



EL "CORPUS HERMETICUM" O BIBLIOTECA HERMETICA, contiene los tratados atribuidos a Hermes, redactados en griego, excepto el Asclepio que está en latín. El texto ha sido conservado en manuscritos del fin del Medioevo y del Renacimiento (siglos XIV-XVI), que a su vez son copias de otros manuscritos perdidos, y que finalmente provienen de traducciones griegas de antiquísimos textos egipcios.  
Ver la Introducción.

<b>BIBLIOTECA HERMETICA</b>	
<i>Tratado</i>	<i>Título o Descriptivo del contenido</i>
I	<a href="#">Poimandres (El Pastor)</a>
II	<a href="#">De Hermes a Tat</a> Sobre el movimiento y el Universo
III	<a href="#">Discurso sagrado</a>
IV	<a href="#">El Mar (La Crátera), La Unidad (La Mónada).</a>
V	<a href="#">Que Dios no siendo manifiesto, es lo más manifestado</a>
VI	<a href="#">Que en sólo el Dios está el Bien y en ninguna otra parte está.</a>
VII	<a href="#">Que la mayor desgracia es no conocer a Dios</a>
VIII	<a href="#">Que nada se destruye, y que es un error llamar destrucción o muerte a los cambios.</a>
IX	<a href="#">Sobre el entender y el sentir : De que en sólo Dios está la Belleza y el Bien, y en ninguna otra parte está.</a>
X	<a href="#">De Hermes Trismegisto: La Llave.</a>
XI	<a href="#">La Inteligencia a Hermes</a>
XII	<a href="#">De Hermes Trismegisto a Tat. Sobre la inteligencia común.</a>
XIII	<a href="#">De Hermes a su hijo Tat - Discurso secreto en la montaña . Del renacer y de la regla del silencio.</a>
XIV	<a href="#">Carta de Hermes Trismegisto a Asclepio.</a>
XV	<i>Todos los manuscritos existentes saltan del tratado XIV al XVI e ignoran la existencia de un posible XV.</i>
XVI	<a href="#">Definiciones de Asclepio al rey Amón.</a>
XVII	<a href="#">Tratado incompleto y sin título</a>
XVIII	<a href="#">Sobre las trabas que ponen al alma las cosas que provienen del cuerpo.</a>
Primera versión	<a href="#">Asclepio</a> (es decir "Esculapio") <a href="#">"La pequeña Apocalipsis"</a> (del Asclepio)

<b>Texto Medieval</b>	<a href="#"><u>Tabla Esmeraldina</u></a>
<b>J.Sanguinetti.</b>	<a href="#"><u>Introducción a las obras de Hermes</u></a>
	<a href="#"><u>Notas a la traducción de las obras.</u></a>

