

tratado encicopedico de  
baba Ejiogbe

los olodus/apostoles de orunmila  
Ejiogbe u ogbe meyi

+  
i i  
i i  
i i  
i i

El trabajo mas importante de Ejiogbe en el cielo es su revelacion de como la cabeza, que era en si mismo una divinidad, llego a ocupar un lugar permanente en el cuerpo. Originalmente la divinidades fueron creadas sin las cabezas como aparecen hoy, porque la cabeza misma era una divinidad.

La cabeza como una divinidad.

El awo que hizo adivinacion para la cabeza, Ori-Omo Atete ni Iron (en lo adelante llamado Ori) se llamaba Amure, Awo, Awo Eba Ono, quien vivio en el cielo. Orunmila invito a Amure a que hiciera adivinacion para el acerca de como llegar a tener una fisionomia completa, porque ninguna de ellas (las divinidades) tenia una cabeza en ese entonces. el awo le dijo a orunmila que frotara ambas palmas en alto y rogara tener una cabeza (duzosori en Yoruba o uhunswun en Bini). Se le dijo que hiciera sacrificio con cuatro nueces de kola, cazuela de barro, esponja de jabon. Se le dijo que guardara las nueces en un lugar sagrado sin partirlas porque un visitante inconsecuente vendria mas

tarde a hacerlo. Ori (cabeza) tambien invito a Amure para hacer la adivinacion y se le dijo que sirviera a su angel guardian con cuatro nueces de kola las cuales el no podia costear, aunque se le señalo que solo comenzaria a prosperar despues de realizado el sacrificio. Luego de realizar su propio sacrificio, Orunmila dejo las cuatro nueces de kola en su lugar sagrado de Ifa como se le habia dicho que hiciera, poco despues Eshu anuncio en el cielo que Orunmila tenia cuatro bellas nueces de kola en su lugar sagrado y que estaba buscando una divinidad para que las partiera.

Encabezadas por Ogun, todas las divinidades visitaron a Orunmila una tras otra, pero el le dijo a cada una de ellas que no eran lo suficiente fuertes para partir las nueces de kola. Ellas se sintieron desairadas y se alejaron de el molestas, hasta el mismo Orishanla (dios el hijo) visito a Orunmila, pero este lo obsequio con distintas y mejores nueces de kola, señalando que las nueces en cuestion no estaban destinadas a ser partidas por el. Como se sabe que Dios nunca pierde la paciencia o calma, este acepto las nueces de kola frescas que orunmila le ofrecia y se marchó. Finalmente, Ori decidio visitar a Orunmila, ya que el era la unica divinidad que no

habia tratado de partir las misteriosas nueces de kola esencialmente cuando ni siquiera podia permitirse comprar aquellas con que se le habia requerido servir a su angel guardian, entonces se dirigio rodando hasta la casa de Orunmila, tan pronto como Orunmila vio a Ori acercarse rodando a su casa, salio a su encuentro y lo entro cargado. Inmediatamente Orunmila cogio la cazuela de barro, la lleno de agua y uso la esponja y el jabon para lavar a ori , luego de secarlo, Orunmila llevo a Ori hasta su lugar sagrado y pidio que partiera las nueces de kola porque desde hacia mucho estas le habian sido reservadas, luego de agradecer a Orunmila su honroso gesto, Ori rezo por Orunmila con las nueces de kola para que todo lo que este hiciera tuviera cumplimiento y manifestacion. A

continuación Ori utilizo las nueces de kola para orar por el mismo para tener un lugar de residencia permanente y muchos seguidores, entonces ori rodo hacia atras y arremetio contra las nueces de kola y estas se partieron con una ruidosa explosion que se escucho a todo lo ancho y largo del cielo, al escuchar el ruido de la explosion, todas las otras divinidades comprendieron de inmediato que finalmente habian sido partidas las nueces de kola del lugar sagrado de Orunmila y todas sintieron curiosidad por saber quien habia logrado partir las nueces que habian desafiado a todos incluso a Dios. Cuando posteriormente Eshu anuncio que habia sido Ori quien habia logrado partirlas, todas las divinidades concordaron en que la cabeza era la divinidad indicada para hacerlo.

Casi inmediatamente despues, las manos, los pies, el cuerpo, el estomago, el pecho, el cuello, etc, quienes hasta entonces habian tenido identidad especifica, se reunieron todos y decidieron irse a vivir con la cabeza, no habiendo comprendido antes que esta fuera tan importante, juntos, todos levantaron a la cabeza sobre ellos y alli, en el lugar

sagrado de orunmila, la cabeza fue coronada como rey de cuerpo. Es a causa del papel desempeñado por Orunmila en su fortuna que la cabeza toca el suelo para demostrar y respeto y reverencia a orunmila hasta el dia de hoy, esta tambien es la razon de que a pesar de ser la mas joven de todas las divinidades, Orunmila sea la mas importante de todas ellas.

Para que el hijo de Ejiogbe viva mucho tiempo en la tierra, el debe buscar awos que inteligentemente le preparen un jabon de baño especial en el craneo de cualquier animal.

Ejiogbe es la divinidad patrona de la cabeza, porque fue el en el cielo quien realizo el sacrificio que convirtio a la cabeza en el Rey del cuerpo.

Ejiogbe ha resultado ser el mas importante olodu o apóstol de Orunmila en la tierra a pesar que originalmente era uno de los mas jovenes. El pertenece a la segunda generacion de los profetas que se ofrecieron para venir a este mundo para mediante el ejemplo, hacerlo un mejor lugar para los que lo habiten. El fue un apostol de Orunmila muy caritativo tanto cuando estaba en el cielo como cuando vino a este mundo.

### Ejiogbe parte hacia la tierra.

Mientras tanto, Orishanla ya se encontraba en la tierra y estaba casado con una mujer llamada Afin quien sin el saberlo, no tenía muchos deseos de tener un hijo, pero Orishanla quería desesperadamente tener un hijo en la tierra. Al mismo tiempo en el cielo, Omonighogbo había ido ante el altar de Dios para desear venir a la tierra como el hijo de Afin y Orishanla. Él estaba igualmente determinado a mostrar al mundo lo que se necesita para ser benevolente y de noble corazón, sus deseos fueron concedidos por el padre todopoderoso. Luego de tener el permiso de su ángel guardián, el partió hacia la tierra.

### El nacimiento de Ejiogbe.

Entre tanto, Orishanla tenía prohibido el vino de palma, mientras que su esposa Afin tenía prohibida la sal. (Orisha koi mu emo, afin koi je iyo).

El embarazo de Afin no alivió del todo la tensión que existía entre la pareja. La mujer se volvió aún más belicosa a medida que su embarazo avanzaba con los meses, nueve meses después, nació un varón, poco después del parto, Orishanla se dio cuenta de que no había comida en la casa para alimentar a la madre, rápidamente partió hacia la

granja para recolectar ñames, quimbombo y vegetales. Orishanla se demoró un poco en regresar de la granja, lo cual enfureció a su esposa. Ella comenzó a quejarse de que su esposo la había dejado pasar hambre el mismo día en que había dado a luz y señaló que esto era una confirmación de que él no sentía amor por ella. Ella pensó de que era hora de concluir el matrimonio poniendo fin a la vida de esposo sabiendo que Orishanla tenía prohibido el vino de palma procedió a echarlo en la olla del agua de beber de su esposo, tan pronto hizo esto dejó al niño de un día de nacido en la cama y salió a visitar a sus vecinos.

Mientras tanto, Orishanla había regresado de la granja y procedió a preparar comida para su esposa, mientras el ñame se cocinaba, se dirigió al cuarto a sacar agua con su vasija habitual, una concha de caracol, de la olla de agua envenenada; cuando estaba a punto de beber el agua, su hijo que estaba en la cama le dijo: "padre no tome de esa agua porque mi madre le echó vino de palma". Aunque sorprendido por el hecho de que un niño de un día de nacido pudiera hablar, hizo caso a la advertencia. Orishanla, sin embargo, terminó la comida pero en un gesto de represalia, le echó sal a la sopa sabiendo de esta era veneno para su esposa, luego de guardar la comida, se fue de

la casa para jugar una partida de ayo con sus amigos. Entre tanto su esposa regresó y se dirigió al sitio donde estaba su comida; cuando iba a comenzar a comer, el hijo habló de nuevo para decirle a ella: "madre, no coma de esa comida porque mi padre le echó sal a la sopa", casi inmediatamente de haber escuchado al niño, ella se puso histérica y le gritó a los vecinos que vinieran a salvarla de un esposo

que estaba tratando de matarla por haberle dado un hijo. Sus gritos atrajeron a espectadores de las casas vecinas.

Poco después se convocó a una reunión de las divinidades en la casa de Orishanla, este recibió la citación en el lugar donde se encontraba jugando ayo y se mantuvo calmado en todo momento.

Fue Oggun quien presidió la conferencia ya que Orishanla, el Presidente tradicional se encontraba en el banquillo de los acusados en esta oportunidad, Oggun invitó a Afin a que dijera lo que había sucedido y ella narró como su esposo había echado sal a su comida lo cual él sabía que le estaba prohibido, interrogada sobre como supo que se le había echado sal a la sopa y que había sido su esposo el culpable, ella explicó que había sido informada por su hijo de un día de nacido. Las divinidades pensaron que estaba loca porque nadie podía imaginarse como un niño tan pequeño podía hablarle a su madre.

Orishanla fue invitado a defenderse de las acusaciones y contrario a lo esperado, confirmó que efectivamente él había echado sal a la sopa de su esposa, explicó sin embargo, que lo había hecho para castigar una acción similar de ella en su contra, ejecutada con anterioridad ese mismo día. Acusó a su esposa de haberle echado vino de palma al agua de beber, cuando todos incluida ella, sabían que este le estaba

prohibido. Preguntado sobre como tenía conocimiento de la alegada acción de su esposa, él también explicó que había sido su recién nacido hijo quien le había advertido que no bebiera de esa agua porque su madre le había echado vino de palma. Todos los ojos se volvieron entonces hacia el niño a quien ya se le consideraba una criatura misteriosa, sin haber sido preguntado de manera específica, este brindó los elementos

que faltaban al acertijo al decir: eji mogbe mi ogbe enikon, o lo que es lo mismo: que él había venido a la tierra para salvar la vida de sus progenitores y que esta era la razón

por la cual le había dado a ambos el aviso que les evitara una mutua destrucción. Consecuentemente, no constituyó una sorpresa el que siete días más tarde al dársele un nombre, sus padres decidieron llamarle Ejiogbe o doble salvación.

Es dividido este primer trabajo de Ejiogbe en la tierra de forma tal que cuando él sale en la ceremonia de iniciación en el ugbođu, se requiere que todos los materiales del sacrificio sean dobles: 2 chivos, 2 gallinas, 2 caracoles, 2 pescados, 2 ratas, etc. Cuando Ejiogbe sale en el ugbođu siempre se echa sal y vino de palma a los materiales de iniciación en conmemoración a los hechos ocurridos el día de su nacimiento.

#### Los trabajos de Ejiogbe en la tierra.

El niño prodigio hizo muchas cosas misteriosas cuando crecía, pero su primer gran milagro lo realizó a la edad de quince años cuando su madre lo llevó a oja-ajigbomeken, el único mercado que existía

en ese tiempo y en el cual los comerciantes del cielo y de la tierra efectuaban toda clase de negocios, desde la venta de mercancías hasta adivinación. Todo el que tenía cualquier clase de mercancía, habilidad, arte, tecnología, etc. que vender, venía a este mercado para negociar.

#### El milagro en el mercado.

En su camino al mercado, él se encontró con una mujer, la detuvo y le dijo que ella tenía un problema, cuando ella se disponía a hablar él le dijo que no se molestara en hacerlo que él conocía sus problemas mejor que ella misma. Ejiogbe le dijo a la mujer que ella estaba embarazada desde hacía tres años, pero que su embarazo no se había desarrollado. Le dijo que hiciera sacrificio con 16 caracoles, una gallina, una paloma, 5 nueces de kola, serpiente y miel, le dijo igualmente que usara un macho cabrío, akar (panecillos de frijol) y eko para hacerle el sacrificio a eshu. La mujer trajo los materiales para el sacrificio y cuando lo hubo realizado Ejiogbe le aseguró que su problema había terminado, sin embargo, le dijo que luego que hubiera dado a luz sin problemas, debía traer una pequeña boa, una serpiente de la familia constrictora (llamada oka en Yoruba y arunwoto en bini), para ofrecérsela en agradecimiento a orunmila, le dijo que agregara caracol y cualquier otra cosa que pudiera. La mujer hizo el sacrificio y siguió su camino.

#### El milagro del lisiado y el ciego.

La próxima persona con quien Ejiogbe se encontró en su camino en el mercado fue un lisiado llamado Aro, al igual que había hecho antes con la mujer embarazada, le dijo a Aro que él tenía un problema, pero el lisiado le respondió que él no tenía ningún problema y que era él (Ejiogbe) quien lo tenía. Ejiogbe sacó su uroke (vara de adivinación) y la apuntó en dirección a las manos y piernas del lisiado, de inmediato este se puso de pie y camino, fue entonces que Aro comprendió que lejos de estar tratando con un muchacho, lo estaba haciendo con un sacerdote. Aro se puso de rodillas para agradecer a Ejiogbe el haberlo curado de una deformidad con la cual había nacido, sin embargo Ejiogbe le aconsejó que fuera y sirviera a Orunmila, pero que él en el futuro se abstuviera de esconder sus problemas porque entonces no sabía cuando Dios daría respuesta a sus plegarias. Ejiogbe señaló que si alguien escondía sus padecimientos estos le llevarían a la tumba. A continuación, Ejiogbe se encontró con un ciego y le preguntó si tenía problemas, el ciego le respondió que él no tenía problema alguno. Una vez más Ejiogbe apuntó con su uroke a los ojos del hombre y al instante este recobró la vista, el hombre que se sentía inundado de dicha fue aconsejado por Ejiogbe que se preparara para convertirse en seguidor de Orunmila a fin de minimizar sus dificultades con el género humano, le dijo igualmente que al llegar a su casa sirviera su cabeza con un gallo.

Después de esto Ejiogbe llegó al mercado. Ejiogbe realizó los milagros anteriores sin pedir recompensa alguna de los beneficiarios.

#### El resultado de ignorar los consejos de Ejiogbe.

En el camino de la casa, de regreso del mercado, su madre le dejó atrás, Ejiogbe se encontró con una ardilla a la orilla del camino, él le aconsejó a la ardilla que hiciera sacrificio a Eshu con un macho cabrío para que las palabras pronunciadas por su boca no le ocasionara la destrucción, la ardilla respondió que si el hombre joven deseaba carne para comer, no la iba a obtener de él, la ardilla se llama OTAN en bini y okere en Yoruba.

Muy cerca, él también vio a la boa (oka en Yoruba y aru en bini), le dijo a la boa que la muerte estaba rondando y que le llegaría mediante un vecino locuaz, para evitar la calamidad, le aconsejó a la serpiente que sirviera su cabeza en un lugar secreto con un caracol, no debía permitir que ninguna persona repitiera amen después de sus plegarias cuando sirviera su cabeza. Finalmente se encontró con el bosque espeso (eti en bini e iyo en Yoruba) y le aconsejó que ofreciera sacrificio a Eshu para evitar problemas sin garantía.

También se encontró con la palma a quien aconsejó que ofreciera un macho cabrío a

Eshu para que los problemas de otros no le rompieran el cuello, la palma hizo el sacrificio sin demora, iyo no lo hizo.

Después de esto Ejiogbe se fue para su casa, el viaje hacia y desde oja-ajigbomeken dura normalmente alrededor de tres meses, tan pronto como llegó a la casa recibió el mensaje de que la mujer con quien se había encontrado en el camino

hacia el mercado estaba de parto, rápidamente corrió hacia la casa de esta y ella parió con la ayuda del uso de un encantamiento que la tradición de ifa no permite sea reproducido en este libro. Ese es uno de los encantamientos con el cual los sacerdotes de ifa ayudan a parir a las mujeres embarazadas hasta estos días, ella tuvo un varón.

Tan pronto como la mujer pudo descansar en el lecho, el esposo tomó su bumerang de casa (ekpede en bini y egion en Yoruba) y partió hacia el bosque en bosque de la boa al igual que de la carne para alimentar a su mujer. Cuando la boa se enteró que la mujer que había estado embarazada durante tres años había tenido un hijo, comprendió

que el esposo pronto vendría en su busca tal como se le dijo que Ejiogbe había orientado, más bien sorprendida corrió hacia la casa de iyo (la parte más espesa del bosque) para servir allí su cabeza en privado, iyo le dio permiso para servir su cabeza en su casa. Tan pronto como oka se sentó a orar por su cabeza, okere entró en la casa de iyo, mientras oka decía sus oraciones okere repetía ashe (amen), oka respondió alterado a okere que él no necesitaba el ashe de nadie para sus oraciones; entonces se adentró más en la

casa de iyo, al mismo tiempo okere cambio su tonada y comenzo a cantar: okaa, jokoo kpekpe rekpe, en este punto, el hombre con el bumerang, que se encontraba buscando a oka, escucho a la ardilla gritar y comenzo a rastrear su posición, como la ardilla continuaba gritando histericamente, oka le disparo y acabo con su vida, el hombre entonces corto una vara ahorquillada para abrir el espeso bosque (iyo), mientras cortaba y limpiaba a iyo, vio a la boa en el suelo y tambien acabo con su vida, al mismo tiempo vio al lado de oka a la ardilla sin vida y al caracol con el cual la boa iba a servir su cabeza, el lo recogio todo y partio hacia su casa.

La espesa hierba que el cazador corto con una vara ahorquillada se hallaba en el cuerpo de una alta palma, la cual se alegro y respiro nueva vida tan pronto fueron cortados los arbustos que impedian que el aire fresco llegara a su cuerpo, esto se debe a que la palma fue la unica que hizo sacrificio en el momento adecuado, hasta ese dia es la boa la que le hace perder la vida a la ardilla; es tambien la ardilla quien le dice a la gente donde se esconde la boa e invariablemente atrae la muerte sobre esta. Esto explica tambien porque la aparicion de Ejiogbe para un hombre alto de tez oscura en igboddun significa prosperidad asegurada para la persona, debido a la alta talla de la palma quien por si sola hizo sacrificio, si por otro lado, le sale a un hombre pequeño de tez clara, este no triunfara en la vida a no ser que haga sacrificio, esa es la significacion del hecho de que el pequeño pero oscuro iyo, la ardilla y la boa de colores claros no hicieran los sacrificios prescritos.

#### Como Ejiogbe sobrevivio la ira de los mayores.

La benevolencia del joven Ejiogbe lo hizo tan popular que su casa estaba siempre llena de visitantes de dia y de noche. El curo a los enfermos, hizo sacrificios para los que eran mendigos de manera que se convirtieran en ricos; ayudo a las mujeres infecundas a tener hijos y ayudo a parir a todas las embarazadas que solicitaron su ayuda. Estas actividades le ganaron la admiracion de los beneficiarios, pero le adjudicaron la honestidad de los awos de mas edad quienes nopodian compararse en altruismo y benevolencia. Muy pronto el se inquieto y una noche tuvo un sueño en el que su angel guardian le decia que alguno de los mayores estaba conspirando en su contra, cuando se despertó a la mañana siguiente, estaba tan confunso que se decidio ir por adivinacion.

#### Como Ejiogbe obtuvo tranquilidad de espiritu.

El fue por adivinacion a los sacerdotes de ifa siguientes:

ajogodolo efo ni mo kpo ifa mi  
osigi sigi lo okpo  
usee mi cojagba igbo  
abu kole ken lo obe ide

ellos le aconsejaron que hiciera sacrificio a su ifa con una cesta de caracoles, como el ni siquiera tenia dinero para comprar caracoles, todos aquellos a quien previamente habia ayudado le trajeron todo lo que necesitaba. Los caracoles fueron partidos y el liquido de su interior fue recolectado. Los awoses recogieron hojas de ero, las machacaron con el liquido de los caracoles para que Ejiogbe se bañara con el preparado. Despues del sacrificio el comenzo a vivir una vida pacifica. Es por esto que cuando Ejiogbe aparece durante la adivinacion, a la persona se le aconseja que ofrezca caracoles a su ifa. cuando sale en ugboddun, el chivo para la ceremonia no se debera ofrecer hasta 5 dias mas tarde, lo que se debe ofrecer en ese dia de ugboddun es caracoles, rata seca y pescado seco. Cuando Ejiogbe recupero la paz de espiritu despues de la ceremonia el se regocijo cantando:  
uroko iro, erero lu oruko erero.

### Ejiogbe regresa al cielo para ser juzgado.

Antes de que el hiciera sacrificio, los mayores, quienes sentian que el les habia bloqueado sus medios de subsistencia mediante la realizacion de milagros gratis, comenzaron a irse para el cielo uno tras otro para informarle a Dios. Ellos lo acusaron de estropear el mundo al introducir un nuevo codigo de conducta el cual era totalmente desconocido para la tierra.

Ejiogbe por su lado, no tenia vida propia porque invertia todo su tiempo al servicio de otros, cuando los niños tenian convulsiones se le llamaba para que los curara, lo cual hacia por encantamiento, ayudaba a las embarazadas a parir, arreglaba disputas entre personas y defendia a los oprimidos, poco sabia el que estas actividades humanitarias habia molestado a los tradicionalmente injustos awoses hasta el punto de confabularse para matarlo.

En este punto, Oloddumare (osalobua en bini), el padre del cielo, ordeno que buscaran a Ejiogbe, envio a un caballero del cielo a buscarlo. El caballero utilizo su prudencia para aplicar una estrategia con el fin de llevar a Ejiogbe al cielo, antes de llegar a la casa de Ejiogbe se quito el uniforme de caballero, lo guardo en su bolso y fingio ser un desempleado en busca de trabajo, al llegar donde estaba Ejiogbe muy temprano en la mañana, le rogo que le diera un trabajo domestico que le permitiera ganarse la vida. Ejiogbe le informo que no disponia de trabajo para ofrecer pues su propia ocupacion era ofrecer servicios gratis a la gente del mundo, cuando el visitante llego, el estaba a punto de desayunar; lo invito a que comiera con el, pero el hombre explico que no tenia los requisitos necesarios para comer del mismo plato que Ejiogbe, el visitante insistio que comeria cualquier cosa que sobrara despues que Ejiogbe hubiera comido.

Mientras que esta discusion se estaba produciendo, algunos visitantes llegaron en busca de ayuda, ellos dijeron que el hijo unico de una familia tenia convulsiones y deseaban que Ejiogbe fuera y

reviviera al niño. sin ingerir los alimentos, salio seguido por el caballero del cielo, llego a la casa, puso la rodilla izquierda en el suelo y repitio un encantamiento, despues de lo cual pronuncio tres veces el nombre del niño y a la vez respondió, el niño entonces estornudo, abrio los ojos y pidio de comer.

Mientras terminaba la operacion de la cura otros visitantes se le acercaban rogandole que ayudara a una mujer a parir la cual se habia pasado toda la noche con dolores de parto. Fue derecho hacia la casa de la mujer a quien solo le quedaba un ultimo aliento, a su marido le hizo una rapida adivinacion y le aseguro a la gente que la mujer pariria sin problemas, le dio iyerosun (polvo de adivinacion) y agua para que se lo tomara, mientras ella tragaba el agua el repitio un encantamiento y el niño junto con la placenta salieron en el mismo momento, hubo alegria general en la casa y, como es habitual, el parto sin exigir compensación alguna.

Ejiogbe y su visitante regresaron al hogar, en esta ocasión ya era bien pasado el mediodia y el aun no habia desayunado, cuando estaban llegando a la casa el se encontro con una gran multitud esperandolo, habia una gran discusion que querian que el solucionara, poco a poco fue solucionando todas las disputas, la gente regreso alegremenete a sus respectivas casas y se reconciliaron, se sento a comer la comida para el preparada y nuevamente invito al visitante quien insistio en comer despues que el, cuando estaba comenzando a comer, el visitante fue a la habitacion contigua y se puso su ropa de caballero.

La vista del hombre con las ropas celestiales le indico a Ejiogbe que este era un mensajero divino procedente del cielo, de inmediato dejo de comer y le pregunto por el mensaje que traia, el hombre en ese punto le informo que Dios deseaba que el fuera enseguida al cielo, rapidamente se vistio y partio hacia el cielo con el enviado celestial. Tan pronto como estuvieron fuera del pueblo el caballero lo abrazo y casi instantaneamente se hallaron ambos en el palacio de Dios, al llegar, Dios pregunto por omonighrogbo (el nombre celestial de Ejiogbe antes que partiera hacia el mundo) para que diera una explicacion por haber creado tanta confusion en el mundo hasta el punto de molestar a las otras divinidades en la tierra.

Omonighrogbo se puso de rodillas para ofrecer una explicacion, pero antes que pudiera pronunciar palabra, el mensajero que habia sido enviado a buscarlo, se ofrecio para dar la explicacion por el. El caballero explico que el padre todopodero en si no hubiera podido hacer lo que Omonighrogbo estaba haciendo en la tierra. El relato que desde las horas de la mañana Omonighrogbo no habia tenido tiempo siquiera de comer adecuadamente por hallarse al buen servicio de la humanidad sin recibir compensacion de tipo alguno. El mensajero explico que fue su tentativa de comportarse en la tierra al igual que ellos se comportaban en el cielo lo que molesto a las divinidades amantes del dinero en la tierra.

Al escuchar los detalles de las observaciones del mensajero, Dios ordeno a Omonighrogbo que se pusiera de pie ya que estaba claro que todas las acusaciones hechas previamente en su contra eran producto de la envidia y los celos, Dios entonces le ordeno que regresara al mundo y que continuara con sus buenas obras, pero que desde ese momento en adelante el debía de cobrar honorarios razonables por sus servicios aunque debia continuar ayudando a los necesitados. El entonces recibio la bendicion de Dios y abandono el palacio.

Antes de regresar al mundo, decidio encontrarse con los awos celestiales que habian hecho adivinacion para el antes de que abandonara el cielo en la primera ocasion. El fue a ver a:

- 1- ejuwa hoka mejinja won sarawon kpelenje kpelenje.
- 2- ejo-mejinja, won sarawon loroku loroku.

que significa:

- 1- cuando dos hojas de coco pelean entre si, el viento las lleva de un lugar a otro.
- 2- cuando las serpientes estan peleando, ellas se abrazan una a otra.

ellos le aconsejaron que le ofreciera otro macho a eshu. le dijeron que cruzaria con una mujer de tez clara en la tierra con quien se casaria. despues de casarse con ella, el debia ofrecerle un macho cabrio grande una vez mas a eshu, de modo que la mujer no lo dejara. se le aseguro que su matrimonio con la mujer le traeria fuerza y prosperidad, pero si permitia que ella lo dejara, el volveria a vivir en la penuria. el hizo el sacrificio a Eshu en el cielo y regreso a la tierra. tan pronto como cerro los ojos , tal y como le dijo el caballero celestial, se desperto en la tierra. los vistantes ya estaban comenzando a preguntarse porque Ejiogbe dormia tanto esa mañana.

el matrimonio de Ejiogbe.

-----  
la primera persona que vio esa mañana fue una mujer de tez clara llamada eji-alo. se enamoro de ella enseguida que la vio y la mujer le dijo que ella venia a ofrecersele en matrimonio. despues de casarse con la mujer, olvido darle el macho cabrio grande a Eshu como se le habia dicho en el cielo que hiciera.  
eji-alo era hija de un jefe muy rico de ifa. pronto quedo

embarazada y tuvo un varón que nació lisiado. el padre que era capaz de curar a otros lisiados, no podía curar a su propio hijo. de ahí salió el dicho de que " un médico puede curar a otros pero no así mismo ".

eji-alo se sentía tan frustrada por el nacimiento del lisiado que negó a quedarse con Ejiogbe para cuidar de él. eventualmente se fue de la casa dejando al niño atrás. subsiguientemente, Eshu, Ogun y Obalifon se reunieron con Ejiogbe para preguntarle por qué era que desde hacía tiempo no se le veía afuera. él respondió que eji-alo lo había abandonado con un niño lisiado para que fuera el quien lo cuidara. Eshu entonces se ofreció para hablar con un awo en el cielo. los awos resultaron ser Eduwe Meyi y Ejo Mojinja, quienes coincidentemente eran los dos awos que habían hecho adivinación para Ejiogbe durante su último viaje espiritual al cielo. ellos le rodearon a Ejiogbe el macho cabrío grande que le habían dicho diera a Eshu después de haberse casado en la tierra para que su esposa no lo dejara.

los dos awos prepararon una medicina para lavar las piernas del niño e inmediatamente la vida volvió a las piernas de este. eso fue después de darle el macho cabrío a Eshu. a pesar del sacrificio y de la curación del niño, eji-alo no se reconcilió con Ejiogbe porque ya ella se había casado con Oluwari. sin embargo, con una parte de la medicina utilizada para curar al hijo de Ejiogbe se preparó en un ase con el fin de que él la usara para ordenarle a la esposa que regresara si así lo deseaba.

como ya él sabía que ella se había casado con otro hombre, prefirió utilizarla para llamar a eji-alo de manera que ella se encontrara con él en un lugar alejado de los alrededores de Ifá. él también utilizó su ashe para ordenarle a Oluwari, quien había seducido a su esposa, que se encontrara con él en el mismo lugar.

tan pronto como la pareja apareció, él los conjuro para que cayeran al piso y los fusionó en un solo cuerpo de forma tal que se movieran hacia adelante para siempre y nunca miraran atrás. con esto eji-alo y Oluwari se convirtieron en un río, el cual actualmente se llama Oluwari en el estado de Nigeria.

cuando Ejiogbe sale en la adivinación para una mujer que está pensando dejara a su esposo, a ella se le debería aconsejar que no lo haga pues las consecuencias de seguro conducirán a la muerte, especialmente si la mujer es la esposa de un sacerdote de Ifá.

el segundo matrimonio de Ejiogbe.

-----  
la primera esposa de un verdadero hijo de Ejiogbe no permaneció mucho tiempo a su lado a no ser que ella sea de tez clara.

la siguiente mujer de Ejiogbe se llamaba iwo y era una bruja. no importa cuanto traten de evitarlo, los hijos de Ejiogbe (esto aquellos para los cuales Ejiogbe aparece durante la iniciación de ifa o ugboddun) se casan, con más frecuencia, con mujeres que pertenecen al mundo de la brujería. si este tiene tres esposas, al menos dos de ellas serán brujas.

Ejiogbe era aún muy pobre cuando se volvió a casar; él y su esposa vivían por debajo del nivel de pobreza. siempre que mataban una rata, orunmila le daba la cabeza a la esposa. lo mismo sucedía cuando cogían un pez, una gallina e incluso un chivo. estaba claro que sus fortunas estaban comenzando a aumentar. eventualmente alcanzaron una buena posición y pudieron construir su propia casa, criar a sus hijos y él pudo casarse con otra esposa. en este punto él decidió hacer una comida de agradecimiento a su ifa. entonces compró una vaca para la comida e invitó a otros sacerdotes que eran miembros de la familia.

durante la festividad, cuando la carne estaba siendo repartida entre los invitados, la esposa de más antigüedad esperaba como era habitual que se entregara la cabeza de la vaca. después de esperar en vano que esto sucediera, la mujer la tomó y la colocó cerca de ella. casi al instante, algunos de los sacerdotes más vengativos la regañaron sobre la base de que la cabeza no era la parte adecuada de una vaca para que fuera entregada a una mujer. entonces le fue retirada la cabeza de la vaca. ella esperó un poco para dar tiempo a que el esposo interviniera y solucionara la situación. como no hubo una reacción positiva por parte de él, ella abandonó la comida y se fue a su habitación.

tres días más tarde, la mujer recogió sus cosas, abandonó la casa de Ejiogbe y se fue a vivir con su hermano llamado iroko quien poco después le dio santuario. después que terminaron las ceremonias de acción de gracias, Ejiogbe salió a buscar a la mujer. cuando la buscó por todas partes y no la halló fue a ver al hermano de ella, el cual le informó que le había dado refugio.

al ver a iwere were, Ejiogbe le preguntó porque lo había

abandonado tan descortesmente. con lagrimas en los ojos ella le recuerdo que cuando ellos eran pobres el frecuentemenete le daba la cabeza de cualquier animal que podian matar para comer y que ningun sacerdote o miembro de la familia se habia aparecido en aquella epoca. continuo preguntandole por que era que cuando ellos habian alcanzado una posicion lo suficientemente comoda como para comer de una vaca, los otros habian venido a negarle el privilegio de quedarse con la cabeza. por que ningun miembro de la familia habia venido a exigir las cabezas de la rata, el pescado, la gallina, etc. en un encantamiento poetico ella exclamo:

que hombre puede vanagloriarse de ser mas grande que el elefante ?.

quien puede reclamar ser mas grande que el bufalo ?.

quien puede vanagloriarse de ser mas influyente que el rey?.

ningun paño de cabeza puede ser mas ancho que aquellos utilizados por los ancianos de la noche !

ninguna sogas puede ser tan larga como la que usan las brujas!.

ningun gorro puede ser mas famoso que una corona!.

en ancho o en largo, la mano no puede ser mas alta que la cabeza!

la rama de la palma frecuentemente es mas alta que las hojas que estan en la cabeza de esta!.

donde quiera que haya musica, es el sonido de la campana el que se oye mas alto que los otros instrumentos; y la palma es mas influyente que todos los otros arboles del bosque.

tan pronto como Ejiogbe escucho este poema, el tambien lloro y le pidio a su esposa que lo perdonara. la mujer entonces sintio pena por el y accedio a regresar a la casa con la condicion de que el la apaciguara con una pieza de tela blanca, algun dinero y que sirviera su cabeza con un chivo. esto explica porque cualquiera que nazca mediante Ejiogbe en ugboddun tiene que servir la cabeza de su esposa mas antigua con un chivo cuando goce de prosperidad.

cuando sale en adivinacion una persona que nacio mediante Ejiogbe, a esta se le preguntara si ya sirvio la cabeza de su esposa con un chivo. se le debera decir que su esposa mas antigua, si es amarilla, es una bruja venevolente la cual le ayudara a prosperar en la vida siempre que el pueda evitar

despreciarla.

si, por otro lado, sale en la adivinacion para un hombre cuya esposa mas antigua haya abandonado la casa, se le debera aconsejar que vaya y le ruegue que se reconcilie con el sin demora, no sea que vuelva a vivir en la penuria.

como Ejiogbe ayudo a un litigante a que ganara su caso.

-----  
tan pronto como prospero pudo invitar a otros awos a que trabajaran para el. cuando baba jagba leorun vino a el porque tenia un caso, Ejiogbe invito a otro awo llamado ajagba, agbagba ajagba jagba, ni ira toon difa fun baba jagba lo orun.

el awo le dijo al litigante que hiciera sacrificio con el fin de verse libre en lo referente a ese caso. se le dijo que hiciera sacrificio con dos gallinas, hebras hiladas a mano y bastante jenjibre (unien en bini y eruru en Yoruba). el produjo todos los materiales y el awo le preparo el sacrificio . las plumas de gallina y las semillas de jengi-

bre fueron cocidas con la hebra para formar un collar para que el se lo pusiera en el cuello y despues le fue quitando con uroke en un lugar sagrado de eshu. cuando el caso eventualmente fue llevado a la corte y juzgado, baba jagba gano. por lo tanto, cuando Ejiogbe sale en adivinacion para una persona que tiene caso pendiente, se le debera aconsejar que haga el sacrificio anteriormente mencionado el cual, no obstante, tiene que hacerlo para el awo que conozca el modo de realizarlo.

como Ejiogbe hizo que una mujer infecunda tuviera un hijo.

-----  
ebiti okpale ligbe  
cowo le kuuru ku  
adifa fun olomo aguti

estos fueron los nombres de otros awos invitados por Ejiogbe cuando este hizo adivinacion para elerimoju cuando ella vino a verlo porque no podia tener hijos. Ejiogbe le dijo que llevara la ofrenda a un desagüe de agua corriente (agbara en Yoruba y orogho en bini). ella hizo como se le indico. no obstante, Eshu estaba molesto porque el no habia recibido ninguna parte del sacrificio, pero e leri-moju tambien conocido como olomo agbuti respondio que ella previamente habia hecho muchos sacrificios a Eshu y y que todo habia sido en vano. Eshu entonces invoco a la lluvia para que

cayera con el fin de evitar que el desague disfrutara del sacrificio. la lluvia cayo tan pesadamente que la corriente que atravesaba el desague llevo el sacrificio hasta el rio (olokun), la divinidad del agua, quien a su vez lo llevo al cielo.

mientras tanto, en el cielo el hijo de olordumare enfermo y se invitaron a los awos celestiales para que lo curaran. cuando los awos estaban realizando adivinacion a cerca de la enfermedad del niño, le pidieron a olordumare que fuera a la parte de atras de su casa para que trajera un sacrificio que estaba viniendo de la tierra para ellos utilizarlo en la cura del niño.

cundo olordumare llevo a la parte de atras de la casa, vio el sacrificio de eleri moju. lo cogio y se lo llevo a los awos quienes le adicionaron iyerosun (polvo de adivinacion) y posteriormente tocaron con la cabez del niño. casi inmediatamente el niño se puso bien.

tan pronto como el niño mejoro, olordumare invito a olokun para preguntarle que estaba buscando con el sacrificio realizado que habia salvado a su hijo. olokun explico que el no sabia de donde agbara u orogho (desague) habia traído el sacrificio. olokun invito a desague a que explicara de donde habia obtenido el sacrificio y este dijo que habia sido eleri moju quien lo habia realizado. entonces invito a su angel guerdian en el cielo y ella explico que orunmila le habia aconsejado a su protegida que hiciera el sacrificio

porque habia permanecido infecunda desde que habia llegado al mundo. el angel guardian explico que eleri moju incluso se lamentaba de los hijos de aquellos que habian venido al mundo junto con ella ya eran tan grandes que la estaban enamorando.

olordumare entonces saco su maza de autoridad y proclamo que eleri moju tendria un hijo y que antes que murieran sus hijos y nietos tambien tendrian hijos los cuales ella veria con sus propios ojos.

antes de que amaneciera ya eleri moju habia tenido la menstruacion, despues que esta se le quito, tuvo relaciones con su esposo y quedo embarazada. nueve meses despues tuvo un hijo a quien llamo adeyoriju. tuvo otros hijos mas, tuvo nietos y visnietos, antes de que regresara al cielo.

por lo tanto cuando Ejiogbe sale en adivinacion para una

mujer que esta ansiosa por tener un hijo, a ella se le debera aconsejar que haga el sacrificio anterior e invariablemente tendra abundantes hijos.

como Ejiogbe ayudo a la montaña a resistir el ataque de sus enemigos./-----

-----  
aja kulu mo ajaa kuulu me.  
adifa fun oke, ota le lu run okoo.  
ebbo ofe shoota, ota legbeje adaa.  
ebbo oke asbota.

ake, o montaña, se le aconsejo que hiciera sacrificio y el no lo hizo a causa de los planes malvados de sus enemigos. el machete y la azada estaban tratando de destruirlo. despues que la montaña hubo hecho el sacrificio, la azada y el machete salieron para destruirlo, pero no pudieron siquiera arañarle el cuerpo. la montaña incluso crecio mas. el se regocijo y le dio las gracias a su adivinador.

Ejiogbe salva a su hijo de las manos de la muerte.

-----  
one gboore fewa fue el sacerdote de ifa que hizo la adivinacion para abati, el hijo de Ejiogbe, cuando la muerte habia planificado llevarselo en un plazo de siete dias. a abati se le dijo que hiciera sacrificio con un gallo, una gallina y caracoles y que le diera un macho cabrio a eshu. la muerte trato en vano tres veces de llevarse a abati de la tierra despues de lo cual lo dejo para que completara su estancia sobre esta. entonces abati conto el poema siguiente:

uku gbemi, otimi;  
tiri abati, abiti tiri.

la muerte me agarro y me solto  
la enfermedad me tuvo y me dejo.  
nadie se come a la tortuga junto con el carapacho.  
la concha del caracol se guerda despues de comerse la carne.  
yo he sobrevivido los malvados planes de mis enemigos.

como la madre de Ejiogbe lo salvo de sus enemigos.

-----  
efifi nii shoju omo teere te  
okpa teere bo ojo leyin  
oshudi eereko

estos son los nombres de los awos que hicieron adivinacion

para olayri, la madre de Ejiogbe, cuando la gente estaban haciendo comentarios sarcásticos de los buenos trabajos que el realizaba. ella hizo sacrificio con 4 palmas y 4 bolsas de sal. despues del sacrificio, la misma gente que estaban despreciando sus obras comenzaron a hacer comentarios favorables a Ejiogbe. esto es asi porque nadie se pone sal en la boca para despues hacer malos comentarios acerca de su labor. tan pronto como la gallina se siente a descansar sobre sus huevos, su voz cambiara.

como Ejiogbe se convirtio en el rey de los olodus (apostoles).-----

----

despues que los dieciseis olodus hubieron llegado al mundo, llego el momento de designar un jefe entre ellos, Ejiogbe no habia sido el primer olodu en venir al mundo. muchos otros lo habian hecho antes que el. ante ellos, oyekun meyi, quien

era el rey de la noche, habia estado reclamando antigüedad. todos se volvieron hacia orishanla (dios, el hijo o el representante de dios en la tierra) para que designara el rey de los olodus.

orishanla los invito a todos y les dio una rata para que la compartieran, oyekun meyi tomo una pata. iwori meyi tomo otra pata, odi meyi tomo la otra. las otras partes fueron compartidas de acuerdo al orden de antigüedad convencional. a Ejiogbe por ser muy joven, se le dio la cabeza de la rata.

en orden de secuencia, dios subsiguientemente les entrego un pescado, una gallina, una guinea y finalmente un chivo los que fueron compartidos de acuerdo al orden de establecido. en cada caso, Ejiogbe recibio la cabeza de cada uno de los animales sacrificados.

finalmente, dios los invito a que volvieran a verlo en busca de la decision despues de transcurrido tres dias. cuando Ejiogbe llego a su casa hizo adivinacion y se le dijo que diera un macho cabrio a eshu. despues que Eshu comio su macho cabrio, le dijo a Ejiogbe que en el dia señalado el debia asar un tuberculo de ñame para guardarlo en su bolso junto con un guiro de agua. Eshu tambien le aconsejo que llegara tarde a la reunion de los olodus en el palacio de dios.

en el dia señalado, los olodus vinieron a invitarlo a la conferencia pero el les dijo que estaba asando ñame en el fuego para comerselo antes de ir a la reunion. despues que ellos se marcharon, el saco el ñame, lo pelo y lo guardo dentro de su bolso junto con un guiro de agua. en

su camino hacia la conferencia se encontro con una anciana tal y como Eshu le habia dicho y, de acuerdo con el consejo que esta le diera, le catgo a la mujer el monton de leña que ella llevaba pues estaba tan cansada que apenas podia caminar.

la mujer agradecida acepto la ayuda y se quejo de que estaba terriblemente hambrienta. al instante, Ejiogbe saco el ñame y le dio de comer. despues de comerse el ñame ella le pidio agua que igualmente traia. pasado este momento, cargo la leña mientras la anciana caminaba a su lado. el no sabia que la mujer era la madre de dios el hijo.

entre tanto al ver la mujer que el estaba apremiado por el tiempo le pregunto que a donde iba tan apurado. le respondio que ya a el se le habia hecho tarde para llegar a la conferencia en la cual orishanla (dios) iba a designar un rey entre los olodus. le expreso que de todos modos se iba a tomar su tiempo ya que el era todavia muy joven pra aspirar al reinado de los dieciseis apostoles de orunmila.

la mujer reacciono y le aseguro que el iba a ser nombrado rey de los apostoles. al llegar a la casa de la anciana, ella le dijo que depositara la madera en la parte de atras de la misma. al identificar la casa de orishanla fue que el comprendio que la mujer que el habia estado ayudando no era otra sino la madre de dios el hijo. entonces suspiro con alivio. ella le dijo que la acompañara al interior de la vivienda. ya adentro, ella saco dos piezas de tela blanca, le ato una en el hombro derecho y la otra en el hombro izquierdo. entonces coloco una pluma roja de cotorra en la cabeza de Ejiogbe y le puso yeso blanco en las palmas de la mano derecha. entonces le mostro las 1,460 (ota legbaje) piedras que se hallaban en el frente de la casa de orishanla y le oriento que fuera y se parara en cima de la piedra blanca que estaba en el medio. con sus nuevos vestidos, el fue y se paro alli mientras los otros esperaban en la camara exterior de dios.

pasado algun tiempo, dios le pregunto a los otros que por quien estaban esperando aun y ellos les respondieron que esperaban por Ejiogbe, orishanla entonces les solicito que le informaran el nombre del hombre que se encontraba parado en la parte de afuera. ellos no pudieron reconocerlo como Ejiogbe. orishanla les dio instrucciones para que fueran y les mostraran sus respetos al hombre. uno tras otro fueron a postrarse y tocaron el suelo con sus cabezas al pie de donde Ejiogbe se hallaba parado. despues de esto, dios proclamo formalmente a Ejiogbe como rey de los olodus de la casta de

orunmila.

casi unánimemente todos los otros olodus murmuraron molestos y no disimularon su desaprobación ante el nombramiento de un olodu joven como jefe entre ellos. en este punto, dios le pregunto de que forma habían compartido los animales que él les había dado durante el periodo de prueba de siete días. ellos le explicaron la forma en la cual lo habían hecho. él les pregunto que quien había estado recibiendo las cabezas de cada uno de estos animales y ellos confiaron que en cada caso le habían estado dando las cabezas a Ejiogbe. orishanla entonces exclamo que ellos habían sido los que inconscientemente habían designado a Ejiogbe como su rey ya que cuando la cabeza esta separada del cuerpo, el resto ya no tiene vida. con esto ellos se dispersaron.

cuando los olodus abandonaron la casa de orishanla, decidieron mantener a Ejiogbe a distancia. no solo se pusieron de acuerdo para no reconocerlo, sino que también decidieron que no iban a servirlo ni visitarlo. antes que se dispersaran Ejiogbe compuso un poema el cual utilizo como un encantamiento.

oja nii ki owo won jaa.  
owuwu oni koo wo wanwuu.  
ikpe akiko kiliga akika deonu.  
etuu kii olo tu won ni mo.  
ikpe orira kli gun orire deenu  
inu lo otin ire afo obire waa.

con este encantamiento especial él esperaba neutralizar todas las magnitudes en su contra. a este fin utilizo hojas especiales.

después de este incidente, ellos le manifestaron que antes que pudieran aceptarlo como rey, él tenía que comer con todos ellos:

200 guiros de ñame machacado  
200 ollas de sopa preparada con diferentes clases de carne  
200 guiros de vino  
200 cestas de nueces de kola, etc.

dándole siete días para que preparara la comida.

no es necesario decir que parecía que la tarea era imposible de cumplir debido a que ellos sabían que Ejiogbe no podía costear una comida de esa magnitud. Ejiogbe se sento y se

lamento de su pobreza y del prospecto de permanecer como un pastor si rebaño.

entre tanto Eshu se le acerco para conocer la causa de su melancolia y Ejiogbe le explico que no contaba con los fondos para costear la comida tan detallada exigida por los olodus antes de que pudierran aceptar subordinarse a el. eshu respondio que el problema podia ser solucionado si Ejiogbe le daba otro macho cabrio. Ejiogbe no perdio tiempo en darle otro macho cabrio a eshu. despues de comerse el macho cabrio, Eshu le aconsejo que preparara una de cada una de las cosas requeridas para la comida y que tuviera 199 recipientes adicionales para cada cosa y que los alineara en el recinto donde se iba a celebrar la comida en el dia señalado. Ejiogbe siguio el consejo de eshu.

mientras tanto, los olodus se habian estado burlando de el pues sabian que no habia modo con el cual Ejiogbe pudiera costear la comida.

al llegar el septimo dia, uno a uno vinieron a visitarlo preguntando si estaba listo para la comida. como procedente de la cocina no escuchaban el sonido de la mano del mortero, supieron que despues de todo no habria comida. entre tanto, despues de haber alineado los recipientes vacios, Eshu fue al recinto donde se iba a celebrar la comida y le ordeno al preparado unico que se multiplicara. al instante todos los guiros, ollas, cestas, etc., se llenaron con preparados frescos y la comida estuvo lista.

tan pronto como oyekun meyi llego al recinto donde se iba a celebrar la comida y descubrio lo que estaba sucediendo, se sorprendio al ver que la comida estaba lista finalmente. sin esperar a que se produjera una invitacion formal, se sento y se sirvio de la comida. lo siguieron iwori meyi, odi meyi, obara meyi, okonron meyi, irosu meyi, owara meyi, ogunda meyi, osa meyi, otuu meyi, irete meyi, eka meyi, eturukpon meyi, osha meyi y ofun meyi. antes de que se dieran cuenta de lo que estaba sucediendo, ya todos habian comido y bebido hasta saciarse.

despues de la comida todos cargaron a Ejiogbe sobre sus cabezas y comenzaron a bailar en una procesion, cantando:

agbee geoge  
agbee babaa  
agbee geoge  
agbee babaa.

bailaron la procesion atravesando el pueblo. cuando llegaron

a la orilla del mar, Ejiogbe les dijo que lo bajarán y cantarán en alabanza a los awos que hicieron adivinación para él y del sacrificio que él hizo. con esto, fue formalmente coronado jefe de los apóstoles de orunmila con el título de akoko-olokun.

en este punto, sacrificó cuatro caracoles obtenidos de la orilla del mar y este fue el último sacrificio que hizo antes de hacerse prospero y su reinado empezara a florecer.

lucha entre Ejiogbe y olofen.

-----  
en su posición de rey de los olodus, Ejiogbe se hizo muy famoso y rico. preocupado por la presencia de un rey poderoso en su dominio olofen, el gobernante tradicional de ife, organizó un ejército para luchar contra Ejiogbe. mientras tanto, Ejiogbe tuvo un sueño en el cual veía un ataque inminente sobre él. entonces invitó a un awo llamado oole jagida, olupe kperoja (un arreglo fácil termina en hospitalidad) para que hiciera adivinación para él. se le dijo que buscara un puercoespín (okhen en bini, urere en Yoruba) que debía ser utilizado para preparar una comida, aunque se le comunicó que no comiera de él. el resto de los presentes sí comieron del puercoespín. después de esto la conspiración en su contra se deshizo.

no mucho tiempo después, cuando olofen vio que Ejiogbe aún andaba por los alrededores y que era cada vez más popular que él, organizó otro grupo de ancianos de la noche para pelear en su contra. Ejiogbe fue nuevamente al mismo awo quien le aconsejó que buscara un erizo (akika en Yoruba, y ekhui en bini) para otro sacrificio. el sacerdote de ifa le agregó las hojas pertinentes y lo utilizó para preparar otra

comida. advirtiéndole una vez más a Ejiogbe que no comiera de él. después de la comida, los designados por olofen para luchar diabólicamente contra él se sintieron muy abochornados para darle la cara a Ejiogbe. después de cada una de las comidas preparadas, el awo había recolectado las cabezas, las pieles y los huesos de los dos animales.

cuando olofen descubrió que Ejiogbe aún estaba en el pueblo y que seguía tan popular como siempre, exhortó a la gente a que lo expulsaran abiertamente de allí. una vez más Ejiogbe, Ejiogbe invitó al sacerdote quien le aconsejó que obtuviera un macho cabrío y un antilope completo para un sacrificio especial a eshu. Ejiogbe obtuvo los dos animales los cuales fueron utilizados para hacer el sacrificio a eshu. el awo utilizó la carne para preparar otra comida de la cual se le dijo a Ejiogbe que no comiera. la gente incluso después de

haber disfrutado de la comida, insistió en que tendrían que expulsar a Ejiogbe de Ife. Por mucho que trataron, esto no se materializó.

En este punto, Olofen decidió adoptar una estrategia completamente nueva. Invitó a Ejiogbe para que pasara tres días y asistiera a una reunión en su propio palacio. En el día señalado, Olofen le pidió a sus verdugos reales o asesinos que prepararan una emboscada para Ejiogbe y lo asesinaran cuando fuera o regresara del palacio.

Antes de salir de su casa hacia el palacio de Olofen, Ejiogbe fue al lugar sagrado de Eshu con nueces de kola, una cucharada de aceite de palma y un caracol para invocar a Eshu con un encantamiento de manera que lo acompañara hacia y desde la reunión pues no sabía que conspiración le aguardaba en esta ocasión. Antes de partir, hizo su propio en el suelo y repitió otro encantamiento. Atravesó todas las emboscadas sin que se produjera incidente alguno y llegó sin problema al interior del palacio. Olofen se sorprendió al verlo y como no había nada tangible que discutir, la reunión terminó tal y como había empezado. Olofen estaba seguro de que la emboscada lo sorprendería cuando Ejiogbe se hallara de regreso a su casa.

Estando los asesinos esperando para asestar el golpe fatal, llegó el momento de que Eshu interviniera. Tan pronto como Ejiogbe se acercó al lugar de la emboscada Eshu llamó al antilope con el cual se había hecho el sacrificio anteriormente para que se volviera entero nuevamente y este saltó en medio de los asesinos emboscados. Casi inmediatamente, todos abandonaron su vigilia y persiguieron al antilope hasta que llegaron al palacio de Olofen. Cuando el antilope penetró en el palacio de Olofen se produjo una confusión general y hubo una lucha descomunal en el pueblo de Ife. En medio de la conmoción, Ejiogbe calladamente caminó en paz hacia su casa sin que fuera molestado en modo alguno.

Por su parte, Olofen acusó a los asesinos que envió a acchar a Ejiogbe de no cumplir sus órdenes, por lo que fueron todos encerrados. Fue Ejiogbe quien posteriormente regresó al palacio a apaciguar la confusión que había sido creada por el misterioso antilope. Él utilizó su bandeja de adivinación y otro encantamiento para devolver la paz y la tranquilidad una vez más a Ife. Después de esto Ejiogbe invitó a todos los sacerdotes de Ifa, jefes y mayores del pueblo para que asistieran a una comida preparada con una vaca, chivos y gallinas en agradecimiento a Orunmila, la divinidad de la sabiduría. Después de la comida él decidió nunca más hermanarse con Olofen. Entonces cantó en alabanza del Awo que lo

acompañó durante el tiempo en que Olofin lo molestó y de Eshu quien utilizó el antilope con el cual él hizo sacrificio y dispersó a sus enemigos.

es por esta razón que todos los hijos de Ejiogbe en Ogboddun tienen prohibido el puercoespín, el erizo y el antilope hasta hoy en día debido a que estos fueron los animales que él utilizó para aplastar los malvados planes de Olofin en su contra. Esto también explica porque los hijos de Ejiogbe no se llevan muy bien con cualquier oba o rey en sus dominios.

Ejiogbe lucha con la muerte.

-----  
ahora está claro que Ejiogbe sufrió a manos de todos los enemigos imaginables debido a que se dedicó a defender el bien objetivo. Él tuvo problemas con los laicos al igual que con los sacerdotes, con sus familiares, con sus divinidades hermanas y con el rey. Le llegó el turno a la muerte de enfrentarlo en un combate.

el nombre del awo que hizo adivinación para él en esta ocasión era *iku kii ja niye olodumare. aron kii ja niye olordumare.* (la muerte y la enfermedad no hacen la guerra en la casa de dios).

a Ejiogbe se le dijo que moriría antes de que terminara el año a no ser que hiciera sacrificio con 200 campanas y un macho cabrío a Eshu. La campana siempre sonara porque ella no muere. La misma fue preparada por dos awos para que él la sonara cada mañana. Debido a esto él pudo sobrevivir hasta el final de ese año y más aun. Este es el tipo de sacrificio que se hace cuando Ejiogbe aparece en la adivinación y predice la muerte del solicitante.

cuando la muerte vio que Ejiogbe le había sobrevivido ese año, ideó otro plan para acabar con él en un plazo de siete días. Tan pronto como la muerte reafirmó su malvada estrategia, Ejiogbe tuvo un sueño y en él veía a la muerte revoloteándole a su alrededor. rápidamente invitó a uno de sus substitutos para que hiciera adivinación para él. el awo llamado *una oke, rororo moota*, le dijo que la muerte lo

había marcado para ser sacrificado en un plazo de siete días, se le aconsejó que hiciera sacrificio con un macho cabrío, un gallo y 20 nueces de kola. el macho cabrío y el gallo se lo diera a Eshu y debía romperle a ifá cada una de las 20 nueces de kola durante un periodo de 20 días. debía apretar las nueces de kola partidas sobre semillas de ifá (*ikin*) y mientras lo hacía debía recitar:

permitaseme vivir para partir nuez de kola para ifa al dia siguiente;

quien quisiera que apriete nueces de kola para ikin nunca morira.

al final el vivio durante los cincuenta años siguientes.

rasgos notables de Ejiogbe.

-----  
en un poema especial de Ejiogbe revela que si el aparece en ugbody para una persona de tez blanca o clara, la paternidad de la persona se debera revisar de manera minuciosa ya que pudiera haber alguna duda al respecto. el insiste en que si no se examina la verdad en lo relacionado con el origen del neofito, el riesgo de muerte prematura es muy real. el dice que nadie debera culpar a orunmila de la muerte a destiempo del iniciado si no se dice la verdad acerca de la duplicidad de su paternidad. el dice que no hay manera en que la persona, especificamente si es de baja talla, pueda prosperar en la vida.

por otro lado, proclama enfaticamente que si el aparece en ugbody para una persona de tez oscura y alta, este debera ser un verdadero hijo de Ejiogbe. no solamente prosperara, sino que sera famoso y popular. a la persona seguramente se le conferira un titulo tradicional o estatal mas adelante en la vida siempre que el limpie el camino de manera que ifa lo ayude. la persona no sera dada a hacer juegos sucios o la ambivalencia.

el dice que el iniciado de Ejiogbe de baja talla y tez clara es el que se dedica a la traicion y la mala fe. en general, los hijos de Ejiogbe tienen muchos obstaculos dificiles de cruzar antes de ver la luz. sin embargo, todos los hijos de Ejiogbe deberan limitarse de comer carne de los animales siguientes: antilope, erizo y puercoespín.

los hijos de Ejiogbe tambien deberan evitar comer platano y ñame rojo con el fin de evitar el riesgo de dolor de estomago.

cuando Ejiogbe ayuda a alguien, lo hace de manera sincera. si por otro lado, se le provoca para que agrede, el destruye de manera irreparable. los hijos de Ejiogbe son, ademas muy perseverantes e indulgentes.

al mismo tiempo, el es bastante capaz de cambiar fortuna ya que orunmila no cree en imposibles, tal y como puede verse en el siguiente poema compuesto por Ejiogbe:

las personas sensatas no escuchan al pajarito cantar cantos de dolor.

las dificultades y los problemas le sacan al hombre lo mejor de si.

la paciencia y el sacrificio hacen que lo imposible sea posible.

denme un problema dificil de resolver de manera que los que dudan puedan creer.

denme una guerra para pelear de manera que los mortales puedan comprender la fuerza de las divinidades.

aprender de desgracias pasadas es sabio.

no aprender de errores pasados es tonto.

la persona que no hace sacrificio vindiga al adivinador.

tal y como el que ignora el consejo convierte al consejero en evidente.

el hombre que aprende de las desavenencias y el hombre que no aprende de las desavenencias (ajaaghon y aagabon) fueron los dos sustitutos de Ejiogbe que hicieron adivinacion para la tierra de las desavenencias. ellos aconsejaron a la gente que hicieran sacrificio con siete perros, siete tortugas y siete caracoles, para que pudieran verse libres de las contantes desavenencias. ello se reunieron e hicieron sacrificio. dos de cada uno de los materiales del sacrificio fueron ofrecidos a oggun, quien con osonyin (ozain) siempre estaban fermentando querellas para el pueblo. dos de cada una de las victimas de sacrificio, excluyendo los caracoles, les fueron dados a osonyin. cuatro caracoles se le ofrecieron a la divinidad del suelo. los tres perros restantes se prepararon y se dejaron sueltos por el pueblo. es debido a este sacrificio que algunos hijos de Ejiogbe se les aconseja que crien perros.

los perros pronto comenzaron a reproducirse y multiplicarse. cada vez que oggun comenzaba a crear problemas en el pueblo, los perros comenzaban a ladrarle. molesto oggun perseguia a uno de los perros para matarlo y comerselo, abandonando asi su mision.

por otro lado, cada vez que osonyin se acercaba al pueblo para crear el caos, el suelo liberaba una gran cantidad de caracoles con los que llenaba su camino. la vista de los caracoles siempre lo molestaba, por lo que se iba corriendo.

fue así como la paz y la concordia sustituyeron a la confusión y la discordia que prevalecía en el pueblo. esto explica porque los perros ladran a los sacerdotes de oggun hasta este día.

normalmente, cuando Ejiogbe aparece en ugbođu durante una ceremonia de iniciación, antes de que la ceremonia termine se debería producir una lluvia copiosa. el sacerdote de ifa que hizo esta revelación confesó que él había tenido una experiencia personal. recuerda que durante su propia ceremonia de iniciación en 1953, hacía más de cinco meses que no había llovido en ondo; incluso el osowawe de ondo había invitado a sacerdotes de lluvia para que la indujeran, pero no se producía un aguacero.

cuando el sacrificio a su ifa, que resultó ser Ejiogbe, estaba siendo preparado, los awos le dijeron que antes de que el sacrificio fuera completado se iba a producir un aguacero muy copioso. en ese momento el calor del sol era tan intenso que él desechó la predicción de los awos como si ésta no tuviera valor alguno.

antes de que el sacrificio llegara a la mitad ya el tiempo había cambiado. cuando a él se le dijo que llevara el sacrificio al lugar sagrado de eshu, la lluvia se había vuelto tan pesada que le era imposible llegar al lugar mencionado por las corrientes resultantes. según el sacerdote, awo omoruyi, ese fue el primer milagro que orunmila hizo para él. desde entonces, él ha tenido otras experiencias.

el acertijo de los awos.

-----  
después de escuchar tanto acerca de las actividades de orunmila en los días de Ejiogbe, el rey de ife decidió probarlo junto con los otros awos con la esperanza de afectar o reducir su creciente popularidad. el rey tomó un guiro e insertó la esponja y el jabón utilizados por una recién casada. también agregó madera roja y tejido de indiana de color negro (asho etu) y amarró el guiro con una pieza de tela. el rey entonces lo depositó todo en su lugar sagrado de ifa, después de lo cual invitó a los awos a que vinieran y revelaran el contenido del guiro. todos los awos trataron pero fracasaron hasta que llegó el turno a un awo llamado ecku, ashawo kookuta, oke olobitu ofiyi she okpe. ogbo ogbo, uno de los sustitutos de Ejiogbe. tan pronto como se sentó, llamó con su vara de adivinación (uroke) en la bandeja de adivinación (akpako) y apareció Ejiogbe. entonces dijo que los materiales usados para hacer el sacrificio eran esponja y jabón utilizados para bañar a una novia, madera roja e

indiana de color negro. el rey obtuvo la respuesta que queria y quedo bastante satisfecho. entonces comenzo el awo con el titulo de jefatura y cuatro esposas: dos de tez oscura y dos de tez clara.

poema de Ejiogbe para el progreso y la prosperidad.

-----  
eni: shee inoo ni moo  
eji: jiji le okpon agbo oji-eejaa.  
eta: maa taaku nu, maa taarun dearun.  
erin: bi a baarin, adife ooye la agbo.  
erun: maarun kaasha, maada mi.  
efa: efa ule, efa omo ouniti orukoo.  
eje: bi aghoro ba tii shoro, aakiije.  
ejo: uwaami aajo, eyin mi aajo.  
eson: uwaami aasuen, eyinmi aasuen.  
eno: inco walo aye, kurolita.  
okonla: elereni eleno diiro  
    alara, eleno diiro ajero, eleno odiro  
    oba ado, ooni oka siru eleno diiru ro.  
    osemowe aamu udu ghaaran  
    eleno diirure, orunmila one kikan  
    eekekun ro rabe eleno diiru re.  
    ta ago, teeru niiso ni ile oloja  
    gbeleni soomi eeton ni nuule alade  
    aasofun ploware yo aalesio.

traduccion:

-----  
uno: una persona agrega a lo que ya tiene.  
dos: no importa cuanto se muevan los testiculos del carnero,  
  
ellos no se separan del cuerpo.  
tres: yo sobrevivire a las frias manos de la muerte.  
cuatro: una larga discusion le lleva a uno tan lejos como ife.  
cinco: yo como fuego, me lo tragare.  
seis: la azada trae al hogar regalos de dentro y fuera de la casa.  
siete: cuando un sacerdote sirve a su divinidad, esto dura siete dias.  
ocho: yo prosperare en la vida como en el mas alla.  
nueve: yo tendre exitos en la vida y en tiempos venideros.  
diez: el ayo solamente puede jugarse en su recipiente.  
once: a los reyes de ara, ijero y benin se le obsequian cajas de regalos respetables. las reglas de los ooni de ife, osemawe de ondo y orunmila tambien son presentados en multiples. las uñas de un tigre no se utilizan como cuchillos para arañar el cuerpo humano. el portador de obsequios descarga su equipaje ante el mayor a quien estan consigna-

dos. la carga y la descarga al igual que las idas y las venidas nunca terminan en la casa de las hormigas/comejenes. a la persona se le debera decir despues de la ceremonia especial que acompaña este poema que el progreso y los logros siempre le acompañaran. se requiere de mucha persuacion antes que los awos accedan a realizar esta ceremonia especial para los hijos de Ejiogbe.

apetebi molesta a Ejiogbe.

-----

era conocido que Ejiogbe era particularmente paciente y tolerante. un dia, una de sus esposas lo irrito tanto que abandono la casa molesto.

en el camino, se encontro con los siguientes agentes de destruccion, uno tras otro, eshu, brujeria, duende, enfermedad y muerte, los cuales le preguntaron hacia donde se dirigia con semejante colera y furia. el les respondio que se iba de la casa a causa de su esposa quien no le permitia tener paz de espiritu. cada uno de ellos prometio regresar a la casa con el para ocuparse de la esposa que lo habia ofendido.

esa noche la esposa tuvo un sueño que le dio tanto miedo que decidio ir por adivinacion a la mañana siguiente. se dijo que la desgracia, la enfermedad y la muerte subita andaban tras su rastro debido a que orunmila habia informado del asunto a los altos poderes. se le dijo que barriera y limpiara la casa, que lavara las ropas de Ejiogbe y que preparara una comida en cinco multiples de sopa, ñame machacado, carnes, vinos, nueces de kola, agua, etc. por el regreso del esposo y que de rodillas le presentara a el la comida tan pronto como regresara a la casa.

Ejiogbe estuvo alejado durante cinco dias. al quinto dia, cuando regreso, las cinco divinidades le acompañaron a la casa. cuando llegaron a la entrada principal, el les dijo que esperaran y fue por la puerta de atras. llorando, la esposa se arrodillo para abrazarlo y solicitarle que la perdonara. ella le dio la comida multiple, una por cada dia que estuvo alejado.

debido a su buen corazon, Ejiogbe cogio la comida y se la dio a las cinco divinidades que estaban afuera. despues de comer, ellas se movieron para atacar a la mujer pero Ejiogbe les dijo que ella habia expiado sus transgresiones por haber sido la que habia preparado la comida que ellas recién habian disfrutado. les recordo la regla divina de que uno no mata a quien lo alimenta. fue asi como el salvo a su esposa

de la destruccion.

por lo tanto, cuando Ejiogbe sale en la adivinacion para una mujer casada, a ella se le debera decir que prepare la comida mencionada anteriormente en multiplo de cinco porque ella ha ofendido tanto a su esposo que las divinidades destructoras estan influidas por la colera.

+++

tratado enciclopedico de ifa  
baba Ejiogbe

+

i	i
i	i
i	i
i	i

rezo: baba Ejiogbe alokuye ire mowade abata butu aye eru oshe banu obaraniregun iru obatala ogboni asifafun gbogbo orun gbogbo lowo Eshu oma atotolo ole afekan adifafun obatala oshereigbo obi itana ambiama itana ambiama eyele medilogun elebo.

suyere: ashinima ashinima iku furibuyema

"	"	arun	"
"	"	ofo	"
"	"	eyo	"
"	"	eguo	"
"	"	ona	"
"	"	araye	"

awo osheminie, osheminmie, ...

en este oddun nace:

-----

- 1.- los vasos sanguineos y la linfa
- 2.- el ita de osha.
- 3.- el agba nfo gede.
- 4.- la gran virtud de la palabra de obi.
- 5.- el estado de las provincias.
- 6.- es el principio de todas las cosas.
- 7.- aqui fue donde la ceiba se hizo sagrada.
- 8.- aqui fue donde se formo el agua, las palmas, las espinacas y el kola.
- 9.- aqui habla la voluntad.

## 10.- la gran consagracion de ori.

descripcion del oddun.

-----

este oddun de ifa es masculino. es el mecias de ifa. se llama el oddun del lenguaje doble.

es el hijo directo de metalofin y de aiye. su oriki secreto es: djobe. hablan: la columna vertebral y el esternon, sosten de la caja toraxica.

baba Ejiogbe designa entre sus varios mitos, la vida, la dispersion, los niños, los cuerpos de los hombres, el pueblo, la puerta, el camino, el pasaje, el sistema de preguntas y respuestas, la solicitud.

Ejiogbe es el maestro de la respiracion: el planeta que lo rige es olorun. su dia propicio es oje ariku (domingo). sus colores favoritos son el blanco y el naranja.

aqui es donde el buitre desciende sobre los cadaveres. representa los rayos del sol y el punto cardinal este.

aqui fue donde olofin se alejo de la tierra por causa del humo de las fogatas que los hombres empezaron hacer sobre la tierra. esto prohíbe fumar en el igboddun de ifa mientras olofin esta en el mismo.

cuando un awo se ve en este ifa debe estar siete dias sin salir a la calle desde las doce del dia hasta las seis de la tarde.

habla de tres hermanos. uno hijo de obatala, uno de yemaya y de uno que tiene que hacer ifa.

baba Ejiogbe marca: persona desgraciada en amores y para evitar eso tiene que hacer ebbo con: eyele mete fun fun, awa merin, osun naburu efun, que se lleva a loma con el ebbo.

hay que rogarle a oba, a obatala o al osha que defiende y a su angel de la guarda. con la persona camina un mensajero de azojuano. durante siete dias ebomisi con: ewe papito la reina. pasar por la noche por la orilla del mar y ofrendarle frutas al agua pidiendo que sus pasos sigan el triunfo.

cada dos meses tiene que darle una adie a su eleda con asho aperi. se refresca la leri con uan obra que se hace con un osun de extension y rosas blancas grandes.

rogarse la leri con eya bo (pargo).

no se deben usar ropas estampadas, pues eso le atrae la carcel. marca problemas de la valvula mitral.

no se inmiscuya en cosas ajenas. no reciba recados para llevarlos de noche. no entre en ninguna casa por mucha confianza que tenga hasta que lo manden a pasar.

no puede estar en lugares oscuros. no permita que los niños en su casa se arrastren por el suelo.

hay un vecino que habla con usted con el fin de saber todo lo suyo.

en este ifa olofin queria kobori con aikordie (loro).  
habla de un ras de mar y sus fatales consecuencias.  
no se puede jugar de interes porque pierde.  
habla del cazador que tenia una mala situacion porque no  
lograba cazar nada y fue a verse con orunmila, e ifa le  
dijo: tienes que hacer ebbo con una cartuchera y ofa meta.  
hay que hacer ebbo con las herramientas de trabajo.  
habla de la mariposa que se quemo las alas por volar antes  
de tiempo.  
habla de la guerra de okute con oshun, oggun y oshosi.  
en este ifa se le pone ju-ju de aikordie en su ade (corona)  
por la razon de que olofin se rogaba su leri con aikordie.  
por este ifa no se puede tener tres obini al mismo tiempo,  
debe tener una, dos o mas de tres.  
si es persona blanca o negra, con el conyuge que viva debe  
ser de su mismo color o de la raza contraria pero nunca con  
persona mestiza.

ewe del oddun:

-----

almendra, ewe karodo (canutillo) y ebeyikolo,  
ewe mangle (obirititi). obirititi lampe Ejiogbe.

la antipola se llama: okutakue.  
orunmila se llama: abanbongo. por eso a orunmila se le da  
obi omi tuto sin akara bibo (sin pan).  
hay que darle a obatala adie meyi fun fun.  
cuando awo Ejiogbe le vaya hacer ifa a su hijo, yiene que  
poner dentro de su ifa un eñi alakoso (tiñosa), para que no  
peligre el.  
el dueño de este ifa tiene que enterrar siete elegbas en  
siete lugares distintos de la ciudad.  
a obatala se le enciende una lampara en un plato fun fun  
con eñi, eyele, aceite de almendras, ori y nombre y apelli-  
dos para umbo ile.  
por este ifa el awo siempre tiene que tener un okpele en el  
bolsillo. awo baba Ejiogbe no parte obi para rogar leri,  
tiene que mandar a partirlos.  
se pinta un obi seco con efun y se le sopla oti y durante  
dieciseis dias se le presenta al cielo al acostarse y al  
levantarse. despues se lleva a una loma y cuando caiga el  
sol por detras del horizonte, se le presenta a olofin a su  
leri y se le implora que lo libre del desbarate o la des-  
truccion, del bochorno y de las lagrimas.  
por osobo iku se hace ashinima con eyele (eyerbale) fun fun  
o iye de fruta de granada y eye de carbon de ozain

(osanyin).

el awo de ste ifa siempre debe darse tres baños al día con agua y flores blancas que antes se las haya dedicado al santísimo.

el escalafón de ifa lleva a cada awo al sitio que le corresponda por sus méritos.

por intori arun: mamu cocimiento de ewe: romerillo, rabo de zorra, piñón de rosa (acacia), ewe firin aya.

usted tiene un pariente o amigo íntimo que padece de la boca; dígame que se la cuide mucho porque se le puede echar a perder y va a tener que usar dentadura postiza.

por este ifa la persona con mucha frecuencia tiene en su mente fenómenos extraños en sus creaciones mentales y un extraño síntoma de opresión en la espalda y la cintura.

si la persona no hace lo que se indica ifa puede llegar a verse recogido y hasta le echarán en cara la ayuda y la comida que le dan, aunque sean familiares allegados.

baba Ejiogbe: este oddun de ifa es la cabeza y se puede afirmar que todos los oshas y orishas hablan o se manifiestan en el mismo, por lo que el dueño de este ifa llamado a recibir a su tiempo todos los poderes de ifa, comenzando por oduduwa, y después continuando con los otros de acuerdo con sus posibilidades económicas. jurarse en orun y recibir olokun, a ozain, olofin y hasta ori.

su suerte es grande (buena pero la humanidad le tiene los

ojos puestos encima), envidiándole todo lo que tiene y todo lo que hace y eso lo atrasa, por lo que usted no puede desesperarse y tratar de irse de donde vive. hay que vivir organizado con los santos, con los espíritus, con sus negocios o trabajo, con su familia y con usted mismo; si se desorganiza lo ira perdiendo todo poco a poco, hasta su reputación.

hay que tener calma y paciencia para no fracasar ni claudicar.

hay que moderar su genio y las malas formas. una incomodidad puede quebrantar su salud o proporcionarle la muerte antes de tiempo o puede entrar en faltas graves de respeto o de desconsideración con mayores de sangre o de religión y alguno de ellos puede maldecirlo; maldición que llegara al cielo y se cumpliera.

usted en un viaje al campo o al extranjero conocerá a una persona con la que entrara en relaciones de amistad, o de negocios o sentimentales, y para que usted no pierda, tiene que tratar a esa persona con legalidad porque es posible que de esa persona dependa su suerte futura.

bajo ninguna circunstancia disponga de cosas ajenas que estén a su cuidado no vaya a sufrir un bochorno cuando se las pidan y ud. no pueda devolverla y tenga problemas con la justicia.

tenga cuidado con lo que hablan en su casa pues ese barrio donde vive esta vigilado por un agente muy celoso de su trabajo quien chequea a todos los que alli viven.

tiene que rogarle la cabeza con un pargo. hay que cuidarse la vista. no puede comer ningun tipo de cabeza ni de cola de animales, ni boniatos, frutas carnosas, guanabana, ni comidas saladas, picantes ni recalentadas.

no puede coger mucho sol. no debe ir a ver enfermos ni a velorios ni al cementerio.

cuidarse mucho de los organos vitales que se encuentran dentro de la cavidad toraxica.

habla de mujer que tiene sus costumbres reprimidas y se puede volver loca o se puede morir porque iku la persigue. por osobo: hacer oparaldo.

para jovencita: no es de este pueblo o ciudad, tiene enamorados meyi, ninguno sirve, pero ella quiere al mas prieto.

tiene que darse tres ebbomisi con tres palanganas distintas el mismo dia con piñon de rosas (acacia), albahaca cimarrona y prodigiosa para que obtenga lo que desea.

pagale a oshun lo que le debes, que le ofrecio en una iglesia.

tiene mayores difuntos y uno de ellos se la quiere llevar para ara onu, por lo que tiene que hacer ebbo con: abo, cascabel y fuelle.

no tiene ni padrino ni madrina de osha y tiene que ir pensando en buscarlo para que le ponga los collares.

rezos y suyeres:

-----

rezo: orunmila ni odi elese mesa, moni odi mese oni oko mese tire ko baja.

rezo: baba Ejiogbe orunmila migbati ologba ashe lawo olodumare orubo. olordumare mewa fi asho fun migbati gbogbo kiye gbogbo otigba ashe lowo olordumare awon niwo to-gbogbo eyi ti shinshe lati iba mowa ni amupe asho.

rezo: baba Ejiogbe oni wayu owo oba oñi ode adifafun ife loya tinshomobe gbogbo koeyebo agboboadie lebo, oni leno owo boyurina ona dake adifafun oribide, ada, arida, tutu agutan lebo, opolopo owo adasila kosile, insheri lebo.

rezo: baba Ejiogbe alalokun moni lekun oko, aya lala omodu aboshun omo onikoshe oishe kamu ileke omo leri adifafun aladeshe imapaporo timbalordi agogo.

suyere: baba Ejiogbe orunmila niodere leyeri eran

" " " " " eku  
" " " " " eya  
" " " " " epo  
" " " " " adie  
" " " " " eure

niodre leyeri ashana iku

" " " arun  
" " " ofo  
" " " eyo, ona, ogu, etc.

rezo: baba Ejiogbe alalakun oba oni fakun baba aun biniya  
okun daba alala bi oku baba otoko baba araroro atono  
nishe ifa baba ofideyaba lodafun barabairegun.

rezo: baba Ejiogbe ibe alapili yoko dido babalawo lodafun  
baraba oddun onire dafun.

rezo: eta oni babalawo lodafun ardere. awo arderete orubo  
aun meta.

rezo: erin ono babalawo lodafun arebe oko awo arebeoko  
korubo ni araye afiboran she unyo.  
ifa oni babalawo lodafun adfa orubo aun mefa.  
eyi ono babalawo lodafun barabairegun oni babalawo  
oni barabaniregun orubo aun mesan mefaki aya  
obaniri kobesa lashare.  
ewa oni babalawo lodafun barabaniregun awo baraba-  
niregun orubo aun mewa lawagiro ado awo lawagori ile  
awo.

rezo: baba Ejiogbe oni tegun oni tosan enlo sode oni yeri  
enlalo ofe oye oduwa tani aun soye ketefa aya toya tami  
oba opa olokun kotakun kitakun omi goda awo apalokun  
banilu banlorun gbogbo lowayu petukie sode alaguede  
oma oriku babawa.

suyere: tini yobi abe obilena adafun gbogbo tenuyen abanshe-  
ke ashoko odufuwo bewa.

obras de baba Ejiogbe.

-----

ebbo: porrones meta, granada, carbon, akuko, eyele meyi,  
opolopo owo.

ebbo: akuko meyi, adie meyi, atitan de la plaza, atitan  
erita merin, atitan elese ole, atitan ile ibu, gbogbo

ashe, opolopo owo.

ebbo para iku unlo:

-----

un animal podrido que se encuentre muerto en la calle, que se pone dentro de una canastica.

al interesado se le hace sarayeye con adie fun fun y se le echan juju a la canastica. las dos adie fun fun se le dan a oduduwa. la canastica se pone en el portal de la casa los dias que diga ifa.

ebbo intori arun:

-----

leri de abo, igba con añari, orun, adie, la ropa que tenga puesta, eku, eya. se desnuda a la persona y se le echa la añari por encima para que corra por su cuerpo, se recoge y se va para el ebbo.

ebbo para awo baba Ejiogbe:

-----

akuko, etu, eyele, tres igi distintas, un eni adie, un eni de etu, un eni de eyele, juju meta de cada una de esas aves, asho arae, gbogbo ashe, opolopo owo.

ebbo para refrescar el oshe:

-----

akuko, adie meyi, oshe meta, awaan (canastica), eta meta, eku, eya, epo, opolopo owo.

sarayeye al interesado con el akuko y la adie y se le dan a eshu y a orunmila. los oshe (jabones) se cargan con la eyerbale de Eshu y de orunmila para que el interesado se bañe con ellos. la canastica unbebolo. las eta meta se entierran en el patio de la casa.

ebbo para mantener el negocio:

-----

akuko meta, tierra de las esquinas del negocio, atitan bata, asho arare, eku epo, opolopo owo. despues de hecho el ebbo se le da uno de los akuko a elegba, uno a Eshu en la esquina y uno a Eshu en shilekun ile.

por este ifa agarrese de oshu y de orunmila, por lo que hay que hacer tres ebbo el mismo dia. camino de oshu y el ideu.

primer ebbo:

-----

osiadie fifeshu, un guiro, eku, eya, epo, eya tuto meta,

abiti, obe, tierra de un camino y demas ingredientes, opolopo owo. llevarlo a un camino y ponerlo al lado de una casa vieja, regresar a la casa del awo, saludar a elegba, tomar agua y descansar un rato.

segundo ebbo:

-----

un jio jio, un igbon (porron) con omi, una eleguede, asho arae, tierra de un camino, atitan ile, atitan bata, eku, eya, epo, ...  
llevarlo al mismo lugar que el anterior, regresarlo a casa del awo, saludar a elegba, tomar un poco de agua y descansar un rato.

tercer ebbo:

-----

un owunko keke, ana adie, asho aperi, una freidora, un guiro, 16 eyele fun fun, 16 varas de asho fun fun, eku, eya, epo, ... llevarlo al mismo lugar que los anteriores y despues regresar para su casa.

nota:

----

cuando baba Ejiogbe no coja ebbo, se coloca una anguila dentro de una palangana con agua, se le presenta a obatala con eyele meta fun fun y se arrodilla delante de baba hasta que la anguila muera. entonces se coge la anguila, se abre y se le dan las tres eyele. la leri, elese y akokan meta de las eyele se hacen con iye y se liga con iye de semilla de eleguede, ewe bleo blanco, ori, efin. se reza en atepon ifa

por este oddun y se monta un inshe ozain (osanyin).

obra para ascender en el gobierno o trabajo:

-----

se hace una torre de algodón, dentro se le ponen las generales de los que tengan que ver con el asunto del ascenso, se le echa oñi y efun. se embarran dos itana en oñi e iyobo fun fun y se le encienden a obatala al lado de la torre de jueves a jueves.

antes de ir a ese lugar se le dara ocho ebemisi con ewe:

dormidera y ocho con campana blanca y cada vez que vaya a ese lugar se untara en la cara iye de ewe: dormidera, cenizas de juju de eyele fun fun y efun. cada vez que se termine la itana, se renuevan los jueves. cuando se consiga el ascenso se cumplira con obatala.

por intori arun:

-----

se le da eyele detras de elegba. marca problemas en la valvula mitral.

para quitar ogu del estomago:

-----

mamu infusion de raiz de pomarroza, raiz de peonia y abanico de mar.

para que el awo pueda hablar a ifa:

-----

se prepara un inshe ozain con monedas de plata de diez centavos.

para resolver situacion:

-----

leri de eku, de eya tuto, obi kola, obi motiwao.

para resolver situaciones o dificultades con las mujeres:

-----

se le pone a orunmila una jutia ahumada que se amarra por la cintura con un collar de bandera y se le dan dos adie dun dun a orunmila.

obra para la impotencia:

-----

se cogen dos isheri (clavos) de marcos de puertas y se cortan a la medida del pene, se lavan con omiero de ewe guenguere, despues se come como ensalada.  
se hace ebbo teteboru (ebbo del oddun) y despues uno de los isheri se pone como refuerzo de oggun y otro dentro de su ifa.

obra para evitar problemas con el ahijado:

-----

se coge un akuko fun fun se le limpia con el mismo, se le abre el pecho con el obe del pinado y lo carga con caracol de osha lavado con elegba, un papel con las generales y el oddun del ahijado y baba Ejiogbe. se pone el ara del akuko delante de elegba y por la noche se lleva a enterrar a la orilla del mar y se dice: "cuando este akuko por si mismo logre salir del joro joro entonces se rompera la amistad con mi ahijado.

para vencer a los arayes:

-----

se pone un plato pintado de dun dun donde se pinta baba Ejiogbe, encima se coloca una igba con siete clases de

bebidas, alrededor de esto se ponen 16 pedazos de obi con una atare sobre cada uno. acto seguido se le da adie meyi dun dun a orunmila (una fun fun y una dun dun). la adie dun dun que es la segunda que se sacrifica solo se le da al plato a los obi. se enciende itana meyi en el plato, que es donde se hace la obra. al termino de 16 días se recoge todo y se bota en la esquina. el plato y la igba se guardan para usarla en otras cosas.

para vencer a los arayes:

-----  
se cogen tres guiros de cuello largo, en uno se echa almagre, en otro efun y en el tercero iye de carbon de ifa (de ozain). se pasan por el tablero y se echa iyefa, se atan con tres hilos y se les dan tres adie, una pupua al almagre, una fun fun al efun y una dun dun al que contiene iye de carbon de ozain. despues los tres guiros se le ponen a elegba.

obra para levantar la salud:

-----  
con ire ashegun ota o ire aye, se ruega la leri con: etu meyi, una fun fun y ua jabada. si la persona es como shango, kobori aparo meyi y que la eyerbale caiga sobre shango.

obra para Ejiogbe:

-----  
en una cajita de madera se pone una tinajita con agua y arena del rio y otra con agua y arena de mar, aparte se le pone efun, ori, eku, eya, awado. a esto se les da eyele merin fun fun y las leri se echan dentro de la cajita y sobre la tapa se ponen dos obi pintados de efun y se coloca la cajita debajo de la cama del interesado. al cumplirse el año de haberse hecho la obra, se raspan los obi en la calle, se rellenan las cazuelitas con sus correspondientes aguas, a lo de adentro se le vuelve a dar eyerbale de eyele merin fun fun y se vuelve a sellar despues de echarle las obras correspondiente leri, se cierra la cajita y se le pone encima dos obi nuevos pintados de efun y se vuelve a colocar debajo de la cama en la cabecera del interesado.

obra para que elegba trabaje:

-----  
se coge una igba con agua, se pican 16 ile bien finitos y se le echa iye o iyefa. se revuelve con la punta del irofa rezando baba Ejiogbe y se le echa por encima a elegba.

inshe ozain para ire umbo (suerte):

-----  
un peso plata, akokan de etu, inso de eure, atare, iyefa,

obi motiwao, obi kola, anum, aira, eku, oti, oñi. antes de cerrarlo se le echa omi abaro. se forra en inso de eku. vive detras de orunmila.

para obtener la suerte:

-----

se hace ebbo con: abo, owunko, akuko meta, adu-ara, cartera de piel, 16 matas, awado, una ota, dos tobilleras de piel con ocho cascabeles y ocho dilogunes cada una o con dos cascabeles y dos dilogunes cada una. esto es de acuerdo a lo que se ponga en las tobilleras, pues si se le pone dilogunes entonces dos cascabeles al ebbo y viceversa.

el owunko y el akuko para elegba, el abo y un akuko para shango; un akuko para ozain (osanyin).

la cartera se adorna con juju de distintos eiye vistosos y dentro de ella se echa todo lo demas y se le pone al osha que haya determinado ifa.

para la recriminacion de los adeudos:

-----

se le da akuko a oggun, antes orubocon el akuko y eran malu. se hace apayeru y se liga con un poco de iyefa usado con un poco de hojas y semillas de maravilla y se sopla tres dias hacia la calle, y asi se librara de los arayos.

por este ifa se pone dentro de orunmila pedacitos de oro y plata.

para evitar el atraso:

-----

16 obi, 16 ewereyeye, 16 capullos de ou, 16 pesos plata, un calzoncillo o camison de cuatro colores rituales que se usa nueve dias y despues se le presenta a obatala junto con una escalera de 16 pasos o escalones. los obi se ponen a la orilla del mar para que las olas se los lleven.

obra a oshosi:

-----

a oshosi se le enciende una itana, se le sopla anisado u oti y se le echa humo de asha (tabaco) y se le ruega que lo libere y le limpie el camino para triunfar en la vida.

para prosperar:

-----

se le da a obatala adie meyi fun fun, a oshun dos eyele fun fun y despues se dara seis abomisi con: albahaca cimarrona, piñon de rosas y prodigiosa y con eso mismo baldea la casa.

para que iku siga su camino:

-----

una leri de owunko, se queman los pelos y se untan en la

cara y en shilekun ile. despues con la leri y lo demas que marca ifa se hace ebbo. se abre un kutun en el piso de la cocina, se coloca un asho fun fun donde se pinta con osun

naburu oshe tura, baba Ejiogbe, otura she, sobre esto se ponen las hojas de yaya mansa y encomas limayas de hierro. el interesado con su leri toca tres veces la leri del owunko usada para esto para que esa reemplace la suya delante de iku.

se pone a elegba al lado del kutun, se le da obi omi tutu a lo del kutun llamando a iku. se sacrifica el owunko echandole eyerbale a elegba y a lo que esta dentro del kutun. la leri del owunko para el kutun. el ara del owunko se rellena y se manda para el pie de una ceiba.

se echa opolopo epo sobre la leri del owunko en el kutun, se cubre con una ikoko de barro en la que se pinta un atenado eggun y se echa añari en el kutun hasta cubrir la ikoko, entonces se ponen tres ota, encima se pone una hornilla y se cocina con leña durante 16 dias para que el calor de la candela lo mezcle todo dentro del kutun y asi se recocine la leri del owunko que representa a arun e iku y dejen tranquilo al awo baba Ejiogbe.

secreto para ofikale trupon odara:

-----

resina de pino diluida en agua, con el dedo del medio se le unta a la obini en el clitoris, se reza baba Ejiogbe.

pomada para oko para ofikale trupon:

-----

pomada alcanforada, iye de igi: no me olvides, espuela de caballero y parami. se reza ogbe tua, iroso fun, otura, okana yeku, okana sa bilari y baba Ejiogbe. se unta en el glante antes de ofikale trupon.

oparaldo de baba Ejiogbe:

-----

este se hace con elegba. lleva todos los ingredientes de un oparlado, una eyele fun fun, los asho rituales, un jio jio. en los asho se pinta odi funkko; se hace un circulo donde se pinta otura niko, baba Ejiogbe, okana yekun. se para al interesado al lado del trazo de baba Ejiogbe con elegba detras y dos itana encendidas. se hace oparaldo con la eyele y los ewe: algarrabo, albahaca morada, aberikunlo (espanta muerto) y algunas mas si las cogio. terminado el oparaldo, todo se envuelve en el asho y despues en papel cartucho, llamando a elegba y se le da un jio jio que se bota en el nigbe con eku, eya, epo, awado, oñi, oti, etc.

oparaldo meta de baba Ejiogbe:

-----  
primer oparaldo:

a las seis de la mañana con: asho dun dun y fun fun, una itana, oti, ewe: yewere (ciruela), marpacifico, alamo, granada, almacigo, paraíso, algarrobo, espanta muerto y albahaca. con omiero de todas estas ewe se bañara, todas las

ropas que se quito junto con los zapatos van para el rio junto con oparaldo.

segundo oparaldo:

a las doce del dia. un osiadie dun dun, fun fun y pupua, itana meyi, oti, ewe: espanta muerto, escoba amarga, rompe saraguey y paraíso. se marca baba Ejiogbe.

tercer oparaldo:

a las seis de la tarde. un osaidie, eran malu, asho de nueve colores, ewe: albahaca morada, algarrobo, granada, espanta muerto y albahaca. va amarrado con tiras de asho. no le puede faltar el oti ni las itanas. se marca baba Ejiogbe. despues de terminado el tercer oparaldo el interesado se baña y se le ruega la leri.

estos tres oparaldos el mismo dia tienen una variante: se hace ebbo oparaldo y se rezan solo los oddun omolu. a continuación de haber hecho el primer oparaldo, entra a bañarse. se le hace el segundo oparaldo, entra a bañarse. cuando salga del segundo baño se continua el ebbo rezando solo los oyu oddun o mejis hasta terminar el ebbo.

a continuación se le hace el tercer oparaldo, se baña y se sale a botar el ebbo y los tres oparaldos que se hicieron con jio jio meta y eyele meta.

ofrenda a obatala a traves de baba Ejiogbe:

-----  
para hacerle una ofrenda a obatala a traves de baba Ejiogbe, se prepara el plato como para shango, se escribe el signo baba Ejiogbe. se le da obi omi tutu para ver si lo recibe y se le pone la ofrenda en el plato.

oparaldo especial:

-----  
se confecciona una atena con la siguiente forma:

+  
i i  
i i  
i i  
i i

+	+	+	+		+	+	+	+
io	oi	ii	ii		oo	oo	io	ii
io	ii	ii	io		oo	oo	io	oo
io	io	io	ii		oi	ii	ii	ii
oo	oi	ii	ii		ii	ii	ii	io

+							
ii					oo		
oo	o - itana			o - itana		ii	
oo						ii	
ii						oo	

+	+	+		+	+	+
oo	oo	oi		oi	oo	ii
ii	oo	io		ii	oo	ii
oo	oo	io		oi	oo	ii
ii	io	oi		io	oi	io

+  
oo  
oo  
oo  
oo

lo primero que se hace es limpiar al interesado con: eku, eya, epo, efun, ori, eran malu, y se le ponen todos los signos menos en: Ejiogbe, oyekun meyi, iwori meyi, odi meyi. para estos oddun meyi se cojeran 4 tarros o 4 pedazos de palma, se limpiara al interesado y se colocara sobre los oddun meyi antes mencionados. se prepara un omiero con: añil, algarrobo, espanta muerto, granada, para despues borrar los signos cantando el siguiente suyere:

" obini lekun baba eggun niregun oruyereo eggun onidorun fayara okana eggun onilorno falcara agara. "

en cada tarro de buey o pedazo de palma se echa una braza de candela, terminado de darle candela, con una eyele dun dun se limpia a la persona y a uno mismo. se le hace una cruz en la nuca o ipako procediendo a matar a la eyele lo que se hara en una jicara con el siguiente suyere:

" eyele, eyele dun dun bawa  
eye eyele, eyele dun dun bawa  
eye eyele olordumare eggun sonia aberegún. "

se procede hacerle el oparaldo con osiadie, se coge un coco

y se guarda el agua y a ese coco se le prende una itana en un rincón.

se le da obi omi tutu a eggun, esto se realizara con los 4 pedazos de jicara que despues se pondran junto con la jicara donde esta la paloma, con todo lo que se quita a la atena. el osiadie se manda a botar para la calle.

se rociara con oti la jicara con todos los ingredientes de la atena y los 4 pedazos de jicara, la cual se envuelve en las telas negra, roja y blanca y se manda a enterrar en un río o a la orilla del mar.

la eyele se deja pelada y va encima de la atena donde mas tarde se abre y se deja ahí.

despues se prepara una jicara con agua de coco y oti a la cual se le añadira lo siguiente:

se prepara una atena con los siguientes oddun: baba Ejiogbe, oyekun meyi, iwori meyi, ogunda fun, irete yero, otura niko, odi ka, los cuales se rezaran y se borran con cenizas y quimbombo quemada y se le añadira a la jicara. esto es para bañar al interesado y al awo.

el awo prepara iyefa de su signo y delante de orunmila se lavara la leri.

dice ifa:

-----

que su suerte ha sido grande y buena, pero la humanidad le tiene puesto los ojos encima, envidiandole todo lo suyo a ud. se le ve desesperado y desea irse lejos de donde vive. tiene que vivir organizado con las cosas del santo, de los espíritus con el trabajo o negocio y con su hogar o relaciones amorosas. si se desorganiza todo lo puede perder y verse en la miseria.

tenga calma y paciencia porque ud. en un viaje que dara va a conocer a una persona de estimacion que entrara en relaciones con ud., tiene que tratarla bien y sin falsedad porque de ahí dependera su suerte futura.

ud. tiene que moderar su genio y sus formas que algunas

veces no son las mejores para que no se pierda, una incomodidad puede costarle la vida o perder la salud o pueda entrar en faltas de respeto o de consideracion con sus mayores de sangre o de religion y estos pueden maldecirlo, maldicion que llegara al cielo y lo alcanzara.

hace rato que ud. quiere encontrar la tranquilidad, pero hay personas que por una causa u otra le trastornan todos sus buenos ideales. ud. hay veces que encuentra una cosa extraña en su cerebro una dolencia que corre desde la espalda hasta la cintura.

ud. tuvo un sueño y se sorprendio, se le aparecio una

persona difunta que le pide misa. cumpla con ese difunto para que le de una suerte que dejo en este mundo.

a ud. se le olvidan los sueños, cuando los recuerde no los cuente a nadie para que no se atrase.

ud. sueño con un camino muy tortuoso y al encontrar la salida desperto, sea obediente para que su camino o futuro no sea tortuoso y desastroso. recuerde si en ese sueño ud. vio un camino sembrado de maiz. si la persona dice que si: se le dice, que le de gracias a obatala porque va a tener noticias de un familiar que esta en el extranjero.

cuidese de chismes y enredos porque pueden terminar en lio de justicia.

bajo ningun concepto disponga de las cosas ajenas que estan a su cuidado no vaya a pasar un bochorno y tenga problemas de justicia cuando se lo reclamen.

no se deje llevar por la tentacion porque si se decide hacer una cosa mala lo van coger infraganti, pasara un bochorno y debera responder ante la justicia y hasta puede perder su trabajo.

tenga mucho cuidado con lo que habla y los negocios y acti-

vidades que realiza porque su casa esta vigilada al igual que las otras de la cuadra donde ud. vive porque hay un policia o guardian que vigila pero pronto se ira de alli.

en su vida ud. ha tenido o tendra que ver con cuatro mujeres distintas, una es doncella, una es o sera bajita y muy bretera, la tercera es o sera una mujer buena, la cuarta o sea la mas prieta de todas esa sera la que mas lo quiera y se preocupe por ud.

si ud. abandono a una mujer, ella lo maldice, es hija de yemaya que le daba la suerte a ud., cuando se la encuentre en su camino no la desprecie, tratela con cariño y hagale un regalo para que termine la mala voluntad que le tiene.

ud. se separo de una mujer porque le falto y lo ofendio mucho, no le guarde rencor para que no se atrase.

una mujer se fue de su lado y cuando volvio ya ud. tenia otra y ahora ud. esta con las dos.

hay una mujer que pretendio hacerle una imposicion al marido y el no lo permitio, se separaron y ahora ella le echa polvos cada vez que puede pero como los santos estan con el hombre esa es la razon por lo que no le ha sucedido nada.

en su casa hay una mujer que a veces rie y a veces llora, ella tiene sus costumbres retenidas y tiene detras a la muerte, debe ser llevada al pie de orunmila para determinar lo que hay que hacerle para que recupere su salud.

ud. tiene muchos enemigos pero ellos no podran hacerle nada porque su angel lo protege.

ud. vino al mundo para gobernar pero ud. ha rehuido ese gobierno y ese es el motivo de todo su atraso y

contrariedades que esta pasando. ud. no puede vivir desorganizado porque si esa situacion se le da, todo lo suyo quedara sin terminar, perdera su suerte y para recuperarla tendra que reorganizarse de nuevo en lo referente al santo, a los espíritus, a su trabajo y a su familia.

si ud. no tiene los guerreros, tiene que recibirlos y si los tiene, hace mucho tiempo que ud. no se ocupa de atenderlo como debe. tiene que bañarse con omiero o baldear su casa con albahaca cimarrona, piñon de rosa y prodigiosa.

tiene que rogarse la cabeza con eya tuto (pargo).

hay veces que ud. le cuesta mucho trabajo resolver sus cosas satisfactoriamente, hay momentos que le falta de todo al extremo que pierde la fe. por este oddun se pasa mucho trabajo en la vida si la persona no obedece a orunmila. esas etapas de adversidades son pruebas de su angel de su guarda, cuando se este pasando por esta situacion tenga mucha calma y paciencia para que no fracase y no renegar y no permitir que nadie lo haga en su casa para que su angel no le vire las espaldas, ria y cante para que su angel le ayude, porque este ifa marca paralización por algun tiempo de la accion bienhechora de los astros que guian su vida, por lo que ud. puede verse sin trabajo, sin casa, enfermo, etc., en fin es la paralización de todo lo que a ud. le beneficia.

si ud. desea resolver algo dele un eyele a su puerta junto con oggun y si la cosa es de apuro dele de comer a la basura

de su casa, se preguntara si akuko, etc.

ud. ve sombras y hay veces que se asusta.

cuide su puerta pues le estan echando polvos, etc.

tiene hermanos de sangre y de religion que le tienen envidia. habla de una madre que protege mas a un hijo que a los otros, pues piensa que es el que mas la necesita y por eso hay envidia y celos entre hermanos.

economicamente ud. esta mejor que sus hermanos y por eso ellos le tienen envidia y mala voluntad y siempre le estan pidiendo dinero pues creen que ud. es rico.

sus pensamientos son buenos y pocas veces ud. se equivoca. cuidese de caidas, cuidese no vaya a padecer de anemia porque puede llegar a problemas pulmonares. no debe comer comidas atrasadas ni recalentadas. hay muchas comidas que le hacen daño y no le caen bien. no debe ingerir bebidas alcoholicas. tiene que cuidarse la garganta y el estomago y evitar padecer de estreñimiento para evitar la acumulacion de toxinas en su organismo, no vaya por esa causa a padecer dolores de cabeza. no debe caminar mucho ni coger mucho sol. no debe ir a ver enfermos ni asistir a velorios ni entierros. no debe de dormir fuera de su casa. debe de atender sus protecciones espirituales. por osorbo hacer oparaldo para quitarle un eggun que lo perturba.

ud. es una persona sufrida, no sea infiel y agradezca el

bien que le hagan. nunca trate de cobrar el bien que ud. haga. hay personas que se consideran superiores a ud. no siendo asi.

si es awo: kofibori con eya bo (pargo) aunque se una vez  
----- cada año.

si es jovencita: ud. no es de este pueblo o ciudad, tiene  
----- enamorados meyi y ninguno de los dos sirve  
pero ud quiere al mas prieto. tiene que darse tres baños en  
tres palanganas distintas el mismo dia para que logre lo que  
desea. cumpla con lo que le debe a oshun que le ofrecio en  
una iglesia. tiene mayores difuntos y uno se la quiere  
llevar, por eso tiene que hacer rogacion con un abo, casca-  
bel y fuele. no tiene collares ni madrina o padrino de  
santo y tiene que ir pensando en buscarlo. no puede comer  
ekru ni nada que sea grasoso. tiene que tener cuidado con la  
risa no la ahogue. va a recuperar unos bienes que estan a  
punto de perderse. tiene que poner una tinaja con omi a  
yemaya. ud. nacio para cabeza y con el tiempo tendra que  
hacer santo. para llegar a ser cabeza tiene que comenzar por  
aprender a llevarla, de lo contrario su vida sera un desas-  
tre.

refranes de baba Ejiogbe.

- 
- 1 - la cresta del gallo.
  - 2 - un solo rey gobierna su pueblo.
  - 3 - dos amigos inseparables se separan.
  
  - 4 - rey muerto, rey puesto.
  - 5 - todo lo que tengo, todo me falta.
  - 6 - dios le da barba al que no tiene quijada.
  - 7 - protector de la ciudad, es el hombre de eshu.
  - 8 - el dinero se sienta sobre la cabeza.
  - 9 - las deudas cuelgan de nuestros cuellos.
  - 10- no tan pobre que se le vea el ano.
  - 11- la cabeza manda al cuerpo.
  - 12- la felicidad en casa del pobre dura poco.
  - 13- este rio y el otro, tienen un solo rey, el mar.
  - 14- todos los honores de las aguas, que hay en la tierra,  
no son tan grandes, como el honor del mar.
  - 15- la mano alcanza mas alto que la cabeza.

relacion de historias (patakines) de baba Ejiogbe.

- 
- 1.- los tres personajes.
-

patakin:

hacia varias noches que orunmila no podia dormir a causa de un extraño ruido que sentia y una noche comprobe que era ekute quien le dijo: mañana vienen tres personas a visitarlo, a la primera le dices que pase a ocupar su puesto, pues es eshu. a la segunda le das eku eya, pues es oggun y a la tercera que es una obini omo oshun le preparas oshinshin.

2.- orere mujer de orunmila.

-----

patakin:

orere tambien fue mujer de orunmila y este un dia la abandono para irse con otra, viendose orunmila por este motivo un poco atrasado. un dia orunmila salio y se encontro con orere, la que estaba en muy malas condiciones y le regalo dos pesos. y asi termino la mala voluntad que habia dentro de el. y desde entonces orunmila comenzo a verse mejor de situacion.

3.- cuando olofin quiso abandonar la tierra.

-----

patakin:

una vez olofin penso en abandonar la tierra y deseaba dejar a orunmila de responsable. en esto se presento iku que aspiraba a gobernar la tierra y como olofin no podia hacer discriminacion entre sus hijos, los sometio a una prueba consistente en estar tres dias sin comer.

al segundo dia de la prueba orunmila estaba hambriento y en eso se presento Eshu y le pregunto: orunmila no tienes

hambre?. el le contesto: "ya estoy que no veo de la debilidad que tengo". Eshu le dijo: quieres cocinar?, orunmila le contesto: "no puedo hacerlo porque estoy sometido a una prueba de olofin". como orunmila habia sido honesto, Eshu le dijo: "no te preocupes que no se sabra nada porque yo soy el vigilante de uds., mata un akuko para comer.

orunmila le contesto: no yo como akuko sino adie, Eshu le dijo: pues entonces mata una adie para ti y un akuko para mi.

asi lo hizo orunmila y despues que terminaron de comer enterraron bien las sobras y lo limpiaron todo, en eso se presento iku que andaba hambrienta y como no encontro nada que comer, se fue a comer a los basureros donde Eshu lo sorprendio y perdio la prueba.

#### 4.- el awo kosobe.

-----

patakin:

el awo kosobe era muy caprichoso, perverso y soberbio. un día, shango le pidió un abo, pero él no se lo dio. shango buscó a yemaya y ambos le dieron fuego al ile de kosobe. desde ese día kosobe empezó a pasar trabajos y desesperado fue a mirarse con orunmila, que le vio este ifa y le dijo: tienes que hacer rogación con un akuko, 4 eyele fun fun, dos adie fun fun y la reliquia que guardas como recuerdo de los atributos de tu altar que fue lo único que salvaste del fuego que destruyó tu ile. después tienes que kofibori y darte tres baños con albahaca cimarrona, piñón de rosas, prodigiosa y con ese mismo omiero baldear tu ile y tienes que dejar de ser caprichoso, perverso y sabio y pagarle a shango el abo que le debes.

cuando el awo kosobe terminó de hacer todas esas obras ordenadas por orunmila, prosperó de nuevo.

#### 5.- el reinado de Ejiogbe.

-----

ebbo: comida a la basura o lo que pida.  
ud. vera el fin de sus enemigos.

ebbo: abo a olokun con tres tinajas. lo hacen tres awoses para que la persona se levante.

patakin:

Ejiogbe no podía vivir en su reino debido a los muchos enemigos que tenía a causa de la envidia. un día Ejiogbe se fue para otra tierra y desde su partida en su pueblo comenzaron a andar mal las cosas, pues cada cual hacía lo que le venía en ganas.

ante esta situación, el rey se lamentaba de la ausencia de

Ejiogbe. una vez se supo en el pueblo por medio de Eshu que en una tierra lejana había un hombre muy parecido a Ejiogbe. el rey lo mandó a buscar ofreciéndole el mando absoluto con amplios poderes para que sin ningún obstáculo hiciera su obra de gobierno.

enterado Ejiogbe de la oferta del rey, lo consultó con olofin quien le contestó: "todo lo que ud. haga en bien de la humanidad yo lo aprobaré".

Ejiogbe regresó a su tierra a gobernarla y lo primero que hizo fue eliminar a todos sus enemigos.

nota: reciba a elegba y nunca se cansé de hacer el bien que

olofin lo premiara.

se le da un akuko a la basura de la casa para ganar un asunto importante que tiene pendiente.

#### 6.- la gente revirada contra orunmila.

-----

ebbo: leri de owunko, que se emplean los pelos quemados y se untan en la cara, en la puerta del ile para que la muerte siga su camino y kobori eleda.

patakin:

la gente se reviraron contra orunmila y se pusieron de acuerdo con iku para matarlo. iku llevo al ile de orunmila y

lo encontro parado en la puerta, pero no lo reconocio porque orunmila le habia dado de comer a su leri y habia hecho ebbo con akuko y un owunkoy con los pelos del owunko lo habia quemado y se unto toda la cara para desfigurarse.

cuando iku llevo le pregunto si alli no vivia un hombre colorado y este le contesto que no, que alli el unico que vivia era el. iku se marcho regresando mas tarde, porque se entero que ese era el ile que ella buscaba.

cuando llevo por segunda vez, ya orunmila habia terminado de cocinar bien la comida y la convido a comer y a beber. iku comio y bebio tanto que se quedo dormida, momento que aprovecho orunmila para quitarle la mandarria con que ella mataba a la gente. cuando iku desperto pregunto en seguida por la mandarria, a la cual orunmila contesto que ni siquiera el la habia visto. la muerte le suplico tanto que llevo a prometerle que no lo mataria a el ni a ninguno de sus hijos, a menos que fuera el quien se lo ordenara o entregara. orunmila vencio a la muerte. esta es la razon o el motivo porque los awoses pueden salvar a cualquiera que este en articulo de muerte.

#### 7.- la coronacion de Ejiogbe.

-----

patakin:

habia dos pueblos que peleaban, y en las encarnizadas luchas cayeron prisioneros los reyes de ambos pueblos. en esos tiempos, se acostumbraba al canje de los prisioneros; pero sucede que una de las partes en guerra le da muerte al rey

contrario. cuando llega la hora de realizarse el cambio no sabían de que manera cumplir lo pactado; pero da la casualidad que en ese pueblo había un hombre idénticamente igual que el rey muerto y no era otro que Ejiogbe y dan la orden de captura en su contra. este se dio a la fuga y se refugió en lo más intrincado del monte porque pensó que lo estaban buscando para matarlo o encarcelarlo. tanto lo buscaron que lo encontraron, lo hicieron prisionero y lo condujeron hacia la capital de aquel reino.

por el camino el prisionero le suplicaba a sus captores que lo soltaran que él no había hecho nada contra nadie ni había violado ninguna de las leyes de su pueblo. los captores lo trataron con todo tipo de cortesía y atenciones y le aseguraron que no lo iban a matar ni mandar para la cárcel, que lo conducían hacia el palacio del rey para hacerle un gran favor por el cual se haría rico.

cuan­do llegaron al palacio, vistieron al prisionero con las ropas y atributos del rey enemigo asesinado por ellos, resultan­do idéntico al mismo y así lo cambiaron por su propio rey.

y Ejiogbe se quedó de rey de aquella tierra.

esta es la coronación de Ejiogbe, el cual no pudo ser rey en su propia tierra.

este es el motivo por lo que se dice al rey muerto, rey puesto.

#### 8.- la montaña y el awo del rey.

-----

patakin:

la montaña era hija de la virgen, pero era una de esas hijas desamoradas pues nunca se ocupaba de alargar ni de tener contenta a su madre, tampoco la respetaba y entraba en frecuentes faltas de consideración y de respeto con la misma. la virgen viendo el desvío de su hija, un día la maldijo deseándole la enfermedad y la muerte.

enterado el ángel de la guarda de la montaña, de la maldición que a la misma le había echado su mamá, la mandó a buscar y le dijo el mal que su mamá le deseaba: "que se enfermara de viruelas y se muriera".

la montaña muy asustada fue a casa del awo del rey y le contó lo que le sucedía. el awo le hizo osorde y le vio este ifa y le mandó a usar tres hábitos distintos durante el día

para que la enfermedad (la viruela) no diera con ella. que usara un hábito blanco, uno rojo y otro negro y después de hecha la rogación se lo llevara a su madre.

enterada la madre de la montaña de que el padrino de su hija

era el awo del rey, decidio perdonarla y le dijo: "hija mia yo no puedo retirar mis palabras, pero has lo siguiente: por las mañanas temprano te vistes con el habito blanco, a las dos del dia te pones el rojo y por las noches usas el negro para que asi te libres de tus enemigos, y te bañas con caña de limon".

nota: esta rogacion se hace con tres pañuelos o pedazos de tela uno blanco, uno rojo y otro negro. se parte un eko en tres partes y se coloca un pedazo en cada pañuelo. el que tenga la madre viva los echara en la puerta de la calle de la casa de la madre y los que la tengan muerta los echaran en la puerta de la iglesia de las mercedes.

9.- ewe ikoko mujer de orunmila.

-----

patakin:

ewe ikoko era mujer de orunmila, pero tanto le faltó y lo ofendió que un día él se separó de ella y le echó shepe. ewe ikoko buscó a tantas personas para que intermediaran por ella, que orunmila se resignó a perdonarla pero con la condición de no vivir más con ella y únicamente le concedía la gracia de que todos los eboses irían desde entonces vestidos con su ropa (la hoja de malanga), para que así fueran bien recibidos. esta es la razón por la cual todos los eboses se envuelven en hoja de malanga.

10.- olofin y los niños.

-----

patakin:

olofin se llevó un día a los niños para el cielo porque aquí en la tierra los maltrataban y en castigo le suprimió el omi a la tierra poniendo a Eshu de guardian. cuando se terminó el agua en la tierra, pues no llovía, la situación se puso desesperada en poco tiempo para sus habitantes y los santos se reunieron y decidieron ir al cielo a pedirle a olofin que perdonara a sus hijos, pero era imposible llegar hasta él. yemaya se transformó en gunugun aquí en la tierra y fue directamente al cielo a ver a olofin. cuando yemaya llegó al cielo estaba sumamente fatigada y sedienta y se puso a beber agua en un charco pestilente que encontró. olofin al verla se compadeció de ella y se acordó de sus hijos que estaban en la tierra y decidió perdonarlos

y de inmediato mando el omi pero poco a poco para que no hubiera desgracias.  
por eso es que cuando los santos vienen se les da omi porque vienen sedientos.

#### 11.- el leon rey de la selva.

-----

patakin:

orunmila sabia que el leon era el rey de la selva y le dijo que el tenia que pasar hambre, misera y necesidades como los demas animales. el leon le contesto: "yo soy el rey de la selva y lo tengo todo".

orunmila se puso de acuerdo con elegba para que el leon fuera a hacerse ebbo y lo consiguio. orunmila le hizo ebbo al leon y le puso un cencerro en el cuello. el leon regreso a la selva y cuando fue a comer no lo pudo hacer porque el sonido que producia el cencerro lo denunciaba y no podia capturar a sus presas, comenzando a pasar hambre, miseria y necesidades.

dias despues el leon volvio a casa de orunmila a decirle que el tenia razon y lo perdonara pues estaba pasando hambre, misera y necesidades. orunmila le quito el cencerro y cuando volvio a la selva lo primero que vio fue a un tigre, lo ataco y se lo pudo comer.

orunmila le hizo eso al leon porque este se consideraba el mas poderoso del mundo y asi le hizo saber que el no era el mas poderoso y que en la tierra no habia quien se hubiera librado de esas tres cosas del destino.

#### 12.- los inquilinos del gobernador.

-----

patakin:

habia un gobernador que tenia muchos iles y una vez todos sus inquilinos se insubordinaron y se negaron a pagarle los alquileres. ante esta situacion el gobernador fue a casa de orunmila que le vio este ifa y le hizo ebbo con siete akuko, tierras de las esquinas de los iles, etc.

despues le dio un akuko a eshu, a oggun, dos a yemaya, uno a cada esquina de su casa y el otro a la puerta. cuando los inquilinos vieron eso cambiaron de parecer y fueron a pagarle por temor a la sangre derramada.

#### 13.- orunmila desmochador de palmas.

-----

patakin:

una vez orunmila era desmochador de palmas y estando subido en una se cayó de lo alto de la misma, pero antes de llegar

al suelo le salió el okpele del bolsillo y cayó sobre el mismo no sucediéndole nada.

#### 14.- la cabeza sin cuerpo.

-----

patakin:

la cabeza estaba sola en la plaza y tenía delante muchos cocos con los que comerciaba. Llegó shango y la leri le dijo que no podía cogerlos a no ser que le remediara su situación, ya que ella solo podía hablar y que estaba aburrida y cansada de esto.

shango le cogió los cocos y no le remedio nada y la leri lo mando a paseo.

después llegó orunmila a la plaza y vio los obis, se los pidió a la leri y esta le dijo: se los entrego todos a cambio de que remedie mi situación. orunmila acepto y le dijo: tienes que hacer rogación con animales, viandas, obi meyi y opolopo owo. darle de comer a la leri obi durante los 16 días que durara esta situación.

así lo hizo la leri y primero le fue saliendo el pecho, después los brazos y demás extremidades llegando a completar al término de los 16 días todo el cuerpo. con los huesos de los animales se le formaron los huesos de los brazos, costillas, etc. y con las viandas las partes de las vísceras y partes blandas del cuerpo.

ya completa la leri con su cuerpo, le quedó muy agradecida a orunmila y le dijo: ud. es mi padre, pues ha venido al mundo para gobernar pero era necesario esta operación para que todo fuera completo. y la leri sentenció: "desde este instante orunmila gobernara al mundo y todos tendrán que ir a sus pies".

#### 15.- los tres hermanos.

-----

patakin:

eran tres hermanos, uno era artista, el otro era cazador y el tercero era comerciante, este último estaba siempre muy triste y abatido porque era muy combatido por todo el mundo, hasta por su propia familia y se fue para un lugar distante sin que nadie se diera cuenta y al llegar al mismo se cambió el nombre. dada su inteligencia y habilidad para el comercio se radicó en ese giro y enseguida empezó a prosperar.

al andar el tiempo en su pueblo empezaron a buscarlo para que reclamara una gran herencia que le pertenecía, pero no lo localizaron. sucedió que una persona que sin saber como, sabía donde él radicaba, dijo que en un pueblo había visto a un individuo idéntico a la persona que buscaban. mandaron a un hombre a que fuera a dicho pueblo con la encomienda de que lo buscara y lo convenciera para que reclamara la herencia.

con mucho trabajo aquel hombre logró identificar y convencer al que buscaba para que regresara a su tierra. cuando regresó, recibió la herencia y desde entonces vivió feliz y contento con su pueblo. eshu fue quien encontró al perdido, por lo que el akuko del ebbo se le da a él.

#### 16.- orunmila en la tierra del akuko.

-----

patakin:

una vez orunmila salió en busca de una tierra donde hubiera una cosa distinta a las demás y después de mucho caminar llegó a la tierra del mono y le preguntó: como te llamas?, él le contestó: mono. y como se llama tu padre?, él le contestó: mono, y como se llama tu madre?, él le contestó: mona. como esto no era lo que orunmila buscaba, continuó su camino.

orunmila llegó a la tierra del elefante a quien interrogó en la misma forma que al mono, pero tampoco le gustó esto y siguió su camino.

después de mucho andar orunmila llegó a otras tierras que tampoco le gustaron, hasta que llegó a la tierra del akuko y se encontró con el pollon a quien preguntó: como tu te llamas?. él le contestó osardie. orunmila le preguntó nuevamente. como tu te llamas cuando chiquito?, él le contestó: gio gio. orunmila le volvió a preguntar: como se llama tu padre?. él le contestó akuko, y como se llama tu madre?. él le contestó: adie. como a orunmila le gustó aquella tierra le pidió al pollon que lo llevara a su casa, donde estaba su mamá.

cuando orunmila llegó a la casa de la adie saludó cortesmente y ella le preguntó intrigada: quien es usted?. yo soy orunmila, le contestó y estoy buscando una tierra que me guste para vivir en ella. la adie le respondió: pues yo no lo conozco a usted y no puedo admitirlo porque mi marido el akuko no se encuentra en la casa. orunmila contrariado se despidió y continuó su camino y al poco tiempo de estar caminando sin rumbo fijo se encuentra con el akuko que lo saludó: "iboru, iboya, ibosheshe". y lo obligó que regresara

a su casa.

cuando la adie vio que su marido regresaba en union de orunmila, se insulto y le dijo al akuko: no deseo que este señor se quede dentro del ile y si tu lo consientes, yo la adie, me marchó de aquí. y así lo hizo.

pasados algunos días, la adie desde lejos le tiraba polvos al akuko, pero como orunmila estaba en la casa de este, no le sucedía nada. orunmila viendo la maldad de la adie le dijo al akuko: desde hoy sere tu mejor amigo y nunca te comere a ti ni a tus omos, pero desde hoy las adie seran mi comida preferida.

como en aquella tierra la mayoría de las adie eran de color dun dun, es por eso que orunmila come adie dun dun. en aquella tierra le vino a orunmila una suerte grande.

usted se va a disgustar y hasta separar por una persona que puede ir a su casa.

17.- oshun y el ideu.

-----

patakin:

oshun hermana de yemaya habia tenido un disgusto con esta y salió a formar su reinado y por donde quiera que pasaba se formaba un río y encontrándose con inle formó su reinado con el y de esa union nació un hijo. inle no se ocupaba de oshun y así le empezó la miseria a esta, estaba pasando mucho trabajo y no hacía más que llorar y lamentarse de su mala suerte. un día shango llegó a casa de oshun y al verla tan triste y abandonada de su persona le preguntó la causa y ella le contó lo que le estaba sucediendo. shango le recomendó que fuera a casa de orunmila y ella se negó a ir por no tener un vestido apropiado con que vestirse, pues el único que tenía se le había puesto amarillo por el excesivo uso, pero shango la convenció de que fuera.

orunmila le hizo osode y le vio este ifa y le dijo todo lo que estaba viviendo, pero en consideración a inle le dijo: "dígame a su esposo que venga a mi casa que deseo hablar con él".

oshun regresó sola, pues inle se negó a ir con ella a casa

de orunmila. este entonces lo mandó a buscar con elegba, pero esta vez inle tampoco lo visitó y en vista de ese desprecio por su parte, orunmila le marcó rogación a oshun. esta consistía en hacerle tres eboses el mismo día. el primero con un akuko, gio gio, un guirito, eya tuto meta, eki, eya, epo. orunmila se lo hizo y le ordenó que lo llevara cerca de un castillo antiguo que estaba bastante alejado

del pueblo, advirtiendole que no se asustara por lo que viera.

salio oshun con el ebbo y al llegar a las inmediaciones del castillo puso su ebbo en la entrada del mismo. alli vivian tres hermanos trillizos y un ideu. ellos al ver a aquella mujer se asombraron tanto que surgio una discusion entre ellos por celos, pues los cuatro querian cortejarla. en la discusion todos desenvainaron sus espadas y se batieron unos contra otros y oshun al ver caer moribundo a uno de ellos regreso muy asustada precipitadamente a casa de orunmila, contandole lo sucedido al llegar.

orunmila le dio a beber un poco de agua, le dijo que saludara a elegba y que descansara un poco. despues orunmila hizo el segundo ebbo con: un akuko, un gio gio, una eleguede, etc y le ordeno llevarlo al mismo lugar. oshun llena de miedo se nego a ir, pero el la convencio.

cuando llego de nuevo a la puerta del castillo, puso su ebbo y los tres hombres que quedaron vivos se volvieron abatir entre ellos, muriendo uno, viendo oshun como el ideu le daba muerte al tercero, regreso horrorizada a casa de orunmila a quien le conto todo.

este la mando a tomar un poco de agua, saludar a elegba y descansar un poco.

ebbo con: un owunko, un akuko, 16 eyele fun fun, una manta o tela amarilla, una freidera, una pluma de loro, un guirito, asho fun fun, etc. y le ordeno que lo llevara al mismo lugar que los dos anteriores.

cuando oshun muy asustada llego de nuevo al castillo, le salio el ideu al encuentro y le grito: no huyas, aqui esta tu felicidad porque en este palacio hay muchas riquezas y con las mismas adquiriras todo lo que apetezca en la vida y como yo se que voy a morir porque estoy herido, te dejo dueña de todo.

y asi se cumplio la profesia de orunmila.

nota: en el registro orunmila le dijo que tenia que hacer ebbo meta el mismo dia para que cambiara su suerte y tuviera riquezas y estabilidad en la vida.

18.- la recepcion de olofin.

-----

patakin:

olofin invito a todos los reyes a una recepcion en su palacio y todos fueron lujosamente vestidos y comieron, bebieron

y se divirtieron mucho, excepto baba Ejiogbe que por estar muy mal de situación no fue a la fiesta, pero entro en el palacio por la puerta del fondo cuando la recepción se terminó. como se habían olvidado de guardarle su comida y tenía hambre, se sentó al lado del latón de la basura a comerse las cabezas de pescado que había encontrado en la cocina.

olofin entro en la cocina y al ver a Ejiogbe le pregunto: hijo mio que haces ahí ?. el le contesto: papa, no pude venir a compartir con usted como era mi deseo porque mire como estoy de pobre que ni tengo una ropa apropiada que ponerme, pero por no desairarlo vine y entre por el fondo porque sabia que ud. me veria. ofin viendo lo que Ejiogbe comia, le pregunto: no te guardaron tu comida. el le contesto: si papa, esta es la comida que me guardaron, y le enseño las cabezas de pescado.

olofin sentencio: Ejiogbe, puesto que comes cabezas, desde hoy cabeza seras.

19.- elegba el hijo de ofin.

-----  
patakin:

el hijo de ofin estaba muy triste porque su padre estaba enfermo de gravedad y no había modo de curarlo y elegba al verlo como estaba le pregunto: que te sucede que estas tan triste. el le contesto: es por mi padre que esta muy grave y los medicos dicen que no tiene cura. elegba le pregunto: y usted que me da si yo le curo a su padre ?. lo que usted quiera le contesto el muchacho. elegba le dijo: pues bien vaya a la orilla de la playa, allí encontrara a una mujer gruesa sentada sobre un pilon, debajo del pilon esta el secreto con lo que su padre se curara, pero antes tienes que luchar con la mujer y tumbarla del pilon para poder obtener el secreto.

el hijo de ofin fue a la playa, luchó con la mujer obesa, la venció, cogió el secreto, se lo llevo a su padre y este se curo.

al tercer día salio el hijo de ofin buscando a elegba para darle las gracias y lo que el quisiera pedirle. cuando se encontró con elegba, este le dijo: yo solo quiero que ofin me conceda estar siempre detras del shilekun del ile, de forma tal que todo el que entre y salga me salude a mi primero.

el hijo de ofin hablo con su padre y este le concedio a elegba lo que le pidio.

nota: el secreto era eñi eyele.

20.- adan y eva.

-----

patakin:

adan y eva eran compañeros y se les ordeno que hicieran ebbo para que con la multiplicacion de los seres humanos al nacer la envidia y la ambicion, no surgiera la guerra.

eva hizo su ebbo, pero adan no. cuando empezo a crecer la humanidad, surgio la envidia y la ambicion y cuando adan volvio a casa de orunmila, ya era tarde para el. y desde entonces el hombre derrama su sangre en la guerra mientras las mujeres la dan mensualmente.

21.- la gente con picazon.

-----

patakin:

hubo un tiempo que cuando la gente tenia picazon iban a rascarse a la loma y ya era tanta la que acudia que la loma fue a mirarse con orunmila quien le hizo osode, viendole

este ifa, y le marco ebbo con ota y los colores a su alrededor.

asi lo hizo la loma y esas ota se fueron multiplicando y llego un momento en que a la gente le fue imposible llegar a la loma.

22.- la confianza del oba.

-----

patakin:

Ejiogbe tenia confianza de un oba, pues lo que el decia era como si lo dijera el mismo oba, pero Ejiogbe tenia siete arayes alli que lo indispusieron con el oba.

un dia Ejiogbe salio a cazar y logro un awani y elubo, dando cuenta para que lo recogieran, pero Eshu lo escondio, y cuando fueron a buscarlo no lo encontraron, y lo indispusieron con el oba, poniendolo como un mentiroso. a los tres dias Ejiogbe salio a cazar, al poco rato vio un bulto muy grande, era un ayanaku (elefante), le tiro y le dio muerte, fue a dar cuenta y le paso lo mismo, porque el ayanaku nunca muere en el mismo lugar, por esta razon a Ejiogbe se le formo una guerra muy grande y tuvo que salir huyendo de alli e internarse en la montaña, donde estuvo varios años.

cuando murio el oba, se reunio el gobierno para nombrar a

otro nuevo oba. el que mas se parecia era Ejiogbe por lo que salieron en busca de el por las montañas, encontrandole, pero este huia desconfiado. sus buscadores le enseñaron la ade (corona), pero el huia con la misma desconfianza, hasta que lograron convencerlo, lo vistieron con su traje y le pusieron su ade, pero sus siete arayes estaban en la fiesta agasajandolo, diciendole que el era muy bueno, que siempre habia hecho bien, que todo lo que el habia cazado estaba del otro lado del rio.

Ejiogbe no les hizo caso ese dia a los arayes, despues mando a que les arrancaran las leri y otoku a todos.

### 23. las cuatro hijas de olofin.

-----

rezos: shekomori omo alaba  
adifafun omo ayere  
sheketiri omo emeriri  
onagun omo aya lorun.

ebbo: akuko, adie meyi, eran malu, isheri yareke, omi, eku, epo, owo la mejo.

nota: la eran malu se amarra con yarako, se clava con isheri en la manigua o sabana para que alakoso se la lleve. ire aya umbo wa.

patakin:

las cuatro hijas de olofin se querian casar con orunmila. la primera al salir en busca de este se encontro con Eshu y al preguntarle por orunmila, Eshu le dijo que este se habia muerto, por cuya razon ella tambien otoku. la otra hija se encontro con oggun y al preguntar por orunmila este le dijo lo mismo, por lo que aquella tambien otoku, la tercera se encontro con inle y tambien otoku. la ultima omo aya lerun le paso lo mismo, pero esta hizo caso y siguio su camino, encontrandose con orunmila y casandose con el.

### 24.- el comerciante de oro y plata que hizo ebbo.

-----

patakin:

el halcon y el aguila eran dos pajaros que eran la envidia de los demas, porque ellos podian volar muy alto. cierto dia los otros pajaros, debido a la envidia que sentian, hacen una apuesta con el aguila y el halcon la cual consistia en ver quien llegaba primero al pico de una montaña. el tramo

era corto y como el aguila pesa mucho ellos pensaron que era facil ganarle. Llego el dia de la carrera y todos partieron, sacandole las aves chicas una gran ventaja al aguila y al halcon los cuales llegaron al rato muy cansados y se comieron a los otros pajaros mas pequeños sin ellos poder evitarlo por el cansancio. el que imita fracasa.

25.- los dos hermanos.

-----

patakin:

eran dos hermanos, uno mas viejo que el otro, siendo el viejo el que gobernaba el pueblo, pero aunque el otro hermano no lo demostraba, le tenia envidia por el cargo que este tenia, y le hacia mala propaganda por detras de el. cierto dia reune a todo el mundo de ese lugar para decirle que el hermano no podia seguir gobernando porque estaba ya muy viejo y las cosas andaban mal llegando a decirselo al propio hermano. este le contesto que si el podia hacerlo mejor el le entregaria el mando y se retiraria al campo pues estaba muy viejo y queria estar tranquilo. asi lo hizo, y por otra parte el hermano empezo su gobierno, siendo un desastre tan grande que el pueblo acordo buscar al antiguo jefe, el cual pidio que si querian que el gobernara otra vez tenian que darle el gobierno completo.

26.- cuando inle indisponia a sus hijos.

-----

ebbo: eyele meyi, akerebe, omi, juju de alakoso, opolopo owo.

patakin:

cuando inle se encontro con olofin, esta indisponia a sus hijos, ya que ella en vez de educarlos y darle buenos consejos les daba malos ejemplos. olofin le decia que sin madre, era verdad que no podia haber hijos, pero el le iba a probar que sin padre tampoco podia suceder esto. olofin retiro el agua del cielo por cuya razon empezaron a secarse las plantas, rajarse la tierra, morirse los animales y las personas. entonces empezaron los hijos de inle a llorar por las calamidades que pasaban. se le presentaron a inle y tomaron un acuerdo: ver quien se comprometia en llevarle un mensaje a olofin. el primero que hizo compromiso fue aguyugu (el gavilan), pero al pasar de este planeta al otro las variaciones y el calor lo hicieron descender muy abatido. entonces se comprometio en llevar dicho mensaje a olofin (el aguila), pero le paso lo mismo, diciendo que estaba dispuesto a morir en la

tierra que subir arriba; entonces alakoso (la tiñosa) decidió ir y salió con el ebbo venciendo todas las dificultades, aunque perdió en el viaje todas las plumas de la cabeza, pero al fin pudo llegar al cielo, encontró la puerta abierta, entro y se encontró unos depósitos de agua y con la sed que tenía se tiro de cabeza para beberla. su padre le preguntó que hacía allí, y ella le dijo que traía un mensaje de Inle y sus omos para Olofin.

Olofin le dijo sorprendido que la trajera ante su presencia y ella le dijo que Inle le pedía perdón para ella y sus hijos, que ya estaba convencida; entonces Olofin le dijo a Alakoso: has venido tú, y por esa causa están perdonados, vete que tras de ti caerá una llovizna y el agua suficiente para todos. este es el motivo por el que Alakoso tiene el poder de anunciar cuando va a llover.

antes de salir Alakoso, Olofin le preguntó porque traía la cabeza sin plumas y ella le dijo que las había perdido en el viaje por las dificultades y el calor; entonces Olofin la bendijo diciéndole que ella antes de salir de su casa encontraría la comida y que sería respetada por todas las naciones y por los gobiernos del mundo. por eso ella antes de salir encuentra su comida.

#### 27.- el bochorno de Ejiogbe.

-----

patakin:

aconteció una vez que Orunmila enfermó de los pulmones y la gallina lo atendía y lo cuidaba con esmero, pero Orunmila todos los días le robaba los huevos llegando el momento en que la gallina comenzó a notar la falta de las posturas y se puso en vela. una mañana en que Orunmila acostumbrado a su robo diario fue por los huevos, fue sorprendido por la gallina quien le dijo: parece mentira Orunmila que a mí tú me hagas esto, ya que te he cuidado con esmero y desinterés y me robas.

al oír esto Orunmila se fue de la casa de la gallina abochornado. de ahí que Ejiogbe tiene que pasar un gran bochorno.

#### 28.- el pacto de la tierra y la muerte.

-----

patakin:

la tierra y la muerte hicieron un pacto debido a que la muerte no tenía donde enterrar los cuerpos a los que ella le arrancaba la vida y la tierra tenía tanto trabajo como el soportar a los que caminaban sobre ella y lo que ella produ-

cia repartiendole a cada cuallo que le correspondia. la tierra le dijo: yo te aceptare el pacto, pero desde hoy todo el mundo tiene que pagarme un tributo que consistira de todo lo que se coma, y el que no cumpla tu te encargaras de cobrarle mis deudas.

este es el motivo por lo que primero se cuenta con la tierra porque todo el mundo disfruta de ella a pesar que nadie la considera siendo ella quien proporciona a todo el mundo, y ademas era la casa de olofin a donde este mandaba a todos sus hijos. la muerte le contesto: que en el pacto habia que darle cabida a su hermana la enfermedad, que ella seria la que prepararia los fines que perseguimos pues ella manda la atmosfera en combinacion con la tierra para que se formen los terremotos, los huracanes y las epidemias, y asi se le cobre al rico como al pobre, al rey como al humilde, a los sabios como a los orgullosos y a todos por igual.

29.- el dia y su rival la noche.

-----  
patakin:

antes el dia tenia mas poderes que hoy y siempre la noche fue su rival. la lechuza, como mas inteligente, era la secretaria del dia, a quien el dia le confiaba todos sus secretos. el mono era el amigo mas fiel que tenia la lechuza, en aquellos tiempos el mono hablaba y la lechuza veia por el dia. un dia el mono llamo a la lechuza para preparar un trabajo, para quitarle la luz a la noche y tuviera que pagar tributos por tener luz del sol ya que el dia tenia de su parte a los demas astros menos a la luna que era la mas orgullosa de todos.

el dia encomendo a la lechuza que escribiera una carta invitandola a la fiesta. la letra tenia que ser escrita con acido de forma tal que la luna al leerla perdiera la vista, y por el resplandor la lechuza al hacer la carta tenia que ponerse una careta.

el dia y la lechuza se encerraron para que nadie se enterara; cuando la lechuza iba a entregarle la carta a la luna se encontro con el mono y le dijo: mira, a proposito queria

verte. que te parece lo que quiere hacer el dia con la luna?. y se lo conto todo al mono; pero la tiñosa que lo estaba escuchando salio volando y se lo conto a la luna, esta en seguida salio en defensa de la noche, lanzando toda su luz fria, pero en esto salio el sol en defensa del dia y empezo una lucha tremenda y todo no fue mas que discordia. en eso el dia se entero de lo del mono y la lechuza que todo lo habian hablado y entonces el dia comprendio que eso que habia pasado estaba muy bien empleado porque lo que se vaya

hacer no debe confiarse a nadie. el dia llamo a la lechuza y le dijo que mientras el mundo fuera mundo ella no volveria a ver la luz del dia, y que nada que pasara debia hablarse. la lechuza al leer la carta quedo ciega, y el mono al ver eso pego un grito y se quedo sin hablar para siempre, al darle de beber el dia un liquido que tenia preparado.

por conversadores se quedaron uno sin la luz del dia y el otro sin hablar mas.

30.- cuando la desobediencia se canso.

-----  
patakin:

hubo una vez en que la desobediencia se canso. orunmila obedeciendo a su padre la naturaleza nego todos los movimientos necesarios a la vida, pasaba el tiempo y se iba acabando la comida, los animales se morian, las plantas y los rios se secaban, no llovía, el viento permanecia en calma, no impulsaba la circulacion de los astros; en fin que la situacion era espantosa. entonces la tiñosa, la mas atrevida de todas las aves y mandadera de olofin dijo: asi pensando nos moriremos sin defensa alguna, yo me decido a hacer algo, pase lo que pase. alzo el vuelo y se remonto hasta que llego a un desierto; ya cansada de volar bajo y se encontro a un hombre que se llamaba "todo lo tengo", pero a este hombre le faltaba una pierna, un ojo una oreja y una mano. al conocer la tiñosa el nombre del hombre se burlo y le dijo: chico, a ti te falta lo que todos tenemos, y el hombre le contesto que eso no era de el, que el solo guardaba el secreto.

la tiñosa logro que el hombre le enseñara los secretos que estaban dentro de los tres guiritos los cuales eran: el aire, el agua, el sol , el viento, pero en el ultimo estaba la candela, y le dijo que lo que contenia era lo que esca-seaba, y probando un poco de tierra le dijo: too too ashe y salio el contenido.

la tiñosa hizo elogios de el, y al momento labro una buena amistad y se puso a contarle una serie de mentiras al hombre que se quedo profundamente dormido, momento que aprovecho para robarle sus secretos. la tiñosa emprendio el vuelo y empezò a tocar al viento, despues al sol y cuando fue a tocar a la candela esta la quemo, perdiendo la tiñosa la

pluma y su corona, quedandose sin plumas en la cabeza. cuando el hombre se despertó y descubrió el robo salio a contarselo a olofin y este de castigo le dijo: bueno, desde ahora, mientras que el mundo sea mundo tu estaras en la tierra y tendras de amigos a las plantas y seran tus

alimentos; y a la tiñosa por atrevida, le costara no tener paradero fijo y no se alimentara mas que de animales muertos, y el agua la ahogara.

### 31.- la traicion de Ejiogbe a oragun.

-----

patakin:

olofin se encontraba ciego, oragun fue a visitarlo (oragun siempre usaba una chaqueta de cuero por lo que ofofin lo reconocia pasandole la mano). al llegar a la casa de ofofin oragun toco la puerta; ofofin pregunto quien era. contestandole oragun: su hijo padre; el le hizo pasar y le pregunto: que quieres hijo?. oragun le contesto: vengo por lo que me dijo que me va a dar. ven otro dia le contesto ofofin, pero Ejiogbe que lo estaba oyendo y viendo todo, se presento al siguiente dia con una chaqueta de cuero igual a la de oragun; toco a la puerta y ofofin le pregunto que quien era, este le contesto como lo hizo oragun. ofofin lo mando a pasar y le pregunto que quieres?. lo que usted me va a dar, contesto Ejiogbe. ofofin le dijo: te concedo el gobierno y seras cabeza, seras el primero por tu buena conducta y conocimientos.

Ejiogbe se marchó y al poco tiempo se presento oragun, toco la puerta y ofofin lo hizo pasar, y le pregunto que queria. este le respondió: lo que ud. me va a dar. ofofin colerico le dijo: pero si te acabo de dar el mando del mundo y no estas conforme. oragun le contesto: padre ud. no me ha dado nada, donde ofofin lo maldice y lo bota de la casa.

el se retiro avergonzado y lloroso, y por el camino se encuentra con san lazaro. este le pregunta que es lo que le pasa que esta llorando. oragun le cuenta lo que le habia pasado; este le dice: vamos a casa de ofofin. oragun se niega pero san lazaro lo convence. al llegar a la casa de ofofin, este pregunta que quien es. babaluaye, tu amigo. ofofin lo manda a pasar y le pregunta que quiere. babaluaye le contesta: no quiero nada para mi, yo me encuentro bien, vengo por un amigo para que se repare una injusticia que se ha cometido con tu hijo oragun y le cuenta todo lo ocurrido.

olofin le contesta: ya no puedo hacer nada, pues yo di mi palabra, y le dice a oragun: desde hoy tu siempre estaras detras de Ejiogbe.

### 32.- donde yemaya creo los remolinos.

-----  
patakin:

aquí fue donde yemaya creó los remolinos en el agua, ya que los cazadores iban continuamente a cazar gansos y se llevaban gran cantidad de ellos, sin dejar la procreación de estos. yemaya les advirtió que no se los llevaran todos, que dejaran algunos para que estos se reprodujeran, pero los cazadores no le hicieron caso.

para llegar a la isla de los gansos había que cruzar el mar y yemaya esperó que regresaran, y cuando venían en su bote, creó los remolinos que se tragaron los botes con los cazadores dentro.

33.- cuando el cuerpo se cansó de llevar la cabeza.  
-----

patakin:

una vez el cuerpo se cansó de llevar la cabeza y la cabeza con los pies, hasta que el cuerpo dijo: hagan lo que ustedes se les antoje, y se prepararon cada uno para hacer su voluntad.

la cabeza, como la más inteligente, empezó por aconsejarle al cuerpo cuántos vicios y locuras podía hacer, pues eso constituía goces, triunfos hasta que por ese medio fuera debilitándose y tuviera que sentarse en un lugar donde el sol solo pensara adonde más podía ir; entonces el cuerpo empezó a hacer de las suyas hasta que la separación entre los dos fue tomando un cariz que olofin dijo: yo los he hecho a los dos para que el uno sea para el otro, esto no puede seguir más. desde entonces se unieron por mandato de olofin. a pesar de este arreglo hay que fijarse que hay seres en el mundo que para darle todo el gusto al cuerpo, se pierden; y esto mismo pasa con la cabeza; usted tiene una enfermedad en su cuerpo por descuido, tiene que rogarse la cabeza con cosas distintas.

34.- la sombra.  
-----

patakin:

la sombra estaba cansada de ser la menos considerada de la casa de olofin. vivía por debajo de todo el mundo, ni los animales ni los hombres la llamaban para nada. cuando ella se quejaba de esa indiferencia le contestaban: "ay, si para verte a ti hay que hacerte honores igual que a obatala". esta contestación hizo que la sombra llena de ira, fuera a casa de obatala a contarle todo; obatala le dijo que hiciera ebbo

con un chivo, agua, tierra, un gallo, tres cujes, genero blanco, eku, eya, efun meyi tontu, opolopo owo y que cogiera

una palangana con eko hiciera ashe y lo soplara para los cuatro vientos, el mar, el rio, la tierra, para que todo el mundo la viera despues del sol.

la sombra hizo su ebbo y por eso todo lo que esta en la tierra la sombra lo ve, porque desde entonces la sombra adquirio los tres poderes que son:

primero: consiguio ser amiga de la muerte.

segundo: se enemiga del enemigo.

tercero: ser salvadora del inocente.

por estos tres poderes es por lo que la sombra descubre, la sombra tapa y la sombra mata.

35.- la gente mal agradecida.

-----  
patakin:

Ejiogbe estaba en un pueblo el cual el habia hecho con mucho trabajo; disgustado con el mal agradecimiento con que le habian pagado, decidio retirarse de alli. a la salida del pueblo se encontro con elegba quien le pregunto: a donde vas?, y Ejiogbe le dijo: me voy de este pueblo, ya que despues de sacrificarme me pagan mal; por eso me voy y siguio caminando.

llego a un pueblo llamado ife, en la tierra de los pigmeos, lo trataron bien, y el pregunto: ustedes tratan a todo el mundo asi?. y le contestaron: a todo el mundo; y penso para si; voy a construir mi pueblo aqui, y asi lo hizo.

pasado el tiempo vino el mal trato y Ejiogbe volvio a retirarse. a la salida se encontro con elegba que le pregunto: a donde vas?. Ejiogbe le contesto: me voy de aqui porque son muy mal agradecidos. a lo que elegba le respondio: mira, alli hay un matadero, voy a embarrarte de sangre y ve de puerta en puerta diciendo que has matado al hijo del rey, a ver quien te presta ayuda.

asi lo hizo Ejiogbe, yendo de puerta en puerta. cuando ya estaba cansado de tocar a las puertas de los vecinos, llego a la de obatala y le dijo lo mismo que a los otros, y este le dijo: entra Ejiogbe, y Ejiogbe entro estando alli 16 dias, donde comia, bebia y era muy bien atendido. el ultimo de los 16 dias le dijo a obatala: mi padre, yo me voy; a lo que este le dijo: aqui puedes estar el tiempo que quieras, soy una persona respetada y considerada, y Ejiogbe le dijo: mi padre, yo le engañe para probar a la gente de aqui, elegba me dijo que hiciera eso; pero yo no he matado a

nadie. obatala le dijo: cuando no vayas a hacer el bien, tampoco haras el mal, la gente es mal agradecida, deja el mundo como esta y no trates de arreglarlo.

### 36.- Ejiogbe cabeza de todos los babalawos.

-----

rezo: shini yepo shonweniye shinwini shinwini la kotori oni  
babalawo adifafun orunmila umbatinlo ile eya tuto  
wilawo orunmila orubo.

ebbo: akuko fun fun, eyele meyi fun fun, aikordie meni, eya  
tuto gangao, ori, efun, epo, eko, okun, eya, awado,  
oko meni, gbogbo tenuyen, opolopo owo.

patakin:

olofin invito a los babalawos a su casa y todos fueron menos baba Ejiogbe, entonces olofin dijo: falta uno y elegba quiso ir a buscarlo, pero los demas babalawos se opusieron. acto seguido olofin sirvio la mesa y le puso a cada uno un eya tuto. todos los awoses comieron pescado, menos la leri; esas fueron botadas al laton de la basura. en esos momentos fue un hombre a casa de baba Ejiogbe y le dijo: usted aqui, y en casa de olofin hay una gran fiesta y ud. no sabe nada. baba Ejiogbe se hizo osode, antes de ir a casa de olofin y se vio su signo y se hizo ebbo con akuko fun fun y se fue a casa de olofin; al entrar tropezo con el cajon de la basura y con elegba quien estaba ahi esperando-lo. baba Ejiogbe se comio las cabezas y le dio el akuko fun fun a elegba al lado del cajon de la basura. entonces entro y al verlo los demas se sorprendieron y olofin dijo: te mande a buscar mi hijo. baba Ejiogbe le dijo: no me dijeron nada mi padre. olofin le contesto: yo queria que comieras pescado; Ejiogbe le respondio: ya es tarde, me comi unas cabezas que vi en el cajon de la basura que estaba en la puerta de su casa.

entonces olofin empezo a cantar:

eya tuto yomilo, eya tuto yomilo  
duara duara eya tuto yomilo.

y olofin dijo: desde hoy seras cabeza de todos los babalawos

### 37.- cuando orunmila no tenia donde vivir.

-----

patakin:

orunmila no tenia donde vivir, de todas partes lo botaban. un dia salio con oshun, para ver donde podian vivir. estando ambos parados a la orilla del mar, oshun observaba como una ballena queria comerse a unos macaos; oshun cogio sus cinco adanes, se los tiro a la ballena y la mato. los macaos en agradecimiento largaron sus carapachos y se los dieron a orunmila para que viviera con oshun.

nota: el awo de este ifa lleva dos carapachos de macaos cargados con: atitan ile, eru, obi kola, obi motiwao, oro, plata, eku, eya, awado, gbogbo ewe, añari, se llevan despues de cargados y viven dentro del ifa del awo.  
se pregunta, de que color se forra en cuentas este inshe.

38.- dos lineas paralelas.  
-----

ebbo: akuko, eyele meyi fun fun, malaguidi meyi, una gorra con 16 caracoles.

patakin:

al principio del mundo baba Ejiogbe tenia dos hijos que se llamaban ajero, que era varon y ogueyan, que era hembra. ellos vivian juntos y por capricho del destino, pues vino una guerra, fueron vendidos por separado para lugares muy lejanos de su tierra de origen. ajero fue vendido a un convento de frailes, tornandose muy estimado por estos, por su sabiduria. todos los frailes del convento inclusive el prior lo querian mucho.  
estando de muerte el prior, lo dejo de jefe de todos los frailes, convirtiendose este hijo de baba Ejiogbe, en el señor mas importante de aquella tierra.  
ogueyan, que era su abeji, fue vendida a un convento de monjas donde fue muy estimada por su bondad y su paciencia. segun fueron muriendo todas las monjas, la madre superiora, antes de morir le dejo toda la fortuna que poseia y ella se convirtio en la mas rica del lugar.  
como los dos hermanos vivian muy lejos, se recordaban, pero mas nunca se encontraron, pero como eran religiosos, en sus predicaciones uno pensaba en el otro y a traves de sus pensamientos se mandaban a decir todo, hasta que se encontraron en el otro mundo, con su padre baba Ejiogbe.

39.- donde nacio ala gba nfo gede.

-----  
rezo: adifafun aterere laye wuaya awos saluaye awo saluiku-  
bete awo salu eron adifafun yakagba leri ikua iya  
meta gbogbo iwi kuya ani gbogbo iwifalo inle ifa  
orunmila awo ofuyano oni gbogbo onika ile olofin  
gbogbo onika ile olofin kaferefun orunmila.

ebbo: akuko, adie meyi dun dun, eyele meta, igba oyin, opolo-  
po owo.

patakin:

en los comienzos del mundo, cuando orunmila bajo a la tierra

y vino con la recomendacion de encontrar ile ife para  
enseñar a los de esa tierra, que eran religiosos por odudu-  
wa, en todo lo concerniente como tenian que vivir y la leyes  
de ifa, que olofin habia dictado para que fueran acatadas.  
orunmila descendio de onika, junto al ile de olokun, porque  
todos los caminos de dicha tierra onika conducian a lo  
preferido de olofin, que era de ile ife.

cuando orunmila bajo a la tierra, se llamaba atagoro laye.  
lo hizo junto a la playa con su ifa. y despues de encontrar-  
lo, se puso en camino por toda la orilla del mar. pero poco  
antes de emprender el viaje, se hizo osode (atefa) con su  
ifa y se vio baba Ejiogbe, donde le dio de comer a su ifa:  
adie meyi y eyele en la añari (arena).

despues comenzo a caminar en busca de la ciudad de ife. ya

lo habia intentado por diferentes caminos y siempre se  
encontraba con gente distinta a la que buscaba, pues unos  
eran blancos, otros negros, mulatos, albinos, chinos, todos  
de diferentes religiones; pero no encontraba el camino que  
lo llevaba a la meta de su viaje que era ile ife.

cuando habia caminado 15 tierras distintas, emprendio el  
camino por la ultima ruta que quedaba, que era el camino de  
arena que siempre cambiaba de forma, a capricho de los  
embates del aire. y cuando ya orunmila llevaba varios dias  
de camino, por aquel largo desierto de enormes montañas de  
arena y encontrandose desfallecido, de pronto vio cerca de  
el, entre la niebla de sus ojos irritados, un pozo de agua  
que tenia iroko, una aragba, y una opa (palma) al lado.  
llego y saco su ifa, se arrodillo ante el, al pie del pozo,  
que estaba a flor de tierra, entre arenas y le dio las  
gracias a olofin por haberle facilitado encontrarse aquel  
pozo de agua. se quedo medio dormido y llorando le dijo a  
olofin, que el regresaria al punto de partida, por estar  
cansado de caminar y no encontrar ile ife. entonces una voz

le dice a orunmila: dado komawe aterere laye omo Ejiogbe. (mientras mas miras, menos ves, tienes las cosas delante y no las ves). aquella voz ademas le dijo: coge tu ifa en las manos y sumergelo en el agua del pozo, echate agua en la vista y en la espalda para aclarar la vista y refrescar el camino que has recorrido. y sintio una voz cantando:

ala gba nfo gede oju  
ala gba nfo gede ofo

cuando orunmila abrio los ojos, ya no tenia niebla en ellos y vio a traves de los arboles del oasis, la entrada de la ciudad de ife. aquella voz le dijo: ve y completa tu mision. para que a tus hijos no le suceda lo mismo, tienen que hacer esta ceremonia y cantar el suyere, que te he cantado. orunmila le rindio moforibale a aquel espiritu de olofin y encontro en aquel lugar tres arboles, que sirvieron para el bordun, en las consagraciones de los hombres de ife.

nota: por eso se hace esta ceremonia de aragba, en las consagraciones de ifa.

Ejiogbe le señala al awo, que tiene que abrir los ojos, pues a veces se entretiene y estando delante de las cosas no las ve.

40.- donde nacio la gran virtud de las palabras de obi.

-----

rezo: adifafun obatala, oshangriñan, belele orisha toyan iwi  
obi layo oloda awon iyokun leru akiyu idaba orisha aya  
belele aya shebi guanale gbigbo orumale eke ati eyo  
nibe iwio obi daawo un soro elese iwi obi gbogbo ori-  
sha la wa tomi bekun bekure obalu aye koseda ni obe  
ipori eggun lalala eggun ni awo orisha ebbo aroko  
bukede beleleashiri ifa, ashiri orisha ebefun obi  
abon afio opa lese obi si arana gbogbo eggun gbogbo  
orisha la wa tomi baba abere ni lorun abere ni kaye  
orankusin oran eggun oran orisha oran oran awon omo-  
fa oloran lobi ikusi gbogbo erumale ibidajun itani  
ifa meta unsoro obi unsoro obi koso ofo, ashirin  
iyasi mimo olobon lese iwi aragba kaferefun gbogbo  
erumale orisha lawa tomi gbogbo osha kolaba omo ni  
olofin lodafun obatala adafun baba oshagriñan olowere  
iwi aragba.

ebbo: akuko, adie, eyele, obi, gbogbo asho, gbogbo ileke, orisha, opolopo owo.

nota:

----

en este camino de Ejiogbe nace, el que la palabra de obi no se pierda y nace que se ponga un pedazo de obi debajo del pie izquierdo de toda persona que vaya a hacer ita, tanto de osha como de ifa. este pedazo de obi tiene su secreto y ceremonia y no se bota como se hace corrientemente. este pedazo de obi recibe el nombre de afi opa y permite que el espíritu de impori que vive en el dedo gordo de cada pie se ponga en contacto con la divinidad que es consultada en el ita. este pedazo de obi despues que se termine el ita, secretamente se pone al pie de obatala y entonces se le da una eyele si se trata de un solo orisha de obatala, a este se le adiciona: eku, eya, awado y si es obatala ori. si es elegba, oggun, oshosi, shango, oya o agayu: epo, si es oshun miel (oyin) y si es yemaya melado. cuando se trate de un santo que no sea obatala lleva los ingredientes menos la eyele.

entonces este pedazo de obi con todos los ingredientes y la eyele, si se trata de obatala, se envuelve en una tela fun fun y se lleva al pie de aragba por el lado izquierdo o poniente. alli se le da cuenta al mundo de los eggun y se le

da obi omi tuto para ver si quieren alguna ofrenda, entonces por la parte del naciente de aragba, se abre un kutun, despues de darle obi a aragba, llamando a olofin, oduduwa y obatala oshagriñan, dandole cuenta que se ha hecho ita para fulano de tal iyago eñi. entonces se mete todo lo que esta en el paño fun fun en el kutun y se tapa, dejando encendida la itana; esto se hace dando cuenta a eggun, orun, olofin, oduduwa, obatala oshagriñan, que en la tierra se ha hecho ita, para hablarle a un hombre de los principios secretos de la vida en el campo de orisha o de ifa. se hace para que estos poderes y orishas no se ofendan porque se ha perturbado la paz de su recogimiento.

es perjudicial para la persona que se ha hecho el ita que se bote este pedazo de obi, como se esta haciendo o se utilice en otras personas que salieron en ese ita. esto que anteriormente hemos descrito, si se realiza al pie de la letra, le da un punto de defensa a la persona que se ha hecho ita dado que se da cuenta a olofin y a todas las demas deidades de una letra que trae unos principios sobre la persona por lo que esta recibe el beneplacito de eggun y demas poderes astrales, para afianzar y reconocer su poder en el ita de la tierra.

patakin:

cada uno de los santos de la corte de olordumare, tenia su guia propio para vivir y para hablar y asi cada uno se comunicaba con sus hijos y servidores en la forma en que mejor le convenia; asi no existia comunicacion entre un orisha y otro, y los seres humanos no se entendian ni se relacionaban.

entonces hubo un hombre que era ayudante y siempre andaba con obatala, el cual le dijo que estaba dispuesto a luchar por la causa de la humanidad, ya que el queria revindicarse ante olofin por las acciones de orgullo y desprecio que habia tenido para con sus semejantes. este hombre era obi, quien siempre andaba con obatala y oshagriñan; este fue a ver junto con obi a orunmila el cual les dijo estar dispuesto con ellos a hacer algo que permitiera tener acceso al mundo orisha ifa, ya que no era posible que cada uno de ellos hablara a su forma y manera y no se comunicaran entre si, pues cuando olofin creo el mundo y repartio los poderes nos dijo que todos eramos hermanos.

entonces obi le dijo a orunmila que esta tierra se llamaba baba Ejiogbe awo prun nigaga; que el estaba dispuesto a prestar su ile para dar el gran consejo o reunion que permitiera que gbogbo orumale de wamale, llegara a la solucion del problema.

oshagriñan, como tenia el poder de oduduwa y olofin sobre la tierra cito a gbogbo osha y orishas al ile de obi para hablarles. ahi el les dijo que cada uno tenia que aportar sus conocimientos a los otros, para entre todos juntos componer una gran familia que permitiera que la humanidad pudiera progresar en el mundo y cada uno protegiera a los

hijos de los otros, sin perder por esto el padre directo de la persona, el poder central sobre el destino de su hijo. y que estableciera una forma o manera para comunicarse con los hombres y con el cielo, donde obatala establecio que el vinculo forma de realizar esa union seria a traves de obi ya que este por mandato de olofin, siempre debia estar en el suelo como castigo a su orgullo. entonces obatala le dijo a gbogbo orumale que los dioses no estaban habilitados para rezar, aceptar o escuchar lo que los hombres les plantearan por el obi, como tampoco, cuando vean que lo planteado le es nefasto al hombre, pueden negarlo. entonces gbogbo orisha orumale le respondieron a oshagriñan: nosotros asentamos el cuerpo sobre el obi, obi es nuestro padre, que interceda por las cosas de las personas, para evitarles la muerte y avisarles el remedio.

babaluaye (osojuano), se nego a aceptar ese acuerdo a que habian llegado gbogbo orisha orumale y dijo que no aceptaba el porque obi tenia que ser el intermediario de esta cuestion, que cada uno la manejara a su forma y manera. entonces obatala, con su poder lo obligo a aceptarlo, aunque el dijo

que no lo aceptaba, pero no diria de su ita por el obi. todos los demas orishas lo aceptaron al pie del obi y recibieron el poder de obatala donde ellos cogieron a obi y su arbol como su mas valiosa, especial, amada y real representacion e hicieron que todos los arboles le sirvan a el. ahi fue donde obatala establecio que ningun santo podia rechazar el obi, independientemente del origen o indole de la pregunta o comunicacion que se recibe por ella. obatala al dirigirse a todos los orishas orumales, les dijo: obi unsoro obi kosi ofo que significa que las palabras de obi no se pierdan. y desde entonces el obi es el vehiculo de comunicacion entre orishas, ifa y el hombre.

nota: aqui nace el secreto de poner un pedazo de obi debajo del pie izquierdo de la persona que se hace ifa, pues permite que se ponga en contacto, la divinidad consultada, con el espiritu de la persona a traves del hombre, el obi y la tierra.

41.- la rosa roja.

-----

patakin:

habia un hombre que se enamoro locamente de una bella princesa y tanto la asedio que esta un dia le dijo: se que estas locamente enamorado de mi, pero tienes que comprender que en todos los aspectos eres inferior a mi, que soy princesa; pero te dare mi amor cuando logres ser lo suficientemente rico para aspirar a mi mano. entonces el hombre se despidio de ella, jurandole que llegaria ser lo suficiente rico para hacerla feliz, partiendo de alli hacia otra tierra lejana. dicho hombre llego a aquella tierra pasando muchos trabajos

y sin sabores y poco a poco, a base de trabajo y esfuerzo fue acumulando una fortuna. despues de haber estado en varios lugares de aquella tierra, un dia se adentro en el bosque para tratar de comerciar con la riqueza del mismo y alli termino por hacerse lo suficientemente rico. durante el tiempo que este hombre permanecio trabajando en el bosque, cada vez que se acordaba de su amada, la tristeza lo dominaba por completo y entonces se ponía a chiflar una extraña y dulce melodia.

un dia que estaba chiflando su melodia, esta fue escuchada por un joven y alegre ruiseñor que vivia en aquellos parajes quien arrebatado por la melodia, entablo amistad con aquel extraño, llegando con el tiempo ser grandes amigos. el hombre le conto su pena al ruiseñor y este le rogo le enseñara la melodia. pero un dia el hombre partio de regreso a su tierra y en su apuro no se despidio del ruiseñor, el

que al notar su ausencia, se puso muy triste. cuando el hombre llego a su tierra, inmediatamente se presento ante su amada, contandole lo inmensamente rico que era y que regresaba para formalizar sus relaciones y contraer matrimonio. entonces la princesa le contesta: esta bien, pero antes de formalizar nuestro compromiso, deseo que me traigas una rosa roja. esto ella se lo pidio porque no lo amaba y sabia que en todas aquellas tierras y pueblos vecinos no habian rosas rojas.

y sucedio que el hombre, sin darse cuenta de la burla de que era objeto, sale a buscar la rosa roja, pues penso que eso lo conseguiria facil, pero por mucho que anduvo por todas aquellas tierras no logro encontrarla. entonces desconsolado y muy abatido se dirigio de nuevo hacia aquella tierra lejana en la cual tampoco encontro la rosa roja que buscaba y desesperado se encamino hacia aquel bosque y cuando llega se pone a silvar su extraña y bella melodía, la que al instante fue oída por el ruiseñor, el que muy contento sale a su encuentro y comprende el estado de angustia que presenta su amigo.

después el ruiseñor le expresa su dolor por su anterior partida sin una despedida y le dice: aquí tampoco hay rosas rojas, pero no importa, coge estas rosas blancas que aquí se dan y llévaselas a tu amada, que ella seguramente las aceptara en prueba de tu amor. pero el hombre desesperadamente le contesto: no, no estoy seguro de que ella las aceptara. esto conmovió tanto al ruiseñor que le dice: amigo mío, ya es tarde, retírate a descansar que yo voy a rogar para que usted mañana encuentre la rosa roja.

cuando el hombre, rendido por la pasión y por la fatiga se quedó dormido, el ruiseñor se posó en una mata de rosas blancas, y escoge la más hermosa, quedando parado sobre la misma, y en un acto de desinterés y renunciamiento para lograr la felicidad de su amigo, se introduce la espina de la rama en su corazón y allí se desgarró tiñiendo con su propia sangre la rosa, cayendo después muerto al pie del rosal.

cuando el hombre se despertó por la mañana, observó aquella rosa roja y contento va y la arranca sin ver que al pie del rosal estaba muerto su amigo el ruiseñor, pensando que se había producido un milagro por las suplicas de su amigo, no percatándose del hermoso sacrificio de este.

cuando el hombre llegó con la rosa roja a los pies de su amada esta le dice: nunca te quise, te puse estas condiciones pensando que nunca llegarías a alcanzarlas, pero la realidad es que no te amo y por tanto no puedes casarte conmigo.

cuando el hombre oyó estas palabras comprendió que todos sus sacrificios por aquella mujer habían sido en vano.

nota: a la persona que se le aplique esta historia, se le dice que puede llegar hasta perder la vida, por el capricho de obtener lo deseado sin percatarse de los sentimientos y sacrificios de los demás.

42.- no se matan ratones.

-----

patakin:

acontecio una vez, que se anuncio el nacimiento de obatala y el rey de aquella tierra mando a los soldados a matar a los padres de este.

eshu, que sabia la decision del monarca, fue y les aviso a los padres del niño y los mando a ir para que salvaran a la criatura.

nacio el niño y el rey hizo la mas tenaz persecucion de los padres de obatala, viendose estos obligados a abandonar al niño. el niño continuo creciendo y obligado siempre a estar huyendo; y un dia, en que los soldados del rey lo tenian rodeado, obatala se vio casi perdido, pero alli habia una gran ceiba donde los ratones tenian sus casas y al ver a obatala en semejante trance le dijeron: oiga, venga aca, metase aqui, y obatala se escondio alli.

entonces las ratas salian todos los dias por la mañana y le llevaban pan, queso, etc, hasta que al cabo de los 16 dias paso el peligro y obatala pudo salir de alli. entonces obatala echo la bendicion al ekute (raton) diciendole: mientras el mundo sea mundo, a ti no te faltara casa ni comida. to iban eshu.

nota: los descendientes o hijos de baba Ejiogbe no matan ratones, ni le ponen trampas.

43.- el hijo de oshosi e iku.

-----

patakin:

un hijo de oshosi queria ir de caceria al monte de onikorogbo, pero antes fue a registrase a casa de orunmila,

donde este le hizo osode y le salio este ifa baba Ejiogbe, y orunmila le dijo: tienes que hacer ebbo con todos los eñi adie que tengas en la casa para que no te encuentres con iku.

el hijo de oshosi no hizo caso por lo que no se preocupo en hacer ebbo. al otro dia se interno en el monte y no hallo animales que matar, y despues de mucho caminar se encontro

con iku, con el cual hizo amistad y estuvieron de cacería juntos por un tiempo.

en toda la trayectoria de cacería tampoco encontraron animal alguno, hasta que al fin encontraron dos ñi de gunugun e iku le dijo al cazador: te los puedes llevar, el cazador propuso dividirlo uno para cada uno, pero iku rehusó. cuando el cazador llegó a su casa, cocinó los dos huevos y se los comió con su familia. ya cuando habían terminado de comer se apareció iku, y le dijo: he venido por mi parte, porque hay hambre en isale orun y no tenemos nada que comer. el cazador respondió: hay de mi, ya nos comimos los ñi de gunugun.

iku opa (se comió) al cazador y su familia.

44.- aquí nació el ita de santo y el golpe de estado.

-----  
patakin:

había un rey llamado adomile y este gobernaba sus tierras con todo cuidado y con sobrante de todo, pero como adomile estaba viejo, las personas y el populacho se pusieron a regar de que adomile estaba muy viejo para gobernar, y que allí había que nombrar a otro rey. adomile tenía un rival llamado losa y la gente decía que por que adomile no dejaba el poder a losa, que era más joven y traería más prosperidad a la ciudad, formándose el descontento.

adomile que era awo se miró, y le salió este oddun y mandó a su hombre de confianza, para que averiguara. cuando este vino le contó lo que le sucedía, que la gente decía que si no renunciaba irían a la guerra, pero adomile planteaba que eso no era cuestión de guerra, que él se iría, pero antes de irse le dijo a su criado que se cuidara, y se quedara para que le informara del pueblo. y de esa forma losa tomó el poder, pero cuando empezó a gobernar, comenzó a faltar hasta la comida y las gentes no podían ni hablar y en esa tierra, que era ile takua, ya amanecía gente muerta.

el criado de confianza se dirigió a adomile por mediación de un pajarito negro muy lindo, y este era ozain, y el pajarito volaba a la estancia de adomile y se posaba arriba de una mata y se ponía a cantar y adomile ponía asunto.

las gentes no podían soportar más y se sublevaron y salieron a la calle, y pedían que adomile tomara de nuevo el poder, y lo fueron a buscar. el criado soltó el pajarito y salieron los soldados de losa detrás, pues tenían la orden de tirar-

le, pero como era de ozain no lo tocaron y llegó, se posó y cantó: adomile que estaba sembrando arroz paró y le puso atención y el pajarito cantó que losa estaba matando a la gente.

adomile salio para la ciudad, llego, le dieron moforibale y el dijo: un momento, hay que darle de comer al santo y que ifa hable para ver si yo puedo o no gobernar, y este así lo hizo. y como el era viejo y conocia, llamo a los iyaloshas y tinfe owunko, eda, aure, abo y demas animales y losa como no sabia mato y boto las cabezas y las tripas y adomile cogio y guardo sus cabezas, saco las cruces y ashere y el dia de ita, es decir al tercer dia llamo y cuando se fue a sentar, llego losa y pregunto que cosa habia dicho ita (el santo), pero como losa no sabia dijo: chico, yo no hice nada, todo lo bote, y adomile como conocia, tenia las cruces y las cabezas del chivito de elegba, hizo ita y obatala dijo: to iban eshu, para gobernar hace falta cabeza y desde ese momento todo se formalizo y gobierno nuevamente adomile.

45.- los subditos de olofin.

-----

patakin:

sus subditos le rendian todas las mañanas homenaje a olofin, le pedian la bendicion, le besaban las manos, los pies, su tunica sagrada, demostrando así una verdadera y mística adoracion al padre, al tal extremo que este creia firmemente que esa demostracion de afecto y cariño, nacia de lo profundo del corazon de sus subditos y que por consiguiente eran sinceros, fieles y abnegados.

pero Ejiogbe, que a menudo frecuentaba las fiestas, los lugares de reunion, y hasta los hogares de muchos de ellos, llego a comprender que eran egoistas, soberbios, envidiosos, hipocritas, y que cada cual trataba de vivir lo mejor posible, aunque para lograr esto tuvieran que perjudicar al projimo.

una mañana, cuando los subditos estaban rindiendo su acostumbrada pleitesia al padre, Ejiogbe que estaba a su derecha le dice a olofin: baba, usted no sabe que todas esas muestras de aprecio y reverencia, son pura hipocresia. a lo que olofin respondio: Ejiogbe, observa con devocion y admiracion me rinden homenaje y esto es prueba fehaciente que acatan con alegria los preceptos morales que les he dictado, para su felicidad y la de sus descendientes. si fuera malo como tu dices, entonces ellos no podrian ofrecerme esas pruebas de gratitud.

Ejiogbe no quedo conforme y cada mañana le hacia parecidas insinuaciones al padre y olofin no queriendo creerlo, se hacia el desentendido.

una mañana ya cansado de escuchar las reconversiones de Ejiogbe, y cuando los subditos estaban adorandolo, los mando

a poner de pie y en presencia de Ejiogbe les pregunto: subditos míos yo deseo saber si ustedes me aman y obedecen los mandatos que para vuestra felicidad os he enseñado. entonces todos los subditos poniéndose de rodillas ante el padre, respondieron: baba, nosotros lo amamos, respetamos, aceptamos y obedecemos sus mandatos, pues sabemos que es para nuestra felicidad.

cuando los subditos se retiraron, Ejiogbe le dijo al padre: baba no estoy de acuerdo con nada de esto, toda demostración es pura hipocresía, pues si ellos son malos unos con los otros, no pueden amarlo a usted como ellos expresan; pero con su permiso yo mañana se lo demostrare de una vez y para siempre.

al siguiente día, cuando llegó la hora de la adoración, Ejiogbe preparó una canasta llena de dinero en monedas de oro, y se puso a la derecha de olofin y cuando los subditos iban a ponerse de rodillas para dar comienzo a la adoración, Ejiogbe da un paso al frente y alzando sobre su cabeza la canasta llena de dinero, la lanzó hacia atrás. los subditos al verla, se lanzaron a recoger las monedas, por lo que Ejiogbe tuvo que apartar rápidamente a olofin, o de lo contrario aquella muchedumbre enardecida por el oro lo hubiera pisoteado. entonces fue cuando olofin comprendió la razón que tenía Ejiogbe y sentenció: Ejiogbe, es verdad que son malos y que no se aman los unos a los otros y que son falsos e hipócritas.

46.- el rey de la vida.

-----

patakin:

aquí hay tres caminos, que son la tierra, la plaza, y el agua, pues todos querían ser el primero, pero el perro fue el que llevó a todos a un convencimiento ya que les dijo: si la tierra no produce, la plaza no tendría objetos que poder vender; si el agua no le cae a la tierra esta no podría producir, por eso les explico que todos tenían el mismo derecho y así quedaron los tres conformes.

la tierra le dijo al perro: cuando tu no encuentres el camino, por muy lejos que vayas no te has de perder.

la plaza le dijo: cuando tu no encuentres que comer, ven a la plaza que aunque sea huesos encontraras.

el agua dijo: perro por mí si tu caes en el agua no te ahogaras.

y así todos le dieron las gracias al perro.

#### 47.- las cuatro hijas solteras de oduduwa.

-----

patakin:

a orunmila le entro la nostalgia por ver de nuevo su tierra, que era la misma de olokun, oduduwa y orishaoko, porque hacia tiempo que habia salido de ella. esa tierra se llamaba ife-bo y cuando llego a ella estaban cogiendo presos a todos los extranjeros que estaban alli, en cuya redada tambien cayo orunmila, por lo que este se pregunto: como es posible que despues de tanto tiempo que falto de aqui me pase esto a mi?.

pero orunmila se habia visto este ifa antes de salir, y se habia hecho ebbo con: akuko meyi, eyele y demas ingredientes en eso orunmila le pregunta a un hombre cual era la razon de esa redada, y este le contesto; que era por el gobernador de aqui que se llamaba oduduwa, el cual estaba bravo porque sus hijas no se habian podido casar.

entonces orunmila en una oportunidad que tuvo se acerco al gobernador y le dijo: usted nos ha cogido presos porque otros que lo han mirado no le han dicho la verdad del porque sus hijas no se han casado, ppr lo que yo se lo dire: la primera estaba ciega, la segunda enferma del vientre, la tercera de los pulmones y la cuarta le gustaban las mujeres. entonces oduduwa mando a soltar a todos los extranjeros y orunmila de esta manera salvo a su pueblo.

#### 48.- el vigilante malo (ami).

-----

patakin:

ami era un guardian muy malo, porque cuando obatala mandaba a sus hijos a botar el agua que les mandaba para purificarse de las epidemias, este se la arrebatava y se la rociaba encima.

un dia baba mando a Eshu con un cubo de agua de limpieza para que la botara en la esquina y cuando ami le salio al paso eshu, hizo como que lo dejaba caer con mucho cuidado y se escondio. ami se creyo que era una obra muy importante, por lo que bajo a coger el cubo para echarlo a perder, saliendo Eshu de su escondite, tapandole el hueco de salida y desde ese dia no se vio mas al vigilante malo en las esquinas de la casa de obatala el cual estaba pendiente de todo.

49.- la pelea del akuko e iku.  
-----

ebbo: akuko fun fun kekere, collar de juju, eku, eya, awado,  
opolopo owo.

procedimento: se limpia al enfermo que esta en cama y se le  
hace un collar de juju para que lo use hasta  
que se levante y el akuko lo tiene en la casa  
hasta que se muera.

patakin:

habia un awo que se dedicaba a la cria de muchos animales  
distintos, pero un dia se enfermo de muerte y todos los  
animales le cogieron miedo y se fueron, menos el akuko fun  
fun que se quedo para curarlo y salvarlo.

cuando llego iku a llevarse a la persona el akuko le hizo  
frente y le dijo que para llevarse al awo tenia primero que  
acabar con el y comenzaron a fajarse y sucedio que en la  
pelea el akuko empezo a soltar juju y se le clavo una juju  
en el cuello de iku y le empezo a molestar e iku meneaba la  
cabeza para quitarsela pero no podia, porque no sabia lo que  
era y molesta se fue y el akuko gano y salvo a la persona.

50.- no se burle de los borrachos.  
-----

ebbo: akuko, eyele meyi, tres clavos, tierra de la puerta y  
de tres esquinas, tres piedras, una botella de oti, y  
esa bebida se echa alrededor de baba.

patakin:

orunmila tenia un enemigo muy poderoso con el cual no podia,  
ni podia desafiarlo, por lo cual no dejaba de hacerse cosas,  
porque sabia que el enemigo queria acabar con el.

una vez orunmila se hizo osode y se vio este oddun, donde le  
dice que un borracho se iba a enfermar. como en efecto, una  
vez obatala se hizo el borracho y por ese medio descubrio  
quien era el enemigo de orunmila y lo salvo de la traicion;  
por eso por este camino no se pueden burlar de los borra-  
chos, porque ellos pueden ver una situacion que usted no  
puede ver.

51.- la dispersion de los idiomas.  
-----

patakin:

acontecio que una vez un pueblo vivia a la orilla de un rio y era tan fertil la tierra que todo lo que se sembraba se daba por lo cual todos los dias alababan a olofin y hacian sacrificios en su honor. al principio todos hablaban el mismo idioma y los constructores de aquel pueblo se decidieron a construir en homenaje a olofin, una torre tan alta que tocara el cielo, para ir a verlo personalmente. acordaron para emplear en esa obra lodo y arcilla cocida. comenzaron a construir y al poco tiempo la torre ya era muy alta, hasta que casi llegaba al cielo.

olofin se preocupo mucho por esta empresa y decidio confundir a los constructores; entonces cada uno empezo a hablar un idioma distinto, originandose una gran confusion entre ellos tanto que abandonaron las obra y cada uno se fue para tierras distintas.

nota: dice ifa que aqui fue donde se originaron las distintas lenguas que se hablan.

52.- nacio el reloj de arena, el dia y la noche.

-----

ebbo: akuko, adie meyi, eyele meyi fun fun, eyele meyi color canela, dos botellas de agua de rio y otra de mar, arena, dos guiros regulares, eku, eya, awado, opolopo owo.

patakin:

orunmila viendo todo lo que trabajaba el sol todos los dias, penso que debia haber otra cosa que lo ayudara para que no fuera a ser que el calor se acabara y los seres humanos se volvieran salvajes o se murieran de frio y entonces fue un dia a la playa y recogio 16 otas chiquitas y se puso a pasar de las manos y despues mirando una vez al cielo y otra la mar, hacia una raya en la arena, una al lado derecho y otra al lado izquierdo, hasta que hizo cuatro de cada lado; esas rayas son las que forman o hacen este oddun. cuando termino orunmila de moyurbar, se paro porque vio una sombra o algo extraño que venia por el mar hacia donde el se encontraba y se quedo esperando la llegada de esa cosa extraña, que cuando llego a el se paro en la orilla como esperando que el le dijera algo. entonces orunmila rezo y llamo y dijo lo que el queria para el bien de todos y ese ser que resulto ser olokun, se puso a su disposicion, entonces orunmila cogio dos guiros secos que habian por alli y saco el poco de semillas con agua de mar, luego les echo arena a uno y lo puso encima del otro con los dos agujeros

juntos, y los amarro con tiras de majagua, rezo y los dejo asi y se fue para su casa. al virar la espalda, tambien desaparecio la sombra o el ser del mar.

al otro dia orunmila fue al mar-playa y vio que el guiro que contenia la arena se habia vaciado en el otro y asi quedo convencido de que eso le ayudaria y llamo a esa sombra o astro y le pidio que cuando ese guiro se llenara, saliera del mar su representante y que alumbrara al mundo, para ayudar asi al sol a trabajar un poco menos y que apareciera quien cambiara los giros cuando se vaciaran. y asi fue cuando el guiro de arriba se vaciaba salia el sol y cuando los volvian a cambiar salia la luna, y de esa forma nacio el reloj de arena y tambien el dia y lo que llamamos la noche.

el anuncio de que el guiro ya se habia cambiado lo daba la aurora boreal por la madrugada, que era quien lo cambiaba.

53.- olerguere tramposo y engañosor.

-----  
patakin:

habia un hombre que se llamaba olerguere que vivia en las ventas y en las rifas, pero era un poco tramposo y engañosor. votaba mucho dinero en despilfarros y por eso estaba mal de suerte y atrasado en su manera de ser.

una vez se vio tan mal de situacion que hizo una rifa de owo (dinero) sin tener nada que ofrecer a cambio del premio.

el dia que fue el sorteo, dos personas se sacaron la rifa, pero como olerguere no tenia nada mas que lo que habia recaudado de la rifa, se tuvo que esconder porque una de las personas venia con un palo y la otra con un revolver y un amigo suyo que tambien habia entrado en la rifa, saco un cuchillo. olerguere no pudo salir hasta que los burlados se fueron con la idea de volver al dia siguiente para buscarlo, ocasion que aprovecho para ir a registrarse con orunmila el cual le vio este oddun, marcandole ebbo con: akuko, tres personas era, un revolver, un obe y un palo.

terminado el ebbo se le puso a oggun (se le pregunta a orunmila lo que se le pone y cuando a oggun).

despues que orunmila le hizo ebbo, le entrego a olerguere un poco de iyefa con un poco de las flores de la mata de aroma y de las flores de maravilla blanca. todo este afoshe era para que lo soplara tres dias seguidos por la mañana y a las siete de la noche desde la puerta de su casa, hacia la derecha y a la izquierda, y asi se salvo de los enemigos que lo querian matar.

54.- cuando orunmila vivia en la tierra osha.

-----

patakin:

cierta vez orunmila vivia en la tierra osha, pero alejado, no teniendo contacto con ellos. osha no creia en orunmila, ni en sus adivinaciones, pero elegba a quien orunmila lo trataba bien, le contaba a este todo lo que osha hablaba de el y hacia. todo aquello que elegba le iba diciendo de osha, orunmila lo anotaba y lo estudiaba.

cierta vez osha reto a orunmila para que expusiera sus conocimientos, pero como orunmila estaba informado de todo con respecto a osha, le dijo a esta todo lo que ella hacia. osha sorprendida por los conocimientos de orunmila se alio a este y le rindio moforibale.

elegba viendo el triunfo que orunmila habia alcanzado gracias a el, le pidio a este que le hiciera ifa. orunmila acepto esta proposicion y le dijo: traeme el ewe para hacerte ifa. el se lo llevo pero le faltaban dos clases de ewe, que son: canutillo y orosun; orunmila despues de comprobar esto le dijo: a partir de este momento, de todo registrado que yo haga, el medio es para ti y el peso es para mi, porque no se puede eser tan avaricioso.

55.- donde no se matan animales sin consultar con orunmila.

-----

patakin:

en este camino es donde habia un pueblo en la tierra takua en la que vivian tres awos; uno era de mas clara inteligencia que los demas y este le trabajaba al gobernador, por lo cual los otros awos estaban luchando contra el y porfiando producto de la envidia.

un dia se le presento un individuo mandado por elegba a cada uno de los awos para que se acabara la lucha. cuando le hicieron osode le salio este oddun osorbo a cada uno de los aleyos. dos de los awos despues de hacerles ebbo mataron los animales sin consultar con orunmila.

el otro awo que se llamaba efa shure, no los mato ese dia, sino que le pregunto a orunmila y este le indico el dia en que debia hacerlo, para que no fracasara el ni la persona que el habia mirado. en cambio los awos que habian sacrificado los animales ese mismo dia les fue mal, uno se enfermo estando asi mucho tiempo y el otro murio.

eso paso porque la muerte iba cada tres dias a la casa de los iworos y de los babalawos que vivian ahi.

nota: el awo no puede matar animales por gusto en este oddun y por este camino se pregunta si se matan a los siete dias.

56.- cuando Eshu enseño a orunmila a usar el oraculo de la

adivinacion./-----  
-----

patakin:

eshu le propuso a orunmila un pacto en el cual el lo haria oba de la religion, con el poder de la vida y de la muerte y poder reproducir el pasado, presente y futuro de los humanos, donde el seria el intermediario entre los orishas y los humanos.

orunmila le pregunto a Eshu que pedia a cambio de esos poderes y este le contesto: que tu me hagas el jefe inmediato despues de ti o sea el primer orisha con el que haya que contar y que tu le consigas la comida a los demas orishas, siendo yo el primero que coma. (por eso todos los eboses llevan owunko, akuko, eku, eya y epo).

orunmila consulto la cosa con olofin y este le dijo que el habia ordenado a Eshu que concertara ese pacto el cual el respaldaba. orunmila fue a ver a Eshu y le dijo: esta bien acepto tu pacto; Eshu le enseño todo lo concerniente al oraculo en cuanto a la adivinacion y orunmila empezo a sacar y organizar los 16 oddun mejis poniendoles sus nombres, segun presentaban su aparicion en el ibi-idajun-ifa con la gravedad que presentaban cada uno de ellos.

pero cuando quiso ponerle nombre al primer oddun, Eshu preo-

cupado de que orunmila no cumpliera el pacto y aprovechandose de la poca parctica de ifa ya que era su primera vista como adivino, hizo que el primer oddun que era la confianza de ifa, le saliera osorbo y representando todo lo contrario de lo que era ifa y esperaba, y como este es un signo donde se encierra todo lo bueno y lo malo; Eshu lo convirtio en el primer oddun malo.

tambien Eshu lo hizo con la intencion de probar a orunmila para ver si este se las queria dar de adivinador, entonces eshu le puso al primer oddun el nombre de buru buru que quiere decir malo malisimo.

orunmila ignoraba que Eshu fuera a engañarle y viendose con dificultades para dominarlo, no tuvo mas remedio que pedirle ayuda al propio eshu, sin saber que este era el dios del mal.

eshu viendo que orunmila no se las daba de sabio, le hizo la proposicion de que pasara a buru buru para el ultimo lugar y que pusiera a ofun en el primer lugar (la palabra ofun significa dar, fu, es el espiritu mensajero de oduduwa, el cual hacia mucho daño, porque tenia el poder de pegar).

orunmila acepto la proposicion de Eshu y paso a ofun para el primer lugar, pero ofun era tan incontrolable como buru buru y cada vez que orunmila iba a hacer un registro le salia de frente tanto, que Eshu le dijo vamos a traer de nuevo a buru buru; pero orunmila no queria, pero Eshu le prometio que lo

iba a cambiar y hacerlo nuevo, con todas las virtudes, nobleza, pureza, inteligencia, valentia y capacidad. orunmila viendo esto acepto, pero Eshu a pesar de que prometio portarse bien, volvio a engañar a orunmila; y trae al mismo buru buru con el nombre cambiado y lo consagra con el nombre de Ejiogbe (por eso se dice que ofun siendo el primero de los oddun paso a ocupar el ultimo y Ejiogbe siendo el ultimo paso a ser el primero).

como Eshu es el dueño de la lluvia, por ser el dios de las nubes se puso de acuerdo con olorun para que representara a Ejiogbe por el camino del bien y que el lo representaba por el camino del mal. cuando olorun lo estaba consagrando eshu mando una fuerte lluvia y con ella su arte de malo (eji es lluvia y ogbe es cesar o cortar), por eso este es el nombre de este oddun.

en este oddun hay que tener mucho cuidado porque representa lo bueno y lo malo.

57.- nacio que el awo tiene que rezar al recogerlo y al entrarlo en su pie./-----  
-----

rezo: baba Ejiogbe awo omori oshe agba obarabaniregun  
igbosun atefa oni tobelerekun oto nigba ye ifa oyu  
medilogun ifa peye ibaye adifafun olora oyube ifa  
agbani olordumare olofin atefa agbani lodenifa bokun

bokun ishe kute ishe kute nische adele nifa olorun  
bawa ni oddun olordumare abele bele nifa awape nifa  
lotun awre nifa osi amonsun agbani boshe ashanshere  
ifa amorun agbaniboshe agbadenifa kueyeri magboya  
aboleri ifa meta aye adele nilorun agban agban  
lodafun olofin shango adele okun agbanilode awo  
omorioshe baba Ejiogbe adele mafun awo oloyo oma ire  
oyu omo ifa kaferefundun orunmila ati shango.

ebbo: akuko, adele, ota, gbogbo ileke osha, gbogbo asha,  
atitan de elese ope nifa, mariwo, eku, eya, epo, awado  
obi, oti, itana, opolopo owo.

nota: en este camino de baba Ejiogbe nacio el awo cuando va a recoger los ikines en elese ope nifa para las consagraciones, tiene que rezar y cuando los entra en su casa los prepara para despues consagrarlos. los adele se prueban y ya probados delante de shango se le reza: adele bawa abalolifa oshe arin ona koke shango ifa agboron oma adele nifa orunmila ogbaigan sokun wewe.

patakin:

en la tierra agbanilodo vivia awo omo ori oshe, que era omo baba Ejiogbe, quien se habia quedado en la tierra custodiano el secreto de awo amonsun y de awo amorun que habian escondido cuando consagraron a awo akueyeri maboya, que era olofin baba orun oddun.

omo Ejiogbe omo ori oshe era el que se dedicaba a abrir los ojos de ifa en aye para gbogbo osha. el lo hacia cuando olofin iba dejando caer los ikines desde los alto de ope nifa en inle ife, donde el vivia escondido, y cuando el tiraba uno decia:

okanshoshon orun bawa eni ifa iboyo.

entonces omo baba Ejiogbe awo omo ori oshe un solo ojo en la tierra, pero antes de comenzar esto, awo omo ori oshe, llamaba a olofin en elese ope nifa con el siguiente rezo:

omo baba Ejiogbe omo ori oshe mokuere mawani ifa  
awo pakan omo kunifa ifa oboyo.

pero no habia firmeza, pues faltaba osun, que lo tenia awo ori maye que era awo omo ogbe rosun, que no queria que awo omo ori oshe fuera el que atendiera a olofin, por lo que awo ori maye omo ogbe rosun amarro a osun y no lo dejaba llegar junto a awo omo ori oshe, y el siempre mordido por la envidia observaba todo lo que awo baba Ejiogbe hacia al pie de ope nifa.

shango estaba muy molesto porque no habia firmeza en aquella tierra, y llego ante awo omo ori maye ogbe rosun y solto a osun, que se fue corriendo para ope nifa, y shango empezo a cantar:

osun mawani oddun eni ifa shango omo ori oshe oddun  
obanilorun agba ni boshe awo omo mayire mayire awo.

y empezo a comer eyele junto con osun y le dijo a gbogbo osha y sentencio: desde ahora osun e ifa andaran juntos.

entonces awo baba Ejiogbe omo ori oshe comenzo a atefar y salio baba Ejiogbe; awo omo ori baba Ejiogbe, saludo a shango y dijo:

oddun aye baba Ejiogbe omoriboshe oyure oddun bawari ifa  
oddun agbaire.

todos los presentes se arrodillaron y le dieron moforibale a awo omoriboshe y a awo ori maye ogbe rosun, pero este se retiro muy disgustado y entonces shango lo siguio tirandole juju de gbogbo y aiye que alli habian y rezo:

agbele bele adie orun bowa lele gbogbo juju oshe ogbe  
rosun oddun olofin ifa awa.

y awo ogbe rosun quedo muy lindo y asi vestido con las juju  
de todos los pajaros de todos los colores y todos comenzaron  
a celebrarlo. shango dijo: Ejiogbe por la virtud de amonsun  
y de amorun sera siempre el primero en esta tierra, pero  
siempre tendra que cuidar a osun. osun sera el segundo y  
siempre estara observando a Ejiogbe si hace bien o mal uso  
de sus poderes. entonces todos empezaron a cantar:

awo amonsun ati amorun agba bi osun lese igi lala ope ifa  
olorun bo oyo bateni inshe ifa.

y shango cogio a osun, a omo baba Ejiogbe y a omo ogbe rosun  
para que se abrazaran juntos y comenzo a cantar:

baba osun ladide, baba osun ladide, itani awo kayewe eni  
nifa baba osun ladide.

donde ambos se aceptaron pero mantenian desconfianza entre  
si.

nota: por eso awo baba Ejiogbe y awo ogbe rosun nunca andan  
juntos.

58.- baba Ejiogbe no come boniato (kukunduku).

-----

rezo: baba Ejiogbe eni eri iseni shogun yeye adafun kukundu-  
ku tinishe leya ishu abiti tori shepe lodafun omo  
abatin torin shomo benaifidan shomo yemaya obirin  
arugbo oun itake bosu agudokotin agbeyani igi meyi  
aragba egusi lodafun orunmila.

ebbo: akuko, ishu kukunduku, juju agbeyani (pavo real), igi  
aragba, igi egusi, eku, eya, epo, opolopo owo.

patakin:

en este camino yemaya era una mujer muy vieja que vivia del  
producto de su gran siembra de kukunduku (boniato), que  
tenia. ella siempre estaba llorando porque no tenia marido.  
un dia estaba en el campo sacando kukunduku y vio uno muy  
lindo y hermoso, pues tenia la forma de una persona. ella lo  
observo detenidamente y penso; si est kukunduku se pudiera  
cambiar por un hombre yo le quedaria muy agradecida a inle  
oguer. entonces el kukunduku le dijo: si yo me cambio para  
ti en un hombre, tu nunca me llamas kukunduku.

yemaya sorprendida le respondió: si yo no vivo en mi casa con nadie, sin marido y sin hijos, a quien se lo voy a decir?. entonces el kukunduku le dijo: vuelvete de espalda. ella así lo hizo y el kukunduku se transformó en un hombre joven y robusto, que se fue a vivir a casa de yemaya. por el camino él le dijo : yo me llamo besu agudeketi.

días después ellos fueron a casa de orunmila, que les hizo osode y les vio baba Ejiogbe y les dijo: ninguno de los hijos que ustedes tengan de esa unión puede comer kukunduku de por vida ni mencionarlo en su casa, pues besu agudeketi es un poder muy grande de agboriregun. entonces orunmila le hizo ebbo.

al regresar ellos a la casa, besu agudeketi, sembró a un lado de la casa una mata de aragba (ceiba) y al otro lado una de ugusi (almendra). al pie de cada una puso una tinaja de río y de mar y de odo, muchos ota y dilogunes y en cada mata puso a vivir a un agbeyami (pavo real) para que le diera alegría a yemaya, y todos en aquella comarca comenzaron a comer kukunduku, por lo que yemaya se volvió rica.

un día en aquella comarca que pertenecía a la tierra ewado le hacían fiestas a olokun y a oduduwa, y como yemaya no estaba en la casa, besu agudeketi cogió un asho fun fun, se vistió y se fue a darle moforibale a olokun y a oduduwa.

cuando yemaya regresó no se encontró a besu y notó la falta del asho fun fun; ella se puso brava y gritó: este cochino kukunduku se cogió mi traje blanco, no es más que un kukunduku malagradecido y él me va a oír cuando regrese. entonces los dos agbeyami que vivían debajo de aquellas matas, levantaron el vuelo e iban cantando:

besu besu agudeketi omo ari oko be yemeya lowo unoro  
ashiri yemaya.

besu agudeketi, al oír aquel canto, comenzó a llorar y regresó a casa de yemaya. cuando llegó, ya estaban allí los dos agbeyami que continuaban entonando el mismo suyere, y él se dio cuenta de que yemaya había faltado a su promesa, a su palabra. entró en la casa, miró a yemaya con desprecio: ella le preguntó en mala forma: donde has estado con mi ropa blanca?. ella fue a despojarlo de aquella ropa y besu agude-

keti se transformó en muchos kukunduku. en esto elegba que había oído el canto de los agbayami, fue a avisarle a orunmila.

cuando orunmila entró en la casa de yemaya, al ver aquel regreso de kukunduku, le dijo a yemaya: de ahora en adelante, en esta tierra, por ser tierra de omo Ejiogbe y porque ud. no respetó el pacto, nunca nadie en esa tierra omo Ejiogbe comerá kukunduku y quien lo haga perderá su suerte y

su salud mermara. to iban eshu.

59.- porque olofin se retira a los seis dias de la ceremonia de ifa./-----

-----

patakin:

la tierra estaba corrompida de tal forma que olofin penso destruirla pero por su gran misericordia decidio darle otra oportunidad de regeneracion a los hombres, y le ordeno a orunmila que bajara a la tierra y la remediara. orunmila se sintio molesto y le contesto: como usted piensa que estare conforme viviendo con esa humanidad corrompida y que despues que los redima sean mi representacion en la tierra. olofin viendo que no tenia otra alternativa, le contesto: ire contigo pero al sexto dia regreso, pues tengo muchos asuntos que resolver aqui en el cielo.

esta es la razon por la cual en todas las consagraciones de ifa, al sexto dia y despues de la ceremonia de la comida de olofin, este se retira del igbodun ifa.

olofin acompaña al awo durante el primer año de su consagracion. orunmila lo acompaña durante los primeros siete años y despues lo visita cada cuarentaiun dias.

60.- el aura tiñosa es sagrada y la ceiba es divina.

-----

patakin:

oba-olorun, es el padre del cielo y de la tierra. le dijo a la tierra: "trabaja y reverencia al cielo. ampara a tu hermano y estos viviran en paz".

transcurrio el tiempo y dios y la tierra discutieron; esta porfiaba que era mayor y mas poderosa que su hermano el cielo y porque sin duda se habia envanecido y pretendia que su hermano le rindiera homenaje se aclaro y empleo el lenguaje de la irresponsabilidad, el lenguaje peligroso de la irreflecion.

en aquella ocasion la tierra le dijo a dios: soy la base, el fundamento del cielo. sin mi se derrumbaria, no tendria mi hermano en que apoyarse, ni cosa alguna existiria con certeza si viniese abajo. todo seria vaguedad, inconsisten-

cia, humo, nada. le sostengo y soy yo, quien ademas de presentarse siempre en apuros, mientras el solo comtempla, trabajo incesantemente, fabrico todas las formas vivientes, las fijo y las mantengo. yo le pongo todo, todo sale de mi poder que no tiene limites ni pueden calcularse mis solidas

riquezas. y la tierra repetía insolente: sólida soy. él, en cambio no tiene cuerpo, es vacío enteramente y sus bienes no pueden compararse con los míos. los bienes de mi hermano son intangibles. que puede tocar y pesar en una mano, aire, nubes, luces, nada. pues considere cuánto más valgo que él baje a hacerme más favores.

Oba-olorun viéndole tan obsesada y presuntosa, no le replicó por desprecio. le hizo un signo al cielo y este se distanció amenazador, horriblemente sereno.

aprende murmuro el cielo al alejarse a inconmensurable distancia, aprende que el castigo no tarda de nuestra separación.

la palabra de los grandes no la deshacen los vientos. iroko la recogió y meditó en el silencio de una gran soledad que hizo al separarse el cielo de la tierra. iroko, la ceiba, hundió sus raíces vigorosas en lo más profundo de la tierra, y sus brazos entraban hondo en el cielo, vivía en la intimidad del cielo y de la tierra, el gran corazón de iroko tembló de espanto al comprender.

hasta entonces, gracias al acuerdo que reinaba entre estos hermanos, la existencia había sido arte venturoso para todas las criaturas terrestres, el cielo cuidaba de regular las estaciones con una solicitud tan tierna, que el frío y el calor eran igualmente gratos y beneficiosos. ni tormentas ni lluvias torrenciales, destructoras ni sequías asoladoras, habían sembrado jamás la miseria y la desolación entre los hombres. se vivía alegremente, se morían sin dolor, males ni quebrantos. ni los individuos que pertenecían a las especies más voraces hubiesen podido adivinar antes la discordia. la desgracia no era cosa de este mundo, era un tiempo sin crueldad, tiempo que todos añoran, animales y hombres y por él suspiran todavía. la crueldad no era de este mundo. los espíritus malignos que provocaban los padecimientos físicos, y que invisibles y arteros se introducen por los ojos o volatizándose se hacen aspirar, no tenían nombre porque no existían, nadie se enfermaba.

la muerte deseable, limpia y dulce se anunciaba con sueños dulces. el hombre había disfrutado de una vida larga y venturosa, viejo, mas sin la triste apariencia y los quebrantos de la vejez, sentía un gran anhelo de inmovilidad. un silencio avanzaba despacio por sus venas, un silencio que buscaba deliciosamente el corazón. despacio se cerraban los ojos; despacio oscurecía y era la felicidad infinita de apegarse a morir; se acababa como un bello atardecer. entonces la bondad si era de este mundo, un moribundo podía sonreír al representar el placentero festín que su cuerpo hermoso y sano procuraría a gusanos innumerables y golosos; pensar enternecido que los pájaros picarían sus brillantes

ojos, convertidos en semillas, en las bestias fraternales

que pastarian sus cabellos mezclados con las hierbas secas y jugosas; en sus hijos, en sus hermanos, que comerian sus huesos transformados en tuberculos. nadie pensaba en hacer daño, nadie habia dado los elementos al mal ejemplo.

no habian brujos malvados, no habian plantas nocivas, no habia que ganarse a todo trance el favor de que fueran maleficas que nacieron despues con el dolor de las miserias. no habia que precaver contra ataques de endokis, shisirikus y de ojos malos. todo era por igual y no habria que vencer, ni que adueñarse, ni que dominar; el bosque, ni el sol despiadado se habian hecho sentir como castigo.

el mar al que tampoco revolviarian vientos furiosos, era una balsa tranquila nada amarga, sin intimidar a nadie.

el raton era el mejor amigo del gato, una gota de miel el veneno de los alacranes. cualquier monstruo era lo que hoy se dice de tarde en tarde un alma buena; y la hiena y la paloma podian tocar sus corazones. la felicidad vino luego, cuando llegaron los tiempos de no padecer.

aqui fue el llanto de iroko; la tristeza del arbol amado por el cielo y la tierra; el lindo duelo, por lo que para siempre se perdia y lo invadia y penetraba todo.

la ceiba dio entonces sus flores impalpables; y asi esparcio sus penas la tierra. es tristeza que iba en el viento leve, que se la comunico a los hombres, a las bestias, a todos los seres humanos vivientes, un pesar jamas sentido se adentro en las armas; iroko extendio sus brazos inmensos en un gesto de amparo cuando al caer la tarde se oyo el grito de lamento de la lechuza, un cuchillo agudo, desconcertante, nuevo en la mudes de un atardecer distinto. aquella noche, una noche desconocida como la angustia, el miedo hizo su primera aparicion; penetro en los sueños, y esa noche engendro a iyondo, dio formas diversas, rostros y garras crueles a la oscuridad. al dia siguiente el hombre, la bestia y los seres vivientes se interrogaban sin cesar, sin darse cuenta, sin comprender, unos a los otros. aun no habia palabras para la turbacion y la ansiedad, eran ininteligibles las voces que oyeron amanzadoras en el viento o la caida de las aguas como un dia trabajoso y aspero.

el sol empezo a devorar la vida, la ceiba a cada criatura que cruzaba por su sombra la decia: hagamos rogacion por nuestra madre tierra que ofendio al cielo y tampoco entendian las palabras de iroko, pues no se sabia lo que era ofender. secretamente la tierra se secaba, el sol que recibia consignas de no bañar con su ardor y excesiva lumbrada dio al cielo, de agotar las aguas lentamente.

las aguas eran potables, caudalosas, mas inofensivas y llenas de virtudes. y todas las fases abiertas del sol, el cielo la guardo en un abismo. la tierra sentia en sus entrañas la colera de su hermano y sufria de sed y le suplico a este en voz baja: mi hermano, mis entrañas se

consumen, enviame un poco de agua y el cielo para aliviar la sed cada vez mas atras de su hermana, la anegaba en un fuego

blanco y soplaba luego, sobre su cuerpo abrasado, la violencia de un ventarron candente. los hijos de la tierra padecieron con ella, los temores horribles del fuego, de la sed y el hambre, pero mas cruelmente le dolia a la tierra los martirios de sus hijos que los suyos y por sus hijos inocentes y por la hierba marchita, el arbol moribundo, ahora humilde le pedia perdon al cielo.

se sufrio al perderse la memoria del menor bien pasado. el dolor batio a las criaturas hasta borrar el recuerdo de las huellas de la felicidad en que se habia vivido. toda ventura se hizo remota e inverosimil. se maldijo la infelicidad. fue entonces cuando se incubaron y vinieron todas las desgracias, todos los horrores, la palabra se hizo mala; el reposo de los que habian muerto hacia mucho tiempo fue turbado y los que morian ya no descansaban en la belleza quieta de una noche cuya dulzura no terminaba.

perdon pedia la tierra, y el cielo que tenia las aguas estaba implacable, ya que todo era un polvo infecundo; casi todos los animales habian muerto. los hombres esqueleticos, sin alimentos para sostenerse y continuar cavando y buscando agua en el suslo seco y martirizado de la tierra y sin fuerza yacian inertes sobre las piedras desnudas de vegetacion, la cual habia desaparecido. solo un arbol en el mundo, arriba la copa gigantesca milagrosamente, se mantenia firme y losano, era iroko; imperecedero, adorando al cielo, a ello fueron a refugiarse los muertos del pasado. el espiritu de iroko hablaba con el cielo; en el fondo trabajaba con ahinco inquebrantablemente por salvar a la tierra y sus criaturas. el era el hijo preferido de la tierra y el cielo, sus ramas poderosas protegieron a todos los que abrazaron su sombra y a su amparo resistieron el tremendo castigo de olorun. a este dio instrucciones iroko, estos penetraron en los secretos que estaban en sus raices, estos aprendieron y cuando supieron se humillaron, se pusieron al pie de la ceiba e hicieron ebbo.

la oka hierba aun viva, los animales de cuatro patas, los pajaros, los hombres que aun quedaban y que se habian vuelto clarividentes, consumaron el primer sacrificio en nombre de la tierra y cuando hubo que enviar al cielo la ofrenda; como este se habia alejado a una distancia incalculable y nadie que no tuviera alas podia llegar para ofrecer dicha ofrenda; se eligio al tomeguin de madero pues el era el mas ligero de todos los pajaros y seguro le permitiria alcanzar la maxima altura del cielo, pero este no pudo llegar a su destino y a menos de la mitad del camino sucumbio de fatiga. se confio en el pitirre por audaz y valeroso y este corrio la misma suerte.

se eligieron otros pajaros, pero sus alas se quebraban o sus corazones dejaban de latir a gran altura o llegaban a la tierra incapaces de continuar el viaje. entonces fue cuando el aura empeño el ebbo y se dirigió hacia el cielo para llevar dicha ofrenda, viaje en el cual paso miles de trabajos, pero que al final cumplimento, quedando asi consagrada por olofin.

y asi se salvo la humanidad de la horrible guerra entre la tierra y el cielo que aunque siguen separados, las hostilidades fueron menos.

61.- el toque de queda. cuando elegba y oggun comieron chivo por primera vez./-----  
-----

patakin:

dice la historia que el rey de un pueblo habia dado la orden de que toda persona que entrara o saliera del pueblo fuera ajusticiada.

una vez el chivo encontrandose en dificultades fue a casa de orunmila para que este lo consultara, viendole este oddun baba Ejiogbe. orunmila le hizo ebbo, le dijo que no saliera de su casa durante siete dias porque podian matarlo, el chivo no hizo caso y salio a la calle. en esos precisos momento obatala habia hecho ebbo y se encaminaba fuera del poblado, a botar el ebbo, porque obatala era la unica persona que tenia que podia entrar y salir de dicho poblado. el chivo al ver a obatala con el ebbo se le brindo para ayudarlo, obatala le dijo que no, que el podia, pero el chivo insistio tanto que obatala accedio.

el chivo le dijo a obatala que se montase sobre el y ambos emprendieron el viaje. los guardias de la puerta de ese pueblo eran elegba y oggun y como arma tenian un machete cada uno. cuando el chivo llego a la puerta y saco la cabeza se la cortaron, momento que aprovecharon elegba y oggun para beberse la sangre.

62.- cuando orunmila se encontraba perseguido.  
-----

patakin:

orunmila se encontraba perseguido por una tribu de incredulos. producto de esa persecucion cogio su ifa del saco que llevaba en una faja a la cintura y lo puso a orillas de una cueva, que resulto ser de cangrejos, para evitar que los

incredulos pudieran coger el secreto de ifa.  
siguio corriendo, pero al verse acorralado en la punta de un despeñadero se tiro al agua y un pulpo que habia alli rego su tinta y los incredulos lo dieron por muerto.  
al poco tiempo orunmila volvio a buscar su ifa, y cual seria su asombro al percatarse que no estaba donde lo habia dejado. ante esta situacion comenzo a moyurbar y aparecio el cangrejo que llevaba entre sus tenazas a su ifa; y por esta actitud orunmila le dijo: ni a ti, ni a tus hijos ni tu descendencia, me los comere.

### 63.- el puerto o el telescopio.

-----

ebbo: siete akuko, siete machetes, un telescopio, fango de la costa, un barco, saquito de granos variados, agua de mar, arena de la playa, dos obi, dos itanas, demas ingredientes, opolopo owo.

nota: se le dan los akuko a oggun y a los machetes, el fango va dentro del ebbo con los demas ingredientes, el barco los saquitos y el telescopio se le pregunta a oggun.

patakin:

en cierto lado de la costa habia un puerto que tenia la característica que no se divisaba desde el mar y sus habitantes pasaban mucho trabajo para asegurarse su porvenir y prosperidad. la fachada del pueblo y a la vez del puerto estaba cubierta por una espesa vegetacion que ningun humano era capaz de deshacer por consiguiente la misma no dejaba que los marineros aun con el telescopio mas potente divisaran el puerto, y mucho menos a los habitantes del mismo y desconfiados seguian el viaje y no se aventuraban a llegar a la costa por miedo a lo desconocido.

en ese menester llego orunmila a dicho pueblo y enseguida se hizo osode, viendose esta letra de ifa, donde le decia que el unico que lo podia ayudar era oggun, donde le marcaba a ifa que le diera siete akuko a oggun. orunmila penso que oggun no le haria todo el trabajo y eso no estaria bien, por lo que decidio jugarle una estratagema a oggun. oggun era muy goloso y orunmila le presento los siete akuko y le dio coco y le dijo que segun el fuera trabajando le daria los akuko, y oggun se puso de acuerdo con orunmila y le dijo: yo cortare la maleza y tu me daras un akuko cada vez y asi fue; orunmila le daba un akuko cada vez que oggun terminaba la faena y de esa forma abrio el camino al mar, por lo que todos los barcos que cruzaban aquellas aguas recalaban en su puerto, ya que ahora era visible, y asi llego el progreso a esa tierra gracias a orunmila y a oggun.

## 64.- el comienzo del mundo. los siete principes coronados.

---

nota: oraniyan, fue el septimo hijo de okanbi, hijo de oduduwa, primer rey legendario de los Yorubas. el fue igualmente el segundo rey y el padre del tercero, ayare, llamado tambien dada, y el cuarto shango.

patakin:

oraniyan que tenia un temperamento guerrero, establecio la soberania de los reyes Yoruba, sobre los paises que tenian a oduduwa por ancestro comun, algunas tradiciones dicen que cuando okanbi murio, los seis hijos mayores repartieron

entre ellos todos los bienes y tesoros. olowu tuvo la corona, alaketi, los vestidos, ogiso, rey de beni la plata, oragun, rey de ila, las mujeres, onicrade, los rebaños, oluo popo, las perlas y no quedo mas que la tierra para oraniyan, que se encontraba en una expedicion guerrera en el momento de la reparticion. el se mostro satisfecho de su lote, porque como dueño de la tierra, recibia de sus hermanos, rentas y tributos. esta supremacia de oraniyan sobre sus hermanos, ha llegado bajo la forma poetica en la siguiente leyenda.

al comienzo, la tierra no existia, arriba estaba el cielo, debajo el agua, ningun ser animaba el cielo, animaba el agua. entonces el omnipotente, olordumare, el dueño de todas las cosas, creo primero siete principes coronados; para alimento y entretenimiento de los principes, creo despues siete calabazas llenas de akala (papilla a base de maiz), y siete sacos dentro de los cuales habian conchas, perlas, telas, una gallina y 21 barras de hierro, creo dentro de una tela negra un paquete voluminoso del que no se veia la naturaleza, creo en fin una cadena muy larga de hierro a la cual amarro las provisiones, los tesoros y los siete principes. despues dejo caer desde lo alto del cielo, al final del vacio solo habia agua.

olordumare, desde lo alto de su morada divina, lanzo una nuez de palma que cayo al agua, al momento una gigantesca palmera se elevo hasta los principes ofreciendoles abrigo vasto y seguro entre sus ramas. los principes se refugiaron y se instalaron alli con su equipaje, abandonando la cadena que se remonto hacia el omnipotente. todos eran principes coronados y por consecuencia todos querian mandar, resolviendo separarse. los nombres de los siete principes eran: olowo que se hizo rey de los osbe, osabe que se hizo rey de iya, oni que se hizo rey de ife, alejero, que se hizo rey de

ketu y el ultimo creado, el mas joven, oraniyan, que se hizo rey de oyo, y de todo Yoruba, es decir de todas las tierras con supremacia sobre los otros reyes. antes, para seguir sus destinos, los siete principes decidieron repartir los tesoros y las provisiones que el todo poderoso le habian dado. los siete mayores toamron las conchas, las perlas, las telas y todo lo que juzgaron preciso o bueno de comer. dejaron al mas pequeño el paquete de tela negra y las 21 barras de hierro, los siete principes partieron al descubrimiento de las ramas de la palmera. cuando oraniyan, se quedo solo, tuvo el deseo de ver lo que se encontraba en el paquete envuelto en la tela negra; lo abrio y vio un monton de una materia negra que el no conocia, sacudio la tela, la materia cayo al agua y no se perdio nada, se hizo un monton, se convirtio en un monticulo que emergia del agua. la gallina volo para ir a posarse en el. cuando se encontro alli, se puso a raspar con las patas y el pico en la materia negra que con su esfuerzo se esparcio a lo lejos y el monton se agrando y tomo el lugar del agua y es asi como nacio la tierra siguiendo la voluntad del todo poderoso. oraniyan, se puso contento. encerro en su pedazo

de tela negra las 21 barras de hierro y se apresuro a descender sobre el dominio producido por la materia que el desconocia y de la cual tomo posesion. los otros principes descendieron tambien de la palmera y quisieron quitarsela a oraniyan, como le habian quitado ya, su parte de conchas, su parte de tela, su parte de perlas y su parte de alimentos. pero oraniyan, tenia armas, sus 21 barras de hierro siguiendo la voluntad del todo poderoso, se habian convertido en lanzas, venablos, flechas, hachas y en la mano el blandia una larga espada de corte, mas afilada que el filo de la mas fina cuchilla de otorin. entonces el les dijo: esta tierra es solo mia, alla arriba acalorados, ustedes me lo robaron todo; no me dejaron mas que esta tierra y estos hierros. la tierra se ha creado y crecido, pero el hierro ha crecido tambien y me servira para defenderme. los voy a matar a todos, y marchó sobre ellos con la espada en alto. los seis principes pidieron gracia; se arrodillaron con las manos unidas, se arrastraron suplicandole a los pies de oraniyan. le rogaron que les cediera una parte de su tierra para poder vivir; para que pudieran vivir como principes. oraniyan le concedio y les dio la tierra. exigio solo esta condicion: que esos principes y sus descendientes, serian siempre inferiores a el y que sus descendientes cada año, debian venir a rendir homenaje y pagar tributo a la ciudad, a fin de mostrar y recordar que habian recibido como gracia la vida y su parte de la tierra. he aqui como oraniyan, se hizo rey de oyo, y soberano de todo el pais Yoruba, es decir, de toda la tierra. la tradi-

cion queria que el hubiese partido a ije a la cabeza de un expedicion hacia el este, para vengar a su abuelo lamurudu. no pudiendo llevar su proyecto a feliz termino, habiendo sido cortada la via por una interminable columna de hormigas negras. en un lugar llamado igangan, surgio una disputa entre sus hermanos por un jarro de cerveza, y ogodo, el mayor de los que lo habian acompañado dejo la expedicion. oraniyan, trato de seguir a traves del pasi tapa, pero los habitantes les cerraron el camino. despues de otras contradicciones su primo akijonle, hijo de oginiriyen, el mas joven de los hijos de oduduwa, le dejo tambien y fue a fundar ejigbo, instalando alli oshagiyen, el orisha de su padre.

oraniyan, renuncio a sus proyectos y fue a fundar la ciudad de oyo, que se convirtio en la capital de los reyes yomba ile ife. quedo como capital religiosa, dejo a su hijo ajaka como rey (alafin) de oyo y el continuo guerreando convertido en el segundo rey de benin. abdicó y dejo sobre el trono a su hijo eweka, cuyos descendientes reinan aun.

volvio a ile ife, donde capturo a uno de sus hermanos, obalufon, que habia tomado el trono y lo hizo huir a ido. oraniyan quedo por tanto rey de ife.

#### 65.- Ejiogbe el poder de su naturaleza.

-----

patakin:

aqui fue donde una vez oribibe era un hijo de Ejiogbe, y el se puso a vivir con una mujer que recibio el nombre de boyurina (adoradores de los ojos del fuego). esta le hizo un amarre de su oko, para que no pudiera adasile con mas nadie que con ella. el un dia se sintio flojo y se vio su ifa, se hizo ebbo, y tenia que ponerlo al pie de su igi, resultando que era una mata de arida, donde se encontro con oduode el cazador negro, el cual le dijo que flojedad la curaba ozain con esa mata.

le mando a darle adie meyi dun dun a su ifa y despues coger 16 semillas de arida y en conjunto con un inshe del largo de su oko. tenia que hacer ishegun para mamu y ademas darle akutan al espiritu que habia empleado su obini en el amarre, y con eso logro de nuevo el poder de su naturaleza Ejiogbe.

#### 66.- el nacimiento de ayaguna.

-----

acontecio una vez que se anuncio el nacimiento de ayaguna,

el cual venia a terminar la guerra que hacia tiempo sostenian ogbe y un guerrero llamado oragun por espacio de 15 años sin que ogbe pudiera vencer a este ultimo. oragun tenia la virtud que siempre que sostenia un combate en la tierra tomaba fuerzas sobrenaturales, causa que agotaba a ogba, en los 15 combates que sostuvieron.

ayaguna fue creciendo y conociendo de la rivalidad de estos guerreros, y se propusop destruir el acecho que tenia oragun, y en efecto se percato de todos los flancos vulnerables del enemigo. pero oragun vivia en un laberinto del que nadie podia salir, la gente del pueblo aconsejo a ayaguna que no fuera a combatir al enemigo, porque podia perder y el solo contaba con 16 años de edad. pero este estaba decidido ya que queria llenarse de gloria y fortuna.

una noche tuvo una revelacion con una doncella muy linda, que mas tarde conocio y le conto su plan, esta se enamoro de el y decidio ayudarlo; hicieron los preparativos y ayaguna le dijo a ogbe: para esta empresa usare unos barcos y pondre una bandera negra si pierdo y si gano pondre una bandera blanca, para que tu puedas distinguirme cuando venga de regreso. y partio para cueva donde vivia oragun. cuando llego la doncella lo estaba esperando, cogio un carretel de hilo y lo soto por una punta y se lo entrego a ayaguna, para que pudiera guiarse y salir del laberinto.

ayaguna sabia que en la tierra no podia ganarle a oragun, pero la suerte lo guiaba, sorprendiendo a este dormido y aprovechandose de esta situacion, rapidamente lo levanto en el aire estrangulandolo y por el hilo que tenia amarrado en la cintura pudo salir de aquel laberinto. era tanta la

alegria de ayaguna que de regreso se le olvido quitar la bandera negra.

ogbe que lo estaba esperando en la playa, al ver la bandera negra penso que ayaguna habia perdido y enloquecio y se arrojó al mar.

cuando ayaguna pregunto por ogbe, le contestaron que enloquecio y se habia arrojado al mar, entonces comprendio que debido a su alegria se le olvido quitar la bandera negra y le dijo al pueblo que oragun era un gran guerrero, que aun despues de vencido habia respetado a ogbe y en honor a esos guerreros se fijaran una vez al año dos banderas, una blanca y una negra y que todo el pueblo se limpiara con ellas.

indicaciones: solamente los hijos de Ejiogbe pueden usar ropa negra, pero unicamente en caso de peligro, de lo contrario ponersela a yemaya olokun.

67.- oya la dueña del cementerio.

-----

patakin:

en épocas muy remotas, hubo una tribu en África en la cual, sus moradores, aunque muy pobres, vivían muy felices. En esta tribu vivían tres hermanas; la mayor de ellas se sostenía de lo que sacaba del mar y con este producto, sostenía y criaba a sus otras dos hermanas menores. La segunda trataba de ayudar a la mayor y tenía que cuidar a la tercera que era muy pequeña. Esta segunda hermana, sondeaba los ríos y con el producto ayudaba a su hermana mayor, ambas se querían mucho. La segunda hermana amarraba a la más pequeña a la orilla del río, para que no corriera peligro.

Cierta día, inesperadamente, fue invadido y saqueado el territorio. Como la más pequeña estaba amarrada, algo distante de su hermana, esta no pudo oír los gritos de la pequeña, que fue robada por los invasores. La mayor se salvó por estar trabajando en el mar, esta era Yemaya; la hermana segunda, cuyo nombre era Oshun, se salvó también porque se encontraba lejos del río, no teniendo la misma suerte la más pequeña, que era Oya.

La mayor sintió la pérdida de la hermana menor, pero la segunda fue tanta la impresión que recibió que estuvo enferma de su ánimo durante muchos años, sintiendo cada día más deseos de ver a su pequeña hija, como ella le decía a su hermanita. Por eso Oshun guardaba cada día algunas monedas que le sobraban, para rescatar a su hermanita Oya, antes de que fuera doncella.

Sabiendo Oshun, cual era el precio que habían fijado por su hermana, se lo entregó en monedas de cobre al jefe de la tribu de los invasores, el cual lejos de cumplir con su palabra y liberar a Oya, duplicó el precio del rescate, sabiendo que Oshun era tan pobre que no podía pagarlo. Esto lo hizo porque se había enamorado locamente de Oshun, que

era extraordinariamente bella.

Oshun al oír la respuesta decidida del jefe, cayó de rodillas delante de él, lloró y suplicó el cambio de palabra de aquel hombre duro y frío, que le pidió a cambio de la libertad de Oya, la virginidad de Oshun, prometiéndole no engañarla si ella accedía. Oshun se paró, vaciló, pensó en su hermana Yemaya a quien ella quería tanto, pero el amor era toda su vida y Oshun, bajando la cabeza, se sacrificó. De regreso las dos, Oshun le pidió perdón a Yemaya, la cual la bendijo y perdonó y con aquellas monedas de cobre producto del sacrificio, adornó la cabeza y los brazos de Oya, en recuerdo de un pasado.

Crecieron Oya y Oshun, pero Oshun para poderla criar, siguió la vida de sacrificios que por ella empezó y así Oya llegó a la mayoría de edad. Oshun, mujer alegre en su vida, pero santa y mártir de su limpio corazón, Olofin la bendijo por

lo de oya y a yemaya por las dos.

en ese tiempo, olofin repartio las tierras del mundo en tres, los que santamente eran merecedores para implantar ellos el gobierno (santo) de acuerdo con las condiciones de cada elegido; a yemaya como mujer, le dieron el gobierno de los mares, a oshun el gobierno de los rios, pero oya no era de la tribu de su hermana, ya que cuando pasaron lista, era cautiva y esclava, por lo que no le dieron gobierno.

oshun lloro y suplico a olofin y este conmovido le contesto: "ya las tierras del mundo estan repartidas, pero solo queda un lugar sin dueño, si ella lo quiere de ella sera". era el cementerio. oya por hacer feliz a oshun, acepto gustosa y oshun se recogio. aun hoy sabemos que oya es el ama de los camposantos.

nota: en oya las piezas de cobre, simbolizan el sacrificio de oshun. muchas veces a oya se le da de comer a la orilla del rio, mientras que oshun y yemaya comen dentro del agua, asi se simboliza la infancia de oya.

68.- la justicia divina.

-----

patakin:

habia un individuo que por mucho tiempo creyo en la justicia divina de dios, pero por estarse fijando en algunas cosas que a su juicio estaban aconteciendo sin motivos al parecer justificados, de acuerdo con las cosas mas perfectas del omnipotente, comenzo a dudar de la justicia de dios, y un buen dia recogio sus pertenencias y preguntando llego hasta el mismo olofin.

como dios es el que todo lo guia, se ocupo de que el individuo en cuestion pudiera llegar hasta donde el estaba, y despues de preguntarle a lo que venia, cosa que este sabia muy bien, dios le propuso a dicho personaje que regresera al mundo de la verdad y a tal efecto le proporciono comida para

algun tiempo, una montura nueva, y una mula equipada. el individuo en cuestion salio a cabalgar.

despues de presenciar algunas cosas que segun su criterio no tenian motivos por que suceder, llego a una arboleda al parecer conservada para descansar los viajeros; despues de escoger el lugar que le parecia mas propicio, acampo, desensillo a su mula y se puso a preparar la comida, pero mientras eso hacia se dio cuenta, de que otro viajero llegaba al mismo lugar y despues de desensillar su cabalgadura, se ponía a contar una gran cantidad de dinero, y mientras esto hacia llegaba otro hombre y sacando un cuchillo se lo clavaba en la espalda, recogia el dinero y partia al galope.

al presenciar esto, que le parecia bastante cruel, empezo a recoger su equipaje con ideas de regresar donde olofin, para decirle que definitivamente no creia en el, ni en su justicia, mientras estuvieran aconteciendo tales hechos. en eso se persono otro individuo que al comprobar que el sujeto anterior tenia un cuchillo clavado en la espalda, trato de quitarselo y en eso llego la policia y lo detienen. despues de conversar un rato entre ellos, sacan una cuerda y lo ahorcan y esto si que lleno la copa del incredulo y dudoso hombre. ensillando la mula se fue a ver a dios, que lo estaba esperando con una serie de documentos y despues de escucharle le dijo: "mira hijo, la justicia divina siempre llega", y le mostro como el que fue herido habia robado en la casa del que lo apuñalo, matandole al padre y cogiendole el dinero, y el que trato de sacarle el puñal habia sido socio en el asalto, por lo que se acordo con las leyes divinas la pena de muerte, y asi se cumplia la justicia.

69.- por baba le quitaron la candela.

-----

rezo: shunewe yepe shiwu eniyo shinu ni shinuvini la koton  
omi babalawo adifafun orunmila umbatilo ile eya tutu  
wilawo orunmila orubo.

ebbo: akuko fun fun, eyele meyi fun fun, aikordie meyi, eya  
tutu, gangan, ori, ofun, epo, eko, eya, awado, ekomeni,  
gbogbo tenuyen kupa abeji owo.

patakin:

omo yeni, se llamaba oya en la tierra y ella presumia de ser la dueña absoluta de la candela y cada vez que se molestaba llenaba la tierra de centellas y mataba a multiples personas. yewa siempre le decia a obatala que mandara a buscar a oya para ver si podia dominarla y oya cada vez que iba a ver a baba a la loma le llevaba pan , leche y otros presentes, juntos comian y despues oya le rendia a baba moforibale, se despedia cariñosamente y transcurridos los dias volvia oya a hacer lo mismo.

sucedio que un dia elegba, transitaba por un camino y oya

solto una centella, elegba se asusto pues por poco lo mata, elegba salio corriendo asustado, se encontro con Ejiogbe que era hijo de ifa, al que le dio las quejas y este lo comprobo y le respondio a elegba: oya esta haciendo cosas malas voy a buscar a shango.

orunmila emprendio camino con elegba y a poco caminar se encontro con shango que tenia hambre, shango al ver a Ejiogbe en compañía de elegba le pregunto: que me traes

hijo?, a lo cual Ejiogbe le contesto: que cosa usted desea comer oyila?. shango le dijo: dime antes que te sucede y que tu quieres que te venza en este mundo o quien se metio contigo?. Ejiogbe dijo: oya todos los dias tira centellas y no obedece a baba. en eso elegba le dio de comer a shango aila, amala y se embarro todo, y en esa forma se presento ante olofin y le dio moforibale y empezo a cantar: shebora, shebora. olofin se asusto y dijo que te sucede shango?, el cual le relato todo lo sucedido.

en ese momento cayo una centella y shango saco la lengua y grito aterradamente y cayeron dos rayos seguidos, en eso oya se sorprendio y se escondio. shango sacaba la lengua continuando soberbio y oya no pudo soportar mas y bajo a la tierra. shango al ver que oya bajaba a la tierra salio precipitado detras de ella. cuando oya llego a la tierra se escondio en la plaza, y en eso llego baba con una tinaja llena de leche de vaca y se la vacio encima a shango y con eso aflojo la candela, entonces Ejiogbe que lo habia seguido dijo: vamos a buscar a oya para como nos valemos para quitarle la candela para que no acabe con el mundo.

por aquel entonces la unica que existia era ewe dun dun, shango, baba y Ejiogbe la cogieron y se disfrazaron poniendosela en sus caras y asi llegaron donde estaba oya quien al ver a aquellos personajes trato de soltar una centella pero shango se le anticipo, la agarro sujetandola firmemente y Ejiogbe hizo lo mismo y la obligaron a que sacara la lengua y con una ceremonia preparada por baba le quitaron la candela.

nota: esta es la razon por la que todas las cazuelas de ozain en ifa llevan candela. en el santo no se puede usar candela en sus cazuelas de omiero porque oya se la quito.

## 70. el leon y los hombres.

-----

patakin:

el leon era un animal manso y vivia en el pueblo junto con las gentes sin meterse con nadie. sucedio que la gente comenzo a repudiarlo por envidia, pues era hermoso y fuerte y fueron a quejarse ante olofin. este busco a su consejero orunmila para que le informara lo que sucedia entre el leon y la gente.

orunmila comprobo que no habia motivo suficiente para las quejas de la gente y que todo era obra de la envidia y asi se lo informo a olofin, diciendole: "papa, la gente se queja de que el leon araña, pero todo eso es falso producto de la

envidia que le tienen porque el es hermoso y fuerte. olofin le contesto: bueno si es asi, vamos a dejar que sigan viviendo juntos.

la gente al ver que el leon continuaba en el pueblo y enterados de que el informe que orunmila le habia dado a olofin era favorable al mismo, el primer dia lo dejaron tranquilo, al segundo dia comenzaron a molestarlo y al tercer dia a darle con un palo por lo que este se defendio y a uno le arranco un brazo, a otro una pierna y a otro lo destrozó completamente, saliendo acto seguido para la selva. cuando le dieron las quejas a olofin, ya el leon estaba en la selva y no volvio mas al pueblo y hay que ir alli para provocarlo.

71.- donde orunmila le dio la vuelta al mundo.

-----  
rezo: baba afofo baba aroro adifafun Eshu lodafun orunmila  
kaferefun olokun lodafun olofin, shango, oluo popo  
owo pipo eshu, olokun oluo popo alafia unyen ogu.

nota: los omo Ejiogbe son muy adictos a olo de vez en cuando y a oyu.

patakin:

este era un awo Ejiogbe que tenia muchos arayes que le echaban ogu, a cualquier tierra que iba tenia que salir enseguida por el ogu que le echaban que no lo dejaba tranquilo. este awo siempre se hacia osode pero no hacia nunca el ebbo completo y Eshu siempre le pedia algo y este no se lo daba sucediendole lo mismo con alafia. este awo se vio tan mal que tuvo que ir a ile oya a ole para poder unyen, pero ashelu hacia tiempo que le perseguia porque los arayes daban parte.

sucedio que una noche cuando odudule awo un abo olofin, donde este le diera obi meyi y que luego osode y que lo que ifa le dijera lo hiciera completo. cuando termino de odudule se dio obi meyi a su eleda como olofin se vio Ejiogbe que le marco edo con eyele meta fun fun, leri eku meta, leri eya meta, akofa. ifa le marco que lo llevara tres puntos distintos de ile olokun y que cuando regresara de llevar el ebbo sarayeye con eñi adie meta y lo echara en ile loya, ile ibu, ile oke, y cuando hiciera siete oddun tenia que unlo de esa tierra.

al realizar la salida de la tierra donde estaba para otra, el awo se fue enterando de que sus arayes poco a poco otoku.

en la nueva tierra el awo mejoro un poco de suerte, a los 16 dias de estar en esa tierra tuvo un ala con orunmila donde

este le pasaba (trabajo) etc. y que en todo lo que se metía le salía ofo, ashelu lo perseguía. el awo cuando pado el el oddun dule se dio cuenta de que era cierto todo lo que ala le indicaba, puesto que todavía iba a cada rato a ile loya a ole y se vio Ejiogbe intori ashelu lese araye y que orubo con juju de alakaso marun, 25 atare, 25 abere, eku, eya, 5 adie ashashara, leri dun dun y fun fun, 5 aye, okokan de alakaso, oqui meyo, gbogbo tenuyen, unyen owo meyila otun awo osi.

entonces le dijo que ebbo lodo ibu losa, además tenía que oshinshe ozain meyi okan con 5 juju alakaso, a cada juju le tenía que poner 5 abere, 5 atare y juju de cada adie para cada alakaso y un aye a cada juju, ou dun dun y fun fun, iyefa que este inshe tenía que ir al pie de elegba e iyalorde o detrás de ilekun. el otro ozain es para llevarlo encima, okokan de gunugun, ou dun dun y fun fun, igui meyo iguani, adie marun, son para iyalorde en ile ibu y llamar con agogo a iyalorde en ile ibu. agogo va en el ebbo junto con lo demás iguani.

cuando el awo orubo no fue eboada y cansado de preguntar, eleda se puso en obun y entonces ifa le dijo que a los edun tenía que osode y unlo para otra tierra. el obedeciendo se fue para otra tierra y cuando osode vio a Ejiogbe, osalofobeyo y ogbe tua, intori ofo lese, el awo se sentía arun de eleda y se fue a odubule sin terminar osode y tuvo ala con elegba. el ala era duro y el awo asustado se fue a continuar osode, ifa le dijo que oño ebbo osiadie okan lebo, 21 atare, abere meta, tres vainas de ejese oto, un pasan de ewe aroka, itana okan que antes orugbo se le enciende a elegba, además ewe almacigo, odan oyouro, ewe la meta. cuando el awo terminó cogió ekuele y se lo puso a elegba y osiadie se lo va a dar sin que quitara tal como ifa se lo había dicho.

así mismo según la indicación de ifa le metió los abere meta por enu y los nombres de los arayes, las 21 atare por detrás y con el pasan de ewe aroma ejecutarlo y ponerle las tres vainas de ejese a elegba.

nota:

----

la eyerbale que da el osiadie al ejecutar con el pasan se le da elegba y que cogiera a osiadie y lo metiera en el ebbo y que el ebbo fuera a eniche y así lo hizo. donde ifa le dijo que cuando regresara como abo otun, owo osi, iba omo y que luego se bañara con ewe y así lo hizo y de ese modo se fueron acabando los arayes antes del año.

el awo se asuto y cogió una eñi adie, un osiadie, una itana, se hizo sarayeye con la eñi adie y se lo dio a oke y con el jio jio se hizo también sarayeye, lo abrió y se lo puso a elegba junto con la itana y luego se dio obori eyele meyi

obi meyi con itana, efun, ewe, ou, ewe tete, emibi nisi y agogo mayila. de eru komalo despues de esto se fue a odudulo y tuvo un ala con eshu, olokun, shango, orunmila y eggun baba tobi, donde le decia que habia vencido a sus arayos, pero

que tenia que darle eure a orunmila y unyen a osha y oggun. el awo cuando llego el edun siguiente le dio moforibale a orunmila bien temprano y a osha tambien, le encendio una itana a eggun baba tobi rogandole para que lo ayudara a cumplir con todos ellos. despues de esta operacion se hizo osode y vio Ejiogbe, ifa le marco lo mismo que el ala adicionandole que tenia que darle unyen a esto de ifa meta y a gbogbo eggun abo abo y agutan antes de irse para la nueva tierra y que cuando llegara tenia que orugbo con akuko meyi, adie meta, eyele marun, etu merin, kuekueye, osiadie meta, sakaeko, eku, eya, ila swala eke, oñi lese olerokuakue aban aparo meyi, sila y amala a shango, osisadie a elegba, osiadie para oparaldo.

todos los animales de orugbo son para osha y orunmila, osiadie es para Eshu en ita meta y que todos los animales los llevara a su destino, ewo akuaro meyi, ayla, amala se la diera a alafia, se lo llevara a una igui okue que hablaba alli con alafia, que cogiera una adie kekere tobino y se lo diera a inle afokan yeri, que cuando cayera oloyo hiciera (en blanco), cogiera un akuko se lo diera a elegba, oggun oshosi y osun, a ozain le diera akuko, eyele merin a odudua. cuando el awo llego a igui ogbe puso el encargo de alafia, se lo presento okuni keye aruni meye orugbo le dieron moforibale y le contaron todo lo que pasaba en aquella tierra y lo mal que estaban alli pues habia iku, arun, eyo,

ofo, etc.

ellos le dijeron que lo iban a llevar para donde estaba oba pero como era muy tarde tuvo ala con eshu, shango y shilekun y ellos en el ile le dijeron que iban cada rato a hacer osode y veia Ejiogbe. ifa le dijo que lo vendria a buscar pero antes de ir tenia que ponerle saraeko a todos los orishas y orunmila asi lo hizo y llegaron los orishas a buscarlo y fue donde estaba el oba ofo eleda, pero ifa habalo con su omo (iku). el awo le dijo al oba que antes de oddun meye tenia que oñe ebbo a su omo para que no se iku y le significo que todas las cosas andaban ofo que habia ibo iku, arun, ofo, eyo. que el ebbo de su omo era eyele okan abuye owo meyi tenti eñi el awo se fue para su casa y el oba no hizo caso. cuando el awo termino de osubule al siguiente dia osode y vio a Ejiogbe aquel edun llegaron a casa del awo para darle modukpue por el unyen que el le habia dado y para saber como estaba.

el awo mando a buscar a Eshu y le dijo que para empezar ifa hay que darle unyen a ti primero, mando a buscar a shango y

le dijo, a ti tambien hay que darte unyen meyi antes de empezar cualquier ifa y olo popo le dijo: usted es el jefe de intori arun para cualquier motivo de esa indole hay que contar contigo y cada uno de los orugbo le dio un puesto para dar ilekan, surgiendo odan iwole de ogbeni.

nota:

este camino es de Ejiogbe pero se puede aplicar por otro signo si lo coge orunmila. se coge un plato llano y otro

hondo, un pedazo de asho pupua, se desbarata la letra con un akuko fun fun y lo demas, se opa el akuko en el plato poniendo el nombre de la persona dentro, se le pone epo, oñi, a las dos alas, pata y a la cabeza se le da a la persona el plato, se le dice que una pata y una ala la ponga en cada esquina de la casa y la cabeza del akuko la meta en una jarra con agua y por la noche la bote para la calle, llamando el nombre de la persona en nombre de shango y otro santo. que lleve al otro dia por la mañana el plato con el genero al monte y alli lo ponga llamando tres veces a la persona pidiendo lo que desee, el plato hondo lo pone debajo de la cama del interesado poniendo el nombre que desea y una flor rosada debajo y se lo deja alli mas de dos dias si hace falta.

nota: Ejiogbe con iku se mira a ver si olofin quiere algo, si dice que si, se pregunta si quiere 32 o 64 eyele esto es para alargar su vida.

nota: si dice Ejiogbe iku a un alosha o babalawo, se hace orubo con agutan, elebo adie fun fun, asho fun fun (23 varas), asho abowe metanla. cuando termina orubo se pregunta si agutan es para ogan iyare si la coge este agutan es para cuando termina se envuelve en ori y abawe como si fuera brupin y se manda nibe o sabana. aqui habla iku yeku aruye.

+++