

FRITHJOF SCHUON

DESCRIPCIÓN DETALLADA DE LOS LIBROS

De la unidad trascendente de las Religiones, 1948
El Ojo del Corazón, 1950
Perspectivas espirituales y hechos humanos, 1953
Senderos de Gnosis, 1957
Castas y Razas, 1957
Las estaciones de la Sabiduría, 1958
Imágenes del Espíritu, 1961
Comprender el Islam, 1961
Miradas sobre los mundos antiguos, 1965
Lógica y Transcendencia, 1970
Forma y substancia en las religiones, 1975
El esoterismo como principio y como vía, 1978
El Sufismo, velo y quintaesencia, 1980
Cristianismo-Islam, visiones de ecumenismo esotérico, 1981
De lo Divino a lo humano, 1981
Sobre las huellas de la Religión perenne, 1982
Acercamiento al fenómeno religioso, 1984
Resumen de metafísica integral, 1985
Tener un centro, 1988
Raíces de la condición humana, 1990
Las Perlas del peregrino, 1990
El juego de Máscaras, 1992
La transfiguración del hombre, 1995
Tesoros del Budismo, 1997

SOBRE LA UNIDAD TRANSCENDENTE DE LAS RELIGIONES

FRITHJOF SCHUON

1948

"Las religiones son como lámparas de vidrio coloreado; ahora bien, una lámpara ilumina un lugar oscuro porque ella es luminosa y no porque sea roja o azul o amarilla o verde. Por una parte el color transmite la luz, pero por otra parte lo falsifica; si bien es cierto que sin tal lámpara coloreada no se vería nada, también es cierto que la visibilidad no se identifica con ningún color. Es de esto de lo que todo esoterismo, por definición, debería tener consciencia, al menos en principio y en la medida en la que su conocimiento de los hechos se lo permita" (*Cristianismo-Islam, Visiones de Ecumenismo esotérico*)

Este pasaje nos parece la mejor introducción a la primera gran obra de Frithjof Schuon, *Sobre la Unidad transcendente de las Religiones*. No se trata de ninguna manera para el autor de crear una super-religión, de esa manera nos dice una y otra vez que "la unidad de las Religiones no es realizable sobre el plano de las formas y no debe de ser realizada". La *Sophia Perennis* o *Religio Perennis* no es una religión formal. Cuando el autor dice unidad "transcendente", eso significa que "esta unidad debe de ser realizada de una manera puramente interior y espiritual". Ciertos grupos neo-espiritualistas quisieran crear una Religión universal en nombre de esta "unidad transcendente de las religiones". Nunca ese ha sido el pensamiento de Frithjof Schuon.

Este libro ocupa un lugar capital en la obra de Frithjof Schuon, en el sentido de que es uno de los primeros y que en él expone principalmente lo que es el esoterismo puro con relación a las religiones exotéricas. Es también el libro a leer sin duda en primer lugar puesto que presenta un cierto número de apreciaciones capitales sobre las diferencias entre el esoterismo y el exoterismo que son necesarias para la comprensión de otros libros publicados posteriormente.

Está claro que el autor tiene una comprensión totalmente excepcional de las religiones del mundo, comprensión que nunca ha sido expresada antes con tanta precisión y amplitud; y si el lector tiene la posibilidad de percibir como esta comprensión proviene rigurosamente de principios de metafísica pura, se le hace imposible admitir sin dudas que no hay mas que una sola religión verdadera en toda la historia de nuestra humanidad; eso le permitirá también comprender en profundidad todas las religiones Ortodoxas.

*Lista de los principales temas abordados en
De la Unidad Transcendente de las Religiones
Frithjof Schuon*

Prefacio

Distinción entre filosofía y metafísica

Definición de lo que es la metafísica integral

El conocimiento integral va más allá del razonamiento pero también de la fe en el sentido ordinario del término

La religión traduce las verdades metafísicas en lenguaje dogmático

El modo racional no alcanza por sí mismo ninguna verdad trascendente

Ejemplo de la idea de Dios visto por la razón, la religión y la metafísica

Las verdades trascendentes no pertenecen a ninguna escuela ni a ningún individuo

Sobre la noción psicológica de "genio" en el pensamiento moderno

La unidad de las Religiones no es realizable en el plano de las formas y no debe de ser realizada

Si decimos unidad "trascendente" eso significa que esta unidad debe ser realizada de una manera puramente interior y espiritual

Dimensiones conceptuales

El primer asentimiento de la inteligencia hacia una verdad no constituye una comprensión integral

Es eso lo que ignora sistemáticamente la filosofía moderna

Sobre el dogmatismo

Doctrina especulativa y dogmatismo

Limitación del exoterismo

Definición del punto de vista exotérico = el interés individual más elevado

Carácter perfectamente legítimo de la limitación "exterior" del dogma

Naturaleza providencial del aspecto exotérico de una tradición

Papel del núcleo esotérico en una civilización con carácter específicamente religioso

¿Es necesaria la metafísica para la salvación?

La salvación, mereciéndose por la acción, lleva a algunos a despreciar la inteligencia

La vía esotérica no podría de ninguna manera ser el objeto de una elección para aquellos que la siguen

Todavía más absurdo hablar de un "deseo" de la Realidad divina

La doctrina exotérica como tal no posee de ninguna manera la certeza absoluta

La exigencia absoluta de creer en tal religión y no en tal otra no puede justificarse más que por medios eminentemente relativos

Hay sin embargo pruebas irrefutables de la verdad de una tradición

Sobre la imposibilidad metafísica de que una forma tenga un valor único con la exclusión de otras formas

No existe un "hecho" único: solo la Unicidad es única

La misma idea presentada con argumentos de naturaleza más cosmológica

Lo mismo para los medios de gracia, tales como los sacramentos

¿Por qué los grandes Profetas han negado la validez de otras religiones?

Sobre la incompatibilidad relativa de las formas tradicionales

Una forma tradicional está hecha para una colectividad humana determinada

En el estado normal de la humanidad, esta se compone de varios mundos distintos

Desde la expansión de los Occidentales sobre el resto del mundo, la incompreensión exotérica deja de ser indiferente

Sobre las relaciones entre el exoterismo y el esoterismo, entre la "forma" y el "espíritu"

Ilustración de esta idea por una larga cita del *Tratado de la Unidad* de Ibn Arabî

Transcendencia y universalidad del esoterismo

Sobre algunas aclaraciones sobre los modos más exteriores del esoterismo

Sobre los Pitagóricos y las organizaciones iniciáticas

Sobre la cuestión de la universalidad tradicional, sometida a toda clase de contingencias históricas y geográficas

El hecho de que San Bernardo haya predicado las cruzadas no disminuye en nada su conocimiento esotérico

¿Cuáles son las principales verdades que el exoterismo debe ignorar, sin por otra parte negarlas expresamente?

La doctrina de la gradación de la Realidad universal

Sobre la cuestión del panteísmo

Sobre la Impersonalidad divina o más bien la No-Personalidad

Sobre la distinción entre la Esencia infinita e impersonal y la Persona divina

Ejemplo extraído de las escrituras para hacer esta idea más comprensiva: David y Salomón

La perspectiva de las doctrinas esotéricas y sus maneras de afrontar el problema del "mal"

No se trata de ninguna manera de despreciar la moral que es una institución divina

"Moral", acción, mérito, gracia" = Exoterismo; "Simbolismo, concentración, conocimiento, identidad" = Esoterismo

Definición de cada uno de estos términos

Sobre el "problema" de la existencia del mal y la respuesta esotérica

Sobre el problema de la predestinación

Relación metafísica entre la predestinación y la libertad

El órgano del Conocimiento metafísico es él mismo de orden universal

Sobre la diferencia profunda entre la vía metafísica y la vía religiosa

Sobre la negación exotérica de la presencia, virtual o actualizada, del Intelecto increado en el ser creado

Sobre la santidad del Conocimiento: Larga cita del famoso pasaje del *Libro de la Sabiduría*, VII, 22-30

Sobre la cuestión de las formas del arte

Esta cuestión está muy lejos de ser secundaria

La forma sensible es lo que corresponde simbólicamente y más directamente al intelecto

Sobre la cualidad intelectual de las formas

Cuanto más nos remontamos al origen de una tradición, menos estas formas artísticas aparecen en estado de expansión

Esta analogía entre formas e intelecciones permite comprender las iniciaciones artesanales

La "Belleza" de Dios corresponde a algo más profundo que su "Bondad"

¿Por qué los pueblos orientales no tienen discernimiento estético respecto a lo que les llega de Occidente?

Para comprender mejor las causas de la decadencia del arte en Occidente

Idealismo y realismo en arte

Principios del arte tradicional

Sobre las reglas a seguir dictadas por las leyes cósmicas y divinas

Sobre la Virgen bizantina

¿El arte sagrado está destinado solo a una elite intelectual?

Los Padres del siglo VIII y las autoridades religiosas del Renacimiento

Sobre los errores del naturalismo

Sobre los límites de la expansión religiosa

A propósito de los juicios contradictorios sobre Cristo

¿Cuál es el "mundo" del que Cristo es el "sol" en el Nuevo Testamento?

Decadencia oriental, decadencia occidental, Oriente y Occidente

Sobre la cuestión de los misioneros

Sobre la limitación del sentido "literal" de una Escritura

Una tal limitación geográfica del Cristianismo al mundo romano no es particular de éste

Sobre la penetración del Islam sobre el suelo de la India: ¿es esta una invasión tradicional ilegítima?
Razón profunda de la presencia del Islam en la India
Sobre los "shûdras" y la "posibilidad brahmanica" en ellos
Sobre la dualidad del sentido inherente a los mandamientos divinos concernientes a las cosas humanas
Sobre el principio de delimitación tradicional, ejemplos en el Cristianismo y en el Islam

El aspecto ternario del monoteísmo

Relaciones recíprocas de las tres grandes tradiciones dichas "monoteístas"
Aplicación del mismo principio al interior del Cristianismo y a sus tres "cismas"
Sobre la cuestión de la homogeneidad espiritual y cíclica de las religiones en su conjunto
Sobre el monoteísmo judaico, cristiano y musulmán
Sobre la abolición del Mosaísmo por Cristo
Sobre el lugar del Islam y el equilibrio de los dos aspectos divinos del Rigor y de la Clemencia
Toda tradición es forzosamente una adaptación, y quién dice adaptación, dice limitación

Cristianismo e Islam

¿Qué es un punto de vista en sí mismo?
¿Qué es un punto de vista espiritual o tradicional?
Imposibilidad para el Occidental de deshacerse de su herencia cristiana
Sobre la manera correcta de tomar en consideración una tradición
Sobre el término "mahometano" aplicado a los musulmanes
Sobre la importancia dada por el Islam a la idea de la Unidad
Los musulmanes que reprochan a los Cristianos el no poseer un libro equivalente al Corán
El Islam es un bloque espiritual, religioso y social; el cristianismo es un centro, y no un bloque
Hay que evitar juzgar las formas religiosas sobre la base de comparaciones superficiales y arbitrarias
El Profeta y Cristo
Sobre las guerras en el Islam
La única cuestión que hay que plantearse: ¿Mahoma estaba o no estaba inspirado por Dios?
Sobre si Mahoma fue un falso profeta
Sobre la manera como el Islam afronta la sexualidad
¿En que consiste en realidad la diferencia entre las manifestaciones crísticas y mahometanas?
Corán y Cristo-Eucaristía
La Virgen y el Profeta, encarnaciones de *Prakriti*
Situación central del Profeta en el Islam
"Quien me ha visto, ha visto a Dios"

Naturaleza particular y universal de la tradición cristiana

El exoterismo cristiano no es estrictamente análogo a los exoterismo judaicos y musulmanes
Sobre la relación entre la Nueva y la Antigua Alianza
Sobre la divergencia cristiano-musulmana a propósito de la muerte de Cristo
El carácter esencialmente iniciático del Cristianismo siempre reconocible por ciertos indicios
"Hijo de Dios", "Madre de Dios"
Sobre la calificación de "misterios" de los dogmas cristianos
"Y la Luz iluminó las tinieblas..."
Sobre la razón suficiente, del lado humano, de tal manifestación divina
El Cristianismo, puesta al descubierto del espíritu oculto en la letra, pero Cristo "no les decía nada más que en parábolas"

El único medio posible de operar un enderezamiento espiritual del que el mundo occidental tendría necesidad

Pruebas de la existencia de un esoterismo cristiano, no solamente en el Nuevo Testamento, en la naturaleza de los ritos, sino también en los testimonios explícitos de los antiguos autores San Basilio, Dionisio el Areopagita, (Larga cita de un pasaje de Paul Vuillard en *Études d'esoterisme catholique* y de F.T.B. Clavel en *Historia pintoresca de la Franc-Masonería y de las Sociedades secretas antiguas y modernas*)

Precisiones sobre la idea de que el Cristianismo representa una "vía de Gracia" o de Amor Fe y Amor, Fe y Gracia, Fe y Milagro

Esperanza

Caridad

Sobre el amor al prójimo

¿La Fe se opone al Conocimiento?

Sobre la iniciación crística

Sobre la cuestión de la iniciación crística y del hesicasmo

Sobre los Templarios

Sobre las órdenes monásticas que no se explican más que por la existencia de una tradición iniciática

Sobre el misticismo *bhakti*

Sobre el Hesicasmo

Sobre su método de realización espiritual semejante al del Sufismo y del Yoga

Sobre el corazón como centro principal de la vida espiritual

Sobre la "oración del corazón"

Sobre el alcance fundamental y universal de la invocación del Nombre divino

¿Hay un doble empleo de la invocación del Nombre de Jesús junto a la Comunión?

Actitud pasiva o activa frente de un medio de gracia santificante o deificante

Sobre las relaciones profundas existentes entre el modo eucarístico y el modo encantatorio

Sobre la relación entre la invocación del Nombre divino y el nacimiento de Cristo

EL OJO DEL CORAZÓN
FRITHJOF SCHUON
1974

Los capítulos agrupados en este libro cubren un buen número de temas, a saber por ejemplo, los principios fundamentales del simbolismo espiritual, las cuestiones escatológicas y numerosos comentarios sobre la integración de las actividades cotidianas en la vida espiritual. Un gran número de personas buscan, hoy en día, en la sabiduría tradicional, una perspectiva coherente que pueda refutar la fealdad sistemática del mundo moderno. Este libro no los decepcionará.

Conocido por su universalidad intelectual, Schuon es, entre los escritores, uno de los más inspirados en la presentación y la explicación de las doctrinas tradicionales, de sus formas y de sus métodos, siempre defendiendo la necesidad de un marco religioso que salvaguarde su eficacia. Como siempre, la "doctrina" en primer lugar, en toda su profundidad y toda su claridad: es el objeto de la primera parte. A continuación, desarrollos relativos a las religiones particulares, por ejemplo, comparación entre el Budismo y el Cristianismo, o análisis de un aspecto central del esoterismo islámico. Finalmente, una última parte hace comprender a los lectores que la doctrina no es separable del "caminar en la vía", y es entonces cuando se expone el "método", en general y también en el marco de cada gran religión, donde el autor habla sobre todo de las virtudes necesarias al alma para realizar, sin caída irremediable, la ascensión espiritual característica de toda vía.

*Lista de los principales temas abordados en
El Ojo del Corazón
Frithjof Schuon*

Prefacio

Sobre el prejuicio racionalista

Cuestión de las pruebas doctrinales

Sobre el medio de expresión del conocimiento metafísico

El punto de salida de una doctrina debe de ser definitivo, estático, dogmático si se quiere

El error racionalista

La Verdad debe de ser "vista" y no solamente "pensada"

Primera Parte: Metafísica y cosmología

El ojo del corazón

Correspondencia particularmente adecuada del ojo con el intelecto

De la transposición simbólica del acto visual al plano intelectual

El ojo corporal y el Ojo del Corazón

De la dualidad del ojo corporal

Analogía entre el Ojo interno y el ojo frontal de Shiva

Sobre el conocimiento

Conocimiento y Realidad absoluta

Sobre el conocimiento del mundo comparado con el conocimiento de la Realidad divina

Aspecto igualmente subjetivo del mundo

Acción y conocimiento

El sentido y la razón suficiente del hombre es conocer

Sobre nuestra existencia como prueba de la existencia de Dios

Todo ser es de alguna manera una manifestación del Verbo

Sobre el aspecto de "sumisión" de la manifestación universal

Nosotros somos Verbo gracias a nuestra existencia

No se puede llegar a ser más que lo que se es

En-Nûr

Sobre el "Cálamo" creador de Luz

Ibn Abbâs y el Cálamo

Sobre la "Tabla guarda"

Sobre el Trono

Comentarios de Ibn Abî Hâtem

El-Arsh, equivalente de *Buddhi*

Er-Rûr y el Principio creador *Brahmâ*

Sobre los ángeles de luz

Sobre el ángel de la muerte

Comparación entre símbolos islámicos y expresiones advaitistas

Nirvâna

¿La extinción espiritual representa una nada?

Distinción entre el Ser y el Sobre-Ser

Sobre la naturaleza de la realización espiritual en los santos liberados

"El Paraíso del creyente es la prisión del sabio"

El problema de la continuidad o discontinuidad entre lo relativo y lo Absoluto

¿Como la aparición sensible o la actividad sobre la tierra de un ser que posee la santidad suprema es compatible con su estado póstumo?

Sobre la naturaleza a la vez creada e increada de la Virgen María

Sobre los estados póstumos

El punto de vista de las religiones de origen semítico

¿Hay alguna medida común entre un acto, tan malvado como sea, y un castigo sin fin?

¿Qué significa la expresión hindú, "la condición humana es difícil de obtener"?

digresión sobre la razón por la cual toda moral sacra insiste sobre la importancia de la procreación en el matrimonio

Segunda Parte: Formas del espíritu

Cristianismo y Budismo

Analogías remarcables y sin embargo grandes diferencias entre las dos religiones

Rechazo de la religión precedente

Carácter íntegramente iniciático de las dos religiones

Función de universalización de una idea hasta entonces comprimida en una forma no susceptible de expansión

Ausencia de lengua sagrada propiamente dicha en las dos religiones

¿Cuáles son los cuatro dones divinos legados por el Buda?

El misterio del Bodhisattva

Punto de partida humano del Budismo: el sufrimiento

Distinción, por el Budismo primitivo, entre un *Samyaksam-Buddha* y un *Pratyeka-Buddha*

Aspectos fundamentales del Budismo

Sobre la autenticidad de los *Sutras* mahayanicos

Sobre la idea *mahayanica* del *Bodhisattva*

Peligro de egoísmo en el deseo de la liberación personal cuando deviene el único motivo de una tradición

Maravillosa síntesis entre las vías devocional y sapiencial en la doctrina de Shinran

Distinción a hacer entre el *Bodhisattva* personal y transmigrador y el *Bodhisattva* celeste o universal

Sobre la objeción de que la gnosis del *Bodhisattva* no es la del Buda

Diferencia entre el *Nirvâna* y el *Parinirvâna*

¿Es que los *Bodhisattvas* solo pueden ser arcángeles?

¿La iniciativa de la eclosión de un *Bodhisattva* viene del hombre o del Logos celeste?

Distinción de los tres *Nirvânas*, o tres grados de extinción

Sobre un elemento sujeto a caución, en el *Mahâyâna*, concerniendo al ideal del *Bodhisattva*

Bodhisattva y *Pratyeka-Buda*

Sobre la cualidad de *Arahant*

La duda del Buda sobre divulgar la Revelación

¿Tiene el mundo un fin pero no comienzo en el Budismo?

Papel del lenguaje en el Budismo: desencadenar un "ser" mas que un "pensar"

Observaciones elementales sobre el enigma del Koan

Definición del Koan, formula intencionalmente absurda

¿Pero por que un *koan* difiera de otro *koan*?

De hecho, el *koan* tiene un sentido

Algunas observaciones sobre las intenciones y los medios del Zenismo en general

Permanencia e impermanencia

Imân, Islâm, Ihsân

Sobre los tres elementos fundamentales de la cualidad de *muslim*

Significados profundos de *imân* y de *islâm*

¿Por qué ha sido el término *islâm* y no *imân* el que ha servido de denominación a la religión musulmana?

Sobre el *ihsân* como realización consciente, activa, inmediata, de las relaciones que existen entre el Principio y la manifestación

Intelectualidad y civilización

Intelectualidad verdadera y ciencia exacta

Sobre los valores relativos de los que vive –o más bien muere– esta civilización

No hay mas que dos posibilidades: civilización integral, espiritual, implicando abusos y supersticiones, y civilización fragmentaria, materialista, progresista, implicando –muy provisionalmente– ciertas ventajas terrestres, pero excluyendo lo que constituye la razón de suficiente y el fin último de toda existencia humana

Tercera Parte: Vida espiritual

Sobre los modos de la realización espiritual

La vía de la acción, su relación con el "temor"

Sobre la forma más directa de la acción desinteresada

Sobre la integración del trabajo en la espiritualidad y sobre las condiciones que ella implica

La vía de amor, aspecto doctrinal

El termino islámico de *mahabbah* no es, bajo ningún aspecto, sinónimo del de *bhakti*

La vía de conocimiento o del "poder" natural de contemplar las Realidades transcendentales

Diferencia con la vía de amor

Sobre la indiferencia que los santos, tanto orientales como occidentales, han parecido manifestar a veces hacia las miserias del mundo en el que vivían

Sobre el papel secundario del razonamiento en el conocimiento metafísico

Sobre la cualidades que son indispensables para la espiritualidad en general

Microcosmos y símbolo

Sobre la diferencia entre las perspectivas metafísica e iniciática o mística

Lo que debe ser todo esquema de realización espiritual

Sobre la cosmología de los Antiguos

¿Qué es, exactamente, el Símbolo?

Relación entre el Símbolo y el microcosmos

Actividad y pasividad

Ser y Presencia

Sobre la oración y la integración de los elementos síquicos

¿Punto de vista antropomórfico y sentimental de la oración?

El Intelecto, desde el momento que es de esencia universal, penetra necesariamente todo el ser

Sobre la integración necesaria de los elementos síquicos

No hay espiritualidad sin grandeza y sin belleza

Sobre la transmutación del sentimiento y del deseo por la Idea

"Antes" de que hayamos formulado nuestras plegarias, las respuestas divinas "estaban" en la eternidad

Transgresión y purificación

Diversas maneras de presentar la transgresión según las doctrinas tradicionales

Hay diferencias incluso en las diversas teologías semíticas

¿Qué es la infracción en el pensamiento hindú?

¿La idea de transgresión o de pecado no es más que ilusión y sentimentalidad?

Participación en las tendencias cósmicas del acto (acción u omisión)

Sobre la idea cristiana del pecado original

Sobre la ignorancia "cardíaca" como condición fundamental de la transgresión

Significado esotérico del pecado original

Sobre la cuestión de la perfección –o imperfección– del Hombre-Dios

Sobre los ritos purificatorios

La ablución musulmana y la confesión cristiana

Solo el Conocimiento puede liberar los lazos de la acción

Sobre el sacrificio

El sacrificio como modo de purificación

El hombre es el único ser, en el mundo terrestre, que puede purificarse conscientemente de las manchas de su existencia

Sobre el sacrificio sangriento y de su substitución
Sobre el sacrificio del cordero en lugar del hijo de Abraham
Sobre la desviación del sacrificio humano del símbolo a la superstición
La forma suprema de sacrificio es la que se sitúa sobre el plano interior

El doble escollo

La pasión y el orgullo, doble enfermedad de la naturaleza caída
La pasión, es preferir el mundo a Dios, el orgullo es preferirse uno mismo a Dios
Sobre la mezcla posible de humildad y de orgullo
Cual es la buena actitud frente a una humillación
Sobre la asimilación del orgullo con la necedad por la opinión popular
Sobre la suficiencia y la pretensión
Pasión y belleza, inteligencia y orgullo
Cuando el misticismo volitivo y sentimental afirma que todo hombre es orgulloso...
La pasión y el orgullo, mezclados a las aspiraciones espirituales más altas, se vuelven abominación

Sobre la meditación

La meditación de ninguna manera posee por si misma la virtud de provocar iluminaciones
Los tres grados de toda vía espiritual: purificación, expansión, unión
El pensamiento de la muerte ayuda al hombre a liberarse de los apegos terrestres
El temor de Dios estimula nuestra voluntad para abrimos a la gracia
La contemplación de las Perfecciones divinas nos acerca a Dios
Calma y paz del alma, y fervor
Sobre el discernimiento entre lo Real y lo Irreal
Sobre la concentración unitiva
Esta graduación de actitudes espirituales corresponde a la naturaleza de las cosas

PERSPECTIVAS ESPIRITUALES Y HECHOS HUMANOS

FRITHJOF SCHUON

1953

Pensamiento y civilización

Conocimiento metafísico mental y verdad

¿Qué es una prueba?

Verdad menor y error

Espiritus racionalista –sistema filosófico– raciocinio –virtuosidad mental

El pensamiento contemplativo

Papel del razonamiento en el conocimiento

Las filosofías del conocimiento

Racionalismo y existencialismo (naturalismo y surrealismo)

La fenomenología alemana

¿Imposibilidad de sobrepasar lo "subjetivo humano"?

El existencialismo

El "método histórico"

El "sicologismo moral"

Objetividad y subjetividad

¿Las instituciones tradicionales, civilización?

La colectividad, el maquinismo, la higiene científica

¿Superioridad del occidente moderno?

Humanitarismo filosófico y verdadera caridad

¿Crítica estéril?

Estética y simbolismo en el Arte y en la Naturaleza

Papel de la belleza en la espiritualidad

Importancia del discernimiento de las formas, el sentido de las formas

La estética verdadera / el estetismo ignorante y profano

La Belleza, espejo de dicha y de verdad

Satanismo moderno / culto a la fealdad

Papel del arte – Arte sacro – Belleza de los santuarios

El naturalismo – La manía de la originalidad – El sincerismo

La poesía, la música, la arquitectura, la pintura

El templo, el palacio, la casa, el vestido

Arte cristiano, Renacimiento

Arte hindú

Arte del Islam

Vestimenta y civilización

Arte y símbolo

Los aspectos simbólicos y cualitativos de los colores

Simbolismo y naturaleza de las cosas

Los milagros en las hagiografías
Los estados póstumos, cielo, infierno
La geografía sagrada: la montaña, alpinismo/profanación
La naturaleza como santuario en las tribus nómadas Piel rojas, bosque
Animales y cualidades
Toro, cordero, paloma, cisne; bisonte, camello, oso; tigre, león águila; cerdos, hienas, monos, (abejas, mariposas, mariquitas)

Limites del espíritu

El antropomorfismo de las religiones una espada de doble filo

La historia del Paraíso Terrestre, Diversas maneras de ver la "Caída" según las tradiciones
Pecado y/o ignorancia
Variedad de las perspectivas religiosas
La guerra en las religiones
El Confucianismo
La interpretación de las escrituras, los diversos niveles de interpretación
El simbolismo de la liturgia en las grandes religiones
¿Qué es una tradición?
¿Lengua sagrada o no?
Papel de la cosmología en las religiones
Papel del *Avatar*
El Cristianismo y el Islam
El paganismo, la antigüedad pagana

Mitologías religiosas e metafísica

El Sabio asiático
Doctrina y santidad
Gnosis y esoterismo
Exoterismo
Cualificación intelectual
Ortodoxia y Fariseísmo

Esoterismo cristiano

Iniciaciones artesanales
La alquimia, la masonería; hermetismo

Esoterismo islámico, Sufismo

Reconocimiento de las religiones extranjeras
El verdadero y el falso místico
La gracia

Vedanta

El Vedanta y las virtudes

Shankara, tendencia demiurgica y no dualidad
Atma-Maya
Sat-Chit-Ananda
Papel del mantra

Maya, ilusión o "arte divino"
Yoga, unificación y deificación

Shankara y Ramanuja

Shankara y Nagarjuna
El sabio liberado, el Avatar
El "subjetivismo" pseudo-vedantino, el neo-yoguismo
Analogía directa y analogía inversa
Realización y gñana, Intelección, inspiración, revelación

Ramakrishna, Bhakta y Gñana

¿La realización y no la teoría?
Símbolo vivo de la unidad interior de las religiones
El enigma de Ramakrishna
Omnipotencia espiritual del amor
Su universalismo no es integral
La influencia moderna; Vivekananda

Ramana Maharshi: "acto y presencia"

Conocimiento y amor

Evidencia ontológica

Fe y creencia
Certeza metafísica y Fe
Conocimiento mental / Conocimiento cardíaco
La Fe y las pruebas
Papel espiritual del sufrimiento / Culto al sufrimiento
Papel espiritual del gozo

Culto de la inteligencia y pasión mental

Las diversas funciones de la inteligencia (lógica y estética)
Inteligencia e instintos de los animales
Conocimiento de los principios / Conocimiento de los hechos
Intelectualidad e intelectualismo
Orgullo intelectual

Intelecto puro y voluntad pasional

Intelección
Mística natural y gracia (gratuita y sobrenatural)
Perspectiva afectiva y volitiva y Perspectiva intelectual
Reducción del hombre a su voluntad
Vía de Amor / Vía de conocimiento
Paz y contemplación
Alma profana, vía espiritual
Inteligencia y voluntad
Renuncia del contemplativo
La caridad, facultad de preferir Dios al mundo, y por tanto facultad de ponerse en el lugar del otro

Infinitud de Dios

Dios "hace lo que quiere"
Dios y el hombre, Analogía y oposición
Creador / Creación
Yo humano, reflejo del Yo divino
Identidad y analogía
Los tres grandes misterios divinos: el mundo, el Ser, el No-Ser
Libertad humana / libertad divina
Microcosmos humano, macrocosmos, Metacosmos divino
La vida, sueño cósmico para el ego

Sobre las virtudes espirituales

Verdad y virtudes

Veracidad
Caridad
Humildad
Cualidades divinas y virtudes
Cualidades naturales y virtudes
Virtudes y defectos aparentes o escondidos
Virtudes manchadas de vanidad secreta
Debilidades y virtudes
Sobre la murmuración
Sobre la calumnia
Esencias accidentales / Accidentes esenciales
Pensamiento pasional, jurídico en lugar de ser justo
Dimensión "moral" de la inteligencia
Inteligencia y astucia/prudencia
Sobre la tendencia a las sospechas

Necesidad espiritual de las virtudes

La Virtud, no es una garantía de ciencia espiritual
La Virtud profunda llama a la iluminación
Acciones del individuo, criterios de su corazón
Moralismo e intelectualismo
El objeto de la espiritualidad es Dios y no el hombre
El vicio como ausencia de virtud
Predominancia de mandatos morales como consecuencia de la vulgarización de la espiritualidad
Intelección y virtud

Moral hindú

Aceptación de la injusticia
Falsa humildad, humildad sentimental, humildad afectada
Falsa caridad, caridad sentimental, caridad afectada
"Creerse el último de los hombres"
El egocentrismo como la raíz más profunda del mal
Criticar a los demás
Humildad no es humillación
¿Humillarse?

La humildad con respecto al prójimo
Orgullo y arrogancia, modestia y presunción
Los tres movimientos del drama existencial
La adoración de Dios
La adoración del mundo
La adoración de uno mismo
La humildad en San Basilio
La humildad en San Bernardo
Espiritualidad de Ibn Arabi
Espiritualidad de Maestro Eckhart
Espiritualidad de Santa Teresa de Avila

Sobre la dignidad

Sobre el pecado y la caída

Pecado e ignorancia, y voz de la consciencia
El pecador más grande
La cólera de Dios
Inocencia y responsabilidad
La contrición espiritual, el temor de Dios

Perderse por Dios

Beneficencia social y virtud
Economía de la Misericordia al final de los tiempos
Gracias compensatorias, ventajas de maldad de la época
Sobre la cólera
Sobre el apego y sobre la separación
La certeza de la muerte
Servir a Dios en el destino, en la verdad, en el prójimo
Las grandes miserias del alma
Pensar en Dios
Orar

SENDEROS DE GNOSIS

FRITHJOF SCHUON

1987

"Uno de las principales razones de la incomprensión mutua que se ciñe, como un tabique estanco, entre las religiones, nos parece ser el hecho de que el sentimiento de absoluto se sitúa en cada caso en un plano diferente, de manera que los puntos de comparación son muy a menudo ilusorios"

"Ver a Dios por todas partes" ... ¿"como" las cosas simbolizan a Dios o los "aspectos divinos"? No se puede decir que Dios es este árbol, ni que este árbol es Dios, pero se puede decir que el árbol, bajo cierto punto de vista, no es "otra cosa que Dios", o que, no siendo inexistente, no puede no ser Dios de alguna manera. Ya que el árbol tiene la existencia, y por tanto la vida que lo distingue de los minerales, y por tanto sus cualidades particulares que lo distinguen de otras plantas, y finalmente so simbolismo, son otras tantas maneras, para el árbol, no solamente de no "ser la nada", sino también de afirmar a Dios bajo tal o cual punto de vista: la vida, la creación, la majestad, la inmutabilidad axial, o la generosidad."

La síntesis de esta obra coincide con la definición de la Gnosis que es el conocimiento puramente intelectual, y por tanto supra-racional, cuyas expresiones a través de la historia constituyen la *philosophia perennis*, y que, verdadera "ciencia sagrada" permite ella sola desprender la realidad espiritual sucinta en todos los símbolos de verdad, ya se trate de religiones o de doctrinas sapienciales.

La Gnosis, es la perspectiva en la que el lenguaje divino del Si-mismo, del Intelecto universal, cuya luz permite todos los discernimientos y todas las síntesis conformes a la naturaleza de las cosas. Y el Cristianismo, cuyo aspecto sapiencial ha sido durante mucho tiempo descuidado, no es otra cosa, en su estructura metafísica, que una tal perspectiva o un tal lenguaje.

Lista de los principales temas abordados en Senderos de Gnosis Frithjof Schuon

I. CONTROVERSIAS

El sentimiento de absoluto en las religiones

Sobre una de las principales razones de la incomprensión mutua entre las religiones

Sobre los numerosos problemas provenientes, hoy en día, de la interpenetración de las civilizaciones

Primer ejemplo de dificultad: la divinidad de Cristo

Es un problema para los musulmanes, y también para los judíos

Avatares totales y Avatares parciales en el hinduismo

Carácter respectivo de las conversiones cristianas e islámica

Paso de una tradición asiática a otra y cambió de religión en las tres tradiciones semíticas

Las diferencias religiosas ser reflejan muy claramente en los diferentes artes sagrados
Elección volitiva y elección intelectual en toda religión
Diferencia entre la *barakah* cristiana y la *barakah* islámica
Cuestión de la historicidad de los grandes fenómenos religiosos
¿Una base histórica es "menos válida" que una base mitológica?
La historia provee las pruebas de la validez de los medios de gracia
Pero existe una verdad más "real" que la de los hechos
Sobre los tres grados de historicidad: mitología, historia mitigada, historia exacta
¿El objeto de la fe prima a la fe misma, o la fe prima a su objeto?
Una palabra sobre la gnosis o "*philosophia perennis*", puente de unión entre las religiones

Diversidad y revelación

Desde el momento que no hay más que una Verdad, ¿no debemos llegar a la conclusión de que no hay más que una sola Revelación, una sola Tradición posible?
Verdad y Revelación no son términos absolutamente equivalentes
Razón por la cual las Revelaciones se excluyen
Doble aspecto del lenguaje de las Escrituras sacras
Existen en la tierra razas diversas y lenguas diversas, por que no van a existir religiones diversas

¿Hay una mística natural?

Definición de la noción de "mística natural"
Objeción a esta noción
Natural y sobrenatural
Falsa mística
Análisis de las confusiones que conlleva el postulado de "mística natural"
Otro ejemplo de ilusión óptica: la ley del *karma*, y la predestinación
Sobre el argumento del milagro

Vicisitudes de los temperamentos espirituales

Sobre la tendencia a encerrarse en alguna limitación, sobre todo en nuestra época
Diferencia entre el *bhakta* y el *jñani*
Paréntesis: no confundir el genio intelectual con la agudeza mental de los lógicos
¿Por qué el alma del intelectual tiene necesidad de caridad?
¿Debe la caridad ser sobrepasada en la gnosis?
¿Que representa el *ego* para el *bhakta*?
Como se justifica la perspectiva de "Situación del diablo en el ego y a Dios en el prójimo"
La cuestión del "altruismo": paréntesis sobre el humanitarismo laico y antitradicional
Sobre los peligros de la influencia moderna para la *bhakti* no-doctrinal y "práctica"
Sobre la necesidad de ortodoxia de la *bhakti*
Lo que olvida el "espiritualismo" moderno de la India
Hay sin embargo excepciones a causa de las condiciones excepcionales de nuestra época
Crítica cristiana de los "medios" asiáticos de salvación
Para comprender ciertos errores del *neo-bhaktismo* en general

A propósito de la doctrina de la ilusión

La doctrina de la ilusión no es una solución de facilidad
Sobre una debilidad encontrada en el *jñana* operativo
¿Es la mente la que ha creado el mundo objetivo?
Diferencia eminente entre el estado de vigilia y el estado de sueño
La gran cuestión aquí es: ¿quién es el sujeto?
¿Qué es, entonces, el mal?

La cuestión del "origen" de la ilusión

II. GNOSIS

La gnosis, lenguaje del Si-mismo

Sobre las diversas manera de expresar la diferencia entre la gnosis y el amor

Naturaleza de la pura intelección

Fines últimos de las grandes virtudes evangélicas

Hay cuestiones a las que es necesario responder a la vez con un "si" y con un "no"

"Encarnación" y "descendimiento" o "revelación"

Dios es *Luz* antes de ser *Calor*

¿Qué es la verdadera filosofía, para Platón y Sócrates?

Distinción entre pensamiento racional y pensamiento intelectual

La gnosis está centrada sobre lo que es y no sobre lo que debería ser

Sobre la serenidad

Sobre el "recuerdo de Dios", ese núcleo luminoso en el centro de la corriente de las formas

Sobre la existencia en si

El principio de objetivación, causa de ilusión

La gnosis es nuestra participación en la "perspectiva" del Sujeto divino

Sat, Chit, Ananda

El aspecto ternario del microcosmos humano

El cuerpo, el cerebro y el corazón

Relación entre cada plano

Intelecto y mental

Intelecto como corazón

Mirando al hombre desde el exterior, se pueden distinguir dos conjuntos formales, el cuerpo y la cabeza, el tercer elemento está oculto y es el corazón

Sobre la imagen de Buda como modelo de la posición yóguica fundamental

Si mismo-Espíritu-Mundo y el ternario "corazón-cerebro-cuerpo"

Amor de Dios, consciencia de lo Real

Antes de poder amar, hay que "ser consciente"

Aspecto impersonal del amor en el cuadro de la gnosis

Todos los hombres tienen necesidad, en un grado cualquiera, de comprender y de amar

Pero en algunos, el elemento "verdad" prima sobre el elemento "vida"

El término "amor" evoca atracción sexual, afección familiar pero también la idea de "unión"

Sobre la transparencia metafísica de los fenómenos

Sobre los dos rostros de la consciencia de lo Real

¿Qué es tener consciencia de Si mismo?

Ver a Dios por todo

Hay muchos grados

Sobre el "milagro" de la existencia

Sobre las cualidades de los fenómenos

Ver a Dios en sus dones, y tener gratitud por ellos

Decir "existir", es decir tener cualidades, pero también límites

Las limitaciones expresan la irrealidad metafísica de las cosas

Sobre el simbolismo: ahí también hay grados que distinguir

Definición de la ciencia del simbolismo

¿Cómo simbolizan las cosas a Dios o a los "aspectos divinos"?

Ejemplo del árbol

Simbolismo y percepción de la Unidad

Otros modos que permiten "ver a Dios"; espacio, tiempo, forma, nombre, substancia
"Ver a Dios por todas partes", es verse como el Si-mismo (Atmâ) en todas las cosas
Que sentido dar a la doctrina dogmática del alma en los Monoteístas, según la cual el alma no
tendría fin a pesar de haber tenido un comienzo
La facultad de ver a Dios en todo: una gracia
Sobre la obligación de "llegar a ser lo que somos"
¿Qué es el mundo?
Estamos condenados a la eternidad

III. CRISTIANISMO

Algunas consideraciones

Cristo, "Luz del mundo", Intelecto universal, "Sabiduría del Padre"

La gnosis cristiana es la metafísica trinitaria

Las tres imágenes del arte cristiano: la Virgen y el Niño, el Crucifijo, la Santa Faz
Arte y Liturgia

La Iglesia de Pedro y la Iglesia de Juan

Sobre la confirmación y el descenso del Espíritu Santo

Sobre el pan y el vino

Sobre la Eucaristía

Sobre los dos mandamientos supremos

Sobre la Leyenda Aurea y sobre el recuerdo de Dios

Dios es Amor, como El es Luz

¿Por qué la insistencia sobre la virtud de la humildad en el ámbito cristiano?

Sobre la humildad como "muerte espiritual"

Afirmación muy clara de la perspectiva volitiva en la historia de la Biblia

¿Por qué los cristianos no han podido dejar a un lado la sabiduría platónica?

Sobre el "piadoso fraude" por caridad

Voluntad y libertad en Santo Tomás

¿Qué significa la moral de "poner la otra mejilla"?

¿Qué simboliza la no-violencia preconizada en el Evangelio?

Misterios crísticos y virginales

Dios se ha hecho hombre (Encarnación), a fin de que el hombre se haga Dios (Redención)

Sobre los dos aspectos del misterio de la encarnación: Cristo y la Virgen-Madre

¿Qué entendemos nosotros por misterio?

Ave María gratia plena

Explicación de cada una de las palabras del *Ave María*

¿Cuáles son las perfecciones virginales?

Sobre la naturaleza de Cristo

Sobre la oración dominical

Sobre la cruz

El Cristo asume, con la cruz, el mal de la existencia

Sobre dos aspectos de la existencia: el árbol y la cruz

Morales sociales y mística del Cristo

La justicia tiene ahí sin embargo su lugar

¿Qué significa "llevar su cruz"?

El misterio del abandono, en el centro de la cruz

CASTAS Y RAZAS
SEGUIDO DE: PRINCIPIOS Y MÉTODOS DEL ARTE UNIVERSAL
FRITHJOF SCHUON
1957

Este librito trata de tres temas bien diferentes: las castas, la razas y los principios y criterios del arte universal.

El interés de la primera parte se revela muy rápidamente cuando se ve que la intención del autor no se limita a una explicación, desde luego muy informada y muy informante, del sistema de las castas en India –sistema que el occidental en general tiene mucha dificultad en comprender–, sino que él extiende esta noción de casta a la de las tendencias profundas de la naturaleza humana que se encuentran en todo hombre de una u otra manera, incluso en una sociedad que no se basa sobre tal sistema.

Estas tendencias dan fe del grado de contemplatividad o de ausencia relativa de contemplatividad que posee un hombre, lo que determina igualmente su forma de inteligencia, la orientación de su voluntad y el grado de integración de sus elementos síquicos y físicos. En este capítulo, se dibuja una antropología que Frithjof Schuon desarrollará de nuevo, de diversas maneras y bajo diversos ángulos, en varios de sus libros posteriores. Incluso si nosotros poseemos todos en grados diversos estas tendencias, lo importante es saber cual predomina en nosotros y en los demás: eso permite discernir mejor y comprender mejor nuestras actitudes y nuestros comportamientos así como el de nuestros semejantes, al menos con respecto a la espiritualidad, aspecto que es, para el autor, el que prima sobre los demás. A esta perspectiva magistralmente expuesta en este libro, y que será ciertamente un "descubrimiento" sorprendente para muchos lectores constantemente adoctrinados por el igualitarismo moderno, se añade una importante digresión sobre el estatuto que adjudicar, en este contexto, al mundo obrero.

El segundo capítulo continúa, en otro plano, el estudio del hombre. De nuevo, el autor saca un excelente partido de la teoría hindú de las "*gunas*" para explicarnos lo que representan las razas en la superficie del globo. Este capítulo pone en valor, para cada raza, las cualidades particulares que la distinguen de otra raza, el texto demuestra un conocimiento preciso de esta cuestión algo espinosa y no deja nada al azar. Da también todos los criterios que permiten comprender una raza diferente de la nuestra, sin racismo, pero sin anti-racismo igualmente, siendo las dos ideologías falsas. Si hay un texto que presente de la manera más verídica lo que deberían ser las relaciones entre las razas, sin duda es este. En efecto, el texto nos permite, con una intuición y una objetividad poderosas, apreciar en la otra raza las cualidades que nos faltan y de ver en nuestra raza los defectos hacia los cuales tiene tendencia a dirigirse. Una vez aclaradas las cosas, queda, a parte de otras consideraciones mucho más profundas, un conjunto de consideraciones y de consejos muy aptos para favorecer un entendimiento sereno y complementario entre las diversas razas del mundo.

Finalmente, con el último capítulo, nos damos cuenta de que los principios metafísicos y cosmológicos que se encuentra en la base de los análisis (o de síntesis) de los dos capítulos precedentes encuentra igualmente su aplicación en el arte. *Varuna* ("casta" en sánscrito) significa

"color"; las razas están en relación evidente con el color; y el arte combina líneas y colores. Ahí todavía, los colores son percibidos a partir de la "luz" pura, a saber la metafísica integral, la *Sophia Perennis*. Hablar de un arte universal tras haber expuesto tantas diversidades espirituales, síquicas y fisiológicas, corre el riesgo de ser un trabajo bien difícil. Pero el artista o el artesano, que sea blanco, amarillo o negro, se divide también en "espiritual" y "mundano", y es esta distinción capital la que permite a Frithjof Schuon hacer preciosas demarcaciones, en las obras humanas, entre un arte "sacro" profundamente inspirado por lo divino bajo todas sus formas, un arte más profano, y un arte propiamente anti-espiritual. Esta perspectiva abre vías de percepción de las obras artísticas raramente presentadas tan claramente. A leer por todo artista deseoso de reencontrar en el fondo de su consciencia las verdaderas raíces de la inspiración. El filósofo y admirador de obras de arte en general sacaran de ello igualmente gran provecho. El arte no es una cosa que es dejada a merced de los gustos y de las modas, es, cuando ve la belleza con la veracidad, algo eminentemente objetivo, y este libro provee todas las claves para darse cuenta de ello de una vez por todas.

Lista de los principales temas abordados en
Castas y Razas
Frithjof Schuon

El sentido de las castas

El sistema de castas reposa sobre la naturaleza de las cosas
Divergencia extrema entre la jerarquización hindú y el nivelamiento musulmán
Sobre las tendencias fundamentales de la naturaleza humana, brâhmana, kshatriya, vaishya
Los dos veces nacidos y los shûdra
Semejanzas y diferencias entre el brâmana y el vaishya
Sobre el hombre sin casta
La masa de los parias en la India beneficia de la ley cósmica de compensación
Paria y shûdra
Lo inferior no puede comprender lo superior
Sobre el sistema de castas y sobre las civilizaciones sin castas
¿Por qué el occidental tiene dificultad en comprender el sistema de castas?
Paréntesis sobre la posición o la cualidad del obrero moderno
Sobre la industria y sobre las máquinas
Diferencia entre una máquina y un telar tradicional por ejemplo
Las máquinas devoran materias a menudo telúricas y tenebrosas
¿Por qué el hinduismo no abandona las castas?
El carácter puro y directo de la metafísica vedanta sería inconcebible sin el sistema de castas
Sobre los aspectos positivos del "nivelamiento" musulmán
La ausencia de castas en el Islam y en otras civilizaciones no tiene nada que ver con una preocupación de humanitarismo
El lujo es un robo hacia la naturaleza según los Shâstras
Sobre el estándar de vida maquinista y cientifista que se quiere imponer a todos los pueblos
¿Qué es necesario para poder juzgar exactamente la calidad de felicidad de un mundo pasado?
Es contradictorio el querer reformar lo humano, como lo quiere el humanismo, fuera de lo divino
Contradicción de la tesis del progreso indefinido
La ausencia de castas exteriores exige condiciones de civismo espiritual que neutralizan los inconvenientes de esta ausencia
Grado y modo de la inteligencia de la casta, contemplación y discernimiento
¿Por qué la bhakti ignora prácticamente las castas?
Sicológicamente la casta es un cosmos

Una cierta relación entre la actualización de las castas y el sedentarismo
Simplicidad y complejidad de un cosmos
Castas y ausencia de dogmas en el hinduismo
La casta, espiritualmente hablando, es la "ley" (dharma) que rige tal categoría de hombres

El sentido de las razas

Primacía de la casta sobre la raza
Diferencias humanas de las razas
El blanco, el Amarillo, el Negro
Los ojos, expresión de la originalidad de cada raza
¿Qué es necesario para comprender el sentido de las razas?
Hay que rechazar todo racismo y todo antiracismo
Sobre el racismo de los blancos
Sobre la significación del prognatismo
Sobre el rostro ortognato, la nariz
El mayor desequilibrio de la raza blanca con relación a las razas negras y amarillas
Sobre el carácter de las religiones creadas por los Amarillos
Los Amarillos y los Negros con relación a los Blancos
Lo que el tipo de amarillo tiene en común con el tipo negro
La raza blanca, exteriorización y contraste
Cada una de las tres grandes razas produce la belleza perfecta
Sobre el tipo tropical
Rasgos que emparentan a Africanos, Dravidios y Balineses
Un error corriente que afirma que hay un tipo "italiano", alemán, ruso, etc...
Sobre el hecho de confundir los pueblos con los Estados
El arte de los blancos (al menos del Occidental) comparado con las otras razas
Diferencia entre los héroes japoneses y el caballero occidental
Aplicación de las *gunas* al análisis comparativo de las castas
Nuestra cuestión no es: *¿Cual es nuestra herencia racial? Sino ¿Qué hacemos nosotros con esta herencia?*
Sobre los cuatro temperamentos
Sobre la uniformización moderna
Sobre la oposición –verdadera o falsa– entre Occidente y Oriente
¿Qué es lo que, a ojos de los no-Occidentales fieles a su tradición, hace al colonialismo occidental más odioso que otros yugos físicamente más crueles?
Sobre el espíritu antitradicional de los amarillos orientales
¿Por qué las tradiciones milenarias se derrumban tan fácilmente?
Sobre el sentido crítico del Occidental
Sobre el racismo y sobre los motivos ilusorios de odio
Las razones para comprender una raza son de hecho mucho más numerosas

Principios y criterios del arte universal

Sobre la importancia fundamental del arte en la vida colectiva y en la contemplación
El arte sagrado y el arte profano
El arte sagrado ignora en una amplia medida la intención estética
Ausencia de belleza y fealdad inevitable de la era maquinista y del industrialismo
Sobre los valores que debe expresar el arte profano bajo pena de ser ilegítimo
Definición de "sagrado"
¿En qué un arte es sagrado?
Los derechos del artista están en las cualidades técnicas, espirituales e intelectuales

La Escritura, la anagogía y el arte derivan en grados diversos de la Revelación
Sobre los fundamentos del Arte cristiano, la pintura de los iconos
Sobre la concepción del arte búdico
Sobre el arte figurativo hindú
Templos hindúes y templos griegos y egipcios
El arte chino, la escritura y la naturaleza
Sobre la arquitectura de los Amarillos
Sobre el arte judaico y sobre el arte musulmán
Sobre las desviaciones posibles en el arte tradicional
Sobre los aspectos puramente técnicos del arte
Sobre la concordancia de la imagen con la naturaleza ¿cuándo es legítima?
Sobre la observación detallada de las formas físicas y del simbolismo tradicional
Todo el "milagro griego" se reduce en suma a la sustitución de la única razón a la inteligencia como tal
¿Cuáles son los criterios del arte perfecto?
La confusión de los materiales de arte, una de los grandes errores del arte moderno
¿Porque los pueblos más artistas del Oriente adoptan con prisa las fealdades del mundo moderno?
Sobre una broma de Til L'Espiègle
Búsqueda a todo precio de la originalidad y de la singularidad en el arte moderno
Sobre la sustitución de la imaginación creadora por la forma cualitativa en el arte moderno
¿Cuál es el error de la tesis del "arte por el arte"?
Sobre las categorías cada vez más artificiales de las obras de arte
Sobre la exaltación de un artista porque expresa su tiempo
Proyección de las cualidades imaginarias y propiamente históricas en las futilidades más insignificantes del arte moderno
Lo mismo para la poesía y para la música modernas
La decadencia de la música y de la poesía ha sido infinitamente menor que la de las artes plásticas y de la arquitectura
No se trata, para los artistas, de volver hacia atrás
Inteligencia, belleza y nobleza son las cualidades que el arte profano debería expresar

LAS ESTACIONES DE LA SABIDURÍA

FRITHJOF SCHUON

1958

"Lo que se impone, en una época en la que las formas del espíritu están amenazadas por la inconsciencia de los hombres tanto como por una hostilidad preconcebida, es situar en un clima sapiencial las verdades que el hombre ha vivido siempre y que por lo tanto debería continuar viviendo; si hay una "ciencia exacta" englobando todo lo que es, esta reside antes que nada en la consciencia de las realidades sucintas en los símbolos tradicionales y también en las virtudes fundamentales, que son el "esplendor de lo verdadero"

El hombre del siglo XX ha perdido el sentido del reposo y de la contemplación; nutriéndose gustosamente de cáscaras, es decir de superficialidad, no posee ya más una consciencia de la calidad del fruto. Es por eso que cree firmemente en el fracaso de los valores de las religiones, se empeña en vías sin salida y, desorientado, llega a ser presa de la desesperación. Ahora bien, los valores permanecen idénticos, el mal está en el hombre, y el error proviene de su mala elección.

Las Estaciones de la Sabiduría designan los diferentes planos que conviene atravesar para encontrar las formas del espíritu que nunca están amenazadas en si mismas, sino que la ignorancia del hombre puede creer momentáneamente alteradas

El autor nos propone aquí un camino que desemboca, por etapas progresivas, en la adquisición de la sabiduría. Y el nos lleva hacia un nuevo plano de consciencia que permite distinguir la belleza de las revelaciones y el papel de las religiones en el movimiento ascensional del hombre hacia su propio destino.

Lista de los principales temas mencionados en Las Estaciones de la Sabiduría Frithjof Schuon

Prefacio

El mal de nuestro tiempo y la escisión entre la fe y la ciencia

Escepticismo y cartesianismo

Lo que el hombre moderno no quiere admitir

Sobre las taras inevitables del simbolismo antropomórfico

La solución vedantina o búdica no conviene a las comunidades monoteístas

Se debe hablar del "fracaso" de la religión

Como explicar la increencia moderna

Ortodoxia e intelectualidad

¿Hay una relación entre estos dos términos?

Sobre los dos modos de ortodoxia

¿La espiritualidad hindú ignora la ortodoxia?

Totalidad de la doctrina shankariana

¿Qué quiere decir "una doctrina es providencial"?

Sobre dos grados eminentemente iniguales de limitación doctrinal: verdad menor y error

Papel de la lógica en filosofía, operar en función de una intelección o ponerse al servicio de un error

¿De que depende la validez de una demostración lógica?

Sobre las divergencias escolásticas

¿Qué es el intelecto? Un espejo...

Intelecto y mental

Naturaleza de toda "imagen"

¿Qué significa el hecho de lamentarse de las deficiencias del pensamiento?

Intuición intelectual y comprensión del Ser

A propósito de una dificultad planteada por Pascal sobre la palabra "es"

El *Cogito ergo sum* de Descartes (larga nota)

¿La verdad metafísica es necesariamente compleja?

Sobre el principio de simplicidad

¿Hay continuidad entre el concepto doctrinal y la Consciencia infinita?

¿Bajo que aspecto la verdad es "sistemática"?

No confundir el intelecto y la realización espiritual

Sobre las tres causas de todo error: la falta de inteligencia, la falta de información y la falta de virtud

Contradicción del relativismo filosófico

¿Abstracción sinónimo de artificial?

A propósito de los protagonistas del pensamiento "concreto"

Precisión a propósito de las tendencias dominantes de la filosofía moderna

Relación estrecho entre el racionalismo y la ciencia moderna

Einstein (larga nota)

Sobre el antinomio "dogmatismo-empirismo"

Sobre el partido tomado de querer reducir la inteligencia al elemento pasional

¿En virtud de que el hombre conoce? ¿de un querer o de una percepción?

Sobre el pesimismo y el optimismo

Objetividad y reacción emotiva

¿Cuáles son de hecho los "problemas de nuestro tiempo"?

Sobre el patrimonio intelectual "definitivo" de la *Philosophia Perennis*

Sobre el temor de parecer *inocente*

Nota sobre Heidegger

Los supuestos problemas de la filosofía moderna

Trampa en la que cae toda filosofía anti-intelectual

Contradicción mortal de los "enterradores" de la inteligencia (Kierkegaard, Nietzsche, Klages, etc..)

El hombre es inteligencia

¿Qué significa "el hombre es la medida de todas las cosas"?

La maquina tiende a devenir la medida del hombre

Sobre el problema de la intelectualidad sobre el terreno religioso

Conocimiento transcendente y ascesis

¿Qué quiere decir "El intelecto puede "penetrar" los misterios divinos?"

Naturaleza y argumentos de la fe

Definición de la fe y de sus diferentes niveles

La intelección no puede reemplazar a la Revelación

Sobre una fe que aumenta y sobre una fe que es inmutable

"Ver" y "creer"

Sobre el concepto universal del conocimiento y del concepto particular en las religiones
¿Por qué es necesaria una fe dogmática?
Sobre los dos polos de la Revelación, el milagro y la verdad
Sobre los grandes argumentos extrínsecos de la fe cristiana y de la fe musulmana, comparación
Lo que hay de divino en la "ley de la jungla"
Sobre el elemento increado de la fe en las religiones semíticas
Sobre las virtudes teológicas
Sobre las pruebas tradicionales de los dogmas
Un razonamiento artificial puede contradecir todo
Dos ejemplos del carácter relativo de las pruebas canónicas en Fudâli
Un ejemplo sacado del Cristianismo (De Deo, can. 3 y 4)
Sobre el argumento del carácter sobrehumano y perfecto del Hombre-Dios
¿La fuerza del milagro y la evidencia intelectual se excluyen entre sí?
Función mística y "alquímica" de los dogmas

Sobre las manifestaciones del Principio divino

¿Cómo se manifiesta el principio divino?
Para aclarar el problema de la manifestación divina como tal
La pareja *Purusha-Prakriti* de la doctrina hindú
Sobre la Creación, manifestación fundamental de lo divino
Sobre el Espíritu universal
Sobre el hombre como manifestación divina, teomorfismo del hombre
Sobre la libertad en el hombre
Sobre Satán y los ángeles (notas)
Sobre la cualidad física de "imagen de Dios" del hombre
Sobre el teomorfismo del cuerpo humano
Sobre la diferencia corporal y mental de los sexos
Lo que expresa el hombre, y la mujer (geometría y música)
¿Qué es, para el hombre, la belleza de la mujer?
Forma divina asumida por la materia
Sobre el Intelecto
Sobre la Revelación o Encarnación
Sobre el *Avatar*
Sobre cuatro categorías de encarnaciones
Sobre los mitos de la creación en los Pieles Rojas
Sobre la "transparencia" de la materia en los relatos antiguos y medievales
¿Cómo habría que representar la creación o las creaciones?
Sobre el Símbolo y la Gracia
Sobre dos géneros de símbolos, los de la naturaleza y los de la Revelación
Sobre dos géneros de gracias, las naturales y las sobrenaturales

Complejidad de la noción de caridad

Lo que olvida la mayor parte de nuestros contemporáneos a propósito de la caridad
¿Amar a Dios, es cultivar un sentimiento?
¿Por qué debemos amar a Dios y al prójimo?
¿Por qué debemos amarnos a nosotros mismos y a los demás?
¿Por qué debemos amar a nuestros enemigos?
¿Hay algo que se oponga a Dios?
¿Qué quiere decir "Dios es amor"?
¿Hay que reprochar al mundo sus imperfecciones aun admitiendo su existencia?

Dilema entre la Bondad infinita de Dios y su Justicia

¿Qué es la bondad?

¿Se puede amar a Dios sin temor?

¿Qué es el temor de Dios?

Sobre los cuatro aspectos bajo los cuales conviene ver la caridad

¿Podemos amar a Dios odiando a nuestro prójimo?

El amor al prójimo presupone de una manera cuasi absoluta el de Dios, sin lo cual ese amor es pasional, o materialista y egoísta en el fondo

¿No tiene ningún valor la caridad de un ateo o de un deísta?

¿Qué significa la frase de Cristo "odiar padre y madre"?

¿Prima el amor de la colectividad sobre el del individuo?

Los humanitaristas olvidan plantearse la cuestión de saber que es el hombre

¿Las grandes religiones son pacifistas o pacíficas?

¿No tiene la sociedad el derecho a defenderse?

¿Es que el bienestar material está por encima de la caridad espiritual?

Complejidad todavía más grande de la cuestión...

¿En que caso el amor al prójimo está por encima de un modo secundario del amor de Dios?

Circunstancias en las que el "prójimo" singular prima sobre el prójimo colectivo

Necesidad, a veces, del sufrimiento

Sobre la universalidad de la verdadera caridad

¿Alimentarse de animales, es una transgresión?

¿Que significa el mandamiento de Cristo de "amar a sus enemigos, hacer el bien a aquellos que nos aborrecen, etc..."?

Moral evangélica y moral para todo un imperio

¿Qué es intrínsecamente moral y que no?

Ejemplo de la poligamia

Sobre diversas formas de caridad y sobre la que se impone a todos

Sobre el veneno contenido en nuestras buenas obras y en nuestras virtudes

Sobre el olvido del don tras haberlo dado

Conclusión: El primer acto de caridad, es desembarazar al alma de la ilusiones y de las pasiones y desembarazar así al mundo de un ser perjudicial; es hacer el vacío, a fin de que Dios pueda llenarlo, y por esta plenitud, darse.

Sobre los modos de oración

Sobre la oración individual de petición, y sobre sus reglas

Sobre la oración canónica

Sobre la meditación, como actúa ella en el alma, sobre la concentración pura y sobre el silencio

Sobre la pronunciación del "Nombre divino" como "recuerdo de Dios"

¿Por qué el Ser es "Palabra" o "Nombre" más que "Pensamiento", "Acto", "Sacrificio"?

¿Cómo toda actividad normal refleja a su manera el Acto eterno de Dios?

¿Dónde se encuentra el principio de que la "oración del corazón" puede reemplazar a todos los demás ritos?

Un medio espiritual no tiene sentido más que en el interior de las reglas que le asigna la tradición

Sobre los grandes peligros de utilizar este medio fuera de una tradición auténtica

Sobre dos exigencias de la oración jaculatoria: perfección y continuidad

Sobre los significados de los Nombres divinos

¿Qué significa "Dios se ha hecho hombre para que el hombre se haga Dios"?

Sobre el Nombre de Cristo

Sobre la doctrina implícita del Nombre de Dios en el Islam

Sobre los aspectos del Nombre de Alá

Cuadro y condiciones de la oración del Nombre en el Corán

Sobre la invocación hindú

Sobre la invocación de Buda Amitabha

Conclusión sobre la oración

Las estaciones de la sabiduría

Sobre los tres planos de la naturaleza humana, voluntad, amor y conocimiento

Modo negativo y modo afirmativo de la voluntad, Pureza y Combate

Modo activo y modo pasivo del amor, Paz y Fervor

Modo separativo y modo unitivo del conocimiento, Discernimiento y Unión

IMÁGENES DEL ESPÍRITU, SHINTO, BUDISMO, YOGA
FRITHJOF SCHUON
1961

*"Si los hombres sin sabiduría oyen hablar del Tao, se rien de él.
No sería el Tao, si no se riesen de él". (Lao Tse)*

Lo mismo que el filósofo o el buscador espiritual, el antropólogo que no se satisface en la aproximación materialista de la ciencia moderna cuando estudia las civilizaciones antiguas, descubrirá aquí que su insatisfacción es la marca de una profunda expectativa interior. En este libro, Frithjof Schuon, a continuación de René Guénon pero de una manera diferente puesto que éste último no consideraba al Budismo como una religión intrínsecamente ortodoxa, devuelve a la aproximación simbolista todos sus derechos y todo su peso presentando tres estudios sobre aspectos importantes de las civilizaciones orientales, el Shinto, el Budismo y el Yoga hindú.

Lo que impacta en esta obra, además de la profunda erudición desplegada, es la solidez de los argumentos a favor del pensamiento simbolista, por oposición al pensamiento racionalista. Cuando Schuon analiza la mitología shintoista, se toma la medida de la relación extremadamente rica existente entre la imagen mítica y la Realidad inteligible, la Imagen del Espíritu, precisamente.

El autor se dedica también a corregir ciertos errores o malentendidos, a menudo repetidos en Occidente, a propósito del carácter "ateo" del Budismo cuando de hecho este es no-teísta.

El último capítulo, consagrado al Yoga, responde esencialmente a la objeción a menudo escuchada en el ámbito cristiano contra la posibilidad de "medios técnicos" para alcanzar la santidad. Esto permite al autor mostrar incidentalmente por que la mentalidad semítica y europea tiene dificultad en conciliar un punto de vista de "técnica espiritual" tal como el Yoga, con una actitud de piedad y de virtud.

Ciertos elementos del libro concernientes al Budismo son retomados en *Tesoros del Budismo*.

*Lista de los principales temas abordados en
Imágenes del Espíritu
Frithjof Schuon*

Sobre la mentalidad simbolista

A propósito del supuesto afinamiento progresivo del simbolismo según la perspectiva evolucionista

Sobre la voluntad de negar a todo precio la idea de un Dios supremo en los primitivos

Sobre la hipótesis inadmisible de un pensamiento "pre-lógico"

La mentalidad simbolista: ¿elegir en el mundo externo imágenes para superponerles significados?

"Ver" y "pensar" son sinónimos en el simbolista

El hombre primordial ve lo más en lo menos

Sobre la escisión entre el hombre y la tierra en la civilización industrial

Mitos del Shinto

El sentido de los mitos y la perspectiva científica moderna

La abolición de los mitos lleva a la creación de mitos falsos, las diversas "mitologías" científicas

Manera muy indirecta de conocer de la lógica pura y simple

Sobre la "abolición" de la divinidad del Emperador de Japón

Shintoísmo y veneración de los difuntos

Sobre la convicción innata de que nuestros ancestros han estado "mas cerca de los dioses" que nosotros

Sobre la relación más directa, en los antiguos, entre pensamiento y acto

¿Qué es un ancestro en los pueblos del Extremo Oriente?

Shintoísmo y "chamanismo hiperbóreo"

Culto de los grandes fenómenos de la naturaleza, como en los Indios de Norte América

Parsimonia del elemento escatológico

Parsimonia también de los preceptos morales

La ética shintoísta, un estilo de acción

El *Tennô* (título oficial del emperador) Monarca Celeste

Sobre el principio supremo en el *Shinto*

Explicación de la palabra "tierra" en las mitologías como sinónimo de "manifestación"

Sobre la Pareja Divina

Analogía entre el misterio bíblico de la serpiente y el ave que enseñó a la Pareja Divina la copulación

Análisis de los diversos aspectos del mito

El mito de la cautividad del Sol en la Caverna

Complejidad de la mitologías y diversidades de los niveles de realidad

Sobre la hipótesis cómoda e inútil de los "prestamos"

Otra versión del mito de *Izanagi* y de *Izanami*

A propósito de una divergencia de perspectiva

Comparación del *Tennô* con los *jerifes* del Islam

Sobre la imposibilidad de abolir la divinidad del *Tennô*

Los "tres tesoros" (virtudes)

Sobre el significado del espejo

¿*Shinto*, religión natural?

Shinto, corresponde a los "Pequeños misterios" de la antigüedad occidental

Lo que enseña a todos el *Shinto*

Sobre la liberación de la mujer japonesa

Larga cita de Kakuzo Okakura

Sobre las huellas del Budismo

¿Es el Budismo tan solo un vulgar empirismo filosófico?

Ortodoxia intrínseca del Budismo

Sobre el *Dharma* búdico

Cual es la gran originalidad del Budismo

A propósito del "no-teísmo" búdico

Distinción, en Buda, entre la doctrina y el ser

Para comprender la dimensión misteriosa del "Gran Vehículo" hay que comenzar por comprender la "transparencia metafísica de los fenómenos"

Sobre el símbolo de la tela de araña

Comparación entre el sonido de las campanas cristianas y el sonido de la campana budista

Lo que acerca el Budismo al Cristianismo, la piedad o la caridad

Amar indistintamente a todo ser, es amar al Ser indistinto en todo

Resumen sucinto de la doctrina monoteísta de la caridad humana
La pobreza, lo mismo que la enfermedad, no conllevan antes Dios ningún derecho a la impiedad
La noción de ilusión universal, barrera infranqueable entre la "personalidad occidental" y las metafísicas de Oriente
Individuación y movimiento de la rueda cósmica
Conclusión a extraer del absurdo incluso de la pluralidad de "egos"
Sobre la idea búdica de la no-realidad del mundo
¿Cómo conoce las cosas el intelecto divino?
También está la idea de la relativa realidad del mundo
Largo paréntesis sobre la ciencia empírica y experimental, y sobre los "conocimientos" científicos
Divergencias importantes entre las cosmologías hindúes y budistas
Sobre la teoría de los ciclos y de los mundos
Sobre el microcosmos humano
Sobre el "recuerdo" que tienen los *Budas* de sus "vidas anteriores"
Sobre el misterio de los *Bodisatvas* rehusando entrar en el *nirvana*
Sobre la cuestión de la condenación
El hombre moderno ha perdido el sentido del pecado y el sentimiento de su pequeñez
Responsabilidad, total pero no absoluta
Toda una mitología de la piedad, el Amidismo
Materia y *Mâra* o *Satán*
Resumen sobre la limitación de la materia y de la ciencia que a ella se limita
Relación estrecha entre la materia y el *ego*
Sobre el Vacío metafísico
¿Es el Budismo una filosofía o una religión "natural"?
Sobre el aspecto racionalizante de la dialéctica búdica
A propósito de una deformación evolucionista de un dato esotérico
Sobre el error evolucionista
Sobre la exigencia e un máximo de libertad para el animal humano
Sobre el interés suscitado por el Zen en los países occidentales
Los *zenistas* orientales y el énfasis sobre el carácter adogmático de su tradición
De lo que hay que desconfiar con una vigilancia implacable es de la reducción de lo espiritual a lo psicológico
Circunspección necesaria a propósito del famoso "adogmatismo"
Explicación esotérica de la ceremonia del té
¿Es útil preguntarse cual es, entre las numerosas escuelas búdicas, la que es más conforme al Budismo primitivo?
La mayor de las miserias humanas es el rechazo a abrirse a la Misericordia

Notas sobre el Yoga

¿Qué es el Yoga?
Una detención de las actividades de la substancia mental o el arte de la concentración perfecta
Sobre la posibilidad de una "técnica espiritual"
Sobre el carácter técnico e impersonal de la ciencia yóguica
Sobre la tendencia del alma semítica y europea a las alternativas irreductibles
Sobre el elemento yóguico en el Cristianismo (el Hesicasmo)
Factores estéticos y factores intelectuales en la *bhakti* hindú
Precisión sobre la diferencia entre el alma hindú y el alma occidental
Sobre el problema de las "tentaciones contra la fe"
¿Cómo la mística pasional juzga la técnica yóguica?
Incompatibilidad, en el europeo, entre la "virtud" y la "técnica"

¿Qué es la virtud?

Humildad

Caridad

Las virtudes traducen a su manera la verdad

Sobre la "técnica" espiritual (el arte de la concentración)

La concentración es menos la fijación del alma sobre una idea o un objeto que la eliminación de toda distracción

Sobre la "virtud", sobre el "arte" y sobre la "gracia" en toda espiritualidad

No hay yoga que confie presuntuosamente de sus solos medios

COMPRENDER EL ISLAM

FRITHJOF SCHUON

1976

"Como lo indica el título mismo del presente libro, nuestra intención es menos describir el Islam como explicar por que los musulmanes creen en él, si se nos permite expresarnos así; las páginas que siguen presuponen por consiguiente en el lector ciertas nociones elementales de la religión islámica, que él encontrará sin dificultad en otras obras". Es en estos términos como se expresa Frithjof Schuon desde las primeras líneas de esta obra que ha sido traducida desde su aparición, a numerosas lenguas.

¿Quiere esto decir que el autor solo se interesa por el Islam? Ciertamente no. Como en todas sus obras, Frithjof Schuon analiza esta religión desde el punto de vista de la *Sophia Perennis*, como lo ha hecho o lo hará con el Cristianismo, con el Budismo o con cualquier otra religión intrínsecamente ortodoxa. *"Lo que tenemos a la vista, en este libro como en los precedentes, es a fin de cuentas la "scientia sacra" o la "philosophia perennis", la gnosis universal que ha sido siempre y será por siempre"*. Los libros que el autor escribirá a continuación no tendrán otras intenciones. Este libro contiene de hechos muchos puntos de vista iluminadores sobre el Cristianismo, el Budismo, o incluso sobre el Judaísmo.

¿Hay que deducir de esto que esta *Sophia perennis* es algo nuevo que el autor ha creado? De nuevo, hay que responder con una negativa: *"No podría ser cuestión de presentar "verdades nuevas"; por el contrario, lo que se impone en nuestra época e incluso en toda época que se aleja de los orígenes, es proveer a algunos, las claves renovadas –más diferenciadas y más reflexivas que las antiguas pero no mejores– para ayudarlas a redescubrir las verdades que están inscritas, con una escritura eterna, en la substancia misma del espíritu"*

La intención es entonces clara: exponer las "verdades de siempre" a través del prisma de una religión, el Islam en este caso, tanto más que esta última se presta particularmente bien, en razón de la importancia y de la primacía dadas a la inteligencia, a una tal exposición. Schuon concluye su *Prefacio* con un comentario significativo: *"Este libro se dirige en primer lugar a los lectores occidentales, visto su idioma y su dialéctica, pero no dudamos que lectores orientales de formación occidental –y que quizás han perdido de vista lo bien fundado de la fe en Dios y de la tradición– pueden igualmente sacar de él un provecho y comprender, en todo caso, que la tradición no es una mitología pueril y anticuada, sino una ciencia terriblemente real"*.

"Dios es la **Luz** de los cielos y de la tierra" (Corán)

"La primera cosa creada por Dios ha sido el **intelecto**" (El Profeta)

"Dios no ha distribuido entre sus servidores nada más estimable que la **inteligencia**" (Ali)

Lista de temas principales abordados en
Comprender el Islam
Frithjof Schuon

Prefacio

Intención del libro

Sophia perennis

¿A que lectores se dirige?

El Islam

Definición general del Islam

Importancia de la verdad de lo Absoluto

La idea de predestinación no anula la de libertad

El Islam confronta lo que hay de inmutable en Dios con lo que hay de permanente en el hombre

Islam y Cristianismo

En el Islam, el hombre es la inteligencia, de ahí los dos testimonios de fe

Sobre la oración canónica y sobre la "mención de Dios"

¿Cuál es la originalidad del Islam?

La religión de la certeza, del equilibrio y de la oración

Explicación de los dos Testimonios de fe

Verdades metafísicas en el primer testimonio

Verdades escatológicas en el segundo testimonio

¿Cuál es la causa de la incompreensión básica entre Cristianos y Musulmanes?

Sobre el carácter no-histórico del Islam

La diferencia básica entre las dos religiones aparece sobre todo en lo que cada una detesta de la otra

Explicación más detallada de las diferencias a nivel de dogmas

La cuestión de la moral musulmana

Sobre la separación neta, en el Islam, entre el hombre como tal y el hombre colectivo, y sin embargo hay solidaridad

¿Por qué el musulmán no abandona, como lo hace el hindú y el budista, los ritos exteriores en función de tal método espiritual que pueda compensarlos?

Sobre el carácter meritorio de la sexualidad en el Islam

La persuasión ha jugado una mayor papel que la guerra en la expansión del Islam

Equilibrio y unión en el Islam

El Islam es un "espacio" y no un "tiempo"

La norma humana para toda civilización tradicional es, no el hombre sumergido en la ilusión, sino el santo liberado del mundo y ligado a Dios

Sobre las dos "mitades" de la vida de un pueblo

Lo que se olvida cuando se compara la civilización moderna y las civilizaciones tradicionales

¿Sobre que base una civilización tiene valor?

Distinción entre caída, decadencia, degeneración y desviación

¿Qué significa, en nuestros días, la exigencia de que la religión debe orientarse hacia lo social?

"La lentitud es de Dios, y la prisa de Satán", consideraciones sobre el ritmo de vida impuesto por las máquinas

Sobre la relación entre el turbante y el Islam

Algunas palabras sobre la vía de la mujer

Diferencias de temperamento y de gusto entre los mundos tradicionales

Sobre la hipérbole simbolista

Los pilares del Islam

Sobre los caracteres esenciales del Islam, resumen

El fundamento de la ascensión espiritual, es que Dios es puro Espíritu, y que el hombre se le asemeja fundamentalmente por la inteligencia

"Dios no ha creado nada más noble que la inteligencia, y su cólera cae sobre quien la menosprecia"

"Dios es bello y ama la belleza"

El Corán y la Suna

El Corán, gran teofanía del Islam

Forma del Corán

El Corán, modelo por excelencia de la perfección del lenguaje

Razones de las elipsis audaces y de las superposiciones de sentidos en el Corán

Aspecto mosaico de un texto sagrado

Importancia de los comentarios

¿Qué es lo sagrado?

Para comprender toda la envergadura del Corán

El milagro de su expansión

Unidad y multiplicidad del Corán

Sobre las artimañas divinas

Sobre el simbolismo del libro

Metafísica de la "Palabra" divina

Libro y creación de un mundo

Claves de comprensión de los símbolos del Corán

Sobre las suras apocalípticas y escatológicas

El Corán presenta, por sus "superficies", una cosmología que trata de los fenómenos y de su finalidad, y por sus "aristas", una metafísica de lo Real y de lo irreal

Sobre la imaginería de lucha

Sobre la negación de la Trinidad cristiana en el Corán

Sobre los "increyentes" ¿De que se trata?

Sobre las "gentes del libro"

Corán increado y Corán terrestre

Sobre el simbolismo del aire y del éter

Sobre la respiración y el recuerdo de Dios

El Islam, un "ensanchamiento del pecho"

Sobre la "respiración universal"

Sobre las razones por las cuales los Occidentales tienen dificultad en apreciar el Corán

Los versículos del Corán transmiten seres, potencias, talismanes

Sobre el sentido de la palabra "*ilah*" en el primer Testimonio de fe

Sobre la *Basmalah*

Sobre la segunda *Shahâdah* (Segundo Testimonio)

Interrelación entre estas fórmulas

Ranmân y *Rahîm*

Sobre el nombre *Alá*

Análisis metafísico y espiritual de la *Fâtiḥah*

Sobre el papel de las fórmulas en el Islam, Alabanza a Dios, Dios es más grande, Si Dios lo quiere,

Estaba escrito, Lo que Dios ha querido

Sobre el tejido de símbolos en los que vive el musulmán

Sobre la doctrina de la Omni-Potencia en el Corán

Sobre la predestinación

¿Cuál es la gran contradicción del hombre?

"Y el es poderoso sobre toda cosa"

Sobre la cuestión del castigo divino

A propósito de las críticas sobre el temor de Dios

Sobre el juicio de Dios al final de nuestra vida: de hecho es el hombre el que se condena a si mismo

Sobre el problema de la culpabilidad

Sobre la idea de un infierno "eterno"

Sobre el problema de la supervivencia tras la muerte

Sobre el relato esotérico del encuentro de Moisés y Al-Khdir en el Corán

Sobre el papel del *upâya*

Sobre el simbolismo de la tela de araña

Sobre las calamidades de aquí abajo y de la muerte, ¿por qué su existencia?

Nunca preguntarse por qué las desgracias se abaten sobre inocentes

Sobre la justicia niveladora de la muerte

Una de las pruebas de nuestra inmortalidad

El Corán, como toda Revelación, es una expresión fulgurante y cristalina de lo que es

"sobrenaturalmente natural"

Sobre la Práctica del Profeta (*Suna*)

Sobre sus diversas dimensiones

Sobre la *suna* espiritual, concerniente al "recuerdo de Dios"

Sobre las actitudes espirituales y las virtudes que revelan la *Fitrah*

Sobre el objetivo de la *Suna* moral o social

Cuestión de la *Suna* y de la *Religión Perennis*

Larga cita de Niffarî, encarnando el esoterismo propiamente dicho

Sobre el *adab*, la cortesía tradicional

Sobre una palabra del Sheikh Darqâwî a propósito de una cierta *Suna*

Relatividad de una cierta *Suna*

Comparación con otras tradiciones (amidismo, *japa-yoga*)

El profeta

¿Por qué el Profeta no es tan convincente como Cristo o Buda para el Occidental?

La vía de Mahoma: piedad, combatividad, magnanimidad

Ausencia total, el él, de ambición

"Quien me ha visto, ha visto a Dios" o sobre la naturaleza *avatarica* del Profeta

El Profeta es la norma humana

Serenidad, generosidad, fuerza

Fuerza viril y pureza virginal

Sobre lo que implica la imitación del Profeta

Mahoma, es la forma humana orientada hacia la Esencia divina

Sobre el fundamento escrituario de la "Oración sobre el Profeta"

Sobre la intención iniciática de esta misma oración

El Profeta, el hombre total y el hombre "antiguo" o "primordial"

El sufi, a imitación del Profeta, no quiere si "ser Dios" ni ser "otra cosa que Dios"

Gran diferencia con el culto cristiano o budista del Hombre-Dios

La Vía

Ver la "vía" (el Sufismo) en su realidad universal

Metafísica subyacente en los dos Testimonios

Exoterismo y esoterismo

Digresión sobre la juventud actual que no quiere oír hablar de religión, ni de filosofía, ni de ninguna doctrina

Sobre el abuso que se hace de la noción de inteligencia
¿Ha demostrado la ciencia desde hace tiempo la inconsistencia de las Revelaciones?
El significado que nosotros damos a la palabra "gnosis"
Gnosis cristiana y gnosis sufi
Amor de Dios (Cristianismo) y sinceridad de la fe (Islam)
Sobre la prioridad de la contemplación
El "punto de vista metafísico" es sinónimo de interioridad
Sobre el Corán como sacramento
Sobre la concentración contemplativa
Sobre el *dhikr*
El "recuerdo de Dios" es al mismo tiempo el olvido de si
Sobre el nombre *Alá*
Sobre los Nombres divinos
Sobre la oración bajo el ángulo más general
No hay ningún egoísmo en la oración pura
Sobre la necesidad de una garantía tradicional y de la virtud
¿Es verdad que la verdad no tiene necesidad de un Dios "personal"?
¿Qué es una virtud apofática?
Sobre el simbolismo en el arte sacro y en la naturaleza virgen
¿Qué es el arte sacro?
Sobre el simbolismo primordial de la naturaleza virgen
La sabiduría de la naturaleza multitud de veces afirmada en el Corán
Ortodoxia y esoterismo
El esoterismo más puro conlleva la verdad total
Sobre la cuestión del origen del Sufismo
¿Cuál es la perfección o la santidad para las tres religiones monoteístas?
Sobre la causa de la diversidad de las religiones
Una religión es una forma –y por tanto un límite– que "contiene" lo ilimitado, si esta paradoja es permitida
Lo que es la Evidencia *in divinis* se vuelve Fenómeno sagrado en tal orden
Sobre la prueba de la transcendencia cognitiva del intelecto
Sobre el simbolismo de la tela de araña
Sobre un reproche hecho a la gnosis
Sobre el reproche de orgullo en la gnosis
Sobre las dos sabidurías, metafísica y mística
Sobre las dos dimensiones, ascendente y descendente, de la metafísica
Sobre una interpretación espiritual de la noción de subconsciente
Sobre el hombre primordial antes de la caída
Sobre la inocencia; El sufi es "hijo del momento"
Resumen sucinto de la Vía en el Islam
La quintaesencia de la adoración; la quintaesencia de la verdad

MIRADAS SOBRE LOS MUNDOS ANTIGUOS

FRITHJOF SCHUON

1965

Este libro sobresaliente se dirige a todos aquellos que quieren tener de la historia de nuestra humanidad una comprensión verdaderamente "científica" –en el sentido antiguo del término– y al mismo tiempo intuitiva. Poniendo brillantemente en aplicación los principios metafísicos, espirituales y cosmológicos presentados por René Guénon –sobre todo en sus dos libros «*La Crisis del Mundo Moderno*» y «*El Reino de la Cantidad y los Signos de los Tiempos*»– Frithjof Schuon lanza una mirada profundamente inteligente, cautivante y bien informada, sobre nuestra vieja humanidad.

El lector interesado por la historia en general podrá igualmente encontrar aquí su parte siempre que llegue a desembarazarse de las ideologías mentirosas –de fácil éxito– que le impiden muy a menudo ir más allá de la superficie de los hechos haciéndole ciego a todo lo que constituye verdaderamente lo esencial. La ciencia espiritual es una "ciencia terriblemente real" y completamente objetiva. Ella ciertamente no tiene como objetivo desarrollar nuevas técnicas permitiendo sumergirse aun más en la mundanidad y el materialismo –o el neoespiritualismo que es su contra-producto aparente– sino que su objeto concierne a todo hombre, que lo quiera o no.

El capítulo "Caída y decadencia" es extremadamente precioso en este aspecto, sobre todo para aquellos que quieren poner finalmente orden y claridad en su evaluación de las épocas que nos han precedido: el autor precisa lo que hay que entender verdaderamente por "sentido de la historia", y uno no se sorprenderá de ver que lo que se llama corrientemente "progreso" –noción a la que se recurre con fuerza en nuestra época– corresponde muy bien a la "caída" en sentido metafísico, espiritual y cosmológico del término.

La lista de los principales temas evocados en otros capítulos –igualmente profundos– dará una idea suficientemente precisa de su contenido. Un capítulo que merece una mención más particular es el del monaquismo, hacia el final del libro, que devuelve verdaderamente la confianza a toda alma contemplativa –tanto si vive en un monasterio como si vive en el "mundo"– recordándole, con fuerza y lucidez, la naturaleza profunda y bella de la vocación humana.

Lista de los principales temas abordados en Miradas sobre los Mundos Antiguos Frithjof Schuon

Miradas sobre los mundos antiguos

Sobre las dos ideas claves que dominan la existencia de los pueblos antiguos, las de Centro y de Origen

Para comprender el imperialismo de las antiguas civilizaciones

El sentido del imperialismo antiguo

Sobre la idea moderna de la "civilización"

Algunas observaciones sobre la complejidad de la autoridad en la Cristiandad de Occidente

Sobre los tres orígenes posibles del imperialismo: el Cielo, la tierra, el infierno
Contra un angelismo quimérico
El exclusivismo humano, lejos de poder mantenerse en equilibrio, desemboca siempre en lo infrahumano
Cosmología y escatología en los mundos tradicionales
Función del genio étnico
Nada justifica en nuestro días el deseo de un estilo nuevo en arte
Arte románico y arte gótico
No confundir las civilizaciones sanas y los grandes paganismos
¿Por qué las antiguas religiones se han desviado en paganismo?
Sobre los *babilonios*
Sobre el relajamiento de las costumbres en su contexto total
El hombre colectivo es siempre una especie de fiera, al menos en la edad de hierro
Papel de las religiones en este contexto
La aceptación, en los tiempos antiguos, de los rigores de la existencia
Abuso hecho corrientemente a propósito de la noción de "caridad"
A propósito de una declaración del Vaticano II
El antiguo caballero y la verdadera nobleza
Lo que las cortes de los príncipes debían reflejar
Sobre el ermitaño
Sobre la "mundanidad" como una anomalía
Todo contemplativo vive como en una antecámara del Cielo
Sobre el problema de la obediencia en las civilizaciones normales
Una sociedad no representa ningún valor por ella misma o por el simple hecho de su existencia
Ningún mundo es perfecto, pero todo mundo humano debe poseer medios de perfección

Caída y decadencia

"Objetividad" del hombre antiguo y medieval
Sobre el paso del objetivismo al subjetivismo en el Renacimiento, en la Reforma y en la Revolución
Sobre la pérdida de las medidas objetivas de las cosas
Los antiguos vivían todavía "en el espacio"
La mentalidad moderna busca reducir todo a categorías temporales
Sobre el resultado fatal de la "reflexividad"
La ciencia moderna, otro ejemplo de esta pérdida del equilibrio espacial propio de las civilizaciones contemplativas
Existencia de las revelaciones, de las religiones, de la sabiduría, en todas las épocas y en todos los países
El principio, la extensión y el desarrollo de una ciencia o de un arte es función de la Revelación
La ciencia no nos enseña nada sobre lo que ocurre en el tiempo
La exactitud de la ciencia gravemente amenazada por el psicoanálisis
¿Por qué la ciencia niega todo lo que sobrepasa lo sensible?
La ciencia moderna ha tenido como efecto, entre otros, el de herir de muerte a la religión
La ciencia moderna se presenta en el mundo como el principal o el único factor de verdad
Resultados deslumbrantes de la ciencia pero los malos resultados superan a los buenos
Sobre la revuelta contra el juicio de Dios
Lo que hay de atroz en quienes afirman que "Dios ha muerto"
¿Qué es lo que explica la mística de la nada y de la angustia, de la acción liberadora y del compromiso?
Sobre la necesidad de los falsos absolutos en todos los planos

El hombre moderno se mueve en el mundo como si la Existencia no fuera nada o como si él la hubiera inventado

De ese milagro inicial –y por todas partes presente– que es el hecho de existir

Cuando se conforta el mundo moderno con las civilizaciones tradicionales, se trata de saber de que lado se encuentra el menor mal

¿Representan una colectividad y el bien estar de una colectividad un valor absoluto?

Papeles de las civilizaciones tradicionales

Sobre el pecado de curiosidad de Adán

El problema de la teofanía universal que es el mundo

La Revelación, grieta del caparazón existencial

¿Cuál es el prototipo de la caída? El proceso de la manifestación universal misma

Sobre la teoría del cuerpo humano como mitad de una esfera

Todo el proceso cosmogónico se reencuentra de una manera estática en el hombre

¿Para quién son el purgatorio y el infierno?

La indiferencia, en las antípodas de la impasibilidad espiritual

En el hombre marcado por la caída, la acción anula la contemplación

Sobre los dos pseudo-absolutos que comprimen y rompen al hombre

Aspecto fragmentario del hombre de la caída

Paréntesis sobre la virtud y la gracia

Sobre la acción pecadora

¿Qué es lo que llamamos pecado?

Sobre la noción de *barakah*

Permanecer en la santa infancia

Diálogo entre Helenistas y Cristianos

Se trata de un falso diálogo, de hecho, confrontación entre dos monólogos

Profundos malentendidos sin embargo

Una disputa, desde cierto punto de vista, entre un canto de amor y un teorema de matemáticas

La gnosis según San Pablo

Posición de los platónicos

Contar el prejuicio evolucionista que quiere que el pensamiento griego halla "llegado" a tal nivel o a tal resultado

Comparación entre Pitágoras, Platon y Aristóteles

El acercamiento de los modernos a los filósofos pre-socráticos

Los Sofistas y la inauguración de la era del racionalismo individualista y de pretensión ilimitada

Para comprender la reacción cristiana, hay que tener en cuenta todos estos aspectos del pensamiento griego

¿Los Helenistas rechazan orgullosamente a Cristo?

Sobre las dos fuentes de toda certeza

El argumento cristiano (la historicidad del Cristo-Salvador) / el argumento platónico (la naturaleza de las cosas)

El Cristo de los gnosticos es aquel que es "antes de que Abraham fuera"

Chamanismo Piel-Roja

Definición del chamanismo como tradiciones de origen prehistórico propias de las tribus mongoloides

Sobre el chamanismo de los Piel-Rojas

Son numerosos los documentos que prueban la fuerza espiritual de los Piel-Rojas

No hay ninguna razón para poner en duda el aspecto "monoteísta" de la tradición de los Indios

Distinción, en ciertas tribus, entre el demiurgo y el Espíritu supremo

No hay *creatio ex nihilo* en los indios

¿Qué significa justamente, y concretamente, esa idea india de que toda cosa está "animada"?

Los puntos cardinales y las manifestaciones del Gran-Espíritu

El simbolismo de la polaridad cuaternaria de las cualidades cósmicas varía de un grupo al otro

Sobre el rito del Calumet

Sobre la Tienda de transpirar

Sobre la Invocación solitaria

Sobre la Danza del Sol

Magia ordinaria y magia cósmica en los chamanes

Magia blanca

Sobre la Danza de los Espíritus

Característica del Indio de las Praderas y de los Bosques

Sobre el acto heroico y silencioso

Importancia espiritual de la naturaleza

Para comprender bien el destino abrupto de la raza india

Esto no excusa en ningún caso las villanías de las que han sido víctimas los Indios

Sobre la destrucción consciente, calculada, metódica, oficial –y de ninguna manera anónima– de la raza roja

Sobre las huellas de *Mâyâ*

Mâyâ, ilusión universal, pero también "juego divino"

Sobre el "por que" o el "como" de la proyección del "juego divino" según los Sufíes

Que puede querer decir que "Mâyâ es inexplicable"

Sobre el lado ininteligible –y en un sentido absurdo– de Mâyâ

Origen de la diferencia entre la perspectiva estrictamente metafísica o sapiencial y las teologías catafáticas y ontológicas

Inestabilidad, el pago de la contingencia

Quien dice "manifestación" dice reintegración

El hombre es como una imagen reducida del desenvolvimiento cósmico

¿Cuál es la misión del hombre?

Observaciones sobre la ingenuidad

Sobre el medio más simple de elevarse a si mismo

"El hombre de nuestro tiempo" y su obsesión de parecer inocente

Nada hay más simplista que esta pretensión de "recomenzar de cero"

Sobre una analogía que puede inducir a error: la que se hace entre la infancia de los individuos y la de los pueblos

Distinción entre una inocencia intrínseca y extrínseca

Sobre el gran y clásico error de remediar unos abusos con otros

Sobre la confusión de los ámbitos por nuestros ancestros en las ciencias físicas

Sobre la aceptación de la dimensión anímica como parte integrante de la religión

¿Qué hay que entender por superstición?

¿Qué quiere decir la frase de Santo Tomás "un error concerniente a la creación engendra una falsa ciencia sobre Dios"?

Sobre la ingenuidad de tomar el mundo sensible como el único mundo

Sobre los estragos del cientifismo y de la sicología particular

Cuando se busca reconstruir la sicología de los antiguos...

En nuestro días, todo el mundo quiere parecer inteligente...

Por todas partes hay ingenuidad y siempre la ha habido

Si la Biblia es ingenua, es un honor ser ingenuo...

El hombre en el universo

Lo que la ciencia moderna no puede decirnos

¿Qué vemos cuando miramos alrededor nuestro?

Dios es la más cegadora de las evidencias

¿Qué es el ego?

Sobre el cenagal de la existencia terrestre

Solo el intelecto o la creencia religiosa puede romper la capa de hielo que nos recubre

Aspecto de Misericordia por el hecho de que nosotros estamos encerrados en nuestros cinco sentidos

La Bondad está en la substancia misma del Universo

Sobre el simbolismo del surtidor de agua

¿Cómo mira el sabio a las cosas? ¿Cómo ve el mundo fenoménico?

Sobre las teorías más fantasiosas sobre la "clarividencia" y el "tercer ojo"

Visiones espirituales cada vez más restringidas a causa del principio de individuación

El hombre a la búsqueda de su "estrella": en la verdad, en la oración y en la virtud

Universalidad y actualidad del monaquismo

Un denominador común de los diferentes monaquismos de Oriente y Occidente

Monaquismo y soledad, en el nacimiento como en la muerte

¿Es el monaquismo únicamente asunto de "vocación"?

Sobre el reproche hecho al contemplativo de huir del mundo

Sobre el monaquismo como "atrincheramiento para Dios"

Como esto puede aplicarse entonces a los musulmanes y a los budistas

Algunas palabras sobre la confusión corriente entre el sincretismo y el eclecticismo

Sobre la candente actualidad del monaquismo

Nuestra época tiende a cortar cada vez más al hombre de sus raíces

El hombre se define en función de un prometeísmo ya secular

¿Qué hay que entender por "someter la tierra" en la Biblia?

¿Es posible que todos los hombres que han vivido antes que nosotros hayan padecido una ceguera inexplicable?

El monaquismo, arma perfecta contra el prejuicio de la ciencia y de lo social

¿Por qué se explica el éxito del materialismo ateo?

¿Cuándo y como la religión debe adaptarse a circunstancias nuevas?

Vuelta sobre el cientifismo y el hecho de extasiarse con los vuelos espaciales

Contra el relativismo moderno

¿El monaquismo es una manifestación de pesimismo?

¿Cómo se sitúa el hombre espiritual con respecto a ese abismo vertiginoso que es este mundo?

Sobre las tres certezas de la vida temporal del hombre: la muerte, el Juicio, la Vida eterna

Sobre la gran misión del monaquismo

Claves de la Biblia

¿A qué hay que referirse para comprender el sentido y la naturaleza de la Biblia?

Necesidad de los comentarios rabínicos y cabalísticos, patrísticos y místicos

Sobre los cuatro sentidos de todo texto escriturario

A propósito del estilo bíblico

Sobre la aparente incoherencia de ciertos textos sagrados

Sobre las dos claves de la Biblia: el Simbolismo y la Revelación

Religio Perennis

Sobre el hecho de que las cosas terrestres nunca son proporcionadas a la extensión real de nuestra inteligencia

¿Cuál es la función de la inteligencia? El discernimiento entre lo Real y lo ilusorio

Discernimiento y concentración

Definición de la *religio perennis*: Lo Real ha entrado en lo ilusorio a fin de que lo ilusorio pueda volver a lo Real

A esto hay que añadir los criterios de ortodoxia intrínseca para toda religión y toda espiritualidad

Simplicidad y complejidad

Sobre la *religio perennis* en el Cristianismo, en el Islam, en el Budismo

Las "pruebas" de Dios y de la religión están en el hombre mismo

Religio perennis y naturaleza virgen, sobre la desnudez primordial

Una civilización es integral y sana en la medida en la que ella se funda sobre la "religión invisible" o "subyacente", la *religio perennis*

LÓGICA Y TRANSCENDENCIA

FRITHJOF SCHUON

1970

Este libro es sin duda, tras *De la Unidad Transcendente de las Religiones*, el libro más importante para abordar con seriedad el pensamiento de Frithjof Schuon. El libro contiene capítulos de naturaleza más "filosófica" que ayudarán al lector inclinado a satisfacer su legítima necesidad de lógica, a separar el grano de la paja en esta "Torre de Babel" que es el pensamiento moderno.

La introducción pasa revista a un cierto número de términos que se prestan a equívoco tales como ocultismo, gnosticismo, misticismo, sincretismo, intelectualismo, esoterismo etc... Esta "puesta a punto" es un perfecto complemento a todo lo que René Guénon había escrito sobre este tema. Pero el libro quiere ser "operativo" en el sentido en el que se presenta como un sablazo fatal (entendamos un discernimiento implacable), a los principales errores que envenenan la vida moderna, a saber, el relativismo, el sicologismo, el materialismo concretista, el cientifismo, el evolucionismo, el existencialismo, etc... Encontramos aquí incluso argumentos que nunca han llegado a la mente de los filósofos de los últimos siglos, quizás porque son demasiado simples y demasiado verdaderos, como por ejemplo esta evidencia de que "¡el relativismo consiste en declarar que es verdad que no hay ninguna verdad!"

El sicologismo es un objetivo particularmente importante en la obra de Schuon, ya que lo encontramos en varios de sus libros, bajo aspectos cada vez más instructivos. Es sobretodo del psicoanálisis (el autor hablaba en esa época esencialmente del freudismo) de lo que se trata, este psicoanálisis que se atribuye en muchos casos el papel de sacerdote pero sin tener el "mandato del Cielo" y que, según la expresión del autor "¡permite pecar tranquilamente, con seguridad, y condenarse con serenidad!". Y cuando el psicoanálisis invade la religión y la espiritualidad, se puede adivinar los destrozos que puede hacer.

Sobre un plano más filosófico, varias teorías epistemológicas son revisadas, la de Kierkegaard, la de Kant, la de los racionalistas y de los sensualistas; finalmente el existencialismo, ese "esoterismo de la necesidad", es roto sin piedad, con vigor y nobleza. Uno se siente como aliviado, al final de la lectura de estos capítulos, de todo un fárrago de teorías que son finalmente reveladas bajo su verdadero rostro. "Conoce la Verdad, dice el Evangelio, y la Verdad os hará libres". Es este sentimiento de libertad y de frescura renovadas que se desprende en el alma del lector, finalmente listo para ver las cosas objetivamente y vivirlas en toda libertad, precisamente.

Para el creyente o el teólogo que debe hacer frente a los sarcasmos o simplemente a las "cuestiones" del ateo, el capítulo "Sobre las pruebas de Dios" permite poner en orden su pensamiento. Tras haber recordado que una prueba absoluta sería aquello que quedaría por probar y que no hay ninguna razón para que sea el creyente el que debe "probar" la existencia de Dios (¿Qué razones da el ateo a la inexistencia de Dios?), Schuon expone las principales pruebas de Dios (prueba ontológica, cosmológica, teleológica, estética, experimental y fenomenal) y muestra como estas son siempre válidas para los hombres que tienen necesidades de causalidad legítimas. En cuanto a los cientifistas prometéticos y a los evolucionistas materialistas o religiosos (Teilhard de Chardin), son la ocasión de una remarcable digresión sobre la ciencia moderna que presenta una vigorosa crítica de sus axiomas. Es difícil, tras la lectura de estos textos, dejarse hechizar por los

milagros de la ciencia y del progreso técnico, no porque estos no representen algo real a su nivel humano sino a causa de su repercusión negativa incalculable sobre el conjunto de la humanidad. Schuon no busca nunca, en sus libros, reconciliar la religión y la ciencia y la técnica, en la medida en la que estas últimas no viven precisamente más que de su "rechazo de la única cosa necesaria".

Este libro contiene muchas otras perlas (ver más abajo), pero creemos haber sugerido suficientemente el interés que tiene para el buscador sincero.

Lista de los principales temas abordados en
Lógica y Transcendencia
Frithjof Schuon

Introducción

Esoterismo no es ni gnosticismo, ni ocultismo, ni misticismo, ni sincretismo, ni intelectualismo
Noción "pro domo" del esoterismo
Fundamentalismo (creyentes literalistas)

La contradicción del relativismo

Definición del relativismo
Formas del relativismo
Relativismo social, histórico, psicológico (freudismo, psicoanálisis)
Definición de lo que debería ser toda ciencia del alma
El pensamiento sicologista
El relativismo moral
Reducción de las actitudes religiosas al infantilismo
Relativismo y espíritu de revuelta
El programa del sicologismo (=no querer superarse)

Abuso de las nociones de concreto y de abstracto

Definición de lo abstracto
Nominalista y realistas medievales
Abstracción de los fenómenos de la existencia, noción de Ser
Noción de libertad, de justicia, de inteligencia, de potencia, de belleza
 La noción de fealdad y de vicio es diferente
 Contra los modernos concretistas
 La existencia kierkegaardiana
 La mentalidad de alternativa de los occidentales
 El existencialismo, esoterismo de la necesidad
 Los pensadores filosóficos
 El concretismo = tomar el medio por norma
 El concretismo religioso
 El factismo – la superstición del hecho
 El concretismo filosófico
 ¿"Especulaciones en lo abstracto"?

Racionalismo real y aparente

Definición de la eficacia de los racionamientos

Definición del racionalismo integral

La razón, desligada del intelecto, da lugar al individualismo y a lo arbitrario

Kant y el sensualismo

Kant y las categorías de Aristóteles

Kant y la noción de "sofisticaciones"

El error inicial del criticismo

La orgullosa inconsciencia de los filósofos modernos

Racionalismo griego y dogmatismo oriental

La ilusión dogmática de querer partir de cero

Las especulaciones relativistas sobre la "cosa en si"

Agnosticismo

Asesinato de la inteligencia por los filósofos modernos

Platón no es un racionalista

Aristóteles, racionalista de principio pero no de hecho

Uso de la lógica en teología

Helenistas y Cristianos

Límites del pensamiento teológico (exotérico)

Sobre las pruebas de Dios

Definición de las pruebas clásicas de Dios

La prueba metafísica (la inteligencia humana coincide en su esencia con la certitud de lo Absoluto)

¿Porque los increyentes no tendrían que probar la inexistencia de Dios?

La prueba ontológica (San Anselmo)

La prueba cosmológica (Aristote, Platón)

La prueba teleológica (y moral) de Sócrates

La prueba experimental o mística

Contra la ciencia moderna, el evolucionismo, las mentalidades prometéicas

¿Ofuscarse en el carácter antropomórfico del Dios bíblico?

La prueba fenoménica (el milagro)

El argumento de la Substancia

Bien y Ser coinciden

Accidente, Substancia

Revolverse o conformarse

Panteísmo

Substancia, en el budismo

La Ley del Karma: la vuelta del accidente a la substancia

El elegido y el condenado

El pecado en su esencia

La "realidad" del mundo

La intuición prelógica de la substancia

El hombre exterior y el hombre interior

La relación "substancia-accidente" sobre el plano del pensamiento

Evidencia y misterio

La "creación ex nihilo" y la idea de emanación

El supuesto carácter "natural" de la inteligencia en si

Creacionismo y Trinitarismo

Evolucionismo

Teología de la transustanciación

Teología trinitaria, Razonamiento y misterio

Larga exposición sobre la Trinidad, con varias interpretaciones metafísicas

El "Padre nuestro"

De la lógica al simbolismo

La dialéctica oriental y su enraizamiento en la Fe

Comparación de las literaturas de Occidente y de Oriente

Ausencia de sentido crítico, exceso de lenguaje

Carácter simbolista e implícito de la dialéctica oriental

Henoteísmo – Obedientismo

Humilitarismo cristiano; inteligencia y orgullo

Fideísmo y gnosis

El inspiracionismo

La hagiografía musulmana y absurdos, historicidad de los relatos

El veneno de la duda

El individualismo voluntarista y emocional del Sufismo medio

Celo de la fe / Sentido crítico: los santos ilogismos

Disgresión sobre la máquina y el cientifismo

Carácter elíptico o sintético de las expresiones de la Revelación

Embellecimiento ornamental, tendencia a la ocultación

¿Origen cristiano del Sufismo?

La cuestión de los milagros de Mahoma; generalidades sobre el milagro

La obra de Ibn Arabi – paradoja

Platónicos y semitas

Desigualdades del pensamiento teológico que se dirige al hombre pasional

El demiurgo en la mitología Norte Americana

Demiurgo, héroe imitador y bufón; su apariencia, su mito enigmático

Raíz metafísica del demiurgo

El enigma de las profecías, aspectos de "prestidigitación" del demiurgo

Demencia de los heyokas

Alquimia de los sentimientos

Lugar del sentimiento en la antropología espiritual

Propiedades alquímicas de los sentimientos; alegría, tristeza, odio, cólera, amor

¿Sobrepasar los sentimientos por ambición?

Simbolismo del reloj de arena

Reloj de arena símbolo del tiempo y de la muerte, o del Cielo y de la Tierra

La "Puerta estrecha" – Aspecto espiritual del reloj de arena

Aspecto cosmológico del reloj de arena

Aspecto metafísico del reloj de arena

El problema de las calificaciones

Cualificaciones para la gnosis (discernimiento – interiorización)

Obstáculos al esoterismo sapiencial

Limitación de la cualificación en Aristóteles

Limitación inversa en los contemplativos, los orientales, etc...

¿Qué es la moral en sí? ¿Qué es un bien o un mal?

Las dos fuentes de la moral: la Ley revela y la voz de la consciencia

La moral socrática
Las nociones hindúes del *dharma*, *rita* y *karma*
La transcendencia de las formas en la gnosis
Ecumenismo y conversiones entre religiones
Del conocer al ser

Concomitancias del Amor de Dios

Definición del amor de Dios
Importancia de los soportes, simbolismo, belleza de la naturaleza virgen y arte sagrado, amor conyugal
Problema del amor al prójimo
"Las mujeres, los perfumes y la plegaria"
¿Dios ni masculino ni femenino?
Ascesis y ayudas sensibles

Comprender y creer

Discernimiento y concentración
Fe y símbolo, Fe y milagro
Demérito de la increencia
Fe complemento estabilizador de la inteligencia
Especulaciones y compromiso espiritual (fe)
Piedad y conocimiento puro
El sentido de lo sagrado
Vía seca, Vía húmeda, Vía de conocimiento/Vía de amor, Fuego/Agua
Vino, fuego líquido / agua ígnea
Religio cordis / Religio Coelis
Relámpago/Joya en el Mahâyâna, Upâya/Prajnâ, Doctrina/Método
Culto de una diosa

El servidor de la unión

La polaridad "servidor-Señor"
Lo que no es la vía de unión y lo que ella es
Teología monoteísta y esoterismo sapiencial
El Señor y el Si-mismo: el hombre puede hablar al Señor, pero no realizarlo; el hombre puede realizar la Esencia o el Si-mismo, pero no hablarle
El sujeto de la realización del Si-mismo
El misterio de los misterios
Unión posible o imposible según las relaciones que se han visto
¿Por qué desear algo más que el Paraíso?

Naturaleza y función del Maestro espiritual

Lo que transmite un maestro
Transmisión de un elemento ser, de un elemento de intelección y de un elemento de amor (Sat, Chit, Ananda)
Imposible acercarse a Dios sin la bendición y la ayuda del Cielo
Lo que da el maestro (la existencia, la doctrina y el medio de concentración)
Compromiso irreversible de nuestro don a Dios
Muerte anticipada y pérdidas de equilibrio en la vía espiritual (pruebas y tentaciones)
Función del "centro inmóvil" del maestro en este caso
La fe en el maestro

Toda autoridad enseñante no es un maestro
El problema del secreto: el maestro no entrega todo lo que conoce
Superioridad del símbolo en la realización contemplativa
¿La función del maestro puede extenderse más allá de las fronteras de una religión dada?
Palabrería universalista y realización de la Esencia, dos cosas bien diferentes
Diferencias de grado entre maestro, profeta, Avatar, abad benedictino, apóstol, etc...

El liberado y la imagen divina

Iconoclasmo en India y en el Islam
Imágenes sagradas y presencia en un *ashram* de un liberado viviente
Función verdadera de la imágenes sagradas
Pero esta imagen debe de ser conforme a las leyes cósmicas y de figuración divina
El objeto del arte: transmitir un mensaje espiritual – emociones estéticas
Rectitud formal y contenido en la belleza
Objetivo inicial didáctico del arte sagrado
El naturalismo artístico viola la tradición
Comprender la noción de imagen en un sentido más amplio (caso de Maharshi – noción de shakti)
La sabiduría es interior, el arte es exterior, pero "los extremos se tocan"
La teofanía, el mayor de los milagros

Verdades y errores sobre la belleza

La belleza, armonía de la diversidad
¿La belleza de expresión es superior a la belleza de forma?
La forma prima a la expresión
Los moralistas de la belleza
¿Se reduce la belleza a una simple cuestión de gusto?
Factor objetivo de la belleza; la belleza libera, mientras que la fealdad encierra
Arquetipo de la belleza (su modelo divino)
La belleza manifiesta una realidad de amor, de despliegue, de ilimitación, de equilibrio, de beatitud, de generosidad
Papel natural del gusto (afinidad con tal modalidad de lo bello)
¿Lo bello, es útil? Dos veces falso...
El estetismo "clásico" y académico: ¿existe un solo canon, una única belleza ideal?
Belleza y Bondad
Belleza y conocimiento
Belleza y vida espiritual, condiciones normales y condiciones en el mundo moderno
Extraña ausencia de la belleza en toda una civilización (la moderna)
Belleza interior: ¿son términos contradictorios?

El voto de *dharmakara*

La noción de mito y el relato sagrado en el budismo
Exposición del voto del *Bodhisattva Dharmakara*
Análisis del voto
Cualidad salvadora del Nombre de *Amitabha*, intención, pureza de voto
La reina *Vaidehi*
Vacío nirvánico e infancia
Resumen metafísico de la cuestión

El hombre y la certeza

Características esenciales de la inteligencia humana

Papel de la voluntad y libertad
Lo que es cierto y lo que no lo es
Lo que resuelve la incertidumbre humana

FORMA Y SUBSTANCIA EN LAS RELIGIONES

FRITHJOF SCHUON

1975

*"Leyendo los ensayos contenidos en esta recopilación, se subrayará que tenemos en vista, menos la información tradicional pura y simple que la explicación doctrinal intrínseca, es decir el enunciado de las verdades de las que las dialécticos tradicionales constituyen sus revestimientos; de esta manera no es como historiador de las ideas sino como portavoz de la **philosophia perennis** como exponemos diversas formulaciones de la verdad de todas partes y de siempre" (Prefacio)*

Como René Guénon y algunos otros pensadores contemporáneos, Frithjof Schuon ve en las grandes religiones de la humanidad otras tantas expresiones de la misma tradición metafísica, una y universal, pero encarnando esta tradición en formas diversas, ligadas a las grandes civilizaciones de la Historia.

En esta perspectiva, la antinomia entre las religiones no es mas que aparente: cada una de ellas procede de la misma inspiración supra-humana y refleja a su manera la verdad única.

Un estudio precioso par todos aquellos que quieren comprender mejor lo que es la verdadera búsqueda espiritual.

Lista de los principales temas abordados en Forma y Substancia de las Religiones Frithjof Schuon

Prefacio

Sobre la explicación intrínseca de las doctrinas tradicionales

Hay siempre una separación entre la expresión y la cosa a expresar, entre la doctrina y la realidad
Todo ha sido ya dicho, e incluso bien dicho...

Verdad y presencia

Sobre la manifestación salvadora de lo Absoluto

Predominancia del elemento Presencia en el Cristianismo

Predominancia del elemento Verdad en el Islam

¿Qué significa, esotéricamente, la Verdad Crística?

La gnosis, lugar de reencuentro entre el Islam y el Cristianismo

Cristo y el Profeta

Causa del malentendido entre cristianos y musulmanes

Sobre el "poder de si mismo" y sobre el "poder del Otro" en el Amidismo

Zen y Jôdo, Shinran y Hônen

El Budismo y el *jiriki / tariki*

Verdad (Conocimiento) y Presencia (Virtud)

Forma y substancia en las religiones

¿Qué es necesario para que consideremos una religión como intrínsecamente ortodoxa?
Toda religión tiene una forma y una substancia
Relativa ineficacia de los mensajes religiosos con respecto a creyentes de otras religiones
¿Convertirse de una religión a otra?
Ejemplo de San Juan Damasceno, que no se ha convertido al Islam
Otra incompreensión entre cristianos y musulmanes
Confrontar las leyes del Sinaí o de la Suna con las de Cristo, es simplemente hablar de cosas diferentes
Lo mismo para las divergencias de morales sexuales
Oposición entre lo carnal y lo espiritual en el Cristianismo
Oposición entre lo carnal bruto y lo carnal santificado en el Islam
Sobre el reproche hecho al Corán de haber situado a la Santa Virgen en la Trinidad cristiana
¿Cuál fue la novedad del Cristo en el cuadro del mundo judaico?
Sobre los placeres sensibles en la perspectiva cristiana ordinaria y en los musulmanes
Sobre e *upâya*
Sobre las acusaciones entre musulmanes y cristianos
Una cierta aclaración a propósito del Sufismo:
¿El Sufismo conoce el temor?

Atmâ - Mâyâ

La substancia del conocimiento es el Conocimiento de la Substancia
Sobre la Mâyâ cósmica
Sobre las funciones o potencias de la divina Mâyâ
El plano espacio-tiempo
Sobre la jerarquía de los órdenes universales
¿Dónde comienza el mal en tanto que tal?
Ambigüedad de Mâyâ
Sobre el signo de la cruz católico
Sobre el color negro de la bienamada en el Cantar de los Cantares
Sobre los dos polos del Amor
Eva y María en el Corán
Mâyâ, aliento del *Atman*

Substancia, sujeto y objeto

Sobre el velo de Mâyâ sembrando el vacío a la vez de las cosas cognoscibles y de los seres capaces de conocerlas
Sujeto y Objeto en la perspectiva advaita
El hombre, medida de todas las cosas
Sobre la elección entre lo exterior y lo interior en el hombre
La interiorización liberadora se desprende de la noción misma de la Substancia
No se puede alcanzar la Substancia en el plano del pensamiento
Dios, siendo todo lo que es, debemos reconocerle con todo lo que nosotros somos

Las cinco Presencia divinas

Resumen de la teoría vedantina de las envolturas del Ser
Exposición de esta teoría en el Sufismo con las "cinco presencias divinas"
Sobre las premisas coránicas de esta doctrina
El primero y el segundo testimonio de fe
Recordatorio sobre el emanacionismo plotiniano

El Clamo y la Tabla

A propósito de una terminología diferente, Ibn Arabî, Jurjânî, Ghazzâlî

Relaciones entre el Principio y la Manifestación

Emanaciones cosmogónicas y errores filosóficos modernos

Sobre el evolucionismo

Sobre la negación del mundo anímico y el rechazo de las causas sobrenaturales

Sobre el psicoanálisis

Causa de la incomprensión de los milagros

La ciencia moderna, inoperante en materia de espiritualidad

¿Qué hay que entender por "forma" y por "esencia"?

Lo que ignora la ciencia experimental y pragmática

Todo lo real está en lo invisible

La cruz "tiempo-espacio" en la onomatología coránica

Explicación del versículo LVII, 3 del Corán: "El es el Primero y el Ultimo, el Exterior y el Interior y El conoce infinitamente todo"

El Primero, Aquel que es sin comienzo

El Ultimo, Aquel que no tiene fin

Sobre la Manifestación universal como misterio de "emanación"

El Ultimo y el Interior

¿En que dimensiones metafísicas vive el sufi?

¿Hay contradicción entre libertad y obediencia?

¿Hay un transito entre el espíritu de revuelta y la sumisión?

¿Qué es el Paraíso?

¿Qué responder a la pregunta "Que es el Si-mismo"?

Dos respuestas lógicas a la pregunta de saber si la Realidad es "buena" o es "mala"

Sobre las tres actitudes posibles con respecto al mundo

... aceptar los fenómenos sensoriales como siendo "la realidad"

... el rechazo del mundo, de la seducción, del pecado

... la transparencia metafísica de los fenómenos

Sobre el pecado de la carne y la condenación que se desprende de él

Conclusión sobre los cuatro Nombres divinos

Algunas consideraciones sobre el fenómeno mahometano

¿Cómo ve el Islam a Cristo y a la Virgen?

Sobre el papel del Islam en la preservación de la Ortodoxia

¿Bajo que aspectos el Islam es la síntesis de los monoteísmos anteriores?

Sobre el contraste entre el estilo muy humano del Profeta y la reivindicación de excelencia en la jerarquía de los mensajes religiosos

La pequeñez voluntaria del Profeta, prueba de su sinceridad

Paréntesis sobre el reproche hecho al Profeta sobre ciertos actos de crueldad

Sobre las virtudes del Profeta

Continuación de la cuestión de la santidad del Profeta

Sobre algunas consideraciones sobre el fundamento metafísico de la profecía

Sobre la doctrina del Logos manifestado

Sobre el culto a la pobreza en el Islam

¿Cuál es la norma del bien-estar?

El mensaje coránico de *Seyyidnâ Aïssâ*

¿Qué es Cristo para el Islam?

Sobre la naturaleza de toda revelación
Sobre los tres aspectos del mensaje de Jesús en el Corán
¿Quién es el Paráclito prometido por Cristo?
Jesús, "sello de la santidad"
Sobre la dimensión marial del mensaje de *Aïssâ*
Sobre la distinción entre la Bendición y la Paz
Recuerdo de la conversación entre Jesús y Nicodemo
La Realidad divina es *Verbum, Lux* y *Vita*

La doctrina virginal

¿Qué hay que entender por doctrina virginal?
Sobre el *Magnificat* (Luc, I, 46-55)
Misericordia y Justicia inmanente en la enseñanza marial coránica
Sobre el versículo coránico de la Luz, sobre el simbolismo del nicho de oración y de la palmera
Sobre el versículo 12 de la *sura* de la Prohibición
Enumeración de los 16 pasajes de la Biblia que se relacionan con el misterio marial

Síntesis de los *Pâramitas*

Sobre los dos polos del *Mahâyâna*: la caridad universal del *Bodhisattva*, y la metafísica del "Vacío"
¿Porque los tiempos no estaban todavía maduros para la predicación abierta de los sutras mahâyânicos en los comienzos del Budismo?
Fenómeno comparable en la Edad Media
Sobre la originalidad y la intención profunda del *Mâhâyana*
De la "caridad " a la "sabiduría"
¿Qué es el *Prajnâ*?
¿Como las cinco primeras virtudes están contenidas en la sexta?
Sobre la gnosis
El Amidismo, síntesis misericordiosa de los seis *pâramitas*
Sobre el *nembutsu*
Del voto de *Amitâbha*
Sobre los diversos Budas
Sobre el esoterismo *Shingon*

Nota sobre el elemento femenino en el Mahâyâna

Sobre la función virginal y maternal de la Sabiduría preexistente, *Prajnâpâramita*
¿En que el empleo del simbolismo de la feminidad puede sorprender en clima búdico?
Sobre la pareja *upâya-prajnâ* en el *Vajrayâna*

El misterio de las dos naturalezas

Sobre las dos voluntades de Cristo como "verdadero hombre" y "verdadero Dios"
Sobre las dos naturalezas
¿Tienen un error intrínseco el monofisismo y la transubstanciación?
Diferencias entre ciertos aspectos de la teología y el conocimiento puro y desinteresado
¿Los grandes portavoces de la teología tienen *de facto* las claves de la sabiduría suprema?
Aspecto fuertemente voluntarista e individualista de los dogmatismos semíticos
¿A que se reduce en definitiva el problema de las dos naturalezas de Cristo?

La cuestión de las teodiceas

"Dios hace lo que El quiere": ¿Es la voluntad de Dios arbitraria?
A propósito de un razonamiento de Epicuro sobre la imposibilidad de toda teodicea

¿Cuál debería ser el fundamento de toda teodicea?

Como es percibido el mal por los estoicos, Leibnitz, Platón, las religiones semíticas, Plotino, Progenio, Santo Tomas

Sobre la *Shakti* de Atma

¿Si el hombre es obra de un Principio soberanamente bueno, por que está expuesto al mal?

Sobre la extrema limitación del mal en el espacio y en el tiempo

Origen metafísico del mal

¿Qué es la libertad divina?

Sobre el error clásico de los racionalistas a propósito del papel de los razonamientos

Que significa el *Credo ut intelligam* de San Anselmo

Algunas dificultades de los textos sagrados

¿Qué exige la aceptación de *toda palabra que sale de la boca de Dios*?

Sobre aquellos que quisieran imitar al Corán

¿Qué es necesario para leer sin dificultades un libro sagrado?

¿Qué presupone la comprensión detallada de la Thora, del Corán y de los libros Brahmánicos?

A propósito de los pasajes de las Escrituras que contienen repeticiones, sobre los pleonasmos

Ejemplos de pasajes oscuros o incluso ininteligibles

Sobre la antinomia simbolista o dialéctica en los textos sagrados

Sobre las divergencias en los textos sagrados

Paradojas de la expresión espiritual

Dialéctica aplicada a lo espiritual: una cuestión de lógica y también una cuestión de adecuación verbal

Necesidad de factores volitivos y emotivos en las religiones semíticas

A propósito de las expresiones intelectualmente insuficientes en los santos

Sobre el hecho de que las religiones prestan poco caso a la inteligencia pero insisten sobre la fe, la virtud y los actos

Intelección y razonamiento

Un ejemplo notorio de pensamiento voluntarista y más dinámico que lógico: la convicción de ser *el más grande de los pecadores*

Doctrina típicamente teológica de la negación de las causas segundas

El Sufismo medio y la gnosis

Paradoja del Sufismo medio

El "margen humano" en la hagiografía musulmana

Sobre el escrúpulo legalista

La idea de los "celos divinos"

Sobre las tradiciones y las leyendas en el Islam

Primacía en el pensamiento oriental de la asociación de ideas indicativa sobre la lógica de los hechos

Sobre el enigma desconcertante del absurdo necesario

¿De que es capaz, en términos medios, el hombre medio?

Sobre un instinto de conservación mal comprendido

Sobre el carácter equívoco de la inteligencia

El margen humano

Un ejemplo del margen humano: el rechazo de ciertas prescripciones rabínicas por parte de Cristo

Sobre la naturaleza cuasi fragmentaria del hombre postedénica

Otro ejemplo del margen humano: las escisiones en las religiones intrínsecamente ortodoxas

¿Cuál es el "misterio insondable" de los teólogos?

Sobre la incompatibilidad entre el subliminismo simplificador de los teólogos y la Relatividad divina (*Mâyâ*)

Dramas de los teólogos que se consideran metafísicos sentimentales

Unitarismo testarudo en el Islam, Trinitarismo extremo en el Cristianismo

¿Cuáles son las objeciones del Judaísmo y del Islam al Trinitarismo?

¿Cómo se explica el arrianismo?

Distinción entre conocimiento metafísico y capacidad de expresarlo

Una religión no está limitada por lo que ella incluye, lo está por lo que excluye

Lenguaje divino, lenguaje humano

Sobre ciertas prácticas excesivas en el hinduismo

El hombre pasional, el hombre de tipo intelectual, el hombre de tipo emotivo

Margen humano y aparentes ingenuidades de las santas Escrituras

El hombre antiguo y las intenciones simbólicas

El hombre marcado por el cientifismo y sus intenciones

En que los progresistas no se equivocan en absoluto cuando estiman que hay en la religión algo que no marcha bien

Sobre un sentido superior del "margen humano" aplicado al orden divino y al nivel del *Logos*

Sobre las divergencias religiosas

¿En que se funda toda creencia religiosa?

¿Es importante la diversidad separativa entre las religiones?

Sobre la inspiración de las Epístolas del Nuevo Testamento

Judaísmo y Cristianismo

Sobre el "arrepentimiento" de Dios tras haber creado al hombre sobre la tierra

Que significa la acusación, por parte de los musulmanes, de "*falsificación de las escrituras*" por los Judíos y los Cristianos

Sobre los tres grados hipostáticos de una Revelación: la Palabra eterna de Dios, la especificación de esta Palabra en vista de tal receptáculo humano y su manifestación sobre la tierra

Sobre la "revelación personal" dada a un santo sin mandato profético

Ejemplo del *Bhagavadgîta*

Observaciones sobre un problema escatológico

Carácter a la vez total y fragmentario de las Revelaciones

Sobre la no-eternidad del infierno en el Islam

¿Qué es la existencia?

Los dos Paraísos

Sobre la noción vedantina de la "Liberación" o de la "unión"

¿Que quiere decir, en Sufismo, que el *Paraíso está lleno de necios*?

Sobre la cristalización de la verdad metafísica en fenómeno religioso

¿Qué quiere decir la expresión paradójica de "absolutamente absoluto"?

Cual es la situación de los teólogos frente a la complejidad paradójica de lo Real metafísico?

Sobre el ego y sobre el Si-mismo (el ego verdadero)

"Aquel que ama a su alma la pierde": ¿De que alma se trata aquí?

¿Que significa "Ver a Dios en todo"?

Sobre la distinción, en el hombre y en Dios, de las dos subjetividades: Maestro Eckhart

Sobre los cuatro jardines mencionados en la *sura* "El Clemente"

Sobre la célebre oración de Ibn Mashîsh

Sobre el paraíso de la Esencia

EL ESOTERISMO COMO PRINCIPIO Y COMO VÍA
FRITHJOF SCHUON
1978

"La prerrogativa del estado humano, es la objetividad, cuyo contenido esencial es lo Absoluto, no hay conocimiento sin objetividad de la inteligencia; no hay libertad sin objetividad de la voluntad; y no hay nobleza de carácter sin objetividad del alma... El esoterismo, por sus interpretaciones, sus revelaciones y sus operaciones interiorizantes, tiende a realizar la objetividad pura y directa; es esa su razón de ser"

En una gran diversidad de capítulos, el autor describe los principios fundamentales y las modalidades del esoterismo, iluminando así una realidad a menudo muy desconocida o abusivamente interpretada.

Es antes que nada una manera de ver o de conocer ya que "la prerrogativa del estado humano, es la objetividad, cuyo contenido esencial es lo Absoluto... El esoterismo, por sus interpretaciones, sus revelaciones y sus operaciones interiorizantes y esencializantes, tiende a realizar la objetividad pura y directa; está ahí su razón de ser". Pero al mismo tiempo, se nos muestra que este mundo de conocimiento impone y condiciona un modo de ser y de vivir que apunta a reestablecer al hombre "en su dignidad primordial de imagen de Dios"

Con *Lógica y Transcendencia* y *Forma y Substancia en las Religiones* que le han precedido, este libro se sitúa entre las obras mayores de Frithjof Schuon. Esta obra de una eminente madurez, por la forma como por la inspiración, confirma y completa con maestría una perspectiva metafísica que abre la vía de la "Religio perennis".

*Lista de los principales temas abordados en
El Esoterismo como Principio y como Vía
Frithjof Schuon*

Introducción

Precisiones a propósito de la palabra "esoterismo"

Libertad del hombre y salvación

Dos maneras de leer este libro

Porque utilizamos la terminología sánscrita y árabe

Lo que no es este libro

Sobre las dos fuentes de la certeza y de la verdad

¿La intelección exige la fe?

¿La intelección, sirviéndose del razonamiento, se identifica con este último?

I. *Sophia perennis*

Comprender el esoterismo

Conocimiento y objetividad

Esoterismo y objetividad pura o directa

Quien dice objetividad dice totalidad

El mundo de la gnosis y el mundo de la creencia

Relación de analogía y relación de identidad en el conocimiento

Conocimiento directo (intelectual y cardíaco) y conocimiento indirecto (racional y mental)

La Revelación vista por el exoterismo y por el esoterismo

Esoterismo y exoterismo

Sobre la tendencia a confundir lo sublime con lo esotérico

Explicación de la doctrina de Shankara

Râmânuja y la *bhakti*

Sobre tres religiones semíticas y su semejanza con la *bhakti* de Râmânuja

Sabio y Santo

Idolatría y panteísmo

Esoterismo absoluto y esoterismo relativo

Recuerdo metafísico del significado del "*creatio ex nihilo*"

El Cristianismo esotérico en el cuadro del legalismo judío

¿De que puede tratarse cuando se habla de esoterismo cristiano?

¿El esoterismo, duplicidad con la religión?

¿Relación entre la religión común y la sapiencia?

Sobre la subjetividad, sobre las dos consciencias en el hombre

El misterio del velo

Velo y misterio

Mâyâ y *Hijâb*

El misterio de la relatividad

El prototipo *principial* de velo

La polaridad "incondicionado–ilimitado"

Alif y *bâ*, la trama y la urdimbre

Mâyâ y *Rahmah*

Los tres grandes velos del *Atmâ* en el *Vedânta*

Para realizar el Sobre-Ser

Diversos modos del velo

El Velo impenetrable

El Velo opaco

El Velo transparente

La ambigüedad del Velo (abstracción y semejanza – *tanzîh* y *tashbîh*)

Correspondencia entre Adán y Mahoma según Ibn Arabî

Sitr, simbolismo de la seda

El árbol del medio en el Paraíso terrestre

¿Qué significa la expresión "dichosa falta" de San Agustín?

La serpiente en el Génesis (nota 16)

Sobre la multitud de velos

El misterio del desvelamiento

Sobre el bordado y el tejido ornamental

Sobre los velos divinos y los velos humanos

Sobre la función separadora del velo

Sobre el simbolismo taoísta del Yin-Yang
Lo que esconde el velo
María y el Velo universal (la fiesta del Velo en la iglesia rusa)
Velo y Luz
Una sola luz vista a través de innumerables velos
Sobre la separación, en el Avatar, entre lo humano y lo divino
Sobre la Posibilidad como Velo supremo

Números hipostáticos y cósmicos

Simbolismo de los números y modos de velamiento y desvelamiento
El punto
La primera polarización
Los diversos ternarios
Sat-Chit-Ananda
Corpus, anima, spiritus
El sol como imagen concreta del ternario vedantino
Reflejo del ternario hipostático en el microcosmos humano
Intelecto, voluntad, sentimiento
Sobre la tridimensionalidad del espacio
Sobre la cuaternidad, del cuadrado y de la cruz
Sobre los ciclos
Sobre el paso de la trinidad a la cuaternidad
Reflejo de la cuaternidad divina en el microcosmos humano
Puntos cardinales y microcosmos
Sobre el pentagrama como imagen de Dios y del hombre
Sobre el misterio del Profeta en el Islam
El sello de Salomón y la cruz de tres dimensiones
El número siete y el sello de Salomón
Sobre la danza de los siete velos (Nota 18)

El árbol primordial

Significado esotérico del árbol-símbolo
Los dos Árboles del Génesis
Más allá de las interpretaciones teológicas del árbol prohibido
Sobre el conocimiento del Bien y del Mal, como privilegio de Dios
El problema del mal, exotéricamente y esotéricamente
Adán y Eva, antes y después de la caída
"Y vieron que estaban desnudos"
Significado de los dos Árboles
Diversidad de interpretaciones de la Caída
¿Idea demasiado negativa de la materia en Platón?
La consecuencia más grave de la Caída: la pérdida de la Revelación interior
Sobre el pecado de exterioridad
Sobre la *felix culpa*

II. Vida espiritual y moral

La triple naturaleza del hombre

Sobre la objetividad de la inteligencia humana
¿El hombre animal razonable?

Sobre las bellezas sensibles
Sobre la virtud
Sat, Chit, Ananda
Comprensión, concentración, conformación
Sobre el amor o de la conformidad del alma y del ambiente
Resumen de las funciones espirituales: discernimiento, unión, fe, virtud
Sobre el "recuerdo de Dios" y la concentración
Discriminación y contemplación, dos modos de la inteligencia
¿Qué significa "conocer a Dios"?
Relación jerárquica entre las tres hipóstasis vedantinas

Las virtudes en la vía

Resumen del capítulo precedente
Análisis de las cualidades del alma
Que es el conocimiento, su infalibilidad
Sobre el derecho a ser feliz
Sobre la nobleza
Sobre el desapego
Sobre la caridad hacia el prójimo y sobre la extinción de Dios
Sobre el modelo divino de la generosidad
¿Qué es el alma virtuosa?
Sobre la vigilancia y la gratitud
El apego está en la naturaleza misma del hombre
Sobre el desapego como opuesto a la concupiscencia y a la avaricia
Sobre la generosidad como opuesta al egoísmo, a la avaricia y a la mezquindad
Sobre la vigilancia, ser disciplinado
Sobre la gratitud y la santa pobreza
Sobre el límite del principio de piadosa cortesía
¿Qué papel juega la virtud en el asunto de la realización espiritual?
Moralidad extrínseca y virtud intrínseca en la alquimia espiritual
Virtudes y actitudes contemplativas
Discernimiento sapiencial y concentración unitiva
Sobre la veracidad
Sobre la sinceridad
Sobre la humildad
¿Qué es la virtud en sí?

Naturaleza y papel del sentimiento

Aspectos positivos del sentimiento
Sobre el sentimiento en espiritualidad
El sentimiento como facultad discriminativa
Sobre la Cólera divina en el Corán y en la Biblia
Sentimiento, sentimentalidad y sentimentalismo
"Dios es Amor", prueba de la legitimidad del sentimiento
Los adversarios del sentimiento
Le corazón-conocimiento y el corazón-amor

¿Qué es y que no es la sinceridad?

¿Equivocarse sinceramente?
Cinismo e hipocresía

Definición del orgullo por Boecio
Ocultar sus defectos
Sinceridad a secas y sinceridad fragmentaria
El hombre noble y el hombre vil
Raíz de toda sinceridad verdadera
Sobre las "gentes de la reprobación" en el Sufismo
Sobre la hipocresía

El problema de la sexualidad

Vida espiritual y sexualidad
La sexualidad en clima cristiano
Sobre el acto sexual y el matrimonio
Sobre la intención de Cristo en las bodas de Cana
Procreación y acto sexual
Matrimonio u poligamia en el Evangelio
Monogamia y poligamia
Sobre la abstinencia en el marco del matrimonio
El caso de la abstinencia definitiva
Aspecto bajo el cual la carne fue maldita por la caída
Teofanía del cuerpo humano
Misoginia de la teología cristiana, la mujer seductora
Sobre las tres relaciones que regulan el equilibrio entre el hombre y la mujer
¿Cuáles son los factores a considerar en la elección de un cónyuge?
Complementariedad y afinidad
Sobre las numerosas mujeres de Krishna, David y Salomón
La elección de la experiencia sexual o de la castidad
¿Qué es fundamentalmente todo amor?
Papel del hombre para la mujer e inversamente
Identificación del acto sexual con el pecado en el cristianismo y en el budismo
La noción de "*barakan*" en el Islam
Para comprender bien la intención fundamental desde el punto de vista cristiano en materia de sexualidad
El antisexualismo del budismo
Eva y María
Clave del misterio de la salvación por la mujer
El caso de *Sitâ*
Gozar fuera de Dios, he ahí el error

Dimensión de la vocación humana

Injusticia y prueba
¿Cómo escapar del mal?
Sobre la resignación a la voluntad de Dios?
Sufrimientos enviados por Dios
Causa de la prueba, inútil recurrir a la teoría transmigracionista del *karma* bueno o malo
¿"*Nadie escapa a su destino*"?
Dominarse y superarse

El mandamiento supremo

Sobre los dos pilares de toda espiritualidad en el mandamiento supremo de la Biblia
Versión ligeramente modificada de este mandamiento en el Evangelio

Cristianismo y Judaísmo

Sobre el amor al prójimo

A propósito del texto "Sed fecundos, multiplicaros, llenar la tierra y someterla..."

El verdadero remedio

Sobre la causa del sufrimiento según todas las tradiciones

¿Mejorar el mundo? ¿Con que mentalidad?

Los dos planos de la noción de "pecado"

Sobre el pecado-vicio y sobre el pecado-estado

¿Qué quiere decir comprender la religión?

Buscar primero "el reino de Dios"

Sobre una contradicción aparente de la Divina Comedia, el caso del papa Celestino V

Criterios de valor

¿En que consiste el valor espiritual efectivo de un hombre?

Sobre la capacidad de conocimiento, de concentración y de virtud

¿Es el valor de un hombre siempre manifiesto?

Sobre los fundamentos de la vocación humana: comprensión doctrinal, tensión realizadora y conformidad moral

III. Fenomenología estética y teurgica

Fundamentos de una estética integral

Estética, cuarta dimensión del esoterismo

La belleza en el exoterismo

¿Qué es la estética en si?

Metafísica de la Belleza

El arte sagrado

Explicación de un texto capital de Plotino sobre el papel de lo bello

Más allá de lo agradable en los elementos de belleza

¿Shankara se ha preocupado de la estética?

¿Todo en la naturaleza es bello?

Cualidad estética y cualidad moral

El dilema de los moralistas a propósito de la belleza

Los grados del arte

"Ars sine scientia nihil"

Sobre las cualidades del arte tradicional, la obra y el artista

Sobre la distinción a hacer entre el arte sagrado y el arte profano en una civilización tradicional

Naturaleza del arte sagrado, en el cristianismo, el budismo, el hinduismo etc...

¿El arte sagrado es siempre perfecto?

Nada profano existía en el origen

Arte litúrgico y arte extra-litúrgico

Imitación y arte

Sobre la miniatura hindú como ejemplo de arte extra-litúrgico

Sobre el biombo japonés

Sobre el arte no tradicional desde el Renacimiento al siglo XIX

Culturismo, civilizacionismo y racismo

Lo que hay que lamentar en el naturalismo artístico

Sobre el engaño en el arte
Sobre la estilización
Sobre la virtuosidad
Calcar a la naturaleza
La búsqueda de la originalidad y la ambición
Analogía entre el naturalismo artístico y la ciencia moderna
Digresión sobre la ciencia moderna como transgresión espiritual
Sobre el rechazo del arte en ciertos espirituales (San Bernardo)
Sobre el naturismo religioso de los Piel-Rojas
Ambigüedad del arte y ambigüedad de Mâyâ
Sobre las dos nociones de *darshan* y de *satsanga*
El arte y el misterio del velo

El papel de las apariencias

Importancia de las apariencias en el esoterismo
Formas exteriores, criterios de verdad
San Luis y Luis XIV
A propósito de los diversos vestidos europeos a través de los siglos
Los criterios visuales y "el hombre de nuestro tiempo"
Lo que habría llegado a ser la Cristiandad si el Renacimiento no la hubiera apuñalado
Sobre los dos principios causas del desequilibrio crónico que caracteriza a la humanidad occidental
Renacimiento y Barroco

La función de las reliquias

Las reliquias, soportes teurgicos de la espiritualidad
Recordatorio sobre la historia del culto a las reliquias
Idea teológica e idea popular sobre las reliquias
Distinción de tres fuerzas en las reliquias
El caso muy particular de los objetos celestes descendidos sobre la tierra
El culto de las reliquias se encuentra en todas las religiones
Sobre la objeción contra la eficacia de las reliquias y contra su autenticidad
Sobre las imágenes milagrosas
Ilegitimidad de rechazar ciertos soportes tales como las reliquias

Criteriología elemental de las apariciones celestes

El diablo y las apariciones celestes
¿Cuál es la actitud adecuada hacia una aparición?
Sobre ese género particular de gracia que es el éxtasis
Sobre los poderes de curación, de previsión, de sugestión, de telepatía, etc...
Sobre la aparición de un hombre deificado, diferencia entre un ensueño y un sueño ordinario
Algunas consideraciones sobre la relación entre el estado de sueño y el estado de vigilia en el "*gñanismo*" moderno
¿Qué detalle es contrario a la autenticidad de una aparición celeste?
Sobre un criterio decisivo de autenticidad
¿De que depende nuestra actitud frente a las manifestaciones celestes?

La Danza del Sol

Fenomenología teúrgica de los ritos
Base metafísica del rito

¿Adorar al sol?
Sobre la idolatría
Sobre el chamanismo hiperbóreo
Sobre la lluvia, símbolo de la Misericordia en el Islam
Sobre la Danza del Sol en los Indios de América del Norte
Los dos significados de la Danza del Sol
El árbol, elemento central del rito
La noción de "potencia", crucial en los Indios
Sobre los ritos caluméticos
Sobre el símbolo del sol emplumado pintado en la pieles de bisonte

IV. Sufismo

La religión del corazón

¿Qué es lo que incluye una "revivificación de la ciencia de la religión" según Ghazâlî?
En el Islam, dos "religiones" se encuentra, se combinan y a veces se enfrentan
La potencia salvífica del Islam y la del Cristianismo
Sobre la "religión del corazón"
Sobre la Verdad como potencia de interiorización en la religión del Corazón o del Amor

La vía de la Unidad

La unicidad del objeto (Dios) exige la totalidad del sujeto (el hombre)
¿Qué es creer totalmente en Dios?
Transcendencia objetiva e inmanencia subjetiva
Transcendencia subjetiva e inmanencia objetiva
Creer en el Uno, enteramente y sinceramente
¿Qué es la fe?
A propósito del "mérito oscuro" de la fe
La fe perfecta
El acto mismo de la fe es el recuerdo de Dios

EL SUFISMO VELO Y QUINTAESENCIA
FRITHJOF SCHUON
1980

"Velo" y "Quintaesencia": dos palabras que marcan una oposición en el orden simbolista y doctrinal y que se refieren respectivamente al exterior y al interior, o a la contingencia y a la necesidad. Discerniendo en el Sufismo un "velo", lo entendemos aquí, no en el sentido totalmente general que se aplica a toda expresión de lo trascendente, sino en un sentido particular que es propio del Sufismo histórico por el hecho de su solidaridad con una psicología confesional y con un temperamento ardiente". (Prefacio)

Tradicionalmente o convencionalmente, se considera al Sufismo como el esoterismo del Islam. El presente libro quiere mostrar que esa definición no puede ser aceptada más que con ciertas reservas; en efecto, cuando se estudia el Sufismo sin ninguna idea preconcebida, uno se da cuenta que él no es el esoterismo sino que lo contiene. Es decir, que hay dos sufismos, uno que prolonga simplemente la religión común en el sentido de la piedad, de la ascesis, de la imaginería mítica y mística, y otro que es la quintaesencia del simbolismo religioso y que, por eso mismo, lo sobrepasa; esta quintaesencia es metafísica y, por consiguiente, universal.

Es decir que el Sufismo se presenta primero como un velo y es el Sufismo general y medio que, en la práctica, no se distingue nada del celo religioso, salvo por ciertos simbolismos más o menos elípticos; a continuación se presenta como una quintaesencia, la cual coincide por definición con toda metafísica y toda espiritualidad contemplativa, cualquiera que sea el origen tradicional.

Bien entendido, el Sufismo propiamente esotérico se apoya siempre en los símbolos fundamentales del Islam, tanto rituales como doctrinales, pero los reduce a sus intenciones arquetípicas y por lo tanto universales y se une así a lo que podríamos llamar la *sophia perennis*.

En la literatura sufi, esta quintaesencia se encuentra por todas partes pero esporádicamente más que bajo una forma de exposición sistemática. El autor del presente libro estima en todo caso que el esoterismo, cualesquiera que puedan ser los testimonios escritos, resulta en primer lugar de la naturaleza de las cosas.

*Lista de los principales temas abordados en
El Sufismo, Velo y Quintaesencia
Frithjof Schuon*

Prefacio

¿Velo? Solidaridad del Sufismo con una psicología confesional

¿Quintaesencia? Doctrina integral vista en lo que ella tiene de fundamental y de necesario

No hay nada peyorativo en la noción de sistema
¿Las expresiones doctrinales tienen que ser exhaustivas?
¿La inteligencia es siempre conforme a su esencia a saber la objetividad?
Un Islam contingente y un Islam absoluto
¿Cuál es la ortodoxia intrínsecamente del Islam?

Elipsis e hiperbolismo en la retórica árabe

Sobre el estilo árabe
Sobre los dos polos de estilo árabe cristalizados en las escuelas de *Koufa* y de *Basra*
Sobre el estilo metafórico e hiperbólico de la lengua árabe
Sobre el carácter voluntariamente indirecto de la retórica árabe
Función de la hipérbole árabe
Ejemplos de hipérbole
Sobre las metáforas cuantitativas sobre la ilimitación del Paraíso
Sobre la imaginería infernal
¿Cuál es la función de la utilización de imágenes excesivas?
Una vez más sobre la emotividad y la impulsividad
¿Qué es el Beduino metafóricamente hablando?
La piadosa exageración y la piadosa absurdidad se encuentran por todas partes
Hay que guardarse de ver en una cierta racionalidad moderna una superioridad total
Sobre la tautología árabe, ejemplos
Sobre la enunciación doctrinal conllevando una contradicción, ejemplos
Sobre la cuestión de las expresiones antinómicas en el Corán
Sobre la reducción de lo humano
Coherencia lógica / carácter oscuro

La simbiosis exo-esotérica

Inspiración y revelación
Reflexión e intelección
Razonamiento y visión
Sobre la interpretación de las Escrituras sagradas, sobre la hermenéutica
Exoterismo y esoterismo
Sobre los Arios (metafísicos y lógicos) y los Semitas (místicos y moralistas)
Sobre los antiguos árabes escépticos y supersticiosos
Para el Musulmán piadoso, la racionalidad le parece como un recuerdo pagano
Sobre la afinidad, paradójica, entre el Islam y la gnosis
La metafísica sufi solidaria del creacionismo antimetafísico y moralizante de los teólogos monoteístas
¿Qué es lo que interesa al esoterismo?
Lo que tienen en común Judíos y Arabes: una imaginación desbordante
El alma árabe es pobre, pero heroica y generosa
Riqueza pobre, pobreza rica
Sobre el inteleccionismo ario y sobre el inspiracionismo semítico
Sobre la acentuación totalitaria de la Unidad divina en el Islam y la de Cristo en el cristianismo
Paréntesis: comparación entre la Biblia y el Corán
Los sufíes buscan combinar las dos tendencias, el platonismo y el asharismo
¿Cómo se encuentra la tesis "platónica" expresada en el Corán?
Sobre el razonamiento asharita a propósito de este versículo "Dios hace lo que él quiere"
El gran mérito de Ibn Arabî

La distinción necesaria entre la necesidad y la posibilidad aplicada al ámbito del pensamiento y de la inspiración mística.

Hay por lo tanto dos sufismos...

Sobre la presencia del elemento "ebriedad" en el Islam

Sobre la danza de los derviches

¿Por qué existe la estrechez confesional e incluso la intolerancia en el Sufismo?

¿Por qué las religiones y las teologías no son tolerantes con vistas a otras religiones y a otras teologías?

A propósito de una declaración de Ibn Arabî sobre la religión del corazón

Dios no es el mismo para todas las religiones más que en la "estratosfera" divina, no en la "atmósfera" humana

Sobre los diversos niveles de la piedad

Paradojas de un exoterismo

Ejemplos de dialéctica excesiva

Un ejemplo sacado de Ibn Arabi (el patriarca José)

Sobre la historia extravagante de la espina en el manto de Cristo impidiéndole subir al Cielo

Sobre aquellos entre los exégetas que saben siempre todo...

Sobre la piadosa unilateralidad

Asharî exige un máximo de virtud, sobre la base de un mínimo de inteligibilidad metafísica o simplemente lógica de Dios

Para Asharî, el mal viene de Dios lo mismo que el bien

Vuelta al piadoso exceso de lenguaje que parece autorizar el punto de vista de la fe

Ghazâlî sobre Abû Bakr

Paradoja de una perspectiva de temor que no se ha opuesto al matrimonio ni incluso a la poligamia

Sobre la confianza

Aspecto a veces más aparente que real de la incoherencia de la moral sufi

Sobre el "Dios me basta"

Sobre dos subjetividades espirituales, individuo empírico y espíritu

De nuevo sobre la cuestión de las exageraciones moralistas o ascéticas

Ejemplos sacados de la "Vida de los santos andaluces"

Los sufíes que dan la impresión de desinteresarse de la exactitud de los hechos y de los imperativos de la lógica

Ario y Semita

Sobre el culto oriental del símbolo / sobre el culto occidental del hecho

¿No hay otra alternativa entre el lenguaje crédulo e indisciplinado de la "fe" y un lenguaje escéptico y pedante de la "razón"?

Distinción a hacer entre la imaginación desbordante del fideísmo y la inspiración simbolista objetivante

Sobre el exceso contrario en los sofistas y científicos griegos

Razonamientos perfectamente formulados de ciertos pensadores profanos e intelecciones mal expresadas de ciertos gnosticos

Sobre el fideísmo *hanbalita*, refractario, hasta el absurdo, a toda interpretación simbolista de las imágenes coránicas

Paradoja de Ibn Arabi sosteniendo a veces el fideísmo *hanbalita*

Tafsîr y *ta'wîl*

Presencia de medidas ascéticas para gentes pasionales (y por tanto no cualificadas) en el semi-esoterismo

¿De qué tiene necesidad un Occidental deseoso de seguir una vía esotérica?

Inútil de imponer al "neumático" actitudes que no tienen para él ningún sentido

Concepción, meditación, concentración, conformación
Grado de inspiración en el Corán y en un libro místico
¿Qué es el sentimentalismo?
Una de las razones de la incoherencia de ciertos escritos sufíes: el místico escribe en estado de éxtasis
Lógica de enamorados en un clima ardientemente religioso
Sobre la diversidad del "alma árabe"
La clave de muchos enigmas en el ámbito del pensamiento espiritual: Dios exige de los hombres que sean piadosos y virtuosos y no inteligentes
Papel del Espíritu Santo

Premisas humanas de un dilema religioso

Hacer accesibles las verdades transcendentales sin traicionarlas
Las religiones se dirigen a todos y no solamente a los contemplativos
Como se afirma el elemento "intelección" o "contemplación" en el Islam
Sobre la mentalidad prudente y realista de los negociantes y de los caravaneros
Precisión sobre el carácter del *vaishya*
Sobre la acentuación de la importancia de las observaciones exteriores
Piadosa agitación, piadoso estrechamiento
Sobre el convencionalismo del *vaishya*
Un cierto conflicto, en el alma árabe, entre la mentalidad del "caballero" y la del "mercader"
Sobre los *hadit* como fuente de *karma-yoga* meticoloso de los menores hechos y gestos del Profeta
Sobre la *Suna*
Precisiones sobre las relaciones entre las "castas" tipológicas y no sociales o de clase
Los desequilibrados, los equilibrados, los disciplinados y los nobles
El hombre "Servidor" y "Vicario" según el Corán
"Sufismo" puede significar el fanatismo más plano tanto como la especulación más profunda

Sobre las huellas de la noción de filosofía

¿Fueron filósofos Ibn Arabî, Jîlî y otros teóricos del Sufismo?
¿Qué es la sabiduría según Pitágoras, Heráclito, Platón, Aristóteles?
La palabra "filosofía" no tiene nada de limitativo
Pensadores profanos y filósofos en el sentido propio
Sobre el sensualismo de Santo Tomás
Sobre el filósofo en Ibn Arabî
Algunas palabras en defensa de los filósofos árabes
Ejemplo de la cuestión de la eternidad del mundo
Sobre la crítica de Ghazâlî contra la filosofía helenizante
Es como pensador y no como gnóstico como Ibn Arabî ha tratado el problema del mal
Es como gnóstico que él ha tratado la cuestión de la libertad
Diferencia relativa o total, según el punto de vista, entre la filosofía y la gnosis
Sentido peyorativo de la filosofía cuando ésta parte de la duda más que de la certeza
Teoría y toma de consciencia por el "corazón"
Sobre el problema de la infalibilidad y de la cuestión de si el hombre está condenado por su naturaleza a confundirse
No hay infalibilidad englobando todos los órdenes contingentes posibles
Infalibilidad y papel del Espíritu Santo

El esoterismo quintaesencial del Islam

Las tres partes constitutivas del Islam: *Imân*, *Islâm* y *Ihsân*

¿Qué es el *Ihsân*?

Lugar del esoterismo quintaesencial en el *Ihsân*

Ejemplo de metafísica moralizante

Sobre la literatura *sufî* y sobre la impresión media que da

¿Cómo ve el Islam a las otras dos religiones semíticas?

Sobre el primer Testimonio de la fe: exposición metafísica

Sobre el segundo Testimonio

Sobre el sentido de la palabra *rasûl*

Sobre el ternario clásico *dhâkir, dhikr, madhkûr*

Sobre la "Bendición del Profeta"

Sobre el sentido de la palabra "*illâ*"

Sobre el nombre *Alá*

Sobre el nombre *Mahoma*

A propósito del monismo ontológico de Ibn Arabî

Sobre una manera gnóstica de ver el mal

Sobre la función del mal

Significado metafísico o místico de los versículos del Corán, peligro de las interpretaciones forzadas

Sobre el carácter discontinuo, alusivo y elíptico del Corán

Sobre los "signos" coránicos en si mismos

Elección de versículos coránicos y de *hadit*

Sobre la lectura salmodiada del Corán

A propósito de un reproche hecho a Ibn Arabî

Todos los otros "pilares" de la religión no tienen sentido más que con relación al doble Testimonio

Sobre la explicación esotérica de las posiciones corporales de la oración musulmanas

Sobre el Nombre *Alá* como quintaesencia de la plegaria

Sobre el recuerdo de Dios en el Corán

Dhikr y *Jihâd* (combate espiritual)

El *Dhikr* contiene toda la Ley

La Esencia una porque es una

Temor, Amor, Conocimiento, e interrelaciones entre los tres

Polo estático y dinámico del temor y del amor

Polo objetivo y subjetivo del Conocimiento

Sobre la tendencia del Sufismo clásico de obtener resultados cognitivos por medios volitivos

¿Cómo presenta el Corán a los Profetas anteriores?

Sobre *Maryam*

El sufî, "hijo del momento"

Todo el Sufismo en estas cuatro palabras: Verdad, Corazón, Recuerdo, Pobreza

Dimensiones hipostáticas de la Unidad

Síntesis metafísica del simbolismo esotérico de la *Shahâdah*

Raíz de todo el problema de la creación o de la manifestación universal

Sobre las definiciones primeras de la naturaleza divina: Absoluto, Infinito, Perfección

¿Qué es la divina Perfección?

Reflejo de esta doctrina en la progresión del nombre

Jalâl, Jamâl y *Kamâl* (Majestad, Belleza, Perfección)

Formula trinitaria en cabeza de cada *sura* (En el Nombre de Dios, el Clemente, el Misericordioso)

La exterioridad divina y la interioridad

Certeza, serenidad y fe; Luz, Paz y Vida

CRISTIANISMO ISLAM, VISIONES DE ECUMENISMO ESOTÉRICO
FRITHJOF SCHUON
1981

La cuestión de la relación entre el Islam y el Cristianismo, que Massignon había planteado en su tiempo, no ha perdido actualidad, bien al contrario. El acercamiento propuesto por Frithjof Schuon en este libro continúa el de *Comprender el Islam*. En este último, que es considerado como uno de los mejores libros sobre el Islam jamás aparecido en Occidente y que ha sido traducido a varias lenguas, el autor se dirigía a lectores occidentales y utilizaba muchas referencias, por una parte del Cristianismo, y por otra parte de la *Sophia Perennis*, para ayudarles a comprender mejor, a pesar de todos los obstáculos confesionales e intelectuales que pueden interponerse en semejante empresa, una perspectiva religiosa que no podía ser desconocida por más tiempo. Este libro aborda cuestiones más técnicas a propósito de las dos religiones siempre aportando nuevas informaciones de una parte sobre el Cristianismo, la liturgia, la cuestión de la epiclesis y sobre todo el Evangelismo, después comparando las perspectivas morales entre el Cristianismo y el Islam y precisando las condiciones de un verdadero ecumenismo, finalmente, desarrollando puntos particularmente delicados de la teología musulmana recordando de manera sintética el contenido de *Comprender el Islam*.

El capítulo sobre el Evangelismo despertará ciertamente el interés de todo católico que quiera comprender en profundidad este fenómeno religioso de tipo "paulino" inaugurado por Lutero. Al fin del capítulo sobre las *Alternancias en el Monoteísmo semítico* menciona la Santa Virgen como "puente de unión" providencial entre el Cristianismo y el Islam, lo que no dejará de impresionar a toda persona deseosa de promover un ecumenismo celoso de preservar la integridad exterior y exotérica de dos religiones siempre estabilizando un lazo vivo a nivel místico y espiritual.

*Lista de los principales temas abordados en
Cristianismo Islam
Frithjof Schuon*

Primera Parte: Cristianismo

Al margen de las improvisaciones litúrgicas

Sobre las dos maneras divergentes de concebir la liturgia

El "desarrollo" litúrgico

Los primeros Cristianos

La simplicidad original

¿Se puede inventar una liturgia?

La cuestión de las lenguas litúrgicas

Carácter aristocrático de las lenguas antiguas

Sobre el abandono del latín

Deterioro general de las lenguas

Sobre los derechos supuestos de "nuestro tiempo"

De la religión de las catacumbas a la religión de estado

Sobre la manifestación progresiva del genio religioso
Liturgia y arte/artesanado
Problema de la readaptación litúrgica

El enigma de la Epiclesis

Definición de la epiclesis como invocación del Espíritu Santo en la plegaria eucarística
Divergencias entre Católicos y Ortodoxos
Sobre la transubstanciación
¿Epiclesis, "cooperación activa de la comunidad eucarística"?
¿Inadecuación de la lógica en materia teológica y sacramental?
Historia de la plegaria eucarística
Sobre los tres elementos que comporta todo sacramento: materia, forma e intención
A propósito de la divergencia entre Latinos y Griegos sobre el papado
Papel de la *anafora* en la consagración
Lo que debe comportar la intención

La cuestión del Evangelismo

Las tres grandes confesiones del Cristianismo
Evangelismo luterano y Protestantismo liberal
Arquetipos de las religiones
Necesidades del alma germánica en relación a los latinos y a los griegos
Diferencia entre una herejía intrínseca y extrínseca
Sobre el arianismo
Todo exoterismo religioso es "herético" en relación a las otras religiones y a la *sophia perennis*
Sobre los concilios y la Reforma
La Iglesia romana y el mundo del Evangelio
Papel de los papas en la explosión luterana
Cada confesión manifiesta el Evangelio de una cierta manera
Iconoclasmo protestante e iconoclasmo de San Bernardo
Sobre el celibato de los sacerdotes impuesta por Gregorio VII tras mil años de práctica contraria
Falta de realismo de Lutero
Los consejos evangélicos y los votos monásticos
Lutero y Calvino, diferencias
La potente personalidad de Lutero
Los dos legados del mensaje luterano
Los grandes temas de Lutero: la Escritura, el Cristo, el Interior, la Fe
Diferencia de perspectiva a propósito de la Cena, entre Lutero y Zwingli
Cena luterana y Comunión católica
Lutero y el pesimismo antropológico de San Agustín
Salvación y conciencia del pecado
Sobre la mística atormentada de Lutero
Sobre la relación entre la fe y las obras
Sobre el ascetismo
Diversas clases de ascetismo
La idea del pecado, la cuestión de los escrúpulos
Interpretación gnóstica de estas cuestiones
Lutero y Shinran, comparación
Sobre la predestinación
Es un error querer reducir las obras a la predestinación negando así su libertad
Sobre la oposición entre la fe y el conocimiento

Sobre la jerarquía religiosa
Fe y amor en San Pablo
Medios exteriores, arquetipos interiores, principio de la abrogación en el Corán
Obtener la gracia por un don sobrenatural y por los medios naturales
Lutero y los "amigos de Dios"
Gnosis y misterio paulino o bíblico de la fe

Segunda Parte: Problemas intermediarios

El problema de las divergencia morales

Orígenes de las divergencias
Sobre el divorcio
¿Qué significa "dureza de corazón" en boca de Cristo?
"Mi Reino no es de este mundo"
Sexualidad, matrimonio, divorcio, poligamia y Cristianismo
Ambigüedad del placer terrestre
Aspecto esotérico del Cristianismo
Sobre la moral judeo-islámica
Karma, bhakti, gñana / Cristianismo e Islam

Alternancias en el Monoteísmo semítico

Para comprender el antagonismo entre el Cristianismo y el Judaísmo, y el Cristianismo y el Islam
Sobre el amor sacrificial del Cristianismo (*bhakti*)
Sobre la *magna carta* del Cristianismo: el carácter único de la sobrehumanidad de Cristo
El *upaya* cristiano
Desdén de la sapiencia en el Cristianismo
A propósito de una dimensión de gnosis en el Cristianismo
La Virgen María, personificación de la Sabiduría supra-formal
Sobre los grandes soportes de la vía crística
Cristianismo, doctrina del Intermediario
Verdad absoluta y verdad relativa en Shankara
Problema de Cristo teniendo las dos naturalezas pero siendo una sola persona
Peligro del aspecto "novedad" del Cristianismo
Sobre el civilizacionismo católico
Diferencias entre el mundo greco-romano y el mundo germánico
Tres estilos de arte cristiano: bizantino, románico y gótico
¿Qué reprochan los musulmanes a los cristianos?
Sobre el número excesivo de las víctimas de la Inquisición
Sobre herejías reales o aparentes del mundo cristiano
Sobre el *dioteletismo* y sobre el *monoteísmo*
Lugar del Islam en el monoteísmo
El Islam, perspectiva de santo equilibrio, el Cristianismo, perspectiva del santo desequilibrio
Sobre el rechazo a obtener justicia en la moral cristiana, comparación con la posición del Islam
La teología a menudo reducida al arte de conciliar nociones lógicamente inconciliables
Extraordinaria amplitud de la herejía y de su represión en el Cristianismo
Papel de la Santa Virgen en el mensaje crístico
La Santa Virgen, personificación de la santidad como tal

Tercera Parte: Islam

La idea de lo "mejor" en el orden confesional

Sobre las afirmaciones exclusivas y excesivas de todo exoterismo destinadas a establecer su valor único

No hay opinión canónica del Cristianismo sobre el Islam que ha venido después, pero estas opiniones existen en el Islam

Diferencia de fondo entre las dos religiones

¿Cómo ve a Cristo el Islam?

Sobre los méritos de Mahoma, el "mejor de los hombres", en el Islam

¿Qué significa de hecho esta afirmación de "mejor de los hombres"?

Transcendencia e Inmanencia en el Islam

Esoterismo y santidad en las dos religiones

Antropomorfismo divino y teomorfismo humano en toda religión

A propósito del estilo del Corán

Definición del *upaya* como "medio espiritual que permite captar el mayor número posible de almas"

El mensaje de equilibrio y de síntesis del Islam

Santidad y sentido práctico, Jesús y Mahoma

Sobre la cualidad de "terminalidad" del Islam, aspecto positivo y aspecto privativo

Terminalidad y Primordialidad

El Islam es el mensaje de la Unidad metafísica

Expansión fulminante y estabilidad diamantina del Islam

Imágenes del Islam

Equilibrio entre la contemplatividad y la combatividad en el Islam

El sentido profundo del simbolismo de la espada

La dimensión política del Islam

Sobre el alma árabe

Sobre las tres esferas de todas las religiones

Sobre el *chiismo*

Sobre las divergencias confesionales entre los *chiitas* y los *sunitas*

El asunto del oasis Fadak

Sobre el extraño caso de Fâtimah

Mahoma y Âli, dos personalidades diferentes

Sobre el *imanismo*

Dilemas de la escolástica musulmana

Definición de toda teología

Sobre la teología asharita

Análisis de ciertos pensamientos de Ashari

Sobre la limitación de la Omnipotencia

Sobre la creación que tiene un comienzo pero no un fin

Dios, creando al hombre, se obliga

Sobre el voluntarismo teológico

Ghazâlî

Digresión sobre la naturaleza de la verdadera sabiduría

El omnipotencialismo-obediencialismo antimetafísico de Ashari

Sobre la justeza de los razonamientos, ejemplo de un razonamiento vicioso en el catecismo de Fudâlî

Sobre la razón imperiosa de desconfiar de las especulaciones racionales

Sobre la teoría asharita de la causalidad

¿Gratuidad de la creación?

Confusión clásica entre la necesidad y el apremio, y la libertad y lo arbitrario

Sobre la reducción de la naturaleza del Universo a la única relación "Creador-criatura"

Sobre la tendencia del espíritu semítico a reducir las cosas a alternativas simplificadoras y resueltamente moralizadoras

Razones de la incapacidad de comprender la noción de Mâyâ

Todo exoterismo religioso es voluntarista, por lo tanto moralista, y deprecia a su manera la inteligencia

Sobre el carácter impulsivo del antiguo Oriente-Próximo

Sobre la antropomorfización de Dios

A propósito de una formulación típicamente asharita en un pasaje de Ibn Arabî

Fondo del problema: la cuestión del mal "querido" por Dios

Lugar menos importante de la teología en el Islam que en el Cristianismo

Sobre algunos méritos que han contribuido al éxito de Asharî

Mentalidad semita / mentalidad griega o hindú

Pensamiento estático / Pensamiento dinámico

Ejemplo del infierno y del cielo eternos

El Paraíso como teofanía

A propósito de dos *hadits* sobre los habitantes del Paraíso

Atomismo y creación

El unitarismo asharita, atomismo y ocasionalismo

Sobre los *motacelitas*

Cuadro metafísico y cosmogónico en respuesta a la cuestión del "porque" y del "como" de la creación

Sobre el Querer divino

Aclaración del enigma "Dios hace lo que quiere"

Sobre el "Dios extraviado" del Corán

Sobre el dicho de Ghazâlî de que Dios no tiene ninguna obligación hacia ninguna cosa

La cuestión de la Subjetividad divina

Sobre la Mâyâ cósmica

Sobre la razón de ser de la contingencia

DE LO DIVINO A LO HUMANO

FRITHJOF SCHUON

1981

"La primera constatación que debería imponerse al hombre cuando él se pregunta sobre la naturaleza del Universo, es la primacía de ese milagro que es la inteligencia –o la consciencia o la subjetividad– y por consiguiente la inconmensurabilidad entre ellas y los objetos materiales, que se trate de un grano de arena o del sol, o de una criatura cualquiera en tanto que objeto sensible"

En este libro formando un especie de *summa* metafísica y espiritual, Frithjof Schuon nos invita a un redescubrimiento de la naturaleza más profunda de las cosas y por ello mismo de lo que nosotros somos. El nos conduce, a partir de una experiencia primera, el milagro de la consciencia, a fundar la primacía del Espíritu –ya que lo mas de la inteligencia no puede surgir de lo menos de la materia. Esta "evidencia deslumbrante" probadora de la conformidad de la inteligencia humana a su Objeto absoluto, permite explorar los misterios del Mundo divino para aclarar a continuación los aspectos principales del mundo humano, en razón de la unidad de todo lo que es.

Este recorrido luminoso de lo Divino a lo humano debe permitir disipar las dificultades y los problemas que el hombre moderno puede padecer en contacto con el exclusivismo necesario de las formas reveladas y con el margen humano que las oscurece.

La Vía es así abierta para un camino personal, ya que se puede concluir con el autor: "Creer en Dios" es volver a ser lo que nosotros somos, volver a serlo en la medida misma en la que nosotros creemos y en la medida en la que creer se convierte en ser".

Lista de los principales temas abordados en De lo Divino a lo Humano Frithjof Schuon

Prefacio

Lista de los libros del autor donde se expone directamente la doctrina

Recordatorio de la posición del autor sobre la naturaleza dogmatista de toda doctrina

Primera Parte: Subjetividad y conocimiento

Consecuencias que se desprenden del misterio de la subjetividad

El milagro de la inteligencia y de la consciencia

¿Dónde se encuentra la prueba de la evolución?

La idea de primacía de lo invisible, natural al hombre

La libertad del hombre es total pero no absoluta

Ambigüedad necesaria de la condición humana, ruptura entre intelección y razón

¿Qué deviene la inteligencia separada de su fuente supra-individual?

Espíritu / Substancia – Materia / Accidente

Pruebas extrínsecas de la primacía del Espíritu

El argumento evolucionista de un progreso intelectual

La esencia de lo real, no es lo banal o lo trivial, es lo milagroso

Aspectos del fenómeno teofánico de la consciencia

Lo que es común al hombre y al animal
El prodigio "naturalmente sobrenatural" de la subjetividad
Unión intelectual y unión sexual
Complementariedad entre la intelección y el orgasmo
¿La intelectualidad tiene necesidad de la sexualidad?
Espiritualización de la sexualidad y animalización de la inteligencia
La subjetividad prueba la inanidad de la tesis evolucionista
"Al comienzo era el Espíritu"
¿Si los evolucionistas tienen razón, la vida merece la pena ser vivida?

Transcendencia no es contrasentido

Dificultades conceptuales y dialécticas en el misterio de los grados de realidad
¿Que hay en el seno de la relatividad?
Negar la complejidad del mundo, es negar la dimensión de Infinitud del Absoluto
¿Es "Dios" bajo todos los puntos de vista lo Absoluto? (Nota sobre Maestro Eckhart)
¿Cuáles son entonces las misteriosas taras inherentes al pensamiento?
Lugar legítimo de la razón
El hombre y el lenguaje
Las "energías" de Gregorio Palamas
Las religiones monoteístas no son metafísicas
¿Cómo el metafísico cristiano solidario de los dogmas debe comprenderlos?
Sobre los aspectos absolutos y no-absolutos del Principio divino
Verdad y lógica
Ilogismos flagrantes en las Escrituras sagradas y en los escritos de los Sabios
Lógica viene de "Logos"

Segunda Parte: Orden Divino y Universal

El juego de las hipóstasis

Que es lo Absoluto
Que es lo Infinito
Que es la Perfección o el Soberano Bien
Perfección y mal
La posibilidad privativa en si
Sat, Chit, Ananda
El Padre, el Hijo y el Espíritu Santo
Relaciones entre las tres personas de la Trinidad
Las hipóstasis

El problema de la posibilidad

Las dos interpretaciones de la noción de posibilidad
Sobre la distinción entre lo "posible" y lo "real"
¿Cuáles son, ente las innumerables posibilidades de un mundo, las que se manifiestan?
¿Cómo se elabora un cosmos? Papel de la ley del más fuerte
¿La Voluntad que quiere el mal es la misma que Aquella que quiere el Bien?
La Omnipotencia no puede englobar lo que es contrario a la Naturaleza Divina
Distinción capital entre Esencia / Sobre-Ser y Criatura / Ser
Distinción entre la Posibilidad y las posibilidades
Posibilidad negativa e imposibilidad
Sobre el vacío

¿Qué quiere decir: la historia se repite?

¿Qué es la nada?

Imposibilidad y absurdo

Los diferentes planos de la "Voluntad" de Dios; Ibn Arabi contra los Asharitas

Posibilidad abstracta y posibilidad concreta

Posibilidad teórica y posibilidad práctica

Libertad y Necesidad

Las posibilidades velan y desvelan lo Absoluto

Estructura y universalidad de las condiciones de la existencia

Como se manifiestan los fenómenos sensibles

De la substantialidad a la accidentalidad de la materia

Espacio / Tiempo, Sujeto / Objeto

El espacio y el tiempo concretos

¿La idea de un tiempo absolutamente vacío?

El espacio y el tiempo subjetivos

Altura y profundidad

Las cuatro fases del tiempo objetivo

Aspectos positivos y negativos del pasado, del presente y del porvenir

Relación de complementariedad entre la forma y el nombre

Macrocosmos y microcosmos

Condiciones fundamentales de la existencia y perfecciones espirituales

Paréntesis sobre las artes, artes plásticas, poesía, música, escultura, danza

Correspondencias entre las dimensiones hipostáticas de la Divinidad y las condiciones de la existencia universal

Simplicidad de Dios y potencialidad creadora

Dios es incognoscible y cognoscible a la vez pero bajo puntos de vista diferentes

Tercera Parte: Mundo humano

Esbozo de una antropología espiritual

Conocimiento / Amor / Potencia – Inteligencia / Sentimiento / Voluntad

"Teología " y "antropología"

La polaridad masculino / femenino en la inteligencia-conocimiento y en el sentimiento-amor

Ambigüedad de la noción de sentimiento

¿El Amor divino es idéntico al sentimiento humano?

Aplicación de los mismos arquetipos al nivel del "psiquismo"

Corazón-intelecto y pensamiento mental, Sol-Luna

En espiritualidad, la cualificación moral es más importante que la cualificación intelectual

Sobre una ciencia metafísica puramente libresco...

Las cuatro funciones de la inteligencia

Sobre la jerarquía de los tipos mentales

¿Qué es el espíritu en sí?

El mensaje del cuerpo humano

El cuerpo humano, "hecho a imagen de Dios"

Sobre el cuerpo masculino

Sobre el cuerpo femenino

Sobre el andrógino primordial

Deiformidad y feminidad

Sobre la "misoginia" del Budismo

Sobre el ostracismo femenino de ciertas perspectivas tradicionales
Distinción entre la cualidad teofánica de un bello cuerpo y la del cuerpo de un Avatar
Belleza del niño, belleza del adulto
Feminidad y virilidad, superioridad recíproca
Sobre el simbolismo abstracto y concreto de las diferentes regiones o partes del cuerpo
Sobre el camino que hace el ser humano
Paréntesis sobre las especies animales, vegetales y minerales
Aspecto teofánico de los animales nobles
Las *Târas* y las *Dâkinis* desnudas del Mahayâna
Espiritualidades de naturaleza más bien femenina o más bien masculina
Por que los Hindúes no tiene temor de mostrar en su arte sacro la sexualidad
¿Dónde se encuentra principalmente el pecado? ¿En la concupiscencia o en la profanación de un misterio teofánico?

El sentido de lo sagrado

La llamada a la oración desde lo alto de los minaretes del Islam
Sentido de lo sagrado y adecuación a lo Real
Definición de lo sagrado
Lo sagrado como consciencia innata de la presencia de Dios
Rigor y suavidad en lo sagrado
Lo sagrado como proyección de lo Inmutable en lo mutable
Dignidad y sentido de lo sagrado
Ceremonialismo y ritualismo
Origen de las ceremonias legítimas
Diferencia de eficacia entre los ritos y las ceremonias
Diferencias entre las religiones a propósito de lo sagrado
Lo sagrado en las tradiciones orientales; sobre los *mûdras*, sobre los *Bodisattvas*, sobre las *Târâs*
A propósito de los abusos en la mentalidad sacral
¿Lo sagrado coincide enteramente con lo tradicional?
Sobre el prejuicio de "creatividad"
Ser metafísico y tener el sentido de lo sagrado, Plotino
Los dos polos de lo sagrado, verdad y santidad
Sobre el milagro como manifestación y prueba de lo sagrado
Causas de la frecuencia o de la rareza de los milagros
Predicación y milagro (la palabra y la cosa)

Aceptar o rechazar la revelación

No se puede examinar validamente la Verdad en función del error – contra una objeción de los agnósticos y de los escépticos
Ejemplo del Islam y del Cristianismo
Cristo contra los Fariseos
La gravísima escisión doctrinal entre Fariseos y Saduceos en tiempos de Cristo
Distinción que hay que hacer entre lógica pura y simple y lógica escrituaria, semántica o moralista
Sobre las dos razones de sustraerse a un mensaje religioso
Judaísmo y Cristianismo, San Pablo y la "desjudaización" del Cristianismo
El problema del papado
Sobre el aristotelismo
Los absurdos en las Sagradas Escrituras ¿causa de increencia?
Necesidad de los comentarios tradicionales
Sobre algunas dificultades escrituarias

El *Credibile quia ineptum est* de Tertuliano
Las contradicciones dogmáticas que separan las religiones
¿Por qué "nuestra" religión no es la única verdadera?
Sobre el "solipismo" religioso
A propósito de un ecumenismo gratuito y sentimentalista
Divergencia entre Cristianismo e Islam
El prejuicio "no creer más que en lo que se ve". Contra los científicos
Contra el método científico
Sobre el argumento de la eficacia moral de la Legislación divina
Nota sobre los "soñadores" del siglo XVIII
Lo que necesita el pueblo para encontrar un sentido a la vida
Sobre el industrialismo
Nota sobre Gandhi
Circunstancias atenuantes por la duda
Sobre la apariencia de los Mensajeros combinando santidad y belleza
Mensaje divino y naturaleza del receptáculo humano
Sobre el abuso de la inteligencia
Solución fundamental del problema de la creatividad de los axiomas religiosos
Mito y arquetipo en toda religión
Sobre el Ying-Yang
¿Qué es creer en Dios?

TRAS LAS HUELLAS DE LA RELIGIÓN PERENNE

FRITHJOF SCHUON

1982

Por la expresión "Religión Perenne", Frithjof Schuon precisa, en la Introducción, que él quiere indicar el aspecto inagotable y siempre presente de la Verdad divina y la totalidad de la implicación humana que ella reclama. El primer objetivo de la obra es el de describir la Realidad divina en sus dimensiones, sus cualidades y sus grados. El aspecto complementario de esta descripción consiste en quitar los velos confesionales que ocultan el Verdad pura. Así, el autor muestra que la introducción de rodeos morales, de celo obediencialista o de sublime mística en teología y espiritualidad cristianas y musulmanas perjudica la inteligibilidad del mensaje central de estas religiones. Ilustrando el aspecto fragmentario de las religiones formales, una capítulo termina aporta una respuesta universalista a la cuestión de los estados póstumos.

Lista de los principales temas abordados en Sobre las Huellas de la Religión Perenne Frithjof Schuon

Prefacio

Sistemas y exposiciones sistemáticas
Porque volver a decir lo que ya hemos dicho
Observaciones personales

Premisas epistemológicas

Filosofía Perennis, Sofía Perennis, Religión Perennis
Las dos dimensiones de una doctrina
Sin puro Intelecto no hay razón
El error del materialismo y del agnosticismo
¿Qué es "discernir"?
El conocimiento de lo Total exige la totalidad del conocer
Virtud y conocimiento de la Verdad
Lo que el hombre debe saber y pensar, querer y hacer, amar y ser
¿Son las realidades metafísicas necesariamente explicables?
Contradicción del existencialismo
Límites de la lógica
¿Porque la Sabiduría de Cristo es "locura a los ojos del mundo"?
La Verdad metafísica, expresable e inexpressable a la vez

Dimensiones, modos y grados del Orden divino

Dimensiones: Absoluto, Infinito, Perfección
Modos: Sabiduría, Potencia, Bondad
Grados: Sobre-ser, Ser creador y Espíritu
¿Qué significa "Lo Absoluto está más allá del Bien y del mal"?
El amor sexual y cuasi-fragmentario de los bienes manifestados

No hay diferenciación en lo Absoluto y en la Esencia
Papel de lo Infinito
Definición de lo Absoluto y de lo Infinito
Sobre la Existencia y sobre el Ser
Dios puede querer lo que El es, el no puede ser lo que él quiere...
Polarización en cualidades distintas: Rigor, Justicia, etc...
La complementariedad "espacio-tiempo"

Especulación confesional: intenciones y atolladeros

Dios quiere el mal (Teólogos musulmanes)
Dilema de los exoterismos en clima monoteísta
"Dios solo es el Agente", aclaración
"Dios tiene todos los derechos" (San Pablo, Islam)
Los "vasos de cólera"
Solución metafísica de la predestinación
"Es necesario que la Escritura se cumpla", "Tabla Guarda"
Omni-Potencia y Omni-Posibilidad
Lógica de los celadores obediencialistas, el hombre "esclavo"
Los riesgos de caer en el infierno
Inconvenientes de la abolición de las causas segundas
El gran enigma: ¿que significa la posibilidad de tal mal?
Ejemplo de teología obediencialista: Asharî
Creando al hombre Dios se compromete...
Atolladero de la sobreacentuación de la Transcendencia
Importancia de la noción de Mâyâ Universal
Lógica racional, lógica moral: la cuestión de la eternidad del infierno
Diferencia entre el hombre de fe y el hombre de gnosis
Sobre el *upâya* y sobre su eficacia

Escollos en el lenguaje de la fe

Sobreacentuación del aspecto "servidor" en el Cristianismo en el rito de la Consagración
Como Santo Tomas analiza este problema
Sobre las hostias consagradas que quedan tras la misa (Decreto de Graciano)
El oro de los cálices
Sobre la expresión elíptica en la literatura piadosa del Islam
Algunos ejemplos de *hadits*
Una observación del califa Alî contra el vino

Observaciones de tipología religiosa

Dos vías para acercarse a lo Absoluto, Dios en si y Dios hecho hombre
Ninguna de las dos vías excluye a la otra
Sobre el Shiismo y sobre el Amidismo
¿Cuáles son los factores que, para el occidental, bloquean el acceso a la personalidad del profeta del Islam?
Verdad simbólica y verdad literal
Todas las religiones tienen sus "*koans*"
Relación entre el Occidente cristiano y el Oriente musulmán
Peligro del abuso luciferino de la inteligencia
¿Qué valen la media de los creyentes de hoy en día?

Enigma y mensaje del esoterismo

Origen del esoterismo islámico

Ascetismo y esoterismo islámico

Sobre las dos corrientes tradicionales diferentes instituidas por el Profeta

Sobre las tres dimensiones desiguales del esoterismo, dimensión ascética, invocatoria intelectual

Que significa "esoterismo igual a ascesis" en el Sufismo

El esoterismo que se predica y la gnosis integral

Sobre la propaganda iniciática

Intrusión del fideísmo en el ámbito del Sufismo

Interpretación particular del término Sharīah – Tarīqah – Haqīqah

Explicación metafísica de la Shahadah

Escatología universal

Lugar de la escatología en la *Sophia Perennis*

Paraíso, Santos y santificados, los Limbos

Purgatorio y Brama-Loka

Sobre el culto de los Ancestros en el Confucianismo y el Shintoísmo

Sobre la posibilidad del infierno

Punto de vista exotérico y punto de vista esotérico

Sobre la transmigración y sobre la metempsicosis

Sobre el bautismo de los recién nacidos

¿Están los animales incluidos en la "resurrección de la carne"?

Síntesis y Conclusión

Perspectiva de trascendencia y Perspectiva de inmanencia

Vincit omnia veritas, Vincit omnia sanctitas

ACERCAMIENTOS AL FENÓMENO RELIGIOSO

FRITHJOF SCHUON

1984

"Las catedrales contienen a menudo, y quizás siempre, irregularidades intencionadas que significan que solo Dios es perfecto y capaz de perfección; que las obras humanas, como el hombre mismo, son necesariamente imperfectas. Y esto se aplica al universo entero, y por lo tanto a todo lo que no es Dios; "¿Me llamas bueno?" dijo Cristo. No hay que extrañarse por consiguiente, que este principio englobe igualmente el ámbito de lo sagrado... y antes que nada a las religiones mismas."

Este libro se dirige a quienquiera que desee comprender en profundidad lo que es una verdadera religión, sus aspectos positivos, a quienquiera que desee conocer su carácter sobrenatural, pero también sus limitaciones, ya que tal religión no es tal otra. Se divide el libro en tres partes: I) Doctrina general, II) Cristianismo y III) Islamismo.

El primer capítulo "Intuición decisiva" recuerda los fundamentos metafísicos de toda religión revelada, fundamentos que le dan potencia y legitimidad. Responde también en consecuencia a las objeciones clásicas de los no-creyentes y de los racionalistas cuando critican las contradicciones de la imaginaria religiosa y del dogmatismo; recuerda finalmente que la presencia, en la historia de esta humanidad, del arte sacro y de los santos en todas las religiones debería ser una prueba suficiente, si se tiene el sentido de las proporciones, de la justificación de la fe y de las religiones.

El segundo capítulo "Ambigüedad del exoterismo" desarrolla bajo nuevos puntos de vista un tema ya largamente explicado en otros libros, añadiendo además la ventaja de analizar más sistemáticamente la noción de exoterismo en sí misma y los diversos planos a los cuales se puede aplicar: un capítulo precioso para ayudar a resolver confusiones frecuentes en el uso de esta noción. Los dos problemas de la predestinación y del mal son tratados de tal manera que se ve como la perspectiva metafísica permite, mejor que las teologías, resolver las dificultades que tales temas comportan. Un problema espinoso, el del infierno eterno, es igualmente estudiado en detalle. La teología de los exoterismos monoteístas es presentada bajo su verdadero luz y pero también con sus limitaciones, lo que prepara al lector a las dos otras partes del libro que tratan de las dos grandes religiones, el Cristianismo y el Islam.

Por lo que respecta al Cristianismo, Schuon trata en primer lugar de la complejidad del dogmatismo en el catolicismo, la Ortodoxia y el Protestantismo y pone esta noción en relación con lo que él llama la asistencia del Espíritu Santo. Este análisis desemboca en una distinción muy valiosa entre dogmas "informantes" (los que expresan directamente la verdad) y dogmas "funcionales" (los que tienen esencialmente como objetivo el de determinar actitudes morales y espirituales y que pueden ser erróneos pero eficaces). Viene a continuación un análisis de las divergencias entre las tres confesiones cristianas con observaciones que dan luz sobre la noción de sucesión apostólica, de redención histórica, de salvación y de gracia, y también puntos de vista sobre las divergencias rituales (la Cena luterana y la Eucaristía). Un capítulo remarcable sobre la Santa Virgen (La Sede de la Sabiduría) expresa una dimensión muy especial sobre la incomparabilidad y la unicidad "avatárica" de la Virgen María. Es significativo señalar que este capítulo cierra la parte sobre el Cristianismo e introduce de alguna manera el capítulo sobre el Islam, María siendo con todo derecho el lazo sagrado por excelencia entre las dos religiones.

La parte dedicada al Islam es dos veces más larga, siempre por la razón de que esta religión es mucho menos conocida y comprendida por los lectores occidentales en general, pero también porque provee de ejemplos particularmente iluminadores de lo que es el fenómeno religioso. Tras haber recordado lo que, metafísicamente, caracteriza esencialmente al Islam y su sentido riguroso de lo Absoluto, Schuon consagra algunas páginas al antinomismo dialéctico cuyo prototipo, escribe él, "nos es proveído, como todo, por la diversidad de las religiones: aparentemente falsas unas con relación a la otras, ellas son verdaderas cada una en si misma, y además, ocultan –y provocan– una verdad común y unitiva, la cual será del orden de la sabiduría primordial y perenne". Todos los capítulos que siguen interesarán a los lectores que quieren acceder a una comprensión que restituye sin embargo a este fenómeno todo su valor. A destacar el último capítulo, muy revelador, si no "revelado", sobre el Misterio de la Substancia Profética que complementa en profundidad el capítulo sobre el Profeta en *Comprender el Islam*.

*Lista de los principales temas abordados en
Acercamientos al Fenómeno Religioso
Frithjof Schuon*

Prefacio

¿Cómo acercarse al fenómeno religioso?

Quien dice religión, dice encuentro entre lo celeste y lo terrestre, lo divino y lo humano

La metafísica en nuestros días es reemplazada por la psicología

Saber lo que es el hombre, es saber lo que es Dios

Lenguaje simbolista y doctrina de fondo

La doble misión del hombre

I.- Doctrina general

La intuición decisiva

El contenido y la razón de ser de las religiones

Legitimidad y relatividad de las religiones

Algunos aspectos positivos de la crítica racionalista de los dogmatismos

Contradicción en la imagería y sin embargo coherencia en el fondo

¿Qué hay que entender por el término Dios?

¿Por qué las contradicciones en las Revelaciones?

La inherencia de la Verdad en nuestro espíritu

La ausencia de intuición religiosa es función de un defecto de carácter, de orgullo sobre todo

Dos pruebas irrecusables de la religión, la santidad y el arte sacro

La ambigüedad del exoterismo

Solo Dios es bueno, nada es absolutamente perfecto en la tierra

Los tres ordenes del exoterismo: un sistema de símbolos y de medios, una vía y una mentalidad

Importante no confundir estos tres planos

Relación exo-esoterismo en el Hinduismo

Dogmatización de las especulaciones teológicas en los exoterismos monoteístas

El exoterismo debe tener en cuenta la debilidad y la torpeza de los hombres

Un ejemplo de humillarismo sentimental e individualista

El símbolo del sol en el Islam

El principio de verdad "funcional", no "informante" de Asharî

¿Politeísmo e idolatría en el Islam?

El arte en el Islam

A propósito de ciertas vestimentas de la mujer musulmana
Reducción del hombre a un aspecto privativo o negativo en las religiones semíticas
Lo que ocurre cuando dos religiones se rozan
El esoterismo comporta las únicas cosas que el Cielo exige de una manera absoluta

Los dos problemas: la predestinación y el mal

La predestinación y al mal vistos por la piedad antropomorfista
La teología se detiene a mitad del camino
Absoluto e infinito
Solución metafísica del mal
Solución metafísica de la predestinación

Tras las huellas de la noción de eternidad

Definición de la eternidad: que está más allá de la duración y por consiguiente no tiene ni comienzo ni fin
¿El infierno eterno? ¿Quién está eternamente condenado?
El ateísmo y el infierno eterno
A los "espíritus fuertes" les molesta el antropomorfismo escrituario
El hombre filosóficamente ingenuo y el hombre dotado de sentido crítico
La Eternidad, dimensión de lo infinito
La divina Omnipresencia y la divina Eternidad vista por el orgulloso y por el hombre de bien

II.- El Cristianismo

Complejidad del dogmatismo

La garantía de la asistencia perpetua del Espíritu Santo
Grados de la verdad en los dogmas y en los "upaya"
El dogma católico del purgatorio
Dogmas "informantes" y dogmas "funcionales"
La negación protestante del purgatorio
La idea de la reencarnación
La negación de la crucifixión de Cristo en el Corán
La historia bíblica de la Creación

Divergencias cristianas

Divergencias entre Catolicismo y Evangelismo
Los dos grandes principios de los fenómenos religiosos: la sucesión apostólica y el "mandato" del Cielo
La Reforma, función del único principio "Mandato del Cielo"
Protestantes y Amidistas
La idea de Redención
El pesimismo antropológico de San Agustín
Obras meritorias de la fe
Rechazo del ascetismo monástico en los Reformadores
Divergencias rituales
La Cena luterana y la oración musulmana
Utilización abusiva de la misa en el Catolicismo
Las tesis eucarísticas del Catolicismo y del la Ortodoxia
Rechazo de la tradición por la Reforma para fundarse solamente en la Escritura
Una cierta burocratización de lo sagrado en el Catolicismo
La noción de Tradición en la Ortodoxia

El sentido de lo sagrado en el Catolicismo
El vacío litúrgico provocado por la Reforma protestante
Destrucción de la basílica de Constantino en Roma por los papas
La falsa plenitud del arte del Renacimiento
¿Son los Protestantes los únicos responsables de la desviación moderna?
Civilizacionismo e industrialismo
El argumento de Gamaliel
Intención paradójica de interiorización y de exteriorización en el luteranismo
Potencialidad espiritual de la sexualidad redescubierta por la Reforma
¿Por qué el protestantismo no posee un método de oración jaculatoria?
"Cuando dos o tres se reúnen en mi Nombre, yo estoy en medio de ellos"

La sede de la Sabiduría

La Santa Virgen y el Loto
"Trono de la Sabiduría"
La Sapiencia de Salomón y la Sabiduría de la "divina María"
El número salomónico
Definición del espacio
El mensaje espiritual del número-principio seis
La Feminidad "in divinis"

III.- Islamismo

El Islam y la consciencia de lo Absoluto

Ser necesario y Soberano bien
El mal no podría ser absoluto
Está en la naturaleza del Bien el comunicarse
El velo de Mâyâ
La razón de ser del hombre es su relación con lo Absoluto
Es eso sobre lo cual se basa toda religión verdadera
Lugar del Islam bajo ese aspecto
La certeza en el Islam
La reputación del musulmán de ser inconvertible
"Señor/servidor", "Dueño/esclavo"
La noción de derecho implica la de deber
La ley está ahí para el hombre, el hombre no está ahí para la Ley
Fanatismo y fatalismo: exceso de la certeza y de la serenidad
Combatividad y resignación

Comentarios sobre el antinomismo dialéctico

Definición del antinomismo dialéctico
Su prototipo: la diversidad de las religiones
Su arquetipo: el fenómeno de la individualidad
Extremo temor, extrema confianza, temperamento espiritual del oriental
Explicación de pasaje coránico: "Dios perdona a quien él quiere y castiga a quien él quiere"
Resumen de la doctrina de la "Voluntad divina"
La insistencia islámica sobre el valor religioso de la sexualidad
Las ventajas del matrimonio según Ghâzali
El gran enigma de la mentalidad sufí media
Fideísmo ciego, legalismo pedante: hay diferentes calidades en cosas designadas por el mismo nombre

El caso del santo deseoso, por exceso de temor, de ser una brizna de paja más mejor que un hombre
¿Hacer entrar a los hombres en el Paraíso a golpes de látigo?
El *hadit* que condena a los pintores y a los escultores al fondo del infierno
El temor de Dios
Lenguaje abstracto y lenguaje gráfico
Un aspecto desconcertante de la mentalidad demasiado simbolista: la omisión de las precisiones necesarias
Los dos géneros de pensamiento simbolista

Diversidad de Vías (en el Sufismo)

La vía de las "estaciones" (y la vía de "atracción")
Larga nota sobre el esoterismo auténtico y las instituciones dinásticas
Recuerdo de Dios e idolatría de las causas segundas
Dios y el mal
Peligro del narcisismo espiritualista
El peligro de orgullo en la vía
Un cuento popular alemán: el héroe que parte a la aventura en su caballo blanco
Las dos enfermedades mayores del alma humana: el olvido de Dios y el orgullo
La vía de atracción: ventajas e inconvenientes
El *majdhûb*

Transcendencia e Inmanencia en la economía espiritual del Islam

El Islam exotérico insiste sobre la transcendencia, el esoterismo sobre la Inmanencia
Problema de la exoterización del esoterismo
El ascetismo sufí, ascesis física, moral
La sinceridad: paso de lo cerebral a lo cardíaco
Una vez más el problema del exceso
Hassan Esh-Shâdhilî, indemne de estas extravagancias
La sobriedad y la embriaguez espirituales

El problema de las delimitaciones en la espiritualidad musulmana

El Islam como síntesis terminal
Temor, Amor y Conocimiento
Crítica del Sufismo medio
Comparación entre las tres perspectivas, *makhâfah*, *mahabbah* y *ma'rifah*
¿El Islam religión del Amor?

El Misterio de la Substancia Profética

Diversidad de las relaciones entre Substancia y accidentes
La substancia espiritual del Profeta del Islam
Verdad y Corazón
Números impares y números pares
Los cuatro ríos del Paraíso, los cuatro puntos cardinales y las cualidades del Profeta
Serenidad, Recogimiento (la Paz), Fervor, Certeza
Fe e intelección
Otra manera de ver las cualidades del Profeta
La función sacramental del Corán
El arte y el artesanado de los musulmanes
"Las Mujeres, los Perfumes y la Oración"
La aparente incoherencia del Islam (ascesis y vida sexual del Profeta)

Dos aspectos de la feminidad, la mujer gloriosa y la mujer mártir
El amor de la oración
Los 201 nombres de Dios
Contemplatividad y nobleza de carácter

RESUMEN DE METAFÍSICA INTEGRAL
FRITHJOF SCHUON
1985

"Hacer una vista de conjunto de la metafísica integral es o bien un trabajo de Hércules, o un juego de niños... Después de todo... la razón de ser de una doctrina no es transmitir mediante palabras el conocimiento total, sino simplemente ofrecer puntos de referencia que puedan permitir acceder a ese conocimiento –con la ayuda del Cielo– o más bien a sus elementos esenciales" (p.7)

Este libro respondía a una necesidad, la de presentar de una manera global pero concisa, los aspectos principales de la metafísica integral. Nuevos comentarios sobre la Creación como cualidad divina y sobre la relación entre la Divinidad y el mundo son seguidos de capítulos que sacan a la luz los caracteres irrefutables de la religión como tal, por contraste con ciertas fallas propias del exoterismo religioso. En el plano de las aplicaciones más concretas de la metafísica, dos estudios sobre el papel de la emoción y sobre la impostura del sicologismo contemporáneo introduciendo a los temas de los últimos capítulos; el enraizamiento divino de las virtudes y la naturaleza de la verdadera dicha.

*Lista de los principales temas mencionados en
Resumen de Metafísica Integral
Frithjof Schuon*

Prefacio

Razón de ser de una doctrina

¿Por qué un nuevo texto repitiendo cosas ya dichas?

¿Es el lenguaje capaz de expresar adecuadamente realidades metafísicas?

Primera parte: mundo de los Principios

Resumen de metafísica integral

Una vista de conjunto de la doctrina metafísica, Absoluto e Infinito

Relación entre el Infinito y lo Absoluto

Esencialidad y potencialidad

El "Soberano Bien"

Fuente e la diversidad de bienes manifestados en el mundo

Transcendencia e Inmanencia

¿Por qué la manifestación universal?

Manifestación universal (hinduismo) y creación (monoteísmo)

Dios y el mundo

El Cielo y la Tierra

El Logos, verdadero hombre y verdadero Dios

Los cuatro grados fundamentales del Universo total

Las tres *gunas*

La complementariedad entre función activa y pasiva

Consciencia-Potencia-Amor

El ternario masónico "Sabiduría-Fuerza-Belleza"

Perfección y proyección

La creación como cualidad divina

Doctrina del mundo de los Hindúes y de los Griegos

El mundo en los Semitas monoteístas

Necesidad e la manifestación cósmica y coeterna

Tal mundo y el mundo como tal

La creación del mundo "*ex nihilo*"

Interpretación esotérica de esta fórmula

Creatio per Verbum

Incomprensión del "demiurgo" platónico por los teólogos

A propósito de la palabra "caos"

El Agua de los Akadianos-Babilónicos, sobre Tales, el infinito de Anaximandro, el fuego de Heráclito

Los mitos de la mujer "pecadora", prisionera de las potencias ctonicas (Eva, Eurydice, Sîtâ, Izanami)

La doctrina hindú como la expresión más completa del misterio cosmogónico

La doctrina de Mâyâ

Doctrina de los ciclos cósmicos, las cuatro edades

Las dos Mâyâ del Vedânta

Relatividad ascendente y Relatividad descendente

Exteriorización creadora e interiorización iniciática

El verdadero "realismo" en el arte

La cadena onto-cosmológica

Una cadena descendente de triángulos

Primer triángulo: el Soberano Bien

Segundo triángulo: el Ser creador y Personal

Tercer triángulo: Purusha y Prakriti

A continuación viene el Logos manifestado, después el Intelecto universal y la Substancia universal, después la producción y finalmente el mundo

Trinidad, dualidad, cuaternidad

Dimensiones de la Omni-Potencia

Dios y el mal

Está en la naturaleza del Bien el comunicarse

La Infinitud como *shakti* de lo Absoluto

¿Se identifica Mâyâ con el mal?

Sobre el milagro, modalidad de la divina Omnipotencia

¿Por qué Dios, si es bueno, no elimina el mal?

Los diferentes grados o relaciones de la cualidad divina de Bondad

La victoria sobre un mal (San Pablo) presupone un mal a abolir

El fenómeno psicológico de la costumbre y gratitud

Sobre los antinomios "verticales" y "horizontales"

¿Es *Tamas* el mal?

Dios "ama" y "castiga" al mundo

Segunda parte: Mundo de la Tradición

El misterio del Rostro hipostático

Dios personal y Divinidad suprapersonal

Rostro "confesional" de Dios
Los ángeles
Cambiar de religión, es cambiar de planeta
Idea-Fuerza de cada Rostro divino, en el Cristianismo, en el Islam
El Cristianismo en tanto que *upâya*, el hombre = pecador pero también "hijo" de Dios
El Islam, el hombre = esclavo pero también vicario
El arquetipo de la noción de amor de Dios
¿Un "Mensajero religioso" más perfecto que otro?
¿Por qué se encuentran excesos de opinión incluso entre los esoteristas de primera línea?
Las dos circunstancias atenuantes de las opiniones excesivas en clima confesional

La religión irrefutable

Confrontación entre Cristianismo e Islam
La clave sobrenatural de la plegaria
La "fe" que salva
Mensaje y Mensajero en el Islam y en el Cristianismo
El Cristianismo y el misterio de la Inmanencia
El Islam y el misterio de la Transcendencia
¿Qué es la Salvación?

Dos esoterismos

Verdad coloreada, Verdad incolora
El esoterismo en si y el esoterismo de tal religión
Escrituras y formulaciones fundamentales de las religiones
Teofanías
El Advaita Vedanta, esoterismo intrínseco que es autosuficiente
La gnosis, enemigo número uno de los teólogos
La pseudo-gnosis racionalista de nuestro tiempo
Característica de la mundanidad de los Occidentales

Fallas en el mundo de la fe

Opiniones y actitudes más o menos ininteligentes en clima religioso
¿A quién se dirige en primer lugar la religión?
La metafísica pura no puede ser para todos
Tendencia de las perspectivas confesionales
Importancia de la sentimentalidad en los confesionalistas
El prejuicio moralista
Paréntesis sobre la cuestión de las dos naturalezas de Cristo
Grados de gravedad de la piadosa miopía
Sobre la necesidad
¿Debe la religión ser adaptada al hombre de nuestro tiempo?
Las tres nociones que faltan en el "mundo de la fe"
Nocividad de la reacción racionalista a la perspectiva de la fe
La Belleza, encuentro del mundo de la gnosis y del mundo de la fe

Tercera parte: Mundo del Alma

Ambigüedad del elemento emocional

¿El hecho de no ser emocional es prueba de objetividad?
Sobre la Santa Cólera
Contra ciertos sicoanalistas

Derechos de la impasibilidad
La emoción del hombre espiritual y la emoción del hombre profano
Comprensión y admiración
Objetividad = adecuación al objeto
Contradicción del "objetivismo" anti-emocional y artificialmente impasible

La impostura del sicologismo

Definición del término "sicologismo"
La doble impostura del psicoanálisis
La siniestra originalidad del psicoanálisis
Las cuestiones de los complejos, los equilibrios a todo precio
Usurpación, por el psicoanálisis, de la religión y de la sabiduría
El Europeo, excesivamente "cerebral"
Superioridad, bajo ciertos aspectos, de los hombres dichos "primitivos"
Estragos del psicoanálisis en el mundo de los "creyentes"
La desgracia del culto a la Santa Virgen
Es necesario volver a la ciencia de las virtudes y los vicios

Anonimato de las virtudes

Sobre el orgullo
¿Tener consciencia de sus virtudes, es orgullo?
¿"Inteligencia igual a orgullo"?
Disfrutar de una buena consciencia
¿Hay que "querer" adquirir una virtud?
Comportamiento del orgulloso a quien se le reprocha un defecto
¿Qué hay que hacer para vencer un defecto?
Nuestro deseo individualista y perfeccionista de santidad no podría interesar al Cielo
Sobre el deseo de no ser imperfecto

Pruebas y felicidad

Inevitabilidad del mal en el mundo y en el destino
¿Por qué se habla de pruebas?
La resignación a la voluntad de Dios, regla de oro de toda felicidad
Ayúdate y el Cielo te ayudará
La prueba como castigo o como gracia
Sobre la santa gratitud
Guardarse de sucumbir a la hipnosis del mundo que nos rodea
Pruebas rituales e iniciáticas, la del agua y la del fuego
¿Cuál es la primera condición de la felicidad?
La espera profana del sentimiento de felicidad
Sobre la "vida de oración"
Sobre la esperanza
"Amo porque amo". San Bernardo

TENER UN CENTRO
FRITHJOF SCHUON
1988

Este libro extremadamente rico y original en el cuadro de la obra schuoniana aborda cuestiones muy diversas pero expresando siempre el mismo punto de vista de la *Sophia Perennis*, a saber el del "discernimiento de los espíritus" hacia todo lo que es humano. Es de hecho la prueba por excelencia de que el único "humanismo" posible y auténtico es el de la *Sophia Perennis*. Es la razón por la cual la mayor parte de la obra está consagrada a la exposición de una antropología integral. Esta es un excelente modelo de aplicación metafísica a lo humano y opera, en el lector impregnado del *aire de los tiempos*, una verdadera "purificación" liberadora.

*Lista de los principales temas mencionados en
Tener un Centro
Frithjof Schuon*

Prefacio

"Un libro que contiene lo que él contiene..."

Temas muy desiguales en este libro, pero todo se une por las espiritualidad

¿La *sophia perennis* es un humanismo? Si y no

I.- Antropología integral

Tener un centro

¿Qué es ser normal?

Sobre la antropología espiritual y social de la India

Sobre los tres tipos superiores de hombre

Sobre aquellos que tienen varios centros

Predominancia psicológica

Hay una esperanza para el hombre sin centro

Sobre la mujer que busca su centro en el hombre, no confundir con los tipos sin centro

Sobre la mezcla entre dos razas muy diferentes

Vivimos en un mundo que tiende a sacar a los hombres de su centro

Sobre el culto al genio

Ejemplo del hombre que tiene dos herencias

El hombre genial y sin centro es a menudo psicópata

Sobre el genio profano como medio de un arquetipo

¿Qué es lo rechazable en el genio exteriorizado y mundano?

Sobre el narcisismo humanista y sobre su manía de la producción individualista e ilimitada

Sobre la contradicción inicial del humanismo

Voltaire y el "hombre valiente"

Algunos ejemplos concretos sobre la cuestión del genio

Beethoven

Wagner

Rodin

Una de las causas determinantes de la eclosión del genio: el empobrecimiento del ambiente

Nietzsche

Goethe

El romanticismo, Balzac, Dickens, Tolstoï, Dostoïevsky

Wilde

Lenau

Van Gogh y Gauguin

Bizet

Ibsen y Strinberg

Victor Hugo

Un sector problemático de la cultura humanista: la producción filosófica

Circunstancias atenuantes de la filosofía profana a nivel de las doctrinas

El mayor reproche que se puede hacer a los filósofos: la falta de intuición de lo real y del sentido de las proporciones

Pequeñez de una parte de la cultura burguesa

Sobre el "redoble" cultural

La manía constante de cambio

Manifestación sucesiva, en Occidente, de sus modos culturales

Sobre una cierta feminización de la cultura occidental tras la Edad Media

Contra el prejuicio de que todo hombre de genio es necesariamente inteligente, Einstein

Sobre una inteligencia "brillante" pero horizontal, sin relación con la verdad metafísica

Montherlant

Sobre la representación del cuerpo humano en los Griegos y en los Hindúes y Budistas

Sobre la manía de ver el genio allí donde no lo hay

Sobre la gran facilidad de ser original mediando un falso absoluto

Aspecto subversivo del "realismo" literario

Definición de la verdadera originalidad

Sobre el verdadero genio que se ignora: Lincoln, Gandhi

Sobre el argumento racista de que los blancos tienen más genio que las otras razas

Sobre las etnias sin escritura: genio guerrero y real, genio oratorio y épico, y genio contemplativo

¿Sobre la falta de cultura en los pueblos sin escritura?

Todas las maravillas artísticas de Occidente no existían al comienzo del Cristianismo, ellas son como un canto de cisne de los mensajes celestes

Humanismo = individualismo = narcisismo

Sobre las tres cosas que la cultura humanista olvida: lo que es Dios, lo que es el hombre y lo que es el sentido de la vida

Sobre la mejor manera de tener genio: por la sabiduría, la virtud y la santidad

Vista de conjunto de la antropología

Sobre el hombre en tanto que se distingue del animal

Sobre los tres aspectos del valor individual del hombre: físico, síquico, intelectual o las tres a la vez

La inteligencia no tiene valor efectivo sin la existencia de un carácter virtuoso

Sobre los diversos aspectos del hombre en base a la distinción cuerpo, alma, espíritu

El sexo y la edad

La "casta" (el color)

Sobre los ideales humanos: el sabio, el santo, el héroe, el hombre honesto, y el hombre que no busca más que los placeres

Genio, talento y *karma*

Los tipos humanos, raciales, sub-raciales y astrológicos

Las determinaciones astrales no lo son todo

Sobre la fisiognomía

¿Son las circunstancias mayores las que crean al individuo o bien es la posibilidad individual la que determina las circunstancias?

Los tipos "escatológicos": pneumático, hylico o somático, síquico

¿Por qué no ofrecemos ninguna información sobre la "Historia natural" del hombre?

Sobre la teoría "carton-piedra" del evolucionismo

Es hombre aquel que "sabe pensar"

Virtudes naturales y virtudes sobrenaturales

Sobre la deiformidad como definición del *homo sapiens*

Inteligencia y carácter

En espiritualidad, el carácter de una persona forma parte de su inteligencia

Es necesario conocerse a uno mismo, su propio *ego*

Necesidad de la nobleza de carácter

Saber distinguir lo esencial de lo accesorio, presentir los arquetipos en los fenómenos

El fundamento del *darshan* hindú: presentir las esencias en las cosas

Moralidad e inteligencia

El ideal del *homo sapiens*: una perfecta inteligencia con un perfecto carácter

El esoterismo quintaesencial, es la religión de la inteligencia

La *sophia perennis* puede ser considerada como un bien total con relación a los exoterismos

Corruptio optimi pessima o de la inteligencia impía

Primacía de la intelección

¿La prueba de una afirmación se vuelve a aquel que enuncia la tesis?

Sobre la mala interpretación de la prueba ontológica de San Anselmo

Sobre el argumento falacioso

Punto de partida totalmente *contra natura* de la prueba del puro lógico

Sobre el argumento de Râmânúja contra la doctrina Shankariana de *Brahma* y *Mâyâ*

Pedir la prueba de la intelección, es probar que no se tiene acceso a ella

¿Qué ocurre cuando se quita a Dios del universo?

Argumentos pseudo-místicos del racionalismo puro (Kant)

Y sin embargo es bello y bueno determinar los límites de la razón, pero solamente a partir del puro

Intelecto

No despreciar la apuesta de Pascal

La gnosis no es cualquier cosa

Diferencia entre verdadera gnosis y sus falsificaciones

La gnosis es esencialmente la vía del intelecto

El gnosticismo, en clima cristiano u otro, es un tejido de especulaciones más o menos delirantes

¿Papel de la iluminación en la gnosis?

Sobre un significado superior de la palabra "iluminación"

Presencia de la inteligencia en cada una de las facultades mentales como el éter en cada uno de los elementos

Un cierto realismo de la moral sentimental y humilitarista

La gnosis no es un lujo

Mental debilitado que registra y elabora y corazón-intelecto que percibe y proyecta su visión infalible en el pensamiento

II.- Ontología y cosmología

Categorías universales

Sobre las categorías según Aristóteles

¿Cuántas categorías hay?

Sobre el problema crucial del mal

¿Por qué el mal también tiene una tendencia a comunicarse?

Sobre las categorías "sujeto" y "objeto"

¿Qué es la complementariedad "sujeto-objeto" en el plano del conocimiento?

Objeto físico y Objeto meta-físico

Lo absolutamente otro y lo absolutamente Si-mismo

El objeto cósmico, entre la trascendencia y la inmanencia

Teosofía positiva y teosofía negativa

El espacio y el tiempo

Sobre el punto y sobre el círculo

Relación entre la materia, la energía, la forma, el número y el espacio y el tiempo

Sobre los números pares y los números impares

Naturaleza *quasi* divina de los cuatro primeros números

Sobre el simbolismo de la cruz

Cualidad, cantidad, simplicidad, complejidad

Sobre la noción de "grandeza"

Sobre lo infinitamente grande y sobre lo infinitamente pequeño

Nada es pequeño o grande en sí

Formas perfectas y formas imperfectas

Sobre el ser y sobre la nada

Sobre la noción de "vacío"

En los fenómenos, es la intención divina la que prima y no el mecanismo de la manifestación

Sobre una realidad de hecho y sobre una realidad de apariencia

Cada categoría es una imagen de Dios

Prefiguración del par "materia-energía" *in divinis*

Sobre el espacio-tiempo a nivel ontológico

Sobre el sol como imagen del Ser divino

Sobre la "cantidad" y sobre la ilimitación de las cualidades divinas

Sobre las categorías como hipóstasis o proyecciones "arcangélicas"

A propósito de una ambigüedad onto-cosmológica

Cuando el intelecto ve la Realidad a partir de lo absoluto o a partir de la relatividad...

Sobre el problema de la causalidad divina

Principio-Esencia, Principio-Persona, Principio-Demiurgo

Satán, en el monoteísmo semítico

¿Por qué para los chamanismos no hay diablo?

Interpretación del mito de la caída de Lucifer

Sobre el simbolismo del sello de Salomón

Sobre el sentido profundo del dualismo zoroástrico

III.- Perspectivas espirituales

Grados y dimensiones del teísmo

A propósito de las palabras asociadas con el término "teísmo"

Meta-teísmo del Vedanta o del Taoísmo

Sobre el panteísmo

Teísmo y latrías

A propósito del culto a los animales

Diversas formas de latría en el seno de un mismo teísmo, ejemplo del Islam

Sobre la ginecolatría en el Hinduísmo

Fundamento de todo ginecoteísmo

El androteísmo y el *shaktismo*

"Padre Nuestro que estás en los cielos"

Solo Cristo ha llamado a Dios "mi Padre"

¿Qué hay que entender por ello?

Hay que distinguir entre "nuestro Padre" y "mi Padre" en boca de Cristo

Paréntesis sobre lo que el Evangelio dice de la Santa Virgen

Sobre la noción cristiana de hijo de Dios

A propósito de las prescripciones alimentarias y de las prohibiciones concernientes al Sabbat

Judío y Cristiano

Análisis explicativo del "Padre Nuestro" cristiano

Transcendencia e Inmanencia, e interrelaciones

De la idea de Padre concebido "horizontalmente" o "verticalmente"

¿La religión debe incluir la noción de "Sobre-Ser"?

David, Shankara, Hônen

David, la gran personificación de la oración

David y Salomón, dos polos inseparables

Shankara, un profeta pero no un fundador de religión, la gran personificación del discernimiento metafísico

Sobre el "milagro shankariano"

¿Proviene el *avatarismo* del budismo mahayanico?

Shankara y Buda

Sobre el plano de la metafísica pura, Shankara fue una de las autoridades más eminentes que hayan existido nunca sobre la tierra

Hônen Shônin es como la encarnación de la Fe y de la Invocación

La idea fundamental de la vía de Amitâbha

Alternativa entre la "vía de mérito" y la "vía de la gracia"

Combinación posible de las tres vías: vía de plegaria (David), vía de Discernimiento metafísico (Shankara) y vía de Confianza salvadora (Hônen)

Claves fundamentales

Meditación, concentración, oración

Recuerdo sobre lo que es lo puro Absoluto

Sobre los cuatro grados del Universo total: Sobre-Ser, Ser-Dios, Cielo, Tierra

Sobre los modos del Universo total: dualidad, trinidad, cuaternidad

Sobre la concentración en si mismo

Sobre la consciencia corporal

Sobre la consciencia del yo

Sobre los contenidos-simbolos de la actividad mental, imaginación, símbolos sonoros, símbolos visuales etc...

El hombre posee un alma, ahora bien tener un alma es orar

Resignación a la Voluntad de Dios

Petición de auxilio

Gratitud

Generosidad y confianza en Dios

IV.- Temas diversos

A propósito del arte de traducir

Sobre el arte de hablar, de escribir o de traducir

Dos sentidos diferentes de la noción de traducción

Una traducción debe siempre reflejar el pensamiento de su autor

Sobre algunos problemas de traducción

Ejemplos

Palabras noblemente populares y palabras vulgares y plebeyas

Sobre la cuestión del "purismo"

No traducir libremente, no comentar, no parafrasear

Sobre los giros en francés y en inglés

Una traducción debe ser literal en la medida de lo posible

Frase larga y frase breve

Cada lengua es un alma (Aristóteles)

Lenguas paralelas: el francés y el italiano

Lenguas complementarias: el francés y el alemán (ejemplo de Maestro Eckhart)

Sobre las diferencias cualitativas de las lenguas

Sobre lenguas europeas

El lenguaje humano en sí es cosa sagrada

Distinguir bien entre evolución y degeneración

El mensaje del arte vestimentario

El vestido es una de las prerrogativas del hombre

Los vestidos principescos y lo que ellos demuestran

Sobre la Virgen celeste que trajo el Calumet a los Indios

Sobre el estilo vestimentario de los Indios de las Praderas de Norteamérica

Sobre el sol de plumas de águila

Sobre el sombrero del jefe y sobre su significado

Sobre los flecos del vestido indio

Sobre las dos dimensiones del arte pictórico: el figurativo y el decorativo

El arte en general es a la vez un medio de expresión y un medio de asimilación

Vestimenta india y Naturaleza virgen

A muchas personas les gustan los indios pero no osan confesarlo

¿Cómo se explica el prestigio del que gozan los Indios en los medios y en los países más diversos?

Sobre el rito del Calumet y sobre la Danza del Sol

Algunas reflexiones sobre el destino trágico de los Indios de Norteamérica

Civilizado/salvaje; ciudadano/nómada

El hombre rojo víctima del sistema democrático y de su mecanismo ciego

Un genocidio organizado no es una "fatalidad de la historia"

A propósito de una cuestión de astronomía

¿Qué hay que tener en cuenta cuando se confronta la astronomía de Ptolomeo con la de Copernico?

Sobre el sistema geocéntrico

¿Ser solidario del geocentrismo, es oponerse a los hechos descubiertos por la ciencia profana?

Sobre la curiosidad científica

Un argumento a favor del geocentrismo

Es aberrante querer hacer del sistema de Ptolomeo una astronomía en el sentido de la ciencia física definida como exacta

Sobre los derechos de la ciencia "exacta" (diferente del cientifismo filosófico y ostentatorio)

Conclusión: hay esencialmente dos géneros de apariencias, a saber; la apariencia que corresponde a una substancia y que hace función de símbolo y la que corresponde a un accidente y que no es más que una ilusión sin fundamento.

RAÍCES DE LA CONDICIÓN HUMANA

FRITHJOF SCHUON

1990

Como lo indica el título de este libro, se trata aquí de los principios fundamentales de la metafísica universal y perenne y de su aplicación en la vida espiritual y moral. El libro está dividido en tres partes: la primera trata de metafísica y de epistemología, la segunda, del esoterismo y de su interpretación de las religiones, mientras que la tercera pone el acento en la vida espiritual y moral.

Todo comienza con la inteligencia como principio de discernimiento. Schuon define esta, a la luz de la sabiduría tradicional, como una intuición de la Realidad, o como un discernimiento entre lo Real y lo ilusorio, que debe manifestarse a todos los niveles del ser. Su órgano principal no es el mental, que es la sede de la razón discursiva, sino el Corazón, que no es otro que el centro intuitivo y existencial del hombre. La razón dejada a ella misma es incapaz de levantar el "Velo de Isis" o el Misterio de la Realidad porque ella es siempre exterior a su objeto. A este propósito, Schuon consagra un capítulo importante a las limitaciones de la ciencia moderna. Esta última está condenada al fracaso porque procede por medio de una explotación indefinida de los fenómenos siempre permaneciendo inconsciente de la Identidad Suprema entre el Objeto y el Sujeto en la Unidad divina.

Visto su *a priori* epistemológico, la ciencia moderna no puede ser más que ciega a las "pruebas" subjetivas y objetivas de Dios. Las pruebas objetivas comprenden la existencia pura, la extensión indefinida del espacio y del tiempo y las cualidades existenciales, que dan testimonio, respectivamente, de la Realidad Absoluta, Infinita y Perfecta del Uno. Del lado de las pruebas subjetivas, la paradoja de la pluralidad de los "yoes" tiende en definitiva hacia la sola y única realidad del divino Si-mismo. La inmanencia del divino Si-mismo está también en el centro de la dimensión salvadora de lo Divino, que es examinada en dos capítulos esenciales consagrados a la divina Shakti –la energía celeste y cósmica que nos atrae hacia el interior– y a la complementariedad entre el *karma* y la gracia –el primero expresando la necesidad de lo Absoluto, la segunda la libertad de lo Infinito.

El acercamiento esotérico permite a Schuon proveer al lector una fenomenología magistral y luminosa de las religiones que le conduce al corazón metafísico y sapiencial de las diversas creencias religiosas. Dos capítulos asombrosamente sintéticos son consagrados al Cristianismo y al Islam, desvelando la dimensión interior y la especificidad de cada una de estas religiones. Schuon propone definir el Cristianismo parafraseando la fórmula patristica "Dios se ha hecho hombre para que el hombre se haga Dios". La primera parte de esta fórmula es la clave de una comprensión más profunda de la Eucaristía, del Icono y del divino Nombre como vehículos de la Presencia divina. En cuanto al Islam, Schuon lo considera como la forma religiosa que manifiesta la substancia de todas las religiones por su simplicidad, su primordialidad y su carácter final. El Islam de Schuon es esencial y universal como lo prueba la manera con la cual relaciona los cinco pilares de esta religión con su significado espiritual interior.

Como en las otras obras de Schuon, la metafísica y la religión comparada encuentran su complemento espiritual y moral necesario en la ciencia profunda de las virtudes. Para Schuon, la quintaesencia de las virtudes es la veracidad y la sinceridad, o la conformidad con la Verdad y con las consecuencias que ella implica. Un último capítulo consagrado al significado espiritual del amor

muestra como los amores terrestres son fundamentalmente puertas abiertas al amor de Dios que es su esencia.

En un mundo cada vez más preocupado por la periferia fenoménica de las cosas, este libro aporta un mensaje, ¡cuan necesario!, de vuelta a las raíces de nuestro ser sin el cual nuestra vida no es más que una agitación frívola o una actividad insignificante de hormigas humanas.

Lista de los principales temas mencionados en
Raíces de la Condición Humana
Frithjof Schuon

Prefacio

Ningún empirismo metafísico
Racionalismo, negación de la anamnesis platónica
La naturaleza del hombre

I.- Principios y Raíces

Sobre la Inteligencia

Definición general de la inteligencia como percepción de una realidad
Distinción entre funciones y aptitudes
Limitación del esfuerzo mental
El fenómeno ambiguo de la ingenuidad
La inteligencia prometéica
Inteligencia y sentimiento de superioridad
¿Tener inteligencia o un buen carácter?
¿Es Aristóteles el padre de la inteligencia madura y eficaz?
Algunas notas sobre la gnosis (y no el gnosticismo)
Satanismo gnóstico y satanismo antignostico
Tres fuerzas adversas contra el esoterismo
Abuso de la inteligencia no es inteligencia
¿El género humano es efectivamente inteligente?

El velo de Isis

Aspectos perniciosos de la ciencia moderna
Conocimiento sensible, conocimiento intelectual
"Nadie nunca ha levantado su velo" pero la diosa consiente a levantarlo
La creación del hombre a imagen de Dios
El mundo de los átomos y de las galaxias
Apariencia y mecanismo en las cosas creadas
¿Determinismo o carácter arbitrario del mecanismo del mundo?
La causa de un fenómeno no esta siempre en el plano en el que se produce
Causas físicas y causas metafísicas
Desaparición total del "velo"
Las nociones de objetividad y de subjetividad

Problemas del espacio-tiempo

La física integral no podría prescindir de la metafísica
Principio de relatividad y principio de absoluteidad

Una aplicación de lo relativamente absoluto
Enigmas del espacio y enigmas del tiempo
Origen del universo
Tiempo y espacio

Mahâsahkti

Definición de la palabra *shakti*
Energía eficiente del Principio, energía celeste, aspecto de infinitud
Los dos polos de la energía: explosividad y atractividad
Los dos enigmas del movimiento de los cuerpos celestes
La Shakti terrible
Fundamento universal del *shaktismo*
"Shakti" y el tantrismo
El amoralismo tántrico o *shaktico*
Valor del método ascético
Potencia del "mantra"
Kwan-Yin y Tara en el budismo del Norte
María y Fátima en el Islam
Rhamân y Rahîm
Sakînh y Barakah
Hiya y Hua
El amor del hombre por la mujer
La "Mujer-Bisonte-Blanco"
El rito del Calumet
El simbolismo del humo
Deva y Shakti en el hinduismo

El enigma de la subjetividad diversificada

Contradicción de hablar de una subjetividad múltiple
Un Sujeto Absoluto
Imperfección de la contingencia en la tradición islámica
Subjetividad terrestre y subjetividad celeste
¿Es que todo es relativo en este mundo?
¿Cuál es entonces el significado de nuestra vida exterior?
"Yo soy el Camino, la Verdad y la Vida"
Aspecto positivo de la multiplicidad de sujetos
Paréntesis sobre el platonismo de Aristóteles

Huellas del Ser, pruebas de Dios

Sacar conclusiones (teología) o percibir lo Real (metafísica)
¿Como es que los fenómenos "prueban" o "manifiestan" la Realidad divina?
La subjetividad percibiente es también una "Prueba de Dios"
La gran contradicción del materialismo
La ilimitación cósmica, signo de Dios
El mundo como tejido de teofanías
Esencialización e interiorización
Sentido de las formas y de las propiedades en la contemplatividad
El mundo, manifestación del Principio y Principio manifestado

Dimensiones salvadoras

Determinismo y Gracia
Predestinación y libertad, buen y mal *karma*
Gnosis discriminativa y unitiva
Los partidarios de la acción meritoria
Justicia y Misericordia

III.- Perspectivas fundamentales

El hombre frente al soberano bien

Definición del hombre con relación al animal
Los tres aspectos bajo los cuales el hombre puede abordar la Realidad divina
Transcendencia e Inmanencia
Judaísmo, Islam y Cristianismo
El espacio ilimitado, el sol, el reflejo
Sobre-Ser. Ser, Existencia

Esquema del Mensaje crístico

"Dios se ha hecho hombre para que el hombre se haga Dios"
Oposición entre la carne y el espíritu, entre el espíritu y la letra que mata
El cristianismo con relación al judaísmo
Primacía de la oración sobre la comunión
Significado del pan y del vino en la eucaristía
El misterio del icono
"Dios hecho hombre", misterio de Jesús pero también de María
"Al principio era el Verbo" representa la metafísica intrínsecamente cristiana

Esquema del Mensaje islámico

Mentalidad beduina y trazos fundamentales del Islam
Expansión fulminante y estabilidad *adamtina*
El Testimonio de la Fe (Shahâdah), pilar del Islam
La Oración
La Limosna, el Ayuno, el Peregrinaje y la Guerra Santa

Pilares de la Sabiduría

Diferencia entre exoterismo y esoterismo
Conocimiento de si y conocimiento permanente de la Realidad
Exigencia moral del discernimiento metafísico
La objetividad como cualificación para el conocimiento
Importancia de la perspectiva de interioridad, Fe y Unión
El vicio de exterioridad no es el hecho natural de vivir en el exterior
La exterioridad es un derecho, la interioridad un deber
Fundamentos del hermetismo alquímico, de la iniciación caballeresca y de las iniciaciones artesanales
Existencia de un esoterismo "medio"
Los dos polos del alma humana: el yo empírico y el intelecto
Arte sacro y esoterismo
Piadosa subjetividad (humildad sentimental) y objetividad
El sentimiento bien inspirado
Definición de la *Sophia Perennis*

Definición de la Belleza

Definición de la Bondad

El Rigor

Los dos adversarios del exoterismo: el diablo y las otras religiones

El doble discernimiento

El de los principios y el de los hechos

El ideal, es un equilibrio entre los dos

Los santos excesos

Falta de disciplina de la inteligencia "sensorial" y estética en los medios tradicionales contemporáneos

Discernimiento fenomenal y "darshan" hindú

El espíritu simbolista e interpretación de los hechos

La teoría guenoniana de la "realización descendente"

III.- Dimensiones morales y espirituales

Sombras cósmicas y serenidad

"Dios hace lo que quiere" y la existencia del mal

El espinoso problema del mal

La oposición entre la materia y el espíritu

Predominancia del psiquismo sobre la inteligencia

¿Qué es la serenidad?

Serenidad y dignidad

Virtud y Vía

Veracidad, sinceridad, sencillez, generosidad

Equilibrio entre sencillez y dignidad

La humildad para la piadosa sentimentalidad

El aspecto de belleza de toda virtud

Sobre el Amor

Definición del amor

Amor, medio sacramental de volver a Dios

Amor y belleza, nobleza

Los dos diferentes puntos de partida del amor de Dios

Bhakti y Gñana

"Tutti i miei pensier parlan de'amore"

LA PERLAS DEL PEREGRINO
FRITHJOF SCHUON
1990

"Eligiendo los fragmentos que constituyen el presente libro, el compilador se ha esforzado en incluir, entre otros, textos concernientes a la vida espiritual en sus aspectos simples y concretos, de modo que estas Perlas del Peregrino ofrecen por término medio un alimento del que nadie está excluido; es lo que expresa, en definitiva, el propio título de la antología, el cual sugiere una peregrinación espiritual que no se limita a la sola metafísica, sino que engloba en cierto modo «todo lo que es humano» (p. 8)

Las Perlas del Peregrino, la mayor parte inéditas, junto a otras extraídas de la veintena de obras que él ha publicado, hacen brillar las múltiples facetas de la Verdad Una que ha expuesto, durante su vida, Frithjof Schuon. Este último fue y permanece hoy en día un eminente portavoz de la *Sophia Perennis* la eterna y universal sabiduría presente en el corazón de todos los grandes patrimonios espirituales que ha conocido la humanidad a través de las edades.

Es al peregrinaje más secreto al que convienen estas *Perlas*, aquel que lleva hacia nuestro propio corazón, sede del Conocimiento inmanente.

EL JUEGO DE MASCARAS

FRITHJOF SCHUON

1992

"No hay iniciativa sin la Verdad". Al comienzo del siglo, casi nadie sabía que el mundo estaba enfermo, –autores como René Guénon y Coomaraswamy predicaban en el desierto– mientras que hoy en día, caso todo el mundo lo sabe; pero falta mucho para que todo el mundo conozca las raíces del mal y pueda discernir los remedios...".

El título de este libro se refiere, en su sentido más general, a la vez a su tema metafísico y a su dialéctica. Expresa lo más fundamentalmente la multiplicidad de los aspectos de Mâyâ, la Relatividad universal, en tanto que estos ocultan –a la vez para velar y revelar– el Sujeto único y supremo, el Yo divino, Atmâ. Dialécticamente hablando, este título sugiere la variedad de vías en las cuales Schuon propone acercarse a la Realidad última y sus correlaciones espirituales. La diversidad de los acercamientos es motivada por un deseo de claridad y de integralidad.

En esta obra, quizás más todavía que en las otras, Schuon trata de la condición humana a la vez en la "proyección cosmogónica", como manifestación de Atmâ a través de Mâyâ, y en relación con las puertas espiritualmente liberadoras –verdad, oración y belleza– que dan a la existencia humana su significación y sus prerrogativas. La transcendencia y la objetividad son las prerrogativas fundamentales del humano a los niveles de la inteligencia, de la voluntad y del amor. La objetividad está comprendida por Schuon como siendo la conformidad integral a la naturaleza de las cosas gracias a la cual el hombre alcanza su "posibilidad celeste". Esta posibilidad está en un cierto sentido ya comprendida en el misterio de la Manifestación que ve Atmâ devenir Mâyâ de tal manera que Mâyâ deviene Atmâ: la Omni-Posibilidad divina exige que ella sea conocida "del exterior", a saber, por un ser que es "ilusoriamente" diferente de Dios sin por ello dejar de participar en el Intelecto divino. La facultad de inteligencia es el centro mismo del hombre y puede ser identificada como tal con "el hombre interior", por oposición al "hombre exterior" que vive en la periferia del ser. En este sentido, "el hombre exterior" es la "máscara" del "hombre interior". Solo el Sabio es plenamente consciente de la relación entre estas dos dimensiones porque él se identifica perfectamente al "hombre interior", lo que le permite objetivar su "máscara" humana.

El hombre debe de ser un testigo del Ser necesario en el mundo de la contingencia, y él lo hace, en primer lugar acordándose de lo Absoluto –en la oración, gracias al "pasadizo liberador" de la Presencia divina–, y en segundo lugar "reuniendo" los contenidos positivos de Mâyâ –la belleza interior y exterior– en sus raíces den Dios. Cuando el hombre es infiel a esta vocación, permanece "exteriorizado" y "horizontal". Estos dos vicios caracterizan y manifiestan la Caída, o el pecado original, al cual Schuon consagra un capítulo de los más iluminadores.

Tratando del clima espiritual y moral necesario para la vuelta del hombre a Dios en dos capítulos sobre la "intención" y sobre la "caridad", Schuon disipa una serie de prejuicios modernos que eliminan o vician el significado espiritual de la veracidad y de la compasión reduciéndolas a categorías psicológicas o políticas.

El objeto de este libro es, una vez más, el de proveer a los buscadores espirituales de nuestra época unas claves fundamentales que puedan ayudarles a redescubrir su verdadera naturaleza: la toma de consciencia de la Realidad con toda su inteligencia, su voluntad y su alma.

Lista de los principales temas mencionados en
El Juego de Máscaras
Frithjof Schuon

Prerrogativas del estado humano

Inteligencia total, voluntad libre, sentimiento capaz de desinterés
Conocer lo Verdadero, querer el Bien, amar lo Bello
Inteligencia, Fuerza y Virtud
Lo que deviene el ego en las experiencias estética y erótica
Sobre la piedad
Bellezas sensibles y virtudes
Sobre el coraje, sobre la incorruptibilidad
Sobre los mayores vicios
Fundamentos de nuestra personalidad
Belleza física en una persona moralmente fea
Discernir lo real, es también discernir lo irreal
Sobre el odio, sobre el desprecio
Inteligencia y sentimiento
Comparación entre el mensaje hindú y el mensaje islámico
Sobre la capacidad y sobre el carácter del hombre
Aspecto positivo de la razón
Animales y ángeles: zoolatría
Una prueba de inmortalidad
El hombre exterior y el hombre interior
Intelecto discriminativo e intelecto contemplativo
Nota sobre los falsos *gurus* de Oriente y de Occidente
Certeza y serenidad
Objetividad y transcendencia

El hombre en la proyección cosmogónica

La cuestión del porque de la creación
Sucesión y simultaneidad en las producciones de la irradiación creadora
¿Cual es el resultado de la trayectoria manifestada? ¿la materia? ¿la cosa creada?
El accidente privativo
Sobre la reintegración cosmogónica – el corazón del hombre deificado
El modo avatárico, la encarnación, el "descendimiento divino"
Solo el hombre puede caer, no el animal
El "*princeps hujus mundi*"
La naturaleza del mal e insinuarse en todos los órdenes
Teofanía "sobrenaturalmente natural": el cuerpo humano
Sobre el animal noble (el ciervo, el león, el águila, el cisne)
Toda virtud viene de Dios
Que quiere decir "Dios está más allá de la oposición entre el bien el y el mal"
Las dos fases de toda alquimia espiritual: la Doctrina y el Método

El juego de máscaras

El hombre centro y el hombre periferia
Aislamiento del hombre-centro entre los demás hombres
Nota sobre Hamlet
Amoralidad e inmoralidad

Escondido por caridad y escondido por malicia
Diferencia de función entre la vía y la máscara
Mostrarse como los demás para esconder su superioridad
Carácter equívoco del placer en la música por ejemplo
La belleza lleva a Dios
Jivâtma, la máscara-individuo
Dos géneros de sabios
Aspectos de la vida humana: limitación, fluctuación, desequilibrio, impermanencia
Comentarios sobre "el justo peca siete veces por día"
Combinación de los caracteres fundamentales (buenos o malos)
Corpus y *anima*, dos máscaras superpuestas a *spiritus*
Nuestra identidad profunda y nuestra máscara

Ex nihilo, in Deo

Análisis de la expresión *creatio ex nihilo*
Sobre las dos limitaciones diferentes, aunque complementarias, del "espacio" *Atmâ-Mâyâ*
Lo celeste y lo terrestre
Limitación no es sinónimo de imperfección
"Padre-Nuestro..."
Krishna y "El motor inmóvil"
La circumambulación alrededor de la Kaaba

Frente a la contingencia

Lo que nos hace dichosos
Vivir, en la contingencia, los reflejos de lo Absoluto
El drama de Hamlet
Discernimiento de las realidades formales
¿Por qué una cosa se juzga como bella?
Definición de la belleza
La materia, vehículo por excelencia de la contingencia
Comentario sobre la contradicción del materialismo
Sobre la contingencia, rayos y centro
Ejemplo del sol y de la bóveda estelar
La contradicción del relativismo
Contra los cientifistas
Distinción entre la contingencia y la relatividad
Radios y círculos concéntricos, arquetipos y órdenes de contingencia
Sobre la certeza metafísica
Consciencia de Dios y ascetismo tendiente a querer destruir el ego
Para un equilibrio entre los problemas temporales y los valores eternos
Sentido de la belleza y "recuerdo de Dios"

Sobre las huellas del pecado original

Inconveniente de la interpretación habitual del pecado original que sitúa el pecado en una acción más que en una tendencia a la exterioridad
Sobre el pecado y sobre la intención
Misterio de la "Inmaculada Concepción"
Pecado de omisión y pecado hereditario
Punto de vista hindú del pecado como nesciencia, ignorancia
¿Qué es ser horizontal espiritualmente hablando?

Eva, Adán y la serpiente

Sobre la intención

Razón de la primacía de la intención

¿Hay que excusar una acción reprobable hecha con una buena intención?

Intencionismo y sincerismo

Abuso de la palabra "comprender"

Intención y actitudes morales

¿Qué significa ser sincero?

Intención apropiada y capacidad de concentración en la vía contemplativa

A propósito de la noción de "traumatismo"

Traumatismo individual y colectivo

Sincerismo y odio al secreto

Sobre el hombre aristocrático

Legalismo excesivo y mística unitiva

Comentarios sobre la caridad

Definición de la palabra "caridad"

Caridad y modestia

Pobres y ricos

Sobre los abusos sentimentales en la caridad

¿Aliviar la miseria o ayudar a salir de la miseria?

La caridad, es ayudar libremente, y realmente, a aquellos que tienen necesidad de ello y que lo merecen

No hay iniciativa sin Verdad

¿Qué hacer para combatir el materialismo, la tecnocracia, el seudo-espiritualismo?

¿Por qué sustituir un error con otro?

Vuelta al simbolismo de las grandes tradiciones

¿Ha terminado hoy en día el papel de las religiones?

La pérdida de la intuición de lo sobrenatural y del sentido de lo sagrado

Sobre el humanismo espinozista, deísta, kantiano y franc-masónico

¿Si las confesiones y las religiones se contradicen, quiere esto decir que son todas ellas falsas?

Sobre el deber de ser útil a la sociedad pero ¿a qué sociedad?

Sobre el altruismo oponiéndose a la contemplación (sentimentalismo de un Vivekananda)

Hacer el deber propio sin inquietarse por saber si se tendrá éxito o no

Tener consciencia de lo Real

La consciencia de lo Absoluto, razón de ser de la inteligencia humana

Para comprender bien el argumento de San Anselmo

La parábola de la viuda perseverante y del juez excedido

Papel espiritual de los ángeles

Necesidad de argumentos irrecusables

"Aceptar la voluntad de Dios"

El partido tomado de no soportar ninguna injusticia

Importancia capital de la gratitud

Consciencia de Dios y oración

Merecer la misericordia y ser misericordioso

El transito liberador

Discontinuidad y continuidad entre el Principio Divino y su Manifestación

Forma-Esencia, accidente-Substancia

¿Qué es un símbolo sagrado?

Símbolos visuales, auditivos y actuados

Símbolo divino

El cuerpo humano como símbolo-sacramento

Sexualidad y animalidad

Divina Virilidad y divina Feminidad

LA TRANSFIGURACIÓN DEL HOMBRE
FRITHJOF SCHUON
1995

Este libro es uno de los últimos libros en francés escritos por Frithjof Schuon. A parte de ciertos capítulos aparecidos en el pasado en revistas y la tercera parte que parece surgir de extractos inéditos de correspondencia, los nuevos capítulos representan una especie de síntesis final y concisa de lo que representa la Sophia Perennis. Dejemos al autor mismo presentar esta obra:

"La imagen del hombre que nos presenta la psicología moderna no es solamente fragmentaria, es miserable. En realidad el hombre está como suspendido entre la animalidad y la divinidad; ahora bien el pensamiento moderno, que sea filosófico o científico, no admite prácticamente más que la animalidad..."

"El propósito de este libro es el de reafirmar la nobleza nativa de la naturaleza humana deiforme".

"El patrimonio fundamental del hombre es en efecto una inteligencia capaz de conocimiento metafísico, —es decir capaz de conocer y de amar a Dios—, el Soberano Bien. Esta capacidad determina el sentido de lo sagrado, de la oración y de la contemplación. Todas las cosas son entonces reconducidas a su fuente divina y percibidas como otras tantas teofanías. Así el símbolo habla a nuestra inteligencia y la creación es devuelta a su transparencia metafísica original.

"Se trata entonces, en esta obra, de corregir y completar la imagen del hombre, hoy en día mutilada, insistiendo sobre su divinidad, no para hacer de él un dios, eso por supuesto, sino simplemente para rendir cuenta de su verdadera naturaleza, que sobrepasa lo terrestre y sin la cual no hay razón de ser. Es esto, lo que el autor cree poder llamar "la transfiguración del hombre".

*Lista de los principales temas mencionados en
La Transfiguración del Hombre
Frithjof Schuon*

Prefacio

I.- Pensamiento, arte y trabajo

El pensamiento: Luz y perversión

Filosofía, amor a la sabiduría

El suicidio intelectual de la promoción de la duda

Sobre la "personalidad" del pensador

Los sofistas, verdaderos precursores del pensamiento moderno

¿Qué es la filosofía moderna?

Sobre las necedades y los crímenes perpetrados en nombre de la religión

El sentido crítico

¿Porque la estética de los racionalistas no admite más que el arte de la Antigüedad clásica?

Recurso a la metafísica para elucidar los "callejones sin salida" de la teología
Sobre las ideologías profanas
Los adversarios de la *Sophia Perennis*: los fideístas, los racionalistas y los realizacionistas
¿Qué es lo que caracteriza a los falsos maestros?
Sobre los dos orígenes de *Sophia*
La *Sophia Perennis*, descriptiva y no silogística

Reflexiones sobre el sentimentalismo ideológico

¿Qué es una doctrina sentimental?
Ejemplo del *kantismo*
Auguste Comte
La máquina tiende a hacer del hombre lo que ella es
A propósito de la ideología democrática y antiteocrática
De la falaciosa libertad que se presenta como un fin en sí misma
Lógicamente, la democracia se opone a la tiranía, pero de hecho, lleva a ella
¿La mayoría puede ser inteligente?
¿El hombre está moralmente obligado a "pensar por sí mismo"?
Sobre la obsesión demagógica de lo "social" en los creyentes mismos
¿Qué es el progresismo? Querer eliminar los efectos sin querer eliminar las causas
¿Son egoístas los contemplativos?
¿Protestar contra una bajeza, es sentimentalidad?
Confrontación entre la Antigüedad y nuestra época
Sobre el sueño del igualitarismo
¿Hay que ser "de nuestro tiempo"?
Sobre el "vitalismo" filosófico
Sobre el elemento sentimental en los exoterismos semíticos
La quintaesencia positiva del sentimiento es el amor

Usurpaciones del sentimiento religioso

Confusión de la religión y de la patria
¿Qué es necesario para determinar los derechos de las cosas terrestres?
Hay patria y patria
La obra de una Juana de Arco no tiene nada que ver con el nacionalismo moderno
Definición de la noción de patria
¿De qué depende el carácter sagrado de una nación?
El patriotismo profano mezclado indebidamente a la religión arruina el prestigio de la religión
Sobre el extremo desapego de Cristo respecto a su patria
La religión comporta la respuesta a toda cuestión humana

La imposible convergencia

¿La causa de el sufrimiento en el mundo es debido de una simple carencia de ciencia y de organización?
Combatir las calamidades de este mundo fuera de la verdad total y del bien último...
Imposible convergencia entre la *civitas Dei* y el progresismo mundano
"Buscar el Reino de Dios y su justicia..." clave misma del problema de nuestra condición terrestre
¿Qué es el pecado?
Sobre el pecado-vicio y sobre el pecado-estado
Imposible alianza entre el principio del bien y el pecado organizado
Plantear las condiciones a la religión, es no comprenderla
Sobre el humanismo profano

El arte, sus deberes y sus derechos

Sobre el *homo faber*

Función a la vez mágica y espiritual del arte

Sobre la obra naturalista

Querer decir demasiado, uno de los errores del arte moderno

Predominancia del elemento objeto en los artistas tradicionales

¿Cuál es el drama de toda la "cultura" moderna?

Sobre las dos formas de idolatría

Sobre el Icono y sobre el Santo Sudario

¿Por qué la imagen divina está ausente en ciertas tribus?

Dios, autor del arte sagrado

La deiformidad del cuerpo humano como origen del nudismo sagrado

El sentido espiritual del trabajo

Sobre el culto moderno al trabajo

Hay trabajo y trabajo

El trabajo no está nunca excluido de los grandes métodos espirituales

Sobre las tres condiciones fundamentales para que el trabajo esté integrado en la espiritualidad

Si estas condiciones se cumplen, el trabajo ya no es un obstáculo

II.- El hombre, la Verdad y la Vía

Facultades y modalidades del hombre

Inteligencia, voluntad, sentimiento

Razón, deseo, imaginación y memoria

Las virtudes y los talentos

El temperamento y el carácter

¿Qué es la personalidad de una persona?

De la exterioridad excesiva

Axiomas de la Sophia Perennis

Los axiomas *ab extra* y *ab intra*

Resumen de lo que es la *Sophia Perennis*

¿El Principio y la Manifestación, son totalmente extraños entre sí?

Sobre los dos aspectos, negativo y positivo, de la Manifestación

Diferencia entre el filósofo y el metafísico

El misterio de la Posibilidad

"Dios hace lo que él quiere": lo que ello significa

¿"Nada es malo porque todo lo que ocurre es "querido" por Dios"?

Dios "permite" el mal

El ritmo ternario del espíritu

Sobre la existencia como dilatación a partir de un punto

¿Qué es la muerte?

Sobre el ternario vedantino, Ser, Consciencia, Beatitud

¿Dónde hay que situar la dicha?

Sobre el símbolo revelado

El símbolo, una exteriorización con vistas a una interiorización

Un enigma del Evangelio

Incoherencia de las Escrituras por sobresaturación

Sobre un incidente inquietante de la Santa Cena: Cristo da a Judas un trozo de pan...

Explicación del enigma

Razón del gesto de Cristo

¿Era Judas un ser fundamentalmente malo?

Circunstancias atenuantes en el caso de Caifás y Pilatos

Para comprender la actitud de Cristo hacia los escribas y los fariseos

Al-Hallâj, manifestación "crística" en el seno del Islam

Caracteres de la mística voluntarista

Diferencia entre la mística voluntarista y la *bhakti* hindú

Sobre la humildad sentimental

La humildad sentimental reduce toda perspectiva que trasciende la alternativa moral

Sobre el cerco a los pecados

Sobre la doctrina de San Juan de la Cruz

Santidad y envergadura de la inteligencia, dos cosas diferentes

Larga cita de santa Teresa de Avila

Tras las huellas del principio sacrificial

Renunciar al exceso

¿Es el principio sacrificial, el solo, espiritualmente eficaz?

Explicación del principio sacrificial por el ejemplo del granero donde se guarda la mies para el año que vendrá

Necesidad de un elemento sacrificial regulador para el equilibrio de la vida social

"Quien muere antes de morir, no muere cuando se muere..."

Nobleza e instinto sacrificial

Función "ecológica" de la religión

Pero han existido abusos

Ostracismación de la sexualidad en la Iglesia latina

Sobre la guerra intertribal permanente en las tribus así llamadas primitivas

Sobre el mundo moderno como negación del principio sacrificial

El renunciamiento no debe llevar a un celo de amargura

Sobre la distinción entre la "carne" y el "espíritu"

Una filosofía "según el espíritu" y una filosofía "según la carne"

Dimensiones de la oración

¿Cómo el hombre debe de encontrar a Dios?

¿Cuál es la esencia de la oración?

Todo hombre está a la búsqueda de la dicha...

Mortalidad del hombre e inmortalidad del alma como otra dimensión de la oración

La capacidad de conocimiento metafísico determina también una dimensión de la oración

Nosotros somos lo que somos, y todos está en las manos de la Providencia

III.- Extractos de correspondencia

El jardín

La prueba

Certezas

Sobre la santidad

Amor de Dios
Gratitud
Debilidad y fuerza
Complementaridades
Lograr la salvación de uno mismo
El sentido de lo sagrado
Sobre la virtud
Tesoros
El precio del yo
Dos visiones de las cosas
Manifestación y prueba
Onomatología *sufi*
Existencia y divina presencia
Los dos grandes momentos

TESOROS DEL BUDISMO

FRITHJOF SCHUON

1997

El interés actual por el Zen y la popularidad del Budismo en Occidente son una reacción comprensible frente al aspecto artificial y feo del mundo de hoy en día. Aquellos que buscan un antídoto al materialismo y a las pretensiones destructoras de las seudo-espiritualidades lo encontrarán en la presentación concisa, por Frithjof Schuon, de la ortodoxia intrínseca del Budismo.

Lejos de negar toda realidad a la "mitología" providencial de la persona de Buda, el autor religa esta a sus raíces celestes surgidas de las Cualidades Divinas y a las virtudes humanas que se hacen eco de ellas y forman así el cuadro necesario de la vida espiritual. Nociones cruciales para el Budismo tales como la del sufrimiento y de su cesación, la del vacío, la del *nirvana* y del *samsara*, son expuestas a la luz de la distinción vedántica entre *Atma* y *Mâyâ*, lo cual aporta una clave importante para comprender las diferencias entre el individualismo filosófico del Occidente y la serenidad de las metafísicas orientales.

Este libro se sitúa por encima de los sectarismos habituales en la materia y aporta puntos de vista únicos sobre las diversas facetas espirituales del Budismo.

"La belleza de Buda aspira como un imán todas las contradicciones del mundo y las transforma en un silencio irradiante; la imagen que deriva de ello es como una gota de néctar de inmortalidad, caída en la frialdad del mundo de las formas y cristalizada bajo forma humana, una forma accesible a los hombres" (Tesoros del Budismo)

Lista de los principales temas mencionados en Tesoros del Budismo Frithjof Schuon

Tesoros del Budismo

El sistema espiritual del Budismo

Sobre el mensaje de renuncia

Dificultad de hacer comprender la renuncia a los hombres de hoy en día que no viven más que para lo sensible

El mensaje de paz del Budismo

Quien dice paz dice belleza

Nuestro primer encuentro, inolvidable, con el Budismo

¿Qué es lo que expresa el gesto de Buda y de los Bodisatvas? Los *mûdras*

Sobre el descenso de la misericordia a nuestro mundo

El Budismo se funda esencialmente sobre el "poder de uno mismo"

El mensaje de misterio del Budismo, el *Zen*

¿Ideal "asocial" del Budismo?

Sobre el reproche de egoísmo hecho a los contemplativos

Sobre el ermitaño
Sobre el *Nirvâna*, Verdad "en estado puro"

Originalidad del Budismo

¿Es el Budismo tan solo un vulgar empirismo filosófico?
Ortodoxia intrínseca del Budismo
Sobre el *Dharma* búdico
Cual es la originalidad del Budismo
A propósito del "no-teísmo" búdico
Distinción, en Buda, entre la doctrina y el ser

Mensaje y mensajero

Para comprender la dimensión misteriosa del "Gran Vehículo" hay que comenzar por comprender la "transparencia metafísica de los fenómenos"
Sobre el símbolo de la tela de araña
Comparaciones entre el sonido de las campanas cristianas y el sonido de la campana búdica
Lo que acerca el Budismo al Cristianismo, la piedad o la caridad
Amar indistintamente a todo ser, es amar al Ser indistinto en todo
Resumen sucinto de la doctrina monoteísta de la caridad humana
La pobreza, no más que la enfermedad, no comporta ante Dios ningún derecho a la impiedad

La cuestión de la ilusión

La noción de ilusión universal, barrera infranqueable entre el "personalismo occidental" y las metafísicas de Oriente
Individuación y movimiento de la rueda cósmica
Conclusión a sacar de la absurdidad misma de la pluralidad de los "egos"
Sobre la idea búdica de la no-realidad del mundo
¿Cómo el intelecto conoce las cosas?
Está también la idea de la relativa realidad del mundo
Largo paréntesis sobre la ciencia empirista y experimental, y sobre los "conocimientos" científicos

Puntos de vista cosmológicos y escatológicos

Divergencias importantes entre las cosmologías hindúes y búdicas
Sobre la teoría de los ciclos en los mundos
Sobre el microcosmos humano
Sobre el "recuerdo" que tienen los *Budas* de sus "vidas anteriores"
Sobre el misterio de los *Bodisatvas* que rehusan entrar en el *Nirvâna*
Sobre la cuestión de la condenación
El hombre moderno ha perdido el sentido del pecado y el sentimiento de su pequeñez
Responsabilidad, total pero no absoluta
Toda una mitología de la piedad, el Amidismo
Materia y *Mâra* o Satán
Resumen sobre la limitación de la materia y de la ciencia que a ella se confina
Estrecha relación entre la materia y el ego
Sobre el Vacío metafísico
¿El Budismo es una filosofía o una religión "natural"?
Sobre el aspecto racionalizante de la dialéctica búdica
A propósito de una deformación evolucionista de un dato esotérico
Sobre el error evolucionista
Sobre la exigencia de un máximo de libertad para el animal humano

Puntos de vista sobre el Zen

Sobre el interés suscitado en los países occidentales por el *Zen*

Los *zenistas* orientales y la sobrevaloración del carácter adogmático de su tradición

De lo que hay que desconfiar con una vigilancia implacable, es de la reducción de lo espiritual a lo psicológico

Circunspección necesaria a propósito del famoso "adogmatismo"

Explicación esotérica de la ceremonia del te

¿Es útil preguntarse cual es, entre las numerosas escuelas búdicas, la que es más conforme al Budismo primitivo?

La mayor de las miserias humanas es el rechazo a abrirse a la Misericordia

Comentarios elementales sobre el enigma del *koan*

Definición del *koan*, fórmula intencionalmente absurda

¿Pero por que un *koan* difiere de otro *koan*?

De hecho, el *koan* tiene un sentido

Algunos comentarios sobre las intenciones y los medios del Zenismo en general

Permanencia e impermanencia

Nirvâna

¿La extinción espiritual representa una nada?

Distinción entre el Ser y el Sobre-Ser

Sobre la naturaleza de la realización espiritual en los santos liberados

"El Paraíso del creyente es la prisión del sabio"

El problema de la continuidad o discontinuidad entre lo relativo y lo Absoluto

¿Cómo la aparición sensible o la actividad sobre la tierra de un ser que posee la santidad suprema es compatible con su estado póstumo?

Sobre la naturaleza a la vez creada e increada de la Virgen María

Cristianismo y Budismo

Analogías importantes y sin embargo grandes diferencias entre las dos religiones

Rechazo de la religión precedente

Carácter integralmente iniciático de las dos religiones

Función de universalización de una idea hasta ese momento comprimida en una forma no susceptible de expansión

Ausencia de lengua sagrada propiamente dicha en las dos religiones

¿Cuáles son los cuatro dones divinos legados por Buda?

El misterio del *Bodisatva*

Punto de partida humano del Budismo: el sufrimiento

Distinción, en el Budismo primitivo, entre un *Samyaksam-Buda* y un *Pratyeka-Buda*

Sobre la autenticidad de los *Sutras* mahayánicos

Sobre el ideal mahayánico del *Bodisatva*

Peligro de egoísmo en la preocupación por la liberación personal cuando deviene el único motivo de una tradición

Maravillosa síntesis entre las vías devocional y sapiencial en la doctrina de Shinran

Distinción que hay que hacer entre el *Bodisatva* personal y transmigrador y el *Bodhisattva* celeste o universal

Sobre la objeción e que la gnosis del *Bodisatva* no es la de Buda

Diferencia entre el *Nirvana* y el *Paranirvâna*

¿Es que los *Bodisatvas* no pueden ser más que arcángeles?

¿La iniciativa de la eclosión de un *Bodisatva* viene del hombre o del *Logos* celeste?
Distinción de los tres *Nirvanas*, o tres grados de extinción
Sobre un elemento sujeto a caución, en el *Mahâyâna*, concerniente el ideal del *Bodisatva*
Bodisatva y *Pratyeka-Buda*
Sobre la cualidad de *Arahant*
La duda de Buda sobre la divulgación de la Revelación
¿Tiene el mundo un final pero no un comienzo en el Budismo?
Papel del lenguaje en el Budismo: desencadenar un "ser" mas que un "pensar"

Síntesis de los *pâramitas*

Sobre los dos polos del *Mahâyana*: la caridad universal del *Bodisatva*, y la metafísica del "Vacío"
¿Por qué los tiempos no estaban todavía maduros para la predicación abierta de los sutras mahayánicos en los comienzos del Budismo?
Fenómeno comparable en la Edad Media
Sobre la originalidad y la intención profunda del *Mahâyâna*
De la "caridad" a la "sabiduría"
¿Qué es *Prajna*?
¿Cómo las cinco primeras virtudes están contenidas en la sexta?
Sobre la gnosis
El *Amidismo*, síntesis misericordiosa de los seis *pâramitas*
Sobre el *nenbutsu*
Sobre la voto de *Amitâbha*
Sobre los diversos Budas
Sobre el esoterismo Shingon

Nota sobre el elemento femenino en el *Mahâyâna*

De la función virginal y maternal de la Sabiduría preexistente, *Prajnâpâramita*
¿En que el empleo del simbolismo de la feminidad puede sorprender en clima búdico?
Sobre la pareja *upâya-prajnâ* en el *Vajrayâna*

El voto de *Dharmakâra*

La noción de mito y el relato sagrado en el budismo
Exposición del voto del Bodisatva Dharmakara
Análisis del voto
Cualidad salvadora del Nombre de *Amitâbha*, intención, pureza del voto
La reina *Vaidehi*
Vacío nirvánico e infancia
Resumen metafísico de la cuestión