

# TRATADO DE OSAIN

## TOMO 1

### **Ajougbo**

Es una obra que se le pone a Azonwanu para liquidar a una persona, se hace poniendo en un plato el nombre de la persona y se cubre con maní crudo, tostado y molido rociado con ajonjolí y aguardiente. Se le pone a Azonwanu y se le azuza a la persona, después hay que darse ocho baños con hierbas.

Los Arará para curar a los borrachos preparan un aguardiente al que le ponen una mezcla de harina de frijoles blancos y negros, lo dejan fermentar junto a Elegbá y después se lo dan al borracho. Se llama Ajanuto Sahwé Legbá Nami.

Los Arará curan las inflamaciones con una medicina que llaman Ajagbé.

Se hace cogiendo las hojas de las enredaderas de frijol, se machacan, se mezcla con epó y se le pone a Azonwanu y después se manda a la persona a comerla echándole Yefáde Orunmila y tomar una tacita de vino seco.

Los Arará preparan para la mujer en estado de gestación un Collar de Bandera muy curioso llamado Xoká, se compone de cuentas echas de un cactus que produce la llamada pitahaya ya secas con cadena de Ogun, caracoles, cuentas de Orisha u Odun tutelar, piel de tigre y colmillos de león o tigre.

### **Ajualifi**

Es un polvo hecho a base de vainas de framboyán secas que los Arará emplean para curar las ñañaras.

Cuando se tiene Asonwanu y se está enfermo se coge una tijera, se cuelga de una cadena; esto se mete tres veces en una cazuela con agua y se tira veces al piso para que se aleje Ason, la enfermedad.

### **Rezo para consagrar preparado contra la brujería tomada**

Se coge lo mandado por Orunmila se pone sobre el Tablero y se le reza:

***“Otijé Ajesara Asepó ni tado o lado.”***

Después le reza los Odón. Al tomar se presenta todos los días nueve a Olorun y que se le reza:

***“Olodumare ni Ogun Ajesami.”***  
***“Dios es mi medicina por la mañana.”***

***Rezo que se dice al pasar por el tablero***

Antes del rezo secreto de esa hierba.

"Ewé mini bosa.

Atepon fá ewe mini bosa.

Ikú mini bosa.

Arun mini bosa.

Ofo mini bosa.

Eyó muni bosa.

Tiyá tiyá mini bosa

Akobá mini bosa

Ona mini bosa.

Fitibó mini bosa.

Iká arayé mini bosa.

Bekule mini bosa.

Karakambuka mini bosa.

Ashelú mini bosa.

Lenu mini bosa.

Arayé mini bosa.

Ewe boró bo reo. "

***Suyere para rogar perfume o reliquias***

"Owo Otó Afé Niñá,  
Eni Otó Owo Oté Afé Niñá,  
Owo Niñá Otó afé Niñá."

### **Secreto del agua de Elegba**

Después que usted salude a Elegbá por la mañana diga así con una jicara en la mano:

"Todo el mal que me están haciendo, como esta agua que yo echo aquí en esta puerta es clara y limpia así mismo mi camino Jesús, María y José y San Pedro cierren el mal y abran la puerta del bien y cierren la del mal que venga a esta puerta. "

### **Inshe Ozain para liquidar una persona de Las manos de otra.**

Esto es de Oguori Bara, se llama Wan Torí Orí Okuní.

Se coge una mate cualquiera de Ile Ikú la paga con diecisiete alfileres, en el hueco y dice:

*"Te cojo porque te necesito y tiene que venir conmigo y servirme para arrancar a fulano. "*

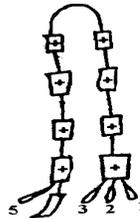
Después de estar en la casa le da siete nudos con un credo en cada nudo y dice al arrancar la mata:

*"Ahi tiene que arrancar usted a fulano de las manos de zutana, que de donde quiera, que este venga a donde yo estoy. "*

Esto se pone dentro del caldero de Ogun. Cuando termina todo, hay que cumplir con Ogun.

### **Diagrama del Okpele Ozain**

Esto se usa para cuando Ifá tiene que trabajar con Ozain.



**Nota :** En las últimas cáscaras lleva guindando:

1. Ileke de Orunmila.
2. Ileke blanco y negro.
3. Ileke rosado y Matipó.
4. Espuela de gallo cargada.
5. Palo Parami.

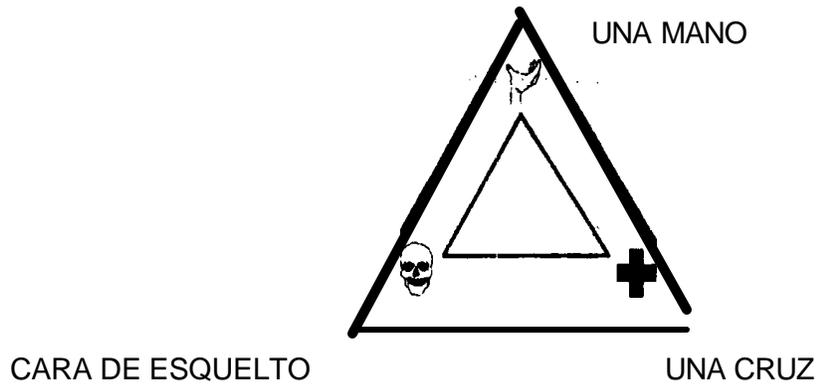
### **Ewe Ifá Atepon Osainuñin**

Estas hierbas son para cargar el tablero de Osainuñin son siete hierbas secretas.

- 1.-Alasu Malu----- Iroko.
- 2.-Amukan----- Sereni Rojo
- 3.-Abisi----- Guairo Santo

- 4.-Aidan----- Guacamaya (varilla anti-brujeria)
- 5.-Asúnfurun----- Agalla de cesta
- 6.-Akanikoko----- Obi Motiwao Hoas
- 7.-Eti Ejono----- Cidronela.

**Diagrama del tablero de Ozain**



**El Awó del signo Babá Eyiogbe**

Después que haga cuatro Ifá que corresponden a los cuatro puntos cardinales no puede hacer Ifá a más nadie si no recibe a Olofin.

**Ebbó de Babá Eyiogbe**

**Esto es para atraso:** Dieciséis Obi en pedacitos, dieciséis peonias, dieciséis capullos de Oú, dieciséis pesetas, un calzoncillo o camisón de cuatro colores (blanco, rojo, azul y amarillo).

Se tiene nueve días puesto, después se le trae a Babá con una escalera de dieciséis pasos.

El Obi se pone a la orilla del mar para que Las olas se lo lleven.

Después se viste de blanco, no puede usar grasa en la cabeza, rogarse la Lerí con carne, Ekó y darle un pollo a Elegbá, Ekú, Eyá y \$8.40.

**El Awò del signo Babá Eyiogbe**

Tienen que recibir a Azonwanu heredado, no directo. Además tiene que usar dos pesos plata en el bolsillo.

### **En el Odun Babá Eyiogbe**

Se pone detrás de la puerta siete Otá madreporicas (de huequitos), a estas se le da solo sangre de pescado, sea pargo, ronco, etc. Siempre pescado de escamas:

Esto es para evitar los Arayé y vencer la discordia e incompreensión familiar que acosa al Awó de Eyiogbe.

### **En el Odun Oyeku Meyi**

Para evitar la traición de la mujer se hace este Ebbó: La medida de la cabeza de la mujer, cuatro Eñi Adié, dos Eyelé, Akukó, \$15.75.

### **En el Odun Iroso Meyi**

Se hace un Ebbó para resolver el problema de la malignidad del signo.

Se le sienta a la persona en el patio antes del Ebbó, se le tapan los ojos, en un jarro nuevo se tiene agua, en un plato Efún, en una jicara Saraeko con Ori, se despoja a la persona con un tizón encendido, se apaga en la Igba, se pone frente a la persona, se le da Eyebale de Akukó Funfun alrededor de la persona.

Se cubre con sábana blanca y se mete para le cuarto, cubierta toda de Efún; entonces se pone el tizón apagado en un cuero de chivo y se le pregunta donde va; cuando sale tira detrás agua del jarro a la persona, se le hace entonces el Ebbó que marcó Ifá.

### **En el Odun Iroso Meyi**

Se hace Ebbó para despertar al angel de la guardia que esta sofocado con dos Eyelé, cuatro Igbin, AshóAra, Agbona o Malaguidi, según sea  o  ", una Ofá, un Ashaba, una vara de Ashó Funfun un pito.

Después de terminar el Ebbó se le llama por su nombre y se le toca el pito en los oidos.

### **En el Odun Iroso Meyi**

Se cogen dos Osiadié, se va con uno a una loma a las doce del dia se lo pasa y to suelta vivo; el otro Osiadié se va con el a la esquina a las doce de la noche, se lo pasa y se le arranca la Lerí y se le da Eyebale a la esquina, el Osiadié lo deja en la esquina.

Esto es para quitar Egun detrás.

### ***En el Odun Odi Meyi***

Hay que ponerle a Oshun ocho Ikodié y diez plumas de pavo real; ocho Ikodié a Obatalá y ocho Ofá a Elegbá.

### ***En el Odun Odi Meyi***

Se hace Ebbó para la salud cuando no se tiene Azonwanu y no lo puede coger por el momento con un collar de Azonwanu (el camino de la persona), una Eyelé, siete Ekò, una mazorca, tres Akukó (uno a Elegbá, uno a Yemayá y uno a Azonwanu).

### ***En el Odun Ojuani Meyi***

Se hace Ebbó para resolver una situación dura, tiene variación con ser Iré u Osobo.

**Ire:** Dos Eyelé, dos Akukó, dos Eyá Tuto Keke, un Ekuté, dos Adié, Agbadó, de todo lo come Elegbá, \$11.00.

**Osobo:** Un Akukó, un Ounko, dos Obi, dos agujas, Ekú, Eyá, Abaña (algodón de los Santos Oleos), un Ekuté, \$11.55.

### ***En el Odun Osunda Meyi***

Se hace un Ebbó dentro de la puerta para evitar la tragedia con tres cuchillos, tres palos, tres Obi, basura de la casa, un Akukó, \$7.35.

### ***En el Odun Osa Meyi***

Se hace Ebbó con nueve saquitos de tierra, un Agbona o un Malaguidi (según el sexo), nueve macitos de leña, una botella de Omi, un pedazo de brea, \$9.45.

### ***En el Odun Otrupon Meyi***

Se hacen dos Ebbó para abrir el camino, uno es por Iré y otro por Osobo.

**Iré:** Seis Obi, Ekú, Eyá, Epó, un Akukó Pupua, Leri y Elese Merin de Abó, Ashó Pupa, \$12.60.

**Osobo:** Dos Akukó, harina y quimbombó, dos cazuelas de frijoles de carita, doce manguitas, dos Ayapa, una jutia, \$12.60.

### ***En el Odun Otura Meyi***

Hay un Ebbó secreto para salvar de la muerte a el Awó. Se le hace Ebbó con un tallo de plátano, una pelota de fango, la ropa que tiene puesta, veinticuatro palomas blancas, \$1.00. Las Eyelé son ocho a Obatalá, ocho a Odua y Ocho a Egun.

### ***En el Odun Oshe Meyi***

Para resolver Owó se le pone a Elegbá una Leri de Ekú entera y una Leri Eyá con Epó, además a Oshun se le pone una palangana de Omi Tuto con Oñi, Ekú, Eyá.

### ***En el Odun Oragun***

Para desenvolvimiento se hace Ebbó con un Igba, Ori, Epó, dieciséis Okete, Ekó, dos Eyá Oro, se le presenta a Obatalá si el Awó no tiene Oduduwa y después se hace la rogación, \$16.30.

### ***En el Odun Ogbedi***

Después de coger Pinaldo el Babalawo, se cogen cuatro Eyelé y tres muñequitos y se hace Ebbó con esto; después le da a Ogun las cuatro Eyelé con su Pinaldo en la fuente del Pinaldo, después se hace Omiero con verdolaga, bleo blanco y prodigiosa; después se pone el Obe ahí y lo pone encima de Ogun con las cuatro Eyelé asadas con Opolopo Ori.

Después coge dieciséis pesos y dieciséis medios, lo envuelve en una hoja de malanga, le echa Ashé, le reza y se lo deja a Orunmila dieciséis días y después lo sachs y se lo lleva a su padrino.

### ***En el Oddun Ogbe Sá***

Se saluda la primera luna del año con este rezo:

*"Ekueyedun Oshupa Arodun Kodon  
Ayaniya Modun Odun To Umbo  
Koyobani Awaawa Ifadé Komaté Tokuo. "*

### ***En el Odun Ogbe Ate***

Cuando el Babalawo va a hacer un Ifá o una Awofakan, él antes se unta en el cuerpo con Epó, Etá Eyó (mantequilla de la bodega), y se acuesta desnudo en la estera sobre hojas de Iwereyeye, después se baña al día siguiente con Omiero de prodigiosa y verdolaga.

### ***Ebbó del Odun Odi Oro***

Owunko Arugbó, dos Adié amarillas, una Eyelé carmelita, una Eyelé Dundun, ropa usada, Ekú, Eyá, Agbadó. Si es para un hombre lleva Malaguidi, si es para una mujer lleva Agbona; en cualquier caso los órganos sexuales bien tallados en el muñeco.

Se abre un hueco, se echa el Ebbó dentro, se cubre esto con arena, se pone una teja con Atena de Egun recostada verticalmente dentro del hueco, el muñeco recostado a esta y se pone a Obba junto al hueco dándole el chivo y echando la Eyebale en el Joro Joro y a el muñeco; y las Eyelé la carmelita se le da primero a Obba y después al muñeco, la Dundun primero al muñeco y después a Obba. Después se tapa todo.

### ***En el Odun Odi Fun***

Hay que trabajar Egun y hacerle Ebbó a la persona con un muñeco que se carga con Ashé y marfil y ropa de la persona, este muñeco se le manda a poner en la bóveda para que se acabe el pleito de Egun.

### ***En el Odun Irozo She***

La estopa de Mariwó que se enciende y se le pasa a Shangó y se le mete encendida dentro, se llama Ibagó.

### ***En el Odun Ojuani Tanshela***

El Awó del signo Ojuani Tanshela le pone una muñeca a Oshún y se hace Ebbó con un Akukó de variados colores, dieciséis bollitos, dieciséis panes, dieciséis pomitos con agua de río.

### ***En el Odun Ojuani She***

Se hace Ebbó con Shangó para resolver un problema de Ashelú, dos clavos amarrados en una cadena, dos Akukó, dos Eleguedé, dos varas de Ashó Pupa, lavar los clavos en Omiero de Obatalá, allí pedirle a Shangó lo saquen bien. Tiene que ser llevado el Ebbó por la persona misma y antes de llevar el Ebbó, Kobo Ori con lo que diga Orunmila.

### ***En el Odun Ojuani She***

Para quitar Ashelú de detrás y abrir la suerte, se hace Ebbó poniendo a Oshún en la estera entre la persona y el tablero. Cinco Adié Akueri, cinco botellas de Oñi, cinco platos, cinco Obi, cinco panetelitas, cinco varas de Ashó Akueri, \$5.25. Al que lleva el Ebbó regalarle \$1.55. El mandadero no puede ser hijo de Oshún.

### ***En el Odun Obara Ka***

**Para matrimonio:** Un pargo, un anzuelo, un cordón, un gúin, pasarle el cordel por la boca y clavarle el anzuelo en la cola. Después el Eyá se ahúma, se hace Iyé, se pone el signo y se reza con un poquito Intori Obori, lo otro que queda se liga con polvos para la cara y se unta todos los días.

### ***En el Odun Okana Juani***

Buscar un Otá grande que coma con Egun, se pone en la puerta y todos los días se le echa agua; esto es para adelantar.

### ***En el Odun de Ifá Ogunda Juani***

Los Arará cuando quieren ganarse la voluntad de Elegbá le preparan un potaje hueco con frijoles blancos, negros y colorados con carne de puerco. Esto se llama Legba Pakú. Es en el Odun de Ifá Ogunda Juani.

### ***En el Odun Otrupon Kana***

Se saca ñame de maravilla amarilla, se le dan dos Eye1é Funfun, se pone a secar, se hace Iyé y con azúcar prieta se hace sahumero en la casa.

### ***En el Odun Oturaniko***

Para resolver un problema grande se hace Ebbó con Unyen, Etú, Akukó, Agbadó, Ashó Pupa, Ekú, Eyá, un Ekuté, Epó, alpiste, arroz, \$13.75. Se lleva a una sábana para que Gunugun to lleve a Olodumare y se haga lo que usted quiera.

### ***En el Odun Osa Yeku***

Se cubre con enredadera de Iwereyeye y matas de tomates a el Bodun Azonwanu para obtener la salud, pues según la leyenda de este Odun, enredado en estos Ewe huyendo de sus perseguidores pudo Azonwanu curarse de sus llagas.

### ***En el Odun Irete Untedi***

Para resolver un problema de salud se hace este Ebbó: Medida de la persona en una cinta de género del color del Angel de la Guarda, un Akukó, un ganso, dos Adié Akueri, \$25.55. El Akukó es a Elegbá; el ganso se suelta en la casa, se llama bien a Oshun y se le dan las dos Adié Akueri.

### ***En el Odun Irete Kutan***

Cuando la madre esta enferma se le da un pargo al Egun protector de la madre del Awó o el Egun Ará mayor de la madre del Awó.

### ***En el Odun Ofun Nabe***

Se hace un ajiaco de todo to que come la boca y se hace una pasta, se manda a hacer tres muñequitos, uno de moruro, uno de algarrobo y uno de marpacífico; el de moruro va barrenado cabeza y barriga, se

lava con Omiero mezclado con el líquido o caldo de ajiaco; entonces se carga la cabeza del muñeco con un hueso de Egun preguntado y se tapa; el hueco de la barriga se carga con la pasta echa de la comida y se tapa. Los tres muñequitos viven en el Igbo Egun y comen con Egun.

Esto es para evitar el problema de Ofun Nalbe con la comida.

### ***El secreto del ñame***

El ñame cuando se va a utilizar para una rogación de Lerí o un Adimu a Obatalá o Oduduwa en forma de torre se salcocha primero y después rápidamente se pasa para el agua fría, esto es para quitarle la maldición y sea beneficioso a la Leri y al Orisha.

### ***Secreto para desavenencia***

Cuando una persona se le da Awofakan y ustedes le va a hacer Ifá y el signo habla que se convierte en su enemigo se hace una obra para cambiar el astral.

Se coge un pargo que pese cuatro libras, se abre y se introduce la Awofakan o el Orunmila dentro del Eyá, el signo de la tablita, Epó, Ori y la hierba principal del ángel guardian del Awó que se consagra que es para dominar, coger el curricán y se amarra el pargo por la boca y mete este en un recipiente, lo lleva al mar lo tiene allí en el agua cosa que no lo pique ningún pescado y después se recoge (si es la luna nueva tiene mas efectividad). El Eyá se le saca todo lo de adentro y se cose, cuando se saca del agua se le da Adié Dundun.

### ***Ceremonia del Awosuns Ekan***

Esta ceremonia es para eliminar a los enemigos, es de Ofun Bile.

Se coge un espejo que sea cuadrado, se le pinta por detrás los Odun siguientes: Oshe Tura, Ofun Bile, Ogunda Di, Otura She; se rezan y se le echa perfume al espejo, se pone en la pared de un cuarto, se tapa con un Ashó Funfun, a las doce de la noche se destapa, a las dos de la madrugada se entra en el cuarto con un plato Funfun, se encienden dos velas y se rezan todos los Odun de Egun, entonces se concentra mirando el espejo y cuando vea que su rostro se transforma en el espejo es la fisonomía de su oculto enemigo; entonces se coge el plato blanco se ahúma por detrás, se presenta a los cuatro puntos cardinales y se presenta el espejo y se tapa con paño negro y se le pone a Ozain si se desea matar se entierra en una tumba.

### ***En el Odun Okana Ka***

Donde Obatalá cambió la ropa negra por la blanca después de comer el corazón de su padre muerto; hay un secreto que se llama Ori Kogbé Ofo en el cual de los Ashé de Obatalá a el Iyawó se le da de comer el corazón de la Euré de Babá alcanzar el poder.

### ***En el Odun Obara Bogbe***

Cuando sale este en un Itá de Ifá se deshace el cuatro inmediatamente y se pone detrás Shilekún el signo con Ori y una sábana blanca y se dan ocho Eyelé Funfun, pues aquí vienen a matar a el Awó en el Igbofun.

Los palos de Ozain se consagran con Oti y después se lavan con Omiero y se les da de comer con Ozain. Después sirven para derrotar a los enemigos, obras, etc.

### ***En el Odun Osa Meyi***

Se entierra el signo para quitar Ikú esto se hace con un Ounko, una jicara grande, Epó, tres Kolá, dos varas de Ashó Arolodo, dieciséis Ewefá.

La jicara durante tres días se lava una vez al día con el Omiero de Ewefá y se envuelve en el Ashó Arolodo para que las moscas no se le posen.

Al cabo de los tres días se le da el chivo a Ozain, de este chivo se cogen las entránas, visceras y la grasa, que se lavan bien con Omi Tuto y se echan en la jicara donde se habrá pintado Osa Meyi, a esto se le echa Epó, tres Kolá y Yefá del Ebbó (el cuerpo del chivo se le ahúma a Ozain).

Por la noche en un camino se abre un hueco, ahí el Awó con la Igba en la mano le da tres vueltas al Joro Joro, a la última se arrodilla, llama a Olokun pidiéndole lo salve, vira la jicara sobre el Joro Joro chifla y piensa en sus palabras y cierra el Joro Joro.

### ***Inshe Ozain de Ogunda Eyi***

Para vencer a los enemigos se compra un cuchillo nuevo, con él corta un poco de millo, una naranja, ñame, papa, boniato, plátano, etc. y se envuelve en Ashó Funfun.

De todo esto se coge un pedacito se pone al lado de Ogun y se le da un gallo, se deja secar todo, se hace polvo y se pasa por el Atepon marcando Oshe Tura, Ogunda Eyi y Otura She.

Después ese Yefá se echa en un Ashó Funfun con el cual se forra todo el mango del Obé, después se forra de lleke de Orunmila y de Ogun y se pone sobre su Ifá.

### ***Obra para engrandecer Eni***

Esta Obra no se le puede hacer nadie, pues muere, tiene que hacersela usted mismo.

Se busca una loma, ahí se plantan tres matas de plátanos, antes de plantarlas hay que poner en cada Joro Joro una teja con la Atena de Egun y le echa Ekú, Eyá, Epó, Otí, Agbadó, Owó; le da un Jio Jio. Después siembra las cepas, cada cepa lleva alrededor dieciséis velas y dieciséis Adimu cada cepa.

Se para el Awó frente a ella entonces reza los Meyi y coge a Oro y lo llama y suena, entonces, después se limpian con los Adimu y los echan en el Joro Joro hecho frente a cada cepa de plátano,

esto se hace cepa por cepa.

Después se para frente a la cepa de la derecha reza los Meyi y con una Adié Funfun le dice a la cepa:

*"Babá Oronikú Orunmila*

*Babá Egungún Akatifafun Ifá*

*Omodé Okan Awó Ifá-----Fulano de tal.*

*Odun tal Unshisheni Orun*

*Ifá sholú Emini Omokan Biwó*

*Okonó Awó. "*

Entonces se pasa la Adié Funfun por el cuerpo y se hace Sarayeye y coge la Adié y se la sacrifica a la cepa de plátano cantando:

*"Babá Oronikú Emi Tikaramishe*

*Omo Obá Obashé*

*Omó Ifá Odara Obashe Omo. "*

Y cierra el Joro Joro. Después va a la cepa del centro y repite la operación esta vez con una Eyelé Funfun después va para la cepa de la izquierda y repite todas las operaciones esta vez con una Etú Funfun, después de cerrado el Joro Joro que tiene que estar despuntado el alba, pues hay que comenzar al rayar las doce de la noche, se le presenta una Igba de Saraekó a Olorun y se le reza:

*"Olorun Kosi Obikán Towó Ashé*

*Ifá Marawá Oké Kentu Kiyo Firió*

*Kilenkiyo Olofin*

*Olofin Okún Ayé Odua Babá dudú*

*Tikaramishé Sholú Emini Kón*

*Kón Awó."*

Después va para la casa y le da Adié a Orunmila, Akukó a Elegbá, Akukó a Shangó y el animal que quiera su ángel de guardia; ahora en caso de que el Awó este enemistado a muerte con el padrino no se le presenta a Olorun la Igba.

Se coge el tablero donde se ha pintado todos los Odun de rigor del Ebbó y se abre un Joro Joro frente a las tres cepas y entonces se entierra el tablero con las Lerí de los tres animales y se le enciende una Atená, a los dieciséis días se saca el tablero y se lava con hierba de la caridad del cobre, Ewe Awede, frescura, Atiponlá, Ewe Dundun, Iroko, algodón, ceiba, Ewe Ayo; y se le da de comer Akukó, Eyelé y Etú al padrino; con esto se condena a muerte si le hace algo al Awó.

Para hacer esto hay que tener Pinaldo y estar jurado en Oro. El Awó al llegar a su casa tiene que bañarse con Omiero sucio de Ozain y vestirse dieciséis días de Ashó Funfun. Para restaurar la obra todos los años el Awó debe de darle de comer en esa loma a Oshukuá cuatro Eyelé por esa fecha.

### ***En el Odun Odi Meyi***

Se cogen tres Adié (una Funfun, una Dundun y una jabada), se preparan tres Igba; una con Ilé Akan, a esta se le da la Adié Funfun; otra Igba con Saraeko con Oñi, a esta se le da la Adié Dundun; una tercera Igba con agua de Ishu con Epó y Ori, a esta se le da la Adié jabada; la primera Igba va a la Shilekun, la segunda debajo de la mesa y la tercera Igba va para el patio. Las Adié se mandan a enterrar a tres ceibas distintas. Esto es para dar suerte a la casa.

### ***En el Odun Otura Meyi***

Para quitar el Arun que le llega al Awó, se hace una obra con una tinaja, Euré, paño de Mariwó, dos hojas de Tuya, dieciséis Otá Keké Odó; las hojas rpiadas con la mano, agua bien caliente, siete pesetas, siete Igbín (ambas cosas se pasaran por el cuerpo del Awó), pelo de Euré y polvo de carbón de Ozain donde se rezó Otura Meyi, esta tinaja se reza en el Ebbó completo sobre el Atepón de Ifa.

El Awó con el cuerpo cubierto de Mariwó sale de la casa llevando la tinaja al pie de una ceiba, ahí se baña con el agua de la tinaja, se cubre con el Mariwó, regresa a la casa. El Obá coge un palo y rompe la tinaja, después tiene que hacerse Paraldo.

### ***En el Odun Ogunda Eyi***

El Awó Ofikaletrupon mucho y se desgasta, para evitar eso se le pone después de hacer Ebbó a Elegbá un tiempo y a Ogun otro, una picha de chivo y una Akofá con su arco y después se usa sobre los riñones en una bolsita.

### ***En el Odun Babá Eyiogbe***

Para ganar una guerra con otro Awó de Orunmila se hace la obra siguiente: Una cazuelita llena de Efún, una vara de Ashó Dundun, una tinajita mediana pintada de blanco y una cazuelita llena de negra de humo.

El Awó pinta dentro de la tinaja el signo Babá Eyiogbe y hace el Ebbó que le haya mandado Orunmila y le mete dentro de la tinaja la cazuelita de Efún con precitado blanco y la envuelve con el Ashó Funfun. La cazuelita negra de humo se coloca sobre un pedazo de saco y se envuelve en tela negra se le pone una pluma de lechuza y una de Kelé. La Adié Dundun se mata a la cazuelita negra de humo, la Adié Funfun a la tinajita Blanca y se abre un Joro Joro, se echa la Adié Funfun, se entierra la tinaja y se le pone encima la Adié Dundun, se pone Amalá cruda y sobre esto se pone el bulto negro. A1 lado de este se pone el tablero el cual se le echa Yefá, se parte al medio. En el lado derecho se pone Oyeku Meyi, en el izquierdo Eyiogbe y se rezan ambos signos pidiendo Ofo Leri Ashugun Otá del Awó contrincante. Después se echa Yefá de Oyeku primero y el de Eyiogbe el último y se le deja una vela encendida. Aquí baja la muerte a fajarse con el contrincante de Babá Eyiogbe.

### **En el Odun Ojuani Meyi**

Para alcanzar la fuerza del poder se muele millo, Ataré, se unta un poco de Epó en la lengua y se pone un poco de millo y Ataré molido y se le escupe a Elegbá con Otí, diciendo:

*"Hagame ustedes como la Ataré que es más fuerte que Okaleba. "*

### **En el Odun Orangun**

Para hacer un pacto con la muerte se manda a tallar un muñequito en madera de algarrobo o piñón florido, este se mete en un paño blanco, se le ponen dieciséis centavos y limallas de todos los metales, se limpia con dos Osiadié, uno se le da a el muñeco y se pone en el paño con Ekú, Eyá, Epó, Obí, etc. Se lleva a enterrar al cementerio, el otro Osiadié se hace Paraldo. El muñeco vive y come con Egun de Awó.

### **Rezo Para tapar la vista a un enemigo**

Se busca arena del fondo del mar se le echa bicarbonato y alcohol, se tapa con un paño negro; se pone en el fondo de un plato el nombre del enemigo o persona a tapar, se el pone el pomo encima. Se pone al lado de Ozain y se le canta el suyere llamando a esa persona:

*"Iká Kolojú  
Oké Malojú  
Ika Kininá  
Oka marirá fulano de tal. "*

### **En el Odun Okana Rozo**

Se hace un Inshe Ozain de bolsillo con algodón de los Santos Oleos, oro, plats, platino, cobre, Erú, Obi Kola, Osun, Arida, tierra de la puerta de la iglesia, un crucifijo. Va forrado por un rosario, se lleva a que oiga misa con órgano después de consagrado. El Awó de este signo usa un Okpele Ifá echo de rosario cristiano se le remata con crucifijo.

### **En el Odun Ogbe Ate**

Es el Odun del crucifijo; aqui se manda a hacerse una Cruz del tamaño de la persona, esta cruz en el entronque de los brazos se carga con Erú, Obí Kolá, Osun, Modun Modun, Orí Orunmila, Lerí Egun Mokekere, Lerí Gunugun, dieciséis Ewe Ifá, raíz de ceiba, tierra de la loma. Esta Cruz se lava con Omiero y come ocho Eyelé Funfun. El primer domingo de cada mes se saca al patio, ahi se pone una Atena en el piso: Oshe Tura, Ogbe Ate, Okana Sa Bilari y Otura She.

Se pone ahí la cruz y se acuesta el Awó ahí, después de rezar los Odun en calzoncillo, esto es a las doce del día. Ese día no sale a las seis de la tarde, se ruega la Lerí con lo que le marco Orunmila. Esto se hace porque Ogbe Ate nació el domingo de resurrección.

### ***En el Odun Iroso Yeku***

Es el llamado el Ifá del fotógrafo, aquí si la persona se ha retratado con una persona ya muerta se le manda a separar su cara y cuerpo en la foto, pues si viene por Iré ese Egun la perjudica y si es Osobo se lo puede llevar.

### ***Inshe Ozain Para eliminar***

Se coge una Anafe con tizones encendidos, en él se calienta un clavo hasta el rojo vivo, entonces se hace una firma de Ozain y se pone a Ozain encima de ella.

Se coge un Akukó tuerto y se coge el clavo encendido, se reza Iroso Meyi, se llama a la persona por su nombre si es Iworo por su nombre de pila y de santo, si es Awó por su nombre y signo, se pide a Ozain destruya a la persona y se le atraviesa la Lerí al gallo metiendole el clavo por el ojo tuerto.

Enseguida se le rellena por el ano con Ekú, Eyá, Agbadó y un papel de traza con el nombre y signo con una pluma de tiñosa envuelta en paño negro. El Akukó se le cuelga un rato a Ozain después se lleva a colgar a la ceiba, esto es a las doce de la noche.

### ***En el Odun Oyeku Meyi***

Cuando sale este Odun Toyale en un Itá, se marca al finalizar en el tablero y si viene con Iré se echa en Saraekó y toman todos.

Si sale Osobo se coge una hoja de prodigiosa se desvarata y se echa con el Yefá marcado, en Ekó Mimo caliente con vino seco y toman todos.

### ***En el Odun Ogbe She***

Se le pone a Olokun, se lava con Omiero y come de Olokun.

### ***En el Odun Oshe Ni Logue***

Si es Osobo: Owunko, una mantilla de Oshún y otra de Obatalá, que se hace Ebbó con tierra de un pie y \$8.00.

***Ebbó:*** Akukó, Etú, arena de la orilla del mar, tierra, \$5.00.

Cuando niño lo atendía una mujer muy bien y esta era devota de la Virgen de Regla.

Adifafun Lashere, es la reina de las aguas, es el vapor de las nubes, y esta le entrega a Yemayá el agua para que haya lluvia, también llamada Tromba Marina.

El collar de esta es de vidrio blanco y siete cuentas de azul clarito con cuatro tramos de siete caracoles.

En este Odun se le pone un Adimu a Oshosi compuesto de maní tostado, plátanos fruta y un racimo de corajo y se le toca el Asheré de Yemayá en este Odun se le sacrifica un ternero blanco a Oshosi.

### ***Tratado del aceite hirviendo***

Cuando uno tiene una guena dura se pinta en el piso Ogbetulara, encima se pone el caldero de Ogun, ahí se reza el signo y se llama con fuerza a Ogun; entonces se coge aceite hirviendo y se echa un chorrito dentro de Ogun y se le pone el resto encima y se le dice:

*"Ogun Shabokó, usted nene que guerrear con fulano de tal porque dice que usted no sirve, yo me voy y lo dejo a ver que ustedes hacen. "*

Se va de la casa:

*"Cuando vuelva usted tendrá su Akukó si usted venció"*

Se viste uno de blanco y se baña con Ewe de Obatalá a los tres días el resultado está asegurado.

### ***Secreto de Ebbó***

Toda persona que tenga un Osobo de Bekure Intori Egún, brujería por muerto enviado, al hacerle el Ebbó se le hace una plantilla de dos hojas de tuna cortadas al medio, una mitad se va en el Ebbó y la otra mitad que tiene puesta, después que vota el Ebbó tiene que llevarla del pie derecho a un monte y votarla de espaldas y salir sin mirar; la del izquierdo llevarla a la orilla del mar enterrarla en la arena sin mirar. El resultado es seguro. El Awó tiene que bañarse con salvadera y darle un pollo a Ozain.

### ***En el Odun Osa Kuleya***

Para curar el problema de la artritis se coge una jicotea y una piedra grande, esa piedra se le pregunta si vive con Ozain, si dice que sí, se le pinta Osa Kuleyá, le reza el Odun y le da de comer un Osiadié, acto seguido coge la piedra y con ella desbarata a la Ayapá y le saca todas las vísceras de adentro, las cuales las echa en media botella de alcohol de 100° con artemisa, anamú y platanillo, todo bien machacado.

Se abre un hueco y entierra la botella con la cabeza y las cuatro patas de la Ayapá, al día siguiente a las doce del día la saca, le da Jio Jio por fuera y le reza los dieciséis Meyi y Osa Kuleyá, se pone al sol y sereno y al día siguiente siempre después de las doce del día comienza a untar.

### ***En el Odun Irete Yero***

Para atraer a los Egun dominadores de este Odun que son indios se pinta en un plato Oshe Tura, Irete Yero, Otura She.

Se rezan estos signos, ahí se pone una mano de plátanos fruta que se pone frente a Orunmila, cuando se maduren se van levando uno a uno rociados con anisado y esencia fina al pie de una mata de guamá, llamando ahí a los espíritus indios.

### ***En el Odun Ogbe Waña***

Para prosperar se hace Ebbó con dos Eleguedé podridas, Akukó, Ekú, Eyá, Agbadó. Se limpia con la Eleguedé, Ekú, Eyá, Agbadó, jobo y se entierra. Akukó a Shangó y se pregunta a donde va.

### ***En el Odun Ogbe Waúa***

Para alejar los enemigos se hace Ebbó con una Ayapá, un Akukó, dos Adié Funfun, un mazo de leña, una lagartija, un majá, un Akofá, \$10.00.

### ***En el Odun Ogbe Waña***

Para evitar la tuberculosis se hace Ebbó con un muñequito de cera que se le pone a Obatalá y come del animal de este.

### ***En el Odun Ogbe Waña***

Para evitar Ikñ se hace Ebbó con tres mazorcas de Agbadó, Ashó Funfun, tres cajitas de cartón. Las mazorcas se entierran, después se amortajan las cajitas.

### ***En el Odun Ogbe Waña***

Para eliminar un enemigo se coge una Eleguedé verde y con un cuchillo se le hacen siete cortes, no muy profundos, llamando al enemigo delante de Azonwanu; se le pone a Azonwanu diecisiete días con un vaso con una flor, se lleva al cementerio y se vota todos los días poniendole una nueva; a los diecisiete días la calabaza se pica en cuatro partes y se hierve sin sal.

Después se envuelve cada pedazo en un paño negro y se recorren las cuatro esquinas del cementerio rezando Ogbe Waña. Al fin en una tumba se entierran los cuatro pedazos pidiendo la destrucción de esa persona.

Hay que bañarse con Ewe de Obatalá dieciséis días.

### **Secreto del Ifá Osa Ojuani, Osa Nikun**

Se coge tres otá pequeñas de carbon de piedra y se pone con poco de tierra. Encima de las otá se pone bastante astillas de cedro.

Se le pone a Shangó delante y se da un Etú a todo. O sea a Shangó, la tierra, las piedras y las astillas que se pusieron, se le hecha bastante plumas de Opolopo Epó. Entonces se retira a Shangó y se prende candala, mientras se le retira a Shangó se le canta el siguiente Suyere:

*"Obayilawo dide nileo Shangó  
Oban lele Obá Obá llawo"*

Se recoge todo esto, se pone en Ebbó y se dan tres pollo, uno a la tierra, una a la sombra (este se manda a botar enseguida) Y el otro se le da al Ebbó y se hecha la cabeza adentro. Este ultimo pollo se le da al Ebbó conjuntamente con Elegbá; el Ebbó va al Lerí Oke.

**Nota:** Cuando se ve este signo, si es Awó enseguida se le da dos Adié a Ochun por este camino.

**Nota:** La Lerí de Etú se le deja encima a Shangó y después se hace inshé con ella, que este Inshé lleva a demas raiz de cedro, carbon de piedra y limalla.

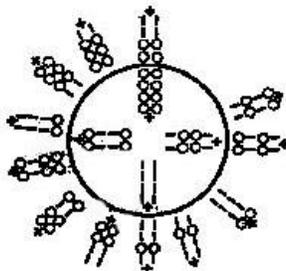
**Nota:** Cuando se le da las Adié a Ochun tienen que limpiarse con las Adié todos los de la casa. Las Adié van con cabeza y todo para el rio, enseguida que se les dan a Ochun. Aquí nació la explotación del hombre por el hombre.

### **Ceremonia de Otura Meyi**

Esto se hace para aplacar y darle homenaje a los seres de Origen Arabe o sea a los espíritus musulmanes. Anabí

Esto se cuenta que lo estableció Shangó en ese Oddun y se hace de noche.

Se coge un plato blanco se pinta la siguiente Atena:



Entonces se presenta a Olofin y se le reza, entonces se presenta el norte llamando a los espíritus Arabes que gobiernan ese punto cardinal que son: Anabí Alí Cidrisu, Yibril, Suleyman Después el sur llamando igual a los Anabi Ali Dauda, Yusufú Ulú. Después al oeste llamando a los Anabí Alí Jaruna Yakuba Musa. Después al este llamando Umeru, Olulu, Otomorikú. Después se pone el plato de nuevo en el piso se llama a Gode Seriki, Godé Mayana. Entonces se le pone en el plato al Adimú consistente en frutas y miel. Entonces se eleva el canto:

*"Tani She Oluo Oro Fun Male. "*  
*"Hacemos la Ceremonia para los Arabes. "*

*"Shetilu Awó Are Orun Marishe. "*  
*"Orunmila va al cielo sin caminar a pié. "*

*"Oka Male Gende Male Egun Gende Awó Male. "*  
*"Fuertes espíritus árabes. "*

*"Aluala Bogbo Awó Male. "*  
*"Limpian a todos los Awbses drabes. "*

*"Orunmila Bogbo Awó Male*  
*Olofin Bogbo Awó Male*  
*Shangó Bogbo Awó Male. "*

### ***En el Odun Babá Eyigbe***

Para vencer a los enemigos se buscan tres gúiros de cuello largo, en uno se echa almagre, en otro Efún y en el tercero carbón de Ozain; se pasan por el tablero y se les echa Yefá. Estos se atan con un hilo y se les dan tres gallinas, una blanca, una colorada y una negra.

La Adié Funfun se le da al gúiro con Efún  
La Adié Pupa se le da al gúiro con almagre.  
La Adié Dundun se le da al gúiro con carbón.

Esos tres gúiros se le ponen a Elegbá; el triunfo es seguro.

### ***En el Odun Babá Eyigbe***

Se hace obra para alejar Ikú; esto se hace en la cocina de la casa, se necesita un chivo, limallas de hierro y doscientas una hojas de Ewe Alupadá, que es el pino de mangar o sea la Yaya mansa.

Se abre un agujero con la cocina, ahí dentro se pone un paño blanco donde se pintó con Osun, Babá Eyigbe, ahí se ponen las hojas, encima las limallas.

El chivo se le tapa la cabeza tres veces con la de la persona para que el chivo remplace la suya delante de Ikú. Elegbá está al lado del hoyo, se le da Obi y a lo del hoyo también, llamando a Ikú. Entonces se coge el chivo, se degüella y se echa Eyebale a Elegbá y a lo del hoyo, se echa la Leri del

chivo, el cuerpo se rellena y se manda at pie de una ceiba, echa Epó sobre la Leri del chivo, se cubre con una cazuela rota donde se pinta la Atena a Egun, se echa arena de mar hasta tapar. Después se le ponen tres piedras y se cocina con lená sobre este agujero por dieciséis días. A fuerza del fuego todo se mezcla y se hace un bloque consistente, acrisolado. Así la cabeza de Arun y de Ikú se cocerá y recocerá y dejará a Eyiogbe tranquilo.

### **Rezo para trabajar malo con Ajonjoli**

Esto se le canta mientras se ruega en una tabla con Okana Meyi, después se tira al techo del enemigo:

***"Ikawiri Ikawiri Yamoti Arun  
Eni fulano de tal."***

### **Rezo para trabajar el palo buscabuya**

Se le da un pollito negro.

***"Iqui Owonsó Ibidiré Osi Lo Koyá  
Larin Awon Meyi Meyi Osidá Iyá Sole. "***

***"Iqui espinoso se torna malo dentro de lo bueno, pasa entre dos personas y las hace pelear y ser enemigos."***

### **Suyere de la pomarrosa**

Esto es para rezar la hierba en el tablero contra las enviasiones:

***"Ewe Yilebó Iqui deré Iná  
Bekuré Karawó Korawó  
Iná Bekuré Oyé Níle Awó. "***

Después se rezan los Meyi y el signo del Awó.

***"Pomarrosa árbol duro que el fuego de la brujería ataca pero no puede con él "***

La brujería se va de la casa del Awó.

### **Rezo para trabajar Ewe Niye en el tablero**

Esta hierba es el gran controlador de los Abikú, se reza por el tablero y lo mismo se emplea como chucho, que en baños. El rezo es:

***"Ewe Niyé Olonu Koko Ibé Kekeré  
Kami Waumbo Kadá. "***

**La traducción es:**

*"Escoba amarga recuerdale que fué niño pero que ha vuelto para quedarse.*

**Rezo para trabajar con Ewe Ashe Ogun en el tablero**

Esta hierba es el vencedor se emplea en baños para vencer, toda clase de situaciones de obstrucción. Se pasa por el tablero, lo mismo se usa en ingredientes de algún Iyé, que en baños.

**El rezo es:**

*"Ewe Ashe Ogún Aki Bogbo  
Ologún Ni Okú Ifá Aru Igbaolé  
Lodafún Eyiogbe... hasta Orangún"*

**La traducción es:**

Ewe vencedor desea y da larga vida a todos los guerreros y parta la jicara de Ifá de la victoria y el valor.

**Rezo para trabajar con Ewe Lokode en el tablero**

Esta hierba es el incienso de costa se emplea para huir de Ashelú echo polvo se reza en el tablero y se usa. El rezo es:

*"Ewé Lokode mbé Ashelú Ifá danú  
Igbodami Eminieni mbé Asheltú.*

**La traducción es:**

*"Incienso de monte, misericordia de monte que escapo de la justicia; con la misericordia de Ifá y del monte que yo pueda o esta persona pueda escapar de la, justicia. "*

**Rezo para trabajar Elve Opaemere en el tablero**

Esta hierba es la malva blanca, se emplea en baños para evitar Ikú. Se pasa por el tablero y se utiliza para baño. El rezo es:

*"Opá Emeré Kipetí Fikú Yiomá  
Niwon Barí Obá Emeré. "*

**La traducción es:**

*"Opá Emeré no me dejes morir, complaceme en esto, bastón de Emeré. "*

### **Rezo para T. Ewe Agidimabayin en el T.**

Esto se emplea para rogaciones este es el gúin de castilla es el que cierra la puerta de Ikú. Se reza en el tablero y se usa para Ashimeré, el rezo es:

*"Ewe Agidimgbayin Yiré Olorun  
Matikú Okúmo. "*

**La traducción es:**

*"Gúin de castilla cierra la puerta del cielo para que yo no muera. "*

### **Rezo para T. Ewe Ologbotuje en el T.**

Este es el piñon de botija tiene mucho use pero este rezo especial es para hacer que una mujer que ha perdido varios Abikú no to haga más.

Se pasa par el tablero y se baña el vientre, el rezo es:

*" Ewew Ologbotúje majé kimí Abikumó. "*

**La traducción es:**

### **Rezo para T. Ewe Lara Pupa en el T.**

Esta es la higuera roja o morada, es el Osun de los Abikú y se emplea en baños para hacer que estos no se vayan, es decir, amarrarlos; se pasa por el tablero el rezo es:

*" Ewe Lara Pupa Ni Osun Awó Abikú Ikú. "*

**La traducción es:**

*"Hoja de higuera roja es el Osun de los Abikú que los liga a la tierra. "*

### **Rezo para T. con Ewe Afomá en el T.**

Este es el curujey, se emplea para evitar lo malo y vivir siempre sobre todos los enemigos. Se reza en el tablero, se hace polvo y se echa con la rogación de Lerí y en el baño. El rezo es:

*"Babá Afomá Ewe Ití Moké Niyí  
Iguinlá Ashé Agbeyí Bogbo Eni. "*

**La traducción es:**

*"El curujey es bueno en alto, como el árbol grande hace sombra sobre el agua así yo viva sobre todos y haga sombra sobre todos. "*

### **Rezo para T. Ewe Idi en el T.**

Esta hierba o planta es el chicharrón de monte, se emplea para después de pasada par tablero lavar el cuerpo de un enfermo o niño Abikú para amarrarlo a la tierra. El rezo es:

*"Ewe Idí Iwikí Ona Orun Temidí  
Lodafún Eyiogbe... hasta Orangun. "*

**Esto significa:**

*"Ewe Idí dice que el camino del cielo esta cerrado para mi. "*

### **Rezo para T. Ewe Aberikunla en el T.**

Esta hierba es el espanta muerto, se emplea en baños contra Ikú, se pasa por el tablero y se utiliza para baños y resguardos detrás de la puerta. El rezo es:

*"Ewe Abarikulá Isinkú Orun Epejinda Emi Okán. Aberikunló Otiti Unlo Oná Ikú Orun. "*

La traducción de esto es:

*"Aberinkuló, sepulturero del cielo, revive mi espíritu, manda al instante la muerte de regreso al cielo. "*

### **Rezo para T. Con Ewe Akanikoko en el T.**

Esta es el manajú, se pasa par el tablero y se hace polvo para soplar lo mismo para atacar que para defenderse. El rezo es:

*"Ewe Akanikoko Owodón Apa Otami  
Wayé Lodafún Eyiogbe... hasta Orangun. "*

**Esto significa:**

*"Ewe Akanikoko tuercele el brazo a mis enemigos de este mundo. "*

### **Rezo para T. Con la Ewe Asunfurun en el T.**

Esta hierba es la que embauca al mal, es la agalla de costa. Esta planta duerme, sus hojas duras se pasan par el tablero y se hace polvo para soplar en la puerta del enemigo. Se le reza:

*"Asunfurun Otalosún Mabanú Olosún  
Mabanú Ojún Burukú. "*

**La traducción es:**

*"Ewe Asunfurun haz dormir y olvidar a mi enemigo que con el sueño olvidará la palabra del mal. "*

***Rezo para T. con la cidronela, Ewe Eti Ejoro, en el T.***

Esta hierba es un antídoto de todo mal, Ikú, Ano, Eyó etc. Se pasa por el tablero después se baña y se reza:

*"Ewe Etí Ejoro Ikú Alfiya Kotiduro  
Etí Ejorio Lodafun Eyiogbe... hasta Orangun. "*

Esto es en caso de muerte si fuera Arun, Eyó, Ofo, etc.  
Se sustituye en el rezo Ikú par cualquiera de estos vocablos.

La traducción es:

*"Cidronela haz que la muerte sea inofensiva y blanda coma la oreja del conejo. "*

***Rezo o suyere para T. con el palo Jicotea***

*"Mbé Iquí Ayá Ura Kolokuá  
Ikú Mbé Lori Kolokuá  
Arun Mbe Lori Kolokuá  
Eyó Mbe Lori Kolokuá  
Ofó Mbe Lori Kolokuá. etc. "*

Esto se dice al pasarlo por el tablero, este palo es base de Ozain y de los resguardos de Ozain y Shangó.

***Rezo para Ewe Abisí en el T.***

Esta hierba es la salvadera se emplea para alejar a Eyó, Ikú, Ofo, etc. de arriba de una persona. Se reza en el tablero y después se baña con ella, su rezo es:

*"Ewe Abisí ó Fogún Ofoná Arawá  
Lodafún Eyiogbe... hasta Orangun. "*

Esto se hace para quitar lo malo.

**La traducción es:**

*"Salvadera desvia Eyo, guerra, Iku, etc. del camino de mi cuerpo.*

### **Rezo para T. Ewe Amukan en el T.**

Esta hieba es el serení rojo, se emplea para alejar la muerte, se reza en el tablero y después se baña con ella; el rezo es.

*"Amukán o Anami Kogbere Emú Ikú  
Lodafun Eyiogbe... hasta Orangun. "*

**La traducción es:**

*"Amukán, Oh, que mi cuerpo resulte amargo al paladar de la muerte. "*

### **Rezo para 7: Ewe Abila**

Esta hierba es la llamada estepilla se dice que su polvo no deja entrar la brujería se sopla en la puerta su rezo es:

*"Abila Shilekun Kowa Ileo Karakambuka  
Arayé Inka Burukú Lodafun Eyiogbe... hasta Orangun. "*

Se reza esto en el tablero con cada uno de los Meyi.

El rezo significa:

*"Abila, cierra la puerta de mi casa a toda hechicería y daño, de la maldad de la mala gente. "*

### **Rezo para que un palo trabaje para Ifá**

*"Iqui Shojú Kori Odire "*

El rezo significa:

*"Palo abre tus ojos y mira mis enemigos. "*

### **En el Odun Oyekun Di**

Lleva un Ozain de bolsillo forrado con piel de leopardo que lleva adentro oro, plata, coral, ambar, azabache, marfil, una piedra preciosa, Erú, Obí Kolá, Obí Motiwao, Osun, hojas de vencedor.

### ***En el Odun Oyeku Meyi***

reza el signo y se pone el sol siete dias y se toma por cucharadas en ayunas.

### ***En el Odun Oyeku Meyi***

Por Osobo se limpia rápido de Awó y al Aleyo con Ekú, Eyá, Erán Malú, se le pone a Elegua y después por la noche se bota a la calle diciendo:

*"Batiesode. "*

### ***En el Odun Oyeku Meyi***

Se le da de comer un gallo a una mata de coco donde se pinta el signo, esto se hace para pedir la lluvia. Se le pone un alfanje de madera a Orunmila.

### ***En el Odun Ogbewaña***

Para conseguir Obini se hace Ebbó con maní, dos Adié, dos Obí, dos Ataná, \$16.80. Los manises se le ponen en una cesta a Orunmila.

### ***En el Odun Ogbewaña***

Para quitar el Arayé de detrás de una persona se manda a darse dieciséis baños con saúco blanco a la persona. Además se le hace Ebbó con un hurón y un anillo de bronce. El hurón se le da a Ogun y el anillo tiene que usarlo de por vida.

### ***En el Odun Ogbe Di***

Para cambiar los malos pensamientos sobre el Awó se dan tres Akukó a Elegbá, uno por la mañana, uno por la tarde y uno por la noche.

### ***En el Odun Ogbe Yeku***

Para la salud se hace Ebbó con un chivo negro y Ashó Funfun y después se lo da a Elegbá.

### ***En el Odun Ogbe Yonu***

Se le pone una torre de ñame a Obatalá con dieciséis Igbin, la impotencia y se le da a Obatalá un chivo viejo después de los dieciséis días de esa obra, pues no puede tener relaciones sexuales regularmente.

### ***En el Odun Babá Eyiogbe***

Para derrotar a los Arayé se pone un plato negro nuevo donde se pinta Babá Eyiogbe, encima se coloca una Igba con siete clases de bebidas, alrededor de esto dieciséis pedazos de Obí con una Ataré a cada uno.

Entonces se le dan dos Adié a Orunmila y una tercera Adié blanca a lo del plato echando Eyebale sobre el Obí, se prenden dos Ataná y esto se tiene en el patio, que es donde se hace, por dieciséis días, al cabo, se recoge todo y se echa en la esquina, el plato y la Igba se guardan para otra ocasión.

### ***En el Odun Babá Eyiogbe***

Para resolver el problema de las mujeres se le pone a Orunmila una jutia humada que se amarra por la cintura con el collar de bandera y se le dan dos Adié a Orunmila.

### ***En el Odun Babá Eyiogbe***

Cuando el Awó quiera asegurar un ahijado para que no haya pelea con él. Se coge un gallo blanco se limpia con él y le abre el pecho con el Pinaldo le pone adentro un caracol de santo lavado con Elegbá, se le pone Ep6, un papel con el nombre y signo del ahijado; se llera delante de Elegba, se le reza el signo del ahijado y Eyiogbe; se le pone el Akukó, por la noche se le quita y se lleva a enterrar a la orilla del mar y se dice:

*"Cuando este gallo por si mismo salga del Joro Joro, se romperá nuestra amistad "*

### ***En el Odun Babá Eyiogbe***

Para que Elegbá trabaje, se coge una jicara de agua se le pican, finitos, dieciséis quimbombó, sal y Yefá; se revuelve con la punta de Irofá rezando Eyiogbe, toma un sorbo el Awó y el resto se le echa por encima a Elegbá.

### ***Iyefá de Eyiogbe para resolver un problema***

Lerí Ekú, Lerí Eyá, Igbín, Kolá.

### ***En el Odun Okana Meyi***

Por Osobo se abre un pollo por el pecho se le echa Epó y se cubre a Elegbá con él.

### ***En el Odun Ogunda Eyi***

Para resolver problemas de trabajos se hace una lámpara con aceite de motor quemado del usado ya en el "carter", se le pone una mecha a Egun y se le llama y reza Oshe Bile pidiendole trabajo y evolución.

Esto es porque en este signo se movieron las fuerzas del eje de la tierra.

### ***En el Odun Odi Meyi***

Para evitar un juicio o el sucio

Ebbó con dos ratones, dos pargos,, dos Jio Jio, dos caracoles tipo cobo, Epó, Ekú, Eyá, Oñi, Aguadó, Otí, \$16.80.

Los dos ratones son para Elegua, los dos pargos son uno para la Lerí otro para Ogun.

### ***En el Odun Iwori Meyi***

Para los ojos se hace un Inshe con dos Eyelé, un montero, Tete, incienso de mata.

Se pinta Iwori Meyi en el mortero, se toca con una Eyelé el ojo derecho y con la otra el ojo izquierdo y se dan al mortero; ahí se echa el Ewe y agua y se hace un Omiero para lavarse la cara. Con esto, sus ojos no se enferman y si alcanza posición.

### ***En el Odun Iwori Meyi***

Para evitar la calumnia se le ponen a Orunmila seis pedazos grandes de Erán Malú, se le rezan los dieciséis Meyi y al día siguiente se untan de Epó y se llevan al río, cada uno en una tinajita, se le echa agua, se le enciende una Ataná a cada tinajita y se deja ahí.

### ***En el Odun Iwori Meyi***

Llega un bien por un visitante; se da una Eyelé por fuera de la puerta y una Adié por dentro.

### ***En el Odun Iwori Bobe***

Cuando el Awó quiera resolver un problema manda a la Apetebi que se ponga un collar punzó y que lleve cargado sobre su espalda un chivito mamón para darselo a Elegua.

### ***Resguardo de Irete Suka para Owó***

Se hace Yefá de la cáscara de mamey de Santo Domingo, se ruega en el tablero; después se pone un poco de este con un mate, seis rajitas de candela, seis centavos, un crucifijo de guano bendito, un collarito de Shangó, cuatro hojitas de ceiba, cuatro de vencedor, una hojita de retoño de piñon africano. Se envuelve en tela roja y blanca, se le echa a Shangó dentro Amalá cruda, Epó, Oñi, Ilá y vino seco y se pone el resguardo seis días encendiéndole. El resguardo come vino seco y agua bendita.

### ***Vino para fortalecimiento de Irete Suka***

Una botella de vino seco, se coge un mamey de Santo Domingo maduro, un marañón maduro, cáscaras de naranja de china y azúcar al gusto, esto se maja bien y se pone delante de Azonwanu nueve días, a los nueve días se toma este vino en la palma de la mano, en ayunas diciendo:

*"Amasiwato Irete Suka. "*

### ***Resguardo de Irete Sukankola para la memoria***

Un cascarón de babosa grande, dentro se le pone seso vegetal, flor de saúco blanco, Efún, Yefá, Oti, cuatro cuentecitas de nácar y cuatro de coral, un pedazo de zurrón (si es para Obini debe ser el zurrón de Okuni y viceversa).

Al resguardo se le da una Eyelé, se envuelve en algodón de capullos con un crucifijo, se forra con cuero de la chiva de Babá se pasa por el tablero y se le pone dieciséis días delante a Obatalá en un plato blanco con una copa de agua bendita y dos de leche de vaca cruda con Orí puestos sobre migajón de pan con Efún; se le enciende diario los dieciséis días.

Ese resguardo vive con Obatalá. Irete Suká se lo pone en la frente, invoca el poder de Ifá Kadashé.

### ***Ofun Funda***

Para salvar a una persona se le hace un Paraldo a Jas seis de la tarde a una tumba con su nombre y después de las nueve de la noche se le lleva comida.

### ***En el Odun Ofun Nalbe***

Aroní es un muñeco de hierro y se le pone un garabato de acero níquel a Obatalá.

### ***En el Odun Orangun***

Para salvar de enfermedad al Awó se hace un Ebbó con tres palos (jagúey, aguedita, rompe hueso).

### ***En el Odun Oshe Meyi***

Se pinta este signo con Efún y Osun en la pared, se le sopla coco mascado y se reza el signo; esto es para evitar la enfermedad.

### ***En el Odun Oshe Ni Logue***

Para quitar la maldición se ruega la Lerí con dos Eyelé a la orilla del río y de ahí se lleva agua en una tinaja para bañarse con ella. Se hace un jabón de castilla, se rellena con Ewe Ayo, Lerí de las dos Eyelé; y con eso Ebbomisi Lerí.

### ***En el Odun Osa Kueleya***

Para resolver un problema empleando a Oyá se le ofrecen a esta, nueve panes de azúcar escachados (pan de gloria), una jicara de cerveza y se le ruega así:

*"Oka Egun Otinpe.  
Epa Oko Boni.  
Eba Owo Lemi. "*

### ***En el Odun Ojuani Meyi***

Para alejar la enfermedad se ruega Lerí con Eyelé y estas se tiran al medio del río.

### ***En el Odun de Iroso She***

Para mejorar la suerte se pone una jicara con hojas de uva caleta tehenque machacadas, polvo de Lerí de Ekú, de Eyá, jabón de castilla; se le da un Eyelé y la cabeza se le mete dentro, se le echa Yefá rezado con Iroso She, se amasa y se usa esto como jabón.

### ***Ozain***

La cazuela de Ozain de Iroso Bara lleva una cabeza de jutia que eso simboliza un espíritu, la cazuela de Ozain en este signo se entierra dieciséis días en el monte.

### ***En el Odun Oshe Yeku***

Para derrotar a los enemigos se coge un huevo, se le pinta Otura Niko y Oshe Yeku, se reza estos Odun y se mete en un vaso de agua que se cubre con un plástico, se le enciende una Ataná encima; entonces se pone detrás de la puerta y ahí se invoca la efigie del enemigo, entonces se sale para la calle y se pide a Eshu que se transforme en un Eshu destructivo, que parta a la casa de fulano de tal para que el

aprenda a respetarme. Entonces entra a dormir y to deja todo ahí, al día siguiente vota el agua del vaso para la calle y se limpia con el huevo y lo echa en la esquina.

### ***Ozain Afeshi***

Este es un resguardo para huir de los peligros, este se hace con bejuco San Pedro el cual se liga con pierde rumbo estos se consagran con Otí y comen con Ozain, Akukó; después estos van hechos polvo con la Oración del Justo Juez en una bolsita; toma ginebra el tercer viernes del mes.

### ***En el Odun Iwori Yeku***

Para la impotencia se da un gabilán al pene dejandole caer Eyebale de ahí a Ozain. Se le pone un hacha a Olokun, se le da después un chivo a Ozain y se hace Ebbó con Ashó Ara.

### ***En el Odun Oshe Nilogue***

Para derrotar a los Ndoki se hace Ebbó con seis Jio Jio, ñame, seis palos de guácima, \$18.00.

### ***En el Odun Iroso Meyi***

Para alejar el atraso se hace Ebbó con un chivito, una flecha, un palo, tres Otá, un pollito, \$14.20.

### ***En el Odun Iroso Meyi***

Para resolver un problema de papeles de dinero se hace Ebbó con dos chivos, tres Eyelé, un Akukó, \$16.80. Uno de los chivos es para Elegua el otro es para Oshún.

### ***En el Odun Ika Meyi***

Se le ponen dos Ogué a Elegua los cuales van cargados con raíz de ceiba, jiqui, raíz de Atiponlá. Lerí de Owunko, Erú, Obi Kola, Osun.

Estos se forran cada uno con una mano de caracoles.

### ***En el Odun Otrupo Meyi***

Se le presenta a Olofin una cesta con naranjas, toronjas, mandarinas, ciruelas, papayas, con dieciséis Ataná.

Cuando estén bien maduras se coge el Pinaldo de Ifá se parte en dos la papaya y se coge un plato blanco untado de Opolopo Ori y se van poniendo todas las semillas negras y se le presentan de nuevo a Olofin, cuando estas se sequen se hacen Iyefá que se utiliza para resolver problemas de envergadura.

### **En el Odun Otrupo Meyi**

Cualquier Awó que tenga problemas de dinero coge conchas de mar y pone los dieciséis Meyi en el piso lo cubre con las conchas, le reza Otrupon Meyi y le da un gallo a las conchas.

Después estas conchas las hace polvo y las ruega por el tablero para Yefá, este es el Yefá del dinero.

### **En el Odun Otrupon Meyi**

Se le da un ternero a Olojito a Elegua después se hace Ebbó con los lñales del Añojo y se vota en un camino después se le da un gallo.

La Lerí Malú se cocina bien y cuando quede monda y lironda se mete en una tinaja y vive al lado de Elegua sobre una estera.

### **Iku Unlo Ikoko Ozain**

Se necesita un gallo, un Osiadié, Omiero de Ewe de Egun para bañar la persona.

Aberikunló, albahaca, algarrobo, marpacífico, maravilla, rompezaragúey y

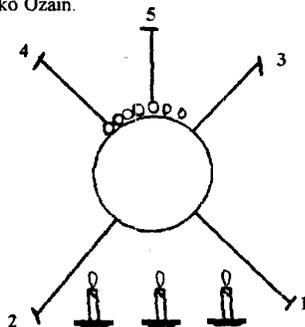
En esta obra se reza Otorá Niko y Okana Yeku.

La persona se le para de espaldas a Ozain pintando un diagrama con yeso para arrear la pólvora en el orden que aparecen los números y después las siete pilas de Etubón que son la que hacen al Egun meterse dentro del Ikoko Ozain, y el Osiadié a Elegua.

El Akukó no se come, cuando se quema la pila correspondiente al número cinco, que queda situada entre las piernas de la persona, esta tiene que salir corriendo de ahí y entonces es cuando se queman las otras siete pilas al lado de la cazuela de derecha a izquierda.

Diagrama de Ikú Unlo Ikokó Ozain.

Diagrama de Ikú Unlo Ikokó Ozain.

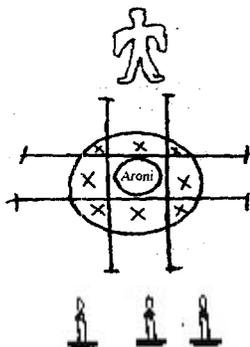


Elegba de Ozain.



### ***Iku Unto Aroni***

Esto es empleando a Aroní, lleva un Osiadié, el rito es parecido pero a diferencia que lleva firma y se le da después un Osiadié a Aroní; no se pone a Elegba de Ozain, las hierbas para los baños son las mismas, también lleva las tres velas que es característico de esta ceremonia, tanto Ozain como con Aroní se sigue el orden de los mismos al arrear Etubón.



### ***En el Odun Otura Meyi***

Para obtener la protección contra los enemigos se hace un Inshe Ozain que vive en una bolsita colgada detrás de la puerta. Lleva pelo o sea crin de tres caballos, tres flechas de plata, Erú, Obi Kolá, Obí Motiwao, un caracol, uno de Korokoto y una oración o versículo del Corán, la biblia musulmana.

### ***En el Odun Oshe Tura***

Para vencer y alcanzar el poder sobre todos los demás Awóse prepara a Boshiyé (el hijo de Oshe Tura). Se prepara diecisiete esteritas chiquitas, dieciséis van con Yefá y diecisiete Ewe Ifá que se pregunta, la última va igual pero va colgada sobre una flecha que cierra de la carga de la cabeza de Boshiyé. Boshiyé es un muñeco que se hace de sabicú, va barrenado y se carga con Erú, Obi Kolá, Osun, Arida, Anum, Obi Motiwao, Leri Malú, Leri Owunko, Leri Akukó, Leri Egun Mokekere y diecisiete Ewe Ifá de los de la estera; va vestido con Ashó Dundun y Ashó Funfun y una soga en la cintura. Este Boshiyé come Akukó y vive lo mismo junto a Eshu que junto a Iroko.

### ***En el Odun Oshe Tura***

Se hace un Ozain que lleva Adán, colmillo de leopardo, colmillo de hiena, diente de mono, colmillo de perro, Leri Agbani, Leri de Etú, Leri Akukó, Leri de tiñosa, cao, tocororo, cotorra, Erú, Obi Kola, Osun, una pluma de loro, tres Ewe Ifá; va forrado en tela.

### **En el Odun Ogbe Waña**

Se coge un Igba grande, dentro se le pone Ogbe Waña, sobre esto una tinajita con un Ekó, esto lo pone al lado de Elegba y reza el signo y le da un chivo. Después pone todo con un poco de Yefá un rato en la puerta, después va para el cementerio cubierto con el Ashó Pupa. Es para recoger Egun.

### **En el Odun Ogbetualara**

El Yefá se hace mezclándose el ñame; Lerí, Juju y Elese de Akuario en polvo. Esto se emplea para vencer los enemigos y triunfar.

### **Ozain**

Para hacer convite delante de Ozain se pone la bebida dentro de un coco de agua, sin agua.

### **Inshe Ozain**

La contra cuando se hacen trabajos para desunir. Hojas de peonia, mamoncillo, siempre viva, agua bendita, azúcar blanca. Se utiliza para regar la casa y se da tres baños con hojas de majagua, Yaya blanca y siempre viva.

### **Petición de Ozain**

Se pone dentro de la cazuela.

"Yo \_\_\_\_\_ Ozain te pido en el nombre de Dios me des salud suerte y tranquilidad espiritual, que en las obras que yo emprenda siempre salga triunfante, que me libres de la justicia, hechizos, maldiciones, daños, tentaciones, brujería y de todo mal que puedan o quieran hacer contra mí que me libre de accidentes por tierra, aire o mar, y en cualquier parte del mundo donde yo me encuentre que me avises de todas las cosas de día y de noche, que me libres de heridas de armas blancas y de fuego, que el que a mi mal desee mi mal se lleve; que no haya ni mujer ni hombre que pueda amarrar mi voluntad ni mi pensamiento, en el nombre del ángel de mi guarda te pido que el que tenga ojo no me vea, que el que tenga pie no me alcance, o a ti Maria Leoncita que con tres clavos te encontraste; uno lo tiraste al mar y consagraste; otro se lo diste a tu hermano Constantino para que venciera en guerras y batallas; ese que queda te lo pido prestado para darselo a \_\_\_\_\_ para que venza en guerras, batallas y en todo lo que se proponga. A ti Santísima Trinidad a ti Santa Clara, a ti Evangelina San Hilario, a ti San Antonio, Sam Pedro y San Pablo y al Gerofico San Norberto le pido de su unión la fuerza, la inteligencia y transparencia para poder vencer y escabullirse en todo lo que necesito. Por el sagrado manto de la hermana Mercedes, por la sagrada estructura de la Candelaria, por el manto divino de la virgen de Regla por la sagrada dulzura antes y después del parto de la Santísima Caridad madre misericordiosa de nuestro Señor, te pido hermana Barbara por los siete pasos de tu cruel

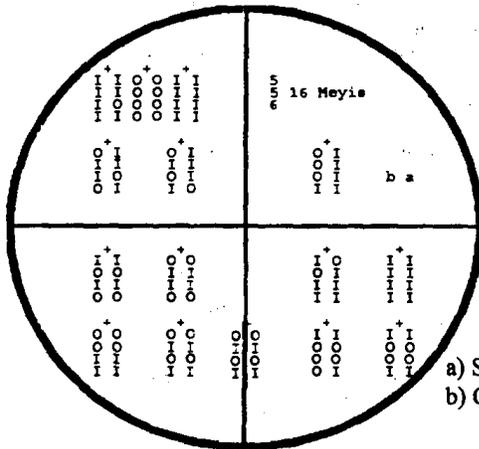
tormento me des la fuerza y el poder que tuviste para los tormentos y torturas a que fuiste sometida. Oh jerárquico San Francisco, por tu poder astral, tu fe y devoción por tu cruel calvario, por tu triste agonía, por to crucifixión en la cruz, por tu muerte y descenso entre los muertos de la cual resucitaste; te pido pueda yo soportar y vencer las distintas obras que te hicieron que recordar en madre y hembra, y pueda yo vencer, dominar y gobernar a todos y uno por uno a los que a mí vengan, tú vences, tú imperas y tú de todo mal me defiendes. "

*"Quin mambe, quin toto, quin Yaya, quita mensu guiri mambe, tiembla yaya, lucerito, remolino Zarabanda sapakumbo inshola me acompañe, madre de agua va delante y yo detrás. To Iban Eshu. mambe dio primero dio que to cosa. "*

**Atena Ikoko Ozain Fundamento :**

II IO 00 0I 0I  
 00 00 IO IO 00  
 00 II 0I II 00  
 00 II 0I II 0I

00 II II IO II  
 IO II IO IO II  
 IO 00 IO 00 0I  
 II 00 II IO II



0I II 00 IO 0I  
 IO IO IO IO II  
 00 00 IO IO II  
 II 0I 00 IO 0I

II II IO II 0I 00  
 II II IO IO 00 00  
 II II IO IO 00 00  
 IO 00 II IO II 00

00 IO 00 00  
 0I II II II  
 00 IO 00 II  
 00 IO 00 II

### ***Inshe Ozain para florecer cuando se esta mal***

Se echa Otí y humo de Asha y se llama a todos los poderes materiales y espirituales que me juraron.

### ***Inshe para cuando se esta encerrado***

Se hace un circulo y se coloca dentro de él y se aguanta la respiración y al Sol se le dice:

***"Conforme él (el sol) sale que yo salga. "***

### ***Inshe de la nuez moscada***

Se coge una nuez moscada, se le echa azogue y se tapa con cera virgen y se solicita para privar la vista en un tiempo limite de alguna persona.

### ***Inshe para romper ostigaciones***

Un poco de Fula en la palma de la mano izquierda llamando a los siete diablos y se le arrea (dicen lo mismo para bueno o malo).

### ***Inshe para abstener a personas que nos ostigan***

Una botella, nombre y apellido, arena, vencedor, sal en grano; se ruega con Ozain y se vota al rio.

### ***Inshe para pedir protección***

Se coge un cabo de vela de un velorio, se le dedica llamando a todos los muertos.

### ***Inshe para tener hijos***

Ceiba hembra, cocimiento del naciente tres lunes. Para no tenerlos se toma a la inversa o sea del poniente.

### ***Inshe para alejar Ashelú***

Vence batalla, vence guerra, framboyán, bledo rojo. Se hace polvo, se pone tres días encima de Ozain, se sopla Otí y se humea.

Hierba corazón de paloma, orozuz, yo puedo mas que tú, paramí. Todo se reduce a polvo, se pone siete días sobre Ozain y se echa en la palma de la mano.

## ***Ozain***

Cuando se va a preparar resguardo se coge quita maldición, Otí, agua bendita, se deja secar tres días y después se coge para hacer sahumero pasando por el resguardo rezando a San Luis Beltrán.

## ***Inshe para prosperar***

Epó, Aguadó tostado y pedacitos de Obi; ponerlo en rincón, después limpiar bien la casa y deshollinar, bañarse con campana y azucenas, en el medio de la puerta quemar una pila de Fula.

## ***Inshe para llamar a una persona***

Desnudarse a las doce de la noche, un vaso de paraíso florido y agua con azúcar, y en la otra mano una vela encendida.

## ***Inshe Ozain para localizar a una persona***

Una latica con el nombre en el fondo, pólvora, una vela con dos alfileres en Cruz por la mecha. La vela se enciende tres días.



1er día  
2do día  
3er día

## ***Inshe de la malva cochinerá para dominación***

Se busca la malva cochinerá de una tumba, se habla con Egun y la hierba la prende con diecisiete alfileres, al llegar a la casa se pone un pañuelo blanco y al acostarse se pone debajo de la almohada se repite durante la localización. Para romper se quema la hierba y deja de hacerse el contacto.

## ***Inshe para sacar personas de la casa***

Efún, ceniza, rasura de venado, guayacán, el nombre de la persona; pierde rumbo y vetiver.

## ***En el Odun Obara Koso***

Para resolver problemas de los enemigos se hace Ebbó con una Adié clueca, una flechita lavada con agua bendita, Ekú, Eyá, Aguadó, Otí, Epó, Juju de Akukó.

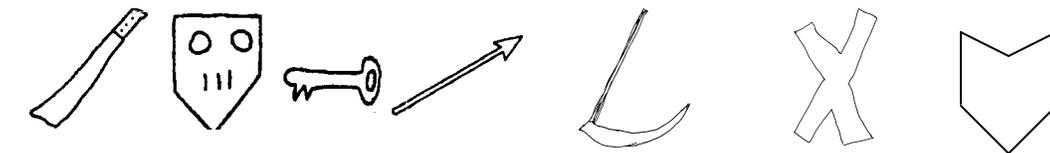
## **Ozain de Osaupé**

Agua de río, de pozo, bendita, de las dos vidas, palo doncella, agua de charco, de una puerta, de la pila, de coco, de lluvia, siete Ataré, cinco piedras chinas, Amalá, Aguadó, Oñí, Otí, Otí Kana, azogue, Ekú, Eyá, panal de avispas, piedra de imán, una Otá Keké del mar, piedra del vientre de una vaca, dieciséis Ewe Ifá, va en un güiro.

## **Ozain**

La cazuela de Ozain siempre lleva untada perrubia.

### **Herramientas de refuerzo de Ozain**



Machete Careta Llave Lanza Guadaña Peto Cuadrante



Garfio Hacha

## **En el Odun Oyekun Wori**

Se le encienden dieciséis lámparas de aceite de almendra a Osun y se le da dieciséis palomas que van con Ashó Funfun a la loma. Se ponen tres banderas en la casa; una negra, una roja y una blanca.

## **Inshe con Shangó para resolver una deuda**

Cuando uno tenga un individuo que le deba a uno y no quiera pagarle se coge un mamey maduro y longitudinalmente se parte al medio dejándole a una mitad la semilla a la mitad sin semilla se le unta bastante Epó y se va donde Shangó y se le dice presentándole la mitad con Epó:

*"Fulano del tal que le debe a ustedes tanto dice que le paga con esto, yo que no les debo nada, les pago con esto. "*

Y se le pone la mitad con semilla. Se le enciende cincuenta y seis velas durante seis días, rogando a los seis días a la palma.

### ***Iyefá de Shangó***

Se le ponen a Shangó tres plátanos manzanos y tres mameyes, se le dejan que se sequen bien, que se hagan polvo por dentro. Entonces por separado se hacen polvo, se mezclan con Efún y se riegan y se meten en pomo. El Iyefá del mamey se utiliza para resolver problemas de dinero. El de los plátanos para sacar a alguien malo de la casa.

### ***Lampara a Shangó para Owó***

Un mamey se pica longitudinalmente se le saca la semilla y se le echa alumbre, vino tinto, Epó; se le pone una mecha, se enciende a Obalugbe por seis días.

### ***Inshe Ozain para enredar a enemigo***

Se hace un Masango de paja de maíz, se le pinta el Odun de Ifá Oyekun Bara, se le echa siete Ataré, tierra de la pisada del enemigo, palo camino o caumoco, bejuco de tortuga y macao.

### ***En el Odun Iwori Bogbe***

Se usa un Inshe de Ozain de bolsillo que va envuelto en Ashó Pupa, lleva Lerí Adaba, raíz de jagúey macho, Lerí Osiadié, Erú, Obi Kolá, Osun, ocho Ataré, cuatro vientos de Koide.

Toma Otí los miércoles.

### ***Inshe para alejar Ashelú***

Polvo del anón seco en la mata, pierde rumbo, hojas de guayaba tostada, Ataré Gumá Funfun, tapa camino.

### ***Esencia para dominación***

Esta es para untarse en el miembro antes de Ofikale; la dominación es total.

Palo añil, vetiver, reseda, agua de río, agua de la sopera de Oshún, agua de la sopera de Yemayá. Oñi, melado, Yefá de Obara Meyi rogado encima de Oshún.

### ***Ebbo de Ogbe Roso contra el cancer***

El hígado de res se le pinta con Osun con Eyá Oro y Efún con moruro los siguientes Odun: Ogbe Roso, Okana Yeku, Otura Niko. Se hace el Ebbó con todos los demás ingredientes que diga Orunmila (el hígado se corta de la tetilla de arriba).

Después del Ebbó, este hígado se deja podrir; después va al cementerio en una tumba que tenga las iniciales de la persona y al terminar se mata un Jio Jio de espaldas y lo deja ahí. En la casa se baña con Omiero.

### ***Ebbo de Ofun Sa para los enemigos***

Mierda de mono, una cable de altá tensión, se hace Ebbó con eso. Se hace una bolsita con la mierda de mono y el cable de alta tensión, Erú, Obi Kolá, Osun e Ikoidé.

Se pinta el nombre de Ofun Sa, Oshe Tura, y Otura She, se rezan los signos.

#### **Va la bolsita según el ángel de la guardia:**

Obatalá tela blanca por fuera, roja por dentro, (Efún).  
Shangó tela roja por fuera, blanca por dentro (Osun)  
Yemayá tela azul por fuera, blanca por dentro (Efún)  
Oshún tela amarilla por fuera, blanca por de-itro (Efún).

### ***Obra de Osa Di***

Esto es para Awó aprovechar los Egun obsesores de sus clientes.

Cuando un Awó desea tener el poder de varios Egun retenidos para usarlos y usted ve un ahijado con un Egun detrás, le marca Paraldo.

Entonces el Awó busca una mata de platanillo de Cuba, le pregunta si va a ayudarlo a retener a el Egun obsesor de fulano; si dice que si, se le da un Jio Jio, después lleva a la persona ahí y le hace el Paraldo, a los tres días va y corta un pedazo de palo de platanillo que se llama "Canilla de muerto".

Después al palo se le pinta el nombre del Egun y el signo de Oyeku Meyi, Osa Di y Otura Niko, lo reza, le sopla Otí y b pone a comer con su Igbo Egun; después cada vez que usted necesite arrear ese Egun, raya un poco del palo para el Inshe y es igual que la Kiyumba.

### ***Inshe Ozain de Osa Juani***

Un güiro de cuello Largo, se le pone el papel de la petición de Ozain, lleva Lerí Owunko de Elegba, Lerí de dieciséis Jio Jio que se le dan a Elegba, dieciséis Ewe Ifá, veintíu Iqui (estos se preguntan Ewe o Iquí), Kolá, Erú, Obí, Osun, dieciséis Ataré, arena de mar, arena de río. Se forra de cuentas blancas, rojas y azules. Come Osaidié y Akukó.

### ***Ozain***

Todos los Ibeni Ozain (güiros) debe de ponersele un secreto que se llama Epo Owere y también Ojueró que es la mazamorra verdosa que cubre las lagunas y ríos en la estación de la seca su mayor secreto es entre los meses de diciembre y febrero.

### ***Ozain de Osa Juani***

Se busca un güiro de cuello largo que se lava con Omiero de Ewe Ifá, se le pinta en una tabla Oshe Tura, Osa Juani, Otura She, Okana Sa Bilari, se le mete dentro. Entonces se le da Owunko comiendo junto a Ozain.

El Modun Modun Eri de Owunko va dentro de güiro con Lerí de Egun Obini que sea Orugbo, lleva dieciséis Ewe Ifá, Kolá, Erú, Obi, dieciséis Ataré, Añari Okun, Añari Odó, Ilé Akan, Atintan Enigbe, Atintan I1é, Atintan Erita Merin, Atitan Elese Iqui Araba, Etubón (pólvora), veintiún Iguá (se preguntan), Leri Gunugun, Lerí cernicalo, Lerí cotorra, un majacito de Santa Maria, un collar de cuentas negras, rojas, blanca, azules, amarillas, verdes; un huevo de Eyelé entizado en hilo negro y blanco.

Se le da dieciséis Jio Jio y las Leri van dentro.

### ***En el Odun Irete Untelu***

Se le ponen tres flechas con arco y tres pesos machos a Elegba.

### ***En el Odun Irete Ansa***

Cuando un Awó tiene este signo debia darle a Shangó doscientos Abó, doscientos Ejabó, doscientos Akukó, por haber coronado Obá de la tierra Adarasa.

Cogerá tres escobas de palmiche y dirá delante de Shangó:

*"Shangó me pidió doscientos Abó, etc... pero yo no tengo medios de darselo, pero como me coronó rey de la tierra Adarasa yo no puedo rehusar estar a su servicio, y con estas tres escobas harraré todos los días el corazón de su casa. "*

Se reza Irete Ansa y se le dice le permita hacer un sacrificio proporcional a sus medios y enseguida se le da a Shangó, un Akukó indio.

### ***En el Odun Oshe Nilogbe***

Para la vista se cogen dos Eñi Adié, se les pinta este signo y se le ponen en una cesta con frijoles de carita y tres Juju de gavlán a Elegba; después de limpiarse los ojos con ellos se le dice:

*"Devuelvame mis ojos. "*

### ***En el Odun Edibre***

Se le prepara Etuto Oponyó que es un collar de Orunmila con dos nueces picadas al medio, se reza en el tablero.

### ***Iyé para subyugar***

Palo canela, amansaguapo, parami y bejuco congo.

### ***Iye para desvarate***

Se liga Ayua, cuaba negra, carcoma y avispa.

### ***En el Odun Ogunda Eyi***

Se consagra Opa Okun Akaró que es un bastón de abeto o de olivo que se remata con una cabeza que va barrenada:

El Awó se baña con un Omiero de los siguientes Ewe: Apa (caoba), Iroko (ceiba), Irá (granadillo).

Las hierbas se machacan, se cogen para la carga del bastón.

Después se ruega Lerí con Eyá Oro, se deja secar y se hace Iyefá para cargar el bastón, el resto de la carga es arena de mar, de río, Lerí Egun (que haya muerto ahogado en el mar), Lerí de manatí. Lerí de Eyó, Epo Were (mazamorra de las rocas del río y del mar), Erú, Obí Kolá, Osun; las Lerí de Eyelé del Kobo Eri este, Okokan Akaró, se lava en el río y come Akukó Funfan.

Se le cuelga ocho majases de plata y un caracol de mar, que lleva arena de mar, tierra de cementerio, polvo de Egun e Iyefá de Eyá Oro.

El bastón vive junto a Olokun y se le canta:

*"Aró Palé Akaró Olokun Opá Okún Olokipo Odo.*

### **En el Odun Ogbe Walu**

Para derrotar los enemigos se coge siete vasos de Otí y se les pone a cada uno una Ala Iquí Agogo Funfun, se ponen detrás de una puerta y se reza Ogbewe, además se baña con Ashiwabola y se hace Ebbó con siete talegas pequeñas de cuero de venado con arenas auríferas.

### **En el Odun Odi Roso**

Para dominar Opolopo Obiní se ruega la Lerí con Eyelé Funfun Meyi y se llevan al pie de Iquí Atí Oro (algarrobo) a las doce de la noche, después se da tres baños con hojas de sangre de doncella, embeleso, cabalonga con esencia fina.

Además se coge Inso de Ayá, se quema en un papel con el Orukere de la Obiní que se desea seducir.

Se pone este lyé en el Atepón Ifá y se marca Oshe Tura, Odi Roso, Otura She, Okana Sa y se rezan estos signos más este rezo de fuerza y dominación de las Obiní:

*"Odiroso Idin \$Zy Odara  
Ofé Abeyawó Narí Obini \_\_\_\_\_ Orukere  
Ofé Mi Lafeto Oféfekufé Ineoko  
Okanshoshó Emini.*

*"Odi Roso Awó poderoso quiero templarme a fulana, que ella me quiera con delirio, que ella sea sexualmente ardiente solo conmigo.*

Entonces este lyé se deja en el Atepón Ifá de un día para otro con dos Ataná encendidas, se unta en la mano al ir a ver a la Obiní.

Cuando ella toque su mano mentalmente usted reza Odi Roso.

Ella lo seguirá como un perro a su amo.

### **Bibu Enije**

Cuando uno sospecha que un enemigo nos este tirando se coge un cubo de agua y a las doce de la día se calienta un pincho de hierro hasta que esté al rojo vivo y se le dice:

*"Bibuenije fifunkashe awaiya emi Adanilekun Okutá Emini.*

Y cuando se apaga dentro de esta agua y entonces con esa agua se baña uno.

Esto hace perder el efecto de los daños que nos lance el enemigo y nos sirve de coraza.

Esto se hace con cualquier signo pero nace en Ogbe Tomako.

### ***Cocimiento para la lepra***

Se hace cocimiento a base de Ewe Arojokú- Alcanfor de mata

Ewe Bomú Bomú - Algodón.

Ewe Oré - Camelote

Ewe Duro - Jocuma

Esto se toma por agua común.

### ***Iyé contra la brujería***

Se machacan hojas de zapote, se secan y se hacen polvo, se pasan por el tablero y se soplan a la puerta. Esto se liga con hojas de Ewe Ajerobale (croto).

### ***Iyé para alejar***

Se hace polvo bejuco ñeñatero, pierde rumbo y tronco de la campana blanca; se llama vete de ahí.

### ***Iyé para vencer los enemigos***

Se mezclan junto polvo de Ewe Amunimuje (bledo carbonero), Ewe Awusá (siguaraya), no me veas o rompe camino.

El bledo carbonero tiene la facultad de paralizar las facultades de los enemigos.

### ***Nota Importante***

Cada vez que se vaya a realizar un trabajo con tapa camino, se le agrega palo cenizo o 'humo de sábana, para que lo controle y solo tape el camino a los enemigos y no a nosotros.

El palo cenizo es el que equilibra las fuerzas del bien y el mal entre los palos.

## **Consagración de Araba**

Se buscan Otás de Shangó, preguntándoles si sirven para Arabá. Se lavan. Tiene que ser un Arabá macho y una hembra, una mata de almacigo y otra de jobo.

Se traerá tierra de todas partes, Gungun Abó (hueso de carnero) pequeño, Eyá (pescado) pequeño entero seco y ahumado, Ekú, Eyá, Ekó, Orí, Aguadó, Efún, Lerí de pájaros (todo del monte), Iqui (palos) de todas las clases, Ewe Ifá (hierbas de Ifá), Iwreyeye (peonía), murciélago, totí, judíos. frailecillo, gavilán, varias clases de raíces, Afoché (polvos), Lerí Elcú y Eyá.

Se le da primero a Arabá un Eyelé, un pollo prieto, dos Ayacuá, se echan dentro del Joro Joro.

Ákuaro Meyi Igual.

Se pone el Gungun Abó pequeño, dieciséis caracoles, Erú, Kolá, Obí, Osun, se le echa un poco de Omiero del Otá, Ofrí, Otí, Epó.

Se siembra a los seis días se le da comer Akuaro Meyi. Este Araba lleva un Ota cerca de ella que es el Elegua de Araba. Se le pregunta a Orunmila's el jobo y el almacigo van a los dos lados y en el medio el Arabá. Come Owunko, se llamará y cantará a nueve Bogbo Orisha. Todos los animales se entierran al pie de Arabá.

## **Inshe de Otura Sa para eliminar enemigos**

Un plato, Epó, una flecha de madera o de hierro, tres Otá Okun (tres piedras de mar), siete tiras de colores. Se hace Ebbó con eso, a las doce de] día pone la flecha mirando para el sol y pide para sus enemigos, lanza hacia el nacimiento del sol, después hacia el poniente y a continuación al noroeste y por ultimo al sudeste, y pone la flecha sobre el plato embarrado de Epó a los tres días de la obra lanza las tres Otá; una para el frente de la casa, una a la izquierda y otra hacia la derecha.

**Nota:** Esto se realiza si no tiene disgusto con la madre porque perece ella.

Si hay disgusto, ella en vida es su enemigo y, muerta es su guía espiritual.

## **En el Odun Obara Awó**

Por enfermedad se da baños con seis palanganas de Omiero de higuiereta blanca (se pregunta si se hace con agua de río o de mar). Este tiene que dejarse caer el Omiero de cada palangana de un tirón, después se seca y se lleva adentro y se le ruega la Lerí con dos hojas de higuiereta blanca, Obí...

### ***Carga Osun Ayaja***

Se carga con Led Ayá, Lerí Aguema, Lerí Eshin, dieciséis Ewe Ifá, raíz de ceiba, tierra de remolino.

### ***Azeglo este es del Odun Ogbeyono***

Es un Ozain de los Arará o mejor dicho un Inshe Ozain que se emplea para proteger de la brujería, lleva una tinajita y una jícara.

En la tinajita se echa hojas de Ewe Aye (romero de costa) pues tiene el poder de hacer fallar las brujerías, se echa Epó porque este es el agua de los hechiceros.

Ademas lleva Pica Pica, hojas de mostaza y dieciséis granos de esta la mostaza se llama Aje Iná, fuego brujo, pues este hace sudar copiosamente la brujería, y un pedazo del intestino de un perro.

En la jícara solo va, Orí.

Estas dos cosas, la tinajita y la jicarita van al sol.

Una vez al año se le da una gallina jabada echando Eyebale afuera, alrededor de la tinajita y la jicarita las ultimas gotas dentro.

Estas dos cosas se ponen en alto y solo se bajan para trabajar y se trabaja así.

Cuando hay una guerra con un enemigo se unta un poco de Epó en las manos y le pasa la lengua siete veces llamando a Ozain Azegló y se frota el ombligo, después se baña con Ewe de Ifá y se unta el cuerpo de Orí, no hay brujería que entre.

### ***Inshe para liquidar***

Se coge una tabla, en los cuatro extremos se escriben los cuatro signos de Egun fundamentales ahí en cada extremo se clava un papel con el nombre del enemigo. En el centro se abre un agujero se pone una lámpara con azogue, tres precipitados, aceite de alacrán, nueve mechitas; se va a la orilla del río con Elegua, se llama a Eshu, ahí se coge un gallo negro si es hombre, gallina si es mujer, a las doce de la noche se llama tres veces a la persona con un cuchillo de cabo blanco, se abre el ave, se atraviesa con el cuchillo y se deja ahí. Se prende la lámpara de la tabla, se abandona encendida a la corriente del río, se contempla la luz mientras se aleja maldiciendo a esa persona.

### ***En el Odun Obara Meyi***

Para el Owó se coge un ñame, se le parte al medio y se le pone dentro un peso plata; después se une y se pinta con Efún y Osun, dieciséis rayas circulares, se pone en una fuente y se presenta a Olofin tres días; a los tres días se pica en lascas y se pone a secar; este polvo se sopla a la puerta para el desenvolvimiento.

### ***En el Odun Obara Meyi***

Para ascender y lograr posición se busca un jabón de castilla, se le abre un hueco, se le hecha Mariwo, polvo de Kolá, Yef" a de Orunnla; se pone en una jícara y se le dan dos Eyelé. Después este jabón se cierra y con el se lava la cabeza.

### ***Ozain Boglo, es del Odun Iwori Meyi***

Este Ozain protege contra los efectos de algunas brujerías echas por el enemigo.

Es una tinajita de cuello largo, su nombre secreto es Lundote que significa: Tinaja que se mantiene parada, es un guardiero bravo de Ifá. Esto lleva dentro Ewe Weena (Amor seco) que destruye los olores o sea, la nariz de los espíritus hechiceros. Cuatro Kolá, dieciséis Atare, dieciséis Atare Yiyé (chinas).

Esto se tapa todo con una tela a rayas blancas y negras, esta tela se lleva al cementerio y se pasa por una tumba, siempre preguntado si ese Egun es nuestro aliado, la tela al ponerla se le echa Efún y se le engarza una pluma de garza blanca que es un pájaro viajero que siempre regresa a su nido.

A esta tinajita se le da una Eyelé antes de cerrarla; después se cierra, se le pone una faja de Mariwo tejido y del cuello se le cuelga un Dilogun y una gloria negra gire simbolizan a Elegua.

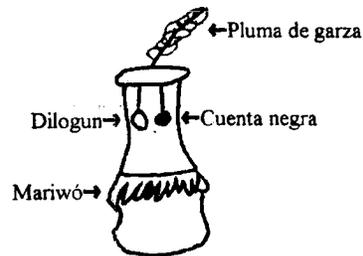
Este Ozain protege no solo al Awó en sus viajes, sino a su familia en su ausencia. Antes de partir tiene que rezarle untarle Epo entonces se pone en un agujero en el piso, si el piso es de tierra, sino en una jícara.

Cuando el Awó está en la casa, esto vive en alto, no lo pueden tocar las mujeres con regla. El rezo para llamarlo es:

*"Lundote Limonoté Bonú Adavovi. "*

*"Tinaja erecta si yo te pongo en el piso captura el brujo. "*

### **Diagrama de Lundote**



### **En el Odun Otura Meyi**

Para evitar el daño de las mujeres puedan hacerle.

Se hace un muñeco de Ile Akan, se le pone de sus cabellos, uñas; esto se pone en una cajita que se forra de Asho de siete colores y se lleva al pie de una mata de Iroko.

### **En el Odun Otura Meyi**

Para la mujer embarazada, se coge una pierna de carnero y se pica en siete pedazos, se cocina bien sabroso.

Un pedazo se le pone a Olofin.

Un pedazo se le pone a Oduduwa.

Un pedazo se le pone a Ogun.

Uno a su madre, si esta Ikú al cementerio

Uno a la Apetiebi de Orunmila, Oshún.

Uno a Orunmila.

Uno a su ángel de la guardia.

Cada vez que lo pone le dice esto se lo pone Ifá por la vida de Fulano y de la criatura.

Esto se le tiene tres días después se le hace Sarayeye.

### ***En el Odun Ojuani Méyi***

Para vencer los enemigos se hace Ebbó con un racimo de Ikinés y una guinea que se le da a Ozain. El racimo se cubre con el cuero con plumas de la Etú y se cuelga sobre la cama donde duerme el Awó, esto es para evitar que lleguen los Egure malignos que puedan atacar de repente.

### ***En el Odun Irozo Meyi***

Para vencer una situación dura se hace Ebbó con diecisiete insectos distintos, un chivo, un carnero, Bogbo Tenuyen y \$16.00. Además se le pone a un güirito agujereado donde se meten muchos cucuyos.

### ***Inshe Ozain Obini***

Se coge un pedazo de palo paramí, se abre por el corazón, a la larga, se le mete dentro el nombre de la Obini, en un papelito fino, y el del interesado con Oñi, se cierra y entiza con hilo negro y rojo, se le sopla Otí y se le pone a Elegua pidiendole. Aparte en un plato se pone el nombre de la Obini en un papel, se pone un girasol y se le echa Oñi, se presenta al sol y se le deja ahí al sol llamando a la Obini.

### ***Inshe del tambor de Otrubogbe***

Se coge un tamborcito y por toda la casa se toca llamando a Shangó y cantandole:

*"Emi Ozó, Emi Aladoso Monijeremiyé.*

### ***Inshe de Otura Sa (esto es para formar la cofradía)***

Se coge un tronco de palma o una tabla de palma, se le pintan con Osun y Efiín Oshe Tura, los dieciséis Meyi, Okana Sa Bilari, a continuación el Odun del Awó, el Odun del padrino, el Odun de la Oyubona y el de cada uno de los Babalawos presentes que forman la cofradía (esto es juramento).

Esto se pone detrás de la puerta, ahí se rezan todos los Oduns, se le da coco, se llama a Shangó y se le da una Ayapa a lo de la tabla, se deja ahí con Lerí y todo; al día siguiente se le da una Eure a Orunmila. Después de Itá la Ayapa se limpia bien y se guarda con la tabla de palma como testigo del juramento de fidelidad.

### ***Consagración Okpele Ozain***

Después de construido el Okpele se el dan dos Adié a Orunmila, un Akukó a Elegua, un Akukó a Ozain.

Delante de Ozain se abre un hueco ahí se echan bastantes hojas de Ewe Desresigá Lara Pupa, higuera roja, ahí se pone el Opele, se echa Epó, resina del árbol Iroko y Yefá rogado con los dieciséis

Meyi, después se entierra, al cuarto día se saca el Okpele y se pone sobre hojas de Ewe Desresigá, ahí se le da una gallina.

De ahí se lleva al monte, abre un Joro Joro, le pone lo mismo que en el primer Joro loro, le da una gallina y tapa el hueco se pone una tapa de Kola sobre esto y una piedra señalándolo.

Al cuarto día se saca el Opele, lo lleva al río, ahí le hace lo mismo que le hizo en el monte, al cuarto día de estar enterrado al pie de la orilla del río se sacan y se lleva al pie de una ceiba y se procede a enterrarlo al igual que en las anteriores ocasiones.

Después se prepara una jícara con hojas de peonias, cuaba, prodigiosa, tete, farolito, amor seco, teca, Kolá, siete Atare, hocico de cerdo; todo se aplasta, se le echa agua y se le da un gallo a la cazuela, se lava con jabón el Okpele y lo deja ahí tres días, a los tres días lo saca, le da coco y le mata un pollo que después el preparará y consume el Olozain. El Okpele para comer se le pone o marca el Odun Otura Niko que es el pacto del Okpele de Ozain. Con esta Okpele se consulta a Ozain.

### ***Inshe de Otrubogbe***

Se pone el signo en el piso, entonces de la comida de Orunmila se pone en el piso y se lame por el piso la comida hasta desbaratarlo todo.

### ***En el Odun Obara Wo***

Se ruega la Lerí con resina de jobo para la memoria.

### ***Inshe contra Karakambuka***

Esto es contra la hechicería del Mayombero, se pica, bien finito, bastante quimbombó; se pone en agua y se bate bien, se deja reposar que salga todo el mucilago o babaza.

Después se cuele por un colador finito para que no vayan las semillas; con esta agua se llena una botella y con ella después del baño natural se unta del cuello para abajo y lo deja secar, esto evita la hechicería del brujo.

### ***En el Odun Oyeku Funda***

Se le pone dedicado al Egun protector en un árbol hueco en el monte: Natillas, aguardiente, café, agua flores y un tabaco con una vela.

## **Ozain Gazo**

Esta es una manilla torcida para prevenir la brujería, se le pone a Ogun.

Cuando a uno le tiran brujería, se coge esta manilla, se coge un huevo que se unta Epó y Orí, se reza y se le rompe un huevo; después se le quitan los cascarones y se deja secar lo demás ahí, después se pone la manilla.

El huevo significa al romperse cada cosa comienza a ser fresca.

Todo peligro y enfermedad cesa.

## **Ozain Golo**

Este es protector de la casa y sus moradores.

Se le llama Apú, cerca del bolsillo.

Se le fabrica a un viajero para protegerlo de encontrarse córi un ser enviado o Shisherekú.

Cuando se encuentre una brujería, la señala con este Ozain y el hace el rezo y se destruye la emiación. Esto se hace en una pala de metal pequeña, pala se pinta con rayas negras y blancas, esto simboliza el poder interior que repele todos los poderes maléficos que vayan sobre el viajero.

Lleva en el centro del cuerpo un vestido de siete colores, debajo de esta Gbomeré la fuerza de Ozain o sea el poder es una hoja de Ewe Sisimá o sea' bejuco tortuga, la cual se ata al cuerpo por un hilo negro y rojo, se le echa Efún.

Esto debe de tenerse por el día dentro de la casa tapado con Asho Funfun, no le puede dar la luz del sol temprano, se saca afuera al ocaso.

Cuando se va a utilizar se el sopla Otí y se le reza lo siguiente:

*"Apú Yonó Sisi Wekuno Ponuká, Yedé Bononó o Bowonó yeleo. "*



-Faldeta de siete colores  
-Hoja de Bejuco Tortuga

-Franjas negras y blancas

### ***Obra con Oro para liquidarlos enemigos***

Una cazuela de barro vidriado nueva se barrena por el fondo con nueve huecos, en el piso se abre un Joro Joro, ahí se echa nueve tizones grandes de carbón encendido, se le anima leña hasta hacer un homo bine encendido, entonces se tapa con la cazuela boca abajo, las llamas suben y salen por los agujeros entonces dos cogen un gallo negro por las patas y las alas una cada uno.

El Obá coge le cuchillo y se lo mete al gallo por la boca y raja hasta el pecho, entonces cada uno de los dos que aguantan tiran a su parte a despedazar el gallo, el Obá levanta la cazuela y se echan los pedazos del gallo dentro, se vuelve a tapar y cuando comience a salir el humo coge el Oro y le da vueltas llamando a Oro diciendole:

*"Oro fulano de tal me quiere hacer daño encárguese usted de el. "*

Se deja un rato humeante todo, después el Obá levanta la cazuela, apaga el horno, rompe la cazuela, la echa dentro, entonces coge una Eyelé limpia a los dos ayudantes y le da al Joro Joro y la echa ahí, tapa el hueco y le deja una Atana encendida encima.

### ***Inshe Ozain Oshe Meyi***

Esto va forrado de cuentas de Oshun, lleva Lerí de carey, babosa, una Ota Keke de Odo, Kolá, Obi Motiwao, Yefá, este se pasa por le tablero y come gallinuela con Ozain.

### ***En el Odun Otura Trupon***

Para resolver un problema de justicia se coge un tabaco grande, se hace Ebbo, con el después se le abren nueve agujeros y se carga con tres palos (vencedor, vence batalla y amansaguapo), se le sopla Otí y se riega sobre Ozain, el día del juicio tiene que fumar este tabaco en el tribunal.

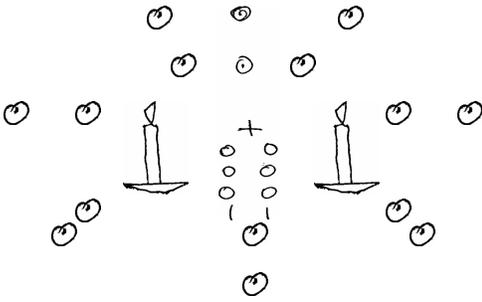
### ***En el Odun Okana Meyi***

Para vencer a los enemigos.

Se coge un güiro, se rompe en dieciséis pedazos y se prenden dos Atana estos pedazos se van colocando simétricamente alrededor de estas velas y encima de estos pedazos se pone un dátil o una ciruela pasa, se toca a Oro y se llama al Egun que perturba.

Entonces se presenta por cabeza de un médium el muerto enviado obsesor.

### **Diagrama de la Obra**



### **En el Odun Okana Meyi**

Para obtener una posición se cogen dieciséis frutas, se pasan por el tablero, se pelan y se machacan, se ponen a macerar en una tinaja con agua; entonces se le da Eyebale de un Akukó a Elegua, un Akukó a la tinaja con Ozun al lado y un güiro vacío, durante dieciséis días tiene que bañarse con esa agua y llamar a Okana Meyi rezandole en el güiro vacío, esto tiene que ser antes que nadie lo vea por la mañana.

Cumplido ya los dieciséis días se le da camino a todo el pie de una mata.

### **Para ??? de Otura Meyi**

Se hace la Atena de Egun, se le ponen ahí nueve pedacitos de Obí con Epo y nueve Atare Guma (semillas maravilla).

Se amarra una soga de un lado a otro del Igbo Egun, sobre la Atena se amarra ahí el gallo y este se mata ahí colgado, se le echa Otí, se deja ese Akukó ahí siete días colgado; se le pregunta para donde va.

En la casa que se hace esto se pone un Saraekó con prodigiosa en el techo de la casa cubierto con un paño rojo se pone sobre arena o un rodillo en Saraekó, se bota después de los siete días.

### **Olori Merin**

Es el dios Yoruba de los cuatro vientos, se dice que tiene cuatro cabezas, una humana y tres anormales. Para prepararlo se le da un chivo mamón a Elegua, se hace un muñeco de madera con cuatro cabezas.

Una de hombre que se carga con seso del chivito, Eru, Obí Kola, Obimotiwao, tierra de cuatro caminos, Lerí Egun.

Una cabeza de mono que se carga con los riñones del chivito, Eru, Obí Kola, Obimatiwao, Arida, Lerí de mono, tierra de cuatro caminos.

Una cabeza de cernícalo que se carga con el hígado del chivito,. Eru, Obi Kola, Obi Motiwao, Lerí de cernícalo, tierra de cuatro caminos.

Una cabeza de perro que se carga con pulmones y corazón del chivito, Eru, Obí Kola, Osun, tierra de cuatro caminos, Lerí Aya.

Esto se lava todo con Omiero y cada vez que se quiera darle de comer a Afefé come Olorin Merin con esto. El chivito se asa y se reparte a los cuatro vientos.

### ***En el Odun Osalofobeyo***

Cuando sale en un Ituto se hace Omiero de Aberikula, se muelen dieciséis cascarones de babosa, se marca el Odun y se reza; después este polvo se echa al Omiero y se sazona con Epó.

En este Omiero se lavan las manos los presentes, después el Obá salpica con esto a los presentes y se riega por la casa.

### ***En el Odun Oshe Lezo***

Para la vista se hace una obra. Se hace Omiero de Ewe Ayo y verdolaga francesa, se echa en una taza de bola con una yema de huevo que se limpia lo ojos a la persona, no se puede romper la yema, Efún, Orí, Yefá; en el piso se marca el signo con una Eyelé negra se limpia a la persona y se le da alrededor de la taza bola; después esta va a la loma. A la taza se rezan los Meyi, Oshe Tura y Oshe Lezo. Después con ese Omiero se lava los ojos.

### ***En el Odun Ofun Bile***

Para engrandecer a la familia se coge una Etú, se le deja que recorra la casa, después se hace Ebbó, se hace un Joro Joro en el patio, al lado se pone Oyá y se le da el Etú, se entierra.

### ***En el Odun Ofun Bile***

Para la enfermedad se pone en agua una ristra de ajos, ajonjolí y la medida de la persona en hilo blanco, rojo y negro; esto se toma por agua común.

### ***Polvo barre con todo***

Este polvo hay que tener mucho cuidado al usarlo, solo se usa en caso necesario, no conoce ni al mismo que lo utilizó, no se puede soplar, se unta en la mano y esta se pone sobre el cuerpo del enemigo a eliminar. Después tiene que lavarse inmediatamente las manos con un Omiero de vanten, tábano y flor de mármol. Esto se lleva en un pomito. El polvo se compone de muelas de cangrejo, azufre, siete ají guagua, cabeza de gallo fino, hueso de gato, hueso de perro, bigotes de gato, pelo de perro callejero, palo barre con todo, caballito del diablo, palo diablo, palo víbora, tres clases de Atare; se pone todo en un trapo prieto con un papel con el nombre del enemigo y plumas de tiñosa y guineo. Todo se quema y se aclara con yeso, se ruega con Odun destructivos en el fondo del tablero y se procede con él como se indicó.

### ***En el Odun Odi Rozo***

Cuando los enemigos tratan de acabar con uno, se coge raíz de Aberilculo, se machaca bien y se hace un Omiero, se echa dentro de la botella pequeña entonces usted llama ahí a sus enemigos por sus nombres y apellidos y los embotella con un corcho pidiendo su destrucción total; se le pone a Elegua tres días, después se lleva al río a las doce de la noche y se estrella en una laja en el medio del río.

### ***Obra de Eliminar un enemigo***

Se coge un pedazo de palo bomba, palo hueso, palo barre con todo y palo pimienta; se ponen al lado de Ozain, se les da un gallo junto con Ozain, se le encienden tres Atana. Después se les echa humo de tabaco, se les reza con poder destructivo a Ozain, se le deja tres días. Después se rayan, se echa esto en el piso y se marcan sobre el polvo este, de abajo arriba haciendole Ituto al enernigo, al Atena siguiente: Oyekun Meyi, Obeyekun, Otrupo Adaquino. Irete Untelu, hete Kutan, Orangun.

Entonces se coge y se rezan estos Odun desbaratandolos a la inversa del Ebbó, pidiendole la muerte y destrucción de fulano de tal, entonces se echa después con la mano en el lugar donde vive el.

Cuando se recoge el polvo del piso se echa en el piso alcohol y se quema, cuando usted eche el polvo tiene que lavarse las manos con un Omiero de verdolaga y darse baños de flores blancas y perfumes.

### ***Obra de rompimiento de juramento de prenda***

Cuando la persona es Ngueye se marca un cuadrado de yeso en el centro Otura Niko, ahí para a la persona descalza, solo con pantalón y calzoncillo (que es como se jura). Se prenden cuatro velas. una en cada esquina, a la persona se le desbarata la ropa (pantalón y calzoncillo) y se hace que la pise (la persona parada de frente a la cruz).

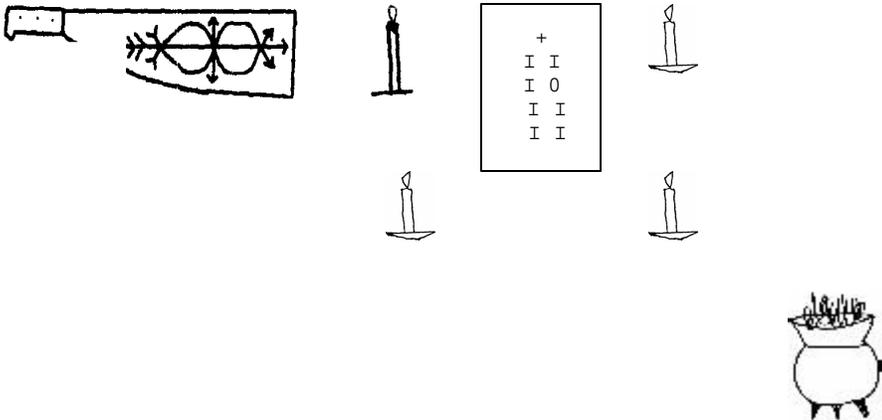
Se le hace un Paraldo con un pollo, se seca a la persona la cual se baña con un Omiero de quitamaldición, rompe camisa, espanta muerto, jagüey, piñón de botija. El pollo con la ropa se lleva a botar al río, al botarlo

el Awó se hace Paraldo con otro pollo, al llegar a la casa se baña con Omiero sucio de Ozain. En el rezo se dice rompiendo el pacto con la prenda fulana.

### **Obra de rompimiento de juramento de prenda**

Cunado es Tata Inkisa se procede igual que en el Ngueye, ahora con cierta variante pues lleva a Ogun al lado. En un machete se hace la firma de rompe mundo, que se arrea con tres pilas de pólvora y después se dan siete planazos al lado de Ogun, detrás de la persona llamando a la prenda y pidiendole a Ogun romper el juramento. Después le rompe la ropa y la hace el Paraldo, al igual que en el de Ngueye saca a la persona entonces le echa alcohol a la ropa con el pollo y le da candela y se manda para donde diga. El Awó se hace Paraldo a los seis meses; se coge un pomito, se hace un cuadrado donde se escribe Irete Untedi. se pone el pomito y se le pone enfrente una Oduara y se le echa Eyebale de una Ayapua, tapa el pomo; después se lleva a enterrar el pomo al pie de una ceiba y se hace un resguardo con Lerí a Ayapua. La parte de la ceiba es el poniente

### **Firma del machete de rompemundo**



### **En el Odun Irete Untedi**

Para vencer a los Mayomberos se hace un Ebbó con un pato, entonces se va al borde del mar, en la arena y con un palo marca un cuadrado y dentro Irete Untedi, reza el Odun y da la sangre del pato sobre el Odun y pone el pato ahí sin arrancarle la Lerí y lo deja para que al subir la marea esta se lo lleve y borre la marca y la sangre de la arena.

### **Para preparar un Ozain de tarro**

Se coge un papel y se pone el nombre de la persona, su signo de Ifá y se le ponen las siguientes palabras al papel:

"Que este Ozain le sirva a Nombre y signo de Ifá. Hijo de Ángel de la Guardia, para triunfar en la vida, en negocios y en cualquier empresa que acometa en la vida, que triunfe en amores, que lo libre de caer preso, que nunca sea herido, que sus enemigos que ojos tengan que no le vean, si manos tengan no lo toquen, en el nombre del Padre, del Hijo y del Espíritu Santo. Amen. "

### **Petición a Osain, Inche Osain**

"Osain, yo, nombre y Odun de Ifá, hijo de ángel de la guardia te pido en el nombre de Dios que me des salud, suerte, tranquilidad espiritual y corporal, que me libres de lazos de justicia, de hechizos, de brujerías, de arma blancas y de fuego, de accidentes por aire, tierra y mar, que me avises de todas las cosas de día y de noche y en cualquier parte del mundo en que yo me encuentre, a ti Santísima Trinidad a ti Señora de Regla, a ti Santísima Caridad a ti poderosa Mercedes, a ti por tu fuerza y poder Ogun, a ti dueño y señor de la, justicia Oshosi, a ti San Antonio, Elegua y tus veintiún caminos, Santísimo Nolasco, San Sebastián Arimatea, poderoso San Lázaro, Anima Sola, a ti padre mío San Francisco te pido que cubras con tu manto y que por tu fuerza y poder logre amarrar y que remiembre en hembra, macho, cabra y hereje, que el que mi mal desea mi mal se lleve, que el tenga pie, no me alcance; que el que tenga mano no me toque; tu imperas y tu de todo mal me defiendes, Ozun, poder inamovible y sostén del mundo y firmeza de los Santos, que como firme estas, firme siempre esté yo. "

"Quin toto, quin mambe, quin sambia, abrecuto quire mabe quita menso, primero Dios que todas las cosas." "To Iban Echú. "

### **Secreto de Ifá**

Para que no haya nadie que pueda sellarle el que usted no de manos de Ifá o Ikofá, se le ponen siete Adimu a Orunmila y se le dejan que se sequen bien, esto se hace polvo, entonces pone en el tablero Oshetura, el signo del Awó, signo del padrino, signo Oyugbona, Otura She, Okanayeku, Okanasa Bilari, entonces se sopla a la puerta de la casa. En este mismo secreto se hace el día del Santo, Orisha, el día de la plaza de ángel de la guardia de la madrina después se hace polvo se ruega delante de Elegba y se sopla a la puerta.

### **Secreto de Ifá**

El melado es funesto para el Awó, cuando usted quiera que un Awó sea infeliz de por vida se unta las manos de melado y se las deja secar y va usted para el plante el día de Itá y Atefa, usted desgracia la vida del Awó.

### **OZain contra la brujería (Inmovilizar)**

En una bolsa de tela roja se pone sensitiva, Lerí Kukueye, Lerí Alaguema, Eru, Kolá, Osun; come Akuario.

### ***Ozain contra Ogu***

En un cuerno de chivo, lleva raíz de Dagome, raíz de Ewe Iré (uva gomosa), una Koide, una gloria negra, Yefá de Orunmila.

### ***Iyé Sokpipa***

Esto se hace para darle a las persona bruscos impulsos y sacarlo de las casillas. Pólvora y huesos de chipoyo.

### ***Ozain contra el fuego***

En un saco de cuero de chivo se pone fango de río, Ewe frescura, un Koide, cuatro caracoles; esto se riega con Ozain.

### ***Ozain para proteger a mujer en estado***

Se coge una cuerda de algodón con la medida del vientre, se le cuelga un pedazo de cuero de mono, una semilla de quitamaldición; esto se pasa por el tablero.

### ***Botella para reuma***

Un litro alcohol de 90°, hojas de árnica, hiera levantate, siguaraya, hojas de pino de montaña, Otí, sabina, retoño de Ikin, humo de tabaco.

Tres días al sereno colgada y después fricciones.

### ***Inshe Ozain***

Para conseguir Owó se coge la hierba amor seco, se machaca y se le echa Otí, Otí Kana, Obi rayado y humo de Asha y se riega delante de Ozain y después se le da de comer a las cuatro esquinas.

### ***En el Odun Oshe Bara***

Para evitar el destronamiento se hace la siguiente obra.

Una tinajita con seis huecos, se hace Ebbó con la ropa de la persona y tierra de sus zapatos, se pone a Shangó frente al Atepon Ifá y se le encienden seis velas. Después de terminado el Ebbó se le dan las seis Akuaro' a Shangó, las Lerí van dentro de la tinaja y esta va para el pie de una palma.

Entonces se le prenden seis mechas a Shangó y se apagan con Omiero de Obatala, eso va al techo de la casa donde se hizo el Ebbó. El Ebbó va donde diga Orunmila.

### **Suyere a Ozain y Shangó**

Cuando se ponen los Inshe Ozain tanto sobre Ozain como Shangó para darles fuerza se canta este canto:

*" Shangó u Ozain Arikasá Ogun Ogbe Ni Bidan Ompé Ogun. "*

Shangó u Ozain se ponen los talismanes sobre él para prepararlos y hacerle a esa persona un talisman y llama los talismanes.

### **Osa Meyi**

En este Odun es donde Shangó echo la candela con sus manos sobre la muerte y le canta asi:

*"Ayé iná Okaka Fowotikú..."*

Esto lo hacen los santeros en el Odun Eyila Meyi pero en Ifá en de Osa Meyi.

### **Suyere Ozain Ifá**

*"Olorí Ozain Akiewe Jojó Nimi Yaewe. "*

*"El jefe de Ozain saluda las plantas. "*

### **Ozain**

Shangó llama a todos los Ozain y los despide a todos por eso, tanto, cuando necen se le pone a comer con Shangó como cuando se les despide se le hacen ceremonias al pie de Shangó.

### **Secreto de Ogbeshe**

Cuando un Babalawo hijo de este signo tiene hijo y este hay que hacerle Ifá tiene que hacerse dos ceremonias.

La primera se coge el hijo y se amarra de cintura a cintura con una cadena al pie de Ogun y el padre le ruega la cabeza al hijo con un Eyá Tuto cantando y rezando:

*" Awó Niré Olofin Orí Eyá Ni Bawa Eyení Bekún Eyá Oni Obani.*

Después se le pone a Ogun arriba y lo echa en el Joro Joro y se le da cuenta a Yemayá y le canta.

La segunda el Awó padre con dos Adié, un Eyá Tuto, Oshinshin, Obegán y una gorra amarilla, se le pone romerillo en la gorra; y un Lerí de Eyá Tuto en la cabeza tapado con la gorra, se va la pie de Araba, allí se baña con un Omiero echo con paraíso, botón de oro, romerillo, hierba buena, mejorana, Imó de Oshún. Entonces se canta mientras se baña, primero con la Eye de la Adié que se le da de comer a Oshun al pie de Awó, y se canta:

*'Awó Obenilayé Beyeni Iku Mawa Omó  
Iyá Lodé Matori Loyé Iyá Okuo Aro "*

Después se seca, se sienta al pie de Araba, pone sus pies y manos sobre la tierra y tiene que rogarse la cabeza con Eyá Tuto. Después se va para la casa y ya puede su hijo hacerse Ifá, pues sino se ha de morir a los dieciséis días del Ifá del hijo.

### ***En el Odun Ojuani Shobe***

El Awó vive seis años de vida de cada ahijado, para eso se usa una cazuela de barro la cual se le mete un ñame de plátano indio, después de pintar en la Ikoko la Atena de Ozain de la cepa ñame, se toma un pedacito, a esta cepa se le encajan astillas de siete palos (puesta del sol, raíz de Iroko, no te mueras, puedo mas que tú, dominador, palo santo, tuya o árbol de la vida), tierra de los zapatos, tierra de siete lugares distintos (preguntandos), Ekú, Eyá, Agbado, Epó, Orí, Efún, Otí, Otikan. Encima del ñame de plátano se siembra un Oduara y con una cadena con al medida de la cintura del Awó se ata la Ikoko y se le da un Akukó a la Oduara.

Cada vez que el Awó haga Ifá, introduce un algodón con el rastro del ahijado y vive seis años del ahijado. Con el pedacito de ñame; la Lerí del Akukó y un pedacito de los demás ingredientes se hace un Inshe Ozain que se forra de cuentas de todos los Orishas y vive bajo la almohada del Awó. Este Inshe Ozain comerá en conjunto con todo lo que coma la Ikoko. Esta Ikoko es independiente del Ozain que tenga el Awó

### ***Tratamiento para la artritis***

Se coge raíz de romerillo y se pone a hervir con ocho abejas y esto después se toma por agua común.

### ***En el Odun Osa Roso***

Se le hace una obra a Shangó, se coge una Eleguede, se le quita la tapita y se le echa gragea, canela en polvo; se cogen cintas de colores como si fuera un ramillete, de aní prende en derredor de la calabaza y se tapa con su tapita; al lado se le pone un huevo sin clara y además un pomito de Oñi

Se le da Obí a Shangó y se le da una Eyelé alrededor del orificio de la Eleguede; la Eyelé se envuelve y se pone al lado siete días, va al río.

Después se le da Akukó a los guerreros y las dos Adié y dos Eyelé a Obatalá.

### ***Ozain de Osa Kuleya***

Esto se pone en un güiro de cuello largo, ahí se pone un carbón encendido, antes se ha pintado la Atena de Ozain en el Igbá, este carbón de Ozain se apaga con agua.

Después se le pone un Ota de Ogun, se le pone Lerí Ejabo Tuto. Lerí Alacaso, Ewe Afoma, jagüey; Araba, Epó, Ekú, Eyá, comején de mata, Agbado crudo y tostado se tapa con Opolopo hojas caídas de arboles (se preguntan).

Este güiro se forra con un collar de bandera. Esto come Akukó.

### ***En el Odun Ojuani Bara***

Para alcanzar la prosperidad se prepara un Iberu Ozain que realiza después de pintar la Atena, Oshetura, Ojuani Bara, Oturashe. Se pone una Otá del pie de Araba, un parguito seco, dieciséis Atare Guma (maravilla), dieciséis Atare Yeye (blanca), dieciséis Atare, dieciséis Iwereyeye, además se le da Jio Jio a Elegua y Akukó a Obatalá al pie de Araba.

### ***En el Odun Otura Wori***

Para la vista se hace un Omiero de vicaria, reseda y bleado blanco para lavarse la vista.

### ***Lámpara para vencimiento Agayu***

Harina con quimbombó, aceite, vino seco, Eyelé a Agayu y se le encienden diez mechas con Epo y se pone arriba del techo de la casa tapado con un paño morado y se tiene dieciséis días, a los dieciséis días se bota.

### **En el Odun Ofun Lagando**

Se le toca cinco veces una filarmónica a Oshún pidiéndole todos sus deseos en cada ocasión.

### **En el Odun Oyeku Meyi**

La hija de Oshún tiene problemas con la vista y para ese proceso se lava la vista cinco veces con hierba mora.

### **Atena para mandar un mensaje a Olofin**

En el tablero se colocan los siguientes signos Oshetura, Orgunda Tetura, Ojuani Shogbe, Okanasa Bilari. Esto se coloca encima del Atepon Ifá cubierto por un paño blanco, una jícara de Saraeko con el número de días que marque Ifá. Todo los días al saludar al día se rezan esos Odun y se habla con ese secreto. Después de terminado el número de días se leva a lo alto de una loma con dieciséis medios.

### **Comida a Ogun**

Siete Lerí de Eyá o varias Lerí de distintas Eyá, siete pedazos de Eran Malu; se echa en una Igba Ekú, Eyá, Orí, Efún, Agbado, Oñi, Otí; se revuelve todo dándole todas las quejas a Ogun. Se le pone un Akukó arriba, después que se le dio limpiándose uno primero y se pregunta para dónde va el Akukó. Después que se le dio, al día siguiente, se hace Ebbó con tres bollitos de carita, tres pedazos de Eran Malu, Agbado, tres Lerí Ejá, tres pedazos de Obí, tres de Ekó. Después de hacer el Ebbó se abre y se rocía de Otí, se pone en la puerta de la casa o sino va para la basura o el caño.

Después el Awó se da en la cabeza Obí, Orí, Efún; después a los tres o siete días hace Ebbó otra vez con Eko, Agbado crudo, Agbado Mora, Opolopo Eru, Opolopo Asho, un Eja Tuto, Eran Malu, Epo; antes de hacer Ebbó se mata un pollo dandoselo a Elegua y el Ebbó lleva sangre del mismo, todas clases de palo en pedacitos o rayado, este Ebbó va al pie de una mata o manigua; el Ebbó se abre llamando a todos los guerreros y a Shangó. El Babalawo llevara el Ebbó y el Akukó.

### **Suyere consagración ceiba**

*"Bioba shepé bogborí bogbonisún posí,  
Iroko Bogbo Iba titan Nigbó,  
Adifafún Ení,  
Tintikolé Orunbó Wasiyé. "*

*"Si todos los hombres estuvieran destinados a ser enterrados en ataúdes todos los Iroko se acabarían en el monte, esto le fue dicho a los hombres que venían del cielo a la tierra " .*

## **Obra para la memoria**

Se necesita un pargo, frijoles de caritas, un ramo de Atorí. Con esto se ruega la cabeza, con el pargo, poniendo un poco de hojas de Atorí y se pone Ekrú. Esto lleva un rezo secreto:

*"Boba omo níkó dakó,  
Orunmila apejá renjá mi lojú,  
Otó gege geké á finú nishoná,  
Kota winú milayé,  
Eti mobajá ghabé ejá ojá si nininú,  
Atorí loní otoró simikún,  
Babaderé inú omí,  
Alayé mejí beregedé,  
Bi Afefé bafé inú ekan alayegbó,  
Bogbo untí mobá bagbe kola siminú.*

*"La primera de un niño es padre. Orunmila tu nombre de guerra se esta enturbiando, ven y aclárame la mente, ven iluminarme.*

*El pargo me asegura el poder recolectar todos mis conocimientos y no tendrán olvidos.*

*El Atorí asegurará el orden de mis conocimiento en mi memoria.*

*Cuando nosotros ponemos frijoles de carita en agua, cada frijol se abre en dos exponiendo una clara bandeja interior.*

*Cuando el viento huracanado cae sobre una extensa sábana, él claramente parte las hierbas que cubren el camino.*

*Con esto yo evito que el olvido cubra mi mente."*

## **Ogede (petición a Ozain para los Inshes Ozain) (protegerse de los enemigos)**

*"Cuando intentan atrapar un camaleón bajo una estera, este toma el color de la estera y se confunde con ella.*

*Cuando intentan atrapar un cocodrilo en el lecho del río toma el color del agua y se confunde con la corriente.*

*Cuando intenten atraparme a mí, Olozain, que yo pueda adquirir la ligereza del viento y escaparme como un soplo.*

*La lluvia no azota nunca los Ikines de Orunmila en sus cáscaras. nunca.*

*La tormenta no desaloja nunca a los Ikines de Orunmila de sus cáscaras, nunca.*

*El gran pez marino no se atreve a afrontar al demonio de la selva en las peñas de la orilla.*

*Si el poderoso cocodrilo se atreve a medirse en la sábana con el búfalo, acabará mal, eso para el que pueda ser oído mi deseo.*

*La muerte no golpea nunca una roca.  
Un río no corre nunca hacía atrás.*

*La lengua de mi enemigo no podrá ser bastante larga para llegarle a los ojos.*

*Que así sea criatura de todas las cosas, Ozain me remito a ti para el resto.*

### ***Ebbo de Osa Tura 9-16***

**Ingredientes:** Una pluma de cernícalo, hilo negro, hilo blanco, un Akukó, \$18.90.

El Awó pasa tres veces la pluma, después el pollo de la cabeza a los pies de la persona, tuerce los dos hilos formando una cuerdecilla, ata la pluma del cernícalo y le da el pollo a la sombra. Pidiendo que se aleje de su camino el espíritu maligno y todas las brujerías. Cuando llega la persona a su casa con la cuerdecilla y la pluma se le hace un brazalete para que lo use.

### ***Shishe de Ojuani Meyi con Azonwanu para alejar al Ikú***

Se necesitan dos Etú, dos Obí, dos Ataná, Oti Kana, Agura Ishu, una cazuela de barro, Aguado, granea, Ekú, Eyá, Epo, diecisiete varas de géneros de nueve colores, (dos varas de blanca, dos roja, dos amarilla, dos Azul, dos verde, dos morada, dos carmelita, dos rosada y una negra).

En la cazuela de barro se pone diecisiete pedazos de Obí, cada uno con una Atare y Agura Ishu (ñame desbaratado), se encienden las Atana. En la cazuela antes de poner nada se pinta Ojuani Meyi Al enfermo se le pasan por el cuerpo las dos Etú, se matan echando Eyebale en la cazuela por dentro y embarrando el Asho Ara del enfermo, después se echan dentro de la cazuela, acto seguido se limpia al

enfermo con los demás ingredientes y se echan en la cazuela, se le da Obí para saber si Eboada, si dice que si, se echan las ropas del enfermo dentro y se cubre y forra con las diecisiete varas de géneros (que el negro sea el primero y el blanco el de afuera).

Después va para el cementerio. Si la persona tiene Azonwanu se pone al lado de la cazuela y se le dan las Etú a el Yararar directo.

El suyere para hacer el Shishe es:

*"Bon Se Bon Manseboa, Awado Kiti Mansaboa.*

### **Secreto del Ozun de Oyeku Bika**

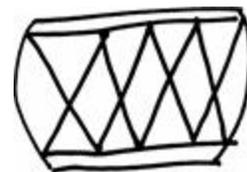
Este en la copilla lleva de carga, Eru, Kola, Obí, Osun, jagüey macho, cuatro Koide, cuarenta y un Ewereyeye, siete Ota Keke, Omi Odo, Titan Ile Odo.

Esto es de una longitud de sesenta y cinco centímetros. Y la figura aquí la describimos, este Santo se acompaña de un pequeño tambor echo de güira el cual lleva como carga en una bolsita flor de Sevilla, dos ojos de buey y siete mates.

**Ozun**



**Tamborcito**



-Parches de cuero

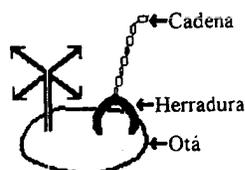
Aquí por dentro se cuelga el Ozain

-Parches de cuero

### **Obra y Ebbó de Iwori Tura**

En una cadena se engancha un Otá con varios talismanes. Eje. Una herradura y un Osun de cuatro flechas.

**Ejemplo:**



Las hierbas son las siguientes: Hierba de Santa Bárbara, canutillo, hierba de guinea, Atiponla, prodigiosa, Teté, verdolaga, coralillo, curujey, ponasi, algarrobo.

En un cirulo se marca Iwori Turá, sobre esto se coloca una estera y encima un pilón ahí se sienta la persona. Se le da el Otá con la cadena y él amagará como si fuera a tirar el Otá a los cuatro vientos. Cada vez que lo haga en una fuente blanca se encenderán en aceite, cuatro mechas hasta hacer dieciséis. Se machacan las doce hierbas continuamente con la maza del pilón. Se entizan con hilos de colores y se cubren con tela blanca. Entonces se vira el pilón sobre las hierbas diciendo:

*"Así como viro este pilón viro a mis enemigos y nada podrán contra mí."*

En una ceiba se bota una de las mazorcas, la piedra con la cadena y la otra mazorca se pone dentro de Shangó.

### ***Ebbo de Ogunda Bede 3-8***

**Ingredientes:** Un Owunko, un Akukó, un Adié, un Igba, un paño, Ekó con Epó y Ekó sin Epó.

La Igba se pone en dieciséis pedazos, ocho de ellos con Ekó con Epó, los otros ocho con Ekó sin Epó.

Se le ponen plumas de cada ave a cada pedazo, los pedazos se ponen en círculos con el enfermo. Luego las pone sobre un montoncito de arena.

Se pone ropa vieja del enfermo y le saca dieciséis girones y se le pone cuatro pedazos de cada grupo a la jícara. El resto de la ropa se echa a la candela.

Con un pedazo del marco de la puerta se hace un muñeco. El Awó pone frente a la puerta sobre el montón de arena el muñeco. Se hace un hueco entre el enfermo y el Awó, la estatua se pinta desde arriba a la parte inferior. Se le echa a todo pelos de chivos colocados en la estatua (muñeco).

Esta se pone sobre la cabeza de todos los de la casa. Por el hueco se le echa Efún, se marca Orgunda Bedé, ahí se echa el paquete y la estatua. Este Ebbo se hace a las doce del día. El Awó que lo hace no debe regresar a la casa hasta la mañana siguiente.

Cuando entre, todos los que viven en la casa se ponen a cantar a Ogunda Bede.

### ***Ozain***

Secreto de los polvos para soplar cuando se hace polvo para levantar una persona para que prospere en el trabajo, para que se distinga.

Además de los Odun de rigor se marcan:

Obeká porque indica las líneas de las manos que son su astral. Ikashé porque indican los dedos de las manos que son su guía de trabajo.

Ojuani Alakentu indica las huellas digitales que son la que lo hacen reconocido entre los demás.

Estos polvos se soplan desde la palma de la mano. Ahora cuando los polvos son para malo o quitar Arun no se ponen estos Odun y el polvo se sopla por el reverso de la mano donde no existan huellas

## ***2- Inshe Azowano para los tullidos***

Se coge tuétano de res, se le agrega Epo y pomada alcanforada y hojas y raíz de árbol de sebo, se ponen en un pomo y se riega delante de Azonwanu nueve días después se coge para fricciones.

## ***3- Inshe de Azowano para salud***

Se busca una canilla de res se unta de Epó y se le pone arriba a el Yarará limpiándose con ella durante nueve días al cabo de los cuales se llevan a una manigua.

## ***4.- Ashé para rogarse la Lerí***

El Awó siempre debe de tener un papelito con Ashé para rogarse la Lerí en cualquier parte para no perder la Lerí.

## ***5- Inshe Ozain para quitarse Oyuaraye de encima shepe (maldición)***

Se coge malvate, arriba de Shangó dando las doce del día un huevo de Adie; se coge una Eyelé se limpia y se le da a la Ewe y el huevo que estan arriba de Shangó y se le enciende una vela; entonces la malvete la machaca y la liga con el huevo y se lava la cara, si quiere, para hacer jabón se le echa castilla y se le da un Eyelé al jabón.

## ***6- Para la perdida de la memoria (Lerí Akuere)***

Leche de vaca, dos Eñi Adie puesto del día, dos Ekó (Omiero), Orí, Efún, hojas de fruta bomba caídas, mastuerzo, hojas de algodón; se rezan bien los dieciséis Meyi y el signo de cada uno; con eso se lava la Lerí, después se da un par de pichones de Eyelé, uno de ellos se abre y se le pone en el cerebelo amarrado un rato, sentado, y dos Itana prendidas detrás o acostado en una estera, se pregunta si va al río a la loma o al pie de la mata de algodón.

## **7- Jabón para quitar maldición y Onilu**

Ewe Ayo (guacalote), Ewe Okikan (jobo), Ewe Oriyé, Shawerekuekue, Ewe Bara ni Bara (meloncillo), Ewe Karodo (canutillo).

Entonces se pone todo esto arriba de Shangó machacado, se el da un pollón jabado, coges ese pollón le echas un poco de esos Ewe y lo envuelve en un paño azul y lo lleva a la laguna o mar

Tiene un Ekute seco bien machacado, veintiunu Juju de Gunugun, se liga bien con el Ewe anterior y jabón de castilla, Ekú, Eyá, Aguado, Epó, Lerí de Gunugun; tiene que rezarlo antes de el tablero; antes de hacer el jabón pagando contribución a Shangó.

Cuando se hace esta operación se vira al revés todos los objetos, como son, vasijas, platos, sillas, etc...

## **8- Jabón para Lerí Akuere**

Un jabón de castilla, plátano de guineo legítimo; se le pone guindada arriba a Shangó cuando se vayan cayendo se dejan secarse hacen Afoshe, se le echa Obí, Erú, Kolá, Arida.

Lo reza en el tablero junto con el jabón de castilla para lavarse la cabeza.

## **9- Obra**

Cualquier Obini que llegue a su casa con Ashupa puede llegar donde está Orunla, el Awó coge una cadena de hierro, la lava bien al pie de Ogun y le da de comer y la pone al pie de la puerta de la calle eso es todo.

## **10- Ifá**

El Awó de vez en vez debe darle de comer a su Ashé.

Ekú, Eyá, Epó, una Atare, se pone arriba de Shangó entonces después uno se lo come.

También lo puede hacer el Iworo que no se monte.

## **11- Ozain**

La prenda que debe de tener un Awó lleva Lerí Gunugu, Ekute Meta, Elese Olobo, Lerí Ayapá, Lerí Ayá y Elese, Lerí Aparo, Lerí Eyelé; veintiuna Atare, siete Iwereyeye, Lerí Akuko, Agbado, bibijagua, raíces de Araba, cuaba, palma, Atiponla, álamo, aroma.

Iquí amansaguapo, cambia voz, pitahaya, cuaba, caja, cocuyo, carbonero, ramón, jocuma, jiquí. yaya, caimito, moruro, cedro, tengue, guayarán, paramí, yamao, yamagu y jagüey.

Inle de las seis provincias, Inle de Oyá, de siete sepulturas, cada una se machacará con tres semillas de maravillas, Inle de Ibusun Okú.

Ekú, Eya, Epo (la Lerí de Ayapa entera en Afoshe), Okokan de Gunugu, tres Ota que se preguntan si comen con Ozain y con el individuo, veintiún Dilogun enteros (el Ashe se reza en el tablero, Lerí de Gunugu se machaca con raíz de Ewe Shayo), lleva un collar de bandera, todos los Iquí y Ota; hay que lavarlo con Omiero; los Otá y Orunmila se ponen encima de Shango. Se le da Ayapa, Akukó. Aparo; llamando bien a Ozain, cantándole a Shangó y Ozain (los Iquí se pueden rayar o echar en pedacitos, se rezan en el tablero se le echa Epó).

Este Ozain se puede hacer en una cazuelita, coco o güirito. Vive en alto y lleva dentro tres avispas, un caballito del diablo, tres ciempiés, tres alacranes, Lerí de Eyó, café inglés, todo esto se machaca o sea en Afoshe.

El Gungun de Olobo (el primer huesito de la Elese), un poquito de araña peluda, colmillo de caimán, Aya, Olobo, león, tigre, oso, lobo, hiena, las espuelas del Akukó que comió Shangó.

Todo esto con los tres Ota va en el fondo de la cazuela con siete hojas de caimito, Obi Kola, Eru, Orogbo, raíz de saco sacú. Cuero de tigre, pelos de león (come todos los pájaros fuenes del monte y se le pone la Elenú dentro).

Lo primero que come Ozain al pie de Araba es un Aya pequeño, Etu; se entierra Ozain después de comer, tiene que hacerse viernes y se deja hasta el otro viernes, se coge de este Aya, Okokan, Oyu. uñas y colmillos van dentro de Ozain. El viernes al sacarlo se le dará Ayapa, Akukó, Aparo en el Inibe, Lenu del Akukó, Oyu y Okokan de todos los animales que se dieron se ponen a secar que van dentro de Ozain el viernes siguiente o sea el tercero en un lugar donde hayan dos caminos se le dan dos Etú.

Este Ozain lleva cuentas de todos los Santos, Lerí, espinas y aletas de Eyaoro; entonces se pone al pie de Araba cinco viernes o siete días dándole vino seco y Otí con siete manises machacados jengibre, Atare, sacú sacú, ají guaguao y Etubon. Se le encienden tres Itana todos los días.

## **12- Inshe para abrir el camino**

Se cogen tres jicaritas pequeñas con Eku, Eya, una Atare, Epo, Otí, Oñi, pedacitos de Obi; Agbado, se buscan tres Osiadie de una libra, una Eyelé.

De los Osiadie se limpia uno, y cada uno se le da a una jícara dejándole el Lerí dentro y se canta Sarayeye Bakuro.

Una jícara va al camino de Ile Yewá, la otra para la manigua y la otra para la plaza o carretera; esta lleva dentro la Lerí Eyele. En otra jícara pequeña se tiene Eku, Eya; Epo; Eko, Eran Malu, Oti, Aguado y Oñi; a esta se le da hojas de granada, esta se pone al pie de la puerta de la calle y con tela blanca todo el mundo debe limpiarse, esta es la última que sale para la calle.

### **13- Obra del Awó para limpiar las esquinas**

Se coge Ewe Oriye, maravilla, Juju de Gunugu hecha Afoshe, Ekú, Eya, veintiún Aguado, siete Atare, cuaba prieta, Lerí Etu, Aparo; todo esto hecho Afoshe y rezando en el tablero. Se ponen cuatro papelitos o jicaras se le da Eyebale de Osiadie o lo que marque Orunla, cada cosa de esta se pondrá en cada una de las cuatro esquinas, se le echa un poco de Inle de las cuatro esquinas, se deja un poco del Afoshe que se hizo para soplarlo para la calle.

### **14- Ozain**

Lo palos de Ozain el día ideal para comer es el día dos de febrero, día de la candelaria.

Se llega y se dice:

*"Ashe Bogbo Ignu."*

Se le echa bastante Oti, Oti Laro, Epo, Eku, Eya, Oñi y un pollo se canta así:

*"Ere Ewe lamisayé Ewe malawá  
Ewe Ewe Ozain Ewe lasisayé.  
Ewe malawa Ewe Bogbo Ewe lamisayé Egun  
Ewe malawa Ewe Ewe Malawa Ewe. "*

Cuando se mata el pollo, Akuko o Etu se canta:

*"Oyiki Oyiki Otaramio  
Aguado Yiki Yiki Okuma Oyiki Yiki Otaramio.*

**Y después:**

*"Peregún alawo tuntun peregún alawo tuntun.  
Adawo madun fobomiri peregún Alawo tuntun.*

### **15- Ozain**

El 24 de agosto, San Bartolomé; 24 de octubre, San Rafael; 29 de septiembre, San Miguel. Estos son los días de Ozain.

El que va al monte se restriega con todos los palos y Ewe que lleva; un Eyá Tuto al monte, vino seco Otí, un Akuko Funfun y se lo da en la tierra llamando a Inle, bastante Oñi; se limpia con un par de Eyele y las sueltas allí, se baja al regreso con jobo.

### **16- Ozain**

El Awó tiene que tener un Ozain que vive detrás de Shilekun, debajo de una Ota grande, este Ozain se hace de Lenu de Akukó y Oyu de Elegua, siete alfileres, siete Atare, siete Abere, siete Atare Guma machacados, Inle, Erita Merin Ilekun de lié, tres pedacitos de Ekú, Eyá, granos de Aguado, Juju de Gunugun, Ewe Oriye, porquería de Ologbo, de Aure, hace el Afoche rezado en el tablero y siete hojas de maravilla, tela Funfun, una paja de maíz seca que se moja, que según se va trabajando se va oscureciendo, se le hacen tres nudos a la tela; todo se echa dentro de la paja atravesando las agujas y alfileres en el Lenu y Oyu del Akukó.

Se pone detrás de Shilekun se pisa tres veces con el pie izquierdo y se pide aleje Onilu de su Ilé, antes se le echa un poco de Afoche de cuaba prieta, entonces es cuando se envuelven en la tela blanca y se hacen los tres nudos, se hacen detrás de Shilekun en el suelo pisado con el Ota grande.

### **17- Para ????? ?????? ?????? ????? Alaguana**

Se coge a Eshu Alaguana se lleva a la manigua ahí se ????? Elegua sobre tres piedras. Entonces se coge ????? ????? veintiuna hojas de maravilla ????? y ????? y se le restriega a Elegba llamando al enemigo. Se hacen tres chuchos de escoba de palmiche, se les ata una cinta negra y roja, se les sopla Otí y entonces se coge una y se le dice a Alaguana:

*"Usted estoy lo otro si usted de verdad es Alaguana me cago en la madre de fulano de tal y usted lo descojone. "*

Y de con el en el piso a un lado de Elegua con el otro se hace igual y de al otro lado con el tercero, seguimos dejando a Alaguana en el monte de ser posible.

### **18- Compuesto para la impotencia**

Bejuco garañón, bejuco tortuga, palo siguaraya, raíz de jibá. Esto se hierva en agua y se toma por agua común.

### **19- Para evitar revolución en el Ilé**

Un Ekó se le abre un hueco en el medio, se le echa Aguado, Ekú, Eyá, Epó, Oñi, azúcar prieta. tierra de la calle, se tapa y luego se le echa Efún y Otí.

## 20- Ozain

El montaje del Ikoko de Ozain se hace poniendo la petición escrita en un papel, se le pinta encima el Odun de la persona, después a un lado Irete Yero y al otro Oturaniko, además se le pinta junto al de la persona Osheniwe, que fue donde Ozain bajo a la tierra y Ojuani Ogunda el Odun de I, invencibilidad. Osa Kuleya el Odun de la voz de Ozain; por el fondo del papel se le pinta Orangun El papel va sobre la Atena de la Ikokó de Ozain, encima va el polvo de hueso de Agberi Egungun que se pregunta si Oyiya con la persona, esto se cubre con una hoja de Ewe Iroko y encima comienza el montaje.

## 21-Diagrama comida resguardos

I0	0I	0I	II
0I	II	0I	00
0I	II	0I	II
00	II	0I	I0

---

0I	I0	0I	0I
II	0I	II	I0
II	I0	I0	0I
I0	00	0I	I0

## 22- Adimu a Oshún

Se le hace una torre de puré de papa en el plato, antes de ponerlo se pone arena de río y 25 centavos, se moldea la torre y se viste con mucho Oñi, se le pone una banderita amarilla y una verde. Esto se le presenta a Oshún con una copa de laguer delante, se le reza a Oshún al presentarselo.

## 23- Adimu a Obatalá

Se le hace una torre de papa en el plato antes de ponerla se echa Efun y dieciséis centavos, después se moldea la torre se viste de Efún y se le pone si es Oshagriñan; Ayaguna, Asho, etc... una bandera roja y una blanca, si es Obamoro una morada y una blanca; cualquier otro Obatala dos blancas. Se presenta con una copa de leche con Orí.

## 24- Adimu a Yemayá

Se le hace una torre de papa en el plato, antes se le pone arena de mar y catorce centavos encima, se le moldea la torre y se viste con Oñi y melado; se le ponen siete banderitas azules. Se le presenta a Yemayá con una copa de Shequete delante se le riega.

### **25- Obra con Yemayá**

Cuando un hijo de Yemayá tiene mucha guerra y sabe cual es la causa, coge una copa grande de agua, le echa siete pedazos se Orí y se la presenta a Yemayá, le reza bien y se le da cuenta a Yemayá de quien le hace la guerra.

### **26- Asistencia a Shangó**

Un búcaro, en este se ponen nueve hojas tiernas de álamo, cuatro de piñón de botija, Amala, palo vencedor con las flores, vino seco, vino blanco, cuarenta y cuatro centavos y dos flores rojas, dos blancas, esto se pone con dos velas y se llama Nkita siete rayos.

### **27- Obra con Oya**

Para levantar la salud se cogen nueve pedazos de carne de segunda semi sancochados, después se hace una salsa de puré de tomate con cebolla y ajo, esto todo junto se mete dentro de Oyá a las diez de las mañana y a las seis de la tarde lo quita. Después se hace un paño de cuatro colores (blanco, rojo, verde y carmelita), se le echa Efún y ahí se deposita la carne y todo, con nueve centavos se limpia bien a la persona y en el cartucho en que se lleva para la manigua se echan diecinueve centavos.

### **27- Baño de Obatalá**

Hojas de romero, hojas de violeta, flóres de vencedor, cuatro clases de perfumes; con esto se baña y acto seguido se limpia con un pedacito de Eran Malu con Orí; va para la manigua.

### **28- Baño de Obatalá**

Se coge agua del primero de mayo, agua de la vida de las mujeres, agua bendita, dieciséis pelotas de Efún y se da un baño con eso, llamando a Odua y Obatala le den remiendo de vida y salud.

### **29- Secreto de Shangó**

Cuando un hijo de Obatalá va a hacer Sodorisha Shangó coge una Eyele Funfun le echa agua bendita, le pone Ori y Efun en el pico y debajo de las alas les ata una cinta roja en una pata, se limpia con ella y la suelta en al loma.

### **30- Baño contra Ogu**

Se coge agua de jicotea se filtra bien, se le echa clara de huevo batida, Opolopo Oñi y Efún. Se baña del cuello para abajo.

Esto se lo pueden hacer los Olo Obatalá, Olo Oshún, Oni Yemayá y los Oni Shangó pero nunca los Olo Oya.

### **31- Obra para botar lo malo tomado**

Se toma tres martes y tres viernes, agua de jicotea filtrada detrás, unas píldoras de migajón de pan con Epo legitima.

Se pone una compresa de garbanzo con vino seco en la boca del estomago, después de cada toma, al terminar el tratamiento se come en ayuna tasajo frito con plátano verde y aceite de oliva. Después durante tres semanas cocimiento de hierba hedienda.

### **32- Secreto de Orisha**

Cuando una case una hija de Shangó y la otra de Olla solo es friega la casa con Ewe de Obatala.

Si hay una Oyá y Yemayá se puede fregar, deshollinar, con Ewe de Elegua y Oshún.

### **33- Oshosi**

El Awó tiene que darle de comer a Oshosi, se le pone rositas de maíz, Aguado con azúcar blanca, un huevo de Adié, un Eñi de Etú, un Eñi Kuékueye, se embarra a todas la gentes dé la casa con Ori, Efún, Epo, Oñi; se le ponen los tres huevos a Oshosi, se le dan tres Eyelé carmelitas y Oshosi o tres Etú o tres Akuro.

Se rocia con anisado, se le pone arriba a Oshosi, se manda para la manigua, el Awó machaca Aguado y lo riega en la ciudad, los huevos los rompe en distintas partes de la ciudad.

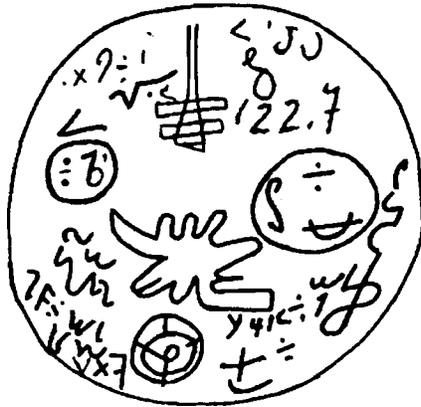
El Awó pone a Oshosi en plato y le pone espartillo, hierba fina, alpiste, Ekú, Eyá, Epó. Orí; se le dan tres Jío Jio y se le encienden tres Atana; se le pone un Eya Tuto, todo esto se lo lleva a Oshosi a la manigua.

### **34- Agbero Ozain Eyiogbe**

Se hace polvo de plomo, azogue, plata, oro, cobre, hierro, oxido de saturno, esmartaga, precipitado amarillo.

Esto se trabaja el sábado de diez a doce, en ocasión en que la Oshupa llena esté en el centro de su carrera y el Oru despejado y sereno.

Se llama a Bawoa Saturno, este polvo treinta días estará expuesto a las influencias planetarias, todas las noches de diez a doce con las siguientes marcas en el tablero que se hace con esmartaga y aguardiente.



### **35- En el Odun Ogbe Yonu**

Yamao, paramí, abrecamino, resedá, sacu sacu, dormidera, no me olvides, canela, pega pega.

Pega pega y vencedor (Ebbomisi) con Oñí y Omi Orun.

### **36- Inshe Ozain de Obetualara**

Se coge un murciélago vivo, se mete en una bolsita y se le da a la persona para que lo guinde en la casa.

El primer día se lo cuelga en el cuello, el segundo día en la espalda y así sucesivamente día por día para que vaya recogiendo los deseos de esa persona hasta que el animal muera; entonces esa persona tiene que traer el murciélago para hacer el Ozain con la hierba del heno, Eru, Obi kola, Obi Motiwao y Osun.

### **37- En el Odun Iwori Meyi**

Cuando hay problemas en el trabajo se hace Ebbó con un gallo, siete Ota que pesen, doce Atare, tres clavos de línea, una cazuela grande; todo se pone dentro de la cazuela y a las doce de la noche se le da el gallo delante de la mata de ceiba.

Cuando sale esta letra Osode al Awó, la Apetebi baña al Awó y viceversa.

### **38- En el Odun Iwori Odi**

Se prepara un Ozain que vive en güiro.

Este se monta pintado dentro los siguientes Odun: Oshetura, Iwori Odi, Oturashe, Oshe Oguani.

Sobre esto se pone el papel de la petición, después se pone el caldero de Egun preguntado si es Ozain; se pone una hoja de Iroko, después se pone raíz de palma, raíz de ceiba, dos Ikinés, Atiponla, Ewe Oriye, bignonia, Ewe Shayo, palo vencedor, palo bobo, bejuco pasa de negro, Lerí Ekú, un Ekute entero, colmillo de león, Lerí Ayapua, colmillo de pantera, colmillo de caimán, Lerí Gungun, Lerí de gavilán, Lerí sijú, Lerí manatí, Adan entero, Adan del mar, dieciséis colmillos, una Alaguema; pelos de mono, un sapo, un alacrán, araña peluda, siete avispas, Lerí Eya Oro, Leri Akukó, Lerí de loro o cotorra, Lerí de carpintero, dieciséis Atare, dieciséis piedras chinas, dieciséis Iguereyeye, Epo, Otí, Epó, Oti Kana, jengibre.

Entonces le echan tierra de siete lugares (preguntado), se cubre con hierba de Ifá del lavatorio, Eru, Obí, un Kola, Osun.

Se adorna con plumas y se le da un Ayapua, Akukó y Akuario con Shangó, se adorna con plumas de los animales que tiene dentro y se cuelga en el patio.

### **39- En el Odun Iwori Bara**

Para que la persona resuelva, se le manda a hacerse un collar de Shangó que le llegue al ombligo, este se pasa por el tablero y se le pone a la persona para que lo use rogándole la Lerí.

### **40- En el Odun Iworirote**

Ewe Eran, Baiyekú, una Atare, tres Ewe Odundun, Iweriyueye, Eñi Ni Eyelé. Se quema todo con la sangre de un Osiadie que se le da esto delante de Elegba, antes se limpia a la persona y se pregunta el Osiadie que se hace con el.

### **41- En el Odun Wori**

Se debe lavar la vista de vez en cuando, se coge un ratón vivo, un real de plata, Ewe Oyorun, flor de agua, Oñi de la tierra, va a al orilla del río, se limpia con el ratón y lo suelta vivo, se limpia la vista con la Oyorun y un poquito de Oñí después se lava la cara con el agua de río. Cuando llega a la casa coge dos Eyelé se le dan en un plato a Obatalá y dos Itana, se le pide a Obatalá que le devuelva la vista, entonces al otro día se llevan las Eyelé al río, se hinca pidiendo a Olorun; y echo entonces las Eyele al río.

### **42- En Odun Ojuani Sihidi**

Para resolver el problema de la persona se le manda a untarse bien con valeriana, ir a la loma acostarse a las doce del día en cruz que le de bastante el sol y pedir ahí.

### **43- En el Odun Ojuani Boka**

Se trabaja con el tabaco, lo mismo para bueno que para malo.

Para bueno se hace la picadura de hojas de abrecamino, paramí, levantate, albahaca del santísimo y hierva seca de Ozain y de Orunmila, se hace Ashe y se pasa por el tablero, después se tuerce tabaco con el y se sopla el humo en al casa es para prosperar en el Ile.

Para malo se cogen hojas de palo ciprés, revienta caballo, palo cenizo, precipitado rojo, malva de tumba (esta se busca en el cementerio). Esto se hace polvo, se ruega en el piso con Odun destructivos, se hace un tabaco y se echa humo en la casa que uno quiera perjudicar.

### **44- En el Odun Obara Koso**

Para hacer desaparecer las malas influencias se hace sahumero con escoba amarga seca y Ffun; se deja que el humo se concentre bien en la casa y después se abren las ventanas.

### **45- En el Odun Obaraguña**

Se hace un trabajo para salvaguardar el cuerpo humano.

A la calabaza se le sacan las tripas sin desbaratarla, se limpia a la persona con ella, desnuda. Después se carga un Ogue con raíz de Oyouro, raíz de palma, raíz de Iroko, raíz de tostón, raíz de maravilla. palo moruro, quiebrahacha, pluma de arriero o de Etu Funfun, Eru, Obi Kola, Osun. Y se sella con un poquito de Imare (cera).

La calabaza se carga completa con ropa echa tiras en el cuerpo de la persona, después se bola en el río. Después se baña con un ratón dentro de una bolsita y un muñequito en el río.

### **46- En el Odun Okana Meyi**

Se hace un Ebbó para apaciguar a Eshu por parte del Awó con una sábana blanca grande y seis bollitos de carita. El Awó se come un Akara fuera de la casa, después del Ebbó entonces pone otro dentro de la casa, se come otro delante de Elegba y le pone uno a Elegba. Se come uno en la esquina y pone otro en la esquina y con la sábana blanca se tapa hasta que se gaste.

### **47- En el Odun Okana Meyi**

El Awó se hace Ebbó para alejar la enfermedad, debe de hacerlo una vez al año. Esto es con una jícara de Amala cocinada, una rama o penca de palma, dos Jio Jio y dos caracoles, nueve pedazos de coco, Eku, Eya, Epo, Agbado, una Igba grande.

Después del Ebbó la penca se parte o corta en dos parte y se pone en la jícara grande delante de Elegba, se le dan los dos Jio Jio a Elegba echando Eyebale de cada uno sobre cada pedazo de la penca cortada, sobre todo esto se pone la Amala cocinada en cuatro pedazos y se sazona con Ekú, Eyá, Epó, Aguado, los dos caracoles y los nueve pedazos de Obí, entonces se lleva a un lugar lejos de la casa de la persona o sea del Awó.

#### ***48- En el Odun Ogunda Meyi***

Se coge un saco de rusia blanca se le ponen veintiuna Ota pequeñas del río pulidas, esto se pone en la esquina interior de la casa; se riega la cabeza, se hace Ebbó y se le da un pollo a Elegba; este saco se deja siete días para vencer a los enemigos, a los siete días se le da otro pollón a Elegba.

#### ***49- En el Odun Ogunda Meyi***

Se le da Adié a Orunmila y después se pone en una fuente una ala que se dedica a Iboru; la otra ala se le dedica a Iboya y la pierna derecha a Iboshishe.

Se pone el Osun detrás de la puerta, se le dan cuatro Eyele Funfun; a los cinco días se le pone Saraeko a Olofin.

#### ***50- En el Odun Ogunda Begde***

Para la impotencia se toma taza en ayunas durante todas las lunas de lo siguiente: Tarro de venado, paramí, palo hueso.

No se puede tener contacto sexual hasta que no terminen las lunas.

#### ***51- En el Odun Ogunda Kete***

Para quitar el vicio de la bebida el Babalawo debe dejarse la barba.

#### ***52- En el Odun Ogunda Fun***

Se le da un chivo a Elegba la cabeza se presenta cruda y después se entierra, para que el enfermo no se muera.

### **53- Ozain de Osalofobeyo**

Una pluma de tiñosa, peonias, ajíes picantes, cáscara de huevo en polvo, gavián, carpintero, macao, Atare, siete Atare Guma Funfun.

### **54- Ozain de Osafobeyo**

Este va en cuero de tigre lleva Lerí de Etú, siete mates, siete atare guma funfun Ewe Oriye.

### **55- Oszain de Osa Kuleya**

Este va en un tamborcito Bata que se le cuelga a Ogun, este es secreto de la tierra lyeza, lleva tierra del cementerio, tierra del monte, un maja de Santa María, un cao, Leri Ayapua, veintiún palos.

### **56- Ozain de Osa Rete**

Va en cuero de chivo se forra con un collar de Shangó. Lleva vencedor, paramí, vence guerra, una Koide, Lerí de Ekute, sapo, Lerí Akuko, un camaleón, un medio.

### **57- En el Odun Irete Untelu**

Se cogen tres caracoles de babosa secos, se rellenan con Ekú, Eyá, Aguado, bledo blanco; uno para la esquina, uno para Elegua y otro para detrás de la puerta entizado en hilo blanco y negro.

### **58- En el Odun Irete Untelu**

Para obtener dinero de una persona se hace. un Ashe de raíz de ciruela, cáscara de huevos de Eyelé acabados de sacar, Atiponla, se ruega y se le da a la persona interesada.

### **59- En el Odun Orangun**

Cuando esta letra sale Osobo se le mata un Owunko a Elegua, se desnuda la persona para que Elegua se ponga contento viniendo Fore; tiene que hacerle vestido de Asho Funfun para que si este esta vestido de colores se va a incomidar porque la misma ropa trae disgusto y no podra dormir desnudo a las doce de la noche.

**Ebbó:** Un chivo a Elegba con lidia y cola a las doce de la noche.

### **60- Abero Ozain tiene Obirin**

Una Ayapua, palo arimao, cuatro hojas de caimito cimarrón, cuatro Abere cruzadas, un pedazo de Aboreo Ekun, siete pimienta de paraíso, siete Atare, oración del Justo Juez, oración de la Santísima

Cruzada, esta se queda en la casa, Okan y Elese Ayapa, higuera, Ori, Eku, Ejá, Juju de Akuro que se pasa por la cabeza de atrás hacia adelante al pie de Elegua y Egungun, además lleva la siguiente petición:

*"Bisi Yaya corta china, corta blanca, corta negra, corta mulata, menos yo que soy tu dueño. "*

### **61- Secreto de la mejorana**

Se coge una palangana, se pone en distintos papeles los nombres de todos los que viven en la casa, poniendo el papel con el nombre del interesado encima de todos, se le echa un poco de tierra, pone una piedra de imán y echa más tierra, reza la oración del Ángel Custodio y San Luis Beltrán y siembra la mata de mejorana encima y le conversa todos los días, le echa agua.

La familia sube.

### **62- Resguardo contra malas influencias**

Se coge una penca de tuna y se clava con una cabecita de ajo detrás de la puerta, le reza la Oración de los Catorce Santos Auxiliares y le echa humo de tabaco todos los martes.

### **63- Para Ashelu**

Se coge un Jio Jio se le da a Elegua, entonces se coge una jícara grande, se le echa un pedazo de cepa de plátano y el Jio Jio, se le echa bastante agua y se machaca todo bien con un mortero pidiendo Ashelu Unlo; después de detrás hacia delante se echa de esa agua rociando toda la casa y al llegar a la puerta se bota para el quicio del contén.

### **64- Obra para cuando el Awó sale al extranjero**

Esto se hace cuando se va a radicar para traer la suerte. Debe visitar Ile Ibusun Ikú (14); cuando pase por él, saludarlo Moyubando los Ikú, saludar ]bu Osan, a la plaza y al mar si los hay.

En la primera esquina que llega compra bebida y la rocía llamando a Ogun, Oshosi, Osun y Elegua. Si va a trabajar el primer Santo que se le da de comer es a Osun, Osiadie, Eyelé, Ori, Efun, Oti, Oñi; aunque sea un Iquí que hará las veces de Osun.

### **64- Obra para sacar gente de la casa**

Hojas de plátano secas se hacen polvo y se pasan por el tablero poniendo Odun de abandono.

### **65- Inshe para atraer buena suerte**

Ekú, Eyá y Owo, se lleva á una mata de enredadera, uno se tira de forma de quedar enredado, se desenreda y ál mismo tiempo se vá diciendo:

*"Según yo me desenredo que así se desenrede la suerte. "*

### **66- Lámpara para atraer y tranquilizar**

Se cogen tres precipitados lindos, bálsamo tranquilo, el nombre de lá persona, tres agujas, polvo de parami, yamao, amansaguapo. Se hace una lámpara y se le tiene dos días encendida.

### **67- Lámpara para atrer**

Se coge un mamey y se le hacen seis rayas de Efún por fuera, se le echa dentro Epo, Orí, almagre, Oñi, Otí, una piedra de la calle y se le toca con ella tres veces llamando á lá persona que se desea atraer y se echa dentro del mamey; y se prende seis días seguidos cada día ál encender lá lámpara se dice lo siguiente:

*"Según Santa Rita ablandó chinas pelonas que ablande el corazón de \_\_\_\_\_."*

### **68- Obra con Ozunn para salud**

En el Odun de Ifá que marque á Osun defendiendo á lá persona se le hace una obra con Tolo Tolo Funfun, donde se pinta Atena de Ifá en el piso: Oshetura, Eyiogbe, Ikaroso, Oturashe.

Sobre esto se pone á el Ozun y se para á lá persona de espaldas á el Ozun, se le ripia lá ropa y se le deja encueros y entonces se le hace Sarayeye con el Tolo Tolo Funfun, teniendo dieciséis Itana encendidas; entonces se mata Tolo Tolo echando Eyebale sobre Osun y tocando con lá Eyebale en los puntos claves de lá persona por lá espalda.

Después se le dá Oñi, se porte Tolo Tolo entre lá ropa, se hace saltar lá persona fuera del circulo de Efún y se le dá un Ebbomisi con Agua de siete ríos y después se viste de Asho Funfun dieciséis días. Ozun se deja sin limpiar bien alto dieciséis días. Tolo Tolo con lá ropa, Ekú, Eyá, Orí, Efún un ramo de acacia vá ál pie de una loma enterrado.

### **69- Inshe para alejar a los enemigos**

Se coge un chayote, se abre un agujero por el culo, se le mete un papel con el nombre del enemigo en cruz, se echa bastante sal en grano, después se sella con esperma y se le dice:

*"Así como tú eres choto así chotees a fulano que el no pueda llegar hasta aquí, ni hacerme nada."*

Se le pone a Elegba un rato y después se pone en lá puerta y se le entra á patadas.

### **70- Polvo para desvaratar una casa**

Se lleva a Elegbá para afuera de lá casa, se le dá un pollo grifo, después este pollo se quema, se hace polvo y se mezcla con palo bomba, tumba casa, acaba mundo y dos Atare.

Esto se ruega fuera de lá casa y se sopla en lá casa del enemigo.

### **71- Obra con Elegba para la impotencia**

Esto lleva tres fases, se prepara una pócima para lavar el miembro y los testículos, otra para tomar y una obra que se hace.

**1-** Se prepara para lavar el pene: Un litro de agua, se le echa un cuerno o vaina de acacia, hojas de lavantate, cogollo de almacigo, hojas de palo vencedor, hojas y palo de varia, hojas de Aberikunlo, palo guayacán y jiqui; se pone á hervir y se tiene cinco minutos hirviendo, esto se pone ál lado de Elegba y se le reza y con eso cada vez que se bañe se lava ál pene y los testículos pidiendo fortaleza.

**2- Para tomar:** Cogen tres litros de agua se le echa, raíz de acacia, tres hojas de peregún, raíz de mangle rojo, bejuco garañón, picha carey, Kolá en olvo y sales de hierro: se deja hervir a fuego lento. Y se toma un vaso en ayunas y otro ál dormir

**3- Obra:** Se unta el miembro y los testículos de Epo y se le mata un Jio Jio dándole ál pene, a Elegua. Después se sopla Otí con Atare y se duerme con eso.

### **72- Para la sangre**

Suero de leche cortada se cuela, se hiervé con lechuga, yanten y verdolaga; se le agregan cuatro cucharadas de melado. Esto se toma largamente, cura y limpia lá sangre.

### **73.- Para el catarro nasal**

Dos partes de cara, una de perrubia, un enano de sebo; se pone á derretir, se mezcla bien, antes se unta Otí en lá frente y después lá pomada.

#### **74- Para el histérico**

Se fríen en aceite flores de escoba amarga, se hace emplasto con Otí y nuez moscada; se aplica en el estomago.

#### **75- Para los pujos**

Se coge un litro de leche se pone á hervir y se le echan dos yemas de huevo, dos cucharadas de Oñi y se toma eso durante el día.

#### **76- Para la diarrea**

Se hace cocimiento de lá pelusa del coco y se toma por agua común.

#### **77- Para el reuma**

Hojas de yanten en vinagre, se ponen en un trapo en lá parte adolorida.

#### **78- Para la gangrena**

Se pone cataplasma de hojas de bejuco gravo, modifica lá herida impidiendo lá putrefacción.

#### **79- Para la sífilis**

Bejuco congo, bejuco garañón, en dos botellas ál fuego en cada día hasta que se reduzca á lá mitad y se tomará como agua común.

#### **80- Para el pelo**

Orí, Etá de almendras, cuatro cucharadas de cada una, cera virgen para hacer pomada y se le echa esencia de canela y de clavo, ocho gotas se untan al pelo diariamente.

#### **81- Para las hemorroides**

Media libra de aceite, cuatro cucharadas de Eta Obí se pone al fuego con una berenjena echa pedazos, un pedazo de casco de buey, cuando todo este bien hervido y se haya consumido la parte acuosa de la fruta, se cuele y caliente se le adiciona cera virgen y se hace la pomada que se unta fría.

#### **Inshe para suerte Dibre**

Este es de la tierra Arará. Se pone un Ota en una freidera que se le pinta una raya de Efún con moruro y una de Osun con Eyá Oro, el Ota se pone como Elegba con un rodillo de Ilá Ewe Okuyá o sea quimbombó, Ile Akan, tete, siete Lerí Adié y se tapa con una Igbá y se le dice las siguientes palabras:

*"Dibaro Kadún Okuyá Kikerebogbo,  
Kadún Ilé Akan Bogbo Otá,  
Tobadarika mi endie kamola.  
Milere.*

### ***Para Obini***

Se coge flor de humedad y siete Atare, todo se hace lye y cuando se va a usar se unta un poquito de Edí en las manos, unta este lyé y da y aprieta bien las manos Obini Umbo y le correrán atrás sin buscarlas.

### ***Inshe para juicio***

Se hace lyé de rasca barriga, Juju de Alakaso y Efún rezado; y luego soplar y echar en el punto.

### ***Para quitar Ogu de la puerta***

Se muelen seis Oguede Nitiguao con tallo y todo, se le echa Eruru, se cuele y al echarlo se dice:

*"El que traiga malo que el mismo se lo lleve y lo bueno que traigan que venga para mi. "*

### ***Iyé para dominar en el trabajo***

Se hace polvo palo Santo, palo caballero, curujey; esto se ruega y se sopla en el trabajo.

### ***Inshe para unión***

Lo mismo Okuni que Obini y que se ponga fuerte Oficaletropo. Inso de todos los puntos, un Adan. raíz de Ewe Ejese, pica pica, raíz de verraco, Inso de Aya; todo tostado y regado se toma como Omi común.

### ***Inshe para aguantar Ashelu***

Siete Atare, siete pedacitos de Ekú, siete Eyá; al salir el sol se amarra con una paja de maíz, al salir la luna igual. Después detrás de la puerta.

### ***Ozain para negocios***

Un murciélago, dos grillos, un poquito de carbón de la cazuela de Omiero, tierra de una iglesia o banco, maloja de la que este comiendo un caballo, al cogerla se dice para lo que es.

### ***Inshe Ozain Shangó Ire Umbo***

Se coge un coco seco, se le abren los agujeros, lleva adentro Ekú, Eyá, Epó, Obimotiguao, Kola. Obí, Orí, Lerí de todas las aves, agua bendita Ewe de Ozain Adi Agbodo, Ashe de Orunmila.

Lleva un aro y en esta unos gajos para colgarlo alto detrás de la puerta de la calle y una varita de guácima o un güin para tocarla dieciocho veces por la mañana y trece o tres por al noche.

**Nota:** Si es para Obini y esta con Ashupa no lo toca.

### ***Inshe para desbarate***

Se cogen tres huevos, se les saca la clara, se rellenan con polvo que se hace con veintiún Atare, veintiún Ewe Guma, veintiún sal en granb, mala cara, pica pica, Erará, almagre; se lacran, se les pinta Ofun Meyi, Ogunda Meyi; se le ponen a Elegba tres días y se le tiran.

Los huevos antes de cargarlos se limpian y escupen.

### ***Inshe Ozain para atraer hombre a mujer***

Se coge un huevo de lagartija, moscas de las palomas, palo caballero echo polvo; se unta en las manos y se toca a la mujer.

### ***Ozain para triunfar en lo que emprenda***

Se le corta la cabeza a un sapo, seis domingo después de la luna llena de septiembre.

Estos pedazos se echan en aceite de romero veintiún días, sacandolo pasado este plazo a las doce de la noche, poniendolo por dos noches seguidas a los rayos de la luna calcínesse luego en una olla nueva, luego se le echa tierra del cementerio que sea de la sepultura de un familiar o ser querido del interesado esto es para que el espíritu vele por la persona en todo lo que emprenda.

### ***Ozain para traer mujeres***

Se coge la flor de la fruta bomba, flor de la salvia y las hojas de malanga.

### ***Inshe Ozain para atraer mujeres***

Saco sacu se echa en vino seco y se le echa agua florida, agua de colonia; y se unta en la cara, el pescuezo y las manos.

### ***Llamada para cualquier Inshe Ozain***

*"Erishe Ina Tínshango Misha Wewe Tero Tobarimi Omodé Tobarishe Oyanda Kerekere Okokan Erú, Eyá Ozain Eweyeyé anabinken tutale."*

### ***Inshe Ozain para Intori Araye y bueno***

Se hace de noche, lleva araña peluda, un alacrán, una avispa, un Oyu de Ologbo, Okokan de Aya Elenu y Oyu, Oyu de Alakaso, un pedazo de hueso de Eyo, un Ikin chico de Orunla, pica pica. peregún, raíz de Agbado, de Atiponla, Araba, palma, Ewe Mefa de Elegba o de Ogun, cuaba blanca; se pregunta que palos fuertes lleva, veintiuna Atare, Obí Motiwao, Kola, Eru, Ileke de Orunmila y de Shangó, hilos de todas clases para entizarlo; cuando se acaba, antes de matarlo, se envuelve con hojas de jobo y se lava con Osiadie.

### ***Ozain Elese Kan***

Es un Aguona con un solo Elese, un agujero en Lerí y otro en la barriga, se rellena toda esa parte con el material necesario que se hace el Ishe y se lava bien con Ewe.

Este es el jefe del Ishé, que va al lado, se prepara una Ikoko, se cogen dos Isheri gordos, se ponen en cruz y se entizan con alambres de metal y se le pone un real de plata y se pone en el fondo de Ikoko.

Se le pone cuaba de dos clases, raíz de jagüey, Iquí de verraco, de Araba, almacigo, Okikan, yagruma, yaya, quiebrahacha, algarrobo, raíz de Kankanshela junto con la zarza, aserrín de cedro, demás Iquí y Ewe que se preguntan, una Lerí de lechuza y de Ologbo, hueso de este, esqueleto de Aparo, colmillo de Aya, Ori y Okokan del mismo; Leri de Kuekueye, Juju de cotorra que este Otuku, Juju de todos los animales que estén Otoku Alantakun Akeke, Eshishi, cantanela, Ebon braba, Lerí y cola de Eyaoro, Aira, Obí Motiwao, Kola, Eru, toda clase de Ewe seco.

Se hace Iyé de todas los Eleses, Elede, de queneun, Ekun, Owunko, Abo, Aya, lleva lino y Ewe que vota Ekun y Ñari de la que vota; una Otá de allí que es el que va arriba del Ishe, lleva Atare de dos clases, hojas de laurel, orégano, clavos de comer, hojas comino.

Todo se reza bien en el tablero y se acostumbra a que Unyen de todo; Ayapa, Etú, Aparo, Owunko; y cuando se acaba de hacer se le da Ayapa, Akukó y se raya nuez moscada, Otí, Atare y se rocía y humo de Asha; y se le habla fuerte de lo que se desea y se prueba con siete pilitas de café ingles; y para Obé

se tiene cuatro Dilogunes. Para cuando uno va fuera lejos, se hace un Ishe Ozain con lo mismo vestido con lleke Pupa que es lo que lleva uno cuando esta lejos.

### ***Inshe para Unwa o atraer***

Raíz de Atiponla se seca, amansaguapo, cambiavoz, una Igba que se ablanda hirviendo y se raya veinte veces mejorana seca, se hace lyé y valeriana; se une todo y se liga con aceite puro de higuera. Se usa en la frente, cejas o manos y hace su petición.

### ***Para salir de Ile Oshosi***

Juju de Alakaso, vergonsoza, Erurú, almagre, siete Atare.

### ***Para sensación en Obo***

Se coge Omí del que se lava cuando acaba de nacer Mokekere, zumo de cundeamor, tres Atare, raspa de Ori, sol y sereno. Se unta en Obo.

### ***Para Intori Eyo***

Se muelen tres Atare, se reza Eyiogbe y se hace una cruz en la frente, cuando la persona lo ve él solo sale a buscarlo.

### ***Ozain***

Va en una Iguani (tinaja), lleva Okokan de Gunugun, Osiadie, Jio Jio, Inle de cuatro esquinas distintas, raíz de palma y de tapa camino, Ewe Ina, Ewe Shayo, Ewe Ayo, tres Ewe de Elegua, raíz de maravilla, veintiuna Atare, dos Oyu de Ologbo, raíz de vergonzosa, Inle de bibijagua. Del mismo material hay que hacerle uno de bolsillo con Juju de Alakaso.

### ***Inshe para que una persona acceda a lo que uno quiere***

Se coge un Oguedejimagua que sea macho, se pica en rueditas, se seca y tuesta y se muele con siete Atare. Cuando se necesita se usa haciéndose un cruz debajo de la tetilla izquierda.

### ***Inshe para Eyo***

Se hace Shekete, palmiche, Eko, naranja, Oñí; esto se hierbe, luego se cuele.

**Nota:** Lleva Erurú, se cuele y se trabaja con Alafi y Yemayá.

### ***Inshe para separar la querida del marido***

Pone nombre del Oko y de la querida en papeles distintos, coge un Ogude macho en la forma que le abre dos agujeros. En el de la cabeza pone el Oko y en la otra parte se pone el de la contra. En esta cabeza pone bálsamo tranquilo y en el otro Epo agregando en cada parte una mecha de algodón, la enciende durante cinco días y cumplido esto lo lleva al río.

### ***Inshe para curar maleficio***

Raíz y vaina de Ewe Ejese, pica pica, y manjuarí seco, que es' un pez sagrado de Oshún, llamado Aborí.

### ***Inshe para desbaratar***

Un huevo se raya en cruz, alrededor se pone el nombre del que sea, se coge aroma y sal de nitro en grano, se cocina todo y cuando esté frío se echa el huevo detrás y se saca y cuando se va a romper se dice:

*"Según se rompe este huevo que se rompa esta casa. "*

Y se echa el agua del aroma

### ***Inshe para que una mujer no Oboñú más***

Se coge raíz de jía blanca, raíz se verraco; se toma una taza todas las mañanas durante cuarenta días.

### ***Para hablar con Shangó***

Se masca Kola y se le escupe dentro y se le dice:

*"Kola Kinkokan Shangó. "*

*"Que él me oiga.*

Y se le pone una munición en cada pelota de Amala y se le presenta.

### ***Iyefa para daño***

Ewe Legaña de aura, moruro y guayacán, palo' espuela de caballero; se hace polvo con huesos de todas clases encontradas en la calle; se le ponen los Oduns malos, se rezan y se sopla.

### **Preparar Adi para pedir**

Se le da un Akukó a Alafi, se cocina todo con Aila y Amala, se le pone arriba de esa Unyen tres hojas de Ewe Ikokó y a los tres días se levantan las hojas, se limpia a Shangó, se manda esa Unyen donde toque y se le ponen otra vez las hojas encima de Alafia, nueve Odun que con los tres anteriores suman doce, se chamuscan las hojas y se muelen veintiuna Atare.

Se echa aceite y se tiene siempre al lado de Alafi.

Al usarlo se presenta a Olofin y se llama a Alafi. Se usa en la cara y en las cosas para pedir.

**Nota:** Al usarlo en el momento preciso se llama tres veces a Alafi.

### **Desbaratar**

Una libra de picadura, cosa de Ebbo, mostaza inglesa, Eyese, Iyó, vidrio molido, Eñi de Etú culeca; estos Eñi se meten tres días en Omí de lejía, Atare china, benjuí, Adié, Otí, cabo de Atana de Ikú que se parte en 9 y 3 veces; llama a Yanza Jekua Jey.

### **Intori Araye**

Se coge Inle de las pisadas, aserrín de una casa que este podrida, el nombre que de quien sea.

Se habla con esto diciendo:

*"Fulano no te creas muy fuerte, ni muy potente, pues yo te derribo cuando quiera. "*

Se pone todo esto debajo de Elegba y se va cogiendo lye de esto y se sopla desbarata el Ile o lo que sea.

### **Iyé para pedir Owo**

Se pone a secar agallas de Ejatuto y Aparo con Juju y todo se hace Iyé y se reza bien y cuando se necesita se pone un poquito en Elenú y se hace una raya en Eleda de delante a atrás. Esto Iyé se tiene en un güiro amargo.

### ***Inshe para salvarse de Araye***

Se coge Ewe Abero Meyo deshojado, siete capullos de Ou, Orí, Efún, Asho Funfun, se envuelve para enterrarlo en la puerta de Araye, se ponen los Odun Oshetura, Oguanishobe, Okana Yalule, Okana Sa y los Odun que corresponden.

### ***Ozain***

Toda hierba que este en el suelo se llama Erawé.

### ***Inshe Ozain para unión***

Se coge un Ikin de Orunmila se rellena con los dos nombres, azogue, tres palitos de Olobotuye Funfun, tres de Olobotuye dulce, Ewe Bayoko, Iroko, Araba, Iyefá; se forra con Juju de Aparo, Alakaso, tomeguín; antes de poner Juju se entiza con cáñamo, luego Juju, luego pita, Unyen Aparo. Ayapa o lo que pida; luego se viste de la lacre, sé pregunta si va enterrado ó donde se pone.

### ***Iyé para pedir una cosa***

Ewe Omaké (uva gomosa), tres gavillas de agbado, un Ayo, cáscara de Eñiadie, un poquito de Iye Aparo y veintiuna Atare, bien rezado con el rezo:

*Arinshoni tinsha wewe babado,  
Tuyere lafomayo oshé.*

### ***Aleyo Umbo***

Se hacen Omiero de Ewe Guanima, se le echa una mazorca de maíz y Oñí; a los tres días se va regando de Ilekun hacia el fondo por el todo el Ile y se va diciendo:

*"Yeyeo Owo Ilemi Elenke.*

### ***Inshe para guerrear***

Tres huevos se le sacan la clara, se le echa File File, pica pica, tres Atare de comer, tres Atare de china, tres de guinea, semillas de aroma, tinta negra, Epo y se pone donde Eshú tres días; se echa una en cada esquina y el otro en el tejado:

### ***Fregado para Ile***

Con cundeamor, tete, Odundun, Atiponla, apasote, ceiba, Iyamodó. Se pregunta con que Eleda de pájaro se ruega la cabeza.

### ***Inshe para que una persona este tranquila en su Ile***

Se cogen tres hojas de Ewe Yenyoko, se le unta Epo por fuera y Ori por dentro, uno o tres Atare, se le pone tierra de la pisada por la persona que se quiere esté tranquila y se va llamando y luego se pone siete días debajo de Elegba.

### ***Inshe para Ire Aye***

Cinco Aparo Orubo Eyebanle a Oshún, se sacan los corazones y se disecan y va en una bolsita con una peseta de cruz, las masa se cocinan con todos los ingredientes, se le echa diez centavos.

Se tapa con un género amarillo, se tienen los días y luego va al río.

### ***Ashelu Unlo***

Ewe Pandama o sea vergonzosa, granada, plumas de Igunugun Funfun, Iyé se ruega en el tablero después se unta en la frente y sopla alrededor de Ile Oshosi y llama Odé diciendo:

*"Ustedes me sacan. "*

### ***Para colocación***

Se coge tierra de la colocación, se le ponen los Odun Oshetura, Oshe Meyi y Oturashe, encima cinco Akara, cinco Eleguede chiquitas; se le echa Eye de toro y Odi, Obí, Ekú, Eyá, Agbado. Se deja secar, todo bien machacado se pone en la cabecera de la cama cinco días, se hace polvo y se riega donde quiera que lo coloquen a uno.

### ***Inshe para hacer daño***

Se quema Akukó con plumas y todo lo que pertenece a ella, guacalote prieto, tres gavillas de maíz, tres Atare Shugue; todo se hace polvo y por la mañana se echa

### ***Trabajo para la memoria***

Se lava uno varias veces Lerí con artemisa y luego Kobori con Orí, Efún; que penetre bien el de los poros y se duerme con pañuelo blanco puesto.

### **Refrescar la memoria**

Ashe de Ogún, hojas de algodón, Atiponla y teté; se echa en Omiero, se lava la Eledá y se amarra un pañuelo punzó, esto se hace tres noches. Después Odun de Ifá y tres clavos se echan en un Igba con agua de Eko, se pone una Atare cada vez que se va a tomar y se traga entera; después se echa Odun el agua y se toma; derecho 25.

### **Oración para bueno y malo**

Se coge una naranja agria y se parte en dos, se compra una vela de sebo y se parte en dos y se le pone una parte a cada pedazo de naranja en el centro y se enciende y se dice:

*"San Antonio tu intestaste la yerba así intenta lo que yo te pido. "*

Esto se hace tres martes seguidos:

*"Elebo mishé Igguyó Ebbó Elebo ni yibita Ebbó Elebo mingueñi Ebbó. "*

### **Inshe para curar Oju**

Hojas de botón de oro, ginebra aromática legitima, vino seco; se echa y a los tres días se lava con esto.

### **Inshe para conseguir cualquier cosa**

Se coge un Eleguede, Ekú, Eyá, Agbado, se machaca todo; se le echa Oñi, cinco Akara, cinco plátanos, cinco huevos, grageas, cinco centavos. Todo esto se desbarata, se le pone el nombre de la persona que se quiere conseguir debajo de la Eleguede, a los cinco días lo mete dentro y lo lleva al río de Oshún.

### **Iyé para Orubo**

Para ayudar a vencer Eyo se tuesta adormidera; vergonzosa, hojas de peonias, algarrobo, daguro, raíz de valeriana; y se liga el caso con comino, Atare y otra cosa. Después de Ebbó se quita el Iyé de Orunmila y deja un poquito; y se echa de este para hacer el Ishe Ozain. Según por vencimiento o por Eyó se le pone un paquetico al Aleyo para echarlo donde diga Orunmila.

### **Inshe para vencer a los contrarios**

Amansaguapo, cambia voz, dos palos de grosella que se estén enroscando que se llama Osoku, Iyé de parami; se ruega y se echa en los bolsillo para cuando llegue a casa de los contrarios y saque la mano y se riega mejor. Además los nombres de todos los contrarios se ponen abajo de Obatalá, Elegba o el Orisha que coja.

### ***Inshe Ozain***

Aku Oyá, Lerí de carpintero, cinco Atares, un Aye, un mate, varia, tamarindo, tapa lengua, moruro, amansaguapo, ponasi, raíz de china, Ota del cobre, Ashe de Orunmila, pimienta china, un Ikoide. Come Eyatuto.

### ***Inshe Olubina para atraer Obini***

Atana Meta encendida en triangulo, nombre y apellido, azogue; se entisa con pabilo y cinta punzó, después se lleva en el bolsillo.

### ***Inshe con la ceiba***

Cuando es de uno en la casa, saca una plantilla del pie izquierdo y la figura que uno crea que tiene su corazón; y se hace una reliquia puede, ir al lado de Obatalá.

Con eso no hay quien pueda.

Hay que cuidar mucho a la ceiba, cuando necesite algo se acuesta abajo y le pide.

### ***Inshe para todo el que se ocupa de Inshe Ozain***

Lerí Ekutele y pelo de Orí Ologbo, se amarra este pelo que es Ashelú y Lerí Ekutele arriba que es el Olo; todo se entiza con hilo de siete colores; se pone en el tablero Oshetura, Otura Meyi, Otura She.

Se pasa por el tablero, se reza; se pone este Inshe Ozain arriba de Shangó y se le da un Akukó pues Shangó es Ashelu en Otura Meyi; después se envuelve en una bolsita mitad roja y mitad blanca y se una encima.

### ***Inshe para Ashelu Unlo***

Iyé de vergonzosa; se reza con el signo de Ojuani Meyi y al soplarlo se dice:

*"Alkogola abroto diablo muérate diablo cuida la puerta de tu Ile. "*

### ***Iyé para desbaratar***

Cabeza y punta de Ila, Lerí de Akoelede, se ruega delante de Ozain y se sopla.

### ***Obra para quitar Eyo***

Se coge una Eleguede, se le sacan las tripas y se cogen tres pedazos de Eran Malu y se le meten a cada uno nombre y signo dentro y un Akofa a cada uno por el medio.

Se entizan con Ou Dundun y Funfun, se le mete toda esta Eran dentro a la Eleguede, se le echa un poquito de Inle de Ile Ikú y de bibijagüero.

Se tapa a Obatalá con Asho Dundun y con Ou Dundun y Funfun.

Luego se lleva la Eleguede y se entierra a la orilla de Ile Ibu y se le encienden arriba un cabo de Atena de Iku.

### ***Inshe de sujeción***

Se coge un Iguele (pañuelo) sudado, se pone siete veces el nombre, se recorta y se envuelve como si fuera un seguro junto con palo moruro y palo caballero por fuera, y nombre del que atrae entiza con hilo de siete colores (negro, morados, blanco, azul, amarillo, rojo, verde), se forra con cuentas de Elegua, Ogun, Oshosi, Obatalá, Yemayá, Oshún, Shangó, Yanza y Orunmila; luego se saca un signo y se pasa por el tablero y come Elle de lo que coja el signo y se le echa Ashé esto se puede amarrar en la cama o en otro lado.

### ***Lámpara para resolver cuestiones de Ile***

Se coge en un papel y se pone cruzado el nombre de la persona que tiene en sus manos la solución del problema; este papel se unta de Ori, se le echa un poquito de azúcar blanca, entonces se coge pabilo y se hace una macha cruzada sobre los nombres; esto todo en una taza de bola, al pabilo se lo ha untado Epo. Entonces se echa Ekú, Eyá, Agbado y se echa el aceite, se pone al lado de un vaso de agua y se encienden las mechas llamando a el Egun de Gregorio Izá, Padre Nganga, y encomendandose a Orisha y Bogbo calderos del Araonú, eso se enciende tres días. La solución es segura.

### ***Inshe con Ogun para quitarse los Araye***

Se coge un clavo de linea, se le escriben los nombres de los enemigos; entonces se coge un soplete y se le da candela hasta que se ponga el rojo vivo, diciendo:

*"Así le doy Ina al Ara de fulano, mengano, zutano, etc..."*

Acto seguido coge y le da un pollón diciendo:

*"Ogun así usted le saque la Ejé a fulano, mengano, etc. ..."*

Después lo deja que se enfríe, entonces coge hilo rojo y azul y lo entiza llamando a esos Araye; después lleva el Isheri (clavo) y lo entierra profundo a la puerta de sus enemigos o a un costado de la casa o de no ser posible donde diga el Orisha.

### ***Inshe para Adasile***

Cocimiento de Oko carey con raíz de calaguala y raíz de garañón.

### ***Para hacer daño a Obini***

Asho Oshupa, Atare, pelusa de Agbado, paja maíz, hoja de guayaba, Iná de café ingles; se mete todo donde haya un bibijagüero.

### ***Para hacer daño a Obini***

Paño de Oshupa, se abre el tronco de Oguede con un Agadá y se mete dentro el paño y un pedazo del camión de la Obini, se quema todo con alcohol, se recoge se le pone en otra, se envuelve con Asho negro y cuando viene la ola del mar se tira.

### ***Para Omologu a Obini***

Se coge paño de Oshupa, azufre, azogue, Iyo. Y luego se entierra en Ile Ikú o en un bibijagüero.

### ***Para sacar una persona de la cárcel***

Catorce baños con espuela de caballero; poner a Oshosi sobre un plato blanco y darle una Eyele con el nombre del preso en un papel debajo de Oshosi.

### ***Baño para quitarle Shepe a la jutia***

Quita maldición, Aberikunlo, jagüey, paraíso, Omi Olorun y tiras rojas de tela.

### ***Secreto de Yemayá***

Se arranca una mata de yuca, en la raíz principal se le entizan hilos de siete colores hacia dentro y se le pone a Yemayá. Esto es para resolver algo difícil.

### ***Obra para cuando la persona tenga un juicio***

Se cogen tres espigas de Ewe Eran de tres dedos, Obí, Adié, tres Atare, tres semillas de Ewe Dundun, unas hojas de yagruma, un Osiadie; Se limpia con el, se le da a Elegua, se quema todo con polvos de Ewe Oriye y se ruega en tablero iworerete y se sopla en el lugar.

### ***Para atraer***

Tierra de la puerta de donde vive, al cogerla dice:

*"Virgen del Camino quiero que tú me traigas a fulano de tal. "*

La tierra se lleva y nueve días se le encienden una mecha de aceite llamando las mismas palabras

### ***Inshe para abrirse paso con Elegba***

Se cogen tres pescaditos se visten con Epo y Oñi, otro con Orí y Epo y otro con Epó solo, se hacen tres palanquetas chiquitas y se le echa Ekú, Eyá, Epó, Atare, a cada uno; y se ruega a Elegba Cuando los vaya a echar, se limpia con ellos y los lleva a la manigua y le pone delante a Elegba un vaso con Otí,

### ***Inshe para Ogun para irse a operar***

Ebbó con carne con bastante gordo, tres cuchillas, género de colores, Orí, Efún, Ekú y Eyá Además se le pone un Obe con Orí y Efún delante a Obatalá. Después se coge Amala, Epo, Oñi; una yema de huevo salcochada; se amasa todo y se le pone a Ogun hasta cubrirlo tres días y la clara se le pone a Elegba; después le pone a Ogun un coco de agua, le quita la tapa le echa Otí y Epó, tres días a Ogun y lo lleva a la manigua, lo pone que quede parado.

### ***Baño de Oshún con lechuga***

Se coge una lechuga de repollo, se pone en una palangana debajo de la cabecera donde duerne cinco días y luego Ebomisi desojando la lechuga; después el agua y la lechuga se botan en el río o en un lugar donde haya siembras

### ***Baldeos con Ogun donde hay guerra y atraso***

Hojas de yagruma, hierba hedionda, Ori, paraíso, huevo, Oñi, \$20.00.

### ***Lámpara Ogun para suerte***

Un calderiio o cazuela de barro, limalla de hierro, rasura de tarro de toro o novilla, Amala, agua bendita, Oñi, Otí, Epó, tres granos de alumbre, Ekú, Eyá, aceite de comer.

### ***Lámpara daño Ogun***

Una cazuelíta de hierro se le pone una cadena, tres clavos, tres pedazos de carne se pican siete veces con una naranja, Otí, siete Atare, el nombre de la persona puesto tres veces, espuela de gallo de pelea, aceite de comer, todo eso va dentro de la cazuela; se le pone tres mechas prendidas tres días, se le deposita en la esquina donde vive la persona.

### ***Inshe Ozain Unlo Araye***

Se masca Atare Meyi bien temprano y se pone frente a la puerta de su lle, sopla para fuera coge Ori. Efun y pone Oguani Shobe, Obara Meyi, Exiogbe; da su llamada y sopla.

### ***Llamado a Ozain***

Para cualquier clase de Ozain que se este haciendo:

*"Oyenda Kerekeré kokan eni Oyá.*

### ***Para Araye Unlo***

Se tuesta comino y se mezcla con lyé del pie de Elegba, se le riega por donde el enemigo lo pise.

### ***Inshe para desbaratar todo***

Se hacen polvo siete Atare y palo de Aroma se ruega y se sopla.

### ***Inshe Ozain***

Para que los Aleyo Umbo, se coge ortiguilla macho y hembra, se llama y se mete debajo de Elegba.

### ***Inshe para guerrear***

Se cogen dos Ota de Oshún se les mata una lechuzca, se le da Eye y mientras dura la guerra tiene que hacerse una rogación todos los días.

### ***Inshe para desbaratar***

Se coge almagre, aceite, naranja y agua; se bate bien en una botella, se echan todos los días tres gotas en la puerta del Ie.

### ***Inshe Ozain***

Cuando un Awó le perjudica a uno y se lo quiere tapar los ojos se coge un Akukó Funfun, se le saca la lengua, quijada y guagüero, se le echa Epó; la lengua se engancha en la cuchilla de Elegba; la quijada y el guagüero se le enredan al mimo llamando al Awó.

Cuando él va a mirar su Opele no habla, se va a otro lado y de allí lo marida a casa del autor que él a perjudicado.

### ***Para taparle los ojos al ahijado de otra casa y que su padrino no pueda ver lo que le pasa***

Se pone el nombre del ahijado en un papelito, se vira boca abajo y se pone debajo de Elegba, se mata un Akukó, se le sacan los ojos y la lengua y se le pone todo abajo de Elegba. Se le tienen tres días o siete días y luego se bota. Ni uno ni otro ven lo que le están haciendo.

### ***Inshe para alejar Araye***

Se coge un Otá, se tapa con una Iba grande, se le ponen siete huevos abajo y cada siete días se le rompe uno arriba y cada vez que se acaban se reponen en la misma forma.

### ***Inshe para malo***

Se coge un Akukó jabao, se le cosen los ojos con hilo blanco y negro; se pone a Elegba en el medio del patio con el frente para la calle; se llama siete veces a la persona y se le da a Elegba; se descoyunta y se vota en la manigua con Epó.

### ***Inshe para malo***

Se coge a Ogun, se pone el patio, se llama tres veces a la persona y se le dice:

*"Ogun si es verdad que tú eres Ogun y me quieres, ahí tienes a mi enemigo. "*

Y se le da un Jio Jio Dundun.

### ***Inshe para malo***

Se coge un huevo, se le saca un poco de clara, se muele Atare de china y de guinea, peonia, sal en grano, alpiste, tinta y un poquito de aceite tranquilo.

### ***Para que Araye Unlo***

Eran Malu se le dan siete pinchazos, se pone el nombre allí y se entiza con hilo de carretel, se atete en una taza bola y se tiene con alcohol y así se deshace lo malo.

### ***Inshe para Intori Ave***

Se abre una naranja agria, le unta adentro Osun, le ruega a Elegba pidiendo todo lo que me ha hecho, la tapa y la manda a la manigua.

### ***Inshe para Oficale***

Tres pisajos de Owunko, tres de Abo, tres de verraco; se tuesta y se hace como el cafe.

### ***Petición a Santa Ines***

Para que no le falte Owo a uno se hace todos los martes; se coge una vasija o un vaso que sea un poco oscuro, que no se vea lo que tiene dentro; se le echa Omi, se mete un gajo de albahaca se le enciende una Atana al lado.

Se le mete dentro un medio de bufalo, uno cada martes hasta llegar a seis, se le puede echar mas pero no pueden faltar los seis bufalos y cuando uno necesita se pide permiso para cogerlo y la albahaca, y el Omí se restriega en la puesta de la calle todos los martes.

### ***Inshe para Oficale***

Raiz de Ewe Alufa o sea Etiponla, Kola y Atare.

### ***Baños para suerte***

Hervir perejil, la mano de San Francisco, ristra de ajos, flores de campana, Atiponla, manto. salvadera, ciruela; echarle al baño siete clases de esencia y agua de florida.

### ***lyé para anular un enemigo***

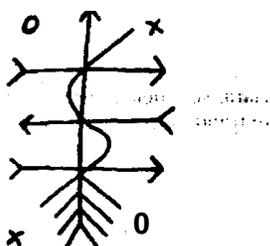
Se coge camarones de río, se tuestan y se hacen polvo, se mezclan con vainas de peonia en polvo y el nombre y dos apellidos de la persona enemiga que se desea anular. En ceniza.

### ***Inshe para resolver***

Se coge una flauta de pan, se abre a lo largo, se espolvorea de Efún y Orí; se le pone dentro papel con el nombre de los enemigos y se cierra; después se encinta de rojo y se lo pone a Obatalá pidiendo. Después se le deja encima hasta que el resuelva.

### ***Inshe para destruir***

Se hace polvo de cuaba negra, se riega con Odun Ofo. Entonces se coge una paja de maíz se le dibuja la siguiente firma.



Sobre esta se pone la cuaba negra y se llama a la persona pidiendo su destrucción. Después se le echa Otí y Motaba. Entoonces se lleva con un Atana al pie de una mata seca o podrida, se llama a la persona tres veces y se entierra al pie del palo pidiendo que la persona en cuestión se seque y pudra en vida.

### ***Trabajos para Iña***

Se cocina un albóndiga de carne de res y se le mete dentro la ceniza del papel del nombre y apellidos de un contrario. Se cocina un albóndiga de pescado, y se le mete dentro la ceniza del papel del nombre y apellido del contrario. La pelota de carne se le da a un perro y la de pescado a un gato la bronca es segura.

### ***Inshe con Elegba para abrirse camino***

Dos Osiadie salcochados, siete Atare. canela, se pone al pie de Elegba tres días y se rompen en la puerta del enemigo.

### ***Baños de Obatala para suerte***

Hojas de algodón, albahaca de anís, flor blanca y prodigiosa, cuatro baños.

### ***Baños para amansar***

Amansaguapo, ristra de ajo, azogue y mejorana,

### ***Baños para cambiar de suerte***

Escoba amarga, artemisa, siguaraya, perejil, ristra de ajos.

### ***Secreto***

Cuando Yoko Osha u Orunmila y vienen los Omologú, se coge una I koko chiquita, se hace Omiero de Ewe de Orisha, se le Opá dentro un Osiadie Jio Jio, se pone detrás de Ilekun y se tapa bien que no se vea.

### ***Obra de rompimiento***

Esta es con Eshu Aberikukeye, se necesita un pollón, una cazuela nueva de barro donde quepa el pollón, galleticas dulces, caramelos, frutas, pan, Ekó, Eyá, Agbado, veintiún centavos, Atana .

Esta es la primera parte de la Obra; se coge y se le da el pollón a Eshu Eberikukeye poniendo un plato con siete pedazos de Obí con Epo y Atare al lado de Elegba; después el pollón se pela y se le asa bien sazonado y se mete en la cazuela en pedazos, con los pedazos de Obi y los denlas ingredientes este se lleva el monte a las seis de la tarde, al pie de una mata de aroma, y se llama a Eshu Aberikukeye pidiendole todo lo que desea.

La segunda de la Obra se hace después, una bolsa la mitad de saco la otra mitad de cuatro colores y se cargó con un huevo de viernes Santo, Ekú, Eyá, Agbado, hojas de vencedor, palo yaya, rompe camisa y abre camino; esto se pone con una Atana delante de Elegba dos días, después se limpia con eflo presentandose primero a los cuatro vientos y al sol; esto es en el monte, llama a Elegba y lo tira de espaldas y sale sin mirar.

Después en la casa se tiene una jícara grande con Agbado crudo, se le unta Epó se le, deja un rato a Elegba y después se echa un poco en las cuatro esquinas, en la puerta y el resto en el techo

## **Ozain**

Todo Ozain que lleve un ojo se llama Oyu Elerunfún.

### **Para separar a dos personas**

Pierde rumbo, escoba, judías hervidas con vinagre; pasarlo por el tablero, echarle en tbrma de cruz donde el duerme diciendo el nombre y lo siguiente:

*"Yo no quiero que se vaya pero tiene que irse. "*

### **Para mejorar de suerte**

¿¿¿ la una diez del día, guanina, prodigiosa, bledo blanco, granos de paraíso, tres mazorcas de maíz tostado para restregarse por el cuerpo, agua bendita, agua de las dos vidas, al salir del baño hacer un sahumero de benjuí, sándalo, canela en polvo y cogerlo.

### **Baños para quitarse maldiciones y malas influencias**

Se hierve quita maldición, Aberikulo, verdolaga, hojas de ñame, agua de cenizas, prodigiosa, albahaca del santísimo, cinco paquetes de anís, cinco de canela; después de hervido se le echa Ekú. Eyá y en cada baño tres personas rezaran a San Luis Beltrán.

### **Lámpara Obatalá tranquilizar**

Una tasa blanca, se le pone en el fondo el nombre del personaje que se va a tranquilizar, un pedazo, de amansaguapo, agua de los hermanos carmelitas, ocho pedazos de Orí, dos babosas vivas, ligar aceite de almendra con dormidera, ponerla al pie de Obatalá ocho días consecutivos.

### **Para atraer Okuni**

Se busca el paradero fijo de él, se rompe un huevo delante de su puerta, otro en la esquina y otro se pone debajo de la cama en una taza blanca con agua, tres noches, y cuando vuelva a unirse a usted, un huevo con su derecho y se le pone a Eshu.

### **Baños para que las mujeres consigan enamorados**

Ocho baños hervido con helecho macho, álamo, pega pollo, flores de no me olvides, yamao, parami, cundeamor; palo vencedor; a cada baño se le echa benjuí liquido, agua bendita, Oñi, Otí, extracto de benjuí.

### ***Baños para que los hombres consigan mujer***

Cinco baños hervidos de helecho hembra, Alamao Alamao, junta junta, flores de no me olvides, yamao, paramí, cundeamor, palo vencedor. A cada baño se le echa benjuí líquido, agua bendita, Otí, Oñi, agua de azahar y agua de la vida de los hombres.

### ***Inshe Ozain para tener mujer***

Cuentas dé Oshún y Shangó se ensartan una y una, se hace un Ozain en cuero de venado se le echa pelo de sus partes y de la cabeza, parami, vencedor, amansaguapo, siempre viva, vergonzosa, veintiuna Atare, Ekú, Eyá; todo en polvo, la persona debe masticar un panal y con esa cera se envuelve. Debe hacerse antes que salga el sol un viernes.

### ***Para amarrar donde una persona no trabaja***

Cáñamo llamando a Olofin, se le dice a Olofin sobre de usa nadie y se llama al dueño del trabajo, se va amarrando se pone al pie de Elegba.

### ***Inshe para que los ahijados no se Unlo***

Cuando Opá Akukó, Abebo, Eyelé o Etú; las tripas se limpian bien, se hace lyé de cada una y se pone al pie de cada Orisha que corresponda el animal y cuando haya alguna comida de Santo se hecha un poquito para que este Unyen.

### ***Inshe para Unlo Abiku***

Se hace lye hueso de Tetejoro (Conejo), 'siete Atare y Ewe Gburé y se le hacen tres rayas en cachetes, manos, pies y espaldas y se 'canta'

*"Eretete tejoro Koyuaré Komadé.*

### ***Nota Ozain***

Los Omo Kekeré que nacen con las manos cerradas, como haya quien los enseñe son los mejores Ozainistas, se llaman Ewe Yeyé.

### ***Obra para cuando le están tirando Ogu***

Se le da un Akukó a Elegba, se le saca la comida del buche, se cogen quince granos de Agbado del buche, se ensartan con un hilo, se amarra atrás de la puerta de la calle; el resto de la comida se hace lye con Ewe Araba y todos los días se echa en la puerta y se descubre el mismo.

### ***Quitar Ogu de la puerta***

Se mezclan seis Oguedé Mitiguao con tallo y todo, salvia y se le echa Erurú, se cuele y al echarlo se dice:

*"El que traiga malo que el mismo se lo lleve y lo bueno que traiga que venga para mi. "*

### ***Inshe para que Obini se este tranquila en la casa***

Se machaca Lerí de Ekú, Lerí de Eyá Oro, se le reza Iká Meyi y Mamú, se coge Eñiadie, se le pone Ika Meyi, se va a la puerta de la calle, de la parte de afuera, y se rompe y al romperlo se dice:

*"Según este Eñiadie no saca Osiadie, que fulana no salga a la calle. "*

### ***Pagura***

Se va al monte, se abre un hoyito, se mete el nombre allí, se coge un huevo, se corta por la mitad, se le echa tinta, se pone en el hoyo, se enciende al lado una vela al revés, se deja allí, se llama Ogun tres o siete veces.

### ***Inshe Ozain***

Cuando en una casa salen señas malas, se cogen semillas de Ewe Ou, se queman en una Ikoko nueva y se hace humor toda la casa.

### ***Inshe Ozain***

Cuando Iku esta detrás de uno se coge una Ikoko nueva, se coge Ewe Ou o sea añil, se quema y se muele y se riega en la puerta y en el caño y el inodoro y en la puerta del cuarto. Ikú se va.

### ***En el Odun Irete Untelu***

Dos Juju de Etú, se le da Eye de Eyelé en Oshosi, se le pone el signo Orangun; en el piso y el en el tablero, se hace polvo, se pone Irete Untelú y se reza y se echa en los zapatos.

### ***En el Odun Irete Untelu***

Se usa para el bolsillo, Igbín con polvo de oro, Ori; se cubre con tin papelito color cartucho

### ***En el Odun Irete Untelu***

Se ponen tres babosas detrás de la puerta, bledo blanco y rojo, moruro, hierba hedionda, Ewe Oriyé, Ori, Efun y Ashó.

### ***En el Odun Irete Untelu***

Para virar el Osobo del Odun, se hace una pasta con Efún y Otí. Se pone este signo con esta pasta en un huevo; después esto se coloca dentro de un vaso de Omi, se tapa el vaso con un plato y se vira el revés y así se coloca detrás de la puerta, queda Ogbe Tua en el huevo.

### ***Ozain de Otuaniko***

Dos Oju de buey, dos Ikoide, Obí Motiwao; Kola, veintiuna Atare, diez *lino*, un Oju de Ologbo Okuni, Elenú Etú, Okokan del mismo, dos Oju de Etú, puntas de Elese de Etú, Agbado.

Este Ozain se llama Owo Keyé Ota Awá.

### ***En el Odun Osa Meyi***

Cuando Awó tiene muchos ojos malos encima, se pone una Igbá con una mano de Oguede adentro. según se van desasiendo estos, así se van destruyendo los enemigos y todo se le vuelve sal y agua.

### ***En el Odun Ogundashe***

Para Ire Ayé, se hace Ebbó con Oshinshin, con hierba mora, Agbado y oro; y luego se le pone a Ogun.

### ***En el Odun Ogunda Quete***

Se coge Ekru, Akara, Atare, jengibre, ají picante y \$8.40. Se va a un Iroko, la raíz del naciente y del poniente se saca y con esa Koborí, pero tiene que dormir dieciséis días con un gorro blanco.

### ***En el Odun Ogunda Biode***

Para resolver con Elegba, primero se le da un pollón, le pide; cuando lo logre le da un segundo Akukó y cuando lo logre le da un Owunko, haciéndose en cuatro partes y se le da camino en Paraldo. Lerí de chivo se presenta al Lerí de la persona. Pata delantera derecha se presenta a la mano derecha. Pata delantera izquierda a la mano izquierda. Pata trasera derecha a la pierna derecha. Pata trasera izquierda a la pierna izquierda. Testículos a los testículos de la persona. Además se le pone un veintiuno disecado a Elegwa.

### ***En el Odun Okana Ka***

Se le pone una garra de gato disecada a su Ifá.

### ***Ozain de Ojuani Boka***

Cuida y es Ire Ayé, va Ilekun, se coge un Isheri grande, se lava bien y se le da un Akukó indio junto con Elegba y Eyelé Meyi; luego se forra con Ewefá, con Lerí Akukó, Lerí Ayakua Meyi. veintiuna Atare, se entiza con Yarako Meyi fina y Asho de todos los Osha y luego se viste con Ileke, Unyen los martes y viernes, le rocía Otí seco y Otí Keke, Atare, jengibre y humo de Asha.

### ***En el Odun Ojuani Boka***

Se pone detrás de la puerta un plato, un Eko, Eyo, Ekú, Eya; Agbado, almagre, Osun Laburu, tres Juju de la cola del Akukó de Elegba.

### ***Inshe Ozain de Ojuani Boka***

Se cogen cuatro patas de Ologbo que este Otoku, se tuesta y se le pone a Elegua y cuando se le da Unyen a Elegua se le da a esto también: luego se coge esto y se guarda en un papel de china y se pone en donde está Elegua y Ozain si lo tiene, y cuando se necesita para hacer un Ishe Ozain se le pone un poquito de esto.

**Nota:** Todos los Ishe de Ojuani Boka no son iguales, según el camino, para lo que sea, pero se puede adecuar para cualquier cosa.

Inshe Ozain lleva tres clases de Asho, arriba de colores que coja, se parte una hoja de caimito y se pone en cruz un color para arriba y otro para abajo; ahí es donde se pone Ologbo, Atiponla, Arar; (que no pase de siete), tres granos de Agbado, tres pedacitos de jengibre; después, antes de cerrarlo se el da Akukó a Ogun con Elegua o a Ozain; la mitad de Elenu de Akukó y un Oyu del mismo se mete dentro del Ishe y se entisa con Ou Funfun, Dundun y Pupa; y come Ayapua; Owunko, Akuko, Osiadie grifo y los viernes se rocía con vino seco y humo de tabaco.

**Nota:** Los días primero de cada mes se le enciende una Itana delante.

### ***Inshe de Ojuani Boka***

Tres clases de Asho, una hoja de caimito partida en dos, se pone Etú, un color para arriba y otro para abajo, raíz de Atipola, veintiuna Atare, tres Agbado, tres pedacitos de jengibre, un Elemu de Akukó, un Oju de Akukó, marfil, se pregunta si Iquí o Ewetá, se entiza con Ou Funfun, Pupa o Dundun.

### ***Inshe Ozain de Irozo Onka***

Raíz y hojas de Atiponla, Atare, Abere, Ikode, Asho, Kola, Obí, limallas de oro y de plata, cáscara de Eñi Eyele y Eñi Adié. Se pregunta que es lo que come.

### ***Inshe Ozain de Shangó Odika***

Se le da un Akukó indio a Alafi y Agogo Meyi, la del día al pie de una palma y una Ayapua también allí mismo. Se llama bien a Alafi y se le dice lo que se va hacer o lo que quiere y le da una Eyelé a Oke; se coge un poquito de la cresta y barba del Akukó y Okokan de Evele, Leri de Ayapua y Leri y Okokan de Aparo; lleva tres hojas de Ewe Shayo, una vaina de Ewe Ejese (pica pica), seis clases de Iqui que sean fuertes, seis o doce Atare, pedacitos de Ota imán, un pedacito de Oduara, sacu sacu, Eru, Kola, Obí Motiwao, Lerí y Okokan Adan, Juju de Alakaso, azufre.

De lo demás se pregunta.

### ***Inshe Ozain de Odisa***

La Eure de Odisa se pregunta los palos que lleva, también lleva dentro lkoide, cuatro por fuera, una pluma de cotorra para tenerlo al corriente, se rocía con Otí que tenga sacu sacu de las dos, del río y de manigua y de hierba que tenga sombra.

### ***En el Odun Ogbe Tomaku***

Para bien se quema Leri Etú y Iyamode, tres Atare, Ewe Odan se hace Iyé y pide uno lo que desee. punta de lengua y cabeza y dice:

*" Todo Osha como Ení y yo tambien necesito mi bien. "*

### ***En el Odun Ogbe Tomaku***

Para Ashelu se queman plumas de Gunugun, tres Atare, palma bendita, se hace Iyé; se tintan todo en el medio del Leri; se hace una raya detrás de la puerta de la calle.

### ***Obra de Oyekun Wori***

Se hacen seis círculos con Osun dentro de Shangó, se le dan dos Aparó, y se le canta:

*"Akuaro Kuarare Akuaro Kuarare Shangó. "*

Las Leri Aparó, van en romero en una botella de Oti.

### ***Obra de Eyiogbe***

Se abre hueco de metro y medio, se pone una tabla, se baila a la persona con Omiero de tamarindo, y se rompe el calzoncillo y junto a la cazuela y van para el hueco. Se hace un Iyé de mierda de vaca. chivo, gato, perro, además Iquí vencedor, amansaguapo y tamarindo.

### ***Obra de Otruponyeku***

Se coge una cadena, se hace Ebbó, y se le da comida en la puerta junto con Elegba.

### ***Obra de Okana Trupo***

Una plancha caliente, se le echa agua con una cuchara. darle dos Akukó a Shangó y ori racimo de plátanos y rogarle la cabeza.

### ***Obra de Otruponfun***

Para resolver un problema se le da un Akukó Funfun al escusado, se le pinta alrededor del escusado los siguientes signos, se le da el gallo, se enciende una Atana, y el Akúkó va para una Araba.

II	II	I0	II	00	II
I0	0I	I0	II	I0	00
I0	00	II	00	0I	II
I0	II	II	00	I0	I0

### ***Obra de Ofun Funda para dar un viaje***

Se coge una fruta bomba, se le ponen siete banderas azules y siete blancas. una calabaza. siete huevos, siete rajas de canela, siete pomos de melado, siete centavos, Asho Aro, Asho Akueri, se hace Ebbó, la calabaza se abre y se le echan las siete yemas, el melado, las siete rajas de canela. los siete centavos, se cubre con el Ashó, se va a la desembocadura del río con el mar y allí echa la calabaza tocando el Ashere y dandole cuenta a Yemayá, si la calabaza se la lleva al mar, el viaje es seguro: la fruta bomba se le pone a Yemayá

### ***Cocimiento para fortaleza de Ofikale***

Se hace un cocimiento de espuela de caballero, raiz conga y bejuco garañón; se toma tres horas antes de ir a Ofikale.

### ***Lámpara para romper una casa***

Se coge un huevo y se carga con tierra de cementerio, comején, carcoma, pimienta de guinea. azogue, Egungun, palo diablo, barre con todo, vira mundo, cambia rumbo, guao, bala de cañón, víbora, rompe hueso. Se le escribe por fuera los siguientes signos y se pone encima de Ozain y se tira en el techo de la casa.

II	00	00	II	00
II	I0	II	I0	II
I0	II	00	II	00
II	00	00	II	II

### ***Afóshe de Oshebile para el ahogo***

Se coge un pichón de Eyelé Funfun, se Moyuba Oshebile, entonces se abre el pecho de la paloma con el cuchillo, se pone sobre el centro del pecho de la persona y se deja que se muera allí. después se rellena con Ekú, Eyá, Aguado, Orí, Efún y el algodón con que se limpia el pecho; se lleva para la loma.

### ***Obra para desbaratar***

Palos malos se ponen encima de Ozain y se le da un pollo, al otro día los raya, se hace Omiero Ozain con canutillo, espanta muerto, yanten, algarrobo, marpacífico, se embarra las manos de ceniza. el nombre del personaje se pone en un papel y se quema, todo va en el tablero y se hace Osobo cuando termina se lava las manos con el Omiero para quitar los poderes de maldad: los signos con los capataces Irete Untelú. Otrupon Adaquino, Iká Meyi y firma Orangun.

### ***En el Odiká para el Owo***

Arroz molido con Efún, rezar los dieciséis Meyi, además se ponen los Odun de consagrar el Ashe se sopla a los cuatro vientos y se le pone un Adimú al ángel de la guardia.

### ***Obra cuando hay mala influencia en una casa***

Se friega la casa con las siguientes hierbas: paraíso, muralla. verdolaga.  
Se friega la puerta con las siguientes hierbas: dormidera, yagruma, azafrán.

### ***En el Odun Ogbewale para la impotencia***

Se toma cabeza de cherna, hojas de Iwereyeye, pisajo de carey en vino seco

### ***En el Odun Ogbe Wale para la debilidad pulmonar, neumonía, etc.***

Se toma pino de montaña, girasol, carolina, romero, alcohol de 90°, copal, planta de la chiva 1 Tuatua y azafrán. Se pone en baños de maría, fricciones hacía abajo, después toma cabeza de cherna. Iwereyeye, huevo de carey. vino seco. Además se pone Iwereyeye en un colchón, acostarse encima de el, y por la mañana se toma una taza de Iwereyeye esto se repite durante siete días

### ***En el Odun Ogbewale para la impotencia***

Palo tocino, arzaparrilla, raíz de jibá, bejuco guaco, bejuco garañón, palo canela. cuaba blanca. Se hierve todo en nueve botellas de agua a quedar en siete, se echa a hervir en una cazuela con azúcar prieta

### ***En el Odun Iworiwosa***

Para enfermedad de las piernas, se hace un Omiero de tapa camino, salvia. borra. tábano y piñón de botija. Se cocinan y se dan baños en las piernas.

### ***En el Odun Irete Kutan***

Para Ire Aiye, se riega por lá casa ñame asado desbaratado y ajonjolí; y se le pone Ekofifo y Orí á Obatalá y se le ruega.

### ***En el Odun Iretekutan***

Para lá larga vida se hace primero un Ebbó con dos Akukó, dos Etú, dos Eyelé, dos Ishú, dos mazorcas de Agbado, dos Obí Motiwao; esto después de hacer el Ebbó se pica todo bien, se le echa Eru, Obí Kolá, Osun y se mete en un saco de dril, haciendo una reliquia, se le echa Yefá de la rogación; esto se usa en el bolsillo, come de todo lo que come Orunmila y agua bendita.

### ***Cuando a un Babalawo otro Babalawo le hace daño***

Se marca en el Ashe, el signo Irete Kutan, entonces se llama, se reza este Odun, se le dá queja y se sopla este Ashé en la puerta.

### ***Ozain de Ogunda Meyi***

Se coge un güiro amargo de cuello largo, este se pinta por fuera de amarillo y verde por dentro, se monta según lo que hemos descrito del montaje de Ozain, su carga es Ewe Yiroko, Ewe Apa (caoba), Iroko, Araba, Ewe Ira (morera), Ewe Irimo (ácana), Eyolá (maja santa maría), un caracol, un parguito, arena de río, Ekú, Eja, Epó, Otí, Eru, Obí, Kola, Obí Motiwao, Arida, Obiedun y Ozun; además Lerí Egun, Bogbo Ileke Orisha.

### ***Perfume de Ogbedi Opolopo Obini***

Se buscan diecisiete fintas distintas, se les saca el jugo, se mete en una botella, ál corcho se le abre una piterita, se le mete una astilla de palo hala hala, amor seco, flores de no me olvides, se entierra veintiún días, al cabo de estos se saca y se liga con agua de colonia, se jura por el tablero y se usa.

### ***Inshe de Ogbeka para Adasile***

Pisajo y testículo de chivo, Iweryeye, Ata, picante del chiquito; todo se machaca en un pilón, se echa en ginebra para tomar.

### ***Inshe de Iretesuka para Adasile***

Se coge ron, aguardiente, se le echa á un litro diez gotas de aceite de cantáridas, diez gramos de artemisa, ciento una Atare de guinea, jengibre, un diente de ajo, veintiuna pimientas negras, fumarato ferroso, polvo de Kolá. Esto se toma en ayunas.

### ***Inshe de defensa de Irozo Batrupo para colgar atrás de la puerta***

Tres raíces de palma, tres Atiponla, tres de laurel de la india, tres Ataré, Ekú, Eyá, Epó, Iyefá del Odun Trozo Batuto, el del padrino, el de su Oyubona, Oshe Ká, Oshe Tura y Okana Sá, se puede montar en un güiro o hacerse de otra forma pero siempre vá colgado detrás de lá puerta.

### ***Inshe de Otrupon Fun para alejar una persona de la casa o de un lugar***

En un sartén se echa ceniza fina, comino en grano, siete Ataré, nombre y apellidos de lá persona que se desea alejar. Se quema todo esto con alcohol y sé hace Iyé se recoge y se le sopla en cada esquina de lá manzana donde vive lá persona, pidiendo alejarlo y que no vuelva más por allí.

### ***Inshe de Iworibatrupon***

Se coge una caña entera, se pica ál medio y los siete primeros canutos, y lá otra parte que le queda se pica en cuatro partes se le echa Ekú, Eyá, Epó, Oñi se le dá a lá persona para que se vaya con su caña y lá tira para atrás y la persona sigue andando y así deja el Arayé.

### ***Inshe de Ojuani hermoso***

Cuándo lo están atacando se coge leña, un Akukó, Asho Timbelara, Omilelé, Ewefá, Ekú, Eyá, Otí, Agbado, dos Obí, Oñi, Osho Funfun y Akuari.

Se abre un Joro Joro, se prepara un volcán con lá leña, se pone una parrilla para ahumar el gallo que se le dá á los guerrero. Se baña lá persona con Ewefa y la ropa va en el volcán, se recoge el residuo del baño y con esa agua se vá rezando los dieciséis Meyi, empezando por Oshetura hasta Orangún, ál Akukó se quita y se le pone a Ogún y se procede á echar el agua del Omiero y rezar y después se sella el volcán con Iretekután.

### ***Inshe de Obarashé***

Para recuperar los poderes se le pone a Shangó, Amalá coü Oñi y doce Ataré en su interior, con una Ikoide arriba. Se le pone á Shangó arriba seis Ataré.

### ***Inshe de Irozotolda***

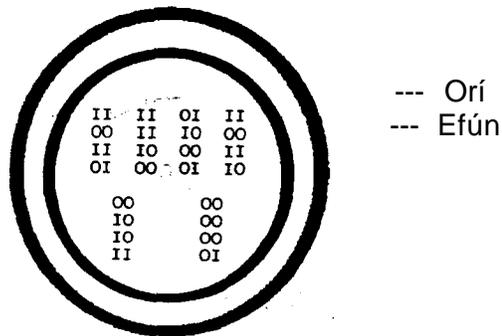
Está Obra se hace con Ozun u Odudua, si tiene Odua no se pone en lá Atena Odika, y se le dan a Odua ocho Eyelé Funfun, debe de tomar después de lá obra caldo de pescado, después de la rogación

rogarse lá cabeza con seso vegetal, se dan antes de lá obra ocho baños con verdolaga, frescura, algodón, prodigiosa, blede blanco, Efún y Otí. Se pone una Atena con Osun con Eyaoro y Efún con moruro y se cubre con arena, se pone á Osun ál lado y después que se le dan los dos pargos á la Atena, se le dan dos Eyelé á Osun.

Después las dos Eyelé y los ñales de los pargos se fríen con Orí y se ponen en una fuente encima de los dos palos de moruro.

El cuerpo de los pargos vá para una ceiba, al tercer día se hace Itá, los ñales y las Eyelé se hace Ebbó, no se toca á lá persona con el Ebbó y se pregunta con Okpele si Otan.

### **Diagrama de la Atena**



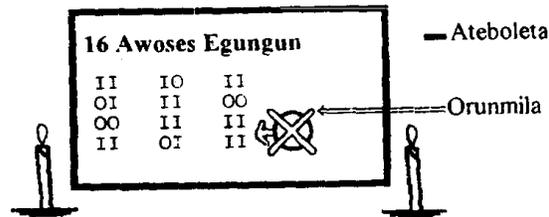
### **Inshe para cuando tiran con camino haitiano**

Se hace una Atena cuadrada, con una bola de Ateboleta, se rezan todos los Odun delante de Orunmila, después con la bola se hace un Malaguidi, se amasa con todos los Odun, se hace Ebbó y el Malaguidi va para una mata.

## Ateboleta

Ilekan, cuatro Atare de comer, manteca de bodega, Epó, ceniza, Iyo, lyobo, carbón rayado, Igbin, Eku, Eyá, Agbado, Otí, Omí.

### Diagrama de la Atena



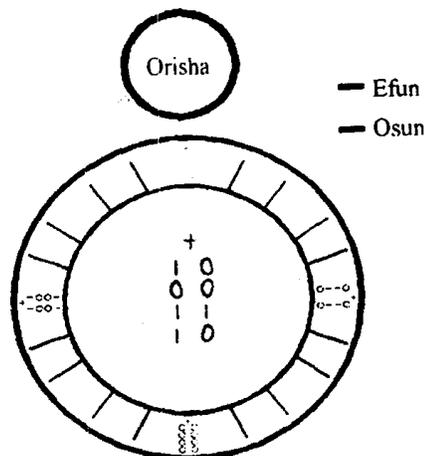
## Inshe de Odimeyi para levantar el miembro arriba de Ogun

Pelo de sus parte, pelos de los brazos, un gallito, dos huevos de gallina, dos huevos de toro, una cabilla lisa del tamaño del pene, dos cocos, dos velas, picha de Abo. Todo esto se hace un Ebbó, la cabilla va en el centro de Ogún, se da pollo de arriba del miembro a la cabilla. Primero se limpia con los huevos de toro y después los Eñi Adié y van dentro de Ogun, se prepara una rogación para el miembro, que duerme con ella toda la noche.

## Inshe de Otrupon Tauro para la mente

**Ingredientes:** El Orisha que se haga cargo de la obra, el animal que este coma, un plato con sus Odun pintados con Efún y Osun, dos Ataná. Se dá Obi y se rezan todos los Odun y se le da de comer el animal

### Diagrama



### **Inshe de Otura Juani**

Para resolver la pelea en el matrimonio, Ebbó con dos codornices a Shangó, después se pone dentro a Shangó este signo con Ashé de Osha.

### **Inshe de Ikadi para quitar el Osobo total**

Se le dan dos Adié a Orúmíla, se hace Ebbó antes se pone en un círculo a Orunmila con dos vela, y el Awó come las dos Adié sin salir a las seis de la mañana. Sale con Orunmila limpio del círculo y deja los huesos de Adié dentro del círculo, todo va al río y se le da cuenta a Orunmila y a Oshún

### **Inshe de Oyekubika para quitarse a Iku de encima**

**Ingredientes:** Un güirito,, siete Juju Akukó. Se coge el güirito y se pinta de los cuatro colores fundamentales, se escribe dentro del güirito con Osun y Efún solo el signo Oyeku Biká, se va al patio y de frente a donde sale el sol, el interesado habla y deposita el bao dentro del güirito y el Awó reza llamando a los Awó que Tokú.

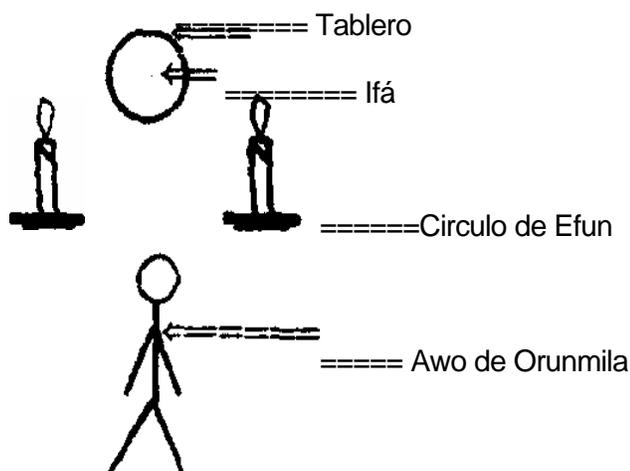
El interesado tiene *que* tener puesto un collar de tusa de maíz con siete cañamos, todo á los siete días o cuando lo determine Orunmila va al río.

### **Inshe de Osameyi**

Esto es para pedir recurso de ayuda al altísimo cuando Awó esta en un peligro.

**Ingredientes:** El Orunmila del Awó; dos Adié Dudu, un pollón, Efún, dos Atana, el tablero con Yefa.

#### **Diagrama**



### ***Atepon Ifá***

II	X	Y	II
00	X	Y	00
II	X	Y	IO
0I	X	Y	IO

II	00
00	II
II	II
II	II

X..... Signo del cuchillo  
Y..... Signo del Awó.

El Awó debe dormir en el círculo, antes de salir tiene que preguntarle a Orunmila, si se recibió el mensaje, si dice que si, sale con Orunmila del círculo y le da el pollón a Elegbá, y las dos Adié a Orunmila y al tercer día Atefá. Esto se hace el jueves por la noche, si dice que no, repite la operación el jueves siguiente.

### ***Inshe de Otrupon Koso***

Se le da Akukó a Ogún o Shangó, para resolver una situación de problema.

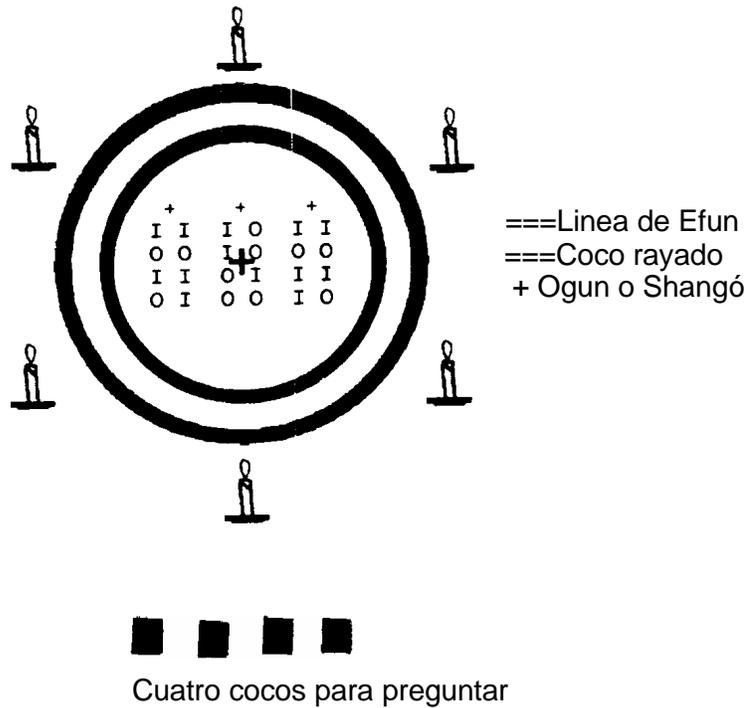
Ingredientes: Un Akukó, seis Atana, dos Obi, Efún, Omiero sucio de Ifá, una toalla  
Ceremonia: Después que se ponen los ingredientes, se le da coco al Santo, después se limpia a la persona y se procede a darle el Akukó, y en la matanza se canta el suyere:

*"Tikarami Tikarami Igui Ofo. "*

Al terminar, se vuelve a dar Obí, todo esto hay que hacerlo descalzo, y cuando diga Otan hay que darle vuelta al santo y pisar el coco rayado con sangre y se va cantando el suyere, antes de salir del círculo tiene que rezar su signo el Awó.

Después se procede a lavarse los pies con el Omiero y secarse, luego se pone los zapatos y trata de no pisar sangre ni coco.

### Diagrama



### Inshe de Odiyeku

Cuando hay un enfermo grave en el hospital, se le da un chivo a Elegbá, después se hace polvo palo moruro, cáscara de huevo, Ewe seco de Ifá, Ewe Baiyeku (yagruma), pelo de la Lerí Owunko Elegbá quemado, ajonjolí. Después de echo polvo se pasa por el tablero, con su orden de signos hasta Ogundafun, en el otro lado los dieciséis Meyi hasta el signo del Awó.

Se va al hospital y se le unta en la cabeza y todo el cuerpo; y cuando la persona que lo lleva salga también tiene que untarse.

### Inshe de Irososa

Para alejar la enfermedad se la dan dos Eyelé a Oke arriba de la loma; le pregunta si se baña con la sangre; las dos Lerí se ponen a secar y después se soplan en un Afoshe con Ashé de Orunmila.

### ***Inshe para Obini amarrar Okuni***

Con un Oú coge semen del hombre y le echa semilla de maravilla; y a las doce de la noche lo llama y siembra todo eso. El amarre es seguro.

### ***Inshe para cuando la persona tiene dificultad para un viaje***

Una golondrina, un gallo Otibombo, Eku, Eyá, Epo, Agbado, Eru, Obi Kola, Osun, Iquí abrecamino, Obí Motiwao.

Se hala bien, a Ozain se le invoca y después de darle Obí a Elegua se le da Akukó a este y la golondrina a Ozain.

Con la Lerí de la golondrina y las punta de las alas y Elese Meyi se hace un Ozain en una bolsita que se le carga con tierra de la puerta de la casa, Eru, Obi Kolá, Osun, Obi Motiwao, Eku, Eva. veintiún granos de Agbado y el Iquí abrecamino

### ***Inshe para la concentración de la memoria***

Se coge tres raíces de Ewe Shini Shini (sabe lección), se ponen delante de Ozain; se le da una Eyelé pinta; entonces se ponen junto con un nido de pájaro en un cojín que se hace; después este cojín se usa para sentarse, ponerse a estudiar el Ifá o lo que sea.

### ***Inshe con Shangó para destruir***

Se cogen un Akukó con cresta, con el cuchillo se le corta la cresta diciendo:

*"Le corto la corona a fulano de tal. "*

Entonces se coge un Oduara y se tiene una cepa de plátano dentro de una cazuela de barro y con la Oduara se le aplasta la cabeza sobre la cepa de plátano llamando a la persona, se echa dentro de la cazuela, se tapa con tela negra y se lleva a la playa enterrándose con la luna llena

### ***Inshe para Obini***

Un mamey colorado, Inso de Agotan, un Agbona, un Malaguidi. Se abre el mamey por arriba, se quema el Inso, se echa la ceniza dentro, se coge lyé de palo: no me olvides, yo puedo mas que tu.

atractivo, canela, se reza en el tablero Oshe Tura, Ogunda Polokana, Otura Sa, se echa dentro del mamey coge los dos muñecos se les pone el nombre, se juntan de frente, se les da un Jio Jio junto con Shangó, se les prende la lámpara en el mamey con Epó

*"Según usted ama a este mundo y las mujeres lo adoran a usted, así fulano de tal me adore a mi y no me olvide. "*

El mamey se pone al pie de una palma, si es para toda la vida, al cementerio; los muñecos se guardan.

**La contra es:** Se zafan los dos muñecos; se busca hierba de maravilla, quita maldición y alejate. Se van los dos muñecos uno va para un pozo y el Malaguidi va para el mar.

### ***Obra para Ofo Lerí Toku***

Se le da un Akukó a Elegba, antes se le arranca la cresta, se le pone delante de Eshu, la Leri se le mete por el ano. Entonces se le echa alcohol y se quema, se lleva al cementerio y se entierra cantándole:

*"Iku bagará arun bagara ofo bagara bagara bagara... "*

### ***Inshe para amarrar Obini***

Un palo de majagua, un pal de roble se entiza todo con hilo de siete colores se coge una pita de corajo se les hace Oro girando para adentro llamando:

*"Fulana de tal, fulana de tal. "*

Se hace la firma de la llave del cementerio.

Se le da Obí a Ozain para ver si todo esta bien, se pone los palos en la firma y se le da a Ayapua se pone azufre en los cuatro puntos cardinales:

*"Únicamente los muertos salen del cementerio así únicamente saldré yo del corazón de fulana.*

*"Jura Sambí Jura menor vitili congo. "*

### ***Inshe con Shangó para Adasile***

Se le da un Ayapa a Shangó; entonces se coge la sangre de dentro de Shangó, la Lerí, el pisajo. Ayapa se abre a lo largo en dos, se cocina en una taza de agua y se tiene delante de Shangó con vino seco en la tapa de arriba de Ayapua.

### ***Inshe para Adasile***

Veintiuna semillas de pino macho en vino tinto; se toman dos tazas, una en ayunas y otra por la tarde.

### ***Lámpara para destruir***

Se coge una botella de petróleo, se llama a la persona, se coge una hoja de plátano, se pide la destrucción de esta se tuerce, se le hacen cuatro nudos, se mete dentro de la botella y se le enciende delante de Ozain

### ***Para enfermo de asma***

Se toman nueve cocimientos, en nueve lunas, de cuero de cochino de mar, palo guachinango, palo malambo, nueve cogollos de almacigo de la parte que sale el sol. Esto se toma en ayunas y los tres últimos se toman frente a la luna.

### ***Para fortalecer el miembro***

Se coge aguardiente y se pone a hervir bejuco garañón, jengibre, pimienta y se toman tres tacitas al día.

### ***Inshe para ganar un pleito o cualquier Obini***

Coger varias cruces de cambia voz, rezarlas pidiendo para lo que se quiere, después se echa en chamba u Oti con Oñi y se presenta al sol. Esto se lo pone el individuo en el medio de la lengua al hablar con la persona que desea dominar en el juicio, escupiendo a ratos y pisando la saliva.

**Nota:** Este trabajo se puede hacer también con Anamú pero con esta hierba hay que tener mucho cuidado porque ahuyenta a Obatalá.

### ***Inshe Ozain con un tabaco***

Se prepara un tabaco, se le abre con un alfiler nueve agujeritos, se carga con Gungun de Egun, se le entiza el nombre del enemigo tres veces y la foto, se le rocían polvo de palos destructivos y se forra con paño negro.

Después se entiza el tabaco con hilos de varios colores. Este tabaco se le enciende a Ozain a cada rato y se deja para que Ozain destruya al enemigo.

### **Inshe Ozain con una foto del enemigo**

Se prepara un madero del tamaño de la foto y se le da sombra sobre Ozain varios días a la foto también, después se coge el nombre de la persona en tres papeles y se pone boca abajo sobre la tablita; se pone la foto también boca abajo.

Se le atraviesan alfileres y agujas a la foto; después se echa polvo de palos destructivos, tapa camino, acaba mundo, rompezaraguey y otros, tierra del cementerio, lyé de Gungun de Egun. tierra de bibijagüero, carcoma, Ewe peonia, Atare, Juju Alakaso, azogue. Todo esto se quema y se envuelve en un paño negro; después se hace masango y se pone sobre Ozain para que este castigue al enemigo.

Se le enciende una Atana a Ozain y se deja que la vela se apague pidiendo la destrucción del enemigo.

### **Ozain de güiro**

Este Ozain lleva la misma carga del Ozain de cazuela.

Primero en el fondo se le echan pedazos de Gungun Egun, se pone el papel con el signo de la persona en el centro y Otuaniko, kete Yembo a los lados, sobre los signos echamos tierra de siete cementerios, pedazos de ciento un palos fuertes comidos; para polvo igual, Efún, Ile Akan, Yefa. cabeza de veintiún pájaros.

Se le rocía Otí y agua bendita.

Se tapa el güirito, se le da de comer Ayapa, Akukó, Akuario, etc. las Leri se ponen dentro del güiro a disecar.

Ese güiro se cuelga donde el santo mande.

### **Ozain de tarro**

Se coge un papel y se pone el nombre de la persona, su signo de Ifá y se le ponen las palabras:

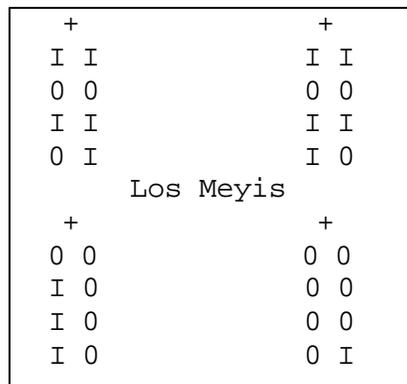
*"Que este Ozain le sirva a nombre y signo de Ifá y Angel de la guardia para triunfar en al vida, en negocios y en cualquier empresa que acometa en la vida, que triunfe en amores, que lo libre de caer preso, que nunca sea herrido, que sus enemigos que ojos tengan no lo vean, si manos tengan que no lo toquen, en el nombre del Padre, del Hijo y del Espiritu Santo. Amen. "*

Ese papel se dobla pequeño y se introduce dentro del tarro y se le echa toda la carga empezando por el lyé de Gungun Egun, lascas de ciento un palos fuertes, lyé de estos palos, Tintan Ile Ibusun, Eku Meyi, Ile Ákan bendito, Efún, Yefa de Orunmila. Y se tapa con la hilachas del centro de los palos no sin antes ponerle un Ikin de Orunla chiquito, se le rocía agua bendita y Otí; se tapa con una tela del color del

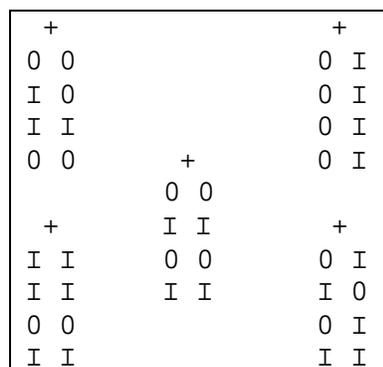
ángel de la guardia y se amarra, con hilos de varios colores, fuertemente. Después de hecho esto se remata la boca donde se tapa con la tela con esperma de vela para sellar fuertemente el Ozain. Después de terminado el Ozain se lava en Omiero cantandole los cantos de Ozain completos, después se introduce en una jícara con Otí y se deja de un día para otro, se le da de comer un gallo antes de entregarse a la persona. Este Ishe Ozain es protección para la persona que lo usa, por lo cual tiene que atenderlo correctamente ya que de eso depende su futuro.

### **Ozain de Ojuani Ogunda**

Hay que buscar Modun Modun Eri Egun y un Agbari Egun distintos uno de otro, una cazuela de hierro, siete Lerí de pájaros destructivos, una cadena de hierro. A la Agbari se le abre la caleta en al parte superior, se le pintan con Ozun con Eja Oro y Efún con moruro los siguientes signos.



**En la tapa interior se pintan los Odun destrctivos siguientes:**



Dentro del Agbari se pone el Modun Modun Eri, se tapa, antes se le echa Lerí Ekú, Lerí Eja Oro, Eru, Obí Kola, Osun, Obimotiwa, Arida.

En el fondo del caldero se pone la firma de Ozain, dueño del monte, después encima la hoja de Iroko con la Atena de Ozain; después el papel con la petición, encima las hojas de Iroko con la Atena de Ozain; después el papel con la petición encima la siete Lerí de Eiyé encima el Agbari cargado; después se echa la tierra de cementerio y las otra seis tierras preguntadas hasta tapar el Agbari, se le pone una cadena alrededor de la cazuela, se le echa Chamba fuerte y humo de Omotaba.

Esto come Ologbo Dudu, un cernícalo; se le pone arriba la Lerí Elese Merin y Ologboreo, cuando se hace esto se necesita dos Eyelé, Ewe tete, Ewe Kasodo, una Atana, un plato.

### ***Inshe de Oshefolokana para Obini***

Se le saca el calostro a la mujer preñada, se pone a secar al sol, después se unta el miembro al hacer Ofikaletrupo y la Obini no lo olvida nunca.

### ***Obra de Ogunda Wo para amarre***

Tres Osiadie. una canasta, café, dos Obi, dos Atana, dos botellas de Otí, Asho Timbelara.

Se le pasa la canasta a la persona por dentro de la cabeza hasta los pies y salta de la canasta.

El café se hace Ebbó y se cuele y se pone al Egun. Los tres Osiadie se le dan a Elegba.

Se ripea la ropa se echa las dos botellas de Otí por el cuerpo.

Todo lo demás va para un loro Joro

### ***Inshe de Irete Suka para romper cualquier pacto***

Dieciséis Igbin, bolso de Efún, cuatro Juju de Eyelé de la derecha y de la Izquierda. una tabla; marca ¡rete Suka y se le reza. Se sopla frente al sol de un viraje diciendo.

*"No nos hemos conocida. "*

Para otra persona se cobra de derecho \$11.55.

### ***Inshe de Irete Lazo Abiti Igbin***

Esto es para quitar el rastro.

Se coge una caldero, se le sopla Otí, se le pinta Irete Lazo, se pone dentro una babosa sin casara, se le echa Otí, se le da una Eyelé pidiendole que desaparezca el rastro; se le echa la Eyelé dentro y se pregunta para donde va la obra.

### ***En el Odun Irete Untele***

Para salir bien de un juicio, se coge un huevo de Adié que no haya sacado, un huevo de guinea. El huevo de guinea se salcocha y se pone a secar al sol, se hace lye con plátano manzano seco. El huevo de Adié se le rompe encima, se pone a secar todo, se pasa por el tablero con Ashe de Orunmila. Cuando vaya al juicio va otra persona y riega el polvo a la entrada y el interesado lleva un poco de este polvo encima

### ***Inshe de Otura Diablo (esto es cuando usted esta trabajado con Abita)***

Se coge un círculo, se pone en una Ikoko Otura Diablo, carbón de Ozain, se prende, se lleva; Ewe Ozain seco y se prende una Itana, se mete dentro del círculo con Elegba, se le'sopla Otí, se coge Oro en la mano, se reza Ogunda Fun, Irete Yero y Otura Nico, los dieciséis Meyi y se dice

*"Odolofin Odelewa que Bogbo Araye Ofo Toku Lerí. "*

Y se toca el Oro, después se le da coco, con la cáscara del coco a Elegua se le da delante y detrás. salta el circulo con Elegba y la vela, envía á Ikoko a donde haya salido, se limpia con Akuko, se le da a Elegaba; así se evita la guerra con Mita.

### ***En el Odun Otura Nico***

Se pone curujey en la bóveda espiritual.

### ***Inshe destructivo en Otrupogbe para vencer los enemigos***

En una habitación solitaria se marca Otrupogbe en marca de Ikú, se coge una cazuelita con aceite de motor quemado, se le mete dentro una araña peluda, se espera que el enemigo este durmiendo se enciende pidiendo su destrucción.

### ***Inshe Ozain Osayeku para sacar Ile Oshosi***

Un garabato de Yamao con nueve cascabeles entizados con Mariwo, se le para encima de Elegba Entonces se le da un Akukó a Elegba llamando tres veces a la misma persona con el garabato. pidiendo salga del Ile Oshosi, después la Leri del Akukó se le pone en la cuchilla.

### ***En el Odun Obara Ka***

Se coge cáscara de cedro de donde nace el sol, guácima, se hierve bien y se toma tres veces al día para que Arun Unlo.

### ***Inshe Ozain Obara Guña***

Un tarro de buey mediano, una Ota, raíz de Isale Ewe Atiponla, Oguma, Araba, caña brava, tripas de calabaza, Atare, peonía, pica pica, azogue, para cerrar Iquí de acacia, ciruela, quiebra hacha, cuaba blanca, jagüey, moruro, Ashe de Asha, Eru, Kola, Obí, Osun, piedra de iman.

Se pone en un plato blanco, se lava con siete Ewe de Obatalá.

### ***Inshe Ozain de Ojuani Tanshela***

En una bolsa se pone Leri de pitirre, palo raspa lengua, vencedor, vence batalla, tibisi, curujey, Leri de sijú, hojas de Iroko. Esto come aguardiente y tabaco todos los viernes.

### ***Inshe Ozain de Iroso Batrupu***

Va en una bolsa de cuero de venado, dentro se pintan Oshetura, Iroso Batrupu y Otura She, se pone ]pori Egungun, cabeza de judío, Ewe Ozain seco, siete Iquí (se preguntan), Lerí de Akukó, Erú, Obi Kola, Osun, tierra de la sepultura de un Obá. Este va forrado con lleke Shangó y un caracol. Come Akukó y vino seco.

### ***En el Odun Odigbe***

Para salvar la casa se enciende un carbón de Ozain, se le echa hierba de Ozain, se pone este signo y después esa ceniza se sopla en las esquinas.

### ***Inshe Oyeku Kana***

Se coge un güiro, se pintan de cuatro colores, se pinta dentro Oyeku Bika y se habla dentro del días. y se le ponen siete plumas de Akukó. Después de terminado la Obra se vota al río a los siete .

### ***En el Odun Ogbesa***

Cuando hay una guerra fuerte se le da a Shangó un Abo y un Akukó Orugbo, el gallo se lleva a la palma.

### **En el Odun Oberoso**

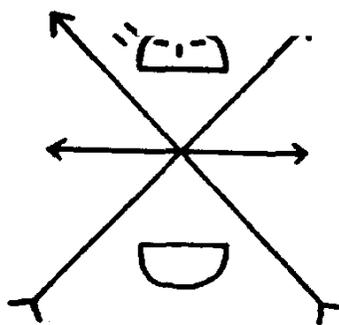
Se cogen Abericulo, Efún, marpacífico, clara de huevo, se unta por el cuerpo para que se seque

### **En el Odun Odi Meyi**

Para desbaratar brujería en la casa se pone este signo. Se le ponen tres huevo a Elegba (pato, Etu y Adié)

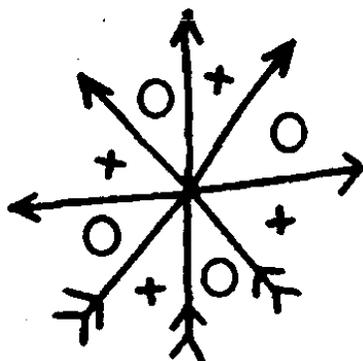
Se reza Odi Meyi, Otuanico y el signo del Awó mas viejo que este muerto y se rompe los huevos detrás de la puerta.

En cada punta de la flecha se pondrá el polvo y desde el centro se votarán los huevos en el monte



### **Obra de Odi Meyi**

Par hacer que un Egun se vaya de la casa. Se pone esta firma:

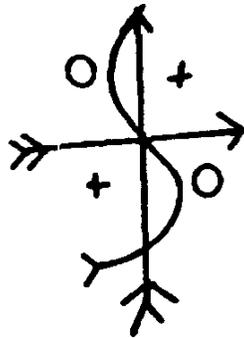


Se limpia la casa con una Eyelé y se da en el centro de la firma, que es Zarabanda Viri y Uмба se le echa Fula en las cruces y después se tapa con una tela blanca y negra y se le pone la Eyelé, se le echa Eku, Eyá, Agbado, Epo. Esto se envuelve y se lleva al cementerio o a enterrar en una loma, se limpia a la persona con Aberikunlo y tres flores rojas que se da en el extremo, se limpia con flores blanca o azucenas.

La casa se limpia con Omi Obi, clara de huevo y tres gotas de amoniaco.

### ***Obra de Odi Meyi***

Para hacer que un muerto se vaya de la casa se pone esta firma.



Hay que utilizar el más rápido, siete rayos y se firma con Efún. Se le mata un Jio Jio en el centro, se le echa Fula y se manda, se tapa con Asho Funfun y Dudu; el Jio Jio se sazona y se cuelga amarrado en una mata. Se limpia y baña con Abericulo y flores rojas, al primer baño se le echa un chorro de alcohol.

### ***En el Odun Iwori Meyi***

Se dan siete pollitos a Elegba y se botan en siete lugares distintos para librarse de los enemigos.

### ***En el Odun Oyekun Meyi***

Se cogen dos Eyelé, una de la capital, otra del campo; la del campo después de hacer Ebbó con las dos, se le da a Ogun; la otra a Oshosi y esas se asan y se ponen con Efün y Epó; la de Ogun para la línea, la de Oshosi para el cementerio

### ***En el Odun Baba Eyigbe***

Cuando se quiere ganar un titulo y para la destrucción de un enemigo se le da a Elegba un puerco

### ***En el Odun Baba Eyigbe***

Se coge una Lerí Owunko, viandas, se hace Ebbó con arona, se machaca esa vianda, se le pone delante a Elegba y después se vota para la orilla del mar; con la Lerí Owunko se hace Ozain.

### ***Perfume para convencimiento***

Se coge sacu sacu, se pone tres días sobre Elegba pidiendole lo que uno quiere, después se lleva donde Shangó y se reza Oshetura, Otura She, Eyelemere; se echa en el perfume y se pregunta cuantos días debe estar ahí y se le dice a Shangó:

*"Shangó según usted consiguió a las mujeres, avi me consiga mujeres a mi. "*

### ***Ozain***

Para arrancar hierbas del monte, se llevan veintiuna Atare encima y al llegar al monte se riega y se dice

*"Shekemi Omo Laruye Bodo Aya Omo Olorun. "*

### ***Obra para buscar la libertad de un preso***

Se saca a Ogun y enfrente se pone un calderito nuevo, se llena de Otí, se le prende una Atana, se cogen dos papeles con el nombre del preso, uno se le pone en el calderito y el otro a Ogun; se le pide a Ogun por la persona presa, al otro día se le hace igual con Atana, al tercer día igual. Después no se le pone más Atana pero si se lo consigue rogando hasta que venga la libertad del preso.

### ***Inshe para controlar Obini***

Raíz de jagüey o de curujey, hilo blanco y negro; se entiza para dentro, se va donde Elegua se le a encienden tres velas, se llama a Elegua. Se coge una tira de yagua y se va dando por la casa llamando a la mujer, se reza Okana Meyi y se amarra y se pone encima de Shangó.

### ***Inshe para quitar atraso***

Se coge la corteza de la ceiba de el naciente y del poniente, corteza de jobo; se ponen doce dio, arriba de Shangó, después se hacen polvos y ese polvo se sopla por la mañana en la puerta de la casa todos los días.

### ***Inshe Opalaye***

Se coge un calderito nuevo, se busca tierra de alrededor de donde está la persona presa y con tres clavos dulces revolverlo todo hasta hacerlo polvo. Este tiene que hacerse en la candela y los clavos son de cuatro pulgadas; se sopla en la casa, en la puerta y se dice lo de arriba indicado

### ***Inshe Opalaye***

Se coge un macao, meterlo en la candela con el bicho, se coge el bicho y matarlo con el machete y coger tres Atare, se hace polvo secandolo en el sol, luego se sopla en un lugar propicio diciendo

*"Que todas las dificultades de fulano se destruyan y se alejen de el. "*

### ***Inshe para Opalaye***

Hacer polvo de hojas de curujey que sean tiernas y siete Atare; la persona interesada lo sopla en la juzgado pidiendo que el proceso que hay sobre el preso se desbarate, se cogen dos hojas de mata y dos hojas de guía de mata, se coge un camaleón vivo y un machete viejo, se le corta la cabeza llamando los Araye y a Opalaye, se raspa el machete y la Lerí del Aguema y todo lo demás se hace polvo y un interesado lo sopla en la puerta de su casa diciendo:

*"Así como la candela lo destruye todo. así destruirá a los enemigos del preso y saldrá absuelto. "*

### ***Inshe Para Opalaye***

Un pollon negro, dos Akuario; el pollo es para Elegba, las Akuario a Oshosi llamando a la persona enjuiciada y con las dos Lerí Aparo e Iñales se coge Kala, Obí, Osun, parami, vencedor (polvos).

Se hace un dedo de tela y se mete todo conjuntamente con los nombres de las personas enjuiciadas y los que acusan se le echa un poco de bálsamo tranquilo; después se entiza con hilo blanco y negro. Se coge un tubo de caña brava y se mete el dedo, se pone arriba de Oshosi, a la hora de salir para el juicio se le entrega la caña brava al interesado o un familiar y debe de llevar un amuleto de los defensores que se hace de vencedor, parami, amansaguapo, hilo negro y blanco; esto debe estar flojo para que en el juicio lo vaya safando.

### ***Tisana para el estomago***

Coger ñame de zarzaparrilla, siguaraya, bejuco jaboncillo, itamoreal, ruibarbo. Después se tiene tres días en el sol y sereno, después de hervido en cuatro litros que quede en dos.

## **Ozain de Elegba**

Un Jio Jio negro se le da a Elegba, se le saca la lengua, se cogen tres agujas y se ensartan con hilo negro y blanco, tres palitos de dientes con el nombre de la persona y después se entizan con el hilo negro y blanco. Poniendo la lengua del pollito y llamando el nombre de la persona se pone arriba de Elegba.

## **Jabón para pashanguear y aventuras**

Se coge Misi Misi, mastuerzo, Kuyé Kuyé, salvadera, Ewefún, Ashe de Orunmila, jabón blanco y negro. Esto se mezcla todo y se hace jabón.

## **Secreto de la cuchara de jícara**

Se coge una cuchara de jícara, se tiene un vasija de agua caliente, se mete la cuchara dentro y saca y se dice:

*"Enkuen Ona Iya atare como taleno. "*

Se raspa, esta operación se hace tres veces y con el polvo. con los demás ingredientes para ello

Este traducido significa:

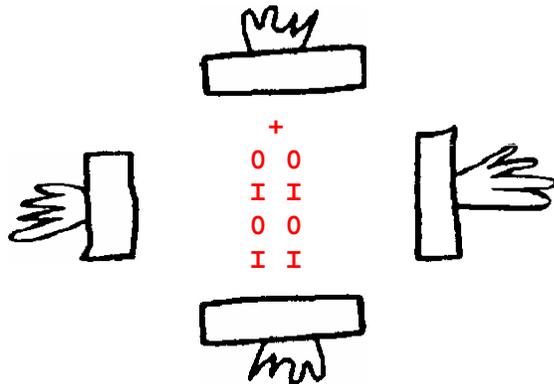
*"La jícara entra en el agua caliente y no se quema, así que esa persona pasa por arriba de la candela y no se quema. "*

## **Montaje de Ikoko Ozain**

- 1- Se lava la Ikoko con Otí y Omiero.
- 2- Firma de la Ikoko
- 3- Se pone el Egun.
- 4- Se pone en la Atena de Ikoko pintada en una hoja de Iroko.
- 5- La petición en el papel.
- 6- Los palos consagrados.
- 7- Los pájaros no tienen límites.
- 8- Las tierras, veintiuna distintas.
- 9- Antes de sellar se le da un Akuko, una Ayapa, dos codornices, se dejan veintiún días al pie de Araba.
- 10- Después se le da un Owunko a Elegba, dos Akukó a Shangó, un chivo a Ozain, un gallo.
- 11- Se le pone la cabeza arriba.

Atena koko Ozain, se escriben en una hoja de Iroko por la parte del anverso de la hoja se escriben todos los signos Meyí, el signo del Awó del padrino y de la Ollubona en una parte de la hoja y en la misma cara de la hoja se escriben todos los Omoluos desde Ogbeyeku hasta Ofun Shewe.

En el reverso de la misma hoja se escribe Orangun y los siguientes rasasos que aparecen al lado del mismo signo



### ***Secreto de Eyioghe Ofikaletrupo***

Se coge resina de pino y se diluye; entonces con el dedo medio se reza Eyiogbe y se unta en el clítoris de la mujer y después se le Ofikale.

### ***Inshe Ozain de Ofungando para vencer los enemigos***

Un papel con el nombre de los enemigos, lqui cambia voz, pierde rumbo, tumba cuatro, vencedor, vence batalla, hilo rojo; se hace Ebbó, después se saca y se hace el trabajo dandole un gallo a Ozain

### ***Preparación de Ibara Kolade de Ogbe Weña***

El secreto de este signo es la silla en la que se sienta para consultar, es un Ozain que se prepara ron siete reales de plata, Ewefá. ocho palos de Baba y un collar de Obatalá. esto va en el fondo de la silla, se le da un gallo blanco a Eshu, la Adié a la silla y a Obatalá; las dos Eyelé para Kofibori Eleda

### ***Inshe para enloquecer a una persona***

Se machacan cáscaras de huevos de cocodrilo, se ponen a hervir con verbena. ruda. mejorana. artemisa; se echa en vino dulce, se le deja siete días, al cabo de los cuales, se filtra. El licor resultante dandoselo a beber a la persona que uno desea enloquecer.

### ***Anillo de Ogunda Meyi para la impotencia***

Se hace fabricar en luna llena un anillo de plata pura, con la medida del dedo del corazón de la mano izquierda, se le engarza un hueso de la pata de venado y se le graba lo siguiente:

*"Dabi Habi Habet Habi. "*

Se lava con Ogun y come gallo blanco.

### ***Inshe para conseguir una Obini***

Se le da un pichón de Eyelé a Osun, se le saca el Okan y este se le da a comer a un majá de Santa María, este morirá al cabo de unos días, se le corta la Leri, se seca a fuego lento, se hace polvo, se mezcla con Iquí dominador. Se le echan dos gotas de láudano cuando se vaya a usar llamando a Ozain y se untan las manos para estrechar a las de la Obini.

### ***Inshe para amarrar hombres***

Se mezclan en polvo cabeza de anguila, semilla de dormidera. dos gotas de láudano y seis gotas de sangre de menstruó. Se deja secar y se le mezcla con vino o café; el amarre es seguro, se renueva una vez al año

### ***Vino para obtener favores de una mujer***

Se hace polvo Azúcar candy, se pasa por el tablero, se reza con Odileké y los Meyi; se echa en un litro de vino blanco y se le dice

*"Ozain abracas abracadabra. "*

Se envuelve en un paño negro y se entierra por veintisiete días, al cabo de estos se le echan tres pimientos de china, se dejan tres días, se agita y se cuele. Y se invita a la persona o mujer a comer

### ***Inshe par quitar los flujos de sangre***

Se toman hojas de naranjo, raíz de caña, ruda y ortigas; se cocina todo se toma una taza en ayunas durante nueve días, se descansa un día y se vuelve a tomar otras nueve mañanas.

### ***Iyé para amarrar***

Se recogen cuatro campanas blancas el día de San Juan, antes de salir el sol; se ponen a secar, se hacen polvo con un ámbar, se pasan por el tablero, el interesado los lleva nueve días sobre el Okan llamando a la persona. Después se le da en la comida o bebida.

### ***Secreto de Eyiogbe para salvar de lku a una persona***

Rogarse la Lerí con dos guineas, primero con la jaspeada y a los dos o tres días según indique Orunmila, el segundo ruego con la guinea blanca

### ***Secreto de Eyiogbe para evadir la justicia***

Rogarse la Leri con dos palomas blancas y acto seguido darle dos Eyelé Funfun a la puerta.

### ***Secreto de Eyiogbe para matrimonio***

Deberá hacerse Ebbó con dos Eyelé Funfun, un pedacito de zurrón y dos puchas de flores.

### ***Secreto de Ogbeyonu***

Se le da un Owunko a Elegbá; la carne se reparte en la manigua, con la piel se forra un taburetico pequeño para después sentar un muñequito en el que se hará un Ozain para la casa. Y de esa misma piel se coge para forrar un Ishé Ozain para el bolsillo y el resto se pone de alfombra para Elegbara o se clava detrás de la puerta; con los tarros se pregunta si se le carga después de Ogun.

### ***Secreto de Ogbesa para acurar la vista***

Ewe Atare (hierba mora), Ewe Tete, Ewe Odundun, Ewe Karodo, Omi Okun, Omí Odo. Con estos ingredientes se hace un Omiero y se reza Ogbesá, se echa el Ashé Moyubandw cuando se termina el Omiero se le pone delante a Shangó, antes se el da coco a Ozain y a Shangó, explicandole a ambos el fin que se persigue a través del Omiero, si contesta afirmativamente, se le pregunta los días que hay que mantenerlo delante de él, después la persona se lavará la vista con ese Omiero.

### ***Secreto de Ogbe Kumako en Ifá Osobo***

Se coge una Adié y se le da a Ikú; donde se le hacen Atena con Ashó Dudu y Funfun, nueve clase de Adimu, Alaigui, Obí, Itana, Eku, Eyá, Epó, Agbadó, Ori, Efún, Oñí, Otí. Después de esta obra se coge la Adié se sazona bien y se lleva a un lugar donde haya muchos árboles y en uno frondoso se quinda la Adié.

Para que Ikú acepte esto y se aleje de la familia, tiene que ser de día y ahí mismo en el suelo debajo de la Adié se le hace su Atená y sobre ella se le pone de todo lo que se le pone a Egun

## Signos de la Atena: Otura Niko, Ogbetumako, Otura Meyi. W

### Suyere que se le canta:

*"Kuiiri Kuiiri Kuishi..  
Kuiiri Kuiiri Kuishi Ozain Foru Foru Imale...  
Kuiiri Kuiiri Kuishi...  
Iku Arun Ofo Foru Foru Imale...  
Kuiiri Kuiiri Kuishi. "*

### ***Inshe de Iwori Bafun***

Para que la mujer sostenga la criatura y pueda tener hijos hay que darle un pato a Yemayá, este se abre, se limpia y se hierve con agua de mar y durante siete días se tomará esa agua como agua común.

### ***Iyefa de Ojani Ogunda***

Esto es para resolver situaciones difíciles; se toma una cazuela de barro sin vidriar se le echa agua. azufre y azogue; se pone al sol a las doce del día hasta que el agua se seque, entonces se hace polvo la cazuela y se mezcla con los demás ingredientes propios del Yefá.

### ***Ebbó Paraldo de Oragun para alguna enviación espiritual***

**Relación:** Un gallo para el Ebbó, un pollo para el Paraldo, Asho Dudu, Asho Funfun, una muda de ropa negra. una muda de ropa blanca. Obi, Ataná. Ekú, Eyá, Epó, Agbadó, Olí, Oñi, Orí. Efun, un carretel de hiló negro y varios tramos de hilos de otros colores, una tijera, nueve platos de miniestras. harina, nueve cintas de colores. carbon. nueve hojas de álamo, dos botellas pintadas de Efún, tabacos, un muñeco de trapo, pólvora y Bogbo Ewe.

**Ceremonia:** Lo primero que se hace es preparar bien el lugar donde se vaya a hacer el Ebbó con su relación, donde se prepara a Egún de esta forma.

Otuaraniko y Egun de Awóses caídos y de la otra mitad del tablero los dieciséis Meyi.

**Donde se le pone lo siguiente:** Ocho platos (cada uno con miniestras, harina, nueve cintas de colores), un plato con nueve círculos alrededor de carbón y Efún, dentro nueve hojas de álamo. carbón. Efun, un Obí pintado con carbón y

Efún. dos botellas pintadas con Efun y carbón y se llenan de agua, con una Ataná Keke un vaso de agua con una tijera dentro, tabaco. tres Itana (una en el centro y dos a los lados), se le da Obí a Egún.

Acto seguido se manda a la persona que se vista de negro, donde se le pinta de Efún la cara, manos brazos y piernas. Se le dan las dos botellas que tienen las velas a la persona para que las aguante una en cada mano, donde después se le ya presentando, el vaso de agua que tiene el muerto y se le sopla Otí y humo de Ashá.

Se coge el hilo negro se envuelve a la persona de la cabeza hasta los pies, se cogen después las hojas de álamo y se le van prendiendo del hilo, Se coge el muñeco y se limpia a la persona cantando:

*"Sarayeye Bakuro Sarayeye Odidena Sarayeye Unpelé Sarayeye Odidena."*

A continuación se sienta a la persona y el muñeco se le pone debajo del pie izquierdo, se comienza el Ebbó; donde cuando se ya a rezar los Meyi a un lado se pone el Odun Toyale, se le echa pólvora y se le da candela. Por otra parte se le empieza a cortar el hilo con la tijera sin tocarla con las manos, cuando esto se hace se moyuba pidiendole la bendición a los mayores.

En Iká Meyi se le empiezan a desgarrar las ropas y las limpiezas con los enseres y animales Dhandose en el Ebbó los residuos y plumas en los cuales de los cuatro vientos, después de la ceremonia de Ogberoso y Otura shé se levanta a la persona donde el gallo se le da a quien lo pida y se prepara para el Paraldo.

Se hace le círculo donde se pone Oturaniko, el salidor y Odifunbo, se le da Obi a Eshu Bakó. después se coge el pollo, se le pone en la nuca y se rezan los Odun en el orden cronológico, acto seguido un despojo circular cantando:

*"Omile Nile Ikú Parado Lodo, "*

En la espalda detrás de la sombra se mata donde se canta:

*"Ikú Yere Ikú Yere Eye Eye Ikú Yere Eye Eye...  
Eye Mankio Eye Mankio Eweye Eye Mankio Ni Egun Odara Eye Mankio. "*

Se pregunta si el Paraldo está Ebó Ada, donde todo se envuelve para votarse en el lugar indicado, puede ser el cementerio; la persona se manda a bañar con el Omiero que se tiene echo, donde se empaqueta la ropa negra, la persona se viste de blanco, Al llegar se hace la ceremonia con el Omiero donde todos se layarán la cara, la nuca y la cara en el orden cronológico cantando el Awó:

*"Aberikunlo Iku Mare Foshewao Aberikunlo Mare Foshewao. "*

Después el Omiero se votará para la calle, todos en procesión detrás del Awó cantando:

*"Feleya Aun Feleya Egun Oku Oro. "*

Después viene el rompimiento de platos, donde estos se le presentaran a la persona que se le hace la obra cantando:

*"Omo Alawo Oyare Fiedenu Akofao Akufao.*

Dejandose caer los mismos uno a uno; una persona se volverá a sentar donde se terminará el Ebbó, preguntandose con Ibo si Ebó Ada, desde el que hace la obra y los presentes también. Todo se empaqueta y se bota en el lugar que sea.

### ***Secreto de Ogbe Wale***

Se hace Ebbó con un Akukó, nueve telas de colores, clavo de comer, un saquito de yute, con nueve centavos, un pan, una trampita, Ekú, Eja, Epó, Agbado, Opolopo Owo.

El gallo debe ser jabado, para Oluopopó, va asado con Epó a la manigua.

El pan para detrás de la puerta de la calle con el saquito; los centavos a Oshún acompañados con cinco naranjas de china con Oñi que después van a ir al río cuando ella disponga.

Para el enfermo es peligroso este Ifá, se toma raíz de Agrimonia para el problema del estomago, para el problema de la frialdad de la próstata se toma en cocimiento marilopez, para nutrirse tomar dos yemas de huevos diarias, caldo de gallina o pollo, inyecciones de calcio, deje a las mujeres y acuestase temprano.

Ceremonia para el Ilé, se coge una Eyelé Funfun y se hace Sarayeye en el lié, se guarda la misma tres días si al cabo de ellos muere, se sitúa detrás de la puerta los días que coja y después se vota, pero si a los tres días no muere, se le da a la muerte y a la tierra lo que pida.

### ***Inshe Ozain de Eyiogbe***

Se cogen dos Owolokan (pesetas españolas), se ponen cara con cara, se le echa aserrín de marfil, puede llevar Atiponla, Ou; se rezan los dieciséis Meyi y luego se le encienden Itana Meyi y Unyen lo de Obatalá. Obetualara el robo del ganado.

### ***Inshe de Eyiogbe juicio***

Una araña tejedora, una cucaracha, Ewe de cucaracha; hacer Ashe con distintos palos, soplar echandole Yefa de Orunmila. Se ponen los dieciséis Meyi, Oshetura, Ojuaniogunda, Oturashe. Okana Yeku, Okanasa Bilari, signo del padrino y la Allubona.

### ***Ozain de Osarozo***

Va cubierto en piel de leopardo, tierra de la puerta de la casa, colmillos y uñas de leopardo, azogue, nueve hormigas, cabeza de iguana, espuma de la boca de un caballo que gano una carrera, Eku, Eyá, Epó, nueve Atare, nueve pimientas de costa.

### ***Inshe de Irete Suka para unificar un matrimonio***

Las Eyelé del Ebbó, que deben ser hembra y macho, se le darán a Oshún y con el corazón de ellas se le pondrá el nombre de los conyugues y se unirán con cinco alfileres, que significan los cinco sentidos corporales de el ser humano, Todo se entiza con hilo blanco y amarillo, Iquí cambia voz. Ayua, paramí. Después de entizado se pondrá en una vasija que tenga tapa y se le echará azogue, un pedazo de imán o piedra imán y limallas de hierro.

Después se tapa la vasija y se echará al mar para que se hunda hasta el fondo.

Siempre entizarlas y clavarle las agujas, entre los dos corazones hay que poner el nombre de las dos personas y para fuera los pedazos de palos.

### ***Inshe de Irete Suku para destruir enemigos***

Se coge cuero de Ejó y de Ekun, cáscara de un árbol que este hueco o próximo a caerse, semilla de piñón, maravilla amarilla, rastro persona, maso de Orí.

Todo se quema y se ruega al pie de Ogun o de un Caldero de Zarabanda por espacio de siete días: después se sopla en la manzana de la calle y en la puerta de la casa de la persona. Esta obra se debe de hacer y en el patio de la casa o sea a la intemperie.

### ***Trabajo Alaugo Toku Lerí Eni***

Se hace polvo de curamagüey y se mezcla con hueso de camaleón y baba de sapo; esto se echa en el café, mata de un solo trago y no deja trazos en el autopsia.

### ***Irete Suka***

Para conseguir Owo se coge Atiponla y escoba amarga (el confitillo), se hace Ewefá y se baña; se recoge todo el Ewe y se pone a secar, se busca la tripa de calabaza y se pone a secar también. Cuando esté todo seco, se hace polvo y se liga Eru, Obí Kola; y se hace una bola con Epó, encima de la bola se pone con los dedos Osheturá, Irete Suka, Oturashe; a los siete días se saca para el sol y se invoca a Olodumare y se rezan los dieciséis Meyi; después se pasa por el tablero y se reza con un peso plata. Después se pregunta cómo se usa. Se marca Eyiogbe e Irete Suka en la frente, se unta en las cejas y en los pareados; después se sopla a los cuatro vientos

**Nota:** El Ewe que se usa es el que quedo en la cazuela, el que se baña no se usa.

### ***Inshe para avasallar***

Se hace polvo caoba, amansaguapo, bejuco verraco; se le echa tres gotas de sangre del dedo de la persona que deseó hacer el amarre; se ruega delante de Ozain y se le da el polvo a la persona que hay que amarrar mezclada en las bebidas.

### ***Inshe para enredar a los contrarios***

Se hace un masango en paja de maíz, con tierra pisada de la persona, palo caoba, un marco. bejuco tortuga, se entiza con hilo rojo y negro y se ruega siete días sobre Ozain; después se entierra en una palma.

### ***Inshe para desunir***

Se coge el uña de gato, que recibe también el nombre de bejuco perdiz, se machaca y se pone en agua; se le da un gallo, un pollo grifo y se deja podrir; se embotella y cuando se quiera se mezcla con perfume y se rocía una prenda de ropa de cualquiera de los conyugues, se ruega delante de Ozain y se vuelve a meter dentro de la casa.

### ***Inshe de iniciación***

Se cogen dos garabatos de campana blanca; se le pone un papel con el nombre de las personas que se quieren unir y se entizan con hilo blanco y rojo; se meten en Otí y Oñí y se ponen al lado de Obatalá llamando a las personas.

### **Botella antibrujo**

Esto es para echar sobre cualquier Maruba. Se echa en una botella hojas de álamo, salvadera, hierba buena, prodigiosa, abre camino, rompezaragüey, ruda cimarrona, alcanfor -cimarrón, una cucharadita de amoniaco, Ekú, Eyá.

### **Inshe para destruir**

Se cogen nueve hojas de álamo de las caídas boca bajo; se dejan secar, se hacen polvo, se unen a polvo hecho de hojas de plátano seco, se quema el nombre y apellido del enemigo en un papel y se hace Ebbó con este polvo y los Odun de Egun Osorbo y este polvo se le sopla en su casa.

### **Iyefa para destruir una casa**

Siete bibijaguas se cogen cargadas para el nido, canela en polvo, siete Atare, Gungun Egun Iye. Se riega siete días con Ozain y se echa en una casa para destruirla.

### **Consagración de Egungun Ozain**

El hueso se pone en una jícara y se cubre con los siguientes Ewe: Levantate, Ewegbure, Malva blanca (Oshepotu), mazorquilla y pelusa de maíz; y se tapa con paño negro con la Atena siguiente Otura Niko, Irete Yero, Ogundafun, Ollecun Meyi, Irete Trupon; se le canta.

*Nañariku Iku Leñare Ozain A wa Leyare Omo Oba Nibiku Omo Ikú Nañariku Lare Omo Leñare Ikú Iba Seku.*

Entonces se le da Akukó a Egun y Aparo a Ozain cantaandole

*E g u n niyere niyere wanwa Egun Ikú mawaledo ni Olona Umbo Awayere Ikú.*

Se le toca cencerro y se canta:

*"Afele Lokun Egun Kolode Afele Lokun Egun Omoyare Egun Kolode.*

Se abre un Joro Joro después se mete la jícara con Gungun y se le da Ayapa cantando:

*"Eran Ile Ikú E g u n O b a n i Bekun Bogbo Eran Egun Ikú.*

Después se le da un Eyele cantando:

Egun Dido Egun Ozain Walodo Lona Eyele Ikú Leruja Awa Ikú Bawao Lode Lona Egun Iku Lorun Nare Eri Lorun.

Entonces después se saca y se menta Ozain.

### ***Tratado una cazuela de Ozain***

Amansaguapo, raíz de calaguala, Asho Pupa, lleke; Shangó abierto para Vestirle.

Lenu Akukó Funfun, tres Juju Adié (de la cola y de las dos alas), tres matas de Ogun, tres: hojas de quimbombó, tres hojas de platanillo de Cuba, Titan Erita Merin, Titan lle Oya, Ikoko, Ajere, seis huecos, ñame volador, Ewe Eran, Omi Ojouro, Omi Odo, Iquí álamo, seis jengibre, seis Atare. Gungun Lerí Egun, humo de tabaco

### ***Secreto de Eyiogbe***

Para librarse de la muerte o quitar a un Egun se hacen tres Paraldo al día.

**Primero:** El de la mañana con tela roja y negra y se vota al río después la persona se baña con álamo. y algarrobo.

**Segundo:** A las doce con una tela roja y se vota al río después se bañará con albahaca morada y almacigo.

**Tercero:** Por la tarde con tela blanca y se bota al río después se bañará con Abericulo y granada.

### ***Para quitar maldición de una madre***

Se hace Ebbó con tres pañuelos, si es hombre negro, rojo y blanco, y si es mujer con tres vestidos del mismo color; ponerselos los tres en el día y en el orden cronológico, cada uno dejarle con un Oke delante de la puerta de la casa de la madre si esta viva, de estar muerta las misma se depositaran delante de la puerta de la iglesia de las Mercedes.

**Nota:** De ser hombre el consultante se hará la misma obra y se aplican los mismos casos pero con la diferencia que se trabajara con los pañuelos.

### ***Ebbó de lle***

**Nota:** Esta ceremonia hay que hacerla en casa de la persona que se le va a hacer el trabajo. Siempre lleva Atitan lle, rasuras de la casa, como de las paredes y del techo.

**Ceremonia:** Se Atefa el tablero incluyendo a Obeshe después de Obebara... y se comienza Moyubando, dándole cuenta a Orunmila de la ceremonia que se va hacer, acto seguido se pasa a la presentación de los animales y los artículos del Erbo, primero a la casa en los cuatro puntos cardinales y después a la persona dueña de la casa, la cual es la que se sentará.

Se comienza el Erbo de la misma forma habitual... y al llegar a Obeshe se para el Awó y la persona Donde el Awó directamente toca los cuatro puntos cardinales de la casa con el Erbo y a la persona Donde se vuelven ambos a sentar, prosiguiendose la ceremonia hasta llegar a Osa Meyi donde después de rezarlo el Awó canta:

*"Ibai Bami Fitelete Fitelete Fitelete..."*

Nombrado todos los Osobos y Arayes para que Unlo.

Donde el Awó ayudante o el ayudante, mientras se canta eso primero, hará Sarayeye a todos los presentes; después el Awó que esta sentado y posteriormente él... donde también hará lo mismo con los artículos del Erbo.

A continuación mientras el Awó sigue cantando ese suyere se le hará lo mismo a los cuatro puntos cardinales y después a toda la casa. Cuando se llega a Oberoso se reza ese Oddun... se procedes a arrancar las plumas de los animales presentandose a todos... y después en el orden cronológico a todos se les suministraran plumas para que se froten las manos... en esta ceremonia también se incluyen al ayudante y por último al Awó. Lo demás es igual que los demás Erbo.

**Nota:** Se aclara que en Osa Meyi además de limpiarse con los animales y los artículos del Erbo también hay que limpiarse con el Erbo.

Datos suministrando por el Awó José Antonia Tamayo (tamayito) Obewanle.

### ***Trabajo para esclavizar a un muerto que se le desprenda***

**Relación:** Siete palos, un caldero de hierro, una piedra de monte, tres herraduras, tres clavos de linea, siete hierbas, azogue, alumbre, perfume, un coco, velas, miel, aguardiente, flores, un paño negro, un paño blanco, Chamba, un muñequito o muñeco, siete tipos de tierra (de bibijagua, del monte, de la loma, de las cuatro esquinas, del cementerio, de camino y del río).

**Ceremonia:** Se hace un Omiero y se lava la cazuela y la piedra donde se le cantan varios cantos de Ozain.

Se deposita la piedra dentro de la cazuela, se le echan las tierras, se ponen los siete palos. las herraduras, los clavos de línea, el alumbre, el azogue y un poquito de las hierbas.

Se procede a hacer el círculo donde sobre el se le ponen los paños con los signos correspondientes Un poco de espanta muerto y de albahaca.

Se para a la persona dentro del círculo donde se pasa a darle Obí a Eshu Bakó... dándole cuenta de lo que se va a hacer o sea que el muerto que se le desprenda va directo a la cazuela preparada que esta situada a sus espaldas.

Acto seguido se pasa a limpiar a la persona con la muñeca y se echa dentro de la cazuelita pedazo de ropa, de su uso también se le echan.

Se coge el animal se le pone en la nuca y se Moyurba a los muertos. Se llama a Eshu Bako y se le reza Otuaniko dándole cuenta de que se va a esclavizar el Eggun que se desprenda en la cazuela

Después se reza el Oddun que da pie a la obra y se pasa a rezar los Oddun colaterales... se cierra con Odifunbo cantando

*"Onile Nile Ikú Paraldo alado... "*

Se estrella el pollo a sus espaldas... y con un movimiento rápido se le arranca la Lerí cantando:

*"Ikuyere, Ikú Yere Eweye Ikú Yere Eweye. "*  
*"Eye Mankio Eye mankio Eweye Eye mankio ni Eggun Odara.*

Y se le da el Eyebale a la cazuela echándole el Lerí adentro después se le echa Otí, chamba, Obi y Juju del animal.

Se le da Obí a Eshu Bakó para ver si esta Odara. Dieciséis días después se le hace una buena investigación espiritual al Eggun encarcelado dándole cuenta del roll que tiene que jugar en torno a la persona... donde el muerto deberá pasar por ella.

Ya una vez desarrollada, se le da cuenta sus protectores de la labor que hará el Eggun encarcelado donde este indicara como se completara el caldero o sea los catorce palos restantes y lo demás, siendo ese el momento de rayar a la persona como Watoko... y posteriormente como padre o madre en Ganga. cuando la Ganga este terminada con la Quiyumba

Esta Quiyumba que es un Eggun tiene que acoplar obligatoriamente con el Eggun encarcela que es el dueño del fundamento el cual el encontró allí.

Y posteriormente se le hace entrega material de la Ganga completa a la persona.

**Pasos:** Material a espiritual a material, después dé haberse rayado como Watoko primero y después como padre o madre en Ganga. Cobrar desde \$61 a \$101.

### ***Barricada de Ere al Ile***

**Nota:** Esta ceremonia hay que hacerla en casa de la persona que se le va hacer el trabajo.

**Ingredientes:** Un Ayapua Keke, un pollito, un clavo de linea, veintiún palos, un coco, una Atana. vino seco, un tabaco, Ekú, Eyá, Awado, Oñi, Otí, una Ota, tierra de los cuatro puntos cardinales de la casa y de la manzana donde vive.

**Nota:** Los palos y el Ota se le preguntan a Orunmila y los Oddun que se escriben en el clavo son los siguientes: Ika Meyi, Eyelemere, Ogunda Masa

**Ceremonia:** Se abre un hueco en la puerta principal donde al sacar la tierra al hueco se le echa Ekú. Eyá. Awado... se coge el clavo de linea y se le da candela donde después se pone a enfriar.

Después una vez frío se le pintan los Oduns con Efún y en el centro se pinto con Ozun Naburo porque ahí gobierna Shangó, a continuación se coge la Ota que ya ha sido lavada con Omiero y se echa en el Joro Joro... se coge el clavo de linea y los palos en su derredor y se pone en el Joro Joro se pone a Ozain al lado y se le da la Ayapua junto con el Joro Joro, donde las cuatro patas, la Leri y las carnes se echan en el Joro Joro calzando al clavo y los palos; se coge el pollo y se le hace Sarayeye a las personas y después a la casa principalmente a los cuatro puntos cardinales; despues se le da a Ozain, la Leri va en el Joro Joro y el cuerpo se le pregunta donde y como le quiere.

**Ashe:** El Ashe es el mismo donde se le añade la tierra de los cuatro puntos cardinales de la casa y la manzana, donde se comienza el Erbo sentando enfrente al dueño de la casa donde se le hace el Erbo al Ile

Una vez terminado este se pregunta donde se vota, donde se levanta y se le pone a Elewara.

Se coge el Ashe y se le echa la mitad al Joro Joro Moyubando... se coge arena y cemento y se le echa el resto del Ashe que es con lo que se sella el Joro Joro, donde si hay lozas se pone la misma.

## Como se hace Akuaranao

**Relación:** Un chivito mamón, un gallo, un coco, una vela, Oñí, Otí, Awado, Ekú, Eyá, Epó, Efún. Ori.

**Relato:** Se coge el chivito y el gallo y se le da a la persona para que se lo presente a Elewara. Después se le da Obí Omi Tuto a Elewara y se le da cuenta de la obra. Se mata el chivito y el gallo. donde se descuartiza el chivo y el gallo se abre. Se para a la persona delante de Elewara y se le empieza a limpiar con las patas de los animales cantando así

*"Ikú Paranad (leer Kuaranad)*

*Arun Paranad*

*Cero Eyelelede*

*Eyo Paranad*

*Ofo Paranad*

*Cero Eyelelede.*

Después todo se va echando en tres saquitos con los ingredientes: Ekú, Evá, Awado, etc. y tres centavos cada uno y se bota para tres lugares distintos.

**Nota:** Esta obra se hace cuando un enfermo necesita levantar salud. También para quitarse cualquier Osorbo.

## Inshe Ozain para los enemigos

Se siembra una tuna brava de una de sus hojas espinosas, se abre al medio, se coge un papel cebolla, se le escribe en el centro el Orukere del enemigo y a los lados se le pinta Orangun y Oturabara esto se mete dentro de la hoja, se le ponen diecisiete alfileres, se le rezan estos signos y se deja para que se disequen los enemigos.

## Inshe Ozain para los enemigos

Se ponen en el piso los siguientes signos de Atena:

I0	II	0I	II	00
00	00	00	00	00
II	00	II	II	00
II	00	I0	I0	00

Encima de esto se pone la Ikokó Ozain, aparte en una tela roja se hace una Atena igual pero: poniendo en el centro Orangun con el nombre del enemigo, esta tela se dobla 1' se mete entre dos rajadas de palo canario negro y curamagüey, se entiza para afuera con hilo negro y blanco; este Ishe se le pone encima del Ikokó de Ozain y entonces se le da un Adan a Ozain matandolo por el ano posteriormente este Ishe se mete en un pomo con Otí con picante, durante siete días al pie de Ozain. a los siete días se saca y

se pone sobre Ozain quedando oscilando en el aire, se rocía con aguardiente y se deja hasta que Otokú la persona.

### ***Inshe Ozain para los enemigos***

Se busca tierra de siete sepulturas (cuatro de hombre y tres de mujeres), al sacar la tierra se echa un poco de agua con azúcar dándole cuenta de para que se quiere. Entonces en un paño blanco se escriben los nombres de los cuatro enemigos que se quieren eliminar debajo la Atena siguiente:

00	II	00	II	II
II	00	II	00	II
00	II	00	II	II
00	00	II	IO	II

Se abre un Joro Joro, se le echa pimienta molida de todas las clases, Ekú y Eja Oro; entonces se echa la tierra de las tres Obini y Efún, encima se le pone la tierra de los cuatro Okuni, encima carbón, al curiel se le envuelve para afuera el vientre con el paño blanco de la Atena y se reza esta: se llama a los Egun del cementerio se entiza con hilo negro y blanco, después se mete dentro del Joro Joro y se tapa con la tierra para que muera asfixiado, entonces se esperan siete días a los siete días se lleva a Ogun para el lugar del enterramiento, ahí se le da un Akukó negro en este lugar y se echa el Ejobale sobre ese lugar.

### ***Asistencia a Igbañi para Ashelu***

Se le da un Akukó a Shangó haciéndolo al lado de Ozun de Dada, se le da Ejobale a Shango y al Ozun, de este Akukó se cogen las tres plumas más largas de la cola, estas se ponen en un vaso de agua que se le dedica a San Ramo Nonato con una vela y de ser posible con una estampa del mismo.

### ***Iyé para Ashelu***

Se hace Iyé rompe rudas (abrecamino), ponte lejos (piñón florido), pierde rumbo. alejate, palo justicia, Ewe Oriye, polvo de anón seco, esto se ruega con los signos siguientes: Oshetura. los Mevi. Jrete Untelu, Ojuani Ogunda, Oturasa, Okanayeku. Okanasa, Oturashe

### ***Inshe para la impotencia***

Se coge un pedazo de Eran Malu, con Epó, Ekú. Ejá y se limpia el miembro esto: se ensarta en un clavo, se pone encima de Ogun y se encuera un dándole Ejobale de lo que haya pedido Ogun desde el miembro cayéndole sobre la Eran Malú que está sobre Ogun, después se coge esa carne y se pone por donde haya bastantes perros que se la coman.

### ***Tisana para la impotencia***

Se ponen a hervir hojas de palo de güira, huevo de gallo, garañón, cáscara de moruro, raíz de jibá. ojas y palo pirnienta, hojas y palo malambo, peregún, raíz de pendejera. Esto se pone con una ltana elante de Azonwanu o de Ozain y se toma una taza grande tres veces al día.

### ***Ozain***

Para llamar a Ozain se emplean siete latas viejas desfondadas, las que se alinean frente a Ozain y se tocan con dos palos de caña brava cantandole a Ozain; después se coge y se masca ajo, se toma un buche de Otí y se le sopla encima a Ozain, esto es en caso de no tener Chamba.

### ***Inshe de Ireteuntelu para sacar a una persona de Ile Oshosi***

Se pone un poco de sal en el tablero y con un Eñí Adié con el signo puesto, se desbarata la letra pidiendo siempre que la persona salga bien de todo, se pone una jícara y se deposita la sal que está en el tablero y con cuidado se coge el huevo con el nombre de la persona escrito con la lápiz y se le echa un poco de agua, se pone la jícara con todo el pie de Elegbá y Shangó diciendo:

*"La sal nunca deja rastro y así tampoco fulano de tal pueda dejar rastros. "*

Se presenta una lengua y se ruega al pie de Elegbá, después se pone encima de Shangó rajada de arriba abajo, se le entierra siete alfileres y se mete dentro un papel con el nombre de la persona. después se asa la lengua, se le unta bastante Epó y Oñí, después de asada tiene que dormir una noche sobre Shangó y al día siguiente se le hace un narigón se le mete un alambre y se guinda en una mata en la manigua. Después de hacer lo anterior se le da Akukó a Oshosi (Akukó Funfun), se abre el gallo y se mete el nombre de la persona presa escrito en un papel, se le echa Oñi y se deja sobre Oshosi encendiendole una vela cada día, pidiendo por la libertad del que se le está haciendo la obra Después se pregunta para donde va el Akukó, se machaca un curujey con tres Ataré, se deja secar bien al sol y después se sopla cerca de Ilé Oshosi todos estos Oshishé hay que irlos haciendo pidiendo por la libertad del individuo que está en Ilé Oshosi.

### ***Ozain***

No puede faltarle en su composición tarro de venado sujeto a su parte craneal, Oduará, Adan. Adanokun, cochinillas de monte.

### ***Ozain***

Ozain ensarta sus collares de variados colores para simbolizar los variados tonos y matices de las flores de las plantas y arboles del monte.

## ***Ozain***

Estando caliente la sangre después que comienza la coagulación trabaja Egun. Ozain igual que los santos, come en fracciones de minutos, mientras..

## ***Inshe para control de Obini***

Se coge una Aguona de madera de cedro, esta se barrena, se carga con Inso de Lerí y de Obo y ropas usadas de Obini, se tapa con cera y se coge este Aguona y come lo que marque Orunmila, se hace Ebbó, después se lava con Omiero y después se le da la Ejobale de un Etú se pregunta para donde se entierra esta Aguona o donde se pone a adorarla

## ***Iyé para el talco para Opolopo Obini***

Se hace polvo con no me olvides, parami, pensamiento, yamao, embeleso, hala hala, juma junta, amor seco, pega pollo, orozuz, amansaguapo, piedra imán, yo puedo más que tú, Efún y una rosa roja dedicada a Oshun: esto se pasa por el tablero y se le reza Oturabara, Odishe, los Meyi, Oshetura y Oturashe; esto se mezcla con el talco y se usa por el cuerpo

## ***Inshe de Otura Adakoy para quitar la maldición***

Esto se realiza el Viernes Santo dándole jutia a Elegba en el pozo del Babalawo que realiza la ceremonia, tiene que estarse bañando con Ewefá de su signo desde siete días antes. La obra se desarrolla de la siguiente manera: Detrás de la puerta de la casa se pone la Atena siguiente Oshetura, Oturadakoy y Oturashe; ahí se le da un pollo a esa Atena en el piso; entonces coge a Elegba y un paño amarillo y va para donde está el pozo, ahí pone a Elegbá con un racimo de plátanos al lado, se le da cuenta al pozo y a Elegbá y se le da una jutia macho a el pozo y Elegba el Ara de Awasa se deja caer dentro del pozo con el racimo de plátanos, la Lerí de Awasa , envuelve en Asho Akuerí, junto con Elegba lo lleva para la casa, pone en el suelo la Atena siguiente

Osaure, Otura Adakoy, Oshepaure.

A esto se le da un Akukó Funfun, este se envuelve con el Asho Akuerí y se bota para la manigua con la Leri Awasa, se prepara un Aberu Ozain y a la Leri Akukó se le pinta Oturaniko y Otura Adakoy e Ireteyero. tierra del pozo, Gungun Lerí Egun Obini y los demás ingredientes. Después que termina debe el Awó bailarse con las tres Ewes principales de su signo

## ***Obra de Obara Meyi para enriquecer una persona***

Dieciséis Eleguedé, un Akukó, dieciséis Ataná, la ropa usada de la persona, con esto se hace Ebbo, se va al monte, ahí se ripea la ropa y se quema la ropa en seis pilas de leña, se reparten las calabazas en dieciséis lugares distintos.

### ***Obras para arrancar Ogu del Oñu***

Como primer paso se da a tomar a la persona Eku, Eja y el numero de Atare de su angel de la guardia, con Omiero de Ozain del sucio, después se prepara un cocimiento con dieciséis hojas de guanina y peregún y se toma.

### ***Inshe de Okanarozo para trabajar la maravilla***

Se va a buscara la maravilla, y se le lleva Ekú, Ejá, Epó, Agbadó; antes de arrancarla, se le dice a lo que uno va a buscar: se arranca y se deja casi afuera la raíz.

Acto seguido se le da una Eyelé, se arranca la planta y se le deja la Eyelé en el hueco junto con lo que se llevó, y todo se deja tapado, la maravilla se seca, se machaca y sirve y actúa para lo que uno la fue a buscar.

### ***Inshe de Okanjio***

La persona irá al monte y una vez allí, comenzará a limpiarse con todas las hierbas beneficiosas del monte y con todo lo que encuentre por él camino hasta llegar a su casa; este es el Ebbó de aquí pero se hace caminando sin parar, cuando se entra al monte no se sale por el mismo camino v al final del monte se le da un Akukó a Eshu al través de una Otá.

### ***Tisana para la impotencia***

Se cogen tres litros de vino seco, a esto se le adiciona, un calamar sin su tinta, palo jagua, raíz de cardo santo, raíz de bejuco verraco, raíz de pendejera, cáscara de moruro, raíz de jibá, bejuco tortuga, raíz de siguarayá, bejuco garañón, raíz de mangle rojo, testículos de gallo, testículos y picha de Owunko, picha de carey, hojas de cáscara de cayeputi, canela, hojas de palo pimienta, hojas de palo malambo, peregún, Kolá en polvo, cáscara de moruro, hierba de la sangre, cañadonga, orozuz. fumarato ferroso, veinte miligramos de estricnina, hojas de güira.

Todo esto se pone a hervir un buen rato, después se cuele y se embotella de nuevo; esto se jura con un Ataná delante de Ozain y de los Santos que cojan la responsabilidad en este trabajo. Esto después se toma por tacitas en ayunas o como diga Orunmila.

### ***Iyé fijador de Egun***

Cuando se vaya a utilizar un polvo que se utilice huesos de Egun se le mezcla para que esté sea invencible y no haya quien lo agarre, se le mezcla sacu sacu, gindavela, hojas de guayaba tostada y los demás ingredientes que Ozain haya indicado.

### **Obra con Ogun para Araye**

Se lleva a Ogun el monte firme, ahí se pone encima de Aso Dudu, donde se pinta la Atena de Egun. alrededor de, Ogun se ponen siete lámparas en Ikoó chiquitas, cada una con el nombre del Araye un poco de Inlé Ilé Iku dentro con Epó, Edí corriente, precipitado rojo y azogue.

Aparte se ponen siete Ataná a Ogún alrededor debajo de estas el nombre en un papel y café inglés, se rocía Ogún con Chamba y se prende todo pidiendo Ofoleritokú del enemigo, Ogún queda allí veintiún días.

### **Inshe para sacar Ogu tomado**

Palo caja fresco, raíz de Araba, siete corales, Eru, Kolá; se machaca todo bien, se cocina, se toman tres tacitas diarias.

### **Iyé para Ashelu**

Cuando se encuentre una escoba en la calle, se le dice:

*"Te cojo para Inshe Ozain pura que votes Ashelu Lenu y Araye de la puerta de mi casa. "*

Después se busca Ewe Pandama (vergonzosa) y le dice:

*"Te cojo para Inshe Ozain para que cierres mi Ilekun de Ashelu Lenu y Araye. "*

Después coge Ewe Gunugu y le dice:

*"Te cojo para Inshe Ozain para que Yapes mi Ilekun de Ashelu Lenu y Araye. "*

Se hace todo polvo, se ruega delante de Ozain y se sopla en la puerta de la casa.

### **Iyé para Ashelú**

Ewe Ayo, hierba lechera, espigas de Agbadó; todo en Iyé; se le rezan lo Odun Ojuani Meyi, Okana Meyi, Ojuanishobi y los demás Odun que mande Orunmila.

### **Iyé para salir bien de juicio**

Raspar rascabarriga, Juju Gunugú, Efún, se reza todo bien y se echa en Opalaye.

### ***Inshe para descubrir Eyo***

Se coge Oguede verde, se hacen cinco peloticas de Añari, Eruru, Epó en cada una el nombre del enemigo, se abre el Oguedé por el centro a lo largo, se mete el nombre dentro, se le echa Epó, se rocía con bastante Ataré, se meten todas las pelotas dentro, se cierra con alfileres tratando que no le falte ni un pedacito de Oguede, se hace un Joro Joro en cruz se pone el nombre debajo, el Oguede arriba, se pone alrededor del Oguedé y la cruz seis Akarainá, se le da Iná llamando a Oroña y la persona, después que se apague le cubre con la tierra.

### ***Inshe para Arayé***

Se coge un Eñi Adié se le escribe arriba el nombre del Arayé y del que uno conoce, se ponen todos los Odun destructivos por orden, pidiendo arriba de cada uno de los Osha, luego se tapa Eñi Adié con Ou, cuando acaba de poner el último Osha dice:

*"Según Adié stapa Eñiadié y saca su Jío Jiu. así descubra yo a Bogbo Araye "*

Luego se ahúma un Awó Funfun y va al escusado pasandole el Eñi Adié por la parte ahumada y cuando termina se pregunta que hace con eso y donde va.

### ***Iyefa para Orubó***

Este es para ayudar a vencer a Eyó; se tuesta adormidera, vergonzosa, hojas de Eweriyeye, algarrobo, daguro, raíz de valeriana; se liga con comino, Ataré. Después del Ebbó se quita el Yefá de Orunmila, se deja un poquito y se le echa, de este se coge para preparar Ishé Ozain y echarlo donde marque Orunmila.

### ***Nombres Yoruba de las aves***

Akukó.....Gallo  
Adie.....Gallina  
Abedoadie.....Pollona  
Akukoadie.....Pollón  
Osiadie.....Pollo mediano  
Jio Jio.....Pollito  
Akukó Opipi.....Gallo pescuezo pelado  
Akukó Oriyaya.....Gallo grifo  
Akukó Shewé.....Gallo jabado  
Eiye Ilé.....Paloma casera  
Aparó.....Codorniz  
Etu.....Guinea.  
Kuekueyé.....Pato.  
Oban .....Ganso.  
Osi.....Ganso.  
Toló toló.....Guanajo  
Golomisho.....Pelícano.  
Adaba.....Paloma rabiche.

Orofó.....Paloma san juanera.  
Odere Kokó.....Tojosa.  
Oriri.....Torcaza.  
Agbeyani.....Pavo real.

Adie Odó..... Gallinuela.  
rú ..... Cisne.  
Igo..... Cardenal.



### **Secreto de Ozain tie Osheturá**

Se le hace Ebboshuré a Shangó y Akukó a Egun; se hace además Ebbó con Ota Meyila, dos Akuko, dos Ayapá, Aila, Amalá, Akofá, Sarekó y Bogbo Tenuyen.

Se lava una mano de guacalote, Até come con Shangó en una palma. Después se limpia con una Eyelé para los Arayé, se lleva a una ceiba se le clavan siete Aberé y se entierra al poniente pidiéndole Ofo a los Arayé.

Después se hace la Ikokó Ozain de Oshé Turá. Esto es una ikokó que lleva una mano de Ayé, un Akofá, seis Ikodié, azufre, un Oduará, Lerí Ayapá, un Adan, Lerí Etú, Lerí de si iú, dos zonzún. Leri y Okokan de Gunugú, Lerí Aparó. Lerí Akukó, seis palos, moruro, dagame. cocuyo, don chayo. Ewe Ayo, Eru, Obí Kola, Osun, Obí Motiwao, Ewe Iná, (pringamoza), Ewe Elese (pica pica). Esto come con Ozain y Shangó dos Aparó, dos Akukó indio, dos Eyelé carmelitas, un Osiadie Shashara, dos Ayapá.

### **Secreto de Osha**

Se coge con disimulo donde haya matanzas de animales de Osha, Imi (mierda) de todos los animales de cuatro patas y Juju de todos los animales de plumas. Todo se muele y se cierne, sirve para Ashelú y para atraer, y votar. Para atraerse echan de las pezuñas delanteras de los cuadrúpedos, para votar de las de atrás.

### **Inkan Ogu Unló**

Baño, tres buches, tres mañanas, cocina cambiavoz, sacu sacu, amansaguapo, siguaraya y ristra de ajos

### **Iyé para botar una persona**

Juju de Gunugú, Juju de pollo grifo, culantro, mala cara, vergonzosa. Se hace polvo se ruega en Ozain y se sopla detrás

### **Otrupo Adakiño**

Cuando sale esto Odun hablando Osobo. ikú o Arun, se pregunta si Oyá Oshaniré, si dice que si, se le hace la obra siguiente: se limpia a la persona con dos Adié y se acuesta a la persona en una estera boca abajo, delante de Oyá y se le dan las dos Adié a Oyá.

### **Iyé para atraer elientes comercio**

Perejil tostado en polvo, casabe en polvo, Amalá, polvo de piedra imán, polvo de piedra de la caridad del cobre. Esto se riega dentro del comercio a la entrada se echa agua, esencia, agua florida. canela en polvo.

### ***Obra con Oshún para desenvolvimiento***

Ripiar perejil muy menudito, se echa en una palangana con agua, Oñi y canela en polvo; con esto se baldea la puerta de la casa, luego en el espacio que se ha limpiado se riega Amala cruda. Se dice

*"Oshún yo te doy perejil, Oñi, canela y Amlá, dame la Caridad para ganarme el pan. "*

### ***Secreto de Ogundabiode***

Se le pone tres muñecos de cedro a Elegba que se cargan con lo siguiente

I) Ekú, Eyá, Epó, Agbadó, Ilekan, Eru, Obi Kola, Osun, Obi Edun, Obi Motiwao

II) Ekú, Eyá, Epó, Agbadó, basura de Ile Oya, Eru, Obi Kola, Osun, Obi Edun, Obi Motiwao

III) Ekú, Eyá, Epó, Agbadó, tierra de un Joro Joro, Ile lbusun, Oku, Eru, Obi Kolá, Osun, Obi Edun, Obi Motiwao.

### ***Ungüento para seducir***

Se hacen polvo cañuela santa, ciruela gobernadora, clavelitos, yuca china, flor de agua azul, jazmín de montaña; esto se mezcla con Oñi y aceite de brillantina.

Con esto se lo pasa por las cojas y pide las seducciones de las Obini.

### ***Secreto para someter a Obini***

Se hace polvo el fruto del chamico, Ataré, pimienta dulce y se liga con Oñi; se ruega delante de Ozain.

Con esto se unta el pene y tiene Ofikale y la somete.

### ***Inshe Ozain para ser llamativo a los ojos de las mujeres***

Se engarza en oro un hueso de pavo real o de hiena, que se ha lavado en Omiero de Ozain y se ata a la mano derecha en un anillo.

### ***Inshe para darle fuerza al pene***

Se frota tres veces a la semana con la planta huevo de gato, además con aceite hervido a fuego lento con el que se haya mezclado las hojas de esta planta, semilla de granada y pepinillos.

### ***Secreto para dominar Obini***

Se coge anís en grano, se reduce a polvo, se le echa miel, se unta el pene con eso antes de hacer Ofikale y cuando usted lo hace produce el paroxismo en la Obini y la somete a su poder.

### ***Secreto para dominar Obini***

Se hace polvo dieciséis semillas de algodón, hojas de jazmín, semillas de tamarindo, precipitado rojo pega pega; se pone a hervir con melado, Oñi y ron; esto se unta en el pene para Ofikale.

### ***Secreto para dominar Obini***

Se hacen polvo dieciséis Ataré, frutos de chamico, pimienta de costa, azulejo. Esto se mezcla con Oñi y se unta en el pene para Ofikale, esto es soberano.

### ***Secreto para retardar el venirse***

Raíz de sensitiva, se pulveriza en leche de vaca o de cardón; se aplica esto en la planta de los pies antes del coito, esto retiene el semen.

### ***Preparación para la impotencia***

Se coge y se saca el jugo de la planta de pendejera, se le añade Epó, Oñi, azúcar candy y se loma en ayunas.

### ***Preparación para la impotencia***

Se hace polvo corteza y madera de mirabolano; se come con Epó, Azúcar candy y Oñi un rato ante: del coito

### ***Preparación para la impotencia***

Se pone a remojar en leche y azúcar, frijoles negros, se dejan tres días al sol y sereno se hacen polvo se amasan en forma de torta, se frien en mantequilla y se comen en ayunas se adquiere gran vigor.

### ***Remedio contra la impotencia***

Se hace polvo ciento cincuenta gramos de corteza de ácana y se mezclan con leche de vaca y se toma.

### ***Preparación contra la impotencia***

Se unen polvos de óxidos de hierro, mirabolano, almendro, jácara, raíz de mangle rojo; se mezcla con Epó, Oñi y se toma cada día a la puesta del sol.

### ***Preparación para el miembro***

Se mezclan a parte iguales, frutos de pepinillos, cañuela santas, raíz de yuquilla, malanga trepadora, raíz de huevo de gato, rosa francesa y todo esto machacado se mezcla con Epó y se unta friccionando el pene y este se agranda y se pone duro.

### ***Preparación para el miembro***

Se mezcla en partes iguales, mirra, precipitado rojo, cañuela santa, anís y bórax; se mezcla en aceite de ajonjolí esto se unta en el miembro.

### ***Preparación para tener hijos***

Se mezcla en partes iguales, en leche de vaca, jengibre seco, pimienta de china, pimienta negra, pendejera macho, granos de cañafistula, se toma esto habitualmente y podrá concebir, para evitarle accidentes toma arcilla de alfarero de la mano y la toma con leche.

### ***Preparado para subyugar Bogbo Obini***

Polvo de sensitiva, raíz de Oyouro, cebada, hojas de palo de ácana, jazmín de montaña, raíz de pimienta, baya de paraíso francés, nardo, sacu sacu. Esto se mezcla con Oñi y semen; se deja secar. después se ruega delante de Ozain y se marca su Odun en el frente y con eso subyuga Bogbo Obini.

### ***Obra de Eyiogbe para que la mujer no lo persiga a uno***

Se hace una muñeca de trapo de cuatro cabezas, a cada cabeza se le echa la siguiente carga.

Nombre y dos apellidos de la Obini y el polvo de los siguientes palos: Pierde rumbo, tapacamino. alejate, vete de aquí, ponte lejos, yo puedo más que tú, barre con todo, amansaguapo.

Con esta Agbona se hace Ebbó, después Elegba se saca de la cazuelita, se pone en el suelo, dentro de la cazuela se pone una hoja de malanga con Eyiogbe pintado, encima de esto la muñeca y se le da un gallo a Elegba y la muñeca. La muñeca y la Lerí Akukó de Elegba van para el mar. Preparar entonces un plátano manzano a Shangó, cuando esté seco se hace lyé, se mezcla con barre con todo, se le ponen Odun

destruictivos y se sopla detrás de la persona, se baña durante ocho días con granada; se ruega la Leri con una guinea y después el Awó le da comida a Oshún con Orunmila para tapartodo.

### ***Obra para cuando uno vive con Obini de Ogbekana***

Se coge una tuna espinosa se ponen el nombre y signo de la Obini se hace Ebbó y se entierra esto en un arrecife.

### ***Obra para atraer***

Se cogen dos garabaticos, uno de hala hala, otro de yo puedo más que tú.

En el enganche del hala hala se pone un papelito con el nombre del Okuni, se traban ambos por el enganche los dos garabaticos, se entizan para adentro con hilo de siete colores, entonces se cogen dos puntas de pan, se le echa azúcar prieta y Oñí y se unen con los dos garabaticos en el centro, se mete esto en un vaso de agua se le echa agua, se pone al lado de Elegba con una Ataná veintiún días cantandole el suyere.

*"Ewe Mi Elegbá Hala Hala, fulano de tal.*

Y llamando duro, la persona viene de seguro a su casa antes de los veintiún días.

### ***Obra para separar a dos personas.***

Se mete un huevo en agua de cenizas, al otro día se saca, se le escribe el nombre de las dos personas en cruz y se le echa en la puerta.

### ***Iyé para desbaratar***

Precipitado rojo, comino, pimienta china, raíz de perejil, pimienta de guinea, tierra de la fosa de un muerto, sal en grano, limalla, diente de perro, pico de gallo.

### ***Para aplacar a Shangó***

Se raya un coco, se le echan cuatro pedazos de Orí, se le envuelve con esto, se cubre con un Ashó Funfun y se le ruega.

### ***Obra con Elegba para malo***

Una naranja agria picada en tres pedazos, un cabo de vela con el nombre de la persona por nueve días rogando sobre el siguiente polvo: Un cangrejito, un macao, pelo de la persona, pelo de perro, pelo de gato, Ataré, pimienta china, tarrito de aroma, casa de avispa, pica pica, comino rústico, tierra de nueve sepulturas y ceniza del nombre de la persona.

### ***Sahumerio de purificación***

Mierda de vaca, benjui, valeriana, raíz de ceiba, cáscara de uva caleta, siguaraya, tostón y siete hojas de Iwereyeye.

### ***Iyé para atraer***

Mierda de perro, de gato, de chivo negro, tierra de las doce del día y de la noche, pimienta de guinea, Juju de Etú, mierda de pato.

### ***Tisana para el hígado***

Raíz de palma, guisaso de caballo, malva blanca, romerillo y raíz de jibá.

### ***Obra para atraer***

Un Ekó, coco de agua, Oñi, palmacristi, aceite de almendra. Efün, aceite de comer, un vaso de leche a Obatalá el nombre y apellido de la persona.

### ***Trabajo destructivo***

Para llamar a tres ánimas que mataron, se cogen tres agujas entizadas en hilo punzó, negro y blanco, se atraviesan en una cazuelita nueva con aceite de comer, vino tinto y se hace la lamparita por siete días; cuando la termina se ponen las agujas al pie de una mata.

### ***Para curar el catarro de la vista***

Se rayan papas y después se exprime y lo que suelta, se cuele y se lava, con un ojero el ojo enfermo

### ***Baldeo para suerte***

Obí rayado, con Ori, Efün de la puerta para adentro y se riega arroz crudo en la casa.

### **Tisana para bajar el periodo**

Media libra de frioles negros remojados del día anterior, se hierven a que queden tres tazas y se toma tres veces al día.

### **Para atraer la suerte**

Agbadó, frijoles de carita; se pone al pié de Elegbá y a las doce del día se pone delante de Baba, de noche se riega en la casa y en la manzana y en la esquina y en el patio se echa Amala con Oñi.

### **Para conseguir cuarto**

Cuando sale la luna se le rezan tres Padre Nuestro y se dice lo siguiente:

*"De tres cuartos quiero que me dé uno para mi felicidad "*

Y cuando la luna esté llena se le dice:

*"Ahora luneta que estás llena, bien llena, llena mi casa que esta vacía.*

Se reza un Ave Maria.

### **Para atraer**

Corazón de paloma, siete alfileres, bálsamo tranquilo, aceite de comer, de almendra, precipitado rojo, Oñí; dentro del corazón, con el nombre de la persona y a los cinco días se entierra en un lugar fresco.

### **Obra para tranquilidad**

Se coge una vela y se enciende en la copa o vaso y se le echan dos dedos de almibar con Azúcar blanca dentro del vaso con la vela:

*"Para que endulce a fulano se tranquilice en nombre de Baba. "*

### **Nombres de los mamíferos, herbívoros y omnívoros**

Caballo .....	Eshin.
Yegua .....	Eshinla.
Toro .....	Oko Malú
vaca .....	Malú
Bufaló.....	Efón Malú.
Cerdo .....	Okó Elede
Cerda .....	Elede.

Jabalí .....	Imadó.
Cerdo capado .....	Tukú Elede.
venado .....	Agbaní.
Venada.....	Elubé.
Mono .....	Edun.
Mona .....	0obó
Orangutan .....	Kereku.
Gorila .....	Onibé
Chimpancé .....	Inaguí.
Mulo .....	Keté Keté.
Burro. ....	Kueté.
Elefante .....	Ayanakú
	Erin Oké.
Elefanta .....	Karakundo.
Carnero .....	Abo.
Carnera.....	Agutan.
Carnero castrón....	Abufé.
Chivo .....	Owunko.
Chiva .....	Euré
Chiva doncella ....	Aké.
Chivo capón.....	Odan.
Jirafa .....	Ejuró.
Camello .....	Ibá Aká.
Rinoceronte .....	Tafirí.
Hipopotamo.....	Brin Omí
Jutía.....	Ekú
Jutio.....	Awasa.
Ratón .....	Ekutele.
Murcielago.....	Adan.
Puerco espin.....	0oré.
Hueron.....	Ofafa.
Ardilla .....	Okeré.
Anepilope.....	Igala.
Topo .....	Aaká.
Conejo .....	Ejoró
Armadillo .....	Iwowó.

***Nombres de los mamíferos carnívoros***

Perro .....	Ajambeke.
Perra .....	Ajalara
Lobo .....	Tanpeo
Gato.....	Ologbo.
Gata. ....	Olutonshe.
Gato salvaje .....	Ese.
Zorro .....	Akalé.
León .....	Kenen.
Leopardo .....	Ekun.
Pantera.....	Amokisitekun.

Oso..... Iki.  
Hiena ..... Ibariko.

### **Nombre de los reptiles**

Tortuga ..... Aunyapá.  
Jicoteo..... Ayapá.  
Jicoteo..... Ahun.  
Carey..... Ewí.  
Salamandra ..... Omolé  
Lagartija..... Aguema.  
Lagarto ..... Aguema Okua.  
Iguana, ..... Hanatá.  
Cocodrilo ..... Oní.  
Maja ..... Ejolá.  
Jubo..... Oká.  
Pitón. .... Er  
Sapo ..... Opolo  
Rana ..... Akeré.  
Cativo..... Alayaumbere.

### **Insectos**

Alacran..... Akeké.  
Araña ..... Alantakún.  
Cocuyo ..... Ountaná.  
Lombriz tierra ..... Kaló.  
Hormiga ..... Eraré.  
mariposa ..... Laba Laba.  
Caballito diablo.... Lamí Lamí.  
Moscas ..... Eshishi.  
Mosquitos..... Esisí.  
Bibijagua ..... Erún.  
Avispa ..... Abón.  
Aberja..... Abón Oní.  
Cucaracha ..... Añai.  
Grillo..... Sheke Sheke.  
Piojo ..... Irolashó.  
Ciempies..... Okurún.  
Gallego ..... Irawó.  
Gorgojo ..... Ogongo.  
Ladilla ..... Inongó.  
Mancaperro..... Omí teté.

### ***Peces y crustáceos***

Guavina.....	Ejaoro
Pargo.....	Ejaboke.
Biajaca.....	Eja ??
Anguila.....	Eja Ejó.
Cabrilla .....	Eja Nibeya.
Papiperro.....	Eja ??

Farta completar de diccionario.

### **OBRAS :**

#### ***Inshe Ozain para Ire Aye***

Ekú, Eyá, Lerí de carpintero, cinco Atare, un Ayé, un mate, varia, tamarindo, tapa lengua, moruro. cubanicú, amansaguapo, Olobotuye, ponasi, raíz de china, Otá del cobre, Ikodié, Ashé de Orunmila Vá forrado en cuentas de Orunmila, come Eyá Tuto y pimienta china.

#### ***Tratado de la ceiba***

Cuándo el Ilé es de uno, se saca una plantilla del pie izquierdo y lá figura que uno crea tiene su corazón, se hace una reliquia y se pone ál lado de Obatalá, con eso no hay quien pueda. Está ceiba se cuida mucho; cuándo necesite algo, se acuesta debajo de lá misma y le pide algo.

#### ***Tratado de Ozain de Ifá***

Cuándo un Babalawo hace su primer Ifá debe de lá Eure de Orunmila guardar el Alá y el Ayabawalá ponerlo á secar y con eso en badana de cuero de lá Euré de Orunmila, raíz de Iroko, polvo del tarro de lá Eure, polvo de Irofa, marfil, coral, oro, plata, Eru, Obí Kolá, Obí Motiwao, Arida, Anum, Obi Edun, Osun, Ekú, Eyá, Atare Meta. Esto se le pone á Orunmila y se usa en el bolsillo.

#### ***Obra para asegurar Omotitun Oloru***

Cuando lá Apeteví esté Oboñú, se acuesta en una estera con el vientre desnudo, se le pinta con Efún los dieciséis Meyis, Oshé Tura, Otura She y su signo de Ikofá, se le rezan estos Oddun; pero antes de esto se le há lavado el vientre con un Omiero de prodigiosa, se le unta Orí, entonces se le pintan los Oddun antes mencionados y después de rezarlos se le dá un pichón de Eyelé, se dá Obi Omi Tuto, se cubre el vientre con Ewe Dun Dun y Ashó Fun Fun, después cuándo lo quite vá para ál mar con eso, se aguanta Omotitun.

### ***Tizan para el corazón***

Raíz de uva caleta, canutillo, raíz de anís de España, agua de coco. Se cocina todo y se toma por agua común.

### ***Trabajo para que Obini Umbo***

Kuyere es lá flor de humedad, Ataré Meyi se hace lyé.

Cuando se vá á usar se unta en lá mano un poquito de Adi mineral, se le dá lá mano á lá Obiní y ésta Umbo sin irla á buscar.

### ***Obra con Oshún para quitar Shepe***

Una Adié o cinco Eyelé carmelitas, se le dan a Oshún, se cocina entera con dos cebollas, cinco rajitas de canela, vino secó. Esto se le presenta en una Ikokó con cinco Olelé, cinco Akará. cinco Eñi Adit. cinco Ekó, todo vá ál río.

### ***Para preparar el estómago***

Se hace una bolita de acíbar del tamaño de un grano de arroz, se envuelve en una miga de pan y se traga antes de las comidas.

### ***Para zafar amarres***

Se le ruega á Orunmila con ocho palanquetas y se le ponen Ekú, Eyá. Se le presentan y ruegan durante diez días, después se llevan adonde haya campanilla blanca, ahí se enreda con ella pone las palanquetas y se vá desenredando.

### ***Trabajo de Ojuani Tasnshela del Otá***

Hay que buscar una china pelona que sea de color verdoso. Está Otá se lava y vá en un güiro. con Eyá Tuto, Akukó y Eyelé.

### ***Secreto de Oshe Bara***

Esto es para resolver. Se necesita una tinajita, Aparó Meyi, un Akukó, una Ayapa. A lá tapa de la tinajita se le abren nueve agujeros. Está tinajita se pone ál lado de Shangó. Se le dan las dos Aparó á Shangó echándole Eyebale á lá tinajita, las dos Lerí de Aparó se echan dentro, de lá primera de las aparó se toman dos Juju de Apá Osí y dos Juju de lá cola. De lá segunda Aparó se toma un Juju de Apa Otun. uno

de Apá Osj y un de lá cola, en total nueve plumas que se ponen en los nueve huecos de lá tapa de lá tinajita, está se tapa, se sella y entonces se le dá el Akukó y lá Ayapa a Shangó echándole Eyebale por fuera á lá tinajita. Está se deja viviendo ál lado de Shangó hasta que lá persona resuelva el problema y después se le dá camino

Cuando se trata de amarrar una Lenú de un enemigo, cuándo se dá el Akukó se coge lá Lenú de este y se entiza con Ou Funfun y Pupuá con siete Aberé y esto se echa dentro de lá tinaja; antes de sellarla y cuándo se cumplan los días que indique Shangó se rompe ál pie de una palma.

### ***Secreto de Ogberoso***

Esto es para obtener el poder. Se necesita un Akukó, un Odú Ará, Bogbo Tenuyén; se vá ál pie de una palma, allí en lá tierra se marca Oshé Turá, Ogbe Roso y Otura Shé, se amarra el Akukó colgando del tronco de lá palma, se pone lá Odú Ará sobre lá Atená marcada, se da Obí Omi Tuto y después se Opá Akukó sin cortarle lá Lerí, echando Eyebale sobre lá Atená y sobre lá Odú Ara Se recoge lá Odú Ará y se de lá el Akukó colgado de lá palma, se encienden dos Atana y él Odú Ara se lleva para el Ilé.

### ***Secreto de Eyelemere***

Esto es para contrarrestar lá flojedad. Se coge un cuero de Euré de Orúnmila, se hace una faja para lá cintura del interesado, á está por dentro y en lá parte de los riñones se le hace un Inshe Ozain que lleva bejuco levanta, paregun, quita maldición, lwó de paraíso francés, Eru, Obí Kolá. Obí Motiwao. Esto se pasa por Atepon y se usa en lá cintura

### ***Vino para Adasile***

Se prepara una botella de vino seco con azúcar prieta, canela, cáscaras de naranjas de china, bejuco levanta, garañón, palo malambo, hojas de cayeputi, raíz de mangle rojo, raíz de jibá, raíz de pendejera, jengibre y picha de carey. Se deja veintiún días y se toma en ayunas con una yema de huevo

### ***Secreto para debilidad***

Se compra una botella de poción Yacú, se le echa un bistec crudo, lá yema de tres huevos, aceite y un poquito de canela, se toma por tacitas detrás de cada comida.

### ***Secreto para seguridad con Obini***

A las doce de la noche en el patio se coge un plato, se le pintan los dieciséis Meyi, ahí se llama a la Obini después de rezar estos Odun, le da una Eyelé Dundun, se le saca el Okan, se tuesta con un gajo de tuya se hace Iyé y se le da a Mamú a la Obini.

### ***Preparado para fregar Shilekun***

Se hace un Omiero de albahaca, jengibre, salvia y piñón. Con esto se friega la puerta de la casa.

### ***Preparado para quitar Inka Ogu de una úlcera***

Se mezcla vinagre, yema de huevo; se bate todo bien se unta que corra bien por sobre la parte de la úlcera.

### ***Inshe OZain para desbaratar***

Se coge una tuza de maíz, se desbarata en él suelo; este polvo se machaca con sal en grano veintiuna Atare.

### ***Inshe Ozain para desbaratar***

Tres huevos de lagartija, veintiuna Atare, Iroko, sal en grano y jagüey del que está en el suelo.

### ***Inshe para desbaratar***

Se coge en un pomo orine de Agutan, Eledé y Ayá; dentro de esto se echa varios quilos prietos, se pone al pie de Elegba, se le enciende Ataná y se le reza para todos los enemigos. Al enemigo que sea, se le tira uno de estos quilos dentro de la casa.

### ***Para conseguir Obini y lo que se desea***

Valeriana en aceite mineral; se ruega delante de Orúnmila y se tiene siete días al sol y al sereno luego se unta en la cara pidiendo

### ***Trabajo para alejar Ashelu***

Se cuelga detrás de la puerta hojas de trébol y se prepara un Iyé de vergonzosa, Juju de Gunugun y pide todos los días untándose que Ashelú Unló.

### ***Inshe Ozain de Ogudaye para amarre***

Se cogen dos Isherí uno hace de macho el mas grande, nombre y apellidos el que domina arriba. siete raíces de verraco, siete de pica pica, entiza y Orubó.

### ***Inshe Omologu Obini para destruir***

Paño de su costumbre, siete Atare, pelusa de Abagdó, paja de maíz, hoja de guayaba, Iná de café ingles. Se mete todo donde haya un bibijagüero.

### ***Curar Oguni Iyé Apolo polvos de sapo***

Se machacan cogollos de higuereita, se cocinan y se toman.

### ***Trabajo destructivo***

Se coge una Ikokó nueva se pone a tostar bien, después se hace Iyé, se tuesta un marco y se hace Iyé, ajonjolí tostado se hace Iyé, se le echan veintiuna Atare machacadas. siete puñados de sal en grano, siete puñados de tierra del camino de la casa del enemigo, que el último sea de la puerta de su casa, se hacen dieciséis papelillos, se ruegan delante de Ozain o de Elegbá y todos los días se le echan en la puerta de la casa.

### ***Amarre***

Se coge un Iguelé que esté sudado u otro objeto por el estilo; en cuyo Iguelé se le pone siete veces el nombre, se recorta y se envuelve como si fuera un seguro, junto con palo moruro y palo caballero por fuera el nombre del que atrae entiza con siete hilos (negro, morador, blanco, azul, amarillo, rojo, verde, que es el que va arriba de todo esto al entizar), después este Ishé va encima de Elegbá, Ogun. Oshosi, Obatalá, Yemayá, Oshun, Shangó, Yanzan y Orunmila. Se saca un signo y se pasa por el tablero, come Eyebale de lo que coja el signo. Este Ishe va amarrado en la cama, se le da del Ashé del Ebbó a la persona.

### ***Preparo para Adasile***

Picha de carey o caguama con raíz de calaguala y de bejuco garañón.

### ***Trabajo para incitar a Obiní a Indoko***

Coge Ashó que Indokó, donde tiene la marca, se le echa Ataré Meyi, luego se entiza con pabilo, se envuelve en Ashó Pupuá y se enciende una Atana que caliente en la parte de Atare, llamando a la Obini. Esto se hace cada vez que desee Ofikale con ella.

### ***Obra al pie de Oshun para Unlo Araye***

Se hacen cinco palanquetas con Añari Odó, Añari Okun, Ilé Kan, Amalá, gofio y Oñí. A cada una se le pone dentro una Ataré y se le atraviesa una Akofá. Se coge una Eleguede, se abre, se le saca la masa, dentro se le ponen cinco pedazos de Eran Malú que se pasan por la candela, alrededor de esto se le ponen las cinco palanquetas y dentro de esta Eleguede se le enciende una lámpara a Oshún con aceite de almendras y bálsamo tranquilo. Se coge a Oshún, se le pone debajo Añari Okun v Añari Odo, encima de esto a Oshún y sobre Oshún la Eleguede, se le enciende cinco días rezando y pidiendo Ofo Arayé Unió y a los cinco días con Ashó Akueri para Ibú Odó.

### ***Obra para hacer las paces***

Se le da un Akukó a Elegbá y dos Adié a Orunmila, después se ponen las dos Lenú de Adié en cruz. los nombres de los dos interesados. Después la Lenú del Akukó se entizan con Ou Arolodo y Pupua y se le pone debajo a Orunmila

### ***Obra al pie de Obatalá para quitar Eyo y devolverlo***

Se coge una Eleguede, se le sacan las tripas, se cogen tres pedazos de Eran Malú, se le mete a cada uno, nombre y signo, adentro y una Akofá a cada uno por dentro. Se entiza con Ou Dundun y Funfun. Se echa todo lo anterior dentro de la Eleguede y se le echa un poquito de Inle de Ilé Ibú. Ilé Okun y de bibijagüero; se le puede aumentar algo más. Se tapa a Obatalá con Ashó Dundun. y Funfun. Después se lleva la Eleguede y se entierra en la orilla de Odó y se le enciende arriba un cabo de Ataná de Ikú Okuní u Obini según sea.

### ***Inshe Ozain para Ire***

Se coge un güiro se le sacan las tripas, se le mete dentro jabón prieto, hojas de caoba, prodigiosa, albahaca, incienso, mirra, benjuí, Inlé del medio de Ilé Oyá, agua bendita de siete iglesias distintas, valeriana tostada, esencia fina. Se coge Eyelé Meyi, se le dan a Obatalá, se les sacan los Okan y las entrañas, se tuestan, se le echa dentro, se busca un cacharon se le mete dentro y se cuelga detrás de la llekun y todos los Edun se pide.

### ***Inshe Ozain de Ika She para desbarate total***

Se coge tierra de las pisadas, aserrín de una casa que esté podrida, el Orukere de quien Orubó con esto diciendo:

*"Fulano no te creas muy fuerte ni muy potente pues yo te derribo cuando quiera. "*

Se pone todo debajo de Elegbá y se va cogiendo Iyé de esto y se le sopla. Desbarata el Ilé, sea

### ***Lámpara a Obatalá***

Zumo de prodigiosa, bálsamo tranquilo, dieciséis pedacitos de Orí; se le enciende a Obatalá dieciséis días y se le ruega.

### ***Lámpara a Oshún***

Zumo de apasote, verdolaga, bálsamo tranquilo, azogue, cinco gotas de Oñí, el nombre debajo y se le enciende a Oshún.

### ***Obra al pie de Shangó para malo***

Se raya yuca diciendo:

*"Así se vaya rayando fulano o fulana. "*

Se hacen seis pelotas, se le mete a cada una un pedazo de Eran Malú, se pone a medio cocinar, se pone delante de Alafi llamandolo

Se pregunta los días y adonde va.

### ***Obra al pie de Shangó para malo***

En un plato se ponen doce mechas, se llama a la persona y se encienden las Akara Iná, cuando esten medio encendidas se vira todo, se pone el pie encima y se llama a la persona; se le pone un peso encima y se pone uno un pañuelo Pupuá con cuatro nudos en la cintura uno hasta vencer.

### ***Secretos de Odun de Ifá***

#### ***En el Odun Obe Di***

Para resolver problemas de guerras con los enemigos, se coge un pitirre y se le da a Ozain, la Leri se pone debajo de Ozain con el nombre del enemigo.

El cuerpo del pitirre se divide en tres y se bota para el techo de la casa para que Egungun se lo lleve.

### ***En el Odun Ogbe Rosun***

Para resolver un problema de trabajo se coge un Jio Jio, se va a la esquina y se echa Ekú, Eyá, Abagdo, caramelos, Epó, Otí, Omi, etc. Ahi se da el Jio Jio arrancándole la Leri, esta se deja ahí con todos los ingredientes.

Se amarra con un hilo el pollito por la pata izquierda y se trae para adentro de la casa, se pone frente a Elegbara, se le da Obí para preguntar lo que se hace con ese pollo, que puede ser para la manigua entero o picado, por ultimo es preguntar para comerlo.

### ***En el Odun Ogbe Rozun***

Para resolver problemas con la Obini se coge una copa de cristal fino, llena de agua, y se pone sobre una repisa bien alta con una cortina blanca, esta representa a Olofin. Se rezan lo siguiente:

*O b á i n á komi oroko Obá layé kori yena koro kolo lamishé Orunmila lawaó. Omó titun lamishé omó Orisha ashé lamishé korú bawaó omo titun lamishé omó Orisha Olofin.*

### ***En el Odun Ogbe Rosun***

Para resolver un problema se cogen tres Eyá Tuto medianos, se le da la Eyebale de los mismos a Elegbara, Oggun, Oshosi y Ozun; después se escaman sobre estos Orishas diciendo como si fuera Jujú

*"Ogbe Rozun untele torun malé nkuin Ogbe Rozun untele torun male nkuin ocoemi eran, popomi eyé..."*

Después estos Eyá Tuto se ahuman y se ponen a secar y se hacen lyé y este se utiliza para resolver problemas.

### ***En el Odun Ogbe Rosun***

Para obtener el poder. Sé lleva a Shangó con una Odú Ará al pie de una palma. dentro de su batea se escribe Ogbe Rozun, el Akukó se cuelga de la palma y se le da a Shangó y así colgado se deja que se desangre poco a poco de un día para otro. Al día siguiente se recoge a Shangó.

### ***En el Odun Ogbe Rosun***

Para resolver problemas y quitar la maldición del hijo de Ogbe Rozun. Esto es en Okuni. Se va a dos palmas jimaguas con una gandinga, tres varas de Ashó Pupá, virutas, alcohol, un Akukó. A las doce de

la noche se comienza la obra colgando de las dos palmas un palo y de este se pone el Asho Pupá y se cuelga la gandinga. Alrededor de las palmas se echa viruta, se le echa alcohol, se le da candela, la persona dentro del círculo con el Akukó en la mano reza Ogbe Rozun y comienza a dar vueltas alrededor de las palmas, en un momento determinado se aparece el diablo y donde usted lo vea ahí mismo deja el Akukó, después apaga la candela, sale del círculo dejando todo ahí y va para su Ilé, donde se dará un baño con Ewe de Obatalá.

### ***En el Odun Ogbe Sa***

Para resolver un problema con otra persona se hace Apayerú; después se coge el nombre y apellidos en un papel se le unta Orí, se mete en el cartucho del Apayerú con siete cucarachas de cuevas y se bota ne el monte. Cuando las cucarachas comienzan a caminar sobre el Apayerú y a comerse el papel con el nombre la intranquilidad se apoderará de esa persona.

### ***Ogbe Tura***

Cuando se le este Odun en un Ituto, determina que lo que se está haciendo se va a repetir dentro de poco. Se indica a los Alawabana presentes, Babalawos con Olofin, que le den un Akukó Funfun a Odun para salvaguardar su responsabilidad de mayores.

### ***En el Odun Ogbe Ate***

Para resolver problemas de enfermedad del cerebro se pone a Osun a comer con Orunmila Adié Dun Dun Meyi. Después estas se asan y se le pone una entera a Orunmila y la otra a Osun.

### ***En el Odun Ogbe She***

Para que nunca llegue a ponerse impotente se necesita un Owunko para Oshún con dos Adié Akueri.

La persona se desviste y se pone un taparrabos o falseta hecha de plumas de colores, tejidas. A la persona se le pinta el cuerpo de Fifi de los cuatro colores y al Owunko igual, además a esta último se le pinta en un tarro Ogbe Yonu, en el otro Ogbe Shé en la frente Eyiogbe, en una pata Oshé Turá y en la otra Otura Shé.

La persona se cuelga las dos Adié en la cintura, una de cada lado y se monta en el Owunko y va en el montado hasta la puerta de Igboodun, ahí en el momento de caparlo se desmonta, entra el chivo dentro del cuarto ya domado y se le da a Oshún. La Lerí del chivo se curte o embalsama se pone en un plato Funfun sobre la misma Atena que se le pinta al chivo delante del canastillero.

La persona en el momento de terminarse de dar el chivo se bañará con agua clara en un platón para de esa agua recoger cuatro botellas, y se lleva una al mar, una al río. una a cuatro caminos y la cuarta se le echa a Elegbara.

Después se pone a Oshún sobre una banqueta y encima de ella se le pone el taparrabos que el interesado usó en la ceremonia.

### ***En el Odun Odi Rosa para resolver el problema de estabilidad con Obini***

Se coge un palo Iroko que alcance darle del talón a la cintura; a este se le pone una cabeza de muñeca y se viste de mujer. Vive frente al canastillero.

### ***En el Odun Obara Trupon***

La persona se cansa de ir al médico y éste no le ve lo que tiene, para lo contrario tiene que hacerse saya de nueve colores con cascabeles y darle cuatro vueltas al hospital donde se atiende en día de la consulta y después de la última vuelta va a verse con el médico y este le ve lo que ella tiene.

**Nota:** En este Odun nació que Oya se vista de nueve colores distintos.

### ***El Odun Ogunda Meyi para ganar el poder de la cabeza***

Se hace una obra con Oyá. Se tiene la medida de la cabeza y se manda a hacer una corona de cobre con nueve piezas de guerra, apuntando hacía arriba, estas son una machete, un cuchillo, una Akofá. una lanza, una cimitarra, un hacha, un veintiuno (maja) con cuernos, una centella y una navaja. Se lava la corona y se pone a comer con Oyá en una palangana dandole a esta Adié Meyi pintada, una se entierra en el río dentro del agua y la otra en el cementerio.

### ***En el Odun Osa Kuleya para resolver problemas de aprietos***

Se le da a Shangó una Ayapa y sobre esa sangre se le da una Eyelé Dundun, a la Eyelé se le saca toda la carne y se pone a cocinar con bastante Atare de la bodega y se le pone a Shangó dentro sobre la sangre, se le toca el Asharé y se llama fuerte a Shangó pidiendo la libertad para \_\_\_\_\_ nombre del preso.

## **Tratado de Ozain**

### **Igbo Were la madre de Ozain**

En una Aguemá con un Elese solo, con un agujero en Lerí y otro en la barriga.

Se rellena toda esa parte con el material necesario que se hace el Ishé y se lava bien con Ewe.

Este es el jefe del Inshe que va al lado y se prepara una Ikokó, se cogen dos Isheri gordos, se ponen en cruz, se entizan con alambre de metal, se les pone un real de plata, se pone en el fondo de Ikoko, se le pone cuarta de dos clases, raíz de jagüey, Iquí de verraco, Arabá, almacigo, Arabó, Okikan. yagruma, yaya, quiebra hacha, algarrobo, raíj de Kankanshela junto con la zarza, aserrín de cedro y demás Iquí, las Ewé se preguntan. tierra, Leri de lechuga, Ologbo, Egungun, hueso de este. esqueleto de Aparó, colmillo de Ayá, Lerí y Okokan del mismo, Lerí Kuekueyé, Juju de cotorra que esté Otokú, Juju de todos los animales que estén Otokú, Alantaku peluda, Akoké, Eshishí cantárida, Abón brava, Lerí y cola de Eyá Oro, Arida, Obí Motiwao, Kolá, toda clase de Ewe seca.

Se hace Iyé con todos los Ewé, Tileodé de Kenen y de Ekún, Owunko, Abo, Ayá.

Lleva lino y Ewe que bota Okún, mazamorra de laguna, Adan, Adan Okun, Añari Okun, una Ota de allí, es el que va arriba del Inshe, Inlé de entrada y de la salida de la ciudad. Todo sé machaca con Erurú, Añarí y Osun, todo esto es lo que va arriba de Ishe Ozain.

Este Inshe lleva Atare de dos clases, hojas de laurel, orégano, clavos de comer, comino, monedas de distintos países.

Todo se reza bien en el tablero y se acostumbra a que Unyen de todo, Ayapa, Aparó, Owunko, etc.

Cuando se acaba de montar, se le da Ayapa, Akukó y se raya nuez moscada, Otí, Atare y se rocía de aguardiente, se le echa humo de Ashá y se le habla fuerte de lo que sea y se prueba con siete pilitas de Fula y para Afe se tienen cuatro Dilogun.

Para cuando uno va lejos o fuera se hace un Ishé de lo mismo que es lo que lleva uno vestido con Ileké Pupá, que es la que lleva uno cuando está lejos.

### **Obra para que una persona olvide a otra**

El pato no tiene seso. Para que se olvide de la persona se tuesta Lerí de Ekuekueyé, semillas de Olobotuya, un poquito de Juju de zunzún y las puntas de las Juju de Alakaso.

Todo esto se hace al pie de Elegbara y se le sopla hablando a la persona para que se olvide de la otra.

También se pone el nombre de la persona en un papel, se coge un vaso de agua se tapa con una copa alta hasta que se seque; si el Omi se sale se repite al operación hasta que el Omi se quede.

### ***Obra para quitar basura***

Se va al monte, donde se abre un hoyito, se mete el nombre allí, se coge un huevo se corta por la mitad se le echa tinta, se pone en el hoyo, se le enciende al lado una vela al revés y se deja así, se llama a Ogun tres o siete veces.

### ***Inshe para dar fuerza***

Se hace lye de hueso de león, se echan en una botella de vino blanco, se le echan hojas de menta, polvo de nuez moscada y tres ramas de artemisa. Esto se deja reposar nueve días y se comienza a tomar diariamente.

### ***Obra de Osadi para Obeyawo***

Se hace Ebbó con tres Eleguede, una tinajita con agua del río que tienen que sacarle el interesado y Asho Funfun. Estas Eleguede se ponen a Oshún, Yemayá y Oyá; la tinajita delante del ángel de la guardia, la Iguani se le pinta por dentro Osadi, va tapada con Asho Funfun. Cuando se pudran las Eleguede con las tripas se hace un Ozain, se le da una Etú detrás de la puerta a las tripas, se monta el Ozain en un Aweru con las tripas, Len de Etú, veintiún Iquí atractivos, Eru, Obí Kola. Osun, Obi Motiwao, esto se pone detrás de la puerta. Come Etú y Akukó. Vale \$50.00.

### ***Obra de Ogbetulara para Iku***

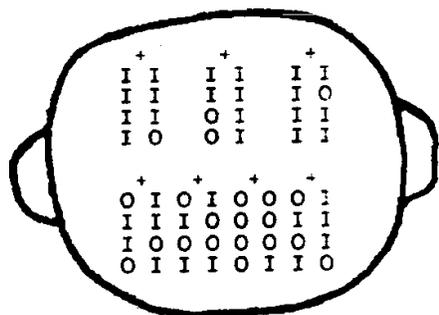
Se coge ñame con Epó, se destapa a Shangó y se le mete Opolopo de esto dentro, sobre esto se ponen doce hojas de Ewe Odundun y en esta una de las hojas se pintan con Osun y Otí los dieciséis Meyi, entonces corre la cama y detrás de esta pinta un Osun de Shangó, en el centro pinta Oshetura. Odiyeku, Okana Yeku, Okana Sa, Oturashe; encima pone a Shangó y le da una Ayapa con dos Atana y después un Akukó, le deja todo hasta el otro día y lo lleva a la palma; después le ruega la Len con dieciséis hojas de Ou y Eran y lo vota para el pie de una loma. El Awo tiene que rogarse la Lerí con dos Akuario y una Ayapa. Para hacer esta obra y llevarlo al monte hacer una hoguera y rezar Ogbetulara.

### ***Obra de Ozain para el control de Obini***

Se le da un Ayapa a Ozain, se coge la parte de abajo, se hace polvo, se coge una bola de Orí y Efún, se amasa con ese polvo rezando para el control de Obini el Odun Obara Yekun, entonces se envuelve en Ou y se le pone dentro de Obatala.

## **Obra de Ogberozo para la salud**

Un Owunko, dos Akukó, nueve pelotas de Amala; cada pelotas lleva Ekú, Eyá, Agbado, nueve Atare Guma, en una Ikoko se pinta la Atena siguiente:



Se ponen las nueve pelotas dentro, se encienden tres Atana y esto se lleva a la palma, ahí se pone la cazuela, la persona da ocho vueltas a la palma con Akukó que tenga espuela y cresta cantando

*"Ewe Ikoko Ewe Ikoko Ewemi Ope Ikoko Ewemi Okua Ope Owunko Ewemi. "*

Cuando da la ultima vuelta llega donde esta la Ikoko y mata el Owunko sin cortarle la Lerí, lo cuelga del clavo de linea que ha clavado previamente en la palma; después limpia a la persona con el gallo y lo mata colgandolo del clavo cantando:

*"Ope Olorun Mankeo, Egun Mankeo, Ikú Olorun Mankeo.*

Entonces se manda a la persona salir y el Awo se hace Paraldo con el otro Akukó, lo envuelve con tela negra, donde va pintado Otura Niko y lo deja colgado también.

Llega a la casa se ruega Len con Ejabo Tuto, le saca las agallas y se hace con estas un Inshe Ozain, este lleva un Ikin de Orunmila, coral, oro, plata, azabache, Eru, Kola, Obí, Osun, moruro, la medida de su Ara; al tercer día del Ozain y de Obori, debajo de la cama de la persona se le pone Oshe Tura, Okana Yeku, Okana Sa. Se coloca el Ozain y se le da un pollón cantón, este pollón se pregunta para donde va, este duerme debajo de la cama de la persona con dos Atana y un vaso de agua, se le ruega la Lerí con agua de coco, Obí, Eku, Eyá.

El Awó que haga esta obra tiene que rogarse la Leri antes de hacerla.

## **Notas de Ozain**

### **Ingredientes complementarios de Ozain**

Nunca puede faltarle en la cazuela, que debe ser de hierro, además de los ingredientes descritos en la carga central los siguientes.

Una Oduara, huevo de jicotea, palo jicotea, cochinillas de un palo podrido, teta de una mona, un colmillo de jabalí, Añua (árbol de la vida), piedra de la luna, tierra de siete sepulturas, punta de las falanges de los dedos de la mano izquierda de un hombre, los testículos de urí hombre.

Los ingredientes se van echando de tres en tres y según se va cargando la cazuela, no se van mirando los secretos que se ponen dentro de ella, cuando se va a cargar esta, tres días antes el Ozainista no puede estar con ninguna mujer. Al elaborar la cazuela del Ozain, según se va montando la cazuela de hierro, se tiene una cazuela de barro ficticia y se va dando vueltas al lado de la de hierro, según se va cantando, está pidiendo en la cazuela de barro, que según aquella de hierro se construye Ozain para todo lo bueno y firmeza para fulano de tal, en esta de barro queden todas las trampas y destrucciones que haya sobre él. Cuando se haya terminado de montar Ozain, la cazuela de barro se estrella contra la pared para que se rompa. A parte de la cazuela de hierro de Ozain se coge una cazuelita de barro pequeña tapada, en la cual se echan del árbol de la vida, de la piedra de la luna y de la tierra de siete sepulturas. Esta cazuelita se pone al lado de Ozain, no se puede dejar ver por nadie y es conveniente además tener a Ozain cerrado. Cuando se prepara la maza de la cazuela de Ozain se le da de comer un Akukó al cual se le saca el ojo izquierdo y una gallina grifa, estos animales se entierran en el monte.

### **Aroni**

Para la confección de Aroni se le introduce primero dentro de la cavidad, piel de jutia y se lleva al río con una gallina, allí en el río se busca a la orilla tres Ota Keke que sean Aroni, ahí se le echa a estos Ota, rasura de carapacho de Ayakua y siete palos de Ozain y sobre este polvo de los Ota y Aroni se le llama y se le da la gallina, esto se hace para que no se asuste, la Lerí de la Adié, va dentro de Aroni y se le echa de los ingredientes de la maza de la cazuela

En la casa, cuando se le da a los ingredientes de la cazuela el Akuko tuerto que dijimos y la gallina grifa, el ojo izquierdo del gallo va dentro de Aroni, comiendo de los animales que come la maza. después se le pregunta si ya está completo.

Aroni vive en el monte y no anda desnudo sino cubierto con piel de jutia

### **Awe Tintiyero**

Este güiro se forra por dentro con piel de cráneo humano y se le echa de la carga de la maza. además de los siguientes ingredientes: Murciélago de mar, murciélago de tierra, cerebro humano. siete espinas de Ayua, cabeza de jicotea, lengua de un gallo de Elewa.

Este güiro se le pone siete plumas, que son fundamentalmente: dos de lechuza, dos de tiñosa una de pavo real, una de cernícalo y una de Akuko. Cuando se va a andar con Ozain no se debe andar con la mujer ni con otro tipo de Santo.

La segunda tiene figura de diablito, recibe el nombre de Aritiyu, lleva la siguiente carga: Cabeza de gato, entrañas del mismo y siete palos escogidos.

La tercera tiene forma de un Buda con la parte posterior de mujer, por delante es un hombre pero sus genitales son infantiles, esto lo tuvo como castigo pues no podía comer frutas y era muy goloso y glotón con las mismas, tiene un solo ojo. Su nombre es Ematon. para prepararlo se deja podrir un anón, se coge una parte de la carne y la semilla, una pata de un conejo y un totí.

Ozain tiene una deidad espiritual que viene a el cuando se tienen las tres deidades anteriormente descritas, vestida de negro con un tol del mismo color al rostro. Es macabra y representa al Anima Sola

### ***Ceremonia para el montaje Ara Eri Inshe***

Se coge una palangana donde se hace un Omiero con siete hierbas de Shangó que debe arrancarlas el mismo Ozainista, junto con orines de tres días distintos del Ozainista, que no pueden tener germen femenino, por eso es que se prohíbe en tres días antes, tener contacto con la mujer, con eso se baña a la persona que va a recibir a Ozain completamente desnudo y se canta el siguiente suyere:

*"Ozain Ire Ara Inshe Mori Boye. "*

Al bañarlo se te hacen cuatro giros que son los siguientes: Un giro a la izquierda quedando de costado, un giro a la derecha quedando de costado, un giro al frente y por último un giro en redondo parandolo en seco. Esto se hace porque permite al disociar los corpúsculos minerales y vegetal• del cuerpo, lograr que Ozain penetre en el cuerpo del nuevo iniciado para la asimilación de su poder.

Mientras se monta la cazuelita de barro que va junto con la de hierro hay que tener sentado al ahijado en el suelo, después que se monta la lkoko de Ozain, con el cuchillo que se introduce dentro de la maza se pincha la yema de los dedos de la mano izquierda y poniéndola en forma de garra se hace una cruz en el cuerpo, con esa sangre para consagrarse recíprocamente con Ozain, así Ozain es de usted y usted es de Ozain y puede usted trabajar el mismo sin ningún tipo de problema que el siempre responderá a su pedido.

Cuando se va a dar de comer a Ozain periódicamente se le pone higado o carne bien sanguinolenta y además se le da de beber Otí y Shamba.

## Obras de Ozain

### *Inshe Ozain con Shangó para guerra*

Como primer paso se coge y se pinta en la tierra, un Osun de Shangó de doce líneas, sobre este se pone la batea de Shangó, dentro de la batea se le han pintado seis círculos con Osun, y entonces se montan las piedras de Shangó. Entonces se coge un Akan (cangrejo) y con la Oduara o una de sus piedras grandes se desbarata, destrozándolo y dejándolo dentro de Shangó.

**Nota:** En el carapacho se ha escrito el nombre del Araye o Arayes con los que uno tiene la guerra, se le prenden dos velas a Shangó, entonces se hacen doce mechas de algodón con bastante Epo y se le prenden a Shangó dentro de la batea dejándole el cangrejo desbaratado dentro.

Entonces se coge una Ayakua. A esta Ayakua se le hacen doce huequitos en el carapacho, seis en el lado izquierdo y seis en el derecho, en cada uno se mete un papelito con el nombre del Araye que se tienen la guerra, esos huequitos se rellenan con pólvora, se coloca la Ayakua delante de Shangó y entonces se llama a los Araye que uno tiene guerra y como estaba encendido se va arreando la pólvora de cada huequito uno a uno, uno de la derecha uno de la izquierda desde el fondillo hasta la cabeza.

Después que arreó el último, se coge Ayakua se mata y se le da a Shangó; entonces se apaga dándole la jicotea con la sange y el cuerpo a las doce mechas, se coge la Ayakua y se deja junto con el cangejo dentro de Shangó tres días tapado todo con un paño rojo y sobre este un paño negro pidiendo sobre esos Arayes. A los tres días se le saca el cangrejo y la Ayakua, se parte bien Ayakua para cogerle todo el carapacho y del cangrejo se cogen las patas y el carapacho; todo eso, carapacho de cangejo, las patas y el carapacho de Ayakua, se quema bien y se hace polvo, entonces este polvo se pasa por un tablero cuadrado o en su defecto por el fondo del tablero normal de Ifá, ahí se marcan los signos Ofo para con ese polvo se le pregunta a Shangó si se carga huevos, muñecos o si se sopla así mismos a la entrada de la puerta del Araye. Todo lo demás del cangejo y la masa de Ayakua se entierra con un papel con el nombre de Araye en una tumba en el cementerio. Después de haber terminado de recoger todo lo del cangrejo y de Ayakua, y se limpia bien dándole Akukó.

Ese polvo que se hace va siempre envuelto en paño negro, es muy peligroso y no debe de tocarse nada mas que cuando se use y después hay que lavarse las manos con Omiero. Como es natural a este polvo se le pregunta a Shangó que otros materiales se le adicionan para que sea más mortífero.

### *Inshe Ozain para Otoku Eni*

Se coge hierba hedionda y mala cara, se seca y se hace polvo, se mezcla con polvo de sal en grano. cascarón de Igbin, cascarón de macao, bastante comino, tres clavos de olor, veintiuna Atare, Inle de tres sepulturas, pata y carapacho de cangrejo que se le entra a palos para Otoku, cuando camina para atrás llamando a Ofo Eleri Toku sobre la persona, esto se mezcla con Iyé Opolo (polvo de sapo), se pone en el piso, y se reza con signos Osorbo que son los siguientes: Orangun, Obeyeku, Iretekutan, Irete Untelu, Otuadakoy, Otrupon Adakiño.

Entonces se cogen tres Eñi distintos, uno de Adié, uno de Etú, y uno de pavo real, se abre una piterita, se le saca casi toda la clara y la cascarita que se le saco se le mete dentro, se cargan con el Iyé, se le echa también un poco de tinta rápida, precipitado rojo y una gota de azogue, cierra los huevos sellandolos, antes de cerrarlo se ponen dentro de la cazuelita de Elewa, se deja un poco del polvo para poner debajo de Elewa, con los signos Osorbo bien escritos, es decir los anteriores. encima de esto se pone la cazuela con Elewa luego se coge un Osadie y se le da Eyerbale a Elewa dejandole caer una gota a cada Eñi adentro pidiendo siempre, Ofo Toku sobre la persona, al tiempo que da la sangre va destrozando con las manos el Osadie, después se le enciende arriba un pedasito de Atana sobre cada Eñi, para que esta sera sea la que tape o se selle los Eñi. El Osiadie lo entierra al pie de una mata de guao, echandole encima un poco de Iyé Ofo, antes de meter el Osadie se pone en un papel en el loro Joro con el nombre del Araye que uno desea que Otoku Ofo, encima del pollo después el Iyé Ofo y se tapa el Joro Joro, dejando encendida encima un Atana pintada de negro.

Los Eñi, se cargan a Agogo Meyila (a las doce de la noche), se les da entonces el Osadie y se dejan luego tres Edun sobre Elewa y al cumplirse esto se rompe uno en cada esquina donde vive el Araye cada día y el último que es el de pavo real, el tercer día en Ilekun del Araye por fuera.

El Iyé que esta debajo de Elewa se sopla también en la misma forma pidiendo Ofo Toku Leri de Araye fulano.

**Nota:** Este trabajo es de efecto radical y probado si se sigue con ajuste perfecto los pasos aqui detallados.

### ***Inshe de Ozain Osalofobello***

Para alejar los muertos se usa una cruz de ébano carbonero de seis pulgadas, se bautiza con Omiero y come Eyelé. Además se pone también un asta de venado en la casa.

### ***Obra para curar Ogu de Opolo (sapo)***

Se machaca cogollo de iguereta blanca, se cocina hasta que hierba, se enfría y se toma por agua común.

### ***Obra de Oshemolu para los tumores malignos en el recto***

Se busca un pollito prieto, dieciséis huevos cluecos, tierra de cementerio, mierda de una carnera parida, se limpia a la persona y se le hace Ebbó, el pollito se le da a Ogun, después de sacrificada se le mete por el ano la mierda de la carnera y en el ano se le van rompiendo los dieciséis huevos culecos que tienen pintado el Odun Osheomolu y se le va cantando:

*"Odidi Eñi Adié Unyen Osheomolu Aroun Unlo Iku Unlo..."*

Después se tapa el Odidi con la cabeza del Osadie, y se lleva a botar al cementerio en una bóveda que de antemano se ha buscado que tenga el nombre de la persona que se le hace la obra. Después que salga del cementerio se le da un chivo a Elewa, este debe ser un chivo mamón que tenga los tarritos chiquitos. Se coge este chivo, la cabeza se pone a secar y se hace polvo un pedazo de tripa y el orificio anal del chivo, todo esto seco se hace polvo con Eru, Obí Kola, Obi Motiwao, Osun. Aira y siete palos de Ogun (preguntados), se cargan los dos tarritos de chivo, uno va para el bolsillo forrado de cuentas de Ogun y Elewa y el otro se pone en cima de Ogun forrado de cuentas negras y caracoles y se dice:

*"Ogun el cuchillo mismo no se puede hacer su propio cabo. "*

Entonces se toma la medida de la marca del dedo central de la mano tomado desde la muñeca hasta el fin de la yema, con esa medida se hacen siete palitos de mamoncillo, se hierven y se toma por agua común.

### ***Ceremonia de Otuadiablo, Oturadi***

Esta obra es para el vencimiento del diablo, en este Ifá se pregunta si es Alosin o Abita el que esta detrás de la persona. Se abre un Joro Joro, se echan palos caídos del monte, se hace una hoguera, y se le dan con la persona parada de frente, dos Adié Dudu si es Abita o dos Akuko si es Alosin, sobre el fuego, y se echa los animales dentro para que se vayan quemando, entonces se coge a la persona y se le vira de espalda al Joro Joro, igual que el Awo, reza los dieciséis Meyi, Oshetura y Otuadiablo, entonces el Awó suena a Orun y después se le canta a los Beyis. Se tapa el Joro Joro y se encienden dos Atana, al Joro Joro se le da Obí antes y después al cerrarlo.

### **Notas de Ozain**

#### ***Orden de montar la Ikoko de Ozain***

**Primero:** La firma en la cazuela

**Segundo:** Peto de Ayakua, si es Babalawo se pinta su signo.

**Tercero:** Ota que come con Shangó y la cabeza del individuo, se lava, se pone encima del peto junto con una Oduara, se le da Ayakua y dos Akuario, la Lerí y cuatro patas de Ayakua y la Lerí dé' las Akuario se hacen ceniza y se echan dentro.

**Cuarto:** Omo Titun y polvo de Eggun de Leri, Lowo y Elese

**Quinto:** Se le echan las camadas de la tierra en la cual no puede faltar tierra de bibijagua y tierra de Ile Ikú que se pregunta si es de siete, catorce o veintiuna sepultura.

**Sexto:** Después van todos los demás ingredientes, a esto se le echa el Ewe Ozain de veintiuna yerbas, con el cual se lavo la Ota de Shangó,

como nacimiento se le da un Osadie a esta masa, metiendo la cabeza dentro, se cubre esta masa con piel de toro, aunque a veces se pregunta si esta piel machacada junto con la maza con piel de Ekun y de jutia

**Nota:** Esto mientras se esta montando tiene que tener una vela encendida al lado, después se entierra veintiún días en el lugar con coja. Se le encienden tres viernes llamando a Ozain con el siguiente canto:

*Ozain inle komo Awó Ozain Inle Komo Awó  
Moyu Ekue Mosarao Moyu Ekne Mosarao  
Opolo Yami Opolo Obini  
Moyu ekue mosarao.*

Entonces después va el lavatorio y el juramento de Ozain. Ozain debe comer Akukó Chachara (gallo grifo), una Ayakua, dos Akuaro, una Etú y una Eyelé.

### **Montaje del güiro**

El güiro de Ozain recibe el nombre de Eleweyi Awueruti Tintiyero, este lleva adentro veintiún Ewe Guma, se le deja un poco de semillas del güiro, polvo de ciento un palos, un poco de todas las tierras y de la masa de Ozain, se adorna con las plumas de los animales. Al montarlo se le canta:

*"Awe Mansi Boroyu  
Awe Mansi Bororo  
Bantio Oke yo Mansi Boroyu Mansi Bororo.*

Lleva el mismo proceso de Ikoko y se monta junto con esta, no se entierra.

### **Montaje de Aroni**

Como primer paso se lleva Atoran Aroni a la orilla de Odo, ahí se le da Adié, echandole la Eyerbale a Odo y a Aboran en el Joro Joro del muñeco, se guarda la Lerí para la carga, y se le canta en la ceremonia:

*Aroni LenuBombo Shakota  
Aroni Ozain demu, faradideo  
Ozain demu Faradide  
Aroni Ozain Demu Faradideo  
Ozain demu Faradide.*

El muñeco lleva además de la Lerí Adie y la masa de Ozain lo siguiente. Una Aguema, un alacrán. Lerí de Akukó, polvo de Egun, plumas de loro, de todos los Asheses, polvo veintiún palos, azogue, no se entierra se prende tres viernes.

### ***Inshe destructivo con Azojuano***

**Ingredientes:** Una caña de azúcar, vinagre, tela negra, hierba espina de Cristo, algodón, una paloma negra.

Se coge la caña y se pone fija en un lugar y entonces se va torciendo a la izquierda para que suelte el guarapo, este guarapo se recoge en un jarro y se liga con el vinagre. A la caña ya exprimida se le escribe el nombre del Araye, después se forra con tela negra, cuya tela negra también se le escriben los nombres de los Araye. Se entiza la caña siempre dándole las vueltas a la tela hacia fuera. Antes de ponerle la tela se entiza bien con la hierba pasión de Cristo, después de entizada la caña con la hierba y la tela negra, se amarra bien para hacer un rodillo, este rodillo se pone en el piso, en el centro se pinta una Atena de Ifa destructiva con un diagrama especial del signo de Orangun, dentro de este signo se escribe el signo del Araye, entonces se coloca a San Lázaro encima de esta pintura, se le llama y se le da cuenta de que fulano de tal, es nuestro Araye y quiere destruirnos y se pide Ofo para esa persona, entonces se levanta a Azojuano, se coge la paloma negra y se llama al enemigo, se da la Eyebale de esta paloma sobre lo escrito en el piso, rápidamente se pone a Azojuano encima de esto y se le echa la sangre de la paloma, la paloma se abre por el pecho y se coloca encima de Azojuano, entonces se tapa Azojuano con un paño negro y se pregunta cuantos días tiene que tener eso ahí, al cabo de esos días se retira la paloma y el paño negro de encima de Azojuano, a esto se le echa la mezcla de guarapo y vinagre y se lleva para el lugar que diga Azojuano, entonces se coge un algodón se mete dentro de un pomo llamando al enemigo para la destrucción y este pomo con ese algodón y el rodillo de caña entizada se lleva para el cementerio con dos Atana pidiendo la destrucción del enemigo.

### **Diagrama de la Atena**

	+			+			
I	I			0	X	X	0
0	0			I	X	X	I
I	I			0	X	X	0
I	0			I	X	X	I

### ***Agbero Ozain Tini Obirin***

Ayakua, palo arimao, cuatro hojas de caimito, cuatro Abete cruzadas, un pedazo de cuero de Ekun. Atare, siete semillas de paraíso, Oración del Justo Juez y de la Santísima Cruzada, Okokan y Elese de Aja, higuera. Esto va entizado con cuentas del ángel de la guardia y aparte se prepara un Iyé con Gungun de Orí de Owunko de Elegba, Orí, Eku, Juju de Akwaro que se pasa por Lerí de atrás hacia adelante al pie del Elegba diciendo lo siguiente:

*"Biriyaya corta china, corta blanca, corta negra, corta mulata, menos yo que soy tu dueño. "*

### ***Inshe Ozain Ashegun Okokan Obirin Kinlo Ilere***

Se va caminando a la orilla del río ahí se recoge de todo lo que se le pegue en los pantalones junto con rabo de gato, pega pollo; junto con todas las demás se hacen Iyé, Okokan de zunzún; se le da un Akukó Funfun a don chayo por la parte donde nace el sol, se recoge Iyé de donde caiga la Eyebale, todo se junta. Este polvo después de rogado ante Ozain y después se unta en la palma de la mano y el plato diciendo:

*"Nosotros olvidemos nuestra vida pasada y comencemos una nueva vida.*

### ***Inshe Ozain Tini Abeo***

Valeriana, vergonzosa; se coge al tercer día Kolá y se pone a secar con Inso de Irukere de Aja Dudu que se tuesta, se liga con talco sin olor, se pone debajo de Ota Nlanlá que pese y se llama tres veces al derecho y al revés a:

*"Eniki Enikan Fe Ni Abeo.*

### ***Inshe Ozain Irete Osu para Ashelu***

Vence guerra, vencedor, pega pollo, con Ebbó Mis;

### ***Inshe Ozain Irete Osun Tini Abeo***

Ewe Yamao, parami, amansaguapo, resedad, sacu sacu, dormidera, sensitiva y se dice lo siguiente:

*"Que nunca lo dejen ir; además el les dijo nunca se olviden de mi.*

Esto se mezcla con pega pollo y canela en polvo, se le echa Oti.

### ***Inshe Beru Ozain***

Seis cucarachas de cueva con el nombre de la persona grabado en el frente y en la espalda, se meten en un cartucho, luego se amarra este por el pescuezo con hilo blanco y negro, se cuelga de un Iqui lo mas alto posible, seguidamente se pone un Akukó delante de Elegba se marca un Asho Dudu los siguientes Odun:

Oshe Tura, signo del Awó, Ogunda Biode, Otura Niko, Irete Yero, Otrupon Adankiño, Irete Untelu, Irete Kutan, Otura She, se Okua el Akuko, luego se hará un Makuro con el mismo dentro de Asho Dudu amarrando hacia afuera, luego se llama tres veces a la persona en la orilla de Okun y se tira ahí.

### ***Obra de Obara Meyi para obtener un cambio de posición***

Se necesita una calabaza, dieciséis Abere, una Alaguema, Asho Akueri, Atana Meyi, Atitan de los dos lugares (de donde desea irse y de donde está), una Adié Akueri, Ou Pupuá; se escribe en un papel el nombre de las personas que tienen que ver con el cambio que se desea, este se enrolla y se hace un tabaquito, se le pone en la boca a la Alaguema y se le cose la boca con el Ou Pupua. entonces a la Eleguede se le saca una tapa y se le vacía un poco de la tripa, dentro de esta cavidad se mete la Alaguema con las tierras, se le pone la tapa, se clava con los dieciséis Aberé, se cubre con el Asho Akueri y se le pone la corona de Oshún enterrándole los cinco Adanes, esto se le pone en un plato a Oshún con las dos Ataná encendidas y pidiéndole a Oshún la solución del problema. entonces se le deja esa obra puesta durante cinco días y al cabo de estos se le dan a Oshún y la Eleguede se lleva a enterrar a donde diga Oshún, la Adié a los tres días se le lleva a Odo con veinticinco centavos.

### ***Obra de Ogbeshe para coger Owo***

Para esta obra se emplea a Oshún, se coge en un plástico frente a Oshún y se le pone una buena cantidad de la hierba vergonzosa; entonces se le rocía bastante perfume y se le prende fuego, según va saliendo el humo se le va abanicando y se le va pidiendo que ella le de Opolopo Owo. El éxito de esta Obra está asegurado.

### ***Obra de Otura Adakoy para alejar al miseria***

En este Ifá para alejar la miseria y alcanzar la estabilidad se prepara la siguiente obra: Se hace Ebbo con dos Eyelé Funfun, dos Ekrú, dos Ataré y dos botellas de cerveza, y después de echo el Ebbo se muelen los dos Ekru y se le echan las dos Atare machacadas, Ekú, Eyá y las dos botellas de cerveza, esto se mezcla con el Obí rayado y con eso y las dos Eyelé se ruega la Lerí. Con esto se supera el estado de miseria, este Ebbó Obori se debe hacer por Otura Adakoy una vez al año para mantener la miseria alejada.

### ***Secreto de Ogbeshe***

Cuando un Babalawo de este signo tiene hijos y a este hay que hacerle Ifá tiene que darse un Paraldo con dieciséis Etú. dándole vueltas alrededor de una mata de Araba, haciéndose un Paraldo delante de cada una de las Atana que están encendidas.

### ***Obra de Ojuani Otanshela para asegurar una posición***

Se hace una pila de maíz seco desgranado, se le encienden al frente dos Ataná, se pone a Elegba sobre la pila de Agbadó; entonces ahí se le llama, se hace una pelota de llekan donde se echa un Ekutele Keké o cuero de éste, Inso de Ologbo y se le da un Akukó a Elegba y a la pelota de llekan. esta pelota se lleva a la loma con la Lerí del Akukó, se hace Afoshe con los Iquí que diga Elegba para soplar en el lugar que quiera asegurar Otanshela, el Agbado lo va regando desde su casa al lugar que se quiere asegurar.

### **Obra de Aragon**

Se le encienden dos velas a Egun y seis a Shangó entonces se encuera a la persona, se le pone de espalda a Elegba, se rodea a la persona y a Elegba con ocho Atana encendidas, al lado Saraeko. entonces se coge, se le da chivo directo, a Elegba se le da Obí, la persona brinda Saraekó a todo. el chivo se descuera ahí mismo y se le cortan las carnes, tocando la espalda de la persona, todo va para el monte. Después a la puerta se le echa hierba hedionda, al día siguiente se limpia.

### **Inshe de Ozain de Irete Osa**

Un pichón de Eyelé, Jio Jio, un Igbín, un grano de Agbado de arriba y de abajo de la mazorca, dos Iquí, Ewefa, espiga de meloncillo, raíz de Iwreyeye, se hace al pie de Osun y Ozain el Inshe.

### **Obra para el cerebro de Irete Osu**

Akukó indio, raíz de coral, caracolillo; se machaca todo, después que comió el Akukó con Shango. incluido la Lerí de este.

### **Para la memoria de Eyiogbe**

Mastuerzo, algodón, bleado blanco, hojas de fruta bomba caídas, leche cruda, Eko. dos yemas de huevo, Yefá de los dieciséis Meyi, Oberoso, Iworibara, Ogbeshe; una paloma, se le da la sangre. después se ruega la Leri, dos pichones de guinea en la cabeza y el cerebro.

**Harina y quimbombó a Shangó:** *"Yagua yu eluoco, Icuisa, eru unyen le fo queda. "*

### **Para malo**

Aceite, manteca, palmacristi, aceite de linaza, mantequilla, cebo de res y camero. Una (coco, a todo se le da candela durante un mes, después alcohol y luz brillante, se rompe y se entierra.

### **Para malo**

Un pedazo de carne con el nombre, Afoshe y azogue, envuelto con tiras de todos colores y la última negra, se le pone a Orgun y come Ayacua y Etú, después se entierra.

### **Para evolución**

Tres huevos, tres cabezas de pescado, tres palanquetas de gofio, tres Jio Jio, tres velas. Los tres Jio Jio a la puerta, y van para dos esquina una de cada uno.

### **Evolución**

Canutillo y caimito, Ewe, agua de vio y mar, miel y melado, agua de la sopera de Oshun y Yemayá. vino tinto, Otí. Yefá. A la puerta y las esquinas y baño.

### **Memoria**

Palo caballero tomar y baño.

### **Ogbe Yekú**

Obra para operación de fibroma; gasa, mercurio cromo, un visturí y un coco.

Se raspa bien el coco, se le pasa por el vientre a la persona. A este se le abren los tres huequitos con el bisturi, se carga este con todo lo que come la boca, Ekú, Eyá, Agbadó, Eru, Obí Kolá.

Se sella con la vela, se envuelve con la gasa, se le rocía mercurio cromo y se le pone esparadrapo, se pone delante de Elegua hasta que la persona halla salido del hospital; si salio bien, se bota entero al mar; si está regular, se rompe a la orilla del mar. En agradecimiento se le da, Akukó a Elegba poniendo debajo Oshe Tura, Okana Sabilari, Otura She.

### **Otura Yeku**

Se coge una silla, se pinta Otura Llekú; se sienta a la persona, se le da una Eyelé carmelita a la Len y se salta, entonces se le hace Oparaldo a la silla, matando el pollo sobre Otura Yeku se rompe la silla y todo se bota.

La persona con la Lerí rogada le hace arroz con leche a Obatalá, después se lava la Lerí con Ayua.

Nace aquí Obatalá Oshanile, la persona padece de mareos y vacila al caminar.

## **Asistencia para disolver pensamientos de los enemigos**

Se coge un vaso con los siguientes compuestos: Salfuman, aguarrás, lejía, vinagre y sal. Dentro de esto se mete un papel con el nombre del enemigo, se tapa con un paño rojo y se le mantiene frente a Ozain el tiempo que sea necesario, pidiendo a una hora determinada del día la destrucción de todas las personas que deseen contra uno.

## ***Inshe de Elegua para alejar***

Se busca un pedacito de palo peralejo, a este pedacito se le envuelve un papel con el nombre de la persona y esto se amarra bien fuerte y entizado con hilo negro y blanco. Se llama al espíritu de San Vicente Carrasco:

*"Que fulano de tal no venga mas a esta casa o lugar.*

Esto se entierra a la puerta del lugar.

## ***Inshe con un limón para destruir***

Un limón verde se le abre un tajazo, dentro se pone un papelito con el nombre del enemigo y se le echa polvo de palo barre con todo, acaba mundo, vira mundo y ceniza caliente, se envuelve en una tela negra y se le clavan siete alfileres, llamando a esa persona delante de Elegua o de Ozain; esto se le tira en el techo de su casa

## ***Ikase***

Siete huevos de siete colores distintos

Obatalá blanco, Shangó rojo, Yemayá azul, Ohsun amarillo, Elegba rojo y negro, Oggun verde y negro, Oshosi verde y lila.

**Nota:** Se cogen los siete huevos y se forran con la vergonzosa, luego a cada uno con una tela de esas, pero antes se les habrá puesto a todos el signo de Ikase. Una vez hecho esto se hace un nido delante del canastillero de los Santos y después que pasen siete días, se coge el primero sin haber antes hablado con nadie, habla con él, le pide lo que quiera y sin juntarlo más con los otros y sin hablar con nadie este primero lo lleva al mar, el otro la misma operación, este será para la loma (Obatalá), el tercero Elegbara será para la manigua, el cuarto para la iglesia (Ogun), el quinto para la sabana (Oshosi), el sexto para el río (Ohsun), el séptimo para el cementerio (Shangó).

**Nota:** Siempre que se lleva uno se lleva envuelto como está y cuando se deposita hay que evitar que se rompa y cuando uno lo levanta del canastillero le echa su (rezo) y habla con él y le dice lo que quiere

## ***Ikase***

Se coge un plato y se le echa bastante Orí, leche de vaca o de chiva, harina castilla y luego se le pone ocho días arriba de Obatalá.

Con esto también se frota la cara y sale a resolver lo que desea

## ***Desenvolvimiento***

Piedra de imán, raíz álamo, ceiba, carbón, cardosanto, Atipola, limalla de todas clases, tierra bibijagua, grillo, una espiga de maíz mate, ojo de buey, guacalote.

**Ebbó:** Palos, cabeza de pescado, Bogho lleque, Oñi, Adié, Eran Malú, plato y jícara, Acofá

## ***Malo***

Caña brava, una Eyelé, azogue, nombre

## ***Ogunda Quete para Arun***

Se lleva a Obatalá al pie de una mata de Ayua, ahí se arrodilla a la persona, se le restriega la Leri con hojas de Ayua, se le dan dos Eyelé Funfun a Obatalá, después se lleva al pie de una mata de güira. ahí se le da Obí y se dejan las dos Eyelé, se llama a Obatalá para el Ilé y se deja hasta el otro día. Se coge la Eyé se seca, se hace polvo con Yefá y los huesos de las Eyelé que se dejan podrir al pie de la mata de güira, todo esto se mezcla en Atepon y se bota para la calle soplando para que se aleje Arun e Iku.

## ***Otrupon Ka***

Para resolver problemas se coge un hacha, se pone el rojo vivo, se apaga en un cubo de agua, se pone encima de Ogun, se le da un Akukó y vive ahí, la persona se baña con esa agua

## ***Obra de Ofun Bile***

Una Etú se maniatada que recorra toda la casa después se hace Ebbó y se pone en el patio.

Se abre un Joro Joro, al lado se pone a Oya. Se le da Obí dándole cuenta de todo. entonces se le da Etú echándole el Joro Joro y a Oya, después el Etú se entierra con el Ebbó, se tapa el Joro Joro y se le da Obí a Oyá, este es para engrandecer a la familia.

Después se coge, ristra de ajo, ajonjolí, hilo; se pone en agua y se toma por agua común.

### ***Obra de Ofun Nalbe para luchar grande***

Se tapa a Shangó con malvate, se le da Eyelé; al día siguiente con esa hierba machacadas se le da un baño

### ***Irososá Obra para Arun***

Se lleva en un Igba a Oke, las Ota y Dilogun de Babá, se abre un Joro Joro, se le echa Efún, se le pone al lado la Igba se le da Obi y se le da las dos Eyelé, echandole a Obatalá y al Joro Joro. después se pregunta si las Eyelé se entierran, las Leri van en Igba

Se lleva esta a la casa, se le saca la Eje y las Leri, se pone a secar, todo se hace polvo a los siete días estos polvos se trabajan y se echan lejos.

### ***Otrupon Adakino***

**Inshe Ozain:** Semilla de salvadera, calabaza, Eye Ayapá, Afoshe Jujú Etú, Afoshe palo justicia. vence batalla, dominador, abrecamino, siete potencias, rompe grana, amansaguapo, yarey, ojos de lechuza, Eyo de Ozain, Ayapa Keké, un pollón, un Aparo

Se enciende siete días a Ozain; rociandole Otí. Se forra con cuentas azules.

### ***Ebbó de Osa Kuleyá***

Un Agutan, dos Adié, dos Osadie (Paraldo), coco pintado de Funfun y Pupa con el Odun, tierra de un hueco, tierra de manigua, Efún, Orí, Otí, Epó, dos tarros de buey, cuentas rojas y blancas \$33.65

### ***Ogbe Waña. Para la tuberculosis***

Se hace Ebbó con un muñequito de cera, se le pone a Obatalá y come con Obatalá de sus animales.

**Ebbó:** Ayapa, Akukó, dos Adié Funfun, un mazo de leña, lagartija, majá, una flecha, \$10.00.

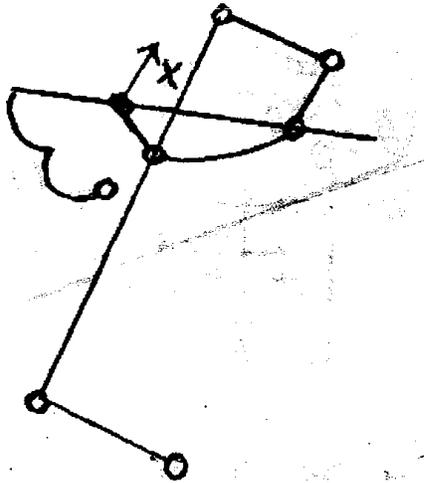
**Ebbó:** Dos Eledgede podridas, Akukó, Eku, Eyá, Abagdó, se limpia con la Eledgede, Eku, Eyá, Agbado, jobo: Y se entierra.



Es posible que Osaen quiera la firma en la puerta nada más por eso él es el que dice si una cosa o la otra.

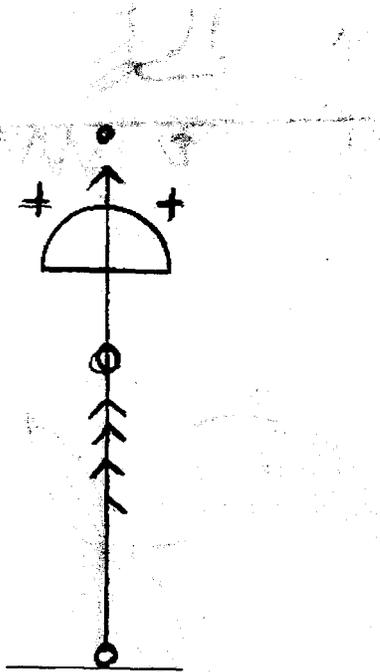
Transcripción (1):

**Firma de Osaen para trabajar con el viento.**

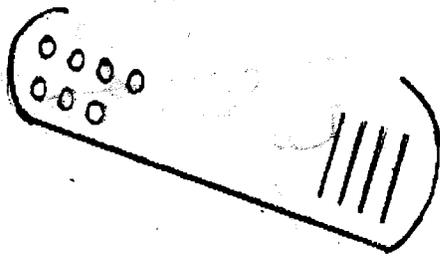


Transcripción (2):

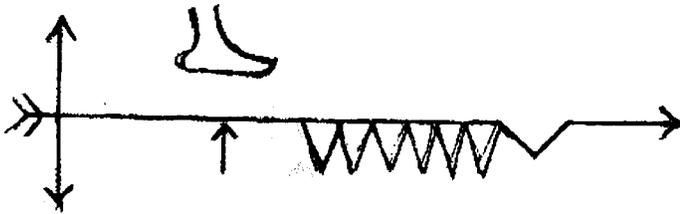
**Firma de Osaen para trabajar con el viento.**



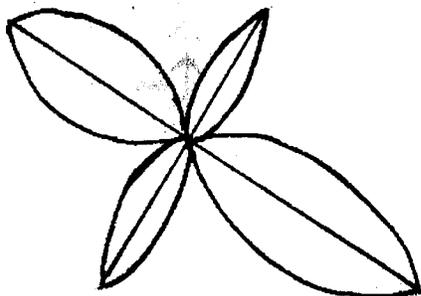
**Transcripción (1): Trabajar el cementerio.**



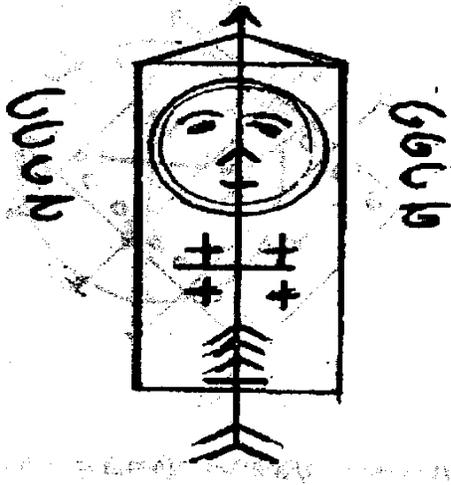
**Transcripción (2): Firma para trabajar el rastro.**



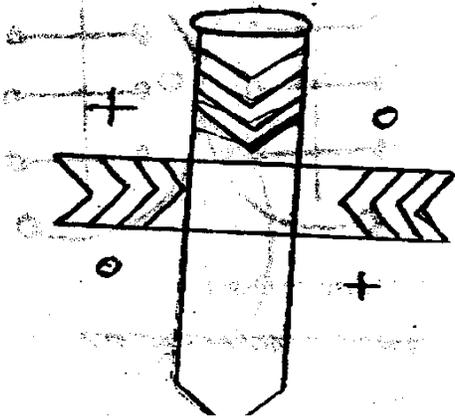
**Transcripción (3): Firma de Ozain para trabajar con tiñosa.**



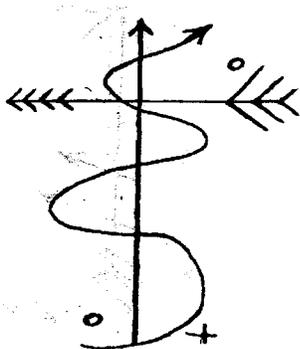
**Transcripción (1): Firma para arrear muerto.**



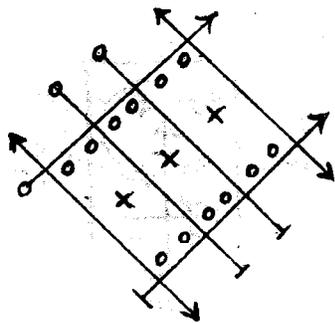
**Transcripción (2): Firma de Ozain para trabajar con Inle.**



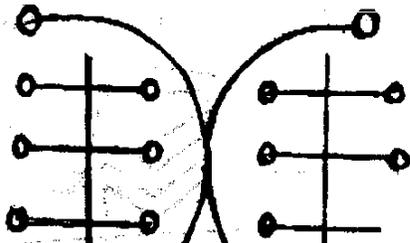
**Transcripción (3): Firma para trabajar con Argallu.**



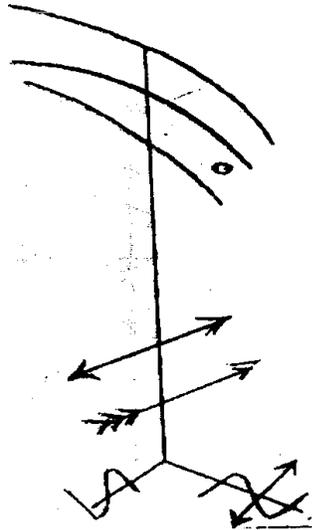
Transcripción (1): **Para Mandar Malo**



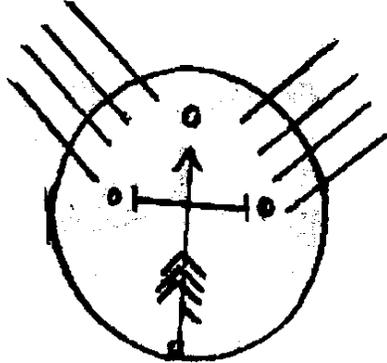
Transcripción (2): Firma de Osain para Aw0o Sunshera Mensu de Osain.



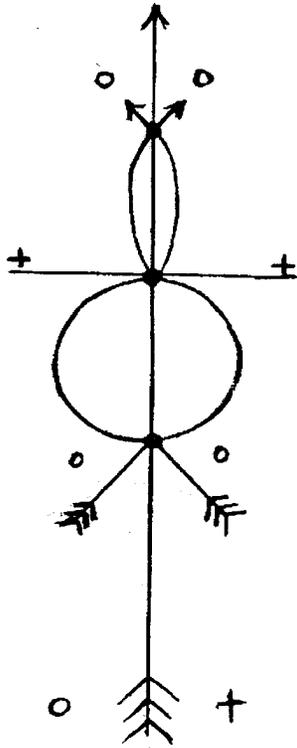
Transcripción (3): **Para atraer mujeres.**



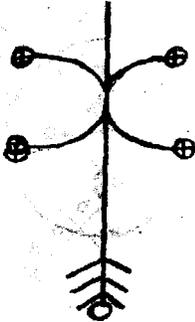
Transcripción (3): **Firma de Osaen busca bulla.**



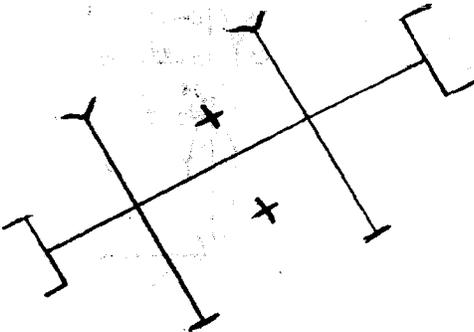
Transcripción (2): **Firma de Osain para arrear un muerto o algo.**



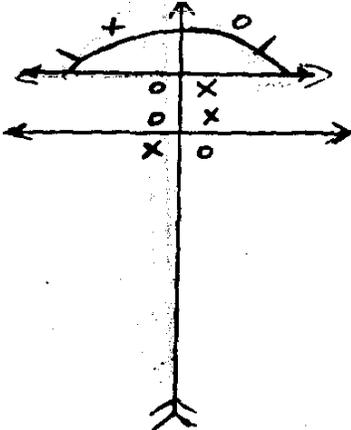
Transcripción (1): **Para darle de comer Eyele que se va a trabajar.**



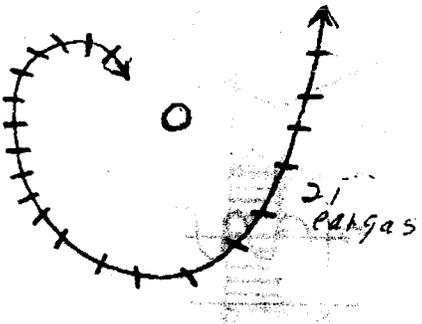
Transcripción (2): **Para darle de comer Akuko que se va a trabajar.**



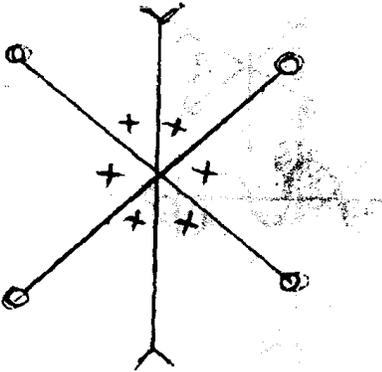
Transcripción (3): **Firma para trabajar con Ochosi**



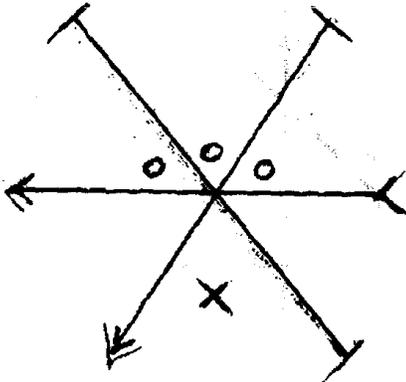
Transcripción (1): **Firma de Osain para limpieza.**



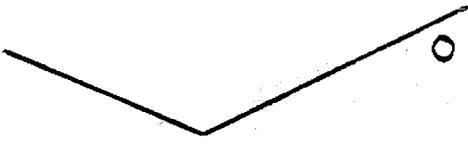
Transcripción (2): **Firma de güiros Osaen mujer.**



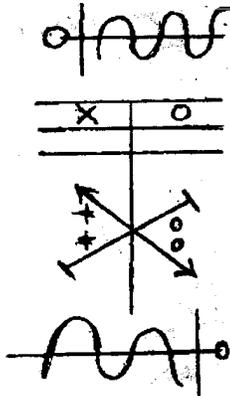
Transcripción (3): **Firma de güiros Osain de hombre.**



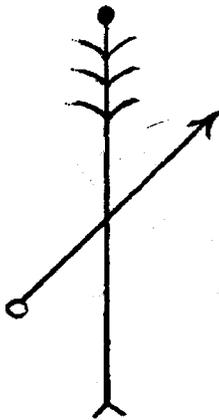
Transcripción (1): **Tumbar.**



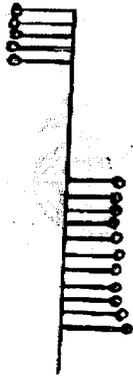
Transcripción (2): **Para atraer (a)**



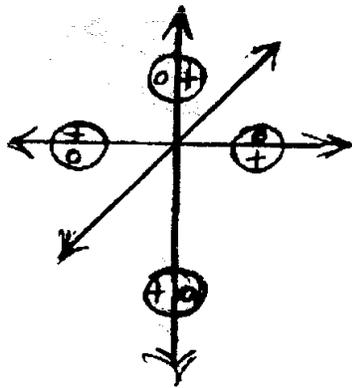
Transcripción (3): **(B) Para atraer.**



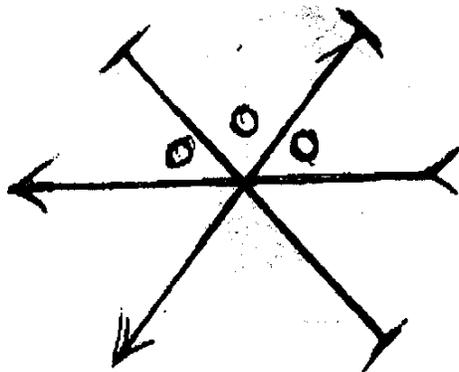
Transcripción (1): **Trabajar el monte.**



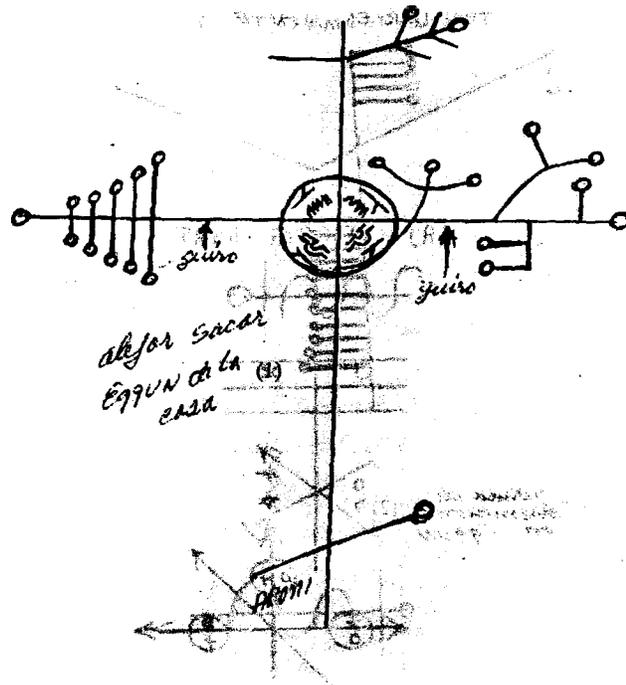
Transcripción (2): **Firma de transmisión con Eggun.**



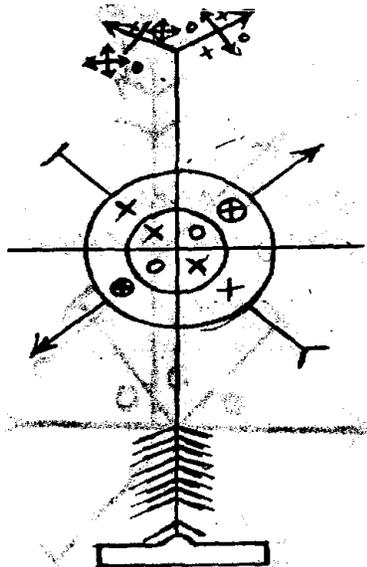
Transcripción (3): **Guia de Osain para guia de Okuni.**



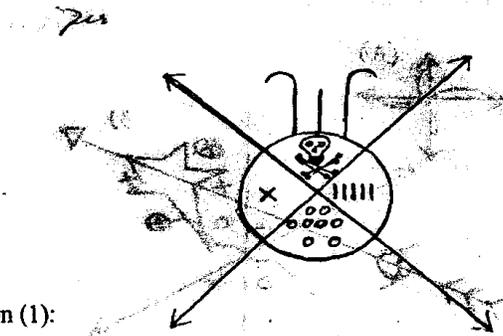
Transcripción;(1): **Alejar o sacar Eggun de la casa.**



Transcripción (2): **Firma de Osain para Paraldo.**



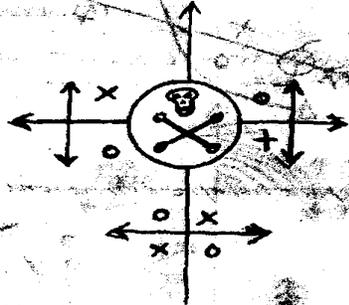
**Transcripción (1)= Firma para trabajar con Oshún**



Transcripción (1):

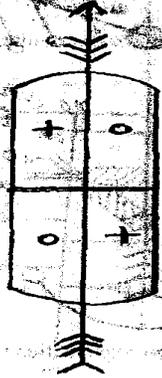
**Transcripción (2)= Firma para trabajar con Obatalá**

*Firma para trabajar con obbatala (2)*



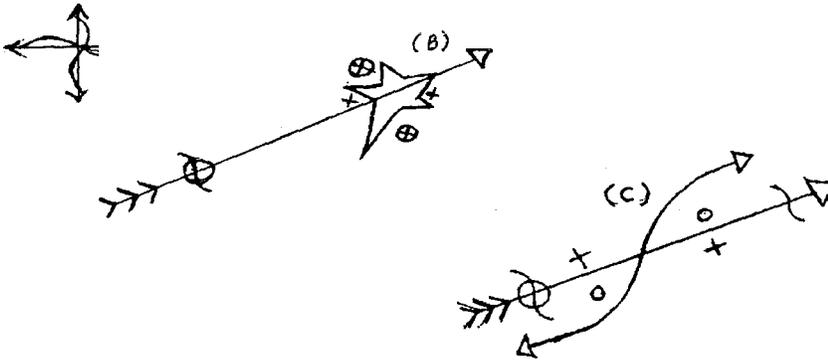
Firma para trabajar con Obbatala.

*Firma para trabajar con chango (3)*



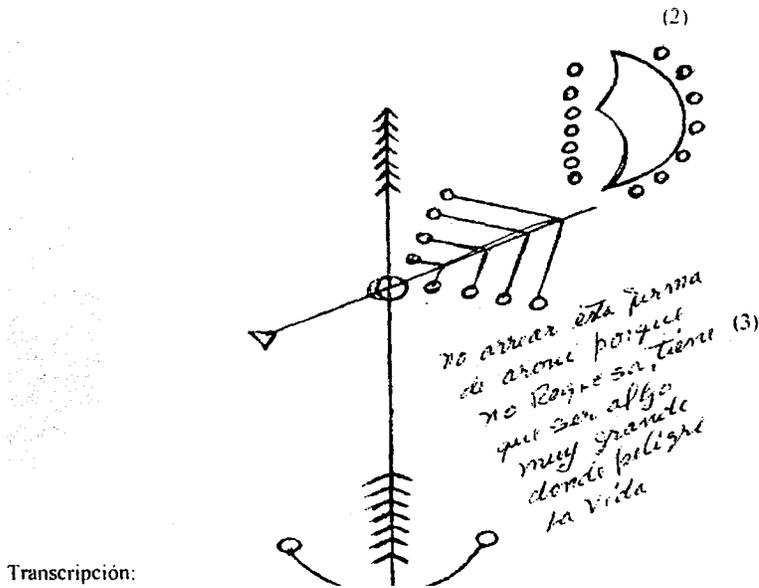
**Transcripción (3):  
Firma para trabajar con Chango :**

Transcripción (1): **Firma para trabajar con Elegua.**



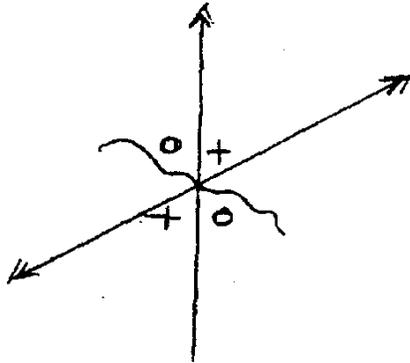
Transcripción (2): **Firma para trabajar con Aroni.**

No airear esta firma de Aroni porque no regresa. Tiene que ser algo muy grande donde peligré la vida.

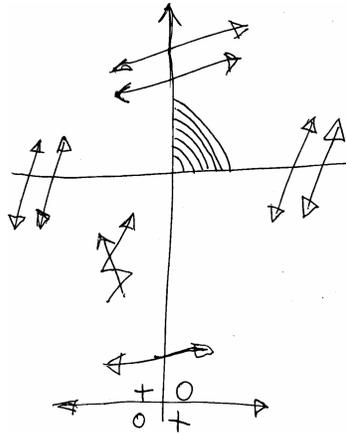


Transcripción:

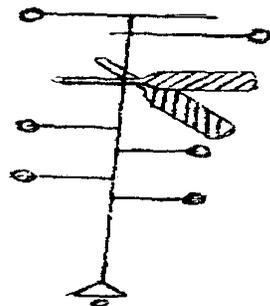
Transcripción (1): **Firma para trabajar con Oggún (a)**



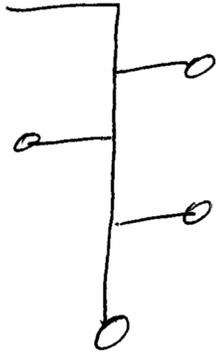
Transcripción (2): **Firma para trabajar con Oggún. se pregunta con cual de estas. (A) y (B).**



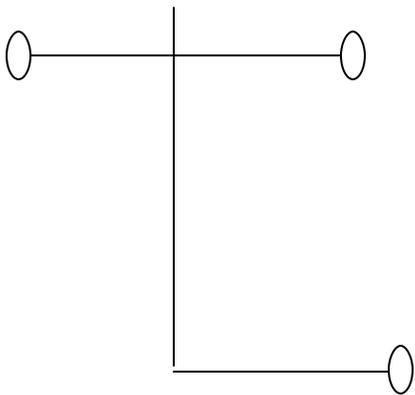
Transcripción (3): **Para trabajar con el mar (Océano).**



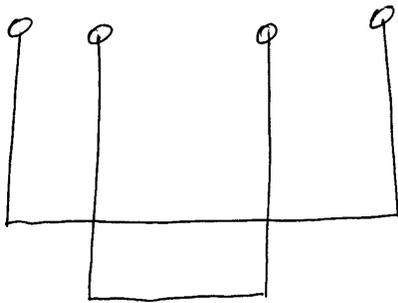
Transcripción (1): **Para Trabajar con el rio**



Transcripción (2): **Para Trabajar con la lechuza**



Transcripción (1) : **Para Trabajar Astros Superiores**



**TOP SECRET**

