

**TELEHIPNOSIS PRO 4**  **1RA**  
EDITION

# **TELEHIPNOSIS**

FOR

# **DUMMIES**

**LLENA EL  
UNIVERSO DE  
EMISIONES  
RADIONICAS**

**REALIZA TUS  
PROGRAMACIONES**





## Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual 2.1

### Usted es libre de:



copiar, distribuir y comunicar públicamente la obra



hacer obras derivadas

### Bajo las condiciones siguientes:



**Reconocimiento** — Debe reconocer los créditos de la obra de la manera especificada por el autor o el licenciador (pero no de una manera que sugiera que tiene su apoyo o apoyan el uso que hace de su obra).



**No comercial** — No puede utilizar esta obra para fines comerciales.



**Compartir bajo la misma licencia** — Si altera o transforma esta obra, o genera una obra derivada, sólo puede distribuir la obra generada bajo una licencia idéntica a ésta.

- Al reutilizar o distribuir la obra, tiene que dejar bien claro los términos de la licencia de esta obra.
- alguna de estas condiciones puede no aplicarse si se obtiene el permiso del titular de los derechos de autor

Los derechos derivados de usos legítimos u otras limitaciones no se ven afectados por lo anterior.

### Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual 2.1

CREATIVE COMMONS CORPORATION NO ES UN DESPACHO DE ABOGADOS Y NO PROPORCIONA SERVICIOS JURIDICOS. LA DISTRIBUCION DE ESTA LICENCIA NO CREA UNA RELACION ABOGADO-CLIENTE. CREATIVE COMMONS PROPORCIONA ESTA INFORMACION TAL CUAL (ON AN "ASIS" BASIS). CREATIVE COMMONS NO OFRECE GARANTIA ALGUNA RESPECTO DE LA INFORMACION PROPORCIONADA, NI ASUME RESPONSABILIDAD ALGUNA POR DANOS PRODUCIDOS A CONSECUENCIA DE SU USO.



# Prefacio

Esta obra no intenta ser un libro, ni siquiera un manual, son solo apuntes para dar un poco de claridad sobre un tema que muchos desconocen pero que desde hace mucho lo utilizan grandes potencias para manipular y conocer las intenciones de otras personas e influir en los resultados de la opinión pública.

Estos apuntes han dado resultados satisfactorios al autor ya que la aplicación se ha realizado con plena consciencia de lo que se realizaba podría traer consciencias para el operador y la persona que recibía la influencia, buenas o malas, nadie está en posición de juzgar, pero estas herramientas pueden hacer que una persona mejore para el bienestar individual o social así como obligar a que se realicen acciones para que alguna persona o ser vivo resulte lastimado o dañado.

El ser bueno o malo depende de la percepción o grado de moralidad de la persona, el lugar en el que se encuentre, los eventos a la que está siendo expuesta y entendimiento para poder integrar todo en su mente en ese momento en particular.

Este programa funciona, tal como cybershaman, EasyRad y otros, el universo es energía y esa energía es transportable por otras energías, es el mismo principio de funcionamiento de la portadora de FM o AM, quien tenga conocimientos de electrónica o electricidad puede entender un poco el concepto.

Recomiendo las lecturas de libros del Tio chukie (Uncle Chukie) ojala alguien se animara a traducir sus libros, no lo conozco y su lectura es pesada por la forma en que aborda los temas, pero las aplicaciones de los aparatos psicotronicos son reales, así como hay maneras de influir, también hay formas de protegerse, es bueno conocer ambos casos.

Espero que lo aquí expuesto, proporcione entendimiento de cómo operarlo o amplíe las aplicaciones para quien lo maneja, hay una razón por la que no se quiere enseñar o no desean que la información salga al público, no subestimen estas herramientas, aprendan a manejarlas preparándose y cambien su forma de pensar para mejorar, supérense ustedes mismos y no desistan.

Hay comunicaciones con otros seres en otras dimensiones y para ello utilizar aparatos radionicos o psicotronica, científicos de la NASA tienen estos conocimientos y algunas personas andan por el mundo llevando esta información.

Esta es mi experiencia esperando les sirva y sean cada día una versión mejorada que la de ayer.



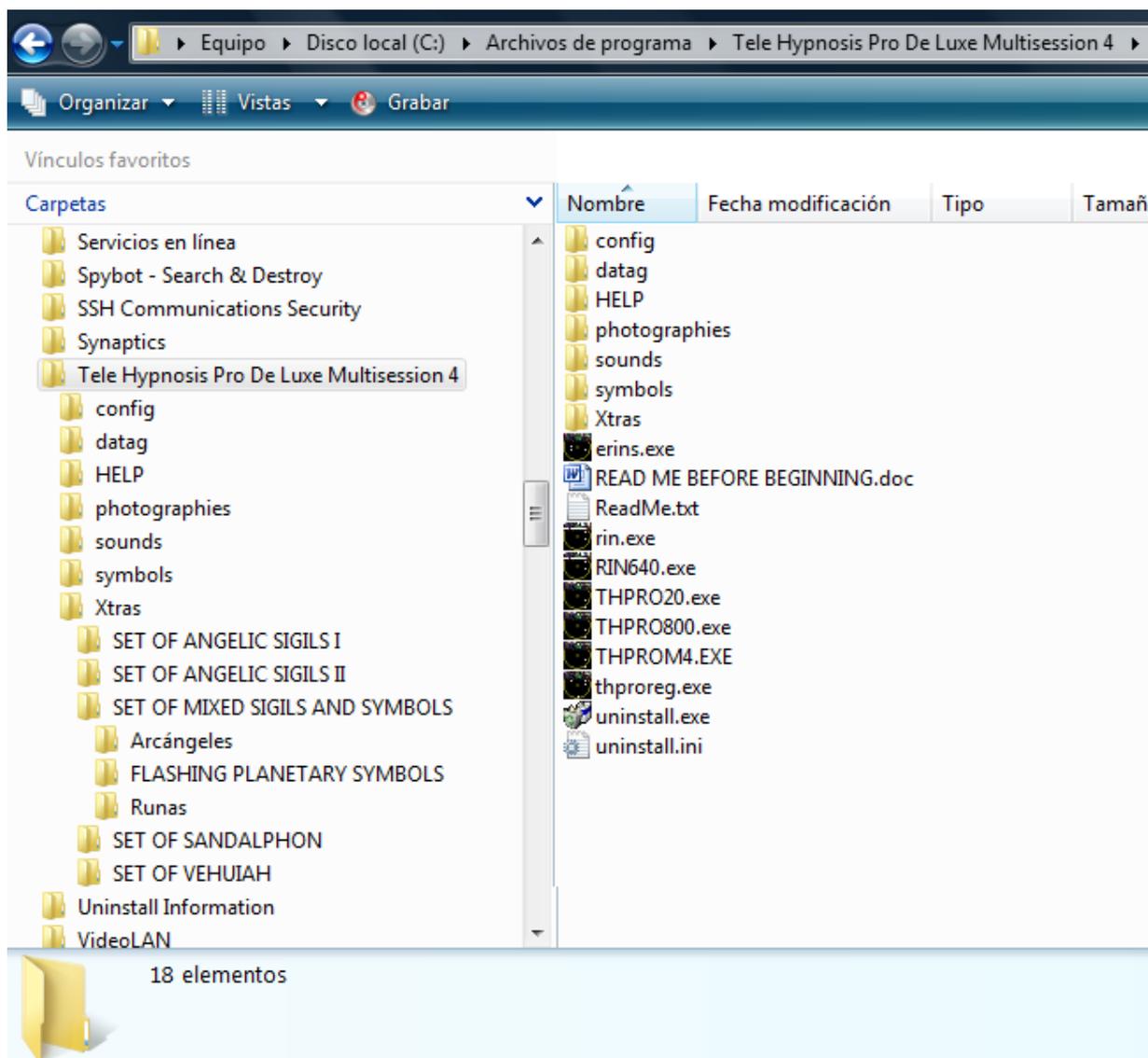
**Pakal**



## Análisis de Estructura de subdirectorios y archivo de configuración de TH Pro Multisession 4.

A continuación me dispongo a explicar las observaciones realizadas por experiencia propia de la estructura de subdirectorios y una explicación de cada uno de las líneas del archivo de configuración.

Aclaro que esto es un análisis sacando conclusiones en base a la observación del comportamiento de del programa, por lo que pueden existir errores que ustedes mismos podrían observar, a lo cual les pido una disculpa si este error les acarrea problemas.



En esta imagen vemos la estructura de subdirectorios del programa.

**config:** carpeta en la que se guardan los archivos de configuración de las sesiones guardadas, el formato del nombre del archivo es numérico y de 8 números, no sé cómo se genera ni porque se asigna el nombre de esa forma, es un simple archivo de texto o .txt esto es una ventaja para nosotros ya que una vez guardada la configuración podremos hacer modificaciones directamente en el archivo sin necesidad de volver a grabar la sesión como una nueva, mas adelante realizare una descripción paso a paso de una configuración.



**datag:** subdirectorio que contiene archivos para el funcionamiento del programa con extensión .pak desconozco la extensión ya que no soy programador ni experto en computación.

**HELP:** Aquí se guardan los archivos de ayuda en formato de Word y rtf, estos archivos en la versión que tengo instalada están en ingles y viene la explicación de cómo usar el programa. Contiene cinco archivos que se llaman:

*Additional instructions of THPRO20.doc* Descripción de las nuevas funciones de TH Pro.

*Best of forum.doc* Archivo donde están guardados los mensajes más significativos del foro de TH de aquellos tiempos, el foro sigue abierto y se pueden suscribir, pero está muerto, ya nadie escribe y está en ingles.

*Instructions of Tele Hypnosis.doc* Este archivo en ingles es el que circula en la red, está traducido da una descripción de cómo se usa el programa.

*Manual of Enhanced Radionic Index Number Seeker.doc* Este es el manual de cómo utilizar el programa rin.exe dicho de otra manera explica la manera de encontrar el Índice Radionico para utilizarlo en TH.

*Multisession's manual.rtf*

**photographies:** Carpeta en la que se guardan las fotografías o composiciones de fotografías a las que se quiere realizar la influencia

**sounds:** El programa trae un sonido predefinido que se llama default.wav, es un sonido con cierta frecuencia que no se qué efecto es el que produce, pero en el manual dice que se puede utilizar si es que no se crea un audio expreso para la influencia, considero que es mejor hacer un audio expreso para la influencia que queramos realizar.

**symbols:** Aquí se guardan los símbolos, deidades o ángeles que ayudan a que se realice la influencia.

**Xtras:** En el manual original, en la carpeta raíz de programa está un archivo llamado READ ME BEFORE BEGINNING en él se explica que en esta carpeta existe un conjunto de signos angélicos, 7 símbolos planetarios y los 12 signos astrológicos (en esta carpeta de manera personal, agregue el set de FLASHING PLANETARY SYMBOLS y RUNAS) que para utilizarlos deben de copiarse o moverse a la carpeta llamada **symbols**. Aquí existen cinco carpetas que son las siguientes y contienen los nombres de los ángeles listados a continuación.

*SET OF ANGELIC SIGILS I:* 1-Vehuiah, 2-Yeliel, 3-Sitael, 4-Elemiah, 5-Mahasiah, 9-Haziel, 12-Hahaiah, 13-Yezalel, 14-Mebahel, 16-Hakamiah, 22-Yeyaiel, 23-Melahel, 24-Hahauiah, 28-Seheiah, 29-Reiyel, 35-Khavakiah, 36-Menadel, 37-Aniel, 38-Heamiah, 39-Rehael, 40-Yeiazal, 42-Mikael, 43-Vauliah, 44-Yelahiah, 48-Mihael, 52-Imamiah, 56-Poyel, 57-Nemamiah, 58-Yeiael, 62-Yah-Hel

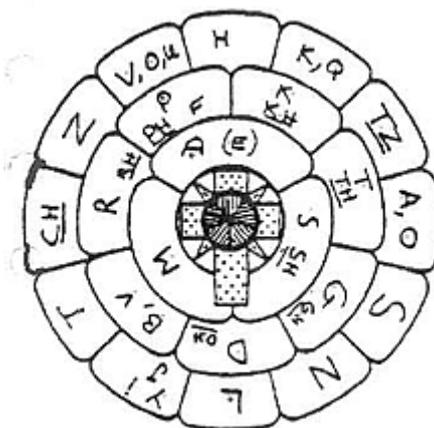
*SET OF ANGELIC SIGILS II:* 6-Lelahel, 7-Achaiah, 8-Kahetel, 10-Aladiah, 11-Lauviah, 15-Hariel, 17-Lauviah, 18-Kaliel, 19-Leuviah, 20-Pahaliah, 21-Nelchael, 25-Nith-Haiah, 26-Haaiah, 27-Yerathel, 30-Omael, 31-Lekabel, 32-Vasariah, 33-Yehuiah, 34-Lehahiah, 41-Hahahel, 45-Sealiah, 46-Ariel, 47-Asaliah, 49-Vehuel, 50-Daniel, 51-Hahasiah, 53-Nanael, 54-Nithael, 55-Mebahiah, 59-Harahel, 60-Mitzrael, 61-Umabel, 63-Anael, 64-Mehiel, 65-Damabiah, 66-Manakel, 67-Eiael, 68-Habuiah, 69-Rochel, 70-Jabamiah, 71-Haiaiel, 72-Mumiah.

*SET OF MIXED SIGILS AND SYMBOLS:* Carpeta que contiene una subcarpeta llamada Arcángeles y aquí están los sigils de 6 Arcángeles que son: Tzaphquiel, Kamael, Rafael, Haniel, Michael y Gabriel.

*SET OF SANDALPHON:* En las demás carpetas solo se tienen los sigils y la información para hacer uso de ellos, pero en esta carpeta además del sigil tiene la imagen del sandalphon.

*SET OF VEHUIAH:* Igual que la carpeta anterior pero con vehuiah.

**NOTA:** Parece que le programa de THP puede hacer plegarias por nosotros a los ángeles (yo no lo he intentado), mas sin embargo debemos de observar



ciertas reglas para poder comunicarnos con los Ángeles, estas reglas están escritas en libros de magia del caos, magia enoquiana y magia ritual, les recomiendo que lean mas información al respecto y entiendan como funciona esto, ya que la aplicación correcta de estas reglas determina el resultado. Los sigüils utilizados en el programa, aparentemente están creados tomando como base la "*cruz de la rosa hermética*". A estas formas de programación en THP se le llama MAGIA.

Erins: Programa que de forma automática obtiene el Numero de Índice Radionico (Radionic Index Number).

Rin: Igual que el anterior pero utiliza otro método para la obtención del RIN.

RIN640: Es el mismo programa que rin, pero para una resolución de 640 x 480

THPRO20: Esta es la versión 2.0 de THP en resolución de 1024 x 768., esta versión nos permite grabar las sesiones.

THPRO800: Versión de THP 1.0 en resolución de 800 x 600.

THPROM4: De todas creo que es la que recomendaría, es la versión 2.0 con capacidad para grabar sesiones y cargar las pre-configuradas, además de permitir tener 4 sesiones diferentes en el mismo programa, con diferentes horarios.

Thproreg: Versión 1.0 de THP.



## Explicación de las líneas del archivo de configuración.

El archivo de configuración tiene un nombre numérico que el programa lo asigna de algún algoritmo (que desconozco), una vez grabada nuestra sesión buscamos el archivo que corresponde a la configuración deseada y podremos hacer modificaciones a voluntad de toda la configuración programada, desde el nombre del operador, sentencias, colores, frecuencia, archivo de imagen o de sonido e incluso el símbolo que se utilizara, con esta información evito generar otro archivo, basado en una misma programación.

NOMBRE DE LA CONFIGURACION.....	NOMBRE DE LA PROGRAMACION SALVADA
PRIMERA SENTENCIA .....	1er CAMPO DE SENTENCIAS
SEGUNDA SENTENCIA .....	2do CAMPO DE SENTENCIAS
TERCERA SENTENCIA .....	3er CAMPO DE SENTENCIAS
CUARTA SENTENCIA .....	4to CAMPO DE SENTENCIAS
111 .....	1er COLOR R
112 .....	1er COLOR G
113 .....	1er COLOR B
114 .....	2do COLOR R
115 .....	2do COLOR G
116 .....	2do COLOR B
17.000032 .....	FRECUENCIA
ArchSim.jpg .....	NOMBRE DEL ARCHIVO DE LA IMAGEN DEL SIMBOLO A UTILIZAR
default.wav .....	NOMBRE DEL ARCHIVO DE SONIDO
1 .....	USE SYMBOL: _____ 1 ACTIVADO 0 DESACTIVADO
6 .....	No DE HORAS
2a.jpg .....	NOMBRE DEL ARCHIVO DE LA IMAGEN DE LA PERSONA A INFLUENCIAR
Mi nombre o nombre de deidad operadora .....	NOMBRE DEL OPERADOR
5 .....	1er NUMERO RIN
1 .....	2do NUMERO RIN
8 .....	3er NUMERO RIN
0 .....	USE REIKI BASED AMPLIFICATION: _____ 1 ACTIVADO 0 DESACTIVADO
1 .....	USE EXTREME AMPLIFICATION: _____ 1 ACTIVADO 0 DESACTIVADO
1 .....	USE PRE-HYPNOSIS: _____ 1 ACTIVADO 0 DESACTIVADO
1 .....	USE ELEMENTAL POWER: _____ 1 ACTIVADO 0 DESACTIVADO
0 .....	FIRE: _____ 1 ACTIVADO 0 DESACTIVADO
0 .....	WATER: _____ 1 ACTIVADO 0 DESACTIVADO
0 .....	AIR: _____ 1 ACTIVADO 0 DESACTIVADO
1 .....	EARTH: _____ 1 ACTIVADO 0 DESACTIVADO
44100 .....	VALOR DE PITCH: _____ 1 ACTIVADO 0 DESACTIVADO
0 .....	PRIVACY ENABLED: _____ 1 ACTIVADO 0 DESACTIVADO
Computers .....	TEXTO MOSTRADO EN EL PROTECTOR DE PANTALLA AL HABILITAR PRIVACIDAD



## FUNCIONAMIENTO

El programa funciona de acuerdo a las reglas de radionica, les sugiero ampliar sus conocimientos de acuerdo a diversas lecturas sobre el tema.

Para tratar de explicar el funcionamiento citare información de diferentes fuentes de acuerdo a como lo he comprendido.

### ----- . RADIESTESIA Y RADIÓNICA

La Radiónica es una forma instrumentada de Radiestesia que permite, mediante el empleo de las radiaciones emitidas por formas geométricas, lograr el reequilibrio de la energía cósmica y telúrica en el ser humano y en su habitat. La Radiestesia y la Radiónica son materias tan afines que a veces resulta muy difícil establecer los límites entre una y otra. Podríamos decir que la Radiónica es la prima hermana de la Radiestesia.

La Radiestesia es fundamentalmente receptiva, mientras que la Radiónica opera bidireccionalmente, como receptora y como emisora. La otra diferencia notable es de índole operativa: en Radiónica se reemplaza la convención mental por procedimientos de selección realizados mediante diales u otros dispositivos.

Por último, la Radiónica emplea como detector, fundamentalmente la fricción dactilar, sistema que en Radiestesia prácticamente no se utiliza.

Veámoslo un poco más en detalle. Los instrumentos radiónicos tienen varias funciones: sintonizar, canalizar, potenciar y emitir energía.

Los instrumentos radiónicos tradicionales, generalmente poseen cinco elementos fundamentales:

1.- Una CAJA CONTENEDORA. Casi siempre de madera y de color negro.

Sus formatos pretenden parecerse a los instrumentos electrónicos modernos, como un modo de transmitirle al inconsciente esta idea: 25"Fíjate que este aparato es tan confiable y eficaz como uno electrónico".

Recuerde el lector que todos los circuitos de todos los equipos radiónicos son totalmente virtuales y no tienen más valor que el de ser un lenguaje dirigido al inconsciente, para que este realice aquellas tareas que se le delegan simbólicamente a la máquina radiónica.

2.- RECIPIENTE para colocar TESTIGOS. Se trata de un recipiente cilíndrico, abierto por arriba, que puede ser de plástico. Normalmente está rodeado en su exterior por un solenoide (bobinado de pocas espiras) de alambre de cobre.

3.- CONJUNTO de DIALES de SINTONIZACIÓN. Se trata de 3, 5 o más potenciómetros analógicos (resistencias variables) con su perilla y cuadrantes numerados de 1 a 10, con divisiones decimales intermedias.

4.- PLACA DETECTORA. Consiste en un disco de vidrio sobre uno de hierro o sobre uno de plástico, con una espiral inferior de alambre de cobre. En lugar del péndulo se utiliza para detectar esta placa, deslizando sobre ella la yema del dedo pulgar de la mano hábil. La convención mental es la siguiente: si la yema se "adhiera" a esta placa, significa SÍ, POSITIVO; si se "resbala", significa NO, NEGATIVO.

5.- CABLEADO INTERNO, totalmente virtual, simbólico, realizado con alambre conductor de cobre desnudo; conecta entre sí los distintos componentes, configurando los circuitos energéticos sutiles.

A continuación, podemos ver graficado un EQUIPO RADIÓNICO CONVENCIONAL donde se destacan los 3 diales de sintonización (1, 2 y 3), a la izquierda el recipiente para los testigos (T) y abajo la placa detectora (D).

Estos circuitos son virtuales porque no tienen ningún sentido desde el punto de vista electrónico, pero facilitan que el subconsciente del operador realice aquellas tareas que se le delegan simbólicamente a la máquina radiónica.

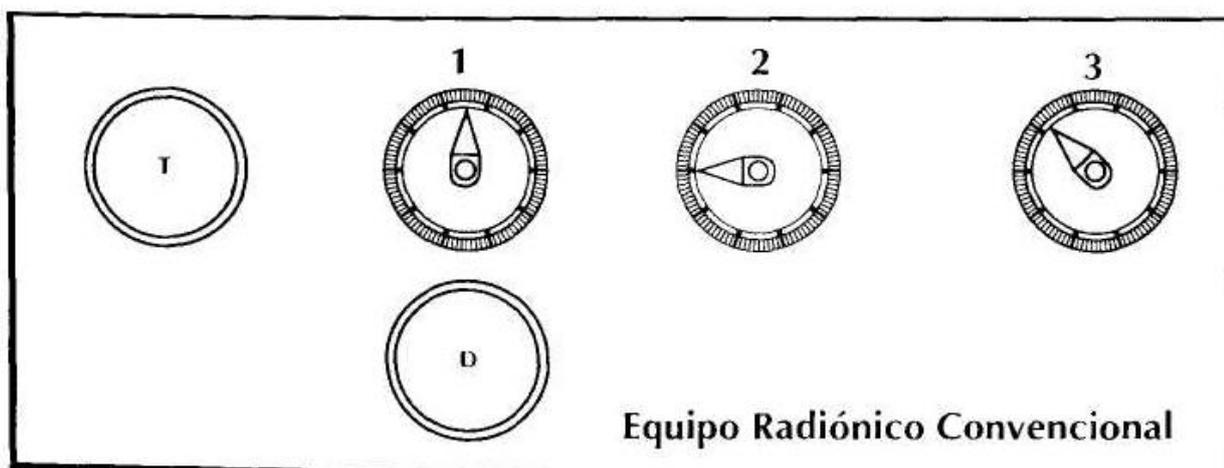


Una de las funciones de las máquinas radiónicas es la de sintonizar con algo: una persona, una enfermedad, un remedio, etc. Para ello se coloca el testigo correspondiente dentro del recipiente especial, se posicionan todos los diales a "0" y se opera sobre la placa detectora, mientras se mueve lentamente cada uno de los diales hasta obtener respuesta positiva (adherencia dactilar). En una máquina de "n" diales se obtiene un índice radiónico de "2n" dígitos.

Por ejemplo, supongamos que en una máquina de 3 diales, colocamos en el recipiente para testigos una foto de José, junto a un testigo literal que exprese "Generar **índice radiónico** de la persona indicada en el testigo". Comenzamos la detección mediante la placa detectora y en el primer dial la respuesta positiva (+) se produce 2 rayitas después del 2 (22), en el segundo dial justo en el 3 (30) y en el tercero, 4 rayitas después del 8 (84); el índice resultante para 3 diales tiene 6 dígitos: 223084.

A partir de este momento, podemos utilizar dicho índice para conectarnos radiónicamente con José. Por ejemplo, para enviarle a José la energía de un cristal de cuarzo, colocamos el cristal en el recipiente para testigos, junto con el mensaje escrito: "Enviar la energía del Cuarzo a la persona sintonizada"; sintonizamos los diales en las posiciones 22, 30 y 84 y dejamos transcurrir el tiempo de emisión necesario. Para verificar si el tiempo de emisión ha sido suficiente, lo consultamos periódicamente mediante radiestesia, empleando la placa detectora.

También se puede obtener el **índice radiónico** correspondiente a cualquier remedio energético, colocándolo en el recipiente para testigos y sintonizándolo, como hicimos con José. En este caso, podríamos enviarle el remedio radiónicamente a José, de la siguiente manera: ubicamos una fotografía de José en el recipiente para testigos, acompañada del mensaje escrito: "Enviar al testigo el remedio energético sintonizado"; sintonizamos la máquina con el índice del remedio y dejamos irradiar la energía el tiempo necesario.



Otra forma usual de emplear remedios radiónicos es la siguiente.

Se coloca en el recipiente el testigo del paciente energético, junto con el mensaje escrito: "Obtener el **índice radiónico** de las desarmonías del paciente energético"; en este caso, al proceder a sintonizar los diales de la manera habitual, se obtiene dicho índice de desarmonía energética.

El **índice** corrector se calcula reemplazando cada dígito por su complemento a 9. Por ejemplo, si el índice de desarmonía energética fuera 872099, el índice radiónico armonizador resultante será (9-8= 1, 9-7=2, 279-2=7, 9-0=9, 9-9=0 y 9-9=0) 127900. Entonces se reemplaza la nota del recipiente testigo por la de "Enviar al paciente energético la energía armonizadora sintonizada", se sintoniza la máquina con el índice armonizador y se deja transcurrir el tiempo adecuado de emisión radiónica.----

Hasta aquí la definición que encontramos en el libro **RADIESTESIA INTEGRAL** de **P. RICARDO LUIS GERULA** de esta explicación podremos inferir que el programa convierte a la computadora en una maquina de raidonica y con el programa ERIN obtendremos el índice radionico para sintonizar con la persona tal como lo dice el manual de telehipnosis y el fragmento del libro anteriormente citado.

Toda fotografía de una persona objeto o lugar puede servirnos para sintonizar con lo seleccionado, en los tiempos de la fotografía por negativos cualquier imagen podría servirnos a excepción de las que tuvieran cortes, así como lo decían los indios de america del norte que no querían dejarse tomar fotografías porque el alma quedaba atrapada.



Por resonancia si se hace algo a la fotografía también lo sufrirá la persona, siempre y cuando lo que se le haga tenga la suficiente fuerza en la intención, a esta acción algunas personas le llaman brujería, solo es la acción de la energía,

La brujería es el nombre que le damos a fenómenos que nuestro entendimiento no puede explicar por desconocimiento de las energías que interactúan para crearlos.

Para realizar estos fenómenos algunas personas utilizan maquinas y otras prefieren fijar esa energía mediante elaborados rituales que potencializan a la mente y emiten la intención para fijarla en el universo y se lleve a cabo la acción, si estos rituales llevan sangre son más fuertes ya que la sangre por si misma es portadora de energía vital para cualquier ser vivo y arquetípicamente representa lo que lleva la vida internamente.

Dicho lo anterior podemos entender que THP funciona por resonancia, resonancia por la imagen de la persona que utilizamos y sintonizamos con ella mediante el índice radionico.

## COLORES

En relación a los colores citare nuevamente al autor anterior.

### ----- 11. LA INFLUENCIA DEL COLOR EN NUESTRA VIDA

Otro tema importante que tiene que ver con nuestra vida y la Radiestesia es el color. En Geobiología, volveremos sobre él; mientras tanto, va el siguiente adelanto.

El color es uno de los elementos más poderosos de nuestro entorno; es lo primero que notamos al entrar en un lugar. Está comprobado que la luz coloreada es percibida por todo el cuerpo, no sólo por la vista como hasta hace poco se creía, e influye poderosamente en nosotros en todos los planos: físico, mental, emocional y espiritual.

Integrando sinérgicamente la teoría de la cromoterapia, las cinco transformaciones de la medicina tradicional china y el Feng Shui, las características y efectos de los colores son los siguientes:

**Rojo:** favorece la conexión con la Tierra, el arraigo con nuestras actividades y el instinto básico de supervivencia. Facilita la recuperación de las ganas de vivir, la creatividad, supera la fatiga crónica y ayuda a curar la anemia. Es útil para emplear en pequeñas áreas (toques), sólo para personas con los problemas mencionados. Salvo en los casos especialmente indicados, debe evitarse en los dormitorios, cuartos de estudio y salas de relajación y meditación. Es eficaz para las zonas destinadas a la actividad física. Está asociado con el chakra raíz (o basal o cóccigeo) y el elemento Fuego. Se neutraliza con cyan o verde azulado.

**Anaranjado:** favorece la sexualidad y la emotividad. Facilita la curación de enfermedades de los órganos sexuales, de la vejiga urinaria, los intestinos y el apéndice. Es el color social, apto para centros comunitarios, lugares de reunión, salas de estar, ambientes destinados al trabajo creativo y todo espacio donde se reciben invitados. Unos toques de anaranjado en cualquier ambiente operan como antidepresivos. Es perjudicial para personas nerviosas. Está asociado con el chakra sexual (o sacro o gonadal). Se neutraliza con azul verdoso.

**Amarillo:** favorece el autodomínio y la vitalidad. Facilita la curación de enfermedades del estómago, el bazo, el páncreas, el hígado, la vesícula biliar, las glándulas suprarrenales y las vértebras lumbares. Ayuda a superar nostalgias del pasado, diabetes y variaciones cíclicas de temperamento que se manifiestan por autoritarismo, ira y agresividad unas veces y cobardía, pasividad y sumisión otras. Es adecuado para bibliotecas, cuartos de estudio y cualquier lugar que requiera concentración; conviene contrarrestar su efecto hiperestimulante con áreas menores de color azul o violeta. Combinado con marrón es especial para los comedores. El amarillo limón (verdoso) es ideal para las cocinas. Está asociado con el Chakra solar (o plexo solar) y el elemento Tierra. Se neutraliza con violeta azulado.

**Verde:** favorece la capacidad de expresar el amor, tanto a sí mismo como a los demás, la armonía interior, la autoestima y la compasión. Facilita la curación de problemas del timo, el sistema inmunitario, el aparato circulatorio, el aparato respiratorio y las vértebras dorsales. Especial para habitaciones de hospital y cuartos familiares destinados



a enfermos y convalecientes. Está asociado con el Chakra cardíaco (o corazón) y el elemento madera. Se neutraliza con magenta o rojo violáceo.

**Azul:** favorece la clariaudiencia, la comunicación, el ascendente sobre los demás y la voluntad. Facilita la curación de enfermedades de las glándulas tiroideas y paratiroides, la cavidad bucal, las cuerdas vo-cales, la tráquea, las vértebras cervicales y el metabolismo del calcio. Resulta especial para los dormitorios. Está asociado con el Chakra laríngeo (o garganta). Se neutraliza con amarillo anaranjado.

**Índigo:** favorece la intuición, la clarividencia. Ayuda a curar problemas oculares, olfativos y auditivos, sinusitis y desequilibrios endocrinos. Es el color óptimo para zonas de oración, contemplación y meditación. Está asociado con el chakra frontal (o tercer ojo). Se neutraliza con amarillo anaranjado.

**Violeta:** favorece la sincronización entre ambos hemisferios cerebrales; promueve la percepción extrasensorial. Facilita la curación de problemas del sistema nervioso, neurosis, cefaleas, problemas psíquicos. Es especial para mitigar condiciones de sobreexcitación mental, también induce el sueño profundo relajado. Es el color ideal para el dormitorio de los insomnes. Está asociado con el Chakra coronario (o corona). Se neutraliza con amarillo verdoso.

**Blanco:** añadido a cualquier color, le incorpora mayores cualidades espirituales; representa la positividad y elimina la negatividad. Está asociado, junto con el violeta, al Chakra coronario (o corona).

**Rosado:** evoca sentimientos amorosos y es el color universal de la curación. Combate la prepotencia Yin (= obligar apelando a la compasión), más frecuente en las mujeres. Está asociado, junto con el verde, al Chakra cardíaco (o corazón).

**Celeste:** combate la prepotencia Yang (= obligar apelando a la autoridad), más frecuente en los hombres.

*Los colores mencionados no se emplean puros, salvo en pequeños toques o acentos cromáticos. En general se les debe agregar blanco para desaturarlos (tonos pastel) y pequeña cantidad del color complementario, para neutralizarlos ligeramente.*

*Cada color, tanto cuando se utiliza en la vestimenta como en la decoración de ambientes, debe combinarse con otros colores análogos (concordantes y/o discordantes), con zonas blancas o neutras y con pequeños toques del color complementario (opuesto).*

*Son colores análogos concordantes aquellos que tienen los mismos componentes primarios, pero en distintas proporciones, como el amarillo verdoso y el verde amarillento.*

*Son colores análogos discordantes los que derivan de un color común, pero cada uno está virado a un color diferente, como el amarillo anaranjado y el amarillo verdoso.*

*Son colores complementarios los que no tienen colores comunes, como el amarillo y el violeta. ----*

De lo anteriormente descrito podremos deducir el porqué THP utiliza dos colores para la emisión de la influencia. Creo que es importante entender el concepto de colores análogos, concordantes y disonantes y la influencia que ejercen en nosotros para así decidir cual color es más apropiado a utilizar en cierta influencia de acuerdo a el objetivo que quiero tener.

Ejemplo: si quiero acelerar el proceso de recuperación por una operación del hígado utilizare el color amarillo con rosado, de esta manera emitiré radiaciones acordes a la resonancia que favorecen la aceleración de la curación y me sentiré con sentimientos y pensamientos asociados a esos colores.

Se debe de tener cuidado de no utilizar colores que se neutralicen entre sí.



## GRAFICOS

El programa THP utiliza un decágono, en el cual se encuentra inscrita la fotografía del receptor y el texto introducido cuando escribimos las sentencias, creo que la decisión que fuera un decágono fue por la investigación de los hermanos Servranx, la aplicación y explicación la tomare del libro **LOS GRAFICOS EN RADIESTESIA** de **ANTONIO RODRIGUES** que menciona lo siguiente:

### ---- Decágono.

La palabra como testimonio de aquello que ella designa.

Desde 1946, la revista La Radiesteshie Pour Tous publicó artículos sobre la posibilidad de la utilización de palabras como testimonios y medios de acción radiestésica. Sin embargo todos los radiestesistas de la época pudieron constatar que las palabras recién-grabadas no poseían el quantum energético de aquello que designaban y que este quantum era adquirido progresivamente a largo de tres días, como si la energía circundante fuera lentamente depositada en el soporte de papel. Esto impedía la utilización inmediata de la palabra-testimonio.

Este fue el tema para la investigación de los radiestesistas belgas, los hermanos Servranx.

Ellos percibieron que pequeñas fichas de tarjeta con palabras, cuando eran colocadas en el interior de un círculo diseñado con tinta china, se aceleraba el proceso de impregnación de la palabra-testimonio, disminuyendo así la larga espera de 3 días. Toda forma geométrica, regular o irregular puede saturar de fuerzas (aún apenas definidas), no importa que testimonio y principalmente una palabra-testimonio, para darle más potencia. Pero raras son las formas que dan a la palabra-testimonio exactamente lo que le falta para ser comparable a la muestra natural. Investigando en esta vía, los hermanos Servranx encontraron varias formas-testimonio de esas fuerzas de materialización, sin contar la mayoría de los amplificadores radiestésicos que constituyen excelentes testimonios materiales de los fenómenos.



Con insistencia, el péndulo designaba entre todas las formas examinadas, entre los dispositivos más diversos, el DECÁGONO, quiere decir, el polígono regular de diez lados. El Decágono es una de estas formas privilegiadas, que materializa las influencias de una palabra-testimonio. El DECÁGONO es el símbolo de la materialización de las cosas, sus diez lados corresponden a:

- El pensamiento que presidió a la realización
- El verbo que lo evoca (los nombres, símbolos, etc.) la substancia
- Las energías que aglomeran esta substancia
- El magnetismo (y rayo fundamental, número, serie)
- La especie a la cual pertenece la cosa, su carácter
- El carácter y propiedades propios de la cosa
- Las impregnaciones, las sintonías, las resonancias
- el estado pasado de la cosa
- el estado futuro de esta misma cosa

Partiendo de la idea de valorar las palabras-testimonio en el decágono, F.y W. Servranx fueron llevados a investigar decágonos teniendo efectos de materialización aún más potentes, como el doble decágono, de radios 50 y 60mm. Con eso se redujo, y mucho, la duración de la valorización. Rápidamente se noto que tal dispositivo permitía



impregnaciones a partir de una simple palabra-testimonio, impregnaciones que podían ser utilizadas con éxito como remedios! El resultado de estos trabajos fue publicado en el EXDOCIN de mayo de 1958 y abril de 1959, y también editado en la forma de libro con el título Materializaciones Radiestésicas, el año de 1958 ----

Por lo anteriormente dicho podemos entender que el decágono materializa en el receptor, las influencias de las palabras escritas en las sentencias, he ahí la importancia de que dicha sentencia sea de 32 caracteres, no más, si modifico las sentencias de manera que sean más extensas, entonces se saldrán de la influencia del decágono quedando truncada la materialización de la intención escrita en las palabras.

## FRECUENCIA

La frecuencia se relaciona de dos maneras, la primera va enlazada con la intención, el objetivo o lo que quiero lograr de manera que si la programación que realice afecta solo a mi persona o mi forma de pensamiento debo utilizar frecuencias bajas, de forma inversa si mi programación se enfoca en mi persona pero debe de afectar la percepción de otros deberé utilizar frecuencias altas, para clarificar esto mencionare unos ejemplos:

En configuraciones para el despertar el amor, mejorar la comunicación con la pareja, magnetismo personal o auto hipnosis para eliminar malos hábitos se utilizaran frecuencias bajas, si lo que quiero lograr afecta a la percepción de otras personas entonces utilizare frecuencias moderadas, como la atracción sexual, despertar deseos en los demás o atraer la suerte o a más personas para lograr un objetivo.

Si voy a utilizar alguna carta del tarot o alguna runa, la frecuencia debe de ir acorde al número de la tarjeta o runa si estas no tienen numero asignado utilizare una frecuencia que mi intuición me dicte. Si mi tarjeta del tarot es 21 puedo reducirla de manera que en ese caso utilizare la frecuencia 3.

## GRABACION DE AUDIO

Si al escribir las sentencias no podemos extendernos, al grabar el audio podemos hacerlo, lo mejor es que sean frases coherentes en concordancia con lo que escribimos, dictadas con entonación y emoción adecuadas a la emoción que queremos despertar. Si rabo la siguiente frase *“Mi graneros están llenos, mi copa está rebosando de felicidad, estoy en paz”* debo decirla con la seguridad de que así es e imprimirle la emoción, si es posible que cada vibración de las palabras reverbere en mi corazón, cabeza y alma, si la reproduzco debe despertar esos sentimientos, por eso en el manual recomiendan estar tranquilos y ecuanímes para realizar la grabación.

Sugiero lean algo de PNL o como comunicarse mejor para que se den una idea de que es lo que debo grabar para tener una mejor eficacia. En la página de expertodo.com encontré el siguiente texto que me parece muy interesante y ejemplifica como debe de hacerse una afirmación.

---- **Por: Tony Dillard** → <http://expertodo.com/afirmaciones-para-tener-salud-dinero-y-amor/>

Según los Principios Universales, tú decides a dónde quieres ir, y qué es lo que quieres obtener, y para conseguirlo en el mundo real, debes visualizar y sentirte como si ya lo tuvieras.

### ¿Por qué?

**Porque según la Ley de la Atracción, “lo semejante atrae a lo semejante”** y si visualizas y sientes lo que desees, como si ya lo tuvieras, entonces generas cierto tipo de vibraciones, y el Universo hace que más cosas con ese mismo nivel vibratorio lleguen a tu vida.

El problema es que el deseo de querer algo implica que no lo tienes. Es decir, si desees algo, es porque hay una brecha entre tú y aquello que desees. Para cerrar esa brecha que hay que declarar que lo que desees ya es tuyo o bien que estás en proceso de conseguirlo.

Por ejemplo, quizás no parezca correcto decir, “estoy sano”, cuando es obvio para todos, incluyéndote a ti mismo, que estás enfermo. Entonces, en lugar de eso, puedes decir: “Estoy mejorando cada día”.



**En vez de decir: “Yo soy rico”,** que en principio puede ser una mentira obvia, **puedes decir: “el dinero empieza a fluir en mi vida”.** Cuando te enfocas en lo que quieres, eso hace que te sientas bien. Tus vibraciones empiezan a mejorar y a hacerse más positivas. Esa es la importancia de las afirmaciones.

Las palabras positivas y las afirmaciones son **constructivas**, es decir que con su ayuda se construyen las cosas y las situaciones. Y por lo mismo, las palabras y pensamientos negativos son destructivos, destruyen.

Destruyen vidas, hogares, matrimonios, la salud, la felicidad, las finanzas, y todo lo que puede nombrar. La persona negativa vive en un nivel inferior de la conciencia con respecto de la persona positiva.

Para cambiar tu nivel de conciencia **de negativo a positivo** y aprovechar la energía positiva del Universo te puedes apoyar diciendo afirmaciones. Cuanto más se repite una afirmación tanto más firmemente se incrusta en tu conciencia. Y de hecho, es precisamente así, como todas tus creencias se formaron, por la repetición constante. Si haces memoria, todo lo que actualmente crees (es decir, tu sistema de creencias) está ahí debido a afirmaciones que escuchaste decir a los demás, principalmente a tus padres, vecinos, amigos, compañeros de escuela, etc.

Es tiempo de dejar que los demás digan por ti las afirmaciones que marcan el rumbo de tu vida. Toma ahora mismo tú ese timón, y deliberadamente escribe las afirmaciones que te conduzcan hacia donde deseas ir. Escríbelas y repítelas todos los días.

Por mi parte, aquí te dejo ejemplos de afirmaciones que puedes usar tal cual, o puedes modificarlas para adaptarlas a alguna necesidad específica que tengas.

## **Afirmaciones para tener salud, dinero y amor**

### **Afirmaciones para el dinero y el éxito:**

“Yo y mi familia tenemos éxito en todo lo que hacemos”

“Si Dios está conmigo ¿quién puede estar contra mí?”

“Estoy sorprendido por la gran cantidad de puertas que se me abren y veo grandes perspectivas de éxito”

“Me despierto de buen humor y ansioso por la llegada de un sinnúmero de oportunidades”

“Mi graneros están llenos, mi copa está rebosando de felicidad, estoy en paz”

“Mi palabra es mi varita mágica y con ella creo el éxito en todas las cosas que me propongo”

“Mis mayores expectativas ahora se hacen realidad”

“La puerta a la felicidad eterna y al éxito ha sido abierta para mí”

“Veo a mí y a los míos como Dios nos ve, perfectos en todos los sentidos”

“Soy parte de Dios. Si Dios es salud, estoy lleno de salud, si Dios es éxito, estoy lleno de éxito”.

“El dinero viene a mí de todas las fuentes, tanto esperadas como inesperadas”

“Todo lo que toco se convierte en oro, por obra y gracia de Universo”

“Doy gracias por el éxito financiero que viene hacia mí de forma inevitable”

### **Afirmaciones para la Felicidad:**

“Ahora y siempre estoy inundado de felicidad. Mi copa rebosa de felicidad”

“Todos los días me traen sorpresas. Me siento feliz y espero que el día empiece, para recibir sorpresas que me llenen de asombro”

“Soy armonioso, feliz, radiante y estoy lleno de alegría”

“Mi alegría no conoce límites”

“Estoy feliz y mi familia es feliz”



"La felicidad es mi derecho de nacimiento. La acepto y abro los brazos para recibirla ahora y siempre"

### **Afirmaciones para el Amor:**

"Yo amo a todos y todo el mundo me ama"

"Estoy en paz y en armonía con todos y todo"

"Estoy en paz con mi pasado y ahora veo a través de los ojos del amor"

"Yo me amo como Dios me ama"

"El amor perfecto en mi vida"

"Él / ella me ama como yo lo amo a él / ella"

### **Afirmaciones para la Salud:**

"Cada día que pasa estoy más saludable y más saludable".

"La fuerza de Dios inunda mis células y las llena de salud y vigor"

"Todo mi cuerpo funciona perfectamente, porque fue creado de forma perfecta"

"Mi cuerpo es feliz. Mi cuerpo es sano. Mi cuerpo es fuerte"

Lo que debes de hacer es escoger las afirmaciones que necesites y escribirlas en una tarjeta. Repítelas todos los días y al poco tiempo ya las habrás memorizado. La ventaja de haberlas memorizado es que así ya no tienes necesidad de leerlas, y por lo mismo, puedes repetirlas cuando vayas manejando, cuando estés lavando los platos, cuando estés haciendo fila en un banco o en el consultorio del doctor, o esperando a que llegue tu cita en el café. Al estar siempre positivo, el Universo te llena de cosas positivas.

**Tony Dillard ----**

## **PITCH**

El pitch es el tono que le damos al audio, lo podemos acelerar o hacer más pausado de manera que es ininteligible para los que lo escuchan y así no pueden saber qué es lo que dice, el modificar el tono no afecta el entendimiento que se produzca que el receptor, este audio va directamente al subconsciente de tal forma que si lo acelero un poco y para los que lo escuchan no lo entienden pero el receptor de THP si lo entenderá ya que de manera repetida lo estará recibiendo y es subconsciente lo procesara, por eso es importante que aprendamos a hablar correctamente, debemos de eliminar la palabra no de nuestro vocabulario, si yo le ordeno a mi hijo "*no te subas a la cama*" el inconsciente evita procesar el "*no*" y solo escucha el "*te subas a la cama*" de tal forma que solo entenderá "*súbete a la cama*" siempre hay una manera de decir las cosas evitando la palabra NO, el cerebro solo procesa lo que corresponde a la realidad y es congruente con lo que puedo constatar, como tal debemos construir nuestras afirmaciones o frases para comunicarnos de manera efectiva, si la persona sabe y está convencida que su vida corre peligro y le decimos "*no te asomes o morirás*", por un momento obedece, pero subyace la inquietud de saber si ya paso el peligro y eventualmente querrá asomarse para saber si puede salir y desplazarse de ese lugar donde peligra su vida y ponerla a buen resguardo.

Si leen con atención las afirmaciones se darán cuenta que ninguna tiene la palabra NO, evitenla y elijan el mejor tono que ustedes crean sea el que llevara a un mejor entendimiento del mensaje, ya sea tono agudo o grave, acelerado o lento. Lo mejor es tener un mensaje porque con este reafirmamos la programación, aunque el audio que trae por default también funciona.



## EJEMPLOS

Citare 2 ejemplos que vienen en el manual de Radionics workstation 2007 adaptados a THP y que me han funcionado.

### CONFIGURACION PARA LA PROSPERIDAD

Antes de explicar cómo realizar la configuración, creo que debo de hacer énfasis en el significado de lo que es la prosperidad. Una definición encontrada en <http://www.wordreference.com> es así de simple:

1. F. Bienestar, mejora de la situación económica o social.
2. Éxito o desarrollo favorable de alguna cosa:

**Prosperidad** también aparece en estas entradas

Bendecir – bienaventuranza – caer – bonanza – despotismo – florecimiento - viento

La prosperidad es bienaventuranza, bonanza, florecimiento, éxito, bienestar, tanto en el aspecto material, espiritual y mental. Entendamos la parte material como los bienes que poseemos o queremos poseer como casa, que la entenderemos como un techo o habitáculo que nos resguarda de las inclemencias del tiempo, nos proporciona protección. Automóvil que nos provee facilidad ante los desplazamientos rápidos para trabajo y esparcimiento familiar, y solvencia económica para sufragar los gastos originados por y para cuestiones materiales y que nos proporcionan bienestar, bienestar entendámoslo como armonía entre el trabajo y un sano esparcimiento para mí y mi familia, si considero como bienestar el ir a un botanero y hartarme de cerveza, vodka, tequila, hachís y gozar de los placeres carnales con una mima sabrosamente curvilínea, (tendrán que replantearse la programación de telehipnosis), replanteen el significado de bienestar, lo anterior es bienestar material. Bonanza y florecimiento se refiere a que abramos los ojos a las oportunidades que se nos presentan. Siempre tenemos oportunidades para mejorar, pero no las vemos por nuestra forma de pensar, nos impide ver oportunidades donde creemos que hay problemas. El bendecir y la bienaventuranza se refiere al mejoramiento espiritual de manera que disfrutemos ampliamente lo vivido, todo lo anterior se simplifica a tener lo suficiente para estar bien, no tener ha carretadas de dinero amontonado, el dinero como todo lo que hay en el universo es energía fluctuante ya que todo está compuesto de átomos, si dejamos el dinero guardado, escondido para que nadie más lo disfrute, le pasara lo mismo que al agua estancada, se pudrirá y no nos dará más dividendos, dejen que fluya el dinero de manera generosa mas no despilfarradora. Si a mi llega el dinero de manera que me permita ir a comer solo o con mi familia, sean generosos con quien los atendió de manera educada y remuneren ese servicio igual que se los remuneraron a ustedes, si hay dinero para ti hay para todos.

Olvídense de que hay crisis, la crisis es mental, el dinero lo quieren atesorar unos cuantos para tener controlada a la demás gente, rompan con ese paradigma y cámbienlo por uno que acepte que hay dinero, salud y bienestar espiritual a raudales aceptándolo de el universo, solo necesito ponerme en el flujo de la abundancia para sentirme bien y para ponerme ahí debo de cambiar mi forma de pensar.

Una vez externado el trauma mental por cambiar el mundo, explicare la configuración, debo aclarar que como el manual lo menciona esto es para largo plazo, pero un recorrido de 100 Km empieza con un paso.

Digamos que soy Angelina Jolie y soy mexicana (es solo un ejemplo, olviden los sarcasmos), y voy a realizar mi programación para la prosperidad, preparo mi fotografía, por lo que he decidido ponerle de nombre **jolie.jpg** sabedora que el nombre del archivo no debe de superar los 8 caracteres, le he atinado al ponerle mi apellido.

En el programa Power Point de Microsoft Office (Bill Gates no me da regalías por el anuncio, pero es el programa más extendido, usen el que quieran) creó una hoja de presentación como la siguiente.





En esta imagen, lo ideal es que la cara de quien está recibiendo el dinero sea la de Angelina, pero no soy bueno para retocar fotografías digitalmente, pero es lo ideal, de esa manera se fija en la mente la imagen del dinero que nos cae en abundancia.

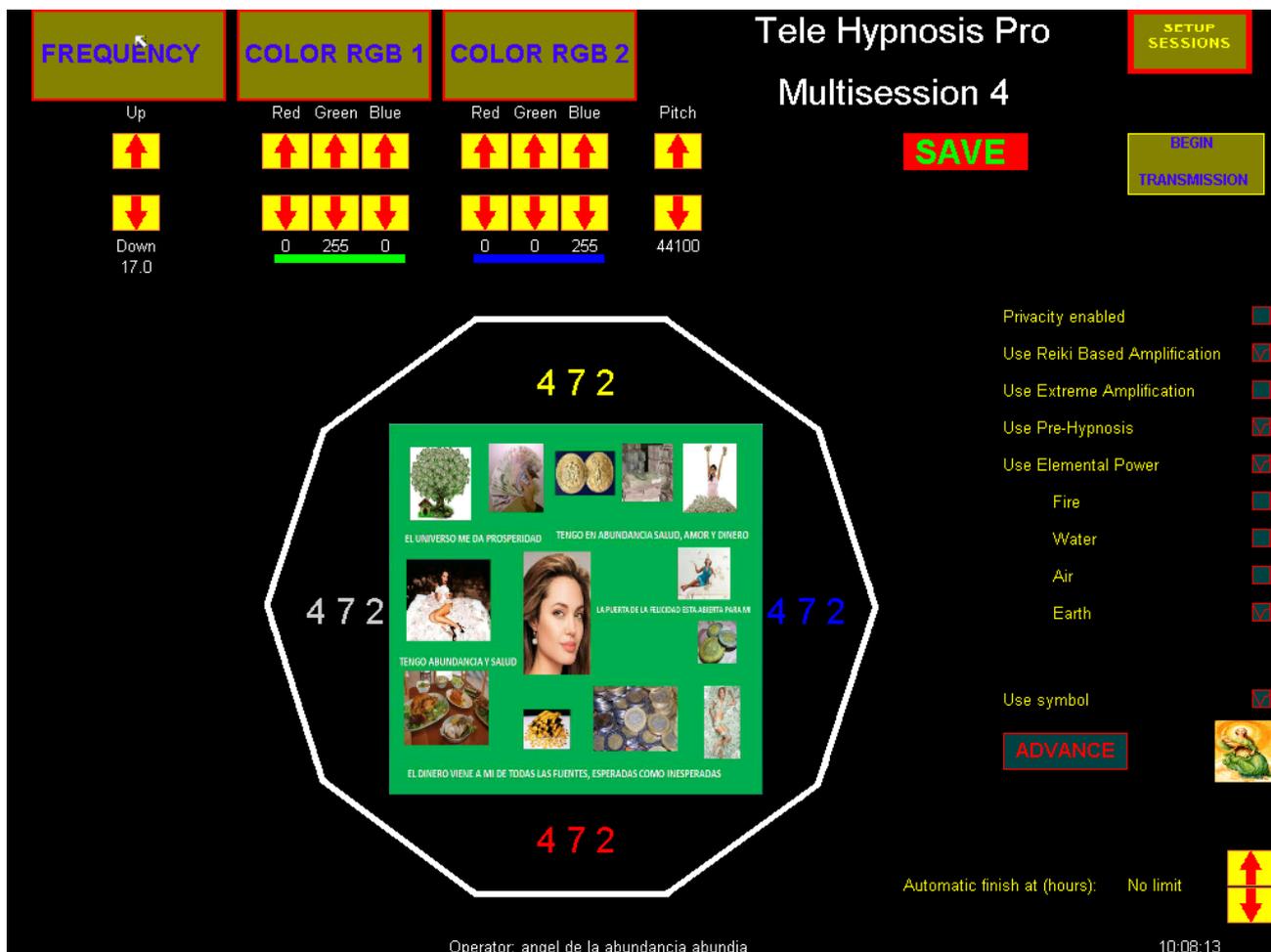
A esta imagen le pondré de nombre angel.jpg, recuerden que el nombre debe de tener máximo 8 caracteres y la coloco en la carpeta **photographies**.

- Ejecuto el programa rin.exe, y guardo el numero RIN que obtengo 472.
- Hago doble clic en el programa THPROM4.EXE elijo la imagen angel.jpg, leo el numero RIN del RINBOOK, selecciono el sonido.
- Introduzco las sentencias que deseo implantar en el subconsciente, preferentemente debo de elegir las previamente para que al llegar en este paso las introduzcamos rápidamente, en este caso sería algo así.
  - 1.- SOY EXITOSA
  - 2.- SOY PROSPERA Y FELIZ
  - 3.- TENGO BUENA FORTUNA
  - 4.- TENGO PROSPERIDAD
- Fijo los colores con los siguientes valores,
 

R	G	B	R	G	B
0	255	0	0	0	255
- Frecuencia 17

Quedando la programación de la siguiente forma.





Al elegir el símbolo que me ayudara a fijar la información en el subconsciente debo de observar que sea facilitador o represente el movimiento energético que deseo generar. El símbolo va ligado al nombre del operador, en el símbolo utilizare imágenes que representen el objetivo o arquetipos que lo representen, así que buscare entre el panteón de Dioses o santos alguno que favorezca o sea propicio invocar para lograr mi objetivo.

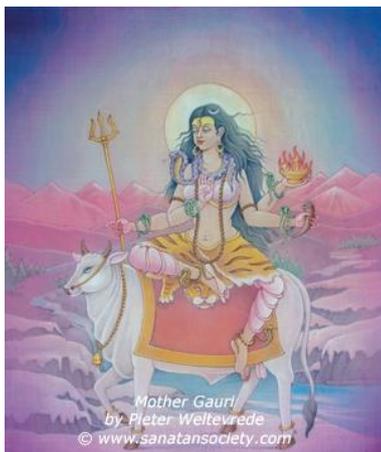
Si utilizo alguna imagen arquetípica que durante mucho tiempo ha sido invocada y adorada aunque no sea fiel ferviente y admiradora funcionara ya que en el universo se encuentra activa esa energía y puedo invocarla para recibir su apoyo.

En este caso, puedo buscar imágenes o símbolos en las culturas antiguas, por ejemplo la cultura griega tiene un panteón rico en dioses que se encargaban de ciertos aspectos de la vida, así como los dioses hindúes o los santos de la religión cristiana.

**NOTA:** Recomiendo que antes de decidirse por invocar a alguna deidad, santo o divinidad, se documenten al respecto, días y horas sagradas, aspectos divinos, representaciones alegóricas de bien o mal, imágenes más cercanas a su representación desde la antigüedad, etc. etc. etc. Mientras el culto a la deidad tenga más años o sea más extenso y reconocido en el mundo o por la cultura de cada quien, resultara más efectiva la influencia.



Al respecto podemos encontrar en internet algunos dioses que representan arquetípicamente la prosperidad y la fortuna.



### Parvati:

Es la tercera diosa importantes **Parvati**, consorte o shacti (energía vital) del dios shiva. Tienen dos hijos, Ganesh y Kartikeya. A esta diosa la encontramos en diversas manifestaciones, como **Uma, Chamudi, Durga, Gauri, Kali**, etc. Algunos de sus aspectos son suaves y otros espantan.

En su manifestación como **gauri**, representa la abundancia



### Laksmi:

diosa hindú de la buena fortuna y la abundancia, del amor y la belleza, de la flor de loto y la fertilidad, muy adorada en la India. Ella garantiza el bienestar y la prosperidad a los humanos en la tierra y la obtención de abundancia tanto material como espiritual. Laksmi es la encarnación de la belleza, gracia y encanto. Su nombre es equivalente a la riqueza material, y también se deriva de la palabra sánscrita que significa *meta*. Ella representa la meta vital de todo ser: la prosperidad espiritual y material. Los altares dedicados a Laksmi están cargados de aceite, leche y flores, ya que es voluble y se deja convencer fácilmente por los apasionados devotos, con tiernas palabras y ofrendas suntuosas.



### Abundia:

De entre los ángeles encontramos a él Ángel Abundia (no estoy seguro de que exista, pero su culto se ha extendido en internet por correos, pero funcionara si impregnamos de energía constantemente a este ángel)



### Los 7 Dioses de la Fortuna

En Japon encontramos a los 7 dioses de la fortuna que de alguna manera comparten algunos aspectos similares a algunos dioses de china.



Muchos dioses japoneses fueron transmitidos de la India a China, y de ahí a Japón, entre ellos los siete (*shichi*) dioses ya citados. Otra diosa, Kichijoten, suele estar representada junto con los siete dioses tradicionales.

Como suele ocurrir en el folclore, los dioses japoneses a veces representan cosas distintas en distintos lugares.

1- Ebisu, dios de mercaderes, agricultores, ejecutivos y extranjeros, es el único de los siete dioses con origen Japonés, suele representarse llevando un bacalao.

2.- Daikokuten (Daikoku), dios de la abundancia y el comercio. Suele estar junto a Ebisu y es un motivo recurrente en los grabados y máscaras de pequeños comercios.

3.- Bishamonten, dios de la dignidad y de la buena fortuna, la riqueza, la felicidad, la bondad y la fe, identificado con el dios hindú Vaiśravana.

4.- Benzaiten (Benten-sama), diosa del conocimiento, las artes y la belleza, identificada con la diosa hindú Sarasvatī, diosa de los artistas, los escritores, los bailarines, los pintores, los escultores.

5.- Fukurokuju, dios chino de la sabiduría, la felicidad, la riqueza y la longevidad, reconocible por su cabeza la cual es la mitad, patrón de los jugadores de ajedrez, los creadores de relojes y los atletas.

6.- Hotei, dios gordo, calvo y feliz, de la satisfacción y el comercio, el guardián de los niños y el patrón de los adivinos y los camareros de la abundancia y la buena salud.

7.- Jurōjin, dios de la prosperidad y la longevidad, es el dios de los profesores, los científicos, los matemáticos y los maestros.

### Ops:



En la mitología romana **Ops** (en latín 'abundancia') era una diosa de la fertilidad y la tierra de origen sabino. Su marido era Saturno, el generoso monarca de la edad dorada. Al igual que Saturno era identificado con el dios griego Crono, Ops lo era con Rea, la esposa de Crono. En sus estatuas y monedas, Ops se representaba sentada, como se hacía normalmente con las deidades ctónicas, y suele sujetar un cetro o una espiga de trigo como atributo principal.

En los escritos latinos de la época, el nominativo singular (*Ops*) no se usa, usando los autores clásicos sólo la forma **Opis**. De acuerdo con Festo, «se decía que Ops era la esposa de Saturno. Con ella se designaba a la tierra, por la tierra distribuye todos los bienes al género humano». <sup>1</sup> La palabra latina *ops* significa 'riqueza', 'bienes', 'abundancia', 'dones', 'munificencia'. También está relacionada con *opus*, que significa 'trabajo', particularmente en el sentido de '**trabajar la tierra**', '**arar**', '**sembrar**'. Estas actividades se consideraban sagradas y eran a menudo acompañadas por rituales religiosos con el objeto de lograr la buena voluntad de las deidades ctónicas como Ops y Consus. *Ops* también está relacionada con la palabra sánscrita *ápnas*, 'bienes', 'propiedad'.

El culto de Ops fue (míticamente) establecido por el rey **Tatio** de los sabinos. Ops pronto se convirtió en la patrona de las riquezas, la abundancia y la prosperidad, tanto a nivel personal como nacional. Ops tenía un famoso templo en la tríada capitolina. Originalmente se celebraba una fiesta en honor de Ops el 10 de agosto. Adicionalmente, el 19 de diciembre (según algunos, el 9 de diciembre) se celebraba la Opalia. El 25 de agosto tenía lugar la Opiconsivia. Invariablemente asociada con Consus, Ops era honrada junto a él en la Opalia y la Opiconsivia. Estas fiestas también eran llamadas Consualia en honor de Consus.

Estas diversas representaciones pueden ayudarme a alcanzar mi objetivo pero Yo Angelina Jolie aunque he viajado a la India, soy muy católica y creo más en los Ángeles, así que Utilizare como imagen al Ángel Abundia que en mi carpeta de **symbols** hay una imagen que se llama abundia.jpg una vez seleccionado en el nombre del operador escribiré el nombre del ángel que operara el cambio en mi vida que recalco en esta ocasión será Ángel de la abundancia Abundia.



Grabo la configuración con el nombre de “*abundancia angelina*” y el programa genera un archivo de texto con nombre de números que se llama “87131545.txt” y que está constituido de la siguiente manera.

abundancia angelina  
SOY EXITOSA  
SOY FELIZ Y PROSPERA  
ATRAIGO A LA BUENA FORTUNA  
OBTENGO PROSPERIDAD  
0  
255  
0  
0  
0  
255  
17.000032  
abundia.jpg  
abundia.wav  
1  
18  
angel.jpg  
Ángel de la abundancia Abundia  
4  
7  
2  
1  
0  
1  
1  
0  
0  
0  
1  
44100  
0  
Computers





Ya no explicare los procedimientos, pero el archivo al final de guardar la información queda así:

amorbrad  
hay amor y reconciliación  
nos perdonamos y comprendemos  
nos amamos y comprendemos  
hay paz amor y comprension  
255  
0  
128  
0  
255  
0  
6.000003  
chamuel.jpg  
amorbrad.wav  
1  
0  
amorbrad.jpg  
arcangel chamuel  
9  
7  
2  
0  
0  
1  
1  
0  
1  
0  
0  
130000  
1  
Computers

Soy muy buena católica y solo creo en los Ángeles por eso decidí que el Arcángel Chamuel podría ayudarme.



**Tele Hypnosis Pro**  
Multisession 4

**SETUP SESSIONS**

**FREQUENCY** Up Down 6.00

**COLOR RGB 1** Red Green Blue 255 0 128

**COLOR RGB 2** Red Green Blue 0 255 0

Pitch 44100

**SAVE**

**BEGIN TRANSMISSION**

972

972

972

972

Privacy enabled

Use Reiki Based Amplification

Use Extreme Amplification

Use Pre-Hypnosis

Use Elemental Power

Fire

Water

Air

Earth

Use symbol

**ADVANCE**

Automatic finish at (hours): No limit

Operator: arcangel chamuel

10:43:02

## EL ARCÁNGEL CHAMUEL



EL AMADO ARCÁNGEL CHAMUEL ES EL ARCÁNGEL DEL AMOR, ADORACIÓN Y DEVOCIÓN A DIOS. EL Y SU DIVINO COMPLEMENTO "CARIDAD" están consagrados al desarrollo, en la conciencia exterior de los humanos de la GRATITUD y ADORACIÓN a su origen "DIOS" Y A ESTIMULAR el desarrollo de la LLAMA ROSA que permanece ignorada dentro del corazón humano.

CHAMUEL es un SER de LUZ TRANSCENDENTAL que ha servido durante muchos eones en los niveles interiores enseñando a las HUESTES ANGELICALES la manera de acelerar sus propias LLAMAS en alabanzas a la DEIDAD. También ha servido en los TEMPLOS ELEMENTALES enseñando a estos Seres a elevar sus conciencias a la adoración del CREADOR que los hizo.

CHAMUEL y CARIDAD tienen un TEMPLO GLORIOSO en los niveles interiores, construido en diseño circular, con techo de ORO e incrustado en RUBÍES. En este TEMPLO arde la LLAMA de la ADORACIÓN a DIOS y Sus Mensajeros. Ella es dirigida por el ARCÁNGEL CHAMUEL hacia los seres no ascendidos para animarlos del desarrollo y realización de su propio PLAN DIVINO, y la LLAMA es llevada hacia los humanos por las



## LEGIONES DEL PROPIO ARCÁNGEL CHAMUEL.

Toda VIRTUD tiene color y sonido. La gratitud que emana del corazón humano es de color ROSA. Cuando esta gratitud es dirigida hacia otro humano, el color es ROSA PÁLIDO. Cuando es dirigida a DIOS o a sus Seres Divinos que lo sirven y lleva alabanza y adoración consciente, es de una ROSA más intensa y en verdad se puede decir "ABRE LAS PUERTAS DEL CIELO". Y el RAYO devuelve más y más de esta bella esencia hacia el mundo de aquel del cual emana tal bendición.

EL AMOR expresado por el ARCÁNGEL CHAMUEL es aquel que mueve a gratitud a los corazones humanos, Ángeles y Elementales. Es lo que promueve el resto, reverencia por toda vida y la comprensión de la GRAN PRIMERA CAUSA UNIVERSAL. Este AMOR despierta la NATURALEZA DIVINA del estudiante a un sentimiento consciente de gratitud por las bendiciones recibidas.

EL ARCÁNGEL CHAMUEL estuvo separado de las conciencias humanas por muchos siglos y los humanos no tenían acceso a Su Preferencia. Pero ahora los estudiantes pueden sincronizar Sus Mundos con el de este ARCÁNGEL y sentir, a través de ÉL, el Gran AMOR que DIOS tiene para SU Creación. En el momento en que permitas que tus pensamientos reposen en ÉL: en el momento en que invoques Su Nombre y pidas Su Ayuda; TU MUNDO Y EL DE CHAMUEL SE HACE UNO.

Te recomiendo que establezcas un compañerismo con el ARCÁNGEL CHAMUEL y comprobarás la ayuda vital que trae a tu mundo.

<http://angelesamor.org/metafisica/el-arcangel-chamuel-en-la-metafisica.html>

<http://angelorumlugardeangeles.blogspot.mx/2010/09/el-arcangel-chamuel.html>

Ambas programaciones las pondré en la misma computadora y las correré por intervalos de 12 horas, de esa manera podre trabajar para mejorar la prosperidad y enamorar a mi querido Brad para que ya no vea a ninguna otra gorda.

Al margen de creencias o manejo de la Fe misma, el programa funciona y funciona bajo los principios de la radionica, no necesitamos creer solo hacer las cosas de manera sistemática y proyectar la intención cuando realicemos la programación, hacer el collage de las imágenes y dictar el mensaje en audio para grabarlo, algunos podrán decir que debemos de hacer las cosas con Fe, si la fe es emitir el pensamiento con la intención de que las acciones están hechas, si, tienen razón es la Fe la que actúa.

Lean libros de radionica para que comprendan el funcionamiento y sepan que es lo que están haciendo, con esto pueden hacerse evocaciones, que quede claro que no es lo mismo que una invocación, solo hace falta utilizar los sellos o sigüils adecuados, pueden hacer el mal con esto, también es cierto, la intención de crear este pequeño manual es para que entiendan como funciona y ustedes diseñen sus propias programaciones, creo que el programa Radionics workstation 2007 es más poderoso porque se puede combinar mas colores y elegir otra figura geométrica y estas figuras están enfocadas para realizar la influencia en diferentes esferas.

**NOTA1:** Funciona mejor con monitores CRT (**cathode ray tube**), con los LCD las emisiones son más débiles y tardan más tiempo en hacer efecto.

**NOTA2:** He notado que los efectos se ven más pronto si no apago el monitor y evito poner la protección, solo coloco 1 o 5 cartoncillos o cartulinas blancas pegadas al monitor para evitar que se vea.

Espero disfruten los efectos de sus programaciones como yo lo he disfrutado.

