

# Daniel 2

● Daniel 2 contiene el sueño que recibió Nabucodonosor. Él no era profeta y era pagano, una combinación poco usual. Aquí está una razón de por qué Dios revela la profecía: abrir los ojos y la conciencia del hombre secular; un hombre que igual se cuestiona sobre su destino (Dan. 2:29, 30).

● La profecía busca, además, distinguir a Dios de la charlatanería que Satanás ha introducido en la percepción humana sobre la vida y el mundo (Dan. 2:11, 18, 19, 28, 47).

● La profecía confirma lo que el hijo de Dios ya acepta por fe: Dios es el Señor del mundo, del tiempo, es Señor de los reyes. Dios todo lo conoce y todo lo puede (Dan. 2:20, 21, 47).

● El desafío de la profecía le permite al ser humano recibir ciertas virtudes divinas para desentrañar sus misterio de manera constructiva para su fe (Dan. 2:23): sabiduría y fuerza.

● Para que la profecía sea útil, Dios entrega la revelación (el contenido) junto con las herramientas para su interpretación correcta (Dan. 2:36). La profecía bíblica se diferencia de las “profecías” crípticas que otro “profetas” han planteado a lo largo de la historia.



**Oro:** Imperio Neo-babilónico (énfasis en Nabucodonosor). 605-539 a.C.



**Plata:** Imperio Medo-Persa 539-332 a.C



**Bronce:** “Imperio” Greco-macedónico. 332-167 a.C



**Hierro:** Imperio Romano 167 a.C-476 d.C (muerte del último emperador, Romulus Augustulus). No olvidar Constantinopla.



**Barro y hierro:** reino dividido

Fragmentación de Europa en adelante.

● La piedra que fue cortada del monte es el reino eterno de Dios. Marca la irrupción de Dios en la historia humana, nuevamente. Esto también es “progresivo”.

● San Agustín (354-430 d.C) interpretó que esta era la iglesia, idea que el catolicismo ha seguido. De ahí su participación política y social en el mundo: es el trabajo asignado por Dios.

● **¿En qué sentido los reinos sucesivos a Babilonia son inferiores?** Algunos abogan por el factor cultural y glorioso del reino en si, cada uno heredaba (copiaba o adaptaba) la del anterior, pero nunca con el mismo esplendor. Yo propongo otra idea: en el contexto global del libro, que es la adoración. Nabucodonosor logra un encuentro personal (e incluso lucha con) Dios. Incluso, hay evidencias de una conversión al final de sus días (Dan. 2:47; 3:28, 29; 4:34-37). En el caso de Darío (y Ciro, únicos exponentes mencionados por nombre), solo promulgó un edicto, similar a los primeros de Nabucodonosor, pero no vemos indicios de una conversión personal. La religión persa tuvo ciertos matices monoteístas (Ahura-Mazda) gracias a Zoroastro (628-551 a.C), lo que la acercaría un poco más a la noción bíblica de un solo Dios. Sin embargo, Grecia y Roma son politeístas, paganos y no hay registros de que sus monarcas hayan tenido experiencias de adoración hacia el Dios verdadero. Se percibe un decline en la cercanía, comprensión y posibilidad de adoración verdadera en cada reino desde Babilonia.

## Daniel 2:42-44

“Se mezclarán” (*mit'arevin*; solo en Daniel), “pero no se unirán” (*davaq*; cf. Gén. 2:24). Una de las cosas que caracterizó a los imperios de antaño es que lograban fusionar o amalgamar a las naciones que conquistaban. Esto lo lograban mediante diferentes tácticas como la deportación o el

casamientos mixtos. Esto lograba darle una identidad al imperio, motivo por el cual podía durar muchos años. “En los días de estos reyes”. La verdad es que estos “días” han transcurrido desde la caída de Roma hasta ahora. Bastantes años están representados en días (*yom*).



# Daniel 7

- 🔴 Daniel 7 es paralelo a Daniel 2. Los símbolos apuntan a los mismos imperios. Este capítulo agrega detalles sobre ciertas acciones que estos imperios llevarían a cabo.
- 🔴 “...primer año de Belshasar...” Los críticos del libro de Daniel se valían de que Belsasar no figuraba en los registros arqueológicos para decir que Daniel no era genuino. Habría sido escrito en el siglo II antes de Cristo, unos 400 años después de los acontecimientos que narra. Sin embargo, diversos hallazgos de la arqueología probaron que Belsasar efectivamente existió tal como Daniel lo presenta en su escrito. Toda la evidencia fue resumida en una monografía escrita por Raymond P. Dougherty (Universidad de Yale) en 1929. Esto confirma que el autor, Daniel, vivió en el tiempo de los hechos, pues conocía detalles que solo un testigo presencial podría conocer.
- 🔴 “...relató lo principal del asunto”. Daniel no recibió un dictado de Dios. Tuvo la visión, recibió la revelación y, luego, bajo inspiración, escogió que incluir en el escrito.
- 🔴 “...cuatro vientos del cielo...”; “...subían del mar”. La palabra cuatro + vientos se usa para indicar toda la extensión de la tierra; todas sus direcciones (puntos cardinales de la tierra: ver Jer. 49:36; Zac. 2:6; Mat. 24:31; Apoc. 7:1). El mar es el escenario mundial; el territorio en el cual interactúan los imperios. Evidentemente son territorios poblados y gobernados por estos poderes. Apocalipsis sigue el mismo simbolismo en el capítulo 13 y 17.
- 🔴 Las bestias son *semejantes* a... No es un león, ni un oso, ni un leopardo. Son bestias parecidas; no son animales creados por Dios. Este detalle en el simbolismo es significativo, pues estos poderes, su existencia y acciones, no formaron parte del plan de Dios para este mundo.
- 🔴 El texto se concentra más en la cuarta bestia y la extensión y dinámica que se da con sus cuernos (v. 7 u.p., 8). De hecho, Daniel ni siquiera pudo encontrar un animal que se le pareciera. Así de diferente era este reino de los anteriores. Tenía “*tenía ojos como de hombre, y una boca que hablaba grandes cosas*” (v. 8).

- 🔴 El accionar de las bestias y del cuerno pequeño es interrumpido por la escena del juicio en el cielo (v. 9, 10).
- 🔴 Este juicio y sus resultados es sintetizado en los versos 11 al 14. Se frena el accionar del cuerno pequeño y lo que queda de las bestias, y el juicio va consolidando el reino de Dios por medio de la restauración de la verdad sobre Cristo y su ministerio en nuestro favor (el evangelio).

Paralelos dentro de Daniel 7						
Bestias	v. 3-8	v. 11, 12		v. 17	v. 19-21	v. 23-25
Juicio	v. 9, 10		v.13			v. 26
Reino de Dios			v. 14	v. 18	v. 22	v. 27

## Acciones y caracterización de la cuarta bestia

- 🔴 Es muy distinta a las demás porque integra rasgos políticos y religiosos. En las otras bestias se enfatiza solo lo político.
- 🔴 Hace guerra contra los santos y los vence (v. 21).
- 🔴 Solo puede perseguir a los santos por un tiempo definido. Se destaca la mentira/engaño/falsedad como una forma distintiva de persecución (v. 25).
- 🔴 La acción de Dios en el cielo detiene el engaño del cuerno pequeño en la tierra (v. 9-11, 22, 26).

Daniel 2	Daniel 7
Oro	León
Plata	Oso
Bronce	Leopardo
Hierro	Bestia espantosa y terrible
Pies de hierro y barro	Cuernos - Cuerno pequeño
Piedra	Etapas del juicio

# Daniel 8

## Estructura del capítulo 8

A *hazon* (visión)

v. 1-12 - desarrollo

B "Entonces..." (escena)

v. 13, 14

A' *hazon* (visión)

v. 15-25 - explicación

B' *mareh* (aparición, "escena")

v. 26 - explicación

C Consternación de Daniel (v. 27)

## Paralelo con el capítulo 7

Leon	---
Oso	Carnero
Leopardo	Macho cabrío
Bestia	Cuerno pequeño

La primera bestia u animal se omite, pues quedaban solo 10 años antes de la caída de Babilonia, y los Medos y Persas ya estaban en conquistad decisivas (Lidia 547 a.C, el mismo año de la visión de este capítulo).

Los animales cambian. Ya no son bestias difíciles de reconocer, sino, animales comunes en el contexto de los sacrificios del santuario (Ex. 29; Lev. 4:23, 24). Son animales limpios. Los símbolos indican que se desea realizar un análisis más espiritual de los hechos, un análisis relacionado con el santuario y la oposición del cuerno pequeño en contra de la obra divina.

Los v. 20-22 explican de manera explícita la identidad de los primero dos reinos: Medo-Persas y Grecia. El v. 23 claramente disocia el surgimiento del cuerno pequeño de la fragmentación del imperio griego. Debido a esto, el cuerno pequeño no puede ser una extensión del imperio de Alejandro Magno (como postulan los preteristas), sino, un nuevo reino: Roma.



## El cuerno pequeño

El cuerno pequeño encarna a Roma en sus dos facetas: *imperial* y *papal*. De ahí que los v. 9-12 describen ataques *horizontales* (sur, oriente, tierra gloriosa) y *verticales* (cielo, príncipe).



Uno de los elementos que se ven afectados por las acciones del cuerno pequeño es el continuo ("sacrificio" no está en el hebreo). Debe entenderse, entonces, que se refiere a todos los elementos relacionados con el servicio diario del santuario, los que eran cíclicos y perpetuos (panes, sacrificio matutino y vespertino, luz del candelabro, etc).

Se puede entender su acción en contra del santuario como la destrucción literal del templo en Jerusalén, junto con su ataque ideológico-doctrinal en contra del sacerdocio de Cristo.

## Carácter simbólico de las 2.300 tardes y mañanas

- La pregunta del v. 13 es: "*¿Hasta cuando la visión (hazon), el continuo y la transgresión avoladora que al santuario y el ejército pisotea?*" La respuesta, por tanto, debe hacer referencia al periodo de tiempo en que todo esto ocurrirá hasta que Dios le ponga un freno - con el juicio.
- La visión (hazon) abarca el periodo de los tres imperios descritos en el capítulo 8. Este solo hecho ya nos entrega más de 1.000 años se llegamos solo hasta la caída de Roma (539 a.C - 476 d.C). No pueden ser días literales, pues de ser así solo sumarían casi tres años y medio.
- El ángel que le explica la visión a Daniel (v. 15-26) enfatiza en reiteradas ocasiones que las cosas que el vio en la visión y que no alcanza a captar del todo son para el "tiempo del fin" (v. 17, 19).

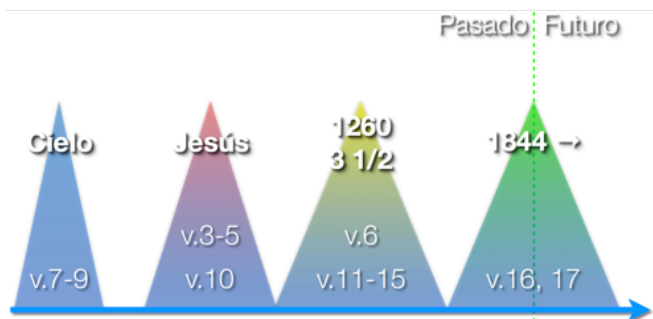


## La mujer, el dragón y la bestia Apocalipsis 12 y 13

### Los personajes

- La mujer: el pueblo de Dios
- El dragón: Satanás
- Bestia: Instrumentos políticos y religiosos a lo largo de la historia, pero definido históricamente a uno en particular por los datos históricos.
- Notar la regresión desde Daniel: Leopardo, Oso, Leon

### Apocalipsis 12



### La 1ª bestia de Apoc 13

- Momento histórico (tras caída de Roma / “una de sus cabezas” - tiempo presente de la visión -cap.12). Actúa por 42 meses (3 1/2; 1260).
- Tiene una intención espiritual. El antídoto a sus engaños es de carácter espiritual (v. 8).
- Se recuperará (v. 3b, 4).
- Llegará a su fin (v. 10)



### La 2ª bestia de Apoc 13

- Surge de la tierra (eco de 12:16).
- Habla, al igual que la primera bestia (v. 5; mensaje engañoso, dragónico).
- Promueve la adoración de la primera bestia
- Autoridad por medio de las señales, milagros
- Engaña a los moradores a que le hagan “imagen a la bestia” (cf. Ex. 20:4).

### La “imagen de la Bestia”

- La “imagen de la bestia” representa la forma de protestantismo apóstata que se desarrollará cuando las iglesias protestantes busquen la ayuda del poder civil para la imposición de sus dogmas (CS, 498).
- “Cuando las iglesias de nuestra tierra (Estados Unidos), uniéndose en los puntos de fe que son mantenidos en común por ellas, influyen al Estado para dar fuerza a sus decretos y para sostener sus instituciones, entonces la América Protestante habrá formado una imagen de la jerarquía romana” (*The Story of Redemption*, p. 381, 382).

### La marca (v.16-18)

- Contrapuesta con lo que destaca el v.8 - Libro de la vida del Cordero / su simbología apunta a algo de naturaleza espiritual (no códigos de barra o chips)
- “Comprar ni vender” - elemento social / socioeconómico.
- v. 17: “[...] de modo que nadie pudiera comprar ni vender, a menos que llevara la marca, que es el nombre de la bestia o el número de ese nombre” (NVI).
- Contrastar con Apocalipsis 14:1: “[...] que tenían el nombre de él y el de su Padre escrito en la frente”.

### Marcas en el AT

- Éxodo 13:9, 16 - la pascua y sus elementos asociados considerados como una “señal” en la mano y en la frente.
- Deuteronomio 6:6-8; 11:18 - la ley de Dios (su voluntad) como una señal en la mano y en la frente.
- Lo mismo ocurre con el sábado (Éx 31:13, 17; Ez 20:12, 20).
- Elemento conmemorativo / indentificadorio / ritual ligado con la adoración de Dios
- En el caso de la marca de la bestia, se busca lo mismo, pero con la característica de ser falso.

## ¿666?

- Denota una cualidad/acción de un poder que ya conocemos por todos los demás símbolos.
- Acción contraria a la ley de Dios orientada a alejarnos de la adoración verdadera.
- Estaría relacionada con la legislación dominical.

## Apoc. 15:2 - Los redimidos

“Vi también un mar como de vidrio mezclado con fuego. De pie, a la orilla del mar, estaban los que habían vencido a la bestia, a su imagen y al número de su nombre”.

## Algunas citas inspiradas sobre el tema

• “Se repetirá la historia. Será ensalzada la falsa religión. El primer día de la semana, un día común de trabajo que no tiene ninguna santidad, será erigido como la imagen de Babilonia. Se ordenará a todas las naciones y lenguas y pueblos que rindan culto al falso día de reposo. El plan de Satanás es que no se tome en cuenta el día instituido por Dios y que fue dado al mundo como un recordativo de la creación. El decreto que ordena el culto de este día [el domingo] deberá ser promulgado en todo el mundo. Ya ha sido promulgado en forma limitada. El poder civil está hablando en varios lugares con la voz de un dragón, así como el rey pagano habló a los cautivos hebreos. Pruebas y persecuciones sobrevendrán a todos los que obedezcan la Palabra de Dios y se nieguen a rendir culto a este falso día de reposo. La fuerza es el último recurso de toda religión falsa. Al principio emplea la atracción, así como el rey de Babilonia probó el poder de la música y la ostentación externa. Si esos atractivos, inventados por hombres inspirados por Satanás, no hacían que los hombres adoraran la imagen, las devoradoras llamas del horno estaban listas para consumirlos. Así será ahora [pronto]. El papado ha ejercido su poder para obligar a los hombres a que le obedezcan, y continuará haciéndolo. Necesitamos el mismo espíritu que fue mani-

festado por los siervos de Dios en el conflicto con el paganismo” (CBA, t.7, p. 417).

• “Hay muchos que jamás han tenido la luz; son engañados por sus maestros y no han recibido la marca de la bestia. El Señor está trabajando con ellos; no los ha abandonado a sus propios caminos. Hasta que no estén convencidos de la verdad y pisoteen la evidencia que se da para alumbrarlos, no retirará el Señor su gracia de ellos” (*ibid.*)

• “El Señor me ha mostrado claramente que la imagen de la bestia será formada antes que termine el tiempo de gracia, porque constituirá la gran prueba para el pueblo de Dios por medio de la cual se decidirá el destino de cada uno. Esta es la prueba que deberán enfrentar los hijos de Dios antes de ser sellados. Todos los que demuestren su lealtad a Dios observando su ley y negándose a aceptar un día de reposo falso, se alistarán bajo la bandera del Señor Dios Jehová y recibirán el sello del Dios viviente. Los que renuncien a la verdad de origen celestial y acepten el domingo como día de reposo, recibirán la marca de la bestia” (*ibid.*)

• “La amonestación del tercer ángel es: ‘¡Si alguno adora a la bestia y a su imagen, y recibe su marca en su frente, o en su mano, él también beberá del vino de la ira de Dios!’ ‘La bestia’ mencionada en este mensaje, cuya adoración es impuesta por la bestia de dos cuernos, es la primera bestia, o sea la bestia semejante a un leopardo, de Apocalipsis 13, el papado. La ‘imagen de la bestia’ representa la forma de protestantismo apóstata que se desarrollará cuando las iglesias protestantes busquen la ayuda del poder civil para la imposición de sus dogmas. Queda aún por definir lo que es ‘la marca de la bestia’ ” (CS, p. 498).



## El fin de la muerte y la vida eterna

### Apocalipsis 19

Los versículos 1 al 8 expresan la alabanza de los mismos seres identificados en los capítulos 4 y 5: los cuatro seres vivientes y los 24 ancianos. Siguen en alabanza y adoración. En los capítulos 4 y 5 la motivación era la inminente apertura de los sellos, el devenir histórico de las profecías. Ahora, al llegar casi a la consumación final, la alabanza persiste.

Se le está haciendo justicia a los siervos de Dios, sus clamores han sido escuchados desde el santuario. En el quinto sello, los mártires justos han sido provistos de vestimentas blancas; pero han debido esperar (6:11). Ahora la espera ha acabado; reciben lo que su fidelidad a la justicia de Dios demandaba.

La cena de las bodas del Cordero (v. 9, 10) contrastan con la cena de Dios (v. 17-21). La cena de las bodas son la bienvenida para los hijos de Dios; la reunión con su pueblo. La cena de Dios es el resultado ineludible del juicio en contra de la bestia, el falso profeta (las dos bestias del cap. 12) y los reyes de la tierra. En este escenario, la figura de Jesús como un guerrero vencedor se reestrena, haciendo eco de Apoc. 12:7-9 (Miguel). Ahora su nombre es “Rey de reyes y Señor de señores” (v. 16). El verso 12 lo identifica como un nombre que solo él conoce; evidentemente porque nadie puede ostentar ese título, nadie ha logrado ni logrará una victoria de esa naturaleza y envergadura; a saber, la victoria sobre la muerte y sobre el mal y, al mismo tiempo, hacerla nuestra. El hecho de estar sobre su muslo destaca que esta victoria es una que Dios ha cumplido fielmente en conseguir (cf. Gén. 24:2, 9; 47:29).

Este protagonismo único se destaca en las palabras del ángel: “¡Adora sólo a Dios! El testimonio de Jesús es el espíritu que inspira la



profecía” (v. 10; *NVI*). El mensaje proveniente y ejecutado por Jesús constituye la médula del acontecer profético. Sin la acción de Cristo, la profecía está muerta. El concibe y consuma la profecía. Él es digno de adoración. Los profetas anunciaban lo que el propio espíritu de Cristo les indicaba; el anuncio de su acción en nuestro favor (cf. 1 Ped. 1:10, 11). Este pasaje tendrá su complemento en Apoc. 22:9, en donde se señala a los profetas, participantes y comunicadores del testimonio de (originado en y sobre) Jesús.

### Apocalipsis 20

El milenio ha iniciado. Satanás está preso. No tiene a quien tentar. Los malvados han muerto y los justos reinan con Dios en el cielo.

El verso cuatro los describe teniendo la facultad y la autoridad de juzgar (están sobre tronos). Este juicio no cambiará el destino eterno de nadie; es prerrogativa es divina. Es, mas bien, un juicio que nos permite corroborar el juicio de Dios, aclarar toda duda o incertidumbre sobre su carácter y su justicia. Antes de compartir el resto de la eternidad con él, Dios nos brinda esta “cortesía”.

Luego de los 1.000 años, se levantan los impíos para recibir el veredicto definitivo por parte de Dios. Solo por eso tendrán vida en esa ocasión. Pero Satanás quiere una última oportunidad para atacar la morada de los hijos de Dios, antes de que puedan hacer suya esta tierra que Dios recreará. De ahí la imagen de Og y Magog. Este símbolo proviene de la experiencia de Israel, al conquistar Canaan después de su esclavitud egipcia, y al regresar a Jerusalén después del exilio en Babilonia. En ambos casos Og y Magog fueron obstáculos para que el pueblo se instalara en la tierra prometida (cf. Eze. 38; Num. 21:33 y Deut. 3:11, entre otros). Satanás pretende lo mismo en esas horas finales

de esta tierra desdichada tal como la conocemos.

En ese instante, el juicio de final de Dios cae: los impíos y Satanás son destruidos. Su destrucción es completa. Nunca más se levantarán (v. 14).

## Apocalipsis 21

La novia es Jerusalén (v. 1, 9, 10). No es primera vez que Dios usa la ciudad como un símbolo para todo su pueblo. La alusión de una mujer para el pueblo de Dios es bien conocida, y en el caso de la historia de amor entre Dios y su pueblo, esa mujer se llama Jerusalén (cf. Eze. 16; Isa. 1:21, 26). Por medio de esta boda, Dios nos comunica su deseo de siempre habitar en nuestro medio.

La ciudad es hermosa y perfecta. Piedras y metales preciosos la componen. Esta perfección –no de la estructura en si, sino de quienes la habitan– es mérito de Dios. No es primera vez que Dios aplica una caña de medir a su pueblo. Antes lo había hecho y los había hallado moralmente reprobados (cf. 2 Rey. 21:13; Am. 7:8), lo que ocasionó su exilio. Nehemías, al volver del exilio, puede comprobar que, literalmente, la ciudad y sus muros no estaban bien. Era necesario reconstruir (Neh. 2:11-20). En Apoc. 11:1, la ciudad y el templo son medidos, expresando el interés de Dios de reconstruirlos; su verdad, sus implicancias favorables para el hombre. Pero también anticipa lo que ocurriría a partir de 1844; el juicio investigador a favor del pueblo de Dios (por eso el atrio no fue medido; 11:2). Ahora, en Apoc. 21, esa reedificación está completa. El carácter de Cristo se ha reproducido por gracia en su pueblo; el habita con ellos. Jerusalén está perfecta; digna de ser medida con una caña de oro.

Los versos 22 al 27 enumeran una serie de cosas que no serán necesarias. Todas son obras creadas. Ya sea por Dios mismo o por el hombre, bajo mandato de Dios (templo). ¿Qué

destaca esto? ¿Qué queda cuando lo creado está de más? Solo el Creador. Con eso basta. En los cielos y tierra nueva, el protagonismo lo tiene Dios, el Creador. El hombre ha aprendido su lugar, y alaba y honra a Dios por los siglos; esto, por su justicia, por su amor, por su gracia inmerecida a favor de nosotros, sus criaturas.

## Apocalipsis 22

Es el retorno al Edén. Tal como al inicio, nuestra dependencia plena de Dios no ha cambiado. De ahí el río y el árbol (ver Gen. 2:9; 3:33; Eze. 47:12). Sin Dios estábamos enfermos. Prescindir de él es pecado, es enfermedad. No queremos estar sin Dios nunca más; esa es nuestra sanidad; física y espiritual.

Nuevamente, Juan se ve sobrecogido, y quiere adorar al ángel (v. 9). Nuevamente viene la reprensión: ¡No, cuidado! Soy un siervo como tú, como tus hermanos *los profetas* y como todos los que cumplen las palabras de este libro. ¡Adora sólo a Dios! (NVI). ¿Por qué habríamos de querer adorar a alguien más? ¿Por qué adoramos a Dios?

El plan de Dios se esta por consumir, y él perpetuará lo que permitimos que su gracia transformara en nosotros: “Deja que el malo siga haciendo el mal y que el vil siga envileciéndose; deja que el justo siga practicando la justicia y que el santo siga santificándose” (v. 11, NVI).

“El gran conflicto ha terminado. Ya no hay más pecado ni pecadores. Todo el universo está purificado. La misma pulsación de armonía y de gozo late en toda la creación. De Aquel que todo lo creó manan vida, luz y contentamiento por toda la extensión del espacio infinito. Desde el átomo más imperceptible hasta el mundo más vasto, todas las cosas animadas e inanimadas, declaran en su belleza sin mácula y en júbilo perfecto, que Dios es amor” (*El gran conflicto*, p. 737).

