

RELACIONES

ESPIRITUALES

CON

ESHU – ELEWA

INTRODUCCIÓN

Estos trabajos son conocimientos de muchos años de aprendizaje y de haberlos puesto en práctica muchas veces con muy buenos resultados.

Este libro se lo dedico con mucho respeto a mis mayores, Mi padrino Ernesto campos, ifatolun, Mi madrina Margot campos, Oshun curimi ibae Mi oyugbona Regina, telaocó ibae Mi oyugbona en ifa Juan Angulo ibae Y demás hermanos que con su buen hacer me dieron su Ashe, para poder llevar a cabo todas y cada una de las obras que expongo aquí, también a mi apetebí afa, Oshun gere. A mis hijos, ahijados y amigos que deje en Venezuela y cuba. Mis ahijados me pidieron que lo escribiera para que otras personas se beneficiaran del conocimiento adquirido y que no se perdieran estos conocimientos que nos han proporcionado muchas satisfacciones ayudando a muchas personas con problemas.

Estos conocimientos nos los han proporcionado nuestros guías dándonos su Ashe. Y enseñándonos como se evoluciona haciendo cosas nuevas para nosotros pero que para ellos no lo son.

¿QUE ES EL ASHE?

Ashe:

El Ashe es la segunda de tres energías espirituales que Oloddumare otorga a Obatala para que pueda con ella, dinamizar a la creación; es mediante el Ashe que las cosas pueden ser posibles, que existan los tiempos y la creación evolucione.

Es nuestra creencia que esta fuerza puede ser acumulada, orientada, transmitida, depositada y transferida mediante rituales específicos con las obvias limitaciones que nos producen el ser, seres perceptibles.

Obatala recibe de Oloddumare, la orden de depositar parte del Ashe en cada uno de los Imale de acuerdo a su mejor juicio y entender y estos a través de Eshu distribuirlos sobre la creación.

Estar facultado para llamar a los orishas y que acudan a ayudarnos con el problema que tengamos no al instante como muchos desearían, lleva su tiempo el lograr nuestro propósito.

Los orishas cuando acuden en nuestro auxilio por medio de una velación nos irradian nuestro cuerpo físico y espiritual con su energía armonizando nuestra aura y las vibraciones que nuestro cuerpo irradia, es como afinar un instrumento musical.

El instrumento seríamos nosotros y el afinador el Orisha encargado de la velación en esta casa Eshu Maferrefun Eshu.

CONSULTA DEL INDIVIDUO

Primero tiene que haber una consulta ya sea con ekuele, Diloggun, coco, para predeterminar que Orisha se hace cargo de la obra y que ajitena se debe usar de las que expongo en esta obra.

Las que expongo aquí son las de Eshu solamente. Que Adimuses quiere el osha que se responsabiliza de la obra, que hierbas se deben usar en el despojo que se debe dar

el consultado, cuantas velas y de qué color, La hora de la ejecución de la velación y en qué lugar.

- En un cruce de caminos
- En la manigua
- Al pie de una ceiba
- Una palma real
- Un pino
- Un laurel
- En una habitación donde usted trabaje con sus deidades
- En la rivera de un río
- En una playa
- Al pie de una loma

Depende lo que baya a pedir y lo que Eshu le diga en la consulta Sobre una piedra plana y grande que el identifica como un trono Nunca en la casa de uno mismo es muy peligroso para los miembros de la propia familia, nunca se sabe lo que uno está sacando y que posibles consecuencias acarreará, por eso aconsejo hacerlas en un lugar específico que solo sea para trabajar la obra.

Y muy importante siempre preguntar qué se debe hacer con lo que sobra en la velación, si se recoge y se entrega en la basura, en un jorojoro, (un hueco hecho por la naturaleza) en un kutu, (un hueco hecho por la mano del hombre) nunca por ninguna circunstancia deje el lugar sucio, cuanto más limpio lo deje mejor le saldrá la obra realizada.

Si lleva un sacrificio de sangre o no, si se le da antes de la velación o después de hecho todo.

Si Eshu va a los pies de la velación

Delante en los pies

Detrás en la cabeza

Al lado derecho o el izquierdo.

Las velaciones Tienen muchas funciones específicas sirven:

Para abrir los caminos, salud, dinero, amor, alejar achelu, limpiar y armonizar las corrientes espirituales del consultado y de los presentes en la velación.

Por lo que hemos podido observar en el transcurso de los años no

Es un mal lo que a veces te sierra los caminos es tu propia energía que no está afinada o en armonía con tu entorno y por eso todo te sale mal.

Por eso una velación afina tu energía como si fueras un instrumento musical y en un periodo de tiempo pequeño se verán los resultados de lo que te has hecho.

Principales ingredientes que se suelen usar son:

Oñi, Oti, palomitas de maíz, viandas, flores, hierbas, velas, Telas de colores, blancas, rojas, tabacos, frutas, plátanos, guayabas, manzanas, peras, piña tropical, melón de castilla, sandía.

También esencias en aceites como. Dinero, abundancia, amor, des trancadera, abre caminos.

Distintos inciensos preparados para la ocasión y el trabajo en específico.

Lámparas de aceite con distintas peticiones obras con Eshu para buena suerte, salud, dinero, abre caminos, empleo y mucho mas.

Los trazos o dibujos de las ajitenas (firmas) se hacen en ocasiones con Cascarilla, tiza o talco preparado con distintos palos rayados finitos Y precipitado rojo Para poder hacer los trazos de las ajitenas en el suelo.

INCIENSOS

El incienso es una sustancia resinosa que se utiliza con el fin de estimular la conciencia ritual y dirigir la energía, de este modo su humo perfumado purifica alejando las vibraciones negativas.

Incienso del verdadero amor:

Una parte de canela, una parte de lirio, unas gotas de aceite esencia de pachulí. Quémelo para cuando en la velación busca el amor.

El que yo suelo utilizar en todas es incienso mirra y estoraque.

Cuando tengas que sacar un eggun oscuro el mejor incienso es las semillas del pasote.

LA PALABRA DE ESHU ES LEY

El es el que abre y cierra los caminos por mandato de olofi Este punto aparece como muy claro en lo que se refiere a Eshu.

Como dueño del cuerpo físico, límite entre Orun y aye. Por eso siempre se le debe preguntar antes de la velación si falta algo o esta todo oddara, y cuando se acaba nunca levantar a la persona del suelo sin antes preguntarle si todo esta oddara para Todos y cada uno de los presentes.

ESHU NO BAJO AL MUNDO PARA SER UN ELEMENTO DE DISCORDIA Bajo acompañando a los demás Oshas como integrador, Eshu llega al mundo con la misión de ordenarlo y situar cada cosa en su lugar y espacio tiempo específico por medio de la manipulación de cada átomo de energía con la que él juega a su antojo.

Sin el consentimiento de Eshu no se puede realizar nada Por eso el es el primero y el último en todas las ceremonias Santorales.

REZO A ESHU ELEGUA

"Eshu Elegua oga gbogbo na mirin ita algbana baba mi mulo na buruku nitosi le choncho kuelu kuikuo oki cosi ofo, cosi eyo, cosi iku, cosi ano ni oruko mi gbogbo omonile fu kuikuo moducue, baba mi Elegua "

REZO PARA ESHU

Eshu

Eshu Oddara

Eshu lanlu ogirioko

Okunrin ori ita

A jo langa langa lalu

A rin lanja lanja lalu
Ode ibi ija de mole
Ija ni otaru ba d'ele ife
To fi de omo won
Oro Eshu to to to akoni
Ao fi ida re lale
Eshu ma se mi o
Eshu ma se mi o
Eshu ma se mi o
Omo elomiran ni ko lo se
Pa ado asubi da
No ado asure si wa
Ashe.

TRADUCCIÓN

Mensajero divino
Mensajero divino de la transformación
Mensajero divino que habla con poder
Hombre de las encrucijadas
Baila con el tambor
Haga cosquillas a los pies del tambor
Muévase más allá de los desacuerdos
Las disputas son contrarias al espíritu del Cielo
Una los pies inestables de niños destetados
La palabra del mensajero divino es siempre respetada
Utilizaremos su espada para tocar la Tierra
Mensajero divino, no me confundas
Mensajero divino, no me confundas
Mensajero divino, no me confundas
Deje que otro sea confundido
Aleje mi sufrimiento
Deme la bendición de la calabaza
Que así sea.

¿QUIEN ES ESHU ELEGGUA?

Elegua:

Es un Osha. El primero de un grupo inseparable conceptualmente junto con Ogun, Oshosi y Osun (Orisha Oddé).

Es la primera protección de un individuo que siempre está para salvarle, su guía.

Este es el primero que debe entregársele a cualquier persona que lo indique la consulta.

Representa la vista que sigue un sendero.

En la naturaleza está simbolizado por las rocas. Es el mensajero de Olofin.

Vino a la tierra acompañando a todos los oddun de ifa Es un Orisha adivino.
Es el que abre y cierra los caminos.
Vive generalmente detrás de la puerta.
Siempre hay que contar con él para hacer cualquier cosa.

EL NACIMIENTO DE ELEGGUA

Eleggua es hijo del rey Okuboro.
Un día, siendo un muy joven, andaba con su séquito y vio una luz brillante con tres ojos en el suelo.
Al acercarse, vio que era un coco seco (obi).
Eleggua se lo llevó al palacio, les contó a sus padres lo que había visto y lo tiró detrás de una puerta.
Poco después todos quedaron asombrados al ver la luz que salía del obi.
Tres días más tarde, Eleggua murió.
Todo el mundo le cogió mucho respeto al obi, que seguía brillando, pero con el tiempo la gente se olvidó de él. Así fue que el pueblo llegó a verse en una situación desesperada y cuando se reunieron los arubbó (viejos), llegaron a la conclusión de que la causa estaba en el abandono del obi.
Este, en efecto, se hallaba vacío y comido por los bichos.
Los viejos acordaron hacer algo sólido y perdurable y pensaron en colocar una piedra de santo (otá) en el lugar del obi, detrás de la puerta.
Fue el origen del nacimiento de Eleggua como Orisha. Por eso se dice Ikú lobi osha, el muerto parió al santo.

COMO ATENDER A NUESTROS EGGUN (MUERTOS)

Lo primero que se debe hacer antes de nada es moyubar a nuestros eggun y atenderlos con lo acostumbrado, flores, tabaco ron, café para que nos asistan en lo que vamos a realizar y nos cuiden de cualquier contratiempo.
Si la velación la vas a realizar en tu lugar de trabajo de osha o espiritual le debes poner lo acostumbrado en su rincón, café, pan con mantequilla, café con leche ron, un puro, flores lo cierras y le prendes una vela.
Si es en el monte (manigua) de debe atender a una distancia un poco más lejos y cerrar.

LAS LUNAS Y SU INFLUENCIA EN LAS VELACIONES

Para realizar una obra debes saber que no es lo mismo que la Luna sea creciente, menguante, nueva o llena.

CUARTO CRECIENTE

Que trabajos se devén hacer?

Esta Luna es muy provechosa para cualquier tipo de obras espirituales que se quiera realizar para atraer energías positivas y obtener protección de seres queridos o de

personas desvalidas, Para la prosperidad, para atraer el amor, la salud, para tener éxito

En la profesión, para afianzar el crecimiento laboral y económico.

Las obras se deben realizar en las primeras horas de la noche de cuarto creciente.

Incrementar, Desarrollar.

Es el momento adecuado para iniciar todo aquello que queremos que progrese, aumente y logre su cometido.

Como nuestra salud

Armonía

Evolución espiritual

Evolución económica

Para conseguir armonía y paciencia

Conseguir un buen empleo.

CUARTO MENGUANTE

Que obras hacer?

Esta fase es la que aparece antes de la Luna Nueva.

Los trabajos se deben realizar en las primeras horas de la noche de cuarto menguante son en especial para la meditación, realizar obras para ahuyentar todo tipo de cosas malas, envidia, mala suerte, enfermedades, rencores, para alejar a un enemigo, etc.

Esta fase es especial para la armonía conyugal y familiar, para impedir problemas económicos o la pérdida de la fuente de trabajo.

Disminuir, concluir.

Todo lo que deseamos que disminuya, se desvanezca, termine o se atenúe. Por eso es buena para limpiezas astrales y purificación de nuestra aura.

Para romper hechizos

Para quitar malas influencias

Muertos oscuros

Destruir la envidia, los celos, maldiciones, etc.

LUNA LLENA

Que obras hacer?

Esta es una Luna muy particular.

Los antiguos trabajaban con ella por el gran poder que tiene para atraer cosas buenas.

Las obras recomendadas en esta fase son los relacionados con el amor y el matrimonio en especial las bodas, relaciones amorosas, de familia, favorece la fertilidad, salud, espiritualidad, conseguir buenas sociedades laborales o financieras etc.

Los trabajos se deben realizar en las primeras horas de la noche de Luna Llena.

Lo notorio y lo público.

Durante el ciclo en que la luna está más iluminada y mientras más cerca de la luna llena mejor es el momento de emprender todo aquello para lo que deseamos notoriedad y prestigio público.

LUNA NUEVA

Que obras se pueden hacer?

Es un periodo para la reflexión. Los trabajos que se recomiendan son para desterrar la angustia, para alejar las malas ondas, trabas en el trabajo, etc.

Además favorece los rituales orientados hacia la iniciación de nuevos proyectos.

Favorece la llegada del amor y ayuda a que aparezcan nuevas oportunidades en lo laboral.

También es muy propicia para obtener nuevos recursos económicos, conseguir dinero e incrementar los deseos sexuales.

Los trabajos se deben realizar en las primeras horas de la noche de Luna Nueva.

Es el tiempo apropiado para realizar todo aquello que queremos pase desapercibido, sea discreto, oculto o que no llame la atención.

Puedes hacer ejercicio de la reflexión, la privacidad y el silencio.

Meditar de cómo esta nuestra vida que debemos cambiar para

Mejorar nuestra salud, amor, dinero.etc.

LA ELECCIÓN DE LAS VELAS

Vamos a ver qué nos dicen los colores de las velas y cuál debemos

Elegir para los distintos usos:

LAS VELAS VERDES

Son muy apropiadas contra el stress de la vida cotidiana y contra la envidia, para atraer el dinero, para la salud depende con el Orisha que se haga la velación.

Si nos sentimos en un estado de tensión excesiva provocada por nuestras continuas actividades, podemos encender una vela verde que nos ayudará a relajarnos.

También la envidia podemos combatirla con este color. Encendiendo una vela desaparecerá la tristeza y la irritación que provoca desear algo que otro posee y nosotros no.

Asociadas al guerrero Ogun y Orunmila.

LAS VELAS ROSAS

Debemos encenderlas cuando queramos que haya concordia en la familia y para aumentar el amor entre sus miembros de manera que las relaciones sean afables.

Asociadas Eleggua, oba nani.

LAS VELAS ROJAS

Se utilizan para hacer crecer el amor pasional dentro de la pareja.

También son útiles contra el mal de ojo puesto que eliminan los influjos maléficos de los que hayamos podido ser víctimas como consecuencia de la mirada de una persona con poder mágico.

Asociadas a Chango, Eleggua, Aggayu.

LAS VELAS MORADAS

Debemos encenderlas para conseguir una salud robusta, conseguir éxito en nuestros proyectos y cuando pretendamos unir a las personas o unirnos nosotros mismos a alguien.

Asociadas al Orisha Babaluaye, Ogun, Obamoro.

LAS VELAS MARRONES

Podemos usarlas para conseguir estabilidad y madurez.

A veces sentimos que carecemos de la capacidad intelectual y psíquica que corresponde a una persona adulta y por ello nos encontramos mal.

Entonces es el momento de encender una vela marrón porque nos

Enseñará el camino para madurar.

También debemos recurrir a ellas para obtener fertilidad, en el caso que queramos tener hijos. Asociadas a Oya.

LAS VELAS NARANJAS

Son muy útiles cuando se busca trabajo o se desea mejorar en él.

Nuestras actividades profesionales progresarán a mejor. También son muy eficaces para conseguir una buena comunicación con los demás.

El prendido de una vela naranja permitirá que nos relacionemos mejor con alguien, expresando lo que pensamos y sentimos. También para la salud y el bienestar.

LAS VELAS AZULES

Son las que hay que encender cuando buscamos la paz.

Después de quemar una vela azul nada nos alterará ni preocupará, nuestro ánimo estará sereno y sentiremos indiferencia ante nuestras inquietudes.

Nos sentiremos calmados.

Este color se utiliza también para la fidelidad.

Cuando queramos ser fieles o que otra persona lo sea con nosotros y que los comportamientos, propios o ajenos, se ajusten a lo prometido y se cumplan los compromisos. Osha Yemaya.

LAS VELAS AMARILLAS

Si quieres obtener buenos resultados en los estudios, enciende una vela amarilla.

Este color también es el adecuado cuando queremos sentirnos contentos, pues aumenta la alegría y la felicidad, también son buenas para el dinero para poder librarnos de las deudas con la Orisha Oshun.

LAS VELAS BLANCAS

Se utilizan cuando esperamos conseguir una limpieza total.

A veces estamos cargados de energías negativas que absorbemos del ambiente que nos rodea.

Al encender una vela blanca con el propósito de limpiarnos, todo lo negativo se va apartando y empezaremos a sentir la tranquilidad que nos trasmite esta vela.

Asociada al osha Obatala.

¿CÓMO LEER LOS MENSAJES OCULTOS EN LOS RESTOS DE LAS VELAS?

Cuando la vela se haya consumido y los restos se hayan solidificado.

Mire como se encuentran los restos de la vela y concéntrese en su forma hasta tener en su mente la idea de un dibujo o un diseño determinado.

La cantidad de estos diseños es prácticamente ilimitada pero de alguna manera voy a tratar de clasificarla para que Ud. tenga una guía y una orientación al respecto.

NÚMEROS:

Cada vez que se forma un número este se debe interpretar en un sentido temporal. Nunca nos indicara si son días, meses o años.

CORONA:

Apertura de nuevos encuentros afectivos, progreso laboral y Reconocimientos.

En la osha solicitud de coronación si no está coronado.

CORAZÓN:

Vivirá un romance apasionado pero puede no ser definitivo en su vida.

De pende si sale completo es bueno si es partido lagrimas por Perdida de amor o ser querido quemar incienso de amor Mas abajo expongo algunos compuestos para ello.

CASA:

Ingresos económicos en el seno de la familia.

DOS SEMICÍRCULOS:

Los planes se concretan de a poco y con trabajo duro. Perseverancia es la fórmula del progreso.

También indican cuidarse la salud.

GARRA O GARFIO:

Peligros, tendencia a la maldad y a cometer actos de injusticia.

Enemigos al acecho peligrosos.

MANOS O DEDOS:

Recibirá ayuda de un familiar o de un amigo cercano.

De un mayor de religión, de una persona con mando.

CORONA DE RAYOS:

Éxito profesional y progreso laboral inminente, para lo cual se recibe ayuda de gente conocida.

Si bien el avance es estable, procura no contraer muchas deudas.

No gaste todo o a pedir se queda.

ROMBOS:

Es un buen momento en su vida, porque irradia magnetismo y simpatía, aproveche estos momentos para solidificar el futuro.

Pregunte que quiere Obatala u Orunmila.

TRIÁNGULOS:

Cuidado, puesto que hay obstáculos en el camino.
Muchos baños con Ozain más abajo pongo algunos.

AVES:

Anhelos que se concretan, mucha imaginación creativa, no la reprima porque puede resentir su salud.

No frene la evolución espiritual su cuadro necesita que lo atienda.

SERPIENTE:

Cuídese de las traiciones y de las habladurías.

Enemigos ocultos.

PALOMA:

Indica una pronta mejoría de su situación laboral.

Cambio de residencia o de empleo.

CETRO:

Le aguarda un importante destino o ascenso en su carrera o un gran reconocimiento en su profesión.

HOMBRE:

Señala la protección de un amigo importante.

No lo defraude.

BASTÓN:

Ayuda y apoyo económico inesperado.

Apóyese en loa santos.

RELOJ:

Es la hora de tomar serias decisiones.

CABALLO:

Indica viaje corto, negocio favorable o trabajo agradable.

ÁRBOLES:

Anuncia que los proyectos de negocio comienzan a tener buena base y sólidas raíces.

MANZANA:

Indica una ocasión favorable y ventajosa que es necesario aprovechar y no dejar escapar.

DRAGÓN:

Anuncia operaciones muy desfavorables, espere unos meses y trate nuevamente de intentar el éxito.

RATÓN:

Señala a personas que pretenden aprovecharse de las bondades tuyas, o de la persona a quien se le encendió la vela.

Símbolo de Elegua.

MESA:

Anuncia una reunión de trabajo, poco clara, tenga cuidado.

GALLO:

Indica una traición inminente, si va a viajar postérguelo. Este alerta no se descuide.

CANDADO:

Indica que la solución a sus problemas laborales está en otra ciudad o en otra actividad.

Tan bien indica amarre de pareja o empleo.

CUERNO:

Un viaje importante, o una compra importante.

HUEVOS:

Indica el éxito incierto, probable enfrentamiento con dos personas.

RAYOS:

Muchas habladurías y calumnias a su alrededor.

ESPADA:

Indica que todo éxito será a costa de su esfuerzo.

HACHA O BALANZA:

Problemas legales, asuntos de papeles.

ESCOBA:

Es el momento de limpiar su aura y su entorno de ondas negativas y personas nefastas.

CARACOL O ESTRELLA DE MAR:

De las aguas revueltas si sabe aprovecharse tendrá un beneficio.
Felicidad en familia.

LLAVE:

Las puertas están abiertas, no deje pasar la oportunidad.
Que se le presenta aprovéchela.

RUEDA DE CARRO:

Dificultad para progresar.

MORTERO:

Será necesario insistir para lograr sus fines.

ARCO Y FLECHA:

Aunque sus armas no son las mejores, con inteligencia puede pelear por lo que desea.

MULETA:

Será necesario encontrar el apoyo de amigos.

MARTILLO:

Es el momento de asegurar sus propósitos.

MEDIA LUNA:

Momentos de tristeza y lágrimas.

SOL:

Éxito asegurado en sus proyectos, si tienen buena base.

GUADAÑA:

Hay un corte inminente en sus proyectos.

TRONO:

En su círculo de amistades o trabajo estará considerado de mejor manera. Nuevo trabajo con éxito seguro.

También indica kary osha (coronación de santo).

CÍRCULO CON PUNTOS:

El éxito está asegurado.

CÍRCULOS NEGROS:

Cuidado con la salud.

SI EN LA VELA SE HACE UNA CASCACADA:

Simboliza caminos abiertos en todo lo que uno emprenda.

OJO QUE TE MIRA:

Te están vigilando pueden ser enemigos ocultos.

Como también tu propio cuadro espiritual que observa para luego darte lo que mereces.

LO QUE NOS INDICAN LAS LAGRIMAS EN LAS VELAS

Las gotas o lágrimas derramadas por las velas nos desvelan cómo está funcionando el ritual o petición que estamos realizando.

Lágrima a la derecha: solución positiva.

Lágrima a la izquierda: solución negativa.

Lágrimas con cambios de dirección: la solución no está clara, se deberá buscar más apoyos.

Varias lágrimas forman una grande: cúmulo de situaciones conflictivas, se aconseja buscar apoyos.

Si va después a la derecha se podrá solucionar, si va a la izquierda no.

Una lágrima grande se divide en varias direcciones: como la anterior, el problema se irá solucionando, mirar las direcciones.

Las lágrimas descienden por el centro de la vela: solución a las peticiones después del conflicto.

Las lágrimas caen hasta la base efectuando pausas: hay inconvenientes durante el proceso, falta de apoyo.

Las lágrimas bajan rápidamente hasta la base: solución rápida a los problemas.

QUÉ NOS TRANSMITE LA LLAMA?

Tome las velas que se van a utilizar en la velación, nueva y que nunca haya sido usada (siempre en magia tendremos que tener esta mínima precaución) y la frota con un poco de aceite de lavanda o la que haya mandado Eleggua desde el centro hacia la base y desde el centro hacia afuera.

Cuando se comience la velación Con un fósforo de madera encenderlas en esos momentos comience a observar la vela y su movimiento teniendo en cuenta estos consejos.

Si la llama produce chispas, advierte sobre la posibilidad de un accidente en el agua cuidado si el despojo se lo va a dar en el río.

Si la llama oscila de izquierda a derecha estará anunciando un cambio (positivo o negativo) que influirá marcadamente en la vida del consultante. Se pide en ese momento que Eshu aparte el contratiempo que pudiera surgirle a la persona en cuestión Si contrariamente se mueve de derecha a izquierda está anunciando o un casamiento o un nacimiento en la familia. Si es mujer puede estar embarazada o lo estará.

Si la llama se inclina hacia la derecha, sin oscilar, esto nos indica que pronto recibiremos buenas noticias.

Si se inclina hacia la izquierda nos está advirtiendo que tenemos que ser menos impulsivos y más meticolosos para triunfar en la vida.

Si la llama oscila en espiral anuncia que nuestros enemigos están tramando algo en nuestra contra.

Si la llama sube y baja en forma continua nos está anunciando muchos contratiempos en los negocios o en nuestra profesión.

Si la llama sube y baja pero en forma lenta nos está anunciando el acercamiento de una persona que podrá aportarnos alguna solución a un problema o un beneficio en nuestra vida.

Si la llama es muy pequeña nos está anunciando que pasaremos por duros momentos económicos, pérdida de empleo, deudas que no podremos pagar etc.

Si en cambio la llama se eleva más de lo normal, nos está anunciando una próxima entrada de dinero en nuestros bolsillos.

Si en la mecha se forma un punto brillantísimo es señal de prosperidad a muy corto plazo y éxito en nuestros planes.

Si la llama arde y provoca humo indica conflictos en puerta y posibilidad de problemas con papeles.

BAÑOS PARA DIFERENTES SITUACIONES

Baño para atraer

Prepare un bol o baño con un poco de agua Le agrega los pétalos de tres rosas rojas, de tres amarillas y canela en rama.

Un poco de aceite esencia de rosas solo 7 gotas.

Se dan tres baños consecutivos tres días seguidos.

Nota : en la velación que pida este baño se prepara y se pone delante donde este Eshu con una vela encendida flotando en el baño bañada en aceite de rosas.

Se bañara la primera vez después de la velación y los dos días siguientes, después usara como perfume el aceite de rosas que sobro de bañar la vela, con la que se velo el baño delante de Eshu.

Baño para atraer

Se cogen dos palos de canela en rama se escribe el nombre de quien se quiere atraer y se amarra entre los palos se añade a un caldero con agua, perejil, colonia Pompeya y miel se cuece y se dará tres baños con el preparado haciendo su petición.

Nota: en la velación que pida este baño se sacara el trabajo de los palos y se pondrá debajo de Eshu enterrado con mucha miel alrededor de Eshu.

Baño de Ashe para la evolución y la suerte

Se necesitan hojas de jagüey que se hierven hasta que suelten bien el zumo.

Un cubo de agua fresca.

5 cucharadas de agua bendita.

5 cucharadas de agua del primer aguacero de mayo.

5 cucharadas de miel.

Un poco de perfume personal.

5 cucharadas de zumo de perejil.

Un jabón de coco.

Nota: se pondrá todo en el cubo delante de Eshu con una vela flotante dentro.

Cuando se termine la velación se procede a bañarse con el contenido las hojas son el estropajo con el que se frota el jabón de coco cuando se esté enjabonado todo el cuerpo se derrama el contenido del baño desde la cabeza, luego se aclara con agua limpia y se viste de blanco.

Baño para quitar maldición y atraer suerte

En un cubo de agua de rio se trituran hojas de paraíso.

Hojas de quita maldición.

Un chorrito de agua bendita.

Y una bola de cascarilla.

Nota: después de la velación de limpieza se baña con el preparado se seca y se unta cascarilla en todo el cuerpo y se viste de blanco.

Baño para quitar influencia de espíritus oscuros

Un cubo de agua fresca.

Zumo de siempre viva.

Zumo de quita maldición.

2 tazas de leche de cabra

2 claras de huevo.

Mezclar en el cubo con agua todos los ingredientes y con un estropajo natural y jabón de coco bañarse con el contenido Del cubo y el que sobre echárselo por encima secarse y vestirse de blanco.

Nota: en este caso la velación será la de alejar malas influencias o muertos oscuros, el baño se hace antes de comenzar la velación y se termina con otro baño de suerte y evolución.

Baños para la buena suerte y abrir los caminos

Un cubo de agua de río.

Los pétalos de una rosa amarilla.

El jugo de una naranja china.

Perfume personal.

Otro para lo mismo

En un cubo de agua mitad de río mitad de pozo.

Un chorrito de agua de mar.

Los pétalos de ocho flores rojas, claveles, rosas.

Una cucharada de melado de caña y perfume personal.

Otro para lo mismo

Un cubo de agua.

Hojas de albahaca morada y verde.

Un chorrito de perfume blanco.

Una cucharada de melado de caña.

Para espantar a un muerto

Tres baños de hoja de gandul hervida.

Nota: estos baños están indicados para después de una velación de abrir caminos siempre que sea con Eshu debe estar delante de el con una vela flotante dentro del cubo.

DISTINTOS ADIMU QUE SE LE PUEDEN OFRENDAR AL ORISHA EN UNA VELACIÓN

Amulaye: ñame molido fresco con sal, envueltos en hojas de plátano y hervido.

Fufú: plátano verde salcochado.

Ekru: tamal envuelto en hojas de plátano hechos a base de frijol de carita molido con sazón, pero sin sal.

Ekru aro: igual al anterior, pero el frijol de carita molido sin cáscara, con sazón y sal.

Olele: igual al anterior pero se le agrega bastante bijol.

Kapata: frituras de maíz tierno.

Akara: frituras de frijol de caritas.

Yarin: sopa de vegetales con camarones.

Pono: cesta de panes rociados con azúcar.

Nusunu: ajiaco.

Guruguru: Tamal con maíz tostado molido con pimienta y sal, cocinado a vapor envuelto en hojas de plátanos.

Guarakosi: queso en cualquier forma.

Oti Shekete: maíz tierno, naranja agria, melado y azúcar morena se fermenta y se cocina.

Maíz finado: maíz tierno fermentado en cenizas durante la noche, al otro día se le cambia el agua y se pone a hervir, una vez salcochado se le saca el corazón y la cáscara, se fríe con cebolla y manteca, cuando se pone se le agrega frijol de carita salcochado.

Saraeko: maíz tierno, leche, aguardiente, miel, azúcar, siempre viva picadita, ori, efun.

PRIMERA VELACIÓN CON ESHU

Nota: importante si quien se hace la velación tiene recibido Eshu ese es el que se pone en la velación sino lo tiene se pone el del oficiante santero, santera, Obba, babalawo si quien hace la velación no está iniciado pero es un espiritista puede poner una imagen de Elegua pero no puede poner dentro de la firma las letras de ifa ni si es santero tampoco.

El santero pondrá los oddun números del Diloggun que le dio en la consulta.

Las ajitenas de Elegua pueden ser usadas en cualquier obra, ofenda o addimu, cuando en el Diloggun salgan los oddun: 1, 2, 3, 5, 7, 11.

También en una velación específica.

ELEGUA ESHU

LÍOS DE JUSTICIA

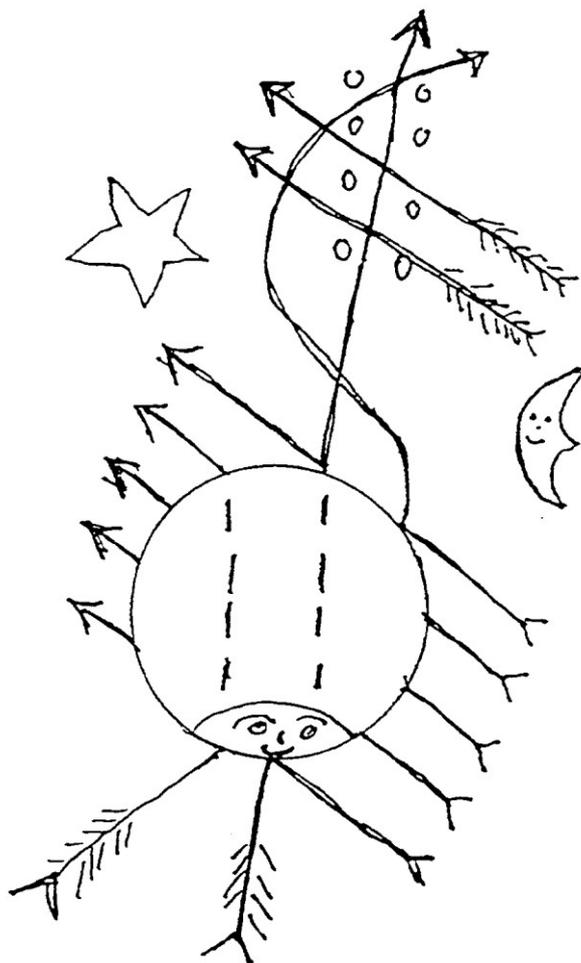
Pintada en el suelo, sirve para sacar a una persona de líos de justicia cuando este todo preparado se acuesta a la persona encima de la firma y se rodea con las velas que previamente el registro dijo.

Nota: antes de acostar a la persona se debe tener todo preparado Se le agrega un vaso o copa de agua, otro de ron, otro de cualquier licor en este caso sería anisado, se le pone un buen puro en la cabecera de la velación.

Se le pone delante de Eshu la ofrenda o addimu que pidió.

El baño preparado que sea indicado para lo que se pide Delante de Eshu, detrás, aun lado en donde él diga tiene un significado especial delante lo recoge su esposa detrás su madre.

Por lo mismo se pregunta también dónde va el addimu.



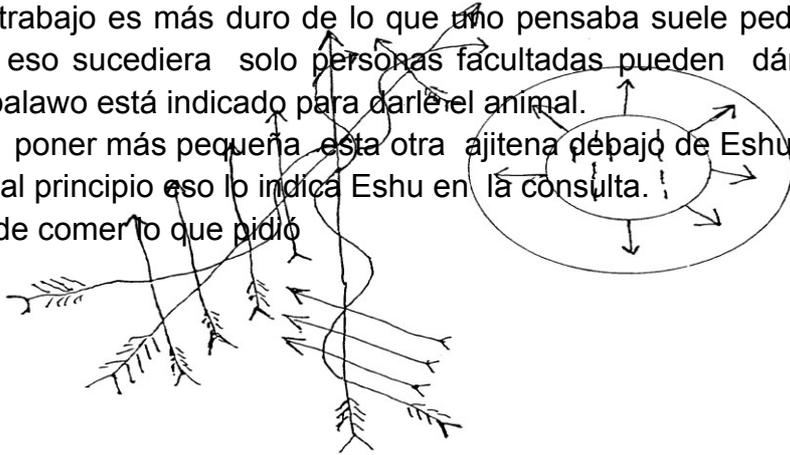
Nota: cuando todo esté preparado las velas en su sitio el o los addimu pueden ser más de uno Preparados y puestos donde dijo Eshu el baño o los baños puestos delante de Eshu o detrás, se procede a despojar a la persona.

Acostarla sobre la velación encender las velas siempre con cerillas Y se empieza a pedir por lo que se desea con bastante tabaco en estas velaciones se suelen fumar 21 tabacos no solo el oficiante sino todos los participantes menos el que está en el suelo acostado los tabacos se deben fumar 14 al revés y 7 al derecho los del revés Primero.

Se le sopla licor sobre el velado humo de tabaco siempre pidiendo por lo que uno quiere.

Los orishas Suelen tocar a la persona intentarla montar si eso sucede dejarlo trabajar no interrumpir lo que esté realizando no los suelen poner de pie Cuando concluye la velación nunca dejar terminar todas la velas sin antes levantar a la persona del oráculo antes se debe preguntar si todo esta oddara o sea bien primero para el de la velación y luego para los presentes en ella. Los que vayan a participar ayudando en fumar deben ser siempre en número impar 1 3 5 7 9.

Cuando el trabajo es más duro de lo que uno pensaba suele pedir un sacrificio en la consulta si eso sucediera solo personas facultadas pueden dárselo si es un Eshu solo un babalawo está indicado para darle el animal. Se deberá poner más pequeña esta otra ajitena debajo de Eshu y darle al final de la velación o al principio eso lo indica Eshu en la consulta. Se le dará de comer lo que pidió

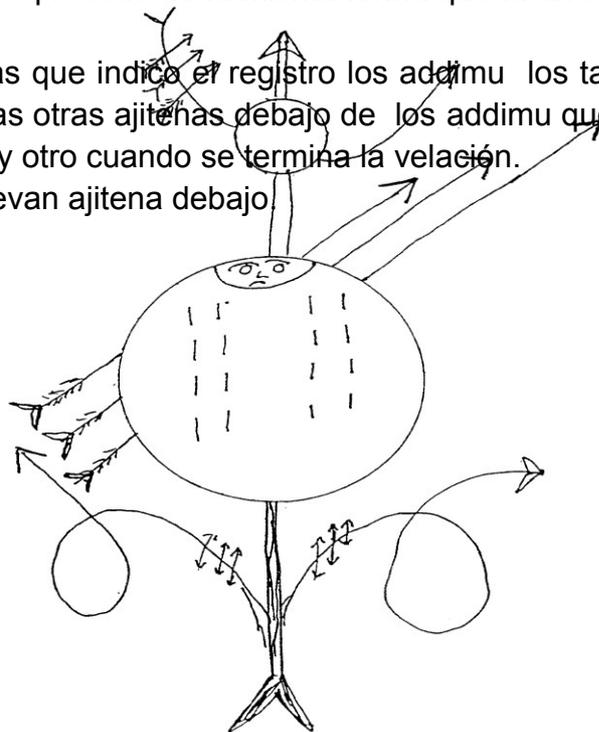


nota: solo si eres babalawo puedes poner los oddun de ifa Si eres santero/a los oddun del Diloggun si no estás iniciado pero eres espiritista no debes poner nada en el centro de la velación o sea quitar los oddun de ifa.

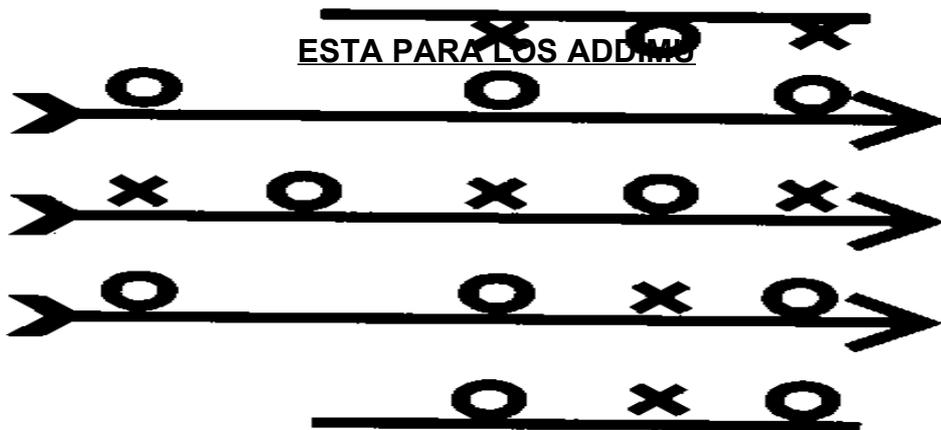
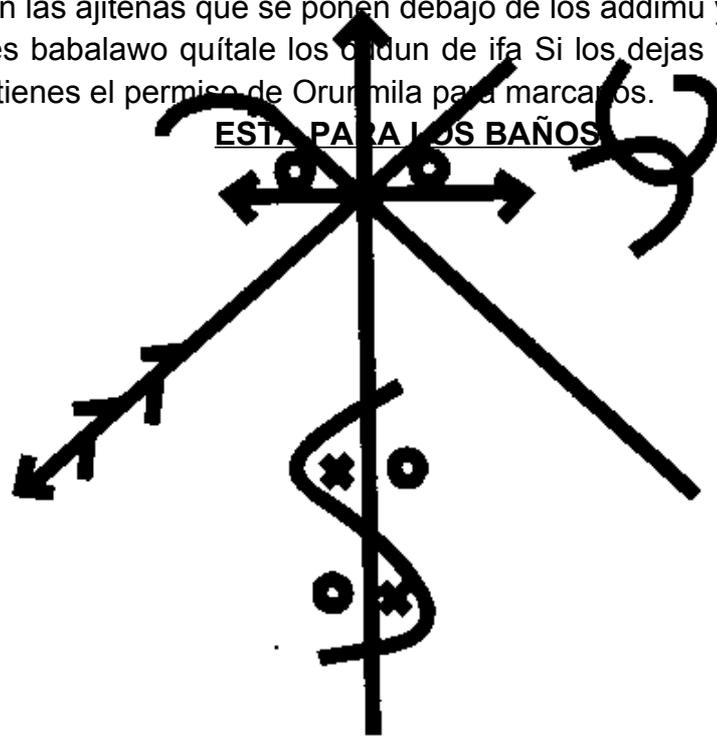
OTRA PARA LIOS DE JUSTICIA

Pintada en el suelo se procede de la misma forma que la anterior, Esta firma se utiliza para líos de justicia.

Se le ponen las velas que indican el registro los addimu los tabacos solo que en esta se deben poner estas otras ajitenas debajo de los addimu que se pongan y los baños deben ser uno antes y otro cuando se termina la velación. Los baños también llevan ajitena debajo.



En esta velación las ajitenas que se ponen debajo de los addimu y baños son estas.
Nota. Si no eres babalawo quítale los o d un de ifa Si los dejas no te hará bien te ara mal porque no tienes el permiso de Orunmila para marcarlos.



ELEGUA ESHU

PARA ABRIR LOS CAMINOS DE LA SUERTE.

Primero que nada se dibuja la firma en el suelo donde haya dicho Eshu.

Por medio del registro se le agregan las velas con el color indicado.

Se le ponen los vasos o copas con el agua el licor que puede ser ron Y en esta ocasión la otra debe llevar café.

En esta velación se le pone un Ebbo que consiste en 8 cocos pintados de blanco y rojo en una cesta delante, detrás o a un lado de Eshu eso lo marca el se le pregunta.

Los cocos se deben limpiar bien antes de pintarlos quitarles todos los pelos y dejarlos pulidos.

Y luego pintarlos con cascarilla o tiza, blanco una mitad rojo la otra mitad.

En esta ocasión el talco con el que se pinta el oráculo (ajitena) Debe estar preparado con un palo de abre caminos rayado finito y mezclado con precipitado rojo junto con el talco con ese preparado se debe dibujar la ajitena.

Ponerle mucho alpiste alrededor de Eshu y los cocos.

A los pies de la velación debe llevar palomitas de maíz con miel.

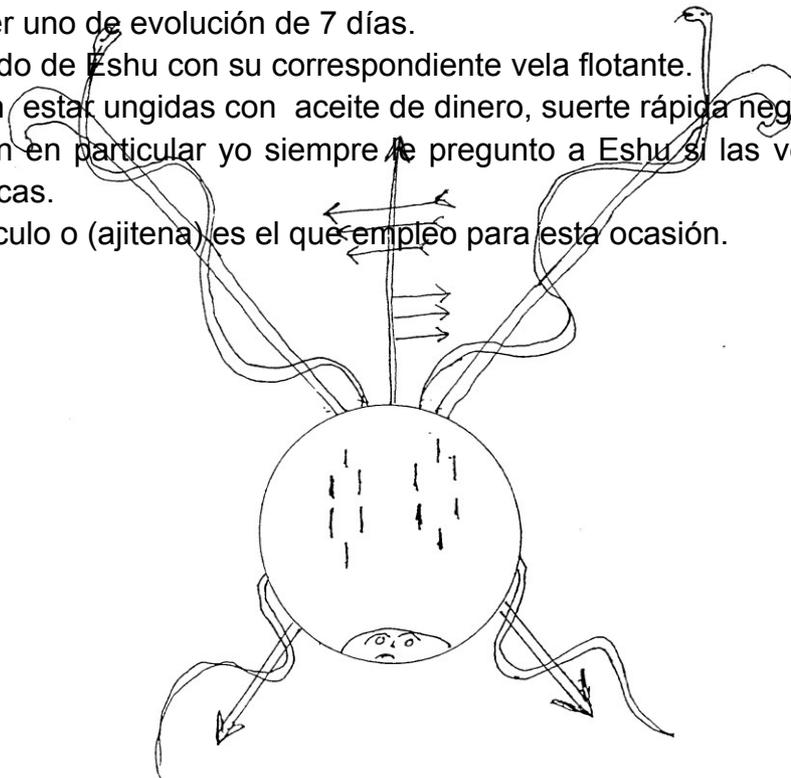
El baño debe ser uno de evolución de 7 días.

Debe estar al lado de Eshu con su correspondiente vela flotante.

Las velas deben estar ungidas con aceite de dinero, suerte rápida negocio, amor etc.

En esta velación en particular yo siempre le pregunto a Eshu si las velas son 21 y si son rojas y blancas.

El siguiente oráculo o (ajitena) es el que empleo para esta ocasión.



Nota: El baño que yo le pongo en esta ocasión es un baño de destrancadera este en particular.

Se necesitan hojas de jagüey que se hierven hasta que suelten bien el zumo.

Un cubo de agua fresca.

3 cucharadas de agua bendita.

3 cucharadas de agua del primer aguacero de mayo.

3 cucharadas de miel.

Un poco de perfume personal.

3 cucharadas de zumo de perejil.

Un jabón de coco.

Nota: se pondrá todo en el cubo delante de Eshu con una vela flotante dentro.

Y lleva la misma firma que la velación.



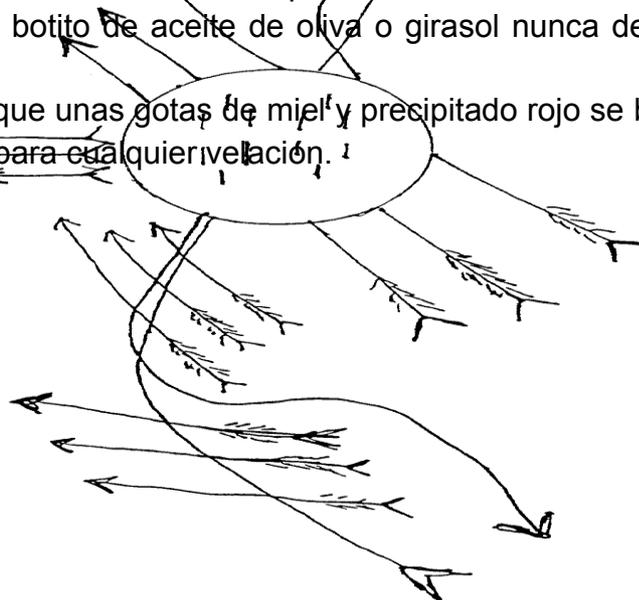
ELEGUA ESHU PARA PEDIR LO DESEADO

Pintada en el suelo para hacer la velación esta es para pedir algo en específico lo que uno desee conseguir las flechas hacia la cabeza se le ponen 21 velas rojas untadas en el aceite que uno crea oportuno para lo que uno pide ejemplo dinero pues el de dinero, amor el aceite de atracción, salud el de des trancadera y salud.

Uno muy eficaz para todo es uno hecho por uno mismo.

Como elaborarlo un botito de aceite de oliva o girasol nunca de maíz porque es tabú para Eshu.

Se le agrega estoraque unas gotas de miel y precipitado rojo se bate bien y ya tienes el preparado especial para cualquier velación.



Nota: Nunca se te olvide quitar los signos de Orunmila si no eres babalawo.

ALGUNAS OBRAS PARA DIFERENTES SITUACIONES CON ESHU
PARA EL QUE HAYA SIDO OBJETO DE UNA BRUJERÍA

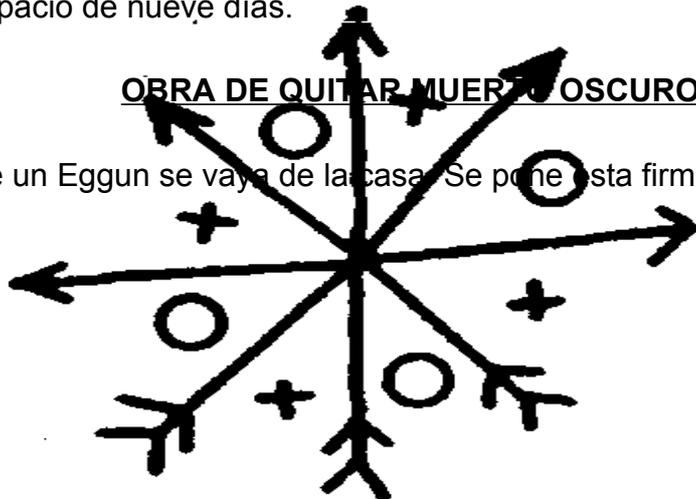
Se necesita un ñame, manteca de corajo, salvia, piñón botija, albahaca y jengibre. Todo eso unido en un cubo con agua Se friega su puerta con esto durante nueve días seguidos.

Todos los días se prepara nuevo o se hace suficiente para los nueve días y se guarda en la nevera.

Después de limpiar la puerta se dan baños De mar y de río alternos con verdolaga, también por espacio de nueve días.

OBRA DE QUITAR MUERTO OSCURO

Para hacer que un Eggun se vaya de la casa. Se pone esta firma.



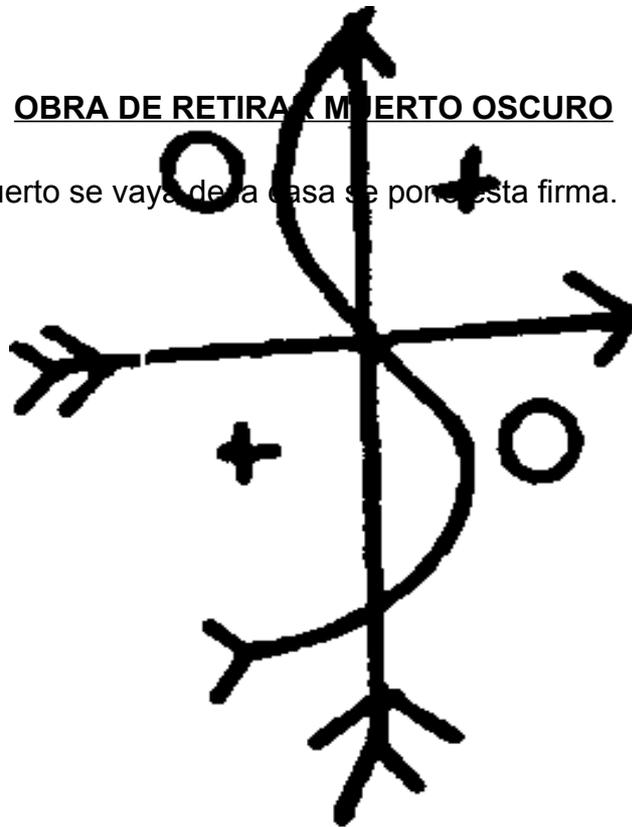
Se limpia la casa con una Eyelé y se da en el centro de la firma, que es para oggun se le echa Fula en las cruces y después se tapa con una tela blanca y negra y se le pone la Eyelé, se le echa Ekú, Eyá, Agbado, Epo.

Esto se envuelve y se lleva al cementerio o a enterrar en una loma, se limpia a la persona con aberikunlo y tres flores rojas que se da en el extremo, la persona se limpia con flores blancas o azucenas.

La casa se limpia con Omi Obi, (agua de coco) clara de huevo y tres gotas de amoniaco.

OBRA DE RETIRAR MUERTO OSCURO

Para hacer que un muerto se vaya de la casa se pone esta firma.



Se firma con Efún (Cascarilla).

Se le mata un Jio Jio en el centro, se le echa Fula (pólvora) y se arrea, se tapa con Asho Fun fun y dun dun (pañó blanco y negro) el Jio Jio se sazona y se cuelga amarrado en una mata o árbol.

Se limpia y baña con Aberincunlo y flores rojas, al primer baño se le echa un chorro de alcohol.

DIFERENTES OBRAS PARA DIFERENTES SITUACIONES

OBRA PARA CUANDO LE ESTÁN TIRANDO OGU (BRUJERÍA)

Se le da un akuko a Eleggua, se le saca la comida del buche, se cogen quince granos de maíz del buche, se ensartan con un hilo, se amarra detrás de la puerta de la calle, el resto de la comida se hace polvo y se mezcla con Ewe araba y todos los días se echa en la puerta y se descubre el mismo.

OBRA DE PARA QUIEN TENGA OBARA MEYI EN ESHU ELEGGUA PARA ENRIQUECER UNA PERSONA.

Dieciséis eleguede, (calabazas) un akukó, dieciséis ataná, la ropa usada de la persona, con esto se hace Ebbo, se va al monte, ahí se ripea la ropa y se quema la ropa en seis pilas de leña, se reparten las calabazas en dieciséis lugares distintos, siempre con mucha precaución para no dañar el monte a los orishas y a los eggun no le gusta quien daña su casa.

En una velación a un santero/a con obara melli en Eleggua se debe hacer el Ebbo.

OBRA PARA ATRAER

Se cogen dos garabatos, uno de jala jala, otro de yo puedo más que tú.

En el enganche del jala jala se pone un papelito con el nombre del Okuni, (hombre) se traban ambos por el enganche los dos garabatos, pequeños se entizan para adentro con hilo de siete colores, entonces se cogen dos puntas o coditos del pan, se le echa azúcar morena y oñí (miel) y se unen con los dos garabatos en el centro, se mete esto en un vaso se le echa agua, se pone al lado de Eleggua con una ataná veintiún días cantándole el suyere.

"Ewe Mi Elegguá jala jala, nombre de la persona que se quiere atraer.

Y llamándolo fuerte, la persona llegara seguro a su casa antes de los veintiún días.

OBRA PARA EVOLUCIÓN

Tres huevos, tres cabezas de pescado, tres palanquetas de gofio, tres Jio Jio, tres velas. Los tres Jio Jio a la puerta, y van para dos esquina una de cada uno.

SITUACIONES QUE ME HAN PASADO EN EL TRANCURSO DE LOS AÑOS

En el año 1984 me llevaron a cuba donde me hicieron un recogimiento Y me dieron el ide y collar de Orunmila.

Yo antes de hacerme nada Estaba muy mal estaba desesperado nada me salía como yo quería, Me dije a mi mismo que pierdo por hacerme lo que me dicen nada seguro.

Bueno esa noche no pude dormir no sabía que me pasaba estaba inquieto, por la mañana me llevaron a una casa donde un señor me estaba esperando con unos dibujos en el suelo y muchas hierbas en un lado, empezó con unos rezos en una lengua que yo no conocía ahora sé que era yoruba, ese hombre es hoy en día mi padrino de santo e ifa.

Me hizo la limpieza y yo me fui de nuevo al hotel, según transcurrían las horas me encontraba cada vez mejor, al día siguiente volví a su casa.

Ya el tenia preparado un Ebbo y el ide de orunmila y su eleke, me hizo el ebbo y me coloco el collar y el ide, estuvimos hablando mucho rato y me explico muchas cosas de lo que me había dicho el registro con Orunmila no fallo en nada acertó en lo que me dijo sin conocerme de nada Maferefun Orunmila.

Al día siguiente viajábamos de cuba a Venezuela en donde me llevaron a la montaña de sorte a quibayo en el estado de Yaracuy en chibacoa un lugar precioso con una gran belleza.

Esa misma noche me invitaron a ver una bajada de espíritu yo en ese momento no conocía nada de eso por lo que me intrigo y acepte.

Cuál fue mi sorpresa que me senté un poco retirado del lugar observando todo eso que para mí era nuevo y extraño en ese momento el hombre que estaba allí empezó a retorcerse y a decir unas cosas raras y de repente dijo que era el gran centauro de África.

Empezó a hablar con muchas personas que se acercaban a él y les decía lo que ellos le preguntaban, pero a mí no me dirigía la palabra yo en mi mente matraquillaba diciendo que pantomima mas grande como es eso posible yo no me creo nada.

Cuando el centauro termino con todo el mundo me miro y me llamo y me dice lo que piensas no es así yo soy el gran centauro de África y te diría muchas cosas si te quitas eso que cuelga de tu cuello, Se refería al aleke de Orunmila.

El no me deja decirte nada quitatelo y te podre decir algo, yo le dije no, me lo dejo por respeto hacia el que me ha ayudado yo sin ni siquiera saber bien ni lo que era este collar.

Paso el tiempo y me volví a canarias, en cuanto llegue tenía una necesidad de volver a Venezuela que no comprendía solo espere 23 días y me volví a marcha para allá.

Cuando llegue fui a la montaña desde que pude empecé a asistir a muchas sesiones y conocí a muchos espiritistas muy buenos que me enseñaron muchas cosas.

En Venezuela estuve dos años en los que me forme en trabajar el espiritismo a mí nunca me monto ningún espíritu.

En Venezuela deje muy buenos amigos, las personas son como en canarias amables y muy dadas con la gente me brindaron su casa como si fuera uno más de su familia.

Cuando llegue a canarias puse en práctica todo lo aprendido en sorte ayudando a muchas personas que se quedaban boquiabiertas con lo que sentían en una velación.

Muchos cogieron tanto miedo que nunca más se hicieron nada.

Una anécdota que me paso una noche en quibayo con un espíritu fue que llegaron unos amigos y le trajeron una caja de cerveza para esa entidad y dijeron esto es para Romualdo y en ese momento monto a su caballo y bajo a beber su cerveza y me invito yo no soy muy buen bebedor pero acepte y comenzamos a beber.

Yo siempre dejaba bastante en el fondo de la botella y agarraba otra transcurrido unas horas el empezó a reír y me dijo tengo que podía marcharme pero antes te tienes que beber las botellas que están llenas.

Yo le conteste llenas ninguna, el dijo, si todo lo que ibas dejando en el fondo yo lo pase en unas vacías y las tienes llenas.

Cuál fue mi sorpresa era verdad habían unas cuantas llenas completamente, como era posible si yo nunca lo había dejado solo, como las lleno nunca lo supe me las bebí y él se marchó.

Esta nos sucedió en cuba en el año 2000 en casa de mi padrino en el santo de mis ahijados y mi hija que en ese entonces tenía dos años.

Todo transcurrió bien se hicieron los seis santos de dos en dos y mi hija también salió bien en el transcurso de los días empezó a ponerse muy malita con fiebre y ronchas por todo su cuerpo y estaba muy mal.

Teníamos que llevarla al médico pero estábamos con los preparativos de la presentación al tambor de los yawos, y decidimos poner a la niña en un cuarto cuidándola entre todos hasta acabar el toque y luego llevarla el médico.

Empezó el toque y un señor que no conocíamos de nada entro corriendo por la puerta estaba montado con Eleggua y empezó a bailar y festejar con todos los asistentes que eran muchas personas.

Cuando llevaba unos minutos nos dijo ¿Donde está la macaquere que está enferma? Eso nadie lo sabia solo los de la familia, nos pidió que se la lleváramos a su presencia, la llevamos a su presencia él se mojó las manos con el sudor de su cara la limpio y nos dijo ya esta pueden llevársela.

Siguió la fiesta y cuando termino todo y Eleggua se marchaba cogió el paquete de caramelos que le quedaba y dijo esto para la macaquere que si no fuera por quien tiene en su cabeza no me la hubieran quitado a mi yo hubiese sido su padre.

Maferefun Eleggua.

Cuál fue nuestra sorpresa que la niña ya no tenía nada ni fiebre ni ronchas y estaba jugando como si nada hubiera pasado y eso en el transcurso de Tres horas nada más.

Desde ese día ella ha tenido una salud envidiable será por la protección se Eleggua yo creo que si por eso siempre le doy las gracias todos los días de mi vida.

Ifayumi.

Iboru aboya abosise