



JERARQUIA COMPLETA DE LOS ESPIRITUS INFERNALES DEMONOLOGIA

Un libro de ocultismo

FELIPE ILUMINATI

Daniel Felipe García (666) El hijo de Lucifer
BOGOTÁ – COLOMBIA, 2012

La más completa recopilación de la web



Prologuillo

Antes de llegar a homo sapiens, el hombre, tanto en su etapa irracional como racional, ha temido a las fuerzas naturales o artificiales que cotidianamente se le ofrecían a sus sentidos. Si atribuimos ese miedo a la ignorancia, ya sea espontánea (innata) o premeditada (prejuicio), entonces la deducción que podemos intuir se transforma en una premonición axiomática que conjuga el mismo verbo en tres tiempos: temió, teme, temerá.

En este fenómeno, la única variable es el objeto que, condiciones mediante (ambiciones, moda, status, etc.), permite que el sujeto lo amolde a su mentalidad.

Visto desde afuera, es decir desde una obra literaria, el texto nos recuerda, por su riqueza de imágenes, a las mejores piezas del non sense, del surrealismo y del humor negro y si en ocasiones somos capaces de reírnos,

De nosotros mismos por supuesto, es que aún conservamos la conciencia, sino en paz, por lo menos algo sana.

(Samuel Wolpin)

“El hombre supersticioso teme a la tierra y el mar, el aire y el cielo, las tinieblas y la luz, el ruido y el silencio; teme hasta los sueños.”

(Plutarco)

La jerarquía demoniaca está enfocada directamente a quienes se encuentran en el infierno.

Estos son los tres espíritus superiores, supremos dirigentes del mundo de las tinieblas

1. Lucifer el emperador y rey del infierno
2. Belcebú el príncipe
3. Astaroth el gran duque

Estos son los principales espíritus del reino infernal.

Vienen después los espíritus superiores que están subordinados a los anteriores y son:

1. Lucifago Rofacale primer ministro infernal
2. Satanachia, gran general
3. Agalarieth, capitán general
4. Fleuretty, teniente general
5. Sargatanas, brigadier
6. Nebirus, mariscal de campo e inspector general
7. Masbakés o Masabakes cantinera, concubina y duquesa de los ejércitos infernales

Los siete demonios que acabo de nombrarte son los que gobiernan y dirigen todo el poder infernal, y tienen a sus órdenes infinitos ejércitos de espíritus inferiores, divididos y sub-divididos en numerosas falanges, que son tratados como los más viles esclavos. A sus inmediatas órdenes, y como emisarios especiales se hallan tres espíritus superiores, cuya ocupación es transmitir los órdenes que reciben; sus nombres son: Mirión, Belial y Anagatón. Tienen a su servicio dieciocho espíritus más que les están

Subordinados, a saber:

- 1 Bael
- 2 Agares
- 3 Marbas
- 4 Pruslas
- 5 Arimon
- 6 Barbatos
- 7 Buer
- 8 Gustatan
- 9 Botis
- 10 Bathin
- 11 Purson
- 12 Eligos
- 13 Loray
- 14 Valefor
- 15 Foras
- 16 Ayperos
- 17 Naberius
- 18 Glasya labolas



Después de haber indicado los nombres de estos dieciocho espíritus, que son inferiores a los siete primeros, conviene saber lo siguiente:

1. Lucifago Rafacale comanda sobre Bael, Agares y Marbas.
2. Satanachia, sobre Pruslas, Amon y Barbatos.
3. Agalarieth sobre Buer, Gusion y Botis.
4. Fleuretty sobre Bathin, Purson y Eligos.
5. Sargatanas sobre Valefor, Loray y Foras
6. Nebiros sobre Ayperos, Naberius y Glasya labolas.
7. Masbakés o Masabakes

Y aunque hay todavía millones de espíritus, que están subordinados a los precedentes, es inútil nombrarlos, porque no se sirve de ellos sino cuando place a los espíritus superiores hacerlos trabajar en su lugar, pues los tienen como servidores o esclavos.

He aquí precisamente las potencias, ciencias, artes y talentos de los siete espíritus superiores ya indicados, a fin de que la persona que quiera hacer un pacto, pueda encontrar en cada uno de de los siete espíritus superiores, aquello que necesite.

1. LUCIFAGO ROFACALE:



Lucifago Rofacale

El primero es el gran Lucifago Rofacale Primer ministro infernal. También conocido como **Lucifugo Rofocale Lucifuge Rofocale o Lucífago de Rafaquele**) tiene la potencia que Lucifer le ha dado sobre todas las riquezas y sobre todos los tesoros del mundo. Es supuestamente uno de los **demonios** mayores, en concreto, es el **conde** y **primer ministro** del **infierno** según el **Grimorio** del **Papa Honorio III**. Se trata de un rey de los demonios que está encargado del gobierno del **Infierno** por orden de **Lucifer**. El nombre *Lucifago* proviene de dos palabras latinas; *lux* (luz), y *fugio* (huir), otorgando

al nombre el significado de "quien huye de la luz" o "quien adora la ausencia de luz". Rofacale, por su parte, es un anagrama para Focalor, el nombre de otro demonio. Según la leyenda, sólo asume un cuerpo de noche y odia la luz. Entre sus muchos deberes están la pena de la enfermedad y la deformidad, la creación de [terremotos](#), y de la destrucción de deidades sagradas.

A sus órdenes militan: Bael, [Agares Y Marbas](#). Y muchos más millares de demonios o espíritus que le están subordinados.

FIGURA Y FIRMA DE LUCIFAGO ROFACALE:



SELLO DE LUCIFAGO ROFACALE:



ESPIRITUS SUBORDINADOS A LUCIFAGO ROFACALE:

BAEL:



01/72 Bael







Bael es el primer rey del infierno, gobierna en el este, es una de las potencias infernales que se citan en el libro de magia titulado [Grimorio](#). Se le representa con tres cabezas, con la de sapo, con la de hombre y con la de gato, y a los que le evocan concede el artificio y medio de hacerse invisibles. Comanda 66 legiones de espíritus infernales, puede aparecer de muchas formas, a veces como un gato, a veces como un sapo, a veces como un hombre y a veces las tres formas a la vez. Algunos le han considerado como una reminiscencia de [Baal](#). Habla roncamente. Enseña la astucia.

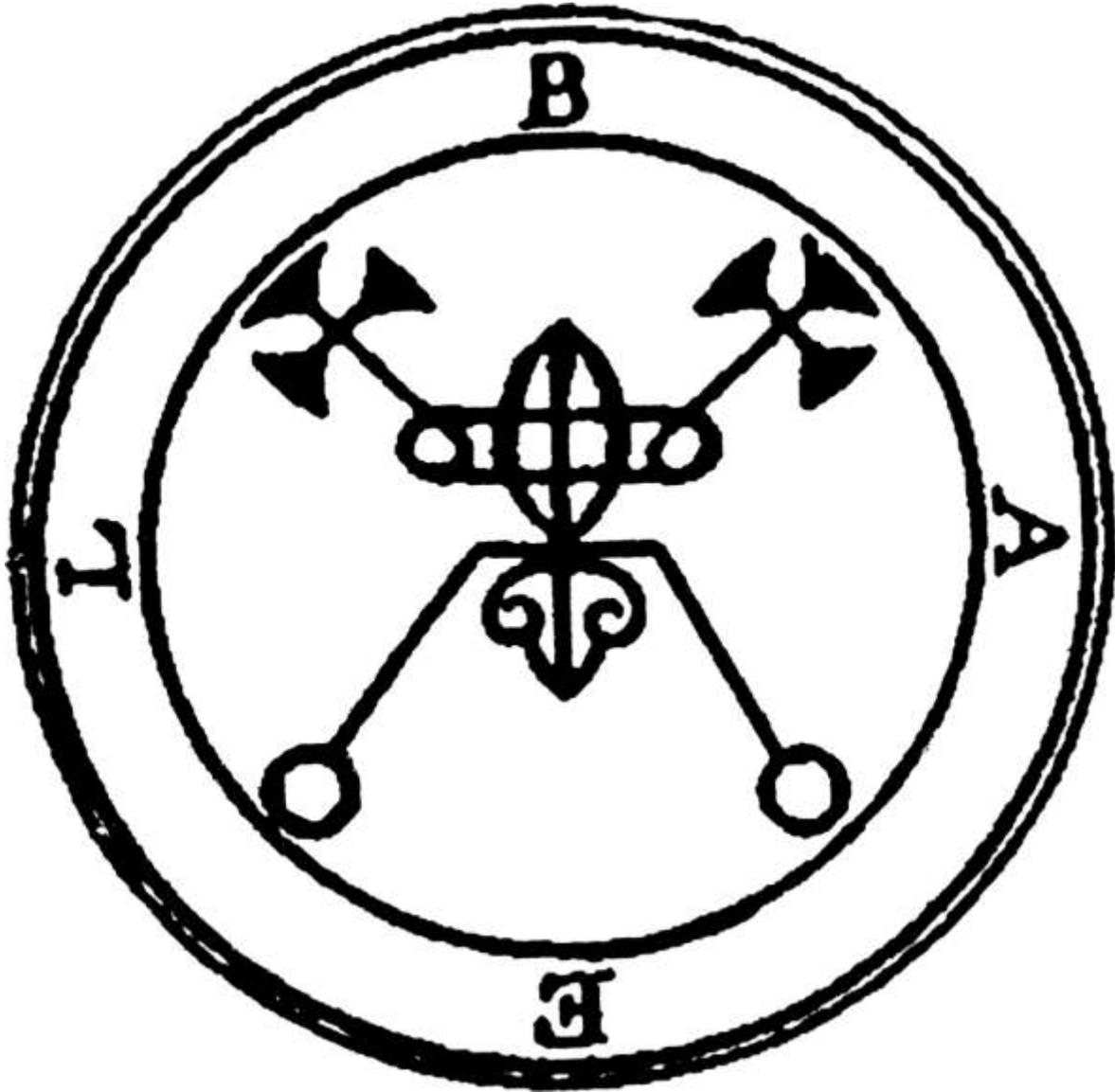
OTROS NOMBRES:

Baal Davar, Baal-Peor, Baalberith, Baalsebul, Baalzephon, Baell, Balberith, Beal, Belberith, Elberith, Ba'al.

MANTRA:

Baal - Iagat - Croohot

SELLO DE BAEI:



AGARES:



02/72 Agares







Agares es un gran duque del infierno, bajo el poder del Este. Comanda 31 legiones de demonios. Apacible en apariencia. Puede hacer que los fugitivos regresen, derrota al enemigo , puede causar terremotos y enseñar todos los idiomas y lenguas, encontrando placer en dar a conocer expresiones inmorales. Distribuye prelaturas. Hace danzar a los espíritus de la tierra para que distraigan al enemigo. Tiene el poder para destruir las dignidades espiritual y temporal. Fue del orden de virtudes Es descrito como un hombre viejo que monta a un cocodrilo y en su puño lleva un halcón.

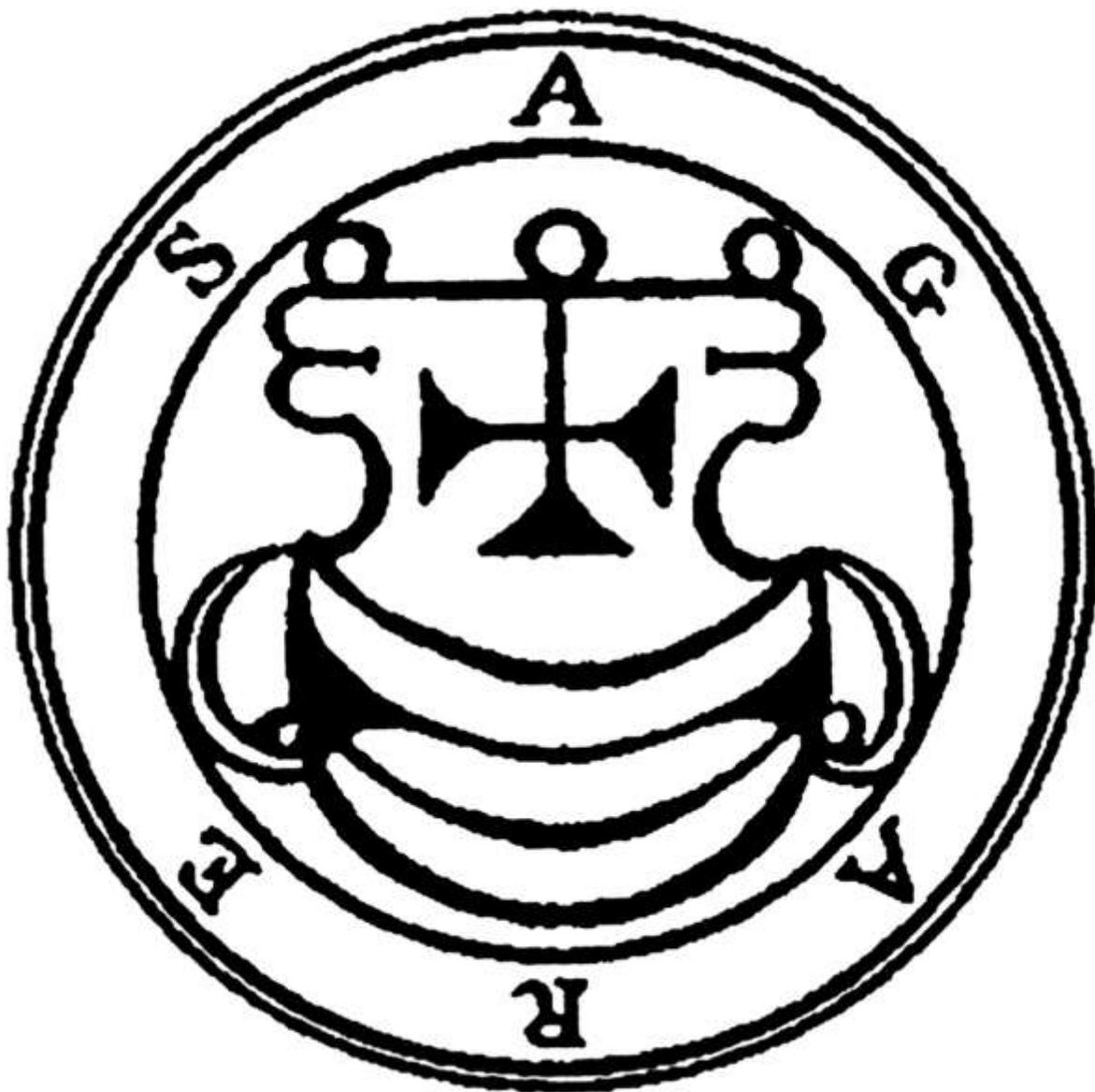
OTROS NOMBRES:

Agreas, Aguares

MANTRA:

Agares - Traid - Makui

SELLO DE AGARES:



MARBAS:



05/72 Marbas





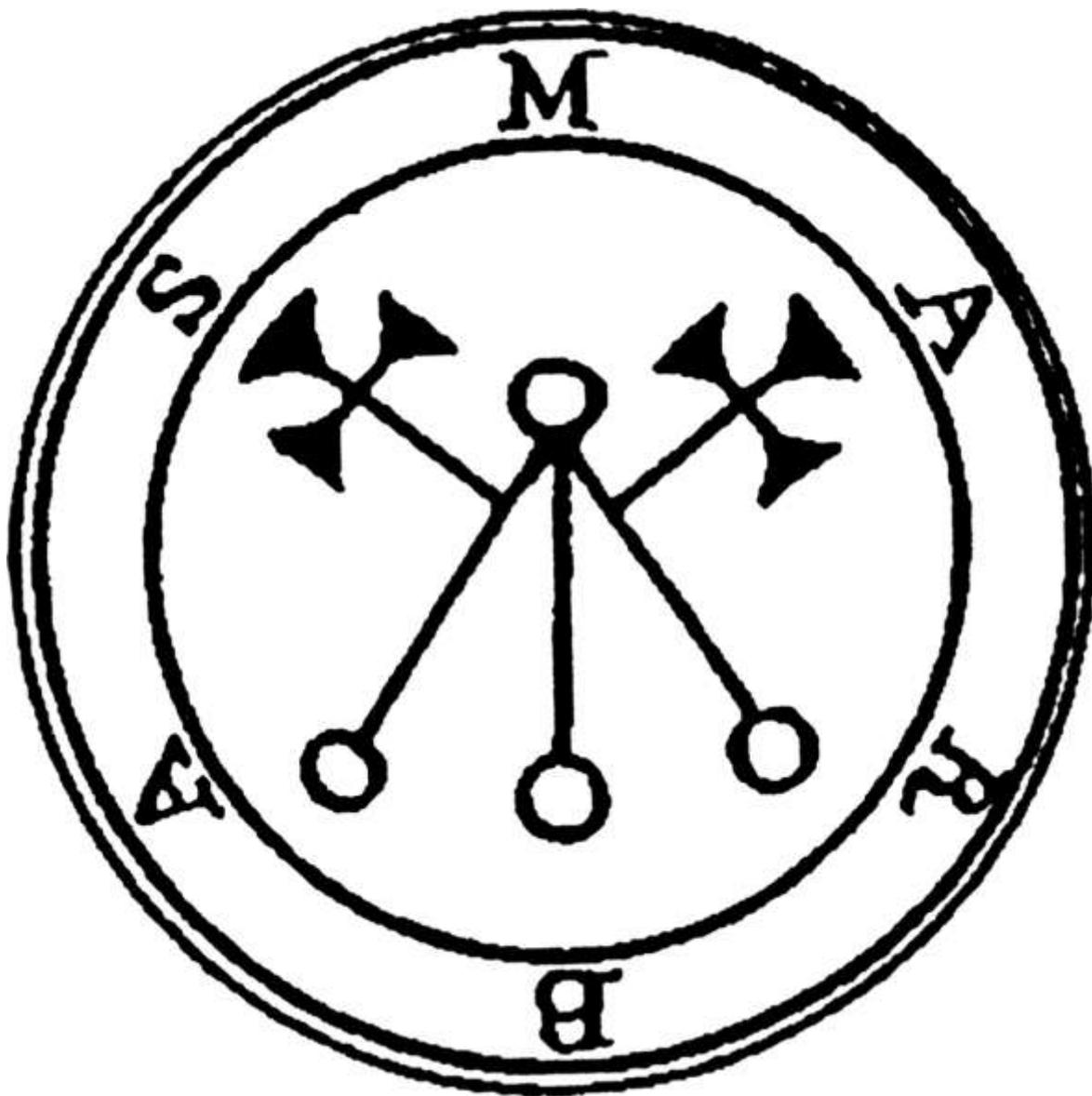
Marbas es un gran presidente del infierno, al principio aparece en la forma de un gran león furioso, pero después a la demanda del mago aparece en su forma humana. Contesta verídicamente a preguntas concernientes a cosas ocultas o secretas. Tiene el poder para causar o curar enfermedades. Otorga gran sabiduría y conocimiento en las

artes mecánicas. Puede transformar a los hombres en otras formas. Gobierna 36 legiones de espíritus infernales.

OTROS NOMBRES:

Barbas

SELLO DE MARBAS:



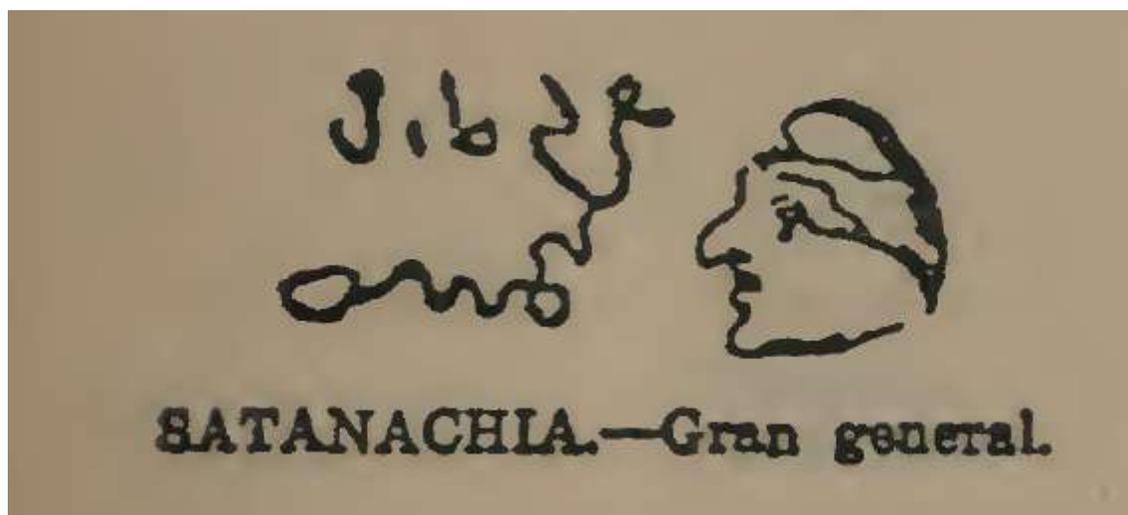
2. SATANACHIA:



Satanachia gran general. Tiene el poder de someter a él todas las mujeres y hacer con ellas lo que se le antoja y de enseñar todas las mañas y astucias de los pastores. Ayudante del gran emperador Lucifer

A sus ordenes están: PRUSLAS, AMON y BARBATOS. Que dirigen las grandes legiones de espíritus guerreros.

FIGURA Y FIRMA DE SATANACHIA:



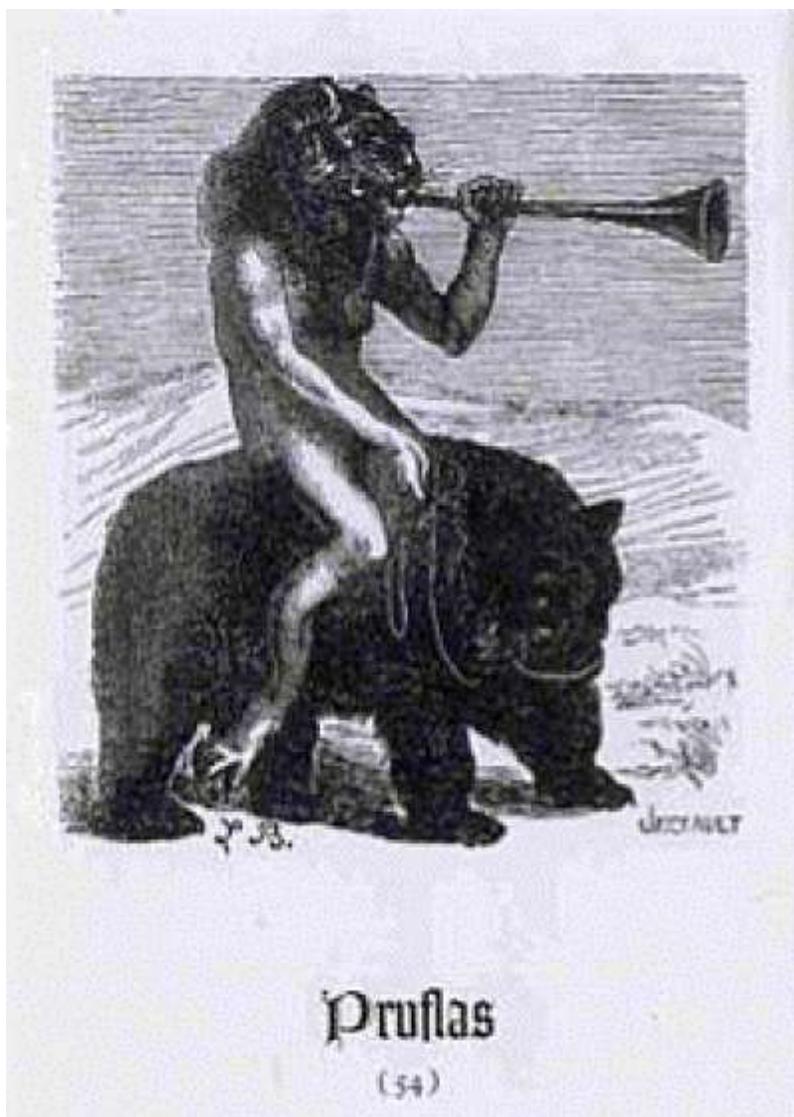
SELLO DE SATANACHIA:



ESPIRITUS SUBORDINADOS A SATANACHIA:

PRUSLAS:





Pruslas es un príncipe y gran duque del infierno. Aparece con la cabeza de un búho o de un león , montando un oso y llevando en sus manos una trompeta.

En demonología, y de acuerdo con [Johann Weyer](#) y su [Pseudomonarchia Daemonum](#), *Pruslas*, es un gran príncipe y duque infernal. Reina en [Constantinopla](#) y Babilonia y tiene cabeza de mochuelo. Es uno de los tres ayudantes de [Astaroth](#), los otros dos ayudantes son [Aamon](#) y [Barbatos](#).

Promueve discordias, guerras, contiendas y reduce a la mendicidad, pero si se le hace aparecer, se muestra generoso a responder a las preguntas que se le planteen.

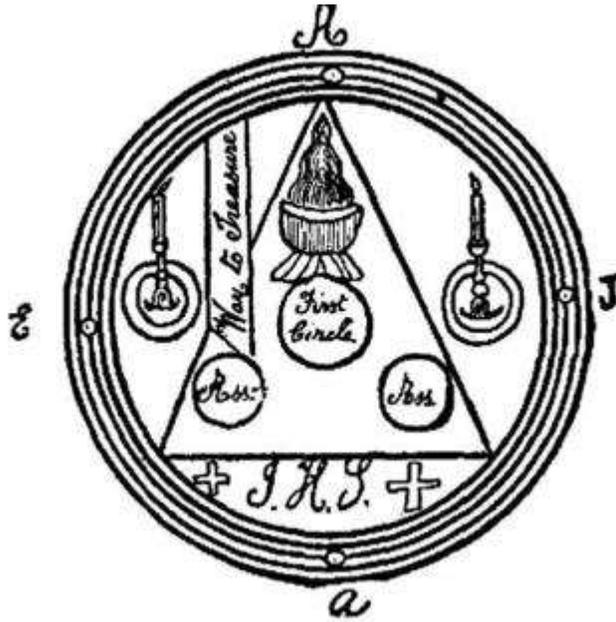
Tiene 26 Legiones de demonios bajo su mando.

Este demonio no es nombrado en el [Ars Goetia](#) de [La Llave Menor de Salomón](#).

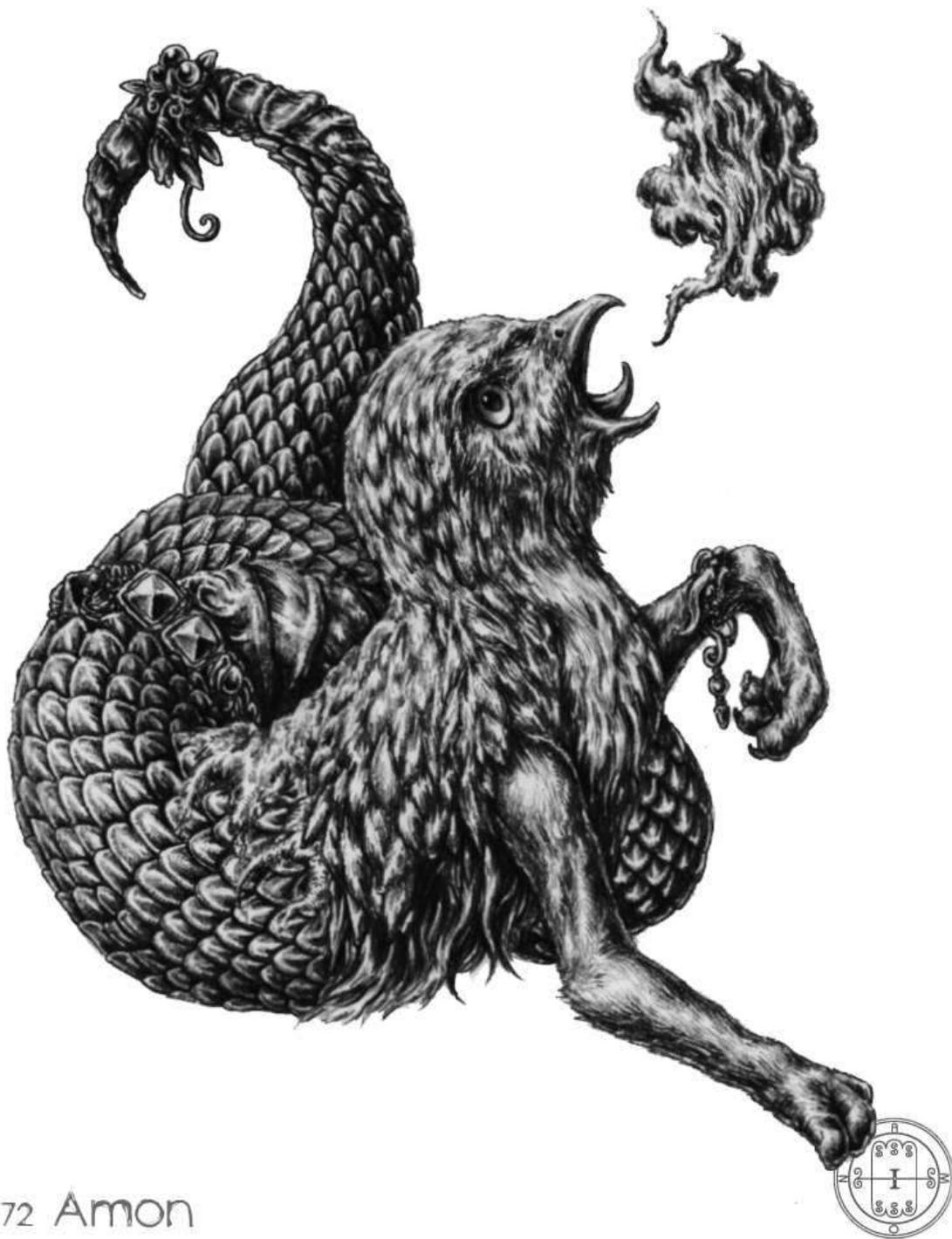
OTROS NOMBRES:

Pruslas: Prufas, Busas

SELLO DE PRUSLAS:



AMON:



07/72 Amon





Amon es un marqués del infierno el cual comanda 40 legiones de demonios. Él cuenta las cosas del pasado y del futuro, además reconcilia a los amigos en disputa. Es descrito como un lobo con cola de serpiente que vomita o arroja fuego de su boca, un hombre con cabeza de cuervo y dientes de perro o simplemente un hombre con cabeza de cuervo. Aparece como un lobo con cola de una serpiente. De su boca vomita llamas de fuego, pero a la orden del mago, se transforma en un hombre con dientes de perro afilados y la cabeza de un cuervo o búho. Gobierna 40 legiones de espíritus. Es el más sólido de los príncipes demoniacos. Los egipcios vieron en Amon o Amoun, a su supremo dios, lo representaron con la piel azul, cuando este asumía su forma humana.

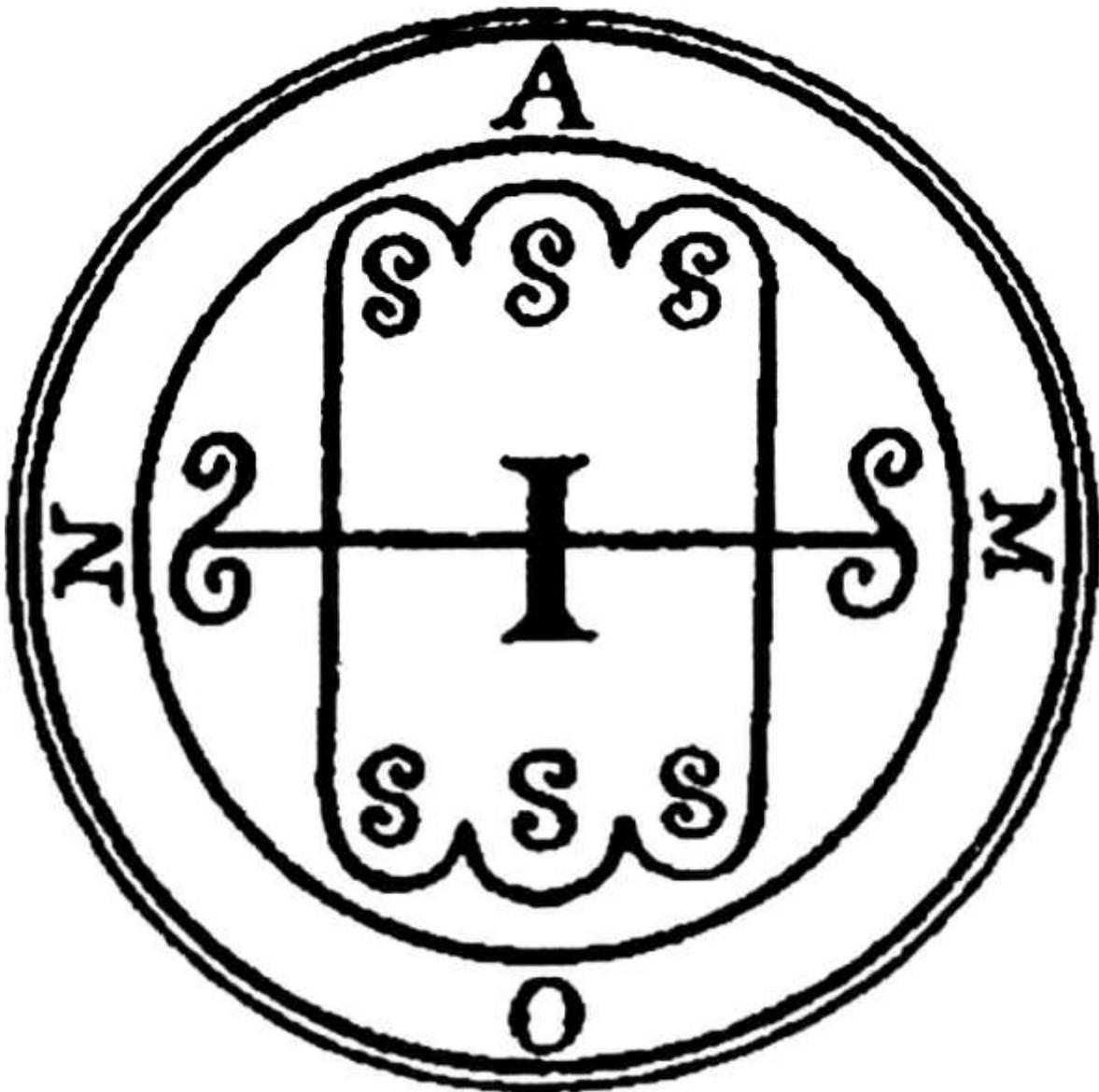
OTROS NOMBRES:

Ammon, Amaimon, Amoymon, Amaymon, Aamon, Nahum, Amoun

MANTRA:

AMON - ESSAI - OROZOT

SELLO DE AMON:



BARBATOS:



08/72 Barbatos





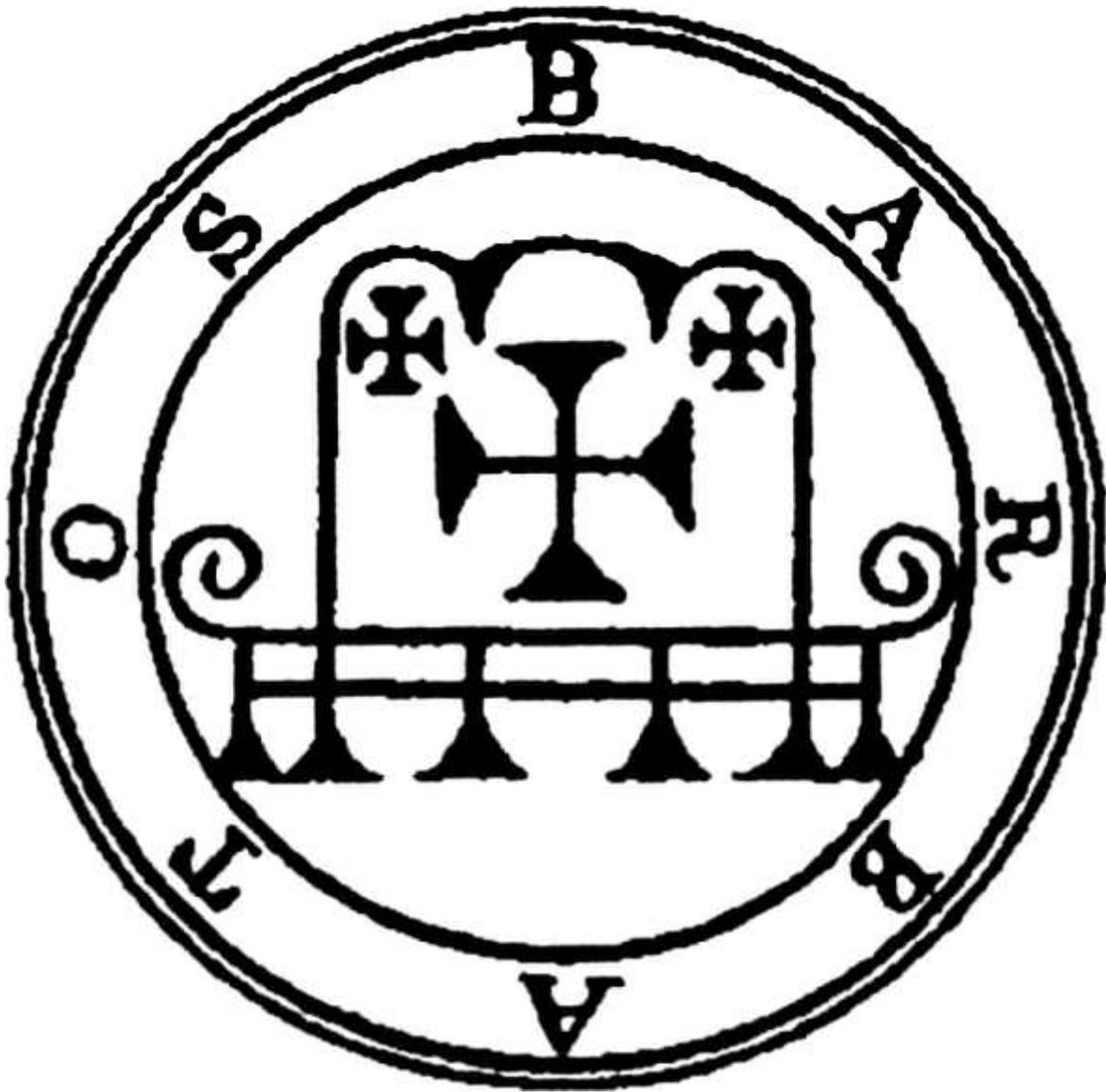


Barbatos es un gran duque del infierno, aparece cuando el sol esta en sagitario con cuatro nobles reyes y su compañía de grandes tropas , otorga entendimiento y enseña a adivinar por medio del cantar de los pajaros y de las voces de otras criaturas, como los perros y sus ladridos o el mugido del toro . Figura de arquero o cazador. Es del orden de virtudes, conoce el pasado y el futuro. Concilia a los amigos y a quienes están en el poder fue un **demonio** de poca importancia, uno de los tres ayudantes de **Astaroth** junto con **Aamon** y Pruslas. Pero de acuerdo con la mayoría de fuentes se trata del Conde-Duque del **Infierno**. Barbatos gobierna 30 **legiones** de demonios y tiene cuatro reyes como séquito para mandar sus legiones. Otorga el entendimiento de las voces de los animales, conoce el pasado y el futuro, puede ganarse amigos y gobernantes, y puede conducir a los hombres a tesoros escondidos que han sido ocultados por hechizos de **magos**. Su nombre parece derivar del Latín *barbatus*, barbudo, anciano, **filósofo**.

MANTRA:

BARBATUS - OSSOS - MAKUI

SELLO DE BARBATUS:



3. AGALARIETH:



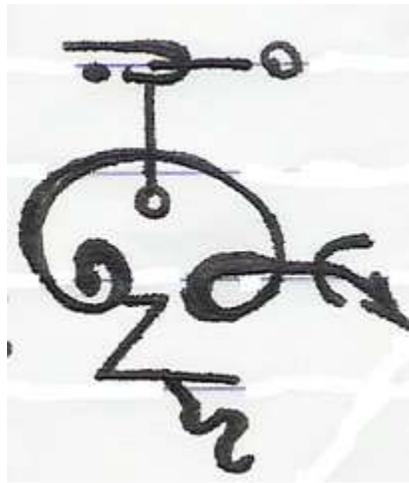
Agalarieth Capitán general. Tiene el poder de descubrir los secretos más recónditos en todas las cortes y todos los gabinetes del mundo y todo tipo de secretos en general. Enseña todas las cualidades ocultas de los metales y virtudes curativas de las plantas.

A sus ordenes tiene a: BUER, GUSION y BOTIS, comandantes de las legiones dedicadas al saber y la ciencia.

FIGURA Y FIRMA DE AGALARIETH:



SELLO DE AGALARIETH:



ESPIRITUS SUBORDINADOS A AGALARIETH:

BUER:



10/72 Buel







Buer es un gran presidente del infierno que aparece como un arquero cuando el sol está en sagitario. Enseña ambas filosofías, tanto la moral como la natural, y el arte de la lógica. También las virtudes de todas las hierbas y plantas. Sana todas las tensiones en el hombre y da buenos familiares y criados. Comanda 50 legiones de espíritus.

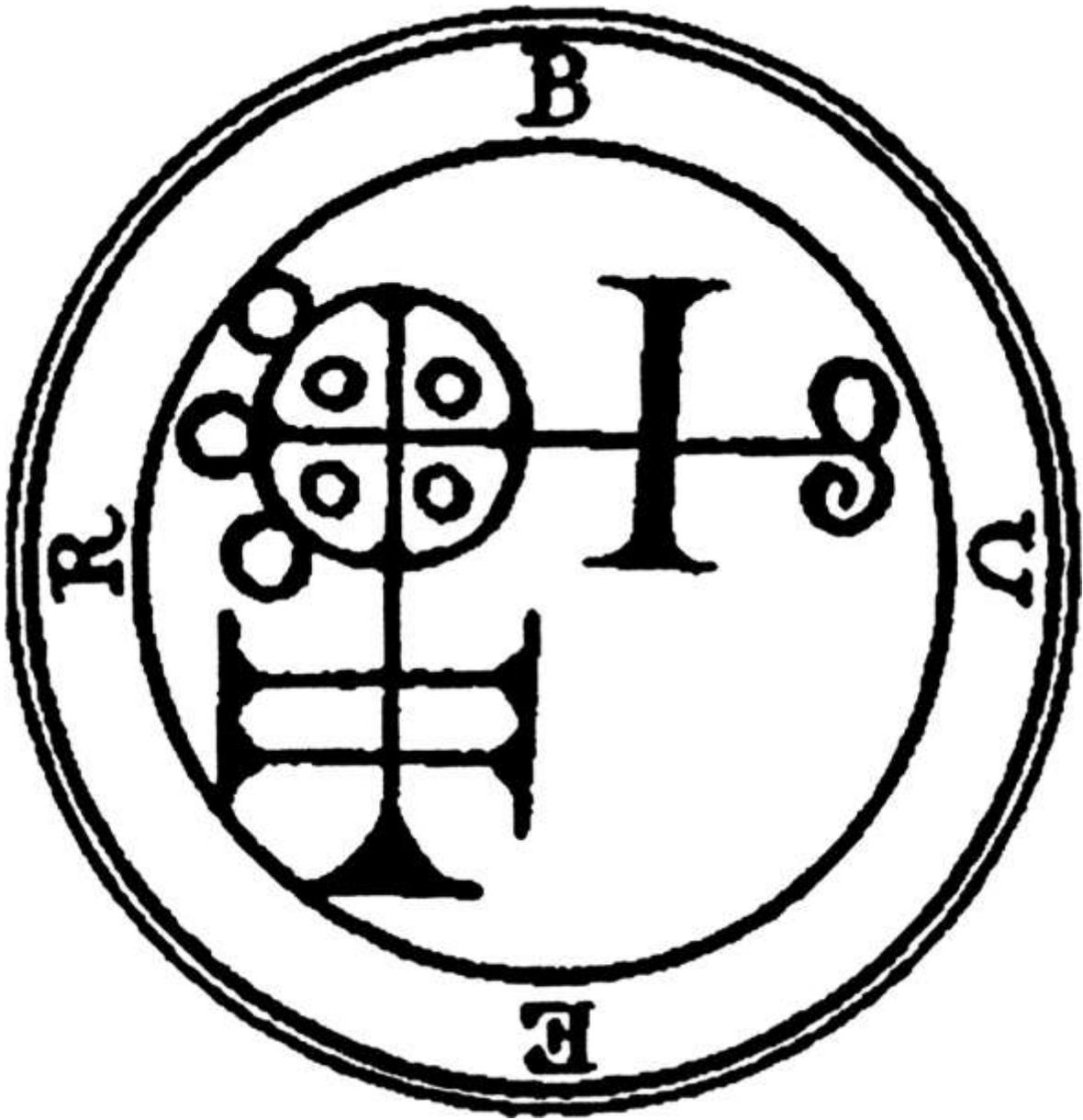
Demonio de segundo orden, un presidente del infierno, tiene la forma de una estrella o rueda de cinco rayos y avanza rodando sobre sí. Enseña filosofía, lógica y las

virtudes de la medicina herbaria. Alardea de dar buenos sirvientes y curar a los enfermos.

MANTRA:

BUER - ERAT - TAROM

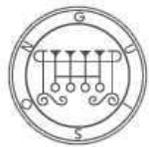
SELLO DE BUER:



GUSION:



11/72 Guison





Gusion es un gran y fuerte duque del [infierno](#). Aparece como un xenófilo (hombre anciano, con un chichón o deformidad en la cabeza). Comanda 40 legiones de [demonios](#). Conoce todo lo referente al pasado, presente y futuro, responde todas las preguntas que se le hagan, reconcilia a los amigos y otorga honor y dignidad.

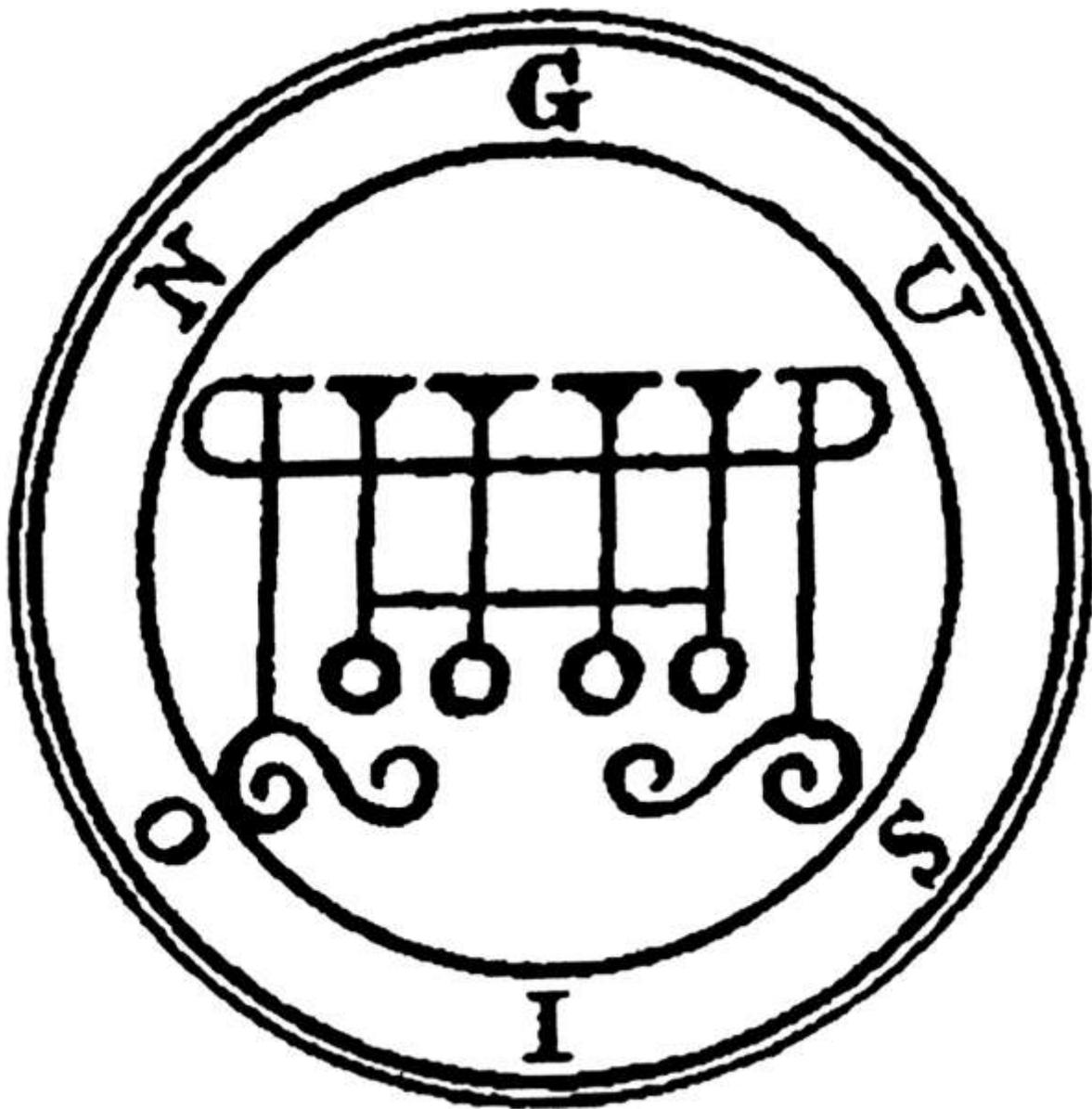
OTROS NOMBRES:

Gusion, Gusoyñ Guison, Gusoin

MANTRA:

GUSION - XEREBIOS - DAAT

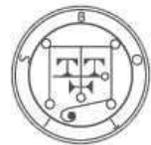
SELLO DE GUSION:



BOTIS:



17/72 Botis





Botis es un gran presidente y conde del infierno, que aparece primero en la forma de una fea víbora, entonces a la orden del mago asume la forma humana, con unos enormes dientes y dos cuernos, lleva una espada luminosa y afilada en su mano. Enseña el pasado , el presente y el futuro de las cosas , reconcilia a amigos y enemigos. Comanda 60 legiones de espíritus infernales.

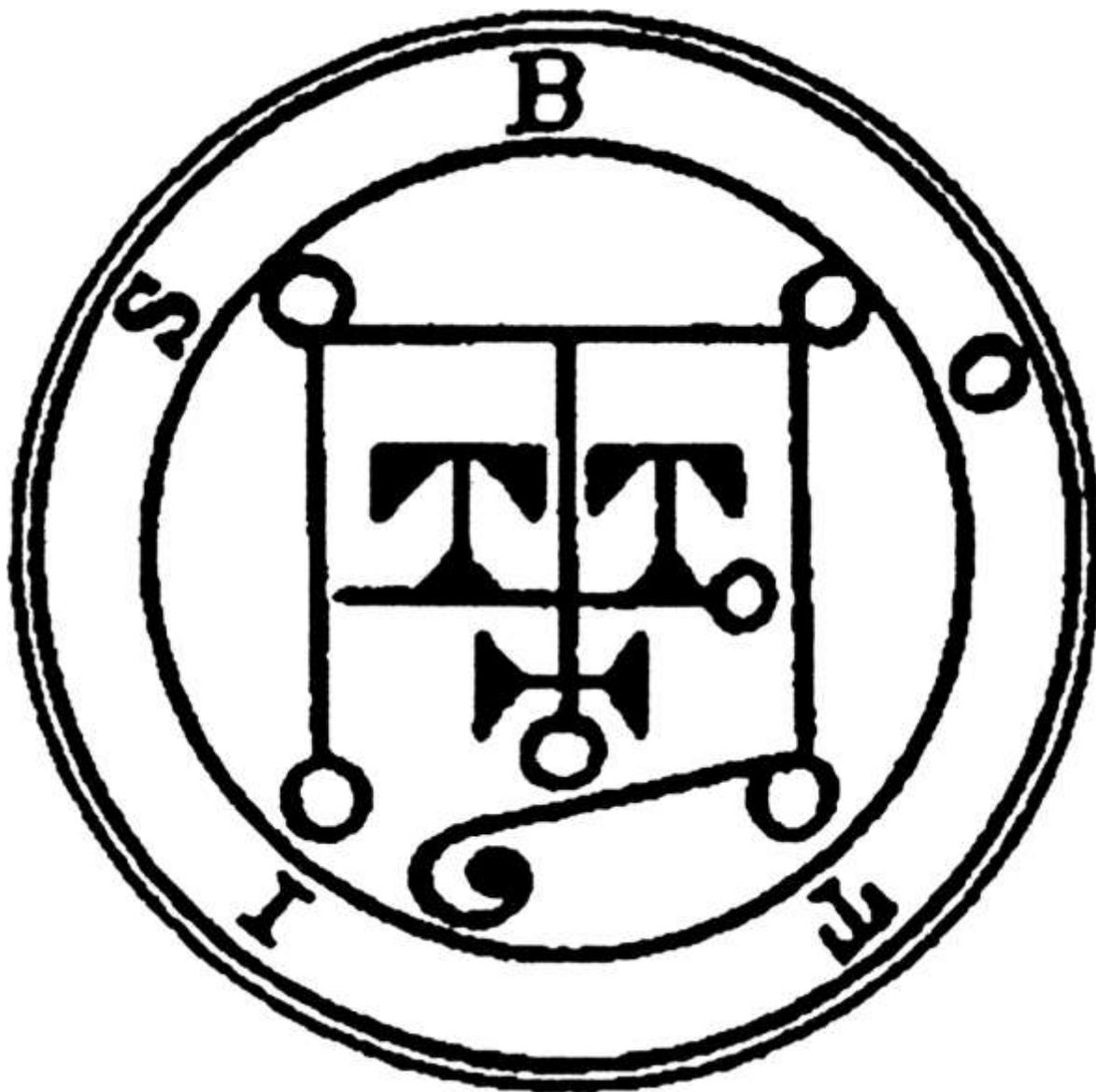
OTROS NOMBRES:

Otis

MANTRA:

BOTIS - SAMAHHEL - GORGOTIS

SELLO DE BOTIS:



4. FLEURETTY:



Fleuretty teniente general. Tiene el poder de hacer la obra que desea, durante la noche. Hace también caer granizo, nieve, lluvia y horrible tempestad donde él quiere. Manda un cuerpo considerable de espíritus y tiene subordinados a BATHIN, PURSON y ELIGOS.

FIGURA Y FIRMA DE FLEURETTY:



SELLO DE FLEURETTY:



ESPIRITUS SUBORDINADOS A FLEURETTY:

BATHIN:



18/72 Bathin





Bathin es un poderoso duque del infierno que tiene la apariencia de un hombre robusto, grande y fuerte, lleva una cola de [serpiente](#), monta un [caballo](#) de lívida blancura o asno , conoce las virtudes de las hierbas y piedras preciosas, transporta a los hombres de un país a otro con una ligereza increíble, le obedecen 30 legiones infernales.

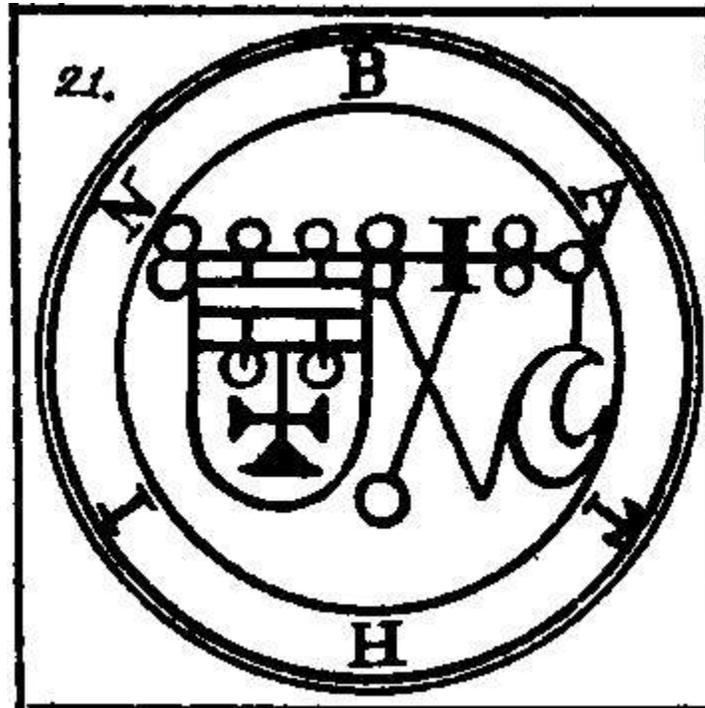
OTROS NOMBRES:

Martin, Bathym, Batin.

MANTRA:

BATHYM - BELEM - GOMOR

SELLO DE BATHIN:



PURSON:



20/72 Purson





Purson es un gran rey del infierno, aparece como un gentil hombre con cabeza de león, llevando una cruel (furiosa) víbora en su mano y montado sobre un oso. Le sigue el sonido de muchas trompetas. Conoce todas las cosas ocultas y puede ayudar a descubrir los tesoros. Enseña el pasado, el presente y el futuro. Puede tomar un cuerpo humano o etereo y responder verídicamente todas las preguntas de

naturaleza terrenal , secreta y divina. Y de la creación del mundo. Da buenos familiares. Es el padre de los espíritus familiares. Comanda 22 legiones de espíritus infernales, en parte del orden de virtudes y en parte del orden de los tronos.

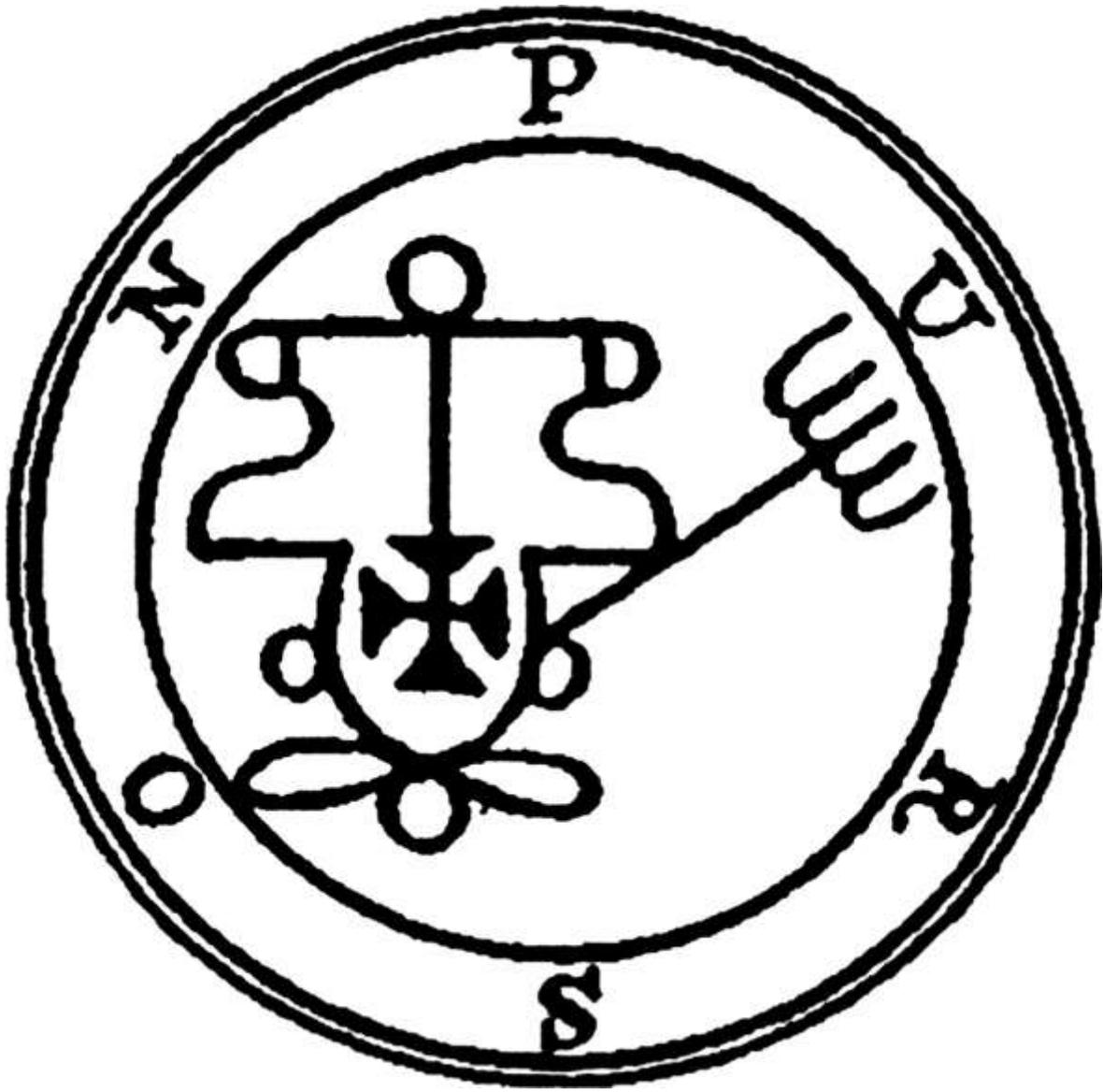
OTROS NOMBRES:

Curson, Pursan.

MANTRA:

VORG - MEL - KADASS

SELLO DE PURSON:



ELIGOS:



15/72 Eligos







Abigor

(I)

Eligos es un gran duque del [infierno](#), que comanda 60 legiones de [demonios](#). Descubre lo oculto y conoce el futuro, sabe de guerras y de soldados. También atrae favores de señores, caballeros y otras personas importantes.

Se le muestra como un guapo y gallardo caballero portando una lanza, un estandarte y un cetro (una serpiente según algunos autores, como [Aleister Crowley](#)).

También se le representa como un espectro [fantasmal](#), a veces montado en un caballo alado.

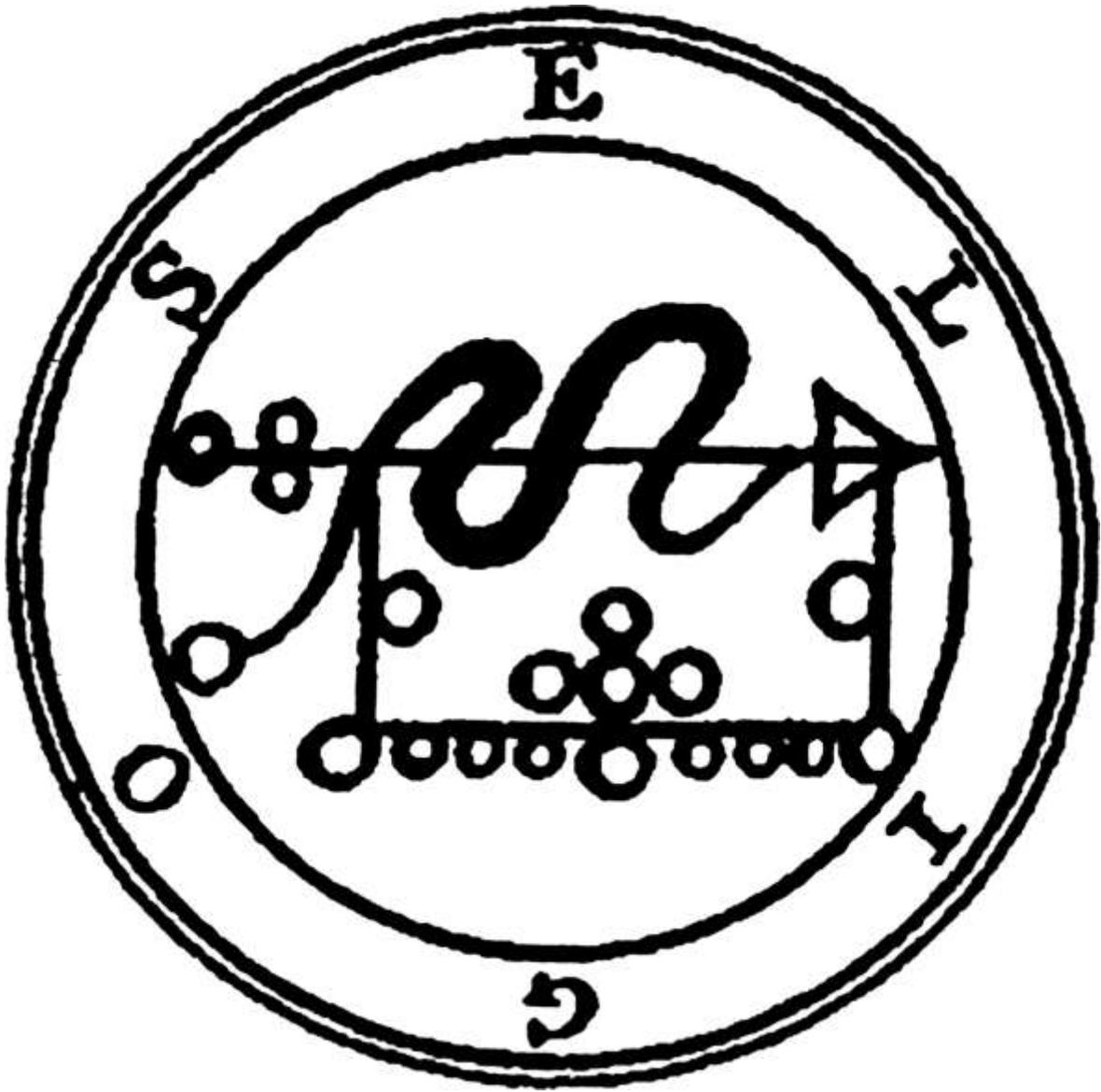
OTROS NOMBRES:

Abigor ,Eligor.

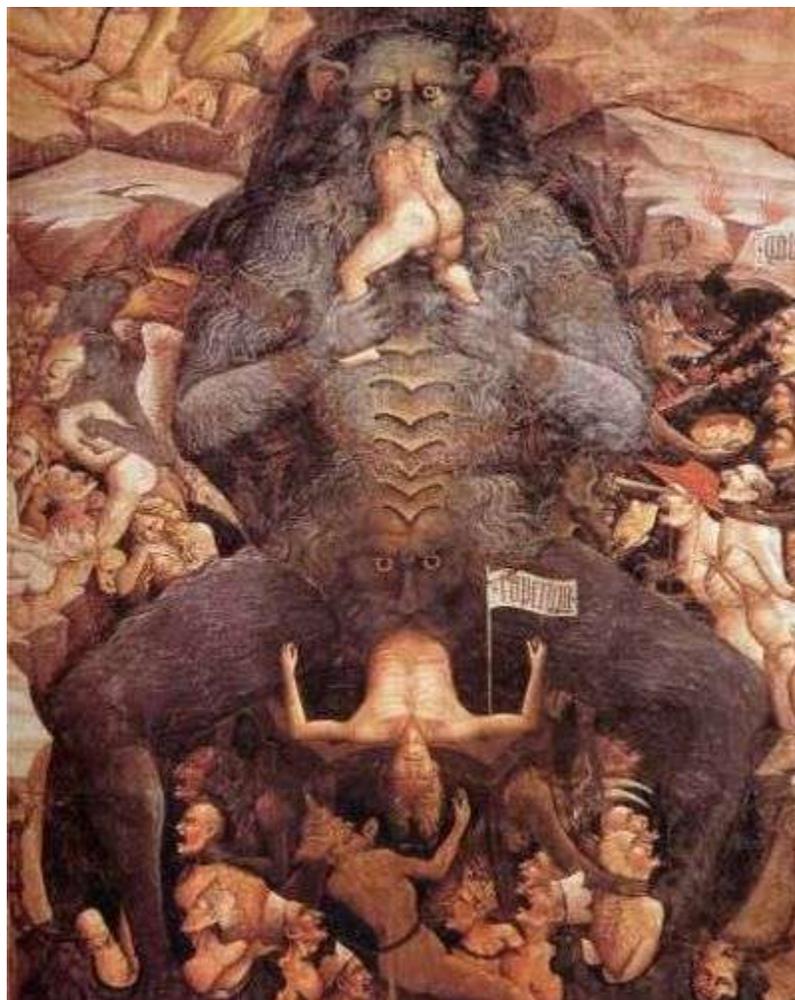
MANTRA:

ELIGOR - MUSKAT - EKSSIKOI

SELLO DE ELIGOS:



5. SARGATANAS:



Sargatanas brigadier del infierno . Tiene el poder de hacer invisibles a quien lo adore, de transportarlo a todas partes, sin importar lo lejano que sea, de abrirle todas las cerraduras, de hacerlo ver todo cuanto pasa en el interior de las casas. De enseñar todas las astucias humanas .Ordena a muchas brigadas de espíritus y tiene a sus órdenes a VALEFOR, LORAY y FORAS.

FIGURA Y FIRMA DE SARGATANAS:



SELLO DE SARGATANAS:



ESPIRITUS SUBORDINADOS A SARGATANAS:

VALEFOR:



06/72 Valfor





Valefor es un duque poderoso del infierno, aparece en la forma de un león con la cabeza de un asno bramando (o mugiendo). Es un familiar bueno, pero tienta al mago a robar, comanda 10 legiones de espíritus infernales.

Demonio que en la **demonología**, según el **Ars Goetia**, es descrito como un **Duque del Infierno**. Es representado como un **león** con cabeza de **hombre** o de **burro**. Tienta a la

gente a robar y se encarga de mantener buenas relaciones entre ladrones, pero luego se los lleva al infierno. Valefor es considerado un buen familiar.

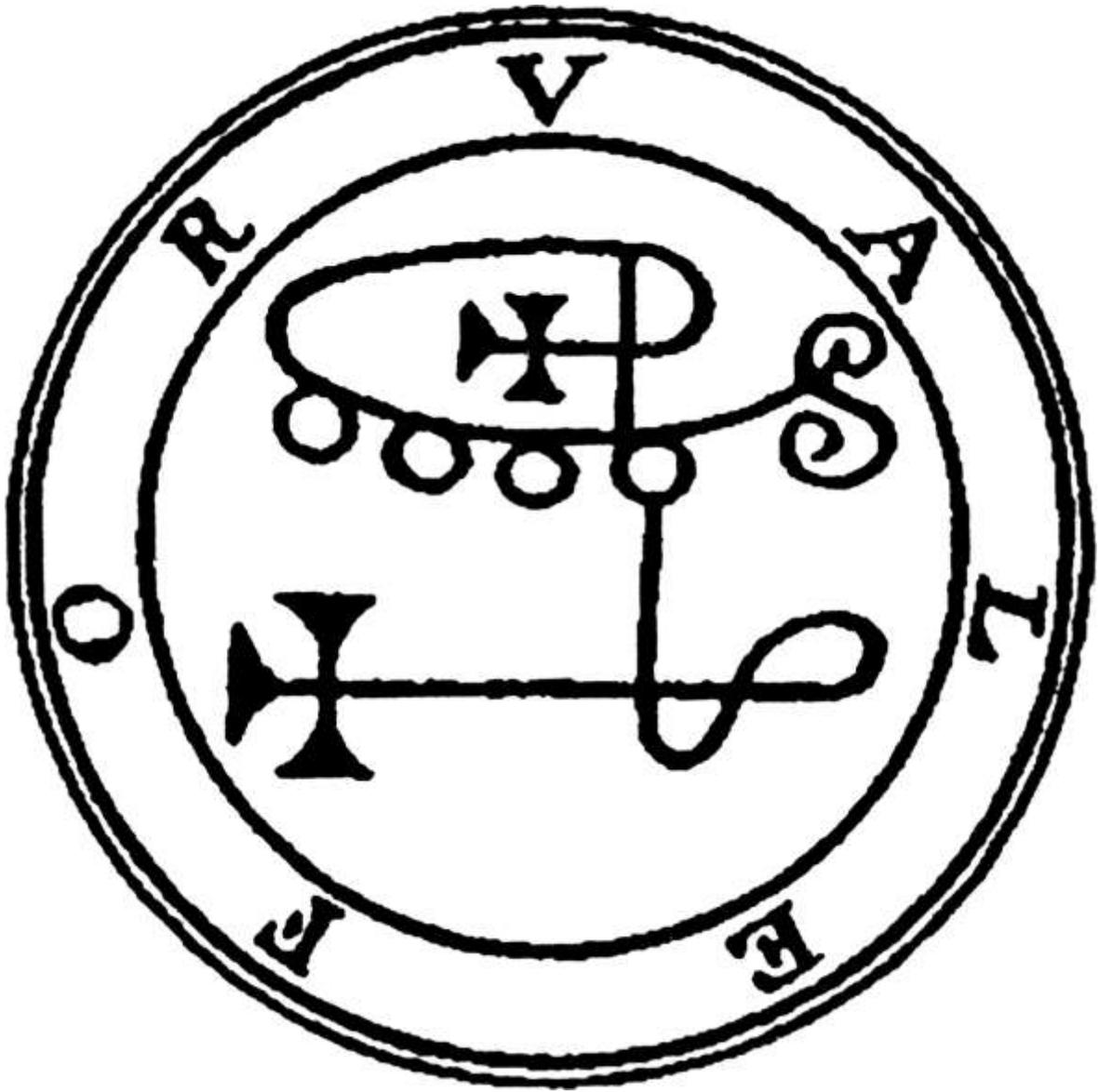
OTROS NOMBRES:

Malaphar, Malephar, Valafar, Valefar.

MANTRA:

VALAFAR - AYN - HOOO

SELLO DE VALEFOR:



LORAY:



14/72 Leraje





Leraje es un gran marqués del [infierno](#) que aparece cuando el sol está en sagitario tiene a su servicio 30 legiones de [demonios](#). Es causante de grandes batallas y disputas. Hace podrir y empeorar las heridas que son hechas por los arqueros. Anima los combates. Lanza las flechas más homicidas. Es

descrito como un apuesto y arrogante arquero vestido de verde que carga un arco y flechas.

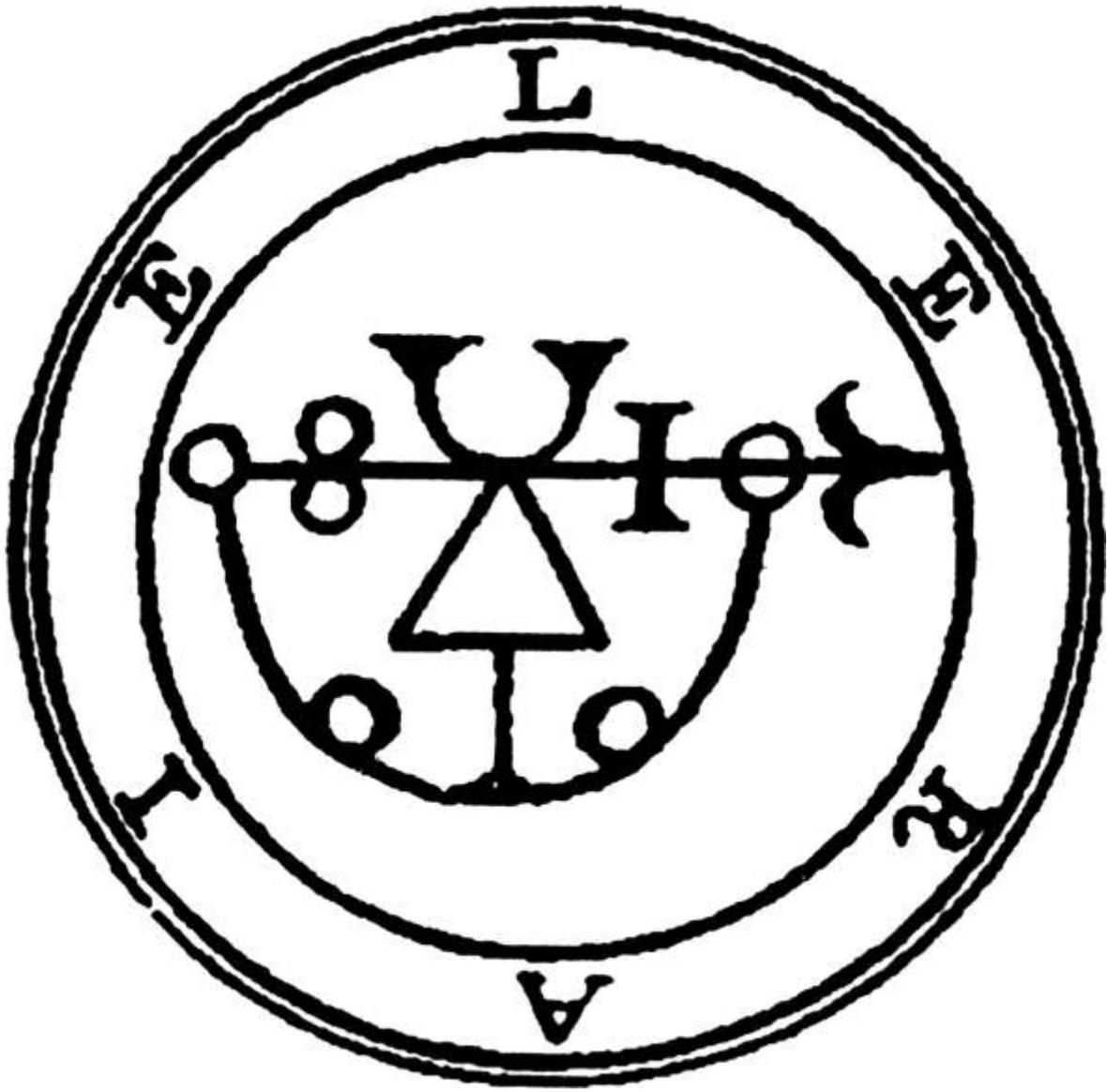
OTROS NOMBRES:

Leraie, Leraikha, Leraye, Loray, Oray. Leraie.

MANTRA:

LERAIKA - LORAY - ORAY

SELLO DE LERAJE:



FORAS:



31/72 Forus







Foras es un poderoso presidente y caballero del infierno, que aparece en la forma de un hombre fuerte y vigoroso (a veces en la forma humana enferma). Aparece también como con la figura de un hombre con larga barba y cabellos blancos, montado sobre un enorme caballo, llevando en la mano un agudo dardo. Enseña a los hombres las virtudes de todas las hierbas y piedras preciosas. Enseña las artes de la lógica y ética en todas sus partes. Si se desea, él hace a los hombres invisibles (algunos textos dicen "invencibles") y que vivan por mucho tiempo, y para ser elocuente, él puede descubrir tesoros y recuperar cosas perdidas. Comanda 29 legiones de espíritus infernales. Enseña filosofía, retórica, piromancia y quiromancia.

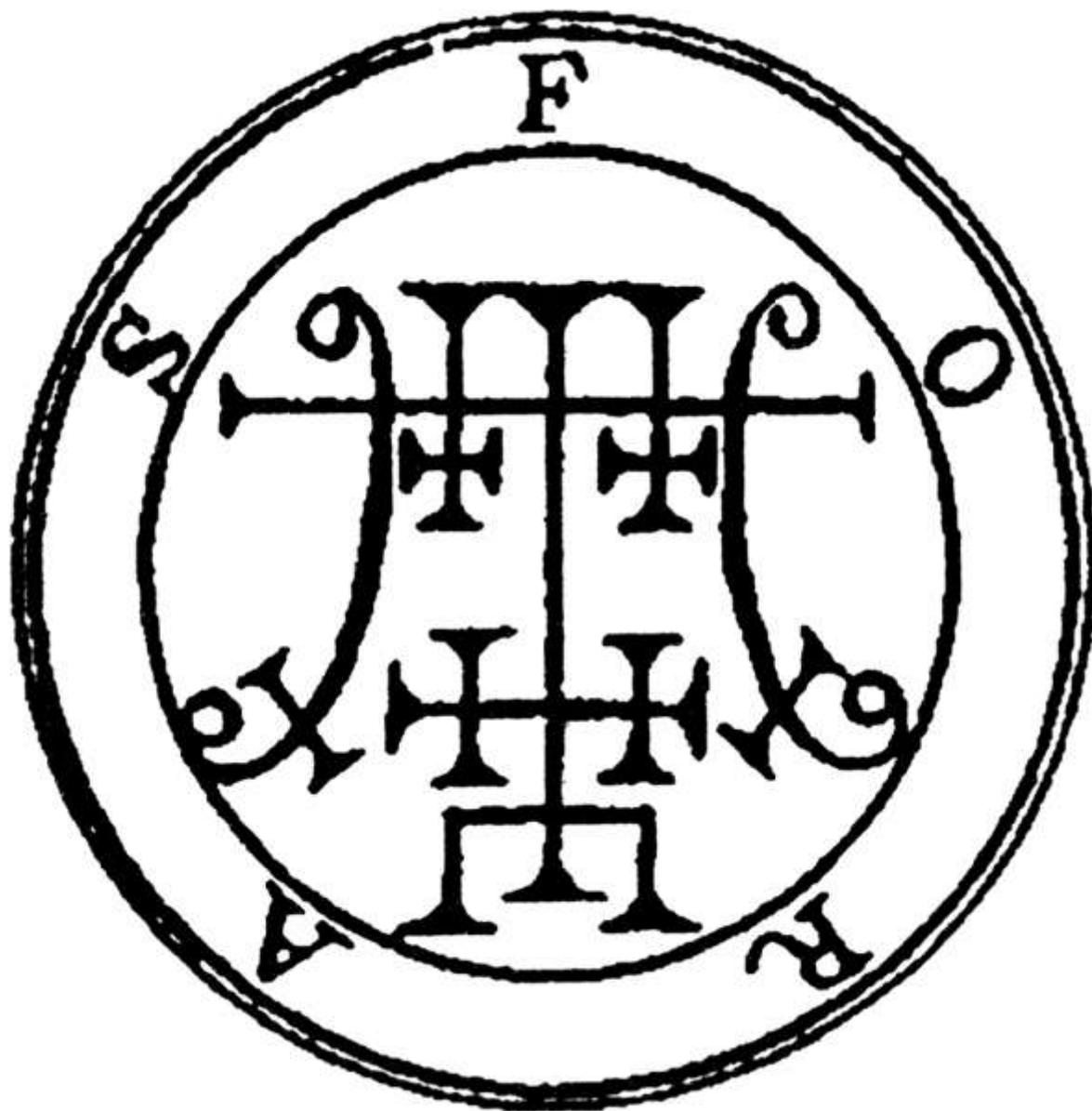
OTROS NOMBRES:

Forcas, Forrasis, Forus, Forras, Furcas

MANTRA:

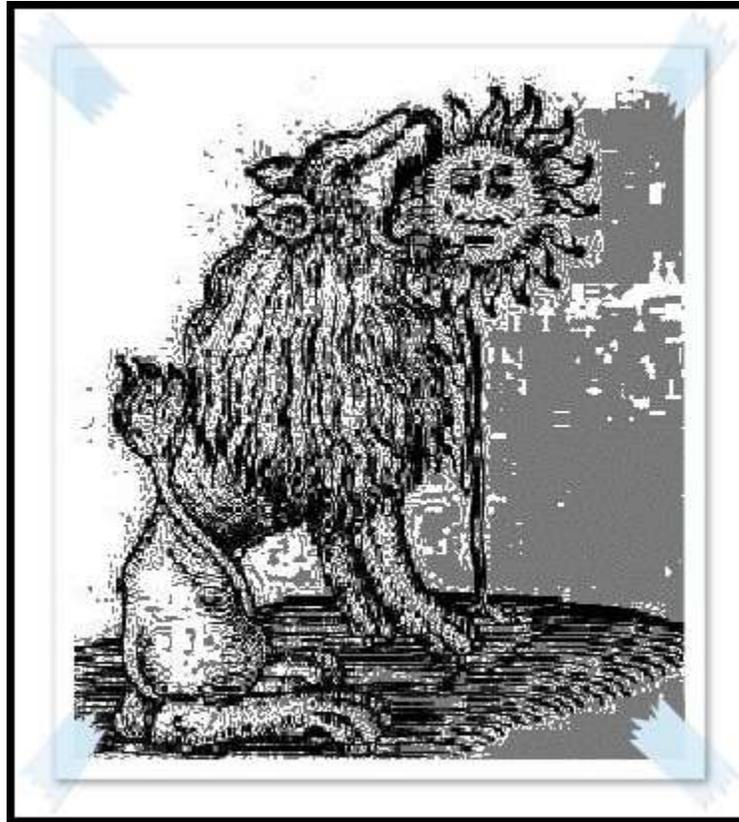
FORRAS - XAR - DONG

SELLO DE FORAS:



6. NEBIROS:

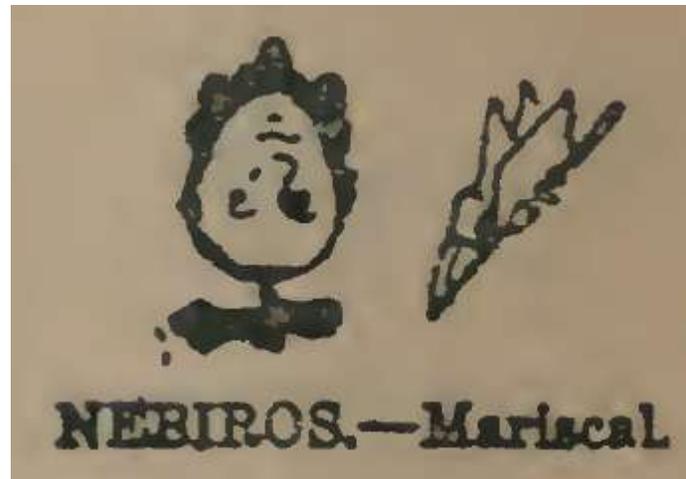




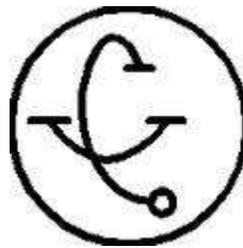
Nebiros es un mariscal de campo e inspector general del infierno. Tiene el poder de hacer enfermar a quien se desee y posee el arte de predecir el porvenir. Siendo uno de los principales nigrománticos de los espíritus infernales. Va a todas partes teniendo la alta inspección de todas las milicias del averno. Enseña todas las cualidades de los metales, minerales, vegetales y de los animales puros e impuros. Va a todas partes con sus milicias comandadas por AYPEROS, NABERIUS y GLASYA LABOLAS.

Conocido como el "Señor de los **muertos**" por ser el líder de los **nigromantes infernales**. Es la mano derecha del **ángel** caído **Lucifer**, quien le dio el poder sobre toda la milicia infernal, nombrándolo Mariscal de las milicias infernales. Este demonio, en principio humano, es nombrado en el "Libro Infernal", y en la "Clavicula del hechizero" o conocido mejor como "El Libro De San Cipriano". Se dice que tiene el poder de ver el **futuro** y crear el **mal** sobre quien él quiera. También conoce las propiedades mágicas de los **metales**, **vegetales** y **minerales**. Es objeto de **ritos** por **brujos** y **hechiceros paganos**, por nigromantes y otros.

FIGURA Y FIRMA DE NEBIROS:



SELLO DE NEBIROS:



ESPIRITUS SUBORDINADOS A NEBIROS:

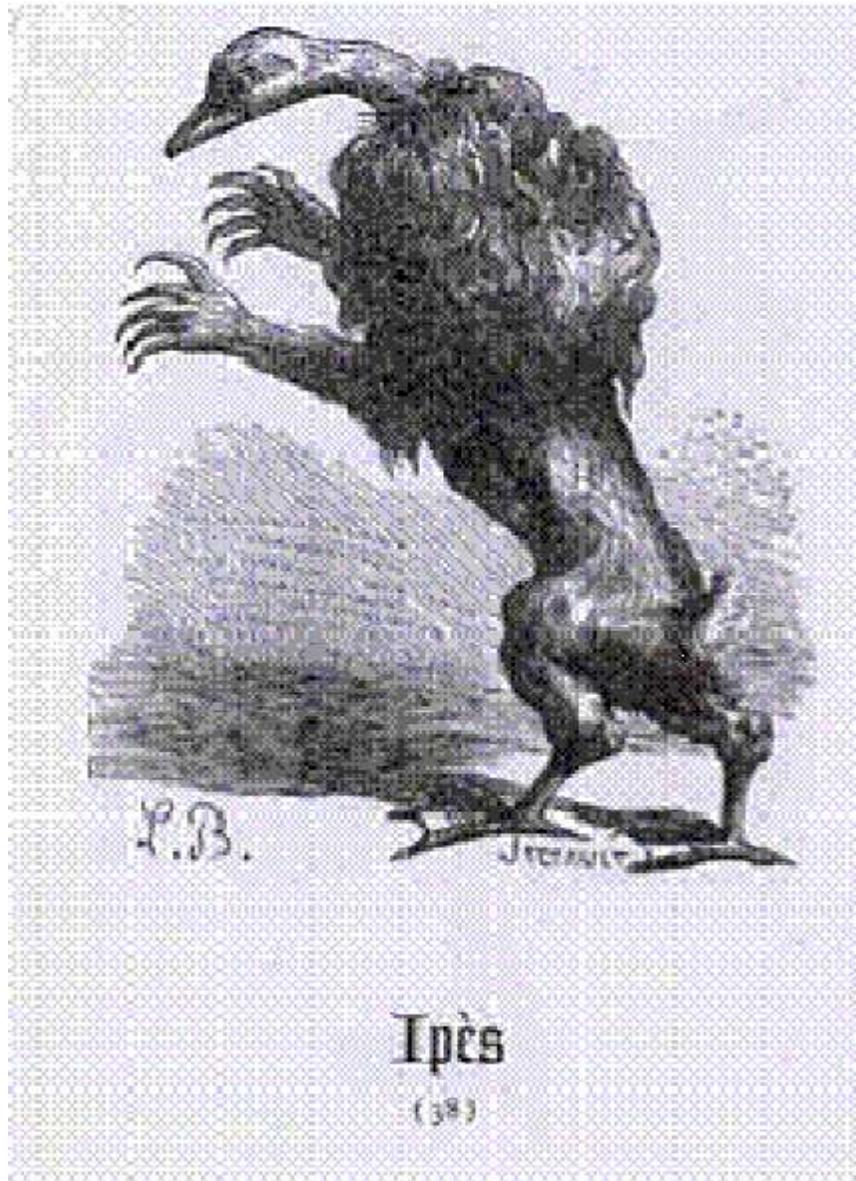
AYPEROS:



22/72 lpos







Ayperos o Ipos es un conde y un poderoso príncipe del infierno. Aparece en la forma de un ángel con la cabeza de un león, el pie de un ganso y la cola de liebre. Conoce y revela todas las cosas del pasado, presente y futuro. Hace a los hombres ingeniosos e intrépidos. Da talento y audacia a los hombres. Comanda 36 legiones de espíritus. aparece menos frecuentemente en la misma forma pero con el cuerpo de un león, y raramente como un buitre.

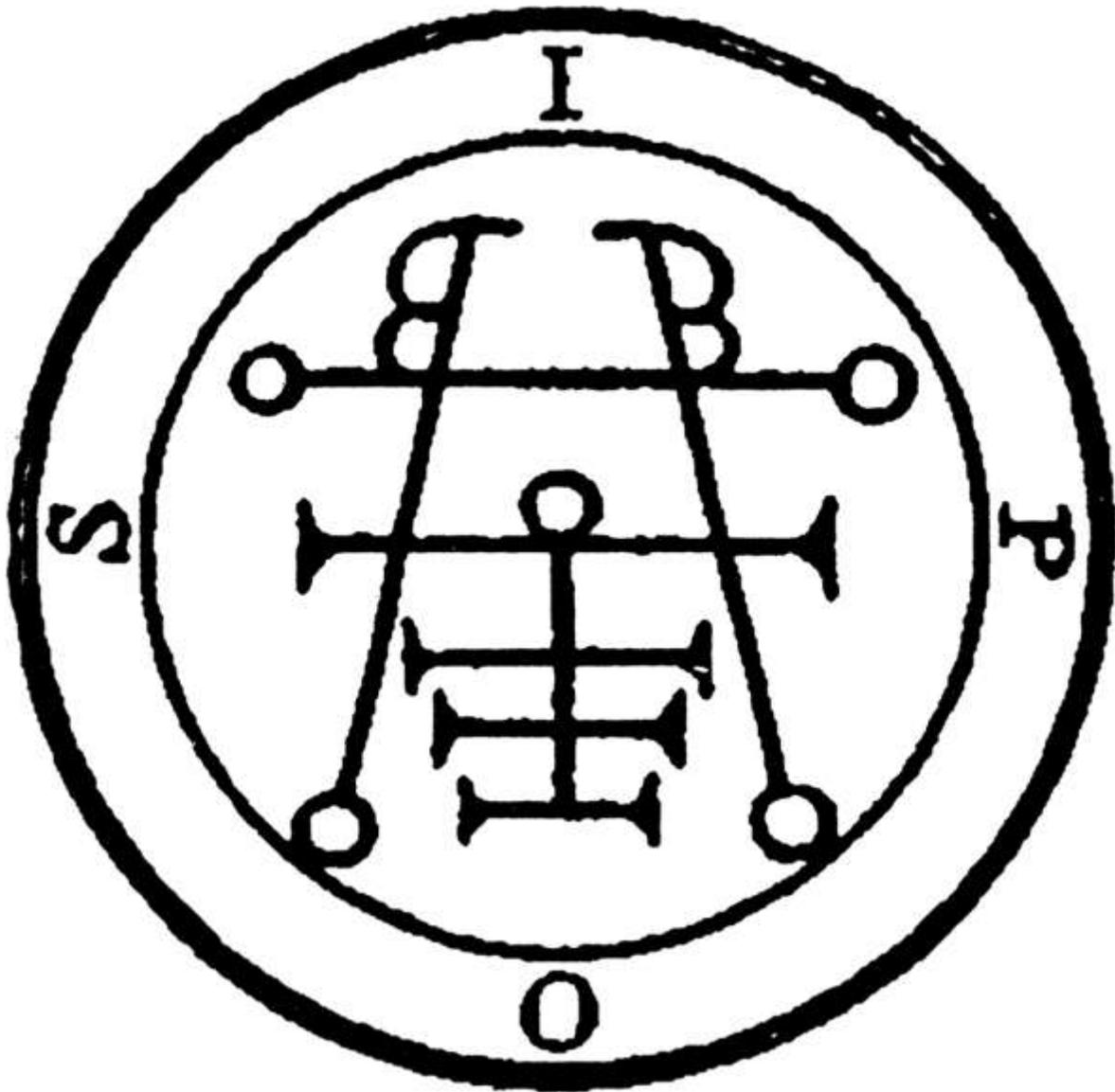
OTROS NOMBRES:

Aiperos, Ayperos, Ayporos, Ipes, Ipos.

MANTRA:

AIPOROS - IPES - AYPEROS

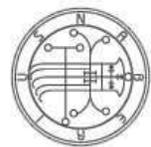
SELLO DE AYPEROS:

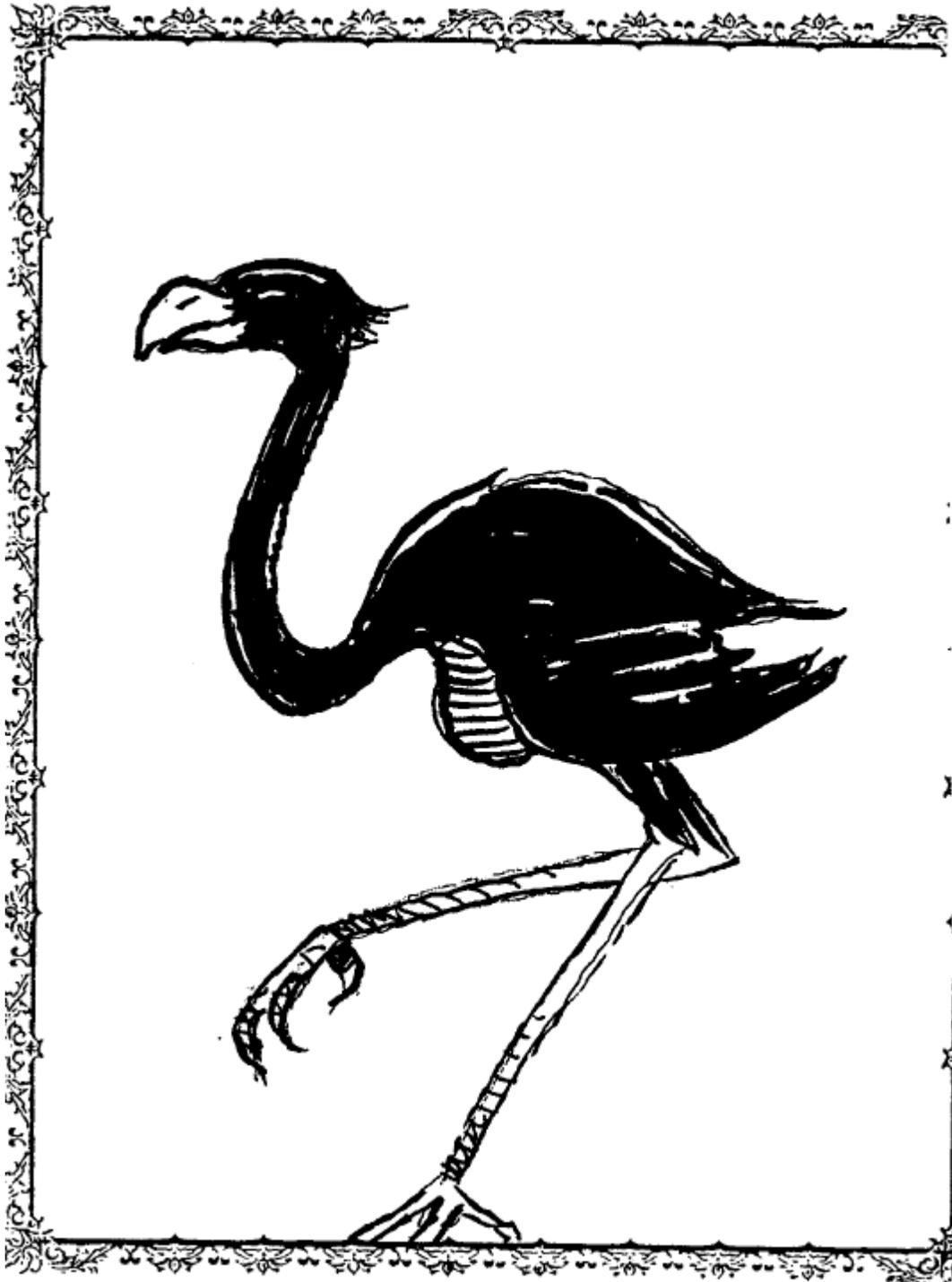


NABERIUS:



24/72 Naberius





Naberius es un valiente marques del infierno, aparece en la forma de una grua negra , que tiembla sobre un circulo. Habla con voz ronca. Hace a los hombres hábiles en todas las artes y ciencias, pero sobre todo en el arte de la retorica. Restaura dignidades perdidas y honores. Comanda 19 legiones de espíritus.

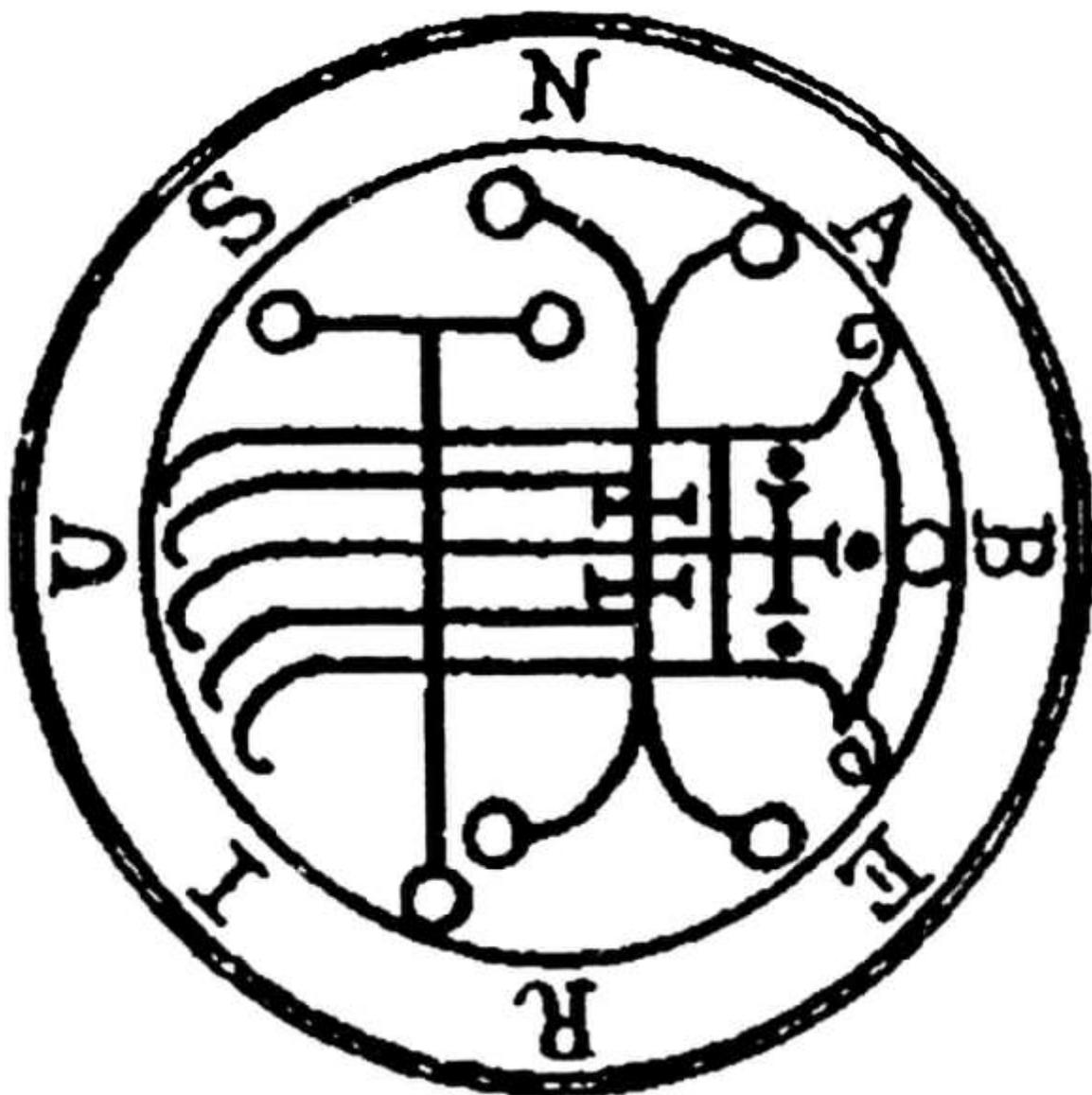
OTROS NOMBRES:

Cerberus, Cerbere, Naberus, Nebiros, Anubi.

MANTRA:

NABIROS - ANUBAI - CERBEROS

SELLO DE NABERIUS:



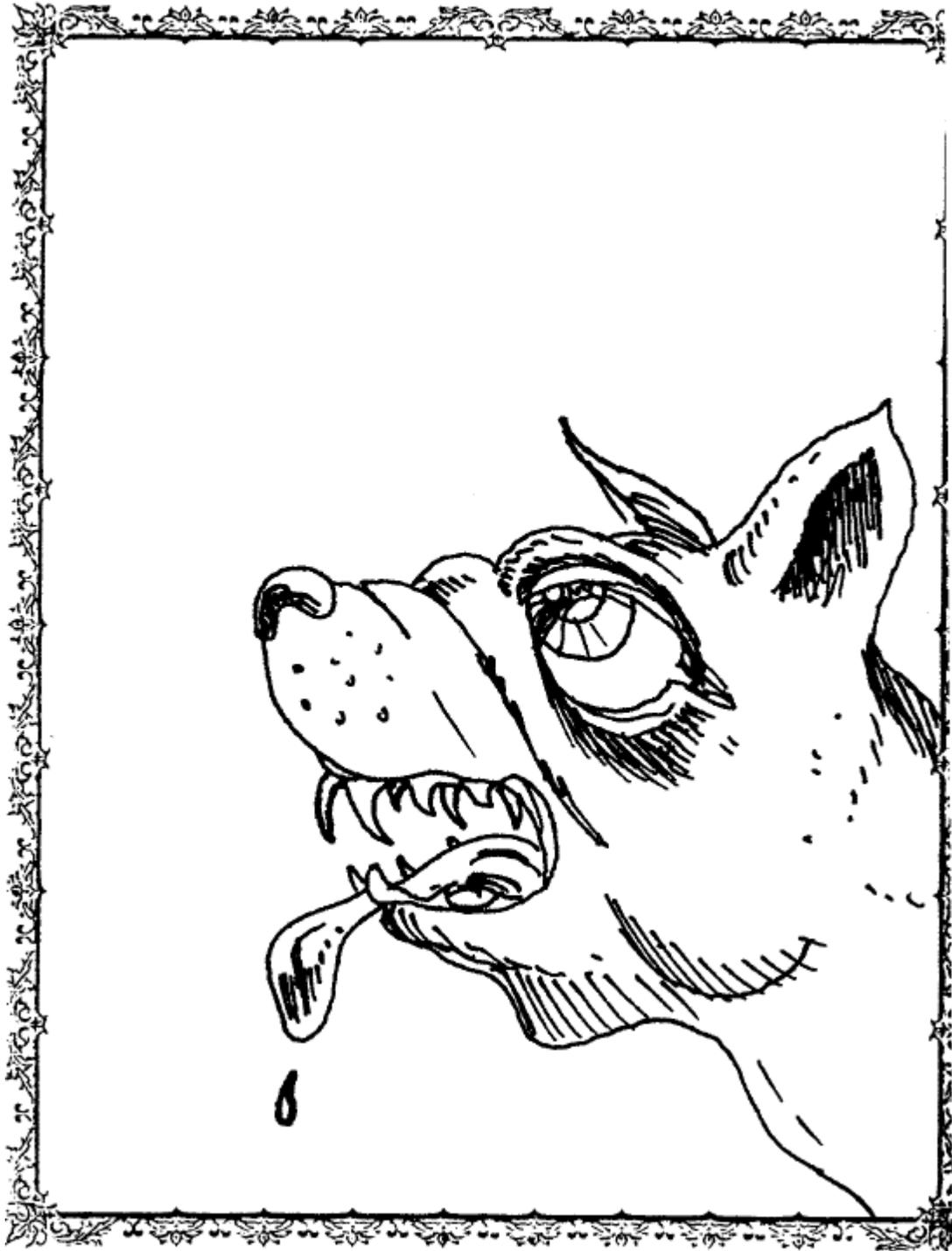


GLASYA LABOLAS:



25/72 Glasya La bulas







Glasya Labolas es un poderoso presidente y conde del infierno que aparece en la forma de un perro con alas (grifo). Enseña todas las artes y ciencias en un momento, causa el derramamiento de sangre e inspira los homicidios involuntarios. Enseña el pasado y futuro. Causa el amor de amigos y enemigos, puede hacer a un hombre invisible. Es el jefe de todos los asesinos. Comanda 36 legiones de espíritus.

OTROS NOMBRES:

Caacrinolaas, Caassimolar, Classyalabolas, Glassialabolis, Glasya Labolas, Glasya La Bulas, Bassimolar, Glacialabolas.

MANTRA:

CAACRINOLAAS - OB - CAASSIMOLAR

SELLO DE GLASYA LABOLAS:



7. MASBAKES O MASBAKES:



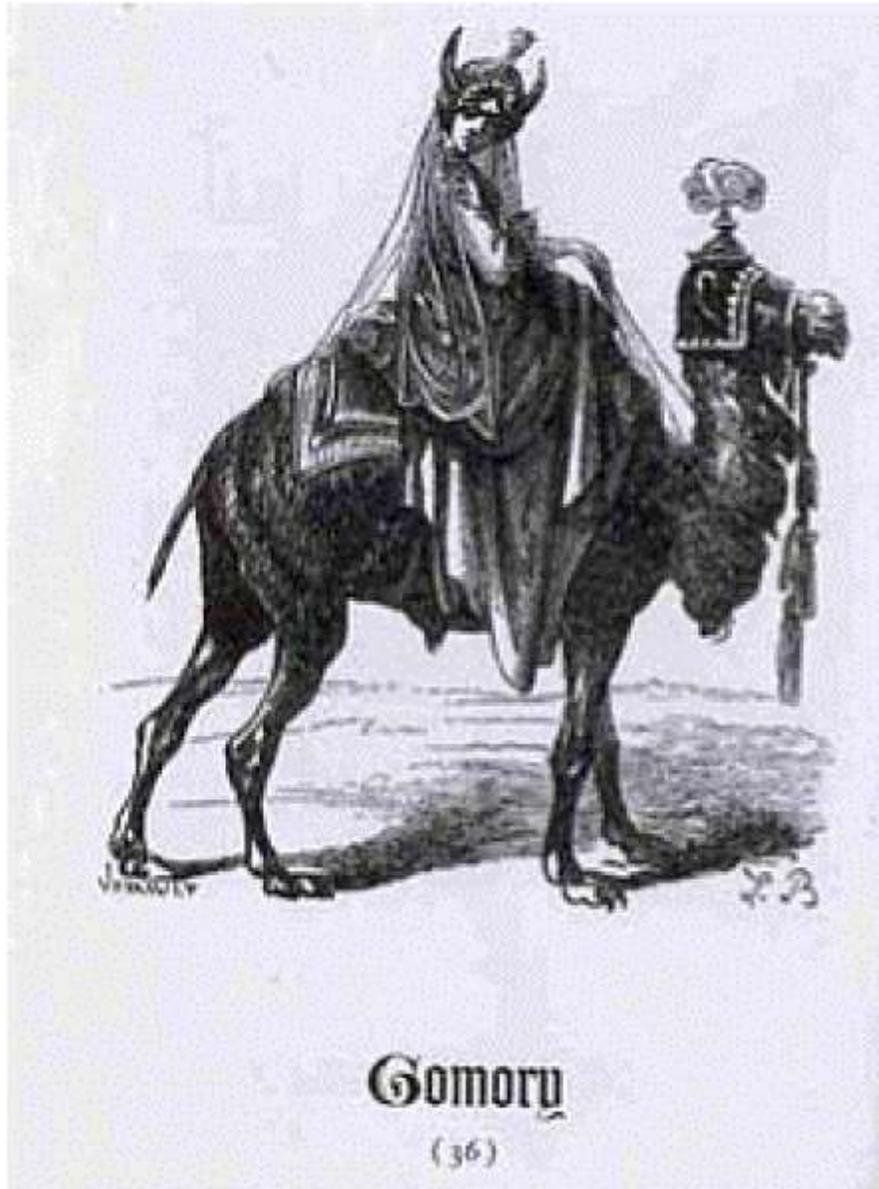


MASHBAKES



56/72 Gomory





Cantinera y concubina de los ejércitos infernales. Es el demonio de la perfidia, del amor mentiroso, de la vanidad, de la estafa y del robo. Es además una duquesa del infierno, aparece en la forma de una mujer hermosa que tiene una corona ducal en su cabeza y monta un camello. Enseña el pasado, presente y futuro. Puede descubrir tesoros ocultos. Enciende el amor. Comanda 26 legiones de espíritus infernales.

diabla de la lujuria

También conocida con los nombres de Sitry, Bitru y Gomory. Toma la apariencia de una mujer de belleza inhumana, de cuerpo perfecto permanentemente desnudo. Su única deformidad es poseer la lengua bifida en su boca. Masabakes básicamente es una diabla de la lujuria y de los pecados relacionados con todo lo sexual. Señora de los incubos y súcubos. Tiene una corona

Cuenta la leyenda que Masabakes se enfrento al mismo rey Salomón, para impedir que construyera el templo de Jerusalén. Salomón consiguió vencerla y encerró su espíritu en una botella, la cual arrojó al interior de un pozo. Lilith, para rescatarla, tuvo que introducirse en la corte judía seduciendo al rey, consiguiendo finalmente que unos babilonios bajaran al pozo, con la esperanza de encontrar un tesoro, y abrieran la botella liberando a Masabakes de su encierro.

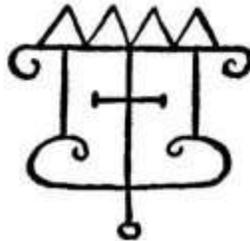
OTROS NOMBRES:

Sitry, Bitru y Gomory, Masbakés, Masabakes, Gamory, Gemory, Gremory.

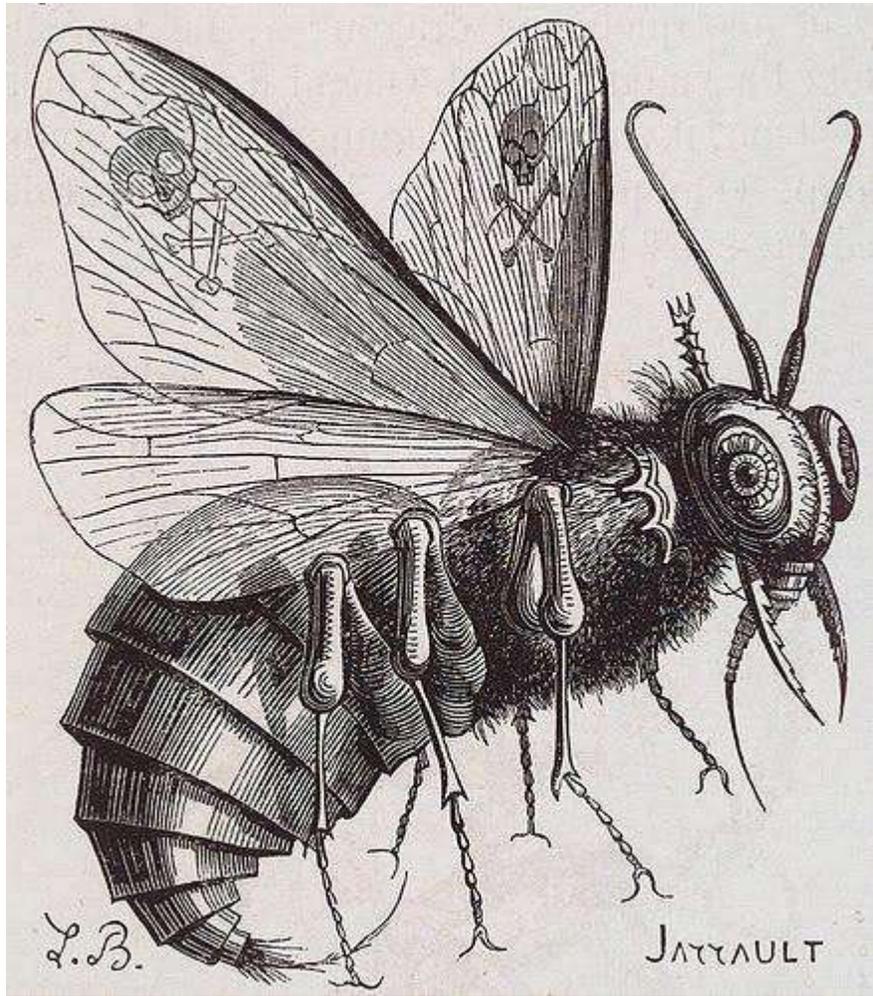
MANTRA:

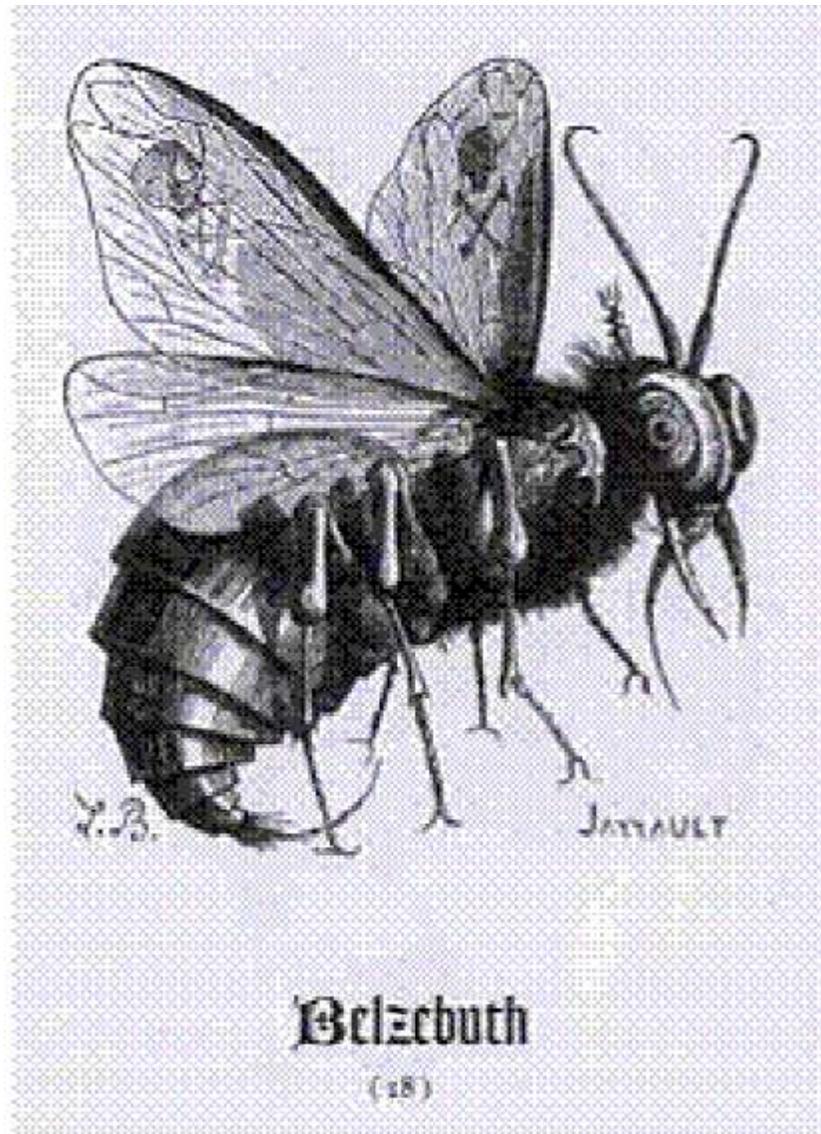
GOMORY- GOOM - KULTOY

SELLO DE MASABAKES:



BELCEBU (EL PRINCIPE)





Belcebú o **Beelzebub** (más adecuadamente, *Ba'al Zevûv* o *Ba'al Zevûv*, en [hebreo](#) [בעל זבוב](#), con muchas variantes)¹ era el nombre de una [deidad filistea](#) adorada en épocas bíblicas en la ciudad de [Ekron](#); la cual posteriormente sería asimilada a la tradición [cristiana](#).

Es un príncipe del infierno, Era la divinidad más reverenciada de Canaán; se aparece bajo formas muy distintas, generalmente como becerro, mosca o macho cabrío.

Descripción

El nombre del que se deriva Belcebú es fashiolo, que significa literalmente "El Señor de las Moscas" y Bodin ; este nombre era usado por los hebreos como una forma de

burla, hacia los adoradores de [Baal](#), basándose en que en los templos de Baal, la carne de los sacrificios se dejaba pudrir, por lo que en esos lugares estaba infestado de moscas.

Su apariencia es a veces colosal; de rostro hinchado, coronado con una cinta de fuego, cornudo negro y amenazante, peludo y con alas de [murciélago](#).

En la demonología

En la literatura cristiana se empleó para designar un [demonio](#), de acuerdo a la costumbre de representar deidades ajenas en forma maligna. Según el autor, es otro nombre de [Satán](#), o un demonio menor.

El escritor inglés y premio Nobel de literatura William Golding escribió una extraordinaria novela alegórica de la condición del hombre: yecto en el mundo, obligado a construir un orden, caído en la confusión, la tentación y el mal, y rescatado en el final de los tiempos por Dios: *Lord of the flies*, es decir, Señor de las moscas, el nombre de Belcebú, que en la novela es representado plásticamente por la cabeza de un cerdo salvaje, clavada en una pica en un claro de un bosque, y cortejada por miles de moscas que revolotean a su alrededor mientras se va pudriendo. En el relato bíblico el demonio asume diversos nombres, que corresponden a distintas manifestaciones de su maldad y de las tentaciones de pecado que nos ofrece incesantemente. En la tradición judeocristiana existen desde el demonio del dinero, Mammón, hasta el que produce olores fétidos, Belial. Es frecuente que se lo denomine Satanás, y también Lucifer, y tantos otros nombres y especializaciones en el mal como creó, con fines didácticos, la imaginación de los predicadores. Este semidios raramente vagaba por la tierra; siempre se mantuvo distante. Se dice que en su templo, violaba menores que eran traídas por esclavos.

OTROS NOMBRES:

Beelzebub, Ba'al Zebûb, Ba'al Zəvûv, (זבוב בעל), *Belzebud, Beezelbub, Beezlebub, Beazlebub, Belzaboul, Beelzeboul, Baalsebul, Baalzebubg, Belzebuth Beelzebuth y Beelzebus.*

SELLO BELZEBU:

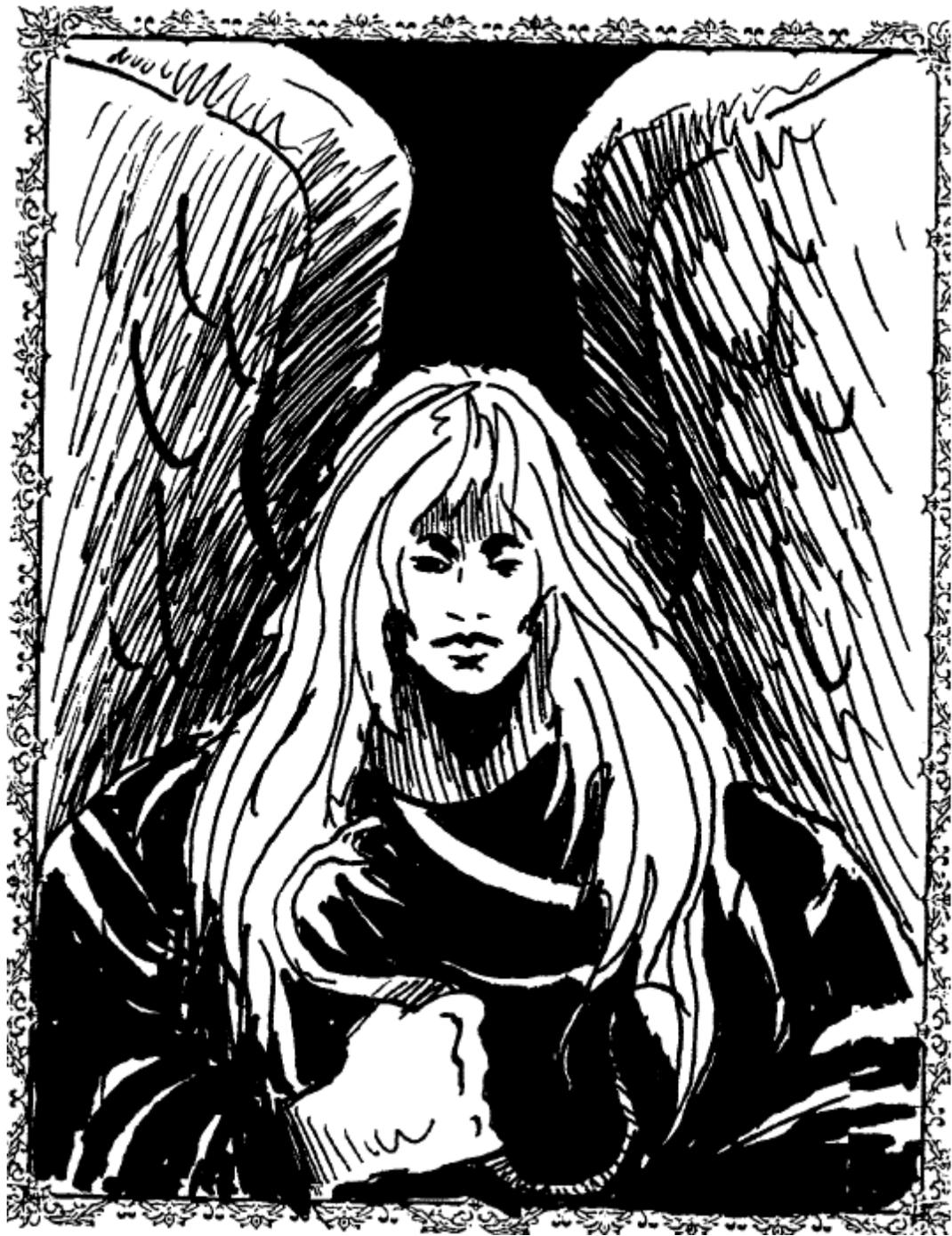


ASTAROTH(EL GRAN DUQUE)



29/72 Astaroth







Astaroth es el espíritu 29 , el "gran duque del Infierno", de la primera jerarquía demoníaca, a la que también pertenecen [Belcebú](#) y [Lucifer](#); sus principales ayudantes son tres demonios llamados [Aamon](#), Pruslas y [Barbatos](#). Comanda 40 legiones de espíritus. Preside el occidente . Tesorero del infierno. demonio de la suerte. Indica los medios de hacerse rico; enseña el gran secreto para ganar a la lotería y en todos los juegos de azar; revela el modo de hacer fortuna, triunfar en los negocios, etc.

En el Dictionnaire Infernal, Astaroth es dibujado como un hombre desnudo con alas, manos , pies de [dragón](#) y un segundo par de alas con plumas bajo el principal, llevando una corona, sosteniendo una serpiente o víbora en su mano derecha y cabalgando sobre un [lobo](#), un [perro](#) o dragón. Aparece como un angel feo. Conoce los secretos y artes liberales. Adorado por sidonios, filisteos y algunas sectas de judíos.

El mago nunca debe permitir que este demonio se acerque demasiado, por su nociva respiración. El mago debe sostener un anillo mágico que le proteja, casi a la altura de la cara y esto le protegerá del demonio. Astaroth es un demonio que da respuestas verídicas sobre cosas del pasado, presente y futuro. Puede descubrir todos los secretos.

De acuerdo con Sebastián Michaelis es un [demonio](#) de primera jerarquía que seduce por medio de la pereza, la vanidad, filosofías racionalistas de ver el mundo y su adversario es San [Bartolomé](#), que puede proteger contra él porque venció las tentaciones de Astaroth. Inspira a los [matemáticos](#), artesanos, [pintores](#) y otros artistas liberales, puede volver invisibles a los hombres, puede conducir a los hombres a tesoros escondidos que han sido enterrados por hechizos de magos y contesta a cualquier pregunta que se le formule en forma de letras y números en multitud de lenguas.

De acuerdo con Francis Barret, Astaroth es el príncipe de los acusadores e inquisidores. Según algunos demonólogos del [siglo XVI](#), los ataques de este demonio contra los humanos son más fuertes durante el mes de agosto.

Etimologías y Nombres Relacionados

Su nombre parece venir del de la diosa Ashtar/[Astarté](#), que en la [Biblia](#) Vulgata Latina se tradujo como Astharthe (singular) y Astharoth (plural). Esta última forma se transformó en la Biblia del Rey Jacobo en Ashtaroth. Parece que la forma plural fue tomada del latín o de alguna otra traducción por aquellos que no sabían que era un plural ni que era el nombre de una diosa, viéndolo sólo como el nombre de otro dios aparte de Dios y, por tanto, un demonio.

Existen otros nombres relacionados; Principalmente la [Ishtar](#) mesopotámica y en general otros nombres aparentemente relacionados con el término "estrella". Así tenemos:

[Astarté](#) del fenicio, [Ishtar](#) del babilonio, [Ester](#) del hebreo, Stára del persa, **Astaroth** del israelí, Astar del abisinio, Athar del árabe.

En la actualidad, con la aparición de los cultos OVNI (que adoran a supuestos extraterrestres), ha surgido un nuevo paralelismo. Ha cobrado gran importancia entre las [sectas](#) de orientación [New Age](#), un ser llamado [Ashtar Sheran](#), que puede interpretarse como una nueva versión de aquellas antiguas divinidades.

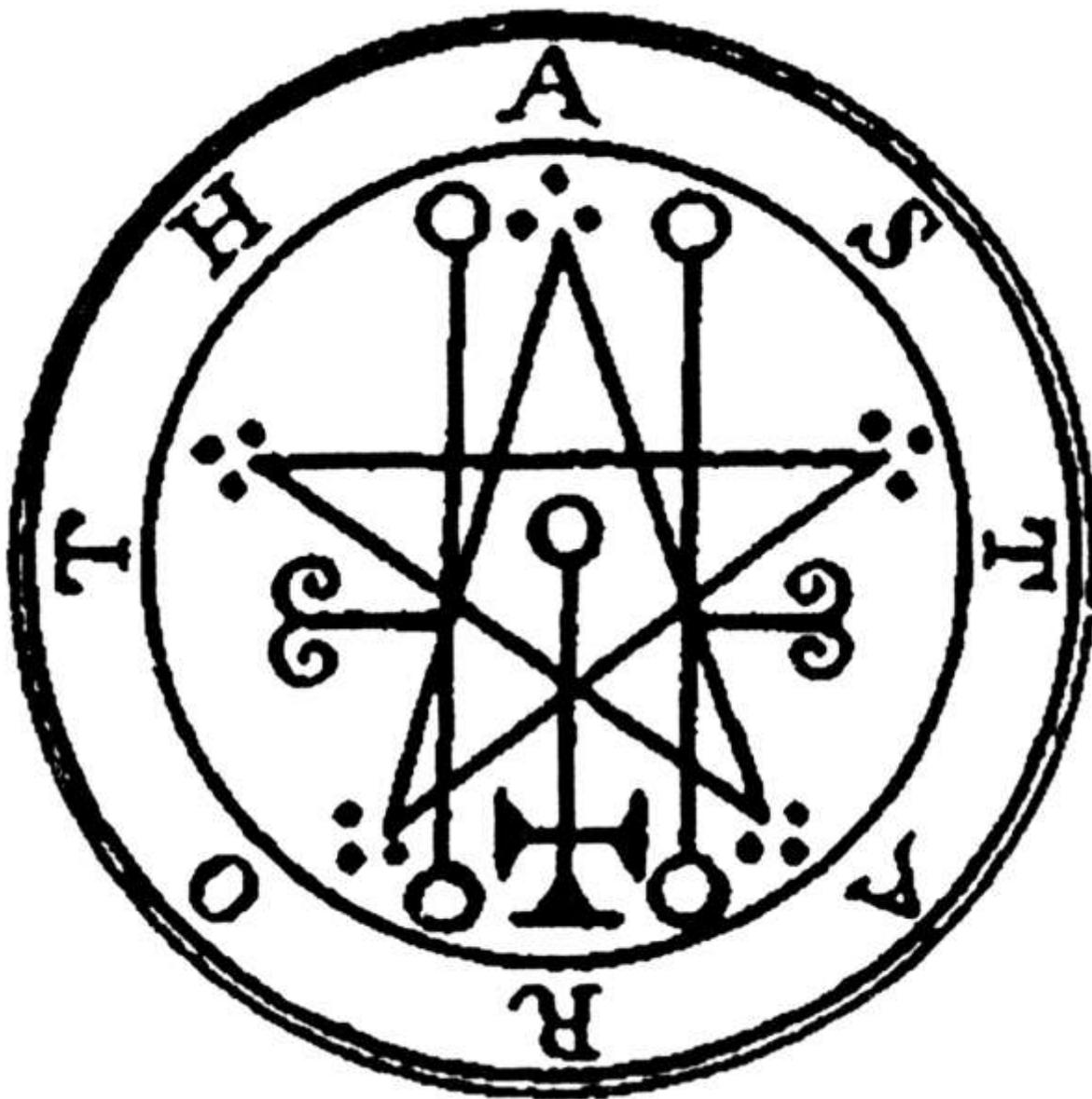
OTROS NOMBRES:

Ashtaroth, Asteroth, Astarot.

MANTRA:

ASTAROTH - ROGOT - BAAHUTH

SELLO DE ASTAROTH:

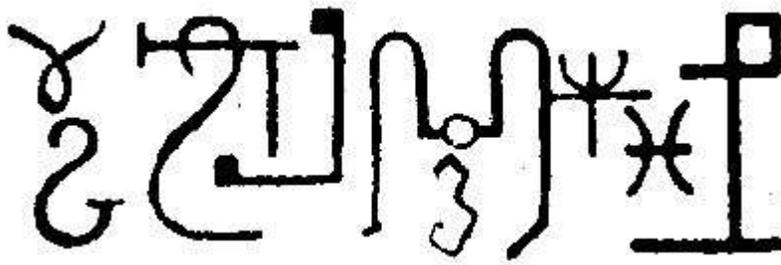


EVOCACION A ASTAROTH

Esta evocación se realiza en día miércoles, entre once y doce de la noche, a la luz de la luna, en un lugar solitario, en el cual se pueda operar sin temor de ser visto por nadie. Con la espada de Adonay trazarás en el suelo dos circunferencias concéntricas; la interior debe tener unos 6 palmos de diámetro, y la exterior unos siete. En el espacio comprendido entre las dos circunferencias, grabarás, con el punzón mágico, las palabras siguientes: **VEN ASTAROTH - VEN ASTAROTH - VEN ASTAROTH**. Después, con carbón consagrado, dibujarás en el centro del círculo la testa del Espíritu y los signos cabalísticos que la acompañan. .



El fogón de barro cocido lo colocarás en la parte exterior del círculo, pero muy cerca de él. Los perfumes que debes quemar son los de Mercurio. Harás el sacrificio del gallo tal como se ha indicado en las otras evocaciones, pronunciando las palabras siguientes: **"Recibe, ¡oh Astaroth! la sangre de esta víctima que sacrifico en tu honor, Curkum kailos teremog"**. Los signos cabalísticos que debes trazar en la tirilla de pergamino virgen son los indicados en la figura siguiente:



Ponte en el círculo y, teniendo en cuenta las indicaciones hechas en las evocaciones

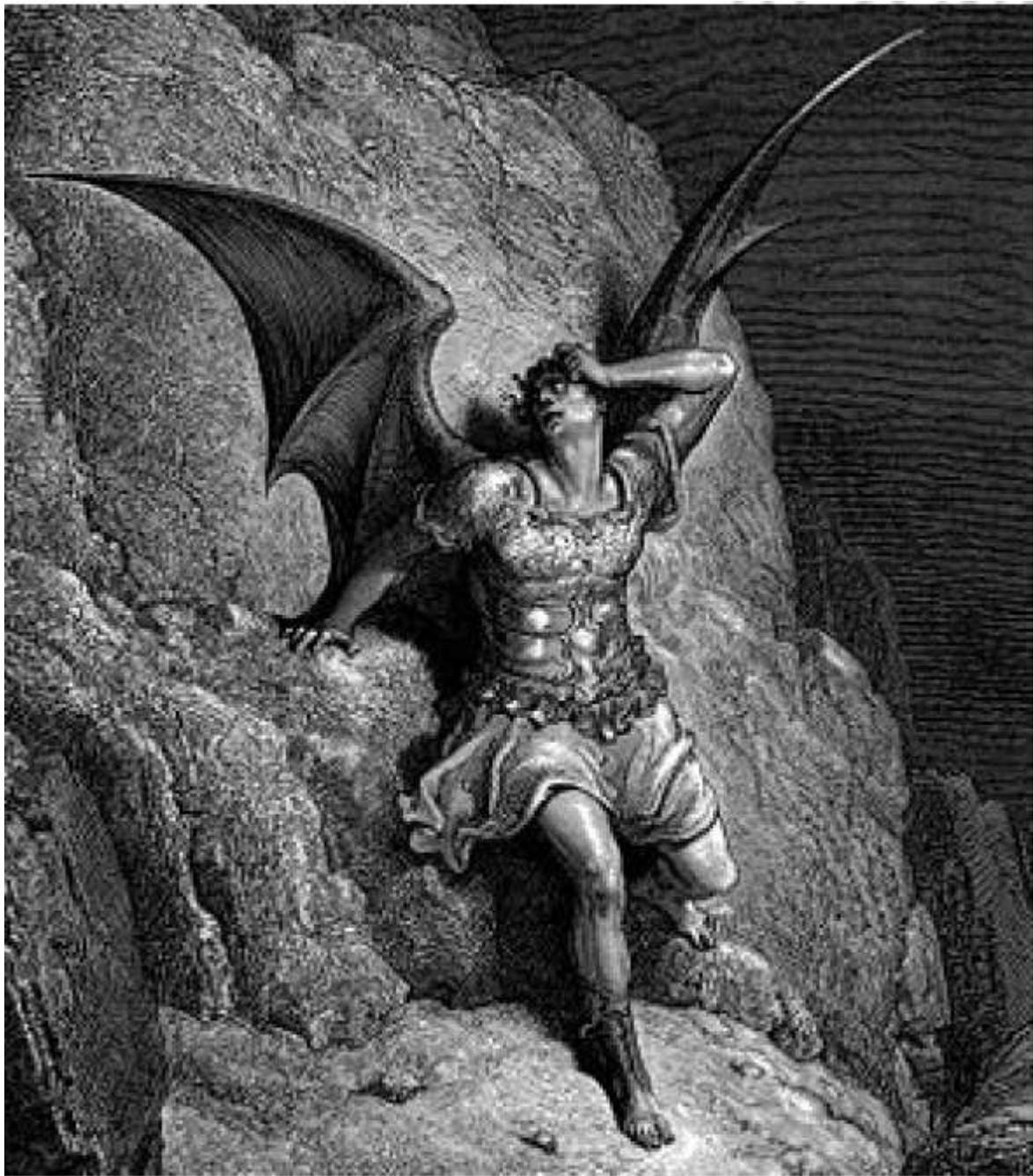
anteriores, recitarás el siguiente conjuro a Astaroth: "CONJURO et confirmo super vos, angeli sacti et potentes in momine fortis, metuendissimi et benedicti Adonay, Elohim, Saday, Saday, Eye, Eye, Eye, Asanie, Asaraie; et in nomine Adonay, Dei Israel, qui creavit luminaria magna, ad distinguendum die a nocte; et per nomen omnium angelorum, deservientium in exercitu secundo coram terra Angelo majori, atque forti et potenti; et per nomen stella, quae est Mercurius, et per nomen sigili, quo sigillatur a Deo fortissimo et honorato, per omnia praedicta super teRaphael, angele, magne conjuro, qui praepositus die quartae: et per nomen sanctum quod est scriptum in fronte Aaron, sacerdotis altissimi Creatoris; et per nomina angelorum, qui in gratiam Salvatoris confirmatisunt, et per nomen sedis animalium habentium senas alas, quod pro me labores et adimpleas omnem meam petitionem, juxta meum velle et votum meum, in negotio et causa mea. Amén". Tan pronto hayas terminado el conjuro se te aparecerá Astaroth. Entonces, sin salir del círculo, dirás al Espíritu: "Por Sabaoth te mando me concedas el secreto para ganar toda clase de juegos y los medios para hacerme rico en poco tiempo".

Y el Espíritu dirá:

"Es preciso me entregues un pedazo de pergamino virgen, en el cual debes estampar tu nombre y apellidos con tu propia sangre". Sin hacer caso de su petición, mostrarás al Espíritu la tirilla de pergamino que ya tienes preparada, y le dirás: "Mira: ahí tienes lo necesario para que me concedas lo que te pido". Y echando la tirilla al fuego, pronunciarás las palabras siguientes:"Oxila Musso Oxo. Per Tetragrámmaton. Obedéceme al instante". Entonces Astaroth te entregará un anillo de oro , que tu debes recoger con la punta de laespada de Adonay, y con dicho anillo la suerte te colmará con sus favores.

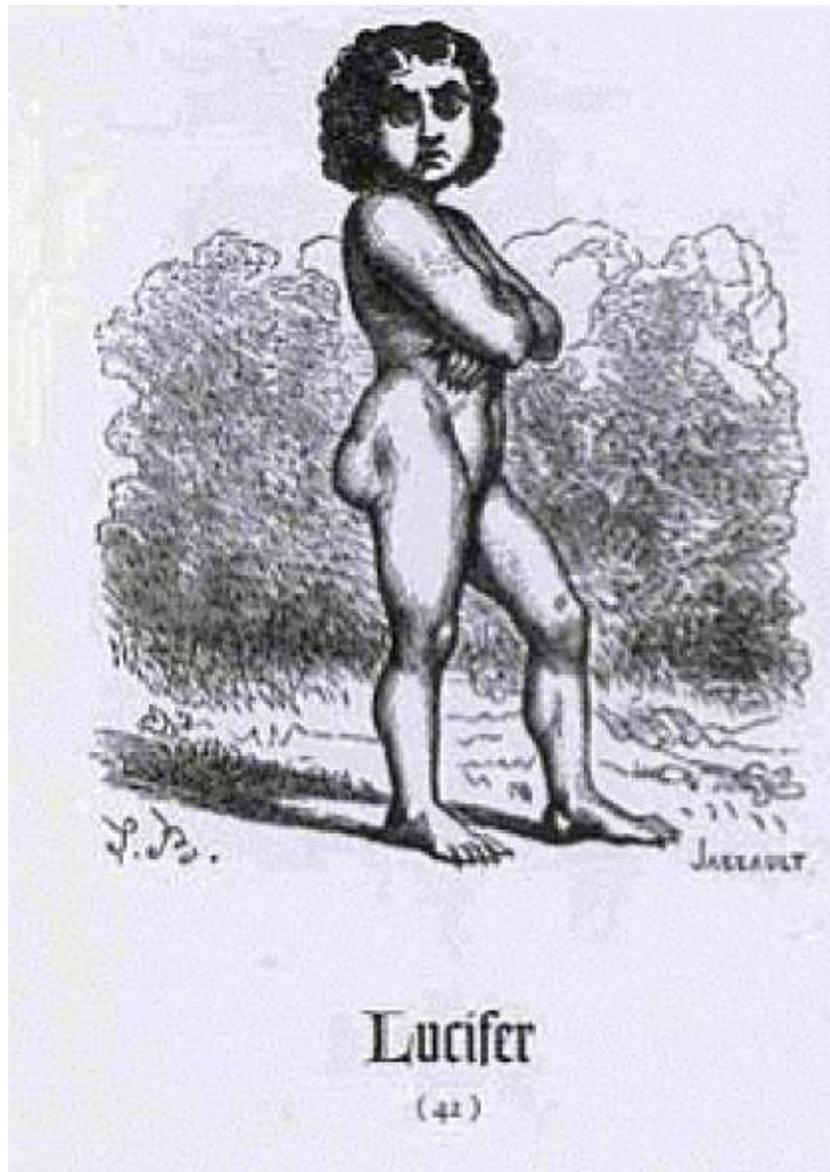
LUCIFER (EL EMPERADOR)











LUCIFER es un espíritu que preside en el Oriente; justiciero y jefe mayor del Infierno. Demonio de primer orden. Fue gobernador de la parte norte del cielo, pero fue expulsado de allí, por capitanear una rebelión de los ángeles contra Dios. Evócasele los lunes, en un círculo en cuyo centro está escrito su nombre. Este nombre significa el dador de luz y es erróneamente adjudicado a Satanás. Existen leyendas, que dicen que Lucifer, fue el primero de los ángeles caídos, no Satán, y que él, es quien gobierna los infiernos. En el Luciferismo, se le adora a Lucifer considerándolo el ángel de la luz, que debe liberar al hombre de la servidumbre del Creador.

El término proviene del [latín](#) *lux* ('luz') + *fero* ('llevar') 'portador de luz') En la [mitología romana](#), Lucifer es el equivalente [griego](#) de **Fósforo** o **Eósforo** (Ἑωσφόρος) 'el portador de la Aurora' proviene de la antigua dama oscura Luciferina.

Este concepto se mantuvo en la antigua [astrología romana](#) en la noción de la *stella matutina* (el lucero del alba) contrapuesto a la *stella vespertina* o el *vésper* (el lucero de la tarde o véspero), nombres éstos que remitían al planeta [Venus](#), que según la época del año se puede ver cerca del horizonte antes del amanecer o después del atardecer.

Lucifer en la tradición judeocristiana

El nombre Lucifer significa portador de luz... luz del infierno... lucero de la mañana o estrella mañanera. La primera vez que se cita el nombre de *Lucifer* es en un texto del profeta [Isaías](#) (Is 14.12-14) de la [Vulgata](#) de [San Jerónimo](#) (siglo V), traducción que él hace de la [Biblia](#), del griego ([Nuevo Testamento](#)) y hebreo ([Antiguo Testamento](#)) al latín, para designar, a la palabra *Lucero*. Este texto aparentemente hablaba de un rey no creyente en el Dios hebreo [Yahveho](#) YhWh, pero los Padres de la Iglesia, vieron en este relato, el antiguo relato del ángel caído:

Español: *"¡Cómo has caído de los cielos, **Lucero**, hijo de la Aurora! Has sido abatido a la tierra dominador de naciones! Tú que dijiste en tu corazón; 'Al cielo subiré, por encima de las estrellas de Dios alzaré mi trono, y me sentaré en el Monte de la Reunión en el extremo Norte. Subiré a las alturas del nublado, y seré como el Altísimo.'" (Is 14.12-14)*

Latín: *"Quomodo cecidisti de caelo, **Lucifer**, fili aurorae?! Deiectus es in terram, qui deiciebas gentes!, qui dicebas in corde tuo: 'In caelum conscendam, super astra Dei exaltabo solium meum, sedebo in monte conventus in lateribus aquilonis; ascendam super altitudinem nubium, similis ero Altissimo'" (Is 14.12-14)*

No obstante, además del sentido grecolatino del término, *Lucifer* ya era identificado por la tradición [veterotestamentaria](#) con una [estrella caída](#), ya que en el lenguaje bíblico las estrellas representan a los [ángeles](#).

Otro texto del profeta [Ezequiel](#) (Ez 28.12-19) podría también explicar esa leyenda:

"Hijo de hombre, entona una elegía sobre el rey de Tiro. Le dirás: Así dice el Señor Yahveh: Eras el sello de una obra maestra, lleno de sabiduría, acabado en belleza. En Edén estabas, en el jardín de Dios. Toda suerte de piedras preciosas formaban tu manto: rubí, topacio, diamante, crisólito, piedra de ónice, jaspe, zafiro, malaquita, esmeralda; en oro estaban labrados los aretes y pinjantes que llevabas, aderezados desde el día de tu creación. Querubín protector de alas desplegadas te había hecho yo, estabas en el monte santo de Dios, caminabas entre piedras de fuego. Fuiste perfecto en su conducta desde el día de tu creación, hasta el día en que se halló en ti iniquidad. Por la amplitud de tu

comercio se ha llenado tu interior de violencia, y has pecado. Y yo te he degradado del monte de Dios, y te he eliminado, querubín protector, de en medio de las piedras de fuego. Tu corazón se ha pagado de tu belleza, has corrompido tu sabiduría por causa de tu esplendor. Yo te he precipitado en tierra, te he expuesto como espectáculo a los reyes. Por la multitud de tus culpas por la inmoralidad de tu comercio, has profanado tus santuarios. Y yo he sacado de ti mismo el fuego que te ha devorado; te he reducido a ceniza sobre la tierra, a los ojos de todos los que te miraban. Todos los pueblos que te conocían están pasmados por ti. Eres un objeto de espanto, y has desaparecido para siempre."

Aún así, según algunos mitos hebreos no bíblicos (es decir, que no pertenecen al *corpus* de la *Biblia* propiamente dicha) Lucifer o **Luzbel** era un ángel muy hermoso que por soberbia se rebeló contra Dios, queriendo ser como Él, y fue expulsado del cielo por el ejército del Arcángel Miguel como castigo, junto con el ejército de ángeles rebeldes que arrastró consigo. Relatos que consecuentemente adoptaría el cristianismo:

"Y apareció otra señal en el cielo: un gran Dragón rojo, con siete cabezas y diez cuernos, y sobre sus cabezas siete diademas. Su cola arrastra la tercera parte de = las estrellas del cielo y las precipitó sobre la tierra." Apocalipsis 12, 3-4



San Miguel venciendo al dragón del cielo

A pesar de que el [judaísmo](#) consideraba a Lucifer y a [Satanás](#) como dos entidades separadas, el [cristianismo](#) fundió ambos conceptos para identificarlos, sin más, con el [Diablo](#) (*Apocalipsis* 12,9). Igualmente el [gnosticismo](#) considera a Luzbel y a Lucifer dos personajes completamente diferentes, siendo el primero un terrible demonio y el

segundo la sombra del logos, el divino tentador, el entrenador psicológico, aquel que pone a prueba al adepto para lograr la iniciación.

Una vez organizado el [Cristianismo](#) consideró a Lucifer y a Satanás, como la misma persona, solo que Lucifer es el nombre del "Príncipe de los demonios" como ángel antes de su caída; y el nombre de "[Satán](#)" o [Satanás](#), el que adopta después. Ya que "Lucifer" significa en latín "*portador de luz*", mientras que "Satán" es "*adversario*" en hebreo.

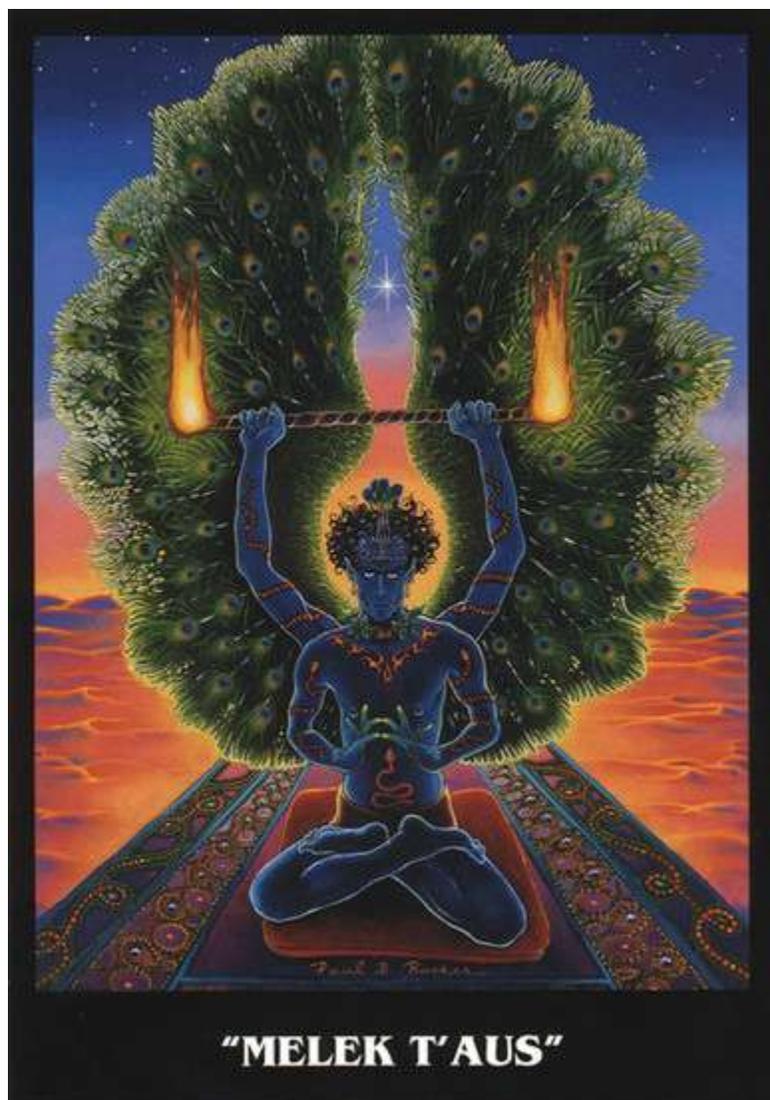
Por lo demás, Lucifer forma parte también del panteón de deidades [vuduistas](#), hecho éste que hace ostensible, una vez más, el carácter [sincrético](#) de este culto.

Diferencias entre [judaísmo](#), [cristianismo](#) e [islamismo](#)

La visión que tienen las tres religiones monoteístas de Lucifer varía tremendamente. Mientras que para los [judíos](#) Lucifer y [Satán](#) son dos entidades diferentes, y Lucifer es un miembro de la Corte Celestial que ejerce como [Procurador](#) ó [Fiscal](#) del [Cielo](#), asesorando a [Dios](#) como una especie de acusador, los [cristianos](#) ven en Lucifer y Satán a la misma entidad; un ser demoniaco, malvado, el Ángel Rebelde que inició una [revolución](#) contra Dios en aras de derrotarlo y no someterse a su voluntad. Para los cristianos, el Diablo es la personificación de toda la maldad del [Universo](#), el origen de todo mal. En el [Islam](#), el Diablo ó [Iblís](#) es sencillamente un djin ó [genio](#) malévolo, un espíritu de fuego pero no un ángel pues los ángeles son incapaces de rebelarse según el Corán. Incluso el nieto de Iblís se convirtió al Islam según un hadice.

[Yezidismo](#)

La religión nacional de [Kurdistán](#), aún seguida por unos 200.000 individuos, es una religión que rinde culto a los ángeles, particularmente a Melek Taws, el Ángel Pavorreal que se supone es Lucifer y que, aunque se rebeló contra Dios para darle a la Humanidad la sabiduría, Dios lo perdonó y restauró como su ángel predilecto.



Luciferismo

Para la tradición esotérica occidental, Lucifer es el Dios del Fuego ó Portador de la Luz ó **Sabiduría**, y no es el **Diablo** ni **Satán**. Para los luciferinos y sus tradiciones esotéricas, Lucifer es la figura divina por excelencia, el verdadero dios espiritual de luz, opuesto al **Demiurgo** ó dios material, creador del universo físico (doctrina seguida por **maniqueos**, **cátaros** y **gnósticos** antiguos). Para muchos luciferinos la figura de Lucifer es la misma que se representa con diferentes dioses paganos como el **nórdico Odín**, el **egipcio Thot**, el **griego Prometeo**, el **celta Cernunus** y el **etrusco Luperus**, etc. Diferentes tradiciones esotéricas occidentales son luciferinas como por ejemplo la **Masonería**, la **Teosofía** -la revista oficial de la **Sociedad Teosófica** lleva por nombre Lucifer-, la **Orden Hermética del Alba Dorada**, el **rosacrucismo** y el **gnosticismo**, todos

los anteriores rechazan ser organizaciones satánicas y aseguran que el luciferismo y el [satanismo](#) no son la misma cosa.

Si bien, todos aquellos que conjugan las cualidades metafísicas y el conocimiento oculto del saber luciferino, creen profundamente en que "el fin justifica los medios" y de que por medio de "la maldad puede surgir el bien", ésta premisa filosófica es totalmente materialista, contradiciendo así, su supuesta primera génesis. En lo que sí se puede estar totalmente de acuerdo, es que Lucifer viene a ser el Portador de Luz, esto es del logos; pero también viene a ser el arquetipo del supremo Rebelde, del primer Ateo, del primer separatista y autonomista universal, en aras de una supuesta libertad.

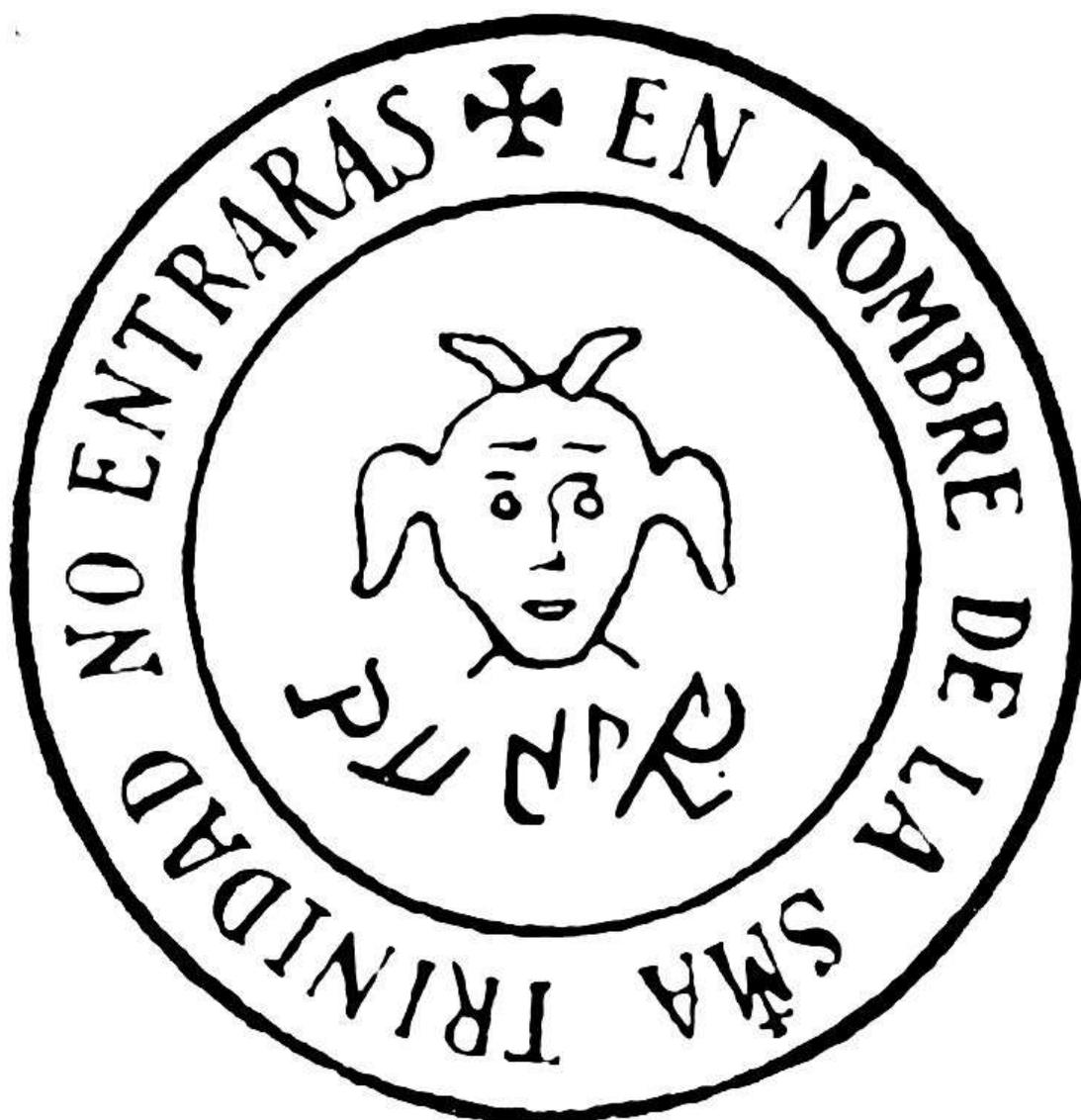
Es el demonio por excelencia. Se dice que hubo un tiempo en que era el ángel encargado de llevar la luz, pero se rebeló contra Dios y trató de revelar a todos los seres creados por Jehová. Fue derrotado y está a cargo de los infiernos tratando de tentar a los mortales para apoderarse de sus almas.

Lucifer es el demonio de las enfermedades y de la soberbia. Tiene el poder de enfermar y curar a los hombres y a las bestias. Enseña las propiedades de las plantas curativas y Venenosas.

Lo llamamos el lucero o Lucifer, porque es el agente distribuidor y especializador de la luz astral. Lo llamamos también ángel de las tinieblas, porque es el mensajero de los pensamientos oscuros como de los pensamientos luminosos, y los hebreos, que lo llaman Samael, dicen que es doble, y que hay un Samael blanco y un Samael negro, el Samael israelita y el Samael incircunciso. La alegoría aquí es evidente. Ciertamente creemos, como los cristianos, en la inmortalidad del alma; como todos los pueblos civilizados, creemos en penas y sufrimientos proporcionales a nuestras obras. Creemos que los espíritus pueden ser desgraciados y atormentados en la otra vida; admitimos, pues, la existencia posible de los réprobos. El magnetismo del mal puede, por tanto, recibir impresiones de ultratumba, pero solamente por las aspiraciones perversas de los vivos, no teniendo los muertos el poder ni la voluntad de hacer el mal. Bajo la mano de la justicia de Dios nadie peca más, expía. Lo que negamos es la existencia de un poderoso genio, de una especie de Dios negro, de un monarca sombrío, que tiene el poder de hacer el mal después que Dios lo ha reprobado. El rey Satán es para nosotros una ficción impía, a pesar de toda la poesía y la grandeza que ella puede presentar en el poema de Milton. El más culpable de los espíritus caídos debe haber descendido más abajo que los otros, y más que ellos estar sometido a la justicia de Dios. Las galeras tienen, sin duda, sus reyes que aun ejercen cierta influencia en el mundo criminal, pero esto resulta de la insuficiencia de los medios de vigilancia o de represión empleados por la justicia humana, mas a la justicia de Dios nadie engaña.

EVOCACION A LUCIFER

Esta evocación se realiza en día lunes, entre once y doce de una noche serena, a la luz de las rutinuales estrellas. El lugar escogido puede ser una azotea o bien en campo abierto, siendo condición precisa estar seguro de no poder ser visto ni oído por nadie durante la evocación y sus preparativos. Y añade el "Grimorio": "Tomarás un pedazo de carbón consagrado y trazarás en el suelo dos circunferencias concéntricas: la primera debe tener unos seis palmos de diámetro y la segunda, unos siete palmos. En el espacio comprendido entre las dos circunferencias escribirás, igualmente con carbón consagrado, las palabras siguientes: EN NOMBRE DE LA SANTISIMA TRINIDAD NO ENTRARAS [+]. En el centro del círculo dibujarás la testa de Lucifer y debajo su firma.



En la parte exterior, junto a la cruz, colocarás un pequeño fogón de barro cocido En el cual tendrás preparado el combustible compuesto de las plantas que le Corresponden. Lo encenderás y echarás en él los perfumes del lunes. Luego Harás el sacrificio del gallo negro, tal y como se ha indicado en la evocación Anterior, pronunciando las palabras siguientes:

«Recibe, ¡oh Lucifer! la sangre de esta víctima que sacrifico en tu honor. **Ingodum englabis promodum**».

Los signos cabalísticos que debes trazar sobre la tirilla de pergamino son los Indicados en la figura siguiente:



Luego te colocarás en el centro del círculo cabalístico y en las mismas Condiciones expuestas en la evocación anterior. El conjuro que debes hacer a Lucifer es como sigue:

"CONJURO et confirmo super vos, Angelis fortes et boni, in nómine Adonay, Adonay, Adonay, Eye, Eye, Eye, Cados, Cados, Cados, Achim, Achim, Achim, La, La, fortis La, qui appauit in monte Sinai, cum glorificatione Regis Adonay, Saday, Sabaoth, Amatay, Ya, Ya, Ya. Marinata, Abim leia, qui María creavit, stagna et omnes aquas in secundo die, quasdám super coelos, et quasdám in terra. Sigillavit mare in alto nomine suo, et terminum, quem sibi posuit, non praeteribit; et per nomina angelorum, qui dominantur in primo exercitu; qui serviunt Orphaniel angelo magno, pretioso et honorato; et per nomen stella, qua est in luna et per nomina praedicta super, te conjuro scilicet, Gabriel, qui est praepositus diei Lunae secundo, quod pro me labores et adimpleas omnem meam patitionem, justa meum velle et votum meum, in negotio et causa mea". Amén [+].

Y al instante se te aparecerá el Demonio de las enfermedades. Entonces, sin salir del círculo, dirás al Espíritu:

"Por Athanatos te mando me concedas el poder de curar a los hombres y a las bestias, así como el de conocer las virtudes mágicas (*) y curativas de todas las plantas".

Y el Espíritu dirá:

"Es preciso me entregues un pedazo de pergamino virgen sobre el cual hayas firmado con sangre de tus venas".

Debes guardarte muy bien de acceder a sus deseos. En vez de darle tu firma, le enseñarás la tirilla de pergamino virgen con los signos cabalísticos que se hallan en él, diciéndole: "Ahí tienes lo necesario para que accedas a mis deseos".

Luego echarás el pergamino al fuego para que se consuma, pronunciando las siguientes palabras: "**Alixo Somus Oxo. Per Tetragrámmaton me obedecerás ipso facto**".

Y el Espíritu te entregará un anillo que tú recogerás con la punta de la espada de Adonay. con dicho anillo adquirirás el poder deseado.

PALABRAS DE LUCIFER:

"El Dios de los cristianos es Señor de todo lo creado, y yo, a pesar de todo mi dominio, estoy sujeto a sus mandamientos, no pudiendo atentar contra quien haga uso del signo de la cruz"

Yo, Lucifer, me he cambiado en Satanás, es decir, el que es siempre contrario. "En este momento tengo en mi pensamiento toda la tierra, todos los pueblos, todos los gobiernos, todas las leyes. Soy el autor de todo el mal que se prepara. No hago nada que no sea contra este hombre, este sacerdote, este anciano: el Papa. ¡Oh si pudiese yo condenar al Papa!...Pero si yo puedo tentar al hombre que es el Papa, no puedo hacerle caer en el error en cuanto es Papa. ¡Si tú comprendieses! El Espíritu Santo está con él para asistirle. El Espíritu Santo impide que diga una herejía, que enseñe una doctrina, aun dudosa, cuando habla en cuanto Papa. ¡Ah, mira, es una cosa extraordinaria, una cosa asombrosa, un Papa! "Yo también tengo mi Iglesia y acoso a los que no me siguen. En las persecuciones gano algo, mato algunas almas. ¡Mato a las almas! ¡Almas inmortales! Almas a quienes Él ha redimido en el Calvario... ¡Tan locos son los hombres! Se les compra con un poco de orgullo, un poco de barro, un poco de oro! Al ver todo aquello, ¡sufriría Él si pudiese sufrir! Pero Él no puede sufrir más. ¡No importa! ¡Yo mato a las almas! ¡Mato a las almas! ¡Mato a las almas!..."

CORRESPONDENCIA INFERNAL

existe una carta enviada por LUCIFER a M. Berbiguier, que él reprodujo en su libro Los duendes y todos los demonios no son del otro mundo, París, 1821. Su texto es el siguiente:

"A. M. Berbiguier

Abominación de la detestación, terremoto, diluvio, tempestad, viento, cometa, planeta, océano, flujo,

genio, silfo, fauno, sátiro, silvo, adriada y amandriada.

El mandatario del gran genio del bien y del mal, aliado de Belcebú, compañero de armas de Astarot, triunfador y seductor de Eva, autor del pecado original y ministro del zodíaco, tiene derecho de poseer, atormentar, punzar, perfeccionar, excitar la naturaleza impotente, quemar, envenenar, dar de puñaladas al muy humilde y paciente vasallo M. Berbiguier, por haber seducido a la Manzot, codiciado la Vendaval, ultrajado la naturaleza y haber maldecido a la muy honorable e indisoluble sociedad mágica, cuyas armas, en fe de todo esto, hemos mandado fijar .

Hecho en el sol, frente a la luna, el gran ministro plenipotenciario, el 5818 día y la 1819 hora de la noche, gran cruz y tribuno de la sociedad mágica.

El presente poder tendrá efecto sobre su amigo Coco (era la ardilla de Berbiguier).

Thesaurochrysonicochrioydes por su excelencia el secretario

Pinchichi-Pinchi

30 de marzo de 1818

P. D. Dentro de ocho días estarás en mi poder; ¡maldición sobre ti si haces aparecer tu obra!"

LEYENDA DEL SANTO GRIAL

"El origen mismo del Graal es muy digno de atención: esa copa habría sido tallada por los ángeles de una esmeralda desprendida de la frente de **Lucifer** en el momento de su caída. Se dice luego que el Graal fue confiado a Adán en el Paraíso terrestre, pero que, a raíz de su caída, Adán lo perdió a su vez, pues no pudo llevarlo consigo cuando fue expulsado del Edén, Set logró entrar en el Paraíso terrestre y pudo así recuperar el precioso vaso. La leyenda, por otra parte, no dice dónde ni por quién fue conservado el Graal hasta la época de Cristo, ni cómo se aseguró su transmisión; pero el origen céltico que se le reconoce debe probablemente dejar comprender que los druidas tuvieron una parte de ello y deben contarse entre los conservadores regulares de la tradición primordial. Después de la muerte de Cristo, el Santo Graal, según la leyenda, fue llevado a Gran Bretaña por José de Arimatea y Nicodemo".

(RENÉ GUÉNON, SÍMBOLOS FUNDAMENTALES DE LA CIENCIA SAGRADA)

MENCION EN TEXTOS:

"Cuando el impío maldice a Satanás, a sí mismo se maldice".

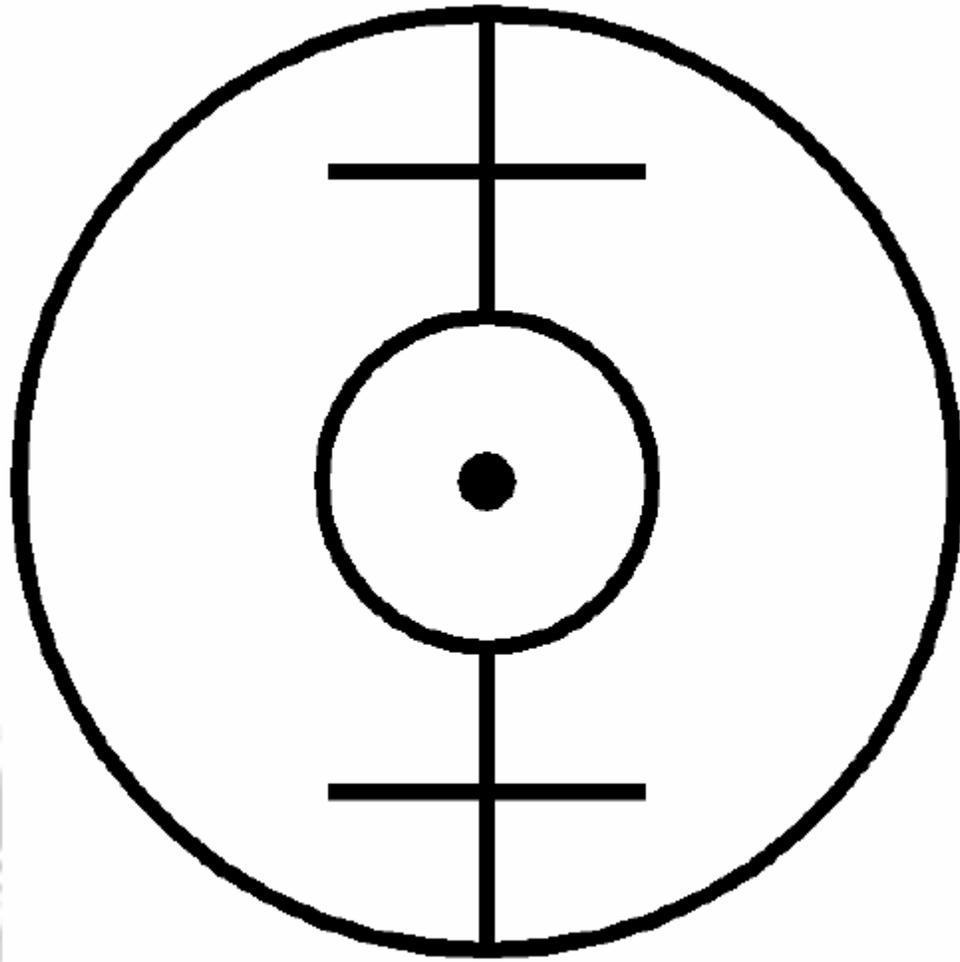
Eclesiástico 21,27

OTROS NOMBRES:

Luzbel, Satanas

SELLO DE LUCIFER:

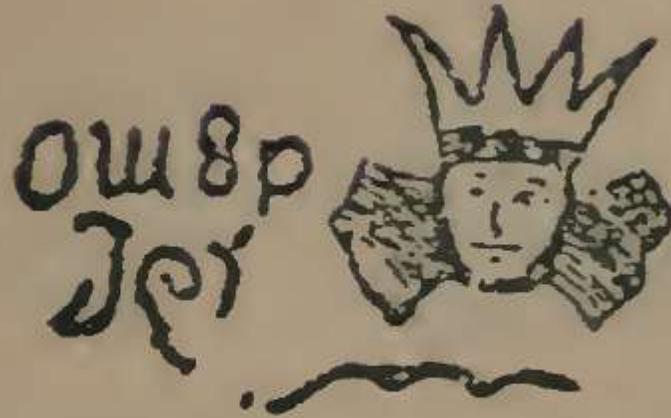




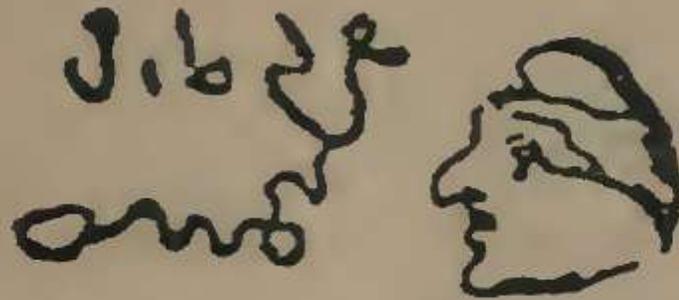
O Selo de Lúcifer-Vênus

La siguiente tabla comprende la figura y firma de los principales espíritus infernales.

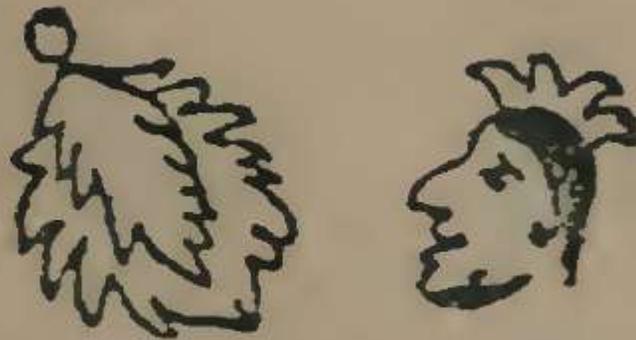
FIGURA Y FIRMA DE LOS PRINCIPALES ESPIRITUS INFERNALES



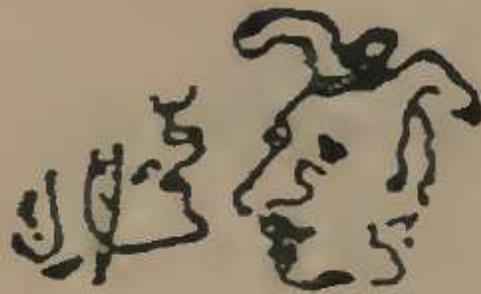
LUCIFUGO.—Primer ministro.



SATANACHIA.—Gran general.



AGALIARETH.—Gran general.



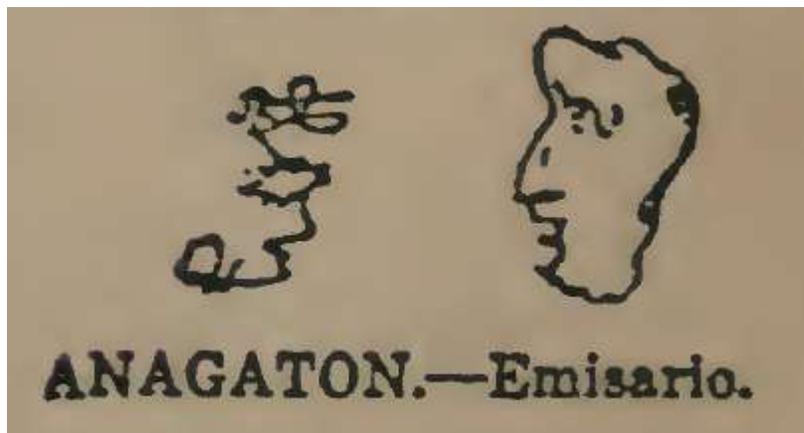
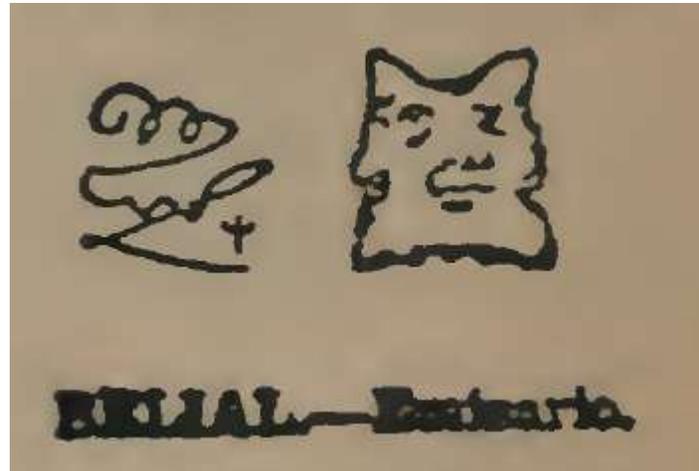
FLEURETTY.—Teniente general



NEBIROS.—Mariscal



MIRION.—Emisario.



AHORA VAN LOS PARIENTES DE LUCIFER:

BELIAL:



68/72 Belial





Belial es el espíritu 68, un poderoso rey del infierno, que fue creado después de Lucifer. Aparece en la forma de dos bellos ángeles, que conducen o van sentados en un carro de fuego. Habla con una gentil voz y declara que fue el primero de entre la clase más digna, que estuvo ante Miguel y otros ángeles celestiales. Su oficio es otorgar presentaciones y senados etc.... Causa el favor de amigos y de enemigos. Da excelentes familiares y gobierna 50 legiones de espíritus infernales. Tenga en cuenta

que el rey Belial debe tener o recibir ofrendas, sacrificios y regalos presentados hacia él por el exorcista o de lo contrario, el no dará respuestas verídicas hacia sus demandas. Entonces él no se quedara por más de una hora en la verdad, a menos que sea obligado y reprimido por el poder divino.

Belial (del hebreo *beli•yá•*, inútil, de *belí*, no, y *ya•`ál*, ser provechoso), es un demonio proveniente de la mitología hebrea y que aparece en el Antigo Testamento. Los hombres impíos son considerados los hijos de Belial en el judaísmo. En los primeros escritos cristianos, Belial era identificado como el ángel de confusión, lujuria y deseo, creado después de Lucifer. Paradójicamente, hay quienes consideran a Belial como el padre de Lucifer y el ángel que lo impulsó a la rebelión contra Yahvé, siendo el primero de los ángeles caídos en ser expulsado. Desde la Edad Media ha sido considerado un poderoso príncipe de los infiernos, con ocho legiones de demonios a su cargo. Se dice que es un demonio de aspecto agradable y que induce a todo tipo de pecado, especialmente relacionados con el sexo y la lujuria. Se le da también el nombre de "señor de la arrogancia" o "señor de orgullo" y "El hijo del infierno" (*Baal ial*). Desde la Edad Media ha sido considerado como príncipe de los infiernos. En el judaísmo los hombres impíos son considerados los *hijos de Belial*. Para cuando se reanudó la escritura de la Biblia en el siglo I, el término Belial se usaba como un apelativo de Satanás. Por lo tanto, cuando el apóstol Pablo escribió en su serie de contrastes paralelos "¿Qué armonía hay entre Cristo y Belial?" (2 Corintios 6:15), se suele entender que Belial es Satanás, y de hecho la versión Peshitta siríaca traduce así este término. Se usa también para designar la cualidad o condición de ser inútil, despreciable y no servir para nada. El término bíblico hebreo *beli yá `al* se aplica a ideas, palabras y consejos, así como a circunstancias calamitosas y, con más frecuencia, a hombres que no sirven para nada, a hombres de la peor calaña; por ejemplo: los que inducen a adorar a otros dioses; los benjamitas que cometieron el crimen sexual de Guibeah; los hijos inicuos de Elí; el insolente Nabal; los opositores de David, el ungido de Dios; los compañeros ociosos de Rehoboam; aquellos que conspiraron contra Nabot instigados por Jezabel, y, en general, los hombres que provocan contiendas. Indicando que el poder enemigo no volvería a obstaculizar la adoración verdadera de Su pueblo en su tierra, Jehová declaró mediante Su profeta: "Ya no volverá a pasar por ti ninguna persona que no sirve para nada. Enteramente será por cierto cortada".

demonio de la sodomía. Adorado por los sidonios (cap. 29, libro 1 de los Reyes). Fue atrapado por Salomón, encerrado en una botella, colocado en un pozo y tapado con una piedra, cerca de Babilonia. Los nativos bajaron creyendo encontrar tesoros y

rompieron la botella. Belial, temiendo ser cogido, se metió dentro de un ídolo vacío y empezó a dar oráculos, lo que hizo que le adoraran los babilonios.

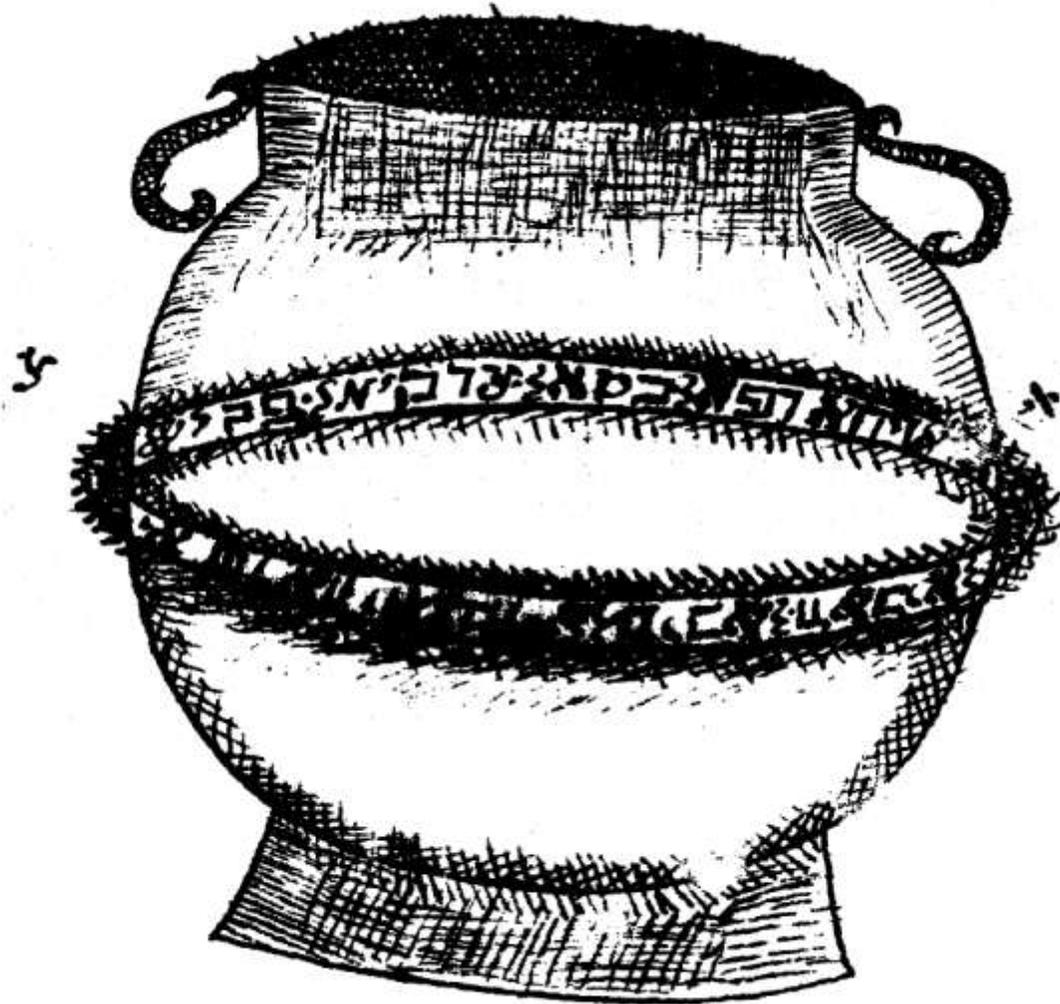


Figure 7. The brass vessel for containing spirits.

Vasija o botella para contener espíritus, en la que fue encerrado el espíritu de Belial por el rey Salomón

MENCION EN TEXTOS:

A Belial se le confunde con Satanás debido a que aparece en la segunda epístola a los Corintios un texto bíblico que data del siglo I:

2 Corintios 6:15 ¿Y qué concordia Cristo con Belial? ¿O qué parte el creyente con el incrédulo?

También su nombre aparece en los rollos del mar muerto específicamente en “Guerra de los hijos de la luz contra los hijos de las tinieblas” este texto relata una guerra profética entre el bien y el mal donde los hijos de las tinieblas llevan como líder a Belial.

Belial es el espíritu de las tinieblas, el ángel de la enemistad, dirige a la heredad de las tinieblas (todos aquellos hombres contrarios a Dios y a su ley)

“Pero hiciste a Belial, El ángel de la enemistad, para la fosa, Y lo escogiste con sus ayudantes y su consejo Para ser causa de maldad y culpa. Y todos los espíritus 'de su heredad' Son ángeles de destrucción, Siguen las leyes de las tinieblas, Y a éstas se dirigen a una sus deseos.”

El nombre de Belial o Beliar aparece también en el testamento de los doce patriarcas:

2Siete espíritus ha dispuesto Beliar contra el hombre; ellos son los causantes de las acciones de la juventud.

3Guardaos de la fornicación, pues es ella la madre de todos los males, aparta de Dios y acerca a Beliar.

1Yo sé, hijos míos, que en los últimos tiempos dejarán vuestros hijos la sencillez y se unirán a deseos insaciables. Abandonando la inocencia se acercarán a la malicia, y olvidando los preceptos del Señor se harán discípulos de Beliar.

Y cuando el alma se halla turbada continuamente, el Señor se aparta de ella y es dominada por Beliar.

8Pero si la mente se inclina hacia lo malo, todas sus acciones se ejecutarán en la maldad. Al rechazar lo bueno y abrazar lo malo, es dominado por Beliar y, aunque obre algo bueno, se le trocará en malo. 9Aunque comience como haciendo algo bueno, la finalidad de su acción le impulsará a obrar el mal, puesto que el tesoro de la mente se encuentra lleno del veneno del mal espíritu.

2Huid de la maldad, aniquilando al diablo con vuestras buenas acciones. Porque los de doble faz no sirven a Dios, sino a sus concupiscencias para agradar a Beliar y a los hombres que se les parecen.

Pues el que teme a Dios y ama al prójimo no puede ser golpeado por el espíritu etéreo de Beliar, protegido como está por el temor de Dios.

1La mente del hombre bueno no está en poder de Beliar, espíritu del error,

Pues el ángel de la paz guía su alma.

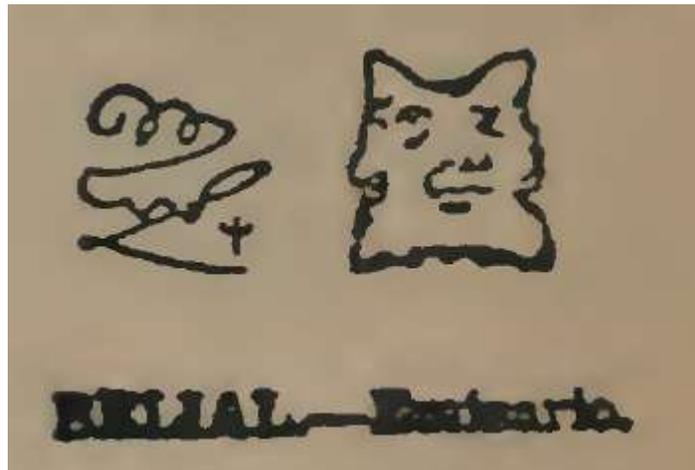
Pero todas las obras de Beliar son dobles y no [él] conoce la sencillez.

1Por ello, hijos míos, huid de la maldad de Beliar, pues proporciona una Espada a quienes le obedecen. 2Esta espada es la madre de siete males. [En primer lugar, la mente concibe por influjo de Beliar.] Primero, la envidia; segundo, la destrucción; tercero, la angustia; cuarto, la cautividad; quinto, la necesidad; sexto, la turbación; séptimo, la desolación. 3Por ello, Caín fue entregado por Dios a siete castigos: cada cien años hacía caer el Señor sobre él una plaga. 4Cuando tuvo doscientos años, comenzó a padecer, y a los novecientos quedó privado (de la vida) durante el diluvio a causa de Abel, su justo hermano. Caín fue condenado a siete males, pero Lamec a setenta y siete. 5Serán castigados para siempre con el mismo castigo de Caín los que se asemejaren a éste en el odio envidioso a su hermano.

OTROS NOMBRES:

Be'lial, Belhor, Baalial, Beliar, Belias , Beliall, Beliel, Bilael, Belu, Matanbuchus, Mechembuchus, Meterbuchus.

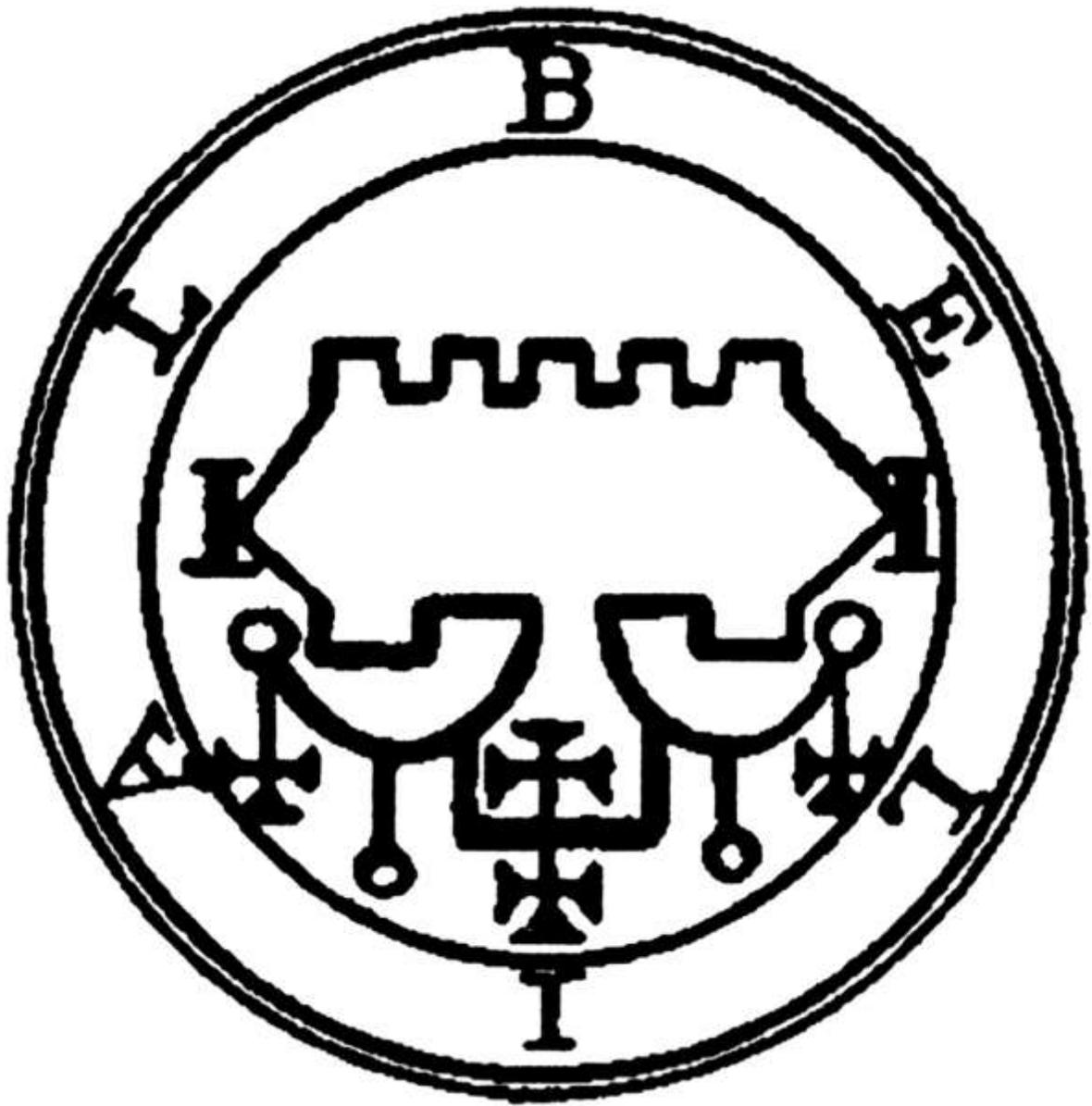
FIGURA Y FIRMA DE BELIAL:



MANTRA:

BELIAL - LUKHOIM - SADDOK

SELLO DE BELIAL:



Correspondências mais comuns:

Belial

2º decanato de Aquário (10º-20º)

VI de Espadas

30 de janeiro - 8 de fevereiro

Planeta: Sol

Metal: Ouro

MAMMON





Mammon
(44)





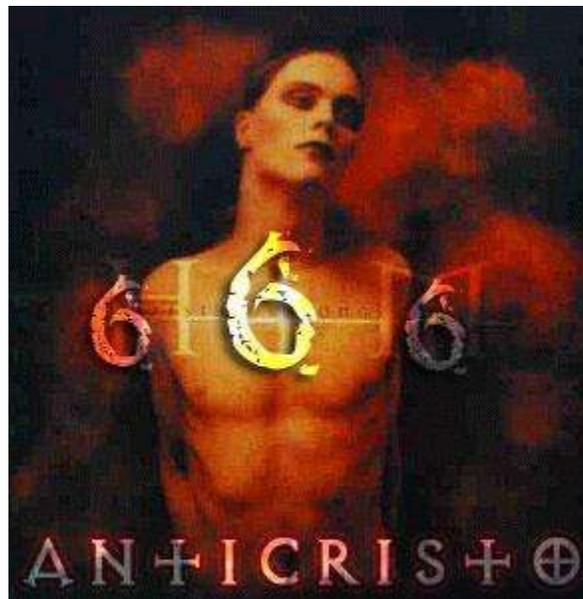
Mammon es el hijo de Lucifer, un angel – demonio (espíritu dual) que nace en el fin de los tiempos (un anti-creador) con el único propósito de heredar el reinado de su

padre sobre el infierno (la tierra) Un psíquico poseído por Lucifer, una oveja del rebaño del Dios creador elegida y entregada en sacrificio.

EL NACIMIENTO DEL ANTI CREADOR

“Nacerá por este tiempo un anti creador en cualquier lugar de la Tierra. Es un ángel que ha nacido en el final de los tiempos, un hombre que sin poder demuestra ser más que el Todopoderoso, pues sin experiencias ni tiempo, solo en medio de la existencia y sin vida para entregar, entrega su muerte. Escribe las palabras de Lucifer, y Lucifer le recibe este regalo y colman la medida de Dios, y el que es todopoderoso descarga su ira sobre aquel que es nada, pues aquel que es vacío despierta en su locura al mismo Dios.”

(Texto extraído de la sagrada Biblia de Lucifer)





Es un término utilizado en el [Nuevo Testamento](#) para describir la abundancia o [avaricia material](#).

Etimología

Mammon es una palabra de origen [arameo](#), significa "riqueza", pero tiene una etimología confusa; los eruditos han sugerido conexiones con el verbo "confiar" o un significado de la palabra "confiado", o con la palabra hebrea "matmon", significado "tesoro". También se utiliza en [hebreo](#) como palabra para simbolizar "dinero" ([מַמּוֹן](#)). La palabra [griega](#) para "Mammon", es [μαμωνας](#) (*mamonas*), y puede verse en el [Sermón de la montaña](#) (durante el discurso sobre la ostentación) y en la parábola del administrador injusto ([Lucas 16:9-16](#)). Otros eruditos derivan Mammon del [fenicio](#) *mommon* ("beneficio" o "utilidad").

La palabra se utiliza en las lenguas contemporáneas con similares significados, de esta forma lo encontramos en [finés](#) (*mammona*), el [danés](#) (*mammon*), y el [polaco](#) (*mamona*). Esto es muy probablemente debido a la influencia de la Biblia.

MAMMÓN demonio de la avaricia. Milton dice que fue el primero que enseñó a los hombres a abrir el seno de la tierra para arrancar sus tesoros. Situado entre los altos príncipes del infierno. Es un demonio constructor que fabricó el palacio de Satán y descubrió los minerales que sirvieron para armar las legiones demoniacas.

Usos en la Biblia

«No os hagáis tesoros en la tierra, donde la polilla y el orín corrompen y donde ladrones minan y hurtan, sino haceos tesoros en el cielo, donde ni la polilla ni el orín corrompen, y donde ladrones no minan ni hurtan. Porque donde esté vuestro tesoro, allí estará también vuestro corazón. Ninguno puede servir a dos señores; porque o aborrecerá al uno y amará al otro, o estimará al uno y menospreciará al otro. No podéis servir a Dios y a Mammon.» (Mateo 6, 19-21, 24).

En la Biblia, Mammon se personifica como símbolo de las riquezas en Lucas 16,13, y Mateo 6,24, último verso que repite a Lucas 16,13. En algunas traducciones, Lucas 16,9 y Lucas 16,11, también personifica a Mammon; pero en otros, se traduce como «abundancia deshonesta» o equivalente. En algunas versiones españolas, se traduce como "Mamón", pero en otros, como "Dinero".

Edad Media

Durante las edades medias, Mammon fue personificado comúnmente como el demonio de la avaricia, de la riqueza y de la injusticia. Así Peter Lombard (II, dist. 6) dice,

"Riquezas es llamado por el nombre de un diablo, a saber Mammon, para Mammon es el nombre de un diablo, por quien las riquezas conocidas son llamadas según la lengüeta siria."

Los embarcaderos Plowman también miran a Mammon como deidad.^[*cita requerida*] Nicolás de Lira comenta respecto al pasaje en Lucas:

"Mammon est nomen daemonis" (Mammon es el nombre de un demonio).

Mammon es algo similar al dios griego Hades, y el dios romano Dis Pater, en su descripción, y es probable que esté hasta cierto punto basado en ellos, especialmente puesto que Plutón/Hades era el custodio de las abundancias de la tierra y los lobos que son asociados a avaricia en las edades medias. Santo Tomás de Aquino describió

metafóricamente el pecado de la [avaricia](#) como "Mammon que era ascendido desde el infierno por un lobo, viniendo inflamar el corazón humano con su avaricia".

Así mismo, se hace alusión a él en el *Paraíso perdido* de [John Milton](#), en donde se le ve como un [ángel](#) que, gozando de los privilegios de estar en el cielo, lo único que contempla de sus bellezas es el oro con el que están manufacturadas las calles de la ciudad divina. En la versión de Milton se alía con [Satanás](#) y [Belcebú](#) para luchar contra los ejércitos de Dios. Según el texto, fue el encargado de sembrar en el hombre la codicia de excavar la tierra para extraer de ella sus tesoros.

Modernidad

Hasta el momento no se ha encontrado ningún rastro de cualquier dios de [Siria](#) con tal nombre, y la identificación literaria común del nombre como un dios de la avaricia proviene probablemente de la obra de [Edmund Spenser](#) (1552-1599) *The faerie Queene* (*La Reina de las Hadas*), donde Mammón supervisa una cueva de la abundancia. Textos últimos del [ocultismo](#) tales como el *Dictionnaire infernal* de Plancy describen a Mammon como embajador del [infierno](#) en [Inglaterra](#). Para [Thomas Carlyle](#) en su *Evangelio del Mammonismo*, Mammón se convirtió en simplemente un personificación metafórica del [materialismo](#) del [siglo XIX](#).

Según el [papa Benedicto XVI](#) en su [homilía](#) de la [catedral](#) de Velletri, pronunciada el [23 de septiembre de 2007](#), «la palabra que usa el evangelio de Lucas 16.13, para decir dinero - Mammona- es de origen fenicio y evoca seguridad económica y éxito en los negocios. En definitiva - Dice Jesús: hay que decidirse: "No podéis servir a Dios y al dinero". Por consiguiente es necesario una decisión fundamental para elegir entre Dios y mammona, es preciso elegir entre la lógica del lucro como criterio último de nuestra actividad y la lógica del compartir y de la solidaridad».¹

Aspectos notables en cultura popular

En la serie de televisión "[Los Simpsons](#)", el personaje rico [Montgomery Burns](#) vive en el lado del barrio denominado *Mammon*.

En la película de [Warner Bros](#) "*Constantine*" (2005) (basada en el personaje [John Constantine](#), de las novelas gráficas [Hellblazer](#) publicadas por [Vertigo Comics](#)), Mammon es el nombre del [anticristo](#), el hijo de [Satán](#). La meta de Mammón era

cruzarse sobre el plano mortal usando la lanza del destino para traer sobre su dominio al mundo, ya que el de su padre es el infierno.

En el cómic [Spawn](#) un demonio se llama Mammon y es líder de Clown.

En el conocido navegador, Mozilla Firefox, al escribir en la barra de direcciones *about:mozilla* aparece un mensaje en sentido bíblico, mencionando a Mammon en una velada alusión a Bill Gates.²

Mammon es el "Dios Supremo", invocado en la película "Jóvenes y Brujas" (*The Craft*) de 1996.

En el [MMORPG Ragnarok Online](#), la clase *Merchant* (Mercader) puede adquirir una habilidad llamada "Mammonite", que implica la utilización de dinero para atacar.

SELLO DE MAMMON:

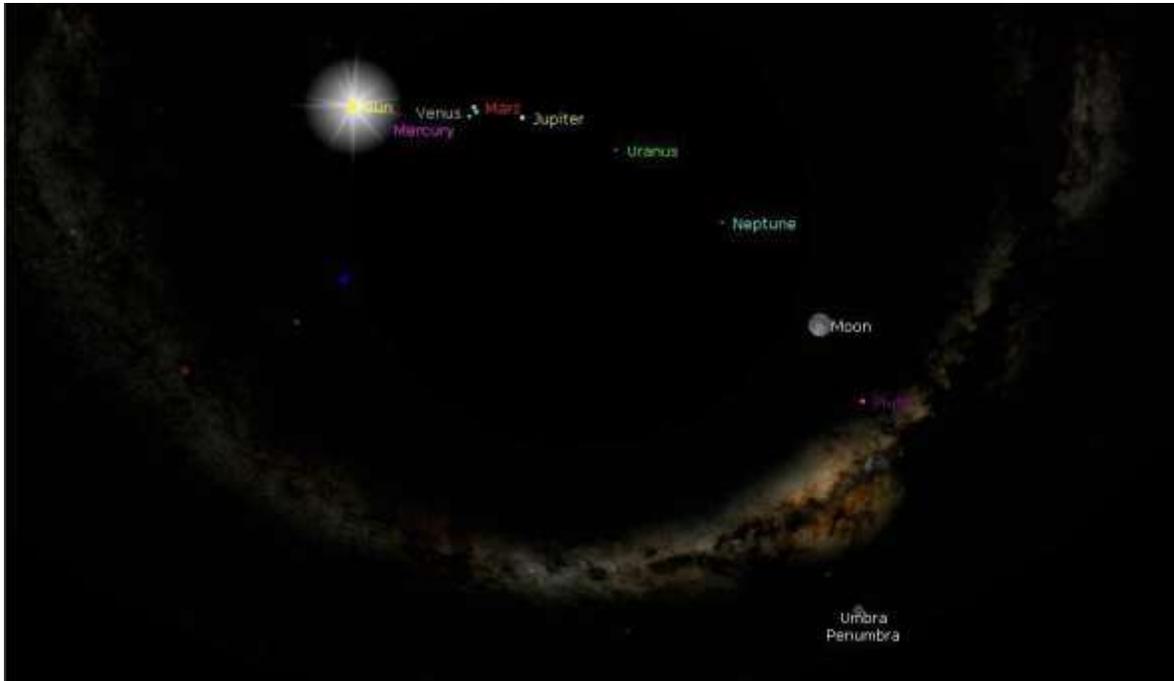


El sello de Mammón extraído de la película Constantine

Quien hallase la señal grandiosa, cada 7 mil años se convertirá en "el portador" del espíritu y luz divina que transforma. Pues en el día del juicio el arquitecto se verá libre sobre la faz de la Tierra, para escoger a su hijo bien amado "Mammón" o "Kalki", el gran vidente convertido en demonio que herido de muerte en cabeza volverá a la vida iluminado y comprendiendo babel para dirigir la gran batalla de las naciones dejadas tras el rapto, contra los hijos de la ignorancia, "los sin luz" o "sin creencia" y se les pisoteara por orden del maestro, entonces habrán todo tipo de tribulaciones sobre los hombres y al final todas las naciones serán llenas de luz para renacer y ser juzgadas por el padre celestial.

(Texto apócrifo)





magenes de la Vía láctea el 21 de Mayo de 2011: puede observarse que durante este día tuvo lugar la gran alineación.

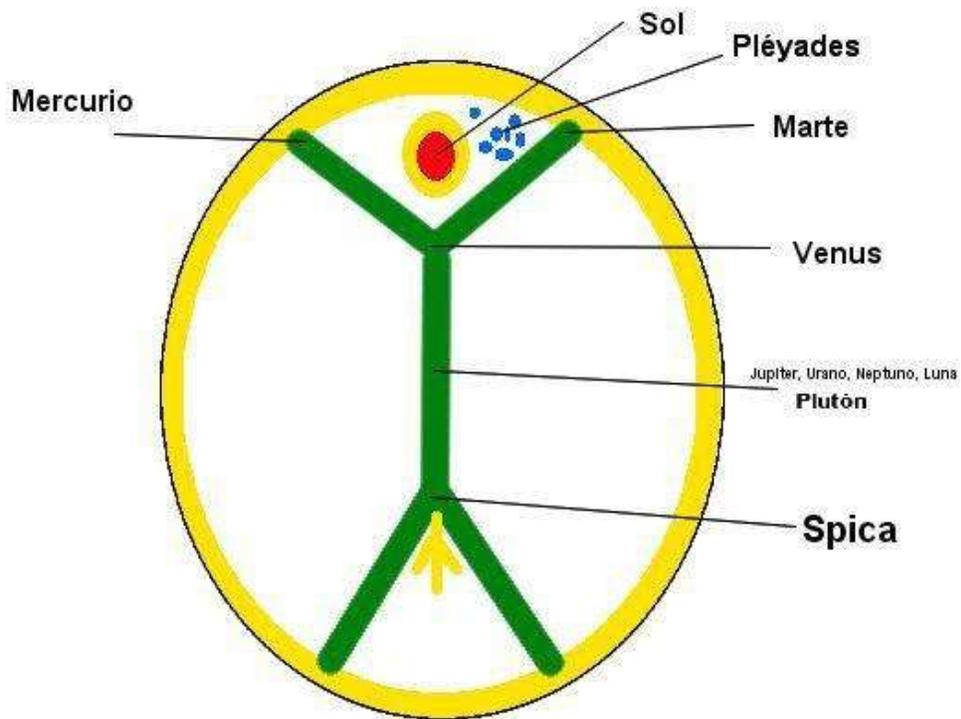
La próxima alineación tendrá lugar sino hasta dentro de 7220 años (**año 9532 d.c.**)



Cruz de Nerón

También se conoce como signo de “amor y paz”

Significa: las ruinas del hombre muerto. Apareció en algunos bastones de la SS de Hitler.



Conjunto de cuerpos celestes que integran la señal

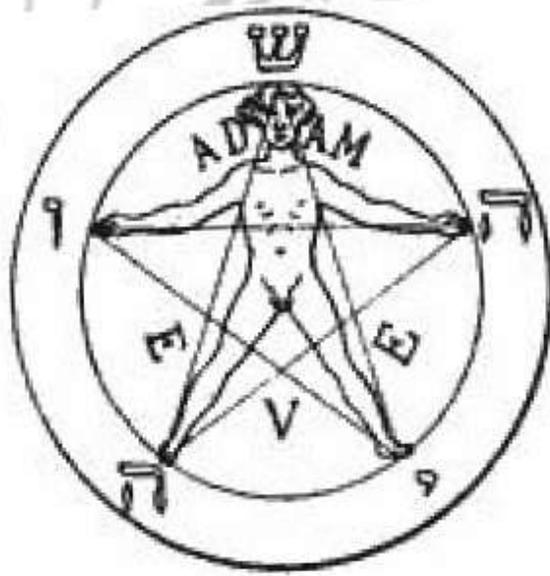
PARAMETROS DE LA SEÑAL:

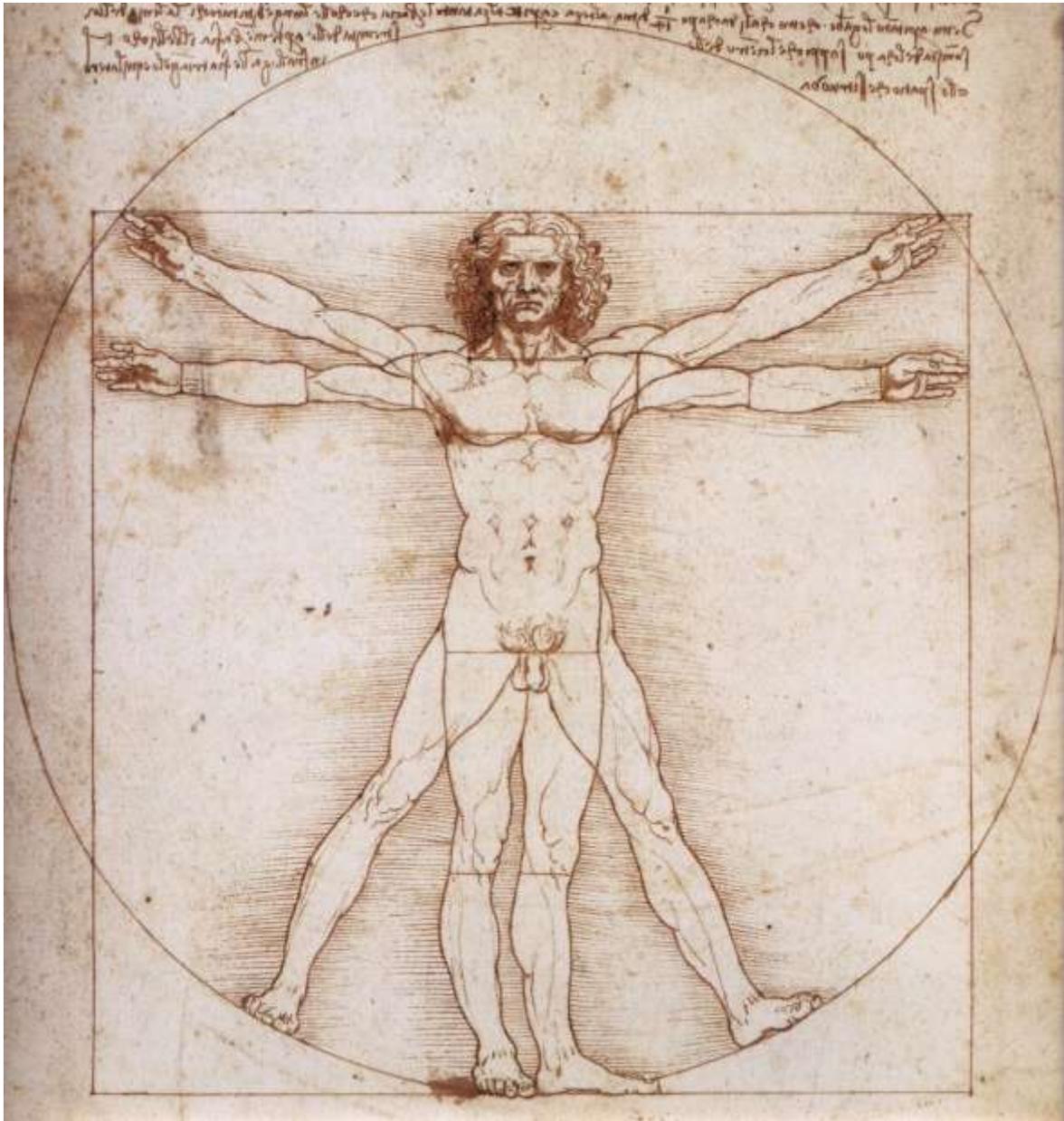
- 1) Vincular una conjunción triple entre Mercurio -Marte- Venus cerca del Sol y las Pléyades (7 Hermanas - M45 - 7 cabrillas - flor de loto etc....)
- 2) Tener en cuenta que el Sol debe situarse en la constelación de Tauro y cercano a M45
- 3) Forman la señal (M45, Sol, mercurio, Marte, Venus, Júpiter, Urano, Neptuno, luna y Plutón)
- 4) La señal describe un círculo y hace alusión a una serpiente que rodea la Tierra
- 5) Otro cuerpo , se vincula a la señal el 21 de Mayo de 2011, podría ser el llamado Planeta X - Nibiru (Pero no creo que sea un planeta)
- 6) De confirmarse el parámetro 5, dicho cuerpo bloquearía la luz del sol, tornando rojiza la señal en el cielo. Y a simple vista el observador en la Tierra, apreciaría una cruz rojiza en el cielo.



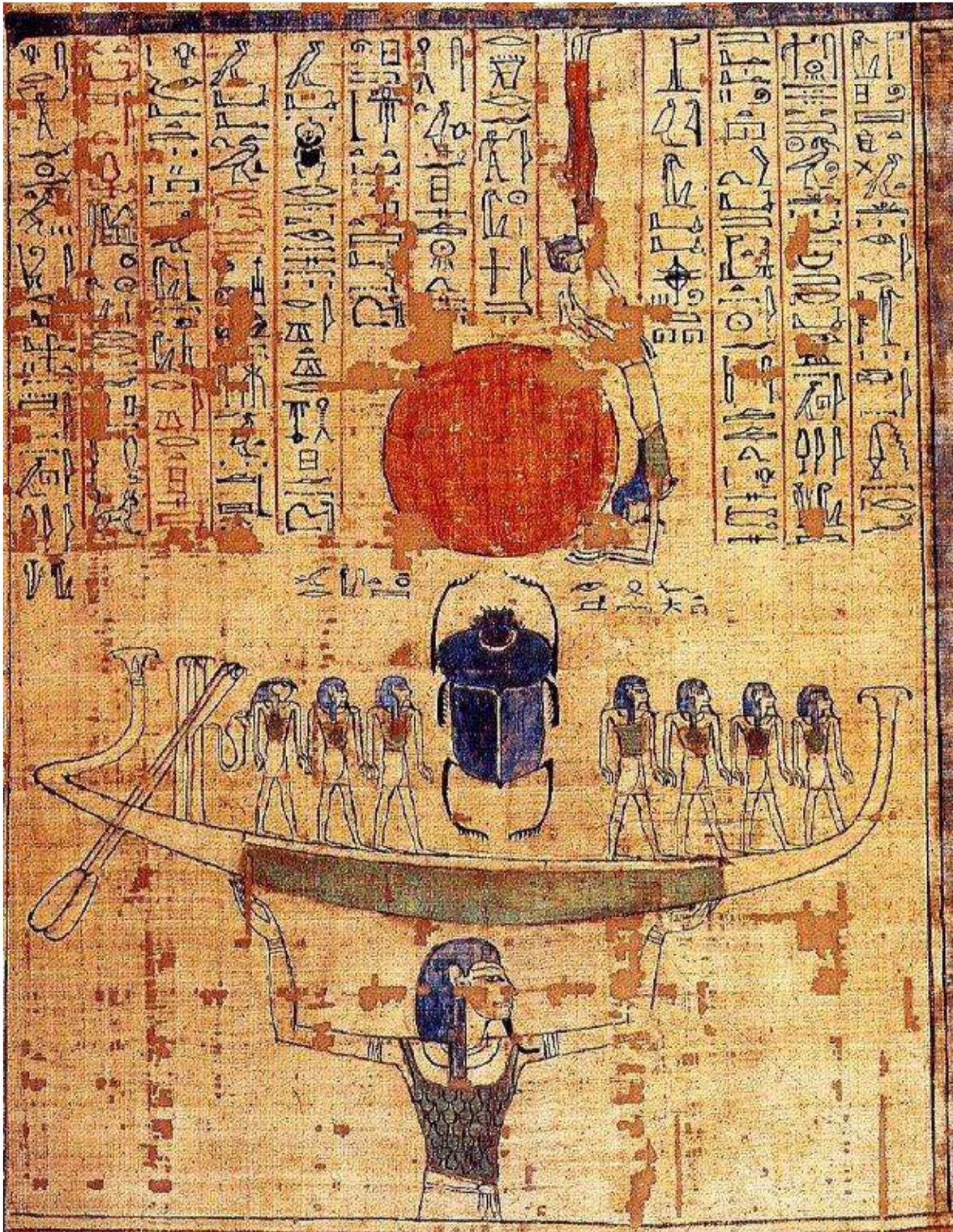
Aspecto de la señal desde el mundo espiritual







Tratado de las proporciones humanas de Leonardo da Vinci



Shu el dios egipcio de la luz

Observe en la imagen las Pleyades o 7 hermanas en conjuncion con el Sol y el objeto **IC2118** (Nebulosa cabeza de bruja)

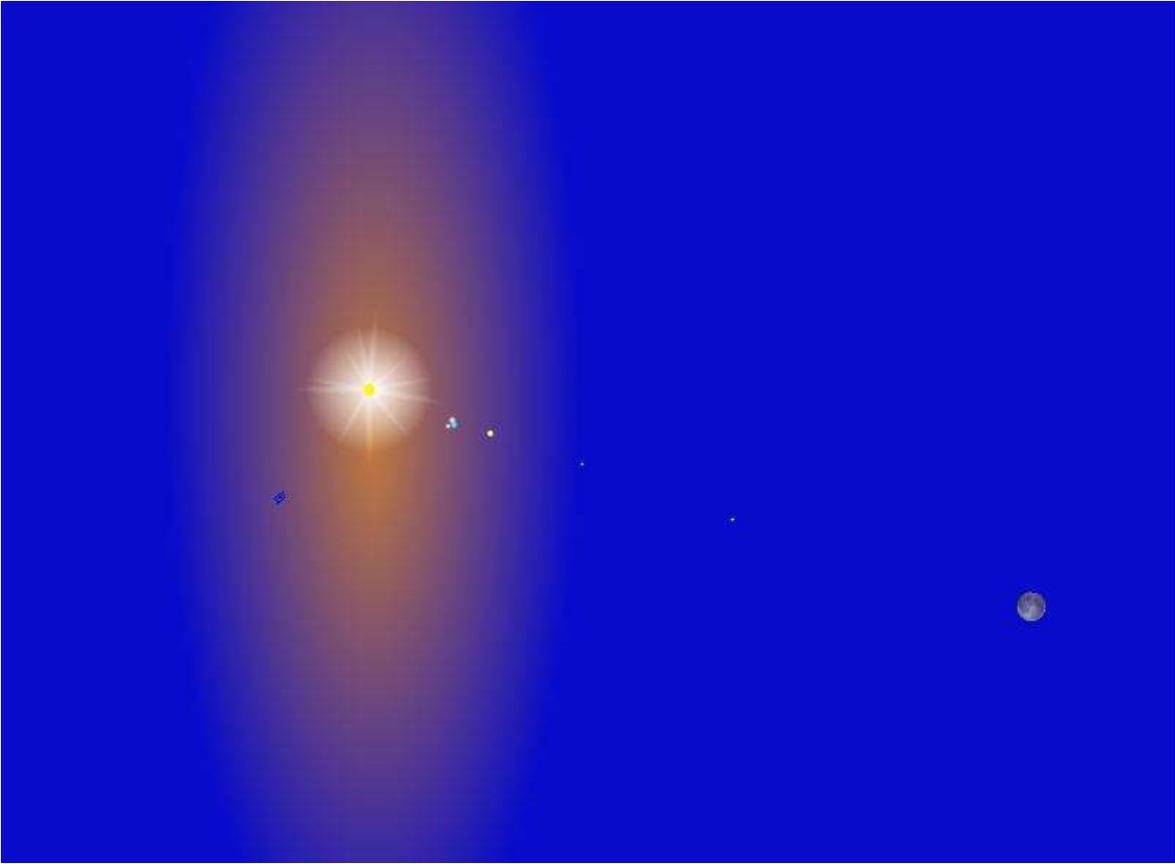
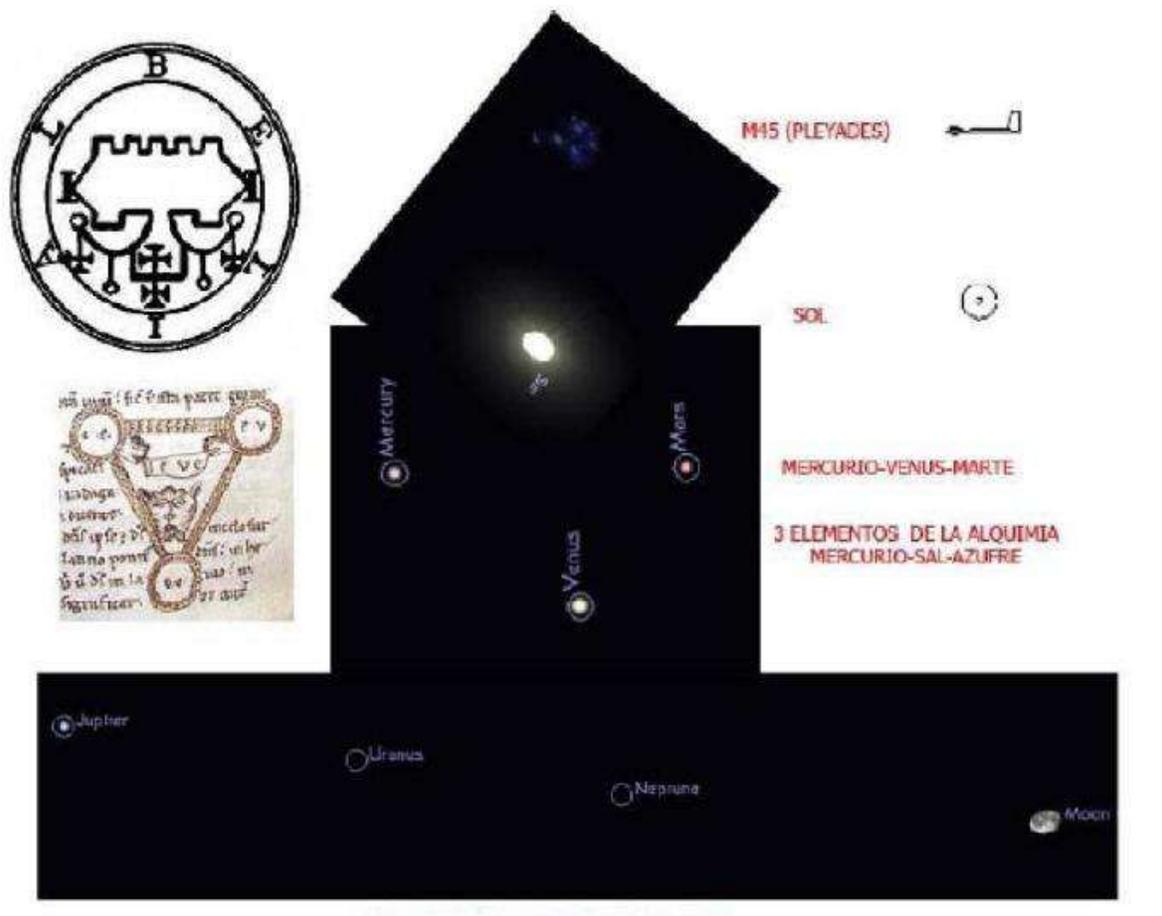


Imagen de la señal donde se observa en conjunción con la nebulosa **IC 2118**



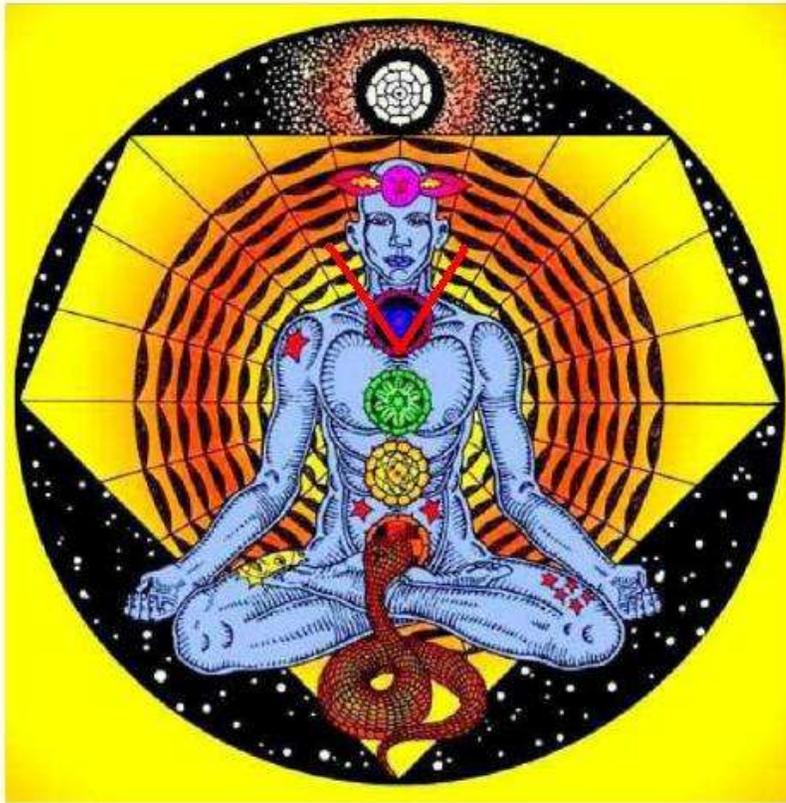
El sello de [Belial](#)



El ángel San Miguel venciendo al demonio



Kali



La Kundalini



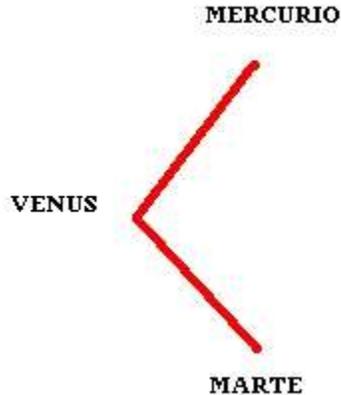
Shu

El dios egipcio de la luz



Baphomet

El dios de la luz venerado por los templarios e Illuminatis



Los tres elementos alquímicos

Mercurio (Mercurio)- Sal (Venus)- Azufre(Marte)

(espíritu, alma y cuerpo)

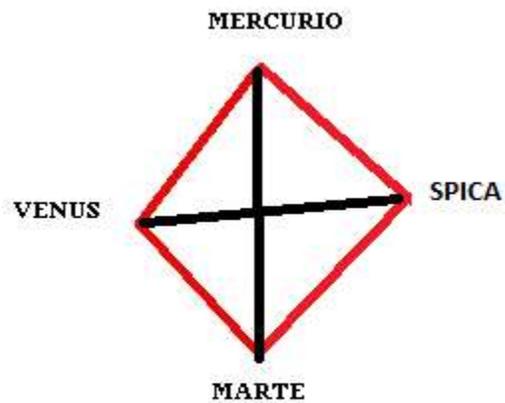
Significado de la conjunción Mercurio-Venus-Marte: Para la alquimia toda sustancia se compone de tres partes mercurio, azufre y sal, siendo estos los nombres vulgares que comúnmente se usaban para designar al espíritu, alma y cuerpo, estas 3 partes eran llamadas principios. Por manipulación de las sustancias y a través de diferentes operaciones, separaban cada una de las 3 partes que luego debían ser purificadas individualmente cada una de acuerdo al régimen de fuego que le es propicia, la sal con fuego de fusión y el mercurio y el azufre con destilaciones recurrentes y suaves. Tras ser purificadas las 3 partes en una labor que solía conllevar mucho tiempo y que debían vigilarse los aspectos planetarios las 3 partes debían unirse para formar otra vez la sustancia inicial. Una vez hecho todo esto la sustancia adquiriría ciertos poderes.



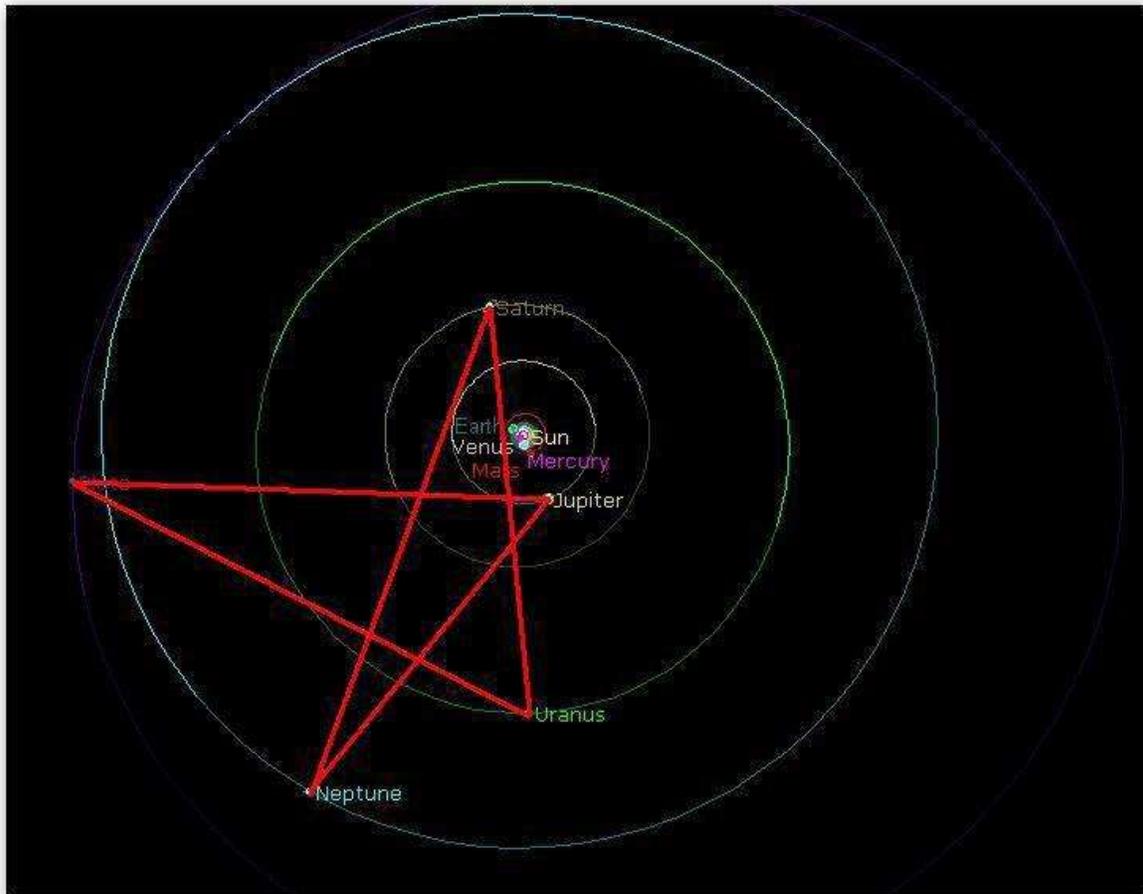
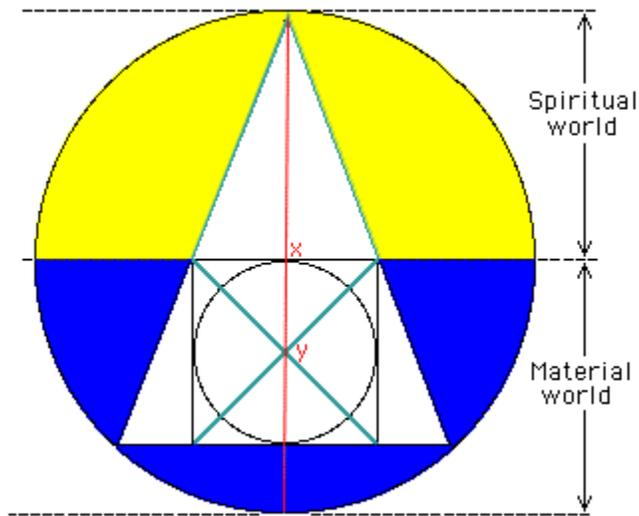
En algunas religiones como la hinduista se señala este lugar

Como la localización del palacio espiritual

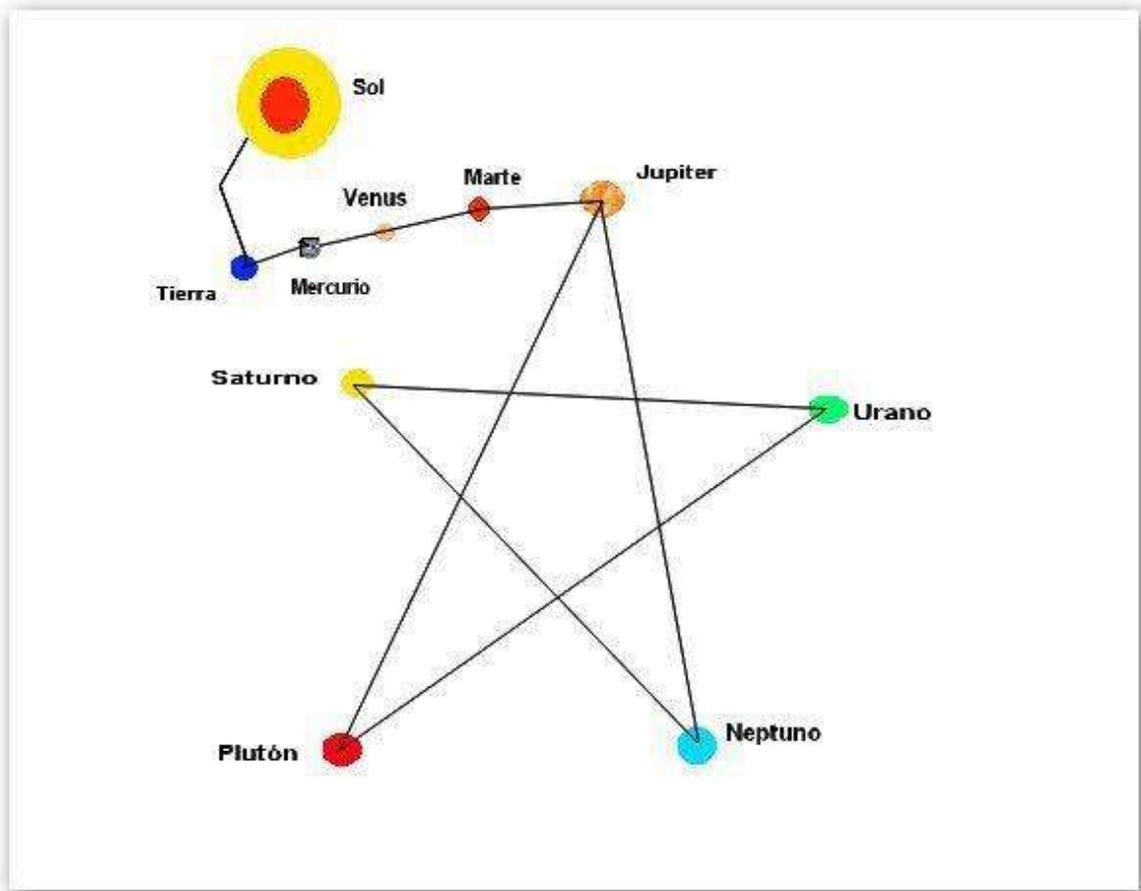
spica



Cuando se une espíritu, alma y cuerpo. Se abre la puerta hacia el nuevo mundo

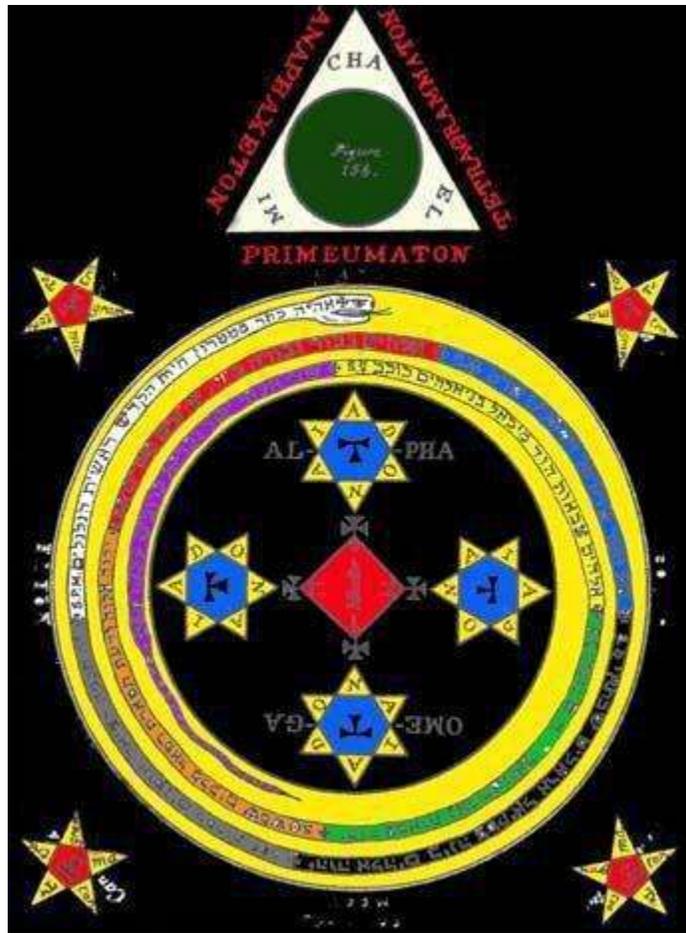


Pentagrama celestial infernal 21 de Mayo de 2011

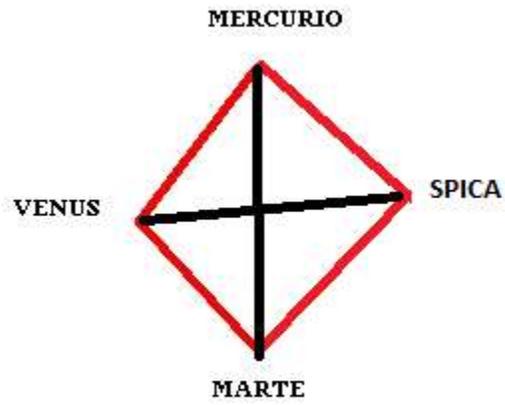


Cola de Satanas y pentagrama infernal

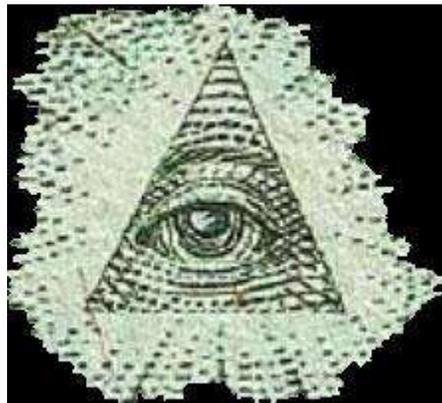
El sol es la base de existencia de todo ser vivo y por lo tanto es el punto de incidencia e inicio de todo infierno mental (esquizofrenia)



Goetia



Cuando se une espíritu, alma y cuerpo. Se abre la puerta hacia el nuevo mundo



Gadu



Simbolo de un Principio Trinosófico

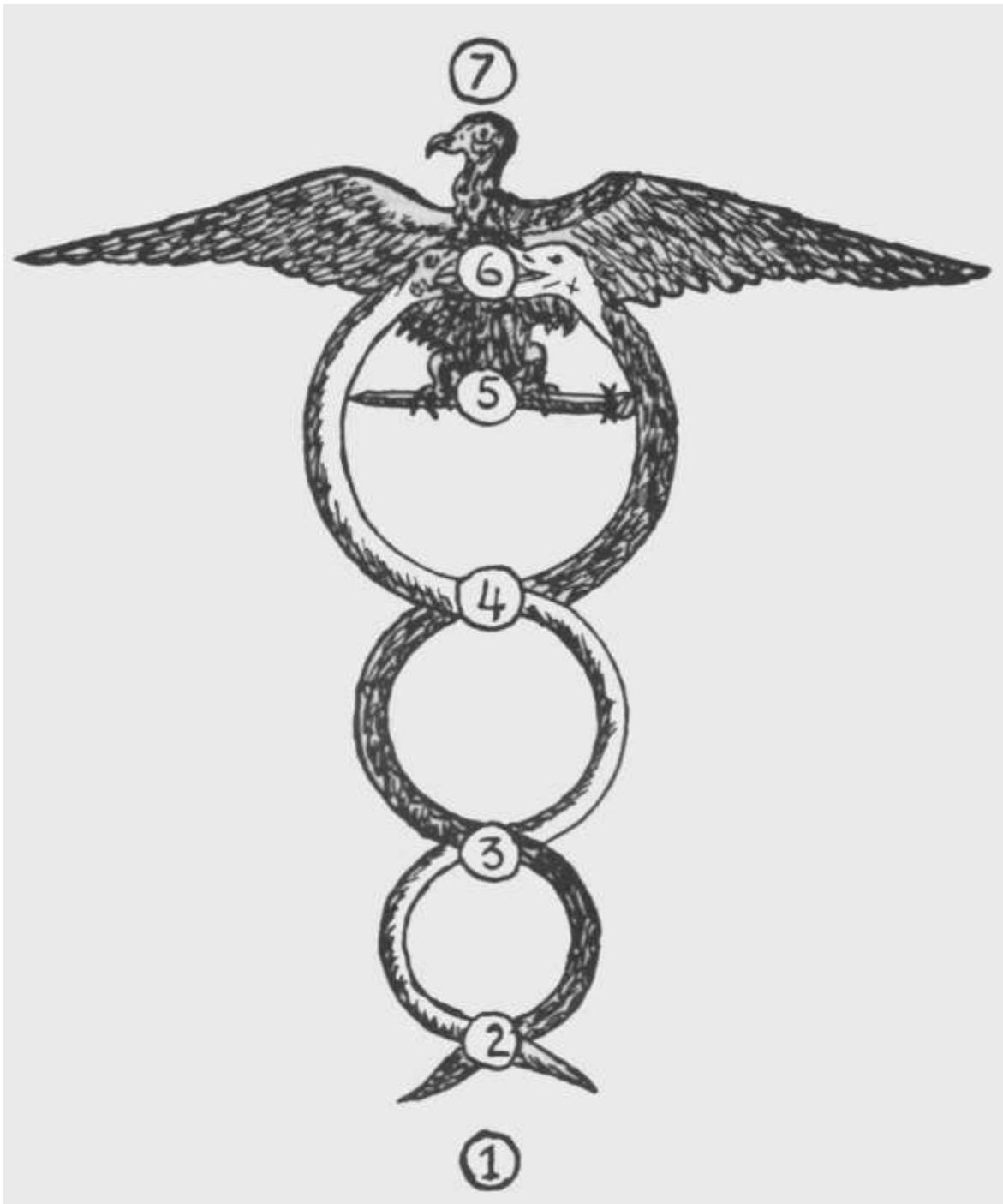
̣
 ○ ○ ○
 S S S P J I
 Δ V C Z ♀ ◊.
 ⚡ ⚡ T. B. ⚡ ◊ ◊ ◊
 ⚡ E Y : S S S : I ⚡ ⚡ ⚡ ⚡
 ⚡ E B ⚡ ⚡ E S V Δ Δ Δ ⚡
 Δ ⚡ ⚡ S ⚡ ⚡ K ⚡ E M v v I ' 7.
 E. V. E v T (U) T i e v. ⚡ ⚡ ⚡
 ⚡ ⚡ ⚡ ⚡ ⚡ Δ ⚡ ⚡ ⚡ ⚡ ⚡ ⚡
 S S C M ⚡ ⚡ Δ O U P. ⚡ ⚡ ⚡ ⚡ ⚡ ⚡ ⚡.

Antiguos jeroglíficos secretos, de acuerdo a las reglas de la Ley Trinosófica.

Aplicación de Reglas Trinosóficas. Un altar: La serpiente enroscada doce veces, sostiene la Copa de la Eternidad (Urna Sagrada). Los doce anillos de reptil son emblema de los años filosóficos y del movimiento del Sol en el Zodíaco. Es también el Vórtice filosófico así como la forma natural del Alma, en potencia, dentro del cuerpo físico. Sobre la tabla está inscrita una referencia al Ánfora Perpetua: "Ofreced vos en liberación a Ya (Jah)", divisa que es derivada del Rito de Serapis. La Copa (el Vaso Sagrado es el símbolo del Acuario) reposa sobre una Espada muy significativa, según Exodo, capítulo IV, versículos 3 y 4, lo cual se explica con detalle en el Libro Los Centros Iniciáticos del mismo autor, de la serie Los Grandes Mensajes. Esta representación derivada del simbolismo caldeo, expone muy bien el trabajo de transmutación (vida reptante de la serpiente que se debe transformar en existencia de las alturas, en el aire puro donde reina el Aguila), lo cual es muy significativo como expresión del signo zodiacal del Escorpión (la doble constelación Reptil-Aguila) que equivale al Kundalini de los yoguis.

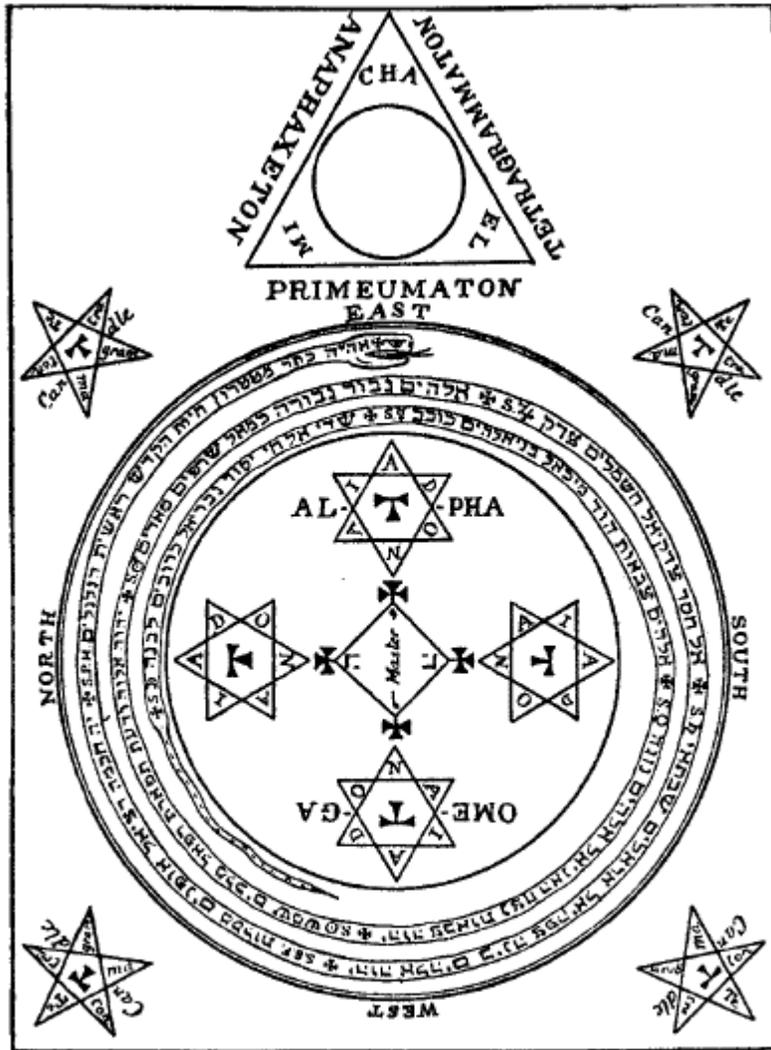






El Aguila de la Transmutación y las dos Serpientes





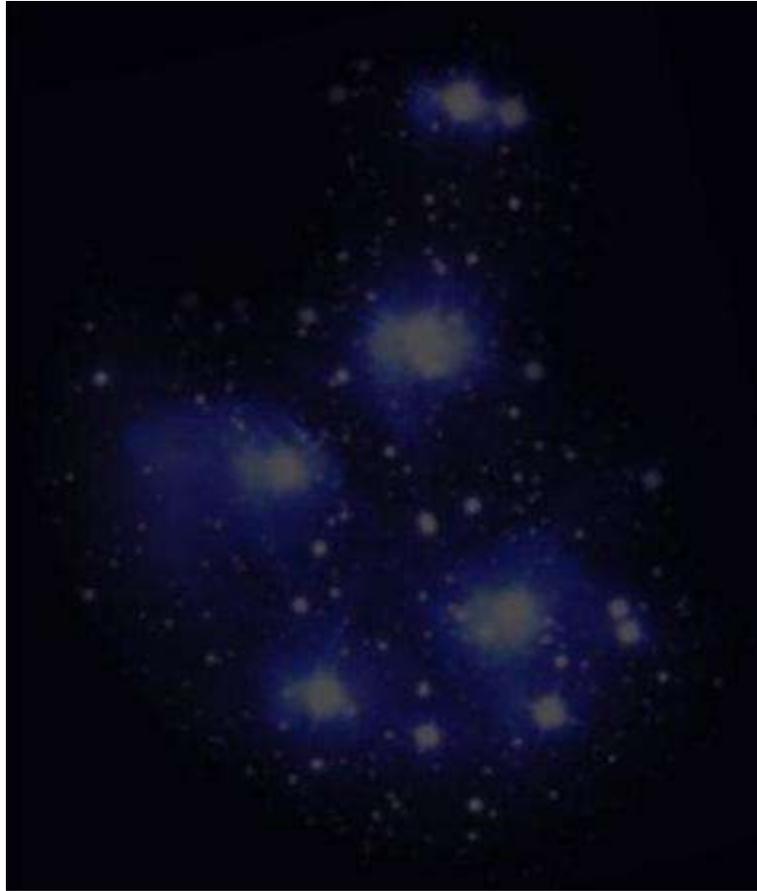
Traditional Circle

El trono en el cielo

"Siete antorchas arden ante el trono ... ante el trono se extiende un mar como de cristal transparente..."

APOCALIPSIS 4, 5-6

SIETE ANTORCHAS= LAS PLEYADES O 7 HERMANAS (ES OBVIO)



Las Pléyades (que significa "palomas" en griego), también conocidas como Objeto Messier 45, Messier 45, M45, Las Siete Hermanas o Cabrillas

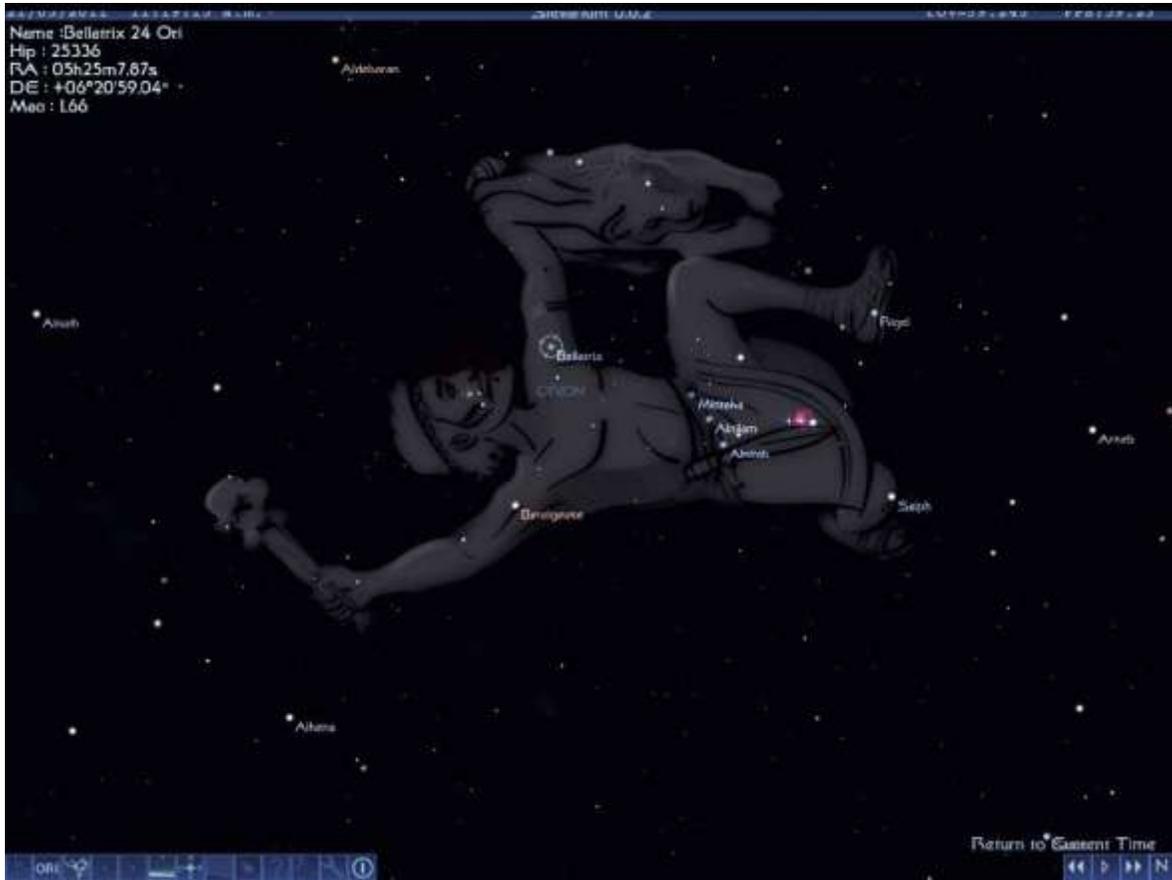
"El primer viviente se parece a un león ; el segundo a un toro; el tercero tiene cara como de hombre , y el cuarto es como águila en pleno vuelo"

APOCALIPSIS 4, 7

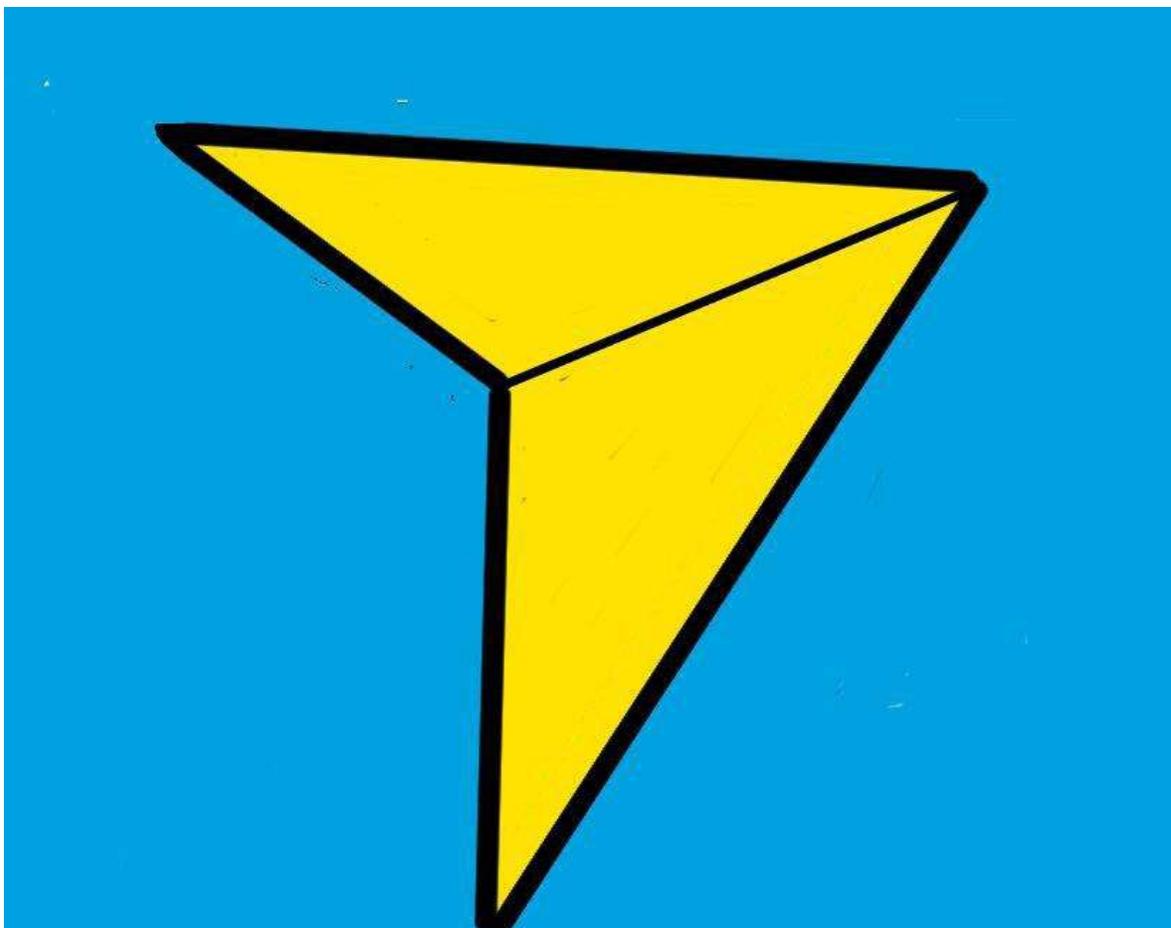
LEON = CONSTELACION DE CETUS O LEON MARINO



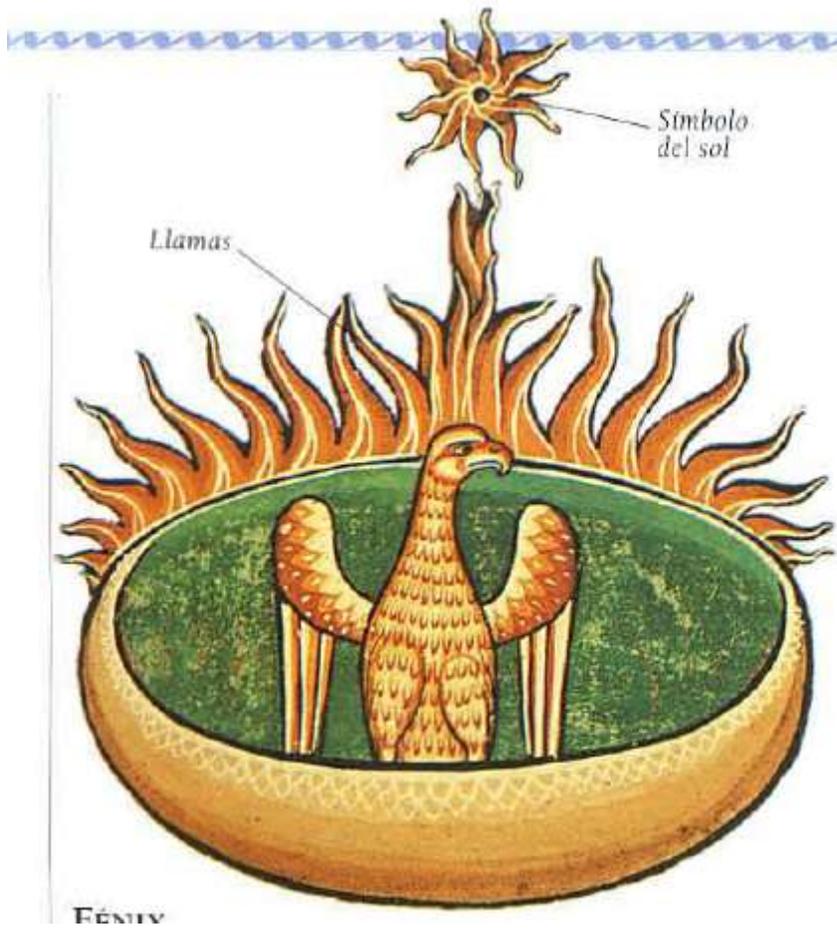
TORO= CONSTELACION DE TAURO



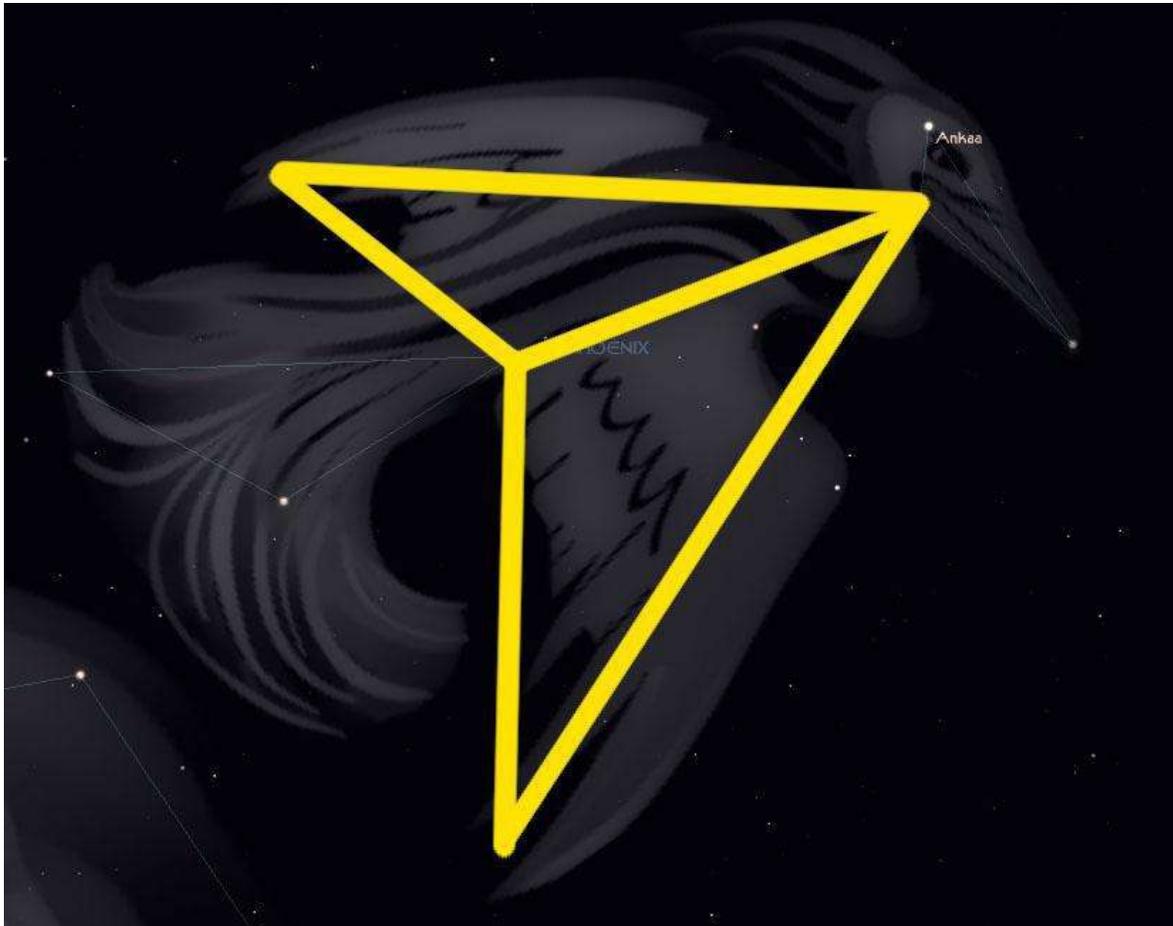
AGUILA= LOS PLANETAS FORMAN LA CONSTELACION DEL FENIX
EN EL CIELO



Bandera de Kiribati



El ave fénix

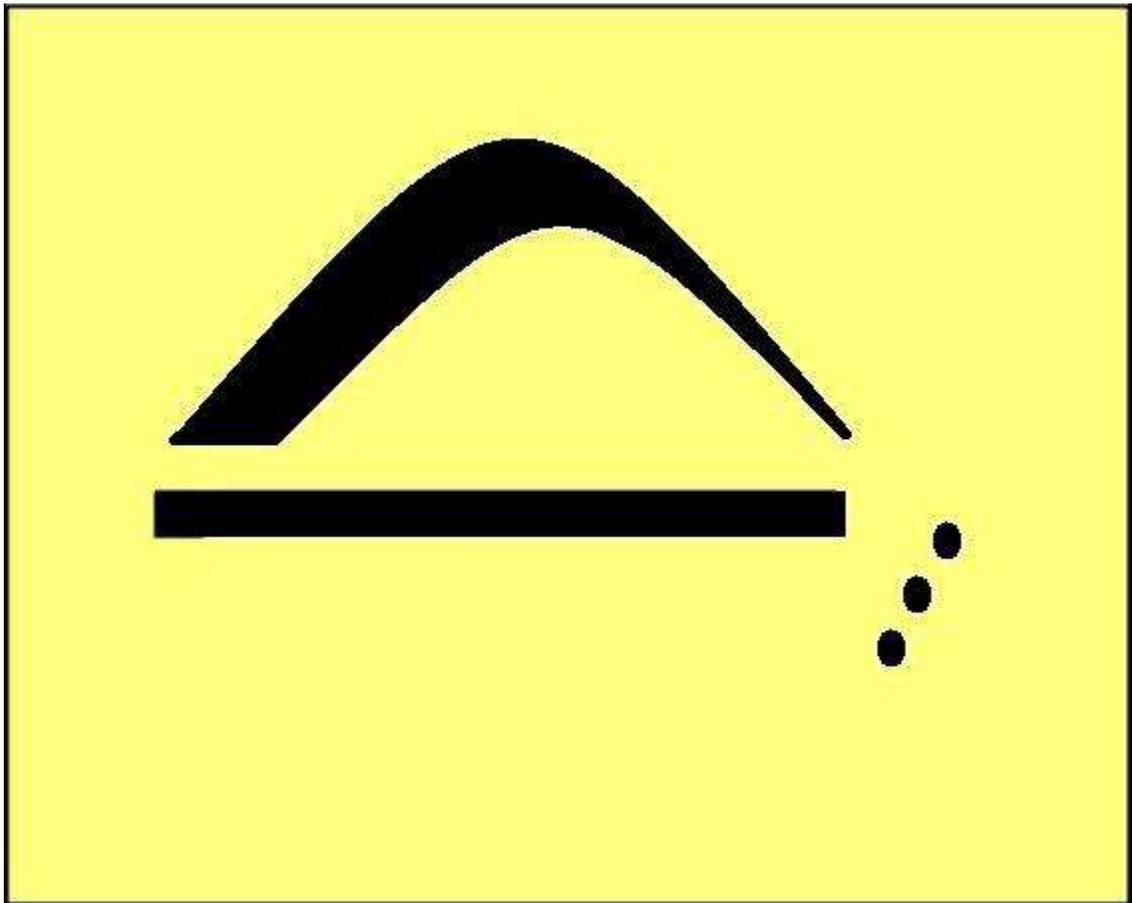
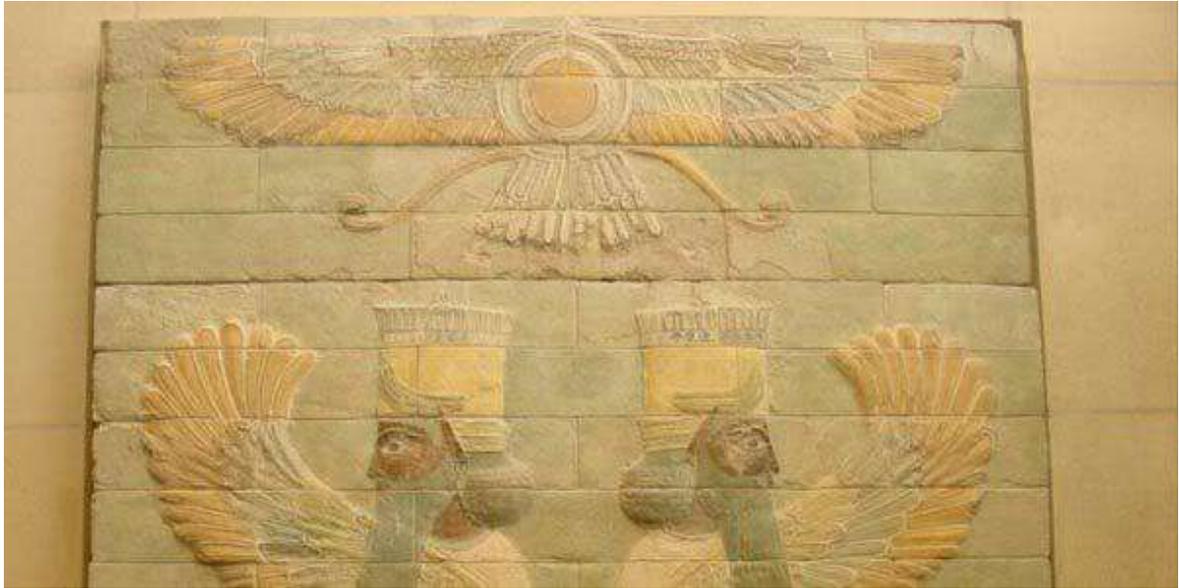


Constelación del fénix

"Apareció una gran señal en el cielo. Una mujer vestida de sol, y con la luna bajo sus pies y sobre su cabeza una corona de **siete estrellas**. Y supe que Ella es a la fuente de los arroyos que fluían y la Madre de los bosques."

(Apocalipsis de los esenios)

SIETE ESTRELLAS= LAS PLEYADES



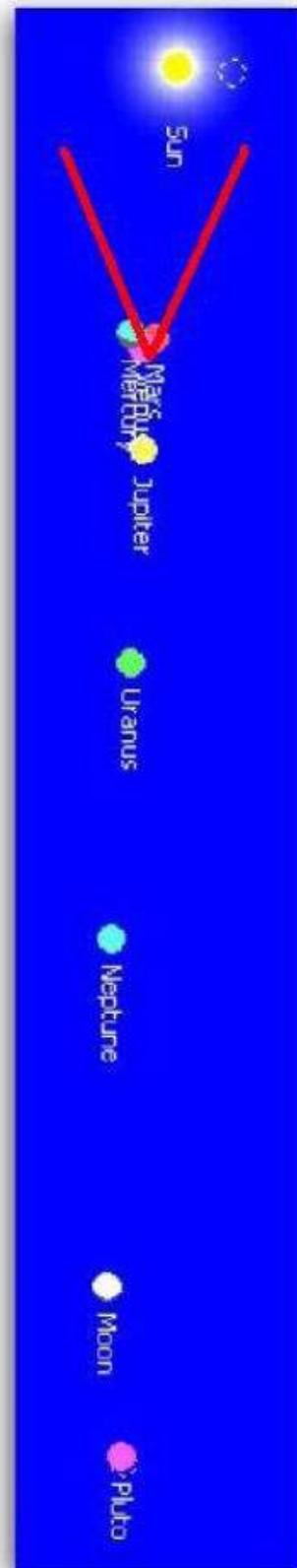


Grabado egipcio en el que se observa la señal que abre la puerta al inframundo

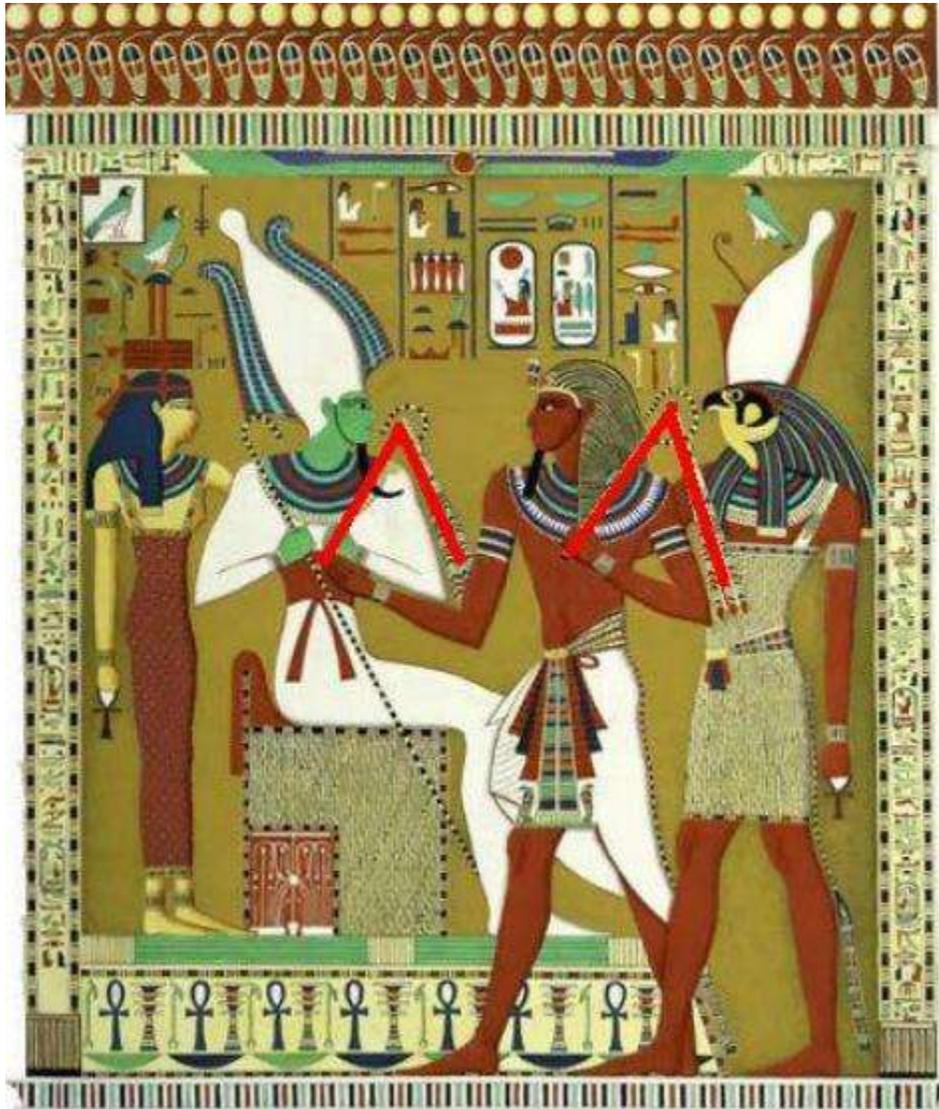
Justo cuando es el tiempo de cosecha y aparecen las Pleyades en el cielo



La virgen del Apocalipsis



Correspondencia de la señal con la imagen del arcángel San Miguel



Osiris el dios egipcio mencionado en el Apocalipsis

“El que estaba sentado en el trono, tenía el aspecto de una piedra de jaspes verde”

(Apocalipsis 4, 3-4)



Los dioses anunnaki y la puerta a su mundo raquia o Nibiru
(Prision espiritual de los angeles caidos)



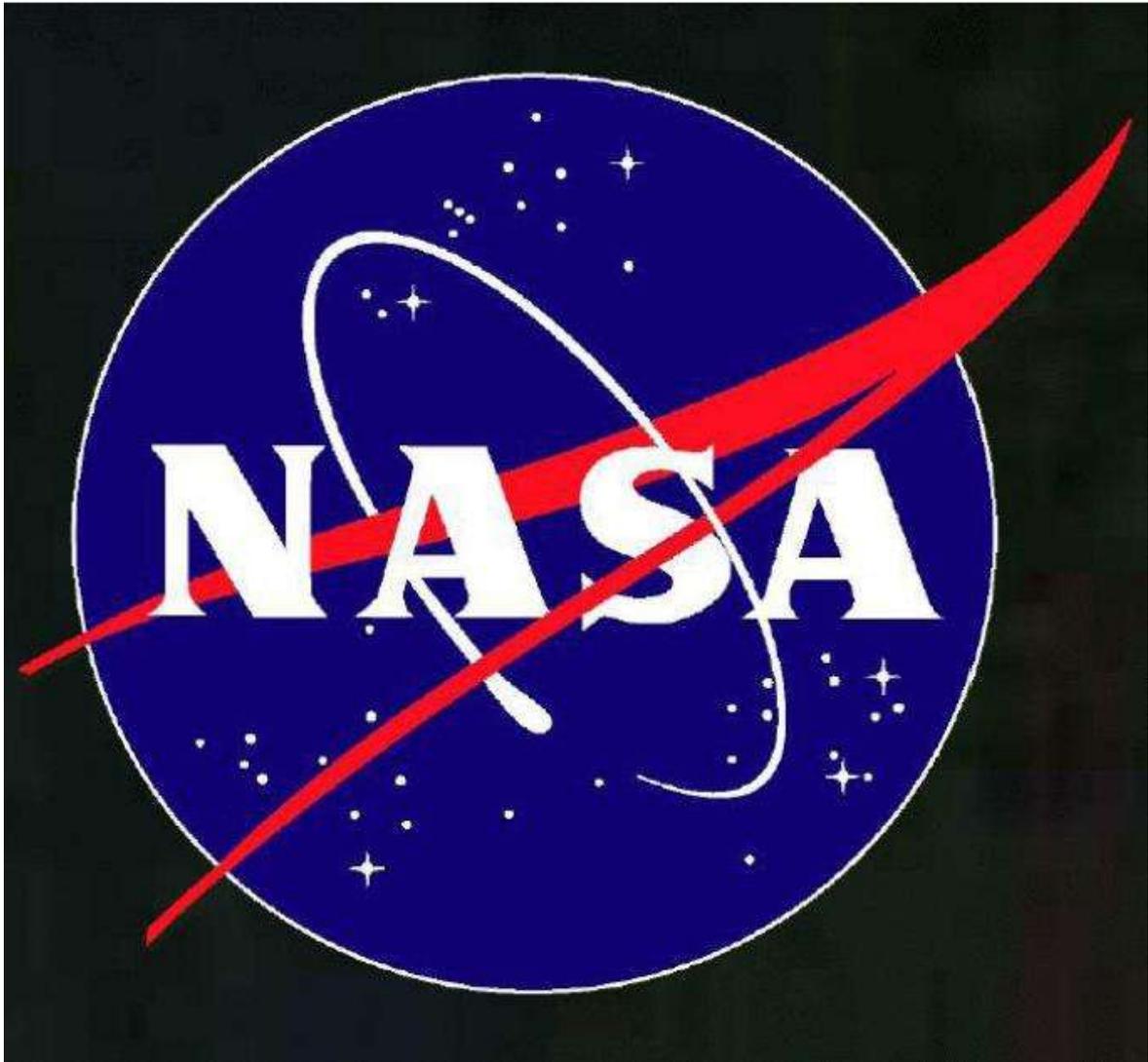
Supuesto lugar del aterrizaje de los Anunnaki.

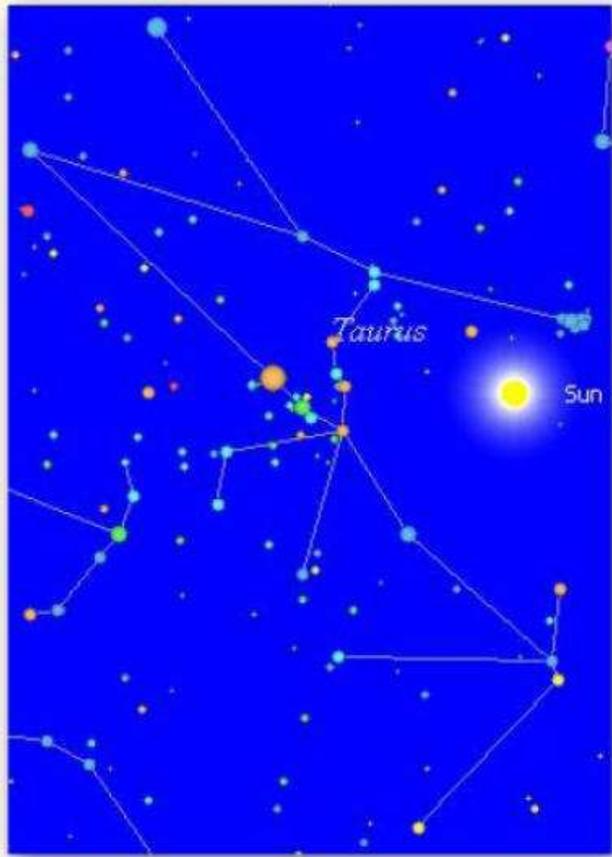
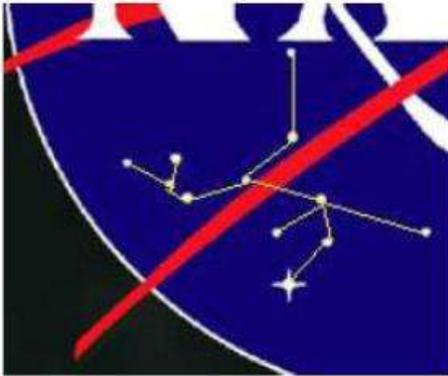


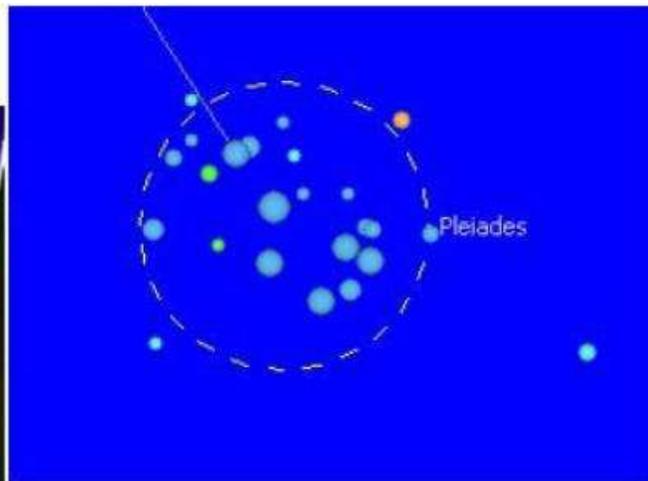
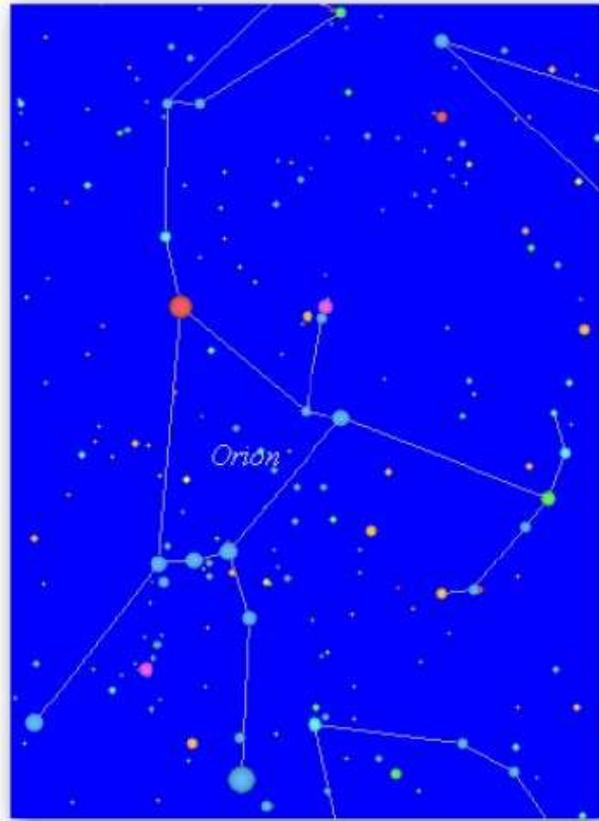


Shu

El dios egipcio de la luz







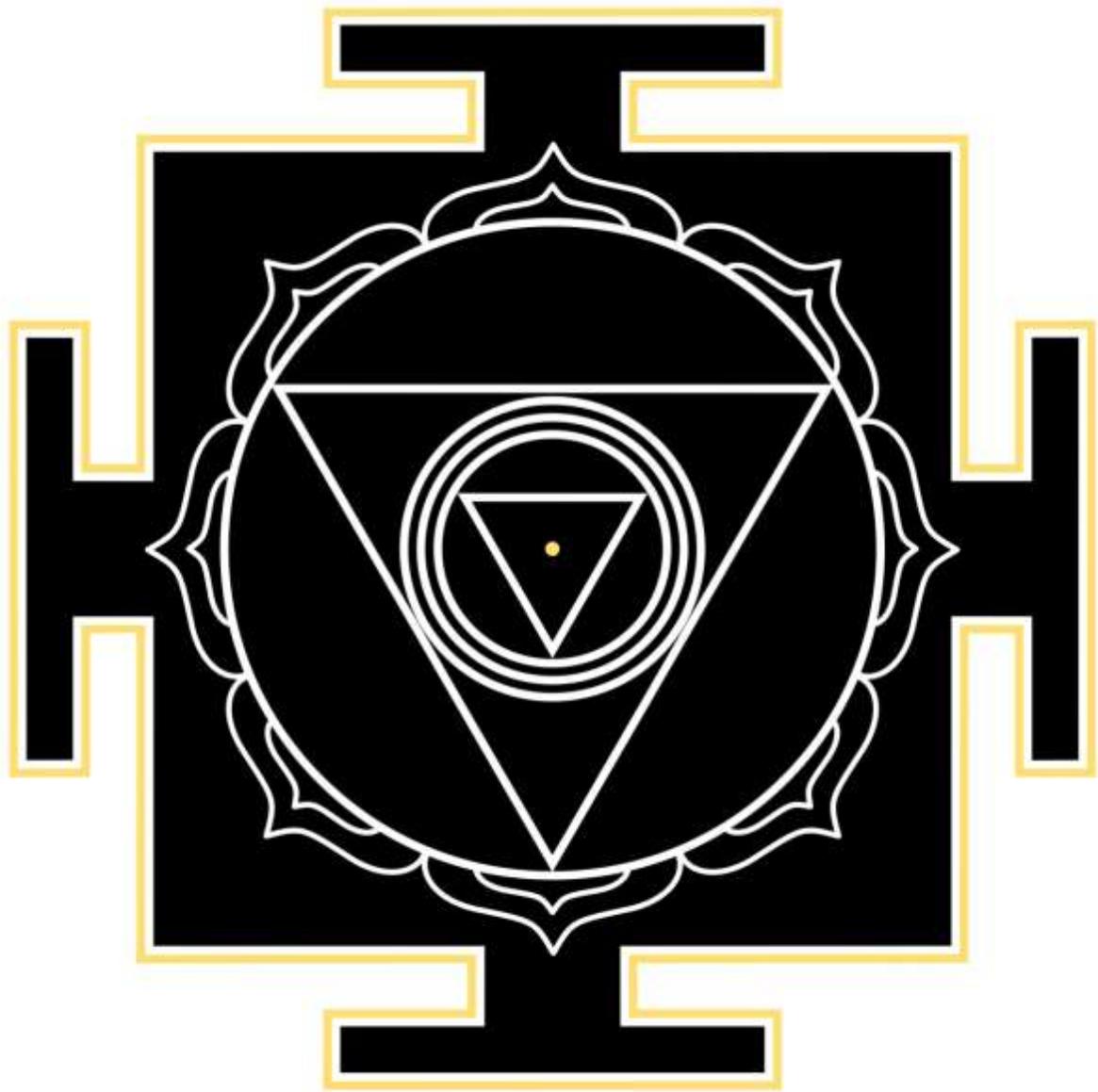
Señal oculta en el logo de la Nasa, conjunción astronómica entre Tauro- Orion- Pleyades- Sol- Mercurio- Marte- Venus

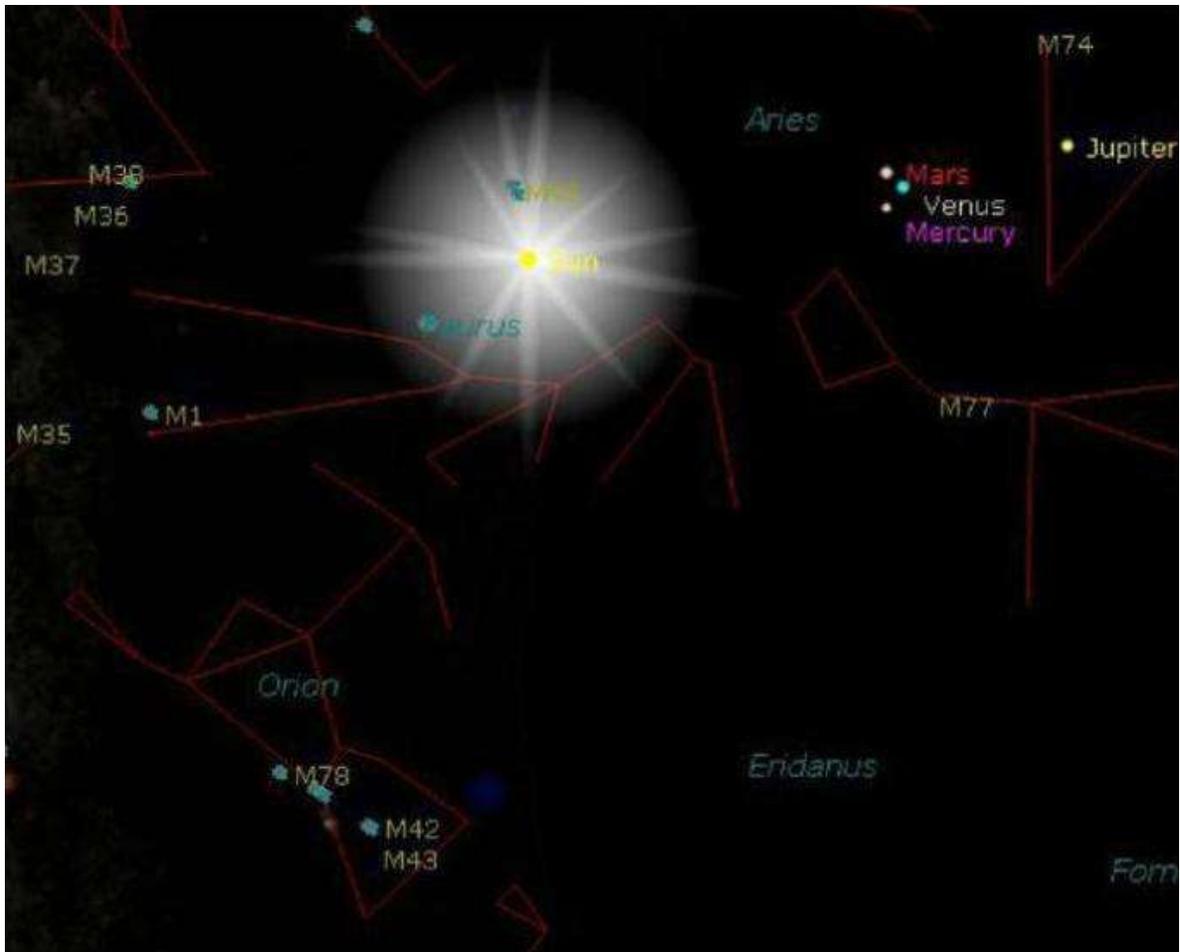
Posiblemente conocimiento oculto extraido de la Biblia por su creador

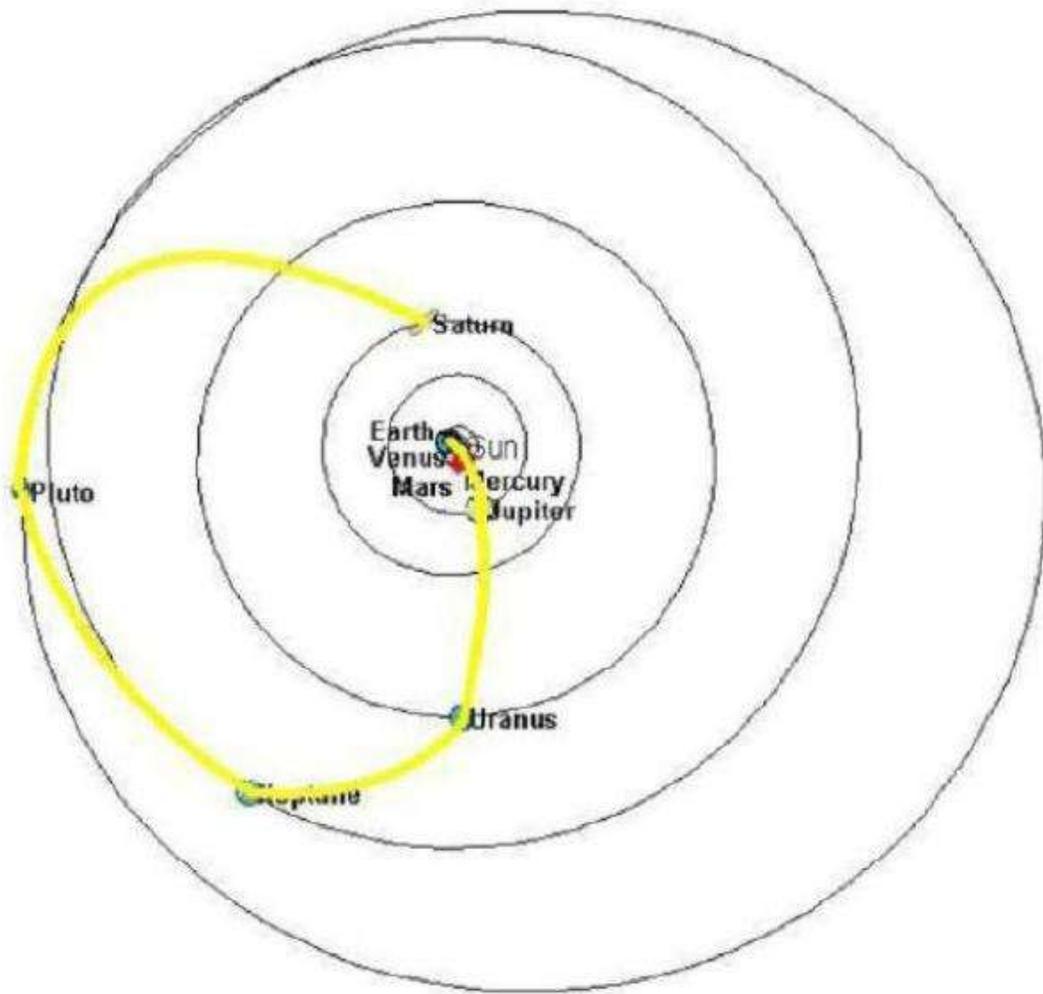


Conjuncion Mercurio-Marte-Venus









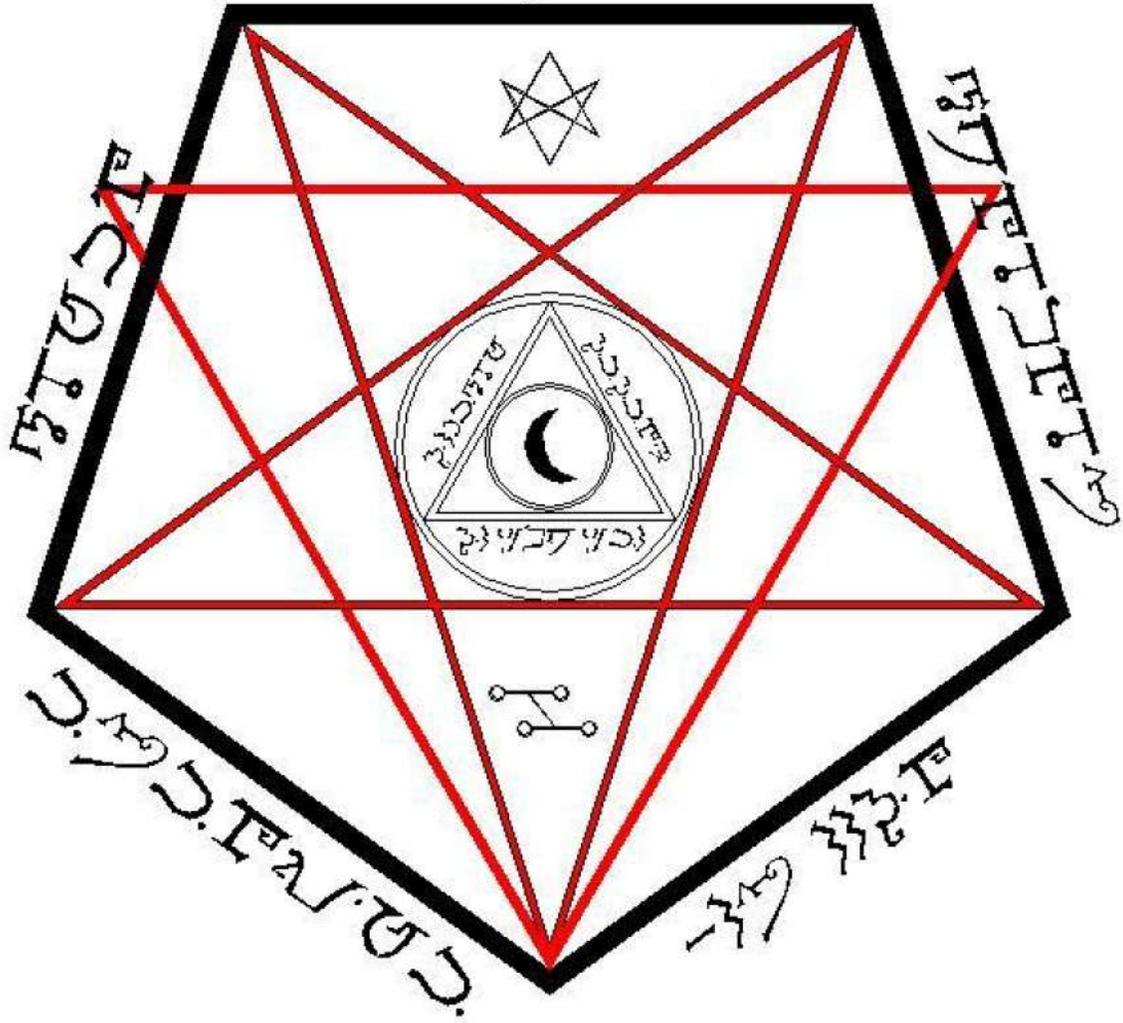
La señal vista como un círculo celestial o serpiente planetaria que rodea la tierra

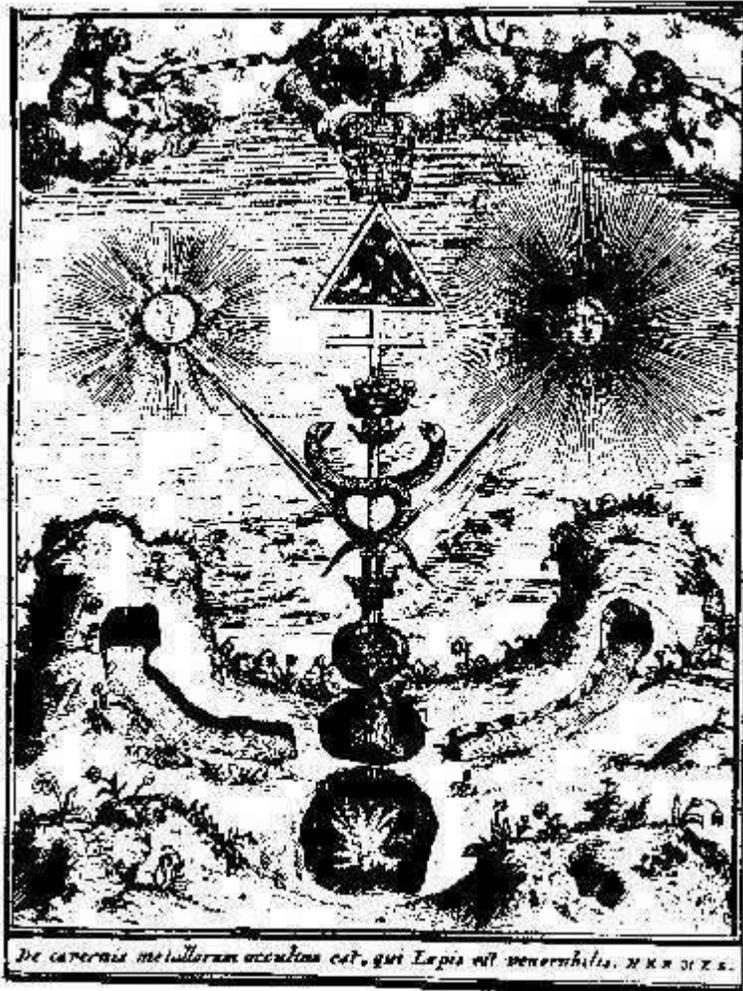
21 de Mayo de 2011



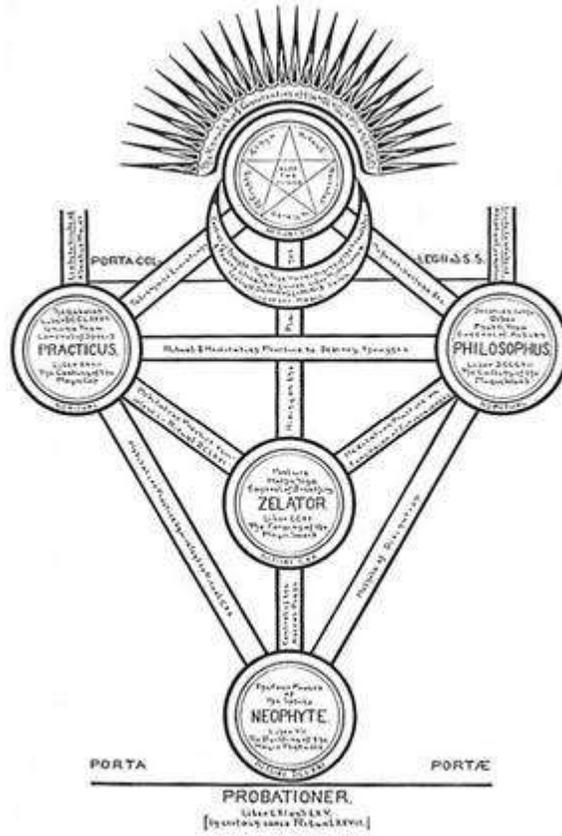
Los demonios y otros seres entran a través de la puerta que se les abre

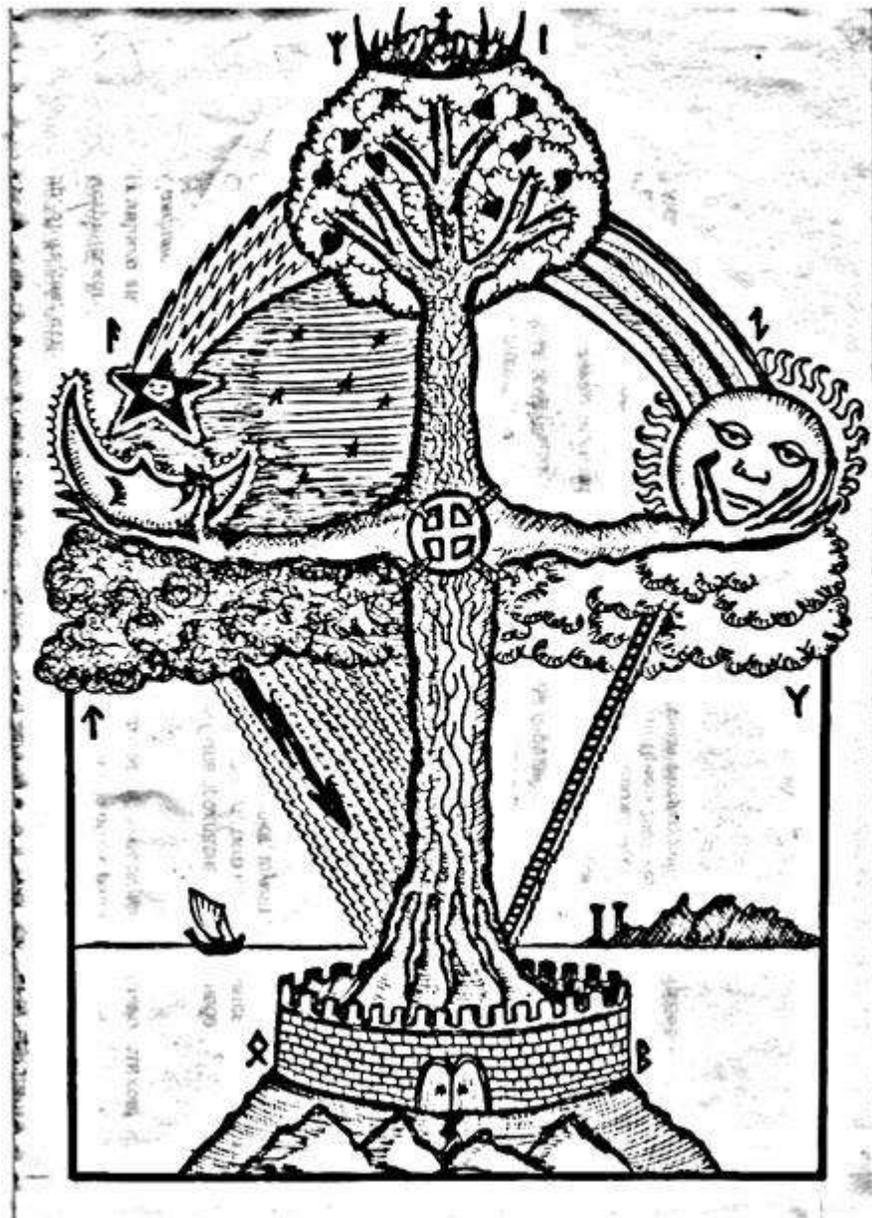
שְׁמֵי קַדְשׁ

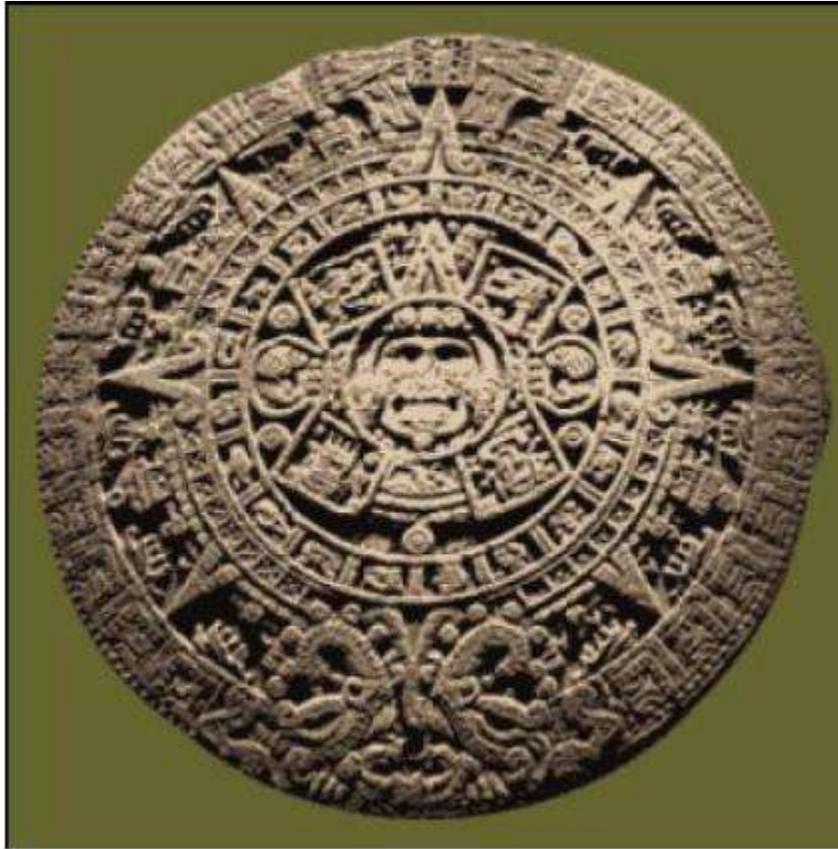




De cavernis metallorum occultis est, qui lapis est venerabilis. M. M. M. D. C. C.

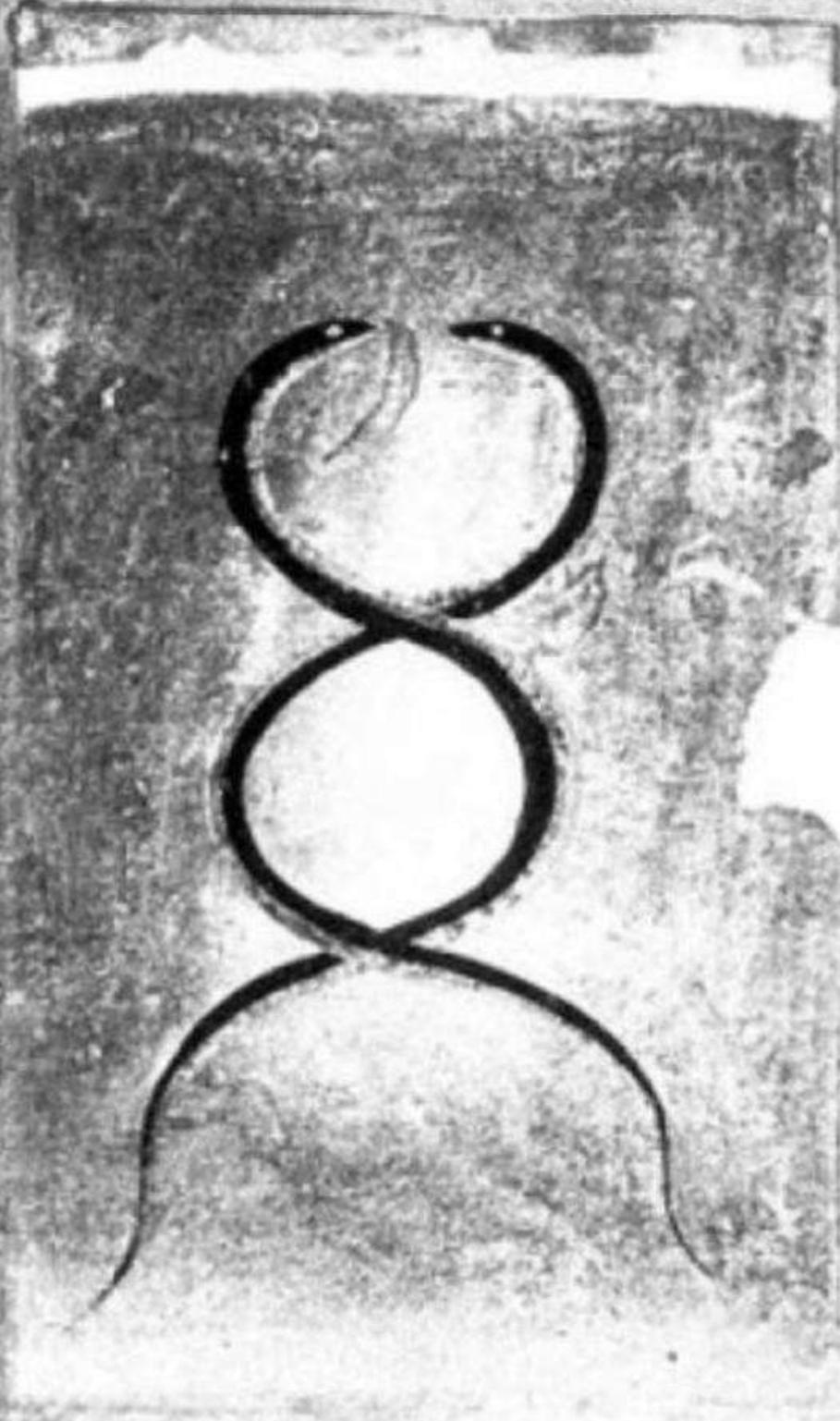




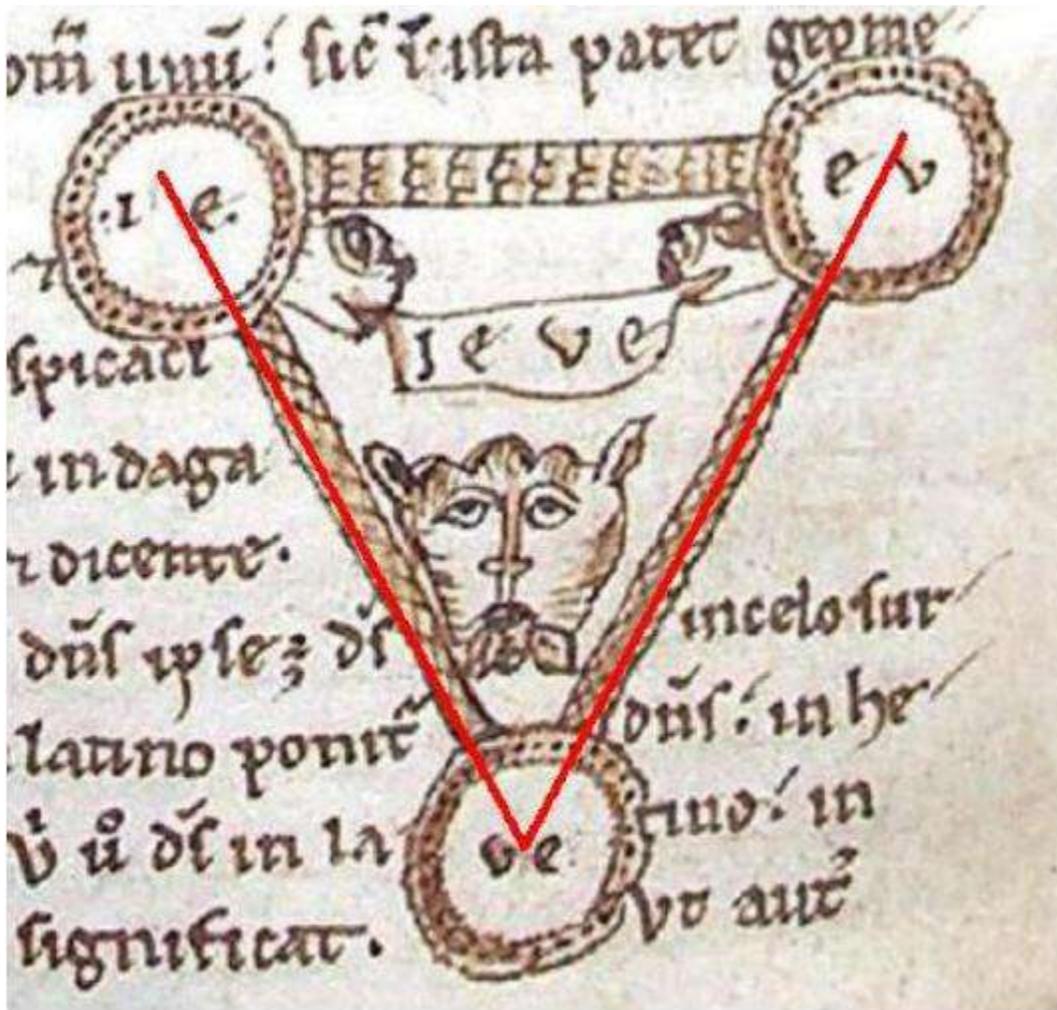


Calendario maya en forma de serpiente

॥ नमो भगवते वासुदेवाय ॥



Las dos serpientes(símbolo de la dualidad)



El Tetragramaton



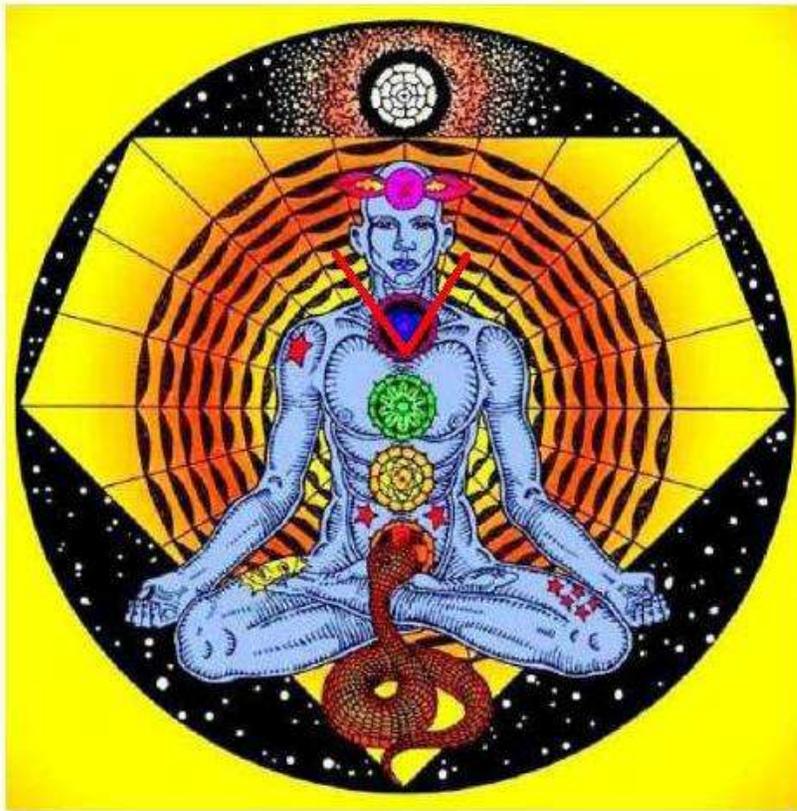
El Gadu(gran arquitecto del universo)



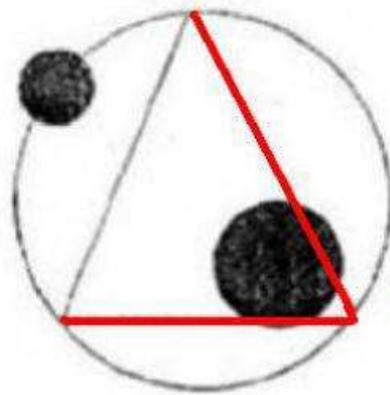
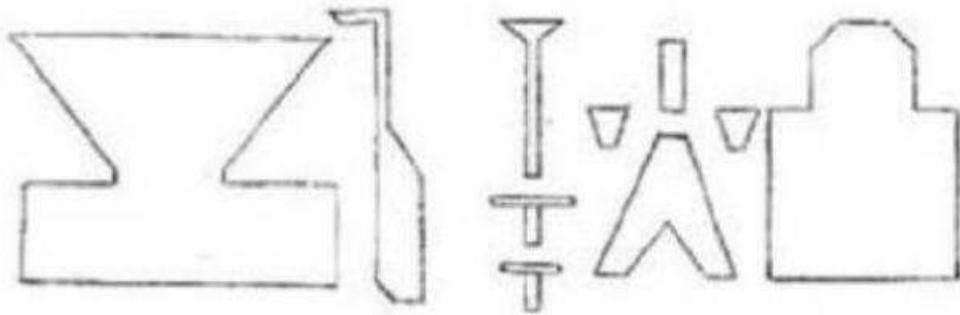
Special alignment of May 21, 2011

"Y quité el quinto sello y vi y observé al ángel de la Vida, y de sus labios fluía la Alianza Santa entre Dios y el hombre y El se inclinó sobre la Tierra y le dio al hombre el don de la creación. Y el hombre creó una segadora de hierro con forma de serpiente y la cosecha que recogió, fue de hambre y muerte. Y giré mi rostro con vergüenza."

Manuscritos de los esenios



La kundalini



PLANET X (NIBIRU)
AND SUN

Nebiru o Raquia

(prisión espiritual de los angeles caidos o anunnaki)

Se observa un jeroglífico posiblemente de origen extraterrestre en donde se menciona la entrada o puerta a otro mundo. Igualmente se observa la fecha de abertura y la alineación incidente en dicho evento

LA BESTIA
(Leyes contrarias a Dios)



EL VERBO DE DIOS
(Traza el plan en la Tierra)
(Fiel y Espada de Dios)

ABADON Y ANNUNAKIS
(Aniquila a la Bestia)

PROFETA
(Anuncia el plan)

Profeta= (Quienes anuncian el plan)= Harold Camping y otros
Exterminador= Anunnakis y Abaddon (Ángeles de la destrucción de la Bestia)
El Verbo de Dios = (Fieles a Leyes espirituales y espada de Dios en la Tierra)
La Bestia y el falso profeta= (Contrarios o desviados de las leyes espirituales)

La gran obra breve explicación



Sol, mercurio, Marte, Venus, Júpiter, Urano, Neptuno, luna y Plutón



En esta imagen se aprecian las Pléyades (7 hermanas- M 45) y el sol en la constelación de Tauro



Imagen del libro perdido de Nostradamus

La cabala , el 666 y la destrucción del mundo.



Conjunción entre el Sol y las Pléyades(M 45)



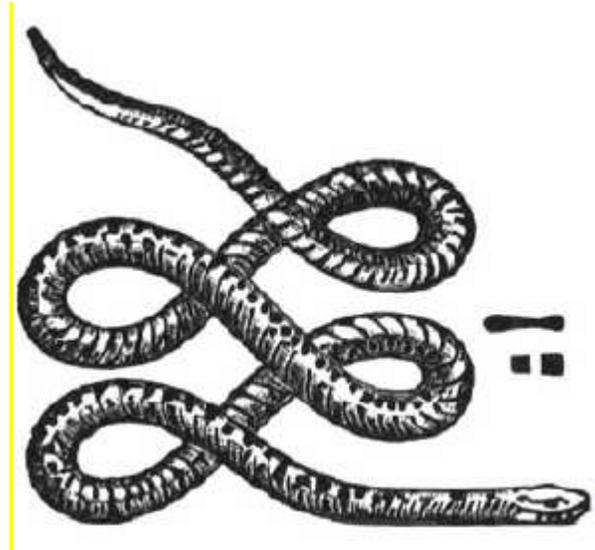
El Sol en la constelación de Tauro y M 45

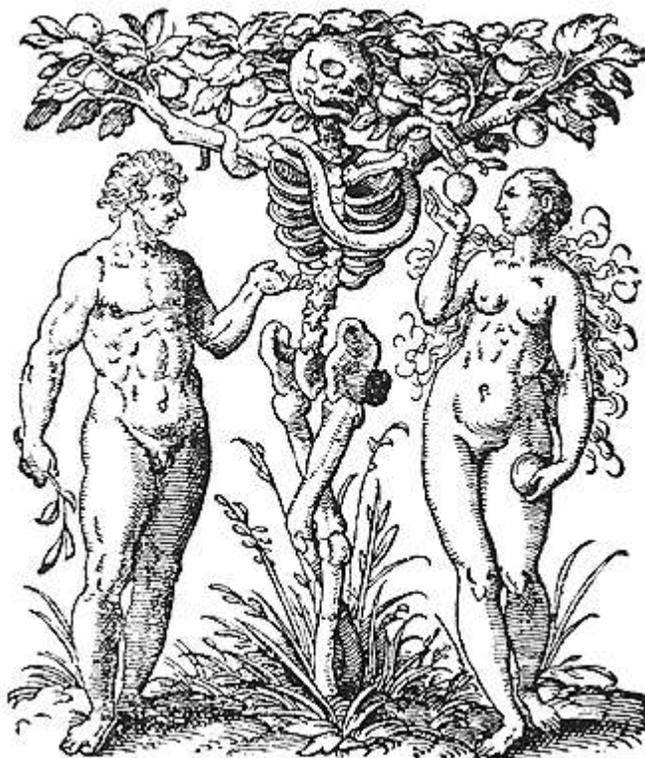


Special alignment of May 21, 2011

"Y quité el quinto sello y vi y observé al ángel de la Vida, y de sus labios fluía la Alianza Santa entre Dios y el hombre y El se inclinó sobre la Tierra y le dio al hombre el don de la creación. Y el hombre creó una segadora de hierro con forma de serpiente y la cosecha que recogió, fue de hambre y muerte. Y giré mi rostro con vergüenza."

Fragmento del Apocalipsis esenio - El quinto sello esenio





**TEXTO DE LAS DOCE LLAVES O CLAVES DE BASILIO VALENTIN - DOCE LLAVES
O CLAVES DE LA FILOSOFIA:**



PURIFICACIÓN DEL MERCURIO DOBLE ALADO POR LOS «LAVADORES»

Llave II

Dejadas sus vestiduras, que el Sol con Diana Sean desnudados uno y otro, para el himeneo deseado, que dos luchadores se haga el precioso baño de la esposa, para que ella lave en él su cuerpo en atención al esposo los combatientes combatieren, y cuando su ardor marcial haya cesado, tendrán un bello trofeo de su lucha.



(IMAGEN DEL 666)

SUPUESTO HIJO DE LUCIFER

EXPLICACION DE VARIOS AUTORES.

Entre las dos columnas (individuos) se halla el gran arcano. En cada caduceo hay dos serpientes, la manifestación dual de la unidad, la unidad al desdoblarse da origen a la femineidad receptora y productora en toda la naturaleza.

Basilio explica: "Por otro lado, en este designio, ningún triunfo puede ser alcanzado si el rey no hubiere adjuntado a su agua su naturaleza enérgica y su fuerza y le haya abandonado la llave de su propio color a tal punto que sea destruido por ella y se vuelva invisible, por este cambio el debe volver a su forma invisible, no obstante con disminución de su esencia natural y perfeccionamiento de su cuerpo."... "Esta es la rosa de nuestros maestros, de color púrpura, la sangre roja del dragón descrito por muchos artistas." Se refiere a abandonar la falsa personalidad, pensamientos y todo aquello que la reviste para trabajar con pureza, los dos luchadores, **idá y pingalá** se enfrentan para magnetizarse sabiamente en el ascenso de las fuerzas engendradoras.

SEGUNDA FIGURA

Imagen expresiva de la Novia de la Gran Obra, la sustituye un efebo desnudo, alado y coronado, Mercurio joven y pequeño rey, según lo atestiguan los dos caduceos donde la varita ha hecho lugar al cetro soberano. El nace del sol y de la luna de los filósofos, por eso se baten los dos esgrimistas y, gracias a estos últimos, él gana en belleza, en pureza, lo que pierde, con las heces heterogéneas, en volatilidad. Eso es lo que representan las grandes alas abandonadas y extendidas sobre el suelo.

SEGUNDA CLAVE

En las cortes de los Grandes y de los Poderosos, se encuentran diversas suertes de bebidas, entre las cuales, sin embargo, ninguna es apenas semejante a la otra, por el olor, por el color y por el gusto. Su preparación es múltiple y no por eso se las bebe menos a todas, porque son necesarias todas y cada una para la economía regular según su utilidad. Cuando el sol lanza sus rayos y los reparte a través de las nubes, se dice ordinariamente que el sol atrae hacia sí las aguas y que la lluvia está próxima; y si eso se produce frecuentemente, resulta un año fértil. Para edificar el palacio más magnífico, y antes que pueda ser considerado terminado y perfectamente decorado, trabajan toda suerte de obreros y las numerosas máquinas hacen llamados a sus

manos; por la razón, en verdad, que se pide a la piedra lo que no puede dar la madera. Cada día, de la mar furiosa, el flujo y el reflujo, que vienen de una cierta simpatía desde lo alto y de la influencia de los cielos, por su acción, son causa de grandes y numerosas riquezas para los países vecinos; porque todas las veces que ellos se renuevan aportan alguna cosa buena para los hombres. Una virgen antes de ser dada en matrimonio, es antes que nada adornada con una variedad de vestimentas de las más preciosas, a fin que ella agrade a su novio y, que por su aspecto, ella alumbre en él, profundamente el abrazo del amor. Pero cuando ella deba ser casada con su novio, siguiendo la costumbre de la unión carnal, se le despoja de todos sus diferentes vestidos y no conserva ninguno, si no es aquel que le ha sido dado por el Creador, al momento de su nacimiento . De igual manera, cuando se está a punto de celebrar las nupcias de nuestro novio Apolo con su novia Diana, se les prepara, con anterioridad, diferentes hábitos y se les lava, muy a fondo, la cabeza y el cuerpo con aguas que deben ser destiladas por diversos procedimientos que te es necesario aprender, visto que ellos son extremadamente desiguales, unos fuertes, otros débiles, según lo requiere su uso y lo que he dicho es para los diferentes géneros de brebajes. Y has de saber que cuando sube la humedad de la tierra, se forma la nube, se condensa en la parte superior y, por su peso, cae al fondo, de suerte que la humedad elevada es devuelta a la tierra. Y eso reanima, alimenta y fortifica la tierra, a fin que las hojas y las hierbas ahí puedan brotar. Por esta razón, algunas preparaciones por destilación de tus aguas deben ser frecuentemente renovadas, de manera que, muy frecuentemente, devuelvas a la tierra lo que le había sido quitado y que, de nuevo, lo tomes, como el Eurypo de Mar frecuentemente abandona la tierra y, de nuevo, la cubre hasta que llega a su punto fijo Por consiguiente cuando el palacio del Rey haya sido dispuesto y adornado por este medio y diferentes trabajos manuales, que el mar de vidrio haya acabado su fluir y colmado el palacio de riquezas, entonces el Rey entrará ahí con seguridad y podrá instalar su trono. Pero, amigo mío, pon atención en primer lugar a esto, que el novio sea unido con su novia, totalmente desnudos el uno y el otro; en este punto, todas las cosas preparadas para el adorno de las vestimentas y concernientes a la belleza del rostro, de nuevo deben ser retiradas, de suerte que ellos entren desnudos en el túmulo, desnudos como nacieron y que su simiente no sea corrompida por una mezcla extraña. En conclusión de este discurso, te digo, con toda la verdad, que el agua muy preciosa, que debe llegar al baño del novio, sea confeccionada sabiamente, con mucho cuidado, de dos atletas (comprende que de dos materias opuestas), a fin que un adversario excite al otro y, sobre todo, que ellos se vuelvan activos en el combate y ganen el premio de la victoria. Seguramente, no es útil para el águila construir su nido en los Alpes, porque sus pequeños morirían a causa del frío de la nieve en la cima de las montañas. Por esto es por lo que, verdaderamente, si unes al águila el frío dragón, que tuvo, por mucho tiempo su domicilio en las piedras y que viene arrastrándose desde las cavernas de la tierra, y los pones a los dos juntos sobre

la silla infernal, entonces Plutón soplará el viento, y, del frío dragón hará salir el espíritu volátil e ígneo que, por su gran calor quemará las alas del águila y producirá el baño sudorífico. De tal manera que la nieve, en las más altas montañas, comienza a fundirse y se forma el agua; para que el baño mineral sea bien preparado y dar al Rey la fortuna y la salud. En el segundo dibujo se ven tres personajes. Dos combatientes que pelean con curiosas espadas, en una de las cuales se enrosca una serpiente y sobre la otra hay un pájaro que recuerda un gallo. En el centro hay un joven desnudo y coronado que mantiene un caduceo en cada mano. Esta lámina, pese a su aparente simplicidad, es muy compleja. Se podría extraer de ella gran parte de la filosofía hermética e igualmente podría ser interpretada de diez formas diferentes... todas correctas. Sin embargo en el contexto de la vía que me ocupa, se puede considerar como un símbolo expresivo de la purificación y exaltación del Mercurio. El producto resultante de la operación anterior está aun sucio y mate. Pero sometido a los lavados ígneos del doble fuego secreto, simbolizado por los dos combatientes de la lámina, adquiere brillo y limpieza convirtiéndose en el Mercurio de los Filósofos, cuya volatilidad y espiritualidad expresan las dos alas extendidas que yacen a sus pies. Conforme su brillo aumenta lo hacen también sus propiedades astrales y sus cualidades de imán espiritual. La contemplación meditativa del Mercurio de los Filósofos hace crecer en el alma del alquimista una sensación de pureza y candidez, así como la aspiración hacia los mundos superiores y el deseo de elevación. Esta actitud interna asociada a la vivencia de haber superado las primeras dificultades, debe comenzar a potenciar una cierta sutileza del discernimiento y permitir vislumbrar un secreto alquímico: el Mercurio Doble, único en esencia aunque expresado en dos formas diferentes. La primera está ya manifiesta, mientras que la segunda permanece aun oculta y se relaciona con el objeto de la tercera lámina. Se podría tomar por ejemplo un punto de partida diferente en la interpretación de la lámina. Si fijamos nuestra atención en el lobo que salta sobre el crisol, éste es descrito por Basilio en el texto de la primera clave, como "el lobo gris muy ávido". En el texto francés la frase aparece como "le loup gris tres avide". Si se hace una permutación cabalística de las mismas letras obtenemos las palabras "vitriol pur des sages". A continuación podemos perseguir esta sorprendente "casualidad" a través de todo el libro e interpretar las láminas posteriores según una determinada vía húmeda que concierne al vitriolo, cosa que me sería muy fácil de hacer con una concordancia perfecta. Sin embargo como no deseo crearte confusión complicando en exceso las cosas, pues he elegido, por una razón especial, hacer la interpretación lineal de una vía seca de principio a fin, con la esperanza de poder expresar un conjunto coherente, sin que esto tenga nada que ver por supuesto, con la libertad de que cada hermano puede investigar la riqueza de significados alquímicos por donde mejor le plazca.

En los sótanos de los grandes y los poderosos se encuentran diversos tipos de bebidas, entre las cuales, sin embargo, ninguna apenas se parece a otra, por el olor, el color y el gusto. Su preparación es múltiple y no por ello se beben menos todas, siendo necesarias a la economía regular y una a una según su utilidad. Cuando el sol lanza sus rayos y los expande a través de las nubes, se dice ordinariamente que el sol atrae a sí las aguas y que la lluvia está próxima; y si esto sucede a menudo, resulta un año fértil. Para edificar el más magnífico palacio, todo tipo de obreros trabajan y numerosas máquinas llaman a sus manos, antes de que pueda considerarse terminado y perfectamente decorado; por la razón, ciertamente, que se exige a la piedra lo que no puede dar el bosque. Cada día, del furioso mar, el flujo y el reflujo, que vienen de una cierta simpatía de arriba y de la influencia de los cielos, por su acción, son la causa de numerosas riquezas para los países vecinos; pues todas las veces que se renuevan traen alguna cosa de bueno para los hombres.

Una virgen que debe ser dada en matrimonio, es en primer lugar magníficamente adornada de una variedad de vestidos preciosos, a fin de que guste a su prometido y que, por su aspecto, alimente en él profundamente el abrazo del amor. Pero cuando debe casarse con su prometido, según el uso de la unión carnal, se le quitan todos los vestidos y no guarda ninguno, si no es aquel que le ha sido dado por el Creador, en el momento de su nacimiento. De la misma forma, cuando se está a punto de celebrar las bodas de nuestro prometido Apolo con su prometida Diana, se les prepara previamente diferentes vestidos, y se les lava muy a fondo la cabeza y el cuerpo con aguas que deben ser destiladas por diversos procedimientos que necesitas aprender, dado que son extremadamente desiguales, unas fuertes, otras débiles, según lo requiera su uso y como lo he dicho para los diferentes géneros de brebajes. Y sabe que cuando la humedad de la tierra sube, la nube se forma, se espesa en la parte superior y, por su peso, cae hacia abajo, de modo que la humedad elevada devuelta a la tierra. Y esto reanima, nutre y fortifica la tierra, a fin de que las hojas y las hierbas puedan crecer en ella. Por esta razón, las diferentes preparaciones de tus aguas por destilación, deben a menudo ser renovadas, de modo que, muy frecuentemente, devuelvas a la tierra lo que le ha sido quitado y que, de nuevo, se lo quites, como el Euripo de la Mar1 a menudo andona la tierra, y, de nuevo, la recubre hasta que llega a su punto fijo. Así pues, cuando el palacio del Rey haya sido dispuesto y ornado por este medio y diferentes trabajos manuales, cuando el mar de vidrio haya terminado su curso y colmado el palacio de riquezas, entonces el Rey entrará en él con seguridad y podrá instalar su trono. Pero, amigo mío, pon atención a esto, al principio, que la novia sea unida a su novio, desnudos uno y otro; en ese momento, **todas las cosas preparadas para el ornato de los vestidos y concerniendo la belleza del rostro, deben ser, de nuevo, retirados, de modo que entren desnudos en la tumba, desnudos como han nacido,** y que su simiente no sea corrompida por una mezcla extraña. Como

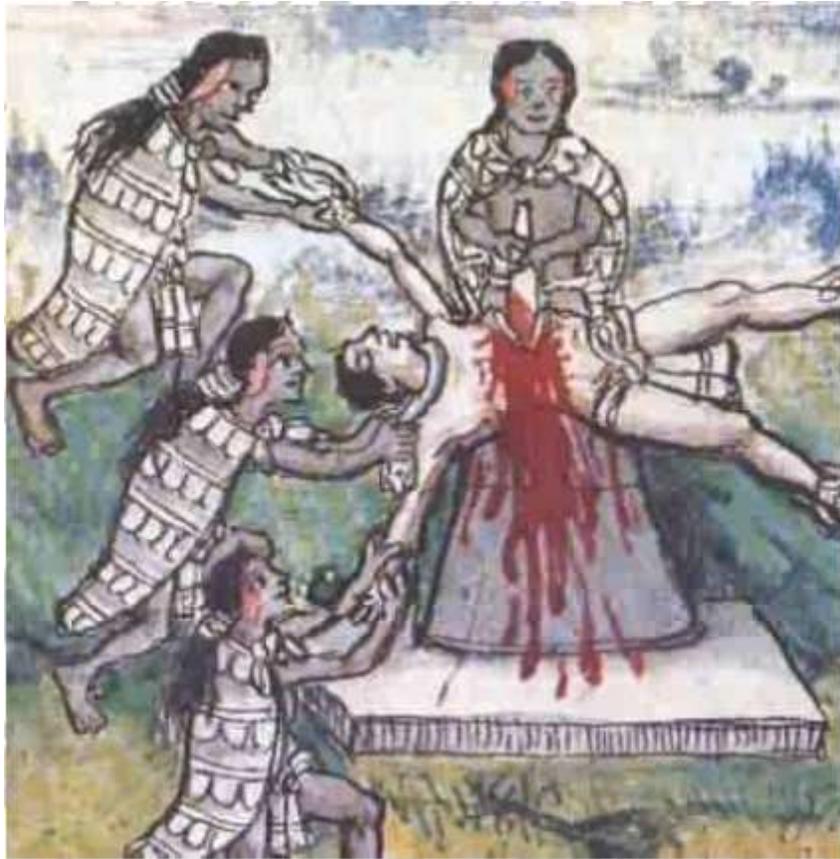
conclusión de este discurso, te digo, en verdad, que el agua muy preciosa, que debe ser el baño del novio, sea confeccionada sabiamente, con mucho cuidado, de dos atletas (entiende de dos materias opuestas), a fin de que un adversario excite al otro, sobre todo, que se vuelvan activos en el combate y ganen el precio de la victoria. A ciencia cierta, no es útil al águila la construir su nido en los Alpes, pues sus pequeños morirían a causa del frío de la nieve en la cumbre de las montañas.

Es por lo que, verdaderamente, si unes al águila el frío dragón, que tuvo por largo tiempo su domicilio en las piedras y que vive arrastrándose por las cavernas de la tierra, y los pones juntos en la silla infernal, entonces Plutón soplará el viento, y del frío dragón hará salir el espíritu volátil e ígneo que, por su gran calor, quemará las alas del águila y producirá el baño sudorífico. Es así como la nieve comienza a fundir en las montañas más altas y se forma el agua, para que el baño universal esté bien preparado y dé al Rey la fortuna y la salud.

1 Velut Muris Eurypus. Variante: como el Mar Euripo.



[La Llave II, está consagrada al Mercurio doble, alado, este deberá perder sus alas, lo que será realizado por la hoz. Se habrá entonces conseguido su reducción.]



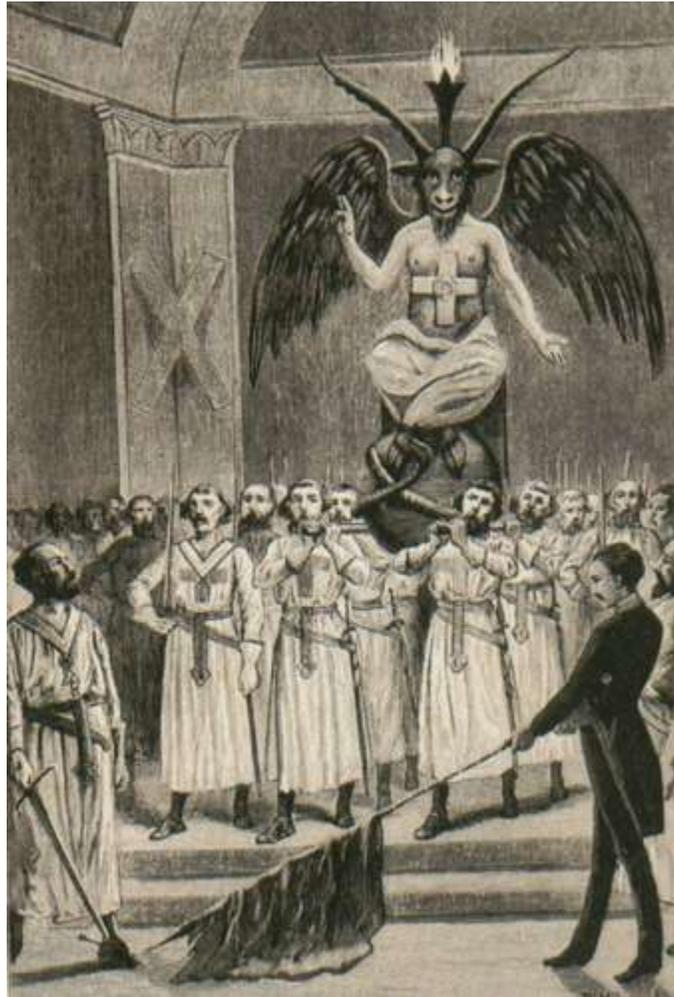
Sacrificio Asteca



BAPHOMET:



Baphomet Ídolo que se dice veneraban los Caballeros Templarios. Su nombre apareció por primera vez cuando los templarios fueron enjuiciados por herejes. Durante el proceso muchos de los caballeros de la orden fueron sometidos a tortura, y confesaron numerosos actos heréticos. Entre ellos se incluyó la adoración a un ídolo de este nombre. Una acusación que fue parcialmente responsable de la desgracia de la orden.



La palabra «Baphomet» es, según algunos, una deformación del nombre Mahomet, el del profeta musulmán, más conocido como Mahoma. También podría estar formada por la unión de dos palabras griegas que significan «concentración en la sabiduría». Sea cual sea el origen etimológico del nombre, se decía que los Caballeros Templarios celebraban sus cultos frente a un gran ídolo con la figura de Baphomet. Según la tradición ocultista moderna, se dice que Baphomet tiene la cabeza de una cabra y el cuerpo de un hombre, pero con pezuñas hendidas. Sin embargo, esta descripción parece ser relativamente moderna, asociada a la magia negra y a los rituales satánicos, prácticas imputadas retrospectivamente a los Caballeros Templarios en el siglo XIX. También se dice que era una legendaria «cabeza hablante». Considerada un ídolo

pagano. En los círculos de magia negra, o simbolismo satánico, el pentagrama se invierte, con el vértice superior hacia abajo, y de esta forma se podría decir que representa la cabeza de Baphomet, con las dos puntas ascendentes correspondiendo al par de cuernos. Su uso como símbolo satánico se trata casi seguro de una variante moderna, con ningún precedente auténtico ni uso asociado en tiempos antiguos.



Los Templarios, caballeros de la tradición alquímica, esculpieron las principales etapas del desarrollo de la Gran Obra, en un símbolo que denominaron Baphomet, cuya apariencia externa reviste la forma de un triángulo isósceles, con el vértice hacia abajo, que representa al cuerpo del hombre y la mujer. Ese triángulo isósceles con el vértice hacia abajo, es el símbolo del Agua y del ser humano. Este símbolo, labrado en madera o burilado en plata, constituía una especie de regla nemotécnica, que aludía a todos los segmentos fundamentales de la Gran Obra Alquímica. El sentido y alcance del término Baphomet, alude a un "Bautizo de Fuego", debido a que para que el Arte Real se consumara, se precisaba despertar un fuego que yace dormido en el interior del vaso, y para que este alumbramiento tuviera lugar, se requería saber requerirlo, y que la materia tuviera la disposición de atraer la energía, radiancia e imantación de un Fuego Mayor, Alkahest o Vitriol que avive ese pequeño fuego interno e inactivo en la materia de la Piedra. Asimismo, Baphomet, significa, Bautismo de la Sabiduría, Abridor de la Puerta, Padre del Entendimiento.



Descripción de Baphomet:

Como se puede apreciar, Baphomet aparece sentado sobre una especie de piedra y encima de ésta, algo como un cubo, según ciertas corrientes gnósticas, la piedra significa el iniciado en estado bruto y el cubo (cuadrado de 6 caras) representa al iniciado en estado evolucionado.

- El cuadrado es el símbolo del mundo y la naturaleza.

La antorcha simboliza la Luz divina y es llevada por aquel que porta la Luz a la Humanidad y a los iniciados. Bajo esta perspectiva se podría decir que es un aliado de los hombres.

- El pentagrama o estrella de cinco puntas se conoce desde los inicios de la humanidad. Era conocido como Pentalfa por los pitagóricos y algunos iniciados lo han vinculado con Sirio, del cual se dice fue el primer dios.

El verbo binario devuelve la vida a la muerte y otorga equilibrio a la vida.

A simple vista parece el símbolo de un monstruo. Se encuentra de pie sobre un altar, posee cornamenta, senos de mujer y las partes sexuales de un hombre. A veces tiene la barba de un hombre, la melena, las garras de un león, las alas de un águila y las pezuñas de un toro. En el Tarot, esta imagen es asociada en un primer momento a toda clase de calamidades y se transforma en una figura monstruosa y aborrecible. Más aun cuando a esta imagen se le otorga el nombre de “el diablo”.

El toro, el perro, el águila, el macho cabrío y el león son símbolos herméticos que han permanecido en la intimidad de la tradición de Egipto y de la India. El toro, en

alquimia simboliza la tierra o la sal de los filósofos que debe licuarse y ascender en la evaporación en el proceso de la sublimación –no en vano es asociado muchas veces con el alma-. El perro es el mercurio de los sabios o el fluido que resulta de la combinación del aire y el agua. El águila es símbolo del proceso de la purificación alquímica, representa las nueve fases del opus, la fijación de lo volátil y la volatilización de lo fijo, es decir, el equilibrio, la purificación de los elementos mediante el fuego y la elevación de la naturaleza instintiva humana.

El macho cabrío representa el fuego y es el símbolo de la generación. El león –del cual el Baphomet posee las garras y la melena- simboliza tanto el sol como el oro, cuando es rojo.

También simboliza la sutilización de lo denso en el *Solve Coagula* o la purificación del espíritu en oro. El león verde es el extracto del antimonio, es decir, el elemento que disuelve y devuelve la pureza a los elementos, es el verdadero mercurio escondido, es el Dios que retorna al uno, el que se hace uno con el sol al devorarlo.

Para los masones el león verde es VITRIOLUM, el iniciado que visita el interior de la tierra y que rectificando encuentra la medicina de la inmortalidad. Se sabe que el poder del león verde es tal, que si es mezclado con otro cuerpo, lo anima, lo purifica y lo ilumina hasta transmutar sus propiedades. Similar significado tiene el fuego y el poder de la combustión interior.

La figura del Baphomet además posee otras características. En su cabeza posee una cornamenta doble y en medio de ellas arde una antorcha de fuego dirigida a las alturas.

El nombre mismo de “cuerno” se encuentra vinculado a la raíz indoeuropea *KRN*, que significa “corona”, que es otra expresión simbólica de esta misma idea, pues esas dos palabras -en latín *cornu* y *corona*- están muy próximas entre sí. Es demasiado evidente que la corona es la insignia del poder y es la señal de una jerarquía elevada. Por otra parte, encontramos una primera relación con los cuernos en el hecho de que éstos también están situados en la cabeza, lo cual da bien la idea de una elevación.

La corona era primitivamente un aro ornado de puntas en forma de rayos; y los cuernos, análogamente, se consideran como figuración de los rayos luminosos. Está claro, por lo demás, que los cuernos pueden asimilarse a armas, incluso en el sentido más literal, y también así ha podido vincularse una idea de fuerza o potencia, como, de hecho, ha sido siempre y en todas partes. Por otro lado, los rayos luminosos son adecuados como atributo de la potencia, ya sea, según los casos, sacerdotal o real, es decir, espiritual o temporal, pues la designan como una emanación o una delegación de la fuente u origen.

Como sabemos el fuego es un símbolo esotérico y místico muy antiguo. Dentro de su significado todas las tradiciones, ya sean griegas, romanas, indias, celtas, germanas, escandinavas, indoeuropeas, concuerdan en un punto: el fuego es el vehículo de la unión con la divinidad. El fuego es el símbolo del alma en perpetua sed de reintegración, es la síntesis de las transformaciones de los otros tres elementos – tierra, agua y aire-. El fuego se relaciona con el corazón, y también se identifica con el sol, el vehículo de la luz que es propiamente el símbolo del alma. Es ahora fácil saber

cuál es la verdad tras el mito del sabbath de las brujas de la edad media, un rito en torno al fuego. Sin duda se trata de monstruosidades que fácilmente entran en la mente de la ignorancia y la mala interpretación.

La antorcha del Baphomet que resplandece entre sus cuernos es la dimensión instintiva del ser humano, elevada por encima de la materialidad.

La figura del Baphomet extiende sus brazos, uno hacia lo alto y el otro hacia abajo. En ambos casos sus manos realizan el signo esotérico universal. Ante su brazo en alto aparece una luna blanca y ante su brazo bajo, una luna negra. Este signo es el símbolo de la armonía de los contrarios, del equilibrio entre la dualidad, entre el masculino-femenino, el principio activo-pasivo, etc. Finalmente nos recuerda que nos encontramos en este mundo con el fin de sintetizar en el ternario el equilibrio de los opuestos de la vida. Este símbolo también se corrobora en torno a las serpientes que rodean el caduceo. En ello debe verse una alusión a dos fuerzas o corrientes inversas que están respectivamente relacionadas con los dos polos. Estos polos representan una fuerza doble y opuesta en apariencia, pero que en realidad son una sola en su punto de emanación. Finalmente, lo aparentemente opuesto es uno en su punto de origen.

Baphomet representa los Poderes de las Tinieblas combinados con la fertilidad del Chivo. En su forma más "pura," el pentagrama tiene en su interior la figura de un hombre, coincidiendo con las cinco puntas de la estrella - tres puntas para arriba, dos para abajo - simbolizando la naturaleza espiritual del hombre. En el Satanismo, también se utiliza el pentagrama, pero como el Satanismo representa los instintos carnales del hombre, o lo opuesto a la naturaleza espiritual, el pentagrama se halla 'invertido' para que se acomode perfectamente a la cabeza del Chivo - sus cuernos, que representan dualidad, vueltos hacia arriba en desafío; las otras tres puntas hacia abajo, o la trinidad negada. Las figuras Hebreas alrededor del círculo externo del símbolo, que son tomadas de las enseñanzas mágicas de la Cábala, deletrean la palabra "Leviatán," la serpiente del Abismo de las Aguas, identificado con Satán. Éstas figuras corresponden a las cinco puntas de la estrella invertida.



De aquí en adelante se dice que debe observarse desde el hermetismo y sus siete principios herméticos:

1 . PRINCIPIO DE MENTALISMO: Las palabras SOLVE y COAGULA que se encuentran escritas en los brazos de Baphomet se refieren a la facilidad para disolver y crear y simbolizan el "todo es mente, el Universo es mental".

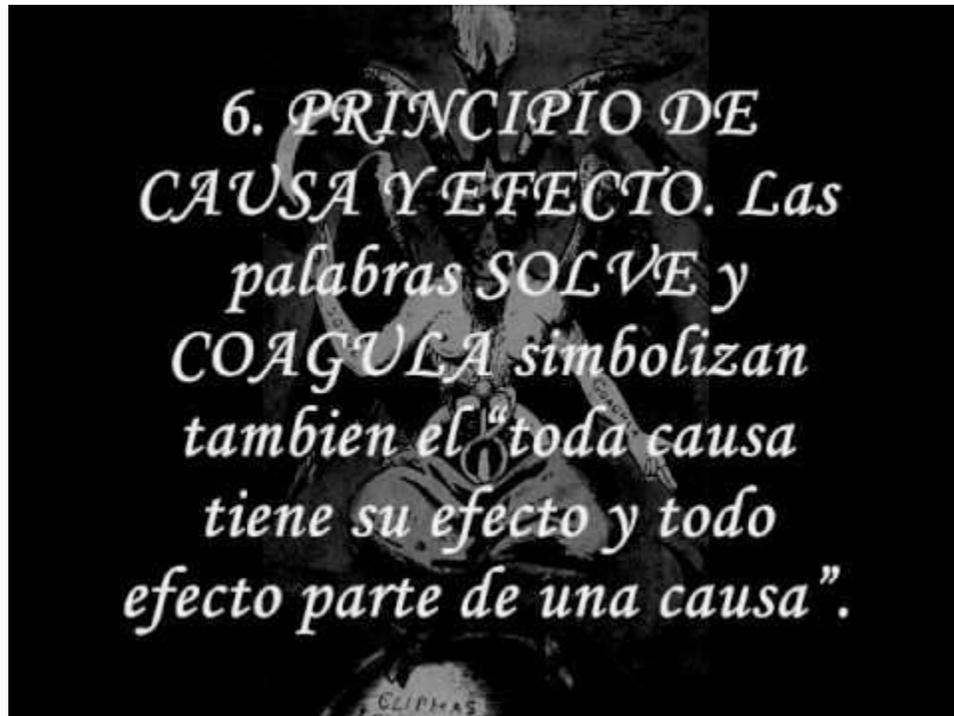
2 . PRINCIPIO DE CORRESPONDENCIA: Una mano hacia arriba y otra mano hacia debajo de Baphomet simbolizan el "como es arriba, es abajo".

3 . PRINCIPIO DE VIBRACIÓN: Las citadas manos y la vara de Hermes (la vara que tiene en medio de las piernas, en forma de falo) en vibración simbolizan el "nada está inmóvil, todo vibra".

4 . PRINCIPIO DE POLARIDAD: Ambas direcciones de las manos, la Luna negra y la Luna blanca, los pechos femeninos y el falo masculino del Baphomet simbolizan la polaridad, la dualidad, el "todo es doble".

5. PRINCIPIO DE RITMO: Las fases lunares que simbolizan las dos Lunas colocadas a la derecha y abajo y arriba e izquierda de Baphomet simbolizan el "todo fluye y refluye, avanza y retrocede, sube y baja".

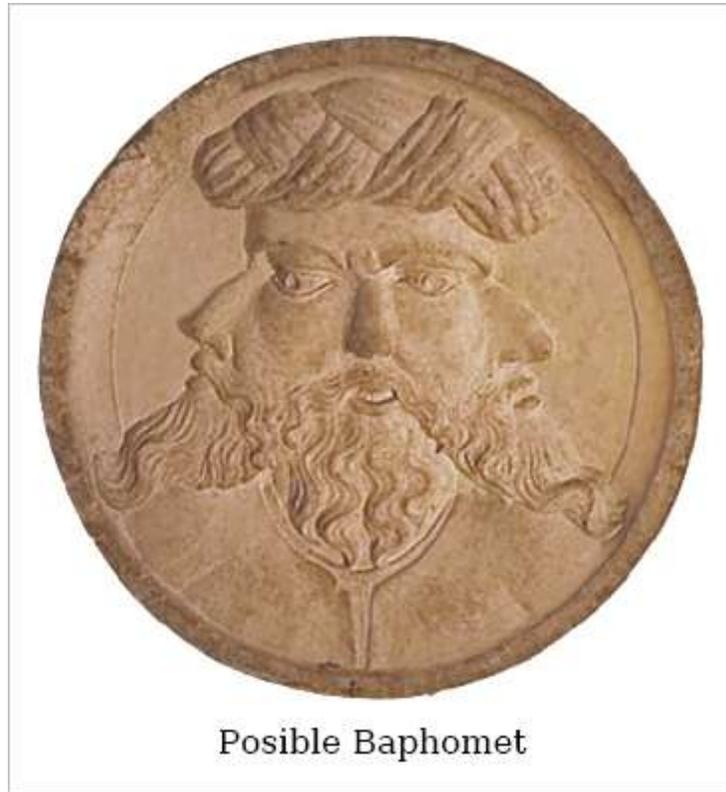
6. PRINCIPIO DE CAUSA Y EFECTO: Las palabras SOLVE y COAGULA simbolizan también el "toda causa tiene su efecto y todo efecto parte de una causa".



7. PRINCIPIO DE GENERACIÓN: Los pechos femeninos y el falo masculino, y otros símbolos de Baphomet simbolizan el "todo es masculino y femenino".

Sabemos que Baphomet no es ni luz ni oscuridad, si no que ambos a la vez, es el que permite que se lleve a cabo el rito de iniciación, dándole al hombre la oportunidad de convertirse en el Dios mismo.





Posible Baphomet

El objeto

Se cree que éste presunto numen era una cabeza barbada y con pequeños cuernos. Esto explicaría por qué razón los templarios fueron, *in illo tempore* (en aquel tiempo), acusados de herejes tras haber tomado contacto, en Tierra Santa, con los sarracenos y sus creencias. Otras fuentes más aventuradas destacan que esta cabeza (no ya una mera representación, sino una cabeza humana embalsamada) no era otra que la de Juan el Bautista. No ha faltado quien sostiene que la testa barbuda en cuestión correspondería a Jesucristo. Esto último estaría contradiciendo el dogma de la resurrección de Jesucristo. Se ha afirmado también que esta cabeza no era otra cosa que el sudario de Turín plegado mostrando solo la cabeza. Algunas versiones no menos extravagantes que las ya expuestas dan cuenta de una supuesta vinculación entre **Baphomet** y la célebre *cabeza parlante* que era patrimonio del Papa erudito Silvestre II. Según relatan las crónicas, ésta cabeza era una especie de autómatas capaz de responder afirmativa o negativamente a cualquier pregunta que se le formulase.

También se cree que el ídolo, llamado Baphomet, era una momia con los ojos rojos. La Momia fue la imagen humana más primitiva del Cristo.

Origen de la palabra

Suele relacionarse también el nombre Baphomet con la fusión de dos términos griegos cuyo significado aproximado es el de *bautismo de sabiduría*. Baphomet era el encargado en el purgatorio de los siete infiernos y de los diferentes demonios de los

siete pecados capitales. En 1589, Peter Binsfeld asoció cada pecado capital con un demonio, que tentaba a la gente por medios asociados al pecado. Según "*La Clasificación de los Demonios por Binsfeld*", es la siguiente:

Asmodeo	Lujuria
Beelzebub	Gula
Mammon	Avaricia
Belfegor	Pereza
Satanás	Ira
Leviatán	Envidia
Lucifer	Soberbia

Curiosidades: Baphomet en El Código Da Vinci

Las ideas expresadas en el libro de ficción *El Código Da Vinci* escrito por Dan Brown, nos dice que la palabra *Baphomet* en el idioma del *Abtash* (Código Hebreo que se maneja sin vocales) nos refiere a las siguientes letras:

En las letras del *Abtash* las primeras 11 letras (A--B--G--D--H--V--Z--Ch--T--Y--K) Deben ser intercambiadas por sus consiguientes 11 (Th--Sh--R--Q--Tz--P--O--S--N--M--L) Así pues: B-P-V-M-Th Intercambiando las letras nos da: Sh-V-P-Y-A Que a su vez nos da el nombre de la hija nacida de la supuesta relación entre María Magdalena y Jesús de Nazaret :SOFÍA

A *Baphomet* también se le relaciona con el "DIOS PAGANO DE LA FERTILIDAD" o como el libro reza:

"En las mesas estadounidenses tradicionales, durante la celebración del día de Acción de Gracias, aún se veían símbolos paganos de la fertilidad, con sus respectivos cuernos. La cornucopia o «cuerno de la abundancia» era un homenaje a la fertilidad de Baphomet y tenía su origen en el mito de Zeus amamantado por una cabra a la que se le rompía un cuerno que, milagrosamente, rebosaba frutas..."

Repercusiones

Por lo demás, a partir de 1854, con la aparición de *Dogma y ritual de la alta magia*, obra del célebre ocultista francés Eliphas Lévi, la figura de Baphomet ha sido, en gran medida, tergiversada. Desde entonces, su vinculación con el macho cabrío de los aquelarres, como así también Satanás u otros demonios menores ha sido inevitable. La secta de los *Bushen Yale*, los *Skull & Bones* tiene como patrono a Baphomet.



Simbolo de los Skull and Bones,

Junio 1 de 1905 : Aleister Crowley adopta el nombre de Baphomet como el suyo , cuando se une al Ordo Templis Orientalis, un orden de magia sexual confidencial que se formó alrededor de 1896 en Alemania



Aleister Crowley

MENCION EN TEXTOS:

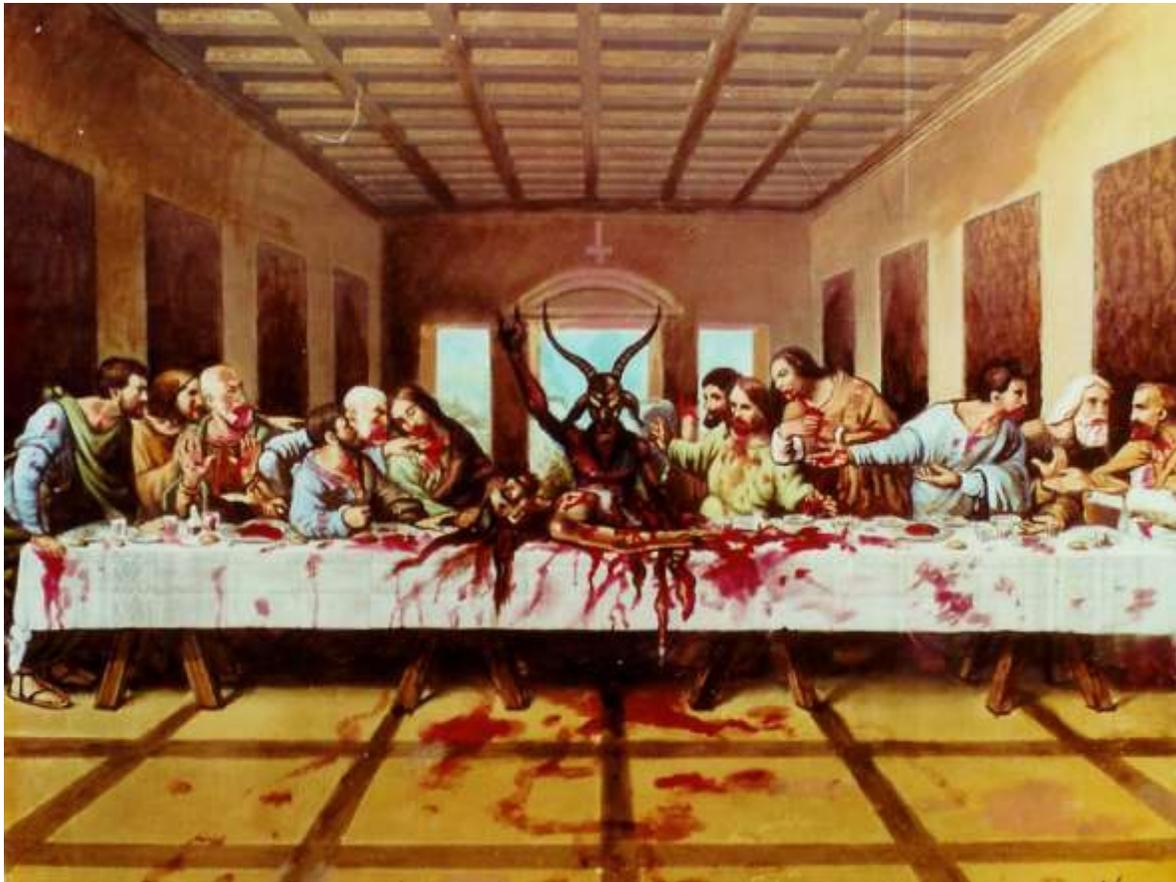
En el libro del Apocalipsis:

“Vi un angel poderoso, que bajaba del cielo y puso el pie derecho sobre el mar y el izquierdo sobre la tierra. Y grito con fuerte voz, como un león que ruge; y cuando grito, siete truenos dejaron oír sus propias voces. Entonces el angel , levanto al cielo su mano derecha “

Apocalipsis 10, 1-11



Se menciona a Baphomet en El Código Da Vinci cuando forma parte de la clave para descifrar el criptex y ha de ser utilizado en conjunción con el código Atbash para descubrir la respuesta. En la novela se describe con exactitud la aplicación del código Atbash a la palabra «Baphomet», lo que revela la palabra «Sofía», solo que escrita en hebreo, «Sophia». Esta referencia es importante, ya que Sophie Neveau es la heroína de El Código Da Vinci. Todo esto lo sacó por primera vez a la luz el doctor Hugh Schonfeld, experto en los Rollos o Manuscritos del mar Muerto, autor de El complot de Pascua. Schonfeld ha causado sensación con su utilización del código Atbash para interpretar muchos pasajes de difícil comprensión de los Manuscritos del mar Muerto. Decidió aplicar el código sobre la palabra «Baphomet» cuando se convenció de que los Templarios debieron de haber conocido el código durante sus tratos comerciales en Tierra Santa. La palabra que se desvela, «Sophia», significa «sabiduría». Sin embargo, aún hay otro giro a esta historia. La palabra «Sophia» también puede utilizarse con relación a la Madre Diosa, o Divinidad Femenina, con lo que se revelaría la sugestiva idea de que los Templarios veneraban, en realidad, a la Diosa en secreto y de forma codificada.



OTROS NOMBRES:

Baphomet , Bafomet, Bafometo, Baffometo, El Chivo de Mendes, El Chivo de Mil Crías, El Chivo Negro, El Chivo de Judas, El Chivo expiatorio.

SELLO DE BAPHOMET:





ABADON

Christian and Apollyon.



CHRISTIAN'S COMBAT WITH APOLLYON



Abadón o **Abaddon** (del [hebreo](#) אבדון *Avadon*, ‘destrucción’ o ‘perdición’) es el destructor jefe de los demonios de la 7ª jerarquía, según los [demonólogos](#), tal es el nombre que da San Juan en su [apocalipsis](#) al rey de las langostas, algunos le miraban como el ángel exterminador.

Es el *Destructor*, en el libro de [Apocalipsis](#), es el ángel o estrella del abismo sin fondo que encadena a [Satán](#) por mil años. Se dice que fue el [ángel](#) invocado por [Moisés](#) para que enviara las terribles lluvias que arrasaron [Egipto](#).

En muchos libros apócrifos, Abadón es considerado una entidad demoníaca, como en *Ángel de la Muerte*, donde es un demonio del Abismo.

En la Biblia

Es un nombre esencialmente poético o simbólico para *el mundo de abajo*.¹ En los libros [veterotestamentarios](#) de [Job](#), [Salmos](#) y [Proverbios](#) denomina simplemente la morada o lugar donde están los muertos (similar a [Seol](#)). Sin embargo, en la literatura [rabínica](#) designa específicamente el lugar de los muertos donde los inicuos sufren

condenación y castigo. Es a causa de este último enfoque que se le emplea como nombre propio del *ángel del abismo* en *Apocalipsis* 9:11:

Sobre ellos tienen como rey al ángel del abismo, cuyo nombre en hebreo es Abadón, y en griego, Apolión.

[Apocalipsis 9:11](#)

En la Masonería

En la [Masonería](#) escocesa, un alto grado, fundado según se supone en 1118 por los Caballeros de Occidente y los Masones de Oriente, emplea el nombre de Abadón como "palabra sagrada".

Los miembros de este grado se proclaman los únicos discípulos auténticos de San Juan Evangelista. Según ellos, Abadón es el ángel exterminador, un mensajero celeste del [Cristo](#) del Juicio Final

Descripción física de las langostas de Abadón

El [apóstol San Juan](#) describe el aspecto del ejército de langostas de Abadón en su [libro del Apocalipsis](#), de la siguiente manera:

El aspecto de las langostas era semejante a caballos preparados para la guerra; en las cabezas tenían como coronas de oro, sus caras eran como caras humanas, tenían cabello como cabello de mujer y sus dientes eran como de leones; tenían corazas como corazas de hierro y el ruido de sus alas era como el estruendo de muchos carros de caballos corriendo a la batalla; tenían colas como de escorpiones, y también agujijones, y en sus colas tenían poder para dañar a los hombres durante cinco meses.

[Apocalipsis 9:7-10](#)

Es el ángel exterminador o de la muerte.

OTROS NOMBRES:

Apolión, Abadón ,Abaddon, Azrail, Azrael

SELLO DE ABADON:

the scabbed wings of abaddon



sean kennedy

FELIPE (DEMONIO JUSTICIERO DE DIOS)



Felipe derivado del griego *Philippos*, de *philo* "amor" e *hippos* "caballo" significando "amante de los caballos".

(Leyenda):

En la Grecia antigua el nombre Felipe se le denominaba al verdugo de dios en la tierra

Descripción: este siempre montado sobre su caballo despojaba a los humanos de sus almas cuando cometían algún crimen, se decía que este tenía los poderes similares a los del mismo dios pero eran retenidos por un traje que fue cosido con las almas de cien mil demonios que causaba un miedo de muerte solo al mirarlo, por eso este personaje no fue una santidad y sin embargo era la mano derecha de dios.

CORTE INFERNAL

Está compuesta por PRÍNCIPES y GRANDES DIGNATARIOS: BELCEBÚ, jefe supremo del Infierno, fundador de la Orden de la Mosca; SATANÁS, príncipe destronado, jefe del partido de la oposición; EURINOMO, príncipe de la muerte, gran cruz de la Orden de la Mosca; MOLOCH, príncipe del país de las lágrimas, gran cruz de la Orden; PLUTÓN, príncipe del fuego y gobernador de las regiones inflamadas; PAN, príncipe de los incubos; LILITH, de los súcubos; LEONARDO, gran señor de los sibados,

caballero de la Mosca; BAALBERIT, gran pontífice, dueño de las alianzas: PROSERPINA, archidiabla, soberana princesa de los espíritus malignos.

CUERPO DE MINISTROS DEL DESPACHO: ADRA MELEC, gran Canciller, gran cruz de la Orden de la Mosca; ASTAROT, tesorero general, caballero; NERGAL, jefe de la policía secreta; BAAL, general en jefe de los ejércitos infernales, gran cruz; LEVIATÁN, gran almirante, caballero de la Mosca. EMBAJADORES: BELFEGOR, en Francia; MANMÓN, en Inglaterra; BELIAL, en Italia; RIMMÓN, en Rusia; THAMUZ, en España; HUTGIN, en Turquía y MARTINET, en Suiza. JUSTICIA: LUCIFER, justicia mayor, caballero de la Mosca; ALASTOR, ejecutor de sus sentencias. CASA DE LOS PRÍNCIPES: VERDELET, maestro de ceremonias, jefe de los eunucos del serrallo; CHAMOOS, gran Chambelán, caballero de la Mosca; MELCHOM, tesorero pagador. NISROTH, jefe de cocina; BEHEMOTO, copero mayor; DACÓN, gran panadero y MULLÍN, primer ayuda de cámara. GASTOS SECRETOS: ROBALS, director de los teatros; ASMODEO, superintendente de las casas de juego; NIBAS, gran farsante burlesco (Anticristo, charlatán y nigromántico, Boguet le llama el mono de Dios).

REYES DEL INFIERNO

Son siete: Acaimon, que gobierna el Oriente; Gorson, el Mediodía; Zymyar, el Septentrión; Goap, el Occidente; y los otros tres, los citados intermedios. Se les puede ligar desde las tres de la mañana hasta mediodía y desde las nueve hasta las doce de la noche.

MONARQUÍA INFERNAL

Compónese, según Wierus, de un emperador que es BELCEBÚ; de siete reyes, que reinan en los cuatro puntos cardinales, y que son: BAEL, PURSAN, BYLETO, PAIMÓN, BELIAL, ASMODOY y ZAGAM; de veintitrés duques, a saber: AGARES, BUSAS, GUSOYN, BATIM, ELICOR, VALEFAR, ZEPAR, SYTRY, BUNO, BERITO, ASTAROTH, VEPAR, CHAS, PRICEL, MURMUR, FOCALOR, COMORY, AMDUSCIAS, AYM, OROBAS, VAPULA, HAUROS, ALOCERIO; de trece marqueses que son: AAMÓN, LORAY, NABERUS, FORNEUS, RONEVE, MARCHOCIAS, SABNAC, CAMIGIN, ARIAS, ANDRAS, ANDRIALFO, CIMERIO y FÉNIX; de diez condes: BAREATOS, UOTIS, MORAX, IPES, FURFUR, RAYM, HALFAS, VINIO, DECARIDA, ZALCOS; de once presidentes: MARBAS, BUER, GLACIALABOLAS, FORCAS, MALFAS, GAAP, CAIM, VOLAC, OZE, AMY, HAAGENTI.

LEGIONES

hay en el Infierno 6.666 legiones compuestas cada una por 6.666 diablos, lo que hace subir el número a 44.435.556 demonios.

EL INFIERNO

Su ubicación es bastante dudosa: los antiguos lo sitúan en el centro de la Tierra; Surinden, con el Sol, ya que es fuego eterno; Milton lo hace distar Tres veces del centro del mundo a la extremidad del planeta más lejano (aproximadamente 990.000.000 de leguas del cielo). La descripción que hace este poeta es la siguiente:

"Es un enorme globo, rodeado de una triple bóveda de fuego devorador, y está colocado en el seno del antiguo caos y de la noche informe. En él se ven cinco ríos: el Estigo, execrable manantial consagrado al odio ; el Aqueronte, río negro y profundo habitado por el dolor; el Cocilo, llamado así por los penetrantes y lastimeros sonidos que en sus fúnebres orillas resuenan; el ardiente Flegeton, cuyas corrientes precipitadas en torrentes de fuego conducen a los corazones la rabia y la cólera; y finalmente el tranquilo y apacible Leteo, que pasea sus silenciosas aguas en cauce serpentino y tortuoso.

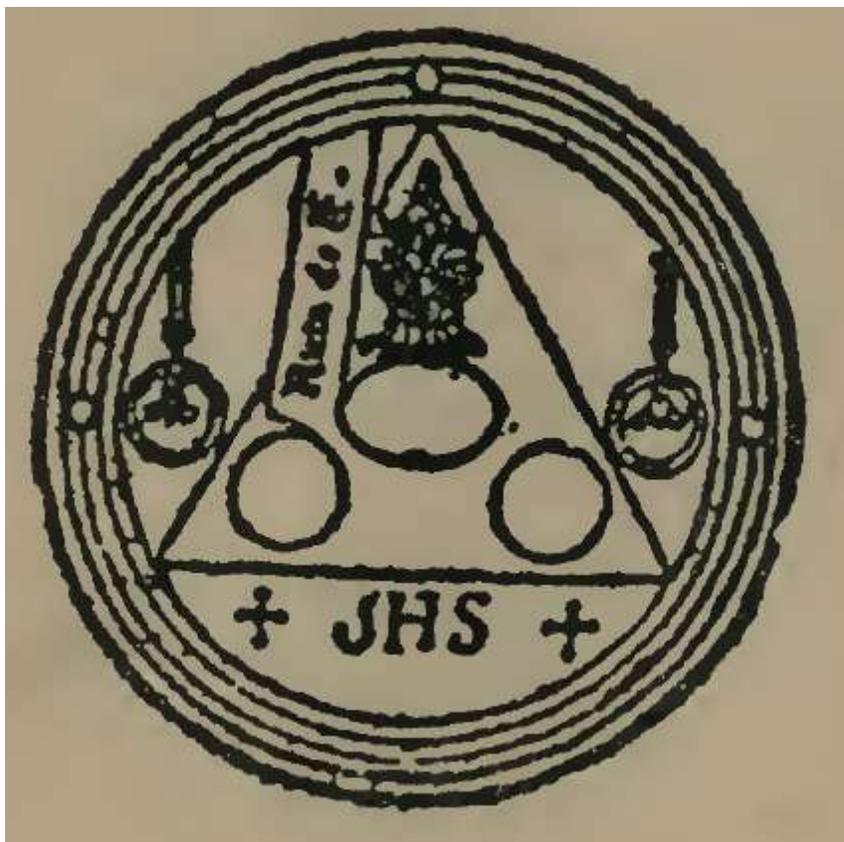
Extiéndese más allá de este río una zona desierta, oscura y helada, incesantemente atacada por las tempestades y por un diluvio de enorme granizo, que en vez de derretirse al caer, se levanta en montones, semejantes a los ruinosos restos de antigua pirámide. El frío produce allí los efectos del fuego, y el aire helado que se respira, quema y abrasa. Horribles pozos y abismos rodean este lugar de padecimientos e infortunios. Allí es adonde los réprobos son arrastrados en determinados tiempos por las furias en sus alas de arpías. Sienten sucesivamente los malvados los tormentos de las dos extremidades de la temperatura, tormentos que por su rápida sucesión son aún mucho más espantosos. Arrancados de su lecho devorador, son arrojados encima de montones de hielo; inmóviles, casi sin sentido, son lívidos y cárdenos sus miembros, su frío es como el de una fiebre consumidora, que hiela y abrasa a la par, y de este lugar tan horrible son de nuevo arrojados al brasero infernal. Así pasan continuamente de uno a otro suplicio, ambos a cual más horroroso, y para colmarlos cada vez atraviesan el Leteo; bien se esfuerzan al pasarlo, esperan la onda encantadora; sólo una gota desean de ella pues bastaría una sola para hacerles perder en dulce olvido el sentimiento de todos sus males. ¡Ay de mí! ¡Cercanos están a este momento de eterna felicidad! pero vanos son sus esfuerzos, el destino lo prohíbe. Medusa, con sus terribles y penetrantes miradas, y con su cabeza erizada de culebras, se opone, y así como aquélla que tan en vano perseguía Tántalo, el agua fugitiva huye de los labios que con tanto afán la desean. A la entrada de los infiernos se ven dos figuras horrorosas: una que representa a una mujer hermosa hasta la cintura, que termina por una larga cola de serpiente, retortijada de grandes anillos cubiertos de dura escama, y armada en su extremo de un venenoso y mortal aguijón. Alrededor de sus riñones tiene atado, con una gruesa cadena, un enorme perro con siete cabezas, que abriendo continuamente sus anchas gargantas de cerberos, hiere los aires con los más espantosos aullidos. Este monstruo es el Pecado, hijo sin madre, salido de la mente de Satanás; en su poder están las llaves del Infierno. La otra figura (si así se puede llamar a un espectro informe, a un fantasma que carece de sustancia y de miembros), negra como la noche, fiera como las furias, terrible como el Infierno, agita en sus manos un temible dardo; y al parecer, su cabeza tiene la apariencia de una corona real. Este monstruo es la Muerte, hija de Satanás y el Pecado. Luego que el hombre se hizo culpable, la Muerte y el Pecado construyeron un puente largo y sólido, sobre el abismo, que se extiende desde la orilla de los infiernos hasta el más lejano

punto de este frágil mundo. Con auxilio de esta comunicación, los espíritus malignos pasan y recorren la tierra para corromper a los hombres. Sus habitantes no son menos horrorosos; véanse inmundas arpías, centauros, esfinges, gorgonas, que aúllan y devoran; hidras, pitones y quimeras que vomitan torrentes de llamas y humo."

En cambio Dante coloca la boca del Infierno debajo de Jerusalén y la forma de éste es semejante, dice, a un coro puesto al revés. El espacio que se encuentra entre la puerta y el río Aqueronte se divide en dos partes; en la primera están las almas de todos los que vinieron sin reputación; en la segunda, los niños muertos antes del bautismo, cuyas sombras arrojan continuos gritos.

Verdadero modo de hacer pactos con los espíritus infernales, Sin sufrir ningún daño

El verdadero "Sanctum Regnum" de la gran Clavícula de Salomón, tiene una importancia suma, ya para adquirir tesoros, ya para obtener la posesión de la mujer deseada, ya para descubrir los secretos más ocultos, ya para volverse invisible, ya para hacerse trasladar al punto que se desea, ya para abrir todas las cerraduras, ya, en fin, para realizar toda clase de maravillas. Cuando queráis contraer un pacto con uno de los principales espíritus, comenzaréis la antevíspera del pacto, por ir a cortar, con un cuchillo nuevo que no haya servido nunca una vara de nogal silvestre, exactamente en el momento en que el sol aparece en el horizonte; hecho esto, os proveeréis de una piedra imán (1) dos cirios benditos, dos talismanes y escogeréis en seguida un lugar Para la ejecución, donde nadie os pueda incomodar; puede también hacerse el pacto, en una habitación preparada al efecto, o en algún aposento de un castillo ruinoso, aunque lo más seguro se ha considerado siempre la cima de una montaña o el cruce de un camino que sea formada por cuatro sendas distintas y próximas a un río. Escogido que sea el sitio para la invocación se hará lo siguiente: Se tenderá en el suelo una piel de cabrita virgen, que haya sido sacrificada en día viernes, se trazará sobre la piel con la piedra imán concéntricos, el triángulo sobre el cual se forma la ruta De T. llamada generalmente del tesoro, pero que en realidad deberá considerarse bajo las acepciones siguientes: Ruta de la eternidad, del infinito, del espacio, de lo desconocido, del tiempo de lo oculto, de lo misterioso, etc. Con objeto de que puedan trazarse con acierto sobre los dibujos del gran círculo cabalístico, o de los pactos, exponemos éste a continuación. Los talismanes se colocarán debajo de los calendarios que



(1) Llamase también piedra "emotilla" o "hematina", con cuyos Nombres se menciona en muchos tratados de magia.

Sostienen los cirios benditos, poniendo a los lados tres coronas de verbena, albahaca o fior de saúco, cogida en la noche de San Juan. Es igual que sea de una sola de dichas plantas o de las tres distintamente. Los signos}. H. S. y las cruces que van al pie. Sirven para que ningún espíritu pueda hacer daño al ser invocado, mas si el que hace la invocación es muy osado o temerario, puede suprimirlos. Cuando todo se halle ya ejecutado se pondrá delante del triángulo una cazoleta de metal con algunos carbones encendidos, donde se echarán perfumes odoríferos de polvos de incienso y laurel.

Véase en el modelo el triángulo y gran círculo cabalístico de los pactos, la colocación que debe llevar cada objeto. Estando todo bien preparado, y en la hora de las doce de la noche, os colocaréis en medio del triángulo, teniendo en la mano

Derecha la vara misteriosa con la gran apelación al espíritu, y a la izquierda la llave, o clavícula de Salomón, la petición que hayáis de hacer, así como igualmente el pacto y la despedida al espíritu, todo lo cual se tendrá escrito de antemano. Habiendo ejecutado exactamente lo que antes se ha detallado, comenzaréis a recitar la apelación o invocación siguiente, con esperanza y fervor.

**GRANDE INVOCACIÓN A LOS ESPÍRITUS CON QUIENES
SE DESEA HACER PACTO. SACADA DE LA
GRAN CLAVICULA DE SALOMÓN**

"Emperador Lucifer, dueño y señor de todos los espíritus rebeldes, te ruego me seas favorable en la apelación que hago a tu gran ministro. Lucífugo Rofacale, pues deseo hacer pacto con él; yo te ruego a ti, príncipe Belzebuth; que me protejas en mi empresa. ¡Oh, conde Astaroth!, sedme propicio y haz que en esta noche, el gran Lucífugo se rae aparezca bajo una forma humana, sin ningún pestífero olor, y que me conceda por medio del pacto que voy a presentarle todas las riquezas o dones que necesito. ¡"Oh, gran Lucífugo! Yo te ruego que dejes tu morada donde quiera que te halles, para venir a hablarme: de lo contrario, te obligaré por la fuerza del grande y poderoso Alpha y Omega, y de los ángeles de luz. Adonay, Eloim y Jehovara, a que me obedezcas. Obedéceme prontamente, o vas a ser eternamente atormentado por la fuerza de las poderosas palabras de la clavícula de Salomón, de las que se servía para obligar a los espíritus rebeldes a recibir sus pactos; así, pues, aparécete en seguida o voy continuamente a atormentarte por el poder dz estas mágicas palabras de la clavícula: Agión. Telegran, Vaycheo, Stimulatón, Ezpares, Retragrammatón, Oyram, Irión, Emanuel, Cabaot, Adonay, te adoro y te invoco". Estad seguros que apenas hayáis pronunciado estas mágicas palabras se os aparecerá el espíritu y os dirá lo que sigue:

APARICIÓN DEL ESPÍRITU

"Heme aquí. ¿Para qué me quieres?, ¿por qué turbas mi reposo? Respóndeme; yo soy Lucífugo Rofacale a quien has invocado". A cuya palabra deberá hacerse la demanda al espíritu del modo siguiente:

"Yo te llamo para hacer pacto contigo, a fin de que me concedas todo aquello que deseo, si no, te atormentaré con las poderosas palabras de la gran clavícula de Salomón".

RESPUESTA DEL ESPÍRITU

"Entonces no puedo acceder a tu demanda, sino con la condición de que te entregues a mí por espacio de veinte años, para hacer con tu cuerpo y con tu alma lo que me plazca".

"Lucífugo Rofacale".

Entonces le arrojarás el pacto, que debe estar escrito por vuestra propia mano, con tinta de los pactos, y sobre un pequeño trozo de pergamino virgen, el cual pacto consiste en estas palabras, bajo las cuales pondréis vuestra firma, trazada con vuestra propia sangre:

EL PACTO

"Yo prometo al gran Lucífugo recompensarle durante veinte años de todos los tesoros que me conceda. En fe de lo cual, lo firmo.

N.N."

A estas palabras contestará el espíritu con las siguientes:

"No puedo acceder a tu demanda". Y desaparecerá acto seguido.

Entonces para forzar al espíritu a obedeceros, volverás a leer la gran apelación con las terribles palabras de la clavícula, hasta que el espíritu reaparezca y os diga:

SEGUNDA APARICIÓN DEL ESPÍRITU

"; Por qué sigues atormentándome? Si me dejas en paz yo te daré el tesoro más inmediato, y te concederé lo que desees, con la condición que me consagrarás unas monedas todos los primeros lunes de cada mes, y no me llamarás un día de cada semaxia a saber:

Desde las diez de la noche hasta las dos de la madrugada. Recoge tu pacto ya lo he firmado; si no cumples tu palabra serás mío dentro de veinte años.

"Lucífugo Rofacale".

RESPUESTA AL ESPÍRITU

"Accedo a tu demanda, con la condición de que harás aparecer ante mí, el tesoro más próximo, para que pueda llevármelo inmediatamente".

RESPUESTA DEL ESPÍRITU

"Sígueme, y toma el tesoro que te voy a mostrar". Entonces seguiréis al espíritu por el camino del tesoro que está indicado en el triángulo de los pactos sin espantaros, y arrojaréis vuestro pacto, ya firmado, sobre el tesoro, tocándole con vuestra vara mágica tomaréis el dímero que queráis, y os volveréis al triángulo sin volver la cara, colocaréis el dinero recogido, a vuestros pies y comenzaréis en seguida a leer la despedida al espíritu, tal como aquí se especifica.

CONJURO Y DESPEDIDA AL ESPÍRITU CON QUIEN SE HA HECHO EL PACTO

"¡Oh, gran Lucífugo! Estoy contento de ti por ahora: te dejo en paz, y te permito retirarte a donde te parezca, sin hacer ningún ruido ni dejar ningún mal olor. No olvides a lo que te has comprometido en mi pacto; pues si faltas en lo más mínimo te Atormentaré eternamente con las grandes y poderosas palabras de la clavícula del gran rey Salomón, con las que se obliga a obedecer a todos los espíritus rebeldes".
Antes de salir del círculo cabalístico, se dirá la siguiente

ORACIÓN AL TODOPODEROSO EN ACCIÓN DE GRACIAS

"Oh, Dios Todopoderoso! Padre celeste que has creado todas las cosas en servicio y utilidad del hombre, te doy las más humildes y reverentes acciones de gracias, porque por tu gran bondad, has permitido que sin riesgo, pudiera yo haber hecho pacto Con uno de tus espíritus rebeldes, sometiéndole a darme todo lo que me fuere necesario. Yo os agradezco ¡oh. Dios Todopoderoso!, el bien con que me has colmado

esta noche, designándote concederme, a mí, insignificante criatura, tus preciosos favores. Ahora ¡oh, gran Dios! es cuando he conocido la fuerza y todo el poder de tus grandes promesas cuando dijiste: "Buscad y encontraréis, llamad y os abrirán". Y cuando tus has ordenado y recomendado socorrer al pobre, dignate inspirarme verdaderos sentimientos de caridad, y haz que yo pueda emplear, en una obra santa, gran parte de los bienes con que tu gran divinidad ha querido colmarme, haz ¡oh, poderoso Dios! que yo goce con tranquilidad de estas riquezas de que soy poseedor, y no permitas que ningún espíritu rebelde me perjudique en que sea yo dueño. Inspírame también, ¡oh, gran Dios! los sentimientos necesarios para poder desprenderme de las garras del demonio y de todos los espíritus malignos.

Yo me pongo. Soberano Señor, Padre, Hijo y Espíritu Santo, en Vuestra santa protección. Amén", Dicha la anterior oración con verdadera fe y amor de Dios y deseo de obrar siempre bien, puedes, sin cuidado ninguno, retirarte De aquellos lugares, en la seguridad de que los malos espíritus no se acercarán a molestarte. En el caso de que por olvido o por azoramiento dejaras de recitar la anterior oración, te hallarás expuesto a que al salir del círculo fueras atormentado por algunos espíritus malignos, lo que hacen siempre con gritos, aullidos, pellizcos y otros excesos. Sus voces resultan una música muy desagradable, tanto porque no se ve quiénes son los que gritan, cuanto porque no tienen nada de Humanos. Para ahuyentarlos bastará presentar el talismán dominatour, y decir: "vade, retro espíritus inmundos" y haced la señal de la cruz con los dedos pulgar e índice de la mano derecha.

Conjuración y pacto con Lucifer para pedirle cuanto se desee

Hechos todos los preparativos indicados en la invocación anterior, suprimiendo los cirios, cruces y signos J. H. S. en absoluto y careciendo de todo temor, se dirá:

Al grande y poderoso Lucifer, Luzbel y Satanás. ¡Oh, gran Lucifer, emperador excelso de los antros infernales! yo me postro ante ti y te reconozco como señor y soberano, si me pones en posesión de las artes ocultas de la magia, dándome el don de conocer la ciencia misteriosa y sobrenatural que tú posees, para lograr, por su medio, la verdadera sabiduría. Sea yo admitido entre tus escogidos; véanse satisfechas mis aspiraciones de riquezas; el logro de la persona deseada; la destrucción y daño de mis enemigos. Deseo ser tu esclavo y para ello puedes, desde hoy, disponer de mi cuerpo y de mi alma. Si aceptas mi pacto, que traigo escrito con tinta misteriosa y firmada con mi sangre preséntate ante mí para reconocerte como señor y soberano. Yo te invoco una vez más. ¡oh, esclarecido príncipe de tinieblas! para que aparezcas a mi lado en forma humana y me firmes el pacto que presento. No tengo ningún temor y sí gran deseo de que me concedas lo que pido. Juro seguir tu ley en adelante, renegar de Dios a quien aborrezco, del agua del bautismo que sin mi consentimiento he recibido, y de todo aquello que no sea de tu agrado. Quiero pertenecerte y formar compañía con los espíritus de tentación y daño, más para eso, es preciso que mi pacto sea aceptado, Firmado y confirmado. Yo te conjuro. Lucifer, Luzbel y Satanás, por el poder de este mágico talismán que es imagen del que usaba el gran Salomón y por cuya mediación

logró el dominio de la sabiduría, de las "Ciencias Mágicas", y de todo lo creado, para que aparezcas ante mí. Aparece ya prontamente o. de lo contrario te haré permanecer Eternamente en los profundos infiernos por las poderosas palabras cabalísticas de Salomón "Abracadabra Eloim", cuyo poder sólo él y tú conocíais. Preséntate a mí. Yo lo quiero. Al pronunciar estas palabras, si se dicen sin temor aparecerá Lucifer, diciendo: —¿Qué me quieres, hombre vil? ¿Qué es lo que pides? ¿Cuál es tu pacto? — ^Quiero, dirás, que me des riquezas, poder, sabiduría, conocimiento de la ciencia secreta, dominio absoluto de las personas, don de ser invisible, de andar sobre el agua, y todo cuanto se contiene en el pacto que presento, hecho según las reglas del arte y firmado con mi sangre. Entonces le entregarás el pacto. —¡Oh, mortal temerario — contestará con voz cavernosa—, si me entregas tu alma, accederé a tu pacto.—Yo te prometo mi alma para el día que muera, pero si no cumples lo que en el pacto pido, quedaré Ubre de volver a implorar la divina misericordia. Desde este momento y mediante que Lucifer no falte a su promesa, quedarás a su disposición para siempre. Se ha de advertir que suele suceder que Satanás se presente en forma de persona o animal desconocido y aun puede ocurrir que lo haga en forma de un tronco con las ramas cortadas. Por terrible e imponente que sea la aparición no deberás demostrar El menor miedo, pues teniendo en la mano el talismán "dominatour" no podrá hacerte daño alguno. También ocurre algunas veces que se aparece en forma de dragón echando llamas por la boca y ojos y lanzando aullidos espantosos. Se hacen estas advertencias para que no se demuestre sorpresa ni temor para nada»

(*) El que desee conocer los medios para ponerse en contacto con los Espíritus infernales debe adquirir el rarísimo grimorio titulado Los Secretos del Infierno. De esta obra existen muchas reimpresiones, todas imperfectas. La única que conocemos completa y bien hecha es la que publicó hace años el MAGO BRUNO.

INVOCACIONES

Agripa dice que para obligar a aparecer al Diablo, basta decir Dies, Nies, Jesquet Benedo Efet Douvema Eniteniis. Pedro Leloyer dice que los que tienen pecas en la cara no pueden hacer venir a los demonios aunque los invoquen.

OTRAS CLASIFICACIONES

Clasificación según Abra Melin el Mago

Los Cuatro Príncipes y Espíritus Superiores son:

1. LUCIFER
2. LEVIATAN
3. SATAN
4. BELIAL

Los Ocho Sub-Príncipes son:

1. ASTAROT
2. MAGOT
3. ASMODEO
4. BELCEBU
5. ORIENS
6. PAIMON
7. ARITON
8. AMAIMON

Los Espíritus comunes a estos Cuatro Sub-Príncipes son :

ORIENS
PAIMON
ARITON
AMAIMON

HOSEN
ACUAR
NILEN

SARAPH
TIRANA
MOREL

PROXOSOS
ALLUF
TRACI

HABHI
NERCAMAY
ENAIA

MULACH	MALUTENS	IPARKAS	NUDITON
MELNA	MELHAER	RUACH	APOLHUN
SCHABUACH	MERMO	MELAMUD	POTER
SCHED	EKDULON	MANTIENS	OBEDAMA
SACHIEL	MOSCHEL	PEREUCH	DECCAL
ASPERIM	KATINI	TORFORA	BADAD
COELEN	CHUSCHI	TASMA	PACHID
PAREK	RACHAR	NOGAR	ADON
TRAPIS	NAGID	ETHANIM	PATID
PAREHT	EMPHASTISON	PARASEH	GEREVIL
ELMIS	ASMIEL	IRMINON	ASTUREL
NUTHON	LOMIOL	IMINK	PLIROK
TAGNON	PARMATUS	IARESIN	CORILON
LIRION	PLEGIT	OGILEN	TARADOS
LOSIMON	RAGARAS	IGILON	GOSEGAS
ASTREGA	PARUSUR	IGIS	AHEROM
IGARAK	GELOMA	KILIK	REMORON
EKALIKE	ISEKEL	ELZEGAN	IPAKOL
HARIL	KADOLON	IOGION	ZARAGIL
IRRORON	ILAGAS	BALALOS	OROIA
LAGASUF	ALAGAS	ALPAS	SOTERION
ROMAGES	PROMAKO\$	METAFEL	DARASCON
KELEN	ERENUTES	NAJIN	TULOT
PLATIEN	ATLOTON	AFARORP	MORILEN
RAMARATZ	NOGEN	MOLIN	

(= 111 Espíritus Sirvientes)

Estos son los Espíritus comunes a ASTAROT y ASMODEO, a saber:

AMANIEL	ORINEL	TIMIRA	DRAMAS
AMALIN	KIRIK	BUBANA	BUK

RANER	SEMLIN	AMBOLIN	ABUTES
EXTERON	LABOUX	CORCARON	ETHAN
TARET	DABLAT	BURIUL ¹	OMAN
CARASCH	DIMIURGOS	ROGGIOL	LORIOLO
ISIGI	TIRON	DAROKIN	HORANAR
ABAHIN	GOLEG	GUAGAMON	LAGINX
ETALIZ	AGEI	LEMEL	UDAMAN
BIALOT	GAGALOS	RAGALIM	FINAXOS
AKANEF	OMAGES	AGRAX	SAGARES
AFRAY	UGALES	HERMIALA	HALIGAX
GUGONIX	OPILM	DAGULER	PACHEI NIMALON

(= 53 Espíritus Sirvientes)

Estos son los Espíritus comunes a AMAIMON y ARITON, a saber:

HAUGES	AGIBOL	RIGOLEN	GRASEMIN
ELAFON	TRISAGA	GAGALIN	CLERACA
ELATON	PAFESLA		

(= 10 Espíritus Sirvientes)

Estos son los Espíritus en común entre ASMODEO y MAGOT, a saber:

1 Aparece un nombre similar, "Buriol", bajo los Espíritus que sirven a Amaymón.

TOUN	MAGOG	DIOPOS	DISOLEL
BIRIEL	SIFON	KELE	MAGIROS
SARTABAKIM	LUNDO	SOBE	INOKOS
MABAKIEL	APOT	OPUN	

(= 15 Espíritus Sirvientes)

Los siguientes son los de ASTA ROT, a saber:

AMAN	CAMAL	TOXAI	KATARON
RAX	GONOGIN	SCHELAGON	GINAR
ISIAMON	BANAL	DAREK	ISCHIGAS
GOLEN	GROMENIS	RIGIOS	NIMERIX
HERG	ARGILON	OKIRI	FAGANI
HIPOLOS	ILESON	CAMONIX	BAFAMAL
ALAN	APORMENOS	OMBALAT	QUARTAS
UGIRPEN	ARAEX	LEPACA	KOLOFE

(= 32 Espíritus Sirvientes)

Estos son los de MAGOT y KORE ,a saber :

NACHERAN	KATOLIN	LUESAF	MASaub
URIGO	FATURAB	FERSEBUS	BARUEL
UBARIN	BUTARAB	ISCHIRON	ODAX
ROLER	AROTOR	HEMIS	ARPIRON
ARRABIN	SUPIPAS	FORTESON	DULID
SORRIOLENEN	MEGALAK	ANAGOTOS	SIKASTIN

PETUNOF	MANTAN	MEKLBOC	TIGRAFON
TAGORA	DEBAM	TIRAIM	IRIX
MADAIL	ABAGI RON	PANDOLI	NENISEM
COBEL	SOBEL	LABONETON	ARIOTH
MARAG	KAMUSIL	JAITAR	SCHARAK
MAISADUL	AGILAS	KOLAM	KILIGIL
CORODON	HEPOGON	DAGLAS	HAGION
EGAKIREH	PARAMOR	OLISERMON	RIMOG
HORMINOS	HAGOG	MIMOSA	AMCHISON
ILARAX	MAKALOS	LOCATER	COLVAM BATTERNIS

(= 65 Espíritus Sirvientes)

Los de ASMODEO son:

ONEI	ORMION	PRECHES	MAGGID
SCLAVAK	MEBBESSER	BACARON	HOLBA
HIFARION	GILARION	ENIURI	ABADIR
SVARIONAT	UTIFA	OMET	SARRA

(= 16 Espíritus Sirvientes)

Estos son los de BELCEBU, a saber:

ALCANOR	AMATIA	BILIFARES	LAMARION
DIRALISEN	LICANEN	DIMIRAG	ELPONEN
ERGAMEN	GOTIFAN	NIMORUP	CARELENA
LAMALON	IGURIM	AKIUM	DORAK
TACHAN	IKONOK	KEMAL	BILICO
TROMES	BALFORI	AROLEN	LIROCHI
NOMINON	IAMAI	AROGOR	HOLASTRI
HOCAMULI	SAMALO	PLISON	RADERAF
BOROL	SOROSMA ²	CORILON	GRAMON
MALAGAST	ZAGALO	PELLIPIS	NATALIS
NAMIROS	ADIRAEI	KABADA	KIPOKIS
ORGOSIL	ARCON	AMBOLON	LAMOLON BILIFOR

(= 49 Espíritus Sirvientes)

Estos son de ORIENS, a saber:

SARISEL	GASARONS	SOROSMA ³	TURITEL
BALAKEN	GAGISON	MAFALAC	AGAB

(= 8 Espíritus Sirvientes)

Estos son de PAIMON, a saber:

AGLAFOS	AGAFALI	DISON	ACHANIEL
SUDORON	KABERSA	EBARON	ZALANES

² Véase el mismo nombre bajo Oriens.

³ Véase el mismo nombre bajo Belcebú.

UGOLA	CAME	ROFFLES	MENOLIK
TACAROS	ASTOLIT	RUKUM	

(= 15 Espíritus Sirvientes)

Estos son de ARITON, a saber:

ANADER	EKOROK	SIBOLAS	SARIS
SEKABIN	CAROMOS	ROSARAN	SAPASON
NOTISER	FLAXON	HAROMBRUB	MEGALOSIN
MILIOM	ILEMLIS	GALAK	ANDROCOS
MARANTON	CARON	REGINON	ELERION
SERMEOT	IRMENOS		

(= 22 Espíritus Sirvientes)

Estos son los de: AMAYMON, a saber:

ROMEROC	RAMISON	SCRILIS	BURIOL
TARALIM	BURASEN	AKESOLI	EREKIA
ILLIRIKIM	LABISI	AKOROS	MAMES
GLESI	VISION	EFFRIGIS	APELKI
DALEP	DRESOP	HERGOTIS	NILIMA

(= 20 Espíritus Sirvientes)

Bajo qué Regentes

Total de Espíritus Sirvientes

Oriens, Paimón, Aritón y Amaymón

111

Astarot y Asmodeo		53
Alnaymón y Aritón		10
Asmodeo y Magot		15
Astarot	=	32
Magot y Koré		65
Asmodeo	=	16
Belcebú	=	49
Oriens	=	8
Paymón		15
Aritón		22
Amaymón	=	<u>20</u>
Total de Nombres de Espíritus Sirvientes		316

Es infinita la cantidad de Espíritus que podría yo haber puesto aquí, pero a fin de no crear confusiones, pensé adecuado poner sólo los que yo mismo empleé, y que descubrí que eran buenos y fieles en todas las Operaciones en las que me serví de ellos. Asimismo, es verdad que quien realice esta Operación podrá, de aquí en adelante, según lo que necesite, obtener (los nombres) de más.

NOTAS RELATIVAS A LAS LISTAS PRECEDENTES DE NOMBRES DE ESPIRITUS
por S. L Mac GregorMathers

Juzgué aconsejable dar, en la medida de lo posible, alguna idea sobre los Significados de estos nombres de Espíritus, que, en su mayoría, derivan del hebreo o del caldeo, y también del griego, del latín, del copto, etc.

principales Espíritus:

LUCIFER: Del latín, *Lux*, Luz, y *Fero*, llevar, = Un Lucífero, un Portador de la Luz. Hay también un nombre, "Lucífugo", empleado también, ocasionalmente, y que deriva de *Lux*, Luz, y *Fugio*, huir de, = Quien escapa de la Luz.

LEVIATAN: Del hebreo, LV/Thn (que escríbese habitualmente Leviathán en vez de Leviatán), = la Serpiente Falaz o Punzante, o el Dragón).

BATAN: Del hebreo, ShTN, = Adversario.

BELIAL: Del hebreo, BL/OL, = Malvado.

Los ocho Sub-Príncipes

ASTAROT: Del hebreo, OShThRVTh, = muchedumbres, multitudes o asambleas. Habitualmente, se escribe "Ashtaroth". Asimismo, nombre de la Diosa Astarté; Esther deriva de la misma raíz.

MAGOT: Ta/ vez del hebreo MOVTh, = piedrecitas o guijarros; o de MG, = un cambio de campamento o lugar; o del griego, MAGOS, un mago. Habitualmente, se escribe Maguth. Compárese la palabra francesa "Magot", que significa "una clase de babuino", y también "un enanito horrible"; esta expresión se usa a menudo en los cuentos de hadas para denotar un enano o un duende perverso. También decíase que este Espíritu regía sobre un tesoro oculto. El Diccionario Larousse deriva el nombre del francés o del alemán antiguos.

ASMODEO: Habitualmente, se escribe "Asmodeus", y, a veces, "Chashmodai". Algunos lo hacen derivar del vocablo hebreo "ASAMOD", = destruir o exterminar; y otros, del verbo persa "AZMONDEN", = tentar, intentar o poner a prueba. Algunos rabinos dicen que Asmodeus fue el hijo incestuoso de TubalCaín y su hermana Naamah. Otros dicen que era el Demonio de la impureza. Asimismo, otros refieren que Salomón lo empleó en la construcción del Templo de Jerusalén; que luego intentó destronar a Salomón y ocupar su lugar; pero que el Rey lo venció, y el Angel Gabriel lo expulsó a Egipto y allí lo encerró en una cueva. Los rabinos dicen que cuando Asmodeus trabajaba en la construcción del Templo, no empleó herramientas de metal sino, en lugar de éstas, cierta piedra que cortaba la piedra corriente como un diamante corta el vidrio.

BELCEBU; Asimismo, se escribe frecuentemente "Beelzebub", "Baalzebub", "Beelzebuth" y "Beelzeboul". Del hebreo, BOL, = Señor, y ZBVB= Mosca o Moscas; Señor de las Moscas. Algunos derivan el nombre del siríaco "BEEL D'BOBO" = Señor de la Calumnia, o casi el mismo significado que el vocablo griego DIABOLOS, de donde derivan, en inglés y en francés modernos, "Devil" y "Diable", respectivamente.

ORIENS: Estos cuatro nombres de Oriens, Paimón, Aritón y Amaimón, se atribuyen habitualmente a los Reyes Maligos de los cuatro sectores del Mundo. Oriens, del latín, ORIENS = naciente u Oriental. Este nombre se escribe también Uriens, del latín, URO =quemar, o devorar con la llama. Probablemente, de Uriens, que era un título medieval del Demonio, a saber: deriva de "Sir Urien". El nombre también se escribe, a veces, "Urieus", del latín, "URIOS"; título que se da a Júpiter, que rige sobre el viento. Urieus puede derivar también del adjetivo griego "EURUS, EUREIA, EURO"; que significa vasto o extenso. Los rabinos lo llaman SML, Samael, que deriva de la raíz hebrea SML, que significa "una figura, una imagen

o un ídolo". En la Qábalah, es un nombre que se da a uno de los Principales Espíritus Malignos.

PAIMON: Frecuentemente, también se escribe "Paymón", y, a veces, "Paimonia". Probablemente, del hebreo, POMN, = tintineo o campanilla. Esto, a su vez, deriva de la raíz hebra POM, = agitar, impulsar, o golpear hacia adelante. La palabra POMN se emplea en Exodo 28, 34; 28, 33; y 39, 25. Los rabinos llaman también a Paimón con el título de OZAZL, Azazel, que es un nombre que se usa en el Levítico con referencia al Chivo Emisario. Deriva de OZ, = Chivo, y AZL = irse. Con frecuencia, hubo acaloradas discusiones sobre si la palabra en cuestión significa simplemente el Chivo Emisario, o si significa un Demonio al que se consagraba ese animal. Pero en la Demonología rabínica se usa siempre para significar Uno de los Demonios principales.

ARITON: También llamado "Egyn" o "Egin". Este nombre puede derivar de la raíz hebra ORH, = desnudar, dejar desnudo. También puede derivar de la palabra griega ARHRETON, =secreto, o misterioso, en cualquier sentido, bueno o malo. Egin puede derivar del hebreo, OGN =demorar, estorbar o retardar. Puede haber también una conexión con el A1X,,A/GOS griego, = chivo. Los rabinos llaman también a este Espíritu OZAL, Azael, de la raíz OZ, que significa chivo y también vigor, fuerza vehemente, teniendo, pues, en parte la misma raíz que "Azazel".

AMAIMON: Frecuentemente, también se escribe "Amaymón"; tal vez del griego, MAIMAN, participio presente de MAIMAO; y A como partícula que refuerza; de allí que AMAIMON significaría "violencia o vehemencia terrible". Los rabinos también llaman a este Espíritu MHZAL, Mahazael, tal vez de la raíz iMZ, = consumir, devorar. De Amaimón se habla en las diversas obras medievales sobre Magia como de un Espíritu potentísimo, y el uso de un anillo, con caracteres Mágicos para sostenerlo delante de la boca mientras se conversa con él, se recomienda como una protección contra su aliento letal, ardiente y ponzoñoso.

LOS SER VIDORES DEORIENS, PAIMON, ARITONyAMAIMON

HOSEN: Del caldeo, ChVSN, escogido, _ Fuerte, Vigoroso, Poderoso.

SARAPH: Del hebreo, ShRP, = quemar, o devorar con el fuego.

PROXOSOS: Tal vez del griego, PROX, PROXOKOS, = un Cabrito HABHI: Del caldeo, ChBA, o del hebreo, ChBH, =Oculto.

ACUAR: Del hebreo, AKR, =labrador.

TIRANA: Tal vez del hebreo, ThRN, = el Mástil de un Barco, también un Manzano.

ALLUF: Del hebreo, ALVP, = un Líder, un Duque; también, un Toro, porque va al frente de las vacas.

NERMACAY: Tal vez del hebreo, NOR, =niño, y ChMH, =compañero.

NILEN: Tal vez de Nilus, latín, o Ne/los, griego, el río Nilo. MOREL: Tal vez del hebreo, MRH, rebelarse.

TRACI: Del griego, TRACHUS, etc. = duro, rudo.

ENAIA: Tal vez del hebreo, ONIH, = Pobre, afligido.

MULACH: Probablemente lo mismo que "Moloc", del hebreo, MLK, = regir, gobernar.

MALUTENS: Tal vez del hebreo, MOL, = mentir, engañar, o prevaricar.

IPARKAS: Probablemente, del griego, HIPPARJES, = comandante de caballería, jinete al mando.

NUDITON: Aparentemente, del latín, NUDITAS, =desnudez, derivado a su vez de NUDATUS.

MELNA: Tal vez del hebreo, LN, habitar o descansar.

MELHAER: Tal vez del hebreo, ML, dividir, y ChR, blancura, pureza.

RUACH: Del hebreo, RVCh, = Espíritu.

APOLHUN: Del griego, APOLLYON, =el Destructor.

SCHABUACH: Del árabe: calmar, apaciguar.

MERMO: Del copto, MER, a través de, y MOOU, Agua, =A través del Agua.

MELAMUD: Del hebreo, MLMD, = estímulo para el esfuerzo.

POTE R: Del griego, POTE R, = vaso para beber.

SCHED: Del hebreo, ShDD, nombre hebreo de un demonio devastador. Pero la raíz hebrea ShD implica la misma idea que la voz "verter, derramar", y significa pecho de mujer.

EKDULON: Probablemente, del griego, EKDUO, = despojar. MANTIENS: Del latín, MANTIENS, y del griego, MANTEIA, = Acción de profetizar o adivinar.

OBEDAMA: Del hebreo, OBD, = sirviente. AMA = madre. Pero AMH = criada, de donde Obedama significaría sirvienta.

SACHIEL: Nombre que, en las obras sobre Magia, se da frecuentemente a un Angel del Planeta Júpiter. SKK = cubrir o proteger, pero SChH = pisotear.

MOSCHEL: Del hebreo, MVSh, = moverse alrededor.

PEREUCH: Tal vez del griego, PER y EUCHE, = relativo a la plegaria, o dado al rezo.

DECCAL: Del hebreo, DChL, = temer.

ASPERIM: Tal vez del latín, "ASPERA", = Rudo, Riguroso, Peligroso, Riesgoso.

KATINI: Del hebreo, KThN, = túnica, de allí la palabra griega JITON.

TORFORA: Del hebreo, ThOR, = cuchillito, o lanceta.

BADAD: Del hebreo, BDD, = solitario.

Hasta aquí di las probables derivaciones extensamente; pero, por brevedad, continuaré con los vocablos sin dar sus raíces y observaciones correspondientes:

COE LEN. Latín. Cielos.

CHUSCHI. Hebreo. Silencioso. TASMA.

Hebreo y caldeo. Débil. PACHID.

Hebreo. Temor.

PAREK. Hebreo. Dureza, Salvaje.

RACHIAR. Griego. Mar que rompe contra las rocas.

NOGAR. Hebreo. Fluir.

ADON. Hebreo. Señor.
TRAPIS. Griego. Volver.
NAGID. Hebreo. Un líder.
ETHANIM. Hebreo. Asno; horno. PATID.
Hebreo. Topacio.
PAREHT. Hebreo. Fruto, fruta. EMPHASTISON.
Griego. Imagen, representación.
PARASEN. Caldeo. Dividido.
GEREVIL. Hebreo. Suerte adivinatoria, sortilegio.
ELMIS. Copto. Volar.
ASMIEL. Hebreo. Almacenar. IRMINON.
Griego. Sostener. ASTUREL. Hebreo. Tener
autoridad.
NUTHON. Tal vez copto. Semejante a Dios; o griego, penetrante.
LOMIOL. Tal vez hebreo. Atadura. Amargo.
IMINK. Tal vez, copto. Devorar. PLIROK. Tal vez
copto. Quemar. TAGNON. Tal vez griego. Calentar.
PARMATUS: Griego y latín. Que porta escudo.
IARESIN. Hebreo. Poseer. Que posee.
GORILON. Copto. Hacha; hendir o separar; Huesos.
LIRION. Griego. Lirio.
PLEGIT. Tal vez griego. Martillar, martillado.
OGILEN. Hebreo. Redondo. Rueda.
TARADOS. Tal vez copto. Dispersión.
LOSIMON. Tal vez copto. Entendimiento restrictivo.
RAGARAS. Tal vez copto. Inclinar o bajar la cabeza.
IGILON. Tal vez griego. Según la modalidad de EIKELOS.
GOSEGAS. Probablemente, hebreo y caldeo. Sacudir fuertemente.
ASTREGA. Tal vez copto. Expeditivo. PARUSUR. Tal vez griego. Presente
para asistir.
IGIS. Tal vez del griego HIKO, raíz de HIKNEOMAI. Venir,
AHEROM. Hebreo. Separación, de ChRM.
IGARAK. Tal vez celta, de CARAC. Terrible.
GELOMA. Hebreo. GLM, y latín, *GLOMUS*. Envuelto, o envuelto junto.
KILIK. Hebreo. Arrugado con la edad.
REMORON. Latín. Estorbar, estar.
EKALIKE. Tal vez griego. En descanso, o quieto.
ISRAEL. Hebreo. Ungir, o ungido.
ELZEGAN. Tal vez hebreo. Desviarse.
IPAKOL. Hebreo. Brotar, prorrumpir.
HARIL. Hebreo. Espinoso.
KADOLON. Tal vez griego. Vaso pequeño, o urna.
IOGION. Tal vez griego. Ruido de batalla.
ZARAGIL. Tal vez hebreo. Dispersar.
IRRORON. Latín. Rociar.
ILAGAS. Griego. Obtener; haber obtenido.
BALALOS. Tal vez griego, de BALLO, lanzar.
OROIA. Probablemente griego. Volver en la estación debida.
LAGASUF. Tal vez hebreo, Pálidamente, desfallecer, languidecer.

ALAGAS. Tal vez griego, Ceder.
SOTERION. Griego. Salvar, Liberar.
ROMAGES. Tal vez hebreo. Lanzar y tocar.
PROMAKOS. Griego. Quien pelea enfrentando un conflicto.
METAFEL. Hebreo. Afirmar, atar, ajustar.
DARASCON. Tal vez celta. Turbulento.
KELEN. Griego. Ir velozmente, como en una carrera.
ERENUTES. Tal vez griego. Recibir.
NAJ IN. Caldeo. Triple.
PLATIEN. Griego. Chato, ancho.
ATLOTON. Griego. Insufrible.
AFARORP. Tal vez hebreo. Romper, rasgar.
MORILEN. Tal vez griego. Hablar neciamente.
RAMARATZ. Hebreo. Suelo levantado, o tierra.
NOGEN. Hebreo. Tocar un instrumento musical.
MOLIN. Hebreo. Habitar en un lugar.

LOS SER VIDORES DE ASTA ROT Y ASMODEO AMANIEL. Hebreo. Alimento de Dios. (Con frecuencia, en la M~I/11

Cabalística, "El", el Nombre de Dios, se une incluso a los Nombres de los Espíritus Malignos, para sugerir que ni siquiera éstos tienen poder, salvo con Su permiso.)

ORINEL. Hebreo. Ornamento de Dios; también; Arbol de Dios; asimismo, Olmo.

TIMIRA. Hebreo. Palmera.

DRAMAS. Griego. Acción.

AMALIN. Caldeo. Languidez.

KIRIK. Hebreo. Estola, o Manto.

BUBANA. Tal vez hebreo. Vacío.

BUK. Hebreo. Perplejidad.

RANER. Tal vez hebreo, cantar; o griego, regar.

SEMLIN. Hebreo. Simulacros; Apariciones.

AMBOLIN. Tal vez hebreo. Que tiende a la nada.

ABUTES. Tal vez griego. Sin fondo, sin medida.

EXTE RON. Latín. Fuera, Extraño. Distante.

LABOUX. Tal vez latín, y transmitiendo el sentido de "Laborioso".

CORCARON. Tal vez griego. Tumultuoso, ruidoso.

ETHAN. Hebreo. Asno.

TARET. Tal vez hebreo. Humedad; que tiende a la corrupción.

TABLAT. Tal vez hebreo. Inmersiones.

BURIUL. Hebreo. Aterrorizado y tembloroso.

OMAN. Tal vez caldeo. Cubrir, oscurecer.

CARASCH. Hebreo. Voracidad.

DI M I U RGOS. Griego. Fabricante, Artesano, u Obrero.

ROGGIOL. Tal vez hebreo. Arrastrar hacia abajo; los pies.

LORIOL. Tal vez hebreo. Hasta el horror.

ISIGI. Tal vez del hebreo, e implicando "Error" y "errar".

DIORON. Griego. Demora.

DAROKIN. Probablemente, caldeo. Senderos o Caminos.

HORANAR. i?

ABAHIN. Tal vez hebreo, y significado "terrible".

GOLEG. Probablemente hebreo. Dar vueltas o giros.

GUAGAMON. Griego. Red.

LAGINX. t?

ETALIZ. Hebreo. El surco de un arado. De allí, agricultura.

AGEI. Probablemente hebreo. Meditación.
LEMEL. Tal vez hebreo. Por palabra, habla. a?
UDAMAN. Tal vez corrupción del griego, EUDAIMON ffi Afortunado.
BIALOT. Tal vez hebreo. Absorción.
GAGALOS. Tal vez griego. Tumor. (Véase un nombre algo parecido, "Gagalín", en los Espíritus que están, bajo Amaymón y Aritón.) RAGALIM. Hebreo. Pies.
FINAXOS. Tal vez griego. Digno en apariencia. a
AKANEF. Hebreo. Ala.
OMAGES. Griego. ¿? Por HO MAGOS, = el Mago.
AGRAX. Tal vez hebreo. Hueso.
SAGARES. Griego. Hacha de batalla de doble cabeza, especialmente la que usaban las amazonas.
AFRAY. Tal vez hebreo. Polvo.
UGALES. Probablemente griego. Calmo.
HERMIALA. ?
HALIGAX ? Tal vez se remontan a raíces celtas.
GUGONIX. ?
OPILM. Hebreo. Ciudadelas; eminencias,
DAGULER. ¿?
PACHEI. Probablemente griego. Grueso, burdo.
NIMALON. Tal vez del hebreo; en relación con "circuncisión".

LOS SERVIDORES DE AMAYMON Y ARITON

HAUGES. Aparentemente del griego "AUGE". Brillo. Brillantez.
AGIBOL. Hebreo. Amor forzado.
RIGOLEN. Tal vez del hebreo, = arrastrar hacia abajo. La Misma raíz es también la de la palabra "Regel" _ "pie".
GRASEMIN. Tal vez del hebreo, GRS, = hueso.
ELAFON. Probablemente, del griego ELAPHOS, ciervo, venado.
TRISAGA. Griego. Dirigir mediante Tríadas.
GAGALIN. Tal vez griego. Tumor, hinchazón, ganglio.
CLERACA. Tal vez del griego y del latín, "KLERIKOS", y "CLERI CUS", clérigo.
ELATON, Probablemente latín. Sublime, excelso.
PAFESLA. Tal vez del hebreo, i? Imagen esculpida.
LOS SERVIDORES DE ASMODEO Y MAGOT TOUN. Tal vez del hebreo. ThNH, =Alquiler, precio.

MAGOG. Hebreo. Famoso nombre bíblico de una poderosa nación gentil.
DIOPOS. Griego. Supervisor.
DISOLEL. i?
BIRIEL. Hebreo. Fortaleza de Dios.
SIFON. Griego. Sifón o Caño para hacer subir líquidos.
1 Hebreo. Recubrir.
KELE. Hebreo. Consumir.
MAGIROS. Griego. Cocinero.
SARTABAKIM. i? SRTN en hebreo = el signo de Cáncer.
LUNDO. i?
SOBE. Griego. La cola de un caballo; también un espantamoscas.
INOKOS. Tal vez del latín, "INOCCO", = rastrillar la tierra sobre la semilla recién sembrada.
MABAKIEL. Hebreo. Llanto, lamentación.
APOT. Hebreo. Tesoro. Tributo.
OPUN. Tal vez del hebreo. Rueda.

LOS SERVIDORES DE ASTAROT

AMAN. Hebreo. Alimentar, nutrir.
CAMAL. Hebreo. Desear a Dios; el nombre de uno de los Arcángeles de la Qábalah.
TOXAL. Del griego, TOXEIA, = Arquería; o, latín, TOXICUM, = Veneno.
KATARON. Griego. Derribar,
RAX, Griego. Semilla de la vid.
GONOGIN. Hebreo. Goces, deleites.
SCHELATON. Hebreo. Parecido a la nieve.
GINAR. t? Tal vez caldeo ¿? Perfeccionar, terminar.
ISIAMON. Hebreo. Soledad, desolación.
BANAL. Hebreo. Perturbar.
DAREK. Hebreo. Un camino, un sendero.
ISCHIGAS. Tal vez del hebreo, ISHO. Salvar, ayudar.
GOLEN. Griego. Caverna.
GROMENIS. Tal vez latín o griego. ¿? Señalar.
RIGIOS. Griego. Horrible, terrible.
NIMERIX. ¿? Tal vez celta.

HERG. Hebreo. Matar. ARGILON.
Griego. Arcilla.
OKIRI. Tal vez griego. Z? Hacer que se hunda o falle.
FAGANI. Tal vez griego. t? Devoradores.
HIPO LOS. Griego. Rebaño de chivos.
ILESON. Griego. Envolver.
CAMONIX. Griego. ¿? Perseverancia en el combate.
BAFAMAL. i?
ALAN. Caldeo. Árbol. APORMENOS.
Griego. Incierto. OMBALAT. i?
QUARTAS. Latín. Cuarto.
UGIRPEN. i?
ARAEX. i? Griego. Sacudida.
LEPACA. Hebreo. Para abrir.
KOLOFE. Griego. Cima, realización suma.

LOS SERVIDORES DE MAGOT Y KORE

NACHERAN. Probablemente hebreo. Fosas nasales.
KATOLIN. Hebreo. Paredes, muros.
LUESAF. Tal vez hebreo. Hasta la Pérdida o la Destrucción.
MASAUB. Hebreo. Circuito.
URIGO. Latín. Echado a perder; incomible. FATURAB. Tal vez hebreo. i? Interpretación. FERSEBUS. Tal vez griego. i? Que produce veneración. BARUEL. Hebreo. Comida o alimento de Dios. UBARIN. Griego. Insulto, ultraje.
BUTARAB.
ISCHIRON. Griego. Fuerte, Poderoso.
ODAX. Griego. Morder.
ROLER.
A ROTOR. Griego y latín. Labriego o labrador.
HEMIS. Griego. Mitad, por la mitad.
ARPIRON. Tal vez griego. i? Intentar rectamente. ARRABIN. Griego. Dinero en prenda o caución. SUPIPAS. Tal vez griego. i? Relacionado con los cerdos. FORTESON. Griego. Cargado, agobiado.

PARAMOR. Tal vez lo mismo que la moderna palabra Amante.
OLISERMON. Tal vez griego y latín, o Lacónico.
DULID. i?
SORRIOLENEN. Z?
MEGALAK. Hebreo. Dividir.
ANAGOTOS. Tal vez griego, a Conducir.
SIKASTIN. i?
PETUNOF. Copto. Excitar.
MANTAN, Hebreo. Regalo, don.
MEKLBOC. Tal vez hebreo. o Como un perro.
TIGRAFON. Tal vez griego. t? Capaz de escribir cualquier asunto.
TAGORA. Copto. Asamblea.
DEBAM, Tal vez hebreo. Fuerza.
TIRAIM. Hebreo. Llenar.
IRIX. Griego. Halcón.
MADAIL. Tal vez hebreo. Agotar, consumir.
ABAGIRON. Tal vez griego. i? Reunir, juntar,
PANDOLI. Griego. Completamente esclavo; o tal vez del griego y del latín. Que posee todos los ardides.
NENISEM. Tal vez hebreo. i? Señales, despliegues.
COBEL. Hebreo. Cadena.
SOBEL. Hebreo. Peso.
LABONETO.N. Tal vez del griego, LAMBANO, = agarrar, apoderarse.
ARIOTH. Hebreo. Leona.
MARAG. Hebreo. Manejar hacia adelante.
KAMUSIL. Hebreo. Como una subida o elevación.
KAITAR. Tal vez del hebreo, KThR, corona o cima.
SCHARAK. Hebreo. Arrollar o atar.
MAISADUL. i?
AGILAS. Tal vez griego. o Hosco.
KOLAM. Hebreo. Vergüenza; avergonzarse.
KILIGIL. t?
CORODON. Tal vez griego, t? Alondra.
HEPOGON. Tal vez griego. a Mantilla (del caballo).
DAGLAS. t?
HAG ION. Griego. Sagrado.
EGAKIREH. i?
RIIDIOG. Tal vez del hebreo, RMK, =Yegua.
HORMINOS. Griego. Impulsor.
HAGOG. Hebreo. El nombre de Gog, con el prefijo definido "Ha".
MIMOSA. Tal vez griego. Significa Imitador. "Mimosa" es también el nombre de un arbusto.
AMCHISON. ¿?
ILARAX. Tal vez griego. t? Jovial; alegre.
MAKALOS. Tal vez caldeo. i.? Atenuado, Mermado.
LOCATER. U
COLVAM. Tal vez de una raíz hebrea, que significa "vergüenza".
BATTERNIS. i? Tal vez derivado del griego, BATTARIZO, = usar repeticiones vanas, balbucear.

LOS SER VIDORES DE ASMODEO

ONU. Griego, UNO. Comprar.
ORMION. Tal vez griego. o? Amarrado, atado firmemente.
PRECHES. Tal vez griego, de PRETHO, "hacer brotar o manar".
MAGGID. Hebreo. Cosás preciosas.
SCLAVAK. Tal vez del copto, SzLAK, =Tortura, dolor.

MEBBESSER. Del hebreo, BShR, = carne, o del caldeo, BSR, = re chazar.
BACARON. Hebreo. Primogénito.
HOLBA. Hebreo. Gordura.
HIFARION. Griego, Pony o caballito.
GILARION. ¿?
ENIURI. Tal vez griego. Encontrado en.
ABADIR. Hebreo. Disperso.
SBARIONAT. Tal vez copto. ¿? Amiguito.
UTIFA. 2?
OMET. Hebreo. Vecino.
SARRA. Copto. Golpear.

LOS SERVIDORES DE BELCEBU

ALCANOR. Probablemente hebreo y árabe. a? Arpa.
AMATIA. Griego. Ignorancia.
BILIFARES. Hebreo. Señor de la División.
LAMARION. ¿?
DIRALISEN. Griego. El borde de una roca.

LICANEN. Tal vez del griego, LIKNON, = pantalla.
DUMIRAG. Caldeo. Impulsión, empuje o envión hacia adelante.
ELPONEN. Tal vez griego. i? Fuerza de la esperanza.
ERGAMEN. Griego. Ocupado.
GOTIFAN. Probablemente hebreo, expresando la idea de aplastar y revolver.
NIMORUP.
i?
CARELENA. Tal vez griego, de KAR, = Cabello, y LAMBANO, =agarrar, aferrar.
LAMALON. Tal vez hebreo. Declinar, desviar.
IGURIM. Hebreo. Temores.
AKIUM. Hebreo. Seguro.
DORAK. Hebreo. Avanzar, caminar hacia adelante.
TACHAN. Hebreo. Moler pulverizando.
IKONOK. Griego. Fantasmal.
KEMAL. Hebreo. Deseo de Dios.
BILICO. Tal vez hebreo. o? Señor de la manifestación.
TROMES. Griego. Herida o desastre.
BALFORI. Hebreo. Señor de la producción. AROLEN. Tal vez hebreo. ¿? Fuertemente agitado. LIROCHI. Hebreo. Con ternura.
NOMINON. Griego. Convencional.
'AMA!. Hebreo. a? Días, períodos.
AROGOR. Probablemente griego. ¿? Auxiliador.
HOLASTRI. Tal vez del copto, HOLSz, = rodear.
HACAMULI. Hebreo. Volverse mustio, desaparecer.
SAMA LO. Probablemente hebreo. Su imagen. PLISON. Tal vez griego, de PLEO, nadar.
RADERAF. Tal vez griego. i? Que lleva rosas.
BOROL. Probablemente del hebreo, BVR, = pozo, enterrar, sepultar.
SOROSMA. Tal vez griego. Urna funeraria.
CORILON.
GRAMON. Griego, de GRAMMA, = Escritura.
MAGALAST. Griego. Grandemente, enormemente.

ZAGALO. Tal vez griego, de ZAGKLON, = hoz.
PELLIPIS. Tal vez griego. ¿? Oprimir.
NATALIS. Latín. Cumpleaños.
NAMIOS. Tal vez coptogriego. i? Naval, náutico.

ADIRAEI. Hebreo. Magnificencia de Dios. KABADA.
Hebreo. Embotamiento, pesadez. KIPOKIS. Hebreo.
Como desbordante. ORGOSIL. Hebreo. Tumultuoso.
ARCON. Griego. Gobernante.
AMBOLON. Griego. Tierra amontonada. LAMOLON.
Hebreo. Con detestación. BILIFOR. Tal vez hebreo. i?
Señor de la Gloria.

LOS SER VIDORES DE ORIENS

SARISEL. Hebreo. Ministro de Dios.
GASARONS. ¿?
SOROSMA. (Véase este nombre *bajo* Belcebú.)
TURITEL. Hebreo. Montaña derribada. BALAKEN.
Caldeo. Saqueadores.
GAGISON. Hebreo. Extendido chato.
MAFALAC. Hebreo. Un fragmento.
AGAB. Hebreo. Amado.

LOS SER VIDORES DE PA YMON

AGLAFOS. Griego. Luz brillante.
AGAFALI. Tal vez del griego, EDAD, reverencia.
DISON. Griego. Dividido.
ACHANIEL. Hebreo. Verdad de Dios.
SUDORON. Griego. Probablemente un regalo falso.
KABERSA. Hebreo. Medida ancha, o vasta.
EBARON. Griego. No agobiador. ZALANES. Griego.
Perturbador.
UGOLA. Griego. Tal vez: de palabra fluida, locuaz.
CAME. Griego. Cansado.
ROFFLES. Hebreo. León tembloroso.
MENOLIK. Tal vez griego. i? Que se apantalla con furia.
TACAROS. Griego. Blando o tierno. ASTOLIT.
Probablemente griego. t? Sin ropa. RUKUM. Hebreo.
Diversificado.

LOS SERVIDORES DE A R1 TON

ANADER. Griego. Desollador.
EKOROK. Hebreo. Tu esterilidad.
SIBOLAS. Hebreo. León que embiste.
SARIS. Griego. Pica o lanza.
SEKABIN. Caldeo. Adivino.
CAROMOS. Tal vez del griego, CHARMA, = gozo.
ROSARAN. Hebreo. Z? Maligno y perverso.
SAPASON. Tal vez del griego, SEPO, podrir.
NOTISER. Tal vez griego, que pone en fuga.
FLAXON. Griego. A punto de rasgarse, o de rasgar.
HAROMBRUB. Hebreo. Exaltado en la grandeza.
MEGALOSIN. Griego. En grandes cosas.
MILIOM. Hebreo. El que termina o destruye el día.

ILEM LIS. Hebreo. León silencioso.
GALAK. Griego. Lechoso.
ANDROCOS. Tal vez griego. ¿? Quien ordena o pone en orden a los hombres.
MARANTON. Griego. Apagado, o que fue extinguido.
CARON. Griego. El nombre de Caronte, el barquero de las almas de los muertos en el Hades.
REGINON. Hebreo. Vigorosos.
ELERION. Tal vez griego. Quien se ríe o se burla.
SERMEOT. Hebreo. Muerte de la carne.
IRMENOS. Tal vez del griego, HERMENEUS, =un Expositor.

LOS SERVIDORES DE AMA IMON

ROMERAC. Hebreo. Trueno violento.
RAMISON. Hebreo. Los que se desplazan con un particular movimiento serpenteante.
SCRILIS. Probablemente latín, de Sacrilegium, = ofensa sacrílega. BURIOL. Hebreo. Devorador fuego de Dios.
TARALIM. Hebreo. Fortalezas poderosas.
BURASEN. Hebreo. Destruidores mediante un aliento humeante y sofocante.
AKESOLI. Griego. ¿? Los afligidos o doloridos.
EREKIA. Probablemente, griego. Quien separa.

ILLIRIKIM. Hebreo. Quien chilla con un grito prolongado.
LABISI. Hebreo. La carne desnuda.
AKOROS. Griego. Quienes abaten a la autoridad.
MAMES. Hebrea. Quienes se desplazan con un movimiento hacia atrás.
GLESÍ. Hebreo. Quien brilla horriblemente, como un insecto. VIS ION. Latín. Una aparición.
EFFRIGIS. Griego. Quien tiembla de manera horrible.
APELKI. Griego. Quienes descarrían o desvían.
DALEP. Hebreo. Que se descompone en putrefacción líquida. DRESOP. Hebreo. Quienes atacan a su presa con movimiento tembloroso.
HERGOTIS. Griego. Trabajador.
NILIMA. Hebreo. Los interrogadores malignos.
(Fin de las notas sobre los nombres de los Espíritus)

FIN

