

ORUNGAN

Orungan es el hijo de Agayú y Yembo. Hermano de Aye Chaluga, Oloba Mobosun y de Oshumare. Nace en el signo de Ofun de ahí viene el que a este odun se le llame Orangun en honor a Orungan. Pues Orgungan es el padre de Ifá. Orungan es el Oricha mas bello de la creacion. Es el adonis de la religion de la religion yoruba. Orungan vive en la piel de las personas. Pues el es el dueño de la piel y la juventud. Muy cercano a todo lo que esta cubierto con piel, tanto en los seres humanos y los animales etc.

Cuando miramos a un Oricha lo primero que se refleja es Orungan. Orungan tiene un compañero inseparable que es...Iwi, el doble etereo o cuerpo astral. Y un ayudante que se llama Amoman, el oricha de los bastones. Orungan tambien al igual que Ochun representa el amor y todos los grandes cambios y secretos que sucedieron en Ará fueron por causa de Orungan, ya que su belleza era irresistible tanto para hombres como para mujer.

Este Oloricha tiene muchos patakies, historias, secretos, y la metamorfosis entre los orichas. Como la de Changó a Abita y Oggun a Oroña. Orungan es el verdadero dios de los espejos.

OYE

Este es un de los Orichas mas grandes de la humanidad. Gobierna y los sirven Olosa y Afefe Iku, el viento helado de la muerte. Este es el dios del viento y Olorun le ordenó que viveira entre el cielo y la tierra. Fué quien ayudó a Ochun Kolé a llegar al pié de Olofin. Los ararases lo llaman DJÓ. Este es un oricha que es invisible pero el mas grande. Envuelve a todo lo existente: seres humanos, animales, plantas, - todo lo vivo y animado como lo desanimado.

Acompaña a muchos orichas en especial a Orun, Odua, Osun, Oyá, Osain. Este oricha es el encargado de mantener la vida del hombre. Este es un oricha diferente a todos por que no lleva otan ni ikin ni diloggunes. Oye tienela facultad de entender todas las lenguas. Hanbla en el Oddun de 12-16 Ellilá Merindiloggun y en Ifá en Iwori Rete. Oyse recibe y al igual que oricha AJAO todo es en el aire, pero como en el suelo.

OCHUN IBU ITUMO

Conocida en tierra Arará como Jueygue. Esta Ochun es amazona guerrera. Se viste como hombre porque siempre está lista para la guerra. Lleva una agada (espada) delante de la sopera y una tinajita con epo. Esta Ochunusa como cabalgadura el cocodrilo y usa dos coronoas. 1 se remata con un cocodrilo y la otra con un avestruz. Su grito de guerra es "Kowee Kowee". Cuando monta a *aoni* "el cocodrilo" usa la espada, el escudo y un penacho de plumas de avestruz.

Esta Ochun es la que guerrea por San Lazaro y su guarda espalda. Anda tambien con Inle. Ochun Itumu come chivo entero. Esta Ochun nace en el oddun de Obe Ogunda 8-3. Lleva colgada de su corona 14 herramientas muy raras. Tambien usa al avesatrutz como cabalgadura. Su Osain sus secretos son muy complicados.

OSHUN IBU AREMÚ

Esta Ochun es tan oloricha como yembo. Es una Ochun muy misteriosa. Esta Ochun se viste toda en blanco. Ochun Ibu aremu es conocida entre los ararases con el nombre

Kondiame. Aunque de cariño le llaman Tefande. Esat es una Ochun que se recibe para el asentamiento de la casa y el amor. Fué la primera que metió los pies en ori. Se dice es un Obatalá de río pero es un ochun que viste de blanco. Su collar es todo de nacar, coral, 5 tramos de cuentas amarillas y verdes.

Esta Ochun fué la que acompañada for Orula le robaron el elefante a Obatalá. Orula lo mató e ibu aremu lo descuartizó. Este es el elefante del signo de Ogbe Kana .Lleva 1 tablero, ekuele, y tarro de venado que se unta de efun yeri. lleva 1 lanza, 1 edan largo y 1 machete.

BOYUTO

Este es un oricha de trascendencia y una de las divinidadesmas cercanas al hombre. Boyuto acompaña a Inle abata y fué quien le dió la plata a Obatalá. Boyuto es pescador pero es el dios de espejismo y las visiones, en los espejismos del desierto y el mar, la fatiga etc. Cuando se enferma la vista y se ve doble ahí esta boyuto. Boyuto es el responsable de que ololordy sea doble.

Ololordy era joven y guerrera y le gustaba dar con hierros y machete y se creía invencible. Fué a retas a Oroinya y cuando oroinyale estaba venciendo, Boyuto cuasó el espejismo y Oroinya vió a Ololordy doble. Asi fué que Boyuto salvó a Ololordy.

Boyuto es un Oricha muy importante para los hijos de Ochun y principalmente los hijos de Ololordy. Boyuto es el oricha de la videncia y los pensamientos.

AYACUÁ (jicotea) / AUNYAPÁ (carey) para OSHUN

Este en en el oddun de Oche Meyi. Se le da a Ochun para ganar una guerra.Se le da a Ochun para marcar territorio y posesion. Se le da a Ochun para unificar la sangre. Se necesita un carey o una jicotea. Adie meyi acueri, eku, eya, epo, efun, atare, igbin marun. Se dibuja un osin de cascarilla y sobre este se hecha la arena del río. A su lado se pone una ibba con un otan de Ochun. Se le dá coco a Elegguá y a Ochun de lo que se va hacer. Se le canta el reso de esta ceremonia.

Oshun mafi mafi.....etc

Se mata la jicoteaque tiene que ser grande. Se le hecha al ota que mató primero y despues la arena y por ultimo a Ochun. Enseguida se le dan las dos gallinas, el agua del eroko omo eroro ateo. Tiene que ser con azucar prieta despues se le hecha la miel y se le da coco para ver` si ebbo da. Se le encienden las velas. Se saca la carne del carey y se le hace un guiso. Este guiso se llama Egüerí y lleva los iñales y la carne de la jicotea, epo, obi motiguao, 16 atare yiyo, sal, kola, ero, y 5 babosas. Se pone delante de Ochun los días que ella quiera y se lleva para la desembocadura del río y el mar.

Esto tambien se hace en Ifá. Solo que no se pinta Osun sino que se pinta la antena:

I	I	I	I	I	I
O	O	O	O	O	O
I	I	I	I	I	I
O	I	O	O	I	O

Se hecha la arena encima de la antena, se le pone a Ochun y continua normal.

ORI

Ori es el Oricha mas grande de nuestra religion. Ori es el dios personal de cada persona. Ori es el yo propio, el centro-la cabeza interior que simboliza la libertad del espiritu encarcelado. Cuando vamos a nacer, nos presentamos en frente de Olodumare con nuestro Ori y escogemos quien va ser nuestro angel de la guarda y en ese momento entran los iré que dicen, "Yo tambien los acompaño, yo soy iré omo, iré oguó, iré achó" etc. Pero como tampoco todo puede ser bueno, llegan los osogbos y dicen "si los ireses van nosotros tambien vamos". Ya con nuestro angel de la guarda escogido, nuestros ireses y osogbos, escogemos quienes va a ser nuestros padres, en que país y a que raza vamos a pertenecer. El destino de un hombre depende de que clase de Ori haya elegido en el cielo.

Ori es el símbolo de la predestinacion. Es la suerte buena y mala del ser humano, es la *dharma* y el *karma*. Cada Ori es distinto y siferente, y es reconocido como el dios personal y el mas interesado en que se cumpla lo pactado con Olodumare. Muchas veces el mismo hombre hace cambios y Ori los acepta como cambiar los osogbos por ireses. Ori recibe sacrificios regularmente donde el angel de la guarda es su interprete. Ori es el emblema de adoracion personal de cada ser humano.

Ori se monta dentro de un güirito con tapa, y se lava con egües del angel de la guarda de la persona. Despues se pinta Osun dentro y se le hecha un poquito de egüe que se apartó y se le hecha lo siguiente:

Carga de Ori:

1 coco bien chiquito, oro, plata, marfil, coral, azabache, tierra de todos los lugares que diga el angel de la guarda. Ile kan, epó, efún, ori leri eya oro, ekú, eyá, eró, obi, osun, colá, lori, tuche, obi motoguo, aridan, arun, obi edun, orobbo, aira, 1 ikin, leri de animal que come el angel de la guarda, egüe de su sogno, semillas de seso vegetal, verdolaga, egüe teté, atiponlá, egüe dun dun, raiz de iroko, aragba, raiz de añil, 1 ota del angel de la guarda. Ademas lleva todos los objetos que coja propiamente su ori personal. Este güirito se forra concuentas del angel de la guarda de la persona y se le ponen 41 caracoles. Ori vive dentro de un cofre o cestop que se forra al gusto de quien lo recibe, con caracoles o lo que le quiera poner. Tambien lleva los secretos de su signo. Tambien lleva objetos personales que indique su propio Ori.

Ori se tapa con paños de colores: blanco, rojo, azul, amarillo. El cofre se tapiza por dentro de acuerdo al gusto de quien lo recibe. Hay personas que le ponen coronas, bastones, etc. Las personas deben determinar como va hacer su Ori y no el que se lo está dando a la persona. esto es porque si no dijera que Ori en mi casa vive de "x" forma yo estoy dando mi Ori y no el Ori de quien lo viene a recibir.

Suyere para darle a comer a Ori:

*Bemoba lowo lowo
Ire bogbo
Ori ninoro fun
Ori mi iguo mi (nombre del santo)*

Cada Ori es independiente y muy diferente entre iguoros y babalawos. Si quien lo está recibiendo es olúo: La jicara se lava con omiero de ewe Ifá, y se le tiene que poner ewe del angel de la guarda de la persona. Despues se pintan los 16

meyis y en el centro Oché Tura el signo y despues Otura Ché y se le hecha lo que marque Orula, con todo lo anterior dicho.

Saludo a Orí:

*Ori mocuele atete miran atete cueni
Korisha, korisha tibani
We leyin, or'r enin ye bojun
bogbo tobadó mi moaro tomi mi
Orí eni ni Alagbola
Radunori nilamíó iwó
Algbó badun
Orí mi, ocha lerí, aguan guan loro*

OBATALÁ ADIMULA

Este Obatalá el que precide la Asociacion Adimula de Nigeria. Hijo de Odua e Ibbu (el río) marca a todos los orichas con el antenombre de ibbu. Ejemplo: Ibbu Okoto, Ibbu Kolé, Ibbu Alagema. es un Obatalá muy grande y poderoso. Mantiene el equilibrio de la tierra, la flora y la fauna. Este Obatalá lleva 4 otaces que representan los cuatro movimientos del planeta que son: verticalizacion, traslacion, rotacion y equilibrio.

Este Obatalá no vive en sopera ni en tinaja, ni en potiche. Vive dentro de un güiro redondo como el planeta tierra, que despues que se le pone lo que lleva. Se le ponen dos cascarones de huevo cargados, uno con tierra y el otro con arena, 1 bola del mundo. el güiro se cubre de cera virgen y se le ponen caracoles. El güiro se traspasa con una varilla de metal que representa el eje imaginario del planeta.

Obatalá adimula y yemula son como las dos carasa de una misma moneda. Adimula no se cuelga y no vive en el aire. Se cubre de algodón por fuera y se le pone una maya y se viste todo en plumas de paloma blanca. Sus ceremonias y sus cultos son muy secretos y no es facil de preparar. Este es el unico Oricha de la estirpe de Obatalá que come carnero cuando lo pide. Este Obatalá aunque nazca en el signo de Odi Melli, lo volvemos a encontrar debajo de la mata de alamo que es su ewe preferido. Se engrandece en el signo de Oyeku Osa donde Darico blanqueo su casa con cascarilla y palmas blancas. Este es el Obatalá que habla en el signo Oyeku Ricusa.