

ILE SHANGO SANTERA MEDIUM ESPIRITISTA

ORACULO DE BIAGUE U COCO



Uno de los pilares dentro de la religion Yoruba es la practica de la adivinacion.

El oraculo de Biague (consiste en cuatro pedazos de semilla de cola) a los cuales se les llama Eerin Obini.

Las semillas de "cola" originarias de Africa fueron sustituidas por el coco.

Los Yoruba creian que cada semilla era sagrada y simbolizaba la tierra, el cosmos y a Olodumare. Es la union perfecta de la naturaleza masculina y femenina de donde nace una nueva vida.

Antes de ser partido el coco, se presenta a todos los Orichas pidiendole su bendicion, luego con un martillo y sosteniendo el coco en la mano se procede a quebrarlo (nunca debe romperse el coco dandole contra el suelo, ya que es una ofensa para el Oricha Obi).

Una vez roto el Obi se cortaran cuato pedazos en forma redonda o ligeramente cuadrangular, se procedera a quitarle con la uña del dedo gordo de la mano derecha o con los dientes unos pedacitos llamados PIKUTI.

Los PIKUTI se desprenden de a cuerdo al numero que corresponde a cada Oricha ejemplo:

Oshun- 5 pedacitos

Elegua- 3 pedacitos

Shango- 6 pedacitos.

Estos pedacitos se depositan en un plato blanco frente al Oricha o en su base.

Los primeos PIKUTI son los tres de Elegua Orisha del destino, del principio y el fin de todas las cosas y los seres, el dueño de los caminos de el bien y el mal, el dueño del mono y del Oraculo de BIAGUE, el depositario y mensajero de Obi.

Es delante del asiento material de Elegua que se hace el registro o la investigacion, es a Elegua a quien se le hace y se le pide OMI TUTO al habrir el egistro con la mayubacion inicial pidiendo licencia, favor, reconocimiento.

Las letras basicas del Obi son cuatro:

ALAFIA

Dice que si a lo que se pregunto. Al salir esta letra en el primer tiro se vuelve a tirar para comprobar .

Si en el segundo tiro de comprobacion de Alafia, sale Otawa o Ejeife o la propia Alafia esta comprobada su afirmacion; pero si sale Okana dice "si " pero con una dificultad, que falta algo, si sale Oyekun dice"la muerte o un muerto esta interrumpiendo".

Alafia significa IRE(bien) si cae Alafia dos veces(melli) indica abundancia, felicidad.

En Alafia siempre se da gracias a Obatala

O O O O

OTAWO

Significa es posible que no es seguro, falta algo tiene que poner algo para que venga bien y volber a tirar el coco diciendo "OTAWO LO WO".

Otawo dice algo va ha ser llevado, algo va ha ser arrastrado, sacado o resuelto, hay que seguir preguntando hasta resolver la dificultad.

En Otawo puede ser que esta hablando siempre hay que poner un vaso con agua

y vela.

O O O X

EEJIFE

Es la letra mayor del coco, expresa "si" rotundo que no necesita comprobacion como Alafia.

Cuando Eejife sale luego de Alafia ratificandola hay que deshacerse en alabanzas al Santisimo y a todos , ya que indica un bien grande y sin interrupciones, pero siempre hay que hacer alguna obra sea ebbo u adimu, etc.

Para asi evitar interrupciones en el astral.

O O X X

OKANA SODE

Dice que lo que se esta haciendo no esta bien o dice "no" a la pregunta que se ha formulado.

Dice en el primer tiro, que lo que se empezo se esta haciendo o se pretende hacer esta mal y que algo contradictorio va ha suceder, hay una dificultad ha investigar.

Anuncia muerte o muerto.

Al salir esta letra hay que halarse las orejas paa escuchar muy bien lo que se dice y habir los ojos para ver lo que sucede; hay que estar atentos y hacer algo.

Se enciende una vela blanca y se pone un vaso con agua fria, se pregunta si tae Ire si dice que "no" preguntar por el Osobo de muerte, enfermedad, tagedia, discusion o algo malo posible.

En esta letra y OYEKUN siempre hay que hacer rogacion o ebbo.

X X X O

OYEKUN

Anuncia muerto o muerte, encender una vela y poner vaso con agua para refrescar enseguida.

Pregunte que muerto habla (amigo o enemigo) si no coge muerto pregunte que Orisha muertero habla pueden ser:

Oya, Yewa, Osajuano(San Lazaro) u Oba.

Despues del primer tiro de entada, las letras que salgan hay que leerlas en APERE, en las posiciones simbolicas de los Orichas.

X X X X.

Matematicamente cuatro pedazos de coco pueden dar cinco letras u Oddun , pero esas cinco letas pueden aparecer en "16" posiciones basicas a las cuales se les agrega una mas que es la de "Olofin" quien no es Orisha.

Las 16 posiciones simbolicas se llaman APERE.

Que consiste en ir leyendo o interpretando de acuerdo a la posicion o forma en la que caigan los cocos, se tomara en cuenta las 16 posiciones sin contar con la de Olofin

Cada una de las posiciones corresponde a un Oricha y habla por las letras de su Apere.

Los Apere aparecen en orden de ORO, pero no es fozosamente el orden de las tiradas.

Cada Apere tiene su "suyer" en Alafia y cada Odu tiene los mismos suyeres.

Ejemplo:

Apere TI Elegua

apere: ORUN TIRIN

Aparecen los cuatro pedazos de coco en linea recta, representando principio y fin, dos puntos horizontales en cualesquier posicion, incluyendo la vertical por donde habla OLOFIN.

```
o o o o      o
              o
              o
              o
              o
```

Ademas de estas posiciones pueden aparecer dos cocos montados boca abajo(mostrando la parte negra), en melli o un coco parado de costado.

Si un coco u Obinu se rompe al ser tirado anuncia muerto.

El primer tiro de los Obi es el de cabecera o de apertura del registro de este sacaremos importantes datos del consultado que se tendran en cuenta todo el registro.

En determinadas circunstancias sera necesario una segunda tirada.

Segun como caigan las piezas del Obi el adivino determinara los ire y osobos.

A partir de la segunda tirada se leera como caigan los Abinu (4 pedazoz de coco) en el sistema llamado APERE (segun las formas que salen al caer al piso).

El conocimiento del obi y sus muchos usos es INDISPENSABLE, para toda persona que se inicie, participe en cualesquier rama Africana.

En la Regla de Osha(santeria), Arara, Ganga, Mandinga, Conga o Bantu.....quien no sabe manejar el oraculo de Biague(coco),esta mudo, amarrado de pies y manos, no sabra como defenderse el y los suyos.

Nuestra religion tiene como pilar fundamental, la comunicasion con los Orichas y Egguns.....ellos expresan sus deceos, recomendaciones, castigos, premios por medio de los oraculos sea el Obi o Diloggun.

El coco es indispensable en el Ile- Osha para consultar a los Orichas, Eggun.

Al tirar los cuatro pedazos de Obi (coco) se registra frente al Elegua como por el Diloggun o Ekuele Ifa.

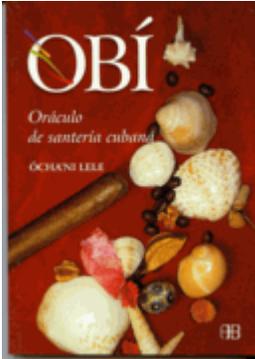
El Oraculo de Biague es increíblemente profundo y complejo y quien logra dominarlo conociendo sus secretos, tendra en sus manos una maravillosa forma de comunicarse con los Orichas y Egguns.

Recomiendo leer el libro:

OBI

Oraculo de la Santeria Cubana

Escrito por OCHA'NI LELE.



Para el que tiene verdadero Ashe el Obi habla mas profundo que el Diloggun.

Miremos este ejemplo:

Orula habla en el Oraculo de Biague, cuando los cocos caen al piso formando un cuadrado

O O
O O

Suyere:

Orumila Osha Orumila awa akiko
oddua akaka obtikan apeta jeli isu aka
ashe baba, ashe yeme, ashe oluo ontikan
apeta jeli aiku ayu ayuyuna kana koide
dinte fujuma rekofofo eyunda fide kinkamashe
elike aruru babawa

Signos:

Alafia

Dice Orula que gracias a la reserva que usted tiene sus enemigos no han podido vencerlo.

Sus enemigos lo envidian y lo tratan con falsedad, para evitar guerra con ellos pongale un adimu a Obatala.

ITAWA

Dice Orula que usted tiene que usar Eleke de Obatala hasta que le digan que se lo puede quitar, tiene que rogarse la cabeza con Obi y cuide mucho a los guerreros.

EEJIFE

Dice Orula que su camino es duro y esta sucio, si no tiene Eleke que reciba el de Obatala para ir aguantando y si ya lo tiene que lo refresque para que resista y se desahogue.

Tiene que rogarse la cabeza con paloma blanca y sus ingredientes.

OKANA

Dice Orula que se aleje de lo malo y lo inesperado, que ha llegado a esta situacion por su propia culpa por no creer mas en usted mismo. No tiene fe y por eso es que todos los santos le han retirado su proteccion que tiene desde que nacio.

OYEKUN

Dice Orula que cargas con una cruz por ser tan incredulo, porfiado y cabeza dura.

Aunque no lo creas tienes que asentar santo en tu "Ori" y recibir a Orula.

Tienes que refrescarte la cabeza con agua y hacer rogacion con paloma blanca, despues de la rogacion la sueltas y la dejas volar en la loma para que se pose un santo del lado del eggun que te persigue.



Este pequeño curso esta dedicado a enseñar a los hermanos que tienen santo coronado, iniciados que tengan recibido Elegua y guerreros(Oggun y Ochosi, Ozun).

El conocimiento y manejo del Oraculo de Biague es indispensable para todo religioso u iniciado que actue y se desempeñe en una de las reglas Africanas como:

Regla de Ocha, Arara, Ganga, Mandinga, Congo o Bantu.

El que no sabe usar el Oraculo de Biague (cocos) para hablar y comunicarse con los Orichas y Egguns esta mudo y amarrado de pies y manos, no poda defenderse el ni a su familia.

En el Ile Ocha el uso de Obi es diario e indispensable y por la lectura de los cuatro pedazos de abinu se puede registrar como con el Diloggun (caracoles) o Ekuele Ifa.

Requisitos para tomar el curso

1.- Ser aceptado por Shango que es el dueño y señor de este ile.

Suministrar sus datos personales y nombre se santo.

2.- De ser aceptado debera cumplir con el derecho que Shango le indique.

Nota: para enviar sus datos por favor escribir al correo

electronico

hjadereyes@univision.com

(mailto:hjadereyes@univision.com)

" CONOCERAN LA VERDAD Y ELLA LOS LIBERTARA "

Pataki de Obbi

Olofi veia que Obbi un personaje justo y fuera de todo orgullo, por lo que lo situó en un lugar alto, haciendo de su alma y cuerpo una hermosa blancura, pues era blanco por dentro y por fuera.

Un día Obbi celebraba una fiesta, y le dio la tarea a Elegguá de encargarse de las invitaciones, pues este estaba a su servicio por mandato de Olofi, pero como Elegguá estaba en todas partes, y entraba en todas partes, conocía la verdad de Obbi, su orgullo y vanidad.

Entonces Elegguá para poder dar fe ante Olofi de sus palabras sobre el orgullo y vanidad de Obbi, invitó a todos los limosneros y sucios del pueblo. Llegada la hora de la fiesta, Obbi hace su presentación, y su mayor sorpresa fue, el encontrarse con todos aquellos personajes que se le encimaban para pedirle limosna, a lo que Obbi les preguntó quien los había invitado, y como única respuesta escucho el nombre de Elegguá; molestándose Obbi los recriminó por sus harapos y suciedad.

Los invitados se abochornaron y se marcharon, junto con ellos se marchó Elegguá al ver tal maltrato.

Un día Olofi le encomienda a Elegguá que visite a Obbi por unos asuntos, y este se niega, notando Olofi la negativa algo extraña de Elegguá, le pregunta que sucede, y este le cuenta lo

sucedido en la fiesta.

Olofi para comprobar que era cierto lo que decía Elegguá, se disfrazó de limosnero y fue a la casa de Obbi, entonces cambiando la voz lo llamó, y al ver Obbi un hombre con harapos y sucio en su puerta le dijo: ¿acaso no podía vestirse mejor usted y bañarse para venir a mi casa?, ¿no ve que sus harapos pueden manchar mi traje? Y le dio la espalda al limosnero.

Fue tanto el enojo de Olofi, que alzó su voz llamándolo, cuando Obbi se volteo, se tropezó frente a frente con Olofi, quien había tomado su forma natural, a lo cual le pedía perdón una y otra vez.

Olofi lo requirió diciéndole que había creado en el lo mas puro, pues su alma y su cuerpo eran blancos, y el le pagaba siendo orgulloso y vanidoso. Entonces Olofi le dijo: mientras exista este mundo, serás blanco por dentro y negro por fuera, y andarás rodando por el suelo como castigo, solo en el suelo podrás hablar.

Es por eso que Obbi siempre está en el suelo, y donde único puede hablar el coco (obbi), es en el suelo. Obbi nunca mas se atrevió a decir mentiras delante de Elegguá por miedo a que este hable mal de el con Olofi y lo castiguen con alma negra.

Pataki ti Elegua Obi



El coco sirve para representar a Elegua, porque una vez, el principe Elegua hijo de Okuboro y de Añagui, hiba con su sequito de guardias y de pronto se detubo en una encrucijada de cuatro caminos; alli titubeo antes de seguir, retrocedio tres pasos, tres veces cada vez y despues continuo sin vacilar, hasta llegar hasta donde una luz brillaba entre la hierva, con dos ojos penetrantes que lo miraban.

Elegua se inclino sobre ese brillo misterioso, lleno de temor y respeto recogio aquel coco seco; lo llevo al palacio y le mostro a su padre Okuboro contandole lo sucedido.

Como el pincipe Elegua era tan embustero, tan travieso y tan bromista no le creyeron ni su madre ni su padre.

El coco quedo abandonado tas la puerta. Unos dias despues hubo fiesta en el palacio y el coco volbio a brillar resplandeciendo con luz clara y viva, que todos al mirar se aterrorizaron.

Al terminar la fiesta luego de unos dias el principe murio y el coco volbio a esplandecer durante las ceremonias funerales.

Enterrado el principe sobrevino una etapa de miseria y calamidades sin fin.

Los adivinos del palacio se reunieron y llegaron a la conclusion que la desgracia del pueblo tenia por causa "el abandono del brillante coco" que el principe Elegua dejase detras de la puerta del palacio.

Cuando fueron ha darle honores a Obi (coco) ya este estaba podrido esto dio motivo a otra asamblea de AWOS, quienes concluyeron que Obi podia ser usado para consagrar a Elegua, peo como se pudre habia que acentarlo en una piedra.

Tambien reconocieron que el ñame(ishu) servia para representar al principe Elegua.

Por eso se le ofrenda coco y ñame al Elegua

Submit

Welcome

[Sign In](#) or [Register](#)

Webs Counter

608312

Recent Photos



CONTACTARNOS

<http://micasaminegocio.blogspot.com/>



Quieres trabajar desde casa y ser tu propio jefe?

Tienes un gran sueño y el coraje para hacerlo realidad?

Puedes tener tu propio sitio web en cinco dias y circulando en internet yo te ayudo.

Ah y te doy gratis por dos años "hosting".

Escribeme

hjadereyes@univision.com

NEW YORK, USA

Recent Videos



Osun Initiation part three & Ancestor Veneration.

1164 views - 2 comments



Osun Initiation part two Chief Atanda

735 views - 0 comments



Priestess of Osun - My Practice

656 views - 0 comments



OBATALA & OSUN...part 1 of 11

825 views - 1 comment

Recent Forum Posts

 **USO E IMPORTANCIA DE LAS PLANTAS DENTRO DE LA REGLA**
by [hjadereyes8](#) over a year ago

 **MEDIUM VEN GENTE MUERTE?**
by [hjadereyes8](#) over a year ago

 **LA ESPIRITUALIDAD TRAE RESPETO AL PROJIMO**
by [hjadereyes8](#) over a year ago

[More...](#)

Camino de los Orichas

 **CAMINOS DE NÀNÁ**

by [hijadereves8](#)

 **CAMINOS DE SÀNPÒNNÁ**

by [hijadereves8](#)

 **CAMINO DE OSAIN - ÒSÁNYÌN**

by [hijadereves8](#)

 **CAMINOS DE OYA**

by [hijadereves8](#)

sitio diseñado por NURY GAMBOA derechos reservados 2006