



CURSO

2.º AÑO - CURSO DE EDUCACIÓN MEDIÚMNICA

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	03
CRONOGRAMA CURRICULAR	04
MEDIUMNIDAD - ASPECTOS GENERALES	05
EL CUERPO HUMANO	06
LOS CENTROS DE FUERZA	09
ACCIÓN DE LOS ESPÍRITUS SOBRE LA MATERIA	11
LOS MÉDIUMS	12
ATENCIÓN Y CONCENTRACIÓN	14
MANIFESTACIONES VISUALES - BICORPOREIDAD Y	15
TRANSFIGURACIÓN	
EL PAPEL DE LOS MÉDIUMS EN LAS COMUNICACIONES ESPÍRITAS	16
INFLUENCIA MORAL DEL MÉDIUM E INFLUENCIA DEL MEDIO EN	18
LAS COMUNICACIONES ESPÍRITAS	
MEDIUMNIDAD EN LOS ANIMALES	19
LAS EVOCACIONES	21
PSICOGRAFIA	23
PSICOFONIA	24
COMUNICACIONES MEDIÚMNICAS ENTRE VIVOS	25
CONTRADICCIONES E MISTIFICACIONES	27
OBSESIÓN	29
PRÁCTICAS ESPÍRITAS	30

INTRODUCCIÓN

El objetivo de este curso es auxiliar tanto al alumno cuanto el instructor en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Para que el alumno tenga buen aprovechamiento durante el año lectivo, conviene, conforme que las clases sean siendo ministradas, que él responda a las preguntas que están al final de cada tema abordado y que consulte, en la medida de lo posible, la bibliografía indicada.

CRONOGRAMA CURRICULAR

1.º SEMESTRE

- 1.ª aula - Recepción
- 2.ª aula - Mediumnidad - Aspectos Generales
- 3.ª aula – El Cuerpo Humano
- 4.ª aula - Los Centros de Fuerza
- 5.ª aula - Acción de los Espíritus sobre la Materia
- 6.ª aula - Los Médiums
- 7.ª aula - Atención y Concentración
- 8.ª aula -Manifestaciones Visuales- BiCorporeidad y Transfiguración
- 9.ª aula - D.M.
- 10.ª aula - Tema Evangélico
- 11.ª aula - D.M.
- 12.ª aula - El Papel de los Médiums en las Comunicaciones Espíritas
- 13.ª aula - D.M.
- 14.ª aula - Influencia Moral del Médium e Influencia del Medio
- 15.ª aula - D.M.
- 16.ª aula - Mediumnidad en los Animales

2.º SEMESTRE

- 17.ª aula - Discusión del Trabajo de vacaciones
- 18.ª aula - **De las Evocaciones**
- 19.ª aula - D.M.
- 20.ª aula - Psicografía
- 21.ª aula - D.M.
- 22.ª aula - Psicofonía
- 23.ª aula - D.M.
- 24.ª aula - Tema Evangélico
- 25.ª aula - D.M.
- 26.ª aula - Comunicaciones Mediúnicas entre Vivos
- 27.ª aula - D.M.
- 28.ª aula - Contradicciones y Mistificaciones
- 29.ª aula - D.M.
- 30.ª aula - Obsesión
- 31.ª aula - D.M.
- 32.ª aula - Prácticas Espíritas
- 33.ª aula - D.M.
- 34.ª aula - Evaluación
- 35.ª aula - Cierre

MEDIUMNIDAD - ASPECTOS GENERALES

CONCEPTO DE MEDIUMNIDAD: Mediumnidad es la facultad humana, natural, por la cual se establecen las relaciones entre los hombres y los Espíritus. No es un poder oculto que se desenvuelve por medio de prácticas rituales o por el poder misterioso de un iniciado o de un guru. La mediumnidad pertenece al campo de la comunicación. Se desarrolla naturalmente en las personas de mayor sensibilidad para la captación mental y sensorial de cosas y hechos del mundo espiritual que nos cercan y nos afectan con sus vibraciones psíquicas y afectivas. Su desarrollo es cíclico y se procesa en forma de espiral (1).

MANIFESTACIONES MEDIÚMNICAS: La Mediumnidad es sólo una, es un todo, pero puede ser encarada en sus varios aspectos funcionales, que son caracterizados como formas varias de su manifestación. Kardec la dividió, para efecto metodológico, en dos grandes áreas bien diferenciadas: la mediumnidad de efectos físicos y la mediumnidad de efectos inteligentes (1). Se da el nombre de manifestaciones físicas a aquellas que se traducen por efectos sensibles, tales como los barullos, el movimiento y el desplazamiento de los cuerpos sólidos. Pueden ser espontáneos o provocados. Para que la manifestación sea inteligente es suficiente que provenga de un acto libre y voluntario, que exprese una intención o responda a un pensamiento (2).

RESUMEN HISTÓRICO: La facultad mediúmnica, tanto la natural como la de prueba, no es un fenómeno reciente, en que el Espiritismo se encuentra en el ápice, al contrario siempre existió, desde los inicios de la existencia del hombre. Por medio de ella los Espíritus directores pueden interferir en la evolución del mundo, orientándolo, guiándolo, protegiéndolo (3). El Profesor J. H. Pires hace un estudio detallado en su libro “El Espíritu y el Tiempo”.

MEDIUMNIDAD NATURAL Y DE PRUEBA: La terminología espiritista adoptada por Kardec es simple y precisa. Pero en el tocante a las dos áreas fundamentales de los fenómenos de efectos inteligentes y físicos, sería necesario un aumento. Además de la división fenoménica, tendríamos la división funcional. Poseemos, así, dos áreas de función mediúmnica, designadas como mediumnidad generalizada y mediumnato. La primera corresponde a la mediumnidad que todos los seres humanos poseen, y la segunda corresponde a la mediumnidad de compromiso, o sea, de médiums invertidos espiritualmente de poderes mediúmnicos para finalidades específicas en la encarnación. Corresponden a la mediumnidad estática y dinámica en la acepción de Crawford (1).

MEDIUMNISMO Y MEDIUMNIDAD: La expresión mediumnismo, creada por Emmanuel, designa las formas primitivas de mediumnidad que fundamentan las creencias y religiones primitivas. La diferencia entre mediumnismo y mediumnidad está en la concienciación del problema mediúmnico. La Mediumnidad es el Mediumnismo desarrollado, racionalizado y sometido a la reflexión religiosa y filosófica y a las investigaciones científicas necesarias al esclarecimiento de los fenómenos, su naturaleza y sus leyes (1).

PERGUNTAS:

- 1 - ¿Cuál es el concepto de mediumnidad?
- 2 - Haga un resumen histórico de la mediumnidad (10 líneas).
- 3 - ¿Cuál es la diferencia entre mediumnidad natural y de prueba?
- 4 - Relacione Mediumnidad y Mediumnismo.

BIBLIOGRAFIA:

- (1) Pires, J. H. Mediumnidade, caps. I a IV.
- (2) Kardec, A. O Livro dos Médiums, caps. II e III.
- (3) Armond, E. Mediumnidade, cap. III.

El Cuerpo Humano

El Cuerpo Físico

SISTEMA NERVIOSO: es el conjunto de nervios que poseen los animales. Permite a los seres la percepción de estímulos, su transmisión al cerebro o a las partes distinguidas del cuerpo y su respuesta. Integra y coordina las células, tejidos y órganos, para que el organismo actúe como una unidad.

DIVISIÓN: Sistema Nervioso Central y Sistema Nervioso Periférico

- Sistema nervioso central: comprende la médula espinal y el encéfalo.

El encéfalo comprende:

protuberancia anular	conduce la corriente nerviosa; responsable por actos reflejos: risa, lágrimas, gritos de dolor y expresiones emocionales
bulbo raquídeo	intermediario entre la médula y el cerebro: deglutación, tos, ritmo del corazón, presión sanguínea, centros respiratorios
cerebro	recepción de informaciones y sus respuestas; operaciones psíquicas
cerebelo	motricidad

Sistema nervioso periférico: se compone de cordones que se destacan del eje nervioso central y se distribuyen por el organismo. Forman parte de ese sistema:

nervios craneanos	se destacan del encéfalo (ejemplo: olfativo, óptico, facial etc.) - son doce pares
nervios raquídeos	Nacen en la médula; son treinta y un pares. Ejemplo: cervicales, torácicos, lumbares etc.
El Sistema Nervioso Periférico comprende el Sistema Nervioso Autónomo, que se subdivide en:	
Simpático	Ganglios y nervios simpáticos
Parasimpático	Neumogástrico, glossofaríngeo etc.

Funcionamiento: los órganos de la vida vegetativa (corazón, estómago, riñones etc.) reciben inervación doble, parte del simpático y parte del parasimpático y, en cada órgano, la acción es antagónica. Por .ej.: variación de luz en los ojos - aumenta o disminuye la pupila; el simpático acelera el corazón; el parasimpático, lo retarda.

- **SISTEMA GLANDULAR:** es el conjunto de glándulas que componen el cuerpo. Glándulas son órganos o conjuntos de células que producen y segregan sustancias que regulan las funciones del organismo. Pueden ser: Exocrinas y Endocrinas.

Glándulas Exocrinas: lanzan la secreción en el interior de algún órgano: salivares, gástricas, intestinales, lagrimales, mamarias.

Glándulas Endocrinas: lanzan la secreción directamente en la circulación sanguínea. Producen las hormonas.

PRINCIPALES GLANDULAS ENDOCRINAS:

hipófisis o pituitaria	controla las otras glándulas, el crecimiento e numerosas funciones
pineal o epífisis	funciones no aclaradas por la medicina (hay varios estudios e hipótesis)
timo	ídem
tiroides	alcanza el metabolismo celular de todos los tejidos del organismo (excepto cerebro, testículos, pulmones y retina)
paratiroides	regula el calcio en sangre
suprarrenales	compuestas de MÉDULA (secreta la adrenalina, que eleva la presión sanguínea, acelera la producción de glucosa por el hígado etc.) y CÓRTEX (hormonas que afectan característica y comportamiento sexual)
páncreas	produce jugo pancreático e insulina (pasa directamente a la sangre y controla el nivel de azúcar)
gónadas	ovarios y testículos

- **ESQUEMA DE LA UTILIZACIÓN DEL CUERPO FÍSICO POR EL ESPÍRITU:**

1. Los impulsos nerviosos (electromagnéticos) llegan, a través de los nervios, al córtex cerebral, siendo allí registrados.
2. Del córtex los impulsos van al tálamo, que funciona como una llave de ligación entre el córtex y la sustancia blanca.
3. En el tálamo, que es comandado directamente por el Espíritu, hace el juicio de las necesidades psíquicas de la concienciación de esos impulsos o no.
4. Estando el tálamo con la llave conectada al córtex, todas las sensaciones pasan a la sustancia blanca y, por lo tanto, son conscientemente percibidas.
5. El tálamo, por orden del Espíritu, puede desconectar la llave del córtex. Los impulsos continúan llegando normalmente al córtex, pero no pasan para la sustancia blanca. Por eso el periespíritu no toma conocimiento de los impulsos.
6. Los mensajes del Espíritu (encarnado o desencarnado) llegan al cerebro por intermedio de la glándula pineal (o epífisis), y van del cuerpo físico al Espíritu, conforme el proceso arriba, por la misma vía.

En la mediunidad, al conectarse, el espíritu comunicante puede querer ocultar del médium lo que pasa: desconecta la llave del tálamo, y se da la mediunidad inconsciente, pues la comunicación pasa directamente por el córtex para los nervios, exteriorizándose en palabras habladas (psicofonia) o escrituras (psicografía). Sin embargo, una disposición orgánica del médium puede causar esa mediunidad independiente de la voluntad del Espíritu Comunicante.

- **PLEXOS DEL SISTEMA NERVIOSO:**

carotídeo y cavernoso	conectado al simpático; sudor en las manos, aumento de sangre en el corazón, fenómenos visuales y auditivos
cervical y laríngeo	conectado al sistema nervioso céntrico; se conecta al bulbo -deglutación, succión, masticación, saliva, vómito, tos, estornudos, fonación, lágrimas, parpadear; centros automáticos: respiración, circulación de la sangre, ritmo cardíaco, presión sanguínea
braquial	hombros, brazos, antebrazos, manos
cardíaco	corazón, aorta, arteria pulmonar, sensaciones de emoción, reflejos sobre todo el organismo
epigástrico o solar	centro de las emociones físicas que no tienen conexión con el intelecto racional; reflejo en el hígado, estómago, riñones, ojos, cabeza y garganta
lumbar	altura de los riñones; alcanza espalda, nalgas y parte genital
sacro	comprende ano, pene, vísceras, nalgas; agotamiento físico e irritabilidad

PREGUNTAS:

- 1 - ¿que es el sistema nervioso humano y como se divide?
- 2 -¿Cual la función del sistema glandular humano? ¿Cuáles las principales?
- 3 -¿que son plexos nerviosos? ¿Cuáles los principales?
- 4 - ¿Cual es la importancia del estudio de esos asuntos para el Espiritismo?

BIBLIOGRAFIA:

- Moreira, H. G. Biología e Saúde
 Pastorino, C. T. Técnica da Mediumnidade

LOS CENTROS DE FUERZA

DEFINICIÓN DE CENTROS DE FUERZA: son los receptores y transmisores de energía cósmica y espiritual; alimentadores del metabolismo periespiritual (1).

CUERPO ESPIRITUAL: los Espíritus, aún en el plan de los desencarnados, poseen cuerpo: periespíritu, según Kardec, también llamado cuerpo espiritual, según André Luiz. En ese cuerpo se estructuran los medios por los cuáles el Espíritu se expresa, por evolución, según el grado de desarrollo alcanzado. La actividad, la acomodación, las experiencias vividas, el conocimiento que gradualmente alcanza son los elementos que, según leyes naturales, desarrollan “todo el equipamiento de recursos automáticos que gobiernan billones de entidades microscópicas, a servicio de la inteligencia” (2).

CENTRO CORONARIO: se localiza en la región céntrica del cerebro y rige la actividad funcional de los órganos. Asimila los estímulos del Plan Superior, orienta la forma, el movimiento, la estabilidad, el metabolismo orgánico y la vida consciencial del alma encarnada o desencarnada. Supervisa aún los otros centros, todos interligados a él y entre sí. Tenemos, particularmente, en el centro coronario el punto de interacción entre las fuerzas determinantes del Espíritu y las fuerzas fisiopsicosomáticas organizadas (2).

CENTROS SECUNDARIOS:

CEREBRAL - contiguo al coronario, gobierna el vórtice encefálico en la sustentación de los sentidos, la actividad de las glándulas endocrinas y del sistema nervioso;

LARÍNGEO - controla la respiración y a fonación;

CARDÍACO - dirige la emotividad y las fuerzas de base;

ESPLÉNICO - para las actividades del sistema hepático;

GÁSTRICO - para la digestión y la absorción de alimentos;

GENÉSICO - guía el modelo de nuevas formas o el establecimiento de estímulos creadores, con vistas al trabajo, a la asociación y a la realización entre las almas (2)

CENTROS VITALES Y CÉLULAS: los centros vitales son fulcros energéticos que, bajo la dirección automática del alma, imprimen a las células la especialización extrema, que posibilita al hombre poseer un cuerpo denso (2).

LA EPÍFISIS: según la medicina terrestre, se circunscriben sus atribuciones al control sexual en el periodo infantil, hasta que las ruedas de la experiencia sexual puedan desconectar con regularidad, por los caminos de la vida humana. Después, decrece en fuerza, se relaja, casi desaparece, para que las glándulas genitales sucedanla en el campo de energía llena. Según el asistente Alexandre, en el libro Misioneros de la Luz (Cáp. III), lo que representa control es fuente creadora y válvula de escape; mientras las glándulas genitales segregan las hormonas del sexo, la glándula pineal segrega “hormonas psíquicas”. Ella conserva ascendencia en todo el sistema endocrínico (3).

PREGUNTAS:

- 1 - ¿Qué son los centros de fuerza?
- 2 - ¿Cuál es la función del centro coronario?
- 3 - ¿Cuál es la función de los centros secundarios?
- 4 - Relacione epífisis y mediumnidad

BIBLIOGRAFIA:

- (1) Armond, E. Desenvolvimento Mediúmnico Prático.
- (2) Luiz, A. Evolução em Dois Mundos, cap. II.
- (3) Luiz, A. Missionários da Luz, cap. III.

ACCION DE LOS ESPIRITUS SOBRE LA MATERIA

DEFINICION DE “ESPÍRITU” (del latín spiritus): principio intelectual, inmaterial e individual, que reside en nosotros y sobrevive a la disgregación de la materia. En el sentido especial de la doctrina espiritista, los Espíritus son seres inteligentes de la creación que pueblan el universo, fuera del mundo material, y que constituyen el mundo invisible. Cabe acordarse que estando encarnados, se denominan almas (1).

DEFINICIÓN DE PERIESPÍRITU (del griego peri y del latín spiritus): involucro fluídico, vaporoso, quintaesenciado, semimaterial del Espíritu, con flexibilidad y expansibilidad. Participa a un sólo tiempo, en el decir de Allan Kardec, “de la electricidad, del fluido magnético y hasta determinado punto, de la materia inerte” (2).

FORMACION Y PROIEDADES DEL PERIESPIRITU: es una condensación del fluido cósmico universal en torno a una inteligencia o alma. Es formado de los fluidos ambientales de cada globo. Conforme el grado de evolución del Espíritu, su periespíritu se formará de las partes más puras o de las más groseras del fluido peculiar al mundo donde se encarna. Resulta que su constitución íntima no es idéntica en todos los Espíritus y ese envoltorio se modifica con el adelanto moral alcanzado por el Espíritu (3).

EL FENOMENO DE LAS MANIFESTACIONES ESPIRITAS: La idea que tenemos de los Espíritus hace con que se nos presente como incomprensible, a primera vista, el fenómeno de las manifestaciones espiritistas. Esas manifestaciones no pueden producirse sino por la acción del Espíritu sobre la materia; por eso, los que juzgan que el Espíritu es la ausencia de toda la materia preguntan, y con alguna apariencia de razón, como puede actuar materialmente. Ora, ahí es que está el error, porque el Espíritu no es una abstracción, es un ser definido, limitado y circunscrito. Actúa, así, a través del periespíritu (1).

LA LLAVE DE PROBLEMAS INEXPLICABLES: en el conocimiento del periespíritu está la llave de una porción de problemas hasta hoy inexplicables. Y la medicina, considerando sólo el elemento material ponderable se priva, en la apreciación de los hechos, de una causa incesante de acción. Si penetrara en su amago, descubriría las causas pasadas de las enfermedades y las trataría con más fundamento (1).

EL ACTO MEDIÚMNICO: el acto mediúmnico es el momento en que el Espíritu comunicante y el médium se funden en la unidad psicoafectiva de las comunicaciones. El Espíritu se aproxima al médium y lo envuelve en sus vibraciones espirituales. Esas vibraciones se irradian de su cuerpo espiritual, alcanzando el cuerpo espiritual del médium. A ese toque vibratorio semejante a un blando choque eléctrico reacciona el periespíritu del médium (4).

PREGUNTAS:

- 1 - ¿Como se da el fenómeno de las manifestaciones espiritistas?
- 2 - ¿Cuáles son las propiedades del periespíritu?
- 3 - ¿Por qué la “llave de los problemas” está en el periespíritu?
- 4 - ¿Como se realiza el acto mediúmnico?

BIBLIOGRAFIA:

- (1) Kardec, A. O Livro dos Médiuns, cap. I.
- (2) Paula, J. T. Dic. Enc. Ilustr. Espiritismo Met. Parapsicologia.
- (3) Kardec, A. A Gênese, cap. XIV.
- (4) Pires, J. H. Mediumnidade, cap. V.

LOS MÉDIUMS

DEFINICION DE MÉDIUM (del latín médium, medio, intermediario): Persona que puede servir de intermediario entre los Espíritus y los hombres (1).

RELACION MEDIÚMNICA: El médium aislado o solitario es un barco a la deriva en aguas desconocidas y misteriosas. El médium conectado a una institución es un barco anclado, cuya seguridad aparente lo impide de navegar. El médium solitario vive sólo en dos dimensiones: la dimensión del Espíritu comunicante y su propia dimensión individual. Le falta la dimensión social, sin la cual no hay posibilidad de enfrentamiento de sus percepciones y captaciones con la realidad tridimensional del mundo. Se hace vulnerable a la fascinación y a la subyugación de entidades menos felices. En suma, se hace un egoísta (2).

TODOS SOMOS MÉDIUMS: Toda la persona que siente en un grado cualquiera la influencia de los Espíritus es, por eso mismo, médium. Esa facultad es inherente al hombre y por consecuencia no es un privilegio exclusivo; así, hay pocas personas en las cuáles no se encuentran algunos rudimentos. Podemos decir que todos, un poco más o un poco menos, son médiums. Sin embargo, en la práctica, esa calificación se aplica solamente a aquellos cuya facultad medianímica es claramente caracterizada, y se traduce por efectos potentes y por cierta intensidad, lo que, entonces, depende de un organismo más o menos sensitivo (1).

PRINCIPALES VARIEDADES DE MÉDIUMS: Kardec clasificó los médiums en ocho tipos diferentes, los cuales describimos abajo:

1 - Médiums de Efectos Físicos: son más especialmente aptos a producir fenómenos materiales, tales como los movimientos de cuerpos inertes, los barullos, las materializaciones etc.

2 - Médiums Sensitivos o Impresionables son las personas susceptibles de sentir la presencia de los Espíritus por una libre impresión, una especie de rozadura por todos los miembros, de que no pueden darse cuenta.

3 - Médiums Auditivos: son los que oyen la voz de los Espíritus; algunas veces es una voz que se hace oír en la conciencia; de otras veces, es una voz exterior, clara y distinguida, como a de una persona viva.

4 - Médiums Hablantes: el médium parlante se expresa generalmente sin tener conciencia de lo que dice, y frecuentemente dice cosas completamente fuera de sus ideas habituales, de sus conocimientos y aún de su inteligencia.

5 - Médiums Videntes: son dotados de la facultad de ver los Espíritus. Puede darse en el estado normal o sonambúlico.

6 - Médiums Sonambúlicos: el sonámbulo actúa bajo la influencia de su propio Espíritu, lo médium sonámbulo bajo la influencia de otro Espíritu.

7 - Médiums Sanadores: ese género de mediumnidad consiste principalmente en el don que ciertas personas poseen de sanar por el simple toque, por la mirada, aún por un gesto, sin el recurso de ningún medicamento.

8 - Médiums Pneumatógrafos: son los médiums aptos a recibir la escritura directa (1).

PREGUNTAS:

- 1 - ¿Cuáles son los inconvenientes del médium solitario?
- 2 - ¿Todos somos médiums? Por qué?
- 3 - ¿Cuáles son las diversas modalidades de médiums? Descríbalas
- 4 - ¿Que diferencia al sonámbulo del médium sonámbulo?

BIBLIOGRAFIA:

- (1) Kardec, A. O Livro dos Médiuns, cap. XIV.
- (2) Pires, J. H. Mediumnidade, cap. X.

ATENCION Y CONCENTRACION

DEFINICION DE ATENCION: el Espíritu posee la capacidad de escoger, de seleccionar los hechos que le interesan, aplicándose a los mismos, con mayor o menor intensidad. Esa capacidad se llama atención; no constituye una función especial y sí una manera general de ejercicio de vida psicológica (1).

CAPACIDAD DE ATENCION: depende de nuestros intereses y tendencias, de nuestro conocimiento acerca del asunto y del grado de instrucción adquirido. Cabe destacar que la atención debe ser totalmente pasiva. Por ejemplo: mientras se capta, no se puede interponer o rebatir ideas, ni elaborar críticas. Estos deben ser posteriores, no simultáneos.

DEFINICION DE CONCENTRACION: Capacidad de dirigir la atención para un único objeto. La atención puede ser solicitada pasivamente por un estímulo externo, pero la concentración es siempre activa. Emanada del sujeto, que escoge voluntariamente el objeto de su atención para en él concentrarse (2).

TÉCNICAS DE CONCENTRACION: hay muchas y debemos apreciarlas como la raíz del ingenio y de la grandeza, alejando obstáculos, ruidos y personas; suscitando el interés y el entusiasmo, pues la mente es enemiga de cualquier esfuerzo; quererla, sin dudar de su posibilidad.

ALGUNOS EJERCICIOS UTILES: oír el tic-tac del reloj; contar granos de judía, con otras personas por cerca entorpeciendo; seguir la flecha en dibujos rizados; contar números mentalmente etc. (3).

CONCENTRACION COLECTIVA: el problema de la concentración mental es también uno de los menos comprendidos. La concentración de los pensamientos en una reunión mediúmica no corresponde al tipo de concentración individual de una persona en un determinado problema a volver a ver o en un estudio a hacer. Se trata de una concentración colectiva de pensamientos vueltos para un mismo blanco. Cuando todos piensan en Dios o en Jesús, todos los pensamientos se concentran en una sola idea. La palabra concentración sugiere un esfuerzo mental continuo para mantenerse el pensamiento fijado en una imagen. Eso perjudica los trabajos mediúmnicos, creando un ambiente de tensión exhaustiva. Se debe dirigir el pensamiento para Jesús, mantenerlo en la mente, pero con relajamiento y despreocupación. Cuando se nota que el pensamiento se desvía para otros rumbos, lo que es natural, se hace que él retorne suavemente a la idea centralizadora (4).

PODER DE CONCENTRACION DEL MÉDIUM: La capacidad de aislarse del mundo externo, es decir, de concentrarse, es el primer paso en el proceso de desarrollo mediúmnic. Para tanto, debe el médium aguzar el interés y el entusiasmo, fortaleciendo la voluntad. El estudio de la doctrina espiritista, la utilización de la plegaria y la disposición de nunca estar ocioso aumentan sobremanera ese poder de concentración, posibilitando el direccionamiento de los pensamientos a las esferas superiores del mundo espiritual.

PREGUNTAS:

- 1 - Defina concentración.
- 2 - ¿Se puede desarrollar la concentración? ¿Cómo?
- 3 - ¿Cómo se da la concentración colectiva?
- 4 - Relacione poder de concentración y mediumnidad.

BIBLIOGRAFIA:

- (1) Santos, T. M. Manual de Filosofía.
- (2) Gauguelin, M. e F. Dicionário de Psicologia Verbo.
- (3) Irala, N. Controle Cerebral e Emocional.
- (4) Pires, J. H. Mediumnidade, cap. VII.

MANIFESTACIONES VISUALES - BICORPOREIDADE Y TRANSFIGURACIÓN

DEFINICIONES

APARICIÓN: manifestaciones espiritistas Por la cual los Espíritus pueden hacerse visibles (1).

BICORPOREIDAD - el Espíritu de una persona viva, aislado del cuerpo, puede aparecer cómo el de una persona muerta, poseyendo las apariencias de la realidad, es decir, haciéndose tangible.

TRANSFIGURACIÓN - consiste en el cambio de aspecto de un cuerpo vivo (2).

APARICIONES: las manifestaciones visuales comunes tienen lugar durante el sueño, por los sueños: son las visiones. Pueden ser: una visión de cosas presentes, una visión retrospectiva del pasado y, en algunos casos excepcionales, un presentimiento del futuro. Las apariciones propiamente dichas se dan en el estado de vigilia. Se presentan generalmente bajo una forma vaporosa y diáfana, algunas veces libres e indecisas; es a menudo, a la primera vista, un claro blanquecino cuyos contornos se diseñan poco a poco. Los modos, el aspecto son semejantes a los que el Espíritu presentaba cuando encarnado (1).

MECANISMO De la APARICIÓN: El principio por el cual el Espíritu se hace visible es lo aunque de todas las manifestaciones; se reporta a las propiedades del periespíritu que puede sufrir diversas modificaciones, a la gana del Espíritu. No es por la condensación del fluido del perispíritu pero por la combinación de fluidos, que no tiene analogía para los encarnados que lo hace perceptível. Para que el Espíritu sea visto en vigilia no es suficiente que él quiera mostrarse; es preciso aunque encuentre en la persona pela cual quiere ser visto, la aptitud necesaria (1).

FENÓMENO DE LA BICORPOREIDADE: el Espíritu encarnado, al sentir el sueño llegar, puede pedir a Dios para transportarse de un lugar para el otro. El Espíritu abandona el cuerpo y sigue con una parte de su periespíritu, pudiendo hacerse tangible a la materia. P. ej.: Santo Alfonso de Liguori y Santo Antonio de Padua (2).

MECANISMO DE LA TRANSFIGURACIÓN: figuremos ahora el periespíritu de una persona viva, no aislado, pero irradiándose alrededor del cuerpo de manera a envolverlo con un vapor; en ese estado él puede sufrir las mismas modificaciones como si estuviera separado de él; si él pierde su transparencia, el cuerpo puede desaparecer, hacerse invisible y estar velado como se estuviera buceado en una niebla. Podrá cambiar de aspecto, hacerse brillante, si tal fuera la voluntad o el poder del Espíritu. En otro Espíritu, combinando su propio fluido con el del primero, puede ahí sustituir su propia apariencia, de tal suerte que el cuerpo real desaparece bajo un involucro fluídico exterior, cuya apariencia puede variar a la voluntad del Espíritu (2).

PREGUNTAS:

- 1 - ¿Como usted explica las manifestaciones visuales?
- 2 - ¿Puede un Espíritu, estando encarnado, aparecer en dos lugares al mismo tiempo?
- 3 - ¿Cual el mecanismo de la transfiguración?
- 4 - ¿que diferencia la materialización de la aparición?

BIBLIOGRAFIA:

- (1) Kardec, A. O Livro dos Médiuns, cap. VI.
- (2) Kardec, A. O Livro dos Médiuns, cap. VII.

EI PAPEL DE LOS MÉDIUMS EN LAS COMUNICACIONES ESPIRITISTAS

PASIVIDAD: a lo que estudiemos la atención y la concentración, percibimos que la atención debe ser pasiva y la concentración, activa. Pues bien, en una comunicación, la mente del médium debe ser receptiva. Así siendo, cuando se adhiere, se dispone a la atención, de forma pasiva, sin interposición de las propias ideas. En realidad, él se concentra por un acto voluntario. El médium sería pasivo, si no mezclara sus ideas a las del Espíritu comunicante, pero jamás es totalmente pasivo. Él no es un autómata.

EL LENGUAJE DE LOS ESPÍRITUS: los Espíritus ya no poseen del que el lenguaje del pensamiento; ellos no poseen el lenguaje articulado; he ahí por qué, para ellos, no hay sino una lengua. Esa lengua es comprendida por todos, tanto por los hombres como por los Espíritus. El Espíritu desencarnado, al que se dirige al Espíritu encarnado del médium, no le habla ni en francés, ni en inglés, pero en la lengua universal que es la del pensamiento; para traducir sus ideas en el lenguaje articulado transmisible, él quita sus palabras del vocabulario del médium (1).

INTELIGENCIA Y MEDIUMNIDAD: la mediunidad propiamente dicha es independiente de la inteligencia, tanto cuanto de las calidades morales y, en la falta de un mejor instrumento, el Espíritu puede servirse que está más accesible en el momento; pero es natural que, para las comunicaciones de cierta orden, él prefiera al médium que ofrezca menos obstáculos materiales. P. ej.: la evocación de idiotas encarnados dio pruebas de sus identidades y respondían de un modo cuerdo y superior (1).

ARCHIVOS MENTALES: cuando un médium posee el cerebro lleno de conocimientos anteriores latentes, propios para facilitar las comunicaciones de los Espíritus, de él ellos se sirven de preferencia, porque con ese médium el fenómeno de la comunicación, para los Espíritus, es muy más fácil que con lo médium cuya inteligencia es limitada y cuyos conocimientos anteriores sean insuficientes. Eso porque el pensamiento de los Espíritus se comunica instantáneamente de Espíritu a Espíritu, por una facultad propia a la esencia del propio Espíritu. Con efecto, cuando los Espíritus son obligados a servirse de médiums poco adelantados, el trabajo de ellos se hace más penoso y tardado, porque son obligados a recurrir las formas incompletas, lo que es una complicación para ellos, a lo que tengan dictar letra por letra o palabra por palabra, en la correcta una aversión y una traba real a la presteza y al desarrollo de las manifestaciones espirisistas (1).

DIVULGACIÓN DEL ESPIRITISMO: los Espíritus encargados de la propagación y divulgación de las ideas espirisistas muchas veces se dirigen, de preferencia a las clases más esclarecidas y instruídas, aunque sea en estas que se encuentran los más incrédulos individuos, los más rebeldes y los más crueles (1).

PREGUNTAS:

- 1 - ¿Como explica usted la pasividad de un médium?
- 2 - ¿Para que un médium pueda escribir en lenguas extranjeras es necesario haber tenido contacto con ellas en la vida anterior?
- 3 - ¿Cual es el papel del médium en la comunicación espiritista?
- 4 - Relacione archivo mental y mediumnidad.

BIBLIOGRAFIA:

- (1) Kardec, A. O Livro dos Médiums, cap. XIX.

INFLUENCIA MORAL DEL MÉDIUM E INFLUENCIA DEL MEDIO

FUNCIÓN DE LA FACULTAD MEDIÚMNICA: “No crean que la facultad mediúmnica haya sido dada para corregir solamente una o dos personas; el objetivo es mayor; se trata de la humanidad. Un médium es un instrumento poco importante como individuo; he ahí por qué, cuando damos instrucciones que deben aprovechar a la generalidad, nos servimos de aquellos que poseen las facilidades necesarias” (1).

CUERPO HUMANO Y MEDIUMNIDAD: el hecho de Kardec considerar que la Mediumnidad no depende de la Moral, pues se relaciona con el cuerpo, sirvió de motivo para explotación de los enemigos gratuitos del Espiritismo, que pasaron a proclamar la falta de moral en el Espiritismo. La mediumnidad está conectada al cuerpo por el Espíritu que a él se conecta, pero no pertenece al cuerpo y sí al periespíritu; mientras que estemos encarnados forma parte del cuerpo y permite la conexión del Espíritu comunicante con el periespíritu del médium. Es la mayor o la menor capacidad de expansión de las energías periespirituales en el cuerpo del médium que determina la mayor o la menor flexibilidad del médium en la recepción de las comunicaciones (2).

MORAL MEDIÚMNICA: en sentido general, podemos decir que la Moral es la búsqueda de la realización del Bien en la Tierra. No sería posible que una doctrina de elevación y perfeccionamiento del hombre, como el Espiritismo, dejara de producir un tipo de Moral. Moral Mediúmnica es una reacción espiritual para el restablecimiento de la Moral Evangélica. Es sobre todo en el Libro de los Espíritus y en el Evangelio Según el Espiritismo que encontramos las Leyes de la Moral Mediúmnica. No es repetición de los preceptos evangélicos, pero su interpretación con la debida profundidad (2).

INFLUENCIA MORAL DE LOS MÉDIUMS: si el Médium, del punto de vista de la ejecución, es sólo un instrumento, ejerce bajo el aspecto moral una influencia muy grande, pues que, para comunicarse, el Espíritu extraño se identifica con El Espíritu del médium; esa identificación no puede tener lugar sino cuando hay entre ellos simpatía y, si podemos decir, afinidad. El alma ejerce sobre el Espíritu extraño una especie de atracción o repulsión, según el grado de su similitud o disimilitud; ora, los buenos poseen afinidad con los buenos y los malos con los malos; donde se sigue que las calidades morales de los médiums tienen una influencia capital sobre la naturaleza de los Espíritus que se comunican por su intermedio (1).

INFLUENCIA DEL MEDIO: los Espíritus Superiores no van a las reuniones en que saben que su presencia es inútil. En los medios poco instruídos, pero si en los que hay sinceridad, ellos van de buena voluntad, aún cuando en ellos no encuentran sino instrumentos mediocres; pero en los medios instruídos, en que la ironía domina, no van. Ahí es preciso hablar a los ojos y a los oídos; es el papel de los Espíritus ruidosos y burlones (3).

EDUCACIÓN DE LOS MÉDIUMS: si es correcto que todos tenemos posibilidades mediúmnicas, también lo es que ni todos poseen facultades suficientemente desarrolladas, para que actúen, predominantemente, en el ambiente en que viven, pues solamente en determinada fase del desarrollo tal cosa es posible. Muy raramente los médiums pueden ser autodidactas. Invariablemente necesitan de orientación y de orientadores competentes (4).

PREGUNTAS:

- 1 - ¿Cual es la función de la Mediumnidad? ¿Como está conectada al cuerpo humano?
- 2 - La mediumnidad no depende de la moral. Explique.
- 3 - ¿Cuáles son las condiciones favorables del medio a la recepción de comunicaciones serias?
- 4- ¿Como debe educarse el médium?

BIBLIOGRAFIA:

- (1) Kardec, A. O Livro dos Médiuns, cap. XX.
- (2) Pires, J. H. Mediumnidade, cap. IX.
- (3) Kardec, A. O Livro dos Médiuns, cap. XXI.
- (4) Armond, E. Mediumnidade, cap. XV.

MEDIUMNIDAD EN LOS ANIMALES

LA CUESTIÓN DE LA MEDIUMNIDAD EN LOS ANIMALES: ¿Los animales pueden ser médiums? Abordo hoy la cuestión de la mediumnidad en los animales, levantada y sostenida por uno de sus más fervorosos adeptos. Pretende, en virtud del axioma: “Quién puede el mucho puede el poco”, que podemos mediunizar los pájaros y los otros animales y de ellos servirnos en nuestras comunicaciones como la especie humana, “Vosotros animan, dice él, la materia inerte, es decir, una mesa, una silla, un piano; con más fuerte razón deben animar la materia ya animada y especialmente los pájaros” (1).

ONTOGENESIS ESPIRITISTA (del griego: onto = “ser”; logia = estudio, ciencia): teoría doctrinaria de la creación de los Seres. Ella revela el proceso evolutivo a partir del reino mineral hasta el reino hominal. La evolución es presentada como un proceso dialéctico entre los dos elementos primordiales, el Espíritu y la materia. Tanto en la Ciencia como en la Filosofía esa teoría de la evolución sigue el mismo esquema: entre cada una de esas fases existe una zona intermediaria. Así, cada fase de la evolución definida en uno de los reinos de la naturaleza se caracteriza por condiciones propias, como resultantes del desarrollo de potencialidades de los reinos anteriores. Sólo en las zonas intermediarias, que marcan el pasaje de una fase para otra, existe mezcla de las características anteriores con las posteriores. P.ej.: Entre el reino vegetal y el reino animal hay la zona de los vegetales carnívoros; entre el reino animal y el reino hominal, la zona de los antropóides (2).

CARACTERIZACIÓN DE LA MEDIUMNIDAD: la caracterización específica de cada reino define las posibilidades de cada uno de ellos y los limita en áreas de desarrollo propio. La piedra no presenta señales de vida, el vegetal posee vida y sensibilidad, el animal añade a las características de la planta la movilidad y los órganos sensoriales específicos, con inteligencia en proceso de desarrollo. Solamente en el hombre todas esas características de los reinos naturales se presentan en una síntesis perfecta y equilibrada, con inteligencia desarrollada, razón y pensamiento continuo. La Mediumnidad es la síntesis del proceso evolutivo, que marca el hombre con la dirección del plan angélico (2).

EL PROBLEMA DE LA MEDIUMNIDAD EN LOS ANIMALES: citamos algunos para efecto de discusión:

- 1 - Materialización de los animales;
- 2 - Espíritus que se hacen visibles y tangibles a los animales;
- 3 - Visión, audición y olfato en algunos animales son más agudos que en el hombre;
- 4 - Incorporación de Espíritus humanos en animales;
- 5 - Socorro al animal con pases y plegarias.

LA IMPOSIBILIDAD DE LA MEDIUMNIDAD EN LOS ANIMALES: ajustemos los hechos. ¿Que es “médium”? Es el ser, es el individuo que sirve de trazo de unión a los Espíritus, para que estos puedan comunicarse más fácilmente con los hombres. “ES un principio que, siendo correcto, es admitido por todos los espiritistas: los semejantes actúan sobre los semejantes y como sus semejantes. Ora, ¿cuáles son los semejantes de los Espíritus sino los Espíritus, encarnados o no? Repitamos: su perispíritu y el nuestro son quitados del mismo medio, son de una naturaleza idéntica, son semejantes, en resumen poseen una propiedad de asimilación más o menos desarrollada, de atracción más o menos vigorosa, que nos permite, Espíritus y encarnados, que nos pongamos, muy listos y muy fácilmente, en relación (1).”

PREGUNTAS:

- 1 - ¿Cuáles son las características de cada uno de los reinos de la naturaleza? ¿Donde surge la mediumnidad?
- 2 - ¿Los animales pueden ser médiums?
- 3 - ¿Como entiende usted la ontogenesis Espiritista?
- 4 - Desarrolle 10 líneas sobre uno de los problemas de la mediumnidad en los animales.

BIBLIOGRAFIA:

- (1) Kardec, A. O Livro dos Médiums, cap. XXII.
- (2) Pires, J. H. Mediumnidade, cap. XI.

LAS EVOCACIONES

DEFINICIÓN DE EVOCACIÓN: es la comunicación del Espíritu hecha mediante el llamamiento del ser viviente (médium o no).

MECANISMO DE LA EVOCACIÓN: hecha la cuestión: ¿Como los Espíritus esparcidos en los diversos mundos pueden oír nuestro llamamiento? Respuesta: Frecuentemente son prevenidos por los Espíritus familiares que nos cercan. Es difícil explicarse el fenómeno, porque aún no somos capaces de comprender el modo de transmisión del pensamiento entre los Espíritus. Se puede explicar de la siguiente manera: el Espíritu que evocamos, por más lejos que esté, recibe, por así decir, el contragolpe del pensamiento, como una especie de choque eléctrico que llama su atención para el lado de donde viene el pensamiento a él dirigido. Podemos decir que él oye el pensamiento, como en la tierra oímos la voz (1).

ESPÍRITUS QUE SE PUEDEN EVOCAR: todos los Espíritus, de cualquier grado de la escala la que pertenezcan, pueden ser evocados. Tanto los buenos como los malos; tanto los que dejaron la vida hace poco, como los que vivieron en los tiempos más lejanos; tanto los hombres ilustres, como los más oscuros; nuestros parientes, nuestros amigos y los que nos son indiferentes; pero nada fue dicho acerca de que ellos quieran o que puedan responder a nuestro llamamiento. Obs.: puede evocarse también el Espíritu de una persona viva (1).

LA IDENTIDAD DE LOS ESPÍRITUS: la cuestión de la identidad de los Espíritus, después de la obsesión, es una de las mayores dificultades del Espiritismo práctico; del resto, en muchos casos, la identidad absoluta es una cuestión secundaria y sin importancia real. La identidad del Espíritu de personajes antiguos es de más difícil de averiguar; es mucho más fácil averiguar la identidad cuando se trata de Espíritus contemporáneos, de los cuáles conocemos el carácter y los hábitos, porque son precisamente por esos hábitos, de los cuáles aún no tuvieron tiempo de liberarse, que ellos se hacen reconocer, y podemos decir que este es realmente una de las señales más correctas de la identidad (2).

UTILIDAD DE LAS EVOCACIONES: el Espiritismo nos ha enseñado que todo lo que hacemos debe ser para una finalidad útil y seria en pro de la humanidad. A veces evocamos determinado Espíritu, a fin de valernos de su experiencia, esto porque las comunicaciones que se obtienen de los Espíritus muy superiores, o de aquellos que animaron a los grandes personajes de la antigüedad, son preciosas por la alta enseñanza que concluyen. Esos Espíritus adquirieron un grado de perfección que les permite abrazar una esfera de ideas más extensa, penetrar misterios que ultrapasan la alzada vulgar de la humanidad y, por consecuencia, iniciarnos mejor que los otros en ciertas cosas (1).

EVOCACIONES DE LOS ANIMALES: algunas personas evocaron animales y estos les respondieron. ¿Hay una posibilidad científica? En el estudio que hicimos sobre la mediumnidad en los animales esto no es posible, pero añadamos algo: “Después de la muerte del animal, el principio inteligente que había en él se queda en estado latente”; ese principio es inmediatamente utilizado por ciertos Espíritus encargados de ese cuidado para animar de nuevo los seres los cuáles continúa la obra de su elaboración. Así, en el mundo de los Espíritus, no hay Espíritus de animales errantes, solamente Espíritus humanos (1).

PREGUNTAS:

- 1 - ¿Cual el mecanismo de la evocación?
- 2 - ¿Por cuáles criterios se identifican los Espíritus?
- 3 - ¿Cual es la utilidad de las evocaciones particulares?
- 4 - ¿Como dialogar con los Espíritus?

BIBLIOGRAFIA:

- (1) Kardec, A. O Livro dos Médiuns, cap. XXV.
- (2) Kardec, A. O Livro dos Médiuns, cap. XXIV.

PSICOGRAFIA

HISTÓRICO: el primer medio empleado fue lo de las planchetas y lo de las cestas munidas de un lápiz, cestas giratoria. Varios otros dispositivos fueron imaginados para alcanzar el mismo fin. El más cómodo es llamado de cesta de pico. En lugar de la cesta, algunas personas se sirven de una mesita. El proceso, siendo racional y científico, evoluciona y el médium acaba escribiendo con la propia mano (1).

DEFINICIÓN DE PSICOGRAFIA: es la facultad de los médiums, bajo la actuación de Espíritus comunicantes, que escriban con la propia mano, o, conforme el desarrollo mediúmnico, con ambas manos, al mismo tiempo. Hay casos en que el médium no toma ningún conocimiento de lo que escribe y, a veces, mientras lo hace, conversa con los asistentes (2).

PSICOGRAFIA MECÁNICA: lo que caracteriza el fenómeno en esa circunstancia es que el médium no tiene la menor conciencia de lo que escribe; la inconsciencia absoluta, en ese caso, constituye lo que llamamos médiums pasivos o mecánicos. Esa facultad es preciosa pues no puede dejar ninguna duda sobre la independencia del pensamiento de quien escribe (1).

PSICOGRAFIA INTUITIVA: en esa situación el médium tiene conciencia de lo que escribe, ahora sean sus ideas escritas; él es lo que llamamos de médium intuitivo (1).

PSICOGRAFIA SEMI-MECÁNICA: en el médium puramente mecánico el movimiento de la mano es independiente de la voluntad; en el médium semi-mecánico, el movimiento es voluntario y facultativo. El médium semi-mecánico participa de dos otros movimientos: él siente un impulso dado a la mano sin que lo quiera, pero al mismo tiempo tiene conciencia de lo que escribe, a medida que las palabras se forman. En el primero, el pensamiento sigue el acto de escribir; en el segundo, él lo precede, en el tercero, él lo acompaña. Esos últimos médiums son los más numerosos (1).

PSICOGRAFIA POR INSPIRACIÓN: toda la persona que, sea en el estado normal, sea en el estado de éxtasis, recibe, por el pensamiento, comunicaciones extrañas a las de sus ideas preconcebidas, puede ser colocada en la categoría de médiums inspirados; es, como vemos, una variedad de la mediumnidade intuitiva, con la diferencia de que la intervención de un poder oculto ahí es menos mal menos sensible, porque en el inspirado aún es más difícil distinguir si es el pensamiento propio que es sugerido (1).

PREGUNTAS:

- 1 - ¿Que es psicografia?
- 2 - ¿Cual es el mecanismo de la psicografia mecánica y el de la semi-mecánica?
- 3 - ¿Cual es la diferencia entre médium intuitivo e inspirado?
- 4 - ¿Cual es la importancia de la psicografia?
- 5 - Elección un tema y haga un ejercicio de psicografia.

BIBLIOGRAFIA:

- (1) Kardec, A. O Livro dos Médiums, caps. XIII e XV.
- (2) Paula, J. T. Dic. Enc. De Esp. Metapsíquica e Parapsicologia.

PSICOFONIA

DEFINICIÓN DE PSICOFONIA: comunicación por la voz de Espíritu desencarnado. En la forma automática o indirecta, se caracteriza por el hecho de la voz hacerse oír por la boca del médium; en ese caso, es aunque Mediumnidad de Incorporación. En la forma directa, se caracteriza por el hecho de la voz a hacerse oír sin el concurso de la boca del médium. En ese caso; es Mediumnidad de Voz Directa (1).

PSICOFONIA CONSCIENTE: es el fenómeno de la psicofonia consciente o el trabajo de los médiums hablantes. “Aunque señoreando las fuerzas de Eugenia, el huésped enfermo de nuestro plan permanece controlado por ella, a quién se imana por la corriente nerviosa, a través de la cual estará nuestra hermana informada de todas las palabras que él mentalize y pretenda decir. Notamos que Eugenia se alejó del cuerpo, manteniéndose junto a él, a la distancia de algunos centímetros, mientras, amparado por los amigos que lo asisten, el visitante se sentaba frente, inclinándose sobre el equipamiento mediúmnico a lo cual se justa ponía, a la manera de alguien a inclinarse en una ventana” (2).

MÉDIUMS PARLANTES: el médium hablante se expresa generalmente sin conciencia de lo que dice, y, frecuentemente, él dice cosas completamente fuera de sus ideas habituales, de sus conocimientos y aún de la alzada de su inteligencia. Si bien está perfectamente despierto y en el estado normal, él conserva raramente el recuerdo de lo que dijo; en suma, la palabra en él es un instrumento con lo cual una persona extraña puede entrar en comunicación (3).

PSICOFONIA SONAMBÚLICA: “La médium se desenvolvió del cuerpo físico, como alguien que se entregaba a un sueño profundo, y condujo consigo el aura brillante de que se coronaba... La médium era un instrumento pasivo en el exterior, sin embargo, en las profundidades del ser, mostraba las calidades morales positivas que le eran conquista inalienable, impidiendo aquel hermano de cualquier manifestación menos digna” (2).

PSICOFONIA COMPARADA: “Indudablemente, ponderó mi compañero, observamos singular diferencia entre las dos médiums que cayeron en trance. Tengo la idea de que, en la psicofonia consciente, Doña Eugenia ejercía un control más directo sobre el huésped que le utilizaba los recursos, mientras que Doña Celina, aunque vigilando el compañero que se comunica, lo deja más a la voluntad, más libre...”(2).

PREGUNTAS:

- 1 - ¿Que es psicofonia?
- 2 - ¿Cual es el mecanismo de la psicofonia consciente?
- 3 - ¿Cual es el mecanismo de la psicofonia sonambúlica?
- 4 - ¿Cual es la diferencia entre las dos médiums que cayeron en trance?

BIBLIOGRAFIA:

- (1) Paula, J. T. Dic. Enc. Esp. Metapsíquica e Parapsicología.
- (2) Luiz, A. Nos Domínios da Mediumnidade, cap. VI e VIII.
- (3) Kardec, A. O Livro dos Médiums, cap. XIV, item 166.

COMUNICACIONES MEDIÚMNICAS ENTRE VIVOS

LA NATURALEZA DE LA COMUNICACIÓN: cuando la voluntad de un vivo es que se presenta, la comunicación sólo puede ocurrir a través de los mismos procesos espirituales ejercidos por un muerto: facultades subconscientes y supranormales para un vivo (encarnado), conscientes y normales para un muerto (desencarnado). Resulta de ahí que las dos clases de manifestaciones son idénticas por naturaleza, con la distinción puramente formal de que, cuando se verifican por obra de un “vivo”, toman el nombre de fenómeno anímico y, cuando por obra de un “muerto”, se denomina fenómeno espiritista. Es claro, pues, que las dos clases de manifestaciones son una el complemento necesario de la otra, y eso de tal suerte que el Espiritismo se quedaría sin base si no existiera el Animismo (1).

LA MANIFESTACIÓN ANÍMICA BAJO FORMA MEDIÚMNICA: cuando nos reportamos a una comunicación mediúmnica y decimos que ella es anímica, eso significa que el mensaje recibido es fruto del propio Espíritu del médium y no de un Espíritu extraño. Así, las manifestaciones anímicas de orden inteligente raramente se verifican bajo forma mediúmnica, pues, vía de regla, se ejercitan en forma directa y, según los casos, toman el nombre de manifestaciones telepáticas, de fenómenos de bilocación, de clarividencia en el pasado, en el presente y en el futuro (1).

DE LA EVOCACIÓN DE LAS PERSONAS VIVAS: el Espíritu de una persona viva puede ser evocado, como también presentarse espontáneamente en sus momentos de libertad, generalmente cuando duerme o dormita. Puede evocarlo, también, en el estado de vigilia, pero la experiencia prueba que la evocación en ese estado puede provocar el sueño. La evocación puede presentar algunos inconvenientes, si se refiera a los niños en tierna edad y a las personas gravemente enfermas. En una palabra, ella puede presentar inconvenientes, todas las veces que el cuerpo estuviera muy débil (2).

CATEGORIAS ANALIZADAS EXPERIMENTALMENTE POR BOZZANO:

Bozzano divide su investigación en dos categorías:

1 - MENSAJES EXPERIMENTALES EN EL MISMO APOSENTO

2 - MENSAJES MEDIÚMNICOS ENTRE VIVOS A DISTANCIA.

Con eso pudo abarcar las varias posibilidades de comunicación, o sea, cuando las personas estaban inmersas en el sueño, cuando en estado de vigilia, cuando el comunicante es un moribundo. Experimenta, también, la hipótesis de los mensajes mediúmnicos entre vivos que sean transmitidas con el auxilio de una entidad espiritual (1).

CONCLUSIONES DE LAS EXPERIENCIAS: por ese estudio, dice Bozzano, se llega a la certeza científica sobre el hecho de la posibilidad del “yo integral subconsciente” o, en otros términos, para el Espíritu humano, de entrar en relación con otros Espíritus de vivos, sea mediúmnica sea telepáticamente, ora separándose temporalmente de su propio cuerpo somático (bilocación), ora comunicándose o conversando telepáticamente a la distancia, después de ser establecida la “relación psíquica”. Además de eso, una vez probada científicamente la comunicación entre vivos se desembaraza del obstáculo teórico en relación a la posibilidad de la comunicación mediúmnica con los muertos (1).

PREGUNTAS:

- 1 - ¿Que diferencia la comunicación anímica de la mediúmnica?
- 2 - ¿Se puede evocar al Espíritu de una persona viva? ¿Como?
- 3 - ¿Cuáles son los inconvenientes en la evocación de una persona viva?
- 4 - ¿Cuáles son las hipótesis y conclusiones de Bozzano en su libro Comunicaciones Mediúmnicas entre Vivos?

BIBLIOGRAFIA:

- (1) Bozzano, E. Comunicações Mediúmnicas entre Vivos.
- (2) Kardec, A. O Livro dos Médiuns, cap. XXV.

CONTRADICCIONES Y MISTIFICACIONES

DEFINICION:

CONTRADICCIÓN: se refiere a la divergencia de opiniones en torno a los fenómenos espirituales;

MANIFESTACIÓN: se refiere a los Espíritus tramposos y a aquellos que toman el nombre de personas famosas en sus manifestaciones.

CAUSAS DE LAS CONTRADICCIONES: las contradicciones que se presentan en las comunicaciones espiritistas pueden ser debidas a las siguientes causas: ignorancia de ciertos Espíritus; malicias de Espíritus inferiores que, por malicia o malvadez, dicen lo contrario de lo que, en otra parte, dijo el Espíritu cuyo nombre usurpan; insuficiencia del lenguaje humano para expresar las cosas del mundo incorpóreo; insuficiencia de los medios de comunicación que ni siempre permiten al Espíritu transmitir todo su pensamiento. Finalmente, a la interpretación que cada uno puede dar de una palabra o de una explicación, según sus ideas, sus prejuicios o según el punto de vista bajo lo cual ve las cosas (1).

CONTRADICCIÓN DE LOS ESPÍRITUS SUPERIORES: los Espíritus realmente superiores no se contradicen jamás y su lenguaje es siempre el mismo con las mismas personas. Ella puede ser diferente conforme a las personas y los lugares; pero es preciso prestar atención en eso: la contradicción es frecuentemente sólo aparente, siendo más en las palabras que en el pensamiento; porque, analizando las palabras, se ve que la idea fundamental es la misma. Y también el mismo Espíritu puede responder diferentemente a la misma pregunta, según el grado de perfección de aquellos que lo evocan, porque no es siempre bueno que todos tengan la misma respuesta, una vez que no están en el mismo grado de adelantamiento (1).

EI CONTROL DE LA VERDAD: para discernir el error de la verdad, es preciso profundizar las respuestas y meditarlas larga y seriamente; es todo un estudio que se ha de hacer. Es preciso tiempo para eso, como para todo lo demás. Estudien, comparen, profundicen, sin cesar; el conocimiento de la verdad tiene este precio. ¿Y como que quiera llegarse a la verdad, cuando todo es interpretado según las mismas ideas angostas, a las cuáles son tomadas por grandes ideas? Pero el día no está lejos en que las enseñanzas de los Espíritus serán uniformes por todas partes, no sólo en las minucias también en las cosas principales (1).

LAS MANIFESTACIONES: entre los medios que los Espíritus mistificadores emplean, es preciso colocar, en primer lugar, como siendo los más frecuentes, los que tienen por fin intentar la cupidez, como la revelación de pretensos tesoros ocultos, el aviso de herencias u otras fuentes de fortuna. Debemos, además de eso, que haya como sospechosos, a primera vista, las predicciones en épocas fijas, así como todas las indicaciones precisas en lo que toca a los intereses materiales; evitar cualesquier providencias prescritas o aconsejadas por los Espíritus, cuando el objetivo no es evidentemente racional; no dejarse deslumbrar por el nombre que los Espíritus toman. Finalmente, evitar siempre alejarse del objetivo moral de las manifestaciones (1).

OBSERVACIÓN: leer el capítulo veintiuno: “Falsos Cristos y Falsos Profetas”, del Evangelio Según el Espiritismo.

PREGUNTAS:

- 1 - ¿Cuáles son las causas de las contradicciones?
- 2 - ¿Hay contradicción entre los Espíritus superiores?
- 3 - ¿Como entiende usted la “búsqueda de la verdad”?
- 4 - ¿Por cuáles medios somos mistificados? ¿Como distinguir el error de la verdad?

BIBLIOGRAFIA:

- (1) Kardec, A. O Livro dos Médiuns, cap. XXVII.

OBSESION

DEFINICIÓN DE OBSESIÓN (del latín *obsessionem*): en Espiritismo, es la influencia o el imperio persistente que Espíritus inferiores ejercen en determinados individuos (1).

GRADOS DE OBSESION

OBSESIÓN SIMPLE: persistencia del Espíritu en comunicarse, quiere que el médium quiera, quiere que no, impidiendo que otros Espíritus lo hagan.

FASCINACIÓN: acción directa ejercida por un Espíritu inferior sobre la del individuo, perturbando o embarullando sus ideas.

SUBYUGACION: constricción ejercida por un Espíritu (o Espíritus inferiores), la cual paraliza la voluntad de manera contraria a los propios antojos y sentimientos, llevándolo a la aberración de las facultades psicofisiológicas. Puede presentarse de forma moral o corporal (1).

CARACTERÍSTICAS DE LA OBSESION: se reconoce la obsesión por las características siguientes:

- 1 - persistencia de un único Espíritu en querer comunicarse;
- 2 - ilusión del médium, impidiéndolo de reconocer el ridículo y la falsedad de la comunicación que recibe;
- 3 - tomar por malas las críticas acerca de las comunicaciones que recibe;
- 4 - antojo incesante e inoportuno de escribir;
- 5 - disposición de alejarse de las personas que le pueden dar útiles avisos... (1).

CAUSAS DE LA OBSESIÓN: las causas de la obsesión varían según el carácter del Espíritu; es a veces una venganza que ejerce sobre un individuo del cuál tuvo de que quejarse durante su vida o en otra existencia; frecuentemente, también, no tiene otro motivo que el antojo de hacer el mal; como él sufre, quiere hacer que los otros sufran también; otros son movidos por un sentimiento de cobardía que los lleva a aprovecharse de la flaqueza moral de ciertos individuos que ellos saberse incapaces de resistirles (1).

ACTITUDES Y OBSESIÓN: el problema de la obsesión es problema de mente la mente o de mentes para con otras mentes. Es, pues, una cuestión de “actitudes” mutuamente asumidas. Y las “actitudes” son un problema de la Psicología Social. Pero lo que es una actitud? Es una manera organizada y coherente de pensar, sentir y reaccionar en relación a grupos, cuestiones, otros seres humanos, o, más específicamente, a acontecimientos ocurridos en nuestro medio circundante (2).

EI PROBLEMA DEL CAMBIO DE LAS “ACTITUDES”: las tentativas de modificar o sustituir “actitudes” asientan en los mismos principios de aprendizaje. Pero es evidentemente mucho más difícil cambiar u olvidar “actitudes” que aprenderlas. El Espiritismo va además de la psicología social, pues añade la hipótesis del “automatismo” adquirido en vidas pasadas (2). En suma, la llamada reforma íntima, esquematizada y forzada, no modifica a nadie; sólo artificializa engañosamente los que la siguen. Los cambios interiores de la criatura transcurren de sus experiencias en la existencia, experiencias vitales y conscienciais que producen cambios profundos en la visión íntima de la vida y del mundo (3).

PREGUNTAS:

- 1 - ¿Que es obsesión? ¿Cuáles los los diversos grados? Describalos.
- 2 - ¿Cuáles son las causas de la obsesión?
- 3 - ¿Por cuáles características se reconoce la obsesión?
- 4 - ¿Es posible cambiar nuestras actitudes? ¿Como?

BIBLIOGRAFIA:

- (1) Kardec, A. O Livro dos Médiuns, cap. XXIII.
- (2) Kardec, A. Obsessão - Prefácio do Tradutor.
- (3) Pires, J. H. Mediumnidade cap. I.

PRÁCTICAS ESPÍRITAS

DEFINICIÓN DE PRÁCTICAS ESPIRITISTAS: son las diversas actividades ejercidas por la Casa Espiritista: Asistencia Espiritual; Asistencia Social; Infancia, Juventud y Adolescencia; Enseñanza Doctrinaria. Se fundamentan en las sesiones, que se denominan “Sesiones Espiritistas”.

SESIONES ESPIRITISTAS: tienen la finalidad de atender a las necesidades, tanto físicas como espirituales, de cuantos buscan el Centro Espiritista. Su utilidad se prende al grado de atención proporcionada: conforme consola el alma que está triste, por la manera como da el pan a quien tiene hambre, por la forma como da agua a quien tiene sed, de como ilumina el alma que está en la oscuridad.

SESIONES ADMINISTRATIVAS: tienen la finalidad de coordinar todas las actividades internas y externas del Centro Espiritista. Los participantes de esas reuniones son los trabajadores que componen su Dirección Ejecutiva. La responsabilidad de la coordinación se desprende:

- 1 - a la armonización de todos los departamentos constitutivos;
- 2 - a la acomodación de las actividades dentro del espacio disponible;
- 3 - al fluxograma de los participantes;
- 4 - al encaminamiento para la misión precípua del Espiritismo, o sea, a la LIBERACIÓN De las CONCIENCIAS.

SESIONES DE ESTUDIO: según estos dos proverbios: “cuatro ojos vén mejor que dos” y “nunca se es buen juez en causa propia”, las sesiones de estudio toman carácter utilitario muy grande, porque, por el cambio de informaciones, por las cuestiones que se suscitan, por las discusiones de ideas, nos vamos conscientizando de la “humildad”, factor principal contra la obsesión y la fascinación. El encadenamiento de los asuntos, partiendo de lo simple para lo complejo, de lo conocido para lo desconocido, proporciona grandes ventajas, principalmente cuanto al desarrollo integral del “SER” (1).

SESIONES DE ASISTENCIA ESPIRITUAL: en el ámbito de los encarnados: encaminamiento para el reequilibrio psicofísico-espiritual a través de entrevista, pases espiritistas y lecciones evangélicas. Es bueno acordarse que cada Casa Espiritista posee su técnica y sus particularidades propias para ese tipo de atención. En el ámbito de los desencarnados: relación mediúmnica para prestar colaboración tanto a los Espíritus esclarecidos como a los no esclarecidos.

SESIONES DE ASISTENCIA SOCIAL: son las que dan oportunidad para que los trabajadores que presten su colaboración en forma de trabajo práctico en beneficio del prójimo. Para tanto, formarse grupos de trabajo para que organicen: ajuar de las embarazadas pobres, bolsa para familias necesitadas etc.

PREGUNTAS:

- 1 - ¿Cual es la finalidad de una Sesión Espiritista?
- 2 - ¿Cual es la importancia de las sesiones de estudio?
- 3 - ¿Como se realiza una sesión de Asistencia Espiritual?
- 4 - ¿Cual es la función de las sesiones de Asistencia Social?

BIBLIOGRAFIA:

- (1) Kardec, A. O Livro dos Médiuns, cap. XXIX.