

Los orígenes de la Edad Media

CIENCIAS SOCIALES
GEOGRAFÍA E HISTORIA 2 ESO
 sm

CONTENIDO

1	Programación de aula*	2
2	Sugerencias didácticas y soluciones	
	• Apertura de la unidad	7
	• Epígrafes	7
	• Talleres	13
	• Autoevaluación y actividades de síntesis	14
	• Pon a prueba tus competencias	15
	<i>Incluye una</i> Matriz de evaluación de competencias	17
3	Actividades de refuerzo	18
4	Actividades de ampliación	20
5	Evaluación	22

* (Esta programación y la concreción curricular de tu Comunidad Autónoma podrás encontrarlas en el CD Programación y en <www.smconectados.com>)

Unidad 1 Los orígenes de la Edad Media

Esta unidad aborda el fin de la antigüedad y los orígenes del período medieval. En él se estudian las civilizaciones que se desarrollaron en la Edad Media europea. En primer lugar, el **Imperio bizantino**, ubicado en el Mediterráneo oriental. Más adelante, el **islam**, civilización surgida en la península arábiga y que se expandió por África, Asia y la Península Ibérica. Y por último, el **Imperio carolingio**, desarrollado en la actual Francia y el centro de Europa. No hay que olvidar que en esta época también había otras civilizaciones desarrolladas, como las de China, Asia central o África.

Los contenidos están relacionados con el Bloque 3 del currículo, llamado *Las sociedades preindustriales*, en concreto con: *La sociedad medieval. Origen y expansión del Islam. La sociedad, la economía y el poder en la Europa feudal. El resurgir de la ciudad y el intercambio comercial. La cultura y el arte medieval, el papel de la Iglesia*. Además, algunos contenidos están vinculados con el Bloque 1 del currículo, llamado *Contenidos comunes*, con lo relacionado con la *Valoración de la herencia cultural y del patrimonio artístico como riqueza que hay que preservar y colaborar en su conservación*.

Estos contenidos resultan idóneos para el trabajo de las **competencias básicas**. Atendiendo a las demandas del currículo, haremos hincapié en la **competencia social y ciudadana**, pero también trabajaremos la competencia para **aprender a aprender**, la **competencia matemática**, la **competencia lingüística**, la **competencia en el tratamiento de la información y competencia digital** y la **competencia cultural y artística**. Para ello, y con la intención de contextualizar los contenidos, estos han sido articulados en torno a un tópico general llamado *Mundos lejanos en la Edad Media*.

OBJETIVOS	CRITERIOS EVALUACIÓN	COMPETENCIAS BÁSICAS
<ol style="list-style-type: none"> Comprender el proceso de construcción de las diferentes civilizaciones surgidas en la Edad Media, identificando sus diferentes fases de desarrollo, sus acontecimientos y los principales personajes de cada una de ellas. Identificar y localizar en el espacio y en el tiempo, los procesos, acontecimientos y personajes históricos estudiados. Saber reconocer los principales aspectos, conflictos y enfrentamientos políticos, sociales, económicos y culturales de este período, tanto en el ámbito interno como externo. Valorar la diversidad cultural, manifestando actitudes de respeto y tolerancia hacia otras culturas, sin renunciar a los análisis críticos. Conocer y utilizar el vocabulario específico de esta unidad, utilizando las fuentes tanto históricas como geográficas. Conocer y analizar las manifestaciones artísticas del período, para valorar y respetar el patrimonio, y asumir responsabilidad a la hora de conservarlo. 	<ol style="list-style-type: none"> Enumerar los elementos esenciales que nos sirven para caracterizar a cada una de estas civilizaciones. Comparar las diferentes civilizaciones, estableciendo las diferencias y similitudes, y destacando aquellos rasgos más característicos, como por ejemplo la religión. Elaborar un eje cronológico múltiple o paralelo, con los acontecimientos más importantes de este período. Analizar las características más importantes de las sociedades medievales, generando un esquema al respecto. Definir el significado de los términos específicos de esta unidad. Describir alguna obra artística importante o destacable de cada una de las civilizaciones, lo que permitirá comprender mejor las diferencias o similitudes entre ellas. 	<p>Competencia en el tratamiento de la información y competencia digital. (Objetivos 1, 2, 3 y 6)</p> <p>Competencia matemática. (Objetivos 2 y 3)</p> <p>Competencia para aprender a aprender. (Objetivos 1 y 3)</p> <p>Competencia social y ciudadana. (Objetivos 1, 2, 3 y 4)</p> <p>Competencia lingüística. (Objetivo 5)</p> <p>Competencia cultural y artística. (Objetivo 6)</p>

CONTENIDOS

- Comprensión de los rasgos esenciales del fin de la Antigüedad y el comienzo del período medieval.
- Análisis del Imperio bizantino.
- Estudio de los orígenes y la doctrina del islam.
- Conocimiento de la economía y la sociedad en el islam.
- Análisis de los elementos fundamentales de la cultura y el arte islámicos.
- Estudio del Imperio carolingio.
- Lectura e interpretación de mapas históricos.
- Lectura y comprensión de textos.

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

1. CONOCIMIENTOS PREVIOS

Debemos recordar que el alumno ya estuvo en contacto con contenidos y procedimientos relacionados con la etapa medieval en 5º y 6º de Educación Primaria, por lo que es posible que estén familiarizados con determinadas temáticas de este período. No obstante, dado que se trataron tres cursos atrás y de forma poco profunda, se hace necesario repasar algunos aspectos esenciales:

- En el **epígrafe 1**, indagaremos sobre el conocimiento que los alumnos tienen en torno a la periodización de la Historia, para ver si saben señalar los rasgos que definen la Edad Media y sus diferencias con la Edad Antigua.
- En el **epígrafe 2**, preguntaremos a los alumnos si conocen cuales fueron los orígenes del Imperio bizantino, así como la localización geográfica de Constantinopla.
- En los **epígrafes 3, 4, 5 y 6**, sería importante que recordaran algunos contenidos estudiados en 6º de Primaria y en otras asignaturas, como lengua y literatura, relativos al islam y a su influencia en la cultura española.
- En el **epígrafe 7**, les preguntaremos si conocen la figura de Carlomagno y su importancia en la historia europea.

2. PREVISIÓN DE DIFICULTADES

En esta unidad los alumnos se enfrentan también a ciertos contenidos desconocidos por ellos, aunque estén asociados a otros que les resultan más familiares, ya que fueron estudiados con anterioridad. Algunos aspectos en los que cabría incidir serían los siguientes:

- En el **epígrafe 1**, los alumnos pueden tener cierta dificultad al estudiar los principales pueblos germánicos que fueron estableciéndose en cada territorio europeo.
- En el **epígrafe 2**, las dificultades pueden venir por la complejidad que supone comprender determinados conceptos, como los referidos a la organización política de Bizancio o las luchas entre las ramas de la Iglesia.
- En el **epígrafe 3**, los principales inconvenientes pueden venir por la profusión de fechas y la complejidad de ciertos términos relacionados con los contenidos que se explican.
- En el **epígrafe 4**, sucede algo similar al epígrafe anterior: una información muy amplia en forma de fechas, términos relacionados con la organización política del islam y sucesión de períodos históricos.
- En el **epígrafe 7**, los mapas ofrecen cierta complejidad, por lo que habría que dedicarles bastante tiempo, ya que son fundamentales para entender la evolución de los distintos territorios europeos en todo el período medieval.

De manera general, cabe destacar la necesidad de que entiendan la interrelación entre todos los aspectos que se abordan en los distintos epígrafes de la unidad.

3. VINCULACIÓN CON OTRAS ÁREAS

- **Educación para la ciudadanía.** Dentro del Bloque 1, denominado *Contenidos comunes*, hay un apartado que se puede desarrollar en esta unidad, Exposición de opiniones y juicios propios con argumentos razonados. Preparación y realización de debates sobre aspectos relevantes de la realidad, con una actitud de compromiso para mejorarla.
- **Educación Plástica y Visual.** Dentro del Bloque 1 de contenidos, denominado *Observación*, puede reseñarse tanto la Explotación de los posibles significados de una imagen según su contexto expresivo y referencial como la valoración de la imagen como medio de expresión y comunicación.
- **Matemáticas.** Desde esta materia se puede contribuir a la realización de cronologías y a la interpretación de la información gráfica.

4. TEMPORALIZACIÓN

Para el desarrollo de esta unidad se recomienda la organización del trabajo en **diez sesiones**, distribuidas de la siguiente manera:

- | | |
|---|--|
| Sesión 1. Evaluación inicial a partir de la apertura de la unidad. | Sesión 7. Cómo se comenta un mapa histórico. Taller de Lectura. |
| Sesión 2. El fin de la Antigüedad. | Sesión 8. Autoevaluación de la unidad. Actividades de síntesis. |
| Sesión 3. Bizancio. | Sesión 9. Evaluación de las competencias básicas trabajadas en la unidad a través de la doble página "Pon a prueba tus competencias". |
| Sesión 4. El islam: orígenes, doctrina y evolución histórica. | Sesión 10. Evaluación de la unidad. |
| Sesión 5. Economía y sociedad en el islam. La cultura y el arte islámicos. | |
| Sesión 6. El Imperio carolingio. | |

CONTRIBUCIÓN DE LA UNIDAD A LA ADQUISICIÓN DE COMPETENCIAS BÁSICAS

Tratamiento de la información y competencia digital

Se contribuye al trabajo con esta competencia a través de la obtención, transformación y comunicación de la información. Se pretende que el alumno sea capaz de organizar y analizar la información, transformándola en esquemas de fácil comprensión. Para ello ha de extraer la información fundamental procedente de diversas fuentes de información.

Autonomía e iniciativa personal

Se pretende fomentar la capacidad de innovación del alumno, mediante el manejo de estrategias por las cuales pueda trabajar la visión de futuro, para lo cual ha de basarse en los conocimientos adquiridos y en su propia experiencia.

Competencia social y ciudadana

Se pretende fomentar la comprensión crítica de la realidad histórica y social del mundo. El objetivo es que alumno conozca el origen de su sociedad y sea capaz de valorar la influencia que determinados acontecimientos ha tenido sobre la misma.

Competencia lingüística

Se trabaja durante la unidad, especialmente en lo referido a la comunicación escrita. Se pretende que el alumno aprenda a argumentar con espíritu crítico y constructivo, a partir de informaciones de distinta índole. Esto le obligará, además, a reflexionar sobre el lenguaje, lo que le permitirá conocer, comprender y aplicar las reglas del sistema lingüístico para interactuar en distintos contextos.

Competencia matemática

La unidad incorpora actividades que trabajan en la adquisición por parte de los alumnos de esta competencia. El objetivo es que sea capaz de conocer y aplicar herramientas matemáticas para interpretar y producir distintos tipo de información (numérica, gráfica...). En este sentido, la realización de tablas cronológicas puede ayudar a la consecución de este objetivo.

Competencia para aprender a aprender

El análisis, desde una perspectiva personal y crítica, de distintos asuntos de la actualidad relacionados con el entorno que nos rodea implica el trabajo en el alumno de técnicas de construcción del conocimiento, como el pensamiento crítico-analítico o el creativo.

Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico

En esta unidad se pueden plantear actividades que traten de indagar sobre el conocimiento del espacio físico europeo.

Competencia cultural y artística

Este tema es ideal para trabajar la competencia cultural y artística, en concreto en lo referido al patrimonio artístico y cultural. Se pretende que los alumnos conozcan las principales instituciones, obras y manifestaciones del patrimonio de este período, y sean capaces de identificar las diferentes aportaciones que las culturas presentadas en el tema han tenido sobre la sociedad en la que vivimos actualmente.

Otras competencias de carácter transversal

Competencia emocional

El Decreto 231/2008 de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha establece la incorporación en el currículo oficial de una competencia emocional. En la unidad se trabaja en la **competencia social**, a través de actividades que contribuyen al desarrollo de comportamientos prosociales y cooperativos. Para trabajar en esta competencia, se ha de recurrir a aquellos ejercicios que pretenden afianzar la comunicación del alumno con su entorno.

Aprender a pensar

En el proyecto educativo de SM, se incluye una competencia adicional que desarrolla las capacidades filosóficas e intelectuales del alumnado. Las tareas que suponen el perfeccionamiento de habilidades como la observación, el cotejo de información y la producción de conclusiones argumentadas, contribuyen a su consecución.

TRATAMIENTO ESPECÍFICO DE LAS COMPETENCIAS BÁSICAS EN LA UNIDAD

A lo largo de este tema se pueden abordar las competencias básicas que prescribe el currículo. Para esta unidad, sugerimos realizar un trabajo más intensivo con alguna de ellas, para lo que se han seleccionado descriptores competenciales específicos, para llevar a cabo un seguimiento y evaluación. Nuestra propuesta para el trabajo se resume en este cuadro:

COMPETENCIA 1 ^{er} nivel de concreción	SUBCOMPETENCIA 2 ^o nivel de concreción	DESCRIPTOR 3 ^{er} nivel de concreción	DESEMPEÑOS 4 ^o nivel de concreción
Tratamiento de la información y competencia digital	Obtención, transformación y comunicación de la información.	Organizar la información, relacionarla y sintetizarla, transformándola en esquemas de fácil comprensión.	Extrae información procedente de diversas fuentes y es capaz de asimilarla y organizarla. – Desarrolla tus competencias (actividades apertura unidad). – Actividades 1, 2, 3, 5, 9, 13, 14, 17, 23, 24, 25, 31, 33, 40, 44 y 52. – Taller de Historia: Cómo se comenta un mapa histórico. – Actividades de síntesis 4 y 6. – Pon a prueba tus competencias, actividades 1 y 2.
Competencia matemática	Uso de elementos y herramientas matemáticos.	Conocer y aplicar herramientas matemáticas para interpretar y producir información (numérica, gráfica...).	Es capaz de elaborar cronologías en las que sitúa cada acontecimiento en un esquema para su mejor lectura e interpretación. – Actividades 26 y 31. – Pon a prueba tus competencias, actividades 3 y 4.
Aprender a aprender	Construcción del conocimiento.	Desarrollar el pensamiento crítico y analítico.	Lleva a cabo un análisis de los contenidos y es capaz de extraer conclusiones válidas. – Actividades 4, 6 y 50. – Pon a prueba tus competencias, actividades 5 y 6.
Competencia social y ciudadana	Desarrollo personal y social.	Conocer y comprender la realidad histórica y social del mundo y su carácter evolutivo.	Conoce el origen de su sociedad y es capaz de valorar la influencia que determinados hechos ha tenido sobre la misma. – Actividades 1, 3, 21, 27, 34, 38, 39, 50, 51 y 52. – Actividades de síntesis, actividad 7. – Pon a prueba tus competencias, actividades 7, 8 y 9.
Competencia cultural y artística	Patrimonio cultural y artístico. Utilización del hecho cultural y artístico como fuente de enriquecimiento y disfrute personal y colectivo.	Conocer las principales instituciones, obras y manifestaciones del patrimonio cultural, y desarrollar el interés por participar en la vida cultural.	Conoce y valora la importancia del patrimonio cultural y artístico. – Actividades 41, 42, 43 y 44. – Para ampliar, epígrafes 2, 3 y 6. – Actividades de síntesis, actividad 6. – Pon a prueba tus competencias, actividades 10 y 11.
Competencia lingüística	Comunicación escrita.	Leer, buscar, recopilar y procesar información.	Lee con atención un texto, analizándolo y extrayendo las conclusiones fundamentales. – Taller de Lectura. – Actividades de síntesis, actividad 5.

Finalmente, para evaluar la adquisición del alumno de estas competencias se recomienda el uso de estos recursos:

Matriz de evaluación de competencias básicas



Cuaderno Evaluación por Competencias
(Página 17 de este cuadernillo)

Más recursos
en tu carpeta

EDUCACIÓN EN VALORES

Los conceptos y el tópico generativo alrededor del cual se organiza el trabajo competencial facilitan la atención a algunos valores educativos del currículo: estudio de civilizaciones y culturas, y reflexión sobre la aportación que han tenido en la sociedad afianzan la educación ciudadana e intercultural y la educación para la convivencia.

PROPUESTAS DE REFUERZO

Los diferentes niveles, objetivos y estrategias que pueden darse dentro del aula pueden hacer necesario disponer de una serie de materiales que atiendan a los distintos estilos de aprendizaje y capacidades de los alumnos y que, por tanto, respondan a la diversidad real del grupo. Con ese fin, se ofrecen en la unidad, por un lado, numerosas propuestas para afianzar y reforzar los contenidos y conceptos trabajados.

- Búsqueda en el texto de aquellos conceptos o procesos difíciles de comprender y explicación de los mismos en clase por parte del profesor.
- Páginas web y elementos gráficos que ofrezcan datos simplificados sobre algunos aspectos de la unidad.
- Que los alumnos piensen o busquen información que les resulte cercana: por ejemplo, si han realizado algún viaje de vacaciones con su familia a algún país de Europa, qué cuenta lo que recuerdan de su cultura, o de los monumentos que han podido visitar. Así podrán relacionar esta información con los contenidos que se abordan en la unidad y, de esta manera, comprenderlos mejor.

PROPUESTAS DE AMPLIACIÓN

Del mismo modo, la necesidad de atender a alumnos que muestren una destreza especial para la consolidación de los conceptos y procedimientos de la unidad hace preciso el planteamiento de actividades de proacción. Para implementar la competencia en tratamiento de la información, se sugiere dedicar la ampliación a trabajar con mayor profundidad la búsqueda de información:

- Mediante la lectura y análisis en clase, dirigida por el profesor, de alguna noticia extraída de algún periódico o de alguna revista en los que se aborde algún tema relativo al continente europeo o a la Unión Europea.
- A través de la visita a páginas web o el visionado de películas o documentales, en la que se puede encontrar información relacionada con los contenidos.
- Preparando algún trabajo o dossier en el que se amplíe alguno de los temas tratados en esta unidad, en cualquiera de sus aspectos... Para ello, el alumno empleará, bajo la supervisión de su profesor, la documentación que encuentre en distintos soportes: Internet, CDs, DVDs, papel.

MATERIALES DIDÁCTICOS

BIBLIOGRÁFICOS

- SM:** – *Atlas Histórico*. Madrid, Ediciones SM, 2009.
 – *Atlas Geográfico de España y el Mundo*. Madrid, Ediciones SM, 2009.
 – *Atlas Cronológico de la Historia de España*. Madrid, Ediciones SM, 2009.
 – *Cuaderno de mapas mudos*. Madrid, Ediciones SM, 2009.
- Otros:** – CLARAMUNT RODRÍGUEZ, Salvador: *Historia de la Edad Media*. Barcelona, Ariel, 2004.
 – JANSON, H. W.: *Historia general del arte*, vol. II. Madrid, Alianza, 1990-91.
 – TISSANI, Robert: *Sangre sobre Bizancio: (el almogávar)*. Barcelona, Toisón, 2007.
 – Anónimo: *Las mil y una noches*. Valencia, Prometeo, 1980.

AUDIOVISUALES

- SM:** – DVD *Cine para Ciencias Sociales*.
 – CD *Banco de actividades*.
 – CD *Taller de cartografía*.
 – CD *TIC*.
- Otros:** – Vídeo: *Las comunidades autónomas del Estado español*. Grupo Zeta.
 – Diapositivas: *Organización territorial del Estado español*. Editorial La Muralla.

INTERNET

- SM:** – <http://librosvivos.net>: recursos didácticos interactivos para profesores y alumnos.
 – www.secundaria.profes.net/: recursos para profesores (proyectos curriculares, programaciones...).
 – www.smconectados.com/: propuestas didácticas.
- Otros:** – www.imperiobizantino.com

Doble página de inicio

SUGERENCIAS DIDÁCTICAS

Con esta unidad iniciamos un viaje a tiempos lejanos. Es el principio del fin de la Antigüedad clásica.

El mejor ejemplo de episodio histórico controvertido es *la caída del Imperio romano* que, además del título de la popular película de 1964 de Anthony Mann, es una construcción historiográfica que aún hoy es objeto de debate. ¿Realmente el Imperio Romano se hundió por la presión de los bárbaros? ¿La degradación de las instituciones políticas, civiles y militares de Roma fueron las causantes de su desmoronamiento? ¿Fue una caída o un lento declive del que ni fueron conscientes los habitantes de esa época? ¿Qué entendemos por Imperio romano, el occidental o el oriental? Algunos hechos pueden ayudar al alumnado: el Imperio bizantino, heredero oriental del Imperio romano, no desapareció hasta 1453; Carlomagno es nombrado emperador de la Roma occidental en el 800; en Europa occidental las ciudades dejaron de ser centros de poder estratégico; las actividades comerciales, artesanales y financieras dieron paso a una economía de subsistencia basada en la agricultura; y, por último, las artes y las ciencias comenzaron un período de oscuridad en Europa occidental.

Hay que prestar atención al período de esplendor de *Justiniano* (527-565) como exponente de la vigencia de las formas de organización del Imperio romano en esta época.

Los epígrafes siguientes nos adentran en el conocimiento del *islam*. Imprescindible para entender los siglos de ocupación sobre la península ibérica.

Por último, el Imperio carolingio ofrece la posibilidad de comprender la importancia de un personaje histórico como Carlomagno, cuyo reinado determinará las bases de la organización política, militar y religiosa de Europa occidental a lo largo de los siguientes siglos.

SOLUCIONES

La escena de apertura corresponde con el zoco de una ciudad islámica la época de mayor esplendor del Imperio musulmán: califato de los omeyas. El zoco o mercado, se encontraba siempre en el interior de las murallas de la

Como contenido suplementario, en el apartado de **Ponlo en práctica**, se proponen actividades que tratan de mostrar la existencia, en Asia y África, de mundos lejanos para la cosmovisión medieval. Además de la periodización histórica, el texto de la página de apertura trasmite la idea de no perder de vista, estas florecientes culturas.

Así, el documental recomendado muestra el gran desarrollo de la civilización china en su organización política, y las faraónicas obras de ingeniería civil que consiguieron construir en un momento en el que las civilizaciones mediterráneas, no tenían un nivel de desarrollo comparable. La civilización china es la más antigua del mundo con más de cuatro mil años de existencia, siendo además impulsora de innovaciones, como el papel, la imprenta, la brújula o la pólvora.

El estudio de esta unidad permite desarrollar las siguientes competencias básicas: **tratamiento de la información y competencia digital**, pues se propone relacionar fenómenos históricos paralelos por medio del tratamiento de información de diversas fuentes y el uso de ejes cronológicos; **competencia social y ciudadana**, ya que los contenidos, referidos a realidades políticas, sociales y culturales diversas, permiten aproximarse a las diferentes formas de ver una misma realidad; **competencia para aprender a aprender y la competencia que refuerza la autonomía e iniciativa personal** del alumnado, mediante el fortalecimiento de su espíritu crítico, al tener que valorar los cambios que implicó esta fase de transición entre la Edad Antigua y la Edad Media. Por último, la **competencia cultural y artística**, pues tanto sus contenidos como sus actividades obligan a conocer, comprender y valorar las manifestaciones artísticas de este período.

ciudad, espacio conocido como la *medina*, próximo a la mezquita y el alcázar. En el zoco eran objeto de mercadeo todo tipo de artículos, alimentos, especias, e incluso seres humanos.

1. El fin de la Antigüedad

SUGERENCIAS DIDÁCTICAS

En este apartado, el objetivo es arrojar luz en transición de la Edad Antigua a la Edad Media, identificando claves explicativas del fin de la hegemonía del Imperio romano.

1.1. La fragmentación política de Europa

Es posible establecer con precisión la fecha de la fragmentación política del Imperio romano y las consecuencias que tuvo en las fronteras los siglos V y VI. La caída de este no fue fulminante sino un largo período de decadencia.

1.2. Los reinos germánicos

Este subepígrafe dedicado a los reinos germánicos permite mostrar quiénes eran los barbaros que vencieron a las

legiones romanas de Occidente y entender así apelativos como *anglosajón*, *eslavos*, etc.

Comentario del DE CERCA sobre *Los visigodos*

Los visigodos fueron expulsados de la Galia por los francos en el 507, lo que les hizo poner rumbo a Hispania y desplazar a su vez a los suevos. Pero el gobierno del reino visigodo en la Península solo duraría dos siglos, pues fueron expulsados de sus tierras por los musulmanes tras la batalla de Guadalete (Cádiz) en el 711.

Comentario del mapa de *Las invasiones bárbaras*

Los pueblos germánicos fueron los protagonistas de la primera fase de las invasiones bárbaras que asolaron el Imperio romano occidental en los siglos V y VI, poniendo en peli-

gro parte de la península itálica, donde los lombardos estaban presentes. Pero tanto la nueva capital del Imperio romano occidental, Rávena, como la antigua, Roma, seguían bajo control imperial. Además, en el resto de Europa, hay una enorme extensión dominada por francos y visigodos.

1.3. La decadencia de la vida urbana

El mayor o menor grado de urbanización de una civilización suele ser un indicador útil para conocer su nivel de desarrollo político, económico y cultural. Con la decadencia del esplendor romano comenzó la decadencia de sus ciudades, lugares que en un contexto de inseguridad constante y crisis económica dejaron de ser habitables.

1.4. La ruralización de Europa

Aunque la decadencia de las ciudades hizo que el mundo rural cobrara más importancia en este período, hay que

recordar que la estructura económica en el período de esplendor del Imperio romano estaba basada en la agricultura, si bien sus ciudades tenían importancia como centros de poder.

Así, la ruralización de Europa no supuso tanto el desarrollo de un campo hasta ese momento abandonado, sino la hegemonía de las sociedades rurales sobre las urbanas, dando lugar a los cambios en los grupos sociales y proliferando formas de explotación agrarias basadas en la subsistencia.

Trabajo por competencias

Esta doble página trabaja la **competencia en el tratamiento de la información y competencia digital**, por el estudio de los fenómenos históricos mediante información de diversas fuentes: mapas, textos e ilustraciones.

SOLUCIONES

Trabaja con el mapa

1. *Visigodos*: España y Portugal.
Francos: Francia, Bélgica, Luxemburgo, Países Bajos, Alemania y Suiza.
Britanos: Gales e Inglaterra.
Anglosajones: Inglaterra.
Frisios: Países Bajos.
Sajones: Alemania.
Jutos: Dinamarca.
Turingios: Chequia y Austria.
Lombardos: Italia.

Trabaja con el dibujo

2. Se trata de una pequeña explotación agrícola orientada a la producción de alimentos para la subsistencia, con variedad de cultivos y ganado y poca producción de cada uno.

Sintetiza

3. En el Mediterráneo occidental los pueblos germánicos formaron reinos independientes. Al mismo tiempo, en el Mediterráneo oriental prosiguió la existencia del Imperio romano llamado Imperio bizantino.
4. La crisis política en Roma provocó una crisis económica y con ella una mayor inseguridad para los habitantes de las ciudades. Esto supuso el abandono de las

urbes, debilitándose el tejido comercial y artesanal además de mayor carga fiscal a los pobladores que quedaban en las ciudades. La sociedad se ruralizó al hallar mayores posibilidades de supervivencia.

5. Respuesta abierta, Librosvivos.net

Razona

6. *El abandono de las ciudades* supuso la ruralización de Europa, marcada por una sociedad donde los ciudadanos se convertían en colonos al servicio de los terratenientes.
7. *En tiempos romanos las villas eran segundas residencias de recreo de las clases más pudientes de ciudadanos romanos*. En el declive del Imperio romano, estos lugares fueron convirtiéndose en explotaciones agrarias orientadas a la subsistencia.
8. *Los siervos eran* descendientes de los esclavos, mientras que los *colonos* y *encomendados* procedían de ciudadanos libres que trabajaban para los señores propietarios de las tierras. *Los colonos* eran nuevos campesinos que explotaban las tierras del señor a cambio de parte de la cosecha, mientras que *los encomendados* tuvieron que ceder sus tierras a cambio de protección.
9. Respuesta abierta, Librosvivos.net

2. Bizancio

SUGERENCIAS DIDÁCTICAS

El Imperio bizantino fue el digno heredero del Imperio romano, pues protegió su legado después de las invasiones bárbaras sobre Europa.

2.1. El esplendor de Justiniano

Para los emperadores bizantinos la descomposición de la Roma clásica en Europa occidental era doloroso, pues para ellos seguía siendo importante un imperio unido en torno al Mediterráneo. En este sentido, el alumnado debe conocer la figura de Justiniano.

Comentario del *Para ampliar sobre Constantinopla, capital del Imperio*

Constantinopla se convirtió en una nueva capital del Imperio, pues contaba con una posición estratégica para el de-

sarrollo del comercio y para su defensa. Recomendamos proponer al alumnado un viaje virtual a la antigua Constantinopla, actual Estambul, mediante *Google Earth* y apreciar toda su belleza y disfrutar de la planta de la Basílica de Santa Sofía, con su cúpula de 31 metros de diámetro.

2.2. Organización política

Se basaba en una monarquía absoluta de carácter teocrático donde el *basileus*, término griego para rey, detentaba el máximo poder político, religioso y militar. Aunque el emperador o *basileus* designaba al patriarca de Constantinopla, máxima autoridad religiosa tras el rey, a veces se produjeron tensiones entre ambos. La figura del patriarca fue un elemento de estabilización y unidad del Imperio.

Comentario del DE CERCA sobre La Iglesia bizantina

El primer cisma importante en el seno de la Iglesia católica se produjo en 1054 cuando la Iglesia ortodoxa de oriente rompió con Roma. Hoy el cristianismo ortodoxo es la religión más importante en Bielorrusia, Bulgaria, Chipre, Georgia, Grecia, Montenegro, Moldavia, la República de Macedonia, Rusia, Rumanía, Serbia y Ucrania, habiendo además comunidades ortodoxas de cierta entidad en Kazajistán (44% de la población), Letonia (35%), Bosnia-Herzegovina (31%), Albania (20%), y Kirguizistán (20%).

Comentario del mapa sobre El Imperio bizantino

El mapa nos muestra la expansión del Imperio en el reinado de Justiniano. En marrón oscuro figuran las posesiones que heredó como emperador, y que consolidó con campañas contra los persas (paz en el 561). Las conquistas vinieron tras las campañas contra los vándalos en África (533-534), visigodos en la península ibérica (552), ostrogodos en la península itálica (540-554) y los eslavos (540). Supuso la reconquista de parte del Imperio de Occidente,

ocupando Cartagena, Rávena o Cartago, y manteniendo el dominio en Antioquía, Atenas o Jerusalén.

2.3. La cultura y el arte bizantinos

En este subepígrafe los elementos fundamentales son: preponderancia de la cultura griega frente a la latina en el mundo bizantino, mezcla del estilo romano, griego y oriental en sus obras, importancia de la cultura bizantina como transmisora de la cultura clásica en la Europa oriental, y desarrollo de una arquitectura religiosa caracterizada por grandes construcciones con cúpulas y arcos.

Trabajo por competencias

Los contenidos del epígrafe favorecen el desarrollo de la **competencia en el tratamiento de la información y competencia digital**, pues se anima al alumnado a obtener información de diferentes fuentes. Además, se trabaja en la **competencia expresión cultural y artística**, para conocer y valorar las manifestaciones artísticas de otras culturas.

SOLUCIONES**Trabaja con el mapa**

10. El Imperio de Oriente, denominado bizantino.
11. Serbia, Montenegro, Albania, Macedonia, Grecia, Bulgaria, Turquía, Siria, Líbano, Jordania, Israel, Palestina, Egipto y Libia.

Sintetiza

12. Es un término creado por historiadores de los siglos **XVII** y **XVIII** a partir de la denominación antigua de la capital de este imperio: Bizancio, rebautizada luego como Constantinopla y hoy conocida como Estambul.
13. Justiniano (527- 565) fue el *emperador bizantino más célebre*. Bajo su mandato intentó recuperar el esplendor de la Antigua Roma mediante una campaña de conquistas que supuso el dominio del norte de África, Italia y el sureste de la Península Ibérica. Además, Justiniano vol-

vió a utilizar las leyes romanas mediante el *Código Justiniano*, base de la ordenación jurídica bizantina.

14. Conjunto de conflictos armados ocurridos en el Imperio bizantino entre el siglo **VIII** y **IX** por la prohibición del emperador León III de rendir culto a las imágenes religiosas.

Razona

15. Los territorios del Imperio bizantino son estratégicos pues regulan el paso entre Asia y Europa, lo que supone el control de rutas comerciales.
16. Alfabeto cirílico, recopilación de obras y tratados científicos griegos, preservación de la cultura clásica, y en arquitectura la edificación de imponentes templos utilizando avanzados sistemas de cúpulas y arcos.
17. Respuesta abierta, Librosvivos.net

3. El islam. Orígenes y doctrina**SUGERENCIAS DIDÁCTICAS**

El objetivo básico de esta doble página es iniciar al alumnado en el conocimiento de la religión islámica.

3.1. La Arabia preislámica

La península arábiga es un lugar desértico, por eso sus habitantes, los árabes, vivían asociados en tribus que practicaban el nomadismo; y tenían sus propios dioses. Las rutas comerciales pasaban por la península.

3.2. Mahoma, el creador del islam

Mahoma nació en La Meca. Tuvo una visión en la que dios le encomendaba la misión de unificar a las tribus de Arabia bajo una religión monoteísta, oponiéndose al politeísmo. Sus enemigos le persiguieron y Mahoma huyó a Medina, donde reunió la primera comunidad islámica en el 622, primero de la Hégira o calendario musulmán. Tras su muerte, el islam comenzó su expansión, extendiendo la religión musulmana por el Mediterráneo; misión que se encomendó a los califas como sucesores de Mahoma y jefes políticos y religiosos.

Comentario del DE CERCA sobre ¿Es lo mismo árabe que musulmán?

Aclarar este punto dotará al alumnado de un conocimiento que solo está al alcance de unos pocos a juzgar por la cantidad de veces que se confunden ambos términos. Así, pocos saben que los indonesios son musulmanes, o que en países árabes como Irak existe una importante, aunque amenazada, comunidad cristiana.

3.3. La doctrina islámica

Es sencilla y figura en un libro sagrado llamado *Corán*. Islam significa sumisión a Dios, es una religión monoteísta e imperialista. El musulmán es el creyente en el islam. En algunos aspectos, coincide con el judaísmo y el cristianismo: veneran a Moisés, Abraham o Jesús. *Cinco son sus principios*, la oración, la peregrinación a La Meca al menos una vez en la vida, el ayuno o ramadán, la limosna y la fe en un solo dios. También se considera importante la *yihad* o guerra santa.

Comentario del DE CERCA sobre La Kaaba

El Santuario de la Kaaba, en La Meca, es el más importante para los musulmanes. Su religión les obliga a visitarlo al menos una vez en la vida. Además, es la localidad donde nació Mahoma en el 570. Hoy, forma parte de Arabia Saudí, considerado por los musulmanes como tierra santa.

Comentario del DE CERCA sobre Los textos islámicos

Mahoma transmitió el mensaje divino del Arcángel Gabriel con sus versos recopilados en el *Corán* tras su muerte en el 632. Es el libro sagrado de los musulmanes, referencia para el ejercicio de su fe y para aspectos de su vida cotidiana.

SOLUCIONES**Sintetiza**

18. Fundamentalmente, eran tribus nómadas dedicadas a la ganadería y al comercio de caravanas.
19. Mahoma, nacido en el 570, es el profeta de Alá, comerciante, casado con una rica mercader llamada Jadiya. Tuvo una visión en la que el arcángel Gabriel le dijo que había sido elegido para transmitir la palabra divina. Se opuso al politeísmo de las tribus nómadas, y su objetivo fue unificarlas bajo la doctrina de un solo dios. Por esto, fue perseguido y obligado a huir a Medina en el 622. Esta huida se llama *Hégira*, y es el comienzo del calendario musulmán. A su muerte, en el 632, se inició la expansión del islam una vez unificadas las tribus de la península arábiga.

Trabajo por competencias

Los contenidos del epígrafe son idóneos para trabajar la **competencia en aprender a aprender**, pues el volumen de conceptos, personajes, fechas y sucesos exige desarrollar recursos y técnicas de trabajo intelectual: registro sistemático y ordenado de hechos, organización de contenidos y valoración crítica de lo aprendido.

Además, se trabaja en la **competencia social y ciudadana**, pues el conocimiento de las claves de la religión islámica permite al alumnado comprender el mundo en el que viven.

20. La profesión de fe: no hay más dios que Alá. La oración que deben realizar cinco veces al día. La peregrinación a La Meca una vez en la vida. El ramadán: durante un mes no se puede comer ni beber desde que sale el sol hasta su puesta. Por último, la limosna, que era como un tributo llamado *sadaqa*.

Razona

21. Mahoma tuvo contacto con el judaísmo y el cristianismo, religiones que influirían en el Islam.
22. Restar el año actual al inicio de la Hégira en el 622 (ej: 2011-622 = 1389).
23. Respuesta abierta, Librosvivos.net

4. El islam. Evolución histórica**SUGERENCIAS DIDÁCTICAS**

El objetivo fundamental de este apartado es conocer la figura de los sucesores de Mahoma, los califas: orígenes, período de esplendor, organización política y decadencia.

4.1. El califato ortodoxo

El islam se extendió por medio de sucesores de Mahoma, que detentaban el poder político de los territorios que iban conquistando.

4.2. El califato omeya

Otro objetivo de esta doble página es el estudio de la expansión del islam durante el califato omeya. Para ello, practicaron la *yihad*, ocupando territorios bizantinos y persas, del norte de África y de la península ibérica. Pero, los enfrentamientos internos no permitieron mantener mucho tiempo la unidad del Imperio. Hubo también enfrentamientos con los mongoles o los turcos, que fundaron el Imperio otomano; incluso se enfrentaron a los cruzados. Según pasaba el tiempo se islamizaron pueblos cada vez más lejanos: así hallamos musulmanes en Asia y África.

Comentario sobre el mapa de La expansión del islam

El mapa muestra la evolución del Imperio musulmán y las etapas de la expansión. Al morir Mahoma, y con los primeros califas, se ha unificado la península arábiga. La máxima expansión llega con la dinastía Omeya: Persia, Siria, Egipto, Palestina (conquista de Jerusalén, lo que provocará las cruzadas), parte de Bizancio, norte de África y,

la península ibérica (al-Ándalus), hasta que los francos les derrotaron en Poitiers (732).

Observamos cómo la primera capital califal fue Medina, que, tras el dominio de los Omeyas, se trasladará a Damasco. Por último, se marcan las expediciones y se describen las rutas. Fue un imperio que abarcaba desde Samarcanda y el Indo, en Asia, hasta Zaragoza, en Europa.

4.3. La organización política del califato

No fue diferente de la del resto de potencias en el Mediterráneo de la época, Imperio bizantino y reinos germánicos. La diferencia estriba en la mayor independencia de los gobernadores provinciales, o emires, que provocaría situaciones de fragmentación del Imperio musulmán.

Comentario sobre la Cronología del islam desde Mahoma hasta el siglo xv

Podemos elaborar un eje haciendo referencia a fechas y acontecimientos. Podemos investigar a los califas y ver cómo perdieron el poder a manos de los sultanes, que eran los que realmente gobernaban; cómo el califato desapareció en 1929; y dónde vivían, cómo vivían, etc.

4.4. La evolución del califato

Los califas, divididos en dos grupos, se enfrentaron entre sí, los partidarios de Alí, yerno del profeta, y la familia de los Omeyas, ganando estos últimos y fundando un califato con capital en Damasco. Luego, fueron depuestos por los

Abasíes, que trasladaron la capital a Bagdad. Pero esta situación duraría poco, pues los mongoles derrocarían al califato abasí, y después los turcos otomanos se harían hasta 1923 con el control de la mayor parte del mundo musulmán.

Comentario del DE CERCA sobre *Sunies y chiies*

En esta sección, orientada a relacionar los contenidos de esta doble página con temas de actualidad, puede conocerse dos de las corrientes islámicas más importantes: *los chiitas*, mayoritarios en Irán, Azerbaiyán, Irak, Baréin y el sur del Líbano; y *los sunitas* que constituyen la principal corriente islámica en la mayor parte de los países musulmanes, sobresaliendo en Indonesia, Bangladesh, Pakistán,

Afganistán, Turquía, Siria, Arabia Saudí, Somalia, Egipto, Libia, Túnez, Argelia, Marruecos, Sahara Occidental y Mauritania.

Trabajo por competencias

Los contenidos de esta unidad trabajan la **competencia en aprender a aprender**, dado que implican encontrar las habilidades necesarias para iniciarse en el aprendizaje de multitud de conceptos, fechas y nombres nuevos. También se desarrolla la **competencia social y ciudadana**, ya que es preciso dominar un conjunto de habilidades cognitivas, procedimentales y actitudinales para la comprensión de la realidad social actual a partir del conocimiento de los fenómenos históricos que han modelado el mundo.

SOLUCIONES

Trabaja con el mapa

24. Durante el califato omeya.

Sus dominios se extendían por Arabia, Persia, Mesopotamia, Jorasán, franja septentrional de África y casi toda la península Ibérica.

El norte de España, el Imperio Bizantino, el África subsahariana y los territorios de Asia central y oriental constituían sus límites.

Trabaja con el eje

25. *La batalla de Poitiers* frenó el avance de los omeyas en Europa.

El Imperio bizantino cayó cuando el Imperio otomano conquistó Constantinopla en 1453.

Sintetiza

26.

siglo VII	siglo VIII	S. IX	S. X	S. XI	S. XII	S. XIII	S. XIV	siglo XV
Hégira 622.	Conquista de Hispania 711. Batalla de Poitiers 732.							Conquista de Constantinopla 1453.
632-665 Primeros califas. Conquista de Palestina, Irak, Siria, Egipto y Persia.	661-750. Califato omeya.	750-1258 Califato Abasí.						Expansión turca.

27. Damasco.

Capital de Siria.

28. Sucesores de Mahoma que ejercieron el poder religioso y político en los territorios musulmanes.

Razona

29. En el año 750 los Omeya fueron derrocados por la familia de los Abasíes, dinastía que marcó el principio del fin de la unidad del Imperio musulmán pues en el siglo X

algunas de las provincias se independizaron (Ej: Al-Ándalus y fatimíes en Egipto).

30. *Los visires* o ministros eran consejeros de los califas.

Mientras que *los emires* eran dirigentes de provincias y emiratos del califato.

Por otra parte, *los cadíes* eran los jueces en el Imperio musulmán.

31. Respuesta abierta, Librosvivos.net

5. Economía y sociedad en el islam

SUGERENCIAS DIDÁCTICAS

En este apartado se pretende transmitir al alumnado las claves para entender la dimensión económica, urbana y social de la civilización islámica durante sus primeros siglos de existencia.

5.1. La economía musulmana

El primer objetivo de esta doble página es el estudio de la economía en el islam. Los árabes se dedicaron a la agricultura y a la ganadería. Eran expertos en técnicas de regadío por el medio geográfico en el que vivían, el desierto. Implantaron estos avances en los nuevos territorios, y cultivos de arroz, cítricos, algodón, etc. Al tener una sociedad desarrollada y con importantes ciudades, desarro-

llaron el comercio y la manufactura. Europa feudal conoció adelantos técnicos de origen chino como papel, pólvora o brújula. Comerciabán con esclavos, oro, maderas preciosas, especias y, a cambio, ellos exportaban productos manufacturados, cerámica, tejidos, marfiles, armas, etc.

5.2. Un mundo urbano

La civilización islámica estaba basada en la agricultura. Sin embargo, las ciudades tenían una importancia clave como nodos de articulación del territorio y contenedores de funciones: gobierno político, actividad religiosa, intercambio comercial y manifestación artística.

Comentario sobre la ilustración de *La ciudad musulmana*

En las civilizaciones del Mediterráneo se crearon núcleos urbanos fortificados en emplazamientos defensivos, lo que originaba un trazado de calles estrechas y sinuosas, y una concentración de edificios públicos en el centro.

5.3. La sociedad musulmana

Están relacionadas la organización social musulmana y las ciudades. Así, en las ciudades había una clase aristocrática que gobernaba; la seguían en importancia militares, funcionarios y ricos comerciantes, con sus tiendas en el zoco o mercado dentro de la medina o ciudad amurallada. En los arrabales vivían los artesanos. Los agricultores vivían en condiciones precarias. Los judíos y los cristianos mantenían sus costumbres a cambio de un impuesto o tributo, la *chizya*. Muchos cristianos se con-

virtieron al islam, los *muladíes*; a los no convertidos se les llamaba *mawla*. Los cristianos que se mantenían en sus territorios pagaban un impuesto territorial, el *jarach*.

5.4. La vida cotidiana

Hay que resaltar la autoridad que ejerce el hombre sobre la mujer en la sociedad musulmana, hecho que puede ser objeto de debate en el aula.

Trabajo por competencias

Los contenidos trabajan la **competencia social y ciudadana**, pues la historia de la cultura islámica permite comprender el mundo en el que viven. Por otra parte, considerando la reflexión crítica de aspectos sociales que les permitan hacer valoraciones, esta unidad desarrolla la **competencia en la autonomía e iniciativa personal**.

SOLUCIONES

Trabaja con el dibujo

32. En arrabales y alhóndigas, lugares más alejados de la mezquita y resto de centros de poder dentro de la ciudad, además de padecer peores condiciones de salubridad: vertidos de los mataderos en la alhóndiga, malos olores por el curtido de pieles, etc.

Trabaja con el dibujo

33. Era el grupo étnico de Mahoma y por tanto estaban más próximos a los órganos de poder.

Sintetiza

34. Difundieron nuevos cultivos de Asia: caña de azúcar, arroz, algodón, naranja... Perfeccionaron las técnicas de regadío: pozos, aljibes, acequias y norias.

35. *Los musulmanes* se dividían en árabes y muladíes. *Los no musulmanes* eran los dimníes o "protegidos".

36. El núcleo central estaba formado por la medina, donde vivían gobernantes y funcionarios; comerciantes y esclavos en el zoco o mercado. Y extramuros, los arrabales o barrios limítrofes, donde vivían artesanos; también convivían con judíos, esclavos y cristianos.

Razona

37. Los musulmanes conocían cómo conectar las rutas comerciales de Oriente y Occidente, por tierra y por mar.

38. Porque pagaban tributos, además de ser una fuerza económica importante. El Estado islámico se sostenía de los tributos y del comercio.

39. Pues las ciudades eran el centro de la vida política, cultural y económica en la civilización islámica.

40. Respuesta abierta, Librosvivos.net.

6. Cultura y arte islámicos

SUGERENCIAS DIDÁCTICAS

Esa doble página cierra los epígrafes dedicados a la civilización islámica en la Edad Media con el estudio de sus manifestaciones artísticas, culturales y científicas.

6.1. La cultura islámica

Los árabes recuperaron el pasado clásico. Introdujeron nuestro sistema de numeración, de origen indio, a través de al-Ándalus, y fueron grandes matemáticos. El filósofo Averroes propagó los textos de Aristóteles. Naturalistas y astrónomos, mejoraron el astrolabio. En Medicina, destacaron Avicena y Albucasis; y en Geografía El-Idrisí.

6.2. El arte islámico

En este subepígrafe se especifican los dos factores más importantes del arte islámico, y las claves de su arquitectura y artes decorativas. El arte muestra la importancia de la religión.

Comentario del DE CERCA sobre *Las madrazas*

Hoy se suele identificar a las madrazas con lugares de adoctrinamiento de fundamentalistas islámicos. Sin embargo, en sus orígenes, eran escuelas de estudio y oración donde grandes y pequeños podían compartir sus conocimientos.

Comentario del *Para ampliar sobre La mezquita*

Las mezquitas son lugar de encuentro religioso y social para los musulmanes. Hoy, las mezquitas están en:

- La Meca, Arabia Saudita, el sitio más sagrado.
- Medina, Arabia Saudita, segundo sitio más sagrado.
- Jerusalén, Israel, tercer sitio más sagrado.
- Nayaf, Irak, mezquita más sagrada del chiismo.
- Islamabad, Pakistán, mezquita más grande en superficie.

Para ampliar

Para el alumnado que alcance los objetivos esta doble página, se propone realizar una actividad de investigación sobre el libro de cuentos *Las Mil y Una Noches*. Además, se puede comentar es un libro que ha sido objeto de censura por los escabrosos contenidos de sus cuentos.

Trabajo por competencias

Los contenidos trabajan la **competencia social y ciudadana**, pues el conocimiento de una cultura cercana a la nuestra permite comprender el mundo. Además, se potencia la **competencia cultural y artística**, pues se anima al alumnado a conocer y valorar las manifestaciones artísticas.

SOLUCIONES

Sintetiza

41. *Motivos* epigráficos (escrituras del Corán), geométricos (lacería) o vegetales (ataurique)
42. Materiales modestos, ladrillo y yeso con decoración. En los muros mármoles y mosaicos.

Razona

43. La mayor parte de las edificaciones islámicas son arquitectónicas, pues un bosque de columnas y arcos soportan una cubierta plana.
44. Respuesta abierta, Librosvivos.net

7. El Imperio carolingio

SUGERENCIAS DIDÁCTICAS

El Imperio bizantino no fue el único heredero del Imperio romano. Carlomagno, rey de origen franco, creó un Estado que pretendía devolver la hegemonía a la Europa occidental y compartir con el Imperio bizantino el Mediterráneo. Examinaremos origen, rasgos y causas de su disolución.

7.1. La formación del Imperio carolingio

Cuando desapareció el Imperio romano de Occidente, el continente quedó dividido en multitud de reinos con economía rural. Por la inseguridad y crisis económica se produjo un sistema de subsistencia que dio origen al feudalismo. Pueblos germanos como el visigodo se asentaron en la península ibérica, mientras los francos se asentaban en la antigua Galia. Fueron los francos los que unificaron en el reinado de Carlomagno gran parte de la Europa occidental.

Comentario sobre el mapa de *El Imperio carolingio*

La reconstrucción de Europa occidental tras las invasiones germánicas fue una tarea de los reyes francos y el papado, creando el Imperio carolingio. La evolución territorial coincide con el ascenso de Carlomagno tras la muerte de su hermano Carlomán. Sus dominios abarcaban casi la Francia actual, Bélgica, parte de Holanda y la Alemania del sur, con las regiones de Aquitania, Borgoña, Neustria, Austrasia, Alemania, Turingia y Baviera. Carlomagno incorporó Frisia y Sajonia, en el norte de Alemania; Carintia, en los Alpes orientales; Friul, Lombardía y Espoleto, en Italia. Para proteger este territorio estableció marcas fronterizas: Marca Hispánica contra los árabes; Marca Bretona contra los bretones; Marca Danesa contra los daneses; Marca Soraba, contra los eslavos; y Marcas Oriental y Panónica, en el Danubio contra los ávaros. Los Estados Pontificios dependieron del Imperio.

7.2. La organización política

Gran parte de la organización política del feudalismo nace ahora. El poder estaba centralizado en el emperador, pero para proteger territorios compartió con condes y marqueses, parte de este poder.

7.3. La disolución del Imperio carolingio

Con la muerte de Carlomagno, la unidad del imperio no pudo mantenerse. Su hijo Luis dividió el territorio entre sus hijos, enfrentándose en una sangrienta guerra civil.

Comentario sobre el mapa de *La división del Imperio carolingio*

La aparente unificación del mapa político de Europa occidental duró poco. Tras el tratado de Verdún (843), los nietos de Carlomagno fragmentaron el continente en tres partes que serían subdivididas produciendo gran concentración de pequeños Estados.

7.4. La vida económica y social

Conviene que el alumnado sedimente las claves de estas sociedades. Proponemos invitar al alumnado a hacer un viaje en el tiempo y expresar con sus palabras qué tipo de vida elegirían si visitaran la Europa de Carlomagno. Las opciones podrían ser:

Opción A: ganarse la confianza del rey como soldado gracias al despliegue de un ardor guerrero en la batalla, lo que supondría una probabilidad de supervivencia escasa.

Opción B: mantenerse alejado de los conflictos bélicos, llevando una vida tranquila como agricultor, lo que supone depender de los caprichos autoritarios del señor.

Opción C: ingresar en la Escuela Palatina de Aquisgrán como copista bajo las órdenes de Alcuino de York, lo que garantiza un aceptable nivel de vida pero triste.

7.5. La cultura y el arte

El reinado de Carlomagno supuso un renacimiento del arte y las letras. Alcuino de York considerado personaje histórico por sus logros intelectuales. En este artículo pueden encontrarse algunas de sus coordenadas básicas: http://es.wikipedia.org/wiki/Alcuino_de_York

Comentario del DE CERCA sobre *La capilla palatina*

En el documental se menciona la importancia que daba Carlomagno al significado del número ocho. Es un número mencionado muchas veces en la Biblia y con simbolismo en el Medioevo. Desde sus orígenes las catedrales están llenas de elementos simbólicos, como han popularizado las novelas *El Código Da Vinci* y *Los Pilares de la Tierra*.

Trabajo por competencias

Los contenidos trabajan la **competencia lingüística** pues se invita al alumnado a usar el lenguaje como herramienta para expresar, interpretar y comprender la realidad histórica. Además, se trabaja la **competencia cultural y artística**, pues se invita a conocer y valorar las manifestaciones artísticas y culturales del período.

TALLER DE HISTORIA

Cómo se comenta un mapa histórico

SOLUCIONES

El mapa permite ubicar en el espacio los acontecimientos históricos y conocer la evolución histórica de un territorio,

situaciones políticas, reinos, imperios, etc. Pero también la evolución económica y comercial, movimientos de

población, cambios territoriales, colonizaciones, etc. Comentamos el mapa histórico de la expansión del Imperio musulmán en los orígenes de la Edad Media.

1. Área de influencia expansiva del Imperio musulmán.
2. Siglo VIII.
3. Las flechas indican la dirección de la expansión del Imperio musulmán (Centroeuropa, sur de Italia, mar Egeo, Constantinopla, Armenia y Persia) y las dos espadas cruzadas el lugar exacto donde hubo batallas importantes (711: Guadalete, y 732: Poitiers en Francia).
4. *Imperio musulmán* en tonos rojizos, *Imperio carolingio* en verde oscuro e *Imperio bizantino* en verde claro.
5. *Muestran* la expansión en etapas del Imperio musulmán, desde Mahoma hasta el califato omeya.

6. *Las flechas se refieren* al Imperio musulmán e indican la dirección de la expansión de este imperio.
7. El Imperio carolingio se dividió en tres zonas por las disputas de los herederos: occidental, central y oriental.

Trabajo por competencias

Se trabaja la **competencia en el conocimiento y la interacción con mundo físico** pues se refuerza la percepción de la dimensión espacial de las civilizaciones mediterráneas en el siglo VIII a partir del estudio de las fases de expansión y batallas del Imperio musulmán durante el califato omeya. Además, se trabaja la **competencia en el tratamiento de la información y competencia digital**, por la necesidad de estudiar esta etapa histórica mediante una fuente alternativa de información como los mapas históricos.

TALLER DE LECTURA Omeyas y abasíes

SOLUCIONES

Esta propuesta de trabajo permite que el alumnado, a partir de un texto relacionado con los contenidos, consolide los conocimientos sobre el fin del califato omeya.

Comprende el texto

1. Principio del fin del califato omeya.
2. *Instruido*: enseñado.
Retroceder: replegarse.
Distraído: absorto.

Extrae información

3. Mahoma, Maruán II, Abderramán y Abu-l-Abbás. Era hija de Maruán II, dinastía de los omeya.
4. Abderramán era emir de Córdoba. Al-Ruzafa era el nombre de su palacio en esta capital.

Interpreta el texto

5. Sobre la oscuridad de un mundo sin Islam, la palabra de Mahoma se difundía como pequeños puntos de luz.

6. Pretendía aglutinar poder político y religioso, de forma que su sistema de gobierno fuera de corte absolutista.
7. a) *Falsa*.
b) *Verdadera*.
c) *Falsa*.

Reflexiones sobre el texto

8. Respuesta abierta. Las mujeres tenían un acceso casi nulo a la formación, tan sólo aquellas que pertenecían a las élites podían disfrutar de algo de instrucción.
9. Sí, la familia de los Abasíes, de la que pertenecía Abbu-l-Abbás, consiguió derrocar al califato de los omeya y trasladar la capital a Bagdad.

Escribe tus textos

10. En Europa, gran parte de la península Ibérica. En África, los países del norte. Toda la península Arábiga, oriente medio y parte de Asia central.

AVERIGUA LO QUE SABES

SOLUCIONES

1. Las Ideas clave se completan con estos términos:

A. Fin de la Antigüedad.

División del Imperio romano el año 476.
Principales características: 1. Decadencia de la vida urbana y 2. *Ruralización de Europa*.
Oriente. *Imperio bizantino*.
Occidente. Invasiones bárbaras.
Galicia: Francos, *Visigodos* y *Burgundios*.
Italia: *Ostrogodos* y Lombardos.
Britania: Anglos y *Sajones*.
Hispania: suevos y *Visigodos*.

B. Bizancio. Organización política. Emperador, ejercía un poder teocrático. *Stratego*, *Gobernador militar*.

C. **Islam**. Doctrina islámica. Profesión de fe. *Oración*, *Peregrinación*, *Limosna* y *Ayuno*.
Sociedad. *Musulmanes*. Árabes y *Muladíes*.
No musulmanes. Cristianos y *Judíos*.
Arquitectura. Partes de una mezquita: Patio (*sahn*) y *Sala de oración (haram)*

D. **Imperio carolingio**. Monarcas. Pipino el Breve. *Carlomagno*. Luis el Piadoso. División del Imperio. Carlos el Calvo, *Lotario* y *Luis el Germánico*.

2. Los espacios en blanco de las frases se completan con:
a) *Siervos*.
b) *Abasíes*.
c) *Imágenes*.

ACTIVIDADES DE SÍNTESIS

SOLUCIONES

1. *Reinos germánicos*: conjunto de monarquías europeas que los siglos V y VI gobernaron el continente.

Siervos: campesino vinculado a una propiedad agraria, que no se desligaba de ella al cambiar de dueño.

Imperio carolingio: se inicia con la coronación del rey franco Pipino el Breve en el 751, supuso la unificación de parte de la Europa occidental gracias al período de su heredero, Carlomagno, con 47 años de reinado.

Imperio bizantino: heredero del Imperio romano en oriente desde el 395, mantuvo su unidad hasta el 1453.

Islam: religión monoteísta surgida en la península arábiga en el siglo VII.

Corán: libro sagrado de los musulmanes.

Hégira: huida de Mahoma de la Meca hacia la Medina, suceso que marca el inicio de la era musulmana.

Cisma de Oriente: ruptura del Imperio bizantino con la autoridad papal de Roma en el 1054, creando una rama independiente del cristianismo, la Iglesia ortodoxa.

2. a) FALSA. Esa fragmentación hizo que esta etapa fuera de gran oscuridad de la vida económica y cultural.
b) VERDADERA.
c) FALSA. El gobierno bizantino estaba regido por un emperador -basileus- que contaba con el control político y religioso de sus dominios apoyado por el ejército y una eficiente red de funcionarios y diplomáticos.
d) VERDADERA.
3. Califa y Poder político y religioso.
Francos y Galia.
Hégira y año 622.
Carlomagno e Imperio carolingio.
Omeya y Expansión islámica.
4. a) Francos, visigodos, burgundios, ostrogodos, lombardos, anglos, sajones, suevos y vándalos.
b) En la Galia, francos, visigodos y burgundios. En Italia, ostrogodos y lombardos. En Britania, anglos y sajones. En Hispania, suevos y visigodos.
c) Eran monarquías cuyos reyes tenían el poder político y militar, aunque necesitaban del apoyo de una élite nobiliaria vinculada a tierras y honores.
5. a) Arrianismo, secta cristiana que negaba el misterio de la Trinidad y que Jesucristo tuviera doble naturaleza, humana y divina.
b) Leovigildo.
c) A la falta de fe del padre de Recaredo y su inclinación a la guerra.

6. La imagen muestra un mosaico de la Basílica de San Vital, Rávena, Italia, que conmemora la victoria del Imperio romano de Oriente sobre los ostrogodos, o la victoria del cristianismo sobre la doctrina herética arriana de los invasores. En el centro del mosaico está representado Justiniano, con un séquito de eclesiásticos (se identifica al arzobispo Maximiano, por la inscripción latina que está encima de él), funcionarios de la corte y, en segundo plano, el banquero que financió la construcción del templo. A la izquierda del mosaico, soldados de la guardia del emperador con escudos y lanzas.

Tanto el material usado y el soporte, como la composición, dibujo, uso del color y temática hablan de una obra de origen bizantino, donde predominan los tonos dorados, gestos hieráticos y alargadas figuras en posiciones rígidas. Además, el enmarque del cuadro se ha hecho con motivos geométricos característicos de la época.

7. El islam es una religión monoteísta con una doctrina muy sencilla, basada en los siguientes preceptos:
 - Profesión de fe: el musulmán debe manifestar en público que no hay más Dios que Alá y Mahoma es su profeta.
 - Necesidad de orar cinco veces al día, orientando sus rezos a la dirección en la que se encuentre la Meca.
 - Práctica del Ramadán, ayunando desde el amanecer hasta el anochecer durante todo ese mes.
 - Una vez en la vida todo musulmán debe peregrinar a la Meca, quedando exentos los enfermos o inválidos.
 - Ayudar a los necesitados por medio de una limosna.
 Además, algunas de las normas sociales vinculadas a esta religión son: impulsar conversión de los infieles mediante la *yihad*, poligamia, prohibición de bebidas alcohólicas y el consumo de carne de cerdo.

8.

Bizancio	Islam	Carolingios
Patriarca de Constantinopla	Califas	Capilla palatina
Ortodoxos	Mezquita	Carlomagno
Justiniano	Mahoma	Condes
Iconos	Medina	Marca Hispánica

PON A PRUEBA TUS COMPETENCIAS

Obtén información

Tratamiento de la información y competencia digital

Subcompetencia: Obtención, transformación y comunicación de la información.

Descriptor: Organizar la información, relacionarla y sintetizarla, transformándola en esquemas de fácil comprensión.

1. Según la cronología, se pueden distinguir tres períodos y una cuarta etapa de transición hacia la desaparición de la dinastía tang. El primer período se llama tang anterior (618-713), caracterizado por la expansión territorial y la unificación del Imperio, destaca el bienestar social del reinado de Li Shi Min, entre el 626 y el 649. Luego tiene lugar la "Gran Época Tang" (713-766), la Edad de Oro o Era de los Inmortales, por el floreci-

miento de poetas chinos. La Tercera Época Tang (766-835), inicia el final de esta dinastía, con el amotinamiento de caudillos militares. Por último, la decadencia final, es el período Tang posterior (836-906).

La rebelión de An Lushan comenzó la decadencia de la dinastía tang. Muchos campesinos fueron movilizados para los ejércitos, lo que aumentó el poder de caudillos periféricos y el número de revueltas.

Tras la dinastía tang comenzó una inestabilidad política con cambios de gobierno. "El período de las Cinco Dinastías y los Diez reinos". La dinastía Liang Posterior sucedió a la Tang en 907 d.C hasta el 923.

2. Respuesta del alumno. El informe debería incluir:
 - Antecedentes: reino de Ghana y origen de sus riquezas.

- Unificación de las tribus mandingas por Sundiata.
- Ciudades más importantes: Djenné y Tombuctú.
- Máximo esplendor de Malí: reinado de Musa (1312 - 1337), religión, cultura, actividad económica, peregrinación a la Meca.

Elabora cronologías

Competencia matemática

Subcompetencia: Uso de elementos y herramientas matemáticos.

Descriptor: Conocer y aplicar herramientas matemáticas para interpretar y producir información (numérica, gráfica...).

3. Los hechos más importantes de la dinastía Tang se encuentran en el eje cronológico del ejercicio 4.

4.

Años	Dinastía Tang	Orígenes Edad Media
618	Rebelión de Li Shimin, primer emperador dinastía Tang (626-649).	Hégira de Mahoma (622).
625	Los Tang vencen a los Turcos (630).	Muere Mahoma (632).
650		Victoria califato omeya (661).
675	Primera emperatriz china proclama 2ª dinastía Zhou (Wu Zetian, 690-705). Budismo religión oficial (691).	
700		Conquista de Hispania (711).
725		Batalla de Poitiers (732).
750	Estalla la Revuelta de An Lushan (755). Tropas imperiales sofocan la revuelta (762). General Zang Jie se amotina (770).	
800		Coronación de Carlomagno (800).
825	Comienza la decadencia de la dinastía Tang (836).	Fin Imperio carolingio (843).
907	Fin de la dinastía Tang.	

Desarrolla el pensamiento crítico

Competencia para aprender a aprender

Subcompetencia: Construcción del conocimiento.

Descriptor: Desarrollar el pensamiento crítico y analítico.

5. Respuesta abierta. La educación de la historia tiene como uno de sus objetivos entender el presente a partir del conocimiento del pasado. Así, es razonable que los contenidos se centren en la historia de los ámbitos cercanos a nosotros. Sin embargo, también es cierto que culturas próximas como la árabe, o influyentes como la china, son importantes para entender el mundo en el que vivimos.

6. Europa en el siglo VIII luchaba por la supervivencia, mientras que en China florecía una prospera economía donde la ingeniería civil y las artes eran avanzadas.

Conoce el origen de tu sociedad

Competencia social y ciudadana

Subcompetencia: Desarrollo personal y social.

Descriptor: Conocer y comprender la realidad histórica y social del mundo y su carácter evolutivo.

7. Desde los orígenes de China, hace más de 4000 años, siempre ha destacado por su innovación. Así, algunos de sus inventos principales usados luego en Europa son: imprenta, pólvora, papel, brújula y porcelana.

8. Los países europeos ocupados, por los mongoles fueron: Rusia, Bielorrusia, Ucrania, Rumanía, Bulgaria, Moldavia, Polonia y Austria.

9. Etiopía, único país africano que nunca fue colonizado.

Valora el patrimonio

Competencia cultural y artística

Subcompetencia: Patrimonio cultural y artístico. Utilización del hecho cultural y artístico como fuente de enriquecimiento y disfrute personal y colectivo.

Descriptor: Conocer las principales instituciones, obras y manifestaciones del patrimonio cultural, y desarrollar el interés por participar en la vida cultural.

10. Mezquita de Ibn Tulun, en El Cairo. Las partes importantes de una mezquita son: fuente para abluciones y alminar en el patio, qibla, mihrab, mimbar y macsura en la sala de oración.

11. Respuesta abierta.

Sitio web recomendado:

<http://es.wikipedia.org/wiki/Tombuct%C3%BA>

A continuación presentamos una matriz de evaluación que el profesor puede utilizar para evaluar el grado de consecución de las competencias básicas trabajadas a lo largo de esta unidad. Además, en <http://www.smconectados.com> puede descargar una aplicación informática que le facilitará esta tarea.

MATRIZ DE EVALUACIÓN DE COMPETENCIAS BÁSICAS

COMPETENCIA 1 ^{er} nivel de concreción	SUBCOMPETENCIAS 2 ^o nivel de concreción	DESCRIPTORES 3 ^{er} nivel de concreción	DESEMPEÑOS 4 ^o nivel de concreción	LO CONSIGUE (4 PUNTOS)	NO TOTALMENTE (3 PUNTOS)	CON DIFICULTAD (2 PUNTOS)	NO LO CONSIGUE (1 PUNTO)
Tratamiento de la información y competencia digital	Obtención, transformación y comunicación de la información.	Organizar la información, relacionarla y sintetizarla, transformándola en esquemas de fácil comprensión.	Extrae información procedente de diversas fuentes y es capaz de asimilarla y organizarla. – Desarrolla tus competencias (actividades apertura unidad). – Actividades 1, 2, 3, 5, 9, 13, 14, 17, 23, 24, 25, 31, 33, 40, 44 y 52. – Taller de Historia: Cómo se comenta un mapa histórico. – Actividades de síntesis 4 y 6. – Pon a prueba tus competencias, actividades 1 y 2.	Encuentra información proveniente de diferentes soportes y es capaz de asimilarla e interpretarla con corrección.	Es capaz de encontrar y procesar la información, aunque tiene dificultades a la hora de transformarla en conocimiento.	Tiene dificultades para encontrar la información y procesarla correctamente.	No localiza las fuentes de información, por lo que es incapaz de gestionarla.
Competencia matemática	Uso de elementos y herramientas matemáticos.	Conocer y aplicar herramientas matemáticas para interpretar y producir información (numérica, gráfica...).	Es capaz de elaborar cronologías en las que sitúa cada acontecimiento en un esquema para su mejor lectura e interpretación. – Actividades 26 y 31. – Pon a prueba tus competencias, actividades 3 y 4.	Elabora tablas cronológicas donde sitúa los principales acontecimientos históricos.	Es capaz de elaborar cronologías, aunque debe organizar mejor la información.	Tiene dificultades a la hora de elaborar tablas cronológicas, ya que no ordena bien los acontecimientos.	No es capaz de realizar tablas cronológicas.
Aprender a aprender	Construcción del conocimiento.	Desarrollar el pensamiento crítico y analítico.	Lleva a cabo un análisis de los contenidos y es capaz de extraer conclusiones válidas. – Actividades 4, 6 y 50. – Pon a prueba tus competencias, actividades 5 y 6.	Es capaz de analizar las cuestiones planteadas y extraer conclusiones válidas.	Lleva a cabo un análisis de los contenidos, pero tiene dificultades para extraer conclusiones fundamentales.	Tiene dificultades para comprender y valorar determinadas cuestiones, lo que dificulta su capacidad para extraer conclusiones.	Es incapaz de analizar en profundidad ninguna de las cuestiones que se le plantean.
Competencia social y ciudadana	Desarrollo personal y social.	Conocer y comprender la realidad histórica y social del mundo y su carácter evolutivo.	Conoce el origen de su sociedad y es capaz de valorar la influencia que determinados hechos ha tenido sobre la misma. – Actividades 1, 3, 21, 27, 34, 38, 39, 50, 51 y 52. – Actividades de síntesis, actividad 7. – Pon a prueba tus competencias, actividades 7, 8 y 9.	Conoce el origen de su sociedad y la influencia que los distintos hechos históricos han tenido sobre nuestra forma de vida.	Es capaz de valorar la influencia que algunos hechos históricos han tenido en la sociedad, aunque debe ampliar sus conocimientos para lograr una perspectiva más amplia.	Solo tiene conocimientos muy parciales acerca del origen de nuestra sociedad.	No conoce el origen de nuestra sociedad, por lo que no es capaz de valorar las aportaciones que otros pueblos y culturas han tenido en nuestra forma de vida.
Competencia cultural y artística	Patrimonio cultural y artístico. Utilización del hecho cultural y artístico como fuente de enriquecimiento y disfrute personal y colectivo.	Conocer las principales instituciones, obras y manifestaciones del patrimonio cultural, y desarrollar el interés por participar en la vida cultural.	Conoce y valora la importancia del patrimonio cultural y artístico. – Actividades 41, 42, 43 y 44. – Para ampliar, epígrafes 2, 3 y 6. – Actividades de síntesis, actividad 6. – Pon a prueba tus competencias, actividades 10 y 11.	Conoce las principales características del patrimonio histórico-artístico del período estudiado y se interesa por él.	Tiene conocimiento acerca del patrimonio cultural y artístico de esta etapa, aunque no es capaz de apreciarlo en toda su dimensión.	Tiene nociones muy limitadas acerca del patrimonio histórico y cultural de este período.	No conoce las instituciones, obras ni manifestaciones del patrimonio cultural, ni muestra ningún interés por las mismas.
Competencia lingüística	Comunicación escrita.	Leer, buscar, recopilar y procesar información.	Lee con atención un texto, analizándolo y extrayendo las conclusiones fundamentales. – Taller de Lectura. – Actividades de síntesis, actividad 5.	Sabe leer un texto en profundidad, procesa la información correctamente y lo analiza críticamente.	Sabe leer e interpretar los textos, aunque debe trabajar en su análisis crítico.	Tiene dificultades para extraer la información fundamental de un texto, por lo que no logra extraer conclusiones.	Debe mejorar en la lectura de textos, ya que no comprende los mensajes fundamentales.

Unidad 1 Los orígenes de la Edad Media

OBJETIVOS

Los objetivos principales que se van a reforzar en esta unidad son:

1. Comprender el proceso de construcción de las diferentes civilizaciones surgidas en la Edad Media, identificando sus diferentes fases de desarrollo, sus acontecimientos y los principales personajes de cada una de ellas.
2. Identificar y localizar en el espacio y en el tiempo, los procesos, acontecimientos y personajes históricos estudiados.
3. Saber reconocer los principales aspectos, conflictos y enfrentamientos políticos, sociales, económicos y culturales de este período, tanto en el ámbito interno como externo.
4. Valorar la diversidad cultural, manifestando actitudes de respeto y tolerancia hacia otras culturas, sin renunciar a los análisis críticos.

SOLUCIONES A LAS ACTIVIDADES DE REFUERZO

1. Conceptos.

- **Constantinopla:** capital del Imperio bizantino, llamada así desde que el emperador Constantino entre 330-336 la convirtió en capital del Imperio.
- **Mahoma:** representante máximo de la doctrina musulmana, es el máximo profeta.
- **Medina:** se denomina así a la ciudad musulmana rodeada de murallas.
- **Marca:** territorio fronterizo, en época carolingia, gobernado por un militar llamado marqués.

2. Relacionamos.

Justiniano – Imperio bizantino

Ramadán – Islam

Alcuino de York – Erudito

Tratado de Verdún – Imperio carolingio

3. Decimos si las siguientes frases son verdaderas (V) o falsas (F).

- A. Justiniano fue el último de los emperadores romanos de Occidente. **FALSA**
- B. Cirilo y Metodio crearon un nuevo alfabeto, que servía para escribir lenguas eslavas. **VERDADERA**
- C. Mahoma vivía en Damasco, y de allí se trasladó a Bagdad. **FALSA**
- D. Los chiitas creen en varios dioses. **FALSA**
- E. Carlomagno fue coronado emperador en el año 800. **VERDADERA**

4. Completamos el cuadro.

Bizancio	Islam	Imperio Carolingio
Teodora	Mezquita	Marca hispánica
Santa Sofía	Alfaquí	Carlomagno
Iconoclasta	Omeyas	Lotario
Metodio	Califa	Aquisgrán

5. **Escribimos una breve biografía de Carlomagno.** El Imperio carolingio (768-814) fue fundado por el rey de los francos, Carlomagno (768-814). Nació y vivió en Aquisgrán y fue coronado por León III, emperador en el año 800. Este buscó la recuperación activa de los ámbitos políticos, religiosos y culturales del antiguo Imperio romano. En el aspecto cultural, el avance de Carlomagno fue la creación de escuelas y bibliotecas, como la Escuela Palatina de Aquisgrán, dirigida por Alcuino de York y donde estableció un nuevo sistema de enseñanza. Su sucesor, Ludovico Pío, fue incapaz de defender la unión imperial.

Unidad 1 Los orígenes de la Edad Media

1. Define los siguientes conceptos.

- *Constantinopla:*
-
- *Mahoma:*
-
- *Medina:*
-
- *Marca:*
-

2. Relaciona los siguientes conceptos por medio de flechas.

- | | |
|----------------------------|-----------------------------|
| <i>Justiniano</i> • | • <i>Imperio carolingio</i> |
| <i>Ramadán</i> • | • <i>Erudito</i> |
| <i>Alcuino de York</i> • | • <i>Imperio bizantino</i> |
| <i>Tratado de Verdún</i> • | • <i>Islam</i> |

3. Indica si las siguientes frases son verdaderas (V) o falsas (F).

- A. *Justiniano fue el último de los emperadores romanos de Occidente.*
- B. *Cirilo y Metodio crearon un nuevo alfabeto, que servía para escribir lenguas eslavas.*
- C. *Mahoma vivía en Damasco, y de allí se trasladó a Bagdad.*
- D. *Los chiitas creen en varios dioses.*
- E. *Carlomagno fue coronado emperador en el año 800.*

4. Ubica en la columna adecuada los siguientes conceptos.

Teodora, Lotario, Aquisgrán, Mezquita, Alfaqú, Santa Sofía, Marca Hispánica, Carlomagno, Omeyas, Califa, Iconoclasta, Metodio.

Bizancio	Islam	Imperio carolingio
.....
.....
.....
.....

5. La figura de Carlomagno sigue causando admiración. Investiga sobre él y escribe una breve biografía.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Unidad 1 Los orígenes de la Edad Media

OBJETIVOS

Los objetivos principales que se van a ampliar en esta unidad son:

1. Comprender el proceso de construcción de las diferentes civilizaciones surgidas en la Edad Media, identificando sus diferentes fases de desarrollo, sus acontecimientos y los principales personajes de cada una de ellas.
2. Identificar y localizar en el espacio y en el tiempo, los procesos, acontecimientos y personajes históricos estudiados.
3. Saber reconocer los principales aspectos, conflictos y enfrentamientos políticos, sociales, económicos y culturales de este período, tanto en el ámbito interno como externo.
4. Valorar la diversidad cultural, manifestando actitudes de respeto y tolerancia hacia otras culturas, sin renunciar a los análisis críticos.
5. Conocer y utilizar el vocabulario específico de esta unidad, utilizando las fuentes tanto históricas como geográficas.

SOLUCIONES A LAS ACTIVIDADES DE AMPLIACIÓN

1. Definimos los conceptos.

- **Cisma:** separación dentro de una Iglesia o de una religión. El patriarca de Constantinopla, Miguel Celulario, dirigía la Iglesia bizantina y se enfrentó a la autoridad del papa; hubo tantas disputas entre las dos Iglesias, que se separaron en el 1054 provocando un Cisma, la separación de la Iglesia católica occidental y la ortodoxa oriental.
- **Yihad:** traducido como esfuerzo, era la obligación de defender la fe de forma espiritual o en forma de lucha física, política o militar; es lo que llamamos la *guerra santa* para extender el islam. Otros consideran que es una guerra de tipo defensivo, la lucha del musulmán contra el pecado, la defensa del islam.
- **Dinastía:** serie de gobernantes de uno o varios Estados, emparentados entre sí o provenientes todos de una misma familia, dentro de la cual se transmite un título real o imperial.

2. Respondemos a las preguntas del texto.

- a) Al emperador Carlomagno, rey de los francos.
- b) Alcuino de York (735-804) nació en York, ciudad de la que fue arzobispo. Fue teólogo, erudito y pedagogo, entró al servicio de Carlomagno dirigiendo la escuela palatina de Aquisgrán. Intentó convertir el mundo carolingio en una nueva Atenas o una nueva Roma, pero bajo la tutela del cristianismo.
- c) A la Iglesia romana, que está rodeada de peligros. Esto viene con relación a la expulsión del papa León III de Roma; con la ayuda de Carlomagno volvió a su puesto, y este a cambio, le nombró emperador en la Navidad del año 800 con la fórmula *Romanum Gubernans Imperium*.
- d) El Estado se servía de la Iglesia para santificar sus actos, y llamar a la obediencia de su mando bajo el engaño de la "voluntad" de Dios; la Iglesia se servía del Estado para obtener y aumentar sus ingresos y privilegios. El *cesaropapismo* se inició cuando el papa León III coronó a Carlomagno emperador del Sacro Imperio romano-germánico, ocasionando dos efectos: el apoyo de la Iglesia al Estado y viceversa, lo cual derivó en el mencionado *cesaropapismo*, que sostenía la teoría del origen divino de los reyes y les daba poder absoluto sobre la religión y el gobierno a la vez.
- e) El poder del emperador emana de Dios.

3. Respuesta abierta.

Las principales similitudes y diferencias serían que los tres fueron máximas autoridades de sus respectivos pueblos, y que los tres estaban vinculados con la religión; Carlomagno y Justiniano representaban el poder civil, pero tenían un poder que emanaba de Dios, y Mahoma era el representante de Dios en la tierra. Los tres estuvieron preocupados por el conocimiento y la cultura: Mahoma, con el objetivo de unificar bajo una misma cultura religiosa a los pueblos nómadas del desierto; Carlomagno y Justiniano, con el objetivo de recuperar el pasado esplendor clásico.

4. El Imperio bizantino.

Fue un imperio cristiano-medieval con una cultura griega, aunque se utilizaba la lengua latina en la administración. La lengua griega era la lengua hablada, lengua que se utilizaba para la expresión literaria y medio de expresión de la Iglesia y la educación. Hacer referencia a la literatura, la historia y el arte, arquitectura, pintura, escultura y mosaicos, en las tres edades de oro.

Unidad 1 Los orígenes de la Edad Media

1. Define estos conceptos.

- *Cisma*:
-
- *Yihad*:
-
- *Dinastía*:
-

2. Lee y responde a las preguntas del texto.

Aconsejaría más cosas a vuestra dignidad si tuvierais más tiempo de oírme [...] trata acerca de la prosperidad de vuestra excelencia y de la estabilidad del reino que os ha sido dado por Dios y del progreso de la Santa Iglesia de Cristo, que de muchas maneras es perturbada por la maldad de los malos y manchada por los crímenes de los perversos, no solo de personas corrientes, sino también de los nobles y altos, cosa la más terrible de todas [...]. Ahora sobre ti solo se apoya la salvación de las Iglesias de Cristo, de ti esperan su salvación, de ti, vengador de crímenes, guía de los que yerran, consolador de los afligidos, sostén de los buenos [...].

ALCUINO: *Epístola XCV*

- a) ¿A quién se dirige el autor?
.....
- b) ¿Quién es el autor del texto?
.....
- c) ¿A quién tiene que defender el emperador?
.....
- d) ¿Qué palabra se usa para denominar a un poder civil que interviene en asuntos de la Iglesia? Explícalo.
.....
- e) Según el texto, ¿de dónde procede el poder del emperador?
.....

3. Similitudes y diferencias entre estos personajes: *Justiniano, Mahoma y Carlomagno*.

.....

.....

.....

.....

4. Buscar información sobre el Imperio bizantino. Su lengua, su literatura, su historia, su arte, etc.

.....

.....

.....

.....

Unidad 1 Los orígenes de la Edad Media

SOLUCIONES A LA PRUEBA DE EVALUACIÓN

1. La **ciudad musulmana** es el centro neurálgico de la civilización islámica, tiene un claro carácter religioso, y sus calles son irregulares e intrincadas. Están amuralladas, y a esta zona se le llama *medina*, que es el lugar donde se encuentra la mezquita, el zoco, los baños, la alcazaba, etc.

La **organización social** comenzaba con el escalafón más alto, el Califa, que vivía en el palacio o alcazaba, y era el jefe político y religioso; le seguían en importancia los altos funcionarios, la nobleza militar y los ricos comerciantes. En los arrabales de la ciudad vivían los artesanos reunidos por oficios, y fuera de las murallas vivían los cristianos, los judíos y los eslavos. Eran comunidades independientes que pagaban tributos. Por último, estarían los esclavos, que estaban especializados en su comercio.

2.

	Bizancio	Islam	Imperio carolingio
Contexto	La Edad Media siglos v al xv.	La Edad Media siglo vi-actualidad.	La Edad Media siglos viii al x.
Forma de gobierno	Monarquía imperial. El <i>basileus</i> tiene todos los poderes, que emanan de Dios.	Los Califas, jefes políticos y religiosos .	El emperador, poder de origen divino.
Cronología hechos	Cisma de Oriente año 1024.	Mahoma huye a la ciudad de Medina. <i>Hégira</i> , año 622.	Coronación de Carlomagno como emperador. Año 800.
Obra cultural-artística	Basílica de Santa Sofía. 532-537.	La mezquita de Córdoba. 780 hasta el siglo x.	Capilla palatina de Aquisgrán. 790-805.
Economía	Mercantil.	Tributaria-mercantil.	Rural.
Religión	Cristiana-ortodoxa.	Musulmana.	Cristiana-católica.

3. Completamos las frases.

- A. Justiniano ordenó construir en Constantinopla una iglesia llamada **Santa Sofía**.
- B. El patriarca de Constantinopla dirigía la Iglesia bizantina y no admitía la autoridad del **papa de Roma, sino la del emperador**.
- C. La oración. Los musulmanes deben rezar **cinco veces al día en dirección a La Meca**. El viernes es el día **sagrado**, los varones oran en la **mezquita**.
- D. El centro de la medina estaba habitado por las **clases dominantes**, los ricos comerciantes tenían sus tiendas en el **zoco**, y en los arrabales vivían los **artesanos**.
- E. Las marcas eran **territorios fronterizos** y las regía un jefe militar llamado **marqués**.

4. Respondemos.

- a) Son ricos en oro y piedras preciosas, se vestían con trajes de seda y montaban a caballo.
- b) Era rica por ser la capital de un imperio poderoso, pero sobre todo porque se hallaba en la encrucijada entre dos continentes en el apartado comercial, lo que le generaba una enorme riqueza.
- c) Son herederos de la religión cristiana, aunque en 1054 se produjo el Cisma de Oriente, separándose definitivamente de la Iglesia de Roma y denominándose Ortodoxa.

Unidad 1 Los orígenes de la Edad Media

APELLIDOS: **NOMBRE:**
FECHA: **CURSO:** **GRUPO:**

1. Explica las características de la sociedad y la ciudad musulmanas.

.....

.....

.....

.....

2. Completa este cuadro.

	Bizancio	Islam	Imperio carolingio
Contexto			
Forma de gobierno			
Cronología hechos			
Obra cultural-artística			
Economía			
Religión			

3. Completa estas frases.

- A. Justiniano ordenó construir en Constantinopla una iglesia llamada
- B. El patriarca de Constantinopla dirigía la Iglesia bizantina y no admitía la autoridad del de Roma, sino la del
- C. La oración. Los musulmanes deben rezar veces al día en dirección a La El viernes es el, los varones oran en la
- D. El centro de la medina estaba habitado por las, los ricos comerciantes tenían sus tiendas en el, y en los arrabales vivían los
- E. Las marcas eran y las regía un jefe militar llamado

4. Lee atentamente este texto y contesta a las siguientes preguntas.

Los griegos son muy ricos en oro y en piedras preciosas. Se visten con trajes de seda bordados de oro. Montan a caballo y parecen príncipes. De hecho, el país es muy rico en mercancías de todo tipo, en pan, carne y vino. Una riqueza como la de Constantinopla no se puede encontrar en ningún lugar del mundo.

TUDELA, Benjamín de: *Libro de viajes.*

- a) ¿Qué riqueza poseen los griegos?
- b) ¿Por qué crees que la ciudad de Constantinopla era tan rica?
- c) ¿Cuál era la religión que practicaban los bizantinos?

Proyecto editorial: Equipo de Educación Secundaria del Grupo SM • Autoría: Jesús Tébar Arjona, Gregorio Baquero Artigao (Ediciones SM)
• Edición: Gregorio Baquero Artigao, Arturo Martín Garcés • Fotografía: Archivo SM • Diseño: Pablo Canelas, Maritxu Eizaguirre
• Maquetación: Silvia Gabaldón, Pilar Saboné • Coordinación de diseño: José Luis Rodríguez • Coordinación editorial: Javier Ibarra
• Dirección del proyecto: Aída Moya.

Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra solo puede ser realizada con la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por la ley. Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos, www.cedro.org) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra.

© Ediciones SM