

Tratado enciclopédico de ifa

*Otrupon meyi

*Ologbon meyi

+

o o

o o

||

o o

Otrupon meyi, también conocido como ologbon meyi revela como la facultad de la inteligencia vino al mundo. Esta revelación está contenida en los nombres de los awos o sacerdotes de ifa que eran sus adivinadores celestiales. Los nombres se revelan en el poema siguiente:

Ologbon logbonkii taa koko omi

Omoron moron eekika yekpe ode

Okpitan eekpitan mun ekiti

Uboro jade leewa

Lo cual quiere decir:

Nadie puede ser lo suficientemente habil;

Como para recoger agua con su ropa,

Nadie puede ser lo suficientemente inteligente;

Como para contar las arenas de la tierra.

Ningún sabio puede ser tan vasto en proverbios;

Como para revelar sus propios secretos en parábolas.

También fue ologbon meyi el que reveló como orunmila y las otras divinidades regresaron al mundo. Antes de entrar en los detalles de estas revelaciones, es importante referirnos a algunos de los trabajos conocidos que él realizó en el cielo.

Ologbon meyi hizo adivinación para ekun e ifa (el tigre y El gato montes)./-----

A fines de este capítulo, nos referiremos al tigre como ekun y al gato montes como ogbo. Ogbo tuvo un sueño terrible y decidió ir a orunmila en busca de adivinación. Ekun y ogbo nacieron de los mismos padres. Después de la adivinación, orunmila le dijo a ogbo que él tenía que hacer sacrificio a su cabeza con una guinea a causa de su hermano. Ekun estaba ideando matarlo para comérselo. También se le dijo que se abstuviera de servir las cabezas de otras personas, sin que esto influyera la cercanía en el parentesco. Por encima de todo, él debía ser muy cuidadoso y vigilante en cuanto a los acontecimientos que se desarrollaran a su alrededor. Él hizo el sacrificio.

Ekun también fue a orunmila en busca de adivinación en cuanto a lo que tenía que hacer para poder matar a su hermano ogbo para comérselo. Se le aconsejó que diera un macho cabrío a esu. Aunque él prometió ante orunmila hacer el sacrificio, cambió de forma de pensar cuando llegó a su casa. Deliberó consigo mismo con respecto a que la carne del macho cabrío con el cual tenía que hacer sacrificio era más rica que la del débil de ogbo. Por lo tanto, rehusó hacer el sacrificio. Ekun, mientras tanto, se acercó a otros animales y les prometió no matar a ninguno de ellos si podían tentar a ogbo para que cayera en su trampa. Él les dijo que persuadieran a ogbo para que accediera a venir a servir su cabeza (la de ekun) dándole así la oportunidad de capturarlo. El leopardo también de los mismos padres que ellos, se ofreció como voluntario para convencer a ogbo.

Entre tanto, ekun amarró un chivo con el cual serviría su cabeza. Después de esto, se frotó el cuerpo con aceite de grano de palma para hacerse el enfermo. Cuando el leopardo llegó a la casa de ogbo le dijo que su hermano ekun estaba muy enfermo y que el adivinador había aconsejado que solo él, ogbo, podía salvarlo sirviendo su cabeza.

Aunque el recuerdo el consejo que le fuera dado por orunmila de no servir la cabeza de nadie, no puedo negarse a hacerle el favor a su hermano. Por lo tanto, salio para casa de ekun para servir su cabeza. Al llegar alli, se encontro con todos los animales compadeciendose de ekun. Habia una atmosfera de melancolia inexplicable y parecia como si ekun estuviera realmente a punto de morir. No obstante, al mirar a ekun directamente a los ojos ogbo comprendio de inmediato que su hermano estaba fingiendo.

Al momento propuso que la victima para el sacrificio, el chivo, debia ser sacrificado por otro animal despues de lo cual el utilizaria la cabeza cortada del chivo para frotar la cabeza de ekun de acuerdo con la tradicion. Sus sugerencia fue aceptada y la hiena sacrificio al chivo y le dio la cabeza a ogbo. Mientras este oraba con la cabeza del chivo en sus manos, danzaba con pasos seguros hacia atras apuntando con la cabeza del chivo en direccion a donde ekun yacia. A la vez cantaba. El alababa a orunmila quien hizo adivinacion para el, asi:

Ologbon logbon kii shebi ojo,

Ifa bolo bolo niitee ekun,

Odifafun funmi ifaa.

Mogbo, moru.

Eyiin eyiin lamujo, eyiin jo are.

Mientras cantaba, se mantenia bailando hacia atras. Despues de alcanzar una posicion ventajosa en la distancia, froto su propia cabeza con el craneo del chivo y escapo. Cuando ekun vio el giro inesperado de los acontecimientos, acuso a los otros animales que lo rodeaban de consentir la huida de ogbo. Al instante salto sobre alguno de ellos y los devoro. De este modo, ogbo sobrevivio la malvada estratagema de ekun a causa del sacrificio hecho por el, mientras que los malos designios de ekun contra ogbo no se materializaron debido al sacrificio que el primero rechazo hacer.

El hizo adivinacion para egherun, el ave mas bella del cielo al igual que para ugun o aura./-----

Ologbon ologbon shoro ologbon

Ufa yeye shoro aye

Odafa fun egherun

Abufun ugun

Que quiere decir:

El sabio adora la sabiduria

El zorro practica la caza.

Estos son los nombres de los dos awoses que hicieron adivinacion para egherun, cuando ella iba a casarse con aura. Las aves mas elegibles le habian hecho declaraciones matrimoniales, pero ella los rechazo a todos. Ugun comenzo a preguntarse como era que una bella mujer tan flagrantemente rechazaba a todos los solicitantes elegibles que deseaban su mano en matrimonio. El decidio retarla diseñando una estrategia adecuada para chantagearla hasta que se sometiera. Fue al bosque a buscar un monton de frutos frescos de palma los cuales coloco a la orilla del camino. Se escondio cerca del lugar vigilando los frutos. Egherun, por su parte no podia resistir la tentacion de arrancar frutos de palma siempre que los veia. Ese dia en particular, ella habia ido al mercado, vio los atrayentes frutos de palma a la orilla del camino y no pudo resistir la urgencia de tomar algunos. Despues de tomar todos los que podia convenientemente transportar, estaba a punto de partir cuando ugun salio y la acuso de robar, un delito que implicaba la pena de muerte. Ella comenzo a rogarle a ugun quien, no sorprendentemente, rehusó todas sus peticiones. Ella ofrecio cualquier cantidad de dinero para pagar su culpa, pero ugun igualmente rehusó.

Entonces ella le pregunto a ugun que queria para negociar la indignidad y el riesgo de ser acusada ante los ancianos, donde el castigo por robo

era la muerte. En ese punto, ugun proclamo que el unico pago efectivo por el delito era que ella se casara con el. Ella accedio a casarse con el, pero ugun insistio en que ella tenia que irse con el para su casa enseguida. Ella no tuvo otra opcion que la de aceptar. Ella no podia vivir con el bochorno del subsiguiente conocimiento publico de que la orgullosa e indomable egherun egherun habia accedido finalmente a casarse con la fea aura despues de haber rechazado las propuestas de varios admiradores mas elegibles. Habiendo sufrido una serie de noches sin poder dormir, ella decidio ir a orunmila en busca de adivinacion. Despues de la adivinacion, orunmila le dijo que hiciera sacrificio con dos gallos, los cuales ella trajo de inmediato. Uno de los gallos fue abierto al medio para ser ofrecido en sacrificio en el cruce de caminos. Se le dijo que ella misma fuera a depositar el gallo en el lugar y luego se ocultara en un sitio cercano para que vigilara el sacrificio. Ugun habia salido de su casa para ir a buscar comida con la cual alimentar a su prometida. Es conocida que el aura no puede dominarse ante la presencia de carne muerta. Cuando este regresaba a su casa paso sobre el cruce de caminos, donde vio el gallo del sacrificio. Aura volo hasta el lugar y se dispuso a comer de este. Luego de comer hasta saciarse, reunió las Sobras para enviarlas a casa para su esposa. Mientras se preparaba para partir, egherun salio de su escondite para acusarlo de robo. Cuando el argumento que a un hombre no podia acusarse de robarle a su esposa, ella le respon dio que ese argumento solo podia ser admisible dentro del Hogar de una pareja y que eun entonces eso tendria que ser probado ante la gran inquisicion de los ancianos. Ella insistio en que no habia hecho el sacrificio en el cruce de caminos para el, lo cual significaba que habia robado. Comprendiendo que su posicion era desesperada, ugun pregunto que debia hacer para pagar su falta. En respuesta egherun le explico que solo tenia que rescindir el matrimonio que le habia impuesto mediante coaccion y proclamar publicamente que ella ya no era su esposa. Ugun no tuvo otra accion que liberar a egherun del vinculo matrimonial proclamado que ella podia abandonarlo y regresar a su hogar. Inmediatamente egherun regreso a la casa de ugun para recoger sus pertenencias y dejarlo para siempre. Fue a partir de este dia que comenzo este dicho:

Mii omom igbatii egherun do ugun;
Mii omom igbatii egherun ko ugun;
Significa:
Nadie supo cuando egherun se caso con el aura ni cuando lo abandono.
Cuando este oddun sale en adivinacion a la persona se le dira que el o ellas se casara con alguien bajo coaccion, pero que el matrimonio no durara si hace sacrificio.

El hizo adivinacion para el cazador con una esposa testaruda./-----

Una vez vivio un cazador que tenia un pacto secreto con los ancianos de la noche para que estos lo ayudaran en sus expediciones de caza. Ellos le proveian las piezas con la condicion de que siempre les permitiera extraer la sangre de todos los animales que matara. Por otro lado, su esposa estaba ansiosa por conocer porque generalmente el volvia a su hogar con animales descabezados. Ella decidio seguirlo al bosque para descubrir que estaba ocurriendo con las cabezas y la sangre de los animales que el cazaba. El cazador no sabia que la esposa usualmente lo acompañaba al bosque. En esa ocasion, los ancianos de la noche le dijeron que advirtiera a quien quiera que lo estuviera siguiendo al bosque que desistiera de hacerlo, al llegar a casa el le conto a la esposa acerca de la

advertencia y ella fingio que nada tenia que ver con esto.

En su proxima expedicion de caza la esposa lo siguio al bosque a escondidas. Al llegar al bosque el comenzo a cazar. Cuando hubo terminado, se fue a conferenciar con los ancianos de la noche y estos le extrajeron toda la sangre a los animales vertiendola en una olla de barro. En ese punto, los ancianos de la noche le preguntaron si en desafio a sus instrucciones el habia venido con algun Espia. El nego haber venido con alguien. Ellos le insistieron en que alguien habia venido con el. Le dijeron que observara y entonces apartaron las hojas con la que su esposa se habia cubierto y le ordenaron que saliera de su escondite. Cuando el cazador descubrio que se trataba de su esposa, les rogo que no la matara y que la perdonaran. Ellos le dijeron que no habia perdon en el mundo de la hechiceria. Los ancianos se dirigieron a la mujer y le dijeron que si tenia tanta curiosidad por descubrir lo que ellos estaban haciendo con la sangre de los animales a los que su esposo daba muerte, ella tendria que pagar el precio de su falta. Recolectaron toda la sangre drenada de los animales a los que habia dado muerte el esposo y se la hicieron beber. Luego de haber bebido la sangre, ella comenzo a sufrir de paralisis, o perdida de sangre. Se puso tan enferma que el esposo no tenia tiempo para dedicarlo a sus cacerias. Los seres de la noche le habian vuelto las espaldas a causa de la accion de su esposa.

Mas tarde el fue a apaciguar a los ancianos de la noche y luego de pagar la multa estipulada por estos, ellos accedieron a modificar el castigo de la mujer, proclamando que a partir de entonces esta solo veria sangre una vez al mes, que es la menstruacion que todas las mujeres tienen hasta hoy.

En la adivinacion, a un hombre debe decirsele que tiene una mujer que es mas fuerte que el y que esta planeando hacer daño a su actividad. Si el hace el sacrificio con un macho cabrio a esu, los malvados planes de la mujer quedaran expuestos o ella se alejara de su lado antes de ejecutarlos.

Ologbon meyi parte del cielo hacia la tierra.

Los tres awoses a que se hizo referencia al principio de este capitulo fueron los que realizaron adivinacion para ologbon meyi antes de que l viniera a la tierra. Se le aconsejo que hiciera sacrificio con un pato a su ifa, una tortuga a su cabeza y macho cabrio a esu. A el se le pidio que hiciera sacrificio porque iba a ser el beneficiario de todo el intelecto de las divinidades al llegar al mundo. Fue asi como el gano el nombre de ologbon meyi despues de hacer el sacrificio. Al llegar al mundo, el estaba al servicio de todas las divinidades principales. El servia a las divinidades en turno y fue capaz de aprender su formas y secretos. Cuando alcanzo la libertad, las divinidades lo sometieron a varias pruebas que el paso por lo mucho que habia aprendido de ellas.

Es por esto que cualquiera que nazca mediante otrupon meyi en ugbo du debe alcanzar todas la divinidades principales ademas de ifa, a saber, shango, oggun, olokun, esiza, sankpana, etc. El se hizo tan eficiente que otros comenzaron a aprender de el. Tuvo abundante hijos, casas y clientela.

El seduce a la esposa de oggun.

Uja (efae en bini) habia estado casada con oggun durante mucho tiempo sin haber tenido hijos. Un dia otrupon meyi fue al bosque a recolectar hojas para su trabajo. En el bosque conocio a una mujer quien, desconocido para el, era la esposa de oggun. Ella no podia tener hijos porque tenia el habito de beber sangre de los animales que su esposo mataba en el bosque. Ella enseguida se sintio atraida tambien hacia otrupon meyi y accedio a casarse con el, pero insistio en permanecer

el el bosque.

No obstante, ella le dijo que su anterior esposo frecuentemente la alimentaba con sangre y carne de los animales y le palnteo que el continuara alimentandola con lo mismo. El sin embargo, sacrifico un chivo y preparo ñame machacado con sopa para que ella comiera agregando iyerosun. Cuando le llevo la comida el canto un poema Expresando:

Alaghere, aya ose ari,
Wa ya gbi eje oni,
Aisode laari ibi,
Awo onje leeyi oo.

Entonces el se escondio y la mujer salio a coger la comida. Ella se la comio y puso las ollas donde otrupon meyi habia dejado la comida. Fue asi como el la alimento durante siete dias. Al septimo dia ella lo siguió a la casa abandonando el bosque.

Al llegar a la casa la mujer se enfermo. Cuando oggun descubrio que ujaa habia sido seducida comenzo a maldecirla y ella enfermo. Su nuevo esposo invito a sus awoses para que adivinaran y se le aconsejo que fuera a pagar una dote por ella. Es por esto necesario que cualquier Hijo de orunmila pague una dote por una mujer a la cual el haya seducido. Para pagar la dote el tenia que hacer un sacrificio con un macho cabrio, gallo, tortuga y perro. El tenia que preparar una choza rodeada con hojas de palma, cocinar la carne alli y dejar la comida para Que el primer esposo la fuera a buscar a la choza. El hizo como se le dijo en el mismo lugar donde ujaa vivio temporalmente en el bosque. Cuando oggun llego alli, vio la comida dentro de la choza y sin molestarse en descubrir quien habia seducido a su esposa, se comio la comida, satisfecho de que el seductor hubiera pagado por ella. Al final de ese mes ujaa quedo embarazada y tuvo un hijo por primera vez en su vida.

Como orunmila abandono el mundo.

Gudu gudu aboju gberegede,
Ojo baba aluwe taa gudu gudu.
Ologbon logbon koota koko omi,
Omo ran, koo mooye yekpe ile,
Alaa raa raa, emo bibi ale gbe kpekun,
Aje kuru jakara ni moru ko eere,
Odifa fun orunmila baba showo losi,
Igbe ri okun tinyin tinyin,
El tambor de cara grande,
El agua usada para bañarse,
En el baño,
Salpica las paredes y el piso,
Del baño.
Ningun hombre es lo suficientemente sabio,
Como para contar las arenas del mundo.
Nadie viaja lo suficientemente lejos,
Como para conocer la dimension de la tierra.
Aquel que come akara y moyin moyin,
Conoce el sobrenombre de los frijoles.

Estos fueron los awoses que hicieron adivinacion para orunmila cuando este estaba regresando al cielo a traves del mar. Cuando partia hacia el mar (okun) sus seguidores le preguntaron. Ahora que tu nos abandonas para siempre, a quien vamos a llamar padre?. El les dijo que se refirieran a quien quisieran como su padre. El decidio regresar al cielo y no volver mas al mundo fisicamente. No obstante, les dijo que el enviaria los instrumentos mediante el arbol de la vida (la palma) a traves del cual el siempre les hablara.

+++

Tratado enciclopédico de ifa

*Otrupon Meyi

+

0 0

0 0

1 1

0 0

Rezo: oboro ni shoro ologuon nifedere nishoro owo oni federe aun babalawo lodifafun tocutu kutu nishoro oggun.

Rezo: oloro toroshe eni lay shoro

En este signo nace:

- 1.- El arrastrar los animales de cuatro patas despues de haber sido sacrificados a los oshas y orishas, tal y como la hacia el tigre.
- 2.- Los sueños.
- 3.- El utero y el estomago.
- 4.- Las hernias, los tumores, las diarreas, el flujo blanco, los fibromas.
- 5.- Los peces, las cotorras y las arañas.
- 6.- El bloqueo y el ostracismo.
- 7.- La ceremonia en la que el awo que nace arrebatata sus armas de las manos del padrino y despues baila en igbodun de ifa.
- 8.- Que shango coma chivo por primera vez.
- 9.- Los hijos de elegbara. Marca vida enferma.
- 10.- La gordura.
- 11.- La jerarquia de olofin.
- 12.- Los pigmeos y los enanos.
- 13.- La nomenclatura cientifica.
- 14.- La mentira piadosa.
- 15.- El que los niños al nacer vengan de cabeza.

Descripcion del oddun.

Este oddun es femenino, hija de olokban y de tolokban.

Su nombre secreto es ilere (tierra solida).

Otrupon meyi rige todo lo que sea obeso, graso. Se dice que esta bajo las ordenes de oragun y que por orden de este creo la tierra antes del diluvio universal.

Día de la semana: oye oti (viernes).

Planeta regente: olare (venus).

Metal: cobre.

Colores para vestir: verde y blanco a cuadros.

Cuando se ve este oddun de ifa de toyale, se toca con la punta de los dedos el suelo, llevandoselo luego al pecho y diciendo ilere. Con esto se invoca a la tierra.

Es oddun de abiku.

Es donde se maduran los frutos y se caen de los arboles.

Aqui nacio el arrastrar los animales que se le dan a osha. Y se dice el

rezo:

“odi olekeru kuru odi elekure kuru eñi eñi lawo adeni lawo eñi eñi lawo adoni lawo, eku meni ki ekun maparewe”

Ekun: el tigre arrastra su comida, nosotros hacemos igual.

No se come fruta bomba, quimbombo, calabaza, akuko, etu ni eya eyo (anguila).

Aqui fue donde oshun se rogo el vientre con la eleguede.

Este ifa fue donde anangui tuvo a seis hijos.

Habla de inversiones, de daños, de brujerías en el estomago, de vida enferma.

Hablan: azowano, duajeru, oggun, shango, obatala, oduduwa, nanu, ozain, los ibeyis.

Su igui es el cedro.

Es un oddun muy dificil, hay que hacer mucho ebbo.

Es un oddun de pruebas. Hay que recibir a ozain.
 Aqui es donde los hombres, por muchas vueltas que den las queridas, va a para a manos de la mujer legitima.
 Evoca el dolor localizado en los organos genitales, habla de la hidrocelis (liquido en los testiculos) y la canchila o hernia escrotal.
 Otrupon meyi es el criado de orangun.
 Nacio la jerarquia de olofin que esta por encima de orunmila.
 Aqui fue donde los hombres primitivos comenzaron a evolucionar biologicamente para que su espiritu mejorado pudiera expresarse.
 Aqui fue donde orunmila transmitio su sabiduria y la ciencia en general a los sabios y estos a los demas hombres.
 Aqui orunmila pasaba miseria.
 Por osobo en este oddun se desbarata todo. Marca guerra constante. Es el ifa del tigre agazapado.
 En este oddun elegbara no tenia cabeza ni cuello; gracias a orunmila los tuvo.
 El awo y su mama viven separados, pero ella lucha por el hijo.
 Cuando el awo de este ifa se hace ebbo, se lo tiene que botar su mama si esta viva. Si ella es difunta, se lo lleva a su tumba y se lo dedica un rato con el igbo eggun.
 Cuando el awo se ve este ifa no debe recoger hierbas en siete dias para que no se atrase.
 Orunmila vivia en la tierra y esta lo ofendio y orunmila para quitar la mancha mando el diluvio.
 Usted desea enganar a su marido porque esta descontenta con el. Si usted lo abandona, se perjudicara y perjudicara a muchos mas porque, aunque su esposo es viejo, se ocupa de usted y de sus familiares.
 Señala enfermedad en el vientre, los senos, tiene frialdad.
 Señala enfermedades interiores ocultas que surgiran de momento y casi siempre son mortales.

0

Se lleva comida al cementerio y se echa dentro de una fosa que este abierta.
 Tenga cuidado con la gente que alguien quiere echarle un daño en la comida o en la bebida y es por envidia.
 Cerca de su casa hay un centro espiritual y cuando usted va a alli se atrasa.
 Otrupon meyi reina sobre todo lo que es redondo, grueso y graso. Se hace ebbo con frutas redondas y gruesas.
 Aqui fue donde olofin le dio la estera a la madre de orunmila, porque ella se la pidio para su hijo. Y el fue reconocido gracias a su madre y a olorun.
 Aqui shango comio owunko por primera vez.
 Aqui habla un gran espiritu que acompaña al awo.

Caracteristicas personales del hijo de este ifa.

Son desconfiados y al final de sus vidas viven solos, alejados de las gentes.
 Son fuertes y dominantes y se les llega a coger respeto.
 Son inteligentes y para lo malo son terribles, pues no tienen conciencia para hacer daño cuando son enemigos de alguien.
 Siempre estan pensando que los van a perjudicar, pues dudan de todo el mundo.
 El muerto les habla constantemente, les avisa la presencia del enemigo. Cuando obran mal por gusto o por soberbia, su angel les hace pagar caro la falta, sometiendolos a bochornos, a sofocaciones y hasta a la perdida de la memoria; ellos acuden a sus secretos y a un sexto sentido que tienen bien desarrollado, y que aplican a traves del eggun que los ayuda, pues como son capataces, los utilizan siempre para resolver lo que no pueden ver.

Por lo regular son jefes y mandan a muchas personas, pero cuando actúan con traiciones y ambiciones se pierden y se quedan solos.

Por este ifa se la da a elegbara un ternero añejo, después se hace ebbo con los ñales y se bota en un camino. Después se le da un akuko. La leri del añejo se cocina bien, se le saca toda la carne y el cuero y vive en una tinaja.

Ewe del signo:

Salvia y retama.

Obras de otrupo meyi.

Secreto del oddun:

Piel de tigre, piedra de iman, 3 abere, un anzuelo, ou fun fun, dun dun y pupua, 3 atare, atitan erita merin, ewe mazorquilla, yerba buena, maravilla, escoba amarga, ewe dun dun, opolopo owo.

Secreto:

Se le presenta a olofin una cesta con naranjas dulces, toronjas, mandarinas ciruelas, zapotes y una fruta bomba grande y se le encienden 16 itanas. Cuando las frutas estén bien maduras se coge el pinado ifa y con el mismo se cortan en dos partes la fruta bomba y en un plato fun fun untado de oti se van poniendo todas las semillas negras y se le presentan de nuevo a olofin. Cuando esas semillas se sequen se hace iye y se rezan en el tablero y se utilizan para resolver problemas de envergadura.

Para problemas de owo:

Cuando el awo de este ifa tenga problemas de owo coge 16 conchas de la playa, a cada una le pinta un meyi de ifa, les da un akuko y después le hace eye y lo pasa por el tablero.

Para un enfermo que tienen que operar:

Se coge un akuko y se limpia bien al enfermo y se mate en el servicio sanitario, se hace amala con ila, se reza en el tablero y después se echa en el inodoro o escuzado. Por grave que este el enfermo se levanta por lo menos un mes.

Ebbo para trampas en el camino:

Siete pañuelos y un animal muerto, demás ingredientes, opolopo owo.

Ebbo:

Akuko, cuje con una aguja en la punta, nueve navajas, adie meyi, hojas de salvia de la derecha y de la izquierda y se da de tomar (intori ire) si es mujer.

Ebbo:

Nueve navajas, dos adie, dos eure, akuko, cuje largo owo la mefa tentu efa odi atare olori (interi ire aro) y si es mujer.

Obra:

Un akuko, un pez agujon, eran malu, 11 ota de la casa, asho fun fun, asia meta. Se bota en un joro joro.

Si es para obini que le desean quitar el oko: lleva tres

Varillas de mariwo donde se amarran las tres asia y se paran encima del joro joro.

Oparaldo de otrupon meyi:

Un owunko keke, una adie dun dun clueca, un osiadie, una igba, un eleguede, un eko, una fruta bomba.

Primero se hace ebbo con todo lo anteriormente señalado, se prepara el oparaldo como de costumbre, con el circulo en el suelo, los signos sobre la tela negra, etc.

Sobre el circulo se pone la igba grande con las tripas de la eleguede.

Se procede a limpiar al interesado con los distintos ingredientes del oparaldo, después con las ewe y por último con el osiadie.

Al hacer el desprendimiento del eggun obsesor con el oti soplado en la nuca y rezando iroso tolda, se mata el osiadie sobre el circulo, echando eyerbale sobre las telas y dentro de la igba, esto a las espaldas del interesado. Se manda a retirar al interesado.

Los redaños e ñales del owunko del ebbo y su grasa se lavan con oti kana y se echan en la igba, así como la leri del owunko. A continuación

se le da un osiadie a elegbara y se ponen sus ñales en el igba y es cuando se pone en la misma la leri del owunko y a continuacion el iyefa del ebbo.

A continuacion se va al monte con el ara del owunko y se bota en el mismo. En el monte se hace un monticulo o lomita que se cubre con asho fun fun y pupua y se pintan los 16 meysis de ifa y se cubren sin iyefa y con esto la igba a la que tambien se le ha echado obi, kola. Delante de eso se le vuelve a hacer oparaldo al interesado con la adie dun dun culeca.

Lo del monticulo es la imagen de iku y se deja ahi.

Rezos y suyeres.

Rezo: otrupo meyi ogoro nichoro leguon nifadere ni chodo ocu oni fadere babalawo tedinfuntecututo cutu achoro eku.

Rezo: oloro toroche adifafun ekuo. Otoro toroche eñi lay choro isi ololan ninchoro oloban ifa dere ninchoro eggun aquilipide awo eñi bana lote ifa dere ni ifa oluwo guami oyugbona guami.

Rezo: oldogan nichoro aloguan ifa dire chochologuo oni babalawo adafun tecutu cutu digue lachoro secun iguila abere mocan dudun tuntun aikordie ocu eya ebeta awo.

Rezo: oloro toroche eñi laichero isia loban ninchoro ecun oguilipele owo eñi lona ifa dere nifa oluo bami ollubona bani.

Rezo: querechete owo ladafun nipa po adifafun inle nipapo kere kere nipapo kere kere nipao kitillo aro.

Rezo: baba otrupon meyi oloroto roche eñi lachoro rioleban nichoro oloban ifa deregun choro ocun oqui lipele awo ebana lote ifa derenifa lon olue bami oyugbona bami orunmila oni osadio machaba loguo oku loguo oku loguo erin ibaba lodafun agun gun ococo lodafun oru chaorde bamba lodafun bara lomiregun oni bamba lodafun bara lodafun bara lomiregun oni bamba lodafun batra lomiregun oni bamba loguereguen chague bamba leguereguen chaguo.

Suyere: oñiñi laishoro oñio

Oñiñi laishoro oñio

Oñi fekun laishoro ekun

Oñiñi laishoro oñio.

Dice ifa OTRUPON MEYI

Que tenga cuidado con la gente que quiere hacerle daño en la comida. No coma ni beba en casa de nadie, en ninguna parte, hay otra persona que lo esta engañando, en tres lugares le estan esperando para malo, hay un viejo que le esta enamorando, tenga cuidado con la muerte, valla junto A su padrino y pidale perdon. Ud. Tiene una enfermedad por dentro que cuando menos ud. Se lo piense saldra de pronto, cuidado que le quieren matar; hay muchas personas que le tiene envidia, tenga cuidado con una trampa, ud. Tiene que recibir a orula, tiene un atraso por haber cortado una hierba, no la corte mas, hay un muerto que se lo quiere llevar, cuide la puerta de su casa y tenga cuidado con una tragedia, ud. Ha gastado mucho dinero por una enfermedad y no ha logrado su salud, la causa de ese mal es un ozain o una hierba que tiene.

Refranes:

- 1.- El tuerce la sogá, pero no puede torcer la tierra.
- 2.- La casa con techo es mas bella, pero mas calurosa.
- 3.- Las tetas las sostiene el cuerpo.
- 4.- Cuando hay guerra el soldado no duerme.
- 5.- Una piedra no hace el camino.
- 6.- La araña le dijo a sus hijos: cuando ustedes comiencen a conocer la vida, yo morire.
- 7.- Sin la proteccion se shango, el rey no puede montar el trono.
- 8.- Alafia tiene que rendirle pleitesia a obakoso.
- 9.- La tierra no se sienta sobre la cabeza de un niño.
- 10.- No se puede levantar la mano para tocar la tierra.

Relacion de historias o patakines de otrupo meyi.

1.- La falta de voluntad del tigre.

Patakin:

El tigre vencía a todo el mundo pero tenía falta de voluntad con su mujer la tigresa. Un día orunmila le hizo osode y le vio este ifa y le dijo: usted tiene una debilidad con la tigresa, pues ella le domina la voluntad, ya que ella lo muerde antes de ofikale trupon. Es por esta razón que el awo no debe dejarse morder por la obini, porque le hace perder la voluntad, cuando es el que tiene que dominar siempre a la obini. Ifa de esclavitud en la mujer.

2.- Como orunmila descubrió a uno de sus enemigos.

Ebbo: un guin, akuko, epo, eku, eya pupua, asho fun fun, opolopo owo.

Patakin:

Orunmila, tenía muchos enemigos que no les conocía, pero un día registrando le salió esta letra, e hizo ebbo con: (lo de arriba) y salió pinchando por todo el camino. En eso vio un bulto que le llamó la atención, pincho y en eso saltó el tigre que estaba haciéndose el dormido para cuando orula pasara devorarlo, el tigre salió corriendo. Y así fue como orunmila pudo descubrir a uno de sus enemigos.

3.- El camino del bruñidor.

Patakin:

Había un bruñidor que era más sobresaliente que los demás colegas por lo que los mismos le cogieron envidia y trataron de deshacerse de él. Para ello buscaron al tigre para que se hiciera el dormido y tan pronto pudiera lo matara, pero el bruñidor había hecho ebbo con un palo y una aguja, en la punta, hilo blanco y negro y derecho, con el palo sin fijarse iba tocando en el suelo donde hincó al tigre que estaba en la puerta y este salió huyendo.

4.- Iku y la casa vacía.

Patakin:

Había una persona que tenía varios arayos, estos se reunieron e hicieron propaqaanda con iku para matarlo, metieron a iku en una casa vacía y le dijeron al okuni que si él era guapo que entrara. Como dicho okuni entendía de oshas se fue a ver a orunmila quien le vio este ifa y le dijo: hay una trampa porque lo quieren matar y que si tenía que entrar en una casa vacía y sentía ruido que no lo hiciera, y que además que la puerta iba a estar abierta, pero que cuando fuera a la casa que tocara en el postigo.

Cuando el hombre llegó a la casa, encontró la puerta abierta, entonces tocó en el postigo y oyó gritar a iku. El okuni azorado salió corriendo y gritando que tenía bordun, iku iba detrás del hombre, pero cuando llegó orunmila, le dio lo que tenía que darle y así salvó la vida.

Nota: ponerse el idde después de recibir a orunmila.

5.- La casita blanca.

Rezo: baba adifafun eggun, onique eggun orubo aboleró ajere abako nile adifafun idadere batinloba iku shore abere mesan awo efun eure adie meri okiti kuele awo ebanla lote igadere ile obatala nifa oin ni oloro toroseinale akuko eyele ayapa lebo.

Ebbo: eure, eyele, akuko, abeboardie, atitan inle oke, boqbo tenuyen, opolopo owo.

Patakin:

En la tierra abako nile, los habitantes de esa tierra pasaban hambre y enfermedades y deseaban tener salud.

Entonces fueron a casa de orunmila, que les vio este ifa y les marcó darle una eure a su ifa, donde ellos llevarían esa carne y los ñales rumbo a una loma, donde encontrarían una casita pintada de blanco, que allí entregarán la carne de esa eure. Les dijo que ellos comieran solo de los órganos interiores para que ellos tuvieran salud y se les fuera todo lo malo.

Ellos salieron al camino y tuvieron que caminar mucho, donde les entro hambre y una parte de ellos dijeron: comamos de la carne, que nos alimentara mas, pero hubo algunos que protestaron, pero al fin ellos todos comieron la carne.

Y de pronto vieron la casita de la loma y ellos dijeron: nos precipitamos, entonces llegaron junto a la casita, escondiendose y dejaron en la puerta los ñales e ifu, que era lo que les quedaba y se retiraron a escondidas.

Donde al ruido, salieron de la casita, olofin, odduduwa, eggun y bogbo orisha y comenzaron a llamar a la gente.

Pero ellos se asustaron y salieron corriendo, donde eggun y bogbo orisha comenzaron, a comer los ñales e ifu, en donde eggun dijo: aun tenian tiempo de salvarse, pero no me oyeron, entonces la gente de abako inle que es la humanidad siguio teniendo la enfermedad y eggun y bogbo orisha nunca la tuvieron por virtud de olofin.

6.- El camino donde shango comio owunko por primera vez.

Nota: en este camino es donde eshu visita la tierra de shango.

Ebbo: akuko meyi, un bate de akana, eku, eya, epo, awado, oñi, aila, opolopo owo.

Distribucion: un akuko para eshu, un akuko para shango.

Patakin:

Hubo un tiempo en que abo, era el mejor servidor que tenia shango, pero un dia comenzo a conspirar contra el, aliandose al owunko y a la eure.

El dia que abo se decidio a revelarse contra shango, se puso de acuerdo con el owunko y con la eure, para que estos les escondieran las armas a shango y le consiguieran filosos tarros, para tener con que atacar a shango.

Entonces abo, reto a shango a un combate en el descampado que habia cerca del pueblo y despues alli lo espero, poniendose un par de filosos, tarros y la eure se quedo cerca de alli cuidando unos tarros de repuesto por si abo los necesitaba y el owunko tambien se escondio por si abo llegaba a necesitar su ayuda.

Cuando shango, recibio el reto de su esclavo, fue a buscar sus armas y fue grande su sorpresa al ver que todas habian sido robadas, solo le quedaba el bate de akana, que hacia tiempo el no usaba.

Ante esto se fue a mirar con orunmila, quien le vio este ifa y le marco ebbo (el de arriba); que los akuko, uno era para eshu y el otro para el para que fuera mas fuerte en la lucha.

Despues de echo el ebbo y de dar cumplimiento a todo lo indicado, shango salio con el bate de akana al encuentro de abo, ambos se enfrentaron en aquel descampado de la llanura de yebu, la lucha fue sangrienta y en los primeros lances ninguno de los dos combatientes cedio terreno, pero en una embestida violenta de abo, este derribo a shango, dejandolo muy maltrecho.

Pero shango reuniendo fuerzas se incorporo y logro asestarle a abo un tremendo batazo, que le rompio las astas que este se habia puesto, huyendo herido para el bosque.

Al llegar abo a donde estaba escondido el owunko le dijo; ve donde esta la eure y traeme rapidamente los tarros de repuesto, para seguir la lucha con shango y terminar con el.

En eso eshu, que lo habia oido todo y que gracias al ebbo estaba de parte de shango con su magia salio al descampado, cerrando los caminos del mismo y asi el owunko se perdio al no encontrar el camino para llegar a donde estaba la eure y al poco rato se encontro con eshu y con shango.

Cuando eshu vio al owunko, le dijo a shango: este te traiciono junto con abo y la eure, asi que cometelo, que te servira de medicina. Shango de un toletazo lo derribo y entonces vio que el mismo llevaba su espada y quitandosela le corto la cabeza, bebiendo la sangre el y

eshu.

Despues de esto shango se sintio fuerte y con nuevos brios y ya con su espada salio al encuentro de abo.

Poco despues shango, se encontro con abo y este al ver a shango que estaba animoso, fuerte y amenazado, con su espada en una mano y en la otra el bate con la piel y el frontal de owunko, temblo de miedo al comprobar la suerte corrida por el owunko. Pero no obstante se lanzo al ataque y del primer pase shango lo decapito y se lo comio y despues lo sentencio diciendo: mientras el mundo sea mundo, yo y mis hijos seguiremos comiendo abo. Pero esto no impedira que en caso necesario comere owunko, que es mi medicina y no me como la eure, por consideracion a mi padre obatala, por ser el animal preferido del mismo y ademas en honor a otrupon meyi.

Cada vez que este visite mi reino, tendre el placer de comer owunko junto con el.

Nota: como se le da owunko a shango.

El owunko tiene que ser blanco y joven y lo come junto con elegbara echandole eyerbale a este y a una igba, preparada con sal, atare, epo. De esta igba, tomara un poquito todos los presentes, despues se sacrifica akuko meyi.

Suyere para matar el owunko:

“shango alafia kisioko mana mana okuni imoshe akackuo eni moyuba kue iquiu ati togbo omore ique gua ofe ña owunko, tire boko kuro okua ki lekekubo ana, eiye kinida eshu kino ati basoro emi enia moyugba ogedo kinida eshu kima ati basore emu enia motuba eiye kuinisokima eshu kina ati emole oriki gualejo banishe ayuba ogodo kinisoko eshu kina ati emole oriki eni edabi bambishe agua erele eyo leribo ounko shango ana moguayo ati okua atele owunko mo si kosi okua otele ounko shango ayuba. Shango ana moguaye okua atete owunko, mo eikosi okua otete owunko.

7.- El rey mono.

Ebbo: akuko, pelo de mono, una llave macho, atitan shilekun ile, una abete, una cajita con tapa, eku, eya, epo. El akuko a eshu, la llave a oggun.

Patakin:

Era un awo que fue a la tierra de los monos y al llegar a la misma le adivinaba a todos, por lo que adquirio rapidamente mucha fama. El rey de los monos al enterarse se dio cuenta de que este awo no le convenia en su tierra, porque lo opacaba y decidio eliminarlo y penso matarlo.

El rey de los monos preparo una trampa que consistia en decirle a los monos que comentaran entre las gentes que el se habia muerto y que invitaran al awo al velorio.

Esa noche, en el velorio habia mucha gente y el awo, al recibir la noticia se hizo un osode y se vio este ifa, Intori osobo que le advertia que se cuidara de una trampa y el awo hizo ebbo.

Mas tarde en la noche el awo llego al velorio y al llegar a la caja donde reposaba el rey, el awo comienza a rezar un rezo de este ifa y el rey que se hacia el muerto, estornudo. El awo salio de alli a la carrera y el rey de los monos continuo estornudando.

Como era bastante tarde los monos que dormian se despertaron sobresaltados y uno de ellos cerro la puerta de la casa y otro cagio la llave de la puerta de la casa para darsela al rey tratando de dejar encerrado al awo que era orunmila.

Otro mono atontado por el suelo, le dio un bofeton maquinalmente al que sostenia la llave en la mano, la que salto fuera de la habitacion y todos ellos se quedaron prisioneros dentro de la misma.

8.- El camino donde ifa estaba desolado.

Rezo: meta agba olofin orunmila obate iya kaye omo elegba ori obain koko ina kalete siya adifanfun ologbo iyafa elegba tunwa aramishe

adifafun otrupon meyi nana agba ori adifafun okeye omo showo eggun osha kale aye eggun modun naina omo tuto lordafun iyafa kaferefun olofin.

Ebbo: akuko, ikoko meta, obegan meta, gbogbo isogui, eku, eya, awado, obi, oti, epo, itana, opolopo owo.

Nota: awo otrupon meyi debe tener tres iba edun.

Patakin:

Ifa estaba desolado e infeliz, y fue a ver a olofin para tener un remedio para sus situaciones y el se vio otrupo meyi donde debia juntar todas las frutas redondas que encontrara y se las llevara a su madre para hacerle una frenda a olofin. Ella estaba en uno lugar distante y elegba por un akuko, se ofrecio de mensajero, llegando a casa de la madre de ifa, y elegba le dijo que su hijo habia fallecido y que no habia nadie para el funeral y le dijo que viniera con urgencia a casa de olofin.

Ella se hecho a llorar y le dijo que no podia andar mas, elegba le dijo que el podia llevarla a cambio de que le diera algunas cosas, tenia un buey que era de aiku baleye y que en sus 12 tarros estaba el secreto de la vida de los hombres en la tierra, y eshu insistio que sin ellos no la llevaba a ningun lado, ella accedio y se lo dio.

El buey se mato y la sangre que echaba por el cuerpo era fuego y elegba decidio consultar a Ifa y este le dijo, que hiciera una ofrenda con todos los organos interiores del buey. Hecha la ofrenda, cocino la cabeza para comer su carne y la coloco en una cazuela, pero con todo el fuego que le dio aun estaba cruda, entonces cansado llevo la madre de ifa y la cabeza cargada.

En ese tiempo elegba no tenia cabeza y al ponerse la cabeza del buey en la suya se le formo la cabeza a elegba y la madre de ifa canto: "ori iya ni ifa aiku balele ifa",

Y cuando llegaron a ifa, este tampoco tenia cabeza y olofin le mando hacer sacrificio con todos los frutos redondos y la madre fue a casa de los tres olofin para disculparse y comenzo a salir de las calabazas una cantidad de gatos prietos y esta se acerco para ver eso y se convirtio en cabeza de ifa y nana buruku, le hizo la magia de que fuera su cabeza.

Nota: a partir de entonces a nana se le llama oro weni meta olofin (iadre que da cabeza) a las personas. En este ifa el awo debe tener 3 olofin y se lleva una prenda cargada con tarros de buey (12) forrado de caracol y cuentas de todos los santos.

9.- La enfermedad de obatala.

Patakin:

Obatala dijo: " para saber si shango me quiere, este tiene que demostrarmelo".

Al poco tiempo obatala se enfermo muy grave y corrio la noticia de que se habia otoku, y fueron muy sorprendidos y se lo dijeron a shango, donde este salio para afuera de la casa y observo como estaba la naturaleza y como estaba de costumbre, entro a la casa y mando a que prepararan bastante amala ila, y comio muy bien.

Despues salio para la casa de obatala entrando hasta el fondo y cuando llego junto al lecho de obatala, se puso a tomar barbaramente, donde obatala que estaba acostado se asusto y brinco. Shango le dice: papa, me habian dicho que usted otoku y de la sorpresa que recibí hice esto. Entonces obatala le dijo: ahora es cuando se, cuanto tu me quieres.

Nota: cuidado con un susto, no otoku la persona.

10.- El camino del gato montes.

Patakin:

Vita, el gato montes era medico y adivino por mandanto de olofin, y tenia mucha fama, y los demas animales le tomaron envidia y lo querian matar. Entonces buscaron al tigre y se confabularon con el para

que matara a vita.

El tigre se hizo el enfermo, y entonces mandaron a buscar a vita para que lo curara.

Vita desconfiado fue a casa de orunmila, que le vio este ifa, que le recomendaba que se cuidara porque tenia muchos enemigos orgullosos que deseaban destruirlo, y que no fuera a ver enfermos, ni a velorios ni a fiestas.

Y los enemigos de vita fracasaron en sus propósitos.

Nota: usted tiene un hermano por parte de padre y estan peleando por su herencia; ponganse de acuerdo y no peleen para que no gasten el dinero en pleitos.

Intori eyo: que tenga cuidado no le hieran con arma blanca, porque habra una tragedia en la que esa arma saldra a relucir.

+++

Tratado enciclopedico de ifa

*Otrupon logbe

*Otrupo Okamba

*Otrupon bekonwa

+

IO

IO

II

IO

Rezo: otropun bekonwa apupa adifafun shango kukuto kuku adifafun alun oloye tinshoma olofin eyele lebo. Adifafun iban ayapa akuko lebo. Kuagefe lele kofele ado yu omigun adifafun rere awo eure lebo, eyele lebo. Godo godu mua mofin kaya mofin kaya mofin kaya.

“yo me toco el pecho por shango como el se lo toco por mi”

Rezo: apupa apala adifafun shango kukute kuku adifafun aluloye tinchoma olofin eyele lebo adifafun iban ayapa akuko lebo orunmila fefe lele kofele adollu omiqui adifafun rere aque lebo eyele lebo abo. Otrupo ogbe ponla se sese.

En este oddun nace:

1.- La rueda.

2.- La tela de araña.

Descripcion del oddun.

Otrupon bekonwa: gato con guantes.

Dos carneros no beben agua en la misma fuente.

Un bien con un mal se paga. No se hacen favores.

Aqui fue donde el tigre quedo debajo de la piedra, por querer pagar un bien con un mal.

Aqui los cazadores perdieron su fortuna por coger ñame en estancia ajena. El ifa de los piratas.

Hay un espiritu malo que perjudica a la persona.

Hay deudas con shango.

Pueden haber perdidas por no hacer las cosas a tiempo.

Alguien le esta haciendo daño con la brujeria.

Se padece del estomago, del vientre, de los pulmones.

Debe cuidarse de la candela.

Cuidado cuando este ingiriendo bebidas alcoholicas, con una borrachera y se perjudique grandemente por causa de lo que haga o diga.

Mucho cuidado con un viaje en el campo.

No se puede andar con prendas ni con espíritus, solo se anda con el santo y con ifa. Para su propio bien yoko osha y reciba a orunmila.

No se puede comer mani.

No se puede ser desobediente. Cumpla con el santo.
 No coma comida ni tome bebidas que le den tapadas.
 Cuidese de cosas que le den y ud. No sepa su procedencia o su contenido exacto y de personas que no sean de su entera confianza.
 No se puede comer arroz amarillo, mamey colorado ni canistel.
 Debe ir al pie de una palma a hacerse ceremonia con shango.
 Tiene que ser mas activo, mas creyente, menos confiado y mas reservado y asi no arrastrara la cruz que arrastra. Tambien tiene que ser mas legal.
 Cuidese la boca porque por una comida o una bebida lo van a perjudicar grandemente.
 Trate bien a sus amistades y tomele a quien le brinde la menor o mayor amistad.
 No comas judias blancas ni quimbombo.
 Haga todo el bien que puede para que le venga la suerte y nunca pague el bien que le hagan con un mal, porque a la larga solo ud. Perdera.
 Usted desea saber de un robo que ha habido en su casa, pongale una trampa y cogera al ladron.
 Lo malo que usted hizo una vez, no lo vuelva a hacer, porque si en la primera salio bien, en la segunda ira preso.
 Otrupun bekonwa es un ifa de peregrinaje.
 Por osobo hay que recibir a orishaoko y entonces se le prepara un carreton, haciendo primero ebbo con las 4 ruedas y se le da de comer akuko junto con shango. Estas se lavan con omiero de hojas de ceiba.
 El carreton tiene a un egun que guia a otrupun bekonwa, por los caminos de la vida, que se llama: orun aborotira egun laye afele laye.
 Shango creo la caja del carreton y otrupun bekonwa creo las ruedas, lo que trajo la construccion del carreton que sirvio para el desarrollo del comercio y la prosperidad del mundo.
 Siempre en este ifa hay que adorar a shango, a orishaoko y jurarse en orun para obtener la firmeza de egun efefe laye. Maferefun yemaya.
 No se come ñame. No se come caimito porque se puede sufrir de enfriamiento en el estomago.
 Para no perder la suerte que yemaya entrega hay que darle un tambor primero a elegbara y ponerle una plaza con muchos ñames.
 Aqui shango come sinsonte.

Se ruega la leri con aunyapa (tortuga).

Ewe del signo:

Canistel, palo tambo en cedro.

Eshu del signo: elegbara aleshujade.

Elegbara aleshujade:

Se va con un osiadie dun dun al pie de una mata de jaguey, se llama a elegbara y se le da el osiadie a una raiz de esa mata y despues se corta un pedazo grueso de la misma, para tallar un muñeco de cuerpo esbelto y perfecto y cara de joven con barba.

Carga: pelos del owunko sacrificado al darle de comer, leri, elese y okokan del osiadie, oro, plata, cobre, aluminio, hierro, 3 ikines, carapacho de ayapa, eku, eya, epo, awado, ori, efun, 3 realitos, moruro, ilekan, atitan erita merin, atitan shilekun ile, ou, obi, iyo, obi kola, osun, obi motiwao, aira, leri elese eggun. Se le dan tres jio jio a la masa y los ara se incluyen en la misma.

Obras de otrupo bekonwa.

Para problemas de onilu:

Se le da un abo a shango haciendo ebbo con el, se le saca la lengua, se abre y se le mete eyekere inkan araye con 21 atare, igui raspa lengua, dominador, amansa guapo, estate quieto, yo puedo mas que tu, dormidera, balsamo tranquilo, se cose y se pone encima a shango con opolopo oti y se deja secar ahi. La leri se carga con lo mismo, se entiza con ou fun fun y pupua y al dia siguiente se lleva a enterrar ese igui aragba.

Obra para obtener owo:

Una libra de frijoles carita cocinados sin sal ni sasones que se ponen en un igba, con este oddun pintado en su interior se le agrega epo, se pasa por el tablero rezando y se le echa iyefa. Se coge akuko dun dun, se limpia el cuerpo, se descuartiza y se echa en el igba sin cocinar. Se lleva la igba al monte, allí la pone en una de sus manos y con la otra va repartiendo el contenido para todos los lugares diciendo: “ umbo bogbo orishas, egun maye igbo fumi opolopo owo “ (vengan todos los santos y egguns del monte y denme dinero). La igba se deja en el monte.

Obra para la memoria:

Kofibori con una eyele, peto de ayapa y capullos de algodón. Se prepara ashe con capullos de algodón, peto de ayapa y una eyele.

Inshe destructivo:

En una habitación vacía se marca en el piso otrupon bekonwa, en marca de iku se pone encima un ikoko de barro con aceite de motor quemado y una araña peluda. Se asegura a que el araye este durmiendo para encenderla, pidiendo la destrucción del mismo.

Obra para destruir a los arayes:

Se coge una araña peluda, se le atraviesa una aguja de acero y se pone sobre ozain pidiéndole la muerte del araye y se le reza otrupon bekonwa. Se raspa gunugun de leri de eggun, gunugun eggun del dedo del medio y se liga con iye de leri de aguema, de leri de adan, se pone la araña y lo iye sobre asho dun dun donde se pinto oyekun meyi, otrupon bekonwa, oshe meyi y oragun, se envuelve todo bien con el asho dun dun y se amarra con 17 alfileres y se entierra al pie de una ceiba a las doce de la noche y se le pide a baraifa (espíritu malo de ifa), la muerte del araye.

Inshe ozain:

Aboreo ekun (cuero de tigre), ota de iman, 3 abere, un anzuelo, ou dun dun y fun fun, tres atare, atitan erita merin, iyefa, eru, obi, kola, osun, ewe mazorquilla, yerba buena, ewe oguma (maravilla), ewe oniye (escoba amarga), ewe dun dun, iyefa. Se prequnta donde se envuelve y lo que come.

Otro:

Eru, obi, kola, ewe eyeni (cundiamor), kara bibo, eko os (zapotes), oñi, ewe oshisan (verdolaga), palo del medio de la casa, palo pimienta, moscas, leri adan, gofio, araña, ewe oshe (caoba), odakagun (basura de pilon que pilo fufu), 11 atare, cuero de tigre.

Oparaldo:

Un osiadie, dos eyele, (se prequnta si machos o hembras), un eñi adie, 3 muñequitos, asho arae, eku, eya, epo, oti, efun, ori, awado, algarrobo, alamo, aberikunlo, un ikoko de barro, las 3 telas rituales, un obi, dos itana.

En la tela dun dun se pinta otrupon bekonwa, y otura niko y encima se pone una cruz de ewe aberikunlo, y se hace el oparaldo como de costumbre. Después se dara tres baños con flores blancas.

Ebbo:

Owunko keke, akuko, ota, 4 mazorcas de maíz, un guirito, una ayapa, epo, eku, eya.

Ebbo:

Abo lebo y un tambor.

Ebbo para evitar el disgusto en el matrimonio:

Cuatro ñames sancochados, un cesto, aikordie, afefeye meyi, efa owo teteboru ifa mire.

Ebbo:

Harina y quimbobo para shango, se le canta y baila, akuko y un tambor.

Ebbo para la envidia:

Un guiro, dos jicoteas, un cuchillo, demás ingredientes, opolopo owo.

Ebbo:

Tres palos, tres banderas, un tambor, amala, demas ingredientes, opolopo owo.

Rezoes y suyeres.

Rezo: apupapala adifafun shango kukute kuku adifafun alu ololoye tinchoma olofin eyele lebo adifafun iban ayapa akuko lebo obe lobe oggun niafefe lele cofele odoyu omiki adifafun rere ague eure eyele lebo abo.

Otrupo ogbe ponla se sese.

Suyere:

“ koko agbani

Sokut koko”.

Otrupon bekonwa sobre los tambores:

“yoko tani she logbo aña iboru, aña iboya aña iboshishe oga ilu bilele eñi shogbo.

Rezo al tambor para presentar:

Aña igi todowo aña oga ilu pitin showo onibara beyegbe oni beyegbe okan aña iboru, okan aña iboya, okan aña iboshishe omo lakiyo ifa lashe oni temu tere omu bara, oni bara, oni bara beyegbe ayugba osawo iworiwo obini iku. Ayugba la dukue fol oni modi ayugba oba, ayugba arun, ayugba gbogbo oluwo olufa iton benisale komayepo komayepo komawao wayewe olofin ogbe ekue buruku koloyue.

El primer tocador de tambores bata y el primer agbo igi fue alakaso (shango).

Aña dice que era ibariba, hijo de ozain o el mismo ozain, que fabrico el tambor dun dun antes que el bata.

Cuando las tambores estan fabricados, se lleva al templo y alli se lavan con omiero de: ewe ceiba, algodón, prodigiosa, yerba fina, levantate, pata de gallina, bledo blanco, cordoban, yerba de pascuas, iwereyeye, filigrana, flor de agua, ewe koko, canutillo (ewe karodo), piñón, alamo, alacrancillo, yerba gomosa, yerba de la niña, albahaca y curujey.

Unyen a los tambores:

Yobi aña akuko

Iya tolokun aña akuko

Itotele omele adie y eyele.

Suyere: koko awani sokut koko.

Nota: ver el tratado de los tambores bata, para un mayor conocimiento sobre los mismos.

Dice ifa OTRUPON LOGBE

Que ud. Viene aqui por un robo que le hicieron en su misma casa y el que se lo hizo estuvo bailando en una fiesta que dio, ud. Tiene en su casa una jaula que esta vacia, llenela. Tambien ud. Tiene un amigo que es su enemigo y no quiere nada mas que estar detras de ud. Con el fin de que le de una cosa que posee esa persona le tiene roña y la envidia y si pudiera matar lo haria porque ya el se lo ha hecho a otro. Ud. Ha hecho favores que no se lo han agradecido, ud. Tampoco agradece lo que se le hace, hay tres personas que no la pueden ver, tenga cuidado ud. Mañana esta ofuscado y quiere matar a alguien, en su casa Hay dos personas que han tenido el mismo sueño y por eso ud. Tambien ha venido aqui, dele de comer a shango, no haga favores, porque le perjudica y si es babalawo tiene que coger un tambor y ponerse a tocar y a cantar en toda la casa y cantar (emi so emial dose moje jermille) cuidado que la muerte quiere cargar con ud. Haga todo el bien que le sea posible para que la suerte le llegue. Ud. Tiene un amigo que es su perdicion, no le haga mal a nadie, dele gracias a elegba, ud. Tiene que rogarse la cabeza y darle un carnero a shango, para que no se mueray para que con el tiempo ud. Tenga asiento. Tenga cuidado con un disgusto con su mujer y le quiera levantar la mano y por esa

causa se separen todo es por causa de la miseria que estan pasando, tenga cuidado y calma.

Refranes:

- 1.- La araña jamas afloja su tela.
- 2.- Un tigre despues de pasar una noche con hambre es mas fuerte que un perro bien alimentado.
- 3.- El perezoso dice mañana, pero esto nunca llega.
- 4.- El silbato que rechaza la voz no se hara nunca entender.
- 5.- Un mal con un bien se paga.
- 6.- Dos carneros no beben agua en la misma fuente.

Relacion de historias o patakines de otrupo bekonwa.

1.- La suerte del cosechero.

Patakin:

A un cosechero le anunciaron que yemaya le iba a mandar una suerte pero que no renegara ni le hiciera mal a nadie. Por la noche en su estancia noto la presencia de unos extraños y en vez de dispararles, lo hizo al aire, y los extraños que eran piratas, se asustaron y huyeron, dejando

El gran botin de dinero.

2.- El cazador y el tigre.

Patakin:

Dice ifa que habia un cazador de buen corazon donde su propia familia lo mandaba a cazar pero solo cazaba lo necesario. Este hombre salio a camino y entrando ya en el corazon del monte sintio quejidos y vio que salia de un hueco que estaba tapado con una enorme piedra. Al ir a ver, vio que en el interior del hueco se encontraba un tigre, el tigre le rogo al cazador diciendole: buen hombre ayudame a salir de aqui que yo soy un tigre bueno. El cazador le dijo: si yo te saco, tu despues me comeras. El tigre le suplico y le hizo juramento donde el quedaria bien con el cazador.

El cazador saco al tigre del hueco, este en agradecimiento lo miraba fijamente, donde el hombre penso que el tigre se le queria tirar encima; el cazador habilmente le dice: tu no eras bueno?, Sin embargo me quieres comer. El tigre le dijo: pero yo tengo hambre. Entonces el cazador hace un pacto con el tigre que consistia en llamar a tres personas para que el tigre viera que un bien se paga con un mal.

Ellos partieron al camino y vieron a un buey y le preguntaron: buey, es verdad que un bien se paga con un bien?, El buey dijo, un bien se paga con un mal, pues cuando joven, araba la tierra y cuando viejo me llevan al matadero.

El tigre le dijo al cazador: vamos que tengo mucha hambre y siguieron por el camino y vieron a un caballo y le preguntaron, verdad que un bien se paga con un bien?. El caballo dijo: un bien se paga con un mal pues cuando yo era joven paseaba a mi amo y ahora que estoy viejo tengo que buscarme la comida solo.

El tigre dijo al cazador: ya es hora de que te coma y el cazador le dijo, acuerdate del pacto, falta una persona, pues a camino que yo tengo hambre.

El cazador llama a un zorro y le pregunta: un bien con un bien se paga?

Y el zorro dijo: que un bien se paga con un bien?, Haciendose el desentendido y le dijo al cazador: como usted me hace esa pregunta, expliquese porque yo si no le digo nada. El tigre dijo: mira zorro lo que psao fue que yo fui a una loma y resbale y cai en un hueco y la piedra cayo tapando el hueco. El zorro dijo que eso era mentira, que no podia creerlo. El tigre contesto: como tu me vas a decir que es mentira? Y el zorro le dijo, muestrame como fue. Donde el tigre volvio a subir a la loma y se dejo caer en el huco otra vez y le dijo al cazador: ponle la piedra. Donde el cazador le puso la piedra y el zorro dijo: bien cazador, dejalo ahi, que un bien con un bien se paga.

3.- Donde shango le robo a olofin.

Rezo: abonieshio oninabileo nibe nibe oni oluwo ni ole obade abakan ala meyi abo aun adoko abo unshinshe oba yeun yardridi diesaye abo motigui akoreda oloro dodieson maye maye esue guen mushi obanike shilekun erun oba nuleti kulukulu asisi miguini.

Patakin:

En este camino shango no se ocupaba de nada sino solo de las fiestas y no teniendo dinero, fue donde estaba olofin a pedirle la bendicion. Olofin al verlo le pregunto: shango, que tu haces aqui? Y este le contesto: vine a saber de usted, pues hace mucho tiempo que no lo veo. Olofin que preparaba una fiesta lo mando a pasar al cuarto que estaba preparando, donde habian muchos saquitos de dinero y shango al verlos se dijo: cuando me vaya de aqui salgo con dinero. Shango le dijo a olofin que se encontraba cansado y con mucho sueño, y despues de comer se acosto y simulando que dormia, se robo dos de aquellos saquitos y los guardo bajo su capa creyendo de que olofin no los iba echar de menos.

A la mañana siguiente shango se marchó y olofin continuo en la preparacion de la fiesta. Despues de celebrar la fiesta olofin se dio cuenta que le faltaban dos saquitos de dinero y por mucho que busco no los encontro.

Olofin mando a buscar a orunmila, este lleo y le hizo osode, viendole este ifa y tapo la letra, porque comprendio que shango era el ladron y para no delatarlo dijo: haga ebbo y despues haga otra fiesta e invite a todos los que asitieron a la anterior, y a todos los que han visitado su casa en estos dias, para que pueda coger al ladron, y en la fiesta de un abo y toque tambor.

El dia de la fiesta olofin estaba vigilando y vio como shango entraba en el cuarto y se robaba otro saquito de dinero y le dijo: oye picaro, dejalos ahi y traeme los que te robas el otro dia. Shango le pidio perdon y le dijo que se lo habia hecho porque se encontraba muy pobre.

Nota: cuidese de un hijo de shango que le va a robar. Lo malo que hizo una vez no lo vuelva a ser porque si la primera vez salio bien, en la segunda lo van a coger.

4.- El ebbo del tamborero.

Patakin:

El tamborero fue a registrarse a casa e orunmila, y este le dijo que hiciera ebbo antes de que fuera a tocar.

El tamborero no lo hizo caso porque tenia la pretension que todo el mundo tenia que llamarlo, un mayombero le hizo un trabajo y cuando se fue a sentar en la silla el tambor se trabo y no pudo tocar. Entonces el tamborero le dijo a la gente que se esperaran que eso habia sido porque no le habia dado candela al tambor. Pero ya este no toco mas.

Viendose obligado el tamborero a ir de nuevo a casa de orunmila.

Entonces hizo ebbo y le dijo:

Iboru, iboya, ibosheshe.

5.- Fogue pierde la suerte.

Patakin:

Habia una vez un cazador que sostenia con ese oficio a su familia y nunca hacia ebbo y viendose en un estado de necesidad tan terrible lleo a pedirle clemencia a los santos.

Tanto pidio que olokun vino a atenderlo, recomendandole a yemaya que atendiera a fogue.

Este andaba en el campo cuando yemaya le mino el camino poniendole unos sacos repleto de owo. Cuando fogue regresaba para la ciudad, se encontro con el primer saco o cesto de dinero. Lo tomo indiferente y ni cuenta se dio de lo que el habia pedido a los santos, siguio caminando y por el paso seguia encontrandose cestos, pero vio un humo en

una estancia y se llevo hasta alli.

Fogue entro a la estancia y llamo al amo, este no respondio y fogue se creyo solo y tomo un ñame salcochado que habia y se puso a comer. El tenia mucha hambre y en eso se presento el amo y le pregunto que con que permiso el habia cogido lo que el se estaba comiendo y entrado dentro de la hacienda, llamandole ladron. Fogue le pidio perdon muy abochornado y le pidio agua y se marcho dejando los cestos. Y asi fue como volvio a perder la suerte.

6.- Ponla ponla el tamborero.

Patakin:

Otrupo ogbe ponla sesese existia cuando el mundo no conocia el tambor y lo que se usaba en esa epoca para hacer musica no servia y se hizo detestable y lo sustituyeron por los guiros.

Los tamboreros buscaban su perfeccion y no la hallaban.

Por ese tiempo andaba orunmila recorriendo el mundo y llevo a esa tierra y cuando se propago la noticia el primero en verse con orunmila fue ponla.

Orunmila le dijo que el queria hacer una cosa que no le salia y para lograrlo tenia que hacer dos limpiezas una con akuko al monte cerca de un matadero, la boto y esto cayo encima de ojuani heguidi.

Ponla que la oyo sonar y que estaba sano cogio y se la llevo a orunmila y este lo mando con la segunda limpieza a otro lugar opuesto donde boto el ebbo y oyo sonar una campanilla que pendia de una collera, la cogio y se la llevo a orunmila. Este laboro con ponla haciendose que con lo hallado no habia que clavar y con la collera quedaba terminado con tal que las tiras fueran del mismo cuero que no se aflojaban.

Lleva su secreto dentro y su comida es un gallo, dos eyele blancas, ebeta o owo.

7.- La guerra entre las moscas y las arañas.

Rezo: adafan baunllapa coubo (akuko etu obi ori efun aban owo la mefa) beru obeun olen firubo olobelofin apagun olosoco ori bun olon opagua obadide aun osare banlao tesefunoun alla qungun malla aun gun oloquo iba olese opade duro obade etusolo aun salo diebo oni orubo onicharo tiene que obori.

Patakin:

Las moscas convidaron a las arañas y a las tortugas para una fiesta y una comida. Las moscas se decian: que se figuraran las arañas caminando tan fanfarronas.

Asi fue como las moscas y los moscones idearon las fiestas para ver si por medio de un engaño opa a las arañas, pero los baunllapa y las arañas fueron primero a casa e orunmila porque le sorprendio ver que en esa fiesta los unicos convidados eran ellos.

Orunmila les vio este ifa y les dijo que hicieran ebbo y obori, les prohibio ir a esa fiesta, pero la arañas no hicieron caso y se fueron para la fiesta y cuando estaban mas contentas las moscas empezaron a tirarles agua caliente y las arañas salieron corriendo y al agacharse para que no les cayera agua en la cabeza todos cogieron aire y les quedaron la cabezas hacia abajo y desde entonces estan en guerra.

Nota: aqui nace la tela de araña.

8.- El canistel.

Rezo: adifafun awo arere ni awo oluwoyere oba akababa inle ni isowi emiyeye kumbewa yalorde obini buruku shola ni igui abaila eshu aleshuyade oboyute mowa lele otrupo bekonwa egungun babri ni shango labe leri ofo ni unlo ayere yemaya inle ni akaraba inle lodafun orunmila kaferefun eggun kaferefun shango kaferefun eshu.

Ebbo: owunko, akuko, osiadie, ayapa, eyele, gbogbo

Tenuyen, opolopo owo.

Inshe: a este ifa se le llama ifa de la basura; no se puede hacer

dejacion personal, porque es un ifa de Paralisis, de perdida de facultades. Aqui en este ifa se pierde la memoria, para ello el awo de este signo tiene que hacer rogacion con capullo de algodón, peto de ayakua y una eyele. Además producto de la bruja este ifa señala adsilo kosile donde para esto se pone a hervir pizajo de chivo, pizajo de carey y pizajo de buey, de garañon y bejuco levanta esto y se toma hervido todo con vino seco.

Patakin:

En la tierra akaraba inle eke era tierra de yalorde y vivia otrupon bekonwa sese el cual se llamaba awo oluwoyere, esta era la tierra donde oshun siempre tenia sembrada su fruta predilecta que eran emiyeye (canistel). otrupon bekonwa awo oluwoyere vivia en la casa de oshun la cual a pesar de este awo ser muy mujeriego habia logrado retenerlo siempre a su lado. Awo oluwoyere adoraba a shango y a su baba tobi eggun, a los cuales el siempre les rendia pleitesia y le daba siempre tributos de abo todos los años.

Oshun, que era brukushela (bruja) siempre le ponía a sus frutas el poder de los polvos de bruja que ella conocía para tener siempre a otrupon bekonwa awo oluwoyere a su lado, un día awo oluwoyere concio en uno de sus viajes a otras tierras a yemaya y despues de visitarla varias veces comenzo a hecr ofikale trupon con ella, cada vez iba menos a la tierra de akaraba inle que era la tierra donde oshun tenia sus canisteles.

Asi fue como comenzo awo oluwoyere su vida con yemaya, pero no sabia el que si oshun otra vez lo habia pasado por alto el que estuviera con otra obini, era porque nunca la habia abandonado, pero oshun ahora no le iba a perdonar el que la dejara por otra mujer donde enterandose yalorde que el vivia en casa de yemaya y como sabia que awo oluwoyere era un gran consumidor de sus frutas emiyeye decidio mandarle una cesta de aquellas frutas a la casa donde estaba oluwoyere, cuyas frutas llevaban un poder de hechiceria que borraban de la mente todos los recuerdos y Conocimientos de una persona.

Awo oluwoyere como le gustaba mucho aquella fruta que oshun le habia enseñado a comer no sospecho que aquellas cestas de canisteles estaban preparadas para su desgracia y desde que aquellos frutos entraron en su casa donde vivia con yemaya, comenzaron a transformarse sus cosas, comenzaba a olvidarse aun hasta los rezos de ifa y apenas podia hablar porque le tartamudeaba la voz. Un dia en que el estaba llorando al pie de una mata de jaguey a la orilla del rio, atino a tirarse su ekuele, donde se vio su ifa y entre todo lo que habia perdido recordo a su padre shango y a su baba tobi eggun, se inco de rodillas y les pidio que lo ayudaran para poder conocer aquella situacion que el confrontaba y la que no podia vencer. En eso se le aparecio por el camino un hombre joven y esbelto el cual tenia su cara llena de barbas e iba montado sobre un owunko, cuando llego junto a awo oluwoyere y vio que este estaba llorando le pregunto que le pasaba y este tartamudeando le dijo que habia perdido su memoria.

Entonces aquel joven barbudo le dijo: tienes que darme algo para yo poder ayudarte a resolver tu problema, pues eso que te ha pasado es producto del ogu que te han echado en una cosa que te gusta mucho, pero que venia preparada

Para destruirte, entonces awo oluwoyere le dio a aquel joven una osiadie dun dun que el tenia y le pregunto que quien era el, donde este le dijo que era eshu aleshuyade y que el le iba a ayudar a volver a ser quien era, donde el le dijo que el ogu lo habia mandado oshun por despecho en el cesto de emiyeye que le habia enviado. Entonces saco un Peto de ayakua, lo hizo afoshe, lo molio con opolopo capullo de ou y opolopo ori y le dio eyele okan al leri de awo oluwoyere y le puso

aquel secreto en la cabeza, donde este comenzo a recuperar su memoria y a poder coordinar bien su voz, donde entonces le dijo eshu aleshuyade que el tomara de un compuesto que tenia en una botella que iba colgada del chivo y cuando volviera a hacer falta y se sintio de nuevo con todos sus poderes en al tierra.

Awo oluwoyere le juro a eshu elushuyade que no pisara jamas la tierra de akaraba inle que era la tierra de yalorde y del canistel y que esa fruta nunca mas la probaria. Entonces eshu aleshuyade le dijo: no debes tomar represalias con oshun porque ella lo hizo porque tu la dejastes, de ahora en adelante respeta a ella y a sus hijos y nunca mas comas de esa fruta y para que puedas ser feliz y mantener tu poder en cualquier tierra que vivas debes obelu con abo todos los años y despues darselo a shango y a tu baba tobi eggun para que ellos siempre te guien y te protejan con su sombra.

Y asi fue como pudo awo oluwoyere salvarse y vivir con poder en la tierra.

Nota: en este ifa se le prohíbe al awo comer canistel, porque este le merma el poder sexual y le enferma, tambien en su casa no debe nunca tener esa fruta pues el aroma de esta lo perjudica para la salud y la prosperidad de sus casa. Siempre le hace a oshun revivir el deseo de cobrarle la cuenta a otrupon bekonwa, tambien señala o prohíbe al awo vivir con hijas de oshun, porque estas siempre lo llevan a vivir como dice este ifa en la basura.

9.- Nacio la rueda.

Rezo: adifafun orumboti awo tinshawo yobi ni eshu lalú orishaoko obara niregun igui aragba wayemi orun aborotela odede orun eggun afefe laye omo orishaoko omo olofin odara shango ironko laye eggun mowa ya de mowaye imawolorisha obirikiti lewole kosiareto babami ile ona bogbo orisha ewe lele shango mokulaye umbo ile ofe ofekuan orishaoko osode awo fusi odo baba ogodo oba wamale osha lodafun orishaoko.

Ebbo: akuko, eyele meyi, eran malu, ewe aragba, itana meyi, cuatro ruedas, gbogbo tenuyen, opolopo owo.

Inshe: otrupon ogbe es un ifa de peregrinacion por osorbo, hay que recibir orishaoko y entonces se le prepara un carreton donde las 4 ruedas se hace ebbo con ella y se le da de comer akuko con shango, estas se lavan con omiero de ewe araba. Este carreton tiene un espiritu que guia a otrupo ogbe en el camino de la vida y se llama orun aborotefa eggun afefe laye.

Patakin:

Orumboti awo era un awo de orunmila que vivia cerca de oyo, tenia su casa al pie de una ceiba donde el se dedicaba a adivinar a la gente y a adorar a su padre orishaoko en aquella tierra que era tierra de traficantes.

Ellos tenian que transportar las mercancías a lomo de animales y podian cargar solo lo que el animal buenamente aguantaba, orumboti awo sufría mucho al ver que su tierra se empobrecía porque no se podía embarcar la mercancía.

Un día el fue llamado por onide oyo que era oni shango para que le adivinara de un para que le adivinara de un problema que tenia allí. El le vio este ifa y le dijo que había que darle de comer a shango y a orishaoko y entonces el vio que allí tenían unas cajas grandes que eran arrastradas por caballos y búfalos, donde veía que ellos transportaban las mercancías y el penso que eso podía ayudar a los de su tierra.

Cuando el le dio de comer a shango y a orishaoko, le dio de comer a su leri donde el se quedó dormido y en sueños se le presentó orun aborotefa en forma de eggun afefe laye y le dijo que se fijara en lo que le iba a enseñar y le enseñó una cosa redonda y le dijo: esto junto con las Cajas que hacen en esa tierra te ayudara a perfeccionar lo que necesitas

en tu tierra para que no se empobrezca. cuando orumboti awo se despertó el se vio su ifa que era otrupon ogbe, donde el cogió y mandó a hacer 4 objetos redondos con los cuales hizo ebbo y los clavó en los 4 extremos de aquellas grandes cajas que tenía oyo, con eso el vio que aquellas cajas se movían sin dificultad y transportando la mercancía comenzó a cantar:

“**odede orun dupue, eggun afe fe laye omo orishaoko omo Olofin odara ni laye**”.

Otrupon ogbe le dio las gracias a orun y a shango y montó en aquello que él había perfeccionado y que resultó ser el carreton donde él lo llevó a su tierra dándole a conocer a los hombres para que les fuera de utilidad en el comercio y en el tráfico de las mercancías que los hombres utilizaban en el mercado.

Otrupon ogbe fue siempre adorado como el que le dio al pueblo de ife y de oyo el uso del carreton de ruedas.

Nota: shango creó la caja del carro y otrupon ogbe fue el único que creó las ruedas para el perfeccionamiento del carreton, lo que trajo el bienestar a la tierra, la agricultura y el comercio. En este ifa siempre se debe adorar a shango y orishaoko y jurarse en orun, con firmeza de eggun afe fe ley.

10.- La comida del secreto de inka ogu.

Rezo: awo itana iya okete eni toku imoyo komure oyo ñaña tori boru laye inle omo oyu okun aye malokuo ekete bayi niwaru oba ifa nile otrupo oma ifa adifafun poda adifafun fese koto ilu eni tobashe omo ifa nirefun ade ilu gbogbo imoyo afe ekute baratiye

Otrupon ogbe awo pola eggun omo ifa omo olofin beke lone eñajun okan orimi afere asakaleke awani moyugba awo ilu ibami omatun oma ese ilu, abamishe fumi omo omonimi adifafun olofin adifafun ilu.

Ebbo: akuko, inso de ekute nla, inso de ekute keke, ilu, bogbo asho, bogbo ileke, ikoko, ewe araba, ewefa, ewe iroko, ewe mogbo, eku, eya, epo, oti, oñi, awado, opolopo owo.

Oparaldo: un huevo, tres malaguidi, asho arae, eku, eya, epo, oti, efun, ori, awado, algarrobo, alamo, aberikunlo, ikoko keke. Se pregunta si es osiadie o abeboardie y eyele meyi, asho fun fun, dun dun y pupua, itana meta, un obi, a este se le pone otrupon ogbe y otura niko y va en la tela negra y una cruz de aberikunlo y a los tres días para la calle y luego tiene que darse tres baños de ewe sese y uno de agua clara.

Patakin:

En la tierra borulaye vivía un oba que era omologu y él tenía sumida a esa tierra en la ignorancia y todos los omo de esta vivían ciegos adorando a inka ogu y nada más creían en ese poder, donde ellos criaban afe, imoyo omo ekute, en fin todas las clases de ratones que eran la comida del Secreto de inka ogu y el oba se llamaba awo adana y él tocaba sus campanas y cascabeles para llamar a su secreto y cantaba:

“**awo adana iya ekute komoru oyo**”.

Donde todos los omo le llevaban distintos ekute para la comida de inka ogu, todos vivían con peste y enfermos.

Cerca de allí había otra tierra que era oyo la tierra de olofin y esta era gobernada por awo ponla que era omoshango y esta tierra de ilu bata o ilu koto que eran los tambores de shango.

El secreto de la tierra oyo era aña que era como se llamaba ozain y awo ponla siempre lo llamaba con una akuko y le rezaba:

“**ozain osuseye okuni agbada yoko teishe logbo obi aña iboru iya tolokun aña iboya itotele omele aña ibosheshe oga ilu bilele eni shebo**”.

Y cuando le tocaba bogbo eggun y osha se levantaban y se ponían contentos y le echaban la bendición a awo ponla y sus omo de la tierra de oyo oga ilu.

Hasta la tierra de oyo oga ilu llegaba la peste de ekute de la tierra

borulaye y un dia shango mando a elegba a ver que pasaba en aquella tierra que habia tanta peste.

Este se puso en camino e iba cantando:

“aña ikoko awani sokuta koko”.

Cuando elegba llevo a la tierra borulaye lo recibio awo adana que le dio moforibale, pero elegba sintio la peste y vio que habia muchos ekute, casi mas que personas y awo adana tenia a todos enfermos para su provecho.

Elegba no dijo nada pero prometio a los omo de esa tierra que iba a hacer algo por ellos y volvio para oyo oga ilu y le conto todo a shango y este le dijo: llama a mi hijo awo ponla y le dijo a este, tienes que ir con elegba y llevar tu secreto a la tierra borulaye para que le quites la peste y la enfermedad y sus omo no adoren mas a inka ogu para que vivan un poco mejor. Ellos se pusieron en camino e iban tocando y cantando:

“aña ori agogo ilu bata gbogbo omo aweyo awo ponla aye Fobasho awo fobasho”.

Cuando ellos llegaron llevaban los ilu bata vestidos de gbogbo ileke, todo el pueblo salio a recibirlos y todos decian: eso si es bonito y alegre, entonces awo adana salio a recibirlos tambien y se dio cuenta que lo que traia awo ponla era mandado por shango y era mas lindo que inka ogu, el quiso que awo ponla le hiciera osaode y este le vio otrupon ogbe, donde le dijo que tenia que adorar a shango y no a inka ogu. Este contesto: esta bien, pero como nos quitamos los ratones de encima y awo ponla le dijo: dame lo que tienes para llamar a inka ogu, un gallo, una gallina, una eyele carmelita y el se inco delante de ilu bata y le puso el secreto de agogo y shewere y le dio Los animales dandole akuko yobi y a iya tolokun, aña y adie y eyele a itotele omole aña. Despues limpio con oti y juju mientras daba la eyele y cantaba:

“ogu ilu aña bilelo oti tin tin shogbo”.

Despues que limpio cogio y la opa leri y se la dio a elegba y la leri se la metio dentro a su secreto y empezo a tocar ilu bata e iba recorriendo el pueblo y cantando:

“emi so obalube aladoso moni jerenife”.

Donde todas las clases de ekute se fueron regando por el mundo y eran los tiempos para que todos los omo conocieran a inka ogu.

Despues awo ponla volvio a la tierra borulaye donde ya elegba habia recogido aberikunlo, algarrobo, alamo, ewe guma, hierba buena, masa guya, escoba amarga y ewe dun dun y le hacia oparaldo a awo adana y a todos los omo y awo ponla le obori eleda a awo adana con arun, para que tuviera claridad. Cogio del ewe que habia recogido elegba una ota, tres abere, un anzuelo, tres atare, atitan erita merin fun fun, dun dun y le hizo inshe ozain, que se forro con aboro okuni y le dijo: esto lo usaras arriba para que te de proteccion y ayuda en el gobierno de esta tierra sin que tengas que andar con inka ogu. Tienes que llevarle un abo a shango todos los años para que el te respalde y tu elegba usaras la tierra de ekute para fabricar tu casa y asi mas nunca habra inka ogu sobre los omo de esta tierra.

Entonces awo adana fue con awo ponla a la tierra de oyo a llevarle a shango y ellos se incaron de rodillas y le rezaron con el abo cuando hacian el ebbo:

“shango oku abo ade omoloyu shango awo ponla sese oba Lolele olu marekun abo kawo kore orun okoka fewotiki”.

Entonces shango estaba en su trono esperando por ellos y ellos le presentaron abo, lo paseaban y le cantaban:

“abo shango banle orisha temibanileo”.

Lo pasaron frente a shango y le cantaban antes de tumbarlo:

“ofiwo mo ile oriwode mode wa ine feroshe”.

Y le dieron el abo y shango les echo la bendicion a ellos y a todos

los omos de esa tierra y les dijo: mientras cumplan conmigo y gogbo orisha viviran felices con salud y prosperidad. To iban eshu.

11.- La araña.

Ebbo: akuko, un pito de madera, arco y flecha, una araña, osiadie meyi, eku, eya, awado, oñi, obi, itana, opolopo owo.

Distribucion: un pollo, pito, arco y flecha, la trampa y demas ingredientes, para elegba. Un pollo para sus ingredientes, el nombre, hilo rojo, negro, igui para ozain.

Patakin:

En la villa de ikoron hacia muchos años que el oba habia muerto y segun costumbre se procedia a la eleccion del sucesor en la forma siguiente: todos los hombres validos se reunieron debajo de un arbol gigante que extendia sus ramas a cierta distancia de la villa. Armados con sus arcos y cargados de flechas agudas, los competidores miraban con astucia el grueso tronco del gigantesco arco, pues aquel que con su flecha traspasara el tronco de parte a parte, se reconoceria como rey.

Uno de aquellos concursantes fue a casa de orunmila quien le hizo osode y le vio este ifa y le dijo, fabrica un pito de igui y procura tener una araña que en su vientre posea una bolsa blanca llena de hijos. Confia despues el pito a un amigo sincero y cuando tu vayas a tirar el tocara el pito, esta señal o tu llamada nunca podras olvidarla.

Por otra parte, el dio las instrucciones precisas al oluo que conservara la araña y en la mañana del dia del concurso el se aparto del mismo y partio con su pito, entro en la casa de su gran amigo, a quien entrego el pito, manifestandole lo que habia dicho ifa.

Por la noche los oluos se reunieron alrededor del gigantesco arbol, cavaron en el un agujero muy derecho y marcaron los dos orificios con ou que derramaba la araña de su saco vertebral.

Al dia siguiente la villa completa se reunio al pie del arbol y algunos de ellos sus flechas no llegaron ni al tronco mismo, el que se consulto con ifa, cuando va a tirar se pone en linea recta, apunta al arbol y en la lejania un pito modulo esta frase: otrupo bekonwa sese, la flecha partio de su arbol y traspaso facilmente el tronco, toda la poblacion admira y honra con sus aplausos la destreza y fuerza de este arquero y lo eligieron rey y con esto se vio y comprobo que otrupon bekonwa es bueno para dar atribuciones de poder y fuerza.

12.- Bekonwa y sus hermanos tamboreros.

Patakin:

Aqui fue donde yemaya quiso dar un tambor al angel de su guarda y mando a buscar a unos tamboreros.

Los tamboreros llegaron el dia del toque a casa de yemaya y comenzaron a tocar. Cuando se termino la fiesta los tamboreros le preguntaron si estaba conforme y yemaya les contesto que no le habia gustado nada y les entrego el importe del toque.

Entonces yemaya mando a buscar a otros tamboreros, pero esta vez tampoco quedo conforme.

Pocos dias despues yemaya mando a buscar a otro grupo, bekonwa y sus hermanos, que eran tamboreros. Cuando estos llegaron yemaya les conto el fracaso de los otros dos grupos anteriores. Bekonwa y sus hermanos comenzaron a tocar para yemaya y tocaron tan bien que yemaya bailo y se divirtio como nunca antes lo habia hecho.

Cuando termino la fiesta yemaya habia quedado tan contenta, que les regalo a cada uno de ellos una bolsa de dinero en oro y les dijo que no se detuvieran en ningunaparte.

Los hermanos partieron de regreso para su pueblo, pero al pasar por cierto lugar vieron una hermosa tabla de ñame y como ellos tenian hambre se pusieron a coger ñame para cocinar y dejaron las bolsas de dinero al pie de una mata en medio del plantio.

Partieron de nuevo en dirección al pueblo, pero cuando habían caminado un corto tramo se encontraron una casa vacía y allí se pusieron a cocinar los ñames. Después que acabaron de comerse los mismos, se dieron cuenta que habían dejado las bolsas de dinero en medio del plantío y fueron de regreso a buscarlas, pero por mucho que las buscaron no las encontraron por ninguna parte, en ese instante se acordaron de la recomendación de yemaya.

Por no oír los consejos del santo, perdieron sus riquezas.

Nota: no se come ñame para no perder la suerte que yemaya entrega. Hay que darle un tambor a elegba y ponerle una plaza con muchos ñames.

13.- El espíritu de ñaña oni shango.

Rezo: oba alaña olosa iyin oni shango mori ashiri ebura obaniada ofo edun ara obe odo ati ara ilu obani le orun oni shango iku insoro ana iku lodafun ñaña kaferefun orunmila.

Suyere: obaniku obaniku ara ilu unsoro.

Ebbo: oduara, un machete, un jio jio, un tamborcito, akuko, eyele, demás ingredientes, opolopo owo.

Patakin:

Oba alaña era oni shango y rey de la tierra alaña, él poseía cuatro cosas sagradas y secretas sin las cuales su poder sería nulo, y eran: su oduara, su pilón, su espada y su tambor que se lo había dado y consagrado su padrino otrupon ogbe.

Su hijo mayor, odomule se reveló con guerreros, pues al llegar a la mayoría de edad su padre no le dio el trono ni los objetos sagrados ni le enseñó los secretos.

Oba alaña tuvo que huir con sus cuatro poderes y fue para la tierra bambara donde reinaba su segundo hijo llamado reno el cual lo recibió con grandes honores y lo reconocieron como su padre el rey. Él le contó su pasado, oba alaña volvió a ver a su viejo padrino, otrupon ogbe, el cual le hizo el ebbo de rigor y le dio de comer a sus atributos secretos y le dijo: tu hijo odomule de príncipe pasará a esclavo.

Odomule como no sabía gobernar sus tropas andaban sin rumbo y el reino estaba patas arriba, no obstante él salió a perseguir a su padre en busca de sus cuatro poderes. En una dura batalla fue vencido y hecho prisionero por su hermano reno y fue respuesto oba alaña como rey, odomule fue vendido como esclavo a los raussas, pero oba alaña pensando que era su hijo preparó sus tropas para rescatarlo, pero oba alaña murió en la batalla.

El ara ilu no podía ser tocado por nadie que no fuera oba alaña y de pronto este tambor empezó a tocar solo diciendo:

“**oba alaña okuo,**

Oba alaña okuo omore odonile obani adde”.

El viejo otrupon ogbe dijo: ahora sí que llegó la hora de que odomule sea rey de alamanile.

Entonces lo rescataron de los rassuas y él arrepentido por su conducta anterior le rindió honores al espíritu de su padre y fue iniciado por otrupon ogbe en los cuatro grandes secretos de oba alaña, haciendo las paces con su hermano.

14.- El mendigo y el ñaña.

Ebbo: akuko, eyele, bogbo ere, ou fun fun, ou pupua, apo keke, eku, eya, awado, omi, oti, itana, obi, ishu, opolopo owo.

Nota: bogbo ere e ishu se echan dentro de los apo keke.

Patakin:

Había una vez en que los esclavos de ñaña todos los días de fiesta le daban permiso para que se divirtiera, pero él tenía un mendigo que no lo dejaba asomarse al tambor porque él no tenía permiso para ir a la fiesta como los demás.

Un día el mendigo fue a casa de orunmila que le vio este ifa y le dijo que hiciera ebbo con un akuko, una adie, una eyele, orokore del enemigo, ishu abiti, pero que llevara los animales en un saco porque el camino era muy largo. Tan pronto que orunmila le dijo eso, el mendigo agregó: pero si tengo los animales en la puerta y el tambor que no suena ni tiene voz. Acto seguido oyo una voz que le dijo: otrupon bekonwa y vio que era un coco en la mata del patio de la casa de orunmila y entonces este le dijo: cojelo y metelo dentro del saco con todo dentro y el le dio de comer con esos tres animales y después se presentó al tambor.

“emi oo obaloso monigereniye”

Y les vas dando comida.

Mientras el mundo sea mundo, cantarás eso para que shango te de suerte en la tierra.

15.- Shango, olofin y aña.

Ebbo: tambores meta, cestos conicos meta, palos meta, asho pupua, un hacha de shango, akuko fun fun, adie okan.

Patakin:

Shango llegó a una fiesta y agarró su hacha y se la puso sobre sus espaldas, tomó el pañuelo rojo, se lo amarró en la cintura y empezó a bailar.

Cuando ya olofin estaba cansado de tocar, se le acercó y le preguntó a shango jevioso: sabes tu el precio del tambor que yo vengo a darte?, Y jevioso le dijo: cual es?; Doscientos cincuenta pesos, respondió olofin. Esta bien, respondió jevioso, continuare, pues tengo deseos de bailar. El tambor decía: “otrupon bekonwa tiene fuerzas”.

Poco rato después, olofin volvió a tocar para hacer subir a shango y dice: ahora son quinientos pesos. Yo no tengo tanto dinero, le respondió shango, feliz de haber bailado tanto. Entonces olofin le dice: shango, aceptas tu volver a llevar la deuda, estos tres tambores, sus campanas, el hacha, el paño rojo, en reglamento del resto de tu deuda. Jevioso aceptó y partió con todos aquellos objetos.

Nota: desde entonces es indispensable para tocarle a shango en el guemilere que se haga con los tambores bata, o sea, con el juego de los tres tambores. Si este ifa sale por un hijo cuando se hace el registro del día o en un ita, debe hacerse un ebbo (el indicado arriba) y ponerle a shango las cosas de este ebbo.

+++

Tratado enciclopédico de ifa

*Otrupon Yeku

+

o o

o o

o |

o o

Rezo: otrupon yeku oyekuke iku yeye adifafun iroko.

Rezo: otrupo yekun otrupon yeku yeku yeku yeku yekuidi akoko ordifa ochaco tolosile orubo eyele abenefanecu eya epo ebeta owo.

Rezo: eña eña quiña adifafun cole tinto ibomecan abo lebo ochubuloriguo adifafun olu biyi eyele lebo akuko owunko lebo.

Rezo: akuko odifa shaoko tobo sile akuko eyele aiboncha cascara de mani, kaferefun shango, obatala y oggun.

En este signo nace:

1.- Que las mujeres se pinten la cara con cosméticos.

Descripcion del oddun.

Por este ifa no se puede usar nada negro.
 Naranjas dulces para calenderos. Se le pone a oggun lima y cadena.
 No se come judías blancas ni quimbombo.
 Se padece de debilidad cerebral, de las piernas, problemas circulatorios, trombosis y de trastornos estomacales.
 Cambiar de lugar los muebles, principalmente la cama.
 Misa en inle olofin y con dobles de campanas a sus padres si son difuntos y a los familiares difuntos que tenga.
 Se pone a comer a orunmila con oya para atraer a obini.
 Se prohíbe comer en casa ajena.
 Hay que agarrarse de shango
 Señala resentimiento entre hermanos carnales, de osha o de ifa.
 La persona es abiku, nació marcada, tiene verrugas en el cuerpo.
 Cuando se ve este ifa se cocina un pedazo de eran malu
 Engañada en un hierro. La eran se le pone a orunmila untada de epo. El hierro caliente se enfria en un recipiente de agua y esa agua se bebe por el interesado. Se hace ebbo con una cadena y se le da unyen a shilekun ile junto con elegbara.
 No le levante la mano a nadie.
 En su casa hay una persona enferma o lo estará muy pronto y de gravedad, hay que hacerle ebbo para que no se muera. Esta enfermedad es de otro que la tuvo. Además tiene gases calientes en el estómago y el pecho.
 Esta más muerta que viva y tiene que orugbo para que orunmila la levante.
 Si este ifa viene ire, de todas formas marca enfermedad.
 La persona que está mirándose es omo de oshun.
 Ya sea persona mayor o menor de todas formas es abiku y hay que amarrarla para que no se vaya y hacerle en el cuerpo todas las rayas que sean necesarias.

Ewe del signo:
 Mani, cascabelillo, curujey.

Obras de otrupo yeku.
Para que se vaya iku:
 Se prepara una cadena y se lava con ewe iye y se pone en la puerta para que iku se vaya. Se le da rápidamente adie meyi dun dun a orunmila.

Ebbo:
 Un gallo, dos palomas, adie meyi, 2 guineas, obi meyi, manteca de cacao y opolopo owo. Se levanta y se le pone en la puerta para cuando venga la muerte, owo mesan.

Obra:
 Otrupon yeku otu keru adifafun oluwo ni kole ni kole lorubo eyele meyi, una frazada de lana, un akuko, eku, eya, epo, owo le mesan elebo. Si el ebbo no coge la frazada de lana ni las eyele, hay que hacerlo con owunko keke dun dun.

Por intori iku:
 Se hace ebbo con: un owunko keke dun dun, un akuko, una cajita tipo sarcófago forrada en asho dun dun, un malaguidi vestido con asho ara del niño o niña, mujer u hombre según el caso, 9 itana, asho fun fun, dun dun y pupua, eku, eya epo, awado, ori, efun, oñi, oti, obi, opolopo owo.
 El día que se va a hacer el ebo, se barre bien la casa temprano y se recoge toda la barredura y se echa dentro de la cajita. Después se hace omiero para que todos los presentes se laven la cara, la nuca y las articulaciones de brazos y piernas después que se termine el ebbo.
 Se le paga al que lleve el ebbo a ile yewa y cuando regrese se lavara igual como lo hicieron los demás. Se le pregunta a orunmila donde se bota el omiero.
 El owunko keke dun dun no se sacrifica, se cria en la casa cuidandolo

bien para que el enfermo no se muera. Los candelabros para las 9 itana son de mitades de naranjas dulces.

Ebbo:

Akuko, adie, una muñequita, lengua, cadena, la oracion de san luis beltran, mani, tierra del campo, ropa puesta, gbogbo ere, obi, itana, oñi, demas ingredientes, opolopo owo.

Rezos y suyeres.

Rezo: otrupo yekun otrokon yekun yeku yeku idi akuko o ordifa ocha okoto losileorabo eyele abanefan eku eya epo ebefa owo.

Rezo: eña eña quina adifafun kole tinlo ibomecanabo lebo ochu bulorigue adifafun olu billi eyele lebo akuko lebo.

Rezo: akuko edi fa chaco tobosile akuko eyele aiboncha cascara de mani kaferefun shango obatala y oggun.

Dice ifa OTRUPON YEKUN

Que ud. Esta pobre y que desea tener un hijo, para estar acompañada, ud. Esta triste, ud. Tiene un sentimiento con un hermano de santo, por una cosa que el le ha hecho; a ud. Le estan echando porquerias y la muerte le esta dando vueltas. No pelee y agarrese de shango; no eche maldiciones, por ahi le viene un dinero. Ud. Piensa ir a un lugar lejos, ud. Esta enferma de una pierna, su enemigo le ha echado maldiciones, no haga caso a lo que se le dice, no vaya a una comida que lo van a convidar, porque le estan preparando una cosa mala para matarla; ud. Tiene muchos enemigos, a ud. Le gusta decir claridades, no vaya a casa de nadie ni vaya a velorios, ni coma judias ni quimbobo; ud. Esta enferma y su marido la tiene pasando necesidad, al extremo que apenas le da para comer; ud. Tiene un enamorado, dele gracias a los jimaguas, su puerta esta caliente y por eso no le entra el dinero, tiene que fregarla con hierbas y darle sangre, tenga cuidado que su marido la puede encontrar con otro hombre, a ud. Le duele la barriga y no debe de tomar todo lo que se antoje; ud. Tiene ojos malos atras.

Refranes:

1.- No esperes el dia de la batalla para afilar tu arma.

2.- No se merienda antes de desayunar.

Relacion de historias o patakines de otrupon yeku.

1.- **Por no creer en orunmila perdio toda sus riquezas.**

Maferrefun oduduwa, orunmila y adifafun ozain.

Patakin:

Una vez un rey de una rica comarca se dirigió a casa de orunmila a fin de saber algo sobre la vida de su hijo.

Orunmila le hizo osode viendole este oddun de ifa, mandandole al rey a que le trajera a su hijo para hacerle ebbo porque de no ser asi, el rey pasaria por grandes dificultades y su hijo igualmente.

El rey le pregunto a orunmila que cuales eran las dificultades podian tener siendo el tan poderoso, marchandose de casa de orunmila acto seguido.

Una vez el hijo del rey salio del castillo y empezo a caminar por la ciudad, viendo en el patio de una casa una hermosa mata de cerezo lleno de frutas.

En dicho patio en el fondo se encontraba un señor en sus quehaceres.

El niño entro en el patio y subio a la mata para coger las frutas, sin pedir permiso, y cuando quiso bajar no pudo, y cuando quiso hablar tampoco pudo.

Asi paso un gran rato, por lo cual el rey al notar su ausencia, mando a uno de sus vasallos a que lo buscara y lo trajera.

El criado paso por dicho patio y vio al niño encaramado en la mata y entro sin pedir permiso a buscarlo. Al llegar debajo de la mata se

quedo tambien paralizado.

En estas condiciones transcurrio largo tiempo, trayendo como consecuencia la preocupacion del rey, el cual se decidio a salir a buscarlo personalmente.

Al pasar el rey cerca del mencionado patio, vio a su hijo en la mata y a su criado bajo el arbol, dirigiendose intrigado hacia el patio, pidiendole permiso al señor que estaba en el fondo para pasar. Cuando el rey entro al patio, tomo una silla sobre la cual se sento, llamado a su criado el cual le respondio que no podia moverse, ni el ni su hijo, por razones descocidas.

Por tales motivos el rey llamo al señor que estaba en el patio el cual vino hacia el rey, preguntandole que era lo que el deseaba. El rey le manifesto que lo que el deseaba era que su hijo bajara de la mata. El señor del patio le contesto que su hijo habia entrado al patio y se habia subido a la mata sin permiso por lo cual para bajar de la mata e irse para su casa deberia pagar derechos que consistian en entregarle parte de sus tierras y propiedades del rey.

El rey accedio y acto seguido dicho señor pronunciando unas palabras magicas, le devolvio el habla y los movimientos al niño, bajando este de la mata y corriendo hacia su padre. Despues de ocurrido esto el rey le pregunto a aquel precipitado señor del patio, que por que el criado no podia caminar todavia, y el señor le contesto que porque el criado no habia pagado ningun derecho todavia, entonces el rey le pregunto que cuales derechos deberia pagar por el criado, contestandole el señor: tierras.

El rey accedio tambien y aquel señor volvio a repetir aquellas palabras magicas, recuperando el criado inmediatamente sus movimientos, se dirigio hacia el rey y a su hijo.

Al ver el rey a su hijo y a su criado a su lado le dio las gracias al señor y se dispuso a marcharse con su hijo y con su criado. Pero cual no seria la sorpresa del monarca al querer levantarse y no poder.

En estas condiciones se dirigio nuevamente al señor preguntandole los motivos por los cuales se veia imposibilitado de levantarse. A lo cual le contesto el señor: usted me ha pedido permiso para entrar en el patio pero no para sentarse en mi silla, por lo cual tiene que pagar un derecho. El rey le pregunto que cual era ese Derecho y el señor le repondio que para levantarse de la silla el deberia entregarle su corona. Viendose el rey obligado a entregarle su corona.

Perdiendo el rey sus tierras y su corona, por no oír los consejos de orunmila. Cayendo el en manos de un gran ozainista por culpa de su hijo y haciendose rico el dueño del patio que era un ozainista residente de dicho pueblo.

2.- El camino donde nacio la pintura.

Rezo: otrupon oyekun batuto baba osheri bagua abori abini ni obini queyere que ni lekun ni ozun okuni aguamire obini alele yeyeni awo awo beyekun o boguanire awo obani ira ile boribogara abini awo aborar marquere eñi osun fateti awo ifa kaferefun oya, shango, ozain, elegba.

Ebbo: osaidie fifesho, adie okan funfun, adie okan jabada, polvo de todas clases, pintura de todas clases, eku, eya, epo, gbogbo asho, eran malu, maraquita, gbobo ikin, opolopo owo, igui ewe amansaguapo, parami, llamao, cambia voz, ewe oriye, vergonzosa, dormidera, un espejo.

Nota: en este camino se pone a oya a comer con ifa para atraer este la obini; este es su gran secreto.

Patakin:

En este camino en la tierra boribalara vivia un awo beyekun que este era hijo de shango y vivia con una mujer muy bonita que se llamaba

gueyere. Esta era una mujer que rezaba muy bonito y hacia suyeres muy bonitos, y awo beyekun vivia locamente enamorado de ella, pero no le gustaba que ella se parara ante el espejo.

Pero omo legun tenia un hijo que le habia hecho ifa que se llamaba awo asheri bawa y este tenia una hija que nadie miraba porque no llamaba la atencion, que esa era hija de el con oya.

Awo asheri bawa vivia preocupado porque siempre su hija se estaba quejandose que ella no tenia suerte para el amor.

Un dia awo asheri bawa salio con su hija para casa de su padre omo legun para que este le hiciera algo a su hija, este le dijo a su hijo awo asheri bawa que tenia que llevarla al pie de ozain y omo legun y le entrego a awo asheri bawa igui y ewe para que llegara a adonde estaba ozain y le explicara y que fuera por el camino cantando para que ozain lo oyera (con los palos):

“ agogo ni legun

Agogo ni le ozain ni guagua

Agogo ni lekun

Agogo ni le “

Ozain que oyo esto le dijo: quien viene a buscarme que me esta llamando?. Ozain que tenia un espejo en la mano vio la sombra de la mujer y dijo: tengo que desfigurarla, es fea, no tiene suerte, tengo que ponerla bonita pero me falta algo que cuando shango vino yo le dije que no me hacia falta y se lo llevo a orunmila, deja ver que puedo hacer.

Cuando llego awo asheri bawa con su hija obini gueyere, ozain la recibio muy contento a los dos. Ellos le explicaron a que venian pero ozain le dijo: hay que ir al pie de ifa para que orunmila determine y le de una cosa que a mi me hace mucha falta para hacerle inshe. Awo asheri bawa se puso contento, ozain le dijo que su hija la tenia que llevar a su madre oya, para que cuando ifa le fuera a hacer la ceremonia, oya comiera junto con orunmila y que cuando fuera para casa de orunmila fuera cantando.

“evo, evo nidira evo gulleguayo

Evo, evo toviseseo evo gulleguayo”.

Ellos que iban por el camino llevaban todo menos la pintura. Esto lo llevaban en una jaba. Ifa que los oyo dijo: que vienen a buscar estar gente ?. Awo asheri bawa le dijo a ifa: vengo a que mire a mi hija, orunmila la miro y le salio otrupon yekun y le dijo me alegro que hayas venido junto con oya porque hay que darle de comer junto con orunmila junto al gran secreto y entregarte lo que le falta, la pintura, el lapiz de cejas, el creyon de labios.

Awo asheri bawa hizo la ceremonia junto con ifa a orunmila y a oya y el gran secreto de oya le dijo: que para acabar de dominar la situacion de su hija tenia que ir al pie de ozain.

Cuando llegaron al pie de ozain, ozain cogio un eya tuto, se lo paso por la cara, le dio la sangre al inshe, le saco los oios y se los metio dentro y un poquito de escama, la baño con granada, boton de oro, orozun, siempre viva, paraiso, hojas de parami, oñi, sumo de eleguede y un iñi orde.

Cuando ozain la estaba bañando llamo a oya para que le lavara la cara y ozain empezo a pintar con los ojos cerrados.

Termino y le puso un espejo delante y esta se vio muy bonita y oya y awo asheri bawa vio a su hija tan linda y se pusieron muy contentos y su hija tambien y ozain le dijo, tienes que pasearte por el pueblo.

Esta se fue para su tierra y cuando todo el mundo la vio se encanto y era el atractivo de todo el mundo. En eso venia awo beyekun y vio a esta mujer tan linda y se enamoro de ella y ella de el. Esta le dijo, yo te acepto, pero tu tienes que ir a mi casa para yo hablar con mi Secreto. Este lo penso, pero tanto se enamoro de ella que le dijo: si mañana voy para alla.

Esta preparo su inshe le dio unye osiadie y cuando awo beyekun llego y la vio se sorprendio y se enamoro mas de ella. Esta le dijo, yo se que tu tienes tu obini pero si tu quieres algo conmigo tienes que venir para aca, que yo lo abanandono todo y me ire del lado de mi paore y mi familia para donde tu quieras.

Awo beyekun le dijo, dame tiempo. Pero esta se habia enamorado de el y le dijo, buscame algo, otro lugar para irnos nosotros, para otra tierra. Este le dijo eso es imposible, en esta tierra, muy cerca de aqui hay una casa muy bonita. Salio con ella y se la enseño y de ahi ofikale trupon. Pero esta era viciosa y el cuando sintio esas cosas llego a enamorarse de ella y ya tenia abandonada su casa.

Un dia se sento a la entrada de una manigua y sintio una voz que le decia, sacudete, dale un gallo a shango y mirate con tu ifa. Este no hizo caso, siguio siendo esclavo y cada vez que iba a su casa siempre le encontraba un defecto a su obini.

La obini de awo beyekun se dio cuenta de las cosas y dijo: voy a donde esta ifa a ver que me dice.

Cuando esta llego donde ifa le salio oyekun batuto y entonces ifa le explico lo que tenia que hacer. Para hacer ebbo: cochinilla, guia de boniato, calabaza, flor de cacao y un pollo.

Orunmila le hizo ebbo y le dijo que se untara eso en la cara y el obo entonces awo beyekun hizo ofikale trupon con ella y se quedo con ella.

3.- Los agricultores de mani.

Rezo: otrupo yeku otrupo yeku ibi aceso ordifa echaso okatolo silerubo eyele abanefan eku eya eñekiña adifafun kule tialo ibomekalo lebo sebo seleri adifafun lue biyi eyelele lebo adie fa shaoko tobosile akuko cascara de mani kaferefun shango obatala ati oggun.

Ebbo: akuko, eyele meyi fun fun, aila, amala, oguede manzano, un arado, cascara de mani, opolopo owo.

Patakin:

La gente de la tierra imale se dedicaba al comercio del mani pues eso era lo que alli cosechaban; era lo suficiente para poder vivir, pero llego un tiempo en que todos los habitantes de esa tierra estaban muy mal porque no se ocupaban de orishaoko ni de shango que eran los patrones de ese negocio, ellos antes lo adoraban.

Donde estos santos se pusieron de acuerdo y se juntaron para castigar a estas personas, que tan mal se portaban y cuando la cosecha crecia caian truenos en la tabla del mani y se quemaban todas las siembras y otras veces la cosecha no crecia o no se podia recoger lo suficiente y asi la gente cada dia estaba en peores condiciones por lo que algunos se enfermaban y otros morian.

Viendose en tan mal estado decidieron ir a casa de orunmila, cuando orunmila les vio este ifa les marco ebbo con limpieza y rogarle a orishaoko y a shango y darle comida para que se pudieran agarrar de shango sobre todo. Asi lo hicieron los agricultores por ellos y su familia y le dieron comida y frutas a shango y orishaoko, estos fueron perdonados y las cosechas de ese año fueron mayores que años atras y asi toda la gente pudo salir del aprieto tan grande que tenian. To iban eshu.

+++

Tratado enciclopedico de ifa

*Otrupo Iwori

*Otrupo Gueri

*Otrupo undakeño

*Otrupo adawene

*Otrupo adakino



Rezo: otrupo adawene fun alabe tisaye awo ipomega guida mefa adifafun baba oloyo lebo eyele akuko lebo.

Otrupon wori ire adakino adifafun iworu ire adakino.

Rezo: otrupon daquene collo baba eyaye oggun loguo oggun mopo lopo cucu adie fun fun alabe tisallo obanicu are ecuru eyele lebo abeyo owo ipo mefa guida mefa adifafun baba oloyo akuko lebo eyele lebo.

Otrupan wori ifa herdoquino.

En este oddun nace:

1.- La ceremonia de lavar los santos antes de hacer ifa directo.

2.- La accion de presentar el ekuele a la derecha e izquierda.

Descripcion del oddun.

Cuando sale este signo debe tacharse.

Viendo este ifa en un osode la persona tiene que recibir ikofa o awofakan rapidamente.

En ita de ikofa o awofakan, hay que dar enseguida adie meyi dun dun al ifa del padrino.

La persona debe de lavar santo antes de hacer ifa, porque si lo asienta dara muchos tropiezos en su vida antes que pueda hacer ifa.

Cuando el awo vaya a hablar, este ifa se pondra una moneda de plata en la boca.

Para explicar este ifa el awo debe de acostarse boca abajo en la estera.

Cuando en un registro con okpele se ve este ifa el awo tira el okpele en el suelo fuera de la estera y le dice a una doncella que lo recoja, vaya hasta la puerta y desde alli lo arrastra por todo el piso hasta donde el esta y se lo entrega. Si en la casa no hay ninguna doncella, el awo coge el okpele y lo sacude en el suelo a su derecha y despues a su izquierda.

Este ifa señala vida corta.

No se pueden aceptar regalos de pañuelos, de flores, de perfumes, etc. Porque por medio de ellos cargados con iku-oga pueden matar.

Cuando este signo sale atefando, inmediatamente de que hay que darle dos adie dun dun al ifa del padrino, se pone la mano con la que se esta atefando en el suelo y se le sopla oti y despues omi para poder continuar atefando.

Cuando orunmila le pide adie al awo, este se limpia con las mismas desde su leri hasta el elese, despues las dos adies arrodillados y no se para hasta que no termine la ceremonia.

En este ifa habla todo lo que esta en el interior del cuerpo humano.

Este ifa le roba diez años de vida al padrino y hay que hacer una gran obra con oya.

El awo de este signo cuando sale del igbodun ifa, debe de recibir a oduduwa.

Por este ifa el awo debe de tener una guadaña con el cabo de su propio tamaño, la empuñadura se carga con leri de adie de oya, leri de eure de orunmila, hojas de caimito, palo no te mueras, obi, eru, kola, osun, obi motiwao se forra con ileke de diferentes colores y come con orunmila.

Este ifa señala que la persona ha de saber en 7 dias de uno que salio con mas de 8 personas y se murio en el viaje.

Señala que antes que termine el año se muere uno en la casa.

La tierra de los yegas que fue gobernada con una tinaja y cuatro ñames peludos.

Este oddun tiene relacion directa con oya.

La ballena la mataron con lanzas (arpones).
Tienes que irte de donde vives o de donde trabajas.
Su conyuge tiene que ser religiosa.
No puede dar viajes. Tiene que vivir recogido totalmente ademas alguien lo busca o lo busco para matarlo.

Ewe del signo:

Algarrobo, cascarraspita, cayaga.

Obras de otrupo adaquino.

Aneweko:

Se prepara aneweko, que es un secreto de este ifa, es una muñeca que se viste con ropas sudadas del interesado y se carga con: inso de todas las partes de su cuerpo, uñas de manos y pies, eru, obi kola, osun, aira, obi motiwao. Esto se ruega y come con oya abeboadie okan, se le pone un eñi adie y adun mesan.

Cuanda este oddun sale de toyale se echa omi en el piso y si es atefando se le da adie meyi dun dun al ifa del padrino. Esa mano se pone en el piso y se le sopla oti y omi y no se asegura nada.

Cuando sale este oddun en atefa, se prepara omiero de hojas de caimito y de yagruma. En el patio se hace un joro joro y se pone una tabla sobre el mismo. El awo que nacio se pone detras del joro joro y se da una eure sobre su leri y adie meyi dun dun.

Despues se le echa el omiero encima buscando la forma de que todo caiga en el joro joro. Despues se tapa. Acto seguido el awo y awoses presentes y en especial el padrino y la oyugbona se haran kofibori con ewe dun dun.

Nota: el ifa se pone en el suelo y se lava con omiero y se le da a dicha mano que saco esta letra adie meyi dun dun. Se mandan a botar las adie a la manigua y cuando regrese el que las fue a botar, se lava las manos con omiero.

Cuando se ve este ifa aparte de la ceremonia de atefa, hay que darle dos adie a oya con el awo boca abajo.

Secreto del oddun:

A eggun se le pone, nueve leri de eya tuto, se le dan nueve eyele dun dun. Se hace oparaldo con una adie dun dun, malaguidi de trapo, algarrobo, aberikunlo, alamo, paraiso, albahaca, caimito, yerba hedionda, algodón, canutillo y se limpian a todos los presentes cantando:

“oya lele eran sarayeye

Oya lele sun equn iku unlo”

La adie se entierra con obi y un plato embarrado de epo. El obi que se uso va al rio, o al pie de una mata de malanga o camino del cementerio.

Se prepara un inshe ozain con los tarros del ounko y los oyu y pelos de la barba del owunko, gbogbo igi, 9 semillas de maravilla, una ota. Come eya tuto, ayapa y eure.

Se prepara un inshe ozain con hojas de caña brava, abrojo, iyefa y se usa encima como resguardo.

Se hace iyefa con hojas de curujey y jaguey, polvos del papel quemado con los nombres y apellidos del araye. Se sopla.

Oparaldo:

En el oparaldo que aparece anteriormente se canta:

“ala lelekun sarayeye oya lelekun eggun iku unlo.”

Para que no lo prendan:

Se coge un arpon y se hace ebbo y despues se le pone a orunmila para que no lo prendan.

Ebbo:

Owunko, akuko, eyele, flechas, un tambor, demas ingredientes, opolopo owo.

Ebbo:

Eure meyi, abeboadie meyi, ishu, eku, eya, epo, opolopo owo.

Ebbo:

Chuchos, akuko, leña, demas ingredientes, opolopo owo.

Rezos y suyeres.

Rezo: otrupon daqueñe collo baba eyele ogun loguo oggun lopo kuku adie fun fun alabe tisallo obaniguare ekure eyele lebo ello oba niku are ekure eyele lebo ebeyo owo ipo mofa guida mefa adifafun baba lollo euko lebo auko lebo.

Maferefun wori ifa adaquino.

Adifafun oya dellere llo obari gua oro ogun loguo.

Dice ifa OTRUPON IWORI

Que a ud. Le viene una suerte muy grande, pero que cuando le llegue ud. Tiene que mudarse de donde vive porque si no se ha de morir, tenga cuidado con una trampa, a ud. Lo han de mandar a buscar de un lugar, pero cuando ud. Este por la mitad del camino se ha de arrepentir, dele gracias a sus padres y si son muertos tendra que darle dos adie, achimba y cujes, observe que dentro de siete dias se ha de morir una persona de repente que todo el mundo la ha de llorar. Ud. Quiere que su mujer deje de tratar a una persona a la que ud. Le tiene odio, y ella dice que esa persona no la ha ofendido a elle y por lo tanto no la deja de tratar. Ud. No tiene dinero y se quiere mudar de donde ud. Vive, a ud. No le gusta hacer ebbo, tenga cuidado no vaya a correr la sangre y tambien tenga cuidado que antes de que termine el año va haber una muerte en su familia, en todo lo que ud. Interviene se desbarata. Ud. Piensa ir a una diversion o a una excursion, pero antes haga Rogacion porque unos de los que van se ha de quedar muerto y no ha de regresar, el sueño que ud. Tuvo anoche es malo, tenga cuidado con la justicia ud. Tiene que asentar shango y tiene que darle gracias a elegba y a orumila en su casa hay shango y tiene que darle gracias a elegba y a orumila; en su casa hay mucha revolucion, por eso ud. No adelanta, dele dos gallinas a orumila para que se le aplaque un poco, ud. Esta llorando porque no tiene dinero.

Refranes:

- 1.- Vino de paso y se quedo viviendo.
- 2.- Guerra de familia no adelanta.
- 3.- Vida corta.

Relacion de historias o patakines de otrupo adaquino.

- 1.- Los jinetes.

Patakin:

Aqui fue donde salieron tres jinetes a una excursion y orunmila le dijo a ellos que hicieran ebbo antes de que salieran porque uno de los que iba no regresaria.

Ellos no hicieron caso y fueron a la fiesta, y uno de ellos se quedo muerto en la diversion.

Cuando regresaron para llamar a orunmila, cogieron al muerto y lo amarraron a un caballo y lo llevaron para que orunmila viera que todos habian regresado sin novedad.

Pero orunmila acostado en el suelo le contesto: que todos tenian que hacer ebbo y que uno que venia con ellos no podia venir y que si ellos no obedecian se irian uno detras de otro.

2.- Otra version del camino anterior.**Patakin:**

Este ifa le salio a los diez y nueve guerreros que iban a pelear y orunmila los miro y les dijo: que hicieran ebbo para que pudieran todos regresar sin novedad porque dentro de ellos habia uno que no regresaria.

Ellos no hicieron caso y se marcharon a la guerra y cuando regresaron fueron a casa de orunmila y le dijeron: ya estamos de vuelta aqui. Al muerto lo tenian amarrado en el caballo.

Orunmila al verlos les dijo: ahi falta uno, y ellos le respondieron: estamos completos y sano. Orula les dijo que se fueran bajando de los

caballos. Todos se bajaron, menos el que venia amarrado del caballo.

3.- La muerte de repente y la soberbia de oya.

Ebbo: akuko, abeboardie, malaguidi mesan, eran malu, mesa leri, eya tuto mesan, asho mesan, asho timbelara, ewefa, bogbo ere, saworo, owunko, opolopo owo.

Nota: el que tenga este ifa tiene que recibir oduduwa a la carrera y debe tener la boca arreglada. Este signo significa todo lo que es el estomago en el ser humano.

Patakin:

En la tierra yansa, gobernada por elegba y eggun, olofin mando a shango a que fuera a buscar a orunmila para que fuera a la tierra youro.

Shango le dijo a olofin: esta tierra fue de oya, ella la maldijo y la abandono y dijo que algun dia ella volveria. Olofin le contesto: shango busca a orunmila para ver que dice el y si se puede salvar de una cosa muy grande que viene para la tierra youro.

Shango fue para casa de orunmila y dio el recado de olofin;

orunmila le dijo: vamos a mirar primero antes de salir, cuando tiro salio este signo y al verlo rego su ifa en la puerta de la calle y le dio adie meyi, le echo oti y mando a buscar a su apeterbi, pero ella no aparecia, la que aparecio fue oya la cual recogio el ifa y en esos momentos cuando lo traia venia cantando:

“orunmila y shango adie fefe leye adeye nifa eggun iku Olona”.

Oya puso a ifa en la estera y le entraron convulsiones y se fue llorando, orunmila y shango trataron de atajarla, pero no pudieron.

Orunmila le dijo a shango antes de ir a llamar a orun y darle de comer a eggun, que elegba se fuera de esa tierra

Youro, cuando le daba de comer a eggun este vino, y orunmila le

dijo: ya que tenemos vamos a convencer a eggun y cantaron:

“afefe oyuro bagua orun eggun yamale lese bawa fefe Leme ana iku”.

Shango le dijo a orunmila, yo voy a buscar a elegba, dame un akuko, este salio a camino cantando:

“bewe owunko inu”.

El owunko berreo y elegba que lo oyo, salio shango y le dijo: si lo quieres ven conmigo hasta llegar a casa de orunmila y asi lo hizo.

Elegba siguio detras de shango hasta llegar a casa de orunmila.

De momento cuando eggun cogio las 9 leri de eya tuto se las colgo en el cuerpo y fue para donde estaba oya, entonces se formo un viento de repente y vino iku y comenzaron a bailar cantando:

“adeguena bogbo iku afe fe logba gueña eggun iku”.

Cuando se formo aquello iku salio con oya para la tierra oyuro, todos los que estaban en la tierra se quedaron muertos de repente el unico que se salvo fue obbamiara que fue para casa de orunmila y le dijo: el que no respeto a orunmila y a los demas oshas le pasara esto y se quedo muerto al pie de ifa.

Oya fue para casa de orunmila, le dio moforibale, y le dijo esto: lo que ha pasado, es para que ud. Sea respetado y fue que iku y yo no creemos mas que en usted y en olofin. Esto que ha pasado es que iku lego de repente y para que la gente sepa que tienen que morir de repente y

No hay tiempo de salvarse. Esto se llama afitivo, y es criado de oya. Ahora usted, shango, elegba y yo vamos a gobernar para evitar que eso suceda de repente y venga la muerte porque el unico que puede salvara esto es usted.

Orunmila dijo: con que cosa voy a contentar a oya y a iku para que esto no suceda en la familia?, Y salio para donde olofin y le dijo: digama algo que yo tengo que hacer para que oya me ayude tambien, olofin le dijo: oya nunca ha comido chiva ni guinea, busca a elegba y a shango

para que resuelvan ambas cosas y se lo den a oya y a su fundamento. Asi lo hizo orunmila y le entrego la chiva y el guineo a oya; cuando esta se lo estaba comiendo orunmila le dijo: esto es para que tu me ayudes y salves a la gente para que no se muera de repente.

O

ya que tenia un owunko amarrado le dijo a elegba: esto te lo comeras tu, pero un tiempo antes la gente se limpiara la leri junto con el chivo.

Orunmila salio y busco 4 racimos de platanos y se los dio a shango, cuando este termino de comerselos, orunmila le dijo, con estos 4 tallos de platanos nosotros tenemos que hacer un secreto: hicieron 4 muñecos, uno de algarrobo, uno de mar pacifico y dos de cedro, esto malaguidi se lavaron, shango y orunmila los enterraron envueltos en llekan con ikin de ifa en cada malaguidi y le dieron adie meyi y eure a cada tallo. Le dieron eso a los muñecos y los enterraron mientras cantaban:

"ifa bogbo sa eggun iku awo orun oddun awo bigde".

Nota: cuando se esta haciendo esta ceremonia, se puso el ifa de uno a comer con todo eso.

Elegba cogio un adie dun dun, una muñeca de trapo, algarrobo, abericunlo, alamo, paraiso, albahaca, caimito, hierva hedienda, algodón, canutillo y le hizo oparaldo a todo el mundo. Elegba enterro esa adie, oti, itana, un plato embarrado con epo, que se limpia todo el mundo. El obi que se usa va al rio, al pie de una mata de malanga o Camino del cementerio.

Suyere de oparaldo:

"oya lele oran sarayenye oya lele oun obbun iku unlo".

Inshe: se hace con los tarros del chivo de elegba y a los ojos hay que darle sangre de eya tuto, ayakua y chiva; lleva bogbo igui, 9 atares, una ota de la barba del chivo.

Nota: cuando se ve este signo aparte de la ceremonia de orunmila, hay que darle adie meyi a oya como secreto de este oddun; a oggun es a quien se le pone 9 leri de eta tuto y las 9 eyele.

Ceremonia: haciendo un ifa, cuando salga este oddun, se manda a hacer omiero de hojas de caimito y yagruma; en el patio se hace un hueco y se le da eure sobre la cabeza de dos adie dun dun, despues se le echa el omiero por encima, teniendo en cuenta la seguridad de que todo caiga dentro del hueco y despues se tapa. Acto seguido el awo y awoses en especial el oloo y la oyugbona se haran obori eleda con ewe dun dun.

Nota: a orunmila se le pone en el secreto esta hierba y se lava con omiero y se le da un adie dun dun y se bota en la manigua, cuando regresa la persona que fue a botarlo se lava las manos con el omiero.

4.- De como orunmila se libro de adaquino.

Ebbo: akuko, jio jio dun dun, adie meyi dun dun, eyele meyi, aparo, un palo de algarrobo, 9 cascabeles, 9 cintas de colores, 9 agujas, eku, eya, epo, awado, oti, itana, malaguidi, gbogbo ewe, efun, asho dun dun y fun fun, opolopo owo.

Distribucion: abo a la prenda de siete rayos, a oggun se le pregunta, a la leri se le ponen 9 cintas de colores con los aberes y 9 cascabeles, despues se le encajan en el palo de algarrobo y se pone a la entrada del pueblo para destruir a los arayes. El akuko a elegba con todos los ingredientes, oparaldo con osiadie y demas ingredientes y puede ser el ile. Adie meyi dun dun para orunmila y las eyele se preguntan.

Patakin:

En este camino habia un awo llamado adaquino quien se reia conocedor de todos los secretos de ifa, e inclusive habia veces que se expresaba que el sabia mas que orunmila y que poseia un secreto con el cual se podia salvar o destruir. Orunmila poseia conocimientos vastos

que adaquino trato de querer obviar y en otras ocasiones trataba de echar abajo lo que orunmila decia.

Sucedio que en aquella tierra, donde por coincidencia del destino se encontraba orunmila y su ahijado adaquino, habia una princesa muy querida y estimada por todos. Un dia la princesa se enfermo y fueron a consultar a adaquino y este le dijo: usted tiene que hacer ebbo para que pueda curarse y tiene que deshacerse de una prenda que su difunto padre le dejo por herencia.

La princesa hizo lo que adaquino le indico, pero en lugar de mejorar, empeoro.

Un dia eshu se le presento a la princesa y le ofrecio llevarla a casa de orunmila, ella le contesto: para que si ya el me vio y no me ha resuelto nada?, Eshu le dijo, no te preocupes que el te vera y te sacara adelante.

La princesa fue a casa de orunmila y comprendio que este era otro personaje. Orunmila le vio este ifa y le dijo: usted tiene que buscar una cosa que ha botado, la cual era una prenda que le dejo su difunto padre y dicha prenda tiene que dar un abo y despues ponerle 9 cintas de colores con 9 cascabeles y colgarlas en lo alto de un palo y ponerla en la entrada del pueblo para que sus arayes no puedan entrar en el mismo y los que lo hayan hecho se destruyan

La princesa asi lo hizo, poniendose bien de salud y como adaquino era uno de los araye que ella tenia, este se destruyo y asi orunmila pudo quitarse a adaquino de su camino por medio de la princesa.

5.- El hijo de obanla.

Rezo: otrupon adaweñe iyafin iku osha ewe made mayo omo obatala obanla laye olofin mayo okabeyawo oduduwa awo eyo obani iku omo alawara omo doye mesan lebo. Unyen obi lele iku adie itana oya ileke leleo bori leleo ileke bowashe adifafun doye ifa ni kaferefun ansan.

Ebbo: abo, akuko, adie meta dun dun, eyele meyi, atare mesan, igui moruro, guadaña, bogbo ileke, bogbo asho, malaguidi, añari odo, bogbo ewefa, opolopo owo.

Patakin:

Obanla vivia en la tierra adaweño y tenia una hija llamada maye ewe made que era la mas pequeña de las mujeres de lofin, pero este siempre vivia celoso de los poderes que obanla le habia dado a su hija.

Un dia olofin que tenia en total 16 obini, les dijo: deseo que todas ustedes me den un hijo cada una.

Como la hija de obanla nunca habia quedado en estado de gestacion, comenzo a llamar a su iyare obanla:

“**eki iya okuoo omolowo tutu obanla weo**”.

Obanla llego con dos eyele fun fun y asho fun fun que le mando orunmila y con ellas le rogo la oboñu a su hija maye ewe made y le canto:

“**adiodun oboñu omititun ayodele maye ewe made omotitun abiose**

Ella quedo encinta y cuando olofin llamo a todas sus mujeres ella se le presento con su barriga y al termino dio a luz un varon.

Olofin reunio a sus mujeres y les dijo: voy a hacer oba al hijo que en 16 dias corra y hable. Entonces maye ewe made llamo a su iyare obanla. Ella se le presento y recogio al niño y lo llevo a casa de orunmila que en aquella tierra se llamaba awo eyo obani iku y este le vio otrupon adaweñe y le dijo: este niño nacio por las fuerzas de tus poderes, hay que jurarlo en los poderes de ifa.

Orunmila lo consagro en ifa y saco por oddun otrupon adaweñe y lo baño con el omiero, le dio con oya y canto:

“**ileke ilekeo iyanzan ileke ileke awo doye iku agba eggun tenu maye agba ifa ni laye**”.

Despues dijo: vamos a llevarlo al rio con adie dun dun, ebbo ibin y bogbo tenuyen, para que pueda vivir años en esta tierra. Alli lo arrodillaron en la orilla del rio antes de la ceremonia del ebbo ibin

y le dio la adie del leri al rio y canto:

“adie adire ifa oyo bori yeje”.

Enseguida awo eyo obani iku se hizo oparaldo en la orilla

Del rio con osaidie y le dejo al pie de igui en ibulosa.

Entonces cogio la leri de adie con añari odo y le dijo: hijo mio

guarda esto que te servira para vivir tu y tus hijos, pues la vida

tuya y la de tus hijos olofin busca que no sea larga. Entonces cogio

ewe ashekun (limo de rio) y le lavo la leri con ese ewe, agua de rio y

canto:

“olowo oloto ni olowo lashe

Adaweñe olowo oloto niwo yio ifa lo orire”

Despues le dijo: con este ewe, la leri de adie y añari odo te defenderas

en cierto momento de tu vida. Entonces obanla y awo eyo, que era

como se llamaba omo adaweñe fueron para casa de olofin y este vio que

su omo era awo y hablaba y corria por todas las tierras. Entonces

olofin les dijo a sus hijos: el poder de esta tierra esta en la guadaña

que iku tiene en su casa, el que la traiga sera el dueño del poder de la

tierra adaweñe.

Entonces awo eyo fue con orunmila a casa de awo eyo obani iku y le dijo

esto: tienes que coger la guadaña para que con la misma logres el poder

de vivir años tu y tu hijos y para que puedas llevartela te doy este

secreto, y le entrego 9 atare para que la fuera comiendo por el

camino de la tierra de iku.

Awo eyo se puso en camino, cogio la primera atare y canto:

“elegbe orun koniwe ori bogbo niboshe atare baba iyare eggun mariwo ire”.

Cuando se encontro en medio del camino de la tierra kabaran iku

cogio la segunda atare y canto:

“elegbe orun koniwe atani bogbo niboshe atare baba iyare eggun mariwo ire”.

Cuando se encontro dentro de la tierra de eggun nire oniboshe cogio

la tercera atare y canto:

“elegbe orun koniwe tori bogbo niboshe atare iyare eggun mariwo ire”.

Entonces en esa tierra se encontro una casa con muchas flores que

era la casa de iku, cogio la cuarta atare y canto:

“elegbe orun koniwe yekun bogbo niboshe atare baba iyare eggun mariwo ire”.

Entonces entro en la casa de iku hasta una puerta cerrada que tenia dos

perros, cogio la quinta atare y canto:

“elegbe orun koniwe ayalori bogbo niboshe atare baba iyare eggun mariwo ire”.

Entonces los perros se quedaron dormidos y el entro en el cuarto y lo

vio lleno de eshishi (bichos), cogio la sexta atare y canto:

“elegbe orun koniwe yoyobi bogbo niboshe atare baba iyare eggun mariwo ire”.

Al instante los eshishis desaparecieron y el vio a iku

Sentada encima de bogbo gunugun con la guadaña en la mano, cogio la septima atare y canto:

“elegbe orun koniwe obabi iku awo bogbo niboshe atare baba iyare eggun mariwo ire”.

Iku se durmio y el aprovecho y le quito la guadaña, cogio las otras dos

atare y canto:

“elegbe orun koniwe bogbo eggun bogbo niboshe atare baba yare eggun mariwo ire”.

Donde todos los egguns se quedaron tranquilos y el se puso en camino a la casa de olofin e iba cantando:

“iku awo oyo filere ashe oma agba kile olofin baba atare iyare eggun mariwo ire dupue olofin aye ikama ifaye”.

Cuando el llego a casa de olofin, awo eyo se inco delante de este y canto:

“olofin mitiyoko omosokun oma ire belekun ofofin alaye ni adaweñe agba yalo yiwini omo nifa adaweñe”.

Olofin se sorprendio al verlo con la guadaña y le dijo: esta bien, el poder es tuyo, pero iku estara siempre detras de ti y se comera a todos tus hijos.

Entonces obanla le dijo a awo eyo: acuerdate del secreto que te tiene que dar awo eyo obani iku.

Ellos se pusieron en camino y cuando llegaron el les dijo: de aquella mata de moruro coge un gajo fuerte que sea de tu tamaño y se lo pones a la guadaña, coges tierra de la que pisen tus hijos y marcas el oddun otrupon adaweñe y rezas:

“afokoyeri adaweñe laye omo adaweñe moyakio ifagba mori iya obanla ikuo”.

A eso le pones eru, obi, kola, aira, osun, lo echas todo en el rio, el ewe, la leri adie, añari odo, con eso cargas la cabeza de la guadaña; despues le das dos eyele de tu leri a la guadaña y cantas:

“awo doye eyo obani iku maña deio omo adaweñe maña deio afele iku lele tori boshe ire maña deio”.

En esto llevo shango junto con obatala y le dijo: te falta este secreto y le dio un oduara keke y con ella le tocas la leri a la guadaña. Para esto obatala le dio otras 9 atare y las echo ahi y oya que lo habia visto todo desde lejos llevo y canto:

“awori oya yemini yemini odide yemini ileke molagba orun awoshe”.

Entonces le forro toda la leri a la guadaña con ileke de bogbo orisha y le dijo: ahora le das abo a iku y a bogbo eggun junto con la guadaña y le cantas:

“iku inleo awo doye abo berelaye iku orun miyagba ire”.

Despues la pones detras de la puerta de tu casa junto con obanla, de vez en cuando y cuando te sientas mal o uno de tus hijos se enferme, le das eyele a la guadaña junto con obanla y asi viviras con seguridad en la tierra, pero tus hijos tienes que jurarlos en los secretos de ifa para que puedan vivir con salud junto a ti.

6.- El viejo y los forajidos.

Patakin:

Habia un hombre de 60 años que vivia apartado de todos en el pueblo. En aquellos tiempos operaba una banda de forajidos cerca del pueblo que pretendia secuestrar al viejo pues creian que tenia grandes fortunas.

Uno de los jefes de la banda fue a ver al viejo y le aviso. El viejo se miro y se vio este ifa y se hizo ebbo con cuero y una trampa y espero a que vinieran a buscarlo.

Asi sucedio, por la noche se aparecieron y lo secuestraron y se lo llevaron a una casa en las afueras del pueblo, encerrandolo en un cuarto vacio mientras pensaban que hacer con el. Cuando tomaron una decision lo mandaron a buscar para que se presentara ante el jefe de la banda, mas cual no seria la sorpresa, pues el viejo no se encontraba en el cuarto porque habia huido por un hueco.

Enseguida salieron para casa del viejo donde el los esperaba en la puerta. Al llegar alli el viejo mando a pasar al que le habia avisado, los otros protestaron diciendo que si ellos no podian pasar, a lo que el viejo contesto: para entrar hay que tener awofaka y desde ese dia todos se hicieron ahijados del viejo, recibiendo todos awofaka porque aquel viejo era el mismo orunmila en persona.

+++

Tratado encicopedico de ifa

***Otrupon Odi**

***Otrupon Oddi**

+

IO

OO
OI
IO

Rezo: otrupon di tayeen nins hawe aye ni kanle keme adifafun oyeke arere adie lebo, akuko lebo, adifafun orunmila, akuko, eñi adie, abo lebo. Otrupon di ifa keye le ninshawo aye ni kini aun eye asie eyeko abeboardie, abota ewe lebo. Arirni elesakan ogun.

Descripcion del oddun.

La palabra de orunmila nunca cae en el suelo.
Este ifa habla de un espiritu que hace vida con la persona.
No se come nada enlatado, ningun tipo de conservas.
Señala impotencias y operaciones quirurgicas.
Señala que alguien murio para que usted viviera.
Por no hacer lo que señala el santo, la persona se pierde.
No se come durante 7 dias animales cazados ni pescados.
Debe cuidarse mucho la garganta.
Evite estar en fiestas porque se puede perjudicar.
No usar armas blancas ni de fuego. Se le ponen a oggun.
Kofibori, que la tiene caliente.
La avaricia puede costarle la vida o ir preso.
Elegbara lo va a favorecer. No se puede comer maiz.
No diga los secretos que usted sepa.
Dele gracias a shango, a obatala, a orishaoko y a orunmila.
Tienes un sentimiento con un familiar o amigo.
Por osobo se esta mal en todo.
Le echan cosas malas en la puerta.
Cree que padece de una enfermedad maligna, no es asi.
Recibir a orishaoko y darle de comer a la tierra.
Mucho cuidado con lo que se come fuera de su casa, porque usted tiene muchos enemigos.
Durante siete dias registre bien lo que come, no se le vaya a trabar en la garganta un cuerpo extraño o peligroso.
Haga ebbo antes de 9 dias para que no otoku. Ebbo: akuko, una lata vacia con una tapa, con una muñequita dentro, una tinaja con omi okun, abiti, asho arae.
Cuando se ve este ifa se mata una eyele a la tierra, se mientan los nombres de 3 awoses difuntos al sacrificarles se pica la eyerbale. El ara de la eyele se saca y se pone sobre un plato fun fun y se coloca detras de shilekun ile.
Darse baños de asiento con ewe mil flores, ponerse lavados que no le pasen del recto y usarlo solo para defecar y sentarse.
Cuidarse de cancer en la garganta y en el recto.

Ewe del signo:

Ewe diez del dia, carquesa, sacu sacu, maiz.

Obras de otrupo di.

Inshe ozain para ire:

Se va al monte y alli cierra los ojos y con la mano coge hojas, para montar el inshe echandole iyefa. Todos los dias por la mañana se rocia con agua fresca pidiendole lo que desea. Cuando le des adie a orunmila, lo pones a comer, pues es lo unico que come.
Despues del ebbo, se le pela la leri al interesado; el pelo se manda a botar al mar, se cogen dos eyele fun fun del ebbo para kofibori eleda con opolopo efun. Esto es para arun unlo. Los ara (cuerpos) de las eyele umbebolo.

Ebbo:

Akuko, 3 flechas, 3 eyele.

Ebbo:

Flechas, 4 caracoles de santos, un tambor, akuko, eyele, 4 asia con los colores de los santos, demas ingredientes, opolopo owo.

Ebbo:

Diez caracoles, una bandera de tres colores, gallo, adie, maiz.

Rezos y suyeres.

Rezo: kalleun ninchaguo elle ni canle como adifafun olloco eyele adie lebo akuko adifafun orunmila ounko adie abo ounko lebo.

Rezo: otrupo di ifa callo leninchaguo alle ni quini a olle asia olloco abeboardie ebeta owo owo. Arini elesecan oggun.

Dice ifa OTRUPON ODI

Que bien en su casa o en cualquier otro lugar donde ud. Fue a comer paso una cosa en donde la mesa se quedo puesta y no se pudo comer y si ud. Quiere salvarse tiene que hacer ebbo antes de que pasen nueve dias, ud. No pudo comer pescado ni ningun animal que no lo hayan cazado hasta que no pasen siete dias ni coma nada sin antes registrarlo porque se le puede trabar algo en la garganta. Ud. Cree en los santos y a veces se ha burlado de ellos; ud. Tiene otra creencia; ud. Tiene un contrario que desea verlo muerto, su atraso le viene porque ud. Abandono a su mujer y ahora le pesa, ud. Tiene dinero guardado repartalo para que le vuelva la salud, ud. Piensa pedirle a una persona una cosa de algun posible, rueguese la cabeza porque su angel no esta muy contento; tenga cuidado con la puerta de su casa.

Refranes:

- 1.- Salud divino tesoro.
- 2.- Lo negro no se pone blanco.

Relacion de historias o patakines de otrupo di.

- 1.- El cosechero de maiz.

Patakin:

Habia un cosechero de maiz que vendia el maiz cocinado y nadie tenia maiz nada mas el y ademas tenia mucho dinero y se enfermo gravemente, habiendole mandado a que hiciera ebbo con: 4 sacos de dinero, gallo, gallina el no quiso hacerlo, porque preferia poner ocho sacos de dinero que cuatro de maiz; y se puso muy grave, su familia a espalda de el hicieron la rogacion y despues el maiz se repartio a todo el mundo. Todo el mundo tenia salud y el cosechero carecia de ella.

2.- La palabra de orunmila nunca cae al suelo.**Patakin:**

Una vez un cazador fue a ver a orunmila para que este lo registrara y le salio este ifa, en donde orunmila le dijo que para poder seguir cazando tenia que hacer ebbo.

Como el cazador tenia otra creencia no le hizo caso y solo lo animaba el deseo de menospreciar a orunmila, se fue a cazar logrando coger un hermoso puerco espin.

Cuando el cazador regreso al pueblo empezo a decir que orunmila se habia equivocado y que no solo era un charlatan. Entonces se reunieron todos sus amigos y prepararon un gran banquete.

Cuando estaban en la mesa el jefe enemigo de orunmila para menospreciar a este le mando un recado con el comisario convidandolo a la fiesta.

Orunmila le mando a decir que aunque el habia logrado cazar al puerco espin ninguno de uds. Lograra comerselo pues la mesa se quedara puesta por causa de la desobediencia del cazador.

Ellos no le hicieron caso y el que presidia la mesa segun costumbre era el que partia primero y se servia, asi lo hizo, partio un pedazo del animal y se lo sirvio en un plato, cuando se lo puso dentro de la boca al tiempo de masticarlo se le trabo en el cielo de la boca, un pedacito De lanza con que lo cazaron, la cual se habia partido y se habia quedado dentro de la carne del animal. Por la herida que se hizo empezo a brotar abundante sangre sin que la hemorragia se le contuviera, muriendose al instante. En donde la gente debido al susto que paso ya no pudo comer. Y la mesa quedo puesta. Al enterarse los hijos de orunmila del acontecimiento organizaron otra fiesta y salieron cantando diciendo

la palabra de orunmila nunca cae al suelo.

Nota: el que proporciono el puerco espin para castigar la desobediencia del cazador fue eshu-ni.

3.- Kintoshe y el awo.

Patakin:

Manduley tenia una hija llamada kintoshe que no salia oboñu por lo que fue a ver a un awo quien la miro y le dijo que tendria una niña. Pero paso el tiempo y kintoshe no salia en estado.

Un dia el awo que la habia examinado años antes en casa de su padre, la vio y le pregunto por su papa, ella le dijo: hace mucho tiempo que no se de el, entonces el awo le dijo a kintoshe, vamos a examinar a orunmila a ver si ifa afirma lo que dije la primera vez, saco el ekuele y se lo puso a kintoshe, y salio este ifa y orunmila lo afirmo.

Entonces el awo se enamoro de kintoshe y ella lo quiso y salio oboñu, volvio a osorde y vio que omo tuntun era hembra y salieron despues para casa del padre de kintoshe, llegaron y el padre sorprendido dijo: que es esto?. Y el awo le explico, esta es su omo que a su vez es mi obini, ella esta oboñu de hembra y eso sera su felicidad, la de su omo y la mia. Manduley dijo, si ud. No prueba eso, perdera su leri.

A los nueve meses nacio la niña, probandose lo que habia dicho el awo, por lo que manduley puso a orunmila al frente de su gobierno y a la nieta princesa. Lodafun orishaoko.

Nota: cuando se ve este ifa se mata una eyele, se asa y sobre un plato fun fun se pone detras de la puerta, en nombre del awo oficiante o del interesado se mientan los tres eggun.

+++

Tratado enciclopedico de ifa

*Otrupo Iroso

*Otrupo koso

+

IO

IO

OI

OO

Rezo: otrupon koso ako aneye komado adifafun laduta eyele oguede lebo.

Akuko, eyele lebo. Kaferefun shango obatala ati orunmila.

Rezo: otrupon roso ifa arani mole bian quelli queli hibi echin suro kuta ni casa iroso mulei tori aya kukua orcinincan kukua aikordie ebello owo.

En este signo nace:

1.- Los polos terrestres y los hielos.

2.- Yemaya okute.

Descripcion del oddun.

Cuando se ve este ifa enseguida se busca un akuko y se mata, se pisa la sangre y se busca a otro awo para que haga el ebbo y al aleyo se le lee este ifa con o sin dinero.

Nacieron y por analogia los polos terrestres y los hielos se dice que nacio la refrigeracion.

Al que le salga este ifa no se acordara mas del awo.

Se le pone a shango un racimo de platanos manzanos.

No le de de su candela a nadie.

Se le pone corales al idefa y al collar de orunmila.

Usted esta refugiado en otra casa o tierra.

Aqui fue donde orunmila le hizo ebbo a la princesa refugiada y cuando ella pudo regresar a su tierra, se olvido de orunmila.

Zafele el cuerpo a todos los vicios, pues sera su destruccion fisica y moral.

Si los conyuges han caido en falta de respeto y

desconsideraciones, es aconsejable la separacion de los mismos para evitar males mayores.

Respete a las personas mayores.

Tiene que cambiar de manera o de forma de ser. Para su bien.

Ocupese de elegbara y si no lo tiene recibalo, que sera su suerte.

Se le da akuko a la puerta echandole oñi, aya y eku y embarrandose sus pies con eyerbale se pone un obe con puntas y despues se le parte la punta.

Hay que darle a orunmila una eure y coger la eyerbale y freirla con azucar.

Debe de dormir solo y no sentarse todos los dias en el mismo lugar.

Este ifa señala el defecto de ser pajaro.

Es el ifa de los hermanos y de los caballos.

Hay que hacer santo y despues ifa, si este ultimo es su camino.

Aqui ozain aroni elesekan le hacia la guerra a oggun.

El tamarindo era dulce y tuvo que tornarse acido para poder vivir.

Era un hombre muy dichoso para las mujeres y hasta estas lo enamoraban y en un baile le cogieron envidia por ganarse el amor de la hija del oba y ahi comenzaron los chismes.

Desde hoy en adelante ud. Tiene que vivir con mas calma.

Si tiene aya dun dun (perro negro) no se separe del mismo y cuidelo bien.

No corra por la escalera.

Si monta a caballo no corra.

Ewe del signo:

Palo moro, palo malambo, retina.

Obras de otrupon roso.

Ebbo:

Eyele meta, ifu (tripas) de animal de 4 patas, un palo de su tamaño, tinajita, bejuco majagua, ewe jaboncillo. Se para el palo por una punta, se le dan las eyele, estas despues se asan y se llevan a una loma. El palo se deja tres dias clavado donde se nizo la obra, al tercer dia se coge y con el, se le da la vuelta a la manzana entrando a Su casa de espaldas y lo cuelgas en tu casa en lugar apropiado. Cuando al palo se le dan las eyele se le unta eyerbale en toda su longitud y se viste con las juju de las tres eyele y asi al tercer dia se saca para la calle y se vuelve a entrar en la casa.

Ebbo para la suerte:

Eyele meni, akuko, demas ingredientes, opolopo owo.

Ebbo:

Un paquete de velas, akuko meyi, eyele meyi, demas Ingredientes, opolopo owo.

Ebbo:

Akuko, una escalera, un racimo de platanos manzanos, eyele, adie meyi, demas ingredientes, opolopo owo.

Ebbo para evitar la muerte:

Aikordie, auco, una guadaña, asho fun fun, ori, medilogun owo.

Ebbo:

Un paquete de velas, adie meyi, akuko meyi, eyele meyi, demas ingredientes, opolopo owo.

Rezos y suyeres.

Rezo: ako le yoko mado adifafun lado ta eyele oguede lebo akuko eyele lebo kaferefun shango, obatala y orunmila.

Rezo: otrupon roso ifa arani mole bina oro quelli ibi echin cuta ni casa iroso mulei tori alla kukua oronican cucua aikordie ebello owo.lodafun obatala lodafun obitasa lodafun oggun.

Dice ifa OTRUPON IROSO

 Que ud. Ha de tener mucha suerte y ha de gozar de salud. Ud. Le ha pedido un dinero a una persona que no se lo ha de cobrar a ud. Se le ha de cobrar el dinero para todo; cumpla con shango y pongale un racimo de platanos; no meta sus manos donde quiera; ud. Tiene que llegar a ser gobernador de un pueblo, dele algo a los jimaguas, a ud. Le viene una suerte de herencia o de loteria, ud. Esta recogido en una casa y vino huyendo de un pueblo, un babalawo le mando a que ud. Hiciera una cosa y ud. No lahizo, ud. Ha peleado con un hombre que esta en el campo, ese hombre le esta haciendo una cosa para que no pueda tener mas marido. Eshu le esta dando cuero, ud. Tiene una reliquia que tendra que traerla para que haga rogacion. Ud. Tiene que hacer santo, su madre tambien esta recogida. Ud. Es un poco orgullosa y por eso le quieren hacer daño, despues que ud. Haga ebbo ud. No va a conocer al babalawo. Tenga calma; ud. Tiene un perro prieto que no quiere separarse de el, lo tendra que hacer, no corra por la escalera, evite un disgusto con otra mujer colorada no se ria de otra persona que este contrahecha, no corra montada a caballo, a ud. Le gusta ser mandarin y el owo que haga la rogacion ha de pisar sangre y coco y han de ser 4 aguoses. Ud. Se ha de enterar de un muerto cerca de ud. Tenga cuidado que la muerte quiere entrar en su casa (ifa intori iku), a ud. Le viene tres suertes por la mano de orula, ud. Le habla de su marido cumpla lo ofrecido. Ud. Siempre esta soñando con oggun, mire a ver lo que el quiere y ese aviso es para que ud. No se enferme y darle lo que ud. Le pidio, tenga cuidado con un niño y una caida no se vaya a lastimar una pierna, desde hoy en siete dias no salga a la calle despues que hayan dado las nueve de la noche porque le pueden dar una pedrada y si ve tragedia no se pare porque ud. Puede levar lo peor. Ud. Ha de recibir Un buen cargo. (ifa ire nifa kini ire aye).

Refranes:

- 1.- No le haga a nadie lo que no le gusta que le hagan a usted.
 2.- Respete al projimo como a usted mismo.

Relacion de historias de otrupo iroso.

1.- Los pescadores del oceano.

Ebbo: etu, akuko, osiadie, eya tuto, milakun, malaguidi meyi, bogbo tenuyen, bogbo epo, bogbo ileke, ewefa, eku, teja, awado, oñi, opolopo owo.

Distribucion: etu, akuko, para olokun y shango, donde se hace sarayeye y todo se envia al mar. Osiadie con sus ingredientes para oparaldo, leri akuko, umbeboro y el ebbo al mar.

Patakin:

En este camino, habian dos pescadores, los cuales vivian en una zona donde las aguas eran muertas y por tal motivo para pescar tenian que ir mar afuera.

Estos individuos pescaban mar afuera en alta mar y como era tanta la distancia por recorrer desde alli a la orilla, cuando regresaban con el fruto de su pesca, comprobaban que todos los pescados estaban podridos, sufriendo por tal motivo una gran miseria y siempre que salian a pescar sucedia lo mismo.

Ante esta situacion tan grave y desesperante, se dirigieron a casa de orunmila, el cual les hizo osode y les vio este ifa, donde los mando a hacer ebbo y rogarle a olofin y a olokun.

Los pescadores a continuacion salieron a pescar, donde como siempre cogieron una gran cantidad de peces, pero cuando venian de regreso para su pueblo los sorprendio una ola fria o frente frio y al mismo tiempo empezo a entrarle agua al bote, por lo cual ellos comenzaron a achicarla

o sea a sacarle el agua al bote.

Pero mientras mas agua sacaban, mas agua le entraba al bote, llegando en esa tarea hasta la orilla y al revisarlos pescados notaron que todos estaban frescos, en buen estado, ya que como en todo el trayecto, los pescadores se mantuvieron en el agua, estos se conservaron en buen estado, obteniendo de esta forma la satisfaccion Del triunfo, porque asi pudieron comerciar con su mercancia, darle alimentos a sus familias y comenzo el exito para ambos, debido a su fe y a su esfuerzo tesonero.

2.- Nacimiento de yemaya okute.

Rezo: adifafun yemaya okute ichorl chon umbowadiye lobi ara ofikale trupon ada kukute adifafun oggun ayaba omi mayaфра lodafun orunmila.

Ebbo: akuko meyi, asho fun fun, (ade) cadena de oggun, hilo, opolowo owo.

Patakin:

Yemaya okute era una mujer apasionada y voluntariosa y a causa de su caracter o forma de ser tuvo una gran guerra con todos los hijos de su tierra. Como resultado de esto todos las arayes se pusieron de acuerdo para vencer a yemaya okute, esta que tenia un gran poder de eggun lo azuzo contra sus enemigos par esto la mortalidad fue enorme en esa tierra.

Ella atemorizada huyo de esa tierra y comenzo a peregrinar por distintas tierras, hasta que llego a la tierra de omi mayaфра que era lejos de su tierra y era tierra de nieve y hielo.

Alli ella, en virtud del gran poder que ella tenia sobre eggun y el ashe que olofin le habia dado hizo una vida utilizando a mayaфра como su vestido.

Habian pasado muchos años y nadie sabia de okute, numerosos guerreros y reyes habian salido a buscarle infructuosamente, pues nadie osaba pasar los limites de la tierra de omi mayaфра que era el reino del silencio y la muerte.

Oggun que era un guerrero decidido se armo con todas sus fuerzas y se dispuso a salir a buscarla, pero antes fue a casa de orunmila y este le vio este ifa donde marco el ebbo.

Oggun orugbo y salio rumbo a su tierra y al llegar a ella comenzo a buscar a okute y quedo maravillado al encontrar una mujer cuya piel era brillante y cubierta de mayaфра, el se acerco a ella y aprovechando que estaba durmiendo la envolvió en sus cadenas y la llevo a una cueva donde el calor de su cuerpo haciendole ofikale trupon lo volvio sensible y la hizo su mujer donde ella se quedo viviendo y comiendo al lado de oggun. Pero ella le dijo que ella recordaba el bien que le hizo, omi mayaфра tendria una corona y manto de esa tierra.

Por eso a yemaya okute se le conoce con el nombre de ayaba mayaфра (reina de las nieves).

Nota: por este camino es que yemaya se le identifico con el nombre de nuestra señora de las nieves.

3.- El camino de la reina y su hija.

Patakin:

Existia una tierra donde habia una reina que tenia una ija a la que le daba todos los gustos que ella queria.

Muerese la reina y no dejo nada en condiciones y viene un estado despues de la muerte de la reina en que la princesa se queda sin reinado y destronada comenzando a pasar trabajos y tuvo la necesidad de recogerse en lo alto de una loma alli vivio y tenia medio de vivir un dia salio para la calle de la ciudad, y se encontro con orunmila y le dijo que llevara dos cocos al mar y que le dijera cuando podia lr a su casa ella fue a casa de orunmila y este le vio que tenia que hacerse ebbo con: akuko, un racimo de platanos, dos cocos, asho fun fun y pupua, \$1.60.

Esta hizo el ebbo, los cocos se rayan y se le ponen a shango, se

pone el coco en el medio del cuarto y se le da gallo a que la sangre caiga encima de un coco rayado, y encima de shango el racimo de platanos y se le pone amala y despues tela blanca y roja sobre shango.

4.- Las dos hijas de yemaya.

Rezo: otrupon okosun wele ni ifa eyele kuesunwele shango awo wasa eggun igui owele yemaya dide oboni ina shango meta aye eye niwa akuko obbi layeru ire ariku babawa omi mayafera omodun biniboshe awo meyun omashenifa oda bi boru shango kaferefun orunmila lordafun yemaya.

Ebbo: akuko, eyele, osiadie, alfombras, escaleras, racimo de oguede, coco rayado, majagua, bejuco jaboncillo, una tinajita, tripas de animales de cuatro patas, atitan de dos esquinas y del frente de ilekun de ile, un palo de su tamaño, un guiro, ewefa, eku, eya, awado, oñi, oti, epo, itana, bogbo ere, opolopo owo.

Nota: el akuko se le da a shango en la puerta del ile rodeado de coco rayado y se pisa el coco con sangre, despues el akuko se carga con obi y se manda a la palma, el osiadie se hace oparaldo en la puerta. Despues de terminado el inshe con shango se ponen tres pilas de atitan de las dos esquinas y del frente del ile, se le echa eku, eya, awado, bogbo ere, se hace sarayeye a todo el mundo y oparaldo, el osadie se divide en tres, el ala y la pata derecha a la pila derecha, y el ala y la pata izquierda a la pila izquierda, y el cuerpo con la leri a la pila del centro, la tinajita se llena con omiero de jaboncillo y majagua, se le echa eyerbale de los de shango y tripas de animales de cuatro patas, esto es para regar en la casa. El palo de su tamaño se le da eyerbale de tres eyele llamando a ozun y se viste con el eye y las juju se entierran, las eyele se asan y se llevan al ile de oke, despues la persona da vueltas a la manzana con el palo y entra de espaldas, este palo vive detras de la puerta, las otras eyele se le dan a eggun y al otro dia se llevan a la orilla del mar y se entierran alli.

Patakin:

Yemaya tenia dos hijas llamadas, omi mayefun y omi mayafra las cuales vivian separadas, donde omi mayefun era muy ambiciosa y ella deseaba dominar todas las tierras y su hermana vivia al norte donde habia mucho frio y vivia sola.

En aquella tierra vivian tres awoses llamados awo eggun, awo igui y awo ewelie eran omo shango.

Un dia mayefun llamo awo wosa y ofikale con el y como el no sabia quien era ella, el se otoku y shango al enterarse le dio candela a esa tierra, omi mayefun llamo a awo igui y paso lo mismo y shango volvio a quemar esa tierra, despues llamo a awo awelie y lo conquisto y este se otoku y shango se volvio loco quemandolo todo y omi mayefun no sabia como salvar la tierra y sus hijos y la sombra de eggun vivia suelta en aquella tierra, yemaya dijo: no hay quien aplaque la ira, vamos a ver a mi hija mayafra, pero antes vamos a casa de awo mayonuque es hijo de orunmila, para ver como nos ayuda.

Cuando llegaron este las vio y le salio otrupon koso y le dijo que shango estaba junto a eggun acabando con la tierra, que habia que llamar a varios oshas para que las cosas cambiaran, llamaron a obatala que estaba en ile oke y se les dio tres eyele con igui de majagua y lo llamaba:

“olofin ayi unla baba piriniwa oke ofofin ayi unla babawa yeku yeku jekua baba”.

Donde baba se puso en camino a la tierra de omi mayefun, awo mayuno dijo: hay que calmar a shango y a eggun, cojan las tripas de los animales de cuatro patas que se han otoku y los metio en ei omiero que hizo con los eweses que le quedaban en aquella tierra, majagua y bejuco jaboncillo a la entrada de la tierra de omi mayefun echo obi Rayado y le dio akuko a shango que llegaba y le cantaba:

“awo shorolo obi nileke

Agodo obi onile keo

Aqodo baba ile wa ile”.

Donde shango se calmo, entonces le dijo: vamos a aprovechar y empezar a hacer oparaldo a todo el mundo en la tierra de mi mayefun y los mandaba con obatala para la loma, pero la sombra de eggun seguia en aquella tierra y cogio tres eyele y las dio llamando bien a eggun:

“eye nile eye eyele eggun niboshe

Orun ibonireo iku iboshe”.

Y la llevo a la orilla del mar a enterrar y le cantaba:

“iku eggun iku mawa ayale

Eggun eggun iku eggun”.

Y omi mayafra la hermana llegaron y empezo enfriar la tierra y todo la gente que estaba con obatala en ike se salvaron y despues bajaron y volvieron a poblar la tierra y cogian lo que omi mayafra que era el hielo y con eso refrescaban la tierra y empezaron a adorar a orunmila que fue quien los salvo y le daban de comer a eggun y a shango Para que no molestaran, la tierra que era de omi mayefun que era el agua de mar.

5.- El hombre bien parecido.

Ebbo: un akuko, un jio jio, 2 eyele, 2 muñecos hembra y macho, una trampa, tela roja y blanca, bogbo ewe, eku, eya, awado, epo, ori, efun, oti, itana, atitan ile, obi, oñi, asho ara, opolopo owo.

Distribucion:

El gallo con sus ingredientes para shango poniendo al lado de elegba dos eyele a los guerreros pero antes sarayeye, un poquito asho asho fun fun y pupua, obi, itana, bogbo ewe, oñi, oti, eku, eya, epo, awado para oparaldo.

Patakin:

Habia un hombre alto y bien parecido que parecia adodi, el se reunia con algunos amigos y un día se reunieron con una mujer alta y muy simpatica, trigueña que parecia blanca y las demas mujeres le cogieron envidia y mala voluntad, fue tanto el ogu que esas mujeres le soplaron, que esa mujer alta y hermosa comenzo a adelgazar y estuvo muy mal de salud y todas sus cosas se le empezaron a trastornar ante esa situacion ella fue a casa de orunmila.

En el osode que orunmila le hizo, salio este ifa, y la mando a hacer ebbo rapidamente para que pronto le llegara la suerte y que no la dejara pasar, por nada ni por nadie pues de ahi dependeria su tranquilidad y asiento.

Dicha mujer se encontro con el hombre alto y bien parecido que se encontraba en iguales condiciones y los dos fueron a casa de orunmila el cual le hizo osode y le volvio a ver otrupon koso y los mando a hacer osha, para que pudieran vivir el resto de sus dias sin problemas.

6.- El camino de oba, yemaya y otrupon koso shango.

Ebbo: abo, akuko meyi, aña, agua de rio, racimo de platanos, asho pupua, amala, ila, eku, eya, epo, awado, oñi, itana, obi, ori, efun, opolopo owo.

Distribucion:

Todo se le da a shango. Hay que darle aña para complacerlo.

Patakin:

En este camino es donde yemaya tenia mucho owo y un día hablando con el oba le dijo que shango era muy fiestero y no salia de los tambores por nada del mundo, pero que ella lo iba a llamar y cuando shango supiera quien lo llamaba iria enseguida a sus pies, yemaya decia esto porque tenia mucho dinero, y el dinero le gustaba a todo el mundo.

A los pocos dias shango estaba bailando en un tambor y yemaya fue a casa de oba y le dijo: ve y dile a shango que yo lo mando a buscar que venga enseguida, oba le respondió: usted vera que el no vendra pues quiere mas el baile y las mujeres que todo el dinero del mundo.

Cuando oba le dio el recado de yemaya shango abandono el bata para ir a verla, pero la gente al ver que shango se marchaba por el camino, prepararon otra fiesta con mucha comida de la que gustaba a shango y cuando shango se aproximaba empezaron a tocar el bata y salieron a su encuentro, cuando shango escucho el tambor, empezo a bailar y cuando se acordo que yemaya lo habia mandado a buscar se sento a comer, comio hasta llenarse y cuando estaba lleno se colgo dos akuko del cinturon y dos racimos de platanos.

7.- Los hijos de obatala.

Patakin:

Habia una vez en que obatala tenia dos hijos, uno chico y el otro mayor; los llamo a los dos y les dijo: ya es hora de que ustedes conozcan el mundo, pues vayan a correr fortuna. Tu hijo, como eres el mayor te voy a dar un consejo, respeta a las personas mayores, principalmente a los viejos.

Los muchachos se marcharon a buscar fortuna, y asi fueron de pueblo en pueblo.

En uno de sus viajes pasaron por un lugar que habia una choza muy destruida, donde habia un viejo, al cual el mayor saludo, el viejo no lo oyo, y el como era muy pofiado le dijo al hermano, tu veras como ahora va a oir. Y le tiro una piedra, el viejo no le hizo caso, el le dice: mira, hermano como ahora me va a hacer caso, el hermano menor le dice, sigue tu camino y deja a ese viejo, el hermano le contesto: yo no me voy sin que antes el me oiga. Coge pajas y las riega alrededor de la choza y le prende candela.

El viejo, al ver la candela, sale gritando y maldiciendo a los dos hermanos y les dice: mientras el mundo sea mundo, la candela estara detras de ustedes. Pues el viejo era olofin.

+++

Tratado enciclopedico de ifa

*Otrupo juani

*Otrupo banifon

*Otrupo ñao

+

o o

o o

l l

l o

Rezo: otrupon ñao doni midi shenimuni ota keke orunmila olodafun ode, akuko, eyele, adie lebo.

Rezo: otrupo wanide ni modi midi chenimuni quinche ota que que orunmila lodafun adie orubo akuko yarako ota meta eku eya ebefa owo.

En este signo nace:

- 1.- La desfiguracion de la mujer.
- 2.- La materializacion del espiritu.

Descripcion del oddun.

Aqui fue donde en un banquete vinieron los egguns en forma de vivos y orunmila los descubrio.

Hay que recibir a orishaoko. Dar un owunko a elegbara.

La persona tiene que vivir o asentar osha para que su angel lo defienda.

Por este oddun no se puede descuidar el awo, porque puede ocasionarles graves resultados.

Marca trampas en el matrimonio. Le han dado gato por iebre. Le estan engañando o hay secreto familiar sobre la maternidad de un miembro de la misma.

A la persona que le salga este ifa, no se le puede abochornar porque se puede matar, puede matar a otro o se va de la casa para

siempre.

La persona estaba enferma o delicada desde la niñez. Le da santo en la cabeza. En la familia hay alguien con santo o

Hubo ya santo que se quedo o quiso quedarse con esa persona.

La mujer era lucida y hoy no lo es tanto.

Hubo una mujer (o un hombre) que visitaba la casa que fue causante de un asunto.

Hay secretos en la familia.

La persona se pasa la vida erizada, unas veces con calor y otras con frio, es la accion de los egguns.

Se padece de anemia (diabetes general), del vientre, del corazon, de problemas cardiacos. Se prohíbe la ingestión de bebidas alcoholicas.

La mujer padece de infecciones y problemas vaginales y del utero y el hombre de enfermedades sexuales y de impotencia.

Cuando la persona se sienta mal de salud dormira con una inta roja en su mano izquierda, para que iku crea que aun tiene sangre fuerte.

No se come fufu de platan verde, porque este se lo tiene que poner a eggun.

Habla de parasitos que viven en la vagina de la mujer, que destruyen los espermatozoides por lo que no queda en cinta. Baños vaginales con cocimiento de cascaras de cocos y bicarbonato de sodio. Las cascaras de coco son verdes.

Aqui se envian egguns materializados.

Este ifa se llama otrupon ifa lefun.

La persona nunca desea ser vieja y no quiere lucir en la vejez las arrugas de la vida. (habla de complejos).

Quando se sirve la mesa no se pone plato de mas y cuando se sienta a comer no se puede levantar hasta que no termine pues si se levanta antes de terminar hay un eggun que se sienta en su puesto.

El awo no puede romper cocos.

Las sobras de su mesa se echan en la puerta de su casa.

Se le pone a eggun fufu de platanos verdes como adimu principal.

Señala escasez de todo por espíritus enviados, por brujerías o por daños, donde puede perderse la salud, la suerte y hasta la casa, si no lo ha perdido ya.

Marca separación matrimonial por causa de una persona invertida.

Hacer misa y ponerles comida, flores, tabaco, café, etc... A los egguns, para que no lo perjudiquen.

La justicia está o puede estar detrás de la persona. Se le pone a obatala agogo con empuñadura de plata en forma de machete. Se le da a obatala eyele fun fun merin.

Hay que hacer ebbo enseguida. Pues por este oddun awo ofe le hizo un osode a un omokekere y antes de hacer el ebbo se otoku.

Ud quiere comer de todos los lados y no dar de lo suyo.

En este ifa cuando se bota en la puerta el agua del plato, se dice: "ire owo orunmila asne lowo".

Hay quien comete un hecho de sangre porque se cree denunciado o en peligro de perecer o de ser hecho prisionero o herido.

Por este oddun se va a la basura y se busca una ota y se recoge con un poco de basura, se lava la ota, se le da unyen y vive al lado de su elegbara.

Usted tiene algo detrás de su puerta. (puede ser santo).

Obini: tres hombres blancos la enamoraron en distintas ocasiones y quisieron casarse con usted.

Ifa ni maferefun eggun.

El hombre imperfecto que ni siquiera atormentaba a un perro rabioso, sino que lo mataba.

Ewe del signo:

Roseda, roble, dagame.

Eshu del signo.

Eshu ayankolo:

Este elegba vive en la loma, es destructivo, vive fuera de la casa. Se hace de masa y va forrado de cuatro filas de caracoles que son 19 cada una y en la cuchilla lleva cuentas de elegba y de orunmila, va sembrado en la cazuela.

Carga: oro, plata, cobre, plomo iyefa, leri de aparato, de gunugu, de cao, un ikode, leri de akuko, de ayapa, raiz de guira, de iroko, raiz de china, siete bibijaguas, eku, eya, epo, awado, tres atare, tres iwereyeye, leri de adan, de frailecillo, tierra de bibijaguero, de una loma, de 4 caminos, ewe atiponla, tete, progigiosa, palo dominador, san manuel y jicotea; kola, ero, obi, osun, arida, obi motiwao.

Eshu akesa:

Este elegba de es dos caras de maja. Se lava con empella de cerdo. Carga: colmillo de jabali, leri de iguana, de adan, obi, osun, eru, oro, plata, coral, ambar, azabache, tierra de la casa, ilekan, añari, odo y okun. Lleva base de peto de ayapa.

Obras de otrupo ojuani.

Dice que el babalawo no tira obi sin opa coco (sin romper) y es porque el coco fue santo o sea que fue el primero del mundo pero por mentir se quedo para rogar en todo lo primero siempre.

El babalawo para pasar la mar debe llevar lo siguiente: aguado, oñi, eku, eya. Se limpiara desde su casa hasta los pies y en el mar lo botara.

Obra para sacar a un preso de inlewa:

Se machaca eku, eya, 9 atare (para hombre), 8 atare para obini en igba con eñi adie del viernes santo. Se lleva a la puerta de la carcel y se pone boca abajo.

Secreto del oddun contra la esterilidad:

Se lava un oduara con omiero de corujey y se raspa un poco y se toma de ese iye.

Cuando se va a asentar obba hay que realizar la ceremonia de la adie en el rio y el kuekueye en el arroyo y despues recoger bleo blanco para lavarla y que pueda nacer.

Ebbo:

Akuko, chivito, eyele, owo meta.

Ebbo:

Obe, sogá, eyele, eku, eya, epo, un chivito.

Ebbo:

La comida que sobre se lleva a la esquina de la casa y Segun la lleve se aumenta su suerte.

Rezos y suyeres.

Rezo: oni onininini atenicosiere oni atenicogun allen kolokolo omuchubu lode.

Rezo: otrupo juanide nimodi midi chenimuni quinche ota que que orumila olordafun orde ebbo akuko eyele abeboardie meyi ota meta ebefa owo.

Rezo: oni oninini oni anteni opojoere oniontini corbon allan kolo ofequi toguere owo.

Rezo: oni imbenu oda regure caibodo cheouon cheguon etu.

Rezo: irenifa ifa ni kaferefun eshu, kaferefun obatala. Ni modi ni di cheni quin che ota guegue ni orunmila olordafun orde ebbo akuko eyele abeboardie meyi ota meta ebeta owo.

Dice ifa OTRUPON JUANI

 Que ud. Esta pasando trabajo, a ud. Siempre se le presenta algo, ud. Esta como aburrido, ud. Tiene una tragedia y a ud. Le molesta, todo esto a ud. Le sucede le esta pasando por dos cosas primero ud. Cogio un

dinero que era de las animas y segunda porque a ud. Le han echado una maldicion que le alcanzo a pesar de estar su angel peleando con ud. Sus amigos tratan de hundirlo no debe beber ni concurrir a festejos. Ud. Va a ir a un lugar, ud. Va a vivir mucho tiempo, sus enemigos se valen de bajezas y si ud. Coge cama tiene que limpiar su cabeza y su cuerpo con tres pichones de eyele, hay un santo que quiere ir a su lado, ud. Es algo desobediente, ud. Esta envidiada y le gusta el canto tenga cuidado a una fiesta que ud. Piensa ir lo esperan para matarlo o para prenderlo o a lo mejor ser el causante de una muerte, ud. Tiene el cuerpo pesado, tenia que asistir a una fiesta y no se atrevia a ir. Ud. Le tiene que hacer una misa a un muerto, su marido ha conseguido el amor de ud. Por medio de brujerías, ud. No se siente bien de las piernas ni del estomago, su marido es muerto, ud. Le tiene que poner a obatala un machetico con la parte de arriba figurando una campana.

Refranes:

- 1.- La sombra del rey es un manjar para el hueco.
- 2.- Olofin es el amor, pero el crimen malvado atormenta a todo ser humano.

Relacion de historias o patakines de otrupo ojuani.

- 1.- La madre lo salvo.

Patakin:

Habia un hombre que tenia un cuerpo pesado y tenia que asistir a una fiesta y no se atrevia porque su madre lo habia mandado a casa de orunmila y este le marco ebbo con: aikordie y yarako (una coyunda), esushu meyi y owo la meta.

El hombre no hizo caso, y fue a la fiesta. Pero su madre sabedora de su incorreccion hizo el ebbo antes de que su hijo llegara. Y asi se pudo librar de oggun (oshipa guele).

2.- El camino de los cuatro awoses.

Ebbo: akuko, osiadie, asho fun fun, dun dun, fufu de ñame, tres cazuelas de bogbo tenuyen, malaguidi meta, atitan ilekan y okorita meta, obi, itana, eku, eya, awado, epo, efun, oñi, oti, opolopo owo.

D

istribucion:

Akuko, tres cazuelitas con bogbo tenuyen, obi, itana, eku, eya, awado, epo, oñi, para elegba fufu de ishu.

Nota: se pone a elegba en la puerta y se le da de eyele (ojo revisar) junto con las cazuelas que tienen las sobras de comidas.

Distribucion:

Un osiadie, asho fun fun, dun dun y pupua, efun, oti, oñi, awado para oparaldo. Este oparaldo se confirma con elegba dandole obi, omi tuto, itana y adimu. Lo demas umbeboro y darle eyerbale al ebbo.

Patakin:

En este camino habian cuatro awoses donde ayan kolo kolo que era elegba nunca hacia nada, ni ayudaba a nadie un dia esos cuatro awoses fueron a comer fufu de ishu cerca de ellos se encontraba ayan kolo kolo que los observaba, cuando de pronto vio que antoni kolo kolo metia la mano y cogia fufu de ishu por lo que se dipuso a coger el iyalufon que le cogio la mano y le dijo: tu no me ayudaste cuando yo hice ebbo. Ayan kolo kolo del bochorno, se paro y se fue para la puerta de la calle y dijo: aqui no hay iyalosha ni nada, iyalofun le contesto: si, aqui hay iyalosha y tambien awoses, ayan kolo kolo dijo: diganle que yo estoy aqui, entonces ellos de lo que sobro en los platos se lo mandaron a la puerta, pero antes dijeron: "ago eshu agogoro", ese es el elegba que vive detras de la puerta, come con eshu ayan kolo kolo. A partir de ese momento prosiquio comiendo ayan kolo kolo las sobras en la puerta y tambien asi de esa manera a traves de ese instante comenzo a ayudar a los awoses e iyaloshas.

3.- La cotorra burlona.

Patakin:

En un barco venia una cotorra y este se accidento contra los arrecifes y se comenzo a hundir y la cotorra se subio al mastil mas alto y veia como todos se ahogaban y ella gozaba y se burlaba, pero no sabia que ella tambien correria la misma suerte.

4.- Orunmila y la guerra contra los mayomberos.

Ebbo: akuko, osiadie, malaguidi meta, vestidos con caretas, bogbo adimu para todos los oshas, bogbo ewe, obi, itana, oñi, eku, eya, epo, awado, ori, efun, asho fun fun, ati dun dun, opolopo owo. Distribucion: akuko para elegba, osiadie, malaguidi meta, para oparaldo, adimu para todos los santos, adimu a eggun.

Patakin:

Orunmila mantenía una guerra constante con los mayomberos por imposición de ellos y los vencía constantemente.

Un día orunmila se hizo osode y se vio este oddun intori araye e ifa le marco ebbo, el de arriba, y darle una fiesta a bogbo osha con bastante comida y bebidas.

Por otra parte los mayomberos a causa de las múltiples derrotas sufridas decidieron acudir a sus maestros de aquellas tierras y acordaron hacer un gran trabajo consistente en enviar tres eggun a la fiesta, que iba a dar orunmila y los enviaron muy bien vestidos para que se confundieran con la gente.

Llego el día de la fiesta y la casa de orunmila se lleno de publico pero elegba su fiel compañero no dejaba de vigilar las espaldas de orunmila y cuando los eggun materializados llegaron a la fiesta, obedeciendo el mandato de los meyomberos, no hacían otra cosa que buscar a orunmila para matarlo.

Elegba que observaba a todos los presentes descubrió a los egguns e inmediatamente se lo comunico a orunmila y este entusiasmado con la fiesta le contesto: no puede ser, elegba, entonces se los señalo volviendole a advertir el

Peligro, pero orunmila mantuvo su punto de vista, elegba molesto le respondió; ud. Lo vera, se lo voy a demostrar.

Elegba se dirigió al encuentro de los eggun y en una acción rápida les arrebató la careta y al quedarse sin la misma todos pudieron apreciar sus carabelas.

Los eggun al verse descubiertos emprendieron la fuga y orunmila salvo la vida gracias a elegba su fiel amigo.

Nota: estos eggun enviados tienen múltiples características así como son portadores de diversas enfermedades que son transmitidas por ellos como la locura, la parálisis etc.

Nota: habla de padecimientos en la columna vertebral y decaimiento sexual.

5.- El gran secreto de ewe.

Rezo: nare rifa molala ni aba orishaoko molala eyun kokole elegba ounko bogbo iniye aun baba yi yoyozun obaiku moche boboshe norun nowa ishu ifa aye tene onyen bogbo tenuyen eshu shu inle obani bara ifa kaferefun oshun, elegba, orishaoko.

Ebbo: owunko, akuko, ishu, ozun, bogbo tenuyen, aya, asho pupua, agboran, ewefa, igui, omi lokun ñari, dos eya del río, opolopo owo.

Patakin:

En este camino en la tierra de ñare ifa vivía molala ni aba que tenía el gran secreto de ewe, con eso era lo que comían los omo de la tierra ñari inle imbará.

Los omo de esa tierra venía iku y los veía tan desfigurados y tan mal que estaban que tenían la desfiguración del chivo, iku se iba porque estos omo duraban poco tiempo.

Molala ni aba cada vez que veía a iku que llegaba empezaba a cantar:

“sheberekun cun eggun ekun lorun moyebiku eggun iku lorun”

La iku se iba porque molala ni aba los marcaba con osun, porque era tanta la lucha que molala ni aba tenia en su tierra que ya no podia y se hizo osode y le salio su signo otrupon ñao onibalofun y le encendio a obatala las 16 lamparas de aceite de almendra con manteca de cacao y cascarilla y cuando estaba haciendo esto le entraron convulsiones y se le aparecio elegba que venia con owunko, con un cencerro en la mano y le dijo:

“abani molala abani molalamabani molala”.

Este se asusto al ver a elegba y le conto todo lo que Estaba pasando. Elegba le dijo: chico es que tu tierra no Tiene comida y esta desnutrida, los omo aqui no pueden Seguir asi.

Terminaron de hablar y en eso se sintio un ruido muy fuerte que era iku de sorpresa que venia cantando:

“molile iku omo ala loleo

Molile iku omo ala loleo eggun omo loleo.”

Elegba que oyo eso le amarro el cencerro al chivo y lo solto, la muerte que oyo eso salio corriendo porque los omo de esa tierra al oir eso se querian suicidar. Tenemos que salir a camino le dijo elegba para llegar a la tierra de orishaoko que era la tierra de ñare ifa, que era esa tierra que orunmila e ifa se la habian entregado a orishaoko que tenia de todo principalmente ishu pero en esta tierra todos sus omo estaban desfigurados.

Cuando elegba y molala iban para la tierra de orishaoko iban cantando por el camino y llevaban dos cocos en cada mano y elegba tocaba el cencerro y cantaba:

“eee orishaoko dide baba koreo kanlugua”.

Orishaoko que oyo esto cogio una paloma, ellos se incaron delante de el y le dio de comer a la cabeza de molala enseguida se pararon y le rindieron moforibale.

Elegba empezo a llorar y molala orishaoko dijo, esta bueno ya, que es lo que necesitan ahora?. Molala le explico la situacion de su tierra y orishaoko les dijo; tienen que dormir hoy aqui para yoirme con ustedes. Los llevo de noche, les dio de comer a todas sus siembras y a la tierra etu y eyele, al otro dia orishaoko cogio ishu y bogbo ere, cargo malun y fue a la orilla del rio y en una cazuela con agua, con eya tuto meyi del rio lo llevaron para la tierra de gayeri ifa, iban cantando y regando por todo el camino:

“ounyen lli gorio

Ounyen lli gorio

Inle faun oyun

Omo fun emi “.

Porque este iba arando la tierra con su poder y la tierra empezo a ser fertil, empezaron las aguas y fue su abundancia, pero lo que mas se comia alli era ishu y los malu empezaron a procrear todos los dias.

Orishaoko se mantuvo alli un año ayudando a elegba y a molala, la enfermedad era menos ya los omo se sentian mas fuertes y saludables principalmente las obini. Llegaron al rio aves, peces y ya habia abundantes peces para comer elegba dijo: esto se come, orishaoko dijo, bueno yo me tengo que marchar porque esto ha sido para mi un ejemplo de porque tenqo que darle a todas las tierras comida.

Aba molala no queria que orishaoko se fuera y elegba tampoco.

Elegba le explica la necesidad a orishaoko pero el tenia que irse.

Hace un año que iku no viene por aqui y hay tranquilidad, cuando ustedes me abandonen enseguida ella viene.

Elegba y orishaoko se comieron el chivo que tenian, y estando ellos comiendose el chivo, sintieron un ruido muy grande y un canto.

“iku lalo malolun

Iku lalo malolun

Iku magua malolun.”

Salieron corriendo elegba y orishaoko y con osun pintaban a los omo de esa tierra orishaoko era el pintor, pintaron al chivo lo pusieron a la entrada de la poblacion, iku cuando vio esto dijo: aqui todo el mundo tiene vida, salieron y elegba y orishaoko agarraron a iku y la incaron delante de molala para que ella jurara que todos sus omo de esa tierra tienen que morir de viejos y asi lo juro iku.

Se hizo una gran fiesta a orishaoko, elegba, iku y los omo de esas tierras todos incados de rodillas dando moforibale cantaban y rezaban: “shebelekun loleo eggun abana niku omo shalu uleo shebe lekun loleo” Empezo a crecer ishu frondoso y en eso llego ifa (orunmila), esto no podra dejarse de comer en esta tierra de osha e ifa que ishu es la que tiene sangre para alargar la vida.

Ituto: ceniza de algarrobo, hojas de platano, ekute, ila, guabina, una ota, 16 pimientas de guinea, siempre viva, yagua.

6.- La esterilidad de obba.

Ebbo: akuko, owunko, kuekueye, adie okan, oduara okan, ewe afoma (curujey), ewe tete boru (bleo blanco).

Patakin:

Cuando obba y shango se casaron, pasaba el tiempo y no podian tener hijos y ante esta situacion obba decide ir a verse con orunmila quien le realizo osode y le vio este ifa y les dijo; donde uds. Viven que es a la orilla de un rio que lleva su mismo nombre hay un eggun que no les deja tener hijos y se llama konibire y el vive en uno de los arroyos que a ese rio desembocan y orunmila les dijo: tienen que hacer rogacion con (lo de arriba).

Obba consiguio todo para la rogacion y lo llevo para la casa de orunmila y alli, este le realizo la rogacion, el akuko se lo dio a eshu, el owunko se lo dio a oshun en el rio junto con la adie, el kuekueye se lo dio a eggun konibire en la desembocadura del arroyo y la oduara la lavo con ewe afoma y la raspo sacandole iye el que tenia que tomar en ayuna durante nueve dias y bañarse con ewe tete boru durante nueve dias.

Obba asi pudo vencer la influencia que tenia de eggun konibire y pudo darle hijos a shango.

Nota: cuando se va a recibir a obba hay que hacer la ceremonia de la adie en el rio y la del pato en el arroyo y recoger ewe tete boru para lavarla cuando vaya a nacer.

7.- Donde shango guerrea por el hijo.

Patakin:

Shango se quejaba porque a su hijo lo tenian abandonado y para vivir tenia que pasar muchos trabajos y tenia que estar guerreando y todo se lo han hecho mal y shango avisa que desde hoy el guerrear por su hijo y le cobrara a todos los que tengan la culpa del atraso de su hijo, y no permitira que lo sigan perjudicando.

+++

Tratado enciclopedico de ifa

***Otrupo Bara**

***Otrupo bara ife**

+

I O

O O

O I

O O

Rezo: otrupon obara ife eyuquele kañua eku eñi lodafun orunmila luba onle ile onife eye eya ludenben okara ingara okayi aun barin aye obe loda kaferefun orishaoko, shango, orunmila ati

oggun.

En este oddun nace:

1.- El cemento.

2.- El ponerle hierba al animal de cuatro patas que se le sacrifica a los oshas.

Descripcion del oddun.

No se come mani ni ajonjoli.

No se hacen favores porque se puede perder la vida.

Aqui el owunko perdio la leri por hacer favores y oshakope tambien la perdio y donde orunmila y su mujer salieron a pasear y a su mujer se le antojo comer mani estando encinta.

Marca soberbia, la persona es soberbia y guerrera. Hay que cambiar de caracter para ser feliz.

Hay que recibir a ozain.

Marca causa de perdida de hombre por causa de mujer y de mujer por causa de hombre.

Se padecen de dolores en los pies, del corazon, de embolias, de hernias.

Debe cuidarse mucho las piernas.

Debe cuidarse de polvos soplados.

Dele todos los dias oku, awado a shilekun ile.

Pongale ishu pelado a obatala.

No ayudes a nadie a levantar peso del piso ahi esta su

Desgracia.

No le haga mal a nadie, pero tampoco ayude a nadie para que usted no se atrase.

No le haga favores a nadie, y a enfermos o invalidos menos.

Limpiarse con gbogbo ere. Recibir a oluo popo.

Marca persecucion.

Tratan de cogerle el rastro para perjudicarlo.

Desean tenerlo intranquilo.

Cuidarse de accidente en el trabajo, en la casa y en la calle.

Tienes que yoko osha al hijo posiblemente de shango.

Oiga los consejos del santo para que no se pierda.

No de su opinion sobre asuntos que no le incumban.

Dele gracias a shango, obatala y a eshu en su casa tiene guerra.

Usted es muy violento y cuando se incomoda lo resuelve todo de mala forma.

Este ifa prohíbe comer apurado.

Obini: no es doncella. Hay desordenes cerebrales.

Si es babalawo y bebe o fuma tiene que tener cuidado con el cabo de su tabaco porque si se lo cogen se fataliza.

Se pintan las paredes con cal blanca. Aqui fue donde orunmila por robar para complacer a su mujer oya, cayo preso y tuvo hacerse ebbo con el plato de la comida, utilizando como iyefa la raspa de la pared y como irofa, el hueso de res que contenia la sopa que le dieron a tomar En la carcel. Los ebbo de este ifa por lo regular llevan raspa de la pared de la habitacion donde vive la persona.

Cuando este ifa sale en atefa se le dan dos eure a orunmila una directa sobre la añari y con esa eyerbale y la añari, el oluwo se baña su cuerpo.

Cuando este ifa sale en finado, la ceremonia de la añari y la eure se hace en la playa.

Se le pone a shango una tinajita con omi, un eshin fun fun con un gran ileke de mazo de shango.

Por este ifa se recibe a obba.

Ewe del signo:

Carmada, doncella, tabano, mani.

Obras de otrupo bara ife.**Rogacion de leri con shango para los nervios:**

Se necesita 4 guineas, obi, ori, efun, eu, itana meyi aru, una cola obbi orogbe se pone a shango delante de la persona se le presenta las guineas dos a dos se mata en las leri dejandole caer eyebale, despues desde la cabeza para dentro para shango, despues se le ruega la leri con los antes indicado.

Inshe para apaciguar a un enemigo:

Se coge una ota y esta se trabaja con osha que coja, despues de preguntado el ota sobre el osha que defiende se prepara un iyefa con los siquientes igui: amansaguapo, dominador, vence batalla, vencedor, yo puedo mas que tu, tate quieto, dormidera, precipitado rojo, se le da unyen con osiadie y eyele y despues todo va a un joro joro.

Nota: tambien se puede usar un agboran. La persona tiene que recibir a elegba y darle unyen a eshu para que pueda salvarse de lios, tragedias, de ashelu y del ile oshosi.

Ebbo:

Una canasta de maiz y otra de ñame, akuko meta, mefa owo, eyele meyi.

Ebbo:

Akuko, adie meyi, euco, obi, eku, eya, opolopo owo.

Ebbo:

Aikordie, owunko, eku, eya, demas ingredientes, opolopo owo.

Dice ifa OTRUPON BARA

Que ud. No le haga favores a nadie porque se perjudica, tenga cuidado con sus enemigos que le pudieran hacer un mal ellos son ocultos y estan peleando con ud. Tenga cuidado con perdida de dinero o de familia, no vaya a tentar contra su vida, ud. Tiene un compromiso que ya medio lo tiene arreglado por palabras, ud. Tiene muchas personas que no la pueden ver y es porque ud. Tiene mucha suerte y ud. Se ha de sacar la loteria, a ud. Lo han de mandar a buscar de un punto para una cosa buena, pero antes de ir haga rogacion, hay muchas personas que quieren saber como ud. Vive, ud. Tiene que darle todos los dias eku ella a su puerta y ponerle un ñame peludo a baba, a ud. Le duelen los pies, dele gracias a su mujer que es la que proporciona la suerte, no coma mani ni ajonjoli, hay una mujer que lo va a obligar para que ud. Cometa un robo, no hable lo que a ud. No le importa, porque puede peligrar, su mujer le ha de venir con un antojo de que la Saque a pasear, ud. Ha de recibir una visita del campo o una carta que le trae suerte, no salga a la calle por espacio de siete dias porque le puede salir mal, no se ponga bravo por la comida; ud. Va a hacer un trato procure no ganar mucho y tener cuidado con la avaricia. Si alguna persona le pide un favor, no se lo haga porque le puede perjudicar ni ayude a cargar cosas pesadas, porque ahi esta su desgracia, haga ebbo para que sus cosas no se trastornen, ud. Le debe una gallina a oshun, hace años que su madre no la mira, si la hija es mayor de edad puede haber rompimiento entre madre e hija por celos. Ud. Tiene un hermano muerto que le acompaña y tiene que encenderle una lampara en lo alto para que aboque por ud. A esa lampara tiene que echarle cascarilla y canela, todo lo que ud. Dice es verdad, y por esa causa ud. Tiene muchos envidiosos, pero a ud. No lo mata nadie mas que olofin, ud. Tiene que tener elegba de olokun, para que aso ud. Logre lo que ud. Desea, ud. Tiene veces que no cree en lo que se le dice y se ha de ver apurado y entonces creera.

Refranes:

- 1.- El chivo por hacer favores perdio la cabeza.
- 2.- La basura lo salvo.

Relacion de historias o patakines de otrupo baraife.

- 1.- El owunko de orunmila.

Patakin:

Los santos acordaron un consejo para el bienestar de la humanidad e invitaron a orunmila, pero dicho concilio se celebraba en ife lugar muy distante de donde se encontraba orunmila.

Orunmila camino tanto que se le hincharon los pies y tuvo que sentarse, pero el chivo que lo vio se le brindo para llevarlo. Orunmila se monto encima del chivo y asi llegaron a ifa.

Pero sucede que al entrar al concilio era obligatorio darle sangre a la puerta y como orunmila no llevaba animal alguno en ese momento penso en el chivo que lo habia llevado hasta alli y que le venia a proposito, lo cogio y el chivo le suplico diciendole: despues de haberte hecho un favor me pagas quitandome la vida y orunmila le Contesto: que no habia mas remedio porque era de gran necesidad su presencia en el concilio para arreglar la humanidad, pero que el siempre le viviria agradecido y acto seguido mato al chivo.

Nota: por eso cuando se sacrifican los animales de cuatro patas a los oshas, se le pone hierba en la boca diciendo: " oloweweeran orisha owaweo".

2.- El chivo y la tabla de mani.

Rezo: fakuya esa fakuye guere ba eshu ere limo timo isa lueye aramete orishaoko selu eru baba lade ogue silufu aye.

Ebbo: akuko, owunko, mani, ajonjoli, 3 clases de pimientas sal de tres bodegas distintas, azogue, azufre, peonia para polvo.

Patakin:

Cuando orunmila tenia a su mujer embarazada y fue para un punto de campo y habia una tabla de mani y su mujer quiso comer mani y se fue a bajar donde estaba la tabla de mani y empezo a escarbar y el que cuidaba la tabla era el chivo y vio a orunmila y le dijo: que cosa hacia ahi?, Y orunmila le dijo que estaba en su hacienda.

El chivo le contesto que no, que estaban robando mani, orunmila le dijo que se callara, que le iba a dar una cantidad, entonces el lo dejo y empezo bien.

Pero entonces se aparecio eshu y le pregunto: que cosa pasaba? Y orunmila se lo conto a eshu, tiro y dijo: esta enferma.

La hija de olofin y todos los medicos iban a curarla y ninguno acertaba, entonces eshu le dice a olofin, que habia llegado un viejo hacia poco, que ese si podia curarla.

Entonces olofin lo mando a buscar y orunmila fue y puso ebbo y cuando estaba haciendo ebbo pidio eko y lo tomo y orunmila pregunto: que si estaba bien?, Y le dijo que no y mando a buscar a olofin y le pregunto: que si el tenia un terreno y que para salvarle asu hija, tenia que traerle al hombre del chivo y al que tenia un gorro colorado y uno que gritara como santa barbara y le metio un pan en la boca y que no hablen.

Nota: de ahi nace que los santos coman animales como chivo y gallo.

3.- Donde orunmila va preso por causa de oya.

Ebbo: osiadie, un muñeco, basura de cal, un hueso, obi, itana, oñi, oti, una trampa, atitan bata, opolopo owo.

Distribucion:

El osiadie se le da a la basura con el muñeco dentro llamando a eshu, atitan y todo se deja ahi, esto es para sacar a uno de la carcel.

Patakin:

Orunmila vivia con oya y desobedecio a ifa, en una ocasion ellos se dirigieron a una tierra pero por el camino se le acabaron los alimentos y cuando a oya le entro apetito se tiro en el suelo y se nego a seguir caminando, orunmila le dijo: vamos oya, continuemos el camino que ya hallaremos algo de comer.

Continuaron su camino y a poco andar oya diviso una tabla de ishu y se la enseño a orunmila, para que este se robara algunos ñames, orunmila entro en la finca pero los dueños lo vieron y lo acusaron de ladron llevandole preso.

Estando orunmila en la prision, se lamentaba de eso pues habia sido por causa de oya y que ya el no viviria mas con ella, orunmila se hizo un osode y se vio este ifa que le marco ebbo pero orunmila no tenia con que hacerlo.

A la hora de la comida le llevaron un plato de sopa y este tenia dentro un pedazo de hueso, orunmila lo cogio asi como cal de la pared, despues la raspo y con la cal en el plato y el hueso lo cogio como irofa, hizo ebbo y lo echo al laton de la basura de la prision.

Eshu que era el barrendero cuando vio esto dijo esto es cosa de orunmila seguro que esta preso, continuo caminando y se encontro con elegba y le dijo: orunmila esta preso donde elegba fue a verlo, orunmila le dijo: que el no podia estar mas alli y elegba le indico que por la noche se metiera en el laton de la basura y que se cubriera con la basura.

Al otro dia sacaron el laton de la basura para la calle, elegbara esperando lo saco del laton y ambos se fueron de aquella tierra y alrededores, al poco rato en la carcel comenzaron a buscar a orunmila y se dieron cuenta de lo sucedido y a partir de ese instante prepararon un pincho para pinchar adentro del laton de la basura antes de sacarla para la calle para que no se pudiera escapar nadie mas y cuando orunmila estuvo fuera de la prision nunca mas volvio a juntarse con oya.

4.- Orunmila y el rey orgulloso.

Patakin:

Habia un rey muy avaro y orgulloso, quien se creia el amo y señor del mundo. El tenia una hija y cada vez que tenia un pretendiente al padre no le parecia bien, a la vez que lo demetritaba y lo despreciaba pues para poder desposarse con la princesa, el rey exigia una dote excesiva, la cual nadie de ese territorio poseia.

En unos de sus viajes, orunmila llevo a ese pueblo de ife, y estando instalado en uno de sus paseos vio a la muchacha quedando enamorado de ella y lo mismo sucedio con ella hacia el.

Al siguiente dia orunmila se dirigio a palacio a ver al rey, para pedirle la mano de su hija. El rey no puso obstaculo alguno y le dijo: buen hombre, si usted quiere a mi hija por esposa, usted tiene que pagar una dote por ella pues eso es tradicion en nuestra familia.

Al dia siguiente orunmila llevo todo su capital a presencia del rey y este viendo que no podia demeritar a orunmila, le puso un nuevo requerimiento donde le dijo que tenia que pedir limosna durante tres meses de casa en casa.

El rey lo que queria realmente era humillar a orunmila y a la vez despreciarlo pues le hacia ver al pueblo que el era de buenos sentimientos al darle la mano de su hija a un menesteroso y de esa forma limpiaba sus culpas. Ante este nuevo requerimiento del rey orunmila acepto.

Orunmila comenzo en su casa a pedir limosna a todo el que necesitaba de el a la vez que hacia rogaciones, oparaldos, inshe ozain y fue tanto la fama que alcanzo durante esos tres meses que a la vez incremento su capital de nuevo.

A los tres meses orunmila fue a presencia del rey acompañado de una enorme multitud, el rey al ver aquella manifestacion nunca vista en esa tierra, hipocritamente le dice: estaba esperando a su persona para decirle que le cedo la mano de mi hija la princesa, pues usted es un verdadero rey.

+++

Tratado enciclopedico de ifa

*Otrupo kana

*Otrupo okana

+

O O
 O O
 O I
 I O

Rezo: otrupon kana caran otrupon olokaran guini bedi ochica teñe cobe ache arai bata a un babalawo lodafun cuoba tiora oibo leri.

Rezo: ifa agui guasi omini guasa ochi bolene eya meta awo agui guasu orubo eye ochere aikordie eyele meyi owo la mello.

En este signo nace:

- 1.- El contrabando.
- 2.- Donde orunmila comio eya tuto por primera vez.

Descripcion del oddun.

Cuando se ve este ifa en casa de un awo aunque sea mirando a otro awo o a otra persona, el awo tiene que darle dos obi a su leri y eyerbale a shilekun de ile.

La persona hablara mal del awo que lo mira y este se enterara.

Antes de hablar este ifa se coge un guiro con eyerbale y omi y se riega por toda la casa.

Aqui eshu y oggun piden eyerbale, akuko a oshu y a oggun.

Se coge un higado de malu, se machaca bien y se riega en shilekun ile y en todo el ile, para que todos lo pisen asise desbarata esta letra. Se puso a hablar mal de la persona con que fue a mirarse, despues fue a casa de un amigo a hablar mal del awo y esa otra persona tambien

Continuo comentando el asunto y desde entonces ambos estan mal, pasando trabajo; vaya a casa de ese awo y haga lo que le diga. Tiene que obiri y el awo tambien con obi okan.

Ewe del signo:

Maravilla.

Obras de otrupo kana.

Secreto de este oddun:

Este ifa señala que viene la guerra de oggun a la casa, hay que presentarle un akuko a ozain como si se le fuera a dar y despues soltarlo vivo.

Ebbo para el hijo:

Una carnera, una mano de pilon y una guinea, asho de listas que cubra de atras adelante una cabeza de vaca, owo mesan.

Ebbo para espantar iku:

Un guiro, un pedazo de higado de res y mariwo picado y dos olubombo (estacas).

Ebbo:

Abo, leri de malu, olumbo meyi, asho de listas, que lo cubra por delante y por detras para que no se desgracie.

Para estar bien:

Se coge un higado de malu, se machaca bien y se riega en shilekun ile y en todo el ile, para que todos lo pisen asi se desbarata esta letra.

Ebbo:

Todo lo que se coma, un racimo de platanos de guinea, asho ashargun, ota.

Ebbo para la mujer:

Akuko, 3 eyele, owo. Y despues que haga el ebbo tendra que ir a la otra casa y hacer lo que le dijeron.

Rezos y suyeres.

Rezo: oni odo nincha oba adifafun adeperiollupan akuko lebo yarako olombobo apuratan acarar okara kinibo bigun more lola kakoye quibaba adifafun aura enican imbo citoba eyele lebo akuko eyele lebo.

Rezo: ifa agui guasi omini guasa ochi bolene asa meta awo agui guasu

orubo elleochere aikordie eyele meyi owo la melle.

Rezo: otrupon kana caran otrupon guini bedi ochica teñe cobe ache arai bata a un babalawo lodafun cuoba tiora oibo leri.

Rezo: otrupon kana (un guiro guano iyefa pronto se riega elle).

Dice ifa OTRUPON KANA

Que ud. No tiene paradero fijo y que sus negocios estan perdidos, ud. Esta pensando intentar contra su vida, cuando ud. Va por la calle y ve a un amigo se esconde y aun no tiene ni que ponerse ud. Debe su casa y tiene un cuchillo de punta que quiere dar con el, porque ud. Se encuentra muy aburrido, dele de comer a elegba y a oggun, ud. Ha de estar bien, porque oggun le esta preparando la trampa a sus enemigos y donde ud. Estaba colocado lo van a mandar a buscar para que se haga cargo del trabajo que ud. Tenia. Dele cocos a su cabeza, sus pensamientos estan en una finca que tiene que tener cuidado no la pierda pues los abogados estan en pleito para cogersela, ud. Tiene una gallina echada, cuidela, ud. Tiene familia lejos de aqui, por el mar le viene una suerte, no le confie sus secretos a nadie, ud. Tiene que hacer rogacion para saber una cosa y cuando encontro una amiga y se puso hablar mal del que lo encamino y esa persona se entero puede ser babalawo que se entero y por eso ud. Esta atrasada, ud. Se va a sacar la loteria, ud. Tiene un animal encerrado que tiene que hacer ebbo con el. Le van a dar un cargo de importancia y si tiene hijos tendra que hacerle ebbo para que no se le desgracie.

Refranes:

- 1.- Por mucho que pesques, al mar le quedan peces.
- 2.- Cuando uno mejora se olvida del babalawo.

Relacion de historias o patakines de otrupo okana.

- 1.- La princesa que se olvido de orunmila.

Ebbo: abo, leri de malu, olubombo meyi, asho de listas que lo cubra por delante y por detras para que no se desgracie.

Patakin:

Era una mujer que estaba aburrada y acosada por sus arayes, y fue a casa de orunmila, le salio este ifa, que le dijo: ud. A pesar de tener una vida desahogada, se encuentra aburrada y perseguida por sus arayes. Ud. Es una princesa y va a estar bien. Esto se lo dijo orunmila despues que el preparo un guiro con eyerbale y omi y le pinto este oddun al guiro y rego su contenido por toda su casa. Cuando orunmila se despidio de la joven, le dijo: usted se va a olvidar de mi.

Al poco tiempo la princesa estaba bien y un dia orunmila toco su puerta. La princesa mando a su criada para ver quien era. Orunmila le dijo a la criada: digale a la princesa que aqui esta orunmila.

Enterada la princesa por la criada, le dijo: vaya y digale a ese señor que yo no se quien es. Orunmila al recibir el recado de su ahijada la princesa se marchó de alli.

En esos momentos la princesa se acordó de quien era orunmila y lo mando a buscar con muchas suplicas y para que orunmila subiera las escaleras de palacio fue necesario bañarlas con eyerbale de akuko.

2.- La astucia de orunmila.

Patakin:

Oggun le tenia roña a orunmila y se entero de que aquel tenia un akuko amarrado en en patio de su casa. Ogun llamo a sus hijos y les dijo: destruyan la casa en que vean a un akuko amarrado en el patio. Como los hijos de oggun eran brutos y hablaban demasiado, orunmila se entero del proposito de oggun, se hizo un osode y se vio este ifa e hizo ebbo con el akuko y lo solto en su patio. El akuko al verse libre volo para el techo y fue a parar al patio de la casa de oggun. Los hijos de oggun que estaban en el pueblo buscando la casa donde hubiera un akuko amarrado en el patio no la encontraron y

decepcionados regresaron para su casa y vieron un akuko en el patio y como eran brutos desataron una guerra entre ellos y todos se destruyeron.

3.- El rey aggayu.

Rezo: aggayu abanile ado shaga kakafo ozain uloparoda elegba umbo watle awo orunmila insode nifa sotishe dede awantolokun kaferefun orunmila lodafun fifeto, adifafun oggun.

Suyere:

“ tarifa fifeto ibarota fifeto fifeto awo fifeto omo fifeto ariku babagua sotishe awo fifeto ifa “

Ebbo: oyu meta, ota meyi, yarako, gbogbo tenuyen, un garrote, obi, itana meyi, eku, eya, epo, opolopo owo.

Patakin:

En este camino siendo aggayu, oba de la tierra oddo shagga y shango, jefe inmediato y estando muchos pueblos sometidos por la fuerza, estos tenian que mandar como tributo de guerra, un barco cargado de comida en cada estacion del año.

Shango, que deseaba la posicion de aggayu, escogio algunos hombres del pueblo, entre ellos estaba oggun, el guardiero predilecto que oddun le habia dado a aggayu, que este le habia puesto de amo de llaves y shango lo puso como jefe del grupo para robar la comida que llegaba en los barcos al gran reino de aggayu.

Ozain, preparo un inshe, que hechizo a elegba y aquellos hombres robaban para ellos y para las obini de shango.

El pueblo de aggayu pasaba hambre, aggayu, viendo que el pueblo no encontraba comida, llamo a shango y le pregunto que pasaba?, Este le dijo: que ya no mandaban barcos de comida.

Aggayu mando a preparar a los guerreros para ir a cobrar los tributos, pero antes decidio irse a casa de orunmila, el cual le vio este ifa, donde le dijo que elegba estaba esclavizado y que le estaban robando sus propios amigos.

Aggayu, llevo a elegba a casa de orunmila y este le hizo una obra con la etu y le quito el hechizo.

El dia que llego el barco, los ladrones pensaban que elegba estaba hechizado, llegaron por entre el monte hasta la cesta mandado por oggun, shango siempre se quedaba escondido.

Elegba y sus guerreros le tiraron la soga y los amarraron y con el garrote les partieron las piernas.

Cuando ellos vieron que oggun, era el jefe de los ladrones, lo llevaron delante de aggayu, elegba iba detras de ellos y cantaba:

“ **ilu mayo emanyu** “

(por la comida de otro que se comio)

“ **baruku mambo awo kumambo** “

(por ladron y malo denle palos)

Detras iba dandole etu a elegba, orunmila cantaba:

“larifa fifeto ibareta fifeto, fifeto awo fifeto omo fifeto ariku babagua sentishe awo ifa “

Cuando llegaron a la corte de aggayu, obatala estaba de visita y al ver a oggun que era su abure en tan malas condiciones le pidio a aggayu que lo perdonara.

Aggayu le dijo: esta bien baba, lleveselo con usted y oggun atemorizado, se escondio detras de su abure obatala donde vive desde entonces.

Nota: este ifa señala que viene la guerra de oggun a la casa, hay que presentarle un akuko a ozain como si se le fuera a dar y despues soltarlo vivo.

4.- El camino de las etus.

Rezo: otrupon kana adifafun ade, adifafun etu, ifa ni kaferefun orumila.

Ebbo: akuko, eyele, etu meyi, (macho y hembra), akofa, yarako, lirio, abiti, eku, eya, awado, obi meyi, oti, oñi, atitan nigbe, paja de nido, itana, opolopo owo.

Nota: las etus se entregan para criar y venga la salud y la suerte a casa de la persona. El akofa umbeboru, yarako y abiti son para oshosi y Si no lo tiene se le da a oggun; eyele meyi para kofibori eleda junto con obi meyi.

Patakin:

A ode le gustaba cazar etus y por eso no progresaba la familia. Un día el macho se decidió ir a casa de orunmila y la hembra lo siguió y orunmila le vio este oddun y le marco ebbo y el se lo hizo y cuando salió se encontró con su obini y salieron a botar el ebbo y fueron caminando hasta que perdieron el rumbo y allí se quedaron, llegó el tiempo de poner los huevos y estos se criaron silvestres, ya que no había nadie allí y se cumplió la palabra de orunmila, que por mucho que los cacen nunca se terminan y los cazadores sí.

Nota: este ifa habla que más tarde o más temprano el ahijado se separa del padrino.

5.- Otrupon kana recupera sus riquezas.

Ebbo: un akuko, leri eyele, yarako, abiti, eku, eya, awado, opolopo owo.

Patakin:

Eran tres hombres ostentosos, que no se conocían y por casualidad se encontraron en un lugar donde solo habían leones. Uno solo de los tres era el que tenía valor, los otros dos eran cobardes.

Al hombre que de ellos era diferente, todo le venía bien, los otros dos uno era un parlanchín y solo le gustaba coger leones grandes pero era cobarde y siempre tenía que matarlo, el otro también era cobarde pero le gustaban los leones chiquitos, pero los mataba.

Un día otrupon kana vino y mató a los leones.

Otrupon kana fue a casa de orunmila y este le vio este ifa y le dijo, riega sangre, pues el olor de la sangre atraerá a los leones, que por el olor entrarán en el pueblo, y así sucedió, los del pueblo fueron a buscar a los cazadores, pero estos salieron huyendo del pueblo al ver a los leones.

Otrupon kana salió a ver que pasaba y al ver a los leones los mató, los del pueblo dijeron, mira esos dos mataron tantos leones en el monte y aquellos le cogieron miedo.

Otrupon kana les dijo, no, el que mataba a los leones era yo, los del pueblo buscaron a los dos y le quitaron todo lo que le dieron y a otrupon kana le dieron las riquezas, casa y todo lo que hizo y a los cobardes de esclavos.

6.- Las guerras no se ganan con dinero.

Rezo: jekua oggun ire nikan. Otrupon kana oggun loni awo bori baleru ifa ibi togu unyen ekodi eni okua omo aligboran elegba laferaye oggun ile fiyeme oggun lola mobusun atiti ifa onile oggun lowo oyele ifa ni abaori oguelemu ozain ifa ni kaferefun elegba. Orunmila fore aye

Ebbo: akuko, bogbo eyerbale, adoki (higado), bogbo igui, bogbo ashe, bogbo ileke, atitan enigbe, atitan ile, eya tuto, eku, eya, awado, epo, oti, itana, obi, bogbo tenuyen, opolopo owo.

Nota: el oggun de este signo lleva las herramientas grande. Se coge leri eku, leri eya, gunugun de eya, se machaca bien con eru, obi, kola, osun, higado, raspadura de las herramientas de oggun, limayas, Ewe mokogun, raíz de aragba, ewe oguma, ewe oriye, ewe kotoriye, igui jiqui, acana, jocuma, moruro, cascara de eñi, adie, piel de tigre, piel de keneun, 21 atare. Se le da un akuko dun dun junto con oggun, se le echa iyefa del ebbo y se hace dos inshe ozain que se forran uno de cuentas negras y el otro de cuentas blancas, rojas,

negras e ileke de ifa. Esto inshe se lavan y se ponen a comer Junto con elegba y viven con el. El guiro con sangre y el higado, junto con iyefa del ebbo se va regando por la casa y se va cantando: "oboronifa ero ero ero oggun ero kuele inle ero kuele teyewe"

Patakin:

En la tierra ibi togun vivia oggun tola quien tenia a aquella tierra desolada, pues el cazaba a todo el que entraba con las trampas que tenia y les comia el higado que era con lo que el se alimentaba.

En aquella tierra estaba el secreto de oguelemu eye ni ozain que necesitaban todos los omo de aquella tierra para poder vivir y eran muchos los que otoku entrando a buscar aquel gran secreto.

Elegba fue a ver a awo bori que vivia en la tierra baleru ifa y este le vio este oddun donde le mando a hacerse orugbo con akuko meyi y adoki. Asi el iba a encontrar la manera de entrar en aquella tierra.

Cuando elegba iba para la casa de awo bori se encontro con un malu que estaba otoku fresco y le saco el higado y se puso en camino de awo bori, donde este le hizo el ebbo y machaco el higado y le dio eyerbale del akuko y se lo echo en su guiro con el iyefa del ebbo. Entonces le dijo: ve ahora para la tierra ibi togun y cuando llegues entras y empiezas a rezar lo del guiro y cuando salga oggun le das el akuko.

Elegba llego a la tierra ibi togun y entro empezando a regar lo del guiro e iba cantando:

"oborinifa ero ero ero oggun tola ero kuele inle ibi togu ero kuele feyewe".

Oggun que vio el higado y la eye empezo a comerlo y dejo tranquilo a elegba y este pudo llegar a donde estaba el secreto de oguelemu eye ni ozain que era una gran virtud para ganar las guerras y el secreto

estaba forrado de bogbo ileke, donde elegba se inco y empezo a rezar: "oguelemu eye ni ozain eni toba niku ona oggun lowashe agba iku agba ori iku bikibashe ozain awo nile ifa bori agba eni ifa awo abegun ozain ozain abere orun..."

Y en eso llego oggun que cuando vio a elegba con el secreto en la mano le dijo:

"oggun kueleo akuko oggun loshe ire",

Donde oggun se lo comio y le dijo: esta bien, el secreto es tuyo, llevalo, que yo no voy a matar a nadie mas en esta tierra, pero siempre tienes que darme comida de adoki.

Entonces se pusieron los dos a camino a casa de awo bori y cuando ellos llegaron este los consagro a ambos en ese secreto tan grande, y le dijo a elegba: tu, guardalo, pero oggun siempre lo cuidara y cada vez que veas otrupon kana, tienes que darle su comida preferida a oggun, para que la Paz se conserve.

Nota: las guerras no se ganan con dinero.

+++

Tratado enciclopedico de ifa

***Otrupo ogunda**

***Otrupo anguede**

+

l o

l o

l l

o o

Rezo: otrupon anguede obini kan lenle, obini okuni lofe opa eko umbo maferefun orunmila ati yalorde.lodafun oggun ati obini.

Rezo: otrupon anguede obini kan lonio oclini ocu omhe aikordie yarako ota ebeta owo.

En este signo nace:

1.- El ebbo wonu tanto para hombres como para mujeres.

Decripcion del oddun.

Aqui el enemigo mayor son las mujeres.

Hay una mujer enemiga suya que le sopla polvos.

Hay que asentar osha para resolver los problemas de salud.

Cuidese de no enfermarse.

Marca desbarate de casa por levantamiento de manos entre

Los conyuges.

Angel de la guarda de la persona por este ifa: obatala, yemaya o shango.

Marca enemigo muy sutil y peligroso y si ud. Se descuida le ganara. La brujeria se envia a traves de otra persona

Para despistar.

Tiene un enemigo dentro de la casa o que la visita.

Cuide su casa no la vaya a perder por la envidia de la gente.

A la obini le quitan el oko por brujerías o por medio de una calumnia.

Este ifa marca enfermedades.

Si no hace cumplimento que manda oshun se otoku.

Hay que hacer ebbo con toda la ropa que tiene ud. Puesta.

Se padece del cerebro, de los pies y de la vista.

Usted debe hacer un favor pero a usted le haran otro mayor.

Hay que cumplimentar mucho con eshu, para evitar que se troquen las cosas.

Este es un ifa de abiku.

Cuando se ve este ifa a un niño enfermo se anuncia su muerte.

Se puede echar la sangre por el ano por causa de hemorroides.

El dueño de este ifa se dara cada tres meses dos eyele fun fun a su leri para evitar situaciones adversas.

Cuidese de una calumnia o de una denuncia a la justicia.

Ewe del signo:

Guiro, malvate y malva blanca.

Obras de otrupo ogunda.

Ebbo:

Akuko meyi, dos saquitos de awado, una horqueta, eku. Despues se cuelgan los saquitos con awado en la horqueta y se pone en un rincon de la casa.

Ebbo:

Akuko, enwa (cadena), raiz de ashibata, tarro de venado, omi ibu edo, una muñeca, asho aperi y verde, ekueya.

Ebbo:

Ounko keke, cepa de oguede, ewe platanillo de cuba, aberikunlo.

El secreto de este ifa es darle (botar) el ebbo para donde coja llevando el ikofa y empujando con el mismo. Si coge el rio mucho mejor.

Obra:

Se va al rio con una cadena del tamaño del awo y con ella se va enredando ashibata por la raiz y se saca y se baña con ellas. Con la cadena y con la raiz de ashibata se hace ebbo. Despues con un poco de raices de ashibata y un eslabon de la cadena, se monta un inshe ozain. El resto de la cadena se pregunta donde vive. El inshe ozain tambien lleva un pedacito de asta de agbani.

Ebbo:

Aikordie meyi, etu.

Ebbo:

Akuko, adie meyi, 3 flechas, un cuchillo, sogá, opolopo owo.

Rezos y suyeres.

Rezo: otrupon ogunda otrupan guede mole molede tapa omada itaquiti corirodi adifafun chara tinchobini oricha eyele akuko anguede obini can lonlo obini ocuni lofe oca oco ombo. Maferefun orumila, maferefun

yalorde.

Rezo: otrupon anguede obini kan lonio oclini ocu omhe aikordie yarako ota ebeta owo.

Dice ifa OTRUPON OGUNDA

Que ud. Lo van a convidar a una fiesta o romeria que no vaya porque se va a formar una revolucion muy grande en donde correra la sangre y la justicia ha de intervenir, un enemigo de ud. Se esta preparando para vengarse, porque ud. Le quito una mujer, ud. Quiere ir a un punto, no tenga tanto genio, tenga cuidado con una desgracia y con la justicia, a ud. Le estan vigilando, dele comida al que tenga hambre, uds. Son tres que andan en un asunto y ahi hay uno que esta haciendo una traicion, ud. Mañana o pasado no olvide a quien le hizo bien, por ahi le viene una enfermedad, ud. Esta quebrado, tenga cuidado porque Ud. Puede quedarse hasta sin casa, porque lo estan vendiendo, su mujer esta embarazada, es del campo, a ud. Le gusta encaramarse en las matas, ud. Debe una promesa y llegara a tener casa propia, tenga cuidado con una porqueria porque lo van a mandar por trasmano con una mujer, dele de comer a su cabeza 2 eyele y si ud. Va a algun lado no debe tener mal genio, porque lo aprieten, no tome ni con sus amigos ni con nadie, hay un santo que esta bravo con ud. No pelee con su mujer, ud. Trabaja con ozain, ud. No duerme bien de noche y cuando termina de almorzar le entra sueño y el cuerpo se le pone pesado; ud. Soño con un muerto, ud. Quiere subir a una persona que es traidor con ud. Y hasta le roba y habla todo lo que ud. Hace.

Refranes.

1.- Mas vale precaver que tener que lamentar.

Relacion de historias o patakines de otrupo ogunda.

1.- Orunmila salva a oshun en el rio.

Rezo: otrupon anguede, otrupon anguede ogunda goo, ifa intori iku.

Ebbo: akuko, enwa (cadena), raiz de ashibata, tarro de venado, omi, asho amarillo y verde, ileke igual.

Distribucion: el ebbo se lleva al rio y se echa con el irofa o sea se empuja. La cadena es del tamaño del awo, con ella se va enredando ashibata por las raices se saca y se coge para el ebbo con la cadena. El ashibata es para bañarse, se coge un eslabon de la cadena, raiz de ashibata, ewi, obi kola, iyefa del ebbo, raspadura del irofa, eyerbale

De las adie, y se monta un inshe de ozain que se forra con cuentas de orunmila, verdes y amarillas y de oshun y se pone en la cadena que viene dentro del ifa. Las adie son para oshun y para orunmila.

Patakin:

Aqui oshun picada de la curiosidad trato de ver lo que ashikulu hacia y cuando vio lo que a ella no le interesaba paso un susto muy grande y se cayo al rio sin conocimiento en el fondo del mismo quedando enredada con la raiz del ashibata.

Orunmila ese dia hizo osode y se vio este ifa e hizo el ebbo de este signo, y lo llevo al rio y lo boto en el mismo.

Orunmila al botar el ebbo noto que una cosa se movia en el fondo e introdujo el irofa en el agua y poco a poco fue sacando las raices del ashibata y en una de ellas venia enredada oshun salvandose así gracias a orunmila.

Nota: si no se hace el cumplimiento que manda oshun otoku.

2.- La fiebre maligna.

Ebbo: akuko, bogbo tenuyen, una teja, asho dun dun, fun fun y pupua, demas ingredientes, opolopo owo.

Ebbo: owunko, akuko, la ropa que tiene puesta, una cepa de platano, abericunlo, platanillo, asho fun fun, asho arae, asho pupua, eku, eya, epo, opolopo owo.

Oparaldo: akuko, malaguidi, asho fun fun, asho timbelara, bogbo tenuyen, obi, epo, oti, oñi, eku, eya, itana, abericunlo, ewerekeke, asho dun

dun.

Patakin:

En este camino iku vivia en una tierra donde ella nunca comia, por mucho que ella buscaba no encontraba su comida.

Viendose en tan mal situacion se fue a consultar con ifa y orunmila le vio este oddun: otrupon ogunda; ifa le dijo que tenia que hacer ebbo y que despues que hiciera el ebbo tenia que irse de ese pueblo y que solo comiera frutas cuando estas se maduraran.

Iku siguiendo los consejos de ifa, se fue para una tierra donde alli todo el mundo nacia enfermo y ella se los comia, y asi iku estaba contenta porque tenia abundante comida.

En esa tierra habia un matrimonio y la obini estaba oboñu, y cuando ella se dio cuenta de que estaba oboñu se puso a pensar y dijo: voy a consultar con ifa, orunmila le vio este ifa y le dijo que tenia que hacer ebbo con (el segundo).

Ella salio decidida de casa de orunmila, pero al no tener el dinero con que hacer el ebbo, decidio hacer una colecta entre sus familiares y fue a hecerse el ebbo. Cuando termino orunmila le dijo que tenia que llevarlo para el cementerio y que no mirara para atras cuando ella regresara. Orunmila le pidio a onibode que la acompañara y que estuviera a su lado y que cuando naciera la criatura que la protegiera para que iku no se la comiera.

Cuando nacio emure, onibode estaba esperando para que no se enfermera y librarla de la muerte, pero cuando los parientes se enteraron para lo que era el dinero de la colecta todos empezaron a protestar y elegba que lo oyo todo se disgusto y se fue. La madre dijo: que sera de emure y de mi?.

Un dia, al caer la tarde, la fiebre se apodero de emure y empezo a sudar copiosamente, su cuerpo se llenaba de llagas y no podia mirar. Su madre lloro y lloro al verla en ese estado. Ella se decidio y busco a sus parientes para rogar al cielo y llamar a onibode. Todos se reunieron y rogaron al cielo, onibode dijo: esto esta muy bien y se llevo a la niña.

La niña que ya era doncella, era abiku y cuando ella pensaba le dolia la cabeza, tenia la vista corta pero veia a larga distancia. Cuando cumplio los 16 años onibode le dijo: te voy a llevar donde esta tu madre, pero antes te llevare a casa de obatala. Onibode llevo a emure (la condenada a muerte) a casa de su iyare e iku no se la pudo comer.

3.- El ciego y el cojo.

Ebbo: akuko, un sapo, un palo, marfil, asho arae, un obe, eku, eya, epo, opolopo owo.

Patakin:

Habia un cojo y un ciego que en el pueblo donde vivian estaban pasando muchas miserias y necesidades y ya casi se estaban muriendo de hambre.

Un dia el ciego le dijo a su amigo el cojo: amigo mio, antes de morirnos de hambre aqui en el pueblo, vamos a morirnos de hambre al campo. Entonces el cojo se encaramo en los hombros del ciego y con un palo en la mano le iba guiando el camino y cuando llegaron al monte se encotraron a un elefante muerto y el cojo le dijo al ciego: ya encontramos comida y apeandose de los hombros del ciego saco su cuchillo y comenzo a cortar carne del elefante y a asarla.

En esto paso un sapo, el cojo lo atrapo y tambien lo aso. Cuando la carne estaba cocinada, el cojo le dio el sapo al ciego diciendole que era un pedazo de elefante y el ciego se puso a comerselo y al mascar el sapo le salto la leche del mismo cayendole en los ojos recuperando la vista y al ver que iba a comer sapo le dijo al cojo: sinverguenza, tu comes carne de elefante y a mi me diste a comer sapo. Y acto seguido agarro

el palo y le dio al cojo un gran golpe y este rapidamente salio corriendo y de cuya carrera se puso bien de su cojera.
 Kashe tuto: habla el santo a traves de orunmila.
 Intori iku: si no cumplimentas lo que ordena eshu, otoku. Hay que orugbo con todas las ropas que tiene puestas.

+++

Tratado enciclopedico de ifa

*Otrupo osa

*Otrupo sa

+

0 0

1 0

1 1

1 0

Rezo: otrupon sa ofun eleruko eye aro keloso akiti legbo abive mala mala adifafun loko tinsoma orisha kirin auni sheshun ofidan eyele lebo. Kaferefun omefa, orunmila ati eshu.

En este signo nace:

1- la pintura en la cabeza (fifi okan osu) del kariosha.

Descripcion del oddun.

Este ifa es de la tierra de los adodi y los alakuatas.

Habla un espiritu llamado adokino que era afeminado y la mujer invertida.

Se le da un aya keke a oggun y despues se manda a la manigua el obe que se cogio para el sacrificio del aya se deja encima de oggun. Esto es para vencer.

Cuando la ballena sale a la superficie del mar, ella misma se denuncia con el chorro del vapor que suelta al emerger de las profundidades y ella misma decreta su muerte.

Hay que darle abo a shango.

Kaferefun orisha.

Es ifa de tener osha en la leri y en la casa por herencia.

El hijo de este ifa es indominto, no le gusta que lo manden.

Hay que tener cuidado con viajes al campo y a otras localidades, porque se puede encontrar la muerte en un viaje.

Azowano esta muy cerca de la persona.

Cuidado con el santo que va a la cabeza. Se lo pueden

Haber cambiado.

Cuidese el cerebro y las piernas.

Cuide a su hija se la pueden desacreditar.

Cuide su casa y no recoja a nadie.

Cuidese de desordenes entre mujeres.

Cuidese de un bochorno por algo malo que hace.

Todo el que hoy lo desprecia mañana ira a sus pies.

Dele enseguida un akuko a eshu y pongale flores a eggun.

Usted no es de aqui y desea regresar para donde nacio.

Lo que usted desprecia hoy lo necesitara mañana.

Cuando salga para la calle mire para el suelo que le conviene.

Cuidado no le caiga algo pesado encima y lo mate.

Dele gracias a elegbara que lo ha librado de muchas trampas.

La persona soporta los deseos de orinar y eso lo enferma.

Aqui fue donde una hija vivia con su madre y era la esclava porque la madre creia que ella era la joven y la hija la vieja.

Este ifa señala que a las personas que por causas emocionales se tranca en una habitacion de su casa a llorar y ya por esta razon sufrio alli un desmayo y fatiga y paso un susto.

Ewe del signo:

Mastuerzo y manzanilla.

Obras de otrupo osa.

Ebbo:

Adie y eyele para su cabeza.

Ebbo:

Una tabla, aikordie, eku, eya, epo, ebefa owo.

Ebbo:

Cadenas, 11 cañas que hay en su casa, aikordie meta lebo, ofacan encala owo.

Ebbo:

Akuko, eyele meyi, obi meyi, eku, eya, epo, awado, ebefa owo. Se pregunta si las eyele son para la cabeza.

Ebbo:

La comida que sobra, un pedazo de cadena, eyele meyi, adie, aikordie meyi, s6.30.

Dice ifa OTRUPON OSA

Que todos aquellos que lo desprecian hoy mañana vendran a buscarlo y llegaran a sus pies y en la misma casa donde ud. Esta estan sus enemigos, mudese de alli, ud. No cree en lo que se le dice, tenga cuidado no vaya a pasar un bochorno , por una cosa mala que ud. Esta haciendo, tenga cuidado no le vaya a caer una cosa pesada encima y lo mate, ud. Se va a enfermar de la barriga, ud. Soño con su madre, ud. Amanecio sin un centavo y cruzo por encima del dinero y no lo vio, cuando ud. Vaya por la calle siempre mire para el suelo, ud. No es de aqui y quiere irse para donde nacio, no sea avaricioso y tenga cuidado que hay un complot para agarrarlo, pero un allegado a ud. Que tambien esta ahi sera el que lo salvara, ud. Piensa ir a un punto, haga ebbo antes de ir, no vaya a ser que tenga que salir huyendo de ese lugar. Conformese con lo que ud. Tiene (aqui habla tambien de tortilleria); ud. Es muy incredula, uds. Son tres hermanos de distintos padres y quieren ir a un punto y su angel es san francisco, ud. Tiene una mujer colorada, ella tenia su marido y ud. Se la quito, ud. Tiene o va a tener un hijo con ella, antes ya ud. Tuvo otro, ud. Es adivino, uno de sus hermanos ya murio o la muerte esta proxima, ud. Soño que se fajaba o que corria en sueño.

Refranes:

- 1.- Entre el cielo y la tierra no hay nada oculto.
- 2.- Malas comunicaciones corrompen buenas maneras .
- 3.- Todo lo que desprecie hoy mañana lo necesitara.

Relacion de historias o patakines de otrupo sa.

- 1.- Orunmila lleva la salvacion de ifa.

Patakin:

La gente se reunio porque necesitaban un sabio que los dirigiera para el bien de ellos, y pensaron en orummila.

Lo fueron a buscar, pero como siempre, surgio la envidia y el ansia de poder en algunos, que decidieron deshacerse de orunmila.

Orunmila ese dia se hizo un osode y se vio este ifa, que le recomendaba que si lo iban a buscar para una reunion, que no fuera y que no aceptara el otorgamiento en su persona de ningun cargo, porque habia trampa por los envidiosos y egoistas.

Cuando estaban reunidos, la mayoría aprobo nombrar a orunmila para que los representara e hiciera por la felicidad de ellos.

Orunmila les dijo: ya yo he estado algun tiempo entre ustedes y les he enseñado como deben de vivir para que sean felices, pero yo no puedo quedarme para siempre con uds. En esta tierra, pues mi mision es recorrer el mundo para llevar el conocimiento, las buenas costumbres y la salvacion de ifa a todos los que me oyen en las distintas tierras por las que paso. Estoy seguro que entre uds. Hay personas honestas y buenas que pueden hacer mucho por la felicidad de del pueblo.

Asi orunmila se fue de aquella tierra y los dejo que ellos mismos

resolvieran sus problemas.

2.- Orunmila y los masones (otra version del patakin anterior)./-----

Rezo: ofun oboruko oyo aro kolese akitilebo abiya mala adifafun lokotinshoma orisha kirin oshakun ofikaneyele lebo kaferefun omofa orunmila eshu.

Ebbo: comida (sobras), un pedazo de cadena, eyele meyi, adie meyi, aikordie meta, obi meyi, eku, eya, ota, mani, ñame, oti, opolopo owo.

Nota: las eyele se preguntan si obori eleda.

Patakin:

En este camino cuentan que orunmila curaba y vencía lo que nadie podía, por cuya razón los masones acordaron otoku a orunmila y lo convidaron para una reunión, pero el omo de orunmila que era mason le dijo a su padre que fuera a aquella reunión, pero que cuando le hiciera una señal, que se fuera pues estaba enterado de la trampa que le tenían preparada. El hijo de orunmila preparó un túnel en el baño para que el padre pudiera escapar por él.

Orunmila fue a la reunión, y cuando su omo le hizo la señal, pidió permiso y fue al baño y se escapó por el lugar señalado.

Cuando los reunidos vieron que orunmila tardaba, fueron a buscarlo, lo buscaron por todas partes del templo, pero ya orunmila había escapado, donde los masones comprendieron los méritos de orunmila, acordando a partir de ese día los hermanos masones que cuando estén en peligro, pedir ayuda pedir ayuda por una señal a la vez que no tener que guerrear entre los hermanos por creencias religiosas, estatutos de gobiernos, enlozar sus salones de todos los colores como símbolo de amor a todas las razas y creencias ya que bajo el cielo estrellado todos son iguales ante olofin.

Nota: sobre la historia de este ifa donde algunos awoses aseguran que los masones quisieron matar a orunmila, esto lo considero una falsedad, pues cuando orunmila estaba peregrinando por el mundo, al principio del mismo, todavía los hombres no se habían constituido en clanes o sociedades secretas. El texto de esa historia es como aparece en este oddun de ifa, pues como el mismo dice, orunmila se encontraba recorriendo el mundo para llevarles a todos los hombres en sus respectivas tierras la salvación de ifa.

3.- De como elegbara salvo a su hijo.

Patakin:

Elegbara tenía un omo que estaba rodeado de enemigos que lo estaban esperando por donde él tenía que pasar, para hacerle un daño.

Enterado elegbara de la traición que le iban a hacer a su hijo, salió en su busca y a lo lejos vio como su hijo se aproximaba a donde estaban escondidos sus enemigos.

Elegbara con virtud, le provocó a su hijo muchos deseos de orinar, por lo que este se apartó del camino y se internó en el monte para orinar, y orinó tanto que elegbara tuvo tiempo de llegar a su lado y llevarse lo por el monte burlando a los enemigos de su hijo.

4.- Mayele la mujer de alere.

El nacimiento del fifican.

Ebbo: un akuko, eyele meyi, la cadena que hay en la casa, 16 cañas, sobra de la comida, gallina negra, demás ingredientes, opolopo owo.

Patakin:

Había en la tierra ife, que es la tierra de mayele, que es el mar que produce más piedras de distintos tipos, una mujer que se llamaba mayele por su sabiduría, su espíritu inventivo y su curiosidad, que ayudaba a su compañero alere como capataz de una cuadrilla que trabajaba en el

Campo, que lo llamaban yoruba, que se compone de distintas tribus y estos como que llevaban para su trabajo sus utensilios, los ponían

todos juntos y como no estaban marcados uno cogia lo del otro y siempre habia bronca y se fajaban.

Entonces alere, le conto eso a mayele, para ver como ella arreglaba esa cuestion, ya que los disgustos iban a parar en cosa mala.

Un dia se fue a casa de oraiña, que vivia en la loma y le pidio un poco de pintura.

Oraiña le dio blanco, azul y punzo, entonces mayele fue al trabajo de alere y dijo: vayan cada uno dando su vasija y se la fue marcando una diferente a los platos.

Le puso una cinta azul alrededor de la jicara, pinto de azul la cuchara, le hizo una raya atravesada en la parte de arriba, a los demas los fue pintando con los otros dos colores.

La primera que pinto era la del grupo de alere y se la fue entregando a cada uno y asi se acabo aquella tragedia que se formaba.

Alere viendo que mayele lo hacia todo muy bien le propuso un negocio la cual le contesto que no, porque tenia mucho trabajo, alere le dijo que ella no lo hacia porque no le daba la gana.

Entonces eso paro en digusto y mayele rompio el plato en el mar.

Esto le paso por la buena fe que ella tenia sin consultar con nadie, entonces mayele empezo a pasar trabajo y fue donde estaba obatala y este le dijo que cada vez que fuera a hacer algo, lo consultara con orunmila.

Cuando orunmila la miro, le salio este oddun y le mando a hacer ebbo al pie de una loma y cuando fue a botar el ebbo, se encontro con orishaoko y por el buen trato, ella se puso a vivir con orishaoko y le dio un ñame d obatala.

5.- El camino donde orunmila se ruega la cabeza con un pargo gracias a inle./-----

Patakin:

En este camino orunmila salio a caminar buscando desenvolvimiento, pero enfermo grave, sin embargo, siguio caminando hasta que llego a una tierra que era gobernada por un rey llamado adokino, pero cuando entro en esa tierra cayo desfallecido por la fatiga y la enfermedad, las gentes del lugar, al verlo caer sin conocimiento, lo cargaron y lo llevaron ante el rey adokino el cual resulto ser inle, quien al ver a orunmila le reconocio enseguida y dijo vayan enseguida a buscar al awo del otro pueblo porque hay que darle un pargo a su cabeza y a orunmila. Ponganlo en una habitacion pero no lo toquen, esperen al awo.

Cuando el awo llego hizo lo que inle le habia dicho. A los pocos dias ya orunmila estaba bien, entonces fue y le dio las gracias a inle y se marcho agradecido de todos los de aquel pueblo donde vivian adodis y alakuatas (el pueblo de los invertidos).

6.- Orisahoko y mayeleo.

Patakin:

Orishaoko y yemaya eran marido y mujer y mayeleo era polvera. Orishaoko tenia una gallina negra que era la que utilizaba el cuerpo para trabajar. Un dia mayeleo estaba haciendo polvos y en ese momento la gallina volo y le voto todo el polvo. Mayeleo estaba tan cansada de la gallina que ese dia se molesto y la mato y cuando vino orishaoko y pregunto por la gallina y esta le conto lo que habia sucedido el se violento y levanto la mano y le dio un golpe, por ese efecto ella dijo: no voy a tener mas marido y orishaoko respondio: ni yo mujer. A todas estas olofin los oyo y sentencio: desde hoy viviran separados.

To iban eshu.

7.- El barco negrero.

Patakin:

Habia un barco traficante de esclavos donde estos imploraban

por su libertad. A este barco lo sorprende un mal tiempo en alta mar y se queda a la deriva, donde los esclavos al hacer sus necesidades fisiologicas estas caian al mar, donde yemaya, al ver la vida de estos infelices los abandona a su propia suerte para que asi acabara su sufrimiento.

Los esclavos no cesaban de rogar hasta que el sol (olofin) aparecio por el horizonte, poniendo fin al mal tiempo a la vez que con la defecacion pudieron destrabar el timon y el barco pudo continuar el viaje, salvandose de esta forma toda la tripulacion y los esclavos recibieron la libertad.

Maferefun yemaya, orunmila y olofin.

Tratado enciclopedico de ifa

*Otrupo ka

*Otrupo ika

+

o o

l o

o l

o o

Rezo: otrupon ka otrupando otrupanko adifafun ana omo oggun ke akuko lebo. Ke otrupanka adifafun oba owunko. Akuko lebo. Otrupon ka lodafun oggun, oshanla, omo olofin, adifafun abure omo olofin.

En este signo nace:

1.- La carpinteria y la tala de los arboles.

Descripcion del oddun.

Aqui fue donde la ceiba anuncio que no le dieran cabida al hacha, porque seria la muerte de todos los arboles.

Nacio el arte de la carpinteria y la tala de los arboles.

Señala la muerte y desbarato de casa.

Nunca atienda a personas de piernas abiertas ni cargadas de espaldas, ni personas de ojos colorados.

Se calienta un hacha, se enfria en un recipiente con agua y despues se pone encima de oggun y se le da un akuko. La persona se bañara con esa agua y eyerbale de akuko.

Unos tumban la ceiba y otros no.

Habla la mano del pilon que golpes tras golpes termina rajando el pilon.

La persona es muy terca, pero recibiendo golpes tras golpes termina por cansarse.

Aqui los omo de obatala no tenian en donde vivir.

Se le pone un hacha a oggun, que siempre lava con omiero que primero se le pone a obatala. Esto es para suerte. Se le pregunta a orunmila que palos rompera con el hacha (menos la ceiba). Se deja 8 dias al pie de obatala envuelta en asho fun fun y despues se le pone a oggun rociandole vino seco.

Por osorbo se pone le hacha al pie de oggun y se le pone palos de jiqui, yaya, jokuma, majagua, pierde rumbo, y se monta encima de oggun.

Se le da etu a ozain y a oggun.

Ewe del signo:

Ceiba, majagua, guayakan, jocuma.

Obras de otrupo ika.

Para la impotencia:

Se coge un hacha de monte, se calienta al fuego hasta que este al rojo vivo y se pone encima de oggun. Se le da una eyele al pene del interesado que la eyerbale despues caiga encima de oggun y se bañara

despues con esa agua.

Ebbo:

Akuko, etu, un barquito, un obi pintado de cuatro colores rituales, un abiti, asho ara, allanla ara, yarako que haya amarrado a lagunos animales, ekureya, awado.

Oparaldo:

Una etu, una igba con los cuatro colores rituales, 16 atare, 16 pedacitos de obi, epo, una itana, efun, ewe aberikunlo, algarrobo, albahaca, (se pregunta si alguno mas), las tres telas rituales.

Ebbo misi:

La clave de este ifa es bañarse con boton de oro.

Para obini:

Lavados vaginales con piedra india roja.

Ebbo para la mujer que se le fue el marido:

Yarako, akuko, echi, ayo, piedra y una mazorca de maiz que no le falte ni un solo grano, genero blanco y cordel fino owo la mello.

Ebbo:

Un carnero, un hacha, una barrena, un gallo, demas ingredientes, opolopo owo.

Ebbo:

Tres hachas, tres gallos, demas ingredientes, opolopo owo.

Ebbo:

Obi, ñame, awado, frijoles, adie, tierra de los rincones de la casa, meni owo.

Ebbo:

Soga del chivo, sogas del buey, sogas del perro y otra de caballo, piedra, mazorca de maiz que no le falte ni un solo grano, genero nuevo, un hacha, un pedazo de cordel fino, opolopo owo.

Rezoes y suyeres.

Rezo: otrupanco orupanco adifafun ana omo odo akamo oggun ke akuko lebo que otrupanca adifafun oba ounko eca akuko lebo. Lordafun oggun oshanla omo olofin.

Dice ifa OTRUPON IKA

Que ud. No le de cabida a nadie en su casa, ni haga favores ni preste sin distincion de personas, porque a quien ud. Se lo haga se volvera el mas temible y fuerte de su enemigo, una mujer se ha de enamorar de ud. Tenga cuidado que ella tiene otro mas y se puede formar la gran revolucion. Ud. Tiene dos mujeres y se le va a presenta otra mas, tenga cuidado con desbarate de casa y con una muerte que ud. Tiene en el camino, ud. Tiene un genero nuevo haga ebbo con el para que esa mujer no sea la causa del desbarate de su casa, sus enemigos tambien desean desbaratar su casa con la justicia, para que los boten a todos para la calle, haga por no pelear con su mujer, a su casa va un vecino que lo quiere ver todo para despues salir a contarle, todo lo que ella ve y le va a decir a la justicia que uds. Son muy inconvenientes, uds. Estan muy atrasados, en su casa hay una persona que es cargada de espalda y abierto de piernas, tiene que botarlo de su casa porque no le conviene, su marido se le ha ido y su casa se le desbarata de todos modos, ud. Debe mucho y en su casa hay una almohada colorada, duerma con agua debajo de la cama y si viene alguna mujer para hacer algun trabajo no se compadezca y se lo realice porque ella no paga; hay un descontento en su familia por causa de un disgusto, ud. Se cree muy potente.

Relacion de historias o patakines de otrupo ka.

1.- La ceiba, la majagua y el hacha.

Patakin:

En los primeros tiempos del mundo, todos los arboles estaban virgenes y desconocian sus destinos y la ceiba aunque no de muy buen gusto fue al pie de orunmila y le salio este ifa.

Orunmila ordeno que si venia un viajero a pedir un favor de ellos que no le dieran cabida, la ceiba hizo ebbo con un aikordie y un hacha y owo la mello, eku, eya, epo y que luego le pusiera el hacha a oggun.

Al poco tiempo el viajero llego y le dijo a la ceiba que hiciera el favor de darle cobija, la ceiba le contesto que no podia servirlo, entonces fue a ver a la majagua que tambien le contesto que le era imposible, consulto con varios arboles y ninguno le sirvio pero el viajero volvio a hablar con la majagua, quien le creyo mas que a orunmila y le revioo, este fue enseguida a casa de un herrero y con los gajos que le pidio hizo cuatro hachas.

El viajero, con las hachas, comenzo a cortar los arboles empezando por la misma majagua.

Desde entonces el poder es del hacha para cortar todas estas matas.

2.- Otra version del patakin anterior.

Patakin:

Tucantucoco era cuando los awoses eran de guinea y vino oggun a pedirle un gallo a la ceiba, y la ceiba no se lo dio y lo boto diciendole a los demas awoses que tuvieran cuidado con oggun, este le contesto a la ceiba que no tuviera cuidado, que ella iba a pagar.

Oggun fue a donde los otros awoses y no le dieron nada y en eso llego a donde estaba la majagua, y esta de lastima le dio un gallo, pero oggun se llevo dos hasta entonces la ceiba habia sido la reina, pero despues de no haberle dado el gallo a oggun le cayo la mala.

3.- Porque elegba tiene casa pero no puede vivir en ella.

Patakin:

En este camino los hijos de obatala no tenian casa donde vivir y obatala se puso a indagar donde vivia orunmila, a fin de averiguar cual era la forma mas apropiada para conseguir casa para sus hijos. En esta mision se encontro con elegba y le pregunto donde vivia orunmila. Elegba le contesto que el no sabia, y en oportunidades posteriores tambien le respondio lo mismo.

Obatala entonces penso que si dejaba a elegba sin comer un tiempo este le diria el lugar donde viva orunmila.

A los siete dias de tener a elegba sin comer, obatala con un osiadie en la mano, volvio a preguntarle por orunmila. Elegba consintio en informarle pero con la condicion de que primero lo dejara ir al monte y asi obatala no necesitaria ir a casa de orunmila.

Asi las cosas, elegba salio para el monte, y cuando llego al mismo, comenzo a cantarle a olofin y a afepe orun. Este lo oyo, desencadeno una tormenta muy fuerte cuyo viento comenzo a derrumbar todas las pencas de palmas y ramas de los arboles.

Los hijos de obatala, al ver aquellas cosas en el suelo, las recogieron y fabricaron asi sus casas.

A los siete dias elegba regreso del monte y le dijo a obatala: mira yo fui a casa de orunmila y ya tus hijos tienen casa. Obatala salio y miro convencendose de lo que elegba le decia, pero a pesar de eso no quedo muy conformeporque aquellas casa eran muy malas.

Un dia elegba estaba muy cerca del camino que iba para la casa de obatala, y vio a oggun que venia con un hacha sin cabo en las manos, inmediatamente salio corriendo para casa de orunmila y le conto a este lo que habia visto.

Orunmila, asombrado, intori osode y se vio otrupon ka y le dijo a elegba: ve corriendo y dile a los arboles que no le den ni un gajo a oggun, porque si se lo dan sera su propia destruccion. Elegba corrio y

cumplo el mandato de orunmila.

Tan pronto llego oggun a casa de obatala, afele lerun desencadeno otra tormenta y oggun asustado, le conto a obatala a lo que venia, mientras oyo que la tormenta tumbaba todas las casas de los hijos de baba, entonces obatala le dio de comer a oggun etu meyi para fortalecerlo y le dijo: oggun conseguiras cabo para tu hacha. Cuando la tormenta paso, oggun salio para el monte, y al verlo, elegba se paro en la esquina del mismo y dijo: vamos a ver que cosa es lo que este puede hacer. Entonces oggun se dirigio a primer arbol que vio y le pidio un gajo, aragba que era ese arbol le dijo que no podia Complacerlo. Asi oggun fue al jiqui, la yaya, el guayacan, la jocuma, recibiendo de todos la misma respuesta, hasta que llego a la majagua, la cual creyendose mas poderosa y fuerte, le dio el gajo solicitado. Cuando oggun le termino de poner el cabo a su hacha, miro para la majagua y le dijo: tu majagua, seras el primer arbol en que yo voy a probar mi hacha.

Y oggun cantando:

“otrupon ka, otrupon ka, otrupon ka”

Fue dandole hachazos a la majagua hasta que la derribo.

Asi despues, continuo derribando a los arboles hasta que llego a la ceiba a quien le dijo: a ti no te tumbare porque eres obediente.

Mientras exista el mundo tu seras respetada por todas las religiones.

Cuando oggun hacia lo anterior ya elegba habia sido maldecido por obatala, pues al salir oggun de casa de obatala, entro elegba y le dijo: mientras tu vivas elegba, no tendras casa.

Por eso elegba aunque tenga casa vive fuera de ella.

Nota: cuando se hacen trabajos con oggun a tenor de este signo, el hacha siempre se lava con ewe.

Cuando el trabajo es para fore:

Se utilizan los ewe que diga obatala, se envuelven en tela fun fun y se colocan delante de obatala. Entre esos ewe siempre se pone ceiba. A los 8 dias de estar frente a obatala, se llevan a la cazuela de oggun, se le ponen junto al hacha y se le da vino seco a oggun.

Cuando el trabajo es para osorbo:

Se colocan el hacha y los siguientes ewe: ceiba, jiqui, jocuma, yaya, guayacan, majagua, pierde rumbo. Se dan dos etu a oggun y se le pide.

+++

Tratado enciclopedico de ifa

***Otrupo tauro**

***Otrupo tura**

+
I O
O O
I I
I O

Rezo: otrupon tauro ire nifa pori ifa ni kaferefun obatala ati shango.

En este signo nace:

- 1.- Los dolores del parto.
- 2.- Las itana en el igbodun, a la derecha y a la izquierda.
- 3.- La facultad del awo de poder trabajar en la noche.

Descripcion de oddun.

Aqui fue donde fueron a pasear las tres suertes: ire omo, ire aye, e ire ariku.

Aqui salieron a pasear la enfermedad la muerte y la suerte.

Esta persona en 24 horas se hace rica y por desobediente en 24 horas se vuelve pobre.

Nacieron los dolores del parto.

Es oddun albino.

Este ifa faculta al dueño a consultar y a trabajar de noche.

El enfermo piensa que se va a morir, pero se curara y por esa enfermedad conocerá a la humanidad.

Use un anillo de plata preparado.

Limpieze con tres pedazos de eran malu y dele ishu y eyele meyi fun fun a su eleda con obatala, antes de 7 días.

Atienda a oggun.

Se padece del corazón, de los nervios, de la cabeza, de hernias.

Nacimiento de las itana en el igbodun, a la derecha y a la izquierda.

No maldigas, no reniegues, no pelee con nadie, para que la suerte le llegue.

Intori ofo otonowa y ofo araye.

La persona está enferma y cuidado con ashelu.

La persona está muy mal y pasa muchos trabajos y hay una cosa que la tiene preocupada y desea que no se sepa.

Lo malo y lo bueno están dando vuelta y están en porfía ire ariku, ire aye, ire dedewantolokun, iku, arun, ofo, eyo.

Haga ebbo para que lo bueno triunfe sobre lo malo.

Hablan los tres omo del oba, que se perdieron en el bosque, y eran tres suertes que fueron donde oyeron sus nombres.

Ewe del signo:

Miji y mejorana.

Obras de otrupo tauro.

Obra:

El awo se desnuda sobre la arena que se ha puesto el signo a la atena oshe tura, otrupo baraife y otura she después se le da la chiva sobre el y se baña con eye, se seca con la arena y todo se mete en un saco y se echa al mar.

Ebbo:

Una eure, obi meyi, un akuko, demás ingredientes, opolopo owo.

Ebbo:

Akuko, adie, ñame, un paquete de velas, demás ingredientes, opolopo owo.

Ebbo:

Obi meyi, akuko, eure, owo la meni.

Ebbo:

Eure, aikordie, eyele, kofibori, obi meyi, ñame a la puerta y a eshu, eku, eya, epo, opolopo owo.

Rezos y suyeres.

Rezo: irenifa porí ifani kaferefun obatala y shango.

Rezo: dure dure ninche quini nimu oni adifafun ole aso ollollu illa owo olo awo era lebo aguota iku capapa pelle opa unasocun elebe unsocun icu adifafun llepa akuko lebo amarora intori aru ibodica kale kale odare fun nita aparo adifafun elegue ara akuko lebo.

Rezo: ifa intori iku aikordie funfun adie funfun adie meyi funfun ori efun nerbrin asho funfun (8 varas) eku eya epo obi meni owo mello.

Rezo: iremifa fueri ire aricu oshanla y shango ordafun olofin.

Dice ifa OTRUPON TAURO

Que los secretos de consideración no se le cuentan a nadie porque entonces deja de ser secretos, ni por mucha amistad que se tenga, porque se perjudica, dele de comer al que venga a su casa, y la enfermedad, la muerte llegan por maldición, así que no eche maldiciones porque se virara contra ud. Dele de comer a orumila, ud. Siente ruidos por el fondo de su casa, ud. A veces se pone a llorar por engañar, ud. Esta malo y se figura que se va a morir de esa enfermedad, ud. Va a conocer al mundo, pero ud. Se puede poner bueno, dele gracias a esa enfermedad porque si no ya ud. Hubiese ido preso, por una cosa que se le descubrió con la justicia, cumpla con lo que ud. Le debe a

shango, ud. Tiene una guerra con otro que no pierde el tiempo y a carreras larga lo vence, y un dinero que ud. Tiene no lo esconda, porque ud. Tiene que hacer una cosa y si no la hace sera perjudicado, si alguien le pide hospitalidad desela y si le pide de comer dele, tambien dele de comer a la puerta de su casa ñame, deselo de afuera para adentro, ud. No esta mejor porque no sabe leer ni escribir, vistase de blanco y vaya al santisimo, ud. Piensa hacer un viaje al campo, la muerte le anda detras o lo esta buscando; ud. Tiene que coger una cabeza, no se mude de donde ud. Vive para que coja una suerte, pero tiene la luz encendida, a ud. Lo van a nombrar encargado de una cosa. Baba quiere visitarle la casa y decirle una cosa en sueño y por eso ud. Debe dormir con luz para que cuando ella llegue no tropiece y se vaya sin decirle nada, ud. Tiene un santo de papeles enredados o propiedades ud. Esta como vigilando o es a ud. A quien lo vigilan. Tenga su casa limpia.

Refranes:

- 1.- De la noche a la mañana lo mismo se hace rico que pobre.
- 2.- Haz bien y no mires a quien.

Relacion de historias o patakinés de otrupo tauro.

1. Donde la muerte se queria llevar al omo de orunmila.

Patakin:

Aqui fue donde la muerte se queria llevar al hijo de orunmila y este ifa le mando a que hiciera ebbo con: eure. Y al preguntarle que queria?, Contesto: que comer era su necesidad. Orumila hizo ebbo. Y la muerte lo dejo.

- 2.- Orunmila salva a los hijos del rey.

Ebbo: obi meyi, akuko, eure, owo meni.

Patakin:

Habia un rey que tenia tres hijos y ellos estaban extraviados por el monte. Despues de mucho andar se encontraron con un anciano poseedor de un bohio y a este le pidieron hospitalidad y les facilito cuanto a mano tuvo.

Pasado el peligro ellos contaron su extravio y descubrieron ante orumila que ellos eran los hijos de un rey y en su nombre le dieron las gracias y se despidieron.

A su regreso el viejo les enseño el camino para llegar a la ciudad y cuando llegaron corrieron a casa de su padre el rey a contarle lo sucedido y el padre en agradecimiento dispuso que fueran a caballo en gran numero a buscarlo y lo hizo awo de la ciudad.

3.- Otra version del camino anterior.

Patakin:

Orunmila queria mudarse y su angel decia que alli iba a encontrar su suerte y le mando a que tuviera una luz encendida y ademas ifa le pidio una adie.

Orunmila no tenia nada mas que dos adie, que solamente se alimentaban de los huevos que ponian las gallinas. Pero orumila obediente se las dio.

Por la noche en el monte se extraviaron dos muchachos hijos del rey y por la luz se dirigieron a casa de orunmila y este los atendio muy bien, les dio de comer y alli durmieron hasta el otro dia.

Por la mañana, orunmila los acompaño fuera del monte y llegaron a su casa en donde los muchachos contaron a su padre, el rey lo que habia sucedido, y este en recompensa, le concedio un alto cargo a orunmila.

4.- Cuando todo lo malo se convirtio en ire aye unbowa.

Patakin:

Una persona dijo: para seguir viviendo asi como estoy es mejor morirse. Llego iku que la oyo y se apodero de ella, diciendole: yo soy tu amigo. De la misma forma se expreso otra persona y la oyo arun y se apodero de ella.

En la misma forma habla una tercera persona, la oye ofo y se

apodera de ella.

A continuacion, llega una cuarta persona maldiciente de quien se apodera eyo.

Cuando estas personas vieron que tenian tanto mal detras, fueron a casa de orunmila, quien les vio este ifa y les dijo lo que les sucedia a cada una de ellas, y que tenian que darle de comer a todos los oshas y hacer ebbo con: akuko, adie meyi, eñi adie, opolopo owo.

El akuko se le dio a eshu, las adie meyi a orunmila y asi todo lo malo se convirtio en ire aye unbowa.

5.- Hoy rico y mañana pobre.

Patakin:

Habia una vez un hombre que no salia de un problema para entrar en otro y ante aquella situacion decidio ir a casa de orunmila, quien le vio este ifa y le dijo: usted es una persona de mucha suerte, y le viene un dinero, pero le viene caliente, para que no le vaya a servir para mal y se arreglen todas sus cosas, tiene que hacer rogacion con:

Akuko meyi, adie meyi, una tinaja, un saco de yute, el cinto que usted usa y owo la meyo.

El hombre al regresar a su casa, se puso a cavilar lo que le habia dicho orunmila y se dijo para si: ya que soy un hombre de tanta suerte, no tengo necesidad de hacer nada de lo que me mando.

Siendo que se le cumplio lo dicho por orunmila con relacion al dinero que le venia, pero a el se le olvido la segunda recomendacion del mismo y cogiendo la tinaja se fue a cobrar el premio.

Cuando llego, le dijeron que aquella tinaja era muy pequeña, pues en la misma no cabia el importe en menudo del premio, entonces se busco un saco de yute grande, el que le llenaron de monedas de oro, plata y cobre.

Con mucho trabajo pudo cargar el saco, pues pesaba mucho, y como por el apuro de cobrar el premio se le habia olvidado ponerse el cinto, antes de llegar a su casa con el saco de dinero se quebro, saliendosele las tripas y quedando muerto.

Y asi este hombre no pudo disfrutar de aquella riqueza, por su desobediencia.

Nota: esta persona en 24 horas se hace rico, y en 24 horas se queda pobre. Usar faja roja y blanca.

6.- Cuidado con los jimaguas.

Patakin:

Una vez habia mucha seca en la tierra, pues no llovia y todo andaba muy mal. Sucedió que un matrimonio comenzo a pasar trabajos y miseria y todos los días le rogaban a los santos para que los liberaran de aquello, pero todo seguia igual. Entonces acordaron buscar a muchos adivinos y los reunieron para que dijeran porque causa no llovia en aquella tierra y todo andaba tan mal.

Cuando los adivinos se reunieron, uno decia una cosa, otro decia otra, pero ninguno adivinaba cual era la causa de aquella sequia.

Sucedió que en aquella reunion habia un santo parado que no hablaba y tenia una pluma en su leri, era oshalufon.

Ya cansados, los adivinos decidieron salir a almorzar y refrescarse para continuar despues; cuando los adivinos regresaron del almuerzo orunmila venia por el camino y al pasar por un placer, alli estaban jugando algunos muchachos y cuando vieron a orunmila le salieron al paso y le preguntaron: viejo, tu no tienes quilos que nos des?, Orunmila metio la mano en el bolsillo y saco 15 centavos que tenia y se los dio a los muchachos. Los muchachos entonces le preguntaron: señor, hacia donde usted va?. El les contesto, voy a una reunion que hay aqui cerca, los muchachos le dijeron: el que esta parado que no habla es oshalufon y ese es a quien usted tiene que ver que cosa quiere.

Orunmila le dio las gracias a los muchachos y continuo hacia la

reunion y cuando estaban todos reunidos, orunmila dijo: hay que ver a oshalufon. Este movio la cabeza y se vio que queria y cual era el motivo de su braveza, se hizo lo que queria y a los pocos dias comenzo a llover y asi fue como se pudo resolver el problema del matrimonio que estaba mal.

7.- Por ser ruin y cicatero todo lo perdio.

Rezo: obalaye ni ayu odara ishe amo intori ofo kaferefun shango atie elegbara.

Ebbo: abo, owunko, akuko meta, una igbi grande con oro desbaratado, 16 cocos secos, añari, 11 itana, asho fun fun, oti pupua, eku, eya, epo, ori, efun, oti, oñi, awado, opolopo owo.

Distribucion: abo, akuko meyi, itana meyi, enseguida a shango. Owunko, un akuko, obi meyi, itana okan, eku, epo, awado, oti, oñi para elegbara. Una jicara grande con eko desbaratado con ori, efun y obi meyi para olofin y itana. Asho fun fun y pupua para sarayeye durante 16 dias despues de hecho el ebbo.

Patakin:

Shango tenia un hijo que trabajaba mucho, pero debido al sistema abrupto de vida que llevaba, ocasionaba que el mismo tuviera grandes perdidas.

Viendo shango la situacion en que estaba sumido su hijo, para mejorar su situacion de vida, le pedia cosas para ayudarlo. El hijo de shango como le tenia tanto amor al dinero se habia vuelto avaro y por no gastarse el dinero nunca le mandaba nada a shango de lo que este le pedia. Como el hijo de shango continuaba teneiendo perdidas, decidio ir a casa de orunmila quien le hizo osode y le vio este ifa y le dijo que tenia que tener paciencia, que no peleara con nadie y menos con su madre y que para que recuperarse de lo perdido tenia que darle de comer a shango y despues hacer rogacion (la de arriba).

Shango estaba siempre desde arriba supervisando a su hijo y observo que este estaba pasando demasiados trabajos para vivir y le mando a elegbara para que le mandara dos cocos secos. El hijo le mando a decir que donde estaba la mata de cocos?.

Elegbara regreso y le dio el recado a shango, este como padre al fin disimulo. A los dos dias mando otra vez a elegbara para que le dijera al hijo que le enviara dos akuko, el hijo le mando a decir que donde estaba la cria, para asi mandarselos?. El joven tambien manifesto: no se que cosa piensa shango de mi?. Entonces elegbara de nuevo llevo el recado. Shango dijo aflijido: has visto las cosas de este muchacho.

Pasaron los dias y entonces shango le dijo a elegbara: ve y dile a mi hijo que me mande un abo, elegbara fue y toco la puerta y le dio el recado de shango. Entonces el hijo incomodo dijo: caramba, shango mi padre, no hay ni para cocos ni para gallos, de donde voy a sacar para darte un abo?, Papa, usted no sabe que no tengo nada. Pero esperese un momento ... Y el hijo de shango cogio un saco vacio y se metio dentro y dijo: vanga, cojalo en este cuarto. Elegbara lo cogio y se lo llevo a shango. Este se puso muy contento al verlo y dijo: gracias a dios mi hijo me ha mandado algo de lo que le he pedido. Entonces los awoses que estaban esperando el abo para hacer el ebbo cogieron el saco para zafarlo y todos se sorprendieron al ver a aquel joven.

Todos los santos que estaban alli dijeron: sale y abre esa puerta y mira. El hijo la abrio, miro y vio muchas cosas grandisimas y shango le dijo: para esto te pedia todas estas cosas, para hacer ceremonia a olofin y poderte mandar todo lo que te hacia falta, compruebalo con tus propios ojos.

El hijo se quedo asombrado y muy triste y le dijo: hay shango mi padre, me voy para mandarselo todo. Pero shango le dijo: lo siento hijo, pero tu no podias ver estas cosas que hay aqui dentro de este cuarto, te dare un poquito pero de otro cuarto que tu no has visto.

Y el hijo de shango todo lo perdio por ser ruin y cicatero.
 Nota: esto nos indica que por este ifa a la persona le cuesta trabajo gastarse el dinero en cosas de la religion, y si lo hace, lo hace a medias y renegando. La persona aqui se vuelve ruin y cicatera. En este oddun el que resuelve es shango. Aqui se maltrata a la mujer y ademas se engaña, pudiendo tener un castigo por esto de parte de oshun. Evite ser curioso y no sea amigo de ver todas las cosas, no sea facultoso y evite el capricho. No mire de pronto ninguna habitacion cerrada ni casa que este clausurada, ni rascabuchar mucho menos porque puede serle perjudicial y ademas puede costarle una enfermedad o su propia vista.
 +++

Tratado encicopedico de ifa

*Otrupo irete

*Otrupo birete

+

IO
 IO
 OI
 IO

Rezo: otrupon birete ifa ayalu shishe she adafun ayalu puete morubo omo sheshe she ni olo babalawo adifa babalawo olofin yelo puelo odafun ozain morubo, owunko shelo, akuko lebo.

En este signo nace:

- 1.- El pantano.
- 2.- La tierra movediza.

Descripcion del oddun.

El mar hizo ebbo y por eso se limpio.

No se come pescado.

Usted tuvo hemorragias y le dice al marido que se vaya, que si el se va viene otro.

Cuide a su hijo de tuberculosis, por una hemotisis se puede morir.

Habla la confluencia del rio y del mar.

Se le pone quimbombo a elegbara.

No regatee al buscar las cosas para el santo (elegbara) para que este no perturbe sus cosas.

No coma eya tuto en siete dias, pero dele uno a la leri.

Por el camino viene uno que necesita ileke de osha, dele awofaka para que se salve, es awo.

Se le da akuko a shango y dos obi a orunmila.

Aqui es donde yemaya hace ver que ella es mayor que oshun.

No se rompen losas en la casa.

Ustedes son dos personas que se quieren unir y no pueden.

Se padece del vientre y del estomago.

Por donde se sube se baja, a ud. Le cuesta trabajo subir para bajar rapido.

Hay que recibir oya si la tiene hay que darle una adie y poner el collar de oya.

Ifa de desbarate.

Hay que buscar un ota del mar para su elegbara eshu alawana.

Usted tiene algo de mas en su cuerpo, o algo que es mayor o menor de lo comun en la gentes.

Aqui los pescadores cogian los pescados lejos de las costas y

cuando ya regresaban los peces estaban podridos.
 No se escoge el quimbobo para el ebbo, se usa el que le llevaron.
 Se le pone una canastica con quimbobo a elegbara.
 Se le pone a elegbara un pedazo de cabilla o de hierro o de madera dura recostado a la pared y se le da jio jio meta a cada rato. Esto es para que no se desbarate la casa.

Ewe del signo:

Canutillo, verdolaga y tomate.

Eshu del signo:

Eshu layibori:

Este elegba es una ota que se siembra en una ikoko y se le pone encima un igui de mangle pataban en que se forran con 101 caracoles.

Carga: ilekan, tierra de bibijaguero, de lacarcel, de la puerta de la casa, del cementerio, de la escarbada de un perro por la gallina, de las 4 esquinas, del monte, añari odo y okun, azogue, oro, plata, cobre, coral, ambar, azabache, marfil, carbon de piedra, 7 iwereyeye, 21 atare, 21 pimientas china, ewe muñequito, levantate, mowo, garro, bleo colorado, quita maldicion, ortiguilla, raices y hojas de 21 palos, tres ikines, leri de akuko, de ayapa, de eya, de eku, de gunugun, de owiwi, de siju.

Obras de otrupo rete.

Ebbo:

Abeboadie, cuatro eyele, melado de caña, dos platos, ewe canutillo, verdolaga, aba owo (mucho dinero).

Despues que se hace el ebbo, para que el aleyo vea lo que desea, se desbarata la yerba, se le echa melado de caña y omi para que se bañe y baldee su casa, sobre todo shilekun ile y la sala. Se dara tres baños y dara tres baldeos y del omiero que quede echara un poco en la esquina. Los baldeos tres veces en la semana en nombre de elegbara y de yemaya.

Ebbo:

Eyele meta, obi meta, agujas meta, demas ingredientes, opolopo owo.

Ebbo para que no lo boten de donde vive:

Eyele, apoti, jabon de castilla, emeni owo, eku, eya, epo, un akuko para shango y obi meyi para orunmila.

Ebbo:

Arena, aikordie, emeni owo, eyele, alfileres, una canasta con piedras, akuko, eyele, eku, eya, epo, un hueso, una estera nueva.

Rezos y suyeres.

Rezo: eña meta moshota okan pupa obini oyo abo lebo adifafun oluo umbatinlo nische abo lebo eyele lebo.

Rezo: aya tu sheshe ayalu pate oni babalawo adifayoko. Maferefun obatala oshosi y eshu.

Rezo: ifa ayalu shesheshe ardafun ayalu kuete morubo omo shesheshe ni olo babalawo ordifa olofin yalu kuele ordafun ozain morubo sunko shele ekiko lebo eguiñola.

Dice ifa OTRUPON RETE

Que ud. Va a tener que realizar un viaje y si quiere encontrarlo, lo que ud. Esta buscando se haga ebbo y le de comer a su cabeza; cuando ud. Realice ese viaje no regrese por el mismo lugar o camino ni mire para atras porque sera su perdicion. No coma pescado hasta dentro de tres dias, no sea cosa de que se le atraviere una espina, ud. Le debe a shango por ahi le viene uno para que ud. Le lave los collares, reciba una mano de ifa para que su hija coja una suerte, su mujer le conto un sueño que ella tuvo, ud. Juega y no ve nada, tenga cuidado que lo van a botar de donde ud. Vive, ud. Quiere encontrar una cosa que se le hace imposible, pero la ha de encontrar haciendo lo que ahi se le manda.

Refranes:

-
- 1.- Por donde sube se baja.
 - 2.- No deje lo cierto por lo dudoso.
 - 3.- El mar con las olas limpia la orilla.
 - 4.- Para vivir así, es mejor morir.
- Relacion de historias o patakines de otrupo irete.**
-

1.- Elegba y el horcon.

Patakin:

En cierta ocasión otrupon irete tenía una finca sembrada de quimbombo y orunmila le dijo que tenía que darle un chivo a elegba para que todo le fuera bien.

Pero él se descuidó, porque era moroso para hacer obras a los santos. Él tenía su casa que era en forma de paraguas, con un solo horcón en el centro y para que no se cayera tenía que aguantar el horcón. Y como no le había dado el chivo a elegba y este tenía hambre, se le apareció pidiéndole comida.

Él le dijo, que no tenía nada que darle y elegba insistió y él le brindó quimbombo.

Elegba aceptó el quimbombo y él le dice que él aguante el horcón para que su casa no se le caiga.

Elegba se queda aguantando el horcón y otrupo irete salió a buscar el quimbombo, el quimbombo que estaba a la orilla de la casa era el mejor, pero a él le dolía darle de los mejores y fue por la orilla fuera de la casa para coger los más chiquitos.

Pero por la demora, elegba se molestó y soltó el horcón y se cayó la casa.

Nota: no se puede coger el quimbombo para el ebbo, se coge el que le den.

+++

Tratado enciclopédico de ifa

***Otrupon she**

***Otrupon oshe**

+

I O

O O

II

O O

Rezo: otrupon she ifa ola rudale awo oba nitepa ileke ola nitepa oshede odafun bogbo arumale tinlo oku akasa eyele, adie, escalera lebo.

En este signo nace:

- 1.- El ahorro de dinero y la alcancía.

Descripción del oddun.

Tenga cuidado con unos documentos, que hay trampas. Los documentos le pueden traer problemas de justicia. Evite que vuelva a pasar lo que sucedió una vez. No se confíe y revise y relea bien todos los documentos que reciba o firme.

Cuidado con problemas en su casa, que lo pueden demandar.

Habla de denuncias, de demandas, de asuntos de justicia. Habla de cobros de deudas.

Un eggun lo mandó a que viniera a mirarse cuidado con el vientre, hay dolores y se cree embarazada.

Tiene una sombra detrás. Su camino está oscuro. Hay que recibir a orunmila.

Se friega shilekun ile con omi ile olofin, ori y efun. Se prepara una alcancía y se pone al pie de orunmila.

Ewe del signo:

Para mí, cedro, aroma, amansa guapo y agua.

Obras de otrupo she.**Ebbo:**

Etu keke, jio jio meta, eyele meta, tres elenu fuertes, abere, tres muñecos, ewe malvate, asho fun fun, dun dun y pupua.

Si es ifa fore: los tres awona: uno de cedro, uno de amansa guapo y el otro de parami.

Si es ifa osobo: los tres owona: uno de ayua, uno de jia y el otro de aroma. Se botan en distintos lugares o caminos.

Si es ifa fore: el awona de cedro umbebelo, el de amansa guapo para oggun y el de parami para shanho. Estos dos ultimos a su tiempo se entierran.

Hay que ver lo quede sea eggun iyare. Si iyare esta viva tiene que kofibori, para que el angel de ella salve al hijo.

Obra:

El awo de este signo al llegar la primavera debe hacer omiero con hierba de guinea y canutillo blanco lavar a shango y darle 2 gallos blancos.

Ebbo:

Un gallo que no haya picado todavia a la gallina, dos adie que no hayan sido pisadas por el gallo, eku, eya, epo, opolopo owo.

Ebbo:

Aikordie, abeboardie meyi, demas ingredientes, opolopo owo.

Ebbo para que su hijo no se le pierda:

Aikordie, abeboardie meyi, un saco de maiz, demas ingredientes, opolopo owo.

Ebbo para su suerte:

Bastante maiz fino, akuko, adie, eyele, demas ingredientes, opolopo owo.

Ebbo:

Adie meyi, un akuko, un saquito de maiz, el cuchillo, el machete, demas ingredientes, opolopo owo.

Rezos y suyeres.

Rezo: oran didare erantira eleque oban tirepa oban tirepa ochodo ide adifafun bobo orumila ocu acaró lebo elera eyele adie cobo baba mobo cheche odoño adifafun tete are eure ifa ni obeyu akuko eyele [Lebo.shango yalorde ifa onire.](#)

Rezo: otrupon she ifa ola rudade owo oba nitepa ile que ola nitepa ocho de ordafun lorbo orumale tinlo ocu akasa eyele adie baba escalera ebbo.

Mordo acheche ordoño acue ure obirica lombaru mazorca tu leri omo.

Kaferefun obanla obalopan oshun.

Dice ifa OTRUPON SHE

Que ud. Quiere hacer una cosa que ya hace tiempo la hizo pero que si ud. La realiza ahora le saldra mal, es una cosa por venganza, ud. Tiene un cuchillo o un machete guardado que tiene que hacer rogacion con el, ud. Se ha de ver en lios de justicia, ud. Ha tenido faltas con personas mayores, no eche maldiciones nunca, ud. Esta mala de la barriga y cuando ud. Este en estas condiciones nunca lo diga; no coma mondongo, ni su marido tampoco para que no se enferme del estomago; no obligue a su hijo para que no se le pierda, en su casa hay una mujer que esta embarazada; tenga cuidado con un robo, el dinero esta dandole vueltas, pero hay muchas cosas malas que ud. Tiene que quitarse; atienda el secreto que su madre le recomendo a otra persona mayor, para que si ud. Puede salir bien no atropelle su suerte, porque uno de sus hijos va a pasar un susto puede peligrar. Y si no tiene

hijos no vaya a comprometerse; ud. Estaba acostada y se levanto porque vio una sombra entre sueños, era su madre que vino a salvarla y quiere que ud. Haga una misa, ud. Desea verse al pie de orula. Ud. Tiene que darle de comer a elegba, oshun y orumila, ud. Quiere comida para la calle de su casa porque ud. Se atrasa, ud. Es dichoso y tienen que tener cuidado no le roben la suerte.

Refranes:

1.- Siempre que llueve, escampa.

Relacion de historias o patakines de otrupon she.

1.- Ifa ni kaferefun olodi.

Rezo: otrupon she obe ni dele awo omo fo otrupon she abashe omo lala ni shango otrupon she iya fareo omo lele oya oniya.

Ebbo: etu keke, jio jio meta, eyele meta, tres lenguas, malaguidi meta, adere iki, malvate meta, oti, asho fun fun, dun dun y pupua.

Si es fore: los awona meta, una de cedro, una de amanzaguapo y otra de parami.

Si es osorbo: una de ayua, una de jia, una de aroma y se bota.

Nota: cuando es fore, el de cedro en el ebbo, el de amanza guapo para oggun y el de parami a shango y a su tiempo se botan y se preguntan si se entierran.

Patakin:

Hacia tiempo que shango no tenia estabilidad, y fue donde estaba oya, que vivia confundida con los espíritus, cuando shango llego comenzo a cantar:

“otrupon she ofun oun lele eggun oloni.”

Los egguns salieron huyendo, en ese instante oya se sintio despojada, shango se puso de espaldas y con una etu keke que llevaba le hizo un oparaldo y se la dio a oggun que estaba alli, y este salio huyendo, oya viendo la actitud de shango se enamoro de el y ofikale trupon, por lo que salio oboñu y shango le dijo que este omo era varon, y se ha de llamar omi lala.

Oya siempre le estaba preguntado a shango si cuando su omo naciera el lo iba a bendecir, enseñándole todos sus secretos.

Cuando su hijo nacio, shango le dio un baño con hojas de cedro, amansa guapo y parami y le canto:

“Ieri shango ewe ibashe olofin”.

Olofin que lo estaba oyendo dijo: todo esta bien, pero debes fijarte en su madre y shango dijo esta bien padre, ya se lo que tengo que hacer.

Sucedio que segun omi lala iba creciendo, shango lo iba enseñando y bendiciendo donde todos los dias despues de hablar con su hijo, hacia una falsa salida a las 12 del dia. Oya le daba a su omo una comida a base de malvate, shango desde su escondite veia todo lo que oya le preguntaba a su omo.

Un dia shango se vio en la necesidad de estar un tiempo fuera de su casa pues olofin lo mando a buscar, para que en compañia de oggun, disfrutara de un almuerzo y aprovecharan la ocasion para hablar de ciertos secretos, y oya aprovechando su ausencia, se apodero de los secretos de shango, y cuando este regreso, se encontro que su hijo estaba enfermo, ocasionando esto la separacion entre shango y oya.

“otrupon she obana dide awo oko obatinfa obatinfa oshodo adifanfun orunmila ebbo odara”.

Y su hijo se curo.

Nota: dice ifa que hay que ver que quiere eggun iyare, y si es viva, tiene que obori para que el angel de ella le favorezca y lo salve a usted. Usted le esta dando fiebre por dentro y puede ser tifoidea, tiene erupciones y cuidado no se vaya a desbaratar la casa,

y no tenga para pararla.

Nota: tomar malva te.

2.- La tierra de lesa y mogue.

Rezo: oban didare oban tira elegue oban tirepa oshide ide adifafun orunmila eku agogo lebo elegba falesile adiecobo baba nobitische odoño adifa are bure ifani ilu shango yalorde ifa onire.

Patakin:

En la tierra de lesa y mogua tenian lugar encarnizadas luchas por consecuencia de que la tierra de lesa se dedicaba a la siembra de hortalizas, cuyas hortalizas producian un germen que cuando hacia viento se esparcian a la tierra de mogue y contaminaban las aguas y producian enfermedades del estomago y las piernas. Era tanto el contrapunteo que exitia que ya la guerra estaba a punto de estallar. Uno de la tierra de lesa se decidio ir a ver a orunmila y este le dijo que no era posible vivir en esa lucha interna, porque ninguno de los dos tenian razon, y mando a buscar a un representante de la tierra de mogue y entonces le dijo que estaban equivocados pues no habian ni polvos ni brujerías ni enviaciones, que la enfermedad la producía un germen que tenian las hortalizas y mando a que chapearan las hortalizas y que se acabarian todos estos males existentes teniendo paz y tranquilidad en los pueblos de lesa y mogue.

3.- Aqui nacio la alcancia.

Patakin:

Orunmila por botarate y hacer favores llevo a verse muy mal economicamente y olofin para ayudarlo lo mando a buscar, asi como a todos los demas santos y orishas, para celebrar un acto de honor de olodumare.

En el local del acto habia mucha gente y comenzo a llover torrencialmente, y como no habia comida, los santos y orishas comenzaron a tener hambre y frio y como deseaban regresar para sus respectivas casas comenzaron a rogarle a olofin, para que cesara la lluvia. Olofin les dijo: para que este torrencial de lluvia termine, todos uds. Tienen que echar una limosna en esa urna y rogarle a

Olodumare.

Cuando la urna estuvo llena de dinero, la lluvia ceso y cada santo y orisha regreso a su respectiva casa.

Cuando olofin se quedo solo con orunmila, cogio la urna llena de dinero y se la entrego a este, para que tuviera con que vivir y le dijo: no malgastes haciendo tantos favores.

Tratado enciclopedico de ifa

***Otrupo balofun**

***Otrupon fun**

+
O O
I O
O I
I O

R

ezo: otrupon balofun baba bate baba feto lodafun inle. Lodafun olonu adifafun obatala, ati oya. Orunmila lorugbo.

En este signo nace:

- 1.- La majestuosidad de la muerte.
- 2.- El circulo.
- 3.- La guerra bacteriologica.

Descripcion del oddun.

Ifa del atentado.

No se come frijoles negros ni viceras.

No se usan sombreros negros ni con cintas negras.

Aquí es donde a shango se le da unyen en el patio y ahí se le deja cuatro días.

No se puede usar prendas de fantasía.

Marca cobardía y suicidio.

La persona vive cohibida, no tiene dominio propio.

No hay experiencia en su vida ni cosas agradables en su corazón.

Aquí es donde el cuchillo lo prueba todo primero, tanto lo bueno como lo malo y corta a cualquiera.

Habla de un juramento que se hizo delante de un eggun de vengarlo o de terminar algo que él dejó inconcluso, el juramento mientras no lo cumpla el eggun reclamara esa deuda, y mientras no lo cumpla no estará ire. Kofibori con eya tutu nla (grande).

No haga más favores. Cobre lo que haga.

Ifa ni kaferefun obatala, shango ati yemaya.

Manda a hacer misa a los familiares.

La persona por aburrimiento ha querido matarse.

Aquí se le pone dinero a osha para lo que ella desee.

Usted desea hacer una cosa por capricho.

Usted le escribió o desea ver a una persona para expresarle algo que ud. Guarda en su corazón, como un sentimiento y decirle algo muy fuerte.

Hay documentos trabados.

Se necesita de los collares de osha.

Cuidado con eggun que la persona tiene. Hay que ver lo que se hace con ese eggun.

Cuidado donde come y lo que come.

Dele eyele meyi a su leri y nueve a los tres días.

Vaya a la plaza para que salga de apuros.

Okuni: es parlanchin y un desordenado en todos los sentidos de la vida, por eso hablan mal de ud.

Obini: es despreocupada para su persona y le da lo mismo una cosa que otra, porque sola se aburre, para evitar eso se tiene que casar o comprometerse. Sola no es nadie.

Maferefun ashe ina eruru (la ceniza).

Ewe del signo:

Apazote, mil flores y cuje.

Obras de otrupon ofun.

Ebbo:

Akuko, 4 eyele, demás ingredientes, opolopo owo.

Ebbo:

Abere medilogun, opa mariwo, demás ingredientes, opolopo owo.

Ebbo:

Aikordie, eyele meyi, yarako, eya, eku, epo, opolopo owo.

Ebbo:

Eyele meyi fun fun, sogá, maíz, demás ingredientes, opolopo owo.

Ebbo:

Soga, adie meyi, akuko, 2 eyele para su cabeza y los collares que tiene puesto, etu, owo la meni y el ebbo va a la plaza.

Rezos y suyeres.

Rezo: tio canle ereran orun adifafun obatala umbati iku umpa llica ebomi eru camasi llillu aco funfun asunacu labo euche ache obatala ule cholo duro adafun ere adie lebo etu asho tinini lara eyele ebo lebo.

Kaferefun eleda y obatala.

Rezo: ifa osu buru ofo ello ota obinle aracordie si guoni orda adie asho etu intori anru.

Dice ifa OTRUPON FUN

Que ud. No duerme bien y que esta aburrida de su suerte, ud. Piensa hacer un atentado; tenga cuidado con la justicia y no haga lo que ud. Piensa hacer, ud. Esta como abochornado, sus cosas no marchan bien; ud. Tiene que darle 2 eyele a su cabeza y despues vaya a la plaza. Ud. Debe mucho y si ud. Hace lo que aqui se le manda saldra de sus apuros porque ud. Esta muy entrampada; un hombre que ud. Conoce quiere presentar un negocio y ud. No lo quiere creer y luego que ud. Lo vea va a querer engañarlo, no lo haga porque pierde todo lo que el todo poderoso le da como felicidad y el seguira bien; dele gracias a obatala y a su cabeza, no tenga malos pensamientos.

Refranes:

- 1.- Aprendiz de todo y maestro de nada.
- 2.- Es tan cortante, que se corta a si mismo.
- 3.- Los hijos deben seguir el consejo de los padres.

Relacion de historias o patakines de otrupon fun.

- 1.- Gracias a orunmila fue ahorrando.

Patakin:

Habia un hombre que solo tenia tres centavos y penso matarse y la mujer lo llevo a casa de orunmila, y le salio este ifa, orunmila lo limpio y le dijo : vuelva dentro de cinco dias.

Cuando el hombre regreso, ya tenia cinco centavos ahorrados y le dijo a orunmila, que ya no queria matarse. Orunmila le hizo ebbo y lo mando a volver dentro de algunos dias.

Cuando el hombre regreso ya tenia siete centavos ahorrados y asi fue subiendo gracias a orunmila. Ifa de maldicion.

2.- Yemaya y sus inquilinos.

Patakin:

En una ocasion yemaya era dueña de muchas casas y vivia de sus rentas pero en una ocasion sus inquilinos dejaron de pagarle y se puso muy desesperada, y fue tanto su desespero, que penso quitarse la vida, ahorcandose, y mientras buscaba la soga, penso ir a casa de orunmila. Orunmila le hizo un osode y le vio este ifa y le dijo: usted piensa matarse porque las cosas le van mal, tenga calma y haga ebbo para que resuelva todos sus problemas.

Ella oyo la predica de orunmila e hizo el ebbo, y lo llevo a su destino.

Al otro dia todos sus inquilinos comenzaron a pagarle todos sus atrasos.

Nota: se pone al lado de yemaya una palangana con agua de mar y añil y ahi se le da un akuko, se rellena con eku, eya, awado, ori, efun oñi, oti, se envuelve en asho azul y se lleva al mar. El contenido de la palangana a los tres dias se bota en la calle.

3.- Habla el ewe salta perico.

Patakin:

Oya tenia un hijo enfermo y se preocupaba mucho por el. En una ocasion las vainas de semillas de las matas de salta perico comenzaron a explotar y el hijo de oya se murio del susto.

Enterada oya de lo sucedido a su hijo maldijo al salta perico diciendole: en todo lugar que crezcas solo reinara el hambre y la miseria.

Nota: ifa de maldicion. Se hace ebbo con dos etu que se le cocinan y se el dan a oya. Con los huesos del muslo derecho de prepara un inshe ozain, para que no le hagan daño en sus comidas.

4.- El descendiente del oba.

Suyere: ayanaku kushe ashe timini bara.

Patakin:

Aquí fue donde un oba murió y un descendiente juró continuar su obra y no lo cumplió.

Ese descendiente una noche soñó que iba por un camino y que llegó a una plaza donde estaba el oba difunto acostado sobre una estera y rodeado de frutas, platos llenos de comidas y velas, y que cuando él se le acercó, el oba se incorporó con una piton real con cuernos en sus manos, y le dijo: este es el cetro que tengo para darte el poder. Hubo que cantarle oro al oba difunto y hacerle honras, para que su descendiente pudiera heredar el cetro y continuar su obra.

Obini: ha tenido dificultades con su regla.

5.- La sogá o la navaja.

Patakin:

Había un placero que con las ganancias que tenía en su trabajo en la plaza, mantenía a su mujer, pero las cosas empezaron a irle mal y se puso a pensar y dijo, lo mejor es morir y pensó en matarse con la navaja de afeitarse y después pensó en matarse ahorcándose con la tendadera.

Pero la mujer se imaginó lo que su esposo pensaba y lo invitó a ir a casa de Orunmila, a lo que el hombre le respondió, pero como es que vamos a ir a casa de Orunmila si es que no tenemos dinero para hacer lo que él nos mande, le dijo el hombre a su mujer, pero al fin fue a ver a Orunmila el cual le hizo osode y le vio este ifá y le mandó a que hiciera ebbo con sogá y navaja y ponerlo al costado de la plaza y así lo hizo y se encontró con un placero que le dio trabajo y este volvió a prosperar.

Un día fue de visita a casa de Orunmila a llevarle frutas y este le preguntó si quería la navaja o la sogá y este le contestó: no, no quiero ninguna de las dos cosas, con lo que usted mandó me siento bien.

Nota: este ifá se habla al revés. El dueño de este signo no es nadie si no se casa, pues ella se aburre y le da lo mismo una cosa que otra y es despreocupada para sí. Si es hombre es parlanchín, dando motivos para que hablen de él pues regado en todos sus órdenes de vida.

6.- Porque se le rinde moforibale a obe.

Rezo: oggun adifafun obe lokada yobe lo bembé ina shango, ina irin layeun obe añari bogbo niwashe olofin obe guruyonu eni lodafun olofin.

Ebbo: akuko, eyele meta, eran malu, añari, obe, eku, eya, awado, obi, oti, oñi, ori, efun, itana, opolopo owo.

Nota: el awo de este signo, cuando va a recibir obe, tiene que hacer una ceremonia a obe.

Distribución:

Se coge añari, se marca otrupon balofun, se pone encima el obe con: ori, efun y 16 pedazos de eran malu, se hace sarayeye y se le da al obe con la eran malu y una oduara, después se recoge la añari y las leri de las eyele y son para el ebbo del día del ita de obe. La eran malu va para el kutun y ahí se le da otra eyele al kutun; la leri de Esta, va también para el ebbo, los cuerpos de las eyele van para el monte, el oduara se le pone a oggun.

Patakin:

Hubo un tiempo en que oggun cada vez que quería un cuchillo afilaba cualquier hierro que encontraba y con el uso se volvía inservible.

Pero shango que era más inteligente templeó el hierro y al darle filo este perduraba a través del uso.

El cuchillo al darse cuenta de que iba a ser usado constantemente y ser ignorado después del uso, fue a ver a olofin y le dijo: yo quiero que usted en vez de echarme una bendición me eche una maldición. Olofin extrañado le preguntó al cuchillo que como era posible que él le pidiera eso, a lo que el cuchillo le respondió: ahora que el filo me perdura a través del uso, me van a usar y después me van a ignorar, y

yo quiero que todo el que me use me rinda moforibale despues de que me use.

Fue tanta la insistencia del cuchillo que olofin dijo:

To iban eshu, mientras el mundo sea mundo asi sera.

7.- El camino de la consagracion de obonekue.

El nacimiento del circulo.

Patakin:

Despues de que por cuenta de sikan en tierra epo murio tanye, el padre de ella llamado iyamba, rey de efo y mokongo efimeremo de tierra efi. Su marido, al ver que ekueñon habla decapitado a sikan y dado su sangre al secreto y sus ojos y redaños no volvia tanye a hablar, comisiono a mokongo a viajar a nupe para que viera a orunmila para resolver lo del secreto y le salio otrupon adakoy, le mando a hacer ebbo con: ceniza, escoba amarga, anaku, albahaca, polvora, okuta meta, yeso, platano verde, ñame, caña, ajonjoli, mani, gengibre, atare, eku, eya, oti, oti labo, carbon, 3 mazos de leña, akuko, ekute, owunko.

Le mando a buscar a abari que no era otro que akaharan que habia viajado del addan hasta el rio warri de nupe, mokongo mando a ekueñon que habia ido con el a la tierra nupe a buscar a abari, este le trajo y entonces orunmila lo llevo a todos los iyamba, mokongo, ekeñon y mokongo delante de todos los hombres de los 4 reinos vasallos del kalabaar efo, oru efine ribi en las confluencias del rio donde tanye se le aparecio a sikan, ahi mismo lo curo sacrificando una jutia dandole despues esa funcion a ekueñon.

Los llevo a todos junto a la ceiba donde sacrificio a owunko, ahi por el poder de orunmila, nacen los iremes.

Entonces ekueñon por mandato de orunmila levanto la piel del owunko, saludando al tambor que orunmila habia mandado a hacer con madera de la palma y envolvió despues a cada una de las potencias y por ultimo encerro el tambor y va, la procesion para el trono de iyamba, donde es el secreto, y ahi es donde le mato al gallo con el secreto y volvio Ekue a cenar.

Ahi es donde orunmila recibio esas tierras en nombre de nasako tekombe oroso o sea el adivino extranjero que nos ayudo.

8.- El nacimiento de la majestuosidad de la muerte.

Rezo: maferefun alafia, odduduwa, eggun.

Patakin:

Al principio de la creacion se reunieron a discutir la sabiduria, la riqueza, los reyes y los emperadores y con esto los grandes poderes de la tierra, discutian mucho, haciendo valer lo que cada cual tenia en su poder.

Pero ninguno se ponía de acuerdo, ellos fueron a ver a obatala, pero obatala les dijo: yo solo soy la antesala del que todo lo puede, o sea olofin. Yo les recomiendo que vayan ante la presencia de el, pues es el poder supremo para que despues de escucharlos a todos les diga quien es El que tiene la razon.

Paso algun tiempo y fueron a ver a olofin, y este oyo pacientemente lo que cada uno le decia.

Despues que todos hablaron, olofin les dijo: ustedes creen tenerlo todo, cada uno de ustedes a reinado a costa de las calamidades y las injusticias que sobre hombres y mujeres caen, por lo tanto sus poderes son transitorios y olofin agrego: la sabiduria, vea le dijo olofin que pregunta con arrogancia, como si lo que supiera fuera lo esencial para La vida, pero todo sus conocimientos se basan en leyendas y convencimientos de una parte de la humanidad y como no has podido probar un total conocimiento del mundo eres sabio solamente en la parte de la tierra en que habites en otra parte te ignoran o desconocen tu riqueza, lo que tu posees es producto de la miseria y del hambre de millones de seres humanos y todos asombrados dijeron: pero usted gran

padre con todos sus conocimientos no nos has dicho todo lo que nosotros queremos saber.

Olofin les respondió: desde hoy y por el resto de los siglos y los siglos quiero que sepan que por encima de ustedes solamente reinara un poder definitivo, absoluto y estable.

Pero cual es ese poder?, Volvieron a preguntar. No se apresuren tanto, pronto lo sabran pues a traves de la muerte ella reinara sobre todos ustedes, por mandato mio y ella si nunca morira, ante los pies de ustedes ella nunca caera, asi que deberan rendirle tributo a su majestad la muerte.

Reina unica y soberana y no tiene en cuenta nada mas que mi mandato divino, ante ella no hay ricos ni pobres, poderosos ni desamparados, ella mide a todo el mundo por igual, la sabiduria no ha podido convencerla, ni la riqueza ha podido comprarla, no tiene precio, no tiene razas, ni colores.

9.- Otrupon fun el limosnero.

Patakin:

Este era un awo muy modesto que pasaba mucho trabajo en su tierra y un buen dia salio a camino llegando a una tierra donde el hijo del rey estaba enfermo.

Enterado el rey que a su tierra habia llegado un pordiosero que curaba, este lo mando a buscar pues el ya habia agotado todos los recursos de los medicos de su gobierno.

El pordiosero al llegar al palacio fue objeto de burlas pues parecia imposible que un menesteroso pudiera ver lo que ellos a traves de la ciencia no habian podido.

Otrupo fun miro al muchacho y le dijo que ya estaba bien, donde el rey al verlo de pie y ver que el mal no existia lo dejo jugar con sus amigos, donde otrupo fun se convirtio a partir de ese instante en el awo del palacio. maferefun obatala, maferefun los ibeyis.

Nota: en este ifa la persona esta cohibida, no tiene dominio propio, no hay experiencia en su corazon.

10.- La guerra bacteriologica con la que oluo popo derroto a ozain./-----

Ebbo: osiadie jabada, etu meyi, opolopo ishi, agua de lluvia de mayo, bogbo ewe de oluo popo, eku, eya, awado, opolopo owo. Los animales del ebbo son para oluo popo.

Patakin:

Ozain era dueño de todos los terrenos y le propuso un trato a oluo popo el que consistia en coger las plantas y ponerlas en viveros para hacer semilleros para medicamentos de la humanidad, a la vez del trafico medicinal comercialmente.

En este camino oluo popo, oni banishegun vivia en una region donde existian diversas enfermedades contagiosas, sarampion, china, paperas, tifus, lepra, sifilis, tirixia, que por falta de cuidado le costaba muchas vidas a los habitantes de esa region.

Ozain le propuso a oluo popo que ellos serian los dueños de los ewes y dividirian a partes iguales las ganancias ya que el era el brujo y no tenia tiempo de cuidar a nadie y ademas el atendia a mucha gente. Ozain le propone esto a oluo popo debido a que el pensaba que era el dueño de todas las plantas y todos los terrenos, y oluo popo nada mas cogia los ewes de el para curar, y por eso le iba a dar menos en las ganancias.

Oluo popo que tenia buen desenvolvimiento con su clientela le contesto a ozain que si el queria seria a partes iguales ya que eso era lo que en conversaciones anteriores habian quedado ellos dos. Ozain le contesto: tomalo como quieras, que esa es mi oferta.

Oluo popo no acepto la oferta de ozain. Este le empezo a mandar hechicerias de todas las clases para la destruccion de oluo popo y su

pueblo el cual el había curado. Oluo popo conservaba su tranquilidad habitual, pero ozain seguía insistiendo.

Oluo popo viendo que ozain no se tranquilizaba empezó a enviarle toda clase de insectos. En ese tiempo había mucha sequía, no llovía, y se morían todos los insectos que oluo popo le enviaba a ozain, donde oluo popo imploraba a olofin que lloviera, este esperaba ansioso que llegara el verano o sea, la temporada de lluvias.

En el mes de mayo empezó a llover a la vez que en la tierra eran tantas las aguas que se formaban charcos que con los días se corrompían, pues ya la tierra no tragaba más agua, dando lugar a la cría de mosquitos y demás insectos que fueron los que en la tierra de ozain, llevaron las distintas enfermedades y epidemias. Todas estas enfermedades empezaron a hacer daño en la tierra de ozain comenzando a mermar la población, pues iku hacía estragos en ella. Ozain curaba a su pueblo, pero los enfermos se multiplicaban cada día que pasaba y este ya estaba como loco, donde mandó a buscar a oluo popo y le rindió moforibale, donde oluo popo le dijo a ozain que mientras el mundo sea mundo el no haría más trato con el y que eso lo había hecho para darle un escarmiento.

Ozain imploraba por la salvación de su pueblo donde así fue que este reconoció que oluo popo tenía más conocimientos de los que él.

11.- Cuando inle no hizo ebbo.

Rezo: bato baba peto ñodafun adifafun inle loda olonu adifafun obatala.

Ebbo: eure dun dun, asho dun dun, akuko dun dun, una guataca con cabo, eku, eya, epo, obi, obatelele leguayo, owo tontiello.

Patakin:

Ifa le dijo a inle que hiciera ebbo para que siempre su amino estuviera limpio y este le contestó a orunmila que él no necesitaba ebbo ninguno. Orunmila le respondió: perohagalo para que siempre se mantenga limpio lo mismo con un tizon de candela, que hiciera ebbo y que arrancara hierbas con la mano izquierda y derecha.

Inle volvió a decir que no veía su suelo, que nadie tropezaba y que todo estaba claro, entonces vino un tiempo de sequía y la gente se enfermaba, vino olonu donde estaba obatala y este se fue a registrar a casa de orunmila quien le vio este ifa y le dijo que había mucha seca donde la tierra se estaba rajando y la gente se moría de hambre por lo que orunmila le dijo que hiciera ebbo (el de arriba). Y se lo entregara a olorun y como que era ifa fore entonces orunmila mandó que ese ebbo lo llevaran a la orilla de un río, que se abriera un joro joro y lo enterraran.

Así se hizo y entonces el cielo que estaba limpio se llenó de nubarrones y comenzó a llover y soplar un viento muy fuerte y como la tierra estaba media abierta, se derrumbaba y le entraba el agua por las grietas, desplomándose las lomas.

A los siete días inle estaba muy limpio y dijo que no necesitaba hacer ebbo ya que sus caminos estaban sucios y los árboles derribados entre fango y matojos, que no había por donde cruzar y tuvieron que prenderle fuego al monte para poder abrirse paso, pero nunca antes se había quemado el monte.

Nota: todos sus caminos están cerrados, quítese la basura que tiene encima.

12.- Le sucedió por no consultar con ifa.

Patakin:

Había una vez en que orunmila fue a vivir al campo y compró una finca para trabajarla y resultó que el terreno en cuestión estaba enfermo porque el mismo era de mala tierra y estaba raquitica, por eso

todos los que habian comprado terrenos en esa zona habian fracasado, se habian arruinado y se marchaban al ver que mientras mas trabajaban menos veian el fruto porque las plantas no producian.

Al llegar orunmila a esa tierra le paso lo mismo. Este se pregunto a si mismo el por que no producian esa tierra. Asi orunmila paso un año sin lograr que la tierra produjera, todo era perdido, entonces orunmila abrio un hoyo en la tierra y fue examinando y extrayendo una porcion de las distintas capas o variedades de tierra que iba encontrando.

Despues que termino de sacar las variedades de tierras, las fue separando y poniendo en lugares distintos y despues procedio a sembrar en ellas las distintas semillas. Cuando termino dijo: ahora voy a esperar el resultado de esta prueba. Y espero siete dias.

Orunmila pudo darse cuenta que de todas las porciones de tierras sembradas, solo en un nacieron las plantas que el habia sembrado. Entonces orunmila comenzo a abonar la tierra creyendo que de esa forma podia curar el mal que tenia esa capa del terreno, pero los resultados fueron negativos.

Orunmila insistia y por mas procedimientos que empleaba, nada conseguia, hasta que se puso a pensar nuevamente en buscar una forma para acabar el mal que tenia esa parte de la tierra.

Orunmila cansado y con todos los recursos agotados, decidio que lo unico que le quedaba por hacer era darle candela a todo aquel terreno y asi lo hizo.

Orunmila vio que de la tierra empezaron a salir unos microbios que morian por millones, entonces dio mas candela a todos esos terrenos y cuando acabo comenzo a arar la tierra y a sembrarla.

Pasaron los dias y todo aquel terreno florecio con bellas plantas. Pero un dia la gente que habia vivido en esos terrenos pasaron por alli y vieron la belleza de las plantas y le plantearon a orunmila que deseaban comprarle esos terrenos. Este acepto vender, pero a un precio mucho mas caro. La gente le compraron el terreno y de esa forma se hizo rico.

Nota: orunmila paso tanto trabajo por no consultar con ifa. Maferfun orunmila, maferfun ozain.

+++