

TRATADO DE EGGUN

A los muertos hay que tenerlos contentos y bien dispuestos, hay que respetarlos tantos como a los santos, Las reverencias a los antepasados es una de las bases mas firmes de la religión Africana.

Las almas de los muertos no deben comer en el interior de la casa, sus ofrenda se les sirven en el patio, mientras mas lejos de la casa mejor y el sitio mas indicado para eso es el hueco que se forma entre las raíces de un árbol, se le ofrendo agua fresca (omi tuto) pan (akara) bebidas (oti) tabaco (asha) y alimentos cocina-dos sin sal, también ajo, ekru y olele. Los muertos comen antes de Elegua, separados de los Orishas y en todas las ceremonias y fiestas de Osha. Primero tenemos que cumplir con ellos y pedirle permiso para todo lo que se va a hacer.

El día 2 de noviembre se le ofrecerá al *Ánima del Purgatorio*, platos de maiz finado y omi tuto, en otro plato aceite de comer y se le enciende 9 velas durante 9 días. Eggun es el ser que representa a todas las almas de los difuntos.

Está comprobado por los estudios secretos de Ifa, los católicos, los rosacruces, así como por la misma ciencia que las almas de los difuntos no reencarnaran en ninguna persona, el Pasar el muerto, es una gran mentira, ya que éstas almas se reflejan en lo profundo de la conciencia del ser humano, las almas de los difuntos solo reencarnaran en seres inanimados en objetos dándole vida, de ahí el culto y la adoración a las imágenes idolátricas como los podemos ver, en las iglesias católicas, templo musulmanes, rosacruces y en nuestra propia religión.

"COMIDA AL MUERTO"

Para darle Eyebale (sangre) se cuenta con diferentes medios para ello hay quien lo hace en platos o dentro de una jícara, en ocasiones directamente al excuzado, pero la forma más correcta es sobre una teja, dicha ceremonia está reflejada en OYEKUN MEYI y OGBE SA.

El eyebale en la teja: Para esa ceremonia, cojemos una teja de barro sobre la cual pintamos la atena, si el Eggun es Okuni, la atena se pinta sobre el lomo de la teja, si el Eggun es Obini, la atena es por el canal.

"ATENA EGGUN OBINI"

"ATENA EGGUN OKUNI"

NOTA: La atena se traza con cascarilla y carbón, se preparan 9 pedacitos de coco de 2cm aprox. por la parte blanca, se le unta epó a cada uno de éstos y se le echa, eku, eya, abagdo y ataré mezan por la parte blanca, cada uno de éstos se coloca encima de cada Oddun de la atena... en forma de herradura por detrás de la teja se coloca en el suelo 9 itana y de izquierda a derecha se comienza a encenderla con el siguiente suyere:

*EGGUN FUMI ITANA LAWRO ITANA EGGUN LEE KU ITANA EGGUN LEE KU
OLODUMARE EGGUN LELE KUN AWA OLORUN EGGUN LELE KUN*

NOTA: En éste mismo suyere incluiremos el nombre del difunto al cual se le hace la ofrenda, terminada ésta ceremonia, se le dá coco a Eggun de la siguiente forma: SE colocan los obi en el suelo frente a la teja en línea recta y boca abajo y se comienza a moyugar dándole cuenta a Eggun de la ofrenda y los motivos, una vez terminada la moyugba tradicional rezamos el Oshé Bile a Eggun.

REZO: *OBİ YEKU EGGUN AWA LOFUN YOWA Nİ*
 FE OBİ OYA
 ORUN MAYEBİ OBİ WAFUN EGGUN OBİ TIWA
 MAYEBİ EGGUN UMBOTİ
 UMBOKU OLORUN MAWA YERBO EGGUN OBU LAFI
 BIKU OKANA YİREO
 UMBATİ BIKU LOWA LESE İRE ARAONU
 OBİ İFA
 OBİ FUN EGGUN OBİ FUN
 İNLE
 OBİ FUN OLORUN
 OBİ FUN EGGUN ODARA

Después de dar coco el siguiente paso es dar eyebale, las animales destinados a Eggun en el caso de las aves no se lavan las patas ni el pico, solo se le rocea oti en la boca, en algunos casos los tomamos por las patas introduciendo las alas en un recipiente con agua de lluvia y sacudiendo éste en el aire hacemos que mojamos al o a los presentes, en otro caso en dependencia de la gravedad de la situación limpiamos directamente a la persona de la ofrenda con el siguiente Suyere:

FİTİLETO, FİTİLETO, FİTİLETO İGBA,
İGBA Mİ.

Después de limpiar la persona empezamos a matar.

Suyere Eyebale:

Arrancando plumas del pescuezo:
BAKINA BAKINA LORUN

Coro:
BARA BAKINA BAKINA LORUN BARA
BAKINA.....
YAWESE YAWESE LORUN

Coro:
BARA YAWESE YAWESE
LORUN BARA YAWESE.

Introduciendo el cuchillo: OGGGUN SHORO SHORO

Coro:
EYEBALE KARO.

Suyere Akuko a Eggun: AKUKO MANKIO, AKUKO MANKIO

Coro:
EWE EYE İKKU
ODARA, AKUKO MAKİO

Solista:
IKU YERE, IKU YERE

Coro:
EYE IKU YERE

Suyere Addie a Eggun: ERUNSEYE, ERUNSEYE

Coro:
EYE ERUNSEYE

Solista:
EGGUN AWANILORUN ERUNSEYE

Coro:
EYE ERUNSEYE

Suyere Eyele a Eggun: EGGUN AWANILORUN

Coro:
EYELE NILEO AKORO LOYE NIELO

Suyere Etu a Eggun:
ETU BALE AWA EGGUN

Coro:
ETU EGGUN AWA OKUO ORUN

Suyere Ayukua a Eggun:
AUN NIO NIO AUN NIO NIO

Coro:
EGGUN AYAKUA NILORUN AUN NANA, NIO NIO.

Cuando se termina de desangrar al animal, no se le corta la cabeza arriba de la herida, se deja caer oti, omi y oni de forma tal que el residuo caiga de la teja.

Se coloca el animal en el suelo y pidiendo: " OGBE ROSO UNTELE IFA TO MALE ENKUI “, se procede a arrancarle las plumas y a tapar con ellas la tena con el súyere:

"ERAN PO PO POMI"

Coro: "ERAN PO PO POMI EYE"

Suyere Oti: EGGUN LOKUA OTI LAIRO
EGGUN LOKUA OTI LAIRO

Suyere Omi: EGGUN LOKUA OMI LAIRO EGGUN
LOKUA ONI LAIRO

Suyere Oni: EGGUN LOKUA ONI LAIRO EGGUN
LOKUA ONI LAIRO

Se coloca al animal boca abajo frente a la teja de forma tal que la cabeza quede encima de ella, acto seguido se toma el baston de Eggun y golpeando con el mismo en el suelo , se comienza a cantar suyere a Eggun, según las reglas africanas como mínimo son 9 suyeres y como máximo de 16 a 32 suyeres.

Después de terminado los suyeres tomamos los cocos y preguntamos si Eggun Odara Umbeli Otan. Si el Eggun cierra satisfactoriamente ponemos los cocos boca arriba y le echamos Omi Tuto con el siguiente súyere

"AWARA WARA, OBI MI YEGUN AWA"

Viramos el coco boca abajo y haciendo la misma operación y cantando el siguiente suyere:

*"OBI IKU, OBI IKU LELE OBU AWA
LORUN"*

En esta forma lo dejamos colocado frente a la teja y todos los presentes echamos cascarilla sobre la teja con el siguiente suyere:

*"BARA LODU NILE FUN BARA LODU
NILE FUN NILE EFUN MANILE BABA
LODU NILE FUN"*

Los animales de Eggun van enterrados en un hueco fundamentalmete en el cementerio, en otras ocaciones al pie de un árbol como la Ceiba, el Jobe, el Algarrobo etc.

"CEREMONIA DE ENTERAMIENTO"

Se traza un círculo con efun en la tierra y se pinta en el centro Ogbe Roso, se reza éste signo y se comienza a abrir el hueco, se colocan los animales dentro de él y encima de ellos se rocía la cascarilla con suyere y comenzamos a tapar el hueco de la siguiente forma.

El primer puñado de tierra se toma con la mano derecha, la persona que ejecuta la ceremonia se resigna con ella, la besará y la dejara caer con el siguiente suyere:

IGBA KOLOYE IGBA KOLOYE
(CORO) *AWA INLE IGBA KOLOYE*

Después de tapado totalmente el hueco se le deja caer bastante agua (Omi) con el siguiente suyere:

*"FELEYA KUN FELEYA EGGUN OKUO
OLORUN"*

Encima del hueco de forma ritual podemos dejar colocado las siguiente ofrendas, ebó, erku akara, eya, abagdo, oti, maiz finado , rositas de maiz, café , ajíaco y flores.

"SUYERE DE EGGUN"

OSHE TURA: NIYEBE IKU NIYEBE IKU BOGBO
EGGUN ODUDUA NIYEBE IKU.

OTURA NIKO: BOLOKU SHANGO MOWAYE BOLOKU
SHANGO MOWAYE BABA WAYE IKU
BOLOKU SHANGO MOWAYE.

OGGUNDA FUN: IKU IKU MALONA EGGUN ALE LELE.

IRETE YERO: BABA ORUN BABA IYA ORUN
LEKUN ORUN TIMBE LORUN ABURE LODE NILEFUN

OGGUNDA BIODE: AGOGO IKU AGOGO IKU
AGOGO IKU
EGGUN BOKUN ABI LODE

OKANA YEKU: WAYERE EGGUN WAYERE IKU EGGUN IYA ORUN
WAYERE IKU.

EYI-OGBE: EGGUN AWANI LORUN BABA IKU EGGUN IKU.

OYEKU MEYI: EGGUN AWANI LORUN ORANIYAN
LERUN IKU.

IWORI MEYI: YOLO YOLO LAWAO EGGUN
OBA LODE YOLO YOLO LAWAO
SHANGO EGGUN OBA LODE.

ODI MEYI: EGGUN IKU LONA EGGUN OBA
LODE EGGUN IKU LODE
EGGUN OBA LODE.

IROSO MEYI: MAMA NISHE LONA MAMA
NISHE LONA EGGUN LOFUN
MANA NISHE LONA.

OJUANI MEYI: OLODUMARE OLODUMARE OBA
YEKUN TORUN
NILE EGGUN OLODUMARE.

OBARA MEYI: OBARA NIKU LELE OBARA NIKU
LELE AWO OBARA NIKU EGGUN
NIKU SHANGO.

OKANA MEYI: AWA MEYEKUNEGGUN OLONA EGGUN
OLONA EGGUN OLONA.

OGGUNDA MEYI: BABA LODO NILE EFUN
BABA LODO NILE EFUN
NILE EFUN MANILE
BABA LODO NILE EFUN.

OSA MEYI: OLODUMARE OLODUMARE OSA ARIKU
OLODUMARE.

IKA MEYI: IKA LORUN EGGUN LORUN EGGUN AWANI

OTRUPO MEYI: EGGUN IMALE LOMA SHANGO EGGUN
AWA OMA.

OTURA MEYI: EGGUN IMALE LONA SHANGO EGGUN
AWA OMA.

IRETE MEYI: SHON SHON LONA EGGUN OBA IKU EGGUN
OBA IKU EGGUN OBA IKU IKU EGGUN IKU
LORUN
EGGUN OBA IKU.

OSHE MEYI: EGGUN OBA LAYE EGGUN OBA LAYE OSHE
EGGUN IKU LORUN
EGGUN OBA LAYE....

EGGUN - ORO ATENCION. SUYERE.

Atena sencilla para comida (9 oddun)

Oyekun Meyi, Otura Niko, Ogunda Fun, Oguna Bede, Irete Yero, Ika Yeku, Ogbe Roso, Otura Juani, Odi Meyi.

Suyere para prender las velas:

Itana Eggun lelekun, Itana Eggun Lelekun
Babá Olofin Eggun Lelekun, Itana Eggun lelekun Olordumare Eggun
Lelekun, Babá mi Eggun, Eggun lelekun Itana Eggun Lelekun.
Itana keke, Iku Eggun keke, aboribuye Iku, Eggun keke, Itana keke
Itana lau lau, Eggun fumi lau lau, Itana lau lau, Eggun fumi lau lau,
Itana lau lau.

SUYERES:

Aumba wa Ori..... Aumba wa Ori awa osun, awa oma..... Awa oma Leyabo
Bogbo Eggun kauré..... En Bogbo Eggun, se va sustituyeno por el nombre o los
nombres de los muertos a quienes se le está haciendo el ofrecimiento.

Lankue Eggun, lankue Eggun, lankue Eggun arabonille lankue Eggun. Eggun nayio
shilekun fumi, Eggun nayio shilekun awa.
Eggun nayio shilekun fumi, lankue Eggun. Fufulele Eggun,
fufulele Eggun eya Oro awa Iku Fufulele Eggun, fufulele
Eggun eya Oro awa Iku. Tori baba leleo, tori baba lele
Ashikuelu leleo, tori baba leleo.

Tele moba, tele, tele moba tele waye ke waye ke.

Odosa umbo ara umbo waye waye ke waye, mio baye. Eee iki ambelo
wo..... La Osha ambela wo Eee iki ambelo
wo..... La Osha ambela wo
Shukuro ambelo wo..... Shonkororo ambela wo. Eee iki
ambelo wo..... La Osha ambela wo.

Okokan lami waye..... Okokan lami loro (2 veces) Eni bogbo
Orisha lami waye Okokan lami waye

Bo she bona iyo iyo Bo she bona
iyo iyo Kahan kan leri o feo
Bo she bona Iku lowa ye.

Awe wemiseleo awe awe Iku yayo..... Awe miseleo, awe wemiseleo, awe wemiseleo

awe..... Ara Onu, wemiseleo
Awe Iku yayo wemiseleo..... Awe wemiseleo. Mofu yu wo
rele..... Mofu uo wo rele Mofu yu wo
releo..... Alabaro tolaye
Mofu yu wo releo..... Alabaro tolaye (**coro**)

Babaa mi kuyeo iya a mi kuyeo.....Iya osi mao alabaro tolaye. Babaa mi
kuyeo iya a mi kuyeo..... Iya osi mao alabaro toyale.

Iku mañame iyo, Iku mañame iyo, ea ea Iku mañame iyo. Iku mañame
iyo, Iku mañme iyo, ea eas Iku mañame iyo.

Jekua oro nilorun, Jekua Eggun Iku mawa
Jekua oro nilorun, Jekua Eggun Iku mawa

Baba la yeo Awo nifa..... Awoni la yeo Awo nifa
Eggun (odun) Awo nifa, Olofin oloyare.
Baba ule li Olofin, Olofin oloyiki Olofin oloyare.

Awoni la yeo Awo nifa..... Awoni la yeo Awo nifa
Eggun (odun) Awo nifa (odun los 16 Meyis se mencionan)
oboni layeo Awo ni Ifa.

Iku la loro, Iku la iloro o
Oyala Iku ayawa dona, Iku la iloro. Oyala iku
ayawa dona, Iku la iloro.

Aje aje Iku aye..... Aye tola Iku aye
Yeye ounko yeye oma..... Yeye ounko yeye oma
Yeva olfini, Yewa lofini, Yewa lofin Iku aye.

Onaro ono Wara yo nile
Ono wawa o
Akoro o ni odara.
Ifa moda roro..... Ifa moda roro
Aja olele..... Ifa moda roro she.

Oba Eggun Eggun kowo aleleo ilelele
Oba Eggun Eggun kowo aleleo ilelele.

Mofe soro, mofe soro, baba lawa mefei soro
Mofe soro, mofe soro, baba lawa mefei soro

Baba oro Baba eya Orun Lefun lorun
rimbelorun Abure lode nilefun.

Siku Siku erosi laye eronsi laye
Siku Siku erosi laye eronsi laye.

Emi tokeo, emi toke aro, abuka emi toke aro
Emi tokeo, emi toke aro, abuka emi toke aro

Eggun oma lode o Shangó
Eggun oma lode o Shangó
Eggun Iku Oduduwa, Eggun oma lode o Shangó.

Yenye kuye y kuye. Iku lo yare
Yenye kuye y kuye, Iku lo yare.

Obi yeku obi Eggun
Obi awa ni lorun.

Dede la ewe, dede la (eweo Iku Olodumare) Dede la ewe
o dideo (se repite 2 veces)

Shon shon shon bami ilé aya ya shon bami
Shon shon shon kuami aya ya shon bami.

Aibo ese ese albo ilé íleo
Aibo ese ese aibo Iku sokuo.

Bogbo surere bami ki Yewa, Bogbo surere bami ke Yewa (se repite)

Sese iré fara kun fara..... Sese iré fara kun fara.

Kuaro kuaro Iku furiboyema Kuaro kuaro
Arun furiboyema Kuaro kuaro Araye
furiboyema Kuaro kuaro etc. furiboyema.

Bake oromio bake oma..... Bake oromio bake omá
Muni muni bake oma.

Eyaaroko farawao, eyanroko farawa lode (se repite 2 veces)

Baba lawa awa ko rio Baba lawa awa
ko rio Mode ita (C) kosi ni ita Mode
ita (C) kosi ni ita Baba lawa awa ko
rio

Odirre a el Padre Mori baba
miloni Moni baba miloni

Ibakiloye ibakiloye awa ilé ibakiloye
Ibakiloye ibakiloye awa ilé ibakiloye.

Iku kua lo ode (la muerte que tumba va fuera)

Eggun a lele olona (2) coro
Shangó
Awa Eggun a lele Iku olona
Ina bawa Iku.

Yombara yoko fare mi
Yombara yoko fare mi.

Awa Iku lele o
Wara a she la wa
La wa la wa, Eggun lele

Iku ade Iku ade
Baba lawa Iku ade.

Osi Olodumare fiedeno akufon akufon
Osi Olodumare fiedeno akufon akufon

Baka baka oni owo umbale
Baka baka oni owo umbale

Iku inle yomi, omi ara inle yomi Bedure baye
wa o. Iku unyen Ara inle yomi.

Bó loku Shangó omo waiye Bó loku
Shangó omo waiye Babá wa yé Iku
Bó loku Shangó omo wniye,- Después el muerto Shangó al hijo que está en el mundo el padre está
detenido en la muerte.

Cuando se da Agbo a Eggun

2 líneas con carbón de 9 pasos, se trae el carnero por el centro y se toca frente con frente y se canta. El
que guía el carnero va montado arriba.

Suyere : Eva ikoko tenio tenio agbo tenio tenio
 ewe ikoko tenio tenio agbo tenio tenio

Cuando se le da comida a la tierra

Laye lawa laye la fisi
Laye lawa laye la fisi

MATANZA:

Iku yere Iku yere..... Eye Iku yere Iku yere Iku
yere.....
Eye Iku yere Iku yere Iku yere..... Eye Iku yere

Akuko mankio akuko mankio..... Ewe eye Iku odara akuko mankio. Akuko
mankio akuko mankio..... Ewe eye Iku odara akuko mankio.

Erunse ye erunse ye, eye erunse eye. Erunse eye
erunse eye, eye erunse eye.

REZO A EGGUN:

Obi yeku yeku Iku Eggun awani lorun lowo fibi Iku
awa ni lorun moyeku obi
oba ti oba ku Olorun mowa yode
Eggun obi la fibi Iku
Okana yureo
obati biku lowo lese iré ará onú
bainle iré obi Ifá Obi fun
Eggun Obi fun Inle
Obi fun Olorun
Obi fun Eggun odara.

LLAMADA A EGGUN: A wé toro mole Iku o olele
A wé toro mole Iku o olele....
Akoko toro mole Iku de akoko nibe Iku mo de toro mole akoko nibe emi
se banse yoAwo nire Iku o olele...

TRADUCCION: Nosotros levantamos, pedimos al muerto, pagando a la tierra él aparece sobre la tierra por un tiempo. Solicitamos al muerto que viene pegado a la tierra. En el tiempo de allí, yo toco para encontrar tocando aparece. Nosotros le oímos para bendecir al muerto, OH y él parece sobre la tierra.

Eggun come en una cazuelita de barro con un ladito roto o rajado.

Se le ponen 9 pedazos de coco con manteca de corajo y la pimienta encima, se le echa también Eku, Eya, Abagdo.

Se debe de tener un bastón en Eggun, parado constantemente, el cual come con el mismo y se carga. (Odere) .El babalao lo usará más cuando este falto de salud :(es un osun).

SUYERE DEL BASTON: *Orere iki oba, orere iki oba, mofoyuwo releo, odu aremu kayoba, odu aremu kayoba, odu aremu kayoba, orere iki oba.*

AYAKUA A EGGUN: Ahun nana nio nio
Ahun nana nio nio Eggun Ayaba nilorun
Ahun nana nio nio

Eggun lowa oti lairo, Eggun lokua oti lairo (bebida) Eggun lowa
oti lairo, Eggun lokua omi lairo (agua)

Umbatolo oyin oyin okikan, umbatolo oyi oyi ikoko (miel (oyin) oñi
Umbatolo oyin oyin okikan, umbatolo oyi oyi ikoko (miel (oyin) oñi

TRATADO DE EGGUN:

Babá orun obi ayaré un Yewá:
Obi ashukelú oberi bi kuloye Orun oyiyi Meyi Oyiyi Iku Oyiyi
Obi Oyiyi Eggun wewerun.
Wewerun Eggun obi yewe Eggun Orun.

Se va picando obi y echando en joro joro, teja atena o ikoko.

Irete Yero Malorun, Oggunda Fun Orun We, Ashikuelé Erin Yeyé, Otura Niko Rulo Rulo

Obi Rulo Rulo, Oti.... (se echa obi y oti en la tierra)

Oiyi Meyi oleri legun masakun masakundelé babá ledorun
Olorun lafe Ofun, Ofun layé obi, se pican pedacitos de obia para los lados.

Obi yekuere iyeyeo obi oyekureo (fulano de tal) Obi yekureo
timbelerun Oldumare.

Ile mopé Eggun mopé.

Alifia lokun oyifi loyé Babá Orun etaweiogun oye Eggun. Okana kana sode
osode lorun bawa yeré yeré Orun ashikuelú.

Eye mankeo, oiyi meyi arikú babawa agogo yeré Iku agogo Orun. Bogbo
shangó Babá Eggun.

Entonces se pica un pedacito de cada obi diciendo lo siguiente:

1er Coco Alafia.

Olorun fiedeno-pica-kinkamashé lado ashe orun

Eggun: Fulano de tal. Timbolorun Olodumare.

2do Coco Eyeife.

Babá Iku Orun ashikuelé dedelaború dedelaboshé ilé afokan kawayo obi fiedeno.

3er Coco Itawa.

Itawa dedelewá omó Eggun omó ikú shewéloya orun kua yeré omó
timbelorun obi loren lodó ni lefun fiedeno.

4to Coco Okana.

Okana Okana shiré ashikuelú olelé layé Eggun Iká buruku umbati osodo unlo fiedeno.

NOTA: Después de ésto se pica coco de los 4 pedazos a la vez, rezando:

*Oiyi oiyi Iku oiyi Eggun oiyi Orun, oiyi Olorun Olorua obi adedelemo Eggun Iku undede Orun
Shangó fiedeno: Fulano de tal. Fiedeno timbelorun Olodumare.*

Después se continúa en la forma acostumbrada para el ritual de Eggun.

CONSAGRACION DE LOS CUJES DE EGGUN

Según José Akón Kon Oluguere

Estos cujes son 9, se pueden utilizar B de marpacífico y Uno de tamarindo, El tamarindo va en el medio, se entiza con una tira de ashó pupua, una de ashó dundun y una de ashó funfun. También 2 cujes pueden ser de rasca barriga.

Estos cujes se llevan a un platanal que esté campo adentro y al pie de la mata de plátano se le dá cuenta a Eggun de lo que se ha de hacer. Estos cujes se llevan para la casa y ya se tiene preparado un omiero de Ewe Fa. Se lavan y se los dan Eyelé Meyi, las Eyele van al pie de una araka donde se entierran. A los cujes se le pone ekú, eyá, epo, oti, ori, se les echa lo anterior y se dejan al sereno, al otro día se llevan a la misma mata de plátano Eyelé meyi, una fufun y la otra dundun y se le da cuenta a Iku y a Oro de los que se está haciendo, se maracan los oduns siguientes al pie de la mata de plátano:

Oyekun meyi, Obara Juani, Otura Niko, Irete Yero, Ogunda funy Ogunda Biode y se le canta a Eggun.

CONSAGRACION DE LOS CUJES DE EGGUN

Según Miguel Febles.

Estos cujes son 3, o 6, o 9 pueden ser de Atori, Guayaba, Rasca Barriga, Marpacífico, Tamarindo, etc., pero nunca de algarrobo.

Se ponen delante de Shangó y de Eggun y se dice para que se quieren, entonces se les rocea la parte más gruesa y se marca los signos:

Oyekun Meyi, Otura Niko, Irete Yero, Oragun, Ogunda Fun, Ogunda Biode, Ogbe Fun, Ojuani Meyi, Obara Juani.

Y cuando se va a usar a cada uno se les marca:

Otura Niko. Irete Yero y Ogunda Fun.

A los cujes se les amaran cintas negras, rojas y blancas entrelazadas y se les rocia bastante oti.

Se les dá de comer huevo, ñi , picadillo, Meiyelé llamando a Oro y a Ororan, diciendole que se está haciendo y poniendole una flor al agua encima con la que se limpiaran los cujes bien, entonces se levantarán estos y se ponen delante de una mata de ogredé, se tiene 2 pollitos de una libra y dando las 12 m. se le dará el pollito a Okun Olorun sobre los cujes, con el otro pollito se le presenta al cielo diciendole que cada vez que uno lo llame , él le corresponda y entonces se le da a la sombra de uno .

Se busca a una hija de Oshun para que le cocine una cazuela de oshinshin de Acelga, otra con caldo de malanga amarilla y otra de frame, a esto se le echa bastante enó, también se preparan 9 bolitas de malanga amarilla, 9 olelé, 9 okun aro, 9 adalú. Ahora el Awo prepara una cazuela de quimbobó, otra de harina que con todo lo demás cocinado se le pone al pie de la mata de plátano y se le prende una itana por 9 días rezando:

" Pashan tafino ivalé beletó ajafun awö.. "

Entonces se coge Ashó de los signos hecho de marpacífico se le echa encima de los cujes parados al pie de la mata de oguedé y se le dá akuko funfun llamando a Eggun.

El awo tendrá en la casa preparado un omiero de todas las clases de hierbas para bañarse terminado la Ceremonia se kofibori eleddá con Eyelé funfun, Obi, Ori, Efun. Se dará obi y se recogen los cujes.

Cuando los cujes se retiran, se rompen y se les dará un pollo duadua en el mismo lugar de la Ceremonia, ó si no en una mata de oguedé diciendo:

Usted que siempre está conmigo y que se salve la vida.

Y se pasará Ori, Efun, Epo, Oti, Eya tutu que se usan diciendo los mismo anterior.

Suyere:

Eye Maweo Eye Maweo Eye Maweo Eye Maweo
Eru Repe Odara Eye Maweo
Ashikuelú Elegwa Eye Maweo.

Suyere a Eggun:

Esto es para cuando se consagran los cujes.

Atori Moni Otoro é Niku Atori Pashan.

Puede asegurar sus ordenos en la memoria del muerto.

Rezo para llamar a Eggun con el Pashan dando sobre el suelo:

UNO COO MOPE OGO BI MO BI ISAN YI BI IRE MI OYALE NUA oo...

(Yo te llamo on si yo golpeo la tierra, presentate).

Cuando se toca en el piso 3 puñetazos se dice:

BABA BABA BABA DA MI NOJO...

(Padre Padre Padre respondeme)

El Pashan se poen en un rincon, cubierto con telas rojas negras y blancas.

NOTA: EL primero en usar el Pashan para Eggun, fué el awo Opoloncho Alapini que vivia en OYO.

OSUN DE PATIO

Esto se hace para la adoración de Eggun, para consagrarlo, se necesita: 2 pollos dundun, se abre un joro joro y se pone dentro una cazuela de barro nueva, donde se pinta con las pinturas rituales la siguiente atena:

	+		+		+		+		+		+
0	I	I	I	0	I	I	I	0	0	0	0
I	I	I	0	I	I	I	I	0	0	I	I
0	I	I	I	I	I	I	I	0	0	0	0
I	0	I	I	0	I	I	0	0	0	I	I

Se le echan 9 pedazos de obi, epo, ataré gumá.

Se coge el primer pollo que se llamo Adió Ireuyá, se le pica la cabeza y se echa la eye y la jujú a la cazuela y se llama a Eggun, en la cazuela se echa ahí, se mete el Osun y se tapa el hueco.

Después el otro pollo llamdo Adié Irerú se levanta y se mata golpenandolo sobre el Osun su leri , su eye una cuanta de todos los Orishas y tierra del Cementario se pone dentro del Osun, se le pone el platillo y se le pinta los meysis y se le da a comer akuko y adie llamando a Eggun .

OSUN DE EGGUN

Esto es una vara de hierro rematada por un platillo al cual se le pintan los 16 meysis, cuando va a comer se le cuelgan 16 cascabeles, cuando se va a dar de comer a Osun de Eggun se raya desde la puerta del fondo hasta donde se va a comer Osun can efun y otra de carbón vegetal. Si es en el monte no se raya nada. Se dará obi en la puerta llamando a Osun y a Eggun tocando 3 veces con los Pashanes y después se matará un pollo en la puerta.

Si se puede se dará una mano de coco a la esquina, se echa oti y se viene cantando:

BABA IDE MORO IDE MORO IKU MAYEKU

Coro: *BABA IDE MORO.*

Se va sonando a Osun hasta el lugar donde va a comer, se le debe rociar un poco de oti, 1 huevo, oñi...

Un awo con una itana encendida y se le cantará 7 suyere de Osain, 1 suyere de Oyá, Elegwa, Shangó y Oduduwa, Asowanu y se continúa el suyere (el último es el de Oduduwa)

RITO TIPICO PARA DAR DE COMER AL CEMENTERIO:

A un plato se le hace una cruz con epó, se le echa arroz con frijoles, 9 eya ahumados, 9 pedacitos de obi, 9 pedacitos de itana, 9 asha, Se pone al lado del plato con coco de agua verde, 1 pañuelo de 9 colotres, se tapa el plato con el pañuelo, se le encienden alrededor los 9 pedacitos de ita llamando a Oyá, a Eggun, familiares y protectores.

Al otro día por la noche, se lleva con 3 centavos prietos una botella de oñi al cementerio y se le echa para dentro, y si no se puede, lo entierra en la sabana donde no se pase 9 días. Se busca un pedazo de Palo Blanco y se le pone una cuenta de Oya y lo deja en una Igba Eggun, esto representa el cementerio.

REZO PARA DAR A CONOCER A EGGUN:

“EGGUN EMI OGBA YINI INTORI NI ODUN IFA AWO...”

(Eggun yo soy fulano de tal)

“EGGUN INTORI NI GARO EYI RAN LOMONI EMI ARA EMI IRE”

(Eggun ruego a todos ustedes que me ayuden a mis así como a mi familia y pido para todos los difuntos que se acerquen a dios para su bendición los alcance a todos ustedes).

OSHE BILE GENERAL DE EGGUN:

Eggun yeku yeku Iku Eggun awa lorun yama bife obi ayalorun mayebi obi wafun Eggun tiwa. Iku mayebi Olorun mowa lode obi tiwa mayebi Eggun aun bati bi Iku deri iré ará onú baye Iré obi fin fabi Iré é lafi biku Okana yereo.

Cuando se termina el rezo.

Obi Eggun obi Iku Olorun.

REZO A EGGUN DE INVOCACION:

Mini Mini

Baba Fulano de tal losi Olordumare oku ashe Iku Orun ori muluku muluku aiye orini kamu kuada oni ori tutu nene Iré ariku Ire ima iré Awo awori biya alumu gayire.

REZO PARA MOYUGBAR A LOS EGGUN ARARA:

Ayaba mosi ayugba igbae bogbo olo abalaña leni sale Orun oni hma yepo kama yekue komawa yeni Olofin obe ekue buruku koloyue okua atanta igbae añabi awa mato igbae adeshina igbae awiriwi ishe ile Ifa bola igbae adofo igbae okilakua igbae.

OSHE BILE A EGGUN EN ARARA:

Kototobi adra midopue adra gueñi kuno shumi dokue zezuzo mokua nokuvaa shuagi nowa sedomoa.

(Muerto sagrado, Adra nosotros te agradecemos. Adra nuestro señor de la muerte, nosotros te agradecemos. El pajarito que vuela no puede tocar su cola con su cabeza. Así tu compañía es inevitable, ayudanos a que sea bueno) Kobo ori.

KOBO ORI LERI EGGUN:

Esta es una obra que se realiza llamando a Eggun protector de la persona, o sea, directamente a Eggun Amego Amena Oro. El guía espiritual directo de una persona. Con esto se le da o se le confiere el poder astral en el Planeta tierra y también se emplea para darle conocimiento a Eggun.

Esto se le hace según indique Eggun a través de Oráculo de Ifa, con pargo (eyabó), akuko, addie, Eyele, etu, etc. Se utiliza como símbolo de la leri de Eggun un obi seco que se respasa bien y se deja liso, con un pincel se le pinta la siguiente atena utilizando la pintura ritual:

+		+
I I		I I
0 0		0 0
I I		I I
0 I		I 0
	+	
	0 I	
	I 0	
	I I	
	0 0	
+		+
0 I		0 I
I I		I I
I 0		0 I
0 I		I 0

Si el Eggun es Okuni se recuesta la Teja del Igbo Eggun, si es Obini se coloca dentro de la Teja. Se procede igual que en las demás rogaciones de cabeza, solo que aquí hay leri simbólica y no existe cuerpo.

Se le da Eyele del animal cantando.

“FOLORI EYE FOLORI EYE ELERI EGGUN“

Después se le pone el Oú y se le canta:

Aleye nile konso wadele laure Eggun. Aleye nile
konso wadele kaure Eggun. Ogba ile ko lele afane
aye Oduduwa. Ogba ileko okua rele akware akuarele.
Baba koribu Iku Eggun.
Abeye nile Ifá wara wara Eggun bawa omo nile kun.

Se le dá oti omi tutu, se quita el Oú y se pregunta si se le entrega el obi a la persona para que lo tenga en su casa o de lo contrario que lo ponga debajo de un arabana.

ATENA DE EGGUN PARA COMER, AKUKO, ADDIE, ETU, EYELE:

Se hace en una Ikoko de Barro con efun, moruro, Osun y Eya` oro, 4 cuadrante marcando en el primer Otura Niko, en el segundo Irete Yero, con el tercero Ogunda Biode y en el cuarto Ogunda Fun.

Cuando van a comer algunos de éstos animales de plumas, se dan 3 golpes en el suelo con el Pashan y se da obi omi tuto, se le ponen 9 pedazos de obi con ana ataré, epo, alrededor del circulo de efun se le hace otro con oñi, se le pone ashá, eku, eya, oti, abagdo y al final se le encienden 2 velas.

Cuando se le arrancan al animal las plumas de la leri se canta:

“NAKINA NAKINA LORUN BARA NAKINA ...”

Después se le corta el-cuello sin cortarle la leri y se canta:

EYE MANKIO EYE MANKIO, ONIRE ODARA...

Y se finaliza con:

*DEKUN ERAN DEKUN UNYEN DEKUN
ERAN DEKUN UNYEN DEKUN ERAN
DEKUN UNYEN*

Entonces se le cantan suyere a Oro y a Eggun. El animal se pone encima de la ikoko y se le echa omi diciendo.

ARUN UNLO, EYO UNLO, ONILU UNLO, ONA BURULU...

A continuación se le echa oñi y se dice IRE AIKU, IRE UMA, IRE, etc.

Después se pregunta para donde se va el animal.

Suyere de la Eyele a Eggun:

Sacrificio:

OWO MASKOKU YELI EYELE.. OWO MASOKU

+		+	
0 I		I I	
I I		I 0	
I 0		I I	
0 I		I I	

+		+	
I I		0 I	
I I		I I	
I I		0 I	
I 0		I 0	

ITUTU DE AWAFKA:

Ingredientes: 1 osadie, 1 addie dundun, 1 cazuela de barro, 4 platos blancos, 1 pedazo de sogá, alla, asho dundun, funfun y pupua, mariwo, abagdo mora, eku, eya, efun , 1 baston con cintas rojas y blancas, obi meyi, itana meyi, epo , 7 hojas de alamo de las que estan boca abajo, ewe algarrobo, atiponlá, albahaca, prodigiosa, paraiso, escoba amarga, malanga (estos son para omiero).

- 1.- Se rompe el Osun
- 2.- Se prepara el omiero con las Ewes, el agua bendita y el Efun.
- 3.- Se preparan los platos. Uno con Mariwo, otro con Ailá, otro con hilos de sogá y el cuarto con Agbado mora.
- 4.- Se pinta la siguiente Atena en la cazuela de abajo:

+				+	
I I				I I	
I I				I 0	
I I				I I	
I 0				I I	
	+	+	+		
	0 I	0 I	0 I		
	I 0	0 0	I I		
	0 0	0 I	0 I		
	I I	0 I	I I		
+				+	
I 0				0 0	
I 0				0 0	
I I				0 0	
I I				0 I	

Esto se cubre con las 7 hojas de Alamo y se ponen los 9 pedazos de coco con epó y una Ataré sobre cada uno así:

0
0
0 0 0 0 0
0
0

Esto es para depositar la limpieza.

5.- Se atefa con Ashe Ina, ceniza o arena, se prepara el igbo de Eggun. Se atefa al revez, de arriba hacia abajo.

6.- Se le dá entrada a los dolientes al cuarto, marcando con Efun y se les ordena sentarse.

7.- Se le dá el Pollo a los Guerreros.

8.- Se despoja con el Osain y se comienza a hablar Ifá.

9.- Cuando se termina de hablar Ifa se limpian con los trapos.

10.- Ya averiguado si Awofaka se va 6 se queda, se le da la addie dundun a Orunla, quebrandole la cabeza contra el piso y se rompe un plato. Si Awofaka se queda, se manda la addie para el rio, si se va, se mete la leri de addie por el ano de la misma, los Ikinés uno a uno, se meten por ahi y por último la tablita y se manda para el rio. Los guerreros se mandan para la manigua.

EBO DE LIMPIEZA:

Hojas de malanga, atitan shilekun ilé, akarA, eko, eku, eya, abagdo, efun, ori y epó.

SUYERE DE IFA EGGUN:

IRINE JORO JORO ÁLIMO.

Esto se le canta a addie cuando se le meten lo Ikinés por el ano.

CEREMONIA DE DAR AGUTAN O ABO A EGGUN:

Si el Eggun es femenino come Agután (carnera) y si es asculino come agbo (carnero) y recibe el nombre de agbo kaneko. Se pone la siguiente Atena:

+	+	+	+	+	+
I I	0 I	I I	0 I	0 0	I I
I I	I I	I 0	I I	0 0	0 0
I I	0 I	I I	I 0	0 0	I I
I 0	I 0	I I	0 I	0 0	I 0

+	+	+	+	+	+
0 0	0 0	0 0	0 I	0 I	0 0
I I	0 0	I I	I 0	I I	0 0
0 0	I I	0 0	0 0	I I	I I
I I	0 0	0 0	0 I	I I	I I

Estos signos se atefan sobre ashó dundun que se coloca en la cazuela de barro nueva. A la derecha se le hecha harina de maiz y a la izquierda ceniza y ahí es donde se le pone eku, eya, epó, afun, abagdo, 9 pedazos de obi con epó y una ataré a cada uno , un eya tutu teke y se rocia con oti.

Entonces se le dá obi y se suena los Pashanes, y a Oro se le canta:

*BABA IDE MORI IDE MORI ASHIKUELU MAYEKU PELE WAO BABA IDE
MORI IDE MORI ASHIKUELU MAYEKU PELE WAO*

Coro: *LAKUNFA OKU ORO OKU ORO BABA OSUN YEYE BABA OSUN YEYE BABA OSUN YEYE
LAKUNTA OKU ORO OKU ORO OYA BINI LADEO OGBABAO.*

Después por lo menos se le cantan 9 cantos de los conocidos a Eggun.

Durante el canto se toca un agogo de Obatalá.

Cuando se mata el Agbo o el Agutan, se canta éste suyere:

IKU YERE IKU YERE IKU YERE

Coro: *EYE IKU YERE YERE EYE MANKIO ONIREPO AGDARA EYE MANKIO.*

Unas veces se descuartiza el animal y otras se echa entero (ésto se pregunta). Cuándo se descuartiza se le canta a las carnes. Echandolas en un hueco y se cogen los animales que se le han dando.

Después de darle el eyebale de Agbo o el Agutan, se mata akuko o addie, según sea, Agbo o Agutan,

eyele o etu. La leri del animal. Cuando se va hay que echarle dentro del hueco cantando:

*INWA ILE GUN SIWA DELE LARERE LERI AGBO LESE OLORUN
INWA ILE GUN SIWA DELE LARERE OKU ORO LERI AGBO USE, EGGUN,
Fulano de tal .*

Aqui se va cantando todo lo del animal y se sigue con akuko ó Addie lese Eggun, Eyele lese Eggun.

*ANIKAKU SIWA DELE O ANIKO IGBAYE TONU
AGBORU AGBORU AGBORU FIEDDENU AGBOKU AWO OMO ALAWO FIEDDENU AGBOKU
AGBOKU.*

Todos los presentes se pintan la cara, la nuca y la frente y van echando en el hueco cantando, si es hombre:

*BABA LOGDO NILEFUN BABA
LOGDO NILEFUN
NILEFUN MANILE BABA LOGDO NILEFUN.*

Cuando es mujer se canta lo mismo pero en vez de BABA LOGDO se dice OBINI LOGDO.

*OBINI LOGDO NILEFUN OBINI
LOGDO NILEFUN
NILEFUN MANILE BABA LOGDO NILEFUN. Todos los*

Adimuses se le presentan a Orun y se le canta:

*BOGBO WANISHE BOGBO WANISHE
ADIMU OLODUMARE BOGBO WANISHE ADIMU
EGGUN BOGBO WANISHE.*

Y los echan en la fosa, se tapa la fosa cantando:

*OMU NILE SOKU SOKU ONILE SOKU SOKU ONILE OLORUN SOKU SOU ONILE
OKUN ORUN.*

Después se colocan encima de la tierra las flores, café etc. O sea todo lo que van a poner y se le encienden 9 itanas alrededor sobre 9 cepas de plántanos y se canta:

*EGGUN FUMI LAWAO ITANA LAWAO OKU ORUN FUMI LAWAO ITANA FUMI
LAWAO.*

Cuando se va a terminar se tira una Igba con Omi y de Oti cuando salga el último lo bota para la calle. Luego se limpia con Omiero de Aberikunlo cantando:

ABERIKUNLO IKU MAREO WAFE SEWAO

Y se lava todo bien. Siempre detras de la puerta, si se da Agbo en la sepultura, Akuko o si es de Agutan, se da Addie detras de la puerta .El agbo o el agutan se lleva entre las líneas paralelas una de efun y otra de cisco de Carbón, desde la puerta de la casa hasta el Joro Joro.

*PAIRO PAIRO IKU FURIBUYEMA PAIRO
PAIRO IKU FURIBUYEMA.*

Suyere para presentarle el Agbo a Eggun:

BABA FI AGBO FOGUN AFOGURE SILE.

Suyere para dar Agutan a Eggun:

AGUTAN TENIO TENIO

Coro: *IKOKO TENIO TENIO TENIO.*

CEREMONIA PARA DARLE AYAPA A EGGUN:

+				+
I I				I I
I I				I 0
I I				I I
I 0				I I
	+	+	+	
	0 0	0 0	0 0	
	0 0	0 0	0 0	
	I I	0 0	0 0	
	I 0	0 I	0 0	
+				+
0 I				0 I
I I				I I
I 0				0 I
0 I				I 0

1 ayapa, 4 obi, 9 ataré guma, 2 eyele, 2 akukos, 2 eyele funfun, epo, efun, oti, osun, añari. En una teja española por la cara que corresponda ya sea el Eggun que va a comer hembra o varón, se pinta la atena con las pinturas rituales.

En el suelo se pintan con efun los odun de los awoses fallecidos con odun y se tapa con añari y se le pone encima 2 palos moruros y al lado de estos se le coloca la teja señalada, antes de comenzar a la persona se le ruega la leri con eyele meyi funfun, después se rezan los Odun de la Teja y en Atena del piso se rezan los Meyis de Ifá.

Este se rodea con 9 platos de Adimuses diferentes, eki, ekru, ekru, ekru aro olele, adalu, akará, fufú de malanga amarilla, fufú de ñame, amalá, elá etc....

Despues se le dá obi a Eggun y después se le scarifica la Ayakua cantando:

*EGGUN KUSI TULA AYAPA - Fulano de tal (2 veces) AYAPA
AYAPA EGGUN Fulano de tal
AYAPA AYAPA OLORUN AYAPA EGGUN AYAPA KUANKONEO.*

Echando la eyebale sobre la teja y sobre la teja cubierta de añari se pone el cuerpo de ayapa entre los palos moruros se canta:

*AURORA WAREREO AURORA
WAREREO
AYAPA EGGUN AURORA WARAREO EGGUN
KUSI TULA AYAPA EGGUN.*

Después se le dá akuko con sangre y las 2 wiyelé con su suyere igual. Sele canta a Eggun 9 suyere de elevación siendo el primero el siguiente:

*IKU CRUN LANEO AKUAEGDE AKUAEGDE ADELE LEO IKU CRUN
LANEO AKUAEGDE AKUAEGDE ADELE LEO IGBAYE IGBAYE TONU
- Fulano de tal.*

Los akukos se azan y se untan epó, la Eyele se azan y se untan de ori. Los ñiales se sazonan bién y se ponen en un plato que se pone junto a la Ayapa sobre los palos moruros y en un plato se ponen sobre la Teja.

Al tercer dia se recoge todo, se envuelve en un papel grande, se le echa jujú de los animales y razura de la Ayapa.

Entonces se hace ebbo de Eggun y se manda para el pie de una Araba. Para preguntar hay 2 formas , una con el Okuele de Eggun que se hace con cáscara de Guira y otra utilizando 16 chinas pelonas y atefando sobre añari fina, ashe ina o ceniza.

Esta es una obra muy fuerte, tan grande como darle de comer Agbo a Eggun.

CEREMONIA DE EKU A EGGUN:

Se hace un círculo y se marca:

+	+
I I	0 0
I 0	0 0
I I	0 0
I I	0 0

+	+
0 I	0 I
I I	I I
0 I	0 0
I 0	I I

Esto se cubre con oti y se le echa encima afrari odo y se le marcan los meysis. La eku se viste de 9 colores y se rocía de oti, se le dá en la leri con un obi después de quitarle la maldición. Sele arranca pelos del cuello y se le dice:

NAKINA NAKINA OLORUN EGGUN NAKINA NAKINA. OLORUN

Se mata cantando:

EKU IKUAYE EKU IKU AYE OYI LORUN OYI LORUN

A la eku muerta se le pone Ekru, Akara, Olele, Adalú y se entierra en un hueco sembrando una mata de Oguede y se canta:

EWE LAYE EWE LAYE KUKUTE EWE LA AYE

Suyere para darle Eku a Eggun:

*EKU EKU AUE EKU AYE OYI LORUN OYI LORUN EKU IKU AYE EWE LA AYE. EWE LA AYE
EKU OKOA LERI EWE LA AYE EWE LA AYE.*

COMO SE LE DA EKU A EGGUN:

INGREDIENTES:

1 eku, 1 akuko, 3 obis, 9 velas, 9 pedazos de cepa de platano, eku, eya, abagdo, epo, oñi, 1 tabaco, café, flores, 1 pañuelo de 9 colores, 9 cujes de itamo real, 1 plato blanco (hondo) 1 pilon de Santo el cual se

halla consagrado, 9 pelotas de malanga amarilla, 9 pelotas de ñame, 1 jicara de caldo de cerraja, 16 varas de asho funfun, 9 ataré , efun , 1/2 vara de asho dundun , ajiaco.

Al comenzar la ceremonia el awo obá prepara el plato en el cual se ponen 9 pedacitos de obi embarrado con epó con sus respectivas ataré con epo, eku, eya, abagdo. Después se pintará la tela negra con efun O yeso: *OYEKUN MEYI, OGBE TUA, IROSO YEKU, OSALOFIBEYO IRETE FILE Y ORAGUN.*

Después ésta tela negra se pone tendida en el suelo O piso sobre la tela blanca y sobre ésta el plato antes citado. Se le da obi a Eggun y el awo llevará el pilon y las 19 varas de tela blanca hasta la puerta de la calle, y allí le pondrá la tela al pilon y los presentes se pondrán en posición de una procesión de modo que cuando el Awo Obá indique los presentes alando la tela arrastraran el pilon y el Awo oficiante cantará:

AUN BAWA ORI AUN BAWA ORI AWA OMA AWA OMA LERI YAO.

Fulano de tal..... Kawe.

Esto canto como los demás se repite varias veces.

*OMO ALAWO YARE FIEDENU AKUFAO. INLE ILE IMBELEO OMO YAREENDODUN.
TELENO BATELE TELEMO BATELE WAYERE IROSO UMBO WAYERE BIG WAYERE.*

Estos cantos se prolongan según la capacidad del Awo oficiante y las dimensiones del lugar, puesto que hay que recorrerlo por toda la casa hasta llegar al lugar del sacrificio. Al llegar a este lugar se bañará a la Jutia con un poco de omiero de Orunla o de Osha, si no hubiera Omiero se hará con Yanten, Marpacífico, Verdolaga y Atiponla (para quitar la maldición a la jutia)

Cuando se baña la jutia se canta:

PAIRO PAIRO EKU YERE EKU YERE EYE EYE

Y así se irá cantando hasta terminar la matanza. Después se descuartiza y se le presenta a Eggun, Luego se entrega los platos con los ingredientes con éste canto:

EGGUN WANISHE BOGBO WANISHE, OBI OMITUTU OLORDUMARE BOGBOWANISHE:

Y así se va cantando todo lo se ha hecho. Después el Awo pondrá la jutia descuartizada en la parte abovedada del Pilon y lo irá tapando con las 16 varas de asho funfun y cuando terminen se le enciende las velas alrededor del pilon y volverá a darle obi Eggun para su conformidad en cuando a la obra realizada y preguntar el camino que coge al día siguiente. Si el awo tiene conocimiento de cantos de Eggun antes de dar obi para cerrar la obra volverá a cantar a Eggun comenzando por AUMBA WA ORI, cantando hasta 9 cantos ó más según sus conocimiento.

BASTON ABOKU:

Este se hace de un palo de Algarrobo que se remata en la empuñadura con una carabela tallada. El bastón se barrena y se lleva la siguiente carga : raiz de palma, cipres de cementerios , de araba, azufre , oti, sacu, leri de agutan de Eggun, kola, eru, obi, Osun, 16 ataré gums , 17 ataré, jio jio.

Este se tapa y se le ponen 16 aikodie de corona.

Se pinta en el piso.

OSALOFIBEYO, OGUNDA FUN, OTURA NIKO. IRETE YERO, ORAGUN, IROSO YEKUN, OYEKUN MEYI.

Se rezan éstos Odun y se ponen en el baston encima y se le dá de comer una osadie dundun que se manda a enterrar al cementario. Después esto se pone al lado de la tinajita y del caballo. La tinajita lleva: 1 fontal humano forrado de ileke dundun, funfun, ayó meta, ota dundu, okan ada, atilomo Orun dilogun.

CONSAGRACION DE LOS PALOS MORUROS:

Estos palos tienen que ser ambos de igual longitud. Se prepara un omiero con algarrobo, marpacífico, albahaca, artemisa, espanta muerta, maravilla, salvadera, rompe saraguey (rompe camisa), quita maldición, se pregunta si lleva piñon de botija y paraíso.

Después se lavan con oti, se rezan los meysis y se pueden utilizar. Después de utilizados se guardan para otra ocasión.

QUITAR LAS LÁGRIMAS:

Se le da conocimiento al difunto ó padrino con sus nombre y apellidos y nombré de Osha. Se prepara el Osain de Eggun y se lavan los fundamentos, se le da un akuko a los guerreros, 1 Eyele a Oggun a Oshosi y a Osun. Y con una addie se limpian a todos los presentes y se le da al fundamento.

Con obi se pregunta el camino que coja.

El awo debe de coger los 9 medios y con eku, eya, epo, abagdo, oñi, oti, limpiarse y botarlo para donde se marca el obi.

ELEVACION Y CANTOS A EGGUN:

Estos se utilizan para las ceremonias a Eggun

*AUN BABA DPI EGGUN
AWA ORI AWA ORI WAW OMA LEYA WAKO
Fulano de tal WARO
INA OKU FARAMAWADO INA OKU FARAWA LODÉ OKOKAN LAMI
WAYEO OKOKAN LAMILORO OKOKAN EPO OROSUN LAYEO
OKOKAN LAMI LORO TELE TEMOBA TELE TIMOBA TELE.
WAYERE WAYERE BI ABA UMBO WAYERE
WAYERE BI AWAYE YEO.*

Esto es lo que llamaban lo lukumis la mesa de año: ORO TI ODUDUWA. Ahora bien los criollos han cambiado los principios básicos de todas esas misas y decimos los principios porque hay quien lo hace a los 3 meses, lo, que hacían los africanos al año. Repetidas veces hemos dicho que el levantamiento del plato es una misa africana pero también es el tributo que se le está pagando a la tierra de las ceremonias que se han hecho en vida al difunto, para que descansen en paz.

Cuando una persona se consagra, tiene a los 7 días una ceremonia que termina en la plaza Tenu Unyen, así mismo después de muerta a los 9 días, después regresa a la misa de la iglesia, se le da Obi Omi Tutu y de todo lo que se haya desayunado por los presentes. Acto seguido se le hace Oro cantando. Esta es la misa de los 9 días lukumi.

A los 3 meses de haber hecho Osha, todo Iworo debe de hacer Ebbo de 3 meses, así a los 3 meses de muerto se le hace la misa de los 3 meses que consiste: Si es hombre 2 akukos funfun y si es mujer 2 abegdo addie funfun, 1 tallo de oguede que simboliza a la persona, hojas de oguede, ajiaco, eko, ekru, obi, olele, ekru aro, oti bembe, itana, akara, asho funfun, ori, oñi, atare, eya, epo, adafun, de todo eso de cada y de elaboración por medio de los Cantos a Eggun y después de Eggun a Osha.

Al año toda persona consagrada en Osha tiene que hacer el ebbó del año con un animal de 4 patas a sus Oshas, la misa del año lleva los mismos ingredientes que la de los 3 meses además de Agutan O Agbo y después se le dá tambor a Eggun. El levantamiento de plato se le hacer a la persona que halla puesto la mesa, es decir a los Iworos que en vida hicieron 2 ó mas consagraciones de Osha ó que hubiesen recibido pinardo. Al primero se le hace porque hizo santos a otras persona y al segundo porque recibió platos en su pinardo porque es simbolo de mayoría. Recuerdese que a ningún africano que o tuviese más de 8 ahijados se le ha hecho levantamiento de plato Elegdo, eya no, agbo ó Agutan.

PARA HACER EL LEVANTAMIENTO DEL PLATO:

Primeramente hay que hacerle en ese día las Honras al difunto en una Iglesia, darle a comer en la casa su Agbo ó Agutan y después ponerlo en un rincón de todo lo que se cocine ese día y encenderle 9 velas, ponerle flores, tabacos, su vaso con agua y tenerlo todo preparado para el tambor a Eggun.

Después de terminada las Honras de la iglesia se le pone su desayuno. Se matará un cerdo y se harán las

demás comidas para el almuerzo. Hay que tener bastantes platos nuevos, un mantel largo, para después que haya terminado de almorzar comenzar a tirar el mantel para que todos los platos se rompan. Aquí comienza el Enyero, es decir el llamar al muerto, se empezaran a cantar solamente suyere de Eggun y el tambor comenzará a tocar.

Hay que tener también 9 varas de Cretonas, los santos que vinieran ese día serán solamente para llorar, pues no pueden consultar a nadie. Los que participan en esto, en la vispera tiene que rogarse la cabeza.

Se baila con una careta de Eshi, se coge una batea grande y se llena de Omi u Omiero, se le meten dentro boca abajo 9 ó 12 platos, en la misma forma 9 ó 12 igba chiquitas y cuando se esté okua llamando a Oro, en ese momento que los Ilú están tocando con sus suyeres, con 2 palitos al mismo compás se va tocando la igba que esta dentro de la batea, y cuando se termine la ceremonia se van rompiendo todos los platos dentro de la batea y también las igbas y luego todo ese material y lo demás de Eggun se encierra.

NOTA: Al otra año de ésta ceremonia, se hace arroz con eré dundun y se le pone un paco a Eggun y los presentes unyen de los mismo.

SUYERE A EGGUN:

Al colgar la sabana en el levantamiento de las platas se dice:

ASHOLA MIKI EGGUN IWORO

(La sabana es la gloria del muerto santero)

Para el levantamiento del plato:

PARE MI LA WAMI AYABA BIDE IKU IKU UNLO.

(rompe, levantemos que ya el muerto se va.)

PARA REFRESCAR OSHA:

Se le da primero que nada Obi a Eggun. Después se procede igual que el omiero, poniendole al lado de cada osha 1 plato con pedazos de obi, de acuerdo al número de la marca del santo con su correspondiente ataré.

	Pedazos de Obi	Ataré	
Elegwa de Cabecera	7	7	epó
Elegwa	3		3
epó			
Oggun de Cabecera	7	7	epó
Oggun	3	3	epó
Oshosi de Cabecera	7	7	epó
Oshosi	3	3	epó
Obatalá macho	8	8	Ori
Obatalá hembra	8	8	Ori

Oya	9	9	epó
Obba	8	8	epó
Oshun	5	5	epó
Yemaya	7	7	epó
Babalú Ayé	7	7	epó
Orisha Okó	7	7	epó
Olokun	8	8	epó
Yewá	9	9	epó
Bromú		8	
epó			8
Yembo	7	7	Ori
Oduduwa	16	16	Ori
Inle	7	7	epó
Dadá	6	6	epó
Shango	6	6	epó
Ibeyis	4	4	epó
Aggayú	9	9	epó
Iroko	10	10	Ori

Entonces se le da a cada uno su animal correspondiente echándole eyebale al plato con el obi. Después se le pregunta al Osha para donde quiere ir, incluyendo el plato.

NOTAS SOBRE LOS ITUTUS:

Si tiene preparado un omiero con: Alamo, algodón, verdolaga, bleo blanco, prodigiosa y albahaca.

Se coge un puñado de hojas de alamo, se tiran patra arriba y fijar-se como caen , leer las partes boca arriba como el dilogun , ejemplo : Si salieron 3 boca arriba, se separa éstas 3 y vuelve a tirar el resto, separando las boca arriba si éstas tiradas con las primera les falta para llegar a 9, se tiran el resto y las que caigan solo se cogen las necesarias hasta completar las 9 , éstas letras se lo explican a los deudos , las hojas extras se meten en una Igba. Los oshas se ponen en su sopera sin agua y los secretos en un plato aparte.

Se coge el Dilogun se le da cuenta a la muerte de su hijo y si está conforme, ésto se hace sin moyugbar a nadie.

IGBO AKUA KUA YEGBO

Y se tira, la izquierda dice que sí, y la derecha dice que no, aplicando la regla del caracol hay Oriates que emplean 2 ota de la calle como Igbo pero ésto no es necesario.

Después se le pregunta en igual forma: TO LOBE LONI (usted se va con su hijo) si dice que si se rompe la sopera, platos y el collar en el caño, las otas se botan en el rio , Los Dilogunes en una bolsita con eku, eya ,epo , ou, efun, que se va con el difunto.

En la Igba donde se echaron las hojas que significan el lavatorio, se echa el palo de la consagración significa el Fifi , Eri, jabon y estropajo, significa el baño de Osha, el Almagre y los polvos de pinturas representa el Osun de su Leri. El ori, epo, Efun, Eku, Eya, el Ashé de la leri, las cuentas de

varios colores los Oshas que le dieron. Hecho lo anterior Moyugbando se mata el jio jio destruyendo la cabeza contra el suelo, se mete dentro de la jicara. Este pollito se llama Adie Itana, el que abre el camino. Se le da para que el portero de Oro arere de Olofin haga llegar éste espíritu ante Olofin.

Después cada uno de los presentes menos la familia de Osha despedazan pajas de maiz y las echan dentro de la Igba para cubrirlo todo muy bien, todo se mete en un cartucho y se pone bajo el feretro en la parte de la Leri, ésto es lo primero que debe salir al partir del entierro y se rompe la Tinaja.

Si el fallecimiento es del Signo Ofun se le hace el Itutu con Ekó.

Los Oshas Ibeyis se retitan con Obi. Inle con el caracol de Yemayá.

Hay “Santos” de deidad que nunca se retiran como Oduduwa, Yewa, Bromú, Brosia, Olokun, asojuano, Orisha Okó, Iorko, Inle, Nana Buruku, Abañi, etc. Estos se pasan de familia en familia.

Si osha queda se coge y se pasa por ls Ikoko del Omiero y se enjuaga, después se pasa por agua fresca, despues por Omiero, por agua por Omiero y lo deja asi hasta que lo vaya a refrescar.

ITUTO:

El Awo que se sienta a hacer Itutu de Awo o de Iyalosha para que no se quede metido dentro de Eggun y quede limpio de todo , si tiene agua de lluvia de Mayo, en una palangana se coge Copa de Oguede que esté un paco seca, se le dá ina por una parte para que lo suelte vaya cayendo en una palangana y en la misma forma , jujú de Alakaso y entonces se va sacando un paco de omi de alli y- se lava Owo Otun, Owo Osi y las brazos y luego Elese Otun y Elese Osi, que no caiga otra vez dentro de la palangana. Si es posible que el Omiero caiga en el Caño.

Nota:

Cuando sale Eggun de Awo para Ibusub Oku lleva este suyere:

*AYE ODDUN ONILE OSUN MATILE AYE
ODDUN ONILE OSUN MATILE*

Este es un rio que hay en Africa que separa la tierra de los vivos y los muertos.

ITUTO NI OBINI:

Se coge 1 igba se le mete dentro una hoja de ewe ikoko, osun pintura azul, 5 efun, 5 de carbón vegetal, ilás secos, guano bendito, itana ilu, ewe odan seco y del suelo, yarako. Se registra Osha que unió, los otases van a ilé Ibú, Elegwa, Oggun, Oshosi y Oke van para la sabana. Se rompen todos los platos y todos los Iñanes, todo se lava con ewe onifin (albahaca).

Suyere para enterrar a Shakuana para itutu:

OYU POPO NIBO... (San Lazaro rinde su cuerpo en el termino de tus dias.)

BABALU AYE:

Cuando muere un Iworo que lo tiene, entierran su Ikoko para sacarlo a los 7 dias y hacerle el Itutu. Al cadaver del Iworo hay que rasparle la leri para quitarle el Osun y se lava la leri con Omiero de Emika (ceniza). El Babalawo que toma parte en él Itutu O ritos Funerales honras etc. y dirige éstas ceremonias recibe el nombre de APONA.

EGGUN PEGBEDA:

Esta ceremonia que se hace a los 7 años después del entierro, los parientes de santo ó Ifá visitan el cementerio y ante la tumba del fallecido hacen ofrendas de flores y frutas, cantan y le dan Obi Omi tutu, después regresan a la casa y toman en honor del difunto.

SHAWO EGGUN:

Recibe el nombre de ceremonia de iniciación en los cultos de Eggun que conocemos a como jurarse a Eggun.

"CEREMONIA A LOS 9 DIAS, SE LE HACE AL EGGUN DEL FALLECIDO"

Esta ceremonia se realiza porque segun en africa al recién nacido se le hace a los 9 dias la ceremonia de OLORUKO SAMI o sea el ponerle su nombre, pues es cuando se considera que Eleguá a entrado en ARA y en EMI, es decir, los cuatro componentes del alma humana. Así a los 9 dias del fallecido se considera que el finado recibe su OLORUKE EGGUN y se desprenden los 4 elementos de su ama.

"OSHE BILE DE LOS MEYIS DE IFA PARA EGGUN"

BABA EYIOGBE:

Aiye leki omi niku Eggun atatabiaku oni Osha pasa ilu ake ayalola agbo alaloku omo abeku omo bido omo eni ashiti egbaloda ti odi dudu Eggun alańi lath ti orno paulo laye ishú Jekua Baba Eggun.

OYEKUN MEYI:

Alikuta adagbaoyono Iku diguela diguela oyono mole eni Eggun okpa ejo ni ekua aja eku ni eja ogbeni megú Iku bonle Iku okua obigde kele oja moshe dayi Iku kono Oshame aiye de.

IWORI MEYI:

Iwori omoso Iku eri ofo osheshe oku walode eda fere aun loda aiye timbe lorun tinshe omo Iku egbado Iku kono Oshe ogba shofu egungun.

ODI MEYI:

Okua leri okua ajoko bile kale baba Iku yewe Olofin logbadono ogbe koku legbe ni odo kiate boku Olordumare ora onigbo okinu. IROSO MEYI: Osinielashe eriku ofososilo untede fisele aun toyo Ifá begbe Meyi Egungun eni agba igbae Iku tolenu ashe Babá Eggun agba oma umbelewo Eggun otun umbelewo Eggun osi igdele Iku baba Eggun.

OJUANI MEYI:

Eggun owino Eggun goko eshu guinlo kagda alatono iwi okolowo ni egungun koma yami eiye oni kuani Eggun kosikua mi Ikku kosi mayegbi.

OBARA MEYI:

Ake omo alowo dudu betoku boli kagba kotoko bogbo koel Iku yewe abaje lorun asifafun lokua omu olokoajalogbe ajagmode Eggun ota olowo wokuo Iku é muje mawa logde.

OKANA MEYI:

Okana meyi Okana oyini ayalogde Eggun aroguye guye babá awo eyegun oni karan iew omolorun omo iku olo iku logda umbayi orugbo Babá Eggun bogbo mo Iku alashona.

OGUNDA MEYI:

Alagbasa awo aju oti itaku kuakoro awo efo elogdeo adifafun Eggun ashe dalewe ishe ninko nika enitoku bogbo Eggun tolo awo elafun eshi Eggun.

OSA MEYI:

Oyiye nimoyi ni monu gun gun lori owire ode ni moye ni mogba Orisha Eggun amaiyegun obendala liwa liwa iwi Iku ti unle umbo ilé Awo kolegdele aeo omoloko eleno loside nigbe yako eleno unlo dun be aletelo umbe awo kole dele Eggun awo dimbe alagba ole ni oshe gogo Eggun kowa foyi mogba Oshe gogo Eggun kowa moyu dota agbo ta eyi Osain Iku.

IKA MEYI:

Iku Eggun kati kokami egungun mowa Ika odun katike kami alagba afere ara onu Jonka awa Ika agunfao o Eggungun aiye ile.

OTRUPON MEYI:

Odi lona agana muya Baba Eggungun odun ododaba logdo ikoko aa umbo awa oma lewaya Iku otari basho Eggun.

OTURA MEYI:

Igborete Eggun male oluparagda alukaragdi Eggun adafumbo ugbu oneti timbe lorun agboñu adifa Eggun oshe oko agogo madena ila Eggun ibusub oku Eggun bogbo oteri male.

IRETE MEYI:

Ko nile felu bana Iku ye bogbo eshu iguidi Eggun ajalorun eni Iku okuaya Eggun Eggun lele belele wolu adifafun ologa Eggun dudu mowa awedu Iku.

OSHE MEYI:

Baba eda bishe aiye baba eda bishe Iku odun kere kere omo etore Eggun tomi rewo loko lade togbakikan Eggun wasi aiye.

ORAGUN:

Eggun afafa oso aiye omde aiye ondo amala bimala awo Eggun boiku awo eda ewe te de mole awon lele awo linfowo Iku kakunkun dagda omo toko alagba lagba timbe lorun timbe logde afoawemino ogdo aiye Ifa onimo alejagba egabo pita majeta opawa Eggun Ifa dopita majeta dopawa Iku Eggun awo.

CEREMONIA DEL PARGO A EGGUN:

Esta ceremonia tiene su origen en el odun OYEKUN MEYI donde según la tradición conservada en cuba se dice que estando Olofin y Shangó sentados en Ogdi la Aiye vieron caer un pargo del cielo y Shangó se le tiro para comerselo pero Olofin al verlo le dijo :

“Eso es la representación de Oro, el Orisha Iku Ogba de als tierras AYAMBA”. Además ésta es la porfia entre la hija de Orunmila y la madre de Iku por el pargo en el mercado, por ésto ésta ceremonia es de mayor trascendencia que la comida de Agutan a Eggun, ésto se explica a parte de OYEKUN MEYI en cualquier Odun de un Osorde y que Eggun lo coja por su comida.

Además es imprescindible realizarlo en las honras fúnebres para el Babalawo fallecido y si este era Alawo Bare o Aragba mucho más, cosa que desde la muerte de Eulogio Rodríguez. Tata Gaitán Ifá Akuagbori 14-4-1943 ya no tenemos ningún Aragba consagrado.

Hecha ésta aclaración procederemos señalar los ingredientes necesarios para la ceremonia así como

describir la misma.

Ingredientes:

2 pargos grandes, 9 itanas grandes, 2 akukos, opolopo añari , oridilegun ewe dundun, (16 hojas de prodigiosa) 16 ataré gumá, epo, oñi , obi, oti, mirabilis, jalapa, 9 adimuses distintos, ekru, olele, ekru aro , adalu, ashe, ekru de acelga, abagdo tostado , eku, eya, akara, eleguede, amala, aila, agura, ishu, ruedas de ñame, frituras de ñame, sara eko arroz, frijoles negros cocinados.

Ceremonia:

Se limpian bien el terreno donde se va a celebrar la ceremonia, se abre un hueco que se va a marcar un alrededor de efun, otro con oñi y otro con epo y se colocan en los cuadrantes los signos de Ifá siguientes con su Significado esotérico.

+	+	+	+
I I	0 I	0 I	0 0
I 0	I I	I I	0 0
I I	I 0	0 I	0 0
I I	0 I	I 0	0 0

OTURA NIKO: Es el capataz del alma de Iworo
IRETE YERO: Es el capataz del alma de las mujeres y las niñas
OGUNDA FUN: Es el capataz de los Babalawos
OYEKI MEYI: Es el capataz de todos los seres humanos (las almas)

Estos se pintan con la pintura señalada, éste circulo se tapa con arena y se marcan los MEYIS IFA, encima de ésto se colocan 9 pedazos pequeños de Obi los cuales se le unta epó y se le pone un ataré gumá a cada uno, alrededor de ésto se ponen los 9 platos y al aldo de cada plato una itana encendida sobre su candelabro.

Se cogen los 9 cujes de rasca barriga y de Atori (Iku pashan) y se golpea al lado del circulo diciendo.

EGGUN ABOKU Ooo
ILE MOKEO Ooo
EGGUN BABA MOKUEO

A continuación se comienza a moyugbar como hacemos corrientemente en Ifa y después se dice lo siguiente:

BABA EGGUN BABA IKU EYA HIRE IYA EGGUN OKUO EYA UNYEN ENIYE UNIYE UNYEN
OGBA LELE LELERI EYA SOGBOLRI EYE EYA EGGUN. OKUATIKUN BAYEGBI OKUN FOKUN
ELERI EYA EGGUN OGDARA.

A continuación se le reza el Oshe Bile de Oyekun Meyi a Eggun diciendo:

*EGGUN EMI OGBA YI MI INTORI INI odun awo oficiante
EGGUN INTORI NI GARO ETI RAN LOMUNI ENI ERA EMI EGGUN
EGGUN*

yo Ifá awo oficiante (le rindo éste homenaje a nombre del difunto y pido a todos ustedes que me ayuden a mi y a toda la familia que ustedes dejaron en la tierra y pido que todos los espíritus ancestrales que se acerquen a Dios para que su bendición los cubra).

REZO DE OYEKUN MEYI:

*ALIKUTA ADAGBAOYONO IKU DIGUELA DIGUELA OYONO MOLE ENI EGGUN OKPA EJO
NI EKUA AJA EKU NI EJA OGBENI MEGU IKU BONLE IKU OKUA OBIGDE KELE OJA
MOSHE DAYI IKU KONO OSHAME AIYE DE.*

Se continúa rezando:

*OBI YEKU YEKU OKU EGGUN AWA LORUN BI IFE OBI AYA LORUN MAYEBI OBI WAFUN
EGGUN OBI TIMA MAYEBI OBI AUN BATI IKU LORI IRE ARA ONU BAYE IRE OBI FILABI IRE .*

Inmediatamente se coge el primer Pargo y se le arrancan las escamas de la cabeza diciendo el siguiente suyere:

NAKINA NAKINA ORUN BASA YAWESE ORUN.

Se abre el pargo por las agayas sacandole la eyebale que se echa sobre los circulas donde están pintados los signos cantando el siguiente suyere:

*EYA NILE EYA NILE BABA OLOFIN EYA NILE EGGUN OGBA EYA EGGUN AWA EYA
NILE EGGUN OGBA UNYEN NILE OJERE ASHIKUELO EGGUN OJERE JERE.*

Detras del Awo oficiante estará otro situado en posición adecuada para que mantega su totación a Oro (Tablilla consagrada en foma de pez) que dejará oír su aterrador mujido que nos da a comprender que la muerte en persona a bajado a participar de ésta ceremonia.

Cuando se termina de darle Eyebale de Eyá Bó se tapa con todo esto con 16 hojas de ewe dundun. A continuación se le dan a Eggun los 2 akuko se le marca encima Eta Epo Oti, escamas de Eya Bo y las jujú de los akukos rezando el Oddun de Ogbe Roso, las leri de los Eya bo no se separan del cuerpo, se cocinan con los 2 akukos y los Males. Después le ponen los 2 Eya bo sobre el circulo akuko sin los ñales sobre el circulo y a los 3 días se recoge todo incluyendo la Añari y' los adimuses, se hace ebbo y va para el rio.

Los akuko van para el pie de Araba enterrados. Cuando al Awo oficiante tiene Ibo Eggun o sea lo que aqui llamamos Sacorsante de Adará a Eggun que es una teja española en la que se escriben los Odun Ifá

y se consagra, cambia algo la ceremonia pués entonces se hacen los circulos antes citados, pero en su centro no se pinta nada sino que se pone la teja consagrada, pero hay que pintar en otro circulo los Odun siguientes:

Ogbe Roso, Iroso Umbo, Ogbe She, Oshe Nilogbe, Ogbe Ate, Odi Roso, Odi Bara, Obara Di, Odika, Iroso Ate. Iwori Bara, Okana Yeku, Okana Sa, Osa Bara, Ogunda fun, Irete Yero.

Esto se cubre can Añari y se le ponen encima los Meyis Ifá en éste circulo que también en la ceremonia de darle Eyebale se le dán de comer. Terminándole de darle Eggun los Eya Bo y los Akuko se Le cantan Suyeres de elevación a Eggun, los cuales pueden ser tomados de los utilizado comunmente para Eggun.

EGGUN:

Los Lukumis entre sus mitos ue conservan sobre sus muertos y las almas de los mismos, tiene uno que dice: Cuando un alma no tiene dedudas en la tierra ni nadie que se acuerde de su nombre, siempre come porque se hace cargo del mismo un espiritu elemental de nuestro planeta que recibe el nombre de OLUBO BOTIRIBO BABA EGUNGUN EBO, que participa en todas las ikoko Eggun, o sea en las comidas.

El abó o la agutan se le da a Eggun por motivo de que era costumbre al enterrar el cadáver matar un agbo o agutan según el finado fuese del sexo masculino o femenino y dejarlo encima del cadáver.

SUYERE A EGGUN PARA LLEVAR LOS ANIMALES:

Ewe ikoko ewe ikoko ewe mi

Orunmila le dijo a Iku: “Todos los awoses se iran en-vueltos on mi hoja”. Al agbo o agutan se le ponen 9 hojas de alamo caidas.

El uso de las telas negras y blancas en las ceremonias de comidas a Eggun de los Iworos y Babalawos, Paraldo, Itutu, Honras fúnebres etc. No es dotado, como se cree por sincretismo de los Ritos catolicos, sino de una costumbre Lukumi en al cual el cadáver de los Ogba Babalawos o Iworos se cubrian con sudarios negros y blancos.

Disposición de las telas en el Joro Joro para darle Unyen a Eggun

+	+	+	+
00	00	I I	0 I
00	00	I 0	I I
I I	00	I I	0 I
I 0	0 I	I I	I 0

EGGUN: GENERALIDADES

El hijo mayor del Babalawo o Iworo difunto recibe el nombre de Baba Nsiku. Padre de ceremonia Funebres.

Los ahijados reciben el nombre de Omo Oloku Hijos de familiares difuntos.

Los Eggun de la luz se recogen a las 9 de la noche.

Los Eggun de maldad y esclavos de prendas trabajan desde las 12 de la noche.

A las 12 de la noche comienza a trabajar ORAGUN y su cuadrilla hasta las 6 de la mañana.

A las 2 de la mañana trabaja OGUEDAY.

SUYERE QUE SE LE CANTA PARA ALEJAR A UN EGGUN DE LA CASA:

ILE ILE SALUE IBA UNSEBO BANYE AYE...

Que se aleje de la casa, vayase lejos

SUYERE PARA ALEJAR LO MALO:

FITI IBA MI FITI LETU FITI LETU....

Que se aleje lo malo y venga lo bueno....

PARA DARDE COMER A UN EGGUN CON MAS DE 50 ANOS DE FALLECIDO:

Cuando se da comer a un Eggun con más de 50 años de fallecido o se desconozca el tiempo exacto de fallecido, se pinta junto a la antena de Eggun ésta pequeña Atena:

+	+	+
0 0	0 0	I I
I I	0 0	0 0
0 0	0 0	I I
I I	0 0	0 0

TRATADO DE EGGUN

OSHE MEYI: Representa el Osario

OYEKUN MEYI: Representa la sepultura

ORAGUN: Representa el enterramiento, puesto que preside la Inhumaciones.

CUANDO SE LE DA DE COMER A EGGUN FAMILIAR Y PROTECTOR:

Si el padre del que dá la comida es difunto se le echa eyebale del animal que se sacrifica, se le echa eyelo en el dedo del pie derecho, si la madre es difunta se le echará eyebale en el dedo gordo del pie izquierdo, Si ambos padres son difuntos se le echa eyebale 2 ambos dedos del pie y si al contrario están vivos, no se le echan eyebale en ningun dedo.

PARA DARLE LUZ AL EGGUN RECIEN FALLECIDO:

Ya sea Awo, Aleyo o Iworo se pinta la siguiente Atena:

+	+	+	+	+	+	+	+
10	11	11	01	11	01	11	11
00	11	10	00	11	11	11	11
00	10	11	00	11	10	11	11
00	10	11	00	10	01	11	11

+	+	+	+	+
01	10	01	11	00
11	00	00	11	00
01	00	01	11	00
10	00	00	10	00

En los 3 casos sobre el Odun Oyekun Bara se enciende 1 lámpara de aceite de los Santos Oleos, Balsamo tranquilo y polvos de palo dé la parte del Saliente y del Poniente, se rezan los signos y se toca Oro pidiendo la luz para el Eggun Fulano de tal de palo Moruro y vasos con flores.

A los 16 dias se pregunta con el Okuele de Eggun si se lleva al cementerio, o si se lleva a su tumba.

CUANDO UN EGGUN FAMILIAR PERJUDICA A UNA PERSONA:

Se pone un plato blanco, añari, se marcan los odun de Eggun y de los Awoses fallecidos con Odun en Aiye y con lo que diga Orunla se le hace ebbó al Eggun al revez, osea como un Itutu para que el Eggun se dé cuenta que es un espitu y deje a la persona tranquila, se le rez lo siguiente.

*EBBO KAYEKU EGGUN AWALORUN AEA BIFE OBI INTORI IKU INTORI ARUN
INTORI OFO INTORI ARAYE, ETC. UMBOGBO SOLO SALE.*

Después los animales del ebbó que están en relación con el sexo del Eggun en cuestión se dan Eggun en el Igbo Eggun.

ATENA DE EGGUN PARA CUANDO EN CASA DE UN AWO SE HACE UN RECOGIMIENTO, MISA U OTRA COSA.

VF.- vaso de flores VA.- vaso de agua VE.- vela encendida

+	+	+	+	+	+
0 I	0 0	0 I	I I	0 0	0 0
I 0	I I	0 0	0 0	0 0	I 0
0 I	0 0	0 I	I I	0 0	0 0
I I	I I	I I	I 0	0 0	I I

MINI MINI EGGUN AWO:

Cuando se va a proceder a elevar un espíritu de un awo se pinta la Atena de Eggun incluyendo el signo del awo difunto. Sobre esto se coloca un vaso con agua y se enciende fuera de la atena 2 itana.

Tiene que haber por los menos 8 Babalawos.

Se llama a Eggun con 16 suyeres, se reza los odun de la Atena y después cada uno de los Awoses presentes habla un Patakin del Awo fallecido y le hace un pensamiento de recuerdo.

Cuando termina el último se le dá Obi a Eggun y se le pregunta que cosa desea comer, y a los 16 días se le dá Addie Meyi DunDun a Orunmila hacienda Itá por la labor de mini mini a Eggun.

Aplicando Eggun el Odun de Ifá que salga para cada uno de los Awoses que hicieron Mini Mini a Eggun Awó.

REZO PARA DARLE LUZ A EGGUN:

ASHEGUN nombre del difunto OLOSERUN IRE ORUN OLORUN FIFUN OLORUN IGBAE.

SUYERE PARA QUITAR VISIONES:

LABE OGUEDE LA BEREUNLO

Coro: *IGBAE LABE GUEDE LA BEREUNLO.*

Cuando se desea llamar para trabajar directamente al Eggun de un Awo fallecido Ogba de Ifá se pela un ñame y se le dá un hervor y se aplasta y sobre el mismo se marcan los signos siguientes de Ifá:

+	+	+	+	+	+
XX	XX	XX	XX	XX	XX
I I	0 0	XX	I 0	I I	0 0
I 0	0 I	XX	I I	0 I	0 0
0 I	0 0	XX	I I	I 0	0 0

Signo del Awó

+	+
0 0	0 0
I I	0 0
0 0	0 0
I I	0 I

Este se pone en un plato al lado de Orunmila y se le dan las Addie Meyi dundun a Orunmila, Echandole de la eyebale al Ogura Ishu del plato, ésto después se saca al sol a secarse.

Después de seco se hace Iyé y se deja con los polvos del cuerpo de un Arriero y de un Cao, sino puede ser Arajújú puede ser igual, ésto todo se pasa por el tablero y se usa para Guerra de Awó Ogba que le quiere vencer o dominar a uno, pués el espíritu del Ogba Homenajeadado va la Guerra con el Ogba de Ifá vivo. Esto nace en Oshe Yeku.

SUYERE PARA ALEJAR EGGUN:

Esto se hace conociendo el nombre del Eggun, a las 12 de la noche con pelotas de Amalá.

Nombre de Eggun.... EGGUN OLEKULU BAYA OLE DELEWE MESIRE AYE....