

Amor y unión con Dios: el sufismo.

Publication: Siempre!

Publication Date: 12/18/2005

Author: Sicilia, Javier ; Gutiérrez-Otero, Patricia

Ads by Google

[Job Stress](#) Do You Have Questions About Stress? Get Answers About Stress Online.

[Glucosamine side effects](#) Information on Glucosamine and Chondroitin Supplements for Pain.

[How I Lost My Belly Fat](#) I fought with excess belly fat for years until I found this 1 trick.

[13 Signs of Burnout](#) Avoiding Stress, Depression and Burnout by expert Henry Neils

COPYRIGHT 2005 Editorial Siempre, S.A. DE C.V.

En estos tiempos en que Occidente del Norte tiene graves y violentos encuentros con grupos o países musulmanes y que hay un aumento del integrismo musulmán, es interesante recordar la existencia del sufismo, una rama transgresora del Islam combatida por los ortodoxos.

Con este nombre se indica la mística musulmana, llamada tasawwuf. El término sufi designa al que practica el Tasawwuf. Los seguidores de esta rama, nacida por el siglo IX y X d. C. practican un método sistemático de unión íntima, experimental y de experiencia frutiva y unitiva con Dios. La mística sufi se distingue de la práctica de la ascesis, llamada el zuhd, que es una renuncia, una disciplina espiritual, destinada a liberar a la persona de sus defectos y a adornarla con virtudes morales siguiendo la shari'a o ley coránica.

El ascetismo se desarrolló desde el primer siglo del Islam como respuesta al laxismo de muchos musulmanes. Los ascetas practicaban el examen de conciencia, la pobreza, la vida en soledad, el desapego del mundo, la práctica del ayuno. En el siglo VII d. D. (primer siglo de la Égira) el asceta más famoso fue Hasan Al-Basri. En general, a diferencia de los ascetas cristianos, los ascetas islámicos no eran ajenos a la vida política ni practicaban el celibato. Incluso acompañaban con sus rezos las conquistas armadas de los musulmanes.

Sin embargo, hubo una rama mística que se despegó del ascetismo. Ya en siglo IX d. C.--época de oro del sufismo--existió una mística singular, Rabi'a Al' Adawiyya que vivió en Basra. Tras convertirse al Islam se volvió la "poeta del amor". Cantaba el amor desinteresado por Dios que debe desearse como Bien supremo en sí y por sí, independientemente de sus recompensas. La tradición le atribuye estos versos: "Te amo con dos amores: un amor interesado/ y un amor del que eres digno./ En cuanto al amor interesado, es que me ocupe/ en pensar sólo en Ti, fuera de cualquier otro./ Y en cuanto al amor del que eres digno, ¡ah, que no vea a la creatura y te vea sólo a Ti!". En el sufismo más que la Shari'a prevalece el "amor" (mahabba), es decir la búsqueda amorosa de Dios hasta perderse en él. Si el ascetismo insiste en la renuncia y en el cumplimiento de la ley (shari'a), el "tasawwuf--dice Junayd--consiste en el hecho de que Dios hace morir al hombre a su yo para vivir en él". Esta posición contraria a la intermediación de la shari'a llevó a al Hallaj a esta afirmación: "Renegué del culto debido a Dios, para mí este renegamiento fue un deber, mientras que para los musulmanes es un pecado". Es decir sobre la preeminencia de la ley prevalece el "amor", es decir la búsqueda amorosa de Dios.

Además opinamos que hay que respetar los Acuerdos de San Andrés, liberar a todos los zapatistas presos, derruir el Costco-CM del Casino de la Selva y esclarecer los crímenes de las asesinadas de Juárez.

COPYRIGHT 2005 Editorial Siempre, S.A. DE C.V.