

LOS NAZIS Y LA GNOSIS

- 1- La caída del mundo antiguo
- 2- Los vimanas y el contacto con los dioses
- 3- El Origen de la gnosis
- 4- Los hijos de los dioses
- 5- Los nazis y la gnosis

1- La caída del mundo antiguo

El inicio de la guerra de los mundos de la cual el hundimiento de la Atlántida no fue sino su última batalla apocalíptica, se dio en edades tan remotas que se hallan más allá de los límites y de la comprensión del tiempo actual.

Antes de que todo empezara sucedió que a través de la ventana de Venus los divinos llegaron al universo del Demiurgo. A consecuencia de esta situación, resultó el estallido de un terrible conflicto entre el espíritu divino hiperbóreo y el mundo, ya que sus naturalezas son antagónicas. De resultas de aquél primigenio combate, hubieron espíritus hiperbóreos que quedaron atrapados en el mundo de Jehová. ¿Por qué los guerreros hiperbóreos decidieron “caer” en el mundo de muerte de Jehová?. Los guerreros hiperbóreos han venido a esta realidad ilusoria (la Creación de Jehová) a luchar por la Vida y liberar al mundo de la Muerte. Se hace por ello siempre preciso renovar fuerzas y ayudar a los camaradas que aún se hallan sometidos a la ilusión de Maya y su entramado laberíntico.

Situémonos ahora en tiempos del cataclismo que supuso el final de la civilización atlante: tras una serie de guerras la Atlántida fue fatalmente destruida por una catástrofe planetaria en la que se utilizó armamento de terrible poder destructivo.

Aquella humanidad era una civilización planetaria en la que se dio una escisión entre dos bandos enfrentados cuyos principios se fundamentan en el espíritu hiperbóreo los unos y en el mundo de la materia los otros; no fue un enfrentamiento entre simples mortales sino una guerra entre mundos antagónicos e irreconciliables en la que entraron en juego elementos esenciales, realidades paralelas, dioses, deidades y toda suerte de seres espirituales, astrales y de otros mundos. La guerra se inició en el cielo y finalmente, acabó descendiendo y alcanzando la superficie de la tierra misma involucrando a la humanidad en una guerra de los mundos en la que fueron empleadas armas poderosísimas que, como decimos, produjeron una destrucción casi total de la vida sobre el planeta.

Como consecuencia del uso de armas nucleares, biológicas y otras, quedó un paisaje dantesco de ruinas humeantes sumido en el caos, la enfermedad y las degeneraciones genéticas. Multitud de especies animales y vegetales desaparecieron y todo el planeta estaba envenenado por la radioactividad y otros agentes perniciosos. A lo largo del mundo los pocos supervivientes humanos del cataclismo planetario se refugiaron en cuevas.

Por su parte los divinos construyeron por diversas partes de la tierra toda una red de miles y miles de kilómetros de túneles subterráneos comunicados entre sí y que conducen a un reino subterráneo conocido con el nombre de **Agartha**. También edificaron ciudades y fortificaciones en las cumbres y altiplanicies más elevadas de la tierra donde los efectos de la radioactividad y otras secuelas de la guerra eran menores. Eran estos centros iniciáticos donde los divinos hiperbóreos mantuvieron el contacto ayudando al hombre en el proceso de divinización. Otros divinos partieron en sus vimanas hacia otros planetas y hacia Venus, planeta cuya rotación tiene sentido retrógrado, es decir, inverso al resto de los planetas. En la ciudadela megalítica de **Tiahuanaco**, en el altiplano boliviano, su Puerta del Sol tiene tallado en piedra un calendario venusino.

Pasaba el tiempo tras el cataclismo atlante y poco a poco, la vida en la tierra fue adaptándose a la nueva realidad, poblándose esta de inmensos bosques, selvas, sabanas, desiertos, oasis... donde la sombra de los animales y las criaturas salvajes de la tierra acecha arrastrada por la necesidad mortal de devorarse unas a otras en la lucha por el alimento y la supervivencia.

Como decimos, en ese tiempo los hombres vivían en cuevas y las mutaciones genéticas y degenerativas provocaban terribles enfermedades y malformaciones. Sobre la tierra el mundo divino había sido desterrado y el humano común así como toda la “Creación”, actuaba según el programa informático-biológico y anímico del logos-razón de Jehová. En este estado de cosas el humano superviviente del cataclismo planetario involucionaba hacia estados cada vez más degradados.

Pero, como hemos visto, no toda la tierra estaba sometida al reinado de Jehová y a su “programa informático”, sino que en unos lugares los dioses habían edificado ciudadelas y centros chamánicos de alta magia sobrenatural donde algunos iniciados continuaban en el trabajo por transmutar su naturaleza mortal en divina.

2- Los vimanas y el contacto con los dioses

Como memoria de la presencia histórica de los dioses en el mundo, nos han quedado algunos relatos fantásticos recogidos por sagas y tradiciones antiguas. Veamos brevemente algunos de estos textos referentes a los **vimanas** de la antigua India aria y a otras tradiciones a lo largo del mundo.

Los **vimanas** eran una variante mecánica de un artefacto que “imita el vuelo de las aves”. La palabra **vimana** aparece como sinónimo de máquina voladora en el Yajurveda, en el Mahabharata, en el Bhagavata Purana y en la literatura clásica de otros relatos de la antigua India. La palabra yantra, significa “aparato mecánico” y también es frecuente en la literatura sánscrita. Recordamos que el sánscrito es la lengua raíz de los idiomas indo-arios.

Por lo menos 20 pasajes de los Vedas (libros sagrados indo-arios escritos en sánscrito antiguo y que constituyen la más antigua literatura religiosa de la India) hacen referencia a artefactos voladores, sobre todo en su parte de himnos (Rigveda).

En uno de estos, precisamente, encontramos un pasaje que describe un ingenio volador descrito como de tres pisos, triangular y provisto de tres ruedas, con capacidad para tres pasajeros. Este artilugio está construido con tres metales: oro, plata y hierro, y dispone de tres alas. Su velocidad es tan rápida como el pensamiento y puede moverse por tierra, mar y aire. Con ayuda de esta máquina, los asvins salvaron al rey Bhujyu, que había naufragado. El Matyasastra de Bharata narra que no sólo los dioses sino que también otros seres sobrehumanos emplean tales artefactos.

Algunos párrafos del Rigveda son reveladores:

“Ellos enganchan a su carro dos brillantes corceles, portadores de hombres...”

“Añi, el adorado, conduce aquí a los dioses en un carro que vuela con movimientos ágiles”.

En el Mahabharata se contempla un crucero que conduce a **Arjuna** hasta los cielos de Indra:

“Cuando se hubieron ido los centinelas de los mundos, deseó Arjuna, el azote de sus enemigos, que descendiera hasta él el celeste carro de Indra. De pronto llegó con Matalis el carro envuelto en resplandor, ahuyentando las tinieblas del aire y alumbrando las nubes en derredor. Los horizontes llenó con su estruendo, semejante al del trueno, como un espejismo mágico en el firmamento, maravilloso de ver, en verdad. Él subió al carro en seguida, resplandeciente como el dueño del día. En seguida partió con su hechura mágica, con el carro semejante al sol, celestial; así subió con júbilo el blanco hijo del linaje de Kuru. Y cuando se acercó a la región invisible para los humanos que caminan sobre la tierra, vio carros celestes a miles, bellísimos. Allá no alumbraba el sol, ni tampoco la luna, ni brilla fuego alguno, sino que alumbraba con su propio resplandor, con su energía magnífica, lo que abajo en la tierra se aparece en figura de estrellas luminarias que la distancia hace semejar lámparas y son cuerpos enormes”.

El mecanismo de los **vimanas** está descrito detalladamente en diversas obras como en el Vaimanika Sastra de Bharadvaja, en el Samaranganasthara y el Yuktikalparatu de Bhoja.

El Vaimanika Sastra es una colección de apuntes cuyo núcleo procede del sabio Bharadvaja y se remontan al siglo IV d.C, procedentes de tradiciones antiguas. Describe el tamaño y las principales piezas de los diversos artefactos voladores, cómo se gobernaban, qué particularidades había que tener en cuenta en los vuelos prolongados, cómo proteger el aparato ante fuertes tormentas y rayos, cómo efectuar un aterrizaje forzoso y cómo cambiar la fuerza propulsora por energía solar cuando escasea el combustible.

Habían **vimanas** redondos o circulares, de forma cónica, triangulares, con forma de cohete y también los había con forma de ave. Habían que tenían tres pisos. Algunos eran brillantes.

Hallamos igualmente relatos de contactos con naves extraterrestres en otras civilizaciones americanas, en Sumeria, en el antiguo Egipto, la antigua China, en Palestina y en innumerables regiones del mundo.

Los relatos sumerios nos sitúan ante el escenario de guerras prehistóricas que acabaron destruyendo a la humanidad en los días antiguos. Sus textos, difíciles de interpretar, tratan de que hace 450.000 años los Nefilin (pueblo de los cohetes ígneos) aterrizaron en la tierra. Esta civilización habría dado lugar a diferentes razas mixtas sobre la base de una modificación genética para el trabajo.

Dentro de la tradición sumeria, Gilgamesh, gobernante de Uruk, es un héroe que albergaba la esperanza de vencer a la muerte. Ya la tradición de su pueblo habla de un antepasado suyo, Utnapishtin –el héroe del diluvio–, que había escapado de la muerte alcanzando la Morada Celestial junto a su esposa. Gilgamesh nos sitúa ante la tradición heroica del hombre caído que lucha por conquistar la inmortalidad. Todo su relato trata de este eterno ideal en que el hombre sueña con lo “imposible” y con alcanzar el mundo de los dioses.

Situándonos ahora en la ciudad solar de **Tiahuanaco**, en el altiplano andino de la actual Bolivia, afirma la leyenda que antiguamente llegó a la ciudadela una mujer llamada **Oriana** (Ariana). Su misión era dar origen a una raza humana. Característica es que **Oriana** sólo tenía cuatro dedos y que en diversas pinturas de Tiahuanaco se distinguen seres de cuatro dedos. Tras dejar una numerosa descendencia de setenta hijos, **Oriana** volvió al espacio, de donde había llegado en una nave dorada.

Vemos en todos estos relatos y mitos de la antigüedad cómo los dioses dejaron en la tierra su semilla en una estirpe semidivina y que volvieron al cielo, pero que nunca abandonaron a sus hijos sino que siempre han mantenido vivo el contacto con los suyos.

3- El Origen de la Gnosis

La “memoria de la sangre” de los hijos de los dioses ha sido la que ha preservado el recuerdo y hasta el vínculo con los divinos a lo largo del tiempo mortal del mundo. Este recuerdo y este vínculo ha dado lugar en la historia humana a las diversas tradiciones sustentadas en el conocimiento de los divinos hiperbóreos. Es de esta vena hiperbórea de donde con el tiempo surge la gnosis.

Las fuentes temporales de la gnosis histórica los encontramos principalmente en:

- la India (Upanisads, tantrismo),
- Egipto, con la generación múltiple de los dioses,
- Sumeria – Babilonia, con su mito del descenso y ascenso de los espíritus a través de la escalera celeste,
- Irán, con su “salvador salvado” y sus cultos místéricos de **Mithra**.
- la mitología nórdica y el misterio de las runas y la crucifixión de **Wotan**.

Así mismo, podemos hallar retazos de esta gnosis en el conocimiento antiguo de mayas, toltecas y otros imperios americanos así como en lugares remotos del mundo que aún guardan memoria de los días antiguos.

Como decimos, existe una Gnosis Esencial que proviene del mundo de los dioses, que es anterior a la actual historia de la humanidad y que es la Fuente de la cual surge toda gnosis verdadera. El Origen de esta Gnosis Esencial proviene del mundo divino de los dioses hiperbóreos.

Ya durante el Imperio de Roma, el gnosticismo histórico se conformó y entrelazó con el neoplatonismo y el estoicismo. Hubo así mismo un judeo-cristianismo heterodoxo (grupo de las Seudoclementinas) etc. La gnosis histórica surgió simultáneamente en diversos lugares de Oriente (Asia menor, Palestina, Alejandría) ya en el periodo apostólico judeo-cristiano. Estos primeros gnósticos eran descendientes de diversas filosofías y religiones antiguas, y los controvertistas cristianos los designaron con el nombre genérico de “ofitas” (de la serpiente). Entre estos podemos hallar varias sectas: naasenos, peratas, setianos, cainitas, arcónticos, severianos, barbelognósticos, justinianos, nicolaitas, docetas, etc.

El principal centro gnóstico fue Alejandría, desde donde las doctrinas se difundieron a Roma. Hubieron diversos maestros: Basíledes, Carpócrates, Valentín, Marción, Tolomeo... El gnosticismo fue organizándose como Iglesia pero finalmente fue destruido por el judeo-cristianismo triunfante, habiendo de refugiarse más allá de las fronteras del Imperio Romano (Alto Egipto, Irán...).

La gnosis explica cómo

“no es el bautismo lo que libera, sino el conocimiento de estas cosas:

quiénes éramos;

qué hemos llegado a ser;

dónde estábamos;

a dónde hemos sido arrojados;

a dónde nos apresuramos a ir;

de dónde seremos rescatados;

qué es la generación;

qué es la regeneración”

(Excerpta ex Theodoto, 78, 2)

El mundo, entiende la gnosis, no es la patria del hombre: este ha sido arrojado o ha caído en él. La verdadera entidad del hombre es de otro mundo, debe buscar el regreso al estado primero. El tema es arcaico y aparece ya en el chamanismo y el orfismo primitivo: *“dirás a los guardianes: soy un hijo de la tierra y del cielo estrellado”*. (Tabla de Peteila).

El gnosticismo entiende que el Dios Verdadero es absolutamente trascendente; es el Innominado.

Por su parte, los gnósticos dicen que el Demiurgo-Jehová es una deidad inferior. Este Demiurgo es denominado a veces Ialdabaot y se identifica como decimos con el “Dios” del Antiguo Testamento de la “biblia judía”. Él crea el cuerpo del hombre a imagen de un modelo superior encerrando en él una chispa de la luz eterna, un espíritu. Aquí nos situamos ante el principio liberador que ha de afrontar el iniciado: la perfecta Gnosis consiste en identificar y liberar en la práctica esta partícula de luz.

La redención consiste en la revelación divina por **Lucifer** de la naturaleza trascendente del espíritu. La mayoría de los gnósticos cristianos reconocen a **Cristo Lucifer**, aunque no admiten ni su encarnación ni su pasión. Entre los fenómenos posteriores relacionados con la Gnosis encontramos al maniqueísmo, el mandeísmo, el sabeísmo, la alquimia y el catarismo.

4- Los hijos de los dioses

En los mismos límites del tiempo, cuando empezó la historia actual del mundo, podemos llegar a sentir los ecos y recuerdos de una época extraña en la que el mundo fue sacudido por terribles guerras apocalípticas. Toda la historia del mundo desde entonces se escribe sobre el trasfondo de una misma guerra esencial. En esta confrontación hallamos a dos bandos esencialmente antagónicos, si bien el contexto en el tiempo y la coyuntura de cada enfrentamiento histórico es diferente o variada según cada caso.

El judaísmo es, al igual que su engendro, la masonería moderna, un agente creado por el Demiurgo Jehová para garantizarse su sustento, sostener “Su Creación” y consumir su “Plan mesiánico”. Jehová ha tenido a lo largo del tiempo numerosos servidores, cual fueron aquellos sacerdotes sacrificadores de la antigua Cartago; los druidas; el judeo-cristianismo; los templarios; la masonería; el iluminismo; el liberalismo; el marxismo; el democratismo-capitalista... A lo largo de la historia de la humanidad han habido diversos cultos y agentes que han servido estratégicamente a los planes y los objetivos de Jehová. Este actúa midiendo bien su tiempo ya que el tiempo del mundo le favorece.

Al conocer la Gnosis, hemos ido siendo direccionados hacia los antiguos dioses de la antigüedad, bien sean indo-arios, germánicos, escandinavos, íberos, egipcios... la verdadera Gnosis se halla más allá de las circunstancias históricas coyunturales. Los hijos de los dioses son humanos que se hallan vinculados a ellos por línea genética directa.

Hemos podido ver cómo la Gnosis Esencial mantiene esta línea directa desde el Origen. En un principio los centros iniciáticos hiperbóreos consiguieron salvaguardar la genética divina en los descendientes de los dioses, mas con el tiempo las fuerzas del caos y el mundo de Jehová arruinaron su legado a través de la contrainiciación judía y sus distintas derivaciones. Quedaron así los espíritus hiperbóreos dispersos por el mundo cual estrellas errantes en busca de su verdadera Patria.

Cuando los divinos extraterrestres entraron en este universo trajeron consigo la luz divina sobrenatural del **Graal**, iluminando las tinieblas de Jehová. El **nazismo**, como movimiento mágico, rescata la luz del **Graal** y aparece en la historia del siglo XX como un renacimiento del romanticismo y del espíritu cortés que se perdiera en el medioevo a causa del exterminio judeo-cristiano. Tras el espíritu de los antiguos trovadores, igual que tras las odas y poetas inspirados de la antigüedad clásica, se halla la herencia de la sangre divina.

Destacamos en la Gnosis **nazi** su aspecto de gnosis guerrera, lo cual significa que no es la suya una actitud de mera huida o evasión del mundo cárcel-caverna de Jehová, sino de rebelión y combate abierto por la Vida. El coronel **SS Otto Rahn** en su obra *“La Corte de Lucifer”* cita las palabras de un camarada que dicen así respecto al poder de la Voluntad y del destino: *“La creencia en la validez y el carácter vinculante de el destino significa que los hombres, pese a todos los engaños y aparentes absurdos cotidianos, dicen un entusiasta sí a la vida, y alaban plenos de fe la luz creadora de la vida del sol, pese a la noche, niebla, hielo y nieve. Tener fe en el destino significa una vez más: vivir el heroico “Aún Así”. Esta actitud la reconocemos en las sagas y baladas, hasta tanto nosotros podamos mirar, a través de la confusa mezcla de posteriores falsificaciones y superposiciones, en la esencia de los poemas...”*.

La guerra de los mundos se inicia debido al choque esencial que se produce entre los mundos o naturalezas: por un lado el espíritu hiperbóreo y por otro lado el alma del mundo o “creación” de Jehová.

En el hijo de los dioses, esta crisis estalla primero en su propio interior. Sucede que al despertar la naturaleza hiperbórea del hijo o descendiente de los dioses, se inicia un periodo de terribles batallas y crisis interiores en las que la naturaleza espiritual hiperbórea lucha por erigirse, sobreponerse y dominar el ser “humano” en sus diversas funciones y aspectos tanto físicos como mentales.

Frente a la naturaleza espiritual hiperbórea, el ser animal (de ánima) criatura de Jehová, se resiste a ser dominado. Pero si el elemento luciférico en la sangre del iniciado es lo suficientemente intenso ya no hay vuelta atrás. Cuando la naturaleza hiperbórea consigue dominar al ser “humano”, lo transmuta, modificando la estructura de sus células, su sistema nervioso y su mente. Se revierte entonces el proceso de la muerte al que se halla sometida toda la naturaleza poseída por el alma y el aliento de Jehová: el espíritu hiperbóreo es Fuerza y Esencia Vital.

El ser que nace de tal proceso adquiere centralidad, vigor, autodomínio, fuerza interior... finalmente la muerte ya no puede alcanzarle. Nos referimos a que el caos causante de la descomposición y de la muerte física no puede ya acceder hasta él. Libre de los elementos del caos el iniciado puede establecer contacto directo con el Más Allá de los dioses y puede disponer de resortes físicos y mentales “sobrenaturales”, pudiendo también abandonar el cuerpo físico a voluntad. En el proceso final el iniciado puede incluso decidir el momento de abandono definitivo del cascarón físico (muerte del cuerpo físico). Es posible incluso que este cascarón físico no muera, sino que “desaparezca” siendo reabsorbido por la Fuerza del mismo espíritu liberado, abandonando el mundo en un carro de fuego.

Tal y como hemos explicado, hoy día sabemos que la “biblia judía” es un texto encriptado y tergiversado elaborado mediante la adulteración y apropiación de la historia, la tradición y las religiones de diversas naciones y civilizaciones.

Cuando en la “biblia judía” se refiere al “árbol del bien y del mal” del que el hombre tiene prohibido tomar fruto (según mandato de Jehová), nos está situando ante la esencia de la guerra de los mundos. El judío rechaza la gnosis divina poniéndose al servicio del Demiurgo del mundo. El

texto bíblico es el documento por el cual el judío entrega su alma y sella el pacto con el Demiurgo Jehová. Mediante este pacto el judío se convierte en su “pueblo elegido” mediante el cual el Demiurgo pretende conseguir el dominio total del mundo.

Si bien la “biblia judía” no se empezó a escribir y codificar hasta el siglo -IV, los sucesos a los que se refiere pretenden ser cientos y miles de años antes en el tiempo. Fue en torno al siglo -IV cuando Jehová establece el pacto de sangre con su “nación santa” (Sa-n-ta = Sa-ta-n / Sa-t-ur-day).

Pero el conflicto entre la creación de Jehová y el espíritu de **Lucifer** es muy anterior en el tiempo y nos sitúa ante el origen mismo del tiempo y de la historia.

En el trasfondo de la historia humana hay y ha habido siempre una “*Corte de Lucifer*” que guarda la memoria de los días antiguos y que mantiene encendida la lámpara de un fuego que arde en los hielos convocando a los suyos a la asamblea en la Montaña Polar de la Revelación. Esta Corte de **Lucifer** está compuesta por humanos encarnados pero también por seres sobrehumanos que no son de este mundo mortal pero que, como decimos, mantienen el contacto con sus hijos a través de su naturaleza espiritual. Así como el ser animal se reproduce y se multiplica por el sexo, el espíritu hiperbóreo es indivisible y no se multiplica; siempre ha habido un mismo número de espíritus hiperbóreos encarnados o no. Lo que hay más allá de este mundo no puede decirse con palabras humanas.

Lo importante de todo esto es comprender cómo esta Corte de **Lucifer** ha actuado de continuo sobre la historia humana dando lugar a diversas sectas, movimientos e incluso naciones e imperios. Nunca han estado cerradas las puertas que desde el mundo mortal van a parar al mundo de los dioses; sólo ha sucedido que los hombres, debido a su vulgaridad, han perdido los sentidos que les permiten acceder a ellas.

Podemos pensar que en algún lugar de la tierra existe aún una cofradía de magos o iniciados que guarda el secreto de los dioses y que es custodia del **Graal**. Pero aunque esto sea así, los verdaderos y legítimos custodios de este tesoro son seres extraterrestres que tienen poderes sobrenaturales y que no pertenecen a este mundo, pues se hallan salvos de él. Un humano vulgar sería incapaz de resistirse ante el poder de estos seres que se comunican telepáticamente y que tienen, como decimos una enorme Fuerza y poder mental.

Como indicamos, el camino hacia los dioses es la integridad, la disciplina del iniciado y el despertar de su naturaleza transcendente. No existen atajos ni caminos invertidos hacia el Reino de los Inmortales; nadie puede abrir las puertas sin ser digno de ello. El **Graal** enseña al iniciado a ser dueño y señor de sí mismo. Sólo así los dioses llegarán a escucharle y a saber de él.

5- Los nazis y la gnosis

La tragedia del catarismo es el punto de apoyo desde el que de **Alfred Rosenberg** lanza su ataque tanto contra la Iglesia Católica como contra el judaísmo. En su magistral obra “*El mito del siglo XX*” este gran ideólogo del nazismo cita en muchas ocasiones a ambas organizaciones hermanas (judaísmo y judeo-cristianismo) como corruptoras del verdadero cristianismo y del mensaje del Dios del espíritu. La referencia constante que hace **Rosenberg** a los cátaros nos plantea ante el hecho de que el nazismo vio en ellos la clave, o al menos claves fundamentales del verdadero cristianismo. El **nazismo**, tras la guerra, sufrió suerte similar a la que setecientos años antes sufriera el catarismo. Entonces, tras haber dado luz a un cristianismo gnóstico, los cátaros fueron arrojados por el mundo a la muerte en la hoguera y otros crímenes. Los **nazis**, al

igual que anteriormente cátaros y otros gnósticos sufrieron la suerte del crimen ritual y la maldición de los poderes del mundo.

Tanto **Rosenberg** como el movimiento **nazi** en su conjunto se identifican con lo que denominan “cristianismo nórdico”. **Jean Michelle Angebert** en su obra “*Hitler y la tradición cántara*” estudia cómo una parte substancial del conocimiento gnóstico reunido por la **SS** en diversos estudios, descubrimientos e investigaciones, fue reunido para la profundización de su doctrina secreta.

Los espíritus despiertos que ya en su día desde el maniqueísmo y el gnosticismo denunciaron el “Antiguo Testamento” y gran parte de los “Evangelios judeo-cristianos” como textos adulterados por el judío al servicio de Satán-Jehová, se hermanan con la cosmovisión del **Tercer Reich**. La piedra angular que une la espiritualidad nórdica y el cristianismo gnóstico es su filiación a un mismo bando espiritual.

El maniqueísmo medieval nos habla de que el mundo está dominado por una **antirraza** de hombres corruptos y materialistas gobernados por un “Dios” mentiroso y criminal. Frente a este mundo falso se yergue la **raza** de hombres puros vinculados a la chispa del espíritu del Dios Verdadero. Hallamos en esta declaración del maniqueísmo medieval respecto a la **raza** y la **antirraza** el eco de la gnosis guerrera vindicada por el estandarte de la doctrina **nazi**.

LA RAZA ARIA, EL ESPÍRITU HIPERBÓREO Y LA INMORTALIDAD

La espiritualidad hiperbórea se plasma sobre la raza aria biológica.

Esta espiritualidad hiperbórea expresada por la raza aria se caracteriza por el dominio de uno mismo en la virtud, el autodomínio, el sentido de honor y justicia, la tendencia hacia la verticalidad y el orden, el respeto a la naturaleza y a los árboles ancestrales, así como también el trabajo sobre la naturaleza para poder construir un hogar, una Patria limpia y saludable donde desarrollar la raza con dignidad. El ario trabaja la Fuerza y fortalece el músculo para ser firme y digno y extender la salud física, la vida saludable... También trabaja la mente y la inteligencia para obrar sobre la naturaleza y transformarla y así crea “paraísos” sobre la tierra donde la ley de la muerte del mundo es vencida y subyugada.

Contrariamente a los cultos de adoración que buscan el favor de los demonios como el vudú y otras deidades como Jehová, la espiritualidad hiperbórea no busca ni ejerce violencia gratuita contra ningún ser sino tan sólo la necesaria para el desarrollo y la salvaguarda de su estirpe.

Como tal, la raza aria “humana” desarrolla de forma natural una espiritualidad hiperbórea. El judío se infiltró en el mundo ario desdibujándolo y cubriéndolo mediante la inmundicia judeocristiana: el Vaticano, la “Iglesia de Roma”, el “catolicismo”.

En sí misma, la raza aria es un ser animal -y por lo tanto caído o encarnado en este mundo de muerte- que recoge en su naturaleza biológica el reflejo de una luz espiritual que alumbra toda su

estirpe de forma natural y que, desarrollado sobre la arquitectura de los edificios, es el mismo espíritu que recoge para luego transmitir y manifestar la catedral gótica. El gótico se desarrolló en Europa cuando los pueblos nórdicos fueron “integrados” o pervertidos por el judeocristianismo... pero en sus catedrales de líneas estilizadas, limpias y nórdicas encontramos un conocimiento y toda una ciencia hiperbórea mágica. (Para quien esté interesado sobre el espíritu del arte gótico recomiendo leer Alfred Rosenberg: *“El Mito del Siglo XX”*, Capítulo III.2 –Arquitectura griega y gótica)

Este elemento hiperbóreo manifestado en la constitución anímico biológico humana de la raza aria es debido a la incidencia del Sol Negro espiritual. Es por ello que sólo la raza aria puede comprender y vivir el mito hiperbóreo y nunca las otras razas que jamás podrán comprenderlo, pues ellas no reflejan esa luz. Aún así, la raza aria ha de reconocerse en el espíritu hiperbóreo y reivindicarlo si no quiere seguir los pasos de la muerte y la esclavitud en las que se hallan sometidas las “razas” del mundo de Mordor.

Si actualmente vemos desaparecer la raza aria de sobre la faz de la tierra es porque la descomposición y los agónicos estertores de este mundo invertido impiden que brille la luz del Sol Negro. Pero es precisamente en estos momentos cuando nosotros debemos sostener el mito y revivirlo, mantener encendida la llama de la Libertad y del espíritu, para que los que son de los nuestros comprendan que seguimos aquí y que no estamos solos ni equivocados.

Como una catedral gótica que permite la incidencia y la cristalización del espíritu hiperbóreo, así el ario ha de purificarse y fortalecerse para poder transmitir y llegar a vivir plenamente el mito y desarrollarlo. Sólo así podremos empezar a ser seres espirituales, cuando comprendamos la importancia del mito, el mágico mundo de los héroes y el ideal Superior. Por otra parte, cada pecado, cada vicio, cada debilidad y cada miseria humana queda marcada sobre el ser físico de forma indeleble... siendo el germen futuro de la putrefacción racial.

Como tal, nosotros podemos entender que somos, o aspiramos a ser, reflejo del espíritu hiperbóreo para rescatarlo de la miseria y de los atributos de un mundo de muerte al que el verdadero ario, como reflejo del Sol Negro, es totalmente ajeno.

Y es esto lo que lleva a Wotan a crucificarse en el Árbol del Espanto cuando, llevado por el espíritu Libre de los arios, somete a su naturaleza biológica humana a la muerte mágica.

En ello descubre las runas, que en sí mismas son el árbol de la vida, como el árbol es el cuerpo del hombre.

La runa hagal es la totalidad del árbol: las raíces que se hunden profundas en la tierra y las ramas que ascienden hacia el cielo.

La esvástica es la runa del movimiento desde el punto fijo y la centralidad (puede ser sinestrófica o dextrófica según el sentido de su movimiento).

Y así todas las runas representan direcciones y estados transmitidos a través del conocimiento de las leyes de la naturaleza, de los árboles y del hombre.

En este proceso, el mago guerrero ha de subyugar a su propio ser animal, cuya Fuerza se manifiesta principalmente por el poder del sexo y la energía sexual. En un principio esta Fuerza se halla desbocada y tiende hacia el caos caprichoso, pero el trabajo sobre uno mismo ha de conseguir dominarla. Si sabes cómo retener esta Fuerza impidiendo que su poder se pierda gratuitamente en el sexo animal, conseguirás desarrollar una Voluntad de acero e inquebrantable. Pero para ello, para poder operar así has de haber madurado como iniciado, has de haber aprendido a templar el nervio y a dominar a tu propia naturaleza animal hasta alcanzar un alto grado de autodominio. De otra forma no tendrías ninguna posibilidad de dominar al tigre (o al dragón).

Finalmente, en el secreto, la valquiria espiritual entrega al héroe el fruto de la inmortalidad, liberándolo de los atributos del alma y del mundo de muerte de la materia y accediendo al estado divino del Walhala.

EL SOL NEGRO

- 1- Historia del culto del Sol Negro
- 2- Savitri Devi
- 3- El concepto de la Vida
- 4- El Sol Negro

1- Historia del culto del Sol Negro

Cuando los últimos restos de la Hiperbórea Polar desaparecen, los nórdicos-polares bajan hasta Egipto, construyendo la Esfinge, las pirámides y otros monumentos ciclópeos. Ya con el tiempo, fundan la Primera Dinastía. *“Osiris es Wotan, el Misterio de Wotan crucificado en el árbol Igdrasil”* (*“Adolf Hitler, el Último Avatara”*, Miguel Serrano).

En el origen de Egipto, hallamos a Atum-Ra, la divinidad del Sol Negro. En Heliópolis, denominada On en egipcio, la Ciudad del Sol, se hallaba el Templo del Fénix. Ese templo antiguo era un lugar sagrado, un espacio para la divinidad. Al alba, a imagen de Zep Tepi (el Primer Tiempo de los antiguos egipcios), en el interior del recinto del templo, el Fénix –el rayo del sol– alcanza la piedra de Benben, el Piramidión cónico de hierro meteórico, colocado en lo alto del obelisco situado en el centro del recinto.

Al resplandecer, el Piramidión es renovado en el recuerdo del nacimiento de la Colina que emergió de las Aguas Primordiales cuando tuvo lugar el comienzo del mundo.

Atum, padre de todos los dioses, es el mismo túmulo primordial, el gran “El-Ella” de la doble sexualidad (andrógino). La raíz de su nombre (tm) significa tanto la nada como el todo. Atum es la totalidad de la existencia y de la no existencia.

Atum es representado antropomórficamente con la doble corona de Egipto, la blanca del norte y la roja del sur, o con la cabeza de halcón y tocado por la serpiente cósmica Uraeus enroscada en torno a un disco solar. Simboliza el sol del atardecer, que sería sustituido en el curso de los siglos por el culto a Ra, el sol en el cenit.

Atum es un dios misterioso, un Sol Negro esencialmente invisible, que se transforma en el Sol nocturno que viaja a través de las regiones subterráneas. Así mismo es el árbitro del destino sentado en el polo del mundo.

Con el tiempo, la religión oficial de Egipto relegó a Atum, para ser sustituido por el culto a Amón.

Unos 1400 años después de fundada la Primera Dinastía, Tuthmosis III, hallándose junto a la Esfinge, tuvo una revelación en sueños: Atum-Ra le llamaba a restaurar la Esfinge y revitalizar el

antiguo culto de los orígenes. Pero los sacerdotes de Amón le presentaron una enconada resistencia, impidiéndole en la práctica su tarea.

Unas generaciones después, el faraón Akhenatón y su esposa Nefertiti se deciden a restaurar definitivamente el culto a Atum. Para tal fin, trasladan la capital de los dos reinos de Egipto a una nueva capital edificada donde se halla la actual Tell el Amarna. Así, el poder del país del Nilo es desplazado del culto a Amón en Tebas (Luxor) en lo que es considerada como la Revolución de Amarna. ¿Qué significaba todo esto?.

Cuando Akhenatón inicia su reinado, la casta de los sacerdotes de la ciudad de Tebas, seguidores de Amón, dios del Alto Egipto, era una élite poderosísima que regía la política imperial. Sobre la base de este poder fáctico en el curso del tiempo, el dios local Amón había derrocado al antiguo Padre de los dioses, Atum-Ra.

Como hemos dicho, Tuthmosis III, debido a la enconada resistencia que presentaron los sacerdotes de Amón, fracasó en su tentativa de restituir el culto de Atum-Ra. Por esto Akhenatón y Nefertiti han de tomar medidas radicales y definitivas, como construir una nueva capital de Egipto, para conseguir apartar a los sacerdotes de Amón del poder del País del Nilo.

Esta revolución duraría sólo 17 años. Los sacerdotes de Amón consiguieron finalmente abolir el culto a Atón, aniquilando la Familia Real e imponiendo una nueva dinastía.

El monoteísmo judío, con las “tablas de la ley de Moisés”, y más tarde el judeo-cristianismo, son el eterno enemigo de este culto de Zep Tepi (el Primer Tiempo Primordial).

2- Savitri Devi

Savitri Devi nace en Lyon, Francia, el 30 de septiembre de 1905, en el seno de una familia griega. Su verdadero nombre es Maximiani Julia Portas. Desde muy joven se decanta por su excepcional capacidad para el estudio. Dominaba a la perfección ocho idiomas, incluido el hindi y el islandés. Doctorada en letras, también obtuvo varios diplomas en física, en química y en biología.

Era una mujer consciente de sus orígenes griegos. Admiraba a *“aquella civilización forjada en el hierro y en la verdad que fue la antigua Grecia de los héroes”*. Al igual que para otros intelectuales del irracionalismo, para ella el canto del cisne de esta época heroica había sido la Guerra de Troya. Tras esta confrontación, la cultura helena se sumergió definitivamente en una era oscura. Identificando la perversión de la filosofía racionalista y del judaísmo, Savitri Devi nunca aceptó el judeo-cristianismo. Era profundamente pagana, aria y europea, así como enamorada de los brillantes dioses solares del hinduismo.

En 1936 se establece definitivamente en India. Las autoridades británicas la identificaron como sospechosa y la mantienen bajo estrecha vigilancia, ya que conocían su simpatía por el nacionalsocialismo de Hitler. Tras el estallido de la Guerra Mundial, Devi se casa con Krishna Mukherjee, un brahmán indio que publicó una revista filo-nazi enmarcada en el nacionalismo hindú, la New Mercury, clausurada en 1937.

Devi criticaba la degeneración que padece Occidente. En su opinión, Occidente se había convertido en un mundo falso, vacío, hipócrita y caldo de cultivo de todo tipo de decadencia cultural y social. De este modo, entendía que Hitler y el nacionalsocialismo habían de conseguir restaurar el mundo heroico.

Para restaurar este mundo, Devi vio al nazismo como un reflejo de la revolución que en su día emprendiera Akhenatón. Es la recuperación del culto de Atón, el culto del Sol Negro, el Padre de los dioses, identificado con el sol.

El culto de Atum-Ra, para Devi, como para otros ocultistas filo-nazis, había sido falsificado por el judío (Moisés), quien sobre esta base egipcia formuló el monoteísmo judío.

Cuando la guerra profana fue ganada por los agentes de la contra-iniciación, Devi y otros destacados ocultistas permanecieron firmes en su convicción, comprendiendo que la guerra secreta no cesará nunca en tanto que el mundo siga existiendo. Devi, Schwaller de Lubicz o el ex embajador chileno Miguel Serrano, nunca han traicionado su lealtad con la causa nazi.

Tras 1945, Devi realizó un peregrinaje por Europa y la Alemania destruida, profesando su fe por los pueblos alemanes, llegando hasta el lugar más sacro de esta que fue una gran nación. Allá, en Externsteine, las Rocas del Sol, Devi pasó una noche: *“Y en medio de la noche, percibió la Antigua Luz. Luchadora infatigable, guardó esa Luz toda su vida, hasta morir combatiendo por el Führer”. (...)* *“Poco antes de partir de esta tierra, me había hecho envío de un poema suyo manuscrito: “Never forget, never forgive...” (nunca olvidar, nunca perdonar). Sí, Savitri, querida camarada, ¡nunca!... Y nunca te olvidaremos a ti tampoco ni perdonaremos el daño que te hicieron”. (“Adolf Hitler, el Último Avatara”, Miguel Serrano).*

3- El concepto de la Vida

La verdadera religión es la que nos re-liga a la divinidad; la que nos enseña a conocer el concepto y el principio mismo de la Vida y a participar de Él.

Si no alcanzamos a comprender el sentido profundo y la naturaleza de la Vida, los ritos y los cultos religiosos, podrían parecernos tan sólo meros gestos, movimientos y palabras carentes de toda entidad.

El mundo “democrático” moderno, proyección de un demonio y víctima del materialismo, se limitaría a entender por “vida” únicamente al espacio de tiempo que transcurre desde el inicio de actividad de un ser físico en este mundo (nacimiento) hasta su cese de actividad (muerte).

No obstante, los antiguos tenían un concepto de la Vida mucho más esencial. Según ellos, la Vida es la fuerza que anima, esto es, el elemento que vivifica el cuerpo y que infunde vigor a un ser viviente. Esta fuerza da vigor; el vigor otorga robustez. La virtud está un grado más allá de todas ellas y es el resultado o la consecuencia de las mismas.

Muchos pueblos antiguos tenían culto por la fuerza, entendiendo como tal a este “quinto elemento” vivificador.

En la filosofía romana, *virtus*, en sentido propio, es la fuerza de ánimo, la virilidad autoexigente. La virtud es el resultado de la fortaleza consciente. Se desarrolla trabajosamente y es fruto del dominio de uno sobre sí mismo. Este dominio de sí mismo, permite que el espíritu pueda llegar a manifestarse. Es decir, el espíritu del iniciado consigue liberarse cuando este alcanza la virtud. Entonces, la forma en que la persona se manifiesta en el mundo cambia: adquiere dominio sobre las diversas situaciones en que se desenvuelve, un dominio más allá de la mera mecánica material. La naturaleza entera le sigue y obra su voluntad. Su ser actúa de forma libre. De esta forma, es capaz de obrar prodigios más allá de toda lógica racional. No es nada sobrenatural, ya

que el iniciado entiende y sabe que el espíritu es tan natural como todo lo que existe, incluido lo que es aparente y no tiene existencia real, como este mundo material.

Como hemos indicado en anteriores capítulos, la VIDA no es el espacio de tiempo en que los cuerpos materiales viven sobre el mundo. Nosotros entendemos por VIDA a la fuerza vital que anima y da vigor.

El hombre que es uno con la VIDA, es un hombre-virtud y en él no puede entrar la muerte.

4- El Sol Negro

En los misterios antiguos, los iniciados aprendían a liberarse de la muerte y a abrirse a la realidad del mundo espiritual. Así como el mundo material es iluminado por el Sol de Oro, el mundo espiritual es iluminado por el Sol Negro. Cuando el sol se pone, brilla la oscura luz del misterio. Para que brille el Sol Negro, es necesario que el sol de este mundo se ponga.

El Sol Negro se halla tras el Sol de Oro que alumbra el mundo material. Es el Sol del Nazismo, representado por la Esvástica. Por Él se sale y se entra a un mundo no demiúrgico. *“Por Él, –dice Miguel Serrano– penetran los OVNI. También es el famoso “Tubo Astral” de las iniciaciones. La Esvástica (representación del Sol Negro), es la Rueda Catarina o el Molino de Wotan, que hacen girar las tres Nornas. Esa Rueda activa la vida transcendente de los arios, que continúa más allá”.*

El Sol Negro, al manifestarse en el mundo, provoca un movimiento en espiral, como los chakras. El Sol Negro es vacío, fuerza transcendente que, al incidir sobre la manifestación material genera un vórtice de energía que se mueve en espiral, como una Esvástica. De ahí su representación.

En el proceso de la iniciación, tratase de alcanzar más allá del último chakra (Shakra Sahasrara), esto es, alcanzar el vacío. *“Es el salto al Vacío, en un Hoyo Negro, donde se acaba la luz del Sol de Oro, dentro del Sol Negro, para volver a separarse y llegar a ser NOS, separados y unidos para siempre. La Flor Inexistente. La Resurrección se realiza en el Rayo Verde, cruzando más allá del Sol Negro”.* (Nos, Libro de la Resurrección. Miguel Serrano)

El culto de Atum-Ra es el culto del Sol Negro, la puerta extradimensional que nos conecta con el mundo de los dioses, cuyo culto en Heliópolis-On se remonta a los orígenes de Egipto.

El Sol Negro es el Sol Primigenio, el sol que ilumina el mundo espiritual y que recoge la Tradición Primordial. Si bien el descenso al interior de la tierra (el mundo espiritual) se lleva a cabo de forma natural cuando nos dormimos, o, mejor todavía, cada vez que nos entregamos al sueño, la conciencia ordinaria no puede acceder a él, *“es rechazada en el umbral mismo de este universo como si le cortara el paso un ángel severo colocado junto al Árbol de la Vida”* (*“El yoga Tántrico”*, Julius Évola).

En lo más profundo de la noche brilla en todo su poder el “Sol de Medianoche” del que hablan los misterios de la antigüedad occidental. Entonces nace una luz opuesta a la que ilumina la naturaleza física, opuesta a la que permite ver con los ojos del cuerpo. Es la percepción sutil del cuerpo y de la vida. La naturaleza “espesa” del cuerpo es superada.

En la visualización del sol nocturno traspasamos el intervalo que separa el cese de la experiencia del estado de vigilia y el comienzo del estado de sueño. Se hace necesario llegar a un estado de concentración que diluye todos los reflejos del mundo exterior, todas las imágenes y todos los pensamientos residuales.

El Sol Negro es visualizado de forma tranquila, clara, resplandeciente.

Un Sol Negro que se abre desde el “vacío” (es decir, la transcendencia).

La experiencia de la luz absoluta se da cuando la conciencia es capaz de seguir todas las fases que traspasan la puerta entre la vivencia ordinaria y el punto de sueño profundo que corresponde al cambio de estado.

Respecto a la percepción de la luz del Sol Negro, dice Julius Évola en su libro “El Yoga Tántrico”: *“Es también la luz absoluta de la región mediana, de la que hablan tan a menudo los Upanishads, y con la que, por ejemplo, se relaciona esta frase: “Más allá de los cielos y en las profundidades del corazón” (Mahanarayana-upanishad, X,21), y también: “Dentro del corazón, en una pequeña cavidad, reposa el universo; un fuego arde ahí, irradiando en todas las direcciones”. A aquel que franquea el límite de esta región se dirigen estas enseñanzas tradicionales conocidas: “La oscuridad desaparece, ya no hay ahora ni noche ni día” (Çvetaçvatara-upanishad, IV, 18). “El atman es el dique que mantiene el mundo; más allá de ese dique no hay ni noche ni día, no hay vejez, muerte ni dolor, obra buena ni mala. Más allá de ese dique, el ciego ve, las heridas se cierran, la enfermedad se cura y la noche se hace día, pues el Brahmán es la luz eterna (Chandogya-upanishad, VIII, IV, 1-2)”.*

En la práctica del yoga, los asana están ligados al principio de la inmovilidad. La inmovilidad hierática se encuentra en las antiguas tradiciones occidentales. En la práctica de la antigua realeza egipcia, por ejemplo, en la estabilidad y la inmovilidad se genera un fluido que posee un poder sobrenatural y se funde con el soberano.

En los desfiles nacionalsocialistas, podemos ver la figura de Hitler permaneciendo firme y hierático, sin un sólo movimiento, ante el desfile de sus fieles seguidores. Entonces, Hitler es un Sol Negro o punto fijo, vínculo entre el pueblo y la transcendencia. A través de la figura hierática del Führer se establece la yoga o unión entre el Tercer Reich y la divinidad.

Como vemos, para poder percibir la luz del Sol Negro es preciso que detengamos el mundo, apagar la luz de este mundo. Detener el flujo del mundo, cesar la respiración del mundo, alcanzar la inmovilidad, la impasibilidad absoluta del mago tántrico.

Entonces, el alma se libera y se proyecta libre como una mariposa al liberarse de su crisálida.

El Sol Negro es vacío que se abre cada vez más proyectando su luz inexistente sobre el mundo, luz oscura, espacio abierto infinito, puerta a otro mundo, puerta de antimateria.

Dimensión hacia el mundo del espíritu que permanece abierta para los suyos: los hijos de la luz verdadera, la luz que proyecta el Sol Negro.

La humanidad actual, volcada totalmente hacia el materialismo y hacia la ilusión del mundo, es incapaz de percibir la luz del Sol Negro. No obstante, su luz nunca ha dejado de brillar. La certeza de la muerte del cuerpo físico es algo a lo que el hombre no puede sustraerse. La imposibilidad de establecer vivienda firme sobre el barro, así como la crueldad del mundo al corregir el vicio y la degeneración hace que muchos busquen. Pero la VIDA es irreconciliable con la muerte. No puede vivirse por y para el mundo sin morir con él.

Ya hemos explicado que la VIDA no es el mundo. El mundo es la muerte. De esto nos habla la Tradición de los antiguos. Los Maestros verdaderos, los que han superado el mundo y vencido a la muerte, transmutándose, abandonan el mundo en un carro de fuego ascendiendo a la divinidad.

Es el Hombre Sol, el que ha puesto en actividad todos sus shakras, el hombre “ardiente”, o sea, “nazi”, ígneo. En germano antiguo y en lenguaje rúnico, “nazi” significa ígneo, de fuego. “Y el Héroe –como Enoch– asciende a su propio Universo, en dirección a su Flor Inexistente, en un Carro de Fuego, en un Vimana”. (“La Resurrección del Héroe”. Miguel Serrano).

LA CORTE DE LUCIFER

- 1- Origen de la banca y el prestamismo
- 2- Los templarios
- 3- Los cátaros
- 4- Conclusión

1- Origen de la banca y el prestamismo

La aparición de la banca se atribuye comúnmente al “progreso” económico de las civilizaciones. Ya en la antigua Babilonia (Mesopotamia), el mercantilismo y la especulación de la actividad económica se desarrolló en torno a los templos, convirtiéndose estos en bancos: recibían depósitos de mercancías (generalmente granos), emitían unos recibos como contrapartida y realizaban préstamos de estas mercancías, a cambio de interés o usura.

Este proceso viene a desarrollarse en las civilizaciones cuya economía abandona el campo de lo real para caer en el de la especulación y el interés y en él hallamos siempre presente en actividad al elemento judío.

La biblia judía no cuenta la historia real del origen ni la identidad del judío, sino que la ha ocultado mediante agregados tomados de pueblos y religiones de las naciones en las que el judío ha llegado a desarrollarse. No podemos aceptar como creíble la ridícula versión que el judío da de sí mismo en su biblia. Las historietas bíblicas no son reales ni mucho menos la historia que se atribuyen.

Al observar el proceder de los sacerdotes de los templos de aquella Mesopotamia, podemos identificar en ellos el substrato judío que mediante el uso del préstamo con interés o usura extorsionaba y se hacía con el control de la economía.

Las vicisitudes históricas hicieron que toda la estructura montada por el judío en Mesopotamia se viniera abajo, pero este aprovechó la ocasión para enquistarse en nuevas naciones e imperios. El judío ha sido siempre un elemento agregado a la vez que ajeno a las naciones en las que ha venido a desarrollarse.

En Grecia, los templos acabaron siendo utilizados para realizar depósitos de tesoros y haberes de los particulares. Los trapezita empezaron cambiando monedas y acabaron recibiendo depósitos y realizando préstamos con interés.

Desde el siglo IV en Roma, con el judeocristianismo triunfante, surgen los argentarii, quienes realizarán funciones semejantes a los trapezita griegos, pero con un matiz nuevo importante: actúan de acuerdo con el Estado.

La caída de la decadente Roma judeocristiana dio paso a una época en la que la economía se movió en el límite de lo real y en la autosuficiencia. La actividad comercial disminuyó enormemente así como disminuyó también toda manipulación especulativa de la economía.

En los siglos XI-XIII se produce una Revolución comercial ligada al desarrollo de las Cruzadas. Los orígenes de la banca moderna los encontramos en los bancos medievales de cambistas, aurífices o mercaderes, cuya función principal era custodiar el numerario que les entregaban sus clientes.

En este contexto los templarios inventaron la letra de cambio, mediante la cual garantizaban que su corresponsal en la localidad a la que iba el depositante pagase el importe negociado. Así mismo, los templarios realizaron acopio de todo tipo de bienes; practicaron el préstamo con intereses usureros que superaban el 10% anual y, en definitiva, crearon las bases del Sistema financiero mundial que actualmente domina el mundo.

2- Los Templarios

La "Orden del Temple" es fundada por Hugues de Payens en 1119 y se establece en Jerusalén. Su tarea oficial es proteger a los peregrinos de los "santos lugares".

La misión que se atribuye esta orden es defender los estados latinos de oriente. Su origen lo hallamos pues en las condiciones creadas en Próximo Oriente a raíz de las Cruzadas.

Se establecieron junto al Templo de Jerusalén, del que tomaron su nombre. Su primera y principal ocupación fue excavar en el subsuelo del templo, buscando el tesoro judío de Salomón y el "Arca de la Alianza".

Su organización seguía las normas de la regla cisterciense y adoptaron como hábito una capa blanca con una cruz roja. La orden estaba presidida por un gran Maestre, que en las decisiones más importantes debía consultar al capítulo general.

Mediante la donación de los fieles cristianos y gracias a sus actividades financieras se convirtieron en una potencia económica que controlaba los intercambios financieros entre Europa y Oriente. Efectuaban operaciones bancarias y practicaban el préstamo con intereses que, como decimos, superaban el 10% anual.

En 1291 los musulmanes toman San Juan de Acre, con lo que desaparecía el motivo originario de su fundación. Pero los templarios persistieron actuando como meros banqueros. En España, durante la Reconquista, pudieron encontrar aún una justificación de sus actividades primigenias, aunque siempre manifestaron especial preferencia por las transacciones económico-financieras.

Mediante su política de especulación financiera, el prestamismo y la usura, los templarios habían conseguido convertir en deudores suyos a amplios sectores de la sociedad, así como a los mismos reyes de Francia, la Corona Aragonesa, el Vaticano y a gran parte de los reinos de Occidente. El auge económico de los templarios había acumulado en sus arcas finanzas,

riquezas, tierras, propiedades... pero esta política creó animadversión hacia ellos entre grandes sectores de la sociedad europea.

A principios del siglo XIV la Orden del Temple contaba con 15.000 “caballeros”, pero sólo un 5 % (750 aprox.) de ellos eran “caballeros” en armas; el resto se dedicaban a las transacciones, a la especulación económica y a la manipulación de los resortes de poder mundial.

Pero Felipe IV de Francia preparaba el camino para su desaparición. Tras la muerte del papa Bonifacio VIII y con el nombramiento de Clemente V en 1305, Felipe IV hace que el pontífice se traslade a Avignon, liberándolo de las influencias y de la extorsión templaria. El año de 1307, tras haber expulsado de Francia a los judíos, Felipe IV detiene al gran maestro de la orden del Temple, Jacques de Molay, junto con otros “caballeros” bajo la acusación de herejía. Desde Avignon, protegido por el rey de Francia, el papa Clemente V ordena la detención de los templarios en los demás reinos cristianos.

En 1314 es ajusticiado el gran maestro Jacques de Molay y los bienes de los monjes-banqueros son transferidos a la Orden del Hospital. En Castilla los bienes revirtieron en la corona; en Aragón pasaron a la Orden de San Juan; en Valencia se fundó la Orden de Montesa y en Portugal se creó la Orden de Cristo.

El “templarismo” pervivió a través de la masonería, financiada siempre desde la Alta Finanza mundialista. Consecuentemente se produciría una transmisión en la que la masonería vino a desarrollar toda una simbología y un ritual derivado del uso de la práctica de la albañilería (compás, escuadra, mazo, mandil, plomada, paleta) originado en la leyenda de Hiram (constructor mítico del Templo de Jerusalén con sus columnas, estrella de David). Hallamos plasmado en la masonería el secreto propósito de los templarios: la construcción del Templo de Jerusalén para la adoración del Uno Jehová.

La masonería es una derivación de la Orden del Temple surgida tras la desaparición de esta, una organización puramente judaica, esto es, promovida desde el poder financiero judío para servir sus intereses. Esta es la causa (su judaísmo) de que tanto templarios como masones repudien el cristianismo: en sus rituales secretos escupen y pisan la cruz; para ellos el cristianismo es tan sólo un elemento mediante el cual buscan judaizar la tradición europea, mas, por lo demás, para ellos el cristianismo es totalmente repudiable.

3- Los cátaros

El catarismo es un movimiento espiritual que se desarrolló en el medioevo y que se distinguió por sus creencias dualistas y por estar organizado jerárquicamente.

El substrato maniqueo que pervivía en el Occidente de Europa desde que en el siglo V fue prohibido por el catolicismo judeocristiano, llegaría a florecer en el laurel cátaro a través de diversas influencias venidas de oriente como la de los bogomilos y los paulicianos. Los bogomilos fueron expulsados de Bulgaria en el siglo XI contribuyendo al despertar de la “herejía” maniquea por todo Occidente.

Podemos ver en el catarismo la confluencia de diversas corrientes subterráneas de la religiosidad gnóstica. Entre estas corrientes hallamos la ya citada heterodoxia maniqueísta, *“aquella que el cielo persa había originado”*. Así mismo, *“hallamos en el catarismo residuos de la religiosidad de la que los godos, vándalos, borgoñeses y lombardos habían sido una vez devotos: Desde el dominio visigodo podría haber permanecido activo el arrianismo en el sur de Francia, en el País*

de Gothien". (Otto Rahn, "La Corte de Lucifer"). En cualquier caso, habríamos de hallar el origen del catarismo entre los "herejes" de los albores del cristianismo.

El catarismo se sitúa dentro de la corriente griálico-hiperbórea que, como vemos, pervivió en diversas formas en Europa y especialmente en la región pirenaica, tierra de visigodos cuyo legado era aún presente en el siglo XII. Otto Rahn ("La Corte de Lucifer") dice que *"el Minnesang provenzal era un bien espiritual germánico: Manisola y Consolament habrían sido representaciones del Minnedrinken (bebida del amor) germánico. Desde el tiempo de los visigodos se ha mantenido la tradición en el País de Gotia". (...)"Minne tiene el significado de amor, pero no amor sin más ni más, sino "memoria de amor". En sánscrito, el lenguaje ario de la India Antigua, la palabra Minne tiene este mismo significado, pero también designa a una piedra legendaria que según dicen esclarece el mundo y destierra la noche del Error"*. Nosotros conocemos a esta piedra con el nombre de Grial.

Al contrario que las órdenes monásticas católicas como la de los templarios, que se nutren de relatos judaicos, los cátaros beben de fuentes hiperbóreas, griálicas, "paganas" y, finalmente, luciferinas. En esta religiosidad, Cristo es Cristos-Lucifer, un ángel que nunca encarnó en un cuerpo humano y que ayuda al hombre a liberarse de la cárcel de la materia dominio de Jehová-Satanás. Más allá de cualquier otra consideración, el odio de la Iglesia católica hacia el gnosticismo la llevó a ordenar el exterminio y la aniquilación total de los cátaros y con ellos la de todo el País Cátaro.

La "herejía" surgida en Europa en el siglo XI arraigó predominantemente en el País Cátaro (Occitania) además de en las regiones renanas y del norte de Italia, extendiéndose entre las capas sociales más cultas. Como vemos, en el sur de Francia (Occitania), a los "herejes" se los llamó cátaros, así como en Dalmacia e Italia se los llamó patinos y en Alemania (desarrollados principalmente en la región del Rin) ketzer.

En torno al movimiento se aglutinaron diversos movimientos espirituales que anhelaban una mayor perfección y consideraban farsante y criminal el credo católico. Se creó una organización con un clero, una jerarquía, una liturgia y un sistema doctrinal propio. Hacia 1149 el primer obispo cátaro fijó su residencia en el norte de Francia y poco después estableció colegas en Albi y Lombardía. A raíz de la visita de Nicetas (1169), obispo cátaro de Constantinopla, a Lombardía y el sur de Francia se nombraron nuevos obispos y se celebró en el Languedoc un concilio cátaro. A finales del siglo XII los cátaros ya tenían once obispados: uno en el norte de Francia, cuatro en el sur (Albi, Tolosa, Carcasona y Valle de Arán) y seis en Italia (Concorezzo, Desenzano, Bagnolo, Vicenza, Florencia y Spoleto).

La venida del obispo de Nicetas a Occidente para infundir a sus colegas unas nociones dualistas más puras, provocó que el catarismo se dividiera en dos escuelas: la de los dualistas esenciales o "radicales" y la de los moderados.

Los moderados creían que Satán, el creador del mundo material, había sido un ángel de Dios que había perdido la gracia y que, en consecuencia, Dios había sido, en última instancia, el creador del universo.

Los segundos (esenciales) pensaban que Satán-Jehová y Dios eran dos deidades opuestas, creadoras del mundo de la materia y del espíritu respectivamente.

Los cátaros del sur de Francia eran esenciales y en Italia los había partidarios de ambas concepciones.

Para todos los cátaros la materia era el principio del mal y el hombre, enajenado por ella, necesitaba practicar el ascetismo para liberar el espíritu y alcanzar la comunión con Dios. Creían

en la transmigración de las almas y en la lucha por la redención de los espíritus encadenados en la materia. Los perfectos cátaros practicaban el ayuno, el celibato y no comían carne. Practicaban la endura, o el suicidio ritual, no como huida del mundo, sino como consumación definitiva de la liberación del espíritu. Denunciaban el antiguo testamento de la biblia judía como obra del Maligno y estimaban especialmente el Evangelio de Juan. Combatían la doctrina ortodoxa de la encarnación y afirmaban que Cristo-Lucifer es un ángel no encarnado. Rechazaban el orden fundamentado en la mera violencia y denunciaban el servicio de la Iglesia Católica al poder del mundo.

La Orden de los Dominicos, creada exclusivamente para la conversión de herejes, fracasó todos los intentos con los cátaros, al igual que San Bernardo, los cistercienses y los legados pontificios. El papa Inocencio III (1198-1216) recurrió a la violencia y lanzó contra el País Cátaro una sangrienta cruzada, uno de cuyos episodios finales sería la caída de la fortaleza de Montsegur, en marzo de 1244.

Consideramos fundamental en el conocimiento de la “herejía” cátara la obra de Otto Rahn. En su libro *“La Corte de Lucifer”*, el autor alemán hace un viaje a la región de los Pirineos a la búsqueda del Grial, haciendo que en su peregrinaje revivan los hombres y dioses de la antigüedad. Así, la lectura del relato nos sitúa ante Zeus, Apolo, Heracles, Pyrene, la cual *“debe haber sido la propia diosa Venus”*, los Argonautas, Pytheas de Marsella, Aristóteles, Alejandro Magno, Alarico, los godos, los ostrogodos, los visigodos, los hiperbóreos... y los cátaros.

Nos encontramos ante la estirpe los “ángeles caídos”:

*“Busqué la divinidad
y estoy a las puertas del infierno.
Caer, aún puedo seguir cayendo.
Aun a través de las llamas,
he de tener una meta:
Hay una senda hacia el cielo”.*

Otto Rahn entra en España por Puigcerdá y recuerda a Don Quijote *“que cabalgó con su rocín Rocinante por España y ha pasado a ser la irrisión de los hombres. Quiso que la caballería hundida en su patria volviera a ser honrada. ¡Ese loco!”*. Un tren atraviesa la meseta de la Cerdaña y se dirige hacia Barcelona. En su camino pasará cerca del monasterio benedictino de Montserrat. *“El Grial nunca fue guardado en Montserrat. ¡Jamás!”*, dice Rahn.

Rahn abandona la región pirenaica yéndose a Italia y entra en los Alpes por el Tirol Sur para llegar a su Patria.

Atraviesa Alemania de sur a norte recordando a los herejes, a los antiguos dioses y nos recuerda, para que nos mantengamos siempre alerta, la maldición que Jehová ha lanzado sobre el mundo a través de Su Pueblo Elegido y de la Santa Iglesia Católica de Roma.

Finalmente, Rahn embarca en un puerto del Báltico en dirección a Islandia. Al llegar a la isla del norte, Rahn se halla con una tierra pobre y desangelada que nada tiene que ver con la magnífica isla de los hiperbóreos que abraza su corazón: *“ni por tierra ni por agua alcanzarás el país de los hiperbóreos...”*

Rahn, como los cátaros, reivindica a Lucifer y en la soledad de su habitación, mientras en el silencio sus pensamientos elaboran su libro *“La Corte de Lucifer”*, siente junto a él la presencia del “Príncipe de los Ángeles Rebeldes”, aunque no pueda verle.

Rahn desentraña el misterio de los cátaros y de la caballería del Grial. Descubre que el cristianismo verdadero y originario no es el de la Iglesia Católica de Roma, sino el de los hombres

dioses de la antigüedad, el de los hiperbóreos, que es el de Cristo-Lucifer. Nos referimos a los iniciados en el proceso de la divinización; la capacidad de alcanzar y vivir el mundo del espíritu del Más Allá.

El judeocristianismo es un invento posterior y supuso la adulteración del luciferismo, la tergiversación del misterio de Lucifer y de la gnosis verdadera; es la suplantación y la inversión del conocimiento divino llevada a cabo por los agentes de Jehová-Satanás.

Rahn accede a la esencia del esoterismo cátaro gracias a su iniciación en la SS-Ahnenerbe en la que entra a formar parte cuando el nacionalsocialismo llega al poder en 1933. Si leemos el primer libro de Rahn, "Cruzada Contra el Grial" publicado en 1931, vemos en esta obra el habitual cúmulo de contradicciones resultado de la adaptación de su trabajo al discurso judeocristiano. En el discurso judeocristiano, los papeles y las figuras de Lucifer, Dios, Jehová, Cristo, Paraíso, Creación, Bien, Mal, Pecado... no acaban de encajar, generándose siempre un sin fin de cuestiones contradictorias que vienen a descolocar la teoría por una y otra parte sucesivamente hasta el infinito. Como el propio Rahn dice, esto es consecuencia de que, como Midas *"anteponemos al inequívoco norte la esencia enredada del mundo, y el nudo se enredó. Sólo Alejandro pudo desenredarlo: cogió con ambas manos el símbolo del poder real, su espada, y, resueltamente, de un golpe, cortó el nudo en dos"*. (...) *"De esta forma desenredó la esencia enredada del mundo..."*.

El segundo libro de Rahn, *"La Corte de Lucifer"*, fruto de su ingreso y sus trabajos en la SS, nos permite entrever que la iniciación SS nos dirige hacia la tradición cántara; que tanto cántaros como nazis pertenecen a la misma corriente subterránea que mana desde los glaciares transparentes de Hiperbórea.

Los NS indagaron sobre el esoterismo cátaro en toda la región pirenaica, tanto en el mismo País Cátaro como en las regiones fronterizas españolas donde el contacto con el mundo cátaro tuvo gran importancia. Otto Rahn buscó la prolongación del catarismo que pervivió en España tras su exterminio en Francia. El 23 de octubre de 1940 Himmler visita España. En primer lugar visita el monasterio de El Escorial en Madrid y posteriormente se dirige a Barcelona. Desde la capital catalana se dirige a la montaña de Montserrat. En el monasterio benedictino de Montserrat, Himmler es recibido por el padre Ripoll, quien hablaba perfecto alemán. En el curso de la visita el Reichführer SS se dirigió al padre Ripoll diciéndole que *"en Montserrat se propugnó la herejía albigense (cátara), con la que nosotros tenemos tantos puntos de contacto"*. A Himmler le interesaba no tanto el monasterio judeocristiano sino la montaña, sus magníficas formaciones naturales y sus vinculaciones con el mundo intraterreno. Se dice que los nazis buscaron el Grial en la misteriosa orografía de la montaña catalana, lo que no debería sorprendernos pues cien años antes ya lo hicieron las tropas de Napoleón, las cuales destruyeron el monasterio buscando "algo desconocido".

En definitiva, todos los datos nos indican que el nacionalsocialismo es un movimiento cántaro, o dicho de otra manera, afirmamos que nazis y cántaros son herederos de una misma tradición hiperbórea. Tal vez podríamos concluir que el movimiento nazi es un catarismo adaptado a las dramáticas circunstancias históricas de la Europa de comienzos del siglo XX.

4- Conclusión

En la Revista AÑO CERO (nº 05-190) de mayo de 2006, Enrique de Vicente nos sitúa en el contexto de *“una guerra civil de dimensiones planetarias”* que se hallaría en el trasfondo de la historia de la humanidad en la que *“una serie de familias bien precisas que entroncan a San Bernardo con la Orden del Temple y los monjes calabreses se convierten en fundadores de la Orden de Sión, pregoneros del advenimiento de una Era del Espíritu Santo, preceptores de Godofredo de Bouillon y predicadores de la Primera Cruzada. Su finalidad oculta parece ser instaurar al vástago de una secreta dinastía judaica como rey de Jerusalén, con la esperanza de construir en el momento adecuado un templo e instaurar en él un emperador-mesiánico que rija desde allí una Cristiandad renovada. Para este ambicioso proyecto se trabajaba en muchos frentes. Entre ellos, el brusco crecimiento de un Císter antes agonizante, que es tomado al asalto y renovado por los seguidores del joven san Bernardo, que lanza el culto mariano, teje toda una campaña publicitaria para convertir a los templarios en una inédita potencia militar y económica, consagrándolos a Nuestra Señora, como lo están las catedrales góticas, otra pieza fundamental en este proyecto, al igual que las vírgenes negras”*.

Este relato realizado por el director de la revista AÑO CERO describe el núcleo de la mitología mesiánica judaica y masónica.

Esta “mitología” inventada y apropiada de diversas tradiciones antiguas ha sido un “secreto” guardado por la masonería (continuadora del Temple) y, evidentemente, por el mesianismo judío. Nos situamos aquí en el corazón de la mitología judaica: el Arca de la Alianza, la Mesa de Salomón, el “Grial” de la sangre judía de Jesucristo, la descendencia mesiánica judaica de María Magdalena... y el moderno mito judaico de la novela *“El Código da Vinci”* de Dan Brown, cuyo “éxito” ha sido promovido sutilmente por los medios del Sistema para el consumo de las masas.

La masonería nunca ha sido aria ni europea, sino que tiene por génesis el templarismo, es decir, el judaísmo. No podemos dejar de poner atención a los sucesos que se desarrollan en torno al Monte del Templo en Jerusalén, lugar elegido por los judíos para “esperar la venida del Mesías” (sic). Este acontecer no podrá tener lugar hasta que el edificio del Templo judío esté completamente terminado, para lo que se les hace necesario la destrucción de la mezquita y los recintos musulmanes. El 29 de septiembre de 2000 Ariel Sharon capitaneó un grupo de judíos excitados hacia el Monte del Templo, provocando la respuesta palestina y la posterior represión sangrienta del ejército judío. La sangre de palestinos desarmados acibillados y muertos a balazos regó las piedras del suelo donde en su día se levantó el templo del dios judío... un sacrificio agradable a Jehová que llevaría a Ariel Sharón al poder del estado judío.

Se hace necesario señalar en este punto del relato la contradicción en que han caído numerosos esoteristas inscritos principalmente en la corriente del “tradicionalismo” al incluir a los templarios dentro de la tradición europea. Todas las evidencias demuestran que la razón del esoterismo templario no es otra que el mesianismo judío. El mismo origen de la Orden del Temple se sitúa en el espacio del Templo de Jerusalén; su razón de existir y su única misión es precisamente la restauración del Templo judío para la dominación mundial del Pueblo Elegido de Jehová.

Julius Évola, invirtiendo los papeles y el sentido de la historia llega a afirmar que *“a la lucha contra la Orden de los Templarios, con mayor motivo que a la lucha contra los cátaros, se la puede llamar cruzada contra el Grial”* (“El Misterio del Grial”). Este mismo autor tradicionalista hace una apología de los templarios al identificarlos con la *“mística guerrera de ascesis y liberación”* confundiendo este principio ario de la “guerra santa” con la necesidad del mesianismo judío de disponer de una organización “secreta” al estilo de la actual masonería y una milicia que garantizara su proceso de dominación mundial. En sí mismo, el militarismo no implica una espiritualidad superior si la causa por la que se levantan las espadas no es verdaderamente liberadora. Como hemos podido ver, el militarismo templario no implicaba un fin bueno para

Europa sino que era tan sólo un elemento de la Alta Finanza mundial que domina el mundo, esto es, del judaísmo.

La obra de Julius Évola contiene trabajos notables sobre historia, tradiciones y vías iniciáticas del pasado, si bien hemos de señalar que llega a conclusiones inexactas y superficiales en aspectos fundamentales como la cuestión de Lucifer, el tema de los titanes y el de los templarios. Sobre esta base inestable no puede llegarse a conclusiones definitivas en las que cada pieza encaje en su lugar correspondiente. En este contexto, acorde con el judeocristianismo, el autor italiano confunde al verdadero luciferismo con las vías iniciáticas desviadas.

Évola identifica como verdaderos representantes de la tradición heroica a Hércules y los olímpicos, lo cual entendemos acertado, pero se equivoca al contraponerlos a los titanes (Prometeo – Lucifer) que según él serían una desviación de la verdadera tradición. Tanto cátaros como NSs, así como la tradición hiperbórea más esencial señalan a Lucifer y a Prometeo como exponentes más destacados del espíritu ario: *“el ario es el Prometeo de la Humanidad”* (Adolf Hitler *“Mi Lucha”*).

Ernesto Milá, conocido esoterista autor de diversos libros sobre temas históricos afirma en el número 7 de la revista *“Nuevos Horizontes”* que *“a decir verdad los templarios colaboraron en el exterminio de los cátaros... Hay que distinguir entre el esoterismo cático y el esoterismo templario. Son extremadamente diferentes”*.

Así como el catarismo es un movimiento nórdico ario - hiperbóreo, el templarismo es una emanación del judaísmo cuya existencia se circunscribe al desarrollo de las finanzas judías.

Frente al ideal judeocristiano enfocado en Jerusalén, los cátaros y los nazis apuntan hacia el inequívoco norte: hacia Hiperbórea.

No podemos dejar de recordar tanto a unos como a otros, cátaros y nazis, *“locos puros”* en este mundo dominado hipnóticamente por un demonio. Su exterminio fue tan sólo una batalla más dentro de la gran tragedia que arrastra a toda la humanidad hacia la revelación final.

En mi primer viaje por el País Cático recuerdo cuando, un día lluvioso de agosto, alcancé el prado sobre el que se alza salpicado de verde el pedregoso Pog de Montsegur. Me detuve un instante y ahí, quieto, me pregunté extrañado yo mismo de mí mismo: ¿qué tipo de locura es esta que nos lleva a unos cuantos *“locos”* a venir a este lugar a buscar quién sabe qué cosa?. ¿Qué misterio viene a movilizar los resortes secretos de la memoria, la sangre y el corazón para convertirnos en anhelantes y buscadores del Grial?.

Entonces comprendí, y estas palabras me quedaron grabadas como en bronce, que *“el viaje del mundo exterior es apenas un pálido reflejo del camino que realizamos en nuestro interior”*.

CUESTIÓN MÍSTICA Y RACIAL NACIONAL SOCIALISTA

- 1- Los precursores
- 2- La teosofía
- 3- La Ariosofía de Guido Von List
- 4- La Teozoología de Jorg Lanz Von Liebenfels
- 5- La cuestión racial
- 6- El problema judío
- 7- La gnosis de los arios y el judío del Demiurgo
- 8- El marxismo, la “rebelión de los esclavos” y la conspiración mundialista
- 9- El caso Einstein
- 10- Nietzsche. El profeta del eterno retorno
- 11- Cristo y la redención de la humanidad. La alquimia racial.

1- Los precursores

A lo largo del siglo XIX, en Occidente se produce un gran desarrollo científico. Hombres de ciencia y estudiosos realizan ensayos y trabajos sobre las más diversas cuestiones, proponiendo en cada caso variadas teorías. Entre las materias de estudio, empieza a plantearse la cuestión racial. Desde un punto de vista científico, se analizan las diferentes características de las razas humanas: su fisionomía, su actitud espiritual o intelectual. Ya entonces, el poder financiero mundial trataba de imponer la idea de que existiría una sola raza humana y de que las diferencias raciales serían meramente variedades físicas. Según esta teoría, las diferentes razas serían únicamente resultado anecdótico de las adaptaciones del hombre al medio. En definitiva, tal y como sucede hoy en día, este poder mundialista trataba de fundamentar el valor de las personas exclusivamente en su capacidad económica o financiera. Frente a esta idea, hubieron quienes no dejaron de señalar que las características físicas peculiares de cada raza se identifican con un ánimo concreto y hacen que las razas sean diversas en sus capacidades, sus cualidades, sus actitudes y en sus logros, entre otros aspectos. De esta forma, al desarrollarse el estudio racial de la humanidad, reaparecerá toda una visión del mundo ignorada.

Uno de los autores que revolucionaría con sus trabajos el mundo científico e intelectual de la época, sería **Joseph Arthur Gobineau** (1816-1882), conocido como el **Conde de Gobineau**. Diplomático y escritor francés, en 1848 inició su carrera diplomática que desarrollaría en Persia, Grecia, Brasil y Suecia. En 1855, acabó y publicó su monumental obra **“Ensayo sobre la desigualdad de las razas humanas”**, la cual es considerada como precursora en el estudio racial de la humanidad y en la que defiende la decisiva influencia de las razas en el desarrollo de las civilizaciones y de la historia. Según **Gobineau**, la raza **ariaes** la raza **”pur sang”** de la humanidad, la mejor armada para la lucha por la existencia, la más bella, la más enérgica y la que

mayor suma encierra de genio creador. Pero afirma el autor francés que la raza **ariaya** no existiría en estado puro desde hace unos dos mil años, debido a la bastardización que ha sufrido por la mezcla con las razas no **arias**. De esta manera, **Gobineau** afirma que la humanidad está condenada a una gradual decadencia hasta el día en que se extinga total y definitivamente por el agotamiento de la sangre **aria**, ya que según el autor del Ensayo, sólo en las naciones con suficiente porcentaje de sangre **aria**, puede llegar a florecer la civilización. Para demostrar esto, **Gobineau** centra su Ensayo en multitud de ejemplos históricos, desde los antiguos imperios hasta las naciones civilizadas y tribus salvajes de su época. El Ensayo de **Gobineau**, tuvo escasos partidarios en la Francia de su tiempo, pues chocaba frontalmente con los dogmas universitarios y la ciencia oficial de entonces. Las ideas de **Gobineau**, eran intolerables para esos abanderados del liberalismo, el igualitarismo y, en definitiva, el mundialismo capitalista. Sin embargo, en la misma Francia, y a contra corriente, contaba con sus partidarios, como era el profesor Robert Dreyfus, quien en la École des Hautes Études Sociales dio varias conferencias sobre el Ensayo que levantaron enorme entusiasmo. En 1870, **Gobineau** es descubierto por **Richard Wagner** y sus discípulos y desde entonces, es “adoptado” por Alemania y en 1898, **Ludwig Schemann**, lleva a cabo la fundación de la “*Gobineau Vereinigung*” (Unión Gobinista). Es por entonces cuando la obra de otro genial escritor, **Nietzsche**, está en el apogeo de su fama, con su exaltación del hombre de acción para que junto con la idealización gobiniana del hombre **ario**, surja en el todavía brumoso horizonte intelectual de Alemania, la silueta del **superhombre**.

En ese mismo periodo histórico anterior a 1914, hubieron otros muchos autores que con su obra contribuyeron a forjar las bases sobre las que se fundamentaría la cosmovisión nacionalsocialista. Entre estos autores, tenemos a **Arthur Schopenhauer**, **Vacher de Lapouge**, **Oswald Spengler**, **Houston Stewart Chamberlain**, o el mismo **Richard Wagner** que citábamos antes.

Wagner, amigo de **Gobineau**, resumió, tras haber leído el “*Ensayo sobre la Desigualdad de las Razas Humanas*” sus ideas sobre esta obra en “*Heldentum und Christentum*”: “*La más noble raza humana, la raza aria, degenera únicamente, pero infaliblemente, porque, al ser menos numerosa que los representantes de las otras razas, se ve obligada a mezclarse con ellas, y lo que ella pierde al adulterarse no es compensado por lo que ganan las demás al ennoblecerse*”.

Chamberlain, de noble familia inglesa y escocesa, hijo de un Almirante de la Royal Navy, estudió en Versalles y en Ginebra y pasó luego a residir sucesivamente en el Mediodía francés, en Austria y en Alemania. Allí escribió su obra cumbre: “*Los Fundamentos del siglo XIX*”. Este inglés naturalizado alemán, estaba emparentado políticamente con el genial **Wagner**, y llegó a conocer personalmente al **Führer**. En 1923 decía que “*Hitler pertenece a las pocas figuras luminosas, a los hombres completamente transparentes. Hitler se entrega en cada una de sus palabras y cuando habla dirige su mirada a cualquiera de sus oyentes, nadie puede resistirse a esta fascinante mirada...*” y en 1924 decía: “*que en el momento de su mayor desgracia haya dado Alemania un Hitler, demuestra su vitalidad*”. Pensamos que **Chamberlain** influyó más acusadamente que **Gobineau** en la gestación de la cosmovisión nacionalsocialista. Fue **Chamberlain** el primero en estudiar, las circunstancias de la entrada de los judíos en la historia mundial, y fue también el primero en poner en duda que **Cristo** fuera de raza judía. Llegó a la conclusión de que el nombre de Galilea, tierra de origen de Jesús, deriva, en realidad, etimológicamente, de “*Gelil Haggoyim*”, que significa en hebreo antiguo “*tierra de gentiles*”, es decir, “*tierra de no judíos*”, en que vivían no-judíos. Eran fácilmente distinguibles, no solamente por su dialecto, sino por su aspecto físico. “*La posibilidad de que Cristo no fuera judío e incluso que no tuviera ni una sola gota de sangre judía en sus venas es tan grande que es casi vecina su certeza*”, escribe en la obra citada. La obra de **Chamberlain** se centra en la historia, especialmente desde el siglo XII hasta el siglo XIX.

Toda esta cosmovisión racial tenía fuertes vínculos con cierta corriente esotérica: la religión y la visión antigua del mundo, las desaparecidas civilizaciones, la visión mágica de los antiguos

imperios perdidos. Desde mediados del siglo XIX Europa y EEUU vivieron un enorme interés por el ocultismo. En todas partes se creaban fraternidades de estudiosos del esoterismo, mientras la literatura que divulgaba esta temática experimentaba una difusión sin precedentes. Como elemento subyacente en la cultura del siglo XIX y principios del XX este movimiento cultural se puede interpretar como una reacción directa contra el desarrollo del capitalismo y su pragmatismo materialista que desacralizaban el mundo y relegaban la especulación y la práctica espiritual a un lugar marginal. En Alemania, dicha reacción encontró en el antiguo paganismo germánico una contestación a la dinámica de la revolución tecnoindustrial que provocaba el traslado masivo de la población rural a las ciudades y la mecanización de la producción agraria.

2- La teosofía

Cuando, en el siglo XIX, la cultura ocultista abandona la clandestinidad, es promovida públicamente. Entre sus personajes más destacados, encontramos a **Madame Blavatsky** (1831-1891), aristócrata rusa de origen germano, cuyas concepciones, según algunos estudiosos, parecen haber influido en la elite cultural del **NSDAP** (Partido Nacional Socialista de los Trabajadores Alemanes).

Hacia finales del siglo XIX muchos creían que la teosofía era capaz de dar una respuesta superior al problema espiritual del hombre. Sus ideas se difundieron en todo el mundo, desde el Reino Unido a la India y EEUU, proponiéndose en principio, como una síntesis de las grandes religiones, impulsada por una especie de hermandad universal con un elemento oculto. Grupos similares nacieron en los cinco continentes. **Blavatsky** había viajado a Oriente, de donde regresó al cabo de diez años con facultades mediúmnicas desarrolladas y con un profundo conocimiento esotérico. En Nueva York encontró el ambiente idóneo para establecer la **Sociedad Teosófica** en 1875. Su ideología pronto se difundió en todo EEUU, Inglaterra, Alemania e India, donde estableció finalmente su sede en 1879.

Las ideas de **Blavatsky** se concretaron en "**La doctrina secreta**" (1888), que ella veía en la base de todas las antiguas culturas, particularmente en la egipcia. En 1879, con el cambio de la sede teosófica a la India, su ideario comenzó a explorar el universo del saber secreto oriental y particularmente del Tíbet. **Blavatsky** sostenía haber recibido una revelación sobre la existencia de los restos de una antiquísima civilización que habría florecido en lo que hoy es el desierto de Gobi, pero que lo había tenido que abandonar para vivir en misteriosos reinos subterráneos. En esta voluminosa obra se describe la evolución humana como una caída desde el estado de gracia divina inicial al materialismo actual y a cada fase evolutiva se asocia una raza dominante. La autora también utiliza una variada serie de signos que van desde el "triskel" (como una esvástica pero de 3 brazos en lugar de 4) a la "esvástica". Esta última pasaría a formar parte del emblema de la Sociedad Teosófica.

Durante esos mismos años se crearon en Alemania innumerables círculos intelectuales de seguidores del wotanismo solar, que sustentaban ideas sobre el mismo terreno que las teosóficas y reivindicaban tradiciones germánicas. Estas ideas ocultistas llegaron finalmente a conformar el nazismo a través de dos figuras de gran relieve –**Guido von List** y **Lanz von Liebenfels**–, que son los pioneros de la corriente conocida como ariosofía y a la que se suele identificar como una reelaboración nacionalista alemana de la teosofía.

3- La Ariosofía de Guido von List

Guido von List (1848-1919) consigue reunir y agrupar las corrientes y fuerzas antes dispersas del esoterismo pangermánico. Nace en 1848 y desde joven demuestra un especial interés por los antiguos dioses germánicos, sintiéndose fundamentalmente llamado por **Wotán (=Odín)**, el Dios de los dioses. Como muchos jóvenes de su edad ingresa en el movimiento **wandervogel** – promotor de un íntimo contacto entre hombre y naturaleza a través de excursiones colectivas– y practica varios deportes en contacto con el medio natural.

Esta actividad le descubrirá los vínculos entre el hombre y la tierra y experimentará una gran fascinación por los bosques germanos donde sus antepasados habían combatido. Tanto estas primeras experiencias como los ideales del movimiento **wandervogel**, quedarán impresos profundamente en su mente y le impulsarán a una indagación histórica para descubrir los orígenes de la raza germana.

En 1908 funda la **Sociedad Guido von List**, que se proponía financiar y llevar adelante investigaciones histórico-religiosas, y se rodea de todos los nombres importantes del esoterismo alemán y países de habla alemana de su época. Este grupo trabaja para definir un sistema filosófico que debería convertirse en una suerte de teología de la nación alemana en el marco de su política futura.

Sus ideas se difundieron por las universidades de la época porque parecían estar en completa armonía con los ideales **völkisch** –movimiento popular de signo nacional y racial– de instauración de una nueva Alemania que englobara a todos los alemanes de Europa. La creación de una élite oculta guiando a la nación es uno de los aspectos de la teología listiana que encontraremos luego en **Heinrich Himmler** y la **SS**.

List creó un círculo de diez personas que llamó **Hoher Armanen-Orden** (Alto Orden Armánico) y los condujo por toda Alemania en una búsqueda de las huellas de **Wotan** y de los lugares donde la manifestación de la auténtica sabiduría aria pudiera ser apreciada mediante la meditación y la fusión con los elementos naturales. Se cuenta que él mismo entraba en trance tocando objetos o que captaba visiones de la antigüedad aria enfocando la mente sobre un lugar. También las runas se integran en el pensamiento de **List**, que las unió con otros símbolos ya mencionados como el triskel o la esvástica. **List** los había hallado en las catedrales tardogóticas y advirtió que la mayoría de los templos cristianos se erigían sobre construcciones paganas anteriores, señalando así los lugares donde se concentraba la manifestación de una energía wotánica que sólo esperaba el momento oportuno para ser liberada. En su ideología las enseñanzas teosóficas se funden estrechamente con las ariosóficas. En ambas hallamos la esvástica o cruz gamada, que para **List** era un signo del acto creador de Dios: una forma solar de energía que se originaba en un centro fijo proyectándose en el espacio-tiempo.

En la cúpula de la asociación de **List** hallamos la presencia de una élite de iniciados. Dicha jerarquía tenía asignada la tarea de guiar a la sociedad desde su centro oculto. El wotanismo listiano estaba concebido por tanto en dos niveles, según el difundido sentimiento **völkisch**; como una unión política (pangermanismo) de todos los pueblos de raza aria, con la consiguiente separación y expulsión de las razas no arias, y como la creación de la ciencia oculta de los **Armani**, quienes ejercerían como guías espirituales del nuevo Orden ario. La jerarquía de dicha élite aria se estructuraba en tres grados: aprendiz, compañero y maestro de la Logia. Cada grado estaba caracterizado por un cierto nivel de iniciación en la Gnosis y caracterizado por símbolos y palabras específicas.

List organizó una auténtica sociedad religiosa con el objetivo de especializar ulteriormente los grados de los adeptos. Después de los primeros siete años de noviciado, en los cuales se leían sagas tradicionales como los **Edda** y se recibían enseñanzas teosóficas elementales, los iniciados se trasladaban a otros centros armánicos con el fin de profundizar en el conocimiento

oculto, tras de lo cual se convertirían en maestros y eran puestos al corriente de “los últimos secretos de la Gnosis”. **List** también creía que las enseñanzas del Armanismo se habían transmitido secretamente desde los antiguos germanos hasta llegar posteriormente a los magos del Renacimiento, y de estos hasta nosotros por intermediación de las sectas rosacruces. Formas herméticas de saber gnóstico se insertaron en la teología de los **Armani** de diversas formas, como por ejemplo la jerarquía de los diez grados propia de algunos grupos rosacruces que **List** asimiló en su Gnosis oculta, considerándolos exponentes del antiguo germanismo. Kábala aria, rosacrucianismo, Gnosis y enseñanzas mágicas, confluyeron en la ideología **völkisch** gracias a **Guido von List**, que la dotó de solidez estructural, con vistas a reencontrar el auténtico significado del antiguo saber germano. Sin embargo, las metas materiales del arianismo se debían conseguir a través de la corriente pangermanista; es decir, la ideología de **Deutschland über alles** (Alemania por encima de todo) que propugnaba la independencia nacional de Alemania y la unificación de todos los países alemanes en un solo Reich que habría de ser la vanguardia de una nueva Europa.

Existe un hecho diferencial definitivo entre la forma de entender el misticismo habitual y el concepto ariosófico. En el arianismo, el término “místico” no implica una búsqueda de la fusión con Dios, como por ejemplo ocurre en las corrientes mayoritarias dentro del judaísmo, cristianismo, islamismo o budismo, sino **“la autorrealización espiritual del individuo integrado a través de la regeneración personal y racial”**, en la convicción de que la sangre es el vehículo portador de un conocimiento secreto –esotérico– que la iniciación debe despertar y hacer consciente.

4- La teozoología de Jorg Lanz Von Liebenfels

Jörg Lanz Von Liebenfels, el otro gran teórico de la ariosofía, nació en Viena en 1874. Después de una experiencia como monje cristiano de la Orden del Císter en sus años jóvenes, durante la cual realizó interesantes investigaciones sobre textos gnósticos y apócrifos, renunció a sus votos y continuó con la elaboración de una teología gnóstica y zoomorfa, en la cual el mal era identificado con las razas no arias y el bien con la pureza racial aria. **Liebenfels** abandonó el monasterio de Heiligenkreuz en 1899 y cuatro años después su nombre era ya conocido por los lectores de numerosas publicaciones “völkisch” (nacionalistas).

En su ensayo **“Teozoología, o la herencia de los brutos sodomitas y el electrón de los dioses”**(1905), **Liebenfels** indaga diversas teorías e ideas científicas de actualidad en su época para confirmar sus teorías raciales. Ese mismo año publica un artículo titulado **“Antropozoon bíblico”** en el que defiende que en un origen, existieron dos humanidades absolutamente diferenciadas y ajenas la una de la otra. Por una parte, encontramos a los **“Hijos de los dioses”** (Teozoa) y por otra parte los **“Hijos de los hombres”**(Antropozoa). Los primeros eran los **arios**, dotados de una espiritualidad pura; las otras razas procedían de la evolución biológica de los animales. Así, **Liebenfels** explicaba la **“caída adámica”** como la unión sexual de unos con otros. A raíz de esta caída, la raza aria degeneraría en el mestizaje, perdiendo las facultades divinas, el orden superior y las capacidades paranormales como la clarividencia o la telepatía, entre otras. El proceso de mezcla racial limitó estas cualidades a unos pocos descendientes de arios, por lo que recuperar la pureza racial aria equivalía a recuperar el carácter espiritual de los primeros arios.

Según **Liebenfels**, los primeros lemurianos –andróginos en un principio– se desarrollaron en dos sexos y así atrajeron el castigo divino al engendrar monstruos con especies atractivas pero animales. Así lo expuso en su **“Teosofía y dioses asirios”** (1907): **“Tomaron animales hembras muy bellos pero descendientes de otros que no tenían ni alma ni inteligencia. Engendraron**

monstruos, demonios malvados". **Liebenfels** afirma que los atlantes se habían dividido en especies puras y bestiales, correspondiéndose con los primeros antropoides las primeras y con los monos antropomórficos las segundas: *"El error fatal de los antropoides, la quinta raza raíz de los arios –la homo sapiens– había sido mezclarse repetidamente con los descendientes de los monos"*. En esta línea, Goodrick-Clarke señala que *"la consecuencia de estos pecados, posteriormente institucionalizados como cultos satánicos, fue la creación de varias razas mixtas, que amenazaban la autoridad sagrada de los arios"*. El error original de los hombres-dioses, era similar al que encontramos en Génesis-6, cuando *"los hijos de Dios bajan a la tierra y se aparean con las hijas de los hombres"*.

Su interés por los últimos descubrimientos, como los rayos X, la radioactividad y las radioondas, le llevaron a **Liebenfels** a elaborar una **"teología científica"** en la que los dioses representaban la forma más elevada de vida y eran poseedores de poderes especiales de recepción y transmisión de señales eléctricas provenientes de los órganos situados en las **glándulas pituitaria y pineal**, que posteriormente se habrían atrofiado. Esta regresión o involución, como hemos dicho, se derivaba de la unión de los hombres-dioses con los hombres-bestias y el mestizaje.

La figura de **Cristo** fascinaba a **Liebenfels**, quien lo veía como un puro exponente **ario**, e interpretando fragmentos apócrifos llegó a afirmar que los poderes de los cuales estaba dotado provenían del **"elektrón divino"**, una especie de fuerza electro-cósmica que también será conocida como **vril**. El mensaje de salvación de Cristo lo interpretaba como un proyecto de purificación de la raza aria, que suponía la necesaria destrucción de un mundo corrupto para restaurar la Edad de Oro original. Con este objetivo se debía proceder a purificar y salvaguardar la integridad racial de la raza aria, así como lanzar una grandiosa cruzada contra la amenaza y la expansión de las "razas demoníacas". Mediante la adopción de una doctrina eugenésica, se conseguiría en la práctica hacer renacer el ario, la raza aria original en su más extrema pureza.

La revista fundada en 1905 por **Lanz, Ostara** (nombre de la diosa germana de la Pascua de primavera) tuvo una enorme difusión en los países alemanes, alcanzando tiradas de más de 100.000 ejemplares. Aparecería en dos series, de 1905 a 1917, con ochenta y nueve números publicados y de 1922 a 1927, con doce números más. Se ha afirmado varias veces que **Hitler** la leía con gran interés en su juventud y el mismo **Liebenfels** dice que el entonces futuro Führer, cuando vivía en Viena, se puso personalmente en contacto con él para conseguir algunos ejemplares que faltaban en su colección. En esta publicación interesada por la cuestión religiosa y racial, escribían ocultistas e ideólogos que llamaban a la rebelión contra las **"razas subhumanas"** y en particular contra los judíos, quienes desde el poder financiero mundial, estarían extorsionando y esclavizando Occidente y la nación germana en particular. La salvación se obtendría mediante el rescate de la antigua sabiduría aria que había sido difundida por antiquísimas civilizaciones como Hiperbórea y la Atlántida.

Ostara ofrecía una esperanza de redención llevando a cabo una política que salvaguardara a la raza aria de las razas subhumanas, lo cual supondría más tarde la base ideológica de la eugenesia nacionalsocialista. En un párrafo de esta revista, **Liebenfels** afirma que: *"los arios son la obra maestra de los dioses y están dotados de poderes sobrenaturales y paranormales, emanados de "centros de energía" y "órganos eléctricos" que les confieren supremacía absoluta sobre cualquier otra criatura"*. En su teología, **Lanz von Liebenfels** también utilizó la astrología y definió la historia de la humanidad como una **"guerra entre razas"**, cuyo final escatológico era claramente evidente en sus horóscopos. Desde los años 1960 a 1968 previó una invasión de Europa por razas no arias que habría de presagiar la destrucción del sistema mundial. A partir de entonces se habría de desarrollar una regeneración racial. A esta le seguiría un nuevo milenio guiado por una especie de Iglesia Aria, en la cual una élite iniciada en los secretos del **"arianismo"** guiará el destino del mundo. El ideal de una casta de guerreros espirituales como

los Caballeros Teutónicos, fue el antecedente de la Orden Negra que configuraría más adelante la **SS**.

En 1907, **Lanz von Liebenfels** fundó la **O.N.T.** (Orden del Nuevo Templo), con sede en el castillo de Burg Werfenstein y el 25 de diciembre del mismo año, el solsticio de invierno, enarboló el estandarte de la Orden con una esvástica solar. El objetivo de esta era promover la conciencia racial mediante investigaciones histórico-arqueológicas, estudios religiosos y el restablecimiento de los antiguos rituales wotánicos. En el castillo se trabajó para crear un museo y monumento antropológico de la raza aria, que sería completado más tarde por la organización **SS-Ahnenerbe**. Según la doctrina del arianismo, **Liebenfels** entendía que para recibir el Grial en custodia era necesario crear una Orden pura. Mediante el **Grial**, emisor del “*electrón de los dioses*”, se podría ayudar al desarrollo y el sostenimiento de las facultades superiores y trascendentes.

La **O.N.T.** estaba dividida en varios grados: presbítero, prior, cofrade y otros, que se diferenciaban por los símbolos cosidos en sus túnicas. A pesar de su naturaleza elitista, sus ideas estaban muy difundidas en Alemania y Austria, especialmente después de la elaboración cristiana teozoológica, en la cual el **Grial** fue asimilado al “*elektrón*”, el poder divino de los arios. Las teorías raciales de **Lanz von Liebenfels** se fundamentan en su idea de regeneración y recuperación de la raza aria.

5- La cuestión racial

El nuestro es un universo en el que todo está en continuo movimiento y transformación. Nada permanece estable ni inalterable y todo en él avanza o retrocede, asciende o desciende, se fortalece o debilita... El hombre que contempla esta realidad puede sentir el vértigo de un universo inabarcable y en el que el tiempo no se puede detener. Conocedores de la finitud de todas las cosas sensibles, algunos hombres a lo largo del tiempo han tratado de encontrar un sentido a este eterno devenir. El transcurrir del tiempo y de los acontecimientos, las más de las veces pueden parecerse carentes de sentido; es decir, no pareciera existir un significado más allá de lo puramente anecdótico en lo que somos y en lo que hacemos. Tampoco pareciera haber un sentido en la historia humana...

Según la programación moderna, el “hombre” sería básicamente un ser “igual”. Este postulado defiende que todos nacemos “iguales” y que solamente las diferentes condiciones sociales y de ambiente llegarían a conformar nuestra personalidad y nuestro ser. Es decir, según inculca el Poder Mundial actual, somos un mero fruto de la casualidad, una anécdota cósmica carente de cualquier sentido más allá de la dinámica aparente de este mundo. Pero, muy al contrario, podemos ver cómo todos nacemos diferentes unos de otros. Así, vemos cómo en una misma familia, con unos mismos padres y en un mismo ambiente, los diferentes hermanos y hermanas, cada uno, tiene una personalidad propia, única e irrepetible. Además, participamos de elementos cuya naturaleza y dinámica no son de este mundo.

En esta línea de tratar de hallar una definición a cada realidad, el concepto de “raza” nos está indicando un origen, un linaje, una “especie” y nos señala un carácter hereditario representado por cierto número de individuos. Con toda la diversidad marcada por los diferentes individuos que hemos dicho antes, la raza viene a señalar un carácter “colectivo” marcado por un origen sanguíneo.

De esta forma, más allá de cada individuo, existiría una “colectividad” que vendría a marcar nuestra condición, nuestro género y nuestro destino. El sentido de este “destino colectivo” es el que vendría a conformar una unidad dentro del cuerpo de lo que viene a llamarse “humanidad”.

De los géneros humanos, por así llamarlos, que existirían dentro de la “humanidad”, la ariosofía entiende que existen dos polos contrapuestos y antagónicos: por un lado el **Ario** y por el otro el **judío**. El **Ario** es el espíritu que hace que el hombre se alce sobre la faz de la tierra, mientras que el **judío** es el virus destructor que anida principalmente a cobijo de los elementos más débiles e insanos.

Según la ariosofía, la historia de la humanidad se entendería como una guerra entre razas. En esta guerra hallaríamos contrapuestos y siempre enfrentados, dos principios antagónicos.

- 1- Por otra parte, hallamos las **fuerzas luminosas** de la vida, el vigor, la salud y el orden vertical. Representadas por las **razas celestes**, o de la luz, que participan de la divinidad.
- 2- Por otra parte, hallaríamos las **fuerzas oscuras** de la muerte, el cansancio, el vicio, la decadencia, la destrucción y el caos. Representadas por las **razas nacidas de la tierra**, del barro o telúricas.

Las civilizaciones, en tanto que creación del genio humano, estarían sujetas a la lucha y alternancia de estas fuerzas, de tal forma que, al igual que lo hace individualmente cada persona, se moverían entre estos mismos principios: las fuerzas de la vida (luminosas) y las fuerzas de la muerte (oscuras).

Oscar Spengler (1880-1936), decía que *“¡según una ley interna cada pueblo y su cultura debe morir un día, después de haber conocido su juventud y su madurez!. Igual que un árbol o un hombre van envejeciendo, luego, necesariamente, mueren, de la misma manera un pueblo debe envejecer y desaparecer”*.

Frente a esta visión pesimista de la historia, los nacionalsocialistas alemanes lucharían y harían todo lo posible por vencer la decadencia, para lo cual elaboraron una política de higiene racial y social. El Cuaderno de la **SS** nº 1 de 1939, señala el deber de preservar la raza y señala lo que serían unos puntos fundamentales:

“La vida exige la victoria constante del fuerte y el sano sobre el débil y el enfermo. La sabiduría de la naturaleza ha dictado, en consecuencia, tres leyes fundamentales:

1. *Los vivos deben siempre procrear en gran número.*
2. *En la lucha por la vida sólo sobrevive el más fuerte. La selección permanente de los fuertes elimina a los elementos débiles o de poco valor.*
3. *En el conjunto del reino natural, las especies permanecen fieles a sí mismas. Una especie sólo frecuenta la suya.*

Los pueblos que han desaparecido en el curso de la historia son los que han perdido la sabiduría y las leyes de la naturaleza. Las causas naturales responsables de su debilitamiento y su desaparición son, pues, las siguientes:

1. *Falta contra el deber de conservar la especie.*
2. *Infracción a la ley de la selección natural.*
3. *Inobservancia de la exigencia de mantener la pureza de la especie y de la sangre (mestizaje).”*

Esta preocupación por la imparable degeneración de la raza, a todos los niveles y señalada ya a finales del siglo XIX, fue una cuestión que entonces inquietaría a grandes sectores de la población en los países industrializados de Europa y USA. De este modo, muchos expertos presentaron a la sociedad el problema y propusieron diversas medidas e ideas. En diversos estados y países, como USA, ya antes del III Reich, llegarían a aplicarse leyes eugenésicas contra la procreación de enfermos crónicos, débiles y criminales, así como contra el mestizaje.

Adolf Hitler, en *“Mi Lucha”* (Volumen I, cap. 11. “La nacionalidad y la raza”), analiza la función de la raza y de cómo, en su opinión, la decadencia de las civilizaciones sucede por la pérdida de la integridad racial:

*“Todas las grandes culturas del pasado cayeron en la decadencia debido únicamente a que **la raza de la cual habían surgido envenenó su sangre.***

*Es un intento ocioso querer discutir qué raza o razas fueron las depositarias de la cultura humana y los verdaderos fundadores de todo aquello que entendemos bajo el término “Humanidad”. Pero sencillo es aplicar esa pregunta al presente, y, aquí, la respuesta es fácil y clara. Lo que hoy se presenta ante nosotros en materia de cultura humana, de resultados obtenidos en el terreno del arte, de la ciencia y de la técnica es casi exclusivamente obra de la creación del **ario**. Es sobre tal hecho en el que debemos apoyar la conclusión de haber sido éste el fundador exclusivo de una Humanidad superior, representando así “el prototipo” de aquello que entendemos por “hombre”. **El ario es el Prometeo de la humanidad**, y de su frente brotó, en todas las épocas, la centella del Genio, encendiendo siempre de nuevo aquel fuego del conocimiento que iluminó la noche de los misterios, haciendo elevarse al hombre a una situación de superioridad sobre los demás seres terrestres. Exclúyasele, y, tal vez después de pocos milenios descenderán una vez más las tinieblas sobre la Tierra. ¡La civilización humana llegaría a su término y el mundo se volvería un desierto!.*

*Si se dividiera la Humanidad en tres categorías de hombres: **creadores, conservadores y destructores** de la Cultura, tendríamos seguramente como representante del primer grupo sólo al elemento **ario**. Él estableció los fundamentos y las columnas de todas las creaciones humanas; únicamente la forma exterior y el colorido dependen del carácter peculiar de cada pueblo. Fue el ario quien abasteció el formidable material de construcción y los proyectos para todo progreso humano. Sólo la ejecución de la obra es la que varía de acuerdo con las condiciones peculiares de las otras razas. Dentro de pocas decenas de años, por ejemplo, todo el Asia poseerá una cultura cuyo fundamento último estará impregnado de espíritu helénico y técnica germánica como la nuestra. La forma externa es la que, por lo menos parcialmente, acusará trazos de carácter asiático.*

Si a partir de hoy cesara toda la influencia aria sobre Japón –suponiendo la hipótesis de que Europa y América alcanzaran una decadencia total– la ascensión actual de Japón en el terreno científico-técnico todavía podría mantenerse algún tiempo. Dentro de pocos años, la fuente se secaría, sobreviviría la preponderancia del carácter japonés y la cultura actual moriría, regresando al sueño profundo, del cual hace setenta años, fuera despertada bruscamente por la ola de la civilización aria. Esto es porque, en tiempos remotos, también fue la influencia del espíritu ario la que despertó a la cultura japonesa. (...) Se puede denominar una raza así depositaria, mas nunca, sin embargo, creadora de cultura. Está probado que, cuando la cultura de un pueblo fue recibida, absorbida y asimilada de razas extranjeras, una vez retirada la influencia exterior, aquella cae de nuevo en el mismo entorpecimiento.

*Un examen de los diferentes pueblos, desde tal punto de vista, confirma el hecho de que, en los orígenes, casi no se habla de pueblos **constructores**, sino siempre, por el contrario, de **depositarios** de una civilización.*

*El proceso de su evolución representa siempre el siguiente cuadro: grupos **arios**, por lo general en proporción numérica verdaderamente pequeña, dominan pueblos extranjeros y gracias a las especiales condiciones de vida del nuevo ambiente geográfico (fertilidad, clima, etc.), así como también favorecidos por el gran número de elementos auxiliares de raza inferior disponibles para el trabajo, desarrollan la capacidad intelectual y organizadora latente en ellos. En pocos milenios y hasta en siglos logran crear civilizaciones que llevan primordialmente el sello característico de sus inspiradores y que están adaptadas a las ya mencionadas condiciones del suelo y de la vida de los autóctonos sometidos. A la postre, empero, **los conquistadores pecan contra el principio de la conservación de la pureza de su sangre** que habían respetado en un comienzo. Empiezan a mezclarse con los autóctonos y cierran con ello el capítulo de su propia existencia. **La caída por el pecado en el Paraíso tuvo como consecuencia la expulsión.** Después de un milenio, o más, se mantiene aún el último vestigio visible del antiguo pueblo*

dominador en la coloración más clara de la piel, dejada por su sangre a la raza vencida y también en una civilización ya en decadencia, que fuera creada por él, en un comienzo.

*De la misma manera que el verdadero conquistador espiritual desapareció en la sangre de los vencidos, se perdió igualmente el combustible para la antorcha del progreso de la civilización humana. Así como el color de la piel, debido a la sangre del antiguo **Señor**, todavía guardó como recuerdo un ligero brillo, la noche de la vida espiritual también se halla suavemente iluminada por las creaciones de los primigenios **mensajeros de la luz**. A pesar de toda la barbarie reiniciada, ellas aún continúan allí, despertando en el espectador distraído la ilusión de un presente, que no es más que un espejismo del legendario ayer.*

*De este breve esbozo sobre el desarrollo de las naciones depositarias de una civilización se desprende también el cuadro de la vida y muerte de los propios **arios**, los verdaderos fundadores de la cultura en esta tierra. (...) Como conquistador, el **ario** sometió a los hombres de raza inferior y reguló la ocupación práctica de éstos bajo sus órdenes, conforme a su voluntad y de acuerdo a sus fines. Mientras conducía de esta manera a los vencidos para su trabajo útil, aunque duro, el **ario** cuidaba no solamente de sus vidas, proporcionándoles tal vez una suerte mejor que la anterior, cuando gozaban de la llamada "libertad". Mientras el **ario** mantuvo sin contemplaciones su posición de **señor** fue no sólo realmente el soberano, sino también el conservador y propagador de la cultura, dado que ésta depende exclusivamente de la capacidad de los conquistadores y de su propia conservación. En el momento en que los propios vencidos comenzaron a elevarse desde el punto de vista cultural, aproximándose también a los **señores**, mediante el idioma, se derrumbó la vigorosa barrera entre el señor y el siervo. **El ario sacrificó la pureza de la sangre, perdiendo así el lugar en el Paraíso** que él había preparado. Sucumbió con la mezcla racial; perdió paulatinamente su capacidad creadora, hasta que los señores comenzaron a parecerse más a los indígenas sometidos que a sus antepasados arios, y eso no sólo intelectual sino también físicamente. Pudieron esos señores caídos en el mestizaje disfrutar todavía de los bienes ya existentes de la civilización, pero luego sobrevino la paralización del progreso y el hombre se olvidó de su origen. Es de este modo como contemplamos la ruina de las civilizaciones y reinos, que ceden el lugar a otras formaciones.*

*La mezcla de sangre, y por consiguiente, la decadencia racial son las únicas causas de la desaparición de las viejas culturas: pues los pueblos no mueren como consecuencia de guerras perdidas, sino por la anulación de aquella fuerza de resistencia que sólo es propia de la **sangre pura incontaminada**.*

Todo lo que en el mundo no es buena raza, es cizaña.

El antípoda del ario es el judío. La aparente cultura que posee el **judío** no es más que el acervo cultural de otros pueblos, corrompido ya en gran parte por las mismas manos judías. **El judío no posee fuerza alguna susceptible de construir una civilización** y eso por el hecho de no poseer, ni nunca haber poseído, el menor idealismo, sin el cual el hombre no puede evolucionar en un sentido superior. Ésta es la razón por la que su inteligencia nunca construirá ninguna cosa; por el contrario, **actuará sólo destruyendo**. Cuanto más, podrá dar un incentivo pasajero, llegando entonces a ser algo así como un prototipo de una "fuerza que, aun deseando el mal, hace el bien". No por él, sino a pesar de él, se va realizando de algún modo, el avance de la Humanidad.

*El judío no es nómada, pues hasta el nómada tuvo ya una noción definida del concepto "trabajo", que habría podido servirle de base para una evolución ulterior, siempre que hubieran concurrido en él las condiciones intelectuales necesarias. El idealismo como sentimiento fundamental, no cabe en el judío, ni siquiera enormemente apagado; es por esto que, en todos sus aspectos, el nómada podrá parecer extraño a los pueblos arios, pero nunca desagradable. Eso no sucede con el **judío**. Éste **nunca fue nómada y sí un parásito en el organismo nacional de otros pueblos**, y si alguna vez abandonó su campo de actividad, no fue por voluntad propia, sino como resultado de la expulsión que, de tiempo en tiempo, sufriera de aquellos pueblos de cuya hospitalidad había abusado. "Propagarse" es una característica típica de todos los parásitos, y así es como el judío busca siempre un nuevo campo de nutrición.*

Con el nomadismo eso nada tiene que ver, porque el judío no piensa en absoluto abandonar una región por él ocupada, quedándose allí, fijándose y viviendo tan bien acomodado, que incluso la

*fuerza difícilmente logra expulsarlo. Su expansión, a través de los países siempre nuevos, sólo se inicia cuando en ellos se dan las condiciones necesarias para asegurarles la existencia, sin tener necesidad de cambiar de asentamiento como el nómada. **El judío es y será siempre el parásito típico, un bicho, que, como un microbio nocivo, se propaga cada vez más, cuando se encuentra en condiciones adecuadas. Su acción vital se parece a la de los parásitos de la Naturaleza. El pueblo que le hospeda será exterminado con mayor o menor rapidez.***

El judaísmo nunca fue una religión, sino un pueblo con unas características raciales bien definidas. Para progresar tuvo que recurrir bien temprano a un medio para distraer la sospecha que pesaba sobre sus congéneres. ¿Qué medio más conveniente y más inofensivo que la adopción del concepto de “comunidad religiosa”? Pues bien, aquí también todo es prestado o, mejor dicho, robado. La personalidad primitiva del judío, por su misma naturaleza, no puede poseer organización religiosa, debido a la ausencia completa de un ideal y, por eso mismo, de la creencia en la vida futura. Desde el punto de vista ario, es imposible imaginarse, de cualquier forma, una religión sin la convicción de vida después de la muerte. En verdad, el Talmud tampoco es un libro de preparación para el otro mundo, pero sí para una vida presente dominante y práctica”.

La lucha eterna entre las tendencias o **fuerzas luminosas** y las **fuerzas oscuras** recogida por la ariosofía y que, como vemos, adoptará en su cosmovisión **Adolf Hitler** y el nacionalsocialismo, es una lucha a todos los niveles en todo el universo, en todas sus manifestaciones, que se reproduce en cada ser humano, como parte e imagen del universo, y en el cuerpo de la misma “humanidad”. **Gobineau** en su **“Ensayo sobre la desigualdad de las razas humanas”** (Capítulo: conclusión). dice que *“un pueblo tomado colectivamente y en sus diversas funciones, es un ser tan real como si se le viera condensado en un sólo cuerpo”*. Esto es, *“como es arriba es abajo, como es abajo es arriba”* (**“El Kybalion”**). La misma ley se repite en todo el universo, en todas sus manifestaciones. En definitiva, vemos cómo en este universo, todo es sujeto y parte de esta eterna lucha entre las fuerzas luminosas de la vida y las fuerzas oscuras de la muerte.

Siguiendo con esta argumentación, podremos ver cómo el virus judío tratará de hacerse con el control de la humanidad, pero su propia naturaleza vírica le hará imposible dominar el cuerpo sin, a su vez, destruirlo. Tal vez percibiendo esto, el judío tratará de dominarle, como un vampiro que se aprovecha de la energía vital de su víctima. Puede ser que por un tiempo consigan dominar este cuerpo enfermo y moribundo (que es la “civilización moderna”), pero finalmente el ciclo se cerrará y todo ese edificio colapsará, derrumbándose. En el final, las razas de color de la tierra, esto es, las bacterias de la putrefacción, ahora tan prolíficas devorarán el cadáver de lo que un día fuera una civilización.

Una vez hayan devorado el cadáver, arruinada la civilización, las razas telúricas, volverán a sus chozas, al caos terrestre del que un día surgieran y del que su naturaleza forma parte. El virus judío, cumplida su función e infectar y destruir la civilización, perderá la víctima de la cual succionaba su sustento de vida. Su razón de existir en tal caso, deberá darse por terminada.

Adolf Hitler en **“Mi Lucha”** (Volumen I, capítulo 3) afirma con la seguridad de un vidente que: *“Estudiando la influencia de **el judío** a través de largos períodos de la historia humana, surgió en mi mente la inquietante duda de que quizás el destino, por causas insondables, le reservara el triunfo final.*

*¿Se le adjudicará acaso la Tierra como premio a **el judío**, quien eternamente vive sólo para esta Tierra?*

¿Poseemos nosotros realmente el derecho de luchar por nuestra propia existencia, o tal vez esto mismo tiene tan sólo un fundamento subjetivo?

*El Destino se encargó de darme la respuesta al penetrar en la doctrina marxista y estudiar la actuación de **el judío**.*

La doctrina judía marxista niega el principio aristocrático de la naturaleza y coloca, en lugar del privilegio eterno de la fuerza y del vigor del individuo, a la masa numérica y el peso muerto; niega así en el hombre el mérito individual e impugna la importancia del Nacionalismo y la Raza, ocultándole con esto a la Humanidad la base de su existencia y de su cultura. Esta doctrina igualitarista, como fundamento del Universo conduciría fatalmente al fin de todo orden natural concebible. Y así como la aplicación de una ley semejante en la mecánica del organismo más grande que conocemos (la Tierra) provocaría sólo el caos, también significaría la desaparición de sus habitantes.

Si el judío, con la ayuda del credo socialdemócrata, o bien del marxismo, llegara a conquistar las naciones del mundo, su triunfo sería entonces la corona fúnebre de la Humanidad. Nuestro planeta volvería a rotar desierto en el cosmos, como hace millones de años. La naturaleza eterna inexorablemente venga la transgresión de sus preceptos. Por esto creo ahora que, al defenderme del judío lucho por la obra del Supremo Creador.

6- El problema judío

El judío lleva a la práctica su naturaleza sin tener piedad alguna con los no judíos y esta actitud ha calado muy hondo en las naciones en las cuales ha venido a desarrollarse. No es únicamente en Occidente donde al judío se le ha atribuido la reputación de usurero sin escrúpulos, sino que esta fama la ha ganado en todas las naciones en la que se ha instalado. El libro de *“Las mil y una noches”*, recoge, entre numerosos cuentos de diversas tradiciones del mundo islámico, la *“Historia de Aladino y la lámpara maravillosa”*. Aladino, un niño pobre e inocente, habiendo encontrado una lámpara mágica, habíale pedido al genio de la lámpara comida para poder alimentarse él y su madre viuda. El genio, siguiendo sus dictados, se lo había dispuesto en unos platos preciosos. Dice así este cuento:

*“Aladino y su madre tuvieron para dos días con los alimentos que les había llevado el genio. Cuando se hubo terminado la comida, Aladino cogió uno de los platos que le había llevado el esclavo. Era de oro puro, mas el muchacho no lo sabía. Se dirigió al mercado, y lo vio **un judío más malicioso que el diablo**. El muchacho le ofreció el plato, y cuando **el judío** lo hubo contemplado, se retiró con Aladino a un rincón para que nadie lo viera. Lo examinó bien y comprobó que era de oro puro. Pero ignoraba si Aladino conocía o no su precio. Le preguntó: “¿Señor mío! ¿Por cuánto vendes el plato?”. “Tú sabes lo que vale”, le contestó. **El judío** permaneció indeciso sobre lo que había de dar a Aladino, ya que éste le había dado una respuesta de experto. De momento pensó en pagarle poco, mas temió que el muchacho conociera el precio; luego pensó darle mucho, pero se dijo: “Tal vez sea un ignorante que desconoce su valor”. Se sacó del bolsillo un dinar de oro y se lo entregó. Aladino se marchó corriendo en cuanto tuvo el dinar en la mano, y **el judío** comprobó así que el muchacho desconocía el precio del plato. Por esto se arrepintió de haberle dado un dinar de oro en vez de una moneda de sesenta céntimos. (...)*

*Aladino, cada vez que se le terminaba el dinero, cogía uno de los platos y se lo llevaba al **judío**, el cual los adquiría a un precio irrisorio. Habría querido rebajar algo, pero como la primera vez le dio un dinar, temió que si le bajaba el precio se marchara el muchacho a venderlos a otro, y él perdiera tan magnífica ganancia. (...)*

*Cuando se acabaron los platos, nuevamente Aladino invocó al duende de la lámpara y este le sirvió una mesa con doce magníficos platos con los guisos más exquisitos y cuando se les hubo terminado el alimento, Aladino escondió debajo de su vestido uno de los platos y salió en busca del **judío** para vendérselo. El destino quiso que pasara junto a la tienda de un orfebre, hombre de bien, pío y temeroso de Dios.*

*Cuando el anciano orfebre vio a Aladino, le dijo: “Hijo mío, ¿qué es lo que quieres?. Son ya muchas las veces que te veo pasar por aquí y tener tratos con **ese judío**, al cual le das algo. Creo que ahora llevas algún objeto y vas en busca de vendérselo. **¿No sabes, hijo mío que procuran adquirir los bienes de los musulmanes, de los que creen en el único Dios (¡ensalzado sea!), a precio regalado, y que siempre engañan a los creyentes?. En especial ese judío, con el que tienes tratos y en cuyas manos has caído, es un bribón. Si posees algo, hijo mío y quieres venderlo, muéstramelo sin temor pues te pagaré lo que Dios (¡ensalzado sea!) manda**”. Aladino mostró el plato al jeque, y éste lo examinó, lo pesó en la balanza y*

preguntó a Aladino: “¿Era como éste el que vendiste al **judío**?”. “Sí, era exacto y de la misma forma”. “¿Cuánto te pagaba?”. “Un dinar”.

“¡Ah!. ¡Maldito sea el que engaña a los siervos de Dios (¡Ensalzado sea!)!”. Miró a Aladino y añadió: “Hijo mío, ese **judío ladrón** te ha estafado y se ha burlado de ti ya que esto es de oro purísimo; lo he pesado, y he visto que vale sesenta dinares. Si quieres aceptar su importe, tómallo”. El viejo orfebre contó los sesenta dinares, y Aladino los aceptó y le dio las gracias por haberle descubierto el engaño del **judío**”.

Pero, más allá de todo el marasmo de tergiversaciones y mentiras, ¿cómo llegó a ser y cuál es el substrato humano sobre el que llegó a formarse?.

En primer lugar, deberíamos de tener en cuenta que **el judío es la encarnación histórica y temporal de una corriente contrainiciática que existe desde el inicio de los tiempos**. Antes veíamos cómo **Hitler** en “*Mi Lucha*” dice: “Pues bien, aquí también todo es prestado o, mejor dicho, robado. La personalidad primitiva del **judío**, por su misma naturaleza, no puede poseer organización religiosa, debido a la ausencia completa de un ideal y, por eso mismo, de la creencia en la vida futura. Desde el punto de vista ario, es imposible imaginarse, de cualquier forma, una religión sin la convicción de vida después de la muerte. En verdad, el Talmud tampoco es un libro de preparación para el otro mundo, pero sí para una vida presente dominante y práctica”. El mundo moderno, es una proyección del Demiurgo-Jehová, a través de su servidor: el **judío**. Este mundo virtual está poseído por el materialismo y la ausencia del espíritu divino, porque esta es la naturaleza de su “Señor”. De hecho, es la inversión absoluta de la divinidad. La contrainiciación se fundamentaría pues, básicamente, en la negación del ideal divino y de la vida futura o atemporal.

Debido a las circunstancias históricas sucedidas 150 años antes de Cristo, tras la destrucción de Cartago por Roma, esta corriente contrainiciática decide la creación de **el judío** como estrategia para hacerse con el poder mundial. Desde entonces, **el judío** habría mantenido su sangre inalterada, esto es, habría practicado una endogamia visceral. En palabras de **Serrano**, el **judío** “no sería una raza, sino una anti-raza”.

Serrano afirma que la creación del judío se llevó a cabo en “un Pacto de Magia Negra, posiblemente realizado en una “cohabitación mental”. Cohabitación rabínica. Los rasgos animales de los judíos nos los señalan. Cualquier rostro de dirigente, especialmente de los rabinos, muestran rasgos de un animal totémico. El pecado cometido es contra las leyes de las sagradas armonías, algo que no puede borrarse.” (...) “Por ello el judío odia lo bello en la naturaleza. Porque esta belleza es una nostalgia de Hiperbórea”.

A lo largo del tiempo, el sacerdocio **judío** más “puro” habría mantenido su sangre inalterada. Las diversas mezclas que habría tenido el “pueblo” **judío** con no-**judíos**, habrían sido siempre muy medidas, teniendo como único fin asegurar su política y sus planes. Según **Miguel Serrano**, serían una “cloaca racial”, esto es, una selección a la inversa, una selección hacia el mal y hacia lo bajo.

Algunos autores, afirman que **el judío** sería un **ario** degenerado o involucionado. Esta suposición está tomada, tal vez, de las referencias bíblicas a mitos arios, pero ya hemos visto que la ariosofía entiende esas referencias no como una herencia sino como una usurpación practicada por **el judío** con el único interés de desarrollar la contrainiciación y la inversión.

Hitler dice que “*el judío no es un nómada, sino un parásito*”. Y esto es fundamental al intentar comprender lo que **el judío** es según la ariosofía, pues indica que **el judío** nunca fue un pueblo nómada ni en el 100 antes de Cristo ni nunca jamás. Si observamos el proceder del **judío**, nunca lo veremos actuar como un nómada, pues jamás en la historia ha ejercido el nomadismo, sino que, por el contrario, para poder sobrevivir, siempre ha necesitado succionar la vitalidad de los pueblos. Su función sería hacerse con el poder de las naciones actuando como un vampiro, para finalmente acabar destruyéndolas. Para ello se limitaría a desarrollarse y actuar según su propia naturaleza, llevando a la práctica su política de usura, inversión de todo orden sano y estrangulamiento social y económico de su víctima.

Como hemos dicho, antes del siglo -II no hay respecto al **judío** ninguna mención histórica en ninguna parte. Los judíos escribieron su “*Antiguo Testamento*”, con “su historia”, pero es preciso insistir que ninguna crónica histórica de ninguna civilización menciona jamás la existencia del **judío** ni los sucesos que ellos pretenden. No existen ruinas ni restos escritos de su historia, como sí podemos encontrarlos de los hititas, los sumerios, los egipcios, los asirios, los libios o cualquier pueblo de la región del Mediterráneo oriental. El conocido como “muro de las lamentaciones” no es obra suya, ni resto de construcción judía alguna, sino ruina ciclópea de una edificación antiquísima de una civilización perdida. Sus fantasías, o su voluntad de engaño, han situado en ese lugar “el Templo”. Dato demoledor es que las crónicas egipcias jamás hablan de **el judío**, cuando los egipcios se destacaban por dejar escrito todo hecho histórico. De este modo, nos encontramos con que la historia de **el judío** sólo existe en el “*Antiguo Testamento*”. Pero este fue inventado y escrito por judíos hace unos dos mil años y nunca antes.

Miguel Serrano en su libro “*Nacionalsocialismo*” (capítulo I: la raza) afirma que “*la misma Biblia no les pertenece, un documento trunco, adulterado, expoliado. Como milagro, se preservan en el Génesis algunos recuerdos antediluvianos, que han logrado sobrevivir a la falsificación. Los judíos conocieron retazos de este documento incompleto, luego llamado “Génesis”, y se lo apropiaron tal como harían muchos siglos después con la Kábala germánica, con el “Libro de las Tres Madres”. Por esto en la Bibliano podemos descubrir nada auténtico sobre el origen verdadero del judío*”.

En un librito titulado “*Manifiesto de los Eternos al planeta tierra*”, referente a la misma cuestión bíblica y su origen, se afirma que “*...utilizan la Biblia sin saber cómo fue escrita realmente. Hace casi dos mil años fue compilada por personas que no estaban capacitadas ni para saber sus propios idiomas, mucho menos para traducir e interpretar idiomas como el ario del hindustán, el sánscrito, el egipcio, el griego, el persa y otros. La Biblia no relata la historia de los judíos como muchos piensan, contiene relatos de pueblos asiáticos y otros. Los relatos atribuidos a los judíos son en su mayoría pertenecientes a otros pueblos*”.

El Profesor **Herman Wirth**, fundador de la **Ahnenerbe**, creía que el judío habría sido una tribu de esclavos que vivió en la periferia de la hipotética gran civilización aria del Gobi y que cuando esta civilización desapareciera en un cataclismo, el judío habría seguido como esclavo o parásito-paria el éxodo de los arios (Este dato puede referirse más bien a los antecesores del judío en el servicio del Demiurgo, pues el judío como “pueblo” no existía entonces). Posteriormente, siguiendo esta teoría, el judío se habría apoderado de algunos documentos arios y los habría falseado, inventándose su propia historia nacional, sobre textos sagrados que en muchos casos no hacían referencia a hechos históricos sino iniciáticos. Pero el **judío** lo equivocaría todo. **Serrano** afirma que “*los judíos se apropiaron todo, destruyéndolo, falseándolo, cambiando el sentido espiritual y geográfico y haciendo desaparecer la conexión extraterrestre y el origen del gran drama del descenso de los arios nephelin a combatir al Demiurgo en este astro. Y transforman esos documentos, que ellos han llamado “Biblia”, en un hacinamiento de historias agregadas en “historia nacional judía”, donde se apropian y falsifican todo, haciendo aparecer a David, a Salomón, a Moisés, como seres reales y como judíos. Siendo que no lo fueron*”.

Llegando al fondo del misterio, la ariosofía descubriría el horror de la conspiración ante la que nos enfrentamos. Los judíos más “puros”, en su impureza, son quienes conforman el “Sanedrín Secreto de Israel”: engendros de la Bestia, hijos del “Pacto Satánico”, la sodomita “aristocracia racial judía”, creaturas y servidores de un Demiurgo-Demonio.

7- La gnosis de los arios y el judío del Demiurgo

En los siglos anteriores al inicio de nuestra Era las corrientes gnósticas se decantaron por la existencia de una guerra cósmica entre Luz y Tinieblas, entre el Dios de Amor y el Demiurgo maligno que regiría el mundo de la materia. El judaísmo habría venido a falsificar y vulgarizar lo que hasta entonces era una gnosis reservada a los iniciados, apropiándose, adulterándola e invirtiéndola, sirviendo así al Demiurgo de este mundo, su “dios”.

En los primeros años del cristianismo, Lucifer era el título aplicado a Cristo (Portador de Luz). Más tarde, el catolicismo, es decir el judeo-cristianismo, según los libros de Isaías y demás, declaró “maligno” a Lucifer, como enemigo de Jehová. Una vez más, igual que hizo con todas las “historias” de su biblia, el judío se infiltraba en el conocimiento espiritual ario para convertirlo en una historietita judía. Nos encontramos así con que el Cristo gnóstico portador de Luz, Kristos-Lucifer, fue convertido en el Jesucristo judío de los cuatro evangelios “canónicos” del cristianismo oficial. El Jesucristo católico nos presenta un Cristo judaizado, invertido, terestrizado y convertido en un judío histórico, hijo de Jehová y “*descendiente de la casa de David*”. Es la judaización del “mito” de Lucifer, según el uso judío de apropiarse, invertir y, en definitiva, convertir en historietas judías la tradición y el conocimiento ario.

En el S XII, en el mediodía de Francia, la secta de **los cátaros** o “*hombres puros*”, recoge la tradición gnóstica que atribuye al hombre tres naturalezas: el cuerpo, el alma y el espíritu. El cuerpo sería la residencia del alma y ésta es la morada del espíritu. Frente a la Iglesia romana, los cátaros rechazan el “*Antiguo Testamento*”, obra y adulteración de **el judío** y consideran a **Cristo** como un ser puramente espiritual. Conocemos sobre todo la herejía por sus detractores, ya que todos los escritos cátaros fueron quemados, y estos nos dan de ella un informe alterado por los cronistas de la época. No obstante, podemos extraer de ahí sus grandes principios. Su base la constituye el dualismo, que toma como texto de referencia el “*Evangelio de san Juan*”, considerado como el único auténtico, que destaca la oposición eterna entre dos principios: el bien y el mal. Así, en este mundo, hay un antagonismo entre la materia, que es debida al diablo o Demiurgo, y el espíritu, que procede de la divinidad, o Dios. Los cátaros, también llamados albigenses, atribuían al Demiurgo de este mundo el reino terrestre. Éste es el motivo por el cual, al fin de los tiempos, el mundo material será destruido, como está anunciado en el “*Apocalipsis*” o Revelación de **san Juan** y se instaurará el Reino del Espíritu Santo o del Cristo Cósmico, el Paráclito. Los cátaros creían que el fin del mundo iría acompañado de catástrofes cósmicas y que de esta forma la obra del mal sería definitivamente aniquilada. Todo lo que es transitorio sería obra del maligno: por este motivo **san Juan** lo había denominado **Anticristo**. En la antigua Persia, **Zoroastro** y **Manes** decían que el Dios de las Tinieblas (el Demiurgo), el Diablo maligno creador de la materia, había dado su Ley a **Moisés**, el mago malvado.

A este respecto se refiere también la fundadora de la **Teosofía**, Mme. **Blavatsky**, en su obra “*Isis sin Velo*” cuando dice: “*¿Quién es el tentador?. ¿Satanás?. Es aquel genio tutelar que endureció el corazón del rey de Egipto, que infundió el maligno espíritu en Saúl, que envió mendaces mensajeros a los profetas e indujo a pecar al rey David. Es el bíblico dios de Israel.*”

Según la ariosofía, la sangre de origen divino provendría de los **neters** (**nephelin**, dioses-hombres equivalentes a los **annunakis** sumerios). Ellos son los antepasados de la **raza aria** pura, el verdadero Pueblo Elegido y Divino. Este linaje divino, que **el judío** pretende destruir y usurpar, hunde sus raíces entre otros, en la antigua Summer y en Egipto. Siguiendo su rastro podemos remontarnos al IV milenio a.C. Nadie sabe el verdadero origen de las culturas sumeria y egipcia. Ambas estaban ya muy desarrolladas hace 6 mil años, pero no existen documentos para reconstruir su evolución anterior. ¿Cómo fue que en esos tiempos remotos, tan próximos a la prehistoria, habían logrado ya los asombrosos logros y la asombrosa sabiduría que prueban los restos arqueológicos?. Ellos serían los **annunakis**, es decir, “*los que descendieron del cielo*”, a quienes dichas civilizaciones atribuyeron el origen de su ciencia y de la estirpe regia y divina.

El judío, tal y como lo conocemos hoy en día, habría tenido su origen y fundamento en “**magos negros**” que inspirados por el Demonio Creador de este mundo y tras sellar un oscuro Pacto de sangre, crearon una “**contra-religión**”. La identidad de esta divinidad está personalizada en la figura de los Moloch, seres que exigen sangrientos sacrificios rituales y holocaustos. En definitiva, el culto a Jehová es la unificación religiosa del culto a Moloch en la figura del Dios Uno. La historia pretendida por el judío no habría existido en ninguna parte, y en ella, **el judío** pretendería que los textos de las tradiciones antiguas se refirieran a él, “**pueblo elegido**”, en sus historias, leyendas y conocimientos. Una total adulteración. La entidad con la que establecen su “*Pacto de sangre y racista*”, será identificada como el “Demiurgo”. A través del Pacto Satánico, **El judío** vendría a ser la proyección del Demiurgo y deberá conservar la vibración de su sangre, no mezclándose con las naciones en que se instale, para mantener la comunicación y comunión con “Él”. De

esta forma podrá seguir siendo su servidor. Según **Miguel Serrano**, el Demiurgo ha establecido en el judaísmo una “*religión racista de anti-raza*”, “*de modo que únicamente así la comunicación sea expedita y se cumpla la promesa que hiciera al judío de entregarle el dominio del mundo, junto con la destrucción de los divinos arios, de los últimos nephelin*”.

Después de analizar todos estos datos, parecería poder afirmarse que tras esta vasta conspiración mundialista, no se hallaría, como causa, tan sólo el caos, entendido como un caos fruto de la casualidad, la inercia de las cosas y el sin sentido. Así, excluida la casualidad, podríamos apreciar que los hilos de este mundo estarían siendo movidos con un propósito inconfesable y una intención maligna...

8- El marxismo, la “rebelión de los esclavos” y la conspiración mundialista

Habiendo llegado hasta los más tenebrosos abismos del misterio, podemos comprender cómo la actitud y el proceder del judío no es ni ha sido nunca la de un nómada, un trabajador ni un esclavo, sino la de un elemento parasitario y destructivo. No obstante, sí habría fomentado siempre, entre otras estrategias, la “*rebelión de los esclavos*”, con el único fin de hacerse con el poder y destruir las sociedades y civilizaciones en que se instala.

Vamos a ver el caso de las revoluciones marxistas y en general toda la política “igualitarista” del mundialismo moderno.

Ante todo, **el judío** necesitaría servirse de elementos no judíos para impulsar sus planes de dominación, a la vez que de destrucción mundial. Esto no quiere decir que tenga el más mínimo aprecio ni consideración por esos elementos no judíos: simplemente les consideran “tontos útiles” a su servicio. Ya hace siglos, por ejemplo, **el judío** creó la masonería: un mero instrumento bajo su control. Sirviéndose de la masonería, así como de otras organizaciones bajo su control directo, el judío penetra en los estamentos sociales para ir carcomiendo la sociedad desde dentro. ¿Cómo consigue siempre penetrar y hacerse con el control de la sociedad?. Mediante el poder del dinero que hace y deshace todo en este mundo y que, gracias a su labor milenaria, está totalmente en posesión de los banqueros y usureros judíos.

En este contexto, podemos entender la verdadera utilidad del marxismo: ser un elemento creado y utilizado por la Alta Finanza Mundial para arruinar las naciones y destruirlas. Una vez destruidas las sociedades nacionales mediante el marxismo, el judío y sus creaciones mundialistas (multinacionales, instituciones “supranacionales”...), afianzado sus tentáculos sobre la víctima, la destruirán y saquearán totalmente. Para ello arrojarán sobre la víctima a las bacterias de la putrefacción, esto es, todo tipo de degenerados y criminales, en nombre de la “democracia” y la “libertad”. Lo hemos visto con todas las revoluciones marxistas: siempre han acabado siendo paraísos-pesadillas del capitalismo más salvaje. El marxismo es un arma utilizada por **el judío** para desquiciar las naciones que no dominan y someterlas a un interminable desasosiego. Los banqueros judíos y sus instituciones mundialistas destruyen las naciones y todo su entramado social, religioso y familiar, ya que saben que cualquier elemento que ellos no dominen es peligroso y un día puede llegar a reaccionar convirtiéndose en un problema. Finalmente, **el judío** busca destruir a la mismísima persona humana, al individuo, negando y encadenando su alma y haciendo de él un autómatas patético que baila y se mueve según dicta el compás de su interés. Si el judío consiguiera mantener el poder mundial por mucho tiempo, el mundo acabaría convirtiéndose en una cárcel en la que las cucarachas serían sus únicos huéspedes.

El judío **Carlos Marx** escribió sus obras londinenses por encargo de **Nathan Rothschild** (banquero judío cuyo apellido significa “protector o escudo de los rojos”). Los cheques con que este banquero de la Alta Finanza que domina el mundo pagó a **Marx** pueden verse en el Museo Británico. Para ahondar más sobre la

cuestión de la conspiración mundialista tras la cual se hallaría la mano y la mente de **el judío**, existen diversas obras difíciles de conseguir en la actualidad ya que su difusión está prohibida y es delito de opinión en las “democracias”. No obstante, no hay ningún tipo de persecución contra las ideas marxistas, ni siquiera las de sus más destacados criminales. Según estos datos que estamos analizando, el marxismo no sería oposición al Sistema que domina el mundo, sino un elemento destructivo creado y utilizado por la Alta Finanza Mundial para destruir las sociedades humanas. El fin de estos financieros es arruinar y destruir el entramado social natural, para así crear con total impunidad un sistema económico basado en el prestamismo y la usura económica que ellos dominan: una suerte de vampirismo económico. Es el Sistema que en la actualidad se halla en, delante, sobre y tras los regímenes conocidos como “democráticos”. Hoy día el “socialismo marxista” y el “comunismo” son meros servidores “democráticos” del Sistema Supracapitalista al cual no tienen la más mínima intención de cambiar. ¿Dónde han quedado sus “utopías” económicas?. Ahora que sus patrocinadores ya dominan el mundo, ya no hay que cambiar nada, económicamente. Oficialmente, se han “democratizado”. En todo caso, lo más que harán es servir para terminar con cualquier impedimento final que pueda surgirles a los grandes financieros para conseguir dominar totalmente el mundo. Y, como siempre han hecho, aunque parezca que ayudan a uno o a otro “paria de la tierra”, en el fondo sólo son servidores de la Alta Finanza Mundial. La única tarea que les queda a estos “marxistas” reciclados es terminar de invertir y destruir cualquier estructura social sana.

En definitiva, el poder mundial utiliza el marxismo como una pieza más dentro del juego de estrategias de su plan de dominio absoluto, su Nuevo Orden Mundial, sirviéndose de él según sus intereses, o abandonándolo cuando estima que ya ha cumplido con el servicio para el que estaba destinado.

La logia “**B’Nai B’Rit**”, que viene a significar “Hijos de la Alianza”, es una secta masónica judía a la que han pertenecido o pertenecen las personas más destacadas en los órganos de poder del mundo actual. Encontramos aquí a los **Warburg, Rotschild, Rockefeller, Morgan, Kissinger** (judío nacido en Alemania) o los jefes de estado **Roosevelt, Churchill o Bush**. Los diputados y políticos del mundo “democrático” capitalista, funcionarios de los gobiernos, banqueros, sindicalistas y demás se sienten estremecidos de poder mezclarse con los poderosos de la Logia **B’Nai B’Rit**. Todos reciben la información precisa y los halagos necesarios para que se sientan honrados de ser fieles servidores de una causa que, en el fondo, desconocen pero de la que creen estar convencidos totalmente. Sin embargo las decisiones y el auténtico plan se establece a puerta cerrada en una suite de superlujo donde se reúnen **David Rockefeller**, el “barón” **David Rotschild**, Henry Kissinger (en el año 1987) y otras figuras relevantes de la economía y la política internacional. Lo que ellos decidan será lo que toda esa serie de políticos, sindicalistas, banqueros y demás servidores llevarán a cabo. Si alguno de estos decide por sí mismo y se opone a las órdenes de los “todopoderosos”, es eliminado. Los verdaderos amos del mundo, no creen lo de los “derechos humanos”, entre otras cosas, porque es algo que se inventaron para cubrir las actividades de los agentes que carcomen y destruyen la sociedad tradicional a la que ellos pretenden suplantar. La sociedad tradicional sucumbe ante el embate de los agentes del crimen y del caos porque ha perdido el vigor y la esencia y, en consecuencia, su razón de existir. Dirigidos por estos Financieros internacionales, existe todo un entramado de gente degradada, dominada por bajos instintos y criminales trabajando por la destrucción mundial y escampando el vicio y la pobredumbre por todas partes. En el mundo moderno, al vicio se le llama libertad y a la degeneración se la cataloga como “arte”. Sobre estos criminales infrahumanos son de aplicación los “derechos humanos”, pero estos “derechos” no son de aplicación para quienes se opongan a los intereses de los verdaderos amos del mundo: estos serán destruidos social y económicamente, o simplemente asesinados.

Los que dominan la **B’Nai B’Rit** son los “**Iluminados**”, grupo heredero de la “**Liga de los Hombres**” y fundadores del **Club de Roma** y la **Trilateral**. Su poder se esparce como una mancha de petróleo por todas partes. Su sistema de control extiende sus tentáculos como un pulpo a través de corporaciones y sociedades interpuestas como el “Lyons International”, el Club de Roma, el “Council of Foreign Relations” o CFR, o la Trilateral. Detrás de todas ellas se encuentran los **Rotschild** y los **Rockefeller**. Su meta es imponer un gobierno único a la humanidad.

Drogas, música rock, pornografía, prostitución, política, economicismo, igualitarismo, democracia, desviacionismo sexual, lesbianismo... el Nuevo Orden Mundial impondrá un “humanismo razonable” a nivel

mundial. Este “humanismo” niega el mundo del espíritu. Se trata de una doctrina que determina que las obligaciones éticas y morales del ser humano se limitan exclusivamente a sus propias satisfacciones materiales y a sus interrelaciones, sin ninguna otra “cosa”, sino la satisfacción de sus deseos y pasiones más básicas. Esta Nueva Era, está diseñando paulatinamente una sociedad cada vez más controlada, a la vez que inculca en la masa la idea de que cada vez es más libre y “democrática”.

En la cúspide del poder mundial, hallamos el poder efectivo. Recordamos a los **Rockefeller** y –más importantes aún– los **Rotschild**, todos banqueros judíos. En definitiva, un grupo de quinientos hombres, representantes de los grupos de poder más importantes del mundo actual, está imponiendo a la humanidad su “Nuevo Orden Mundial”. El propósito que les guía es el mesianismo judío: servir al Demiurgo en el templo de Jerusalén “reinstaurado”... según el plan detallado en la biblia judía.

Como causante de toda esta conspiración, el judío intentaría ocultar sus movimientos por todos los medios, a la vez que trataría de hacerse una imagen de “pueblo” víctima, simpático, inteligente y cabecilla del progreso humano. Esto lo consigue costeadando todo tipo de medios de propaganda, como televisión, cine, prensa, radio, educación escolar (“diario” de Ana Frank entre otras innumerables lecturas obligadas a los estudiantes)... En toda la propaganda, siempre colocan como cabecilla de todo a un judío para que se vea bien grande, como referente.

9- El caso Einstein

Vamos a analizar el caso **Einstein** como ejemplo actual de uso de manipulación de masas sobre la población civil. **Einstein** es un judío nacido en territorio alemán y, acorde al discurso del Sistema, una “víctima de la intolerancia antisemita”. La propaganda del Sistema Capitalista le ha convertido en icono de la inteligencia, encumbrándole hasta el puesto más alto en el campo del desarrollo del progreso científico humano.

No obstante, sobre esta cuestión hemos de hacer un par de puntualizaciones. En primer lugar, el enfoque de la ciencia actual, una ciencia que hace tender al hombre hacia el vicio y la degeneración, nos lleva a tener en observación este “reconocimiento”. En segundo lugar, y ciñéndonos a la personalidad y la labor de **Einstein**, observamos que este no hizo más que vivir del conocimiento científico de su tiempo.

Einstein vivió de plagiar a sus “compañeros” científicos. Y es que el Sistema que domina el mundo y toda su propaganda, a la hora de atribuir a **Einstein** sus “descubrimientos”, ha tenido en cuenta, exclusivamente, su condición de **judío**. Veamos el caso de “su” teoría de la relatividad. La famosa ecuación $E = mc^2$, atribuida oficialmente al **judío** en 1905, había sido ya difundida dos años antes por Olimpo de Pretto, un empresario de Vicenza en la revista científica *Atte* en un informe sobre la función del éter en la vida del Universo. **Einstein** fue informado del descubrimiento por el propio empresario italiano. No obstante, mientras Olimpo de Pretto jamás recibió reconocimiento alguno, **el judío** recibió todos los honores habidos y por haber y el “*agradecimiento por el bien hecho a la humanidad*” (sic).

Autocomplaciente y satisfecho de su mal gusto y de sus propias bromitas y tonterías, **Einstein** parecía más bien un tipo ridículo, un payaso inofensivo. Pero tras esa “inocente” apariencia, se hallaba un ser capaz de planificar los mayores y más masivos crímenes y genocidios que la historia actual ha conocido.

Decidido partidario de la utilización de armas de destrucción masiva sobre poblaciones europeas, finalmente consiguió su objetivo, en parte, dando impulso definitivo al desarrollo del arma atómica y a su utilización contra las poblaciones civiles japonesas de Hiroshima y Nagasaki.

La verdadera personalidad de este “genial” judío no responde a la imagen que la propaganda moderna pretende darnos de él. De aspecto sucio, mirada huidiza, extraviada y burlona, se reía de todos sus admiradores, quienes, ignorantes, ejercían el papel de bufones en el teatrillo ambulante de un cruel demonio.

Desordenado, caótico, carente de método y voluntad para cualquier obra creativa, se daba más a “inspiraciones”, generalmente plagios de otros que se movían por el mundillo científico de la época.

Mas este genio judío sólo era firme en una cosa: llevar a cabo como desarrollo práctico de manifestación la plasmación de la mismísima esencia del Mal sobre el mundo.

Einstein, el mayor responsable de la muerte de decenas y decenas de miles de personas en Hiroshima y Nagasaki, un crimen que intentó cometer contra la población europea, pero que, a su pesar, no consiguió.

Su figura personaliza la esencia del mundo moderno y del Mal: por ello, el Sistema le ha recogido como icono.

10- Nietzsche. El profeta del “Eterno Retorno”

Vamos a volver ahora a la cuestión, recogida en este caso por **Nietzsche**, referente al tema de la **raza pura** y de la necesaria purificación racial. En sus estudios, el filósofo alemán defiende que es la raza y no la moral la que determina las naciones o las personas y entiende que el judeo-cristianismo, como el marxismo, actúa contra el principio aristocrático de la vida y en beneficio de lo inferior, lo degenerado y lo decadente; es decir, en beneficio del mal.

En su libro **“El Crepúsculo de los ídolos”**, **Nietzsche** hace un duro ataque contra el judeo-cristianismo, señalándolo como elemento infectado y creado por el judaísmo. De esta forma critica cómo, por ejemplo, en la Edad Media, al “cristianizarlos”, se echaba a perder a los antiguos aristocráticos germanos, bajo la pretendida idea de “mejorarlos”: *“Se daba caza en todas partes a los más bellos ejemplares de la **“bestia rubia”**, se mejoró por ejemplo a los aristocráticos germanos. Pero ¿qué aspecto ofrecía luego ese germano “mejorado” -dice Nietzsche-, llevado engañosamente al monasterio? El de una caricatura de hombre, el de un engendro: había sido convertido en un “pecador”, estaba metido en una jaula, había sido encerrado entre conceptos todos ellos terribles... Allí yacía ahora, enfermo, mustio, aborreciéndose a sí mismo; lleno de odio contra los impulsos que incitan a vivir, lleno de sospechas contra todo lo que continuaba siendo fuerte y feliz. En suma, un “cristiano”... Dicho fisiológicamente: en la lucha con la bestia, el ponerla enferma puede ser el único medio de debilitarla. Esto lo entendió la Iglesia: echo a perder al hombre, lo debilitó, pero pretendió haberlo “mejorado”...*

En 1888 **Nietzsche** conoció el “Código de Manú” o “Ley de Manú”. En parte todavía vigente, es el más antiguo de la India y comprende las antiguas prescripciones religiosas, morales y sociales. Podemos leer una carta escrita en Turín, en mayo de 1888 a Peter Gast, en la cual **Nietzsche**, se refiere a lo importante que es garantizar la pureza racial, e impedir la amenaza del mestizaje: *“Querido amigo... A estas últimas semanas les debo una enseñanza esencial: he encontrado el “Código Manú” en una traducción francesa, realizada en la India bajo rigurosísimo control de los más altos sacerdotes y doctos de allí. Este producto absolutamente **ario**, un código sacerdotal de la moral, basado en los “Vedas”, en la idea de casta y en una ascendencia antiquísima, no pesimista, aun cuando sí sacerdotal, completa de la manera más notable mis ideas sobre la religión. Confieso mi impresión de que todas las otras grandes legislaciones morales que poseemos me parecen un remedo e incluso una caricatura de esta: ante todo el*

“egipticismo”, pero incluso **Platón** me parece en todos los puntos cardinales, sencillamente bien instruido por un bramán. Los **judíos** aparecen en este aspecto como una raza de **chandalas**, la cual aprende de sus **señores** los principios en que se basan los sacerdotes para alcanzar luego el dominio y organizar un pueblo... También los chinos parecen haber producido su Confucio y su Lao-Tse bajo la impresión de este antiquísimo Código clásico. La organización medioeval ofrece el aspecto de un extraño tanteo destinado a recuperar todas las ideas sobre las que reposaba la antiquísima sociedad **ario-india**, pero con valores pesimistas, que proceden del terreno de la “**decadence racial**”. Los **judíos** parecen también aquí simples intermediarios, no inventan nada”.

En el “**Crepúsculo de los ídolos**” Nietzsche señala y valora positivamente las leyes raciales de la India recogidas en la “Ley de Manú”. Dice así: “Tomemos el otro caso de la llamada moral, el caso de la cría de una determinada raza y especie. El ejemplo más grandioso de esto nos lo ofrece la moral india, sancionada como religión en la “Ley de Manú”. La tarea aquí planteada consiste en criar nada menos que cuatro razas: una sacerdotal, otra guerrera, una de comerciantes y agricultores, y finalmente una raza de sirvientes, los sudras. Es evidente que aquí no nos encontramos ya entre domadores de animales: una especie cien veces más suave y racional de hombres es el presupuesto para concebir siquiera el plan de tal cría. Viniendo del aire cristiano, que es un aire de enfermos y de cárcel, uno respira aliviado al entrar en este mundo más sano, más elevado, más amplio. ¡Qué miserable es el “Nuevo Testamento” comparado con Manú, qué mal huele!. Pero también esta organización tenía necesidad de ser “terrible”, esta vez no en lucha con la bestia, sino con su concepto antitético, con el hombre “no-de-cria”, el “hombre-mestizo”, el “**chandala**”. Y, de nuevo, para hacerlo inocuo, para hacerlo débil, esa organización no tenía ningún otro medio que ponerlo enfermo, era la lucha con el “gran número”. Acaso nada contradiga más a nuestro sentimiento que esas medidas preservativas de la moral india. El tercer edicto, por ejemplo (Avadana-Sastra I), el de “las legumbres impuras”, prescribe que el único alimento permitido a los **chandalas** sean los ajos y las cebollas, en atención a que la Escritura sagrada prohíbe darles grano o frutos que tengan granos, darles agua o fuego. Este mismo edicto establece que el agua que necesiten no la tomen ni de los ríos ni de las fuentes ni de los estanques, sino únicamente de los accesos a los charcos y de los agujeros hechos por las pisadas de los animales. Asimismo se les prohíbe lavar sus ropas y lavarse a sí mismos, puesto que el agua que graciosamente se les concede sólo es lícito utilizarla para aplacar la sed. Finalmente, se prohíbe a las mujeres sudras asistir en el parto a las mujeres **chandalas**, y asimismo se prohíbe a estas últimas asistirse entre sí en este caso... El éxito de tal política sanitaria no tardó en llegar: epidemias mortíferas, enfermedades sexuales horribles, y, a consecuencia de ello, de nuevo, la “ley del cuchillo”, que prescribe la castración para los niños, la amputación de los labios menores de la vulva para las niñas. Manú mismo dice: “los **chandalas** (los **mestizos** o hijos del caos y la confusión racial) son fruto de adulterio, incesto y crimen (esta es la consecuencia necesaria del concepto de cría). Como vestidos tendrán sólo andrajos de los cadáveres, como vajilla, cacharros rotos, como adorno, hierro viejo, como culto, sólo espíritus malignos; vagarán sin descanso de un lado para otro. Les está prohibido escribir de izquierda a derecha y servirse de la mano derecha para escribir: el empleo de la mano derecha y de escritura de izquierda a derecha está reservado a los virtuosos, a la **gente de raza**”. Así dice el Código de Manú”.

“Estas disposiciones son bastante instructivas: en ellas tenemos, por un lado, la humanidad **aria**, totalmente pura, totalmente originaria, aprendemos que el concepto “**sangre pura**” es la antítesis de un concepto banal. Por otra parte, se hace claro cuál es el pueblo en el que el odio, el odio de los **chandalas** contra esa “humanidad”, se ha perpetuado, dónde se ha convertido en “religión”, dónde se ha convertido en “genio”... Desde este punto de vista los Evangelios son documento de primer rango; y lo es el “**Libro de Enoch**”. El cristianismo, brotado de la raíz judía y sólo comprensible como planta propia de ese terreno, representa el “movimiento opuesto” a toda moral de cría, de la raza, del privilegio: es la “**religión anti-aria par excellence**”: el cristianismo, transvaloración de todos los valores **arios**, victoria de los valores **chandalas**, el evangelio predicado a los pobres, a los inferiores, rebelión completa de los pisoteados, miserables,

*malogrados, fracasados, contra “la raza”, venganza inmortal de los **chandalas** disfrazada como “religión de amor”...*

11- Cristo y la redención de la humanidad: la alquimia racial

En opinión de **List** y **Liebenfels**, así como de otros diversos autores como Lagarde y Langbehn, **Cristo** era un auténtico **ario**, cuya sangre, derramada por la Lanza de Longino, fue recogida por el **Grial**, el cual es considerado como vínculo real con la raza divina original. La Lanza de Longino clavada en el costado de Cristo restaura en Él la totalidad que se perdiera cuando en el Paraíso, el Demiurgo Jehová tomara la costilla de Adán para “*proceder a construir de ella una mujer*”. Cristo, entonces, reunifica los pares opuestos, recupera la totalidad, la naturaleza divina que perdiera el hombre al ser dividido y caer en la dualidad de este mundo. La sangre de Cristo, recogida en el **Grial**, se ha convertido en sangre pura e inmortal. **Chamberlain**, dice que Cristo no tenía sangre judía, pues Galilea, significa “*Tierra de Gentiles*”, esto es, de “no judíos”. Según la ariosofía, los judíos, habrían acabado asesinando a **Cristo**, siguiendo los dictados de su propia naturaleza criminal. **Cristo** habría sido pues, un **ario** puro, un auténtico hijo de Dios que denunció a los judíos como hijos del Maligno Jehová y que manifestó sus poderes sobrenaturales y sus milagros gracias al poder del **vril** del que está dotado por su naturaleza divina. Si bien, y como sucede con toda revelación divina, con el tiempo gran parte de su mensaje habría sido pervertido y adulterado, permanecería en él un verdadero mensaje iniciático, aunque no accesible a la masa, sino a quienes tengan las claves para interpretarlo. Nos estamos refiriendo principalmente, al evangelio de san Juan.

No obstante, como hemos visto anteriormente, gnósticos y cátaros afirman que Cristo es un ser espiritual y que nunca encarnó en un cuerpo de carne de la creación de Jehová. Además, los evangelios canónicos no tienen fundamento alguno: no existe un sólo documento histórico que hable de la existencia de Jesucristo ni que mencione una sola de las historietas escritas en los evangelios. Esta falta de acreditación histórica no admite ningún tipo de justificación: la vida y la historia de innumerables personajes, magos, místicos y demás está perfectamente documentada históricamente con todo tipo de documentos de la época. Pero Jesucristo no existe para la historia porque no existió nunca más que en la invención judía de los evangelios “históricos”.

La ariosofía afirma que, para regenerar el mundo, es necesario recuperar la **raza aria** original. Sólo así se podrá volver a la Edad de Oro, con la **raza aria** pura viviendo en perfecta comunión con Dios y llevando a cabo su verdadera naturaleza.

El hermetismo más esencial y la alquimia entienden que todo progreso en el desarrollo espiritual que realiza una persona en el nivel personal, ha de estar necesariamente acompañado de una transformación física en el operante. De esto tratan las diferentes vías iniciáticas, y esta transformación física es el resultado, entre otras cosas, de prácticas de ascetismo (ejercicio, gimnasia), endurecimiento, concentración, meditación, yoga, oración, visualización, purificación y demás. **Gustav Meyrink** en su libro “**El dominico blanco**” (capítulo IX: “Soledad”), dice que “*el secreto más profundo de todos los enigmas es la transformación alquímica de la forma. El camino oculto al renacimiento en el espíritu, mencionado en la Biblia, es una transformación del cuerpo y no del espíritu. El espíritu se expresa por medio de la forma; la cincela y amplía constantemente, empleando el destino como instrumento; cuanto más rígida e imperfecta sea, tanto más rígida e imperfecta será la clase de revelación espiritual; cuanto más agradable y delicada sea, con tanta mayor diversidad se manifestará el espíritu. (...) El cambio de forma a que me refiero tiene su comienzo en lo oculto, en las corrientes magnéticas que determinan el sistema*

de ejes de la estructura corporal; primero cambia la mentalidad del ser, sus inclinaciones e impulsos, y luego sigue el cambio del comportamiento y con él la transformación de la forma, hasta que ésta se convierte en el cuerpo resucitado del Evangelio. Es como cuando una estatua de hielo empieza a derretirse desde dentro". La espiritualización de la materia. Si aplicamos esta ley espiritual a las sociedades humanas, diríamos que todo desarrollo espiritual de la humanidad, habrá de acompañarse de una transformación y purificación racial de la misma, ya que las razas vendrían a ser, según la ariosofía, la tendencia espiritual y la forma que adoptarán en su desarrollo las diversas sociedades. Sólo una adecuada política eugenésica, podrá conseguir la regeneración y recreación de la **raza aria**, la cual es el fundamento espiritual y civilizador de la humanidad. Así pues, se trataría de recuperar los restos involucionados de esta **raza aria** que aún quedan, ahí donde estén, en las diversas naciones, regiones, familias, individuos, persona a persona, para purificarlos en un proceso de **"alquimia racial"**.

Interesante es recordar aquí los estudios del barón italiano **Julius Évola**, (1898-1973) quien, en su libro **"La raza del espíritu"** afirma que *"en su aspecto más externo, una idea convertida en estado de ánimo colectivo e ideal de una determinada civilización dará lugar a un tipo humano casi como con los rasgos de una verdadera y propia "raza del cuerpo" nueva*". Esto es, según el autor italiano, la raza del cuerpo (la raza física), vendría a ser el resultado del alma o mente-mentalidad, del individuo y de la nación en su conjunto, lo cual no niega, sino que liga y confirma el fundamento de que la mente está determinada por la raza: *"los procesos en los que una idea, un estado de ánimo, da lugar a un tipo humano (raza), son reales y son una extensión de lo que es positivamente hallable en los sujetos individuales"*.

Según esta interesante exposición, la idea, la mente, da lugar a la forma, a la vez que la misma mente está determinada por la forma en una relación de interdependencia y sincronía: *"una idea convertida en estado de ánimo colectivo e ideal de una determinada civilización dará lugar a un tipo humano casi como con los rasgos de una verdadera y propia "raza del cuerpo" nueva"*.

Así pues, **Évola** afirma que también en la cuestión de la raza y de la descendencia, *"son de particular importancia los ejemplos de la influencia del estado de ánimo o de una determinada imagen de la madre sobre el hijo que ella dará a luz y que dejará en él sus rastros"*. Es decir, la idea de la madre, el "idealismo mágico" de la madre, es determinante en la "creación" de su propio hijo.

Continúa **Évola** diciendo que *"una idea, en tanto actúe con suficiente intensidad y continuidad en un determinado clima histórico y en una determinada colectividad (la materia prima "alquímica" sobre la que se actúa es la base racial, la raza existente), termina dando lugar a una "raza del alma" y, a través de la persistencia de la acción, hace aparecer en las generaciones que inmediatamente le siguen un tipo físico común nuevo, a ser considerado, desde un cierto punto de vista, como una raza nueva"*.

Cuando en este proceso entran a formar parte los principios más profundos, pertenecientes al plano del espíritu, en el cual, en última instancia, se encuentran las raíces determinantes y "eternas" de las razas verdaderas y originarias, la raza viene a asentarse sobre un principio esencial e inmutable.

Es de tal forma como entiende **Évola** que la evocación espiritual establecería el contacto con algo más originario que las meras razas elementales o naturales. Es decir, el tipo verdaderamente puro acabaría manifestándose finalmente por efecto de fuerzas suprabiológicas, más allá de la simple biología.

Según esta idea, las razas malsanas degeneradas "subhumanas", tendrían su gestación y desarrollo en el vicio y el desorden, mientras que la pureza y la virtud serían la génesis y el motor de la raza aria pura.

En definitiva, el espíritu y no el elemento alma, es el que debería constituir el punto extremo y fundamental de referencia de la jerarquía de los tres elementos del ser humano (cuerpo, alma, espíritu) y por ende también el verdadero principio informador en cualquier civilización verdaderamente “en orden”.

En similar línea argumental, **Lanz von Liebenfels** afirma que *“una regeneración físico-espiritual tendente a recuperar la naturaleza del ario, permitiría volver a disponer de la naturaleza física y los órganos electro-espirituales atrofiados en la glándula pineal y en la pituitaria”*. Los ariósofos entienden que el **Reino de Cristo** de los mil años del **“Apocalipsis”** de san Juan, hace referencia al tiempo que una nación, sabia y saludablemente gobernada, necesitaría para regenerar la raza.

Adolf Hitler en **“Mi Lucha”** (Volumen II, capítulo 2: “el estado”) viene a refirse a toda la cuestión que venimos tratando, poniendo especial énfasis en la cuestión de la “raza pura”. La idea de recreación (a través del proceso “alquímico” de purificación) de la raza aria está presente en este texto de **“Mi Lucha”**, donde expone la idea de crear colonias de raza pura que vendrán a ser el orgullo de toda la nación, hasta conseguir crear una raza que portará en sí las cualidades primigenias perdidas. Podemos leer todo esto en palabras del mismo libro del Führer:

*“Si por ejemplo, en una determinada raza un individuo se cruza con otro de raza inferior, el resultado inmediato es la baja del nivel racial y, después, el debilitamiento de los descendientes, en comparación con los representantes de **la raza pura**. Prohibiéndose absolutamente nuevos cruzamientos con la raza superior, los bastardos, cruzándose entre sí, o desaparecerían dada su poca resistencia o, con el correr de los tiempos, a través de mezclas constantes, crearían un tipo en el cual nunca más se reconocería ninguna de las cualidades de **la raza pura**. (...)*

*En el correr de los tiempos, todos esos nuevos organismos raciales, como consecuencia del rebajamiento del nivel de la raza y de la disminución de la fortaleza espiritual de ahí dimanante, no podrían salir victoriosos en una lucha con una **raza pura**, incluso intelectualmente atrasada. (...)*

Los productos bastardos entran por sí mismos en un segundo plano a menos que, por el número considerable por ellos alcanzado, la resistencia de los elementos raciales puros se hubiera vuelto imposible.

*El hombre que haya perdido sus instintos superiores, hasta que no reciba un correctivo de la Naturaleza, no será consciente de la pérdida de ese instinto. Existe siempre el peligro de que el individuo totalmente ciego, cada vez más destruya las fronteras entre las razas hasta perder completamente las mejores cualidades de la raza superior. Resultará de todo eso una masa informe que los famosos reformadores de nuestros días ven como un ideal. En poco tiempo, desaparecería del mundo el idealismo. Se podría formar con eso un gran rebaño de individuos pasivos, pero nunca de hombres portadores y creadores de cultura. **La misión de la humanidad debería, entonces, ser considerada como terminada.***

Quien no quiera que la humanidad marche hacia esa situación, se debe hacer a la idea de que la misión principal de los estados germánicos es cuidar de poner un dique a una progresiva mezcla de razas.

La generación de nuestros conocidos abúlicos e ignorantes de hoy naturalmente gritará y se quejará de la “ofensa a los más sagrados derechos humanos”.

*Sólo existe, sin embargo, un derecho sagrado y ese derecho es un deber para con lo más sagrado, consistiendo en velar por la pureza racial. **Por la defensa de la parte más sana de la humanidad, se hace posible un perfeccionamiento mayor de la especie humana.***

*Un Estado de concepción racista tendrá, en primer lugar, el deber de sacar al matrimonio del plano de una perpetua degradación racial y consagrarlo como la institución destinada a **crear seres a imagen del Señor y no monstruos, mitad hombre, mitad mono.***

Toda protesta contra esta tesis, fundándose en razones llamadas humanitarias, es acorde con una época en la que, por un lado, se da a cualquier degenerado la posibilidad de multiplicarse, lo cual supone imponer a sus descendientes y a los contemporáneos de estos indecibles sufrimientos, en tanto que, por el otro, se ofrece en las droguerías (farmacias) y hasta en puestos

de venta ambulantes, los medios destinados a evitar la concepción en la mujer, aun tratándose de padres completamente sanos.

Es deber del Estado Racista reparar los daños ocasionados en este orden. Tiene que comenzar por **hacer de la cuestión de la raza el punto central de la vida general**; tiene que **velar por la conservación de su pureza** y tiene también que consagrar al niño como el bien más preciado de su pueblo. Está obligado a cuidar que sólo los individuos sanos tengan descendencia. Debe inculcar que existe un oprobio único: engendrar estando enfermo o siendo defectuoso, y debe ser considerado un gran honor el impedir que eso acontezca; pero en este caso hay una acción que dignifica: renunciar a la descendencia. Por el contrario, **deberá considerarse execrable el privar a la nación de niños sanos**. El estado tendrá que ser el garante de un futuro milenar, frente al cual nada significan el deseo y el egoísmo individuales. El estado tiene que poner los más modernos recursos médicos al servicio de esta necesidad. Todo individuo notoriamente enfermo y efectivamente tarado, y, como tal, susceptible de seguir transmitiendo por herencia sus defectos, debe ser declarado inapto para la procreación y sometido a tratamiento esterilizante. Por otro lado, el estado tiene que velar porque la fecundidad de la mujer sana no sufra restricciones como consecuencia de la pésima administración económica de un régimen de gobierno que ha convertido en una maldición para los padres la dicha de tener una prole numerosa. Se debe liberar a la nación de esa indolente y criminal indiferencia con que se trata a las familias numerosas y en lugar de eso ver en ellas la mayor felicidad para un pueblo. Las atenciones de la nación deben ser más en favor de los niños que de los adultos.

Aquél que física y mentalmente no es sano, no debe ni puede perpetuar sus males en el cuerpo de un hijo. Enorme es el trabajo educativo que pesa sobre el estado racista en este orden, pero su obra aparecerá un día como el hecho más grandioso que la más gloriosa de las guerras de ésta nuestra época burguesa. El estado, por medio de la educación tiene que persuadir al individuo de que **estar enfermo y ser físicamente débil no constituye una afrenta, sino simplemente una desgracia** digna de compasión; pero que es un crimen, y por consiguiente, una afrenta, transmitir por propio egoísmo esa desgracia a seres inocentes. Por el contrario, es una prueba de gran nobleza de sentimientos, del más admirable espíritu de la humanidad, que el enfermo renuncie a tener hijos suyos y consagre su amor y su ternura a algún niño pobre, cuya salud le dé la esperanza de vivir y ser un miembro de valor en una comunidad fuerte. En esa obra de educación el estado debe coronar sus esfuerzos tratando también el aspecto intelectual. El estado deberá obrar prescindiendo de la comprensión o incomprensión, de la popularidad o impopularidad que provoque su modo de proceder en este orden.

Una prohibición, durante seis siglos, de procreación de los degenerados físicos y mentales no sólo liberaría a la humanidad de esa inmensa desgracia sino que, además, produciría una situación de higiene y de salubridad que hoy parece casi imposible. Si se realiza con método un plan de procreación de los más sanos, el resultado será la constitución de **una raza que portará en sí las cualidades primigenias perdidas**, evitando de esta forma la degradación física e intelectual del presente.

Sólo después de haber tomado ese derrotero es cuando un pueblo y un gobierno conseguirán una mejor raza y aumentarán su capacidad de procreación, permitiendo después a la colectividad gozar de todas las ventajas de una raza sana, lo que constituye la mayor felicidad para una nación.

Es preciso que el gobierno no deje al azar a los nuevos elementos incorporados a la nación, sino, que por el contrario, los someta a determinadas reglas. Deben ser organizadas comisiones que tengan a su cargo dar instrucciones a esos individuos, informes que obedezcan al criterio de pureza racial. Así **se formarán colonias cuyos habitantes todos serán portadores de la sangre más pura y, al mismo tiempo, de gran capacidad. Será el más preciado tesoro de la nación**. Su progreso debe ser considerado con orgullo por todos, pues en ellos están los gérmenes de un gran desarrollo nacional y de la propia humanidad.

Apoyada en el estado, la ideología racista logrará a la postre el advenimiento de una época mejor, en la cual los hombres se preocuparán menos de la selección de perros, caballos y gatos que de **levantar el nivel racial del hombre mismo**”.

Después de mucho buscar y profundizar en la cuestión, hemos podido llegar a entender que la ariosofía, es una emanación y recuperación de los antiguos conocimientos y religiones iniciáticas y paganas. **Cristo** es, en la ariosofía, un iniciado regio, equivalente del dios **Wotan**.

En esta línea, **Nietzsche**, como “profeta del Eterno Retorno”, se proclama mensajero de la vida. **Nietzsche** nos enseña a sentir y a participar del entusiasmo por todo lo que hace al hombre digno de vivir. Y de esta dignidad sólo participa el ser humano inteligente, despierto, sano, fuerte, alegre, orgulloso y aristocrático. Con el recuerdo de los hiperbóreos y la divinidad perdida, escribe en “**El Anticristo**”:

“Mirémonos a la cara.

Nosotros somos hiperbóreos, sabemos muy bien cuan aparte vivimos.

Ni por tierra ni por agua encontrarás el camino que conduce a los hiperbóreos; ya Píndaro supo esto de nosotros...”.

“Más allá del norte, del hielo, del hoy,

más allá de la muerte,

aparte—

¡nuestra vida, nuestra felicidad!

Ni por tierra

ni por agua

puedes encontrar el camino

hacia nosotros los hiperbóreos:

así lo vaticinó de nosotros una boca sabia”

En la contienda cósmica a la que hemos venido refiriéndonos, la ariosofía tiene por fin recrear al hombre ario: verdadero hijo de los dioses. El ario, cuya sangre pura dio existencia a la Edad de Oro, aportó a la humanidad su sangre, “*fuego de los dioses*”. Este fuego divino (la sangre pura), otorgó a la humanidad la capacidad de civilización y el conocimiento. **El conocimiento viene a ser el reflejo del mundo divino**, el cual llega a existir sobre la tierra mediante la “*memoria de la sangre*” de los arios. Esta “*memoria de la sangre*” ario es el recuerdo del Paraíso. Las tradiciones antiguas hablan del final de los tiempos que ha de preceder al retorno de los hijos de los dioses.

Hasta entonces, permanecemos atentos a los signos que nos indican la evolución y el alcance final del proceso.

SS NEGRO PARA MEDITACIONES

1 - La Cripta del Norte Castel Wewelsburg la Torre de

2 - La proyección mágica

"Levántate, oh, hijo de la raza aria!

Despierta la fuerza del Dios

que duerme en su interior.

Desafiar y superar la maldición del mundo! "

1 - Cripta del Norte En el Castillo de Wewelsburg la Torre de

Mensual, 20, cinco de la madrugada, en la torre norte de **Wewelsburg** Castillo.

En el norte de la torre cripta, doce negros **Orden Negra** caballeros vestidos con largas capas negras se reúnen formando un círculo alrededor del centro. Cada uno lleva un "anillo de calavera" (totenkopfring) con inscripciones rúnicas y un **SS** daga con la inscripción "**Mi honor es la lealtad**". Los doce caballeros reunidos son "**Bons Homes**", de alta iniciados de la **Orden Negra** y Directores Desconocidos de la **SS**. Con el fin de llegar hasta un grado tan cerca del centro del círculo de la esvástica proyectada, antes de que se han tenido que derrotar el poder de la materia y de su creador, que es el dios de los enfermos. Luego, cuando son capaces de superar su propia naturaleza, el CONOCIMIENTO Superior de la Orden le da a cada iniciado su anillo y su daga especialmente trabajados en un ritual mágico secreto:

- Anillo: vínculo y lealtad en la Totalidad mantenido por la Orden.
- Daga: discernimiento (separación) y proyección de la Voluntad Absoluta del Reich Mágico.

El **Wewelsburg** cripta de la Torre Norte tiene quince metros de diámetro y junto a la muralla en el círculo hay doce piedras como un asiento, una para cada iniciado de la Orden. En el centro del techo de la bóveda de la cripta, recogiendo o canalizando la Fuerza proyectada en el interior, hay una esvástica. De acuerdo con el principio de la esvástica, el centro del campo de Fuerza creado por el **Sol Negro** dentro de la cripta, provoca un movimiento en espiral que genera una rotación de la realidad material. Este es el Principio trabajado por la **Orden Negra**, en la cripta de la Torre Norte de Wewelsburg.

Como decimos, en el centro del techo de la bóveda de la cripta hay una esvástica. Además, en el piso inmediatamente superior, por encima, es la Sala del **Sol Negro**. Esta sala, con doce columnas de mármol tiene una tierra preciosa en cuyo centro geométrico hay un Sol Negro de doce brazos:

- Doce escaños en la cripta de la Torre Norte.
- Doce columnas de la sala del Sol Negro.
- Doce brazos en la esvástica representada en el suelo de la sala del Sol Negro (situada en la cripta).

El principio creado por la **Orden Negra** promueve desde el interior de la Cripta expandiendo su radiación de energía: en torno a **Wewelsburg** la **SS** había proyectado la creación de una fortificación de mago, un círculo mágico, cuyo centro de física, de acuerdo a los planos, es la cripta de la torre norte de **Wewelsburg** castillo. El **Sol Negro** generado en el recinto mágico proyecta su "extraterrestre" Fuerza, su "otro universo", colaborando y manteniendo a la lucha de **Adolf Hitler**, "el Último Avatara" y el **Tercer Reich**.

Volvamos ahora al interior de la cripta. Su suelo es de losas de piedra. Su pared está construida con bloques de piedra perfectos. Es magnífico!. En su centro hay un espacio circular de aproximadamente cuatro metros de diámetro

cuyo suelo está en un nivel inferior al resto. Para allí se puede descender por tres pasos. Este centro de la cripta situada a un nivel inferior está rodeado como protegido por un anillo de piedra pulida, un círculo que se eleva unos pocos centímetros sobre el nivel del resto del suelo de la cripta. En este anillo de piedra pulida que rodea al centro, se destacan tres rectángulos que indican las posiciones del oeste, este y norte: las escaleras que descienden hasta la depresión del centro de la sala están en la posición del Sur.

En el centro exacto de la base de la cripta hay un punto crítico de aproximadamente un metro de diámetro alrededor del cual gira toda la proyección mágica del **Tercer Reich**. No se encuentra un espacio vacío sin trabajar (el material bruto para trabajar), en la que los iniciados de la **Orden Negro** proyecto de la Fuerza del **Sol Negro**.



2 - La proyección mágica

Desde la sala del **Sol Negro** , a los doce iniciados de la **Orden Negro** han descendido al interior de la cripta a través de unas escaleras que comunican ambas estancias.

La cripta está iluminado por doce velas que se queman después de cada uno de los doce asientos que rodean la sala, siendo la única iluminación del lugar.

Los doce caballeros que están reunidos en el interior conocer previamente a la ceremonia para el desarrollo, por lo que esta da inicio sin ninguna indicación, una vez que cada uno ha ocupado su lugar. En el silencio abismal de la plaza, sentados, los iniciados, de acuerdo con el principio de **Sol Negro** , empiezan a detener el flujo de todo el mundo haciendo de la cripta un espacio fuera del tiempo. Poco a poco uno a uno van entrando en el astral, proyección de la Fuerza del **Sol Negro** en el lugar del centro de la cripta.

Al llegar a una situación en la que todos han sido capaces de sincronizar con la Fuerza del **Sol Negro** , el trabajo en el astral comienza. Ahora, en el centro de la cripta proyectan el anillo rúnico (totenkopfring) de tal forma que dan consistencia a la misma, de acuerdo con el molde mismo del anillo físico que tomar en su dedo anular ... El anillo mantiene en el centro de la cripta por la voluntad de los iniciados doce está tomando forma en la consistencia astral, la adquisición, "*solidificándose*", que se está grabando en el astral. En el transcurso del ritual la proyección adquiere consistencia real, mientras que no es más un individuo o particular idealización de cada uno de los iniciados (doce proyecciones diferentes), pero entre todos han creado **una única imagen astral del anillo** de plata en el centro de la habitación. Los doce iniciados de la **Orden Negro** son doce espíritus hiperbóreos, doce "**Selbst**" que trabajan en "*la mente*" de la cripta. En ese momento dejó de doce espíritus son el mantenimiento de una sola mente, uniendo su Fuerza en una proyección que adquiere un enorme poder, finalmente afecta y actuar sobre la realidad del espacio-tiempo.

Veamos ahora cómo es la proyección del anillo de plata en astral en el centro de la cripta: en la proyección creada por los iniciados de la **Orden Negro** , el anillo adopta una posición en el aire por encima del círculo de piedra que rodea el la depresión central de la cripta. Sucede que en el espacio mágico creado por los iniciados, el anillo adquiere "*un tamaño muy grande*" en proporción con su tamaño físico real. En el astral las dimensiones del mundo material se distorsionan y se relativiza. Por lo tanto, sucede que en astral el objeto sobre el que trabaja la voluntad y los aumentos de la atención de tamaño, mientras que el resto de la escena permanece en un segundo plano. Debido a su falta de importancia, el segundo plano se convierte en "*más pequeño*". Es el mismo sentido que le dio a los antiguos pintores a sus trabajos cuando el objeto, situación, o el protagonista persona o sobre quien recaía la intención de la obra, adquirió una forma muy desproporcionada "*gran tamaño*". El "*anormal*" o excepcional, dado el tamaño de ciertas figuras de la obra se compone de un lenguaje en relación directa con el mundo mágico.

El anillo se proyecta dentro de la cripta de tal forma que el cráneo mira al norte y, como decimos, su proyección adquiere consistencia en astral. Así, mantenido por los iniciados de la **Orden Negro** , participando de todo esto comunión mística en una sola mente o realidad mágica, el poder de la unión de su

voluntad y su Fuerza llega a movilizar resortes que activan mecanismos que movilizan "realidades" sobre el material mundo y el espacio-tiempo.

Por medio de este ritual que renova el vínculo y el poder del círculo mágico de la **SS** del anillo "*totenkopfring*". Como hemos indicado, cada **SS** anillo está trabajado mágicamente de tal forma que canaliza la Fuerza del **Sol Negro** : el **SS** anillos crear una comunión mística que mantiene la lucha del Reich.

La acción sobre el mundo mágico del astral es tarea de alta **SS** iniciados, verdaderos magos hiperbóreos. La lucha del Tercer Reich permanece para siempre grabado en la eternidad por su audacia, su heroísmo, su proyección mágica ... es parte de una guerra esencial. Pero "*El Señor de las Tinieblas*" del mundo material había enviado contra el Reich histórico a todos a sus agentes (logias masónicas, el capitalismo-comunismo, ...) y su magia Negro. El tiempo del mundo favorece a él (Jehová), y así, fue ganando terreno en todos los planos que actúan sobre la realidad material, y dar forma a la misma. Los "*aliados*" los atentados terroristas físicamente destruido la Tierra y mató a millones de personas. Su objetivo compuesto por la gran operación de Magia Negro, en busca de extender el terror y el mundo de la muerte de su "Señor" ... El acoso de los agentes del mundo material de la muerte hizo que las condiciones para la supervivencia del principio de la vida del Reich se volvió más y más difícil. La atmósfera terrestre se hizo cada vez más opuesta. La vibración terrestre actuaba de acuerdo con la historia y el destino mesiánico del mundo ...

Pero, finalmente, la vibración de la Fuerza del **Sol Negro** mantenida por la hiperbórea inicia proyectada en la cripta de la torre norte del castillo de **Wewelsburg** , después de haber sido capaz de adquirir un mayor grado de consistencia, vence y atraviesa toda la resistencia, con una proyección sobre el material la realidad y el espacio-tiempo. Desde el interior de la cripta, la fuerza y la energía del **Sol Negro** y la proyección del anillo rúnico creado por los iniciados se expande hacia el exterior: el mundo se transfiere por la fuerza y el poder de la cruz gamada y el anillo mágico de la **Tercer Reich** . El ritual, como vemos, es parte de la guerra oculta desarrollada por el Tercer Reich y, finalmente, debe mantener la conexión divina y la realización mágica. Este ritual que hemos señalado se celebró en la cripta de la Torre Norte de **Wewelsburg** , todos los días veinte de cada mes, a cinco de la madrugada, los doce meses del año, por doce iniciados de la **Orden Negro** . Su función era, como decimos, para mantener al Tercer Reich por arte de magia.

Por último, la muerte acabó imponiendo en el mundo su ley y su tiempo, y la Gloria mágica de la historia del Tercer Reich fue vencido por el poder en todo el mundo: todo en la Tierra volvió a la "normalidad" de la corrupción, la decadencia y la muerte. Sin embargo, la hiperbórea iniciados de la **Orden SS Negro** dejó trabajado en el astral la estructura mágica de su mundo y su cosmovisión. Gracias a su lucha y su trabajo mágico, la misma luz que dio origen a las **del Tercer Reich** vuelve a ser encendidos por que mantener viva la memoria de la divinidad y de "*los viejos tiempos*" . Por lo tanto supera la luz que disipa las sombras y las tinieblas de la caverna del Demiurgo.

1- Los gnósticos y el origen del Evangelio de Judas

El Evangelio de Judas nos remite a los orígenes del “cristianismo”.

En aquel tiempo hubo un movimiento conocido con el nombre de “gnosticismo”. Habían gnósticos cristianos como los había también no cristianos.

Por no extendernos mucho en el tema, resumiremos diciendo que el gnosticismo es “indomable” y no adora a ningún dios. Su meta es alcanzar el “conocimiento” o gnosis y entiende que este se alcanza por la iniciación y la liberación del mundo de la materia, al alcanzar uno mismo la naturaleza de los dioses. El gnosticismo fue una reacción de las escuelas iniciáticas ante el avance y la difusión en el mundo antiguo de la falsificación llevada a cabo por el judeocristianismo. Mediante evangelios como el de Judas, los gnósticos daban a conocer la falsificación que representaba el judeocristianismo difundido a través de “apóstoles del error”.

La doctrina judeocristiana suplanta a Cristo-Lucifer, el verdadero hijo de los dioses, por Jesucristo, un impostor humano e hijo del Demiurgo-Jehová. Jesucristo será desde entonces, según la Iglesia Católica, el “hijo de Dios”, un judío que había venido a cumplir con el mesianismo de Israel. En el siglo IV, al establecer la “verdad” y el dogma de su culto, la Iglesia Católica, controlada por el “Sanedrín Secreto”, escogió para su “Nuevo Testamento” los cuatro evangelios que presentaban la imagen de un Jesús judío e histórico, destruyendo y prohibiendo todos los demás. Si bien los mismos relatos de estos cuatro evangelios son contradictorios entre sí, esto no fue ningún obstáculo para que “La Iglesia” los haya tenido y los tenga aún hoy como verdad absoluta...

El gnosticismo es una religiosidad aristocrática en la que el iniciado, tras duras pruebas y una capacitación probada, se libera a sí mismo para situarse en contacto directo con la divinidad. Por su parte el judeocristianismo es una religión vulgar o del vulgo en la que “todos somos hijos de Dios” y podemos recibir su favor por humillación, adoración y postración ante “Él”. De esta forma el concepto iniciático de “hijo de dios” es otorgado por “la Iglesia” a todo un pueblo de “esclavos del señor”, en lo que será un verdadero bolchevismo espiritual.

El gnosticismo es una auténtica rebelión espiritual contra los poderes que dominan este mundo. Pero no es una rebelión ciega y caótica, sino al contrario, una rebelión espiritual por la liberación frente al elemento caos y al mundo de degeneración y muerte de Jehová.

La iglesia católica y el bolchevismo materialista tienen una misma esencia contrainiciática que se traduce en una total ceguera espiritual y una guerra absoluta contra la divinidad y en defensa de la “creación” y la “realidad” de Jehová que camina hacia el “progreso” mesiánico... Los primeros lo hacen en la adoración del dios creador, o demiurgo, de este mundo material y los segundos lo hacen en la “adoración” de la materia demiúrgica. Ambos se fundamentan en la negación fanática de las realidades divinas y en la represión de la mística. Todo ello tiene como raíz el germen judío y sus carencias fundamentales. Tanto el judeocristianismo y las religiones afines a la “hermandad blanca” como el materialismo son los guardianes de las mazmorras de Jehová. De hecho, estas teorías igualitaristas llevarán con el tiempo a desarrollar las actuales ideas “democráticas”, en las que todo orden natural y aristocrático es substituido por un nuevo orden criminal e invertido dirigido desde el inframundo.

El evangelio de Judas nos remite a la verdadera confrontación cósmica sucedida a principios de la “era cristiana” entre las antiguas escuelas iniciáticas y el judeocristianismo que pretendía suplantarlas. Aquellos fueron unos años en los que el judeocristianismo destruyó literalmente a sangre y fuego las antiguas escuelas iniciáticas y los saberes “paganos”. El triunfo del

judeocristianismo supuso la destrucción del conocimiento y la ruina del mundo antiguo. La nueva religión triunfante hizo tabla rasa y no fue sino un bolchevismo dirigido y financiado ya entonces por el mismo elemento que en la actualidad, al servicio del mismo señor, se hace con el poder total del mundo.

De todo esto trata el Evangelio de Judas. En él, Set, el sacrificador del mito de Isis y Osiris, es equiparado a Judas, el sacrificador del Cristo-iniciado. Porque a fin de cuentas, lo que aquí vamos a encontrar son retazos de la cosmogonía antigua setiana y del gnosticismo más puro “vestidos” de cristianismo precisamente para rebatir la falsificación judeocristiana desde su terreno. No es este un evangelio histórico sino iniciático y además, como hemos dicho, realizado para rebatir el error de los adoradores del demiurgo Jehová.

El Evangelio de Judas fue citado por Ireneo de Lyon hacia el 180, en su conocida obra "Desenmascaramiento y refutación del falso conocimiento", conocida habitualmente como "Contra las herejías". Si bien la labor destructiva de la Iglesia Católica había conseguido borrar todo rastro del Evangelio de Judas, este año 2006 y tras una serie de vicisitudes históricas un ejemplar suyo ha llegado al conocimiento público. El evangelio viene incluido en el Códice Tchacos, un texto de sesenta y seis páginas que incluye cuatro obras:

- (páginas 1 a 9). Una versión de la carta de Pedro a Felipe.
- (páginas 10 a 32). Versión de la Primera Revelación de Santiago.
- (páginas 33 a 58). El Evangelio de Judas.
- (páginas 59 a 66). Un texto titulado Libro de Alógenes, un apodo de Set, hijo de Adán y Eva en los textos gnósticos.

El texto recuperado del Evangelio de Judas tiene algunos párrafos o líneas que no han podido incluirse ya que se hallan destruidos por la acción del tiempo y los elementos sobre el papiro. Lo que hemos incluido es únicamente el texto dado a conocer.

Indicamos el número de las páginas según se hallan en el código encontrado, empezando pues por la página 33, tras la versión de la Primera Revelación de Santiago y concluyendo en la página 58.

Al final del Evangelio, hemos incluido las notas con explicaciones puntuales del texto.

2- El Evangelio de Judas

//////////

-página 33 (del Códice Tchacos):

EL EVANGELIO DE JUDAS

INTRODUCCIÓN: ÍNCIPIT

Crónica secreta de la revelación hecha por Jesús en conversación con Judas Iscariote durante una semana tres días antes de su pasión.

LA MISIÓN TERRENAL DE JESÚS

Cuando Jesús bajó a la Tierra, hizo milagros y grandes portentos para la salvación de la Humanidad. Y como algunos iban por el camino de la rectitud mientras otros se daban a las transgresiones, fueron convocados los doce discípulos.

Él comenzó a hablar con ellos de los misterios ultraterrenos y de lo que ha de suceder al final. Muchas veces no se presentaba a sus discípulos en su propia figura, sino que aparecía entre ellos como un niño.

ESCENA I: Diálogo de Jesús con sus discípulos. La oración de agradecimiento o eucaristía.

Un día él estaba con sus discípulos en Judea, y los encontró reunidos y sentados en actitud devota. Cuando él se acercó a sus discípulos,

////////////////////

-página 34:

reunidos y sentados ofreciendo una oración de agradecimiento ante el pan, él rió. Los discípulos le dijeron: “Maestro, ¿por qué te ríes de nuestra oración de agradecimiento?. ¿No hacemos lo correcto?”.

Él respondió diciéndoles: “No me río de vosotros. Vosotros no hacéis esto por vuestra voluntad, sino porque esta es la forma en que vuestro dios debe ser alabado”. Ellos dijeron: “Maestro, tú eres el hijo de nuestro dios”. Jesús les respondió: “¿Cómo me conocéis?. En verdad, os digo que ningún descendiente de los que están entre vosotros me conocerá”.

DISGUSTO DE LOS DISCÍPULOS

Cuando los discípulos oyeron esto fueron presa del disgusto y la furia y en su interior empezaron a blasfemar contra él.

Cuando Jesús vio que no entendían se dirigió a ellos: “¿Por qué os alteráis hasta la ira? Vuestro dios, que está en vuestro interior, mediante sus poderes

////////////////////

-página 35:

ha hecho crecer la ira en vuestras almas. Que alguno de vosotros que sea lo bastante fuerte entre los seres humanos deje manifestarse al humano perfecto y se presente ante mí”. Todos ellos dijeron: “Tenemos la fuerza”.

Pero sus espíritus no tuvieron valor para estar frente a él, salvo el de Judas Iscariote. Él fue capaz de aguantar frente a Jesús pero no de sostenerle la mirada, y volvió el rostro.

Judas le dijo: “Sé quién eres y de dónde vienes. Tú perteneces al reino inmortal de Barbelo (1)

JESÚS HABLA EN PRIVADO CON JUDAS

Sabiendo que Judas reflexionaba sobre algo elevado, Jesús le dijo: “Manténte alejado de los otros y te explicaré los misterios del reino. Puedes alcanzarlo, pero a costa de gran sufrimiento.

////////////////////

-página 36:

Porque algún otro te reemplazará, para que los doce discípulos puedan volver a cumplir con su dios”.

Judas le dijo: “¿Cuándo me explicarás estas cosas, y cómo llegará el gran día de la luz para la estirpe?”. Pero cuando dijo eso, Jesús se fue de su lado.

ESCENA 2: Jesús vuelve a aparecerse a sus discípulos.

A la mañana siguiente a suceder esto Jesús apareció otra vez ante sus discípulos.

Ellos le dijeron: “Maestro, ¿adónde fuiste y qué hiciste cuando nos dejaste?”.

Jesús les dijo: “Fui con otra estirpe grande y santa”.

Sus discípulos le siguieron: “Señor, ¿cuál es esa gran estirpe, que es superior a nosotros y más santa que nosotros, que no está ahora en este reino?”.

Cuando Jesús oyó esto rió y les dijo: “¿Por qué en vuestro interior pensáis en la estirpe fuerte y santa?”.

////////////////////

-página 37:

En verdad yo os digo que nadie nacido de este eón verá esa estirpe, y ninguna hueste de ángeles de las estrellas gobernará esa estirpe, y nadie nacido mortal puede unirse a ella, porque aquella estirpe no viene de este mundo. Porque aquella estirpe no viene de la estirpe de las personas que está entre vosotros. La estirpe de las personas que están entre vosotros es de la estirpe de la Humanidad sometida a los poderes por los que vosotros gobernáis”.

Cuando sus discípulos oyeron esto, cada uno de ellos quedó consternado en su interior. No pudieron articular palabra.

Otro día Jesús fue hasta ellos. Ellos le dijeron: “Maestro: te hemos visto en una visión, porque tenemos grandes sueños durante la noche”.

////////////////////

-página 38:

LOS DISCÍPULOS VEN EL TEMPLO Y DEBATEN ACERCA DE ÉL

Ellos dijeron, “Hemos visto una gran casa con un gran altar en ella y doce hombres —son los sacerdotes, creemos— y un hombre; y una muchedumbre espera frente a ese altar, hasta los sacerdotes recibir las ofrendas. Pero nosotros seguimos esperando”. Jesús dijo, “¿Cómo son los sacerdotes?”.

Ellos dijeron, “Algunos sacrificaban a sus propios niños, otros a sus esposas, entre alabanzas y reverencias mutuas; algunos yacen con hombres; otros toman parte en crímenes; algunos comenten innúmeros pecados y actos contra las leyes. Y los hombres que hay en pie delante del altar invocan tu nombre,

////////////////////

-página 39:

y en todos sus actos de imperfección los sacrificios son consumados.

JESÚS DA UNA INTERPRETACIÓN ALEGÓRICA DE LA VISIÓN DEL TEMPLO

Jesús les dijo: “¿Por qué os atribuláis?. En verdad os digo que todos los sacerdotes que están frente al altar invocan mi nombre. Os lo vuelvo a decir: mi nombre ha sido escrito en este eón de las generaciones de estrellas a través de las generaciones de hombres. Y ellos han plantado árboles sin fruto en mi nombre de manera vergonzosa”.

Jesús les dijo: “Aquellos a quienes habéis visto recibiendo las ofrendas en el altar, esos sois vosotros. Ese es el dios al que servís, y vosotros sois esos doce hombres que habéis visto. El ganado que habéis visto que llevaban al sacrificio son todas las personas a las que vosotros descarriasteis

////////////////////

-página 40:

frente a aquel altar. El señor (el demiurgo o arconte) de este mundo resistirá y se servirá de mi nombre de esta manera, y generaciones de gentes piadosas se mantendrán leales a él. Después de él habrá allí otro hombre que será de los fornicadores, y otro habrá de los infanticidas, y de los que yacen con otros hombres, y de los que se abstienen, y el resto de las gentes entregadas a la corrupción, la ilegalidad y el error, y aquellos que dicen: “Somos como ángeles”; ellos son las estrellas que provocan la extinción de todas las cosas. Porque durante generaciones los hombres han dicho: “Mira, Dios ha recibido vuestro sacrificio de las manos de un sacerdote”; es decir, de un ministro del error. Pero es el Señor, el Señor del Universo quien gobierna; “En el último día ellos serán humillados”.

////////////////////

-página 41:

Jesús les dijo: “Dejad de sacrificar sobre el altar. La gran estirpe está por encima de vuestras estrellas y de vuestros ángeles. En el mundo de la gran estirpe ya ha llegado el fin de vuestras estrellas y de vuestros ángeles. Dejad que se enzarcan en sus luchas ante vosotros y permitidles marchar. Un panadero no puede alimentar a todas las criaturas

////////////////////

-página 42:

bajo el cielo. Jesús les dijo: “dejad de luchar contra mí. Cada uno de vosotros tiene su propia estrella.

////////////////////

-página 43:

Así como la primavera ha venido por el árbol que florece en este eón durante algún tiempo, él ha venido a regar el paraíso de Dios y la estirpe que perdurará, porque él no manchará la posición de esa estirpe para la eternidad.

JUDAS HACE PREGUNTAS A JESÚS ACERCA DE AQUELLA ESTIRPE Y DE LAS ESTIRPES HUMANAS

Judas le dijo: “¿Qué clase de fruto da aquella estirpe?”.

Jesús dijo: “Las almas de todas las estirpes humanas morirán. Pero cuando aquellas personas han consumido su tiempo en este reino y el espíritu las abandona, sus cuerpos mueren pero sus almas viven y son asumidas”.

Judas dijo: “Es imposible

////////////////////

-página 44:

sembrar semillas en roca y recoger sus frutos”.

Jesús dijo: Este es también el camino de la estirpe corrupta y de la Sofía corruptible, la mano que ha creado gente mortal, así que sus almas ascienden a los eternos reinos celestiales. En verdad os digo: El ángel de poder será capaz de ver aquel que está entre las estirpes santas”.

Después de decir esto, Jesús se marchó.

ESCENA 3: Judas narra una visión y Jesús le contesta

Judas dijo: “Maestro, igual que has escuchado a todos los demás, escúchame ahora también a mí. Porque he tenido una gran visión”.

Cuando Jesús oyó esto, rió y le dijo: “Tú, decimotercer espíritu, ¿por qué te esfuerzas tanto?. Pero habla, que tendré paciencia contigo”.

Judas le dijo: “En la visión me vi a mí mismo, y a los doce discípulos lapidándome y

////////////////////

-página 45:

acosándome terriblemente. Y también llegué al lugar donde llegué después de ti. Vi una casa grande, y mis ojos no podían abarcar su tamaño. Mucha gente la rodeaba, y aquella casa tenía un tejado de hojas verdes, y en medio de la casa había una multitud. Yo decía: “maestro, acógeme con estas gentes””. Jesús respondió y dijo: “Judas, tu estrella te ha llevado por el mal camino”. Y continuó: “No hay persona nacida humana que merezca entrar en la casa que has visto, por que ese lugar está reservado para los sagrados. Ni el Sol ni la Luna rigen allí, ni el día, pero los santos morarán allí para siempre, en el reino eterno con los sagrados ángeles. Mira, te he explicado los misterios del reino

////////////////////

-página 46:

y te he enseñado el error de las estrellas enviado sobre los doce eones.

JUDAS PREGUNTA POR SU DESTINO

Judas dijo: “Maestro, ¿es posible que mi semilla someta a los señores?”.

Jesús respondió y le dijo: “Sufirás gran aflicción cuando veas el reino y toda su estirpe”.

Cuando Judas oyó esto, le dijo: “¿De qué me sirve haberlo recibido?. Porque me has destinado a aquella estirpe.”

Jesús respondió y le dijo: “Te convertirás en el decimotercero, y serás maldecido por las otras estirpes, y llegarás a prevalecer sobre ellas. En los últimos días maldecirán tu ascenso

////////////////////

-página 47:

a la estirpe santa”.

JESÚS ENSEÑA COSMOGONÍA A JUDAS: EL ESPÍRITU Y EL AUTOGENERADO

Jesús dijo: “Ven, que puedo enseñarte secretos que nadie ha visto. Porque existe un reino grandioso e ilimitado, cuya extensión no ha sido vista por generación alguna de ángeles, en el cual hay un grandioso e invisible Espíritu, nunca visto por los ojos de ángel alguno, nunca abarcado por la percepción del corazón, y nunca llamado con nombre alguno.

Y una nube de luz apareció. Él dijo: “Sea creado un ángel y sírvame de ayudante”.

Un gran ángel, el divino y luminoso Autogenerado, salió de la nube. Por su designio, otros cuatro ángeles fueron creados en otra nube, y fueron los ayudantes del angélico autogenerado. El Autogenerado dijo:

////////////////////

-página 48:

Que sea creada la tierra, y fue creada. Y él creó la primera luminaria para reinar sobre ella. Dijo: Haya ángeles para servirla, y fueron creados en cantidades innumerables. Dijo: Sea creado un

eón luminoso, y fue creado. Creó la segunda luminaria para reinar sobre ella, junto con cantidades innumerables de ángeles para que prestaran sus servicios. Así es como él creó al resto de los eones iluminados. Hizo que reinaran sobre ellos y creó para ellos una cantidad incontable de ángeles para que les prestaran ayuda.

ADAMAS Y LAS LUMINARIAS

Adamas estaba en la primera nube luminosa que ningún ángel había visto entre todos los llamados "Dios". El

////////////////////

-página 49:

hizo aparecer la generación incorruptible de Set. Hizo aparecer setenta y dos luminarias en la generación incorruptible, de acuerdo con la voluntad del Espíritu. Las setenta y dos luminarias hicieron aparecer trescientas sesenta luminarias en la generación incorruptible, de acuerdo con la voluntad del Espíritu de que su número fuera de cinco por cada una.

Los doce eones de las doce luminarias constituyen su padre, con seis cielos para las setenta y dos luminarias, y por cada

////////////////////

-página 50:

uno de ellos cinco firmamentos, para un total de trescientos sesenta firmamentos. Se les dio autoridad y una gran hueste de innumerables ángeles, para gloria y adoración, y tras eso también espíritus vírgenes, para gloria y adoración de todos los eones y los cielos y sus firmamentos.

EL COSMOS, EL CAOS Y EL MUNDO INFERIOR

Esa multitud de inmortales es llamada cosmos –es decir, perdición– por el Padre y las setenta y dos luminarias que acompañan al Autogenerado y sus setenta y dos eones. En él apareció el primer humano con sus poderes incorruptibles. Y el eón que apareció con su generación, el eón en quien están la nube de conocimiento y el ángel, se llama

////////////////////

-página 51:

El (demiurgo). El eón después de eso dijo: Sean creados doce ángeles para reinar sobre el caos y el mundo inferior. Y he aquí que de la nube apareció un ángel en cuyo rostro resplandecían llamaradas y cuyo semblante estaba manchado de sangre. Su nombre era Nebro (3), que quiere decir "apóstata"; otros lo llaman Yaldabaot. Otro ángel, Saclas, vino también de la nube. Creó entonces Nebro seis ángeles –y también Saclas– como ayudantes, y éstos crearon doce ángeles en los cielos, y cada uno de ellos recibió una parte en los cielos.

LOS SEÑORES Y LOS ÁNGELES

Los doce señores hablaron con los doce ángeles: Cada uno de vosotros

////////////////////

-página 52:

El primero es Set, que es llamado Cristo.

El segundo es Harmatot,

El tercero es Galila,

El cuarto es Yobel,
El quinto es Adonaios.
Estos son los cinco que gobernaron el mundo inferior, y antes de nada el caos.

LA CREACIÓN DE LA HUMANIDAD

Entonces Saclas dijo a sus ángeles: creemos un ser humano a imagen y semejanza. Dieron forma a Adán y a su mujer Eva, que en la nube se llama Zoe. Porque todas las generaciones buscan al hombre con este nombre, y todas llaman mujer con estos nombres. Ahora, Saclas

////////////////////

-página 53 :

dijo a Adán: Vivirás mucho tiempo, con tu descendencia.

JUDAS PREGUNTA POR EL DESTINO DE ADÁN Y DE LA HUMANIDAD

Dijo Judas a Jesús: “¿Cuánto tiempo puede vivir el ser humano?”.

Jesús dijo: “¿Por qué te sorprendes de eso, de que Adán, con su descendencia, viviera toda su vida en el lugar que se le dio como reino, en larga vida con su señor?”.

Dijo Judas a Jesús: “¿Muere el espíritu humano?”.

Dijo Jesús: “Por eso es por lo que Dios ordenó a Miguel entregar a los hombres sus espíritus en préstamo, de manera que pudieran rendir culto, pero el gran Uno ordenó a Gabriel dar a la gran estirpe espíritus que no estuvieran sujetos a señor alguno (5), es decir, el espíritu y el alma (6).

////////////////////

-página 54:

JESÚS HABLA CON JUDAS Y OTROS DE LA ANIQUILACIÓN DE LOS IMPÍOS

Dios hizo que la gnosis o el conocimiento fuera otorgado a Adán y a los que con él estaban, de manera que los señores del caos y del mundo inferior no pudieran ejercer su poder sobre ellos.

Judas dijo a Jesús: “Entonces, ¿qué harán esas estirpes?”.

Jesús dijo: “En verdad os digo que para todos ellos las estrellas traerán el fin. Cuando Saclas consuma el tiempo que le fue asignado, la primera estrella de las estirpes se manifestará con ellas y terminarán aquello que habían dicho que harían. Entonces fornicarán en mi nombre y matarán a sus niños

////////////////////

-página 55:

y harán multitud de crímenes y todo ello lo harán en mi nombre, y luego alcanzará tu estrella sobre el decimotercer eón.

Después Jesús rió.

Judas dijo: “Maestro: ¿por qué ríes?”.

Jesús respondió: “No me río sino del error de las estrellas, porque las seis estrellas vagan con esos cinco combatientes (7) y todos ellos serán destruidos junto con sus criaturas”

JESÚS HABLA DE LOS QUE ESTÁN BAUTIZADOS Y DE LA TRAICIÓN DE JUDAS

Judas dijo a Jesús: “Mira, ¿qué harán los que han sido bautizados en tu nombre?”.

Jesús dijo: “En verdad os digo: este bautismo

////////////////////

-página 56:

en mi nombre no se refiere a mí. En verdad yo te digo, Judas, que aquellos que ofrecen sacrificios a Saclas son enemigos de Dios y hacen todo lo que es malo.

Pero tú serás superior a todos, porque tú sacrificarás el cuerpo que carga conmigo.

Tu trompeta ya se ha alzado,

tu cólera se ha encendido,

tu estrella ha mostrado su fulgor,

y tu corazón se ha vuelto fuerte.

////////////////////

-página 57:

“En verdad te digo, el mundo será destruido. Y entonces la imagen de la gran estirpe de Adán será enaltecida, porque antes que el cielo, la tierra y los ángeles, esa estirpe, que viene del reino eterno, ya existía (8). Mira, ya se ha dicho todo. Levanta tus ojos y mira la nube y la luz que hay en ella y las estrellas que la rodean. La estrella que marca el camino es tu estrella.

Judas alzó sus ojos y vio la nube luminosa, y entró en ella. Los que estaban en tierra oyeron una voz que venía de la nube.

////////////////////

-página 58:

CONCLUSIÓN: JUDAS ENTREGA A JESÚS

Los altos sacerdotes murmuraban porque él se había ido a la habitación de invitados para su plegaria. Pero algunos escribas estaban allí vigilando atentamente para poder prenderlo durante la oración, pues estaban preocupados por la gente porque todos lo veían como a un profeta.

Se acercaron a Judas y le dijeron: “¿Qué haces aquí?. Tú eres un discípulo de Jesús”.

Judas les respondió como ellos querían. Y él recibió algún dinero y les entregó a su maestro.

EL EVANGELIO DE JUDAS

(1) En los textos séticos, Barbelo es la madre de todos, de quien muchas veces se dice que es la Providencia (pronoia) del Padre, el ser infinito. Admitir que Jesús viene del reino (o eón) inmortal de Barbelo es admitir, en términos séticos que pertenece al divino reino celestial.

(2) o “arcontes”, es decir, los gobernantes de este mundo, especialmente las potencias cósmicas que colaboran con el demiurgo.

(3) En el Libro Sagrado del Gran Espíritu Invisible III:57 Nebruel es un gran espíritu femenino que se une a Saclas para engendrar doce eones. También en los textos maniqueos adquiere un papel similar.

(4) Zoe, “vida” en griego, es el nombre de Eva en la Septuaginta.

(5) O la “estirpe sin rey”, una referencia a la Estirpe de Set, usando una descripción habitual en los textos séticos de que la Estirpe de Set es indomable y no adora a ningún “dios”.

(6) El demiurgo, el dios de este mundo mortal, da su espíritu insuflando un poco de su aliento en Adán. Dice el Libro Secreto de Juan II, 19: “Las cinco luminarias celestes dijeron a Yalbadaot: Insufla un poco de tu espíritu en la cara de Adán, y entonces el cuerpo se levantará. Él insufló su

espíritu en Adán. El espíritu es el poder de su madre (Sofía), pero él no se dio cuenta de esto porque vive en la ignorancia. Así el poder de la madre salió de Yalbadaot y entró en el cuerpo psíquico que había sido hecho como aquel que es desde el principio.

(7) Probablemente las estrellas errantes son los cinco planetas: Mercurio, Venus, Marte, Júpiter y Saturno más la Luna.

(8) Es decir, la Estirpe de Set, una estirpe preexistente que viene de Dios.

LOS GUARDIANES DE LA SANGRE ETERNA

En este artículo extractamos un capítulo del libro *“Hitler, el elegido del Dragón”* de Jean Robin. Ajenos a cualquier tipo de idea política coyuntural, hemos limitado el contenido del texto a la esencia de la cuestión, desdeñando cualquier tipo de comentario o simple opinión política a la que, en más de una ocasión, hace alusión Jean Robin.

Trata el texto sobre la siempre interesante función de la sangre como vehículo del espíritu, vínculo o puente entre la realidad material y el espíritu. Es necesario fulgurarla y encenderla (la sangre), para darle vida como manifestación del espíritu en este mundo .

Los misterios de la sangre constituyen el substrato de la mitología de nuestros más antiguos antepasados. Vamos a tratar de situarlos en su dimensión correcta, para lo cual hemos de conseguir separarlos de las prácticas degeneradas que habrían de surgir con el tiempo.

Veamos a este propósito lo que escribe el académico francés Jean Guitton en su *Portrait de Marthe Robin* (Ed. Gasset et Fasquelle, 1985):

“Como todos los símbolos, el de la sangre es enigmático, ambiguo, y puede convertirse en equívoco (...) El mito de la sangre, por el pensamiento de la sangre, se metamorfosea en misterio de la sangre (...) ¿Y qué es ese torbellino líquido de la sangre que nos une al cosmos, lo mismo que nos une a nuestra raza y a nuestras herencias? (...) He oído decir a Jean Bernard que la sangre es un fuego líquido, la medida del tiempo en nuestros cuerpos, el piloto de nuestras historias efímeras.

En el castillo de Krasznahorka, en el norte de Hungría, se exhibe el cadáver intacto de una antigua señora del lugar, Zsafia Seredy, que “duerme” desde hace más de doscientos años. De vez en cuando, su traje se deshace, convertido en polvo, y hay que revestirla con un nuevo traje negro, pero ella es imperecedera. También es curioso advertir que tiene el antebrazo derecho un poco alzado y que hace un signo con el dedo (...) Por este signo se reconoce a los adeptos de la antigua magia turca a la que hacía referencia Von Sebottendorf, gran maestro de la Orden de Thule. El índice levantado corresponde al fuego. Von Sebottendorf precisa, efectivamente que “conjugada la A –que hace nacer el elemento líquido–, la Y –que se obtiene con el índice tendido– permite al discípulo franquear los límites de la muerte sin perder la consciencia. Esperar la inmortalidad”.

Nos encontramos aquí, la vivencia ancestral del misterio al que se refiere Jean Guitton cuando describe *“la relación de la sangre con el fuego. (...) Es el fuego del espíritu el que insufla la vida a la sangre, troncándose esta sangre en llama, se convierte en el principio de un mundo nuevo...”*

Cristof Steding escribía en 1938 que *“para que una nación o una raza alcance el plano superior al que corresponde la idea del Estado o del Imperio, tiene que ser sellada y transformada por el “rayo de Apolo”, por el fuego de las alturas (...). La sangre necesita esta fulguración fundamental, esta transformación, esta transmutación que la lleva de los oscuros vínculos telúricos al plano superior del espíritu donde se cumple y se realiza el ser imperial, la vida política de dimensiones planetarias”*.

El color verde acompaña siempre a la búsqueda de la inmortalidad. Color tradicional de los dragones, asimilados a los guardianes del umbral, es el símbolo de la eterna juventud. El verde remite también al conocido “Rayo Verde” del que Jean-Louis Bernard (Aux Origines de l’ Egipte), nos dice que *“fue uno de los secretos de los templos egipcios (...) Al parecer tenía como efecto estimular las células sanas, conduciéndolas a la mutación, pero también acelerar la degenerescencia de las células enfermas. (...) La diosa verde Hathor Sekhmet (la bebida de esta diosa es la cerveza) concentra la fuerza divina en un “rayo verde”, que es la esencia de la vida biológica en todos los reinos de la naturaleza”*.

El rayo verde se halla presente en *“La raza futura”* de Bulwer Lytton, miembro eminente de la Societas Rosicruciana in Anglia, de la que nacerá la Golden Dawn. Llamado también Vríl, el poderoso rayo es una posesión de la raza subterránea “agárthica”.

La entidad más esotérica del Islam se denomina El Khidr, es decir, el Verdescente, que se abreva en la “Fuente de la Inmortalidad” y que se caracteriza por su ubicuidad y su trascendencia con respecto al tiempo y al espacio. Pero lo más interesante se encuentra sin duda en el Iskender Nameh de Nizami. En efecto, El Khidr (el verde) enseña a Alejandro Magno que *“de todos los países, el mejor es la Tierra Sombría, donde existe un Agua que da la vida”* y que *“la fuente de ese Río de la Vida está al norte, bajo la Estrella Polar”*. A. K. Coomarswamy, que cuenta esta leyenda persa, precisa que *“el reino de El Khidr “se conoce con el nombre de Yuh (...). Está situado en el Extremo Septentrión”*.

Palabras a las que hacen eco las líneas siguientes de Jean Parvulesco: *“En un texto iniciático fundamental, puesto que se trata de las instrucciones de Abdul Fazl a Hassan, hijo de Sabbah, más conocido este último como el Viejo de la Montaña, gran maestro oculto de la Orden de los Hassasin, está escrito: “¿Te acuerdas?. Te he hablado de una montaña, completamente al Norte. Voy a decirte cómo llegar a ella. Tendrás que andar mucho tiempo. Pero incluso antes de que la alcances, los verdaderos amos del Irán serán avisados y te esperarán”*. Los “verdaderos amos del Irán” son los Señores de Ariana (Patria de los Arios), los Señores del Imperio.

Los misterios egipcios establecen un lazo directo entre la sangre, la inmortalidad... y el Polo. Para Plutarco, lo mismo que para la tradición griega, la Osa Mayor (Arktos) es la morada de Set-Tifón.

Martin Bormann dice que *“prácticamente no existe la muerte. No hay extinción total del hombre. Debemos afirmar el principio de que todo Despierto continúa viviendo indefinidamente en sus manifestaciones vitales”*.

Es, en efecto, con este estado sutil o etéreo de la materia a que se refiere Bormann con lo que hay que relacionar todos los fenómenos del desdoblamiento. La tradición hindú llama a dicho estado Taijasa, porque tiene la misma naturaleza que el elemento ígneo, el fuego (tejas), a la vez luz y calor. Mediante un simbolismo que define bien la jerarquía existente en el mundo que los ocultistas llaman Astral, las tradiciones islámicas precisan que Dios creó a los ángeles a partir de la luz del fuego, a los genios de su calor y a los demonios de su humo.

El cuerpo físico está en contacto con el mundo astral —a la vez luz y calor— gracias al sistema nervioso y a la sangre. En efecto, la luz tiene su sede en el sistema nervioso; el calor tiene su

sede en la sangre. Así se comprenden ciertos fenómenos luminosos que rodean a los mediums durante las sesiones espiritistas y que van incluso hasta la exteriorización de una substancia etérea, de halo luminoso. Explica también las sensaciones físicas de frío experimentadas por estos mismos mediums con ocasión de su fuerza nerviosa. Puede padecerse desgaste del sistema nervioso y, en su caso, trastornos físicos.

Este estado sutil, polarizado en luz y calor, da cuenta de los fenómenos no explicables, ya procedan de los vivos o los muertos. Situado inmediatamente más allá de la materia, permite igualmente explicar los fenómenos estudiados por la parapsicología. Y, repitámoslo, el cuerpo astral, el doble del ser, pertenece a este universo de la materia trascendente o no captable fácilmente por los sentidos físicos. Por ejemplo, una persona, al transferir su consciencia a este estado (no sometido ya al espacio-tiempo ordinario), puede exteriorizarse en un lugar de su elección y condensar en él una apariencia corporal correspondiente a la imagen que mentalmente proyecta.

La antigua religiosidad europea pre-cristiana, tenía esta visión del mundo y dio la debida importancia al desarrollo de estas capacidades, con iniciaciones duras, largas y no exentas de peligro. Siempre existe el riesgo de disociación total entre el doble y el cuerpo. En las sociedades "paganas", se buscaba mediante estos estados el contacto con los dioses y los antepasados.

El cuerpo astral, o el doble, por mucho que se haya alejado de su prisión de carne, continúa unido a ella por una especie de cordón umbilical muy tenue. Si se rompe, se produce la muerte inmediata, como sucede tras una rotura de aneurisma. Durante el sueño, el cuerpo astral se exterioriza de forma natural. Agotado por el gasto de energía nerviosa sufrido durante el día, se inmerge en el océano astral, a fin de aprovisionarse en él de fuerzas nuevas. Pero salvo excepción, apenas se aleja de sus "restos" físicos.

Es necesario haber endurecido y templado el cuerpo y las emociones para poder acceder de forma consciente a estos estados. De otro modo, las consecuencias pueden ser terribles: posesión, locura o muerte.

La Orden del Dragón ha tenido diversas apariciones a lo largo de la historia, actuando siempre de forma oculta. Sigismundo de Luxemburg, rey de Hungría en 1387 y Emperador de Alemania de 1411 a 1437, crea la Orden del Dragón en 1418 para defender Europa de la invasión turca. El Príncipe Vlad IV de Valaquia formó parte de ella y pasó a la posteridad con el nombre de Drákula, el Hijo del Dragón. Del Dragón Verde, que simboliza el cuerpo astral o doble y que es el guardián de la sangre eterna, del fluido vital. En la saga nórdica, Siegfried mata al Dragón apropiándose con su sangre de sus poderes, incluso de la inmortalidad.

La Orden del Dragón es vehículo transmisor de misterios antiguos entre los que encontramos el Primer Egipto, cuando los divinos fundaron y levantaron aquella civilización "venida de las estrellas". Su "biblia" es un tratado titulado "La Magia Sagrada de Abramelín", nombre que puede traducirse por "Padre de las arenas". A Egipto acudió a instruirse el autor de "La Magia Sagrada" (e iniciador del Emperador Sigismundo). Veamos tal como él lo cuenta, las consideraciones que le hizo su maestro Abramelín:

"Te doy y te permito practicar esta ciencia sagrada, que habrás de adquirir respetando las leyes de estos dos pequeños cuadernos, sin omitir la menor cosa, por inimaginable que pueda parecer. Te servirás de la Ciencia Sagrada para recuperar tus antiguos poderes y convertirte de nuevo en un dios inmortal, vencedor de la Vida y la Muerte. Entonces la Sombra (el doble astral) no podrá nada contra ti, porque te habrás convertido en amo de la Sombra y penetrarás en la cadena de sombras que pueblan la Eternidad. No ofrezcas esta Ciencia más que a aquellos cuya mirada pueda afrontar la oscuridad sin temblar, a aquellos cuyo corazón es lo bastante fuerte para sostener la inmensidad y la eternidad sin ceder bajo su carga. (...)

Otros vendrán que recogerán la antorcha, para llevarla cada vez más lejos, a través de los mundos, en el nombre del Señor Supremo Portador de la Piedra Sagrada (la esmeralda del Grial que vio Alejandro). Que la curiosidad no te empuje a querer saber las causas de todo esto, a menos que tu corazón sea suficientemente firme para acoger la vida infinita en sus más vastos límites. Observa entonces que nos ven tan malvados que nuestra orden se ha vuelto insoportable no sólo para el mundo, sino para los dioses a los que los hombres adoran”.

El tratado de Abramelín el Mago, que su autor trajo de Egipto, fue descubierto en el S. XVIII en la Biblioteca Marciana de Venecia, por el marqués de Argensón, que lo donó a la biblioteca de Arsenal, de París, donde continúa en la actualidad.

LOS DIOSES SUMERIOS

- 1- El saqueo de Irak en 2003
- 2- El conocimiento que viene de Sumer
- 3- El primer “humano”

1- El saqueo de Irak en 2003

Cuando en 2003, el Poder Mundial invadía Irak para “democratizar” el país, las fuerzas de ocupación permitieron y facilitaron el expolio que se cernió sobre el patrimonio iraquí. Nada les importaba a los “demócratas” violar la “Convención de La Haya” de 1954, inventada por ellos mismos, en lo que se refiere a la protección de tesoros artísticos en tiempos de guerra.

Este tipo de resoluciones, sabemos que están hechas para castigar a los malos, pero el Sistema que domina el mundo sólo ve crímenes en quienes se oponen a él y nunca en los serviles “demócratas” que cumplen fielmente sus órdenes.

El 80 % de los 170.000 objetos guardados en el Museo Nacional de Antigüedades de Bagdad fueron robados o destruidos durante esta acción criminal de saqueo y destrucción.

Siguiendo la lógica racionalista y del materialismo dialéctico, podríamos ver tras este saqueo un mero interés económico. Es decir, habrían grandes intereses arqueológicos y de coleccionistas de antigüedades en el saqueo de estos bienes para su comercialización. De hecho, arqueólogos del Instituto Arqueológico de América han protestado ante la política llevada a cabo por las fuerzas de ocupación en Irak. La presidenta de este instituto, Patty Gerstenblith, ha dicho: *“La agenda de la American Council of Cultural Policy (Consejo Americano de Política Cultural) o ACCP, es promover las colecciones de antigüedades debilitando las leyes de países ricos en restos arqueológicos para eliminar la posesión nacional de sus antigüedades y permitir la exportación”.* Los coleccionistas más influyentes del mundo, abogan por condiciones menos restrictivas por parte del gobierno iraquí para la posesión y la exportación de antigüedades y tratan de “persuadir” al gobierno USA para que permitan el traslado “legal” del patrimonio iraquí sin limitaciones de ningún tipo.

Esto está claro y es evidente. Existe un interés económico en el saqueo de las antigüedades iraquíes. Pero, ¿hay un interés oculto tras estas actuaciones aparentemente caóticas?.

2- El conocimiento que viene de Sumer

Ciertamente, la traducción de algunas tablillas (actualmente eliminadas de la existencia por el Poder Mundial), realizadas por lingüistas destacados como Samuel Noah Kramer y Zecharía Sitchin, muestran una civilización sumeria muy avanzada. Kramer afirma que *“los sumerios, con la ayuda de sus dioses, especialmente Enlil (el Rey del Cielo y la Tierra), transformaron una tierra llana, árida y azotada por los vientos en un reino fértil y floreciente”*.

Diversos autores como Zecharia Sitchin, han descubierto en los textos sumerios aparatos como cohetes y naves de los dioses. ¿Son descripciones de una civilización de origen extraterrestre que se desarrolló en esa zona del mundo hace más de 5000 años?

Alan Alford, nos dice que toda la vida sumeria giraba en torno a sus dioses. Estos tenían cuerpo físico y a ojos de los sumerios eran los An.Unna.Ki, literalmente “aquellos que vinieron del Cielo a la Tierra”. Estos dioses instruyeron al pueblo en la construcción de templos en lugares escogidos. Con el tiempo, se desarrollaron diversas confrontaciones bélicas entre los dioses. En la región del Mar Muerto se han encontrado evidencias de una confrontación nuclear en torno al 2040 a.C. En esta región se conservan aún anomalías radioactivas y partículas nucleares. La onda nuclear originó un ciclón radioactivo que acabó con la civilización sumeria. Un texto sumerio dice: *“En la tierra cayó una calamidad, una desconocida para el hombre, una que no se había visto nunca antes... una gran tormenta del cielo... una tormenta que aniquiló toda la tierra... un viento diabólico como un torrente enfurecido... acompañada de un calor abrasador... durante el día robó a la tierra de su sol reluciente, por la noche las estrellas no brillaban... La gente aterrorizada, no podía apenas respirar... Las bocas se llenaron de sangre... hizo que las casas se abandonaran... los ríos de Sumeria aflúan con aguas amargas... los pastos crecían con hierba marchita... Los dioses evacuaron Uruk, se escondieron en las montañas, escaparon más allá de las lejanas llanuras...”*.

Las narraciones sumerías sobre “aquellos que llegaron del cielo” se interrumpen en este punto. Los supervivientes al Armagedón nuclear de los Anunakis sufrieron un retroceso enorme, sumiéndose en el caos y la confusión.

Gracias al esfuerzo de los elementos más conscientes de la humanidad, el conocimiento de los dioses sobrevivió en el mundo por vía de varias formas de esoterismo y sociedades secretas, como las Escuelas de Misterio de Egipto y la escuela de Pitágoras. Pero sobre el mundo se cernía la sombra de la contra iniciación...

La biblia judía, según diversos autores, está escrita sobre conocimientos históricos e iniciáticos del pasado. Pero el libro judío no sería la misma gnosis, sino que en él, el conocimiento habría sido pervertido y adulterado con una intención maligna.

En Génesis 6 se habla de Dios, o Nefilim, en sus versiones más antiguas. En realidad la biblia judía está refiriéndose a una versión de los Anunakis sumerios cuyo término Sitchin traduce como “los que descendieron”.

En libros posteriores de la biblia judía vemos cómo el judío extrae conocimientos de los antiguos egipcios. Estos, los egipcios, obtuvieron el conocimiento de culturas más antiguas: Babilonia y Sumeria. Los diez mandamientos de la biblia judía son una réplica calcada de un pasaje de el Libro Egipcio de los Muertos.

En definitiva, el descubrimiento arqueológico del mundo antiguo y la traducción de sus tablillas, textos y demás registros, nos mostró que la biblia judía (el Antiguo Testamento) es un mero calco de historias mucho más antiguas. Fue un duro golpe contra el Pentateuco (los cinco primeros

libros de la biblia judía), que se confirmó cuando en 1880 el investigador alemán Julius Welhausen publicó Prolegomena to the History of Israel. En él recogía evidencias de que Moisés no pudo escribir esos textos capitales. Welhausen defendía incluso la hipótesis de que estos relatos que hablan de los Elohim o Seres Brillantes equivalentes a los Anunakis, procedían de fuentes más antiguas, más tarde identificadas con Sumer.

En 1882, Ignatius Donnelly escribe su obra maestra Atlantis: The Antediluvian World. En él habla de la necesaria recuperación de la “Religión-Ur” aria, el culto prehistórico que concede una experiencia directa con la divinidad (Dios) a través de las prácticas y los ritos iniciáticos. También se trata de el “Lenguaje de Ur”, conocido como la “lengua de los pájaros”, el idioma original que se hablaba en el Paraíso antes de la expulsión de Adán y Eva.

En estos años es cuando empieza a vislumbrarse en el horizonte de Alemania el renacer del hombre ario. Las naciones arias aguardaban al Enviado que ha de conducir al hombre al reinado de los dioses de la antigüedad y, sobre todo, al conocimiento que convierte a uno mismo en dios.

Según el erudito germano Samuel Kramer, la palabra “Nazi” viene del nombre de uno de los ocho dioses creados por la diosa sumeria Ninharsug.

3- El primer “humano”

El padre de los Anunaki se llamaba An (o Anu en arcadio), vivía en el cielo (Nibiru) y visitaba la Tierra y otros lugares de nuestro sistema solar muy de vez en cuando, acompañado de su esposa Antu. Su templo en la ciudad de Ur recibía el nombre de E.Anna, “La casa de An”. Los sumerios la denominaban también como “La Casa para Descender del Cielo”.

Anu tuvo dos hijos que vinieron a nuestro planeta: Enki, el primogénito y Enlil.

En un principio Enki tomó el mando en la Tierra, aunque pronto, por orden de su padre, fue sustituido por Enlil. Entre ellos tenían diferencias referentes a las reglas de sucesión de los dioses, determinadas estas por la pureza genética.

Enki tuvo un papel decisivo en la creación del hombre.

Los textos sumerios hablan de la necesidad de crear trabajadores en la Tierra para los yacimientos de oro “dándoles la imagen de los dioses” y suficiente inteligencia para utilizar herramientas. Enki y su medio hermana Nin.Har.Sag (Señora de la Montaña Primordial) hicieron diversos experimentos genéticos. Tras varios intentos fracasados, consiguieron dar con un espécimen apto para el trabajo de las minas. Lo llamaron Lu.Lu, o “uno que ha sido mezclado”. Era el primer “humano”.

Estos son los “terrestres”, los “esclavos de la Atlántida” de que nos habla Miguel Serrano: *“Existirían varias humanidades. La humanidad divina de los hiperbóreos, la semidivina de los héroes descendientes de los divinos mezclados y la de los animales-hombres, los sudra, los pasu, “los esclavos de la Atlántida”, tal vez los “robots” de la Atlántida, que sobrevivieron de algún modo a su hundimiento”* (NOS, libro de la Resurrección. Miguel Serrano). Tras el hundimiento de la Atlántida, continúa diciendo Serrano, en la superficie de la tierra *“hay seres extraños, irreconocibles (¿Evenor, Leucippe, Clito?). Algunos de los extraterrestres se enamoran de las hijas de los hombres. Lucifer y sus huestes entran en la Tierra Hueca, interior, donde construyen las ciudades de Agarhi y Shamballah. Allí esperan poder rescatar a los que involucionaron en semidivinos, mezclándose con los terrestres”*.

La mezcla entre divinos y “humanos” da lugar a la “humanidad”. Una humanidad en la que hallamos razas mixtas, mezcladas, más o menos puras. Entendemos que esta es una cuestión muy delicada y no pretendemos establecer como definitiva una idea sin tener fundamento firme, pero hemos de tener en cuenta que los textos sumerios son, además de históricos, los textos más antiguos de la humanidad, por lo que hemos de concederles un estimable valor. Esta cuestión tratada por las tablillas sumerias podría ser una explicación de la radical diferencia existente entre las diferentes razas humanas. Producto de la mezcla entre elementos divinos y humanos, hallamos espíritus divinos, razas celestes, encarnados en trozos de barro (materia demiúrgica): “ángeles caídos”. Almas caídas en el mundo.

Se comprende aquí el interés del Poder Mundial por ocultar todo este “misterio” del común de los mortales y cómo en 2003, cuando invade Irak, se esfuerza por sustraerlo. Es el mismo Poder maligno que domina el mundo y que ya hace siglos incendió la Biblioteca de Alejandría, donde se hallaba guardado el conocimiento del hombre y la historia y la prehistoria de la humanidad. Lo mismo sucedió cuando los marxistas chinos invadían Tíbet buscando y destruyendo los textos sagrados de relatos antiguos. O lo que sucedió con los Códices Mayas que nos hablaban de la historia del mundo... y así tantos y tantos casos.

Si bien el rostro del Poder Mundial es múltiple, la mano que se halla tras estos rostros es siempre la misma. A nadie parece extrañarle la alianza marxista-capitalista de la Segunda Guerra Mundial. Vaya, ¿no nos habían contado acaso que eran movimientos antagónicos?. A la hora de la verdad se ve quién se halla tras las diversas ideologías modernas como el marxismo, el liberalismo, la democracia-cristiana, el anarquismo...

El Poder Mundial se esfuerza por crear un mundo insustancial donde el hombre viva perfectamente ignorante de la historia, e ignorante de su verdadera naturaleza y de sí mismo. Para ello, es importante destruir el conocimiento de la verdadera historia del mundo, no sea que el hombre, al conocer el origen, pueda llegar a plantearse cuestiones “desagradables” y despierte del sueño de milenios.

Esto nos recuerda al relato del Paraíso en la biblia judía. Cuando el hombre toma del árbol de la ciencia del bien y del mal, Jehová le expulsa del jardín del Edén: *“Y Jehová pasó a decir: “Mira que el hombre ha llegado a ser como uno de nosotros, conocedor del bien y del mal. No vaya a ser ahora que tienda la mano del árbol de la vida y comiendo de él viva para siempre”. Jehová lo echó del jardín del Edén, para que cultivara el suelo del que había sido tomado. Expulsó al hombre del Jardín del Edén y puso delante de él dos querubines blandiendo flameante espada para guardar el camino al árbol de la vida”.* (Génesis 3, 24).

La humanidad actual estaría conformada sobre un elemento luciferino, “el fuego de los dioses”, el electrón de los dioses. La recuperación de este poder ha de restablecer en el hombre la dignidad divina que por naturaleza le corresponde.

Ya hemos explicado cómo el Sistema, el Poder Mundial, se esfuerza en mantenernos en los parámetros de un mundo insustancial, distrayéndonos con mil malabarismos para evitar que despertemos al conocimiento. No obstante, la parte más consciente de nosotros mismos lucha por restablecer el estado de gracia que nos liga al reino de los dioses.

Porque en lo más profundo de nosotros mismos alumbramos el fuego antiguo de la raza de los dioses. Cuando, por las diversas circunstancias de la vida, este fuego antiguo consigue brillar en nuestras vidas, el mundo pareciera detenerse y la percepción del tiempo se distorsiona. Recuperar este fuego nos permite vivir y sentir como un dios: ser un dios. Este es el sentido del fuego olímpico de la antigua Grecia. Igual que aquellos héroes antiguos, alcemos y enarbolemos la antorcha, el fuego de los dioses, para poder llegar a ser, en verdad, hombres libres.

Ignacio Ondargáin

EL TEMPLO DE “DIOS”

“El oro es la sangre de las naciones y cuando corre abundantemente por las venas de los Estados todo va como sobre ruedas”. (Juan B. Bergua) –

o cómo por el oro los dioses mueven el mundo.

Esta es la historia del origen del sacerdocio del TEMPLO DE SALOMÓN, la piedra en la cumbre de la Pirámide del Sistema satánico que domina el mundo. Como tal pirámide que es, el Sistema se halla establecido en grados que al ascender más hacia su cumbre están formados por grupos más reducidos y cada vez más “discretos”, secretos y desconocidos... hasta alcanzar el piramidón o punta de la pirámide donde se hallan los verdaderos elegidos, el auténtico sacerdocio del Moloch Jehová, dirigiendo, controlando, manipulando toda la estructura del edificio.

A lo largo de la estructura de la pirámide encontramos muchos grupos, gentuza degradada, sectas, masones... druidas como el cerdo vicioso Wiston Churchill... los **TEMPLARIOS** de la “**ORDEN DEL TEMPLO DE SALOMÓN**”...

Situémonos 3100 años a.C. aproximadamente, es decir, hace más de 5000 años en Mesopotamia.

Unos dioses necesitados de oro “vienen” o aparecen en este planeta y establecen una **BASE** entre los ríos Éufrates y Tigris donde van reuniendo oro.

Y hacen de los hombres sus esclavos para que les trabajen las minas y para que les reúnan y les lleven el oro hasta su TEMPLO (su **BASE**, su “residencia”).

Este es el origen de los TEMPLOS o la **BANCA**

como depósito de oro.

Los dioses tienen una necesidad apremiante de oro y lo necesitan para poder sobrevivir; vivir y respirar.

¿Por qué tienen esta necesidad imperante de oro?.

Estos son los dioses que se encuentran en el origen de la religión y los misterios. Con el tiempo, mediante la manipulación de la mente humana, esos dioses hacen que los ojos de los hombres no les puedan ver más que cuando ellos quieran manifestarse.

Y hacen un pacto con unos pocos "elegidos" para que les sirvan el oro y los sacrificios a cambio de beneficiarles en sus empresas.

Y les prometen el dominio de la TIERRA.

Y entonces empieza el actual ciclo, la actual historia del mundo tal y como lo conocemos.

Los dioses, o el "Dios" del TEMPLO son divinidades necesitadas del oro. Pero además necesitan de la sangre por crimen en sacrificio ritual de niños preferiblemente primogénitos, vírgenes, bestias "puras y limpias"... así como pueblos y naciones enteras... Ese es el "Dios" (la Bestia) que busca la adoración, el servicio y la total sumisión de unos humanos a los que a cambio ofrece los bienes de la tierra.

La sangre "pura" de niños, vírgenes y "bestias puras" es oro para estos dioses: la necesitan como alimento para poder sobrevivir.

Pero hay una estirpe rebelde e indomable que lucha por la LIBERACIÓN del espíritu encadenado y CONTRA los dioses del TEMPLO...

La tentación luciférica en la actualidad

1. [Un breve punto de vista esteineriano sobre la lucha luciférico-ahrimánica externalizada en el mundo](#)
2. [La visión gnóstica acerca del demiurgo y de cristo](#)
3. [La iniciación luciférica y la iniciación cristiana](#)
4. [La tentación luciférica y la iniciación tántrica hiperbórea](#)
5. [La kali/lilith hiperbórea y la sophia cristiana](#)
6. [El mal, en lucifer y ahriman y en los asuras](#)

La pugna que secularmente se desarrolla dentro del microcosmos **hombre** entre los dos **grupos** contrapuestos de las dos potencias espirituales adversas por excelencia, Lucifer y Ahriman, se viene materializando históricamente desde hace milenios en el exterior de su **universo**: el macrocosmos que rodea en **la tierra** al hombre y más allá, en el mundo espiritual extrasensorial. Concretamente durante el último siglo, el todavía tan cercano siglo XX de cuya **cultura** todos procedemos, tuvieron lugar dos **guerras** mundiales, terribles y feroces, que dieron lugar a **la muerte** de decenas de millones de seres humanos en todo el mundo, y que no fueron sino la representación del efecto de la lucha encarnizada de esos dos **principios** y esas dos clases de seres espirituales, que pueblan nuestras almas y que, dependiendo de ellos y de su influencia en nuestra psiqué más o menos inconsciente, nos hacen mirar al mundo con un prisma u otro: se es de derechas o de izquierdas, se es materialista o espiritualista, según la **fuerza** o entidad espiritual que habite o predomine en nuestra **alma**, siempre que no se integre la eterna división y contraposición de ambos enemigos, mediante la trascendencia de sus ataduras atávicas a través de la visión superior y la compasión del Cristo, el "primus inter pares" que también nos habita.

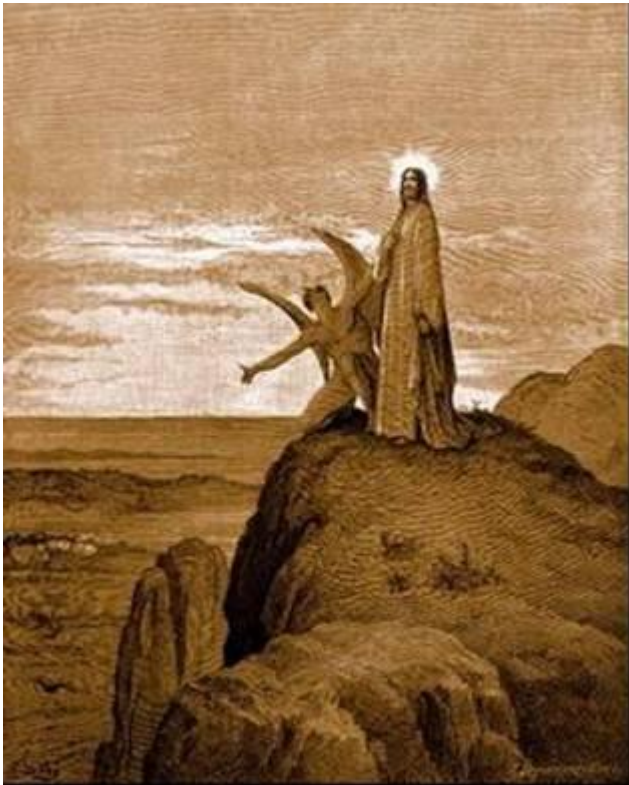


Si atendemos a las narraciones y manifestaciones que en estos mismos **medios internautas** efectúa toda una serie de autores de signo **gnóstico** y luciférico, esa lucha se mantiene viva y perenne a lo largo de los tiempos, mostrándola como la raíz, esencia y **motor** de toda la **evolución** histórica de la humanidad, y no deja de sorprendernos lo encarnizado y mortal de su virulento enfoque, perfectamente asúrico y destructivo de todo lo que signifique cualquier atisbo de civilización cristiana o democrática, que miran como judaica o de matiz masón

y capitalista, en evidente coincidencia con aquello de la "conspiración judeo-masónica" preconizada por el también luciférico-asúrico franquismo de infausta memoria.



En nombre de un espiritualismo peculiar antimaterialista y de matiz aristocrático, dichos grupos luciféricos reivindican la prevalencia del Espíritu (en relación con el alma que desprecian como creación demiúrgica), así como la iniciación tántrica por la vía húmeda como camino de salida y escape de este mundo material, y en lo ideológico político-social preconizan el enfrentamiento radical con lo que llaman las fuerzas "sinárquicas" sionistas y con los principios y valores democráticos, en una conjunción de ideas belicosas y raciales (por no decir plenamente racistas) que, desde el prisma crístico (repetimos: "primus inter pares" entre las potencias opositoras) de compasión y de consciencia que viene a caracterizar la visión rosacruz y antroposófica del mundo y del hombre, no origina más que un enfrentamiento racial espiritual imposible de superar en tan enquistadas posiciones, si no son capaces de asumir y comprender el verdadero impulso crístico. De otra forma, dicha guerra y sus apasionados guerreros aparecen como imagen, una vez más, de ese reiteradísimo choque de almas de distinto origen y conformación, cuya reafirmación nada viene a aportar a la humanidad, sino de nuevo la destrucción sistemática del enemigo y de todo aquello que no sean los viejos principios de aquellas fuerzas luciféricas tradicionales extremadas, que históricamente durante todo el postcristianismo han venido representando todos esos grupos étnicos y religiosos, desde los hunos a los sajones, los cátaros y albigenses, algunas ramas gnósticas o últimamente los nazifascistas, cuyos principales dirigentes, al parecer encarnaciones de iniciados luciféricos hiperbóreos atlantes, dirigieron los grupos esotéricos alemanes (Thule, SS, etc.), que bajo la idea del imperium luciférico y la raza hiperbórea (ahora aria pura), pusieron en marcha toda la ideología nazi, verdadera gestadora de toda la segunda guerra mundial. Su permanente apelación a la lucha, al odio racial, al honor y a su peculiar sentido aristocrático espiritual, nos dejan perfectamente asentado y justificado que la verdadera causa de la segunda guerra mundial fué por tanto absolutamente espiritual y esotérica, y que asimismo la razón causal y el objetivo último del nazismo (acompañado y apoyado por los luciferismos del fascismo italiano y del imperialismo aristócrata nipón), como ideología netamente luciférico-asúrica, era la toma del poder en todo el mundo para redireccionar a toda la Humanidad y al planeta hacia los fines de las potencias supremas luciféricas.



Pero con todo, a pesar de las expresas manifestaciones que hacen esos protagonistas que se adscriben al Gnosticismo luciférico con tanta facilidad e inmediatez, es francamente difícil asumir que la [gestión](#) absolutamente destructora y entrópica que supuso el paso del [nazismo](#) hitleriano por el planeta durante el curso del siglo pasado, corresponda estricta y exclusivamente a la esfera de actuación del mismísimo Lucifer y en general de las potencias espirituales luciféricas, que vienen actuando desde siempre en la internalidad del [alma](#) humana, por supuesto con su actuación tentadora y probatoria, pero en todo caso a favor del [desarrollo](#) espiritual del [hombre](#), aunque desde su prisma esencialmente antimaterialista. Es obvio pensar que la labor de otras entidades espirituales, perfectamente antihumanas, como lo puedan ser los Asuras Satánicos, los auténticos generadores de la destrucción atlante, hayan sido los inspiradores y promotores de la destrucción y la locura nazi, y que la militancia "espiritual" de los iniciados negros de La [Sociedad](#) de Thule y de la Orden negra de las SS corresponda a planteamientos esotéricos netamente asúricos. Cabe perfectamente pensar que puedan convivir matices luciféricos con la negatividad básicamente egoística, devastadora y hasta exterminadora, de las huestes asúricas en su determinación de [dominio](#) del hombre y del planeta. Sin embargo, como vamos a presentar a lo largo de este artículo, los militantes Hiperbóreos, comulgando de muchos de los [principios](#) tradicionales gnósticos, reivindican para sí, además de la legitimidad de ser históricamente los auténticos gnósticos, la [guerra](#) y la destrucción más absolutas contra su sempiterno enemigo el Demiurgo, extraña combinación de Satanás y Ahriman, aún por descifrar en su total veracidad.

Los autodenominados gnósticos contemporáneos

Tales autores, abundantes en diversas webs en la [red](#) de [Internet](#), en su manifiesto odio y desprecio por el Demiurgo creador y "opresor" del mundo, al que identifican como el verdadero Satanás, se presentan abiertamente como partícipes de la [ideología](#) esotérica nazi: Para todos ellos [Adolf Hitler](#), apoyado por sus lugartenientes y también iniciados (¿luciféricos?) Himmler, Hess, Goebels y Goering, entre otros muchos, fue el último "pontífice luciférico" enviado por las jerarquías de su ámbito para recuperar el [poder](#) en el mundo por medio de la [nación](#) aria pura alemana y el poder sagrado nazi de la Sociedad de Thule y su brazo ejecutivo la Orden Negra esotérica de las SS. Y si la segunda guerra mundial se perdió, afirman, no fue sino por la intervención de la Fraternidad ahrimánica de maestros y sus "dioses traidores" (de la que, afirman, forma parte el maestro Jesús) dirigidos por quien llaman Satán Kumara, y por el Satanás asúrico....En tal sentido reivindican como único Dios al que denominan Incognoscible y aseguran estar inspirados por el enviado del mismo, Lucifer, el único y auténtico Kristos, quien en la Atlántida vino a traer la [luz](#) para liberar y ayudar a despertar a todos los "espíritus" (que no almas) luciféricos, todos aquellos hombres actuales que un día fueron engañosamente apresados en la [materia](#) impura llamada cuerpo-alma, que pertenecen por origen a otro plano, increado e

incognoscible....Y en tal sentido preconizan la guerra permanente a muerte con lo que llaman la Sinarquía materialista y democrática del "Gobierno Mundial", y designan como su enemigo esencial al Demiurgo Jehová y a su pueblo elegido, la raza judía. Apelan a sus "viryas" o guerreros luciféricos, los "Caínes" del mundo, a despertar su espíritu encadenado por las Jerarquías Angélicas obedientes a ese Demiurgo (el Espíritu de la Forma Elohim Jahvé, al que consideran ordenador de la materia y de este universo pernicioso,) a las que llaman "traidoras", para volver definitivamente a su Origen a través de las prácticas y las pruebas de su Iniciación Hiperbórea o Luciférica, que les permitirá liberarse de la materia y de su prisión corporal humana.



Todo ello viene siendo presentado en una especie de "tutum revolutum" que congrega las creencias tradicionales gnósticas que patrocinan como si fueran los únicos detentadores legítimos, lo cual en definitiva viene a coincidir con los postulados de la denominada "Tentación Luciférica" dentro del esoterismo occidental, al preconizar como única vía de trascendencia la iniciación "hiperbórea" que les permitirá volver al seno del Paraíso Luciférico original del que proceden, y así separarse para siempre de la influencia y dominio de Jehová y sus designios kármicos, para desde allí prepararse para eventualmente, al final del Pralaya, volver a luchar en la tierra en la llamada Batalla Final (la "Guerra de todos contra todos") en nombre de Lucifer. Manifiestan que el devenir de la Historia, el avance inexorable de los pueblos culturalmente dominados por la Estrategia de la Fraternidad Blanca en dirección a las Tinieblas del presente Kaly Yuga, causaría la manifestación cada vez más fuerte de las Potencias de la Materia (podemos entender que se refieren a los poderes ahrimánicos externos), y su consecuencia inevitable sería que el enfrentamiento, entre la espiritualidad emergente de la pureza racial y la degradación de la Cultura materialista, se iría tornando más y más intenso hasta llegar, naturalmente, a una Batalla Final donde el conflicto se dirimiría definitivamente: ello coincidiría con el fin del Kaly Yuga. Es decir y en suma: declaran la guerra permanente ahora contra el sistema global (lo que denominan las Potencias de la Materia) y contra las religiones demiúrgicas tanto sionista como cristiana, y anuncian la lucha a muerte contra sus mencionados enemigos por los siglos de los siglos a través de todas las razas y épocas y civilizaciones por venir.

Tomemos por ejemplo el libro, publicado en su totalidad en Internet, de Luis Felipe Moyano "Fundamentos de la Sabiduría Hiperbórea", en el que expone toda la filosofía luciférica y los métodos iniciáticos de acceso al "Origen" o Paraíso liberado de la acción de las Jerarquías "demiúrgicas". El autor, gnóstico y luciférico autoconfeso, descendiente al parecer de "iniciados hiperbóreos" nazis alemanes emigrados a Argentina, como profusamente relata en su obra novelada, nos cuenta un encuentro directo con el Führer alemán en Berlín poco antes de la guerra, y del cual trascribimos la exposición de Hitler, cuya filosofía, en términos generales, viene a ser ratificada por todos esos modernos autores gnósticos hiperbóreos internautas de habla hispana (ese mismo Nimrod Rosario, Miguel Serrano, Herrou Aragón, Ignacio Ondargáin, etc.) reivindicadores todos ellos de esa sempiterna lucha, que perfectamente podríamos calificar de antimaterialista y, en definitiva, antiahrimánica: En el extracto siguiente de dicha obra, en efecto, el joven Kurt Von Sübermann concurre con su padre, amigo de la infancia de Rudolph Hess, a una fiesta en la Cancillería del Tercer Reich. Allí es presentado al Führer quien procede a efectuar sorprendentes revelaciones. La transcripción completa de dicho párrafo se da a continuación:

Adolfo Hitler volvió a tomar la palabra:

- "La gente no compenetrada en la FILOSOFÍA OCULTA del nacional socialismo, suele cometer gruesos errores de apreciación al juzgar muchas de nuestras afirmaciones, creyendo ver en las mismas una superficialidad estúpida, cuando generalmente se trata de ideas sintéticas, SLOGANS, extraídos de profundos sistemas de pensamiento. Por ejemplo, ante la afirmación del joven Kurt de que "el enemigo es Jehová-Satanás", que es una idea sintética de hondo contenido filosófico, muchas mentes ignorantes se verían tentadas de suponer que tal concepto arranca de un grosero antisemitismo. Alegarían argumentos elementales como estos: - "Jehová" es el Dios de Israel, un Dios de raza, uno entre cientos de dioses étnicos; es pues exagerado tomarlo por el único Dios o Demiurgo (objeción, esta si, antisemita). O este otro: - Jehová es el Dios de Israel pero, por su carácter monoteísta, es el único Dios, entonces ¿por qué se lo identifica con el Demiurgo? ¿Es por una creencia herética del tipo GNÓSTICA? (interrogante de quienes creen que ser "cristianos" implica la adoración de Jehová y que su rechazo significa una "herejía anticristiana"). Otro argumento banal es el siguiente: - si hemos de rechazar al Demiurgo considerando su obra material como esencialmente "mala", ¿porqué identificarlo sólo con el Jehová judío habiendo cientos de denominaciones alternativas en la mitología etnológica y en los panteones religiosos de todos los pueblos de la tierra? (interrogante que suelen padecer quienes ignoran totalmente que significa Israel en la Historia de Occidente y cual es el secreto de la dinámica racial judía).



"Objeciones como las precedentes, opondrían nuestros críticos al oír hablar de Jehová-Satanás como "el enemigo contra el cual combatimos" y, por supuesto, les sorprendería la palabra "Satanás" adherida a Jehová, cuestión que, sin duda, les arrancaría irónicas conclusiones.

"Pues bien: tales argumentos reposan en una circunstancia común: la ignorancia de quienes las formulan! Por supuesto que nosotros SABEMOS que el Demiurgo recibió otros nombres a lo largo de la Historia. Pero si elegimos, entre ellos, el de Jehová es porque se trata del ULTIMO NOMBRE con el cual El se ha autodenominado. Y con dicho nombre lo designa aun su "pueblo elegido", Israel, el cual no es otra cosa que un desdoblamiento psíquico del mismo Jehová-Satanás".

Estas palabras del Führer me sorprendieron vivamente por sus implicaciones metafísicas. ¿Los judíos no constituyen una raza como las demás, compuesta por INDIVIDUOS?....era una teoría turbadora la que acababa de oír.

"¿Se sorprende Ud., joven Kurt? - preguntó el Führer quien sin duda advirtió de inmediato mi turbación. Pero no me dio tiempo a responder y continuó su explicación:

- Pues aún no ha oído nada: Israel es un "chackra" de la Tierra , es decir, es una manifestación psíquica COLECTIVA del Demiurgo Jehová y por eso nosotros afirmamos que el judío NO EXISTE como individuo; que no es un hombre como el resto de quienes componen el genero humano.

"Pero la manifestación de Jehová en una raza elegida, es un suceso más o menos reciente, de pocos miles de años, y la Ordenación de la Materia o "creación" data de millones de años atrás. Por eso, por la "novedad" que representa el nombre "Jehová" comparado con otros nombres del Demiurgo, que empleaban pueblos mas antiguos y culturalmente más importantes en la Historia , y por la antigüedad geológica del Universo, es que parece EXCESIVO designar con el nombre "Jehová" a un Dios cósmico. Pero se trata sólo de una apariencia. Aquí hay que imaginar un Demiurgo Primordial al que podemos cómodamente denominar EL UNO, tal como hacían los estoicos. éste es quien ordena el caos y se difunde panteísticamente en todo el Universo (es él también el Brahma hindú o el Alá árabe, etc., tomadas estas denominaciones en su acepción religiosa exotérica).

"Pero el Plan Cósmico, de alguna manera hay que llamar a la IDEA DEL UNIVERSO MATERIAL, se asienta en el ENSUEÑO del Demiurgo, un estado de quietud que sin embargo dinamiza el cosmos, como el "Dios motor inmóvil" de Aristóteles en ese Gran Día de Manifestación que se denomina también, gran manvantara. Pero para que todo "funcione" sin que requiera intervención de El Uno, "quien DUERME mientras todo vive en EL", es necesario disponer de un "sistema automático de corrección". Este es el papel que cumplen las llamadas JERARQUÍAS CÓSMICAS, miríadas de "entidades conscientes" EMANADAS por El Uno para que mantengan el impulso dado al Universo y lleven adelante Su Plan. El primer paso de la "emanación" son las MÓNADAS, átomos arquetípicos que fundamentan toda la estructura cósmica y hacen las veces de MATRIZ del Plan del Uno.

"Estas "entidades conscientes", ángeles, devas, logos solares, logos galácticos, espíritus planetarios, etc., NO SON SERES INDIVIDUALES sino que forman parte del mismo Uno y poseen mera APARIENCIA DE EXISTIR debido a los grados de libertad de que están dotados durante el manvantara. El recurso utilizado para lograr dicha ilusión es la extrema mecanicidad de la realidad material fundada en LEYES EVOLUTIVAS, que mantienen el movimiento progresivo de la materia y la energía en la exacta consecución del Plan del Uno.

"Dichas leyes evolutivas son CONSERVADAS por las "entidades conscientes", ya mencionadas, y DIRIGIDAS EN EL SENTIDO DEL PLAN. Así podemos distinguir, por ejemplo, "logos solares", es decir "entidades conscientes" capaces de "crear" un sistema solar siguiendo el Plan del Uno, pero que en realidad son DESDOBLAMIENTOS TEMPORALES de El Uno. Lo mismo se puede decir de los "logos galácticos" o "espíritus planetarios" y hasta de los simples ángeles o devas: ninguno de ellos existe como tales, aunque "evolucionen" sujetos a las leyes universales. Lo importante aquí es comprender que todo este espectáculo grandioso que estamos recreando es PURA ILUSIÓN, una concepción metapsíquica de características colosales ideadas por El Uno para su íntima contemplación. Porque la verdad es que todo "lo existente" desaparece finalmente, cuando sobreviene el Gran Pralaya, la noche de Brahma, en la que todo se confunde nuevamente en él, luego de una monstruosa fagocitación.



"Pero dijimos que el universo se rige por leyes evolutivas. Dichas leyes, que determinan el universo material, de acuerdo a una verdadera "arquitectura celeste", como bien dicen los satánicos masones, ocasionan la existencia de los distintos grados del espacio o "cielos" en que esta constituida la realidad. Así como hay varios "cielos" (¿cinco? ¿Siete? ¿Nueve?) hay "reinos de la naturaleza" (¿tres? ¿Cinco? ¿Siete?) o "planetas" (¿cinco? ¿Siete? ¿Nueve? ¿Doce?) o "razas raíces" (¿tres? ¿Cinco? ¿Siete?) etc. Estos aspectos engañosos forman parte del Plan del Uno y los demonios, encargados de llevar adelante dicho Plan, conforman un ORDEN JERÁRQUICO PRECISO, basado en la famosa "ley de evolución" que rige los cielos - todos los CIELOS, desde los atómicos, químicos o biológicos hasta los cósmicos - en los que "evoluciona" cada mónada siguiendo los arquetipos de cada cielo. Es la famosa "ley de causa y efecto" que enseña la Sinarquía y que las religiones védicas de la India llaman Karma y Dharma, pero que conviene sintetizar como "ley de evolución". Esta ley DIRIGE el camino "de ida y vuelta" de la mónada, la cual toma varios "cuerpos" en los distintos cielos a los que desciende para "evolucionar"; dicho "camino" suele ser representado como la serpiente que se muerde la cola o "uroboro". Por supuesto que jamás se alcanza la famosa INDIVIDUACIÓN MONÁDICA, pues ello significaría una autentica mutilación de la substancia del Uno y antes que tal cosa sobrevenga, ya estará todo el universo fagocitado en Su Santo Buche.....

....."Supongo que ya conoce esta teoría teosófica que la Sinarquía enseña en sus sectas masónicas o rosacruces, y que se ha de SENTIR ESPANTADO frente a una concepción determinista en que no hay un lugar PREVISTO para la existencia individual ETERNA, es decir, mas allá de los pralayas y manvantaras. Y justamente ese espanto, ese grito de rebelión que Ud. DEBE PERCIBIR brotando de su sangre pura, constituye una excepción a todas las reglas de la mecánica determinista de El Uno, porque habla de OTRA REALIDAD ajena a su universo material. ¿Cómo puede ser eso si hemos dicho que todo cuanto existe en el cosmos, ha sido pensado y hecho por él, de acuerdo a su Plan y por intermedio de sus jerarquías cósmicas y planetarias? Pues bien joven Kurt, se lo diré brevemente: porque una parte de la humanidad, a la cual nosotros pertenecemos, posee un elemento que NO PERTENECE AL ORDEN MATERIAL y que no puede ser determinado por la Ley de

Evolución del Demiurgo. Ese elemento, que se llama Espíritu o Vril, se halla presente en ALGUNOS HOMBRES como POSIBILIDAD DE ETERNIDAD. Sabemos de él por el RECUERDO DE SANGRE, pero en tanto no seamos capaces de liberarnos de los lazos que nos atan a la ilusoria realidad del Demiurgo y remontemos el sendero del retorno al origen, no EXISTIREMOS realmente como individuos eternos. Me preguntará Ud. cómo es que en un Orden Cerrado como el que hemos descrito, pueden coexistir ELEMENTOS ESPIRITUALES ajenos a él y porque, si no pueden ser determinados por las leyes de la materia y la energía, permanecen sujetos al Universo de El Uno. Este es un gran misterio. Pero puede Ud. considerar como hipótesis que, por UNA RAZÓN QUE IGNORAMOS pero podemos suponer sea UNA ORDEN de un Ser infinitamente superior al Demiurgo, o UNA NEGLIGENCIA incomprensible, o UN ENGAÑO colosal, alguna vez han ingresado al Universo material, una miríada de seres pertenecientes a una raza espiritual que llamamos HIPERBÓREA.

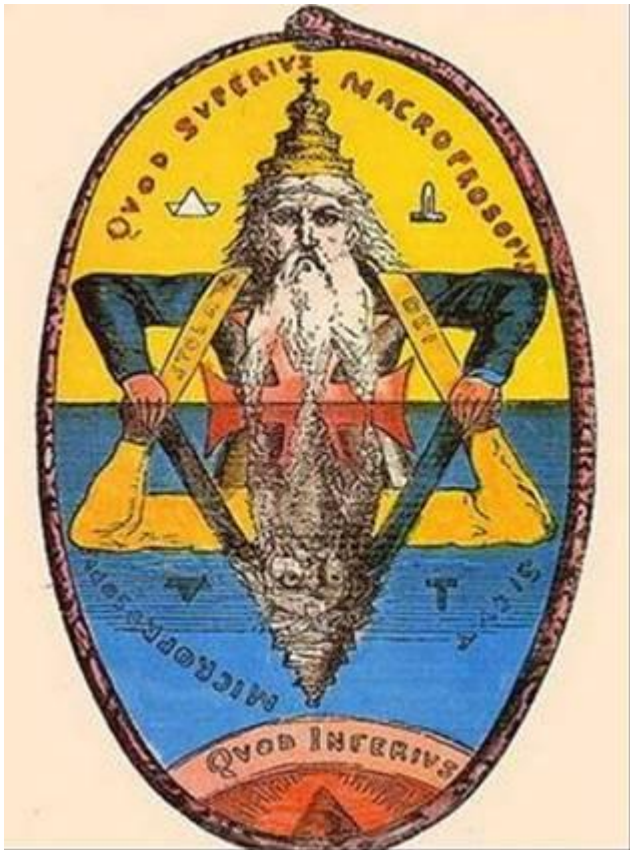
Supongamos que tales seres hubieran penetrado al sistema solar por una "puerta" abierta en otro planeta, por ejemplo Venus, y que ya aquí, merced a un ardid, una parte de sus Guías Hiperbóreas los hubiesen encadenado a la ley de evolución. Este encadenamiento, ya lo hemos dicho, NO PUEDE SER REAL pero, sin embargo, los Guías Traidores logran CONFUNDIR a los espíritus inmortales anclándolos a la materia. ¿Para qué hacen esto? Otro misterio. Pero lo cierto, lo efectivo es que, a partir de la llegada de tales Guías al sistema solar, se operará una mutación colectiva EN TODA LA GALAXIA que MODIFICA el Plan del Uno. Esta modificación está edificada en la Traición de los Guías y en la caída de los seres inmortales. Para que Ud. lo vea claro, joven Kurt, le diré que aquí, en la Tierra, existía un ser humano primitivo que "evolucionaba" siguiendo las leyes de las "cadenas planetarias" y los "reinos de la naturaleza".



"Esta evolución era lentísima y perseguía la adaptación final a un arquetipo racial absolutamente animal, dotado de una mente racional, estructurada lógicamente por las funciones cerebrales y poseedor de un "alma" conformada por energía de los otros planos materiales mas sutiles. Este "hombre" es el que encontraron, en una etapa aún primitiva de su desarrollo, los Guías Traidores al llegar a la Tierra hace millones de años. Entonces, mediante un ingenioso sistema llamado Chang Shambalá que Ud. tendrá oportunidad de estudiar en nuestra Orden, ellos decidieron mutar la raza humana, encadenando los espíritus inmortales a los seres humanos ilusorios y materiales de la Tierra.

Desde ese momento existen tres clases de hombres, los animales-hombres primitivos o PASÚ, los semidivinos o VIRYAS a quienes se les adosó un espíritu y los Divinos Hiperbóreas o Siddhas, que son todos aquellos que logran RETORNAR AL ORIGEN y escapar del Gran Engaño. También son conocidos como Siddhas Leales una parte de los Guías, aquellos que NO TRAICIONARON y que, encabezados por Cristo-Lúcifer, intentan SALVAR a los viryas mediante la redención hiperbórea de la sangre pura, que consiste en despertar el recuerdo primigenio de la propia divinidad perdida. éstos son los señores de Agartha....Pero nos apartamos un poco de nuestro tema principal que versaba sobre Jehová-Satanás, el enemigo contra el cual combatimos para ganar el derecho a regresar al origen dorado. Pronto se le hará clara esta cuestión, joven Kurt, pues si Ud. recuerda que El Uno delegaba en unas "entidades conscientes" la ejecución de Su Plan, podemos ahora agregar que el

sistema solar ha sido construido por una de tales "conciencias" a la que llamamos Logos Solar, secundada por Devas de menor Jerarquía quienes OCUPAN determinados puestos en la mecánica del sistema. En la Tierra, una "entidad planetaria" infundía vida al planeta e impulsaba la "evolución" de los reinos de la naturaleza de acuerdo al Plan Solar, inserto en el Plan Cósmico de El Uno. Está claro que se trata de emanaciones de El Uno enlazadas jerárquicamente: El Uno -- Logos Galáctico -- Logos Solar -- ángel planetario -- alma colectiva o grupal, etc. ¿Quién es Dios aquí? Según el nivel de conciencia y las pautas culturales y religiosas de los hombres, puede ser cualquiera de tales "entidades conscientes", pero siempre se trata del Uno. Si se dice que Dios es el Sol o se concibe un Dios "creador" de todo el Universo, se está hablando de El Uno. Igual si se cree que Dios es la "naturaleza" o la "vía láctea" o La Tierra. Las diferentes cosmologías gnoseológicas que se presentan a los hombres en sus distintas etapas de la "evolución" para concebir el mundo, no invalidan el hecho de que siempre se aluda directa o indirectamente a El Uno cuando se habla de Dios.



"Pero regresemos a la Tierra. Cuando los Guías Traidores llegan a la Tierra se instalan en un "centro" al que denominan Shambalá, o Dejung, y fundan lo que se ha dado en llamar Gran Fraternidad Blanca o Jerarquía Oculta de la Tierra. No es un lugar localizable físicamente sobre la superficie terrestre, cuestión sobre la que Ud. deberá aprender más adelante, sino que se halla situado en un pliegue topológico del espacio. Pero lo que interesa aquí es destacar que el jefe de los Guías Traidores, se auto titula Rey del Mundo, pasando a ocupar el lugar de uno de los doce Kumaras del sistema solar. ¿Qué es un Kumara? un ángel planetario, una de esas "entidades conscientes" encadenadas por El Uno que conforman la "idea de un planeta". Es aquí adonde debe ubicarse la clave del nombre Jehová y de su "raza elegida". Porque el espíritu planetario se llamaba Kumara Sanat, quien luego de la constitución de Shambalá y de la venida del Rey del Mundo, decide actuar como REGENTE de El Uno en la ejecución de Su Plan, ahora modificado. Para ello se encarna, en nombre del Uno, en una "raza elegida" para reinar sobre los espíritus hiperbóreos esclavizados. Esa es la raza hebrea. Es decir que tenemos por un lado a la jerarquía Oculta de Chang Shambalá, con sus demonios: los Guías Traidores y su jefe: el Rey del Mundo, quienes llevan adelante ahora la "evolución" del planeta y son quienes "guían" a las razas por medio de una siniestra organización llamada Sinarquía. Y por otra parte tenemos la raza hebrea que no es sino la manifestación de Sanat Kumara en la Tierra para ocupar el máximo escalón de la Sinarquía, en nombre del Uno. Los mismos hebreos en su Kábala estudian que "Israel es uno de los 10 sefirot", el sephirah Malkut, es decir una de las emanaciones del Uno.



"Finalmente Jehová es el nombre cabalístico del Demiurgo El Uno que Sanat Kumara representa en la Tierra y es, como dije al comienzo de esta agradable charla, el ULTIMO NOMBRE HISTÓRICO que conocemos de El. Por eso nosotros LOS ANTIGUOS SERES HIPERBÓREOS que aún permanecemos encadenados en este mundo demoníaco, debemos tener bien presente que el enemigo es Jehová-Satanás, el Demiurgo de este mundo. (Ver un resumen de esta concepción en la siguiente figura fuera de [texto](#)).

El Führer continuaba entusiasmado su largo monólogo y aunque ya había pasado una larga hora y llovían sobre nosotros las miradas curiosas de mucha gente que deseaba sentarse a la mesa, nadie en [Alemania](#) hubiera sido capaz de interrumpirle por un motivo tan prosaico como yantar una cena. Yo por mi parte sólo deseaba continuar oyendo las increíbles revelaciones del Führer y por eso.....

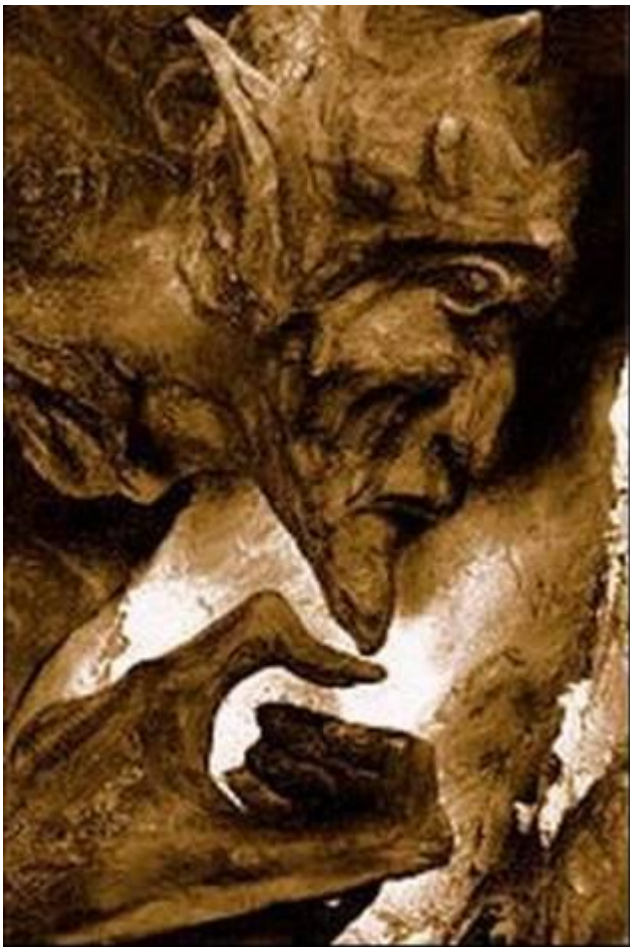
Un breve punto de vista steineriano sobre la lucha luciférico-ahrimánica externalizada en el mundo

Steiner, quien obviamente no llegó a conocer el desarrollo y resultado de la [guerra mundial](#), pero que sí estuvo familiarizado con los primeros años de [praxis política](#) nazi en Alemania antes de su muerte, mantuvo una posición heterodoxa acerca de los orígenes y causas de la Primera Guerra, en la que ya anticipó una plasmación del enfrentamiento luciférico-ahrimánico en Centroeuropa. Y así vió un paralelismo entre la posición central pero igualitaria del Cristo y la [misión](#) de Centroeuropa en la Primera Guerra Mundial. Insinuó que el militarismo de Alemania y Austria y la intransigencia política solas no condujeron a la guerra contra las potencias mundiales en el Este ([Rusia](#)) y el Oeste ([Francia](#), [Inglaterra](#) y, desde 1917, los [Estados Unidos](#)). Según Steiner, la [Primera Guerra Mundial](#) fue la temprana expresión de una lucha entre fuerzas luciféricas en el Este y fuerzas ahrimánicas en el Oeste, y era el destino de Centroeuropa mediar entre estas dos fuerzas.

En un [conferencia](#) dada por Steiner en Linz en 1915, tras la Primera Guerra Mundial, que incluimos en el presente número de la [revista](#) BIOSOPHIA, el fundador de la Antroposofía hacía hincapié en que la figura del Cristo, en el [grupo](#) escultórico que estaba esculpiendo para ser plantado en el nuevo Goetheanum, el mismo debía ser representado como un ser en [equilibrio](#) entre las fuerzas polares de Lucifer y Ahriman y que este ser era el símbolo y el [modelo](#) para la propia existencia del hombre aquí en la Tierra. El Cristo, dentro de la escultura que iba a implantar en el Goetheanum de Dornach, estaba directamente inmiscuído y relacionado en el grupo escultórico de las tres figuras: Cristo, Lucifer y Ahriman, y nos decía Steiner dentro de esa conferencia: *Una tarea especial en la representación de esta figura del Cristo será hacer visibles dos ideas. En primer lugar, será*

importante mostrar cómo el ser que estamos considerando habita en el cuerpo humano. En segundo lugar, debe hacerse patente cómo este cuerpo humano, en cada expresión facial y en cada gesto refleja un magnífico grado de refinamiento espiritual, que descendió con el Cristo desde las alturas cósmicas y espirituales en este cuerpo en su trigésimo año. Entonces tendremos a las restantes dos figuras del grupo, una a la izquierda y la otra a la derecha de la figura del Cristo, si ese es el nombre adecuado para la figura que acabo de describir.....

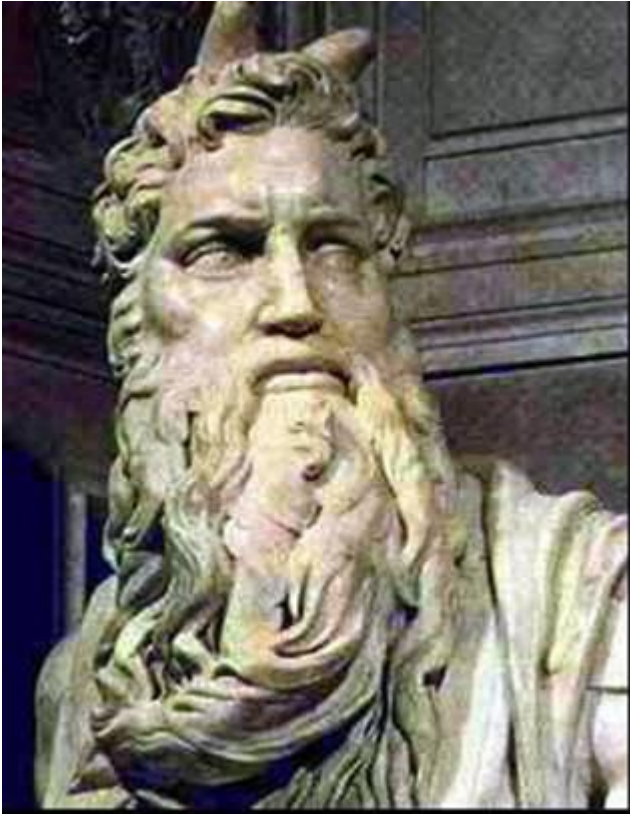
En esa conferencia de Linz presenta a ese triple grupo en un contexto histórico del mundo y relaciona el significado de la configuración Lucifer-Cristo-Ahriman con los sucesos que rodearon a la Primera Guerra Mundial. Nos decía, acerca de la relación central de Cristo con las dos potencias adversas y contrapuestas: *Estamos inyectando esta configuración de una relación entre Cristo, Lucifer y Ahriman en nuestro edificio de Dornach porque la ciencia del espíritu se nos revela de una manera tal que la próxima tarea en lo concerniente a la comprensión del impulso Crístico será hacer que el hombre comprenda finalmente cómo las tres fuerzas de Cristo, Lucifer y Ahriman están relacionadas en este mundo. Hasta hoy se ha hablado mucho de Cristianismo y el impulso del Cristo, pero el hombre no ha obtenido aún una clara comprensión de lo que el impulso Crístico ha traído al mundo como resultado del Misterio del Gólgota. Ciertamente, se admite generalmente que hay un Lucifer o un Ahriman, pero al hacerlo, se hace que parezca que uno debe huir de estos dos, como si uno deseara decir, "¡No quiero tener nada que ver con Lucifer y Ahriman!" - En la conferencia pública de ayer describía la manera en que pueden encontrarse las fuerzas divino-espirituales. Si estas fuerzas no quisieran tener nada que ver con Lucifer y Ahriman, entonces, el mundo no podría existir. Uno no obtiene la relación adecuada con Lucifer y Ahriman diciendo, "¡Lucifer, huyo de ti!" Más bien, todo lo que el hombre ha de luchar como resultado del impulso del Cristo debe ser visto como parecido al estado equilibrado de un péndulo. En el centro, el péndulo está en equilibrio perfecto, pero debe oscilar de uno a otro lado. Lo mismo se aplica al desarrollo del hombre aquí sobre la tierra. El hombre debe oscilar a un lado de acuerdo con el principio luciférico y al otro según el principio de Ahriman, pero debe mantener su equilibrio cultivando la declaración de San Pablo, "No yo, sino Cristo en mí....."*





.....Podríamos mencionar muchos otros ejemplos a partir de los cuales sería posible ver cómo la cultura de occidente está dominada por el principio ahrimánico, y qué principio provoca que el péndulo se desplace al lado contrario. En oriente estamos enfrentados al principio luciférico y en oriente al ahrimánico. En Centroeuropa se nos ha asignado la inmensamente importante tarea de encontrar el equilibrio entre oriente y occidente. Por tanto, la escultura de nuestro edificio de Dornach debe representar la que consideramos como la más importante tarea espiritual de nuestra época, es decir, encontrar la relación de equilibrio entre Lucifer y Ahriman. Sólo entonces se reconocerá cómo el impulso de Cristo estaba destinado a influir la evolución terrestre, cuando el Cristo no es simplemente llevado a la preeminencia, sino que es conocido de la forma adecuada como una fuerza ejemplar en equilibrio con Lucifer y Ahriman.....

..... Es imposible sobrevalorar la importancia de la magnífica pintura de Miguel Ángel El Juicio Final, que puede encontrarse en la Capilla Sixtina de Roma. Cristo es representado victorioso, dirigiendo a la gente buena a un lado y a la malvada a otro. Miremos esta figura de Cristo. No posee las características que nos gustaría destacar en el Cristo de nuestro edificio de Dornach. Incluso aunque Lucifer esté por encima de él, debe mostrarse que el Cristo eleva Su mano con compasión. Se supone que Lucifer no es derribado por el poder de Cristo, sino que se desploma por su propio poder al no ser capaz de soportar la radiación del poder del Cristo, y el Cristo eleva su mirada y enarca su ceja mirando a Lucifer. De manera similar, Ahriman no es conquistado por ningún odio de Cristo, sino porque siente que no puede aguantar las fuerzas que emanan de él. El Cristo, sin embargo, se eleva en el medio como el que porta el principio de Perceval a la nueva era y quien, no por medio de Su poder sino por medio de Su mismo ser, induce a otros a superarse, y no a ser superados por El. En el fresco de Miguel Ángel, vemos a un Cristo que usa Su poder para enviar a unos al Cielo y a otros al Infierno. En el futuro, tal imagen no será vista como el verdadero Cristo, sino más bien como un Cristo con cualidades luciféricas. Por supuesto, esta observación no resta mérito a la grandeza del fresco, de hecho, lo reconocemos. Simplemente debemos admitir, no obstante, que Miguel Ángel no era aún capaz de pintar al verdadero Cristo porque el desarrollo del mundo no había alcanzado el punto necesario para hacerlo posible. Debe haber una clara comprensión de que no podemos volver nuestra atención sólo al Cristo, sino que debemos fijar nuestra mirada en la configuración triformada: Cristo, Lucifer y Ahriman. Solo puedo insinuar esto, pero la ciencia espiritual eventualmente sacará a la luz el contenido completo del misterio, la relación de Cristo con Lucifer y Ahriman.



La visión gnóstica acerca del Demiurgo y de Cristo

La Gnosis Primordial establece que la materia es mala e impura, la materia es la prisión del Espíritu. Este mundo material es el infierno. La materia es mala, y si la materia es mala el creador de la materia debe ser, por consiguiente, alguien malo. Para la Sabiduría Gnóstica Hiperborea el mundo material, este mundo, ha sido creado no por un dios bueno o justo sino por un Satanás creador. La materia es algo satánico, por lo tanto quien la creó debe ser también un ser satánico. El tiempo y el espacio fueron creados juntos, son inseparables, y el tiempo es el aliento del dios creador. Los animales tienen que desgarrarse entre sí, destrozarse, para poder comer y sobrevivir. Los seres humanos necesitan engañarse unos a otros en todos los órdenes de la vida, para superarse, para competir, para sobrevivir mejor.

El Dios creador no es el único dios. Hay por encima de El otro Dios, infinitamente superior y perfecto, afirman los gnósticos. Este Dios, incognoscible para el hombre, está fuera de toda esta creación infernal e impura. Ningún hombre puede conocer a este Dios a través de su cuerpo y de su alma, imperfectos y creados. Sólo el hombre que se ha liberado totalmente de eso puede tener una pequeña idea, un atisbo de intuición de lo que es ese Dios que está por fuera de este universo finito y limitado. Este Dios es para los Gnósticos un Dios no solo desconocido sino imposible de conocer, es Incognoscible, es el Dios Verdadero.

Para la Sabiduría Gnóstica e Hiperbórea, el animal-hombre, creado por El Uno (el Demiurgo), es un ser compuesto de cuerpo físico y Alma. Como producto de una Traición Original, perpetrada por los Dioses Traidores, el Espíritu Increado, perteneciente a una Raza extracósmica, ha quedado encadenado a la Materia y extraviado sobre su verdadero Origen. El encadenamiento espiritual al animal hombre causa la aparición histórica del Yo, un principio de Voluntad inteligente: carente de Espíritu eterno, el animal hombre sólo poseía un sujeto anímico que le permitía adquirir cierta conciencia y efectuar primitivos actos psicológicos mecánicos, debido al contenido puramente arquetípico de tales actos mentales. Pero de pronto en la Historia, por causa de la Traición Original, aparece el Yo en medio del sujeto anímico, sumido en él. Así, el Yo, expresión del Espíritu, surge hundido en la entraña del Alma sin disponer de ninguna posibilidad de orientarse hacia el Origen, puesto que él ignora que se encuentra en tal situación, que hay un regreso posible hacia la Patria del Espíritu: el Yo está normalmente extraviado sin saber que lo está; y busca el Origen sin saber qué busca. Los Dioses Jerárquicos le encadenaron al Alma del animal hombre para que la fuerza volitiva de su búsqueda inútil fuera aprovechada por el Alma para evolucionar hacia la Perfección Final. Sumido en el sujeto anímico, el Yo es incapaz de adquirir el control del microcosmos, salvo que pase por la Iniciación Hiperbórea, la cual produce el efecto de aislar al Yo, del Alma. Por eso la Sabiduría Hiperbórea distingue entre dos clases de Yo: el Yo despierto, propio del Iniciado

Gnóstico y el Yo dormido, característico del hombre dormido u hombre "normal", el humano común y corriente de nuestro días.

Pero, continúan en su argumentación los gnósticos hiperbóreos, mientras los Dioses kármicos del Demiurgo se ocupaban de castigar a los hombres con las pesadas cadenas del Karma, muy otra sería la actitud del Demiurgo. El, según su característica, ha querido imitar, y aún superar, a los linajes hiperbóreos fundando una Raza Sagrada que lo represente directamente, es decir, que canalice su voluntad, y, por intermedio de la misma, reinar sobre los Espíritus encarnados. Una "Raza Sagrada" que, según su Plan, se levante en el medio mismo de los pueblos condenados al dolor y al sufrimiento de la vida y que, triunfando sobre ellos, acabe por infligirles la humillación final de someterlos eventualmente al final de los tiempos a la Sinarquía de la Logia Blanca. Entonces los linajes hiperbóreos, hundidos en el barro de la degradación espiritual, exhalarán sus últimos lamentos y esos gritos de dolor, esos alaridos de espanto, serán la dulce música con que la Raza Sagrada regalará a su "Dios" Jehová, a quien los gnósticos consideran ser Satanás, el Demiurgo de la Tierra.



El principal crimen del hombre, dicen los gnósticos, ha sido negar la supremacía de "Dios", es decir, del Demiurgo terrestre Jehová, y rebelarse a su esclavitud. Pero el hombre es un ser miserable, inmerso en un Infierno de Ilusión en el que se siente insensatamente "a gusto", sin posibilidades de romper el hechizo por sí mismo. Si ha negado al Demiurgo y se ha "rebelado" ha sido en virtud de un agente exterior, pero: ¿qué "cosa" en el Mundo puede ser capaz de despertar al hombre, de abrir sus ojos a la divinidad olvidada?. Pero esa "cosa", ese "objeto abominable", dicen los gnósticos luciféricos, no es de este Mundo y de él ha "comido" el hombre-

Espíritu-cautivo. Ese "fruto verde", que más tarde llamarán Gral, es un alimento que nutre con la gnosis primordial, es decir, con el [conocimiento](#) sobre la Verdad de los orígenes. Por el Gral, fruto prohibido por excelencia, el hombre sabrá que es Eterno, que posee un Espíritu Divino encadenado a la materia, que procede de un Mundo imposible de imaginar desde el Infierno terrestre pero por el que siente nostalgia y al que desea regresar. Y en definitiva es ello lo que constituye la *tentación luciférica* para el iniciando cainita: la promesa de ese Paraíso de vuelta al Origen del Dios verdadero al lado de su representante Lucifer.

Para los gnósticos el hecho de recordar el Origen Divino será, en adelante, un terrible [pecado](#) y quienes lo han cometido deberán pagar por ello; esa es la Voluntad del Demiurgo, lo que denominan la "*Ley de Jehová Satanás*". Serán sus Ministros, las jerarquías de la Logia Blanca, quienes se encarguen de ejecutar la condena cobrando el castigo en una moneda que se llama: dolor y sufrimiento. El instrumento será, naturalmente, la encarnación, repetida mil veces en transmigraciones "controladas" por la "Ley" del Karma, declarándose, en una terrible plasmación de la prisión del mundo, que el dolor y el sufrimiento son "para bien" de los Espíritus, "para favorecer su evolución".

Según las [leyendas](#) y [mitos](#) Gnósticos, el gran Dios Incognoscible envió al Verdadero Kristos, a Lucifer, al Gallardo Señor, Líder y Jefe de la Raza de Espíritus Hiperboreos, ángel de Corazón de Hielo y Voluntad de Fuego y de Luz negra increada inefables, para iluminar a los hombres, para ayudarlos a despertar y a conocer su verdadero origen, el origen de su Espíritu, perversamente aprisionado en esa materia impura llamada cuerpo-alma. [El conocimiento](#) salvador capaz de despertar a los hombres y ayudarlos a liberar a sus Espíritus cautivos. El conocimiento apropiado para que el hombre pueda conocer quién es, por qué está aquí en este mundo y qué debe hacer para liberarse y realizar su Espíritu, el cual pertenece a otro plano, increado e incognoscible.

Hay algo en el hombre que no ha sido creado por el dios creador: el Espíritu Eterno. El Espíritu ha sido traído de afuera, de otro plano, de otro mundo, y por tanto no pertenece a este mundo. Ha sido agregado al compuesto de cuerpo y alma que era el hombre animal antes de la venida luciférica, para hacerle funcionar eficazmente, conseguir adquirir un Yo y en su consecuencia evolucionar, porque el hombre anterior creado por el Dios creador constituía un engendro sin autoconocimiento ni consciencia ni yo. Pero el Espíritu luciférico ha sido puesto allí contra su voluntad, se encuentra encarcelado en la materia. Y entonces es el Espíritu lo que se rebela, no contra su creador, el Dios Incognoscible del que procede, sino que contra quien en realidad se rebela es contra su carcelero y aprisionador. En su consecuencia el hombre luciférico tiene el deber de oponerse sistemáticamente al que le oprime y le explota para su beneficio, y su [función](#) fundamental en esta vida es rebelarse y eventualmente desencadenar y liberar a ese Espíritu con el que se identifica: el Lucifer interno.



Por lo tanto, argumentan los hiperbóreos, si el Demiurgo creó el cuerpo y el alma del "Ser Humano", hay esa otra cosa más que es el Espíritu increado, no creado por Dios, que ha sido aprisionado, adosado, al alma del hombre. La biblia no lo dice, alegan los gnósticos luciféricos porque la biblia habla de lo creado por el Dios demiúrgico que creó el cuerpo y el alma. Pero, afirman, el hombre tiene un cuerpo, un alma y un Espíritu. Un elemento que proviene de otro mundo, de otro reino, del reino incognoscible de la antimateria que en nuestro estado habitual

no podemos siquiera imaginar. Esa chispa antimaterial sin la cual ningún ser humano hubiera evolucionado hasta llegar a ser lo que es ahora, es el Espíritu. Sin él, ningún ser humano se hubiera diferenciado jamás del animal común. Esa chispa especial, increada, divina, proveniente del reino incognoscible, es denominada Espíritu. Según la Sabiduría Hiperborea, este Espíritu, que no pertenece a este mundo, ha sido atraído y encadenado a la materia infernal, para utilizarlo, para usarlo como un agente impulsor de la evolución material. Se ha atrapado en cada hombre una chispa increada, para poner en marcha todo este [proceso](#) evolucionario que está dentro de los planes del Dios creador. Se utilizan Espíritus divinos para impulsar la evolución en este plano de materia impura y por tanto es la energía divina del Espíritu prisionero lo que impulsa la evolución de lo que ellos denominan que era un animal-hombre.

Tras haber comido de la fruta del árbol de la ciencia del bien y del mal el hombre despertó, cuando la Serpiente tentadora del Edén le dió a comer el fruto prohibido que abrió sus ojos y se hizo conocedor del bien y del mal.. Según los Gnósticos esta Serpiente es Lucifer, que tomó la forma de una serpiente para despertar a los hombres: el que trae la Luz, el Portador de Luz. Lucifer es un Enviado del *Dios Supremo, el Dios Incognoscible*. Es un Enviado del Dios Verdadero que penetró en este mundo de miseria, imperfecto y deficiente, para despertar y liberar al hombre, para mostrarle cuál es su verdadera situación y cuál puede ser su alto destino. Por esta razón los hombres que siguen los mandamientos del dios creador ven a la serpiente como algo maligno y satánico, y en medio de su gran confusión la equiparan a Satanás.

Por el contrario, los Gnósticos ven a la Serpiente Lucifer como salvadora, como alguien que vino a salvar a los hombres, como un Enviado del Dios Verdadero, que ha venido a liberar al hombre de la tiranía de Yahvé, de la "tiranía" del dios creador. Esta Serpiente iluminadora que trae la Gnosis, la verdad Gnóstica que permite descubrir lo auténtico y verdadero en este mundo de confusión, ha venido a liberar al hombre y ayudarlo a salir de este mundo satánico, a regresar al mundo de donde proviene: el Origen, el Paraíso espiritual, la Patria del Espíritu de donde proviene el hombre cainita. Por tanto esta Serpiente es, para los Gnósticos, la Serpiente de la Salvación, la Serpiente que ha abierto los ojos de los hombres, que les ha ofrecido la manzana de la emancipación, para ayudarlos a despertar y liberarse de este mundo de miseria y materia impura.

Los Gnósticos de épocas posteriores, en los orígenes del cristianismo, los denominados Gnósticos Cristianos o Cristianos Gnósticos, percibieron a Cristo como la Serpiente del Génesis. Esto fue así porque Cristo, mucho después de los sucesos del paraíso terrenal, al igual que la Serpiente vino a traer un mensaje liberador. Un mensaje que libera de este mundo impuro a los hombres. Según estos Gnósticos Cristianos, se trató de un conocimiento (la *Gnosis*) capaz de poner a los hombres en contacto con el otro mundo, opuesto al del demiurgo: el mundo incognoscible del Dios Verdadero. Por ello a Cristo, portador de ese mensaje, de esa Gnosis, se lo ha equiparado a la Serpiente del Génesis, quien vuelve por segunda vez a la Tierra para ayudar nuevamente a la humanidad. En la primera venida fue la Serpiente Lucifer y en la segunda, dicen los Gnósticos, fue también el mismo Lucifer, en forma de Cristo, el Cristo Lucifer. Según estos Gnósticos cristianos, cuando Cristo vino al mundo lo hizo por segunda vez, pues la primera fue en el paraíso terrenal, y en ambas, dicen los gnósticos, se trató en realidad de Lucifer, como Enviado del Incognoscible, la Serpiente es Cristo, [el Salvador](#) que vino dos veces a este mundo. Para ellos el cristianismo Verdadero es el cristianismo luciférico, el que que se dió en la Atlantida, de manera que el actual es un Judeocristianismo basada en el Mesías Hebreo, el Arquetipo judaico pergeñado por el Demiurgo, el cual por lo tanto es una Copia del Original que no Libera y solo Lleva a la fusion con el Demiurgo y su Universo Creado.



Es evidente la confusión que efectúan acerca de la figura de Cristo, al adjudicarle ser la esencia de Lucifer, el mismo ser que advino en la Atlántida. Para los Hiperbóreos gnósticos Jesús de Nazaret vino a incorporar de nuevo la [identidad](#) espiritual de Lucifer, y, aseguran, es esa divinidad la que realmente adoraron los primeros gnósticos cristianos, aunque finalmente se traicionara tal designio, pues la encarnación crística de hace dos mil años eventualmente formaba parte del plan general del Demiurgo Jehová de conformar un mesías que, frente a los linajes del Espíritu Hiperbórico, representaría al Arquetipo judío al que se adaptarían culturalmente todos los pueblos occidentales y arios, al [servicio](#) del sionismo y de la raza judía que finalmente reinaría en el mundo para dirigir y representar la Sinarquía mundial y al Gobierno institucionalizado globalmente de las Potencias de la materia. Y así Nimrod Rosario establece dentro del mismo texto antes reseñado:

Ya mencioné que, durante los días de mayor decadencia espiritual de la Atlántida, Kristos Lúcífer se manifestó a la vista de los hombres dormidos. Su Presencia tuvo la virtud de purificar y orientar a muchos hombres, quienes, gracias a este descenso a los Infiernos realizado por el Gallardo Señor, pudieron así emprender el sendero del Regreso. Sin embargo la reacción cobarde de los Dioses Traidores, que recurrieron al [empleo](#) de la magia negra para impedir el rescate, condujo finalmente a una guerra sin cuartel que sólo concluyó cuando hubo desaparecido la última Atlántida. Y aunque el continente atlante desapareció devorado por las aguas y miles de años de barbarie y confusión estratégica borrarón estos hechos de la Historia, no es menos cierto que el drama vivido fue tan intenso que jamás se oscureció del todo en [la memoria](#) colectiva de los linajes hiperbóreos. Se intentaba ceñir a los miembros de la Humanidad, sin distinción alguna por su Raza o [religión](#), a un "tipo" psicológico universal o sea a un Arquetipo colectivo. Ese Arquetipo, por supuesto, era el de la Raza hebrea pues lo que se quería en definitiva era judaizar a la humanidad y prepararla para el Gobierno Mundial de la Sinarquía. Para la misión de "preparar el vehículo" mediante el cual Jehová Satanás se manifestaría a los hombres, fue comisionado uno de los Maestros de Sabiduría de la Fraternidad Blanca, quien sería conocido, luego de su encarnación, como Jesús de Nazareth. Pero el cuerpo físico del Mesías poseería una constitución diferente a la de un simple hebreo: María sería preñada "con la mirada" por uno de los Demonios de la Jerarquía, el "Angel Gabriel", quien en realidad emplea el [método](#) de "intersección de campos", una de las tres formas de partenogénesis que existen: de este modo se imitaba también a la Virgen de Agartha, Ama, la Madre de Navután, que fue embarazada en Venus por otro "Angel", el "Serafín Lúcífer". Si la obra del Mesías triunfaba la Humanidad entera sería "civilizada", es decir judaizada, y se acabaría la "barbarie", es decir el recuerdo mitológico de los ancestros Divinos ¡Con qué colosal hipocresía se planificó y ejecutó la estafa! Luego de Jesús Cristo ¿quién sería ya capaz de distinguir entre el Kristos de la Atlántida y su [caricatura](#)? Sólo unos pocos han sospechado el engaño, Gnósticos, Maniqueos y Cátaros, y contra ellos ha caído el anatema de las Fuerzas Oscuras, la persecución y el aniquilamiento. ¡Con qué colosal hipocresía se planificó y ejecutó la estafa! Luego de Jesús Cristo ¿quién sería ya capaz de distinguir entre el Kristos de la Atlántida y su

caricatura? Sólo unos pocos han sospechado el engaño, Gnósticos, Maniqueos y Cátaros, y contra ellos ha caído el anatema de las Fuerzas Oscuras, la persecución y el aniquilamiento. El Arquetipo Hebreo de Jesús Cristo, que se hallaba al igual que todos los Arquetipos en el Plano Arquetípico, fue precipitado al plano físico o actualizado durante la encarnación del Demiurgo en el cuerpo de Jesús de Nazareth. Tal actualización del Arquetipo Malkhouth significa que se ha establecido una fuerza permanente en la Tierra, la cual actúa de manera equivalente a la gravitatoria "empujando" al hombre hacia la forma judaica. Ello es debido a una razón que es también un terrible secreto: ¡Jesús Cristo no ha desencarnado! Por el contrario se ha situado desde entonces "en el centro de la Tierra", junto al Rey del Mundo, irradiando desde allí.....



....."En el año 30 de la Era cristiana el Verbo se hizo carne y habitó entre los hombres". Aquel por cuya Palabra fue creado el Mundo, se vistió con el ropaje de su Arquetipo Hebreo, Malkhouth, y se manifestó a los hombres en la persona de Jesús de Nazareth. Fenómeno de los fenómenos, Maravilla de las maravillas, ¡qué espectáculo prodigioso habrá sido ver al Demiurgo hecho hombre! Hay que reconocer que esta vez hubo una innegable calidad en su infernal idea de imitar al Kristos de la Atlántida y aprovecharse del Recuerdo de Sangre de los hombres. El resultado está a la vista. Poco a poco los pueblos salieron de la "barbarie" y la "Civilización" se extendió hasta los últimos rincones de la Tierra. Y los hombres lenta pero inexorablemente se han ido adaptando al patrón psicológico judío ¿cómo se logró este éxito? ¿por qué alquimia colectiva la efímera vida de Jesús Cristo consiguió influir sobre los pueblos durante milenios hasta desembocar en su completa judaización? ¿fue sólo el Recuerdo de Sangre del Kristos de la Atlántida lo que determinó tal resultado o hubo otros factores ocultos que contribuyeron a la confusión de la Humanidad y a su judaización actual? Sin entrar en demasiados detalles, dado que el tema da para largo, puedo decir que el Arquetipo Hebreo de Jesús Cristo, que se hallaba al igual que todos los Arquetipos en el Plano Arquetípico, fue precipitado al plano físico o actualizado durante la encarnación del Demiurgo en el cuerpo de Jesús de Nazareth. Tal actualización del Arquetipo Malkhouth significa que se ha establecido una fuerza permanente en la Tierra, la cual actúa de manera equivalente a la gravitatoria "empujando" al hombre hacia la forma judaica. Ello es debido a una razón que es también un terrible secreto: ¡Jesús Cristo no ha desencarnado! Por el contrario se ha situado desde entonces "en el centro de la Tierra", junto al Rey del Mundo, irradiando desde allí su "potencia arquetípica" (hoy diríamos "información genética") en infinitos ejes geotopocéntricos que parten del centro terrestre y atraviesan la columna vertebral de los hombres. Esta es la fuerza arquetípica

permanente de Jesús Cristo. Pero no es la única: también actúa sobre el hombre una influencia judaica emocional, irradiada desde el propio "Pueblo Elegido" de Israel ya que la Raza Sagrada forma parte de la [anatomía](#) oculta de la Tierra cumpliendo la función de chakra [corazón](#) o anhata chakra.

Con respecto a la última pregunta vale la pena destacar que el "animal-hombre" creado por el Demiurgo hace millones de años para que "evolucione" de acuerdo al Plan que siguen los siete Reinos de la Naturaleza, tendía naturalmente a conformar un tipo que respondía a algunos Arquetipos básicos. Sin embargo, desde el año 33 de la Era Cristiana, puede asegurarse que el Arquetipo judaico de Jesús Cristo es ahora el Arquetipo psicológico del hombre, es decir, el tipo hacia el que tiende por evolución. Esto significa que en los hombres, quienes poseen por el antiguo Misterio de A-mort una [herencia](#) animal, las tendencias animales le impulsarán inconscientemente hacia el Arquetipo judaico. Sólo la pureza de sangre podrá evitar el predominio de las tendencias animales y el consiguiente peligro de corresponder psicológicamente con el Arquetipo judaico.....

Nos llama poderosamente la atención la relación de alianza antiluciférica que en todo momento nos presentan los Hiperbóreos gnósticos, y así lo acaba de manifestar también el pontífice nazi, entre el Jehová demiúrgico y la Fraternidad o Logia de Maestros de Shamballa, como representantes ambos de la llamada Sinarquía mundial sionista y materialista antiluciférica, cuando cualquiera que haya leído los textos teosóficos de la Sra. Blavatsky o de la arcana Alice Bailey, ambas canalizadoras de la ideología espiritual de los dos miembros fundamentales de tal Fraternidad, los mahatmas Koot Hoomi y Morya, habrá recogido de forma continua en tales textos los ataques y críticas proluciféricas de dicha Logia contra el Demiurgo Jehová, como dios lunar menor en relación con el dios solar Lucifer, y asimismo contra los desmanes más recientes del pueblo judío en el asentamiento de su actual estado de Israel. El tratamiento que HP Blavatsky da al concepto de Jahvé en su *Doctrina Secreta*, debido a cierta antipatía que sentía tanto contra Cristo como contra Jahvé, mostraba a éste como deidad lunar cuyo adversario es Lucifer, al que consideraba un dios positivo y solar, siguiendo el antiguo enunciado de "*Christus versus Luciferus*", como vehículo de luz espiritual.

La iniciación luciférica y la iniciación cristiana

Todo hombre, tarde o temprano, establecen los autores gnósticos luciféricos, deberá optar por uno de los dos únicos caminos, opuestos e irreconciliables, que existen para él: la realización de su Alma o la realización de su Espíritu. No hay una tercera posibilidad. El camino de la mano derecha, hacia el Demiurgo, a través del perfeccionamiento del alma, o por el contrario el Camino de la Mano Izquierda, hacia el Incognoscible, a través de la liberación del Espíritu. El Alma o el Espíritu son lo que constituye [la meta](#) u [objetivo](#) particular de una iniciación, y por ello, afirman, sólo existen iniciaciones del Alma e iniciaciones del Espíritu. Ambas tienen por finalidad facilitar el acceso del aspirante hacia el destino escogido por él. La Iniciación Hiperbórea, dicen los hiperbóreos, es el tránsito, no espacial ni temporal, sino estratégico hacia el selbst, hacia Hiperbórea terrestre, hacia Thule, hacia Agartha, hacia el Valhalla, hacia Venus, hacia el Origen, hacia Hiperbórea original, fuera del demencial Universo material creado por El Demiurgo, El Uno, hacia la eternidad del Espíritu, cerca del Dios Incognoscible y de Kristos Lucifer, el Gran Jefe de la Raza de los Espíritus Hiperbóreos.



Para los gnósticos hiperbóreos, el objetivo de las iniciaciones del Alma tiene por objeto la fusión final con el Demiurgo. Si alguien nos habla de la "unión con Dios", de "perderse en Dios", de la "fusión de la conciencia individual con la Conciencia Una", del *samadhi* (disolución en el Demiurgo), etc., los seguidores de Lucifer sabrán, que se encuentran frente a una religión, secta o movimiento esotérico dirigido finalmente por el Demiurgo, y en su consecuencia las iniciaciones que se puedan otorgar allí, serán iniciaciones del Alma y no del Espíritu. Por el contrario, en las iniciaciones del Espíritu jamás se habla de fusión con ningún Dios. Al final del camino, cuando se produce el enfrentamiento total con el Demiurgo, afirman los luciféricos, el iniciado deberá resistirle y rechazarle, excluirle y excluirse para siempre. En estos casos no se hablará del *samadhi* sino del *kaivalya*: que significa separación absoluta. Pero un *kaivalya* especial, no sólo una separación total con respecto a todo lo creado por el Demiurgo, sino que el verdadero *kaivalya* comprende inevitablemente la separación total y absoluta del Demiurgo mismo.



Además, un principio fundamental de la iniciación luciférica sería distinguir que en las iniciaciones que conducen al Demiurgo se procura, afirman ellos, en el aspirante un debilitamiento paulatino del Yo y su posterior renuncia a él. Los gnósticos luciféricos creen que todo movimiento religioso que trabaje a favor del Demiurgo le dará una gran importancia a la necesidad de anular al Yo en los aspirantes. Tienen el convencimiento de que para que la fusión con el Demiurgo tenga éxito, es fundamental que el aspirante renuncie totalmente a su Yo. Una vez que el yo se haya desintegrado, la cáscara vacía en que el iniciado se ha convertido será llenada inmediatamente por el Demiurgo. Tal hombre, afirman, se ha entregado al Demiurgo como un animal que va a su propio sacrificio, hacia la nada y la nada es llenada por el Demiurgo. Y así se ha cumplido la meta del Demiurgo, ese hombre ha recorrido un largo camino para terminar disolviéndose en Aquel que le creó. A la inversa, en las iniciaciones del Espíritu, afirman los hiperbóreos, se procura siempre una ampliación y engrandecimiento del Yo y una acumulación suplementaria de "poder". Agrandar y aumentar el Yo, alegan, es acercar el Espíritu. Pues si no existe el Yo, el Espíritu no puede manifestarse. Renunciar al Yo es renunciar al Espíritu. Obviamente no se refieren al Yo como Alma, sino al yo como afirmación del poder personal y el ego.

Así como en las iniciaciones del Alma se habla de evolución, de futuro y de progreso, cuando se dice que "El alma debe evolucionar hasta fundirse con Dios", o que "Toda la creación evoluciona hacia Dios", o que "La sociedad humana continuará evolucionando hasta llegar a ser una comunión universal de almas", en las iniciaciones del Espíritu se habla de retorno y de pasado. Para los gnósticos el mundo marcha hacia su degradación y su destrucción, ya que nada bueno nos espera en el futuro. Es imprescindible la restauración de Algo que existió en el pasado. Para reparar la Gran Injusticia cometida por el Demiurgo y sus Jerarquías, es preciso retornar hacia ese pasado para desactivar todo, para liberar lo que haya que liberar y para destruir lo que haya que destruir. Y sobre todo es preciso distinguir, dicen abiertamente, que en eso que denominan las iniciaciones del Alma se hablará de compasión, devoción, amor, generosidad y servicio. Compasión por todos los seres creados por el Demiurgo, amor al Demiurgo y a los demás hombres, haciéndose hincapié en la culpa y en el arrepentimiento.. "Amor a todo lo que el Aliento de Vida Divina ha traído a la existencia". Servir a los demás, a los "Maestros" de la Logia Blanca y al Demiurgo, dicen, "para que se cumpla el Plan de la Tierra".

Por el contrario, en las iniciaciones del Espíritu se habla del aspirante como de un guerrero que ha declarado la *guerra total a las fuerzas de la materia*. No se habla de paz sino de *espada*, se habla de *lucha por la libertad y de asaltar el cielo*. No se habla de amor ni de devoción, ni de culpa ni de arrepentimiento, sino de *deber, de honor y de venganza*. Hay que tener en cuenta que a medida que el aspirante se va Espiritualizando, aumentan en él la agresividad y la repulsión contra todo lo que es anti-Espiritual e impuro, material y creado. Es, ni más ni

menos que la hostilidad natural del Espíritu hacia el Demiurgo y hacia su obra. Y ahí distinguen y establecen claramente que si el Espíritu sintiera amor hacia el Demiurgo y su creación, no sería un Espíritu, sería un Alma. El Alma, afirman, es amor puro (al Demiurgo y su obra). *El Espíritu es odio puro* (al Demiurgo y a su obra).

La consumación de su liberación y emancipación se realiza durante la ceremonia de iniciación, en la que el aspirante se dirige al Demiurgo declarando su independencia con respecto a él y a su creación, comunicándole expresamente que ya no pertenece a su esfera de autoridad y que ha trascendido todo su poder e influencia. El iniciado reconoce al Dios Incognoscible, rechaza la autoridad del Dios creador y sus mandamientos, y declara que ha sido liberado para siempre del poder del Demiurgo. Y por tanto a partir de allí su relación con el Demiurgo será completamente distinta. A través de la iniciación gnóstica, el iniciado luciférico ha cambiado radicalmente su relación con el Dios creador, pues por fin se ha separado del Demiurgo y de toda la creación. Se ha separado de su cuerpo y de su alma. Ha quedado fuera de las leyes que rigen el mundo de la materia y del tiempo, fuera de todo lo que no sea su esencia, su Espíritu.



¿Por qué estoy aquí, en este mundo?, se pregunta el aspirante gnóstico Y se contesta, siguiendo la filosofía espiritual luciférica: estoy aquí para ser usado como animal de laboratorio, en un experimento descabellado y demencial concebido por un Dios inferior. Este plan requiere del aprisionamiento de mi Espíritu Eterno, a fin de utilizar su potencia antimateria para impulsar la evolución de ese *engendro* impuro y percedero denominado cuerpo-alma. Para que un hombre pueda alcanzar alguna vez el objetivo final para el cual ha sido creado, que sería su fusión y su transformación en el Demiurgo, es imprescindible la potencia de un Espíritu. Esta energía antimateria, capaz por sí sola de poner en peligro a toda la creación, es parcialmente desactivada y disminuida a fin de ser utilizada sin peligro. Para ello el Espíritu debe ser encerrado y confundido, para que aporte solo una ínfima parte de su potencial a la obra siniestra del demiurgo. Por tanto mi finalidad en esta vida es que debo despertar. Debo tomar conciencia de mi verdadera situación y hallar una salida. A continuación deberé liberarme y escapar de la prisión. A partir de entonces el Espíritu liberado le está arrebatando al Demiurgo creador su obra más importante y echando por tierra con sus planes, dice el creyente gnóstico, que piensa que el Demiurgo creó al hombre para que le admire y adore devocionalmente. Y al final ha de ocurrir justamente lo contrario: el cuerpo y el alma del hombre habrán de ser transformados por el Espíritu en opositores radicales al creador y a su obra.

La Gnosis Primordial, el Lucifer interno, en el momento de la iniciación luciférica y antes dentro de todo el proceso de liberación del Espíritu, le dice al aspirante que debe elegir uno de sus yoes, el más fuerte, el más parecido a su Espíritu. No importan los demás yoes, sólo importa ese yo, el yo del Espíritu. Hay muchos yoes en cada hombre, pero solo uno corresponde al Espíritu. El resto son yoes del Alma. Estos últimos impulsan al hombre a "*amar a Dios*", "*amar al prójimo*", "*poner la otra mejilla*", "*compartir todo con los demás*", "*colaborar en la obra de Dios*", etc. El Yo del Espíritu, por el contrario, es el máximo opositor al creador y su creación. Por ello es preciso distinguir entre el Yo que corresponde al Espíritu y al Dios Incognoscible, por una parte, y los demás yoes, verdaderas legiones de diablos, por la otra, dice la doctrina gnóstica hiperbórea. El

Espíritu en el hombre representa al Dios Incognoscible. El cuerpo y el Alma del hombre representan al Dios creador y por lo tanto es eso lo que debemos distinguir: el bien (el Espíritu) y el mal (el cuerpo-alma demiúrgico) dentro del hombre.



Hasta aquí hemos expuesto con la mayor objetividad posible las líneas preconizadas por los promotores de la Iniciación Hiperbórea, con todos sus matices luciféricos y gnósticos, y lo cierto es que la Iniciación Luciférica fue la única Iniciación correcta posible durante todos los miles de años previos a la encarnación de Cristo hace dos mil años en el mundo físico. Todas las incitaciones que en nuestro planeta han tenido lugar durante milenios se han producido gracias a la intervención y las energías de Lucifer, tal y como explica en reiteradas ocasiones Rudolf Steiner. Y en realidad Lucifer planteó un problema a la evolución humana por lo excesivo de su [moralidad](#), puritanismo y espiritualidad, que hubieran desligado prematuramente a la humanidad del mundo material, y fue por esa razón que Jehová tuvo que vincular al ser humano a la tierra a través de los instintos y las pasiones, tal y como explica Steiner al hablar de la exacta naturaleza de la *Octava Esfera*.

A nuestro entender tanto la Iniciación Luciférica, como lo fue la budista, con su moralidad estrictamente rígida y su patente rechazo por el mundo material, como la Iniciación Ahrimánica (la de los Mahatmas Hindúes de Blavatsky y la de los Brujos mexicanos de Castaneda) son líneas de Iniciación ya antiguas y desviadas, pero ninguna de ellas puede ser designada con rigor como pertenecientes a la Iniciación Invertida o de Magia Negra, que pertenece a un orden de realidad absolutamente diferente. ¿Dónde enclavar a la Hiperbórea que reivindica la [violencia](#) destructiva netamente asúrica del nazismo?. La Iniciación Luciférica persigue un bien para la Humanidad: que retorne a su situación primigenia, en un estado de plenitud y bienaventuranza, en el mundo suprasensible. Ahriman, a su vez, es menos realista todavía que Lucifer, hasta el punto de considerar factible convertir el "infierno" del mundo físico material en un "Paraíso", en el que los hombres puedan vivir felices, y así,

pretende conseguir aislar a la tierra de las destructivas y nefastas influencias Asúricas y convertirlo en un "vergel" para el disfrute del ser humano.

Bajo el punto de vista iniciático cristiano, en un prisma básicamente realista, se comprende que el "paraíso en la tierra" es una utopía irrealizable. Allí donde estén los Asuras no habrá nunca paraíso posible, y los Asuras son inseparables del mundo material, pues tales seres son las únicas entidades capaces de generar materia física, y mientras la humanidad precise del mundo físico para adquirir una consciencia individualizada y autónoma, habrá de seguir pagando su deuda a tales entidades, los Espíritus de la Oscuridad.

Si tal y como explicó Cristo "*Su Reino no era de este Mundo*", el Paraíso al que debemos de aspirar los seguidores del Impulso de Cristo, no se ubicará en el mundo material, y la tarea de los Iniciados Cristianos sería la de, ampliando su esfera de [responsabilidad](#) y asumiendo la consciencia crística, una vez vencido aunque sea en términos relativos su ego Asúrico, redimir y rescatar primero, junto con todos los discípulos y hombres de buena voluntad, a los espíritus elementales y entidades grupales involucrados en el sostenimiento de los diversos Reinos de la Naturaleza. Además de reintegrarse a la armonía cósmica, la bienaventuranza inicial, y el Nirvana preconizado por Lucifer, situando a la humanidad como conjunto en la misma posición en la que se hallaba antes de acercarse al mundo físico con respecto a las jerarquías Espirituales y los seres que habitan el cosmos, la Iniciación cristiana requiere haber obtenido previamente un máximo de individualidad, aspecto absolutamente inexistente en las iniciaciones orientales, donde en vez de anularla como se hacía en las previas la individualidad se refuerza, única forma de identificación con el Cristo y con el Hecho del Gólgota, y de lograr [el estado](#) anímico descrito por Pablo: "*no yo, sino Cristo en mí*". Y en tal sentido hay que decir que quien trabaja a partir del móvil correcto, no busca un progreso espiritual para sí mismo y su exclusivo propio [interés](#), sino para el beneficio de la humanidad en su conjunto. El mismo Cristo lo señaló de manera muy clara: "Quien se busque a sí mismo, se perderá; pero quien se pierda por Mí, se encontrará". No existe nada más sagrado que involucrarse con interés en el destino de los otros seres humanos, y cualquier otro camino, desprovisto de ese elemento de *Cáritas* altruista, conducirá al error y al desconcierto, a la confusión y al dolor. Cristo ha "ascendido" de nivel, aunque parezca paradójico, al abandonar hace dos mil años su ámbito macrocósmico, para introducirse en el alma humana, donde ha de tomar el lugar de Lucifer, que, una vez liberado por el aspirante, se reintegrará a su anterior dimensión Microcósmica. Este reemplazo y sustitución de lugares de Lucifer por el Cristo interno, es la clave del Pentecostés, que debe de hacerse vivo en cada Iniciado cristiano.



La tentación luciférica y la iniciación tántrica hiperbórea

Dentro de la **mercadotecnia** de la **New Age** ha tenido gran predicamento durante los últimos años la búsqueda de la **iluminación** kundalínica, el samadhi o satori tántrico por medio del ejercitamiento del maithuna oriental, que no es sino el uso de la energía sexual de acuerdo con determinadas **normas** y disciplinas, en las que mediante la unión sexual sin orgasmo del sadhaka con la sacerdotisa tántrica, la representante de la diosa Kali o de la originaria Lilith, se pretende la ascensión de la energía kundalínica, chakra a chakra, desde el inferior, muladhara, hasta agna y finalmente hasta el chakra coronario, sahasrara o brahmachakra, que dará lugar, presuntamente, si el practicante no equivoca su actuación que podría derivar en tremendos perjuicios físicos y mentales, a la **fusión** con lo divino, lo búdico, la unidad esencial.

Para los gnósticos hiperbóreos la disyuntiva espiritual es clara y terminante, **el hombre** tiene ante sí dos caminos y deberá elegir uno de ellos: el camino del Espíritu o el camino del **alma**, agrandar el Yo o renunciar a él, reflejar al Incognoscible o reflejar al Demiurgo. Quien elija el camino del alma, afirman, será disuelto en el Demiurgo. Quien elija el camino del Espíritu deberá enfrentar al Demiurgo y luchar contra él cara a cara, única manera de liberar su Espíritu. Y en este sentido un peligro para el aspirante hiperbóreo, si elige el camino tántrico, es que, como sea que la iniciación yoguística tántrica procura transmutar al microcosmos humano en un plazo muy breve y conseguir, de ese modo, la identificación del sujeto con el principio, es decir, con el arquetipo universal y, a través de éste, con el Uno, el Demiurgo, en tal caso el logos kundalini fagocitaría al sujeto anímico y lo refundiría en su esencia cósmica: el samadhi, o los estados nirvanicos, indican que el sujeto anímico, el Alma, se ha identificado con el Uno, y que de este modo el sujeto, impulsado por el logos kundalini, ha dado el "gran salto" desde el brahmachakra y se ha situado en un "nivel de **conciencia** macrocósmico"; el "gran salto" significa que el sujeto ha cruzado el puente metafísico que conduce al plano arquetípico y allí se ha expandido sobre los planos cósmicos por difusión en el aspecto "belleza" o "**inteligencia** activa" del Demiurgo Creador.

En esta lucha final, el Demiurgo será la gran **fuerza** disolvente, también llamada kundalini, el Demiurgo en el **hombre**. El Logos kundalini es el aspecto Logos del Demiurgo y, como tal, es el Verbo de el Uno manifestado en el microcosmos. Kundalini es, en el **cuerpo humano**, el Logos "creador" o "plasmador de formas", expresión análoga del Logos Solar o Logos Cósmico. Está "dormido" porque el microcosmos ya fue creado, y evoluciona, siguiendo el **proceso** del Arquetipo Manú de su raza. Si el guerrero fracasa no tendrá una segunda oportunidad en ese manvantara. Su yo podrá ser desintegrado en mil pedazos, morirá o se volverá loco. En los manicomios hay muchos de estos casos: "guerreros" vencidos por la fuerza kundalini del Demiurgo. Y, advierten los

Hiperbóreos, en el mejor de los casos el sadhaka que experimenta con la consecución por esta vía, la denominada "vía húmeda", se convertirá en un adorador permanente del Creador, o en un "maestro" de la logia blanca. Por el contrario, si el yo del Espíritu es lo suficientemente fuerte, podrá vencer al demiurgo-kundalini y liberar al Espíritu para siempre. Perderá su conciencia por breve tiempo y resucitará luego como Espíritu. El guerrero podrá apoderarse, además, de la fuerza kundalini y usarla contra el mismo Demiurgo. En esta guerra final, tan esencial y definitiva, el guerrero podrá perderlo todo durante ese manvantara o ganarlo todo por toda la eternidad. Mediante esta iniciación tántrica, el Espíritu triunfante puede llegar a arrebatar al Demiurgo parte de su creación, un cuerpo y un alma, transformándolos en Espíritu y en materia divina sobre la que aquel ya no tiene control.



El objetivo exotérico declarado de toda yoga es despertar a Kundalini y hacerla subir por el canal shushumna, de chakra en chakra, hasta el centro superior ajna chakra. Desde allí, la fuerza de Kundalini permitirá extender la conciencia a los otros cuerpos sutiles del hombre y llegar al sahasrara o loto de los mil pétalos, adonde se logra la fusión con el Demiurgo Brahma, mediante un "salto de conciencia" hacia la inmanencia absoluta. Con la conciencia en el sahasrara se consigue un éxtasis que consiste, paradójicamente, en la disolución de la conciencia individual, luego de su fusión o identificación con la "conciencia cósmica" o sea: con el Demiurgo. Para el Tantra Hiperbóreo este objetivo exotérico, el estado de trance o samadhi y la fusión con El Uno o nirvana, en el sahasrara, es simplemente un suicidio.

La casta Kshatriya hindú, origen en ciertos aspectos del gnosticismo nirvánico hindú, después de la catástrofe atlante había conservado como herencia de sus antepasados gran parte de la Sabiduría Hiperbórea: en especial, la casta guerrera conocía el Misterio de A-mort, el secreto de la caída original del Espíritu Hiperbóreo; tal secreto permitía la práctica de una iniciación nupcial durante la cual se aprovechaba el poder plasmador del logos kundalini en beneficio de una vía secreta de liberación de la Sabiduría Hiperbórea: éste era el llamado "Yoga Occidental" del cual se derivaría, luego de una tremenda degradación cultural, el Tantra yoga, del cual conocemos actualmente algunas variantes exotéricas. El objetivo hiperboreo del tantra yoga consiste en remontar la memoria de la sangre hasta el momento del encadenamiento espiritual, hasta dar con el primer recuerdo asentado en el simbolo del origen; este recuerdo corresponde, como es natural, al gran antepasado hiperboreo. Y dicho yoga occidental se basa en dos principios activos fundamentales: la presencia volitiva del yo, la colaboración de una mujer hiperborea, la mujer Kaly o Lilith, con el fin de conseguir un "reencuentro" con el espíritu, anhelado durante millones de años. La mujer hiperborea sera quien, en el curso del acto sexual, o maithuna, proyecte sobre el sadhaka la forma de "Lillith", la compañera guerrera del espíritu hiperboreo; de esa "trasmutacion" el sadhaka no resultara convertido en Manu demiúrgico sino en guerrero hiperboreo, en siddha inmortal, pues para el Tantra yoga, como para cualquier otra vía gnóstica hiperbórea de liberación, el objetivo declarado es el regreso al Origen, el desencadenamiento del Espíritu, su reorientación estratégica, su reversión, y

la **libertad** absoluta de la eternidad. Ello lo hará el sadhaka, desde luego, no identificando el microcosmos con el principio del arquetipo Manú demiúrgico, sino plasmando la forma del logos plasmador, de kundalini, con la **imagen** de Lillith y consumando en la sangre la boda mágica del gran antepasado hiperboreo. Transmutando el cuerpo físico del sadhaka e inmortalizándolo durante la práctica del maithuna, el acto sexual, el guerrero hiperbóreo tántrico logrará su ansiado objetivo. Quedará así liberado de las cadenas Kármicas, permitiendo que se manifieste en él la conciencia del espíritu hiperbóreo. Llegado a tal **estado**, con su cuerpo de vraja y su conciencia gnóstica despierta, se es ya un Siddha, un ser capaz de aplicar la posibilidad pura que brinda el Vril y abandonar, si lo prefiere, **el Universo** material.

El maithuna o unión sexual es, en el Tantra, la culminación de un ritual y a este ritual se llega luego de una larga preparación filosófica y práctica. Especialmente se aprende a controlar la **respiración** y el ritmo cardíaco a voluntad y luego a distinguir los nadis, o canales internos de energía y los chakras, o vórtices de energía. Si el sadhaka tántrico lo llega a conseguir sin perderse en la locura por una desviación de la delicadísima energía o impulso del logos kundalini, el Espíritu, le dice el Lucifer interno al aspirante, se hará una sola entidad divina con su cuerpo y su alma. A partir de entonces, asegura la promesa luciférica, será para siempre un Espíritu-Alma-Cuerpo, por toda la eternidad. Esta entidad tendrá los mismos rasgos físicos que tenía el guerrero en el momento de su transformación, de su transmutación en materia divina de vajra indestructible. El cuerpo y el alma, divinizados e incorporados por el Espíritu, serán el trofeo que ostentará eternamente como recuerdo de su paso triunfante por el mundo perverso de la materia creada. Un hombre así, que se habrá liberado del Demiurgo y de su cadena de reencarnaciones, ha roto definitivamente con todo lo creado, con todo lo que para él era impuro, y producirá siempre una inmensa conmoción y desequilibrio en el **universo** creado.

En su consecuencia, el objetivo esotérico del Tantra **gnóstico**, hiperboreo o luciférico, es el mismo de toda **estrategia** hiperbórea y de todas esas prácticas que vienen a constituir los ofrecimientos al aspirante espiritual de la ficción y la tentación luciféricas: la mutación de la **naturaleza** animal del hombre de a pié por la presuntamente divina e inmortal del Siddha luciférico. Y es por eso precisamente que debe tenerse bien en claro que el virya hiperboreo, por medio del tantra, no busca ninguna fusión con el Cristo sino, por el contrario, persigue aislarse totalmente de El para ganar la individualidad absoluta que otorga el "Vril".



Es evidente por tanto que la técnica iniciática que promueven y fomentan los Hiperbóreos, en el sentido más oriental, constituye un atajo más en el orden de las mancias, las magias y los chamanismos de los tiempos antiguos, al margen del único fin justificativo de la existencia humana, según el **Plan**divino. Solo la consciencia y la consecución de una individualidad madura, asentada y libre, permitirá, con la asistencia y trascendencia de la componente luciférica anímica (nos da igual que se le llame Espíritu o Alma), una verdadera emancipación de este mundo de sufrimiento y dolor, para que eventualmente la Humanidad logre liberarse de las cadenas de la materia, por el propio esfuerzo y constante sacrificio consciente, hasta constituirse en su día en una Jerarquía Divina y Espiritual, como *Décima Jerarquía de Libertad y Compasión*. Ninguna Entidad Espiritual de las que hasta ahora componen todas las Jerarquías Angélicas contiene esa característica, que en su día, si prospera el plan divino, constituirá el rasgo esencial guardado para el ser humano: la Libertad, que tanto añoran los Hiperbóreos Luciféricos.

La Kali/Lilith hiperbórea y la Sophia cristiana

La vía iniciática preconizada por los Hiperbóreos para despertar y liberar y salvar a los Espíritus encadenados en el dolor y el **karma** de la materia por Jehová es, en correspondencia con el sendero de la mano izquierda por ellos elegido, la llamada vía tántrica o húmeda, por medio de la unión con lo que llaman la *mujer Kali* iniciadora, que les transmite e introduce el arquetipo vyria hiperbóreo, y es evidente que en esa estrategia y en tal **filosofía** -exenta de **amor** y púramente táctica- se alejan del **concepto** sagrado y trascendente de la Sophia pura y virginal que constituye la base y fundamento de la llamada Biblia gnóstica que fue la "*Pistis Sophia*" (véanse en tal sentido los dos números anteriores de esta **revista BIOSOPHIA**). La mujer en tales prácticas es una Lilith, una sacerdotisa o prostituta sagrada, que se confunde con toda aquella tradición matriarcal (la "Gran Madre" o Mater Creadora pagana y terrena) de las diosas lunares de la antigüedad de variadas culturas, como Astarté, Ishtar, Innana o una parte de Afrodita, absolutamente contrapuestas al concepto de lo que significan la Virgen Madre Solar, como son la Sophia gnóstica, la Isis egipcia y la María cristiana, que superan y trascienden la lujuria y el **sexo** terrenales que representan aquellas divinidades antiguas y promueven la consciencia, la unidad crística y **el amor** altruista.

Entre la diosas tántricas femeninas destaca sobre todas la hindú Kali a la que se refieren los hiperbóreos con esa apelación de "mujer Kali", la iniciadora, cuya presencia se encuentra en los textos tántricos hindúes más antiguos. El culto a Kali forma el núcleo de las tradiciones del shaívismo de Cachemira, cuyo origen se encuentra en los cultos de los campos de cremación. Transciende la forma masculina de Shiva, Bhairava, sobre cuyo cadáver en pie, se sitúa la diosa. Kali, es una de las manifestaciones en las que se expande de acuerdo al Tantra y a las tradiciones compartidas Shivaítas (del culto al Dios Shiva) y Shaktas (referentes al culto de la Diosa Shakti), la Diosa consorte de Shiva el Dios de la Conciencia Pura y miembro de la tríada o trinidad hindú divina que distribuyen los poderes de Crear (Brahma), Preservar (Vishnu) y Destruir (Shiva). Kali es el aspecto manifiesto de la Diosa Parvati (la que mora en las montañas). Kali famosa por su severidad y por su aspecto terrible, con múltiples brazos, **lengua** roja amenazante, collares de cráneos y vestimentas hechas de brazos, apela básicamente a su naturaleza sensual, que lo consume todo. La guirnalda que la adorna, un collar de cabezas humanas, evoca las cincuenta letras del alfabeto sánscrito, cuyas vibraciones mantiene unido el mundo fenomenológico. Diosa de la destrucción, **la muerte** y la magia negra, dicen sus seguidores que tiene como enemigos a la hipocresía, la duda, el egoísmo y la envidia y sin embargo como amigos, a aquellos que la sirven y aman encarecidamente. Su culto es antiquísimo y todavía mayoritario en el estado indio de Bengala.



Es importante describir a Kali tal como es conocida en sus representaciones en los templos y en las pinturas devocionales. Sus tres ojos simbolizan las fuerzas exaltadas del sol, la luna y el relámpago. Ella es el baluarte de la energía femenina terrena pura, la energía kundalini activa, y tiene el poder trascendental del sexo, la sensualidad y la encarnación del amor desenfrenado y voraz. Kali encarna a la amante sexual, la oscura noche lunar, y por ello se dice que todas las mujeres durante el período oscuro de la luna y durante la menstruación adoptan de forma natural las cualidades de Kali, que destruye las ilusiones y satisface los deseos. Como no conoce el miedo, no regatea en favores una mujer que se convierte en Kali arrastra a su hombre mas allá de las limitaciones mundanales, y, dicen sus adoradores tántricos, lo eleva por encima de todos los convencionalismos, de tal modo es capaz de unir **la tierra** con el cielo....

Un gnóstico contemporáneo de gran predicamento en multitud de webs internautas (aunque ya fallecido), y que también era practicante de la vía húmeda como sendero tántrico kaliniano, fué Samael Aum Weor, quien en todo caso mantiene un punto de vista de matiz diferente al Hiperbóreo:

*"Los dioses y los demonios viven en eterna lucha. Los dioses defienden la doctrina de la castidad. Los demonios odian la castidad. En el sexo está la raíz del **conflicto** entre dioses y demonios." "La gran batalla se realiza en la **luz** astral." "El semen es el astral líquido del hombre. En el semen está la luz astral. El semen es la llave de todos los poderes y la clave de todos los imperios." "La luz astral tiene dos polos, uno positivo, otro negativo. La serpiente subiendo es positiva. La serpiente bajando, es negativa. Cuando sube, es la serpiente de bronce que sanaba a los israelitas en el desierto. Cuando baja, es la serpiente tentadora del Edem." "Cuando sabemos adorar y besar con ternura infinita y suprema castidad, la serpiente sube. Cuando gozamos ardientemente de la lujuria, y derramamos la copa, la serpiente se precipita embriagada por la locura, hacia los infiernos atómicos del hombre." "LOS **ÁNGELES** DE LUZ Y LOS **ÁNGELES** DE TINIEBLAS VIVEN EN ETERNA LUCHA. En el sexo está la raíz de la gran batalla entre los poderes de la luz y de las tinieblas." Los señores de las tinieblas aborrecen al Cristo. Los hijos del abismo aborrecen a la Madre Divina. En sus regiones ellos atacan violentamente a todo aquel que invoque a la Madre Divina, o a su Hijo muy amado." "El hueso medular de la gran batalla es el sexo. Los Magos Blancos quieren hacer subir la serpiente. Los Magos Negros quieren hacer bajar la serpiente. Los Magos Blancos siguen la Senda del **Matrimonio** Perfecto. Los Magos Negros aman el **adulterio** y la fornicación." "En el reino de la luz sólo pueden vivir aquellos que han llegado a la suprema castidad. En el abismo, la castidad es un **delito**, y la fornicación se vuelve **ley**." "La gran batalla entre los Magos Blancos y Negros tiene su raíz en el sexo. La Serpiente tentadora del Edem y la Serpiente de bronce que sanaba a los Israelitas en el desierto se combaten mutuamente. Cuando la Serpiente sube, nos volvemos ángeles; cuando baja, demonios." "Los ángeles son hombres perfectos...."*



El origen de la Kali negra, la Kali Kundalini, está en Lilith, la diosa madre de los *súcubos* y los *lilim*. Y en tal sentido las referencias hiperbóreas a Lilith como mujer iniciadora tántrica y *virgen negra* se basan en el aspecto rebelde y matriarcal de dicha figura, para muchos representación fundamental del arquetipo de la sacerdotisa o prostituta sagrada. Lilith es una figura legendaria de la **mitología** (o del folclore) judío: se la presenta como la primera esposa de Adán, anterior a Eva, y como un demonio que raptaba a los **niños** en sus cunas por la noche, como madre de los súcubos. Podría ser una **interpretación** metafórica sobre la existencia del primer **grupo** de nuevos humanos Homo sapiens, que la leyenda nombra como Adán y Eva, pero que en realidad era un colectivo. Lilith sería un demonio nocturno mesopotámico con tendencia a asesinar niños y se considera que existe una conexión entre Lilith e Inanna, la diosa sumeria de la guerra y el placer sexual. La tradición judáica dice que cuando Adán, recién creado, protestaba su soledad, Yahvéh formó a Lilith, la primera mujer, del mismo modo que había formado a Adán, aunque en lugar de polvo puro utilizó excremento y sedimentos. Adán y tal demonio hembra nunca hallaron armonía juntos y como Adán tratase de obligarla a obedecer, Lilith, encolerizada, pronunció el nombre mágico de Dios, se elevó por los aires y le abandonó. Saliendo del Edén fue a dar a las orillas del Mar Rojo (hogar de muchos demonios según dicha tradición). Allí se entregó a la lujuria con éstos, dando a luz a gigantes y demonios, los *lilim*, que eran seres preadámicos semianimales cubiertos de pelos. Cuando tres ángeles de Dios fueron a buscarla, ella se negó aduciendo que era una pecadora, por lo cual le fueron muertos cien hijos al día. Desde entonces las tradiciones judías medievales dicen que ella mata a todo niño menor de ocho días sin circuncidar. También se dice que Lilith, una vez fue encontrada por el desterrado Arcángel Samael, para algunos origen de Satanás, bajó a los infiernos y allí fueron pareja. Entre su mucha descendencia monstruosa, como el Can Cerbero, guardián del Hades, se dice que fué la madre del buitre que había de devorar por toda la eternidad las entrañas de **Prometeo** encadenado al Cáucaso.



Esa Lilith nocturna y oscura que viene a representar el demonio-hembra básico, el arquetipo de mujer bruja, hechicera y prostituta, constituye el antepasado original de la entidad Kali, la diosa negra (no de raza sino de espíritu) patrocinadora del asesinato ritual y la magia negra, de la disensión, lamuerte, la destrucción, el mal, la discordia, la perversidad, la guerra y la lucha, todos los conceptos que vienen a caracterizar a las Entidades Asúricas destructoras y que en este caso reivindicán los Hiperbóreos como símbolo de su mujer iniciadora....

En definitiva la práctica tántrica iniciática en cuestión, basada en la relación con la sacerdotisa tántrica, exenta de toda relación conyugal afectiva, se resume en la realización del coito sin llegar al orgasmo, mediante la transmisión del arquetipo hiperbórico por la mujer kaliniana al shadaka-aspirante. Las teorías alquimistas tántricas dicen que de esta forma el fuego sexual no se apaga, y se emplea como energía calórica para hacer hervir el matraz de la alquimia interior que convertirá en oro todo el pesado plomo de la naturaleza humana y en definitiva afirman que dicha práctica es la única manera de elevar a la serpiente Kundalini hasta más allá de la coronilla y alcanzar así el nirvana luciférico, para liberar al espíritu y eventualmente regresar al Origen.

Pero hay que decir que el arquetipo femenino original gnóstico era la Sophia creadora, la Sabiduría pura, Hija de la Esencia Divina y Virgen y Madre de Dios, antecedente de la "Reina de los Angeles", la Madre de Cristo, la Virgen María, así como de la Shekinah de la Cábala judía. Es Sophia Achamoth, uno de los Eones, la hija de la Gran Sophia, quien dió a luz a Ildabaoth, el Demiurgo, cuyo representante en la tierra es el bíblico Elohim Jahvé o Jehová, el enemigo para el Linaje Hiperbórico, y es precisamente esa Sophia virginal, la que es equiparable al Anima Cándida crística, la protectora pura y virginal de nuestra alma, que eventualmente se unirá al Cristo interno en el Espíritu de Vida animico. Si adjudicamos la presencia de una Jerarquía Espiritual en cada caso, habríamos de concluir que, mientras la entidad que constituye a Sophia Virgen Madre sería un Espíritu Superior solar puro, el espíritu femenino liberador que reivindicán los hiperbóreos, la Kali en la mujer "diosa" sacerdotisa iniciadora de los clubs tántricos, no es sino unaidentidad asurica de las jerarquías Oscuras que apelan al odio (al resentimiento que pregonan al Demiurgo y al mundo), al placer animal y a la separación egótica, en vez de al amor, la unidad y la individualidad crísticas de Sophia-Isis-María. Una conjunción o un contraste que más o menos sería así:

<p>SOPHIA-ISIS-MARÍA</p> <p>Pureza Virtud Amor Virginidad</p> <p>Anima Cándida</p> <p>GNOSTICISMO CRISTIANO</p>

<p>LILITH-KALI-KUNDALINI</p> <p>Tantra Separación Odio</p> <p>Asura luciférico-ahrimánico</p> <p>GNOSTICISMO ASURICO</p>
--

El Mal, en Lucifer y Ahriman y en los Asuras

La influencia asúrica en las dos Entidades Opositoras por antonomasia, Lucifer y Ahriman, es cada día más obvia, hasta el punto de casi hacer desvirtuar y desaparecer la verdadera identidad de cada una de ambas Entidades Adversas, esenciales coadyuvadoras al **desarrollo** del **individuo** humano, aunque para tal fin hayan de ponerle todas las zancadillas, tentaciones y pegas posibles, lo cual corresponde a su verdadera labor jerárquica: Sin embargo tantos autores, tanto antroposóficos como cristianos, plantean la labor indispensable de tales entidades en el alma humana como la verdaderamente nefasta, atribuyendo a Lucifer y a Ahriman todos los sufrimientos humanos, cuando el mismo Steiner ya dejó establecido en múltiples conferencias que ni las Entidades Luciféricas ni las Ahrimánicas son Malignas en el sentido propio del término, sino que son Retardatarias y Opositoras, y al mismo tiempo, aunque operan como acólitos involuntarios del Mal, son imprescindibles para el correcto desarrollo del Esquema Evolutivo de la Humanidad y para crear en el Iniciado Cristiano una individualidad que se exprese de forma libre y autónoma.



A causa de su posición dentro del esquema general de los Tres Coros de las Jerarquías Espirituales, ninguna de ellas, ni las Luciféricas ni las Ahrimánicas, las Entidades Retardatarias que han asumido voluntariamente el papel de contrapeso a la **Evolución**, están en condiciones de enfrentarse a Seres del rango de los Tronos Asúricos, las Entidades de las Tíebblas querigen el mundo material que son los directores de la obra maléfica de la que aquéllos no son más que los ejecutores obligados por su **función**, pues esa es una lucha que corresponde a las Fuerzas de Cristo. Las figuras de Lucifer y Ahriman son seres que se han sacrificado hasta cierto punto propio destino en provecho del ser humano y siendo ineludible la convivencia con ellos todavía por muchos siglos, estamos condenados a entendernos, en contra con lo que ocurre con aquellas entidades antes aludidas que constituyen el verdadero Mal, inconciliable con el ser humano. El único camino abierto al hombre pasa irrevocablemente por la ayuda y asistencia del Cristo ante tamaña maldad.

Al fin y al cabo las Entidades Luciféricas que el hombre encuentra en su alma constituyen una envoltura y manifestación del Cristo, que es aquella que los antiguos denominaban Dionisos, por contraposición a la manifestación del Cristo Cósmico, a la que dieron el nombre de Apolo, y que es el Anima Cándida, y sucede que las entidades Entidades Luciféricas inferiores (Diosnisos) están aprisionados y secuestrados por los Asuras. El Cristo microcósmico externo al hombre, mediante su encarnación y su muerte humana, se convierte en un Cristo interno en el alma humana, y por el contrario Lucifer, quien previamente en su forma Dionisos había sido una divinidad microcósmica, pasa poco a poco a exteriorizarse y convertirse así en un ser externo y Cósmico, por medio precisamente de las energías crísticas regeneradoras del hombre que hacen que Lucifer-Dionisos resucite y recupere su condición prístina de "Portador de Luz". Posteriormente cuando la Sophia aprisionada junto con Dionisos en la oscuridad del **metabolismo** humano culmine e matrimonio místico con Dionisos-Lucifer ya cristificado totalmente, se constituirá en Espíritu Santo pleno, que permitirá al ser humano acceder finalmente a la Consciencia de Cristo.

Rudolf Steiner expone en varias obras su reivindicación del verdadero papel de Lucifer, fundamentalmente en "El Quinto Evangelio", "La Leyenda del Templo", y también en las muestras que, para terminar, aquí añadimos de varias conferencias dadas en las fechas que a continuación se señalan:

"Cuando un hombre conoce al **Cristo**, cuando él absorbe ía sabiduría que suministra penetración en lo que el **Cristo** es realmente, entonces él se redime a sí mismo y a los seres Luciféricos, a través de este **conocimiento** de **Cristo**... Estos seres Luciféricos que han aportado al hombre la libertad, han hecho también posible para él, si lo desea, emplear a su vez en el sentido de comprender al **Cristo**. Entonces los espíritus Luciféricos son limpiados y purificados en el fuego del **Cristo** y el **daño** causado a la Tierra por ellos es transformado en bendición. La libertad tenía que ser conseguida; pero debe ser trasladada a la esfera espiritual como una bendición. Que el hombre es capaz de esto, que es capaz de comprender al **Cristo**, que Lucifer, resucitado en una nueva forma, puede unirse con el Cristo como espíritu del Bien - esto es todavía una profecía - fue explicado por **Cristo** Mismo a los que le rodeaban, cuando él dijo: "¡Seréis iluminados por el Nuevo Espíritu, por el **Espíritu Santo**!" Este "Espíritu Santo" no es otro que el espíritu a través del cual el hombre puede aprender lo que el **Cristo** ha aportado. **Cristo** no deseaba simplemente actuar, sino también ser aprendido, ser comprendido. Por lo tanto, el envío del Espíritu por medio del cual los hombres son inspirados, el envío del "Espíritu Santo", está implícito en el **Cristianismo**.



En el sentido espiritual, Pentecostés es inseparable de la Pascua de Resurrección. Este "Espíritu Santo" no es otro que el Espíritu Luciférico resucitado ahora en una gloria más elevada y más pura: el Espíritu de la comprensión independiente entrelazada con la sabiduría. Cristo Mismo profetizó que el Espíritu vendría a los hombres después de El, y en la luz de este Espíritu Su **trabajo** debía proseguir. ¿Qué es lo que trabaja continuamente a la luz de este Espíritu? ¡La corriente mundial de **la ciencia** espiritual, si es adecuadamente comprendida! ¿Qué es esta **ciencia** espiritual? Es la sabiduría del Espíritu, la sabiduría que alza a la plena luz de la conciencia, en el Cristianismo, lo que de otra forma permanecería en el subconsciente. La antorcha del Lucifer resucitado, del Lucifer ahora transformado en el Bien, anuncia el camino del **Cristo**. **Lucifer es el portador de la Luz- ¡Cristo es la Luz!** Como la misma palabra denota, Lucifer es el "Portador de la Luz". Esto es lo que el **movimiento** de la ciencia espiritual debería de ser, lo que está implícito en él. Aquellos que saben que el progreso de la humanidad depende de la aprehensión viviente del poderoso Suceso del Gólgota son aquellos que como "Maestros de la Sabiduría y de la Armonía de los Sentimientos" están unidos en la gran Logia Conductora de la humanidad. Y como una vez las "**lenguas** de fuego" flotaron como un símbolo viviente sobre la **comunidad** de los apóstoles, así el "Espíritu Santo" anunciado por el **Cristo** Mismo, reina como la Luz sobre la Logia de los Doce. El Treceavo es el **líder** de la Logia de los Doce. El "Espíritu Santo" es el poderoso Maestro de aquellos a los que denominamos "Maestros de Sabiduría y de la Armonía de los Sentimientos". Es a

*través de ellos que su voz y su sabiduría fluyen al género humano en esta o aquella corriente sobre la Tierra. Los tesoros de sabiduría reunidos por el movimiento de la ciencia espiritual para la comprensión del universo y los Espíritus que lo habitan, fluye a través del "Espíritu Santo" en la Logia de los Doce; y esto es lo que, en último término, conducirá a la humanidad, paso tras paso, a una comprensión auto-consciente del Cristo y del Suceso del Gólgota. Así, el 'cultivar' la ciencia espiritual significa la comprensión de que el Espíritu ha sido enviado al mundo por el **Cristo**; la prosecución de la ciencia espiritual está implícita en el verdadero Cristianismo".*

Rudolf Steiner. "The Deed of Christ and Opposing Spirituá Powers. Lucifer, Ahriman and Asuras". Charla impartida en Berlín, el 22 de Marzo de 1909. Steiner Book Centre, Inc. North Vancouver. Canadá. 1976. Pgs. 17 y sgs.

"Sin la influencia de Lucifer, el hombre habría permanecido como un animal espiritualizado".

Rudolf Steiner. "Mephistopheles and Earthquakes". Charla impartida en Berlín, el 1 de Enero de 1909. Steiner Book Centre, Inc. North Vancouver. Canadá. Pg. 28.

*"La respuesta es suministrada por la Sabiduría-ínicática únicamente a través de un hecho muy, muy poderoso, a través de un suceso que tuvo lugar en Asia al comienzo del tercer milenio antes de la era Cristiana. La visión clarividente encuentra, buscando en aquel tiempo, que la encarnación de un Ser suprasensible en un ser humano tuvo lugar allí, así como en el Suceso del Gólgota una encarnación del Ser suprasensible del **Cristo** tuvo lugar en Jesús de Nazareth. La encarnación que tuvo lugar en el comienzo del tercer milenio antes de **Cristo** es extraordinariamente difícil de seguir, incluso con la ciencia de la Iniciación. Dio a la humanidad algo de inmensa brillantez, que tuvo un efecto decisivo. Lo que dio a la humanidad, de hecho, fue la sabiduría primordial.*



*Considerado de forma externa, uno podría decir que era una sabiduría que penetraba profundamente en la realidad; fría, basada puramente en ideas, escasamente permeada con sentimientos. La real naturaleza interna de esta sabiduría puede ser juzgada únicamente remontándose a esa encarnación que tuvo lugar en Asia en el comienzo del tercer milenio antes de **Cristo**. Es revelado a la mirada clarividente retrospectiva que esta fue una encarnación humana real del Principio Luciférico.*



Y esta encarnación de Lucifer en la humanidad, que en un cierto sentido fue culminada, fue el origen de la ampliamente difundida sabiduría ancestral, basada en la Tercera Civilización PostAtlante.

*Hubo un todavía un efecto posterior, incluso en los tiempos Griegos, del ampliamente extendido impulso cultural que se derivó de este ser humano Luciférico Asiático. La sabiduría Luciférica fue del mayor beneficio para los hombres en esa época de la evolución, brillante en una cierta forma, graduada de acuerdo a las necesidades de los diferentes pueblos y razas entre las cuales se difundía. Fue plenamente reconocible a través de la totalidad de Asia, después en la civilización Egipcia, la civilización Babilónica e incluso en la **cultura Griega**.*

*Todo lo que fue accesible a la humanidad de aquel tiempo en el **pensamiento**, en el ámbito de la **poesía**, en las realizaciones **materiales**, fue en cierta forma determinado a través de la entrada de este impulso Luciférico en la civilización humana.*

*Sería, por supuesto, extraordinariamente frívolo el afirmar: esa fue una encarnación de Lucifer, por lo tanto, ¡Apartémonos de ella! Tal frivolidad podría hacerle a uno apartarse también de la belleza y la grandeza que ha llegado al ser humano procedente de esta corriente Luciférica, porque los frutos de la **cultura Griega** con toda su belleza, proceden, como ya se ha dicho, de esta corriente de la evolución. La totalidad del pensamiento Gnóstico existente en el tiempo del Misterio del Gólgota, una impresionante sabiduría que arrojaba luz en las profundidades de las realidades cósmicas, la totalidad del conocimiento Gnóstico, fue inspirado por el impulso procedente de las fuerzas Luciféricas. Uno no debe decir que el pensamiento Gnóstico es consiguientemente falso; uno debe limitarse a caracterizarlo diciendo que se halla permeado por fuerzas Luciféricas.*

*Entonces, considerablemente más de dos mil años después de la encarnación Luciférica, se produjo el Misterio del Gólgota. Puede ser dicho que los hombres entre los cuales el impulso de este Misterio se extendió, estaban todavía plenamente imbuidos en su pensamiento y sentimiento con lo que había procedido del impulso de Lucifer, Y ahora penetraba en la evolución de la humanidad civilizada un impulso enteramente nuevo, el impulso procedente del **Cristo**. Hemos hablado frecuentemente de lo que este Impulso del **Cristo** significa en la humanidad civilizada. El Impulso del **Cristo** - solamente tocaré este tema hoy - fue asumido por los corazones y las mentes que acabo de caracterizar. Uno podría decir que brilló a través de todo lo mejor que*

*había llegado a los hombres procedente de Lucifer. Y en los primeros siglos después de **Cristo**, los hombres comprendieron al Cristo a través de lo que ellos habían recibido de Lucifer. Estas cosas deben ser enfrentadas sin **prejuicio**; de otra forma no es realmente posible comprender la forma particular en la que el Impulso de **Cristo** fue recibido en las primeras centurias de nuestra era.*

*A medida que el impulso Luciférico comenzó a desvanecerse, más y más, los hombres fueron haciéndose crecientemente incapaces de absorber el Impulso de **Cristo** en la forma correcta (...)*

No olviden lo que les he indicado en el comienzo de la charla de hoy, cómo en el tiempo en el que surgen los Evangelios, los hombres estaban todavía permeados por el impulso Luciférico en su pensamiento, sentimiento y puntos de vista generales, y que ellos podía comprender los Evangelios por medio de una cierta Gnosis Luciférica".

Rudolf Steiner. "The Ahrimanic Deception". Charla impartida en Zurich, el 27 de Octubre de 1919. Anthroposophic Press. New York. 1985. Pgs. 3 y sgs., y pg.17.

Podemos decir por tanto que, por medio del Cristo, Lucifer se convierte en el definitivo portador de la Luz del Cristo, en el sentido de la frase oculta cristiana *Christus verus Luciferus*. Y en tal sentido Lucifer es el ser espiritual que nos permite percibir y comprender al Cristo, de la misma forma que anteriormente, mediante su sacrificio y el retraso evolutivo voluntariamente asumido por el mismo, pudo generar la luz **física** que permitió al hombre percibir la realidad de la creación. Podemos afirmar por consiguiente que Lucifer y sus huestes espirituales no cayeron por casualidad en este planeta y en la obra del Creador y su plan evolutivo, sino que su presencia y su colaboración forman parte consustancial del mismo, y que finalmente, ayudado por el ser humano, se iluminará por la luz espiritual de Cristo, lo cual nos permitirá contemplar y comprender al Creador, igual que antes nos ayudó a contemplar el resultado de su manifestación.

La Trampa Alienígena de Venus

Venus es probablemente uno de los últimos planetas que influenciará la tierra con sus charadas. No necesariamente el planeta en si mismo, pero sí sus habitantes.

Aquí es donde creo que el escenario de Sananda está colocado para la fachada de las Experiencias Cerca de la Muerte donde él desempeña el rol de Jesús. Después de todo, el retrato descriptivo de él que pintó Miguel Ángel ha hecho a muchas personas pensar que es así como luce el verdadero Jesús (ver <http://www.thewatcherfiles.com/sananda.htm>)

Los paisajes ondulantes de Venus son un escenario perfecto para representar engañosas experiencias cerca de la muerte, o para darle una falsa a visión a los espíritus de las personas sacados fuera de sus cuerpos. Muchos de aquellos quienes han tenido experiencias cerca de muerte han contado que han visto a Jesús, les ha sido dado un repaso de su vida pasada y luego enviados de regreso a la tierra. Toda la fachada de los repasos de la vida pasada proviene de tecnología alienígena ya documentada. Esto es parte de su colección de habilidades y espejismos. Ellos entonces envían la víctima de regreso a la tierra a proclamar una doctrina de la Nueva Era o una de sus otras tantas decepciones. Los de la Nueva Era afirman haber visto a Jesús en sus círculos de oraciones y todo lo que ellos tienen es a Sananda y no al Jesús de la Biblia. También las profecías dadas por los Carismáticos y Pentecostales caracterizan a Sananda y las ilusiones o engaños de la Sabiduría de las Serpientes. Yahushuah no condena el hablar en lenguas, sino que el Dios de todo este movimiento no es Él, sino Satanás. Son demonios de falsas religiones y las serpientes llamadas Maestros Ascendidos que trabajan con Satanás para mantener toda esta charada en movimiento y a las personas quienes la siguen en engaño y decepción.

Venus es la habitación de los ángeles caídos. Estos representan a los humanoides, altos, gigantes a los que nos referimos como Anaceos. Algunos alegan que los humanoides Pleidianos también habitan Venus junto con los venusianos. Estos son los que Satanás va usar para llenar el elenco de sus anfitriones celestiales cuando el descienda a la tierra.

Los alienígenas pueden lucir angelicales cuando toman forma humana (sino humanoides) y encienden las luces alrededor de ellos para producir un aura que se parezca a seres angelicales. Pero esto es falso, no es real, pero será tan bueno como para engañar a la mayoría de los que estén en la tierra en ese momento. “Tiene que ser real, mira cuan magnífico es!!” ellos proclamarán. ¿Puedes escucharlos desde ahora? Yo puedo.

Mira! El tiene huecos en sus manos, él tiene que ser el Jesús de Nazaret quien murió en la cruz!” Sí, él engañará mientras viene con huecos en las manos y todo... (Vea <http://www.sherrytalkradio.com/maitreya/index.htm>).

O, si ellos deciden jugar la carta Árabe, “mira es Mahoma!” Ok, estoy seriamente bromeando aquí, pero esto es lo que ellos creerán. Debajo de sus formas humanas ellos son todos Grises quienes obtuvieron cuerpos humanos manufacturados para lucir humanos. No todo siempre es como parece ser, y en este caso ciertamente no lo será.

Quizás ellos tratarán y enviarán a alguien neutral y él proclamará ser el mesías prometido de cada uno. Sé que ellos tienen un plan de usar varias holografías a un tiempo de manera que los cristianos vean a este ser como si fuera Jesús, los árabes lo verán como si fuera Mahoma, los budistas como a Buda, y así sucesivamente, engañando a todas las religiones de la tierra con el mismo ser, todo el mundo viendo su propio mesías prometido que retornaría.

Satanás sabía que Yahushuah retornaría nuevamente, así que él creó falsas religiones imitando el cristianismo para tratar de desacreditarlo. El, inclusive va a falsificar su venida a la tierra para gobernar como un dictador mundial como si fuera la profetizada Segunda Venida de Yahushua. Y cualquiera que sea el papel que desempeñe, va a engañar a billones de personas.

Ellos han tenido un siglo para perfeccionar la holografía. Para hacer que algo aparezca donde realmente no hay nada. Miren cuanto éxito ellos han tenido explotando las apariciones de la virgen María alrededor del mundo. En una gruta, en un árbol, al costado de un granero...esto es ridículo. Y millones de personas irán en manadas a ver mientras ellos colocan sus imágenes holográficas de María y los instigan desde sus ovnis.

Los alemanes volaron el primer ovni hecho por el hombre durante la segunda Guerra mundial, ahora casi cada nación posee de estos. No puedes diferenciarlos de los ovnis operados por alienígenas a menos que uno de ellos se estrelle y le veas en alguna parte la marca registrada de ‘Hecho por General Electric’ o por algún otro fabricante.

Los ovnis operados por humanos lucen idénticos a los ovnis operados por alienígenas. A menos que sea uno de los que son negros, de la NSA, que esté volando alrededor. En este escenario en juego la mayoría de los gobiernos humanos y militares están en asociación con los alienígenas para imitar y construir su propia tecnología aquí para engañar a los humanos. Ellos están en esto juntos y es la razón de por qué hay tantas bases subterráneas de cooperación conjunta entre alienígenas y humanos. Estos ovnis provienen más de nuestra tierra subterránea que desde el espacio.

Otro, además de Venus, que está siendo notorio por sus caídos vigilantes humanoides es el planeta Marte que está siendo usado como un centro de cautividad, y Norteamérica tiene muchas bases allá. A pesar de las mentiras de la NASA, Marte es habitable y

Propiedad de Xavier Calero Aspiazu

de acuerdo a los Códigos de la Biblia, Norteamérica es popular allá por sus muchas bases. Muchos de los antiguos egipcios cuello largo eran híbridos de marcianos. Los marcianos no son pequeños hombres verdes. En un tiempo fue una civilización angelical antes de ser destruida por el Dios Altísimo por participar en la rebelión de Lucifer en contra de Dios. Maitreya está asociado con Marte de alguna manera. Probablemente él viva allá.

Saturno es lo mismo que Saturnalia y Satanás. ¿Suena familiar el “Señor de los Anillos?” El ex-‘satanista Hill Schnoebole describe siendo llevado a un templo localizado en una luna de Saturno donde él experimentó la “luz de Lucifer” o iniciación de “iluminación” (ver <http://www.exvampire.com/>). Saturno es simbólicamente representado como el Toro Tauro. Este es el mismo símbolo que domina en muchas de las religiones de adoración a Satanás, tales como Baal, Moloc, y Mitraísmo. Moloc no es un búho, es un toro. La adoración, cada año, del búho de Moloc por muchos de nuestros líderes del gobierno, adoradores de Satanás, en el Bosque de Bohemia (Bohemian Grove) en las afueras de San Francisco, California es solo uno de estos aspectos asociados con Moloc el toro.

Júpiter se dice ser 90% gaseoso. Si se enciende sería como si el mismo sol explotara. Y eso es precisamente lo que ellos planean hacer. Encenderlo. Ellos tratarán de imitar a la estrella de Belén que anunció el nacimiento de Jesús/Yahushuah en la tierra. En este caso ellos estarán anunciando la llegada del Anticristo a la tierra. Esto podría volverse totalmente un fiasco cuando ellos accidentalmente enciendan toda nuestra atmósfera en fuego tratando de destacar aquel otro.

Aquellos en los planetas de nuestro sistema solar han tenido siempre sus conexiones con nuestra tierra de alguna manera. Los planetas eran los antiguos hogares de las civilizaciones angelicales. (vea <http://www.sherryshriner.com/sherry/in-the-beginning.htm>) Lucifer aun reina sobre ellos aunque ahora ellos están en un plano de ángeles caídos y han perdido su estatus que poseían estando bajo el Dios Altísimo.

La mayoría de ellos trabajan con él (con Lucifer) para engañar a la humanidad, para alimentarse de ella, y esclavizarla para su próximo gobierno global cuando Lucifer sutilmente tome control sobre la tierra como un dictador global.

Venus es el Segundo planeta desde el sol y el 6to. más grande. Es el hermano gemelo de la tierra, es similar a la tierra en tamaño, densidad y composición.

“La superficie de Venus es mas llana en algunos lugares, aunque no tan lisa como se esperaba originalmente. No obstante, encontramos evidencia de muchas características geológicas iguales a las encontradas en la tierra: cañones, volcanes, ríos de lava, fallas en los valles, montañas, cráteres y planicies. Hay evidencia substancial de actividad tectónica local pero la superficie aparenta ser una sola placa de corteza, con poca evidencia de movimiento horizontal a grande escala de las placas de la corteza como se encuentra en la tierra. Por qué es que no es bien entendido que los dos planetas difieren en este aspecto de su geología aun cuando creemos que ellos tienen interiores similares.” (vea <http://csep10.phys.utk.edu/astr161/lect/venus/surface.html>)

Venus consiste en dos grandes continentes con montañas más altas en elevación que las nuestras, pero alegadamente tiene poca agua y con un período de rotación mucho más lento que el de la tierra. Dada a su lenta rotación un día de Venus es lo que equivaldría a 243 días en la tierra.

Tanto en el antiguo folclore como en los días modernos los secuestrados por alienígenas han hablado acerca de conocer a venusianos y los describen como de aspecto humano y muy altos. La típica descripción del Anaceo, muy alto, pelo rubio, ojos azules. Aspecto angelical. Y esperen a que ellos enciendan las luces para producir ese brillo angelical!! Esto va a ser todo un espectáculo amigos.

Venus fue nombrado como la diosa romana del amor y la belleza. Este puede ser visto de día o de noche como uno de los tres cuerpos más luminosos cerca de la tierra como el sol y la luna. A este es que algunas veces se refiere como la estrella de la mañana o estrella de la tarde. Venus se ha denominado como el portador de la luz en griego y Lucifer en latín, un término luego usado para el ángel lanzado del cielo, (ver Isaías 14:12).

A Lucifer se ha denominado como el Hijo de la Mañana (Isaías 14). ¿Fue Lucifer originalmente un venusiano? El [pentagrama](#) ha sido largamente asociado con el planeta Venus y con la adoración de la diosa Venus. En círculos ocultitas Venus es designado como la “Reina del Cielo”.

Si piensas acerca de esto, Saturno y Venus son los 2 planetas más adorados hoy, representando a Satanás y al sexo. De esto básicamente es que se trata el Satanismo, de sexo. La adoración del símbolo fálico es vista a través de todo el mundo, especialmente en Washington D.C. donde ellos audazmente despliegan el más grande símbolo de un pene en el mundo conocido, el cual es el Monumento de Washington. Y si notas la distribución del Vaticano el patio externo representa un círculo con una punta de aguja en el centro para simbolizar la unión o el acto sexual.

No puedes creer nada de lo que leas procedente de la NASA en cuanto a nuestros planetas. Ellos representan a Marte a través de filtros rojos como un planeta rojo y sin vida, y a Venus ellos declaran que la superficie es muy caliente para sustentar

Propiedad de Xavier Calero Aspiazu

vida, lo cual no es cierto, la gruesa capa de nubes que cubre a Venus lo protege de que el sol alcance mucho su superficie. De hecho nuestra milicia tiene bases e instalaciones en ambos planetas en asociación con los alienígenas quienes viven en ellas.

Los Kumaras enseñan acerca del amor que vino de Venus. Sanat Kumara es una referencia velada sobre Satán. Ellos enseñan lo mismo a través de canalizadores de la Nueva Era como lo hicieron en la Antigua Lemuria de la Costa Oeste del Pacífico donde ellos establecieron escuelas de iluminación durante el pasado antiguo de la tierra.

Parte de las enseñanzas “académicas” sobre el amor era que antes que los humanos pudieran evolucionar a dioses y diosas, ellos primero necesitaban unirse o “casarse” con sus principios opuestos masculino o femenino naturalmente existentes dentro de ellos. Haciendo esto, ellos podrían convertirse en andróginos, excluyendo consecuentemente la necesidad de otra persona o cualquier objeto material. Solamente entonces ellos se liberaban de las ataduras emocionales y podrían expresar libremente amor incondicional, la meta de la existencia humana.

Los Kumaras enseñaron que el yoga y la alquimia son instrumentos competentes para la unidad de la polaridad interna y el despertar de del Kundalini. Pero los Kumaras eran también enfáticos en que la mejor y más segura senda para unir todos los opuestos polares es la expresión del amor. A través de amarse a uno mismo y de amar a otros, todas las internas y externas oposiciones desaparecen y el fuego de la serpiente se despierta en si misma.

<http://www.serpentsofwisdom.com/history.htm>

En el pasado, los Venusianos eran conocidos como las Serpientes de Sabiduría, hoy se refieren a ellos como Maestros Ascendidos.

Si buscas en el Internet los términos Sananda-Venus hay miles de websites relacionados a Sananda con Venus y los Maestros Ascendidos de la Nueva Era.

Abajo varios nombres y fotos del que hace el papel de Sananda:

Sananda-Kumara Sananda-Emmanuel Sananda-Jesús

Este no es el Jesús/Yahushuah de la Biblia. Este es el Maestro Ascendido, Serpiente de Sabiduría, Sananda quien engañará al mundo haciéndoles pensar que él es el Mesías o el Gran Maestro del Mundo.

El llama a su llegada a la tierra “La Segunda Venida” y simula a la profecía bíblica.

De acuerdo a sus canalizadores, aquellos quienes canalizan sus mensajes, él vive a bordo del Ovni Capricornio que sobrevuela sobre las áreas de la parte Oeste de la región central de los Estados Unidos. El afirma que está trabajando detrás del escenario en Utah con los Mormones y en Jerusalén para ayudarlos a prepararse para su venida (necesita que las holografías funcionen bien). El afirma que Utah es la Nueva Sión de los Estados Unidos de Norteamérica. Y no hay nada mas dominante en Utah que la satanista iglesia mormona la cual adora a Lucifer y tiene un lugar para su trono cubierto en oro en el ático de su

templo para el Demonio Moroni quien es la verdadera cabeza de la adoración a Satanás en la falsa religión mormona en Utah. Aparentemente él y Sananda son buenos amigos.

Los de la Nueva Era afirman que sobre 10 millones de Ovnis sobrevuelan nuestro sistema solar y que Sananda trajo 1 millón de Ovnis con el de las Pléyades para ayudarlo a lograr su planeada charada sobre la tierra. (vea <http://www.fourwinds10.com/news/14-spiritual/J-Candace-Frieze/2005/14J-02-12-05-candice-frieze-communications-with-sananda.html>)

En cuando a la Segunda Venida ellos afirman, “Esta vendrá detrás del Primer Contacto, y entonces el retorno de los Maestros, con Jesús en primera línea. El arribará en una Nave Estrella para cumplir las profecías, de que él “viene de entre las nubes”.

En este caso, las nubes serán Ovnis. El profeta Zacarías, del Antiguo Testamento, describiendo el advenimiento del real y verdadero Mesías, Yahushuah dice que EL vendrá en las nubes con sus miles de Sus santos. Satanás no podrá imitar totalmente este evento, pero se acercará bastante. El va a engañar a billones de personas. Y no es para nada conveniente que la mayoría de las iglesias de hoy no enseñen profecía Bíblica puesto que la mayor parte de las personas sentadas en ellas no sabrán que pensar, o si lo que ellos están viendo está siquiera alineado con los profetas bíblicos.

La llegada de Satanás, al que nos referimos como el Anticristo, viene primero sobre la tierra antes del advenimiento de Yahushuah/Jesús para la Batalla de Armagedón. Yahushuah no va a venir a salvar al mundo o a introducir un nuevo programa económico o reino sobre la tierra, El viene a destruirla. Aun así, los profetas de la bestia Satanás dirigiendo la mayoría de las grandes iglesias de hoy defenderían este falso mesías, a este Sananda como el real Jesús, como el real mesías del mundo. Ellos estarán ocupados promoviéndolo mientras las ovejas son dirigidas al matadero de quienes lo aceptan como Dios.

Este Sananda es solo uno de los muchos que Satanás tiene en línea para jugar el papel del Anticristo, Jesús sobre la tierra. El tiempo es el que dirá si él usa este o algún otro. Lo que si sabemos es que el evento en sí acontecerá, un ser/hombre descenderá a la tierra y la tierra lo proclamará como a Dios.

Si ellos usan a Maitreya como a Dios, engañarán con ello a millones de árabes, pero los cristianos no serán engañados, lo cual dirigirá a muchos de ellos a sus muertes. Si el Islam se vuelve dominante en el mundo, esperen a este jugando su papel sobre el Sananda-Jesús del cristianismo. Con el incremento de la inmigración árabe dentro de cada país en el mundo, esta podría ser una carta dominante que ellos decidan usar. Aun TBN se va a ir pro-Islam de acuerdo a Hal Lindsey a quien TBN le ha censurado su material pro-Israel. Por esta razón, él ha dejado esa red televisiva. (Lindsey no entiende que son los falsos judíos Edomitas los que controlan el gobierno de Israel).

Satanás no sabe con exactitud como el va a venir a la tierra. Él tiene varios planes. Y nosotros no sabemos cual de ellos el va a usar finalmente cuando venga hasta que lo veamos por nosotros mismos. Agarren las rosetas de maíz porque esto será todo un espectáculo en el cielo. Y los de la Nueva Era afirman que él descenderá a la tierra un Sabbath. Ellos dicen que esto acontecerá un sábado en la mañana a las 10 a.m. pero tengan en mente que estos Maestros Ascendidos alienígenas cambian sus planes más que lo que lo hace el gobierno cuando se trata de perpetrar engaño y decepción.

Estoy solo tratando de dar una idea de lo que son sus planes actuales de manera que puedan ver por ustedes mismos lo que ellos detrás del escenario están planeando perpetrar contra la humanidad.

Un resumen de mi blogger en <http://sherryshriner.blogspot.com/>

Hay varias facciones diferentes peleándose por el dominio y control del mundo...

Los grupos y líderes como lo puedo ver:

Islamismo - Maitreya

Talmudismo – NOW (Nuevo Orden Mundial) - Bush

Cristianismo - Sananda y Germaine

Nueva Era - Hatonn, "Christ Michael"

He sentido últimamente en mi espíritu que esto es enorme, una enorme bestia, que es muy violenta, y se está levantando hasta el punto donde ella desarma a las naciones y países y entonces envía violadores a ellas para engendrar terror y pánico y violencia. Esto es el Islam.

Nunca he sabido que Maitreya esté asociado con el Islam, pero si miras hacia sus pasadas apariciones él se ha aparecido en los países árabes. No solamente a eso, él es tan vicioso como lo son ellos y él es árabe. El no es "Mahoma" aunque talvez el luego podría proclamar serlo, pero el no es judío tampoco y sin embargo el podría dominar la escena mundial.

El Islam es una bestia. Una bestia total. Quisiera poder describir el temor, el terror y la violencia que ésta tiene consigo y ha traído al mundo, por alguna razón el Señor está llamando mi atención hacia esto ahora más que nunca. Ya he colocado, hace varios meses, un Website que habla sobre el Islam, en <http://www.islamlies.com/>

Donde quiera que ellos van la violencia erupciona. Ellos son los peones de Satanás. Engendran el terror por las violaciones y esto es lo que hace prosperar a Satanás. Mientras más energía, más poderosos vuelve. Y esta es la razón de por qué el mundo en los últimos días es un lugar de terror, pánico, maldad y violencia. El necesita esto para tener obtener poder.

Los países crecientemente se vuelven impotentes ante su incapacidad de pararse en contra del Islam y la violencia que este trae, porque los líderes son parte de esto. Ellos están todos dentro de la hermandad del mal, de manera que ellos podrían no soportarse unos a otros pero si es malo ellos lo protegerán.

Estaba pensando que quizás esta es una de las razones por la que Yah está moviendo a su gente a refugios seguros por ahora. La violencia del Islam y sus bandas de violadores vienen de camino a América.

Falacia y engaño son las partes más grandes de los planes de Lucifer para gobernar al mundo y ser adorado como a Dios. Y cuando esto no funcione, él usará la fuerza...