y hasta multiplicándose.

196- ¿De qué vive? ¿De qué se alimenta? ¿Cómo hace para sostenerse?

197- Investigaciones clarividentes nos han llevado a la conclusión lógica, que esta planta se alimenta y vive de los rayos ultrasensibles del sol.

198- Esta planta se nutre del Cristo cósmico, de los rayos Crísticos del sol.

199- Los cristales de esta planta vienen a ser sol líquido, Cristo en sustancia, semen Cristónico.

200- Los elementales de estas plantas, tienen poder sobre todas las cosas, y por medio de la magia elemental podemos utilizar a estos elementales para toda clase de trabajos de magia blanca.

201- Antes de coger la planta, hay que regarla agua para bautizarla.

202- Se bendecirá la planta y se le recitará la siguiente plegaria gnóstica.

203- "Yo creo en el Hijo, el Crestos Cósmico, la poderosa mediación astral que enlaza nuestra personalidad física con la inmanencia suprema del PADRE SOLAR".

204- Deberá colgarse a la planta, un pedacito de metal de plata.

205- Se deberá luego colgar la planta en la pared de nuestra casa, para que con el esplendor de la luz Crística que atrae del sol, ilumine y bañe todo el ambiente de la casa, llenándonos de luz y suerte.

206- Por medio del poder de la voluntad, podremos ordenarle al elemental de la zábila ejecutar el trabajo mágico que deseemos, y entonces este elemental obedecerá inmediatamente.

207- Indudablemente, las órdenes se le darán diariamente al elemental, para obligarlo a trabajar.

208- Los poderes solares de esta criatura, son realmente formidables. Empero, todo aquel que intente utilizar las criaturas elementales de la naturaleza con propósitos malvados, contraerá un horrible karma y será severamente castigado por la ley.

209- Los elementales de la zábila están íntimamente relacionados con las leyes de la reencarnación.

210- El departamento elemental de la zábila está íntimamente relacionado con las fuerzas cósmicas encargadas de regular la reencarnación humana.

211- Así como la zábila puede arrancarse de la tierra para colgarse de una pared, es decir, para cambiarla de ambiente y continuar viviendo, así también el ser humano puede ser arrancado de la tierra, y cambiado de ambiente para seguir viviendo, esa es la ley de la reencarnación.

212- Esta ley podemos probarla aún físicamente.

213- Existe en los bosques de los climas tropicales un insecto conocido con el nombre de cigarra.

214- "Género de insectos hemípteros de color verdoso amarillento; la cigarra produce, durante los calores del estío, un ruido estridente y monótono, mediante un órgano particular que posee el macho en la parte inferior del abdomen".

215- En Colombia le dan a este insecto el nombre vulgar de "Chicharra".

216- Es creencia común de las gentes, de que este pequeño animalito se revienta cantando y muere. Sin embargo, la realidad es diferente.

217- Lo que sucede es que este animal abandona su quitina, "sustancia orgánica que constituye el esqueleto de los animales articulados".

218- El insecto hace una abertura en la región torácica-dorsal y sale por allí, revestido de un nuevo cuerpo lleno de vida.

219- Este animalito es inmortal y se reencarna en vida incesantemente.

220- El maestro Huiracocha, hablando sobre la zábila, dice en el libro "Plantas Sagradas", página 137, Edición Argentina de 1947, lo siguiente:

221- "Los viajeros que van al oriente, verán sobre las puertas de las casas turcas un cuero de cocodrilo y una planta de áloe, ya que ambos, dicen, garantizan una larga vida".

222- Examinando cuidadosamente este símbolo, encontramos que representa la reencarnación.

223- El libro de los Muertos de los egipcios, dice textualmente.

224- "Yo soy el cocodrilo sagrado Sebekh, yo soy la llama de tres pabilos, y mis pabilos son inmortales. Yo entro en la región de Sekem, yo entro en la región de las llamas que han derrotado a mis adversarios".

225- El cocodrilo sagrado Sebekh simboliza al ÍNTIMO, y si colocamos a la zábila junto, tendremos al ÍNTIMO con sus tres pabilos, es decir, la divina TRÍADA reencarnándose incesantemente, para alcanzar la perfección.

226- La reencarnación, para unos es una creencia, para otros una teoría, para muchos una superstición, etc., pero para aquellos que recordamos nuestras vidas pasadas, la reencarnación es un hecho.

227- Yo personalmente, recuerdo todas mis vidas pasadas, con tanta naturalidad como podemos recordar la hora en que nos sentamos a almorzar o a comer. Podrían venir todos los sabios del mundo a decirme que estoy equivocado; sencillamente me reiría de ellos y los miraría compasivamente, porque ¿cómo haría para olvidarme de lo que me recuerdo?

228- La reencarnación para mí es un hecho.

229- Conocí el amanecer de la vida sobre la tierra y estoy en este planeta desde la Época Polar.

230- Fui testigo de la salida del Edén, y puedo asegurar que la causa causorum de la pérdida de los poderes internos de la raza humana, fue la fornicación.

231- En la Lemuria, las tribus vivían en rancherías, y los soldados de las tribus, en sus cuarteles.

232- Las armas de esos soldados eran flechas y lanzas.

233- En un solo rancho gigantesco vivía toda una tribu.

234- La relación sexual se verificaba únicamente en los enormes patios de los templos, en determinadas épocas del año, y bajo órdenes de los ángeles.

235- Empero, los luciferes despertaron en nosotros la sed pasionaria, y nos entregamos a la fornicación dentro de las rancherías.

236- Yo asistí a la salida del Edén, fui testigo de la salida del Paraíso, y por eso doy testimonio de todo lo que he visto y oído...

237- Aún recuerdo cómo fuimos echados de la Logia Blanca cuando fornicamos...

238- Los grandes Hierofantes de los Misterios Mayores nos arrojaron del patio de sus templos cuando comimos del fruto prohibido.

239- Desde entonces, todos los seres humanos hemos venido rodando a través de millones de nacimientos y de muertes, tan numerosos como las arenas del mar.

240- El plan de los ángeles fue que tan pronto el hombre adquiriera un cerebro y una garganta para hablar, dejaría de tener comercio sexual con la mujer.

241- Ese era el plan de los ángeles, pero los Luciferes echaron a perder ese plan, y entonces el hombre se hundió en el abismo.

242- Se le envió un Salvador a la humanidad, pero en verdad, es triste decirlo, la evolución humana fracasó.

243- Durante las épocas Polar, Hiperbórea y a principios de la Lemuria, los seres humanos éramos hermafroditas, y la reproducción se verificaba por "Esporas", que se desprendían de las pantorrillas.

244- El hombre utilizaba sus dos polos: positivo y negativo de su energía sexual para crear por esporas.

245- Con la división en sexos opuestos, el hombre pudo retener un polo de su energía sexual para formar el cerebro y la garganta.

246- Entonces hubo necesidad de la cooperación sexual para la reproducción de la raza.

247- El acto sexual se verificaba entonces bajo la dirección de los ángeles, en determinadas épocas del año.

248- El plan de los ángeles fue que tan pronto estuvieran el cerebro y la garganta contruidos, entonces el hombre continuara su evolución creando su cuerpo con el poder del verbo.

249- Fui testigo de todas estas cosas, y por ello para mí la reencarnación es un hecho.

250- Conocí la magia sexual tenebrosa y Tântrica que predicaban Cherenzi y Parsival, la vi ejercer por todos los magos negros de la Atlántida, y por ello se hundió el continente Atlante entre grandes cataclismos.

251- Conocí al egipcio y al romano, y por las puertas de la antigua Roma de los Césares vi salir a Nerón muchas veces sentado en su litera, sobre los hombros de sus esclavos...

252- Hace más de dieciocho millones de años que los seres humanos vienen evolucionando a través de estas ruedas de nacimientos y de muertes...

253- Pero es triste... muy triste... decirlo: La verdad es que la evolución humana fracasó...

254- Un grupo muy mínimo de almas podrá reencarnarse en la luminosa era de Acuario...

255- Conozco demasiado a los pseudo espiritualistas teorizantes del mundo. Y por anticipado sé que ellos se reirán de mi afirmación, creyéndome ignorante... Pobrecitos... Me sé de memoria todas sus teorías, me conozco todas sus bibliotecas, y puedo asegurar que la mayor parte de los espiritualistas de esas sociedades, aulas, órdenes, etc., van por el camino negro.

256- Parece increíble, pero entre los humildes aldeanos y gentes sencillas, quienes nunca han devorado teorías, "manjares sepulcrales", haya almas verdaderamente luminosas, almas millones de veces más evolucionadas que aquellos santurriones que sonríen dulcemente ante el auditorio de todas esas "jaulas" de loros del más arraigado espiritualismo profano.

257- Los ángeles que rigen la ley de la reencarnación están íntimamente relacionados con este departamento elemental de la zábila.

258- El Mantram de este elemental, es la vocal **"M"**.

259- La pronunciación correcta de esta vocal se hace con los labios cerrados.

260- Este sonido, es semejante al mugido del buey.

261- Empero, no quiero decir que ha de imitarse al buey.

262- Al articularse el sonido se hará con los labios cerrados, entonces el sonido saldrá por la nariz.

263- Todo ser humano puede recordar sus vidas pasadas por medio del ejercicio de retrospección.

264- Diariamente podéis hacer un ejercicio retrospectivo para recordar minuciosamente todos los incidentes ocurridos la víspera, todos los sucesos ocurridos en orden inverso ocho días antes, quince días, un mes, dos meses, un año, diez, veinte años, hasta recordar con precisión todos aquellos acontecimientos de los primeros años de nuestra infancia.

265- Sucederá, que al llegar el estudiante durante su ejercicio retrospectivo a los primeros tres o cuatro años de vida, se le hará muy difícil recordar los acontecimientos de los primeros años de la infancia.

266- El estudiante al llegar a esta parte, practicará su ejercicio en aquellos instantes de transición entre la vigilia y el sueño.

267- Entonces, en visión de sueños recordará minuciosamente todos los detalles de su infancia, porque durante el sueño entramos en contacto con el subconsciente, donde están almacenados todos nuestros recuerdos.

268- Este procedimiento de retrospección interna, aprovechando el estado de transición entre la vigilia y el sueño, podremos prolongarlo hasta recordar aquellos instantes que precedieron a la muerte de nuestro pasado cuerpo físico, las últimas escenas dolorosas, y continuando el ejercicio retrospectivo vamos recordando toda nuestra pasada reencarnación, y todas las que le precedieron.

269- Este ejercicio de retrospección profunda... interna y delicada, nos permite recordar todas nuestras vidas pasadas.

MAGIA ELEMENTAL DEL ESTORAQUE

270- El Estoraque simboliza la sabiduría y la justicia.

271- El Mantram de este árbol es **"TOLIPHANDO"**.

272- El departamento elemental del estoraque, se halla íntimamente relacionado con aquellas actividades del karma.

273- El departamento elemental del estoraque está dirigido por los señores del karma.

274- Los señores del karma llevan en sus libros nota exacta de todas nuestras deudas.

275- Cuando tenemos capital con qué pagar, pagamos y quedamos bien en los negocios.

276- Pero cuando no tenemos capital con qué pagar, nos toca pagar inevitablemente con dolor.

277- Haz buenas obras, para que pagues tus deudas.

278- No solamente se paga karma por el mal que se hace, sino por el bien que se deja de hacer, pudiéndose hacer.

279- "Amor es Ley, pero AMOR CONSCIENTE".

280- También se puede pagar mucho karma, cancelar muchas deudas practicando magia sexual, porque la sangre del cordero lava los pecados del mundo.

281- También se pueden solicitar créditos a los señores del karma, pero esos créditos hay que pagarlos sacrificándose por la humanidad.

282- Todos esos negocios se arreglan con los señores del karma, hablando con ellos personalmente en los mundos internos.

MAGIA ELEMENTAL DE LA MENTA (Mentha piperita)

283- El departamento elemental de la hierbabuena de menta, está íntimamente relacionado con las tres runas AR, TYR y MAN.

284- La primera runa AR, representa a Dios dentro del hombre, a las fuerzas divinas actuando dentro del ser humano y el Ara sagrada de la vida.

285- La segunda runa TYR, representa la Trinidad divina reencarnándose a través de la rueda de nacimientos y de muertes.

286- La tercera runa MAN, representa al hombre.

287- El ángel gobernador de la menta, nos ayuda a pasar de las tinieblas a la luz.

288- Las jerarquías relacionadas con este departamento elemental de la menta, actúan conduciendo las almas reencarnantes por el estrecho camino que llega hasta la matriz.

289- Las jerarquías divinas de la hierbabuena de menta, sintetizan sus actividades en las tres runas IS, RITA y GIBOR.

290- IS es el Phalo, en el que se encierra todo el poder de las fuerzas sexuales.

291- RITA es la rosa que representa la justicia divina.

292- GIBOR es la letra G de la generación.

293- En estas tres letras fundamentales, se fundamenta la actividad de aquellos grandes seres relacionados con el departamento elemental de la menta.

294- Todo el proceso científico de la reencarnación, todo el proceso biológico de la concepción fetal está dirigido sabiamente por aquellos ángeles que se relacionan con el departamento elemental de la hierbabuena de menta.

295- El pasaje del espermatozoide masculino a través del angosto camino de la trompa del Falopio, es muy semejante a aquel pasaje angosto y estrecho que va de las tinieblas a la luz.

296- En los antiguos templos de misterios se llegaba hasta el altar del templo después de haber atravesado el neófito por un angosto y estrecho camino, que lo conducía de las tinieblas a la luz.

297- Las jerarquías relacionadas con la hierbabuena de menta, dirigen científicamente y de acuerdo con la justicia cósmica, todos los procesos biológicos de la reproducción de la raza.

298- Los ángeles gobernadores de este departamento elemental de la naturaleza, nos conducen sabiamente por el estrecho pasaje de los templos de misterios, llevándonos hasta el altar de la iluminación.

299- La hierba-buena de menta está íntimamente relacionada con los archivos Akhásicos de la naturaleza.

300- Los mantrams de la hierbabuena de menta, nos permiten recordar nuestras pasadas reencarnaciones.

301- Estos mantrams son: **RAOM - GAOM**. Podéis vocalizar estos mantrams mentalmente, durante los ejercicios retrospectivos, en meditación profunda para recordar vuestras vidas pasadas.

302- Los mantrams **RAOM - GAOM**, nos permiten abrir los archivos sellados de la memoria de la naturaleza, para recordar todas nuestras pasadas reencarnaciones.

303- Esta es la magia elemental de la hierbabuena de menta.

304- A muchos discípulos, se les hará raro y hasta extraño, que yo relacione la hierba-buena de menta con la ley de la reencarnación, y con los procesos biológicos de la concepción humana.

305- Hermes Trismegisto, citado por H.P. Blavatsky en la página 367 del primer volumen de "La Doctrina Secreta", dice textualmente:

306- "La creación de la vida por el sol es tan continua como su luz; nada la detiene ni la limita.

"En torno de él, a manera de un ejército de satélites, existen innumerables coros de genios.

"Estos residen en la vecindad de los inmortales, y desde allí velan sobre los asuntos humanos.

"Ellos cumplen la voluntad de los dioses (karma) por medio de temporales, calamidades, transiciones de fuego y terremotos; igualmente, por medio de hambres y guerras, para el castigo de la impiedad.

"El sol conserva y alimenta todas las criaturas; y así como el mundo ideal que rodea al mundo sensible llena a este último con la plenitud y variedad universal de las formas, del mismo modo el sol, comprendiendo todo en su luz, lleva a efecto en todas partes el nacimiento y el desarrollo de las criaturas.

"Bajo sus órdenes se halla el coro de los Genios, o más bien los coros, pues allí hay muchos y diversos, y su número corresponde al de las estrellas.

"Cada estrella posee sus genios, buenos y malos por naturaleza, o más bien por su acción: pues la acción es la esencia de los genios...

"Todos estos genios presiden sobre los asuntos mundanos."

307- "Ellos sacuden y derriban la constitución de los estados y de los individuos; ellos imprimen su parecido en nuestras almas, ellos están presentes en nuestros nervios, en nuestra médula, en nuestras venas, en nuestras arterias y en nuestra misma sustancia cerebral.

"En el momento en que uno de nosotros recibe vida y ser, queda a cargo de los genios elementales que presiden sobre los nacimientos, y que se hallan clasificados bajo los poderes astrales. (Espíritus Astrales sobrehumanos).

"Ellos cambian perpetuamente, no siempre de un modo idéntico, sino girando en círculos (progresos cíclicos en desarrollo).

"Ellos impregnan, por medio del cuerpo, dos porciones del alma, para que pueda recibir de cada una la impresión de su propia energía.

"Pero la parte divina del alma no se halla sujeta a los genios, hallase designada para la recepción del Dios (el ÍNTIMO), que la ilumina con un rayo de sol.

"Los iluminados así son pocos en número y los genios se abstienen de ellos; (así es como el hombre se liberta del karma), pues ni los genios, ni los dioses poseen poder ninguno en presencia de un solo rayo de Dios.

"Pero todos los demás hombres, tanto en cuerpo como en alma, son dirigidos por genios a quienes se adhieren, y a cuyas acciones afectan...

"Los genios poseen pues, el dominio de las cosas mundanas, y nuestros cuerpos les sirven de instrumento".

308- Estos genios elementales de la naturaleza son llamados en la India BHUTS, DEVAS, SHAITAN, DJIN.

309- Todos estos grandes seres son hijos de la Niebla de Fuego, son el ejército de la voz, son seres perfectos...

310- Todo lo que existe en el universo, ha brotado de sus semillas...

311- Las semillas de todo lo existente, son las esencias monádicas de la Niebla de Fuego.

312- Cuando el corazón del sistema solar comenzó a palpar después de la gran noche cósmica, los átomos "Devoradores " de la Niebla de Fuego disgregaron todos los átomos de las esencias monádicas para que de ellos surgiera la vida elemental de los cuatro reinos de la naturaleza.

313- Cada átomo de la naturaleza es el cuerpo de una chispa virginal que evoluciona incesantemente a través del tiempo y del espacio.

314- Esas chispas virginales son las Mónadas divinas que constituyen el semillero del Cosmos.

315- Esas chispas virginales en su conjunto, son llamadas esencias monádicas.

316- Cada uno de los átomos de nuestro cuerpo físico y de nuestros cuerpos internos, es la encarnación viva de las chispas virginales...

317- Todas esas chispas virginales evolucionan y progresan bajo la dirección de los ángeles.

318- Ahora entenderán nuestros discípulos, por qué los ángeles de la hierba-buena de menta dirigen todos los procesos de la gestación fetal y de la reproducción racial.

319- Existen tres aspectos de evolución cósmica, que en nuestra tierra se hallan confundidos y entrelazados por todas partes.

320- Estos tres aspectos son: la evolución monádica, la evolución mental, y la evolución física.

321- Empero, las esencias monádicas en progreso evolutivo son la base fundamental del desarrollo mental y físico.

322- Conforme las esencias monádicas van evolucionando, toda la gran naturaleza se va transformando.

- 323- Cada una de estas tres corrientes evolutivas está dirigida y gobernada por grupos diferentes de DHYANIS o LOGOS.
- 324- Esos grupos de seres divinos se hallan representados en toda nuestra constitución humana.
- 325- La corriente monádica en conjunción con la oleada evolutiva de la mente representada por las MANASA-DHYANIS (los Devas solares, o los PITRIS-AGNISHVATTA) y con la evolución del mundo físico, representada por los CHHAYAS de los PITRIS lunares, constituyen aquello que se llama hombre.
- 326- La naturaleza, el poder físico evolucionando, no podría nunca adquirir conciencia ni inteligencia, sin la ayuda de esos ángeles divinos.
- 327- Los MANASA-DHYANIS, son los que dotan al ser humano de mente y de inteligencia.
- 328- Cada átomo virginal del reino mineral es el cuerpo físico de una Mónada divina que aspira a convertirse en hombre.
- 329- En la página 242 del primer volumen de "La Doctrina Secreta" de H.P. Blavatsky, leemos el siguiente comentario:
- 330- "Cada forma en la tierra, cada punto (átomo) en el espacio, trabaja en sus esfuerzos hacia la propia formación, por seguir el modelo colocado para él en el hombre celestial...
- "Su (del átomo) involución y evolución, su desenvolvimiento y desarrollo externo e interno, tiene uno y el mismo objeto, el hombre; el hombre como la forma física más elevada y última en esta tierra; la Mónada en su totalidad absoluta y condición despierta como culminación de las encarnaciones divinas en la tierra".
- 331- Todos los elementales animales, vegetales y minerales, se convertirán en hombres en los períodos de Júpiter, Venus y Vulcano.
- 332- En última síntesis, todos nuestros cuatro cuerpos inferiores están formados de elementales atómicos o conciencias atómicas gobernadas por los Devas o ángeles de la naturaleza.
- 333- Nuestra vida individual está totalmente relacionada con la vida universal.
- 334- Y la vida interna de las plantas está dentro de nosotros mismos.
- 335- Y los regentes de los distintos departamentos elementales de la naturaleza, están dentro de nosotros mismos, dirigiendo todos nuestros procesos biológicos y todos nuestros procesos conscientivos y mentales.
- 336- Las cuatro estaciones del año están dentro de nosotros mismos, se repiten en nuestra conciencia interna.
- 337- Así, pues, es imposible separar nuestra vida del gran océano de la vida universal, y con una simple hierba podemos muchas veces desatar una tempestad y hacer temblar la tierra, porque la vida de una insignificante hierba está unida a todas las vidas de esta gran vida universal.
- 338- Fuerza y fuerzas, es algo muy unido en la creación.
- 339- La vida de cada una de las plantas de la naturaleza se repite dentro de nosotros mismos, y la suma total de todos estos sumandos constituyen eso que llamamos hombre.

MAGIA ELEMENTAL DE LA HIGUERA (Ficus carica o F. Communis)

- 340- "Y viendo una higuera cerca del camino, vino a ella, y no halló nada en ella, sino hojas solamente; y le dijo: Nunca más para siempre nazca de tí fruto. Y luego se secó la higuera". (Vers. 19, Cap. 21. San Mateo).
- 341- El departamento elemental de la higuera pertenece a las fuerzas sexuales.

- 342- El Mantram de los elementales de las higueras es: **AFIRAS**.
- 343- Las jerarquías relacionadas con este departamento elemental de la Naturaleza, son las que aplican el karma a los fornicarios.
- 344- Para los fornicarios, será el lago ardiendo con fuego y azufre, que es la muerte segunda.
- 345- Árbol que no da fruto, cortadlo y echadlo al fuego.
- 346- El poder grandioso del sexo, reside en el Kundalini.
- 347- Existen siete fuerzas cósmicas:
- 348- Primera: la fuerza del GLORIAN. Segunda: PARASHAKTI (luz y calor). Tercera: JNANASHAKTI (sabiduría, inteligencia). Cuarta: ICHASHAKTI (voluntad). Quinta: KRIYASHAKTI ("Mente-Crística"). Sexta: KUNDALINI SHAKTI (Siete Culebras). Séptima: MANTRIKASHAKTI (el poder del Verbo).
- 349- Dentro del Kundalini Shakti, están encerradas todas las Siete Fuerzas Cósmicas, y el Kundalini está encerrado dentro de la fuerza sexual del miembro viril y de la vulva.
- 350- En la unión del Phalo y el Útero, está encerrado el secreto para despertar el Kundalini.
- 351- El Kundalini evoluciona y progresa dentro del aura del LOGOS-SOLAR.
- 352- De la evolución del Kundalini depende la evolución de las seis fuerzas restantes.
- 353- Todo el poder de la mente, todo el poder de la luz y del calor, todo el poder del verbo y de la voluntad, están encerrados en la serpiente sagrada, cuyo poder reside en el Phalo y el Útero.
- 354- Árbol que no da fruto es cortado y echado al fuego. Los fornicarios son higueras estériles que son cortadas y echadas al fuego.
- 355- La higuera simboliza las fuerzas sexuales femeninas, que tenemos que aprender a manejar.
- 356- El gallo y la higuera representan las fuerzas sexuales.
- 357- Por ello no podía faltar en el drama del Calvario el Gallo de la Pasión.
- 358- La higuera representa únicamente las fuerzas sexuales femeninas.
- 359- Es imposible realizarse a fondo, sin la Alquimia de las fuerzas solares femeninas.
- 360- Cristo, en su calidad de Cristo-Cósmico, dijo: "Yo soy la puerta: el que por mí entrare, será salvo; y entrará, y saldrá y hallará pastos". (Vers. 9, Cap. 10. S. Juan).
- 361- Esa sustancia cristónica del Salvador del mundo está depositada en nuestro semen Cristónico y es por ello que la puerta de entrada al Edén está en nuestros órganos sexuales.
- 362- Por medio de la Alquimia-Sexual, transmutamos el semen Cristónico en sutilísima energía Crística, con la cual formamos en nuestro cuerpo astral un vehículo subliminal, un astral superior, que es el Yo-Cristo. (Véase nuestro libro "Alquimia Sexual").
- 363- Ese Yo-Cristo, formado con la misma esencia del Salvador del mundo, es la puerta de entrada a los grandes misterios del fuego.
- 364- Los misterios del fuego sólo se conocen entrando por la puerta del Edén.

- 365- Es completamente imposible entrar en los grandes misterios de la mente, sin haber antes formado el Yo-Cristo en nuestro cuerpo astral. (Véase nuestro libro "Las Siete Palabras").
- 366- Cristo y Jehová, deben ser formados en nosotros, para penetrar en las grandes Iniciaciones del Fuego.
- 367- Jehová en nosotros, es el Espíritu Santo, que resulta de las incesantes transformaciones de nuestro semen Cristónico.
- 368- Cristo y Jehová, viven dentro de nosotros como sustancias seminales.
- 369- La iluminación de los maestros, viene del Espíritu Santo.
- 370- El señor Jehová en nosotros, es el Espíritu Santo, cuya omnisciencia nos ilumina internamente.
- 371- Debemos formar a Cristo y a Jehová, para poder entrar al Nirvana.
- 372- Todos los poderes ocultos de un maestro, vienen de la sustancia Crística, y de la iluminación del Espíritu Santo en nosotros.
- 373- Empero, no debemos olvidar que cada uno de nosotros es en el fondo una estrella.
- 374- Esa estrella que arde en nosotros, es el Padre cuya divina individualidad debemos absorberla para completar la perfecta Trinidad divina.
- 375- Hay que formar al Padre, al Hijo y al Espíritu Santo en nosotros.
- 376- Cristo y Jehová residen en nosotros como sustancias seminales.
- 377- El señor Jehová se forma en nosotros con la transmutación del semen.
- 378- Los poderes omniscientes del Adepto se encierran en el Espíritu Santo.
- 379- El señor Jehová es una divina entidad llena de omnisciencia y poder.
- 380- Esa sustancia del señor Jehová está difundida por todas partes, lo mismo que la sustancia cristónica del LOGOS-SOLAR.
- 381- Formar a Jehová en nosotros, es formar al Espíritu Santo en nosotros.
- 382- El Espíritu Santo le da al Maestro sabiduría y poderes mágicos.
- 383- Así pues, el señor Jehová y el señor Cristo, son al mismo tiempo entidades individuales, y esencias cósmicas almacenadas en el semen.
- 384- Es infinitamente lamentable que no haya hasta la época presente ocultistas avanzados que hubieran explicado quién es el señor Jehová.
- 385- Max Heindel cometió el error de considerar al señor Jehová como una entidad divina del pasado.
- 386- H.P. Blavatsky consideró a Jehová, como Ilda-Baoth, nombre compuesto de Ilda, niño, y Baoth, este último de un huevo, y de caos, vacío o desolación; o el niño nacido en el Huevo del Caos, lo mismo que Brahama o Jehová, que según Blavatsky es simplemente uno de los Elohim, uno de los siete espíritus creadores, y uno de los Sephirot inferiores.
- 387- Estas explicaciones tan vagas que H.P. Blavatsky y Max Heindel dan sobre Jehová, realmente no llenan las ansias del alma.
- 388- Huiracocha cree que Jehová es solamente las cinco vocales I-E-O-U-A, lo cual resulta perfectamente absurdo.
- 389- Está bien que relacionemos a Juan con las cinco vocales I-E-O-U-A, pero Jehová es otra cosa. Jehová es una entidad divina, Jehová es semen transmutado. Jehová es el Espíritu Santo en nosotros.

390- El Divino Rabí de Galilea, hablando del Espíritu Santo, nos dice lo siguiente:

"Y yo os digo: Pedid, y se os dará, buscad y hallaréis; llamad, y os será abierto.

"Porque todo aquel que pide, recibe, y el que busca, halla, y al que llama, se le abre.

"¿Y cuál padre de vosotros, si su hijo le pidiera pan, le dará una piedra? ¿O, si pescado, en lugar de pescado, le dará una serpiente?

"O, si le pidiera un huevo, ¿le dará un escorpión?

"Pues si vosotros, siendo malos, sabéis dar buenas dádivas a vuestros hijos, ¿cuánto más vuestro Padre celestial dará el Espíritu Santo a los que lo pidieren de él?". (Vers. 9 a 13. Cap. 82. S. Lucas).

391- Todos los poderes mágicos del Maestro se deben al Espíritu Santo.

392- El Espíritu Santo nos da sabiduría y poderes mágicos.

393- El Espíritu Santo es puro semen transmutado.

394- Cuando el Kundalini llega a Brahmarandra y sale hacia el mundo exterior por la fontanela frontal de los recién nacidos, asume con sus átomos omniscientes la mística figura de la blanca paloma del Espíritu Santo, que flota entre las llamaradas del Fuego Sagrado.

395- Esa blanca paloma confiere al Adepto sabiduría y poderes mágicos.

396- Esos átomos selectos del Kundalini, con los cuales formamos al Espíritu Santo en nosotros, fueron depositados por el señor Jehová en nuestro semen Cristónico, desde el amanecer de la vida en este planeta.

397- Así como en nuestras venas llevamos la sangre de nuestros padres, así también en nuestro semen llevamos las esencias sagradas de CRISTO, de JEHOVÁ y del PADRE.

398- Con la sustancia Crística, formamos el YO CRISTO, con el cual reemplazamos al "yo animal".

399- Con la sustancia animal de JEHOVÁ, formamos al Espíritu Santo en nosotros, con el cual adquirimos la sabiduría oculta y los poderes divinos.

400- Con la sustancia seminal del PADRE, robustecemos el ÍNTIMO, para formar al PADRE en nosotros.

401- Así es como formamos al PADRE, al HIJO y al ESPÍRITU SANTO en nosotros, y nos convertimos en majestades terribles del Universo.

402- Todos los misterios de la electricidad, del magnetismo, de la polaridad, y de la luz y del calor, se hallan encerrados en nuestros órganos sexuales.

403- Todo el septenario del hombre, se absorbe totalmente dentro de nuestra TRÍADA eternal.

404- Todo el septenario queda sintetizado en la divina TRÍADA; ATMA-BUDDHI-MANAS.

405- El YO-CRISTO se absorbe en la conciencia superlativa del SER, en el Alma de Diamante, en el BUDDHI.

406- El ESPÍRITU SANTO en nosotros se absorbe en el cuerpo de la voluntad, MANAS superior o cuerpo causal.

407- Y la esencia seminal purísima del PADRE se absorbe en el ÍNTIMO, para formar al PADRE en nosotros.

- 408- Así es como el septenario humano queda reducido a una TRÍADA PERFECTA, cuyo vehículo de expresión concreta viene a ser el BODHISATTVA humano (el Ego Astral del Maestro).
- 409- En el Oriente dicen que los BUDHAS son dobles.
- 410- Existe el hombre celeste y el hombre terrenal.
- 411- Existen los Budhas terrenales, y los Budhas de contemplación.
- 412- Cincuenta años después de su desencarnación, Budha envió a la Tierra su alma humana o Espíritu Santo, encerrado y absorbido en su MANAS Superior, para que se encarnara nuevamente y terminara su obra.
- 413- Esta misión la cumplió su Bodhisattva, bajo la dirección de Sankaracharya.
- 414- Sankara, era un rayo de luz primitiva, era una llama...
- 415- Sankara enlazó la doctrina Budhista con la filosofía Advaita.
- 416- Así fue como el Bodhisattva astral de Budha terminó la obra del Maestro interno.
- 417- Un Bodhisattva está formado por el Espíritu Santo de un Maestro, vestido con los cuatro cuerpos inferiores.
- 418- Éste es el misterio más grande de la personalidad humana.
- 419- Éste es el misterio de la doble personalidad humana. Éste es uno de los misterios más grandes del ocultismo.
- 420- El Maestro Interno, puede enviar su Espíritu Santo a la tierra, para que envuelto en un cuerpo mental, astral, vital y físico, realice alguna misión importante.
- 421- CRISTO, el Divino Redentor del Mundo, ha enviado después de su muerte terrenal a su Bodhisattva humano, pero los hombres no lo han conocido.
- 422- Empero, en la edad de ACUARIO se reencarnará la TRÍADA CRÍSTICA, en forma integral para enseñarle a la humanidad el esoterismo Crístico.
- 423- Entonces el movimiento Gnóstico habrá dado sus frutos, y toda la humanidad Acuariana estará preparada para entender las últimas explicaciones del Maestro.
- 424- Hay que distinguir entre qué son los Avatares y qué es el Salvador.
- 425- Juan Bautista fue el Avatar de PISCIS y yo soy el Avatar de ACUARIO.
- 426- El Salvador del Mundo no es Avatar, es más que todos los Avatares, es el SALVADOR.
- 427- Los Avatares somos tan sólo los instructores y fundadores de una nueva era.
- 428- CRISTO es más que todos los instructores, es el Salvador.
- 429- Las Jerarquías relacionadas con el departamento elemental de la higuera, se encargan de aplicarle el karma a todos aquellos malvados, sodomitas, y a todos aquellos degenerados sexuales, que tanto abundan en la humanidad.
- 430- El nombre del ángel gobernador de este departamento elemental de la naturaleza es "NAJERA".
- 431- Los elementales de este departamento elemental de la higuera, usan túnica blanca, y son niños de extraordinaria belleza.
- 432- Esa túnica blanca representa la castidad y la santidad.

433- Los miembros de todas las escuelas espiritualistas odian la castidad, y la eluden hábilmente, buscando escapatoria por la puerta falsa de sus teorías.

434- Su misma debilidad, su misma falta de fuerza de voluntad, los hace buscar escapatorias sutilísimas para evadir el problema de la castidad.

435- Algunos hasta empiezan sus prácticas de magia sexual, pero pronto sucumben ante las exigencias pasionales de sus fornicarias esposas.

436- Por ello afirmamos los Gnósticos: "Nuestra divisa es TE-LE-MA" (Voluntad).

437- Todos aquellos espiritualistas de la fornicación son magos negros, porque están desobedeciendo la orden dada por el Señor Jehová, en los siguientes versículos:

438- "Y mandó Jehová Dios al hombre, diciendo: De todo árbol del huerto comerás. "Mas el árbol de la ciencia del bien y del mal no comerás de él; porque el día que de él comieres, morirás". (Vers. 16 y 17, Cap. 2. Génesis).

439- Por encima de esta ordenanza del Señor Jehová, no podrán pasar los perversos secuaces de todos los pseudo espiritualistas y teorizantes místicos del profesionalismo mundial.

440- La ordenanza del Señor Jehová se cumple, CUESTE LO QUE CUESTE.

441- Los fornicarios son higueras estériles, árboles sin fruto, que son cortados y echados al fuego.

TERCERA PARTE PRACTICAS DE "LOS MISTERIOS MAYORES"

En esta sección se encuentran las prácticas mágicas que se encuentran en el libro "Los Misterios Mayores" publicado en 1956.

MAGIA DEL LIMÓN

MAGIA VEGETAL. Para defendernos de los magos negros, trazareis un círculo alrededor de un árbol de limón, en el suelo, haréis un poco de agua cerca del árbol, clavareis entre el pozo 9 palitos distribuidos en tres grupos de a tres, encenderéis una hoguera, rogareis al elemental que os sirva, cada árbol tiene su alma la cual tiene un poder terrible. Mirareis fijamente un limón, lo cogereis y lo arrojareis al fuego, si estalla produciendo detonación es que los magos negros están trabajando; ordenad al elemental que os defienda, arrojad al fuego nueve limones de uno en uno cogiéndolos de tres en tres; cada limón caído al fuego estallará en el astral como una bomba destruyendo los trabajos de los magos negros; el elemental saldrá del árbol tomará la forma de un perro y atacará a los tenebrosos.

CUARTA PARTE PRÁCTICAS DE "NOCIONES FUNDAMENTALES DE ENDOCRINOLOGIA Y CRIMINOLOGIA"

A continuación siguen prácticas contenidas en Nociones Fundamentales De Endocrinología publicado en 1959.

Apartes del Capitulo 2 "La Glándula Pituitaria".

EL PEYOTE

Cuando los sacerdotes Católicos venidos de España durante la conquista llegaron a un grupo de sacerdotes aztecas, les sucedió algo interesante. Cuenta la tradición que los sacerdotes católicos catequizando a los indios, les hablaron de ángeles, arcángeles, etc. Después de todo, los sacerdotes indios invitaron a los sacerdotes católicos a comer. Dicen que los sacerdotes católicos comieron entre los alimentos un cactus muy sabroso. Ese cactus despertó momentáneamente la clarividencia de los sacerdotes españoles. Entonces estos vieron ángeles, arcángeles, etc. etc. El asombro fue terrible, y no hallaban los sacerdotes católicos que hacer. Entre tanto los indios sonriendo decían: ¡Estos Ángeles y Arcángeles de los cuales nos habláis, hace mucho tiempo los conocemos!

Cuenta la tradición que los sacerdotes católicos hicieron matar a los sacerdotes aztecas considerándolos brujos o hechiceros. No existe duda sobre ese cactus que tiene el poder de despertar instantáneamente la clarividencia a quien lo come. Ese cactus es el PEYOLT. En el estado de México no se consigue el PEYOLT utilizable para la clarividencia. Quien quisiera conseguirlo debe buscarlo en Chihuahua o en San Luis Potosí. Se debe mascar, sólo sirve el Peyolt maduro, cuando está seco no sirve.

Apartes del Capítulo 13 "La Próstata"

El Peyolt es un cactus mexicano que logra producir el desdoblamiento de la personalidad humana. Con el Peyolt todo ser humano puede salir conscientemente en cuerpo astral.

Esta cactácea no tiene espinas, tiene flores de colores rosado o blanco rosado, y frutos de color rosa pálido. Los antiguos mexicanos aztecas adoraban al Peyolt como una planta sagrada. La epidermis de esa cactácea es muy lisa y tiene de cinco a 12 lados que se separan entre sí, por líneas hermosas de dos pelos llenos de belleza.

El nombre técnico del Peyolt es anhalonium williamsil. El Peyolt que sirve para el desdoblamiento de la personalidad humana, no se encuentra en la capital mexicana, ni en todo el estado de México. El que quiera hallar el legítimo Peyolt tendrá que buscarle en Chihuahua entre los indios Taumaras, o en San Luis Potosí. Es decir, al norte de México. La planta debe masearse. La planta debe estar madura y muy fresca, si está seca ya no sirve. En instante de estar mascando ese cactus, el discípulo debe estar concentrado en su propio Intimo. Es decir en su propio ser interno. Debe asumirse en estos instantes una actitud mística. Recordemos que nuestro ser interno es Dios mismo. En esos instantes de estar mascando el Peyolt debemos adormecernos concentrados en el Dios Interno. El resultado exacto será el desdoblamiento. Entonces saldremos en cuerpo astral. Así es como podemos ver, oír y tocar las cosas del ultra de la naturaleza. Las cosas del Peyolt no son alucinaciones como creen los ignorantes. El intelectual no acepta jamás esos conceptos sin bases científicas. El intelectual sabe que existe una cuarta dimensión. Esto lo sabe todo hombre culto. La ciencia ha demostrado que la percepción de nuestros cinco sentidos es muy limitada. Por debajo del rojo está toda la gama del infrarrojo, por encima del violeta está toda la gama del ultravioleta. Esto no lo ignora la ciencia. La pérdida de la elasticidad del cristalino impide que la imagen se forme en la retina. Esto es lo que se llama mal enfocamiento. Realmente nadie percibe el objeto en sí mismo, sino tan sólo la imagen del objeto; La presbicia nos impide ver la imagen de un objeto Cercano, la miopía nos impide ver la imagen de un objeto lejano. Existe también el daltonismo. La inflamación de la retina ocasiona el daltonismo, la confusión de colores.

El Peyolt tiene el poder de poner en actividad aunque sea momentáneamente esas maravillosas facultades que nos permiten investigar en la cuarta dimensión de la naturaleza.

QUINTA PARTE

PRÁCTICAS DE "LOGOS MANTRAM TEURGIA"

Las siguientes prácticas están contenidas en el libro Logos Mantram Teurgia publicado en 1959.

Apartes del capítulo 8 "Salidas En Cuerpo Astral"

YAGÉ O AYAHUASCA

En las selvas del Amazonas y el Putumayo, existe una planta portentosa llamada "Yagué". Los Piachis de las tribus toman esa planta en infusión mezclada con "Guarumo", y salen en Astral. Si un estudiante gnóstico que no posea la facultad de salir conscientemente en Astral bebiese esa infusión, instantáneamente lograría el "desdoblamiento" consciente. Y si la utilizara diariamente, durante algún tiempo adquiriría la facultad de "Astralizarse". Después, aunque ya no lo tomara, no la necesitaría, pues se instalaría esa facultad en él permanentemente.

APARTES DEL CAPÍTULO 11 "Magia Negra"

EL ELEMENTAL DEL MAGUEY

El estudiante se trasladará a las afueras de la ciudad o población donde radique. Buscará en el campo un maguey. Con un palito, hará un círculo en el suelo, de derecha a izquierda, alrededor del maguey. Las dimensiones del círculo serán de unas ocho cuartas de la mano alrededor de la planta. Se bendecirá el maguey. Y se rogara al "Elemental" de esta planta, que se transporte a donde se encuentre el enemigo cuya acción se trata de contrarrestar, y que le desintegre sus malos pensamientos. Luego, con un cuchillo córtese un pedazo de la hoja del maguey. Se tomará esta porción entre las dos manos. Y, con imperiosa voluntad, ordénese al "Elemental" del maguey obediencia suprema. Y se le ordenará que de inmediato se traslade Junto al enemigo, y que permanezca junto a él desintegrándole sus malos pensamientos. Al mismo tiempo se pronunciarán Mantrams.

MANTRAMS: Los Mantrams que sé pronunciarán en los momentos de practicar todo este Ritual, son éstos:

LIBIB LENONINAS LENONON

Se da a cada letra una resonancia acampanada. El resultado será sorprendente. Así el Elemental aludido desintegrará los pensamientos mal intencionados y los sentimientos de odio del enemigo, y entonces éste se convertirá en amigo. Pero lo fundamental en estas prácticas, es llegar a amar verdaderamente y de todo corazón al que se declara enemigo. También puede defenderse de sus enemigos el discípulo, en casos apremiantes y graves, con estos otros Mantrams:

KLIM KRISHNAYA GOVINDAYA GOPIJANA VALLABHAYA SWAHA

Apartes del capítulo 13 "Akasha Es Sonido, Es Verbo"

EL OJO DE VENADO

Existe un Lenguaje de Oro que el Hombre debería hablar. Antes de que el hombre saliera exiliado de los Paraísos de "JINAS", sólo se parlaba el Verbo de Oro, el Gran Idioma Universal. Esa era una Gramática Perfecta. Los grandes Hierofantes del antiguo Egipto, cuando querían visitar el "Jardín de las Delicias", se sumergían en meditación profunda, teniendo entre su mano derecha una almendra conocida vulgarmente con el nombre de "Ojo de Venado".

Entonces, pronunciaban este Mantram: **INVIA**

Este Mantram resulta ser una verdadera invocación: a su influencia, el Elemental de dicha Almendra acude irresistiblemente. Ese elemental vegetal, tiene pues el poder de poner el cuerpo en estado de "JINAS".

Cuando el Hierofante sentía que su cuerpo comenzaba a inflarse, o a hincharse, desde los pies hacia arriba, entonces comprendía que su cuerpo había adquirido el estado de "JINAS". Se levantaba de su lecho, lleno de fe, y se sumergía definitivamente en el "Jardín de las Delicias", y se transportaba a distintos lugares de la Tierra.

Quien quiera practicar lo anterior, que durante tal proceso se adormezca meditando en el Elemental de la almendra de "Ojo de Venado".

Informamos al estudiante esotérico que hay un Gran Maestro de "JINAS", cuyo nombre es OGUARA, el cual concurre invariablemente al llamado de aquellos que lo invocan, y ayuda a sumergir el Cuerpo Físico dentro de la Cuarta Dimensión.

SEXTA PARTE PRACTICAS DE "MAGIA CRÍSTICA AZTECA"

Las siguientes prácticas aparecen en Magia Crística azteca de 1973

HONGOS ALUCINANTES

LAS SECRETAS ENSEÑANZAS DE LOS NAHUAS

"Si oyeres atentamente la voz de Jehová tu Dios, hicieras lo recto delante de sus ojos, dieres oído a sus mandamientos y guardares todos los estatutos, ninguna enfermedad de las que envíe a los egipcios te enviará a ti, porque yo soy Jehová, tú sanador". (Éxodo 15,26)

"El origen de todos los sufrimientos humanos hay que buscarlo en el pecado", enseñaban los tlamatinime. El justo es invulnerable al mal.

En el templado clima de la montañosa Huautla de Jiménez, Oaxaca, donde todo el año llueve, se dan los hongos alucinantes. Los Nahuas los usaban para descubrir el origen de las enfermedades. La dosis no debía pasar de cuatro hongos. Bajo el influjo de los mismos, el enfermo caía en el sueño del templo durante el cual su mente subjetiva se replegaba y su mente subconsciente quedaba lista para la catarsis. Entonces el Maestro interrogaba al enfermo haciéndole preguntas regresivas: ¿Qué está haciendo en estos momentos? ¿Qué hiciste ayer? ¿Qué la semana pasada? ¿Qué hace un año? Paulatinamente el enfermo iba revelando sus conflictos interiores, sus angustias más íntimas; sin omitir detalle confesaba lo inconfesable. Con la confesión de los sucesos que lo turbaron en su infancia iba aflorando a sus labios el pecado, la verdadera causa del mal.

Muchas veces el origen del mal no era el pecado sino el maleficio. Entonces, el Maestro empleaba el mandato seguido de la inefable palabra que pronunciaba tan quedo que parecía un susurro. Pero, si se trataba de un pecado, imponía al enfermo que demandara humildemente el perdón de su víctima, la reparación del mal, la oración y el servicio para con sus semejantes.

El efecto de los hongos alucinantes dura unas seis o siete horas. Al despertar el enfermo no se acuerda absolutamente de nada pero despierta eufórico, galvanizado aun por la belleza que después de su confesión experimenta en los mundos superiores. Su convalecencia es lenta y durante la misma debe observar completa castidad. Por ningún motivo su régimen alimenticio alternará con las golosinas, obsequio de sus familiares o amigos.

En la monografía 4 decimos que el peyote (*Lophophora Williamsii* Lem) hace que se separen los cuerpos físico y astral y que el neófito no pierda la lucidez de su conciencia en los mundos superiores. El peyote es una pequeña biznaga sin espinas que sobresale de la tierra unos dos centímetros, de color ceniciento y dividida en segmentos cubiertos de pelusa blanca y brillante en cuyo centro brotan pequeñas

flores color rojo claro; su raíz es gruesa y oscura. Se da en Querétaro, San Luis Potosí, Sonora, Zacatecas, Nayarit y Coahuila.

Los tlamatinime lo usaban en los templos para iniciar neófitos. Rebanaban la planta y la secaban a la sombra como se secan los orejones de fruta. Preparado por el ayuno, el recogimiento y la oración, el candidato a la ordalía era sentado cómodamente en el templo donde permanecía con los ojos cerrados. Dos rebanadas de peyote, mezcladas y tragadas lentamente por él, bastaban para que cinco minutos después comenzaran a agudizarse sus sentidos y viera luces multicolores.

Su cuerpo se iba haciendo pesado y poco a poco se salía del mismo para dirigirse hacia una gran luz que lo atraía a la vez que una felicidad indescriptible invadía a todo su ser. Después, la gran aventura, aquella de la que habla San Pablo.

"Conozco a un hombre en Cristo que hace catorce años (si en el cuerpo, no lo sé; si fuera del cuerpo, no lo sé; Dios sabe) fue arrebatado hasta el tercer cielo. Y conozco a tal hombre (si en el cuerpo o fuera del cuerpo, no lo sé; Dios sabe) que fue arrebatado al Paraíso, donde oyó palabras secretas que el hombre no puede revelar". (II Corintios 12, 1-4).

En ocasiones el neófito permanecía inconsciente hasta setenta y dos horas, pues, aparte del tiempo de su iniciación, tenía que atraer a sus Maestros la respuesta de algún mensaje que ellos le habían confiado para la jerarquía invisible.

No por esto crea usted que los hongos alucinantes son indispensables para producir el "sueño del templo" ni el peyote para "iniciarse". A medida que la serpiente de los aztecas, al influjo de la magia amorosa, asciende hacia el cerebro, la fuerza magnética del iniciado se convierte en fuerza cósmica. Entonces, con solo la vista o las inflexiones de la voz se produce el "sueño del templo" y con la imposición de las manos se cura cualquier enfermedad. Aquí el sendero se bifurca: el iniciado tiene que elegir entre mago o shamano. Su único propósito es entregarse a Dios.

NOTAS FINALES

Esperamos que esta publicación haya sido de agrado para el estudiantado gnóstico y les sirva como una guía en la práctica de la magia con los elementales y la medicina gnóstica.

Recomendamos a los interesados en el estudio de elementales además de los libros del V.M. Samael Aun Weor, la lectura de los libros:

V.M. Huiracocha (Plantas Sagradas).

V.M. Gargha Kuichines (Elementoterapia Y Ritos Lamaicos).

V.M. Lakshmi (La Magia De Los Perfumes, Las Plantas Y Sus Poderes Curativos, Tratado De Medicina, Iridología y Quirología).

Franz Hartman (Los Elementales).

Para información, aclaraciones y quejas dirigirse a drakusrazel@gmail.com

PAZ INVERENCIAL