
RADIESTESIA



- Concepto
- Uso de los elementos: Péndulo, Varillas, Aurómetro, etc
- Gráficos en Radiestesia
- Ondas de Forma
- Péndulo hebreo
- Geobiología.

¿QUÉ ES LA RADIESTESIA?

“Nosotros vivimos en un océano de radiaciones, las cuales no nos percatamos, efluvios invisibles emanan de todas las cosas, y no se trata más que de descubrir su existencia, constituyéndonos en verdaderos detectores vivos. Una frágil antena permite captar más fácilmente las radiaciones escondidas: la famosa varilla del zahorí. Hoy no soy más que un investigador de vibraciones, sólo eso...”

Abad Alexis Bouly (1865-1958) Padre de la Radiestesia.

Podríamos definir la radiestesia como un arte sutil que desarrolla la capacidad propia del ser humano de percibir las vibraciones de la naturaleza en todos sus planos, para codificarlas en una forma de síntesis que brinda una respuesta a una pregunta determinada". Puede ser aplicada exitosamente a innumerables planos del conocimiento y la vida diaria."

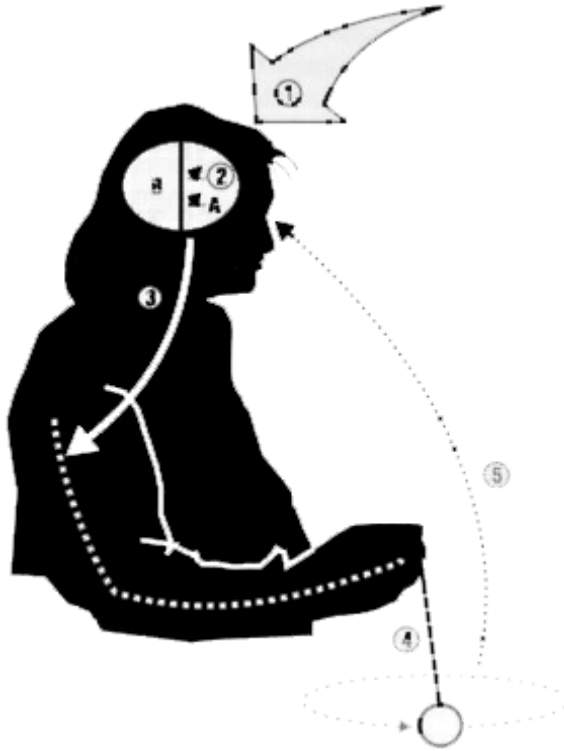
La palabra "Radiestesia" es una palabra que crearon dos Abades Católicos: Alex Bouly y Bayard en 1919 en Francia, uniendo la palabra latina "**radius** – radiación" y el término griego "**aesthesia** – sensibilidad", definiendo de esta manera claramente lo que es la capacidad radiestésica es la sensibilidad a las radiaciones, capacidad que posee cualquier ser humano pero no de manera plenamente consciente.

Sabemos que nuestro cerebro capta muchas cosas más de las que somos conscientes y que mucha de esta información es pasada al inconsciente de la persona, truco usado en general por la publicidad y la propaganda, también sabemos que los sentidos humanos solo captan un pequeño fragmento de las radiaciones que conoce la ciencia, nuestra vista solo ve algunos colores del espectro, y solamente unas frecuencias de sonidos son captadas por nuestros oídos, pero eso no significa que nuestro cuerpo no los sienta de alguna manera, incluso muchas de estas radiaciones nos afectan físicamente como los rayos UV del sol a nuestra piel, las radiaciones atómicas, y la alta exposición a los rayos X, por lo tanto existe un mundo invisible que nos afecta.

También sabemos que nuestro inconsciente tiene acceso al inconsciente colectivo de la humanidad que vivimos e interactuamos en un océano de radiaciones o vibraciones y que cada cosa animada o inanimada recibe y emite las vibraciones. Y que si atendemos a las teorías del universo holográfico o fractal, somos una parte del todo con información del todo. Entonces la pregunta es la siguiente:

¿CÓMO LOGRAMOS QUE ESA INFORMACIÓN SE CONVIERTA EN UNA RESPUESTA CONSCIENTE CAPTADA POR NUESTROS SENTIDOS Y NUESTRA RAZÓN?

Allí es donde intervienen los instrumentos radiestésicos como el péndulo, las varillas, el aurómetro, porque como respuesta nuestro cuerpo produce unos diminutos movimientos musculares inconscientes que se ven amplificados en el movimiento del péndulo y de los otros instrumentos de la radiestesia.



En su libro **La Curación Energética**, **Richard Gerber** expone el procedimiento de captura de información

Este proceso parapsicológico de sintonía utiliza nuestros vehículos de expresión de más alta frecuencia. El vínculo tiene lugar en el plano inconsciente, al menos para la mayoría de los individuos. La mente inconsciente funciona como un pasillo por donde los niveles de conciencia de frecuencias superiores pueden llegar a la interacción con el cuerpo físico. Las impresiones del psiquismo superior se traducen en diversas formas de expresión de la información a través de los variados caminos de los circuitos neurológicos corporales. Cuando esa información alcanza el plano de lo consciente, lo hace a través de los mecanismos expresivos del córtex cerebral. La información

intuitiva inconsciente quizás se filtra por el hemisferio cerebral derecho para trasladarse luego al izquierdo, capaz de analizarla y de expresarla verbalmente. Pero, aunque la información del psiquismo superior no siempre alcanza el nivel consciente, de todas maneras es procesada por el ' sistema nervioso y puede hallar expresión a través de los caminos inconscientes de la actividad neurológica y motora...

Para poder interpretar en forma consciente debemos desarrollar un **código o convección mental** para reconocer el significado de la respuesta según el movimiento del péndulo o las varillas. Por ejemplo definimos que si el péndulo gira hacia la derecha, nos encontramos ante una respuesta positiva, o que si gira a la izquierda es lo contrario. Estas consideraciones son personales de cada radiestesista pero debes ser siempre las mismas en cada investigación que haga.

¿QUÉ SE PUEDE INVESTIGAR CON LA RADIESTESIA?

Se puede decir que la radiestesia encuentra aplicación en todos los campos del conocimiento humano. Conforme las cuestiones propuestas, variarán seguramente los instrumentos y las técnicas de investigación a ser adoptadas, pero, un radiestesista bien entrenado siempre contribuirá positivamente en cualquier tipo de investigación.

He ahí algunas aplicaciones típicas de la radiestesia:

1. Prospección hidromineral (de más antigua aplicación de la radiestesia) - Localización de agua y vetas de minerales.
2. Investigación agrícola - análisis de suelos, selección de semillas, orientación agrícola.
3. Investigación en geobiología - detección de energías nocivas de origen telúrica, de la red eléctrica, de problemas relativos a la arquitectura.

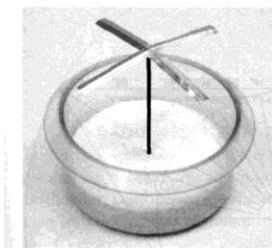
- Elección de locales, formas y materiales para construcciones de carácter ecológico.
4. **Investigación biológica** - permite ayudar en el diagnostico de los problemas de una persona, medición de chakras, estado energético, etc
 5. Investigación homeopática - permite la elección de remedios homeopáticos, su dinamización, posología y duración del tratamiento.
 6. Investigación criminalística - localización de desaparecidos, de secuestrados y de criminales.
 7. Investigación psicológica - evaluación profesional de candidatos a cargos, evaluación de disturbios psicológicos.
 8. Investigaciones Temporales - Preguntar sobre el pasado o el futuro.

Las Distintas ramas que se desarrollaron a través de la radiestesia durante la historia del hombre nombrándose de la siguiente manera.

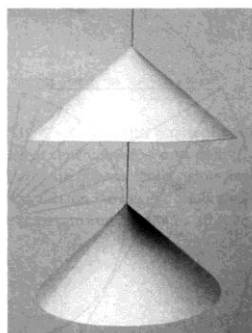
RABDOMANCIA: palabra de origen griego (rhabdos, vara, y manteia, adivinación), o sea, adivinación por medio de la vara. Esta era la antigua denominación de la hoy llamada radiestesia. La rabdomancia era usada en la busca de fuentes de agua y yacimientos metalíferos, hasta que en 1688 Jacques Aymar se hizo famoso por sus peripecias en la búsqueda de criminales. El ZAHORI: era aquel que practicaba la rabdomancia. Palabra de origen árabe significando claro o esclarecido. Este nombre era atribuido a una comunidad española del siglo XVI cuyos miembros eran capaces de *“ver las cosas ocultas en las entrañas de la tierra, vetas de agua o cadáveres encerrados en sarcófagos”*

RADIESTESIA DE ONDAS DE FORMA. EMISIONES DE FORMA. EMISIONES DEBIDAS A La FORMAS: Estudio de todos los fenómenos inherentes a la formas bidimensionales o tridimensionales. (Más adelante haremos un estudio profundizado del tema.)

RADIONICA: Disciplina basada en las investigaciones del médico americano Albert Abrams (originalmente llamada de Reacciones Electrónicas de Abrams); el término “radiónica” fue acuñado durante un congreso de los practicantes de esta técnica los años 40. Esta expresión designaba inicialmente la práctica del diagnóstico y de la terapia con los instrumentos



Aparatos psicotronicos



eléctricos/electrónicos, pero, los años 50/60, comenzó a surgir en los trabajos de los hermanos, Servranx, famosos radiestesistas belgas, y finalmente, en 1965, aparece en el libro Física Micro- Vibratoria y Fuerzas Invisibles, de André de Bélizal, expresando el concepto de emisión a distancia, sólo que aplicada a la radiestesia de onda

PSICOTRONICA: Palabra formada por dos términos griegos: “psyché”, respiración, espíritu, y “tron”, instrumento. Esta disciplina se inició a finales de los años 60 y cuenta como

exponente máximo el investigador checo Robert Pavlita, famoso por crear instrumentos simples que, una vez cargados con la energía psíquica del operador, producen variados tipos de trabajo. Esta expresión también es usada por algunos investigadores americanos para designar aparatos del tipo radiónico, pero cuyas características huyen al límite impuesto por el concepto de radiónico. Muchas veces este término también es usado con orden comercial, expresando una calidad aliada a los poderes de la mente que, no tanto en una máquina.



RADIESTESIA CABALÍSTICA: Es un tipo particular de radiestesia, que usa péndulos cilíndricos, encamisados con palabras escritas en hebreo, o alguna otra lengua que contenga las mismas calidades. Descubrimiento por el francés Jean Gaston Bardet en colaboración con Jean de La Foye. (Haremos un estudio profundizado más adelante.)

PENDULOS

El péndulo es el instrumento de radiestesia por excelencia, y consiste sencillamente en un objeto atado a un hilo o cadena por el cual lo sostenemos. Se puede utilizar como péndulo cualquier cosa que cumpla estas condiciones. Por ejemplo una cadena con algún colgante o algo parecido. Pero si investigamos veremos que los radiestesistas han creado distintos tipos de péndulos de mayor o menor complejidad, de distintos materiales, los hay de metal, de piedra y de madera, así como de distintas formas, el egipcio, el universal, etc....

Con el péndulo como con los otros instrumentos radiestésicos debemos definir el **código o convección mental**, que aunque es opción particular de cada radiestesista por lo general se usa este código.



MOVIMIENTO DEL PÉNDULO		SIGNIFICADO
	Giro hacia la derecha o sentido horario	Si o Positivo
	Giro hacia la izquierda o sentido antihorario	No o Negativo
	Movimiento adelante atrás	Si o tal vez si
	Movimiento de costado a costado	No o tal vez no
	Sin movimiento	Neutro, 0, o nada

EL PROCESO DE PROSPECCIÓN O CONSULTA

Es necesario que el Radiestesista se encuentre en un lugar lo más tranquilo posible, sentado cómodo a la orilla de la silla con la espalda recta sin apoyarla en el respaldo con los hombros abiertos y relajados con el mentón un poco hacia adentro extendiendo ligeramente la nuca y empujando la cabeza y la lengua contra el paladar. Es recomendable hacer un ejercicio u oración para aumentar su sensibilidad. El Padre Gérula recomienda tener una servilleta blanca en la mesa y prospectar sobre ella, así como el diseño de una cruz griega en la silla para evitar alguna radiación o perturbación del suelo

El péndulo se sostiene por la cadena o colgante, entre el pulgar y el índice de la mano derecha (izquierda en caso de ser zurdo), haciéndolo caer perpendicular al objeto por investigar sin apoyar el codo en la mesa.

El objetivo de la investigación debe ser bien definido y el radiestesista debe concentrar toda su atención y intención en la búsqueda de un resultado eficaz.

Alcanzar un estado de imparcialidad en relación al tema abordado que pueda influenciar negativamente el operador.

Usar un pensamiento claro, formulando la cuestión sin cualquier ambigüedad. Usar las palabras más adecuadas, tratando de expresar lo más claramente el pensamiento deseado. Es muy importante hacer sólo una pregunta de cada vez, la cual deberá ser expresa de forma simple, con un sentido bien definido, sin ambigüedades. Si tal pregunta es hecha de una forma tranquila, esta pasará para la MENTE PRECONSCIENTE.

Un estado de interrogación mental: este estado es el resultado de una fuerte intensión consciente del radiestesista de conocer las respuestas para el asunto analizado. Esta fuerte auto-sugerencia hace al operador sensible a la energías oriundas del objeto, facilitando el diálogo mente-cuerpo, por medio de la reacción neuromuscular que accionará el instrumento radiestésico.

Realizar la pregunta previamente formulada. Hablada o mentalmente. Es necesario ya haber hecho la convección mental.

Un estado pasivo de espera: es un estado en que el operador elimina por completo la noción del mundo exterior, persistiendo solamente la idea y la visión del objetivo de la investigación. Este estado de neutralidad subjetiva es lo que permite la sintonización y captación de las respuestas buscadas. Tal estado es más fácilmente obtenido con las prácticas de meditación y relajamiento.

Usar el intelecto para verificar el sentido de las respuestas.

De esta manera obtendremos la repuesta a través del movimiento del péndulo.

El péndulo, a veces, puede quedar PESADAMENTE INMÓVIL. Puede deberse a algunas de las siguientes causas:

- ✓ Cuando se pregunta por una persona, animal o vegetal muerto.
- ✓ Cuando se está encima del último lugar en que estuvo un objeto antes de su desaparición definitiva.
- ✓ Cuando se pierde el interés por el trabajo radiestésico, debido al cansancio, a una fuerte preocupación o a perturbaciones externas (tormentas eléctricas, movimientos sísmicos, intensa actividad de las manchas solares,

perturbaciones magnéticas, etc.). A este fenómeno de inhibición radiestésica, suele denominárselo "fading".

- ✓ Cuando uno se distrae y pierde de vista el objeto que se estaba detectando. Recordemos que la concentración sólo puede ejercerse sobre un objeto a la vez: desplazarse de un objeto a otro es incurrir en distracción. La distracción produce un "vacío mental" que causa la detención del péndulo.
- ✓ Cuando uno está involucrado en la respuesta y siente temor respecto del resultado.

PÉNDULOS TIPOS Y MATERIALES

TIPOS.

En el mercado es posible encontrar con facilidad más de 30 tipos diversos de péndulos, aunque las variaciones que se pueden hallar superan los cuatro millares. Internacionalmente existen, y continuamente aparecen nuevas publicaciones, que sugieren construcciones de nuevos y "revolucionarios" péndulos.

Queda en claro que no es tan importante el péndulo cuanto la capacidad de concentración y de estabilidad emocional de la persona que lo utiliza. Ya que somos el instrumento radiestésico principal.

A los fines prácticos, sin duda, se recurre al péndulo más adecuado. Por ejemplo, si debo trabajar con esquemas de selección milimetrados o trazar líneas en un mapa, será mucho más útil un péndulo cilíndrico terminado en una fina punta y muy centrado, que un péndulo redondo y descentrado.

Pero hay detalles que tienen su importancia y que sí influyen en los resultados, además de la dimensión "afectiva" que para nosotros puede representar un instrumento.

Por ejemplo, si yo aprecio un péndulo por la forma, el color y por los buenos resultados que me dio, ese péndulo tiene para mí un "extra afectivo" que sí cuenta a la hora de los resultados.

Es más hasta se puede hacer una pequeña meditación para personalizar un péndulo y es aconsejable que solo sea de uso personal.

MATERIALES.

En general, no es conveniente que los péndulos sean de metal, ya que al ser buenos conductores, sus vibraciones afectan la exactitud de las prospecciones. Por ejemplo: el hierro es sensible a los campos magnéticos y el cobre es muy vulnerable a las cargas eléctricas, por pequeñas que ellas sean.

Una excepción a esto lo constituirían el BRONCE (aleación de cobre y estaño o aluminio), dada la efectividad que demuestra en la práctica, y los METALES DORADOS, ya que el oro emite once reflejos de sí mismo y dichos reflejos, de por sí, son buenos aislantes de las diversas interferencias.

Los materiales óptimos para construir péndulos son las sustancias neutras, o no conductoras, como el VIDRIO y la MADERA. Normalmente, entre las sustancias neutras

figura el PLÁSTICO. Aunque son susceptibles de cargarse estáticamente, perdiendo así la necesaria neutralidad.

FORMAS.

Existen péndulos esféricos, cilíndricos, cónicos, tóricos (con forma de anillos), redondos, con forma de botones, con forma de cigarros y de formas combinadas.

Los esféricos tienen la ventaja de que no los influye el viento; pero el problema radica en que no detectan las variaciones de radiación cuando no son cualitativamente muy notorias.

La forma más elegida es la cilíndrica, con PUNTA CÓNICA, por su exactitud.

Existen péndulos huecos, compuestos de dos partes que se desenroscan, para poder alojar en su interior los testigos (un trocito del material que se desea localizar). Tienen la desventaja de que quedan impregnados con los diversos testigos

Existen péndulos con anillas y palillos en el extremo del hilo o cadenita. Ambos permiten sostener el péndulo colgado de la yema del dedo índice o apoyado sobre los dedos índice y mayor, con la palma de la mano hacia arriba.

TESTIGOS

No siempre es posible para el radiestesista tener disponible, en el exacto momento de la investigación, la persona, el objeto o cualquier otra cosa blanco de la investigación. Para eso se hace uso de algo que lo pueda representar, sea por homología o por analogía. Este objeto toma el nombre de testigo. Y es él que permite al radiestesista sintonizar el blanco de la investigación por resonancia durante la práctica radiestésica.

Los testigos pueden ser naturales o sintéticos. Los testigos naturales son obtenidos a partir de muestras provenientes de los seres vivos y del reino mineral. Por ejemplo, un testigo como cabello, sangre, saliva etc. para buscar la persona a la cual este pertenece, o aún diagnosticarla. Una muestra de agua para prospectar agua, una muestra de un mineral para prospectar el mismo mineral.

Los testigos sintéticos son obtenidos por síntesis a partir de elementos diferentes de aquellos que irán a representar. Así, por ejemplo, podemos usar la foto o la firma de una persona, para diagnosticarla.

Entonces podemos investigar sobre una muestra de cabello, sangre, saliva.. Sin la presencia de la persona, pero como es esto posible.. como un pedazo de cabello puede darnos información de todo un organismo vivo, el secreto al parecer reside en el ADN.

Gregg Braden en su Libro “**La Matriz Divina**” expone un experimento realizado por el ejército norteamericano que explica cómo funciona esto:

*... En un estudio descrito en 1993 en el periódico **Advances**, el ejército realizó experimentos para determinar precisamente si la conexión entre las emociones y el ADN perduraba después de una separación, y si así era, a qué distancia. Los investigadores comenzaron por recolectar una muestra de tejido y de ADN de la boca de un voluntario. Esta muestra fue aislada y llevada a otra habitación del mismo edificio, en donde comenzaron a investigar un fenómeno que la ciencia moderna dice que no debería existir. En una cámara especialmente*

diseñada, el ADN fue medido eléctricamente para ver si respondía a las emociones de la persona de la cual provenía: el donante que estaba en otra habitación como a cien metros de distancia.

En su habitación, el sujeto fue expuesto a una serie de imágenes de video. Diseñado para crear estados genuinos de emoción en su cuerpo, este material variaba entre documentales gráficos de guerras, imágenes eróticas y comedia. La idea era que el donante experimentara un espectro real de emociones en un breve periodo de tiempo.

Al hacerlo, en otra habitación, las repuestas de su ADN estaba siendo medidas.

Cuando el donante experimentó "picos" y "caídas" emocionales, sus células y el ADN demostraron una poderosa respuesta eléctrica exacta, en el mismo instante. A pesar de la distancia de más de cien metros que separaba al donante de las muestras, el ADN actuaba como si siguiera físicamente conectado a su cuerpo...

...El doctor Cleve Backster, **había diseñado** el experimento para el ejército como parte de un proyecto en curso. Su innovadora labor sobre la forma en que la intención humana afecta las plantas lo había llevado a los experimentos militares. Lo que el doctor Backster me dijo a continuación es la razón por la cual comparto ahora esta historia. El ejército suspendió sus experimentos con el donante y su ADN mientras estuvieron en el mismo edificio, separados solamente por cientos de metros. Después de estos estudios iniciales, el doctor Backster describió cómo él y su equipo continuaron con sus investigaciones a distancias todavía mayores. En un punto, una distancia de 560 kilómetros separaba al donante de sus células.

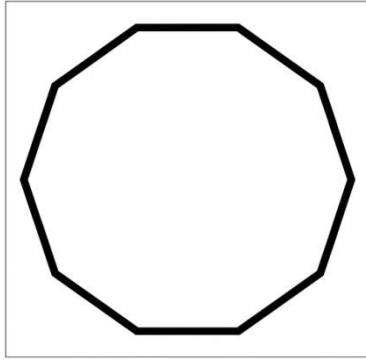
Además, el tiempo entre la experiencia del donante y la respuesta de la célula fue calibrado con un reloj atómico localizado en Colorado. En cada experimento, el intervalo medido entre la emoción y la respuesta de la célula era cero: **el efecto fue simultáneo**. Los resultados eran iguales estuvieran las células en la misma habitación o separadas por cientos de kilómetros. Cuando el donante tuvo una experiencia emocional, el ADN reaccionó como si siguiera conectado con el cuerpo del donante de alguna manera.

Aunque esto al principio suena un poco espeluznante, considere lo siguiente: si existe un campo cuántico que enlaza todas las cosas, entonces todas las cosas deben estar y permanecer conectadas. Como lo dice de forma tan elocuente el doctor Jeffrey Thompson, colega de Cleve Backster, desde este punto de vista: "En realidad, no hay un lugar en donde el cuerpo termina y no hay lugar en donde comienza."

Este experimento explicaría porque podemos investigar sobre estas muestras de ADN (llámese cabello, o sangre) para conectarnos con el sujeto que no se encuentra presente.

En el caso de los testigos sintéticos, el nombre, y la foto crean una mayor conexión mental con el sujeto, supongo que el nombre y la fecha de nacimiento se puede realizar lo siguiente.

EL MARAVILLOSO DECÁGONO



Desde 1946, la revista *La Radiesteshie Pour Tous* publicó artículos sobre la posibilidad de la utilización de palabras como testigos y medios de acción radiestésica. Sin embargo todos los radiestesistas de la época pudieron constatar que las palabras recién-escritas no poseían el quantum energético de aquello que designaban y que este quantum era adquirido progresivamente al largo de tres días, como si la energía circundante fuera lentamente depositada en el soporte de papel. Esto impedía la utilización inmediata de la palabra como testigo. Este fue el tema para la investigación de los radiestesistas belgas, los **hermanos Servranx**. Ellos percibieron que pequeñas fichas de tarjeta con palabras, cuando eran colocadas en el interior de un círculo diseñado con tinta china, se aceleraba el proceso de impregnación de la palabra-testigo, disminuyendo así la larga espera de 3 días.

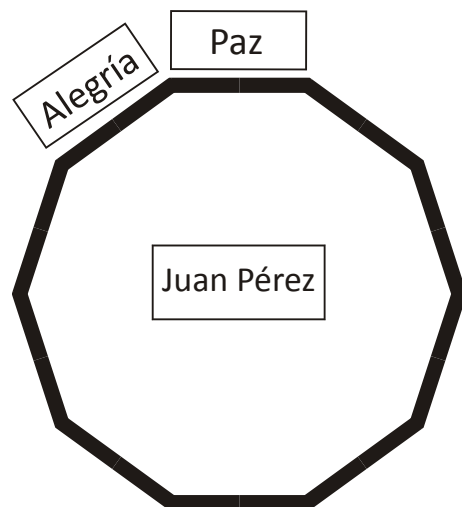
Toda forma geométrica, regular o irregular puede saturar de fuerzas (aún apenas definidas), especialmente una palabra testigo, para darle más potencia.

Pero raras son las formas que dan a la palabra-testigo exactamente lo que le falta para ser comparable a la muestra natural.

Cuando, los hermanos realizaron la investigación, con insistencia, el péndulo designaba entre todas las formas que examinaron, el **DECÁGONO**, quiere decir, el polígono regular de diez lados.

El Decágono es una de estas formas privilegiadas, que materializa las influencias de una palabra-testigo.

Partiendo de la idea de valorar las palabras-testimonio en el decágono, F. y W. Servranx fueron llevados a investigar decágonos teniendo efectos de materialización aún más potentes, como el **doble decágono**, de radios 50 y 60 mm. Con eso se redujo, y mucho, la duración de la valorización. Rápidamente se noto que tal dispositivo permitía impregnaciones a partir de una simple palabra-testigo, impregnaciones que podían ser utilizadas con éxito como remedios. El resultado de estos trabajos fue publicado en el **EXDOCIN** de mayo de 1958 y abril de 1959, y también editado en la forma de libro con el título *Materializaciones Radiestésicas*, el año de 1958.



Para los conocedores de los remedios Homeopáticos, estos pueden ser creados simplemente con su nombre y un vaso de agua en el doble decágono (personalmente nunca lo probé, no conozco de homeopatía) pero según este estudio

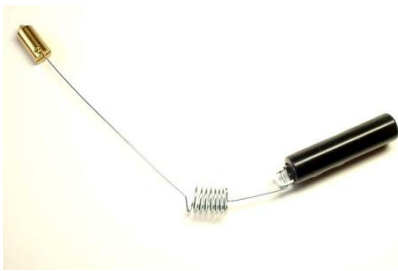
se debe consultar la cantidad de tiempo de impregnación y dicen que tiene el mismo resultado que el remedio.

Cuando se desea impregnar varias cualidades a un sujeto, en este caso se deberá utilizar el decágono simple, colocando el nombre dentro del decágono y las cualidades o lo que se desea impregnar sobre los lados exteriores del decágono.

CHAKRAS Y PÉNDULO.

Una de las aplicaciones más interesantes del **péndulo**, es la posibilidad de medir el funcionamiento de los chakras a través de este instrumento radiestésico. Otro instrumento que es muy útil en este caso es el **aurómetro**.

EL AURÓMETRO



Consiste en una varilla metálica muy elástica —puede tener forma de resorte— con un mango en un extremo y un contrapeso en el otro. Los contrapesos suelen ser esféricos o cilindro cónicos.

Es un instrumento muy versátil en las manos de un radiestesista, ya que combina las posibilidades funcionales de la varilla y del péndulo.

Teniendo en cuenta esta gran versatilidad, basta con que se recurra a una buena convención mental para emplearlo en el examen e investigación de funciones vitales y estados energéticos. Reacciona generando movimientos oscilatorios y giratorios.

Generalmente para medir los chakras se hace teniendo a la persona parada y se va colocando el aurómetro enfrente e ir pasando el aurómetro a una distancia de algunos centímetros a la altura de los chakras comenzando por el coronario e ir bajando, el aurómetro va a ir detectando el movimiento de los chakras girando hacia la derecha, chakra en buenas condiciones, sin movimiento, chakra bloqueado o giro hacia la izquierda, funcionando al revés.

RESETEO DE LOS CHAKRAS.

Un ejercicio de armonización de chakras es girar descargando el aurómetro (giro hacia la izquierda) haciéndolo 21 veces, de esta manera se descarga el chakra, luego de hacerlo en todos, se realiza el trabajo inverso, cargamos el aurómetro con los símbolos de reiki, y cargamos los chakras girando 21 veces hacia la derecha. Luego se realiza la medición y veremos un buen resultado.

ALGO SOBRE LOS CHAKRAS

Los Centros de Fuerza o Chakras, se localizan en la superficie del cuerpo etérico, y aparecen como vórtices rotatorios de materia sutil. Cada vórtice está compuesto de 3 espirales de energía, concéntricas y entrelazadas, cuyas rotaciones son aceleradas e intensificadas en la medida del desarrollo interno del individuo. Un chakra puede ser definido como un punto focal para la recepción y transmisión de energías. Estas energías pueden originarse en una diversidad de fuentes, algunas de naturaleza cósmica, otras del inconsciente colectivo, o provenientes del mundo físico, mental, emocional y espiritual del

Energía Primaria Entrante.



ser. Todas ellas hacen un impacto sobre el ser vivo llevándolo a la acción, y determinando su estado de ánimo y características.

Los chakras del cuerpo etérico nacen donde las trenzas de energía se cruzan y entrecruzan. Los siete chakras mayores se forman allí donde se cruzan la energía entre si 21 veces. Los chakras menores donde se cruzan 14 veces. Cuando se cruzan 7 veces se forman puntos focales menores y se dicen que son alrededor de 49 puntos. Además existen otros puntos diminutos que tienen relación con los meridianos de acupuntura.

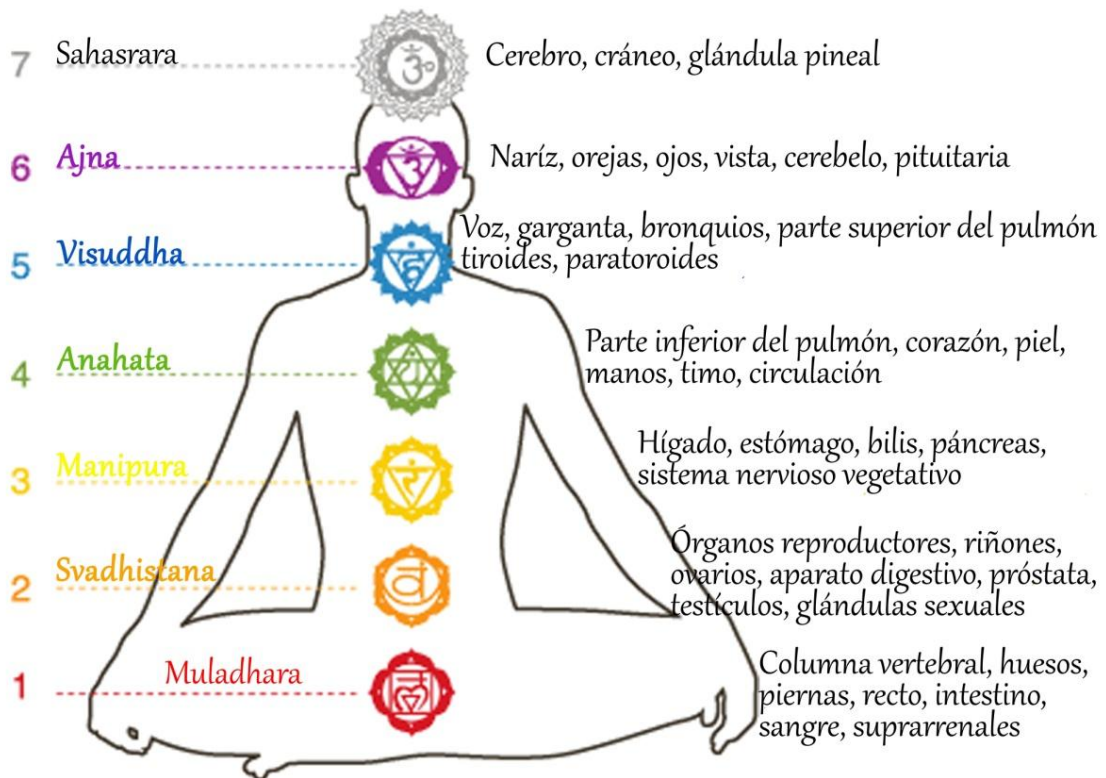
Los Chakras tienen 3 funciones principales:

1. Vitalizar el cuerpo físico.
2. Realizar el desarrollo de la autoconciencia
3. Transmitir energía espiritual, a fin de

llevar al individuo a un estado espiritual del ser.

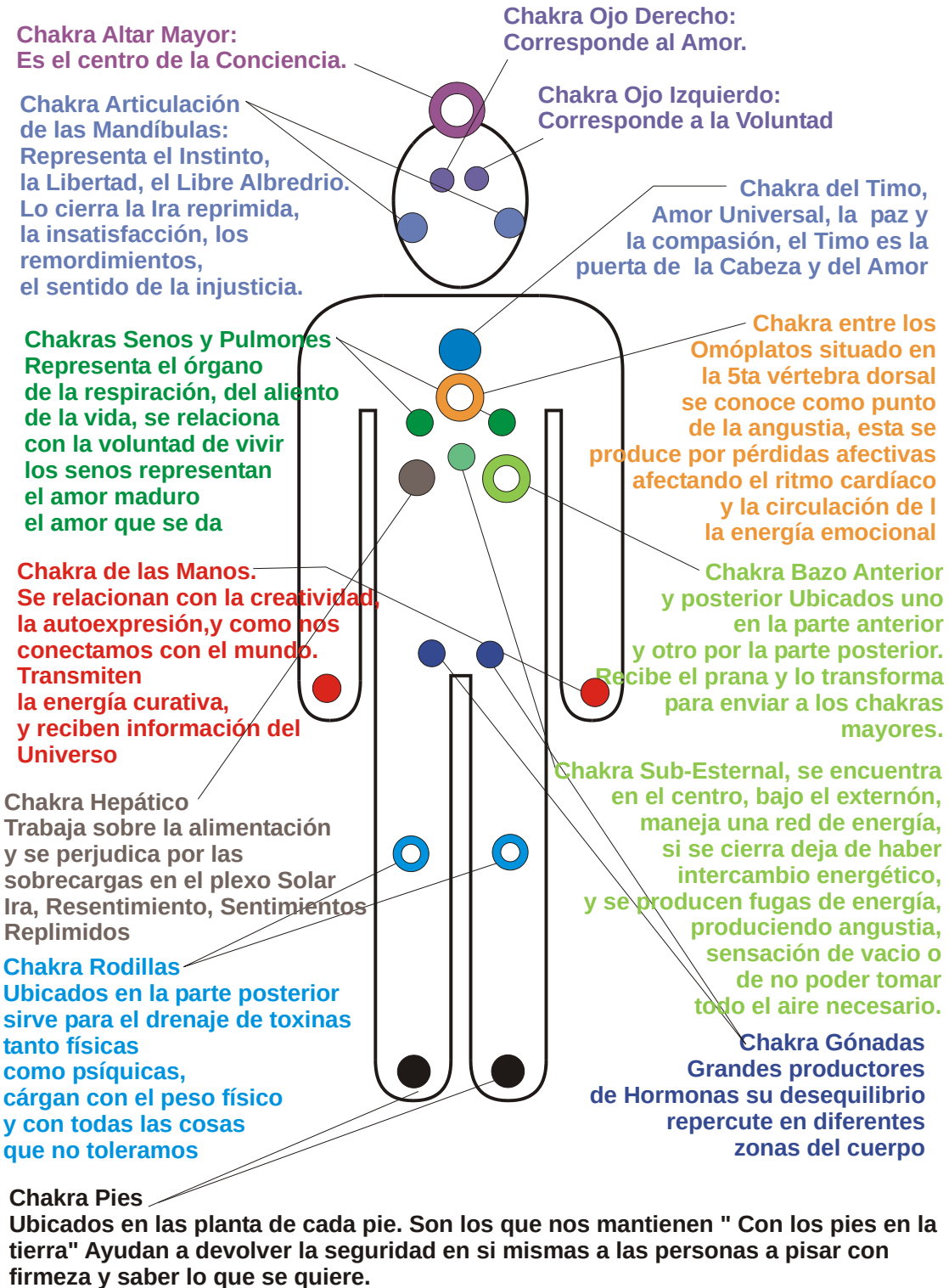
Dinámica mente la energía entrante es recibida por los Chakras que a su vez la derivan a los Nadis, estos al sistema nervioso, esta al endocrino y luego a la sangre.

CHAKRAS PRINCIPALES



CHAKRAS SECUNDARIOS

CHAKRAS SECUNDARIOS



LA SALUD DE LOS CHAKRAS

Cuando el funcionamiento de los chakras es normal, cada uno de ellos se “abrirá”, girando en el sentido del reloj para metabolizar las energías particulares que necesita del campo universal. El giro en el sentido de las agujas del reloj extrae energía del universo y lo lleva al interior del chakra

Si “cerramos” los chakras no dejamos que entre la información. Por tanto, cuando nuestros chakras fluyen en sentido contrario a las agujas del reloj, hacemos salir nuestra energía enviándola al mundo, detectamos la energía que hemos enviado y decimos que eso es el mundo. Es lo que en psicología se denomina “proyección”.

La realidad imaginaria que proyectamos al mundo guarda relación con la “imagen” que nos hemos formado de aquel a través de nuestras experiencias infantiles, y a través de la mente del niño que fuimos. Dado que cada chakra está relacionado con una función psicológica específica, lo que proyectamos a través de cada uno de ellos estará dentro del área general de funcionamiento de dicho chakra y será algo muy personal, ya que la experiencia vital de cada persona es única. Así, midiendo el estado de los chakras podemos determinar las cuestiones generales a largo plazo y la vida actual de una persona.

Por tanto, midiendo el estado de los chakras podemos diagnosticar las necesidades psicológicas de las personas.

LA CLASIFICACIÓN DE LOS CHAKRAS DE BARBARA ANN BRENAN

Según su libro “Manos que Curan” la autora clasifica según su experiencia terapéutica distinguiendo los chakras anteriores de los posteriores siendo la siguiente.

Siendo los “A” los Chakras delanteros y los “B” los Chakras traseros.

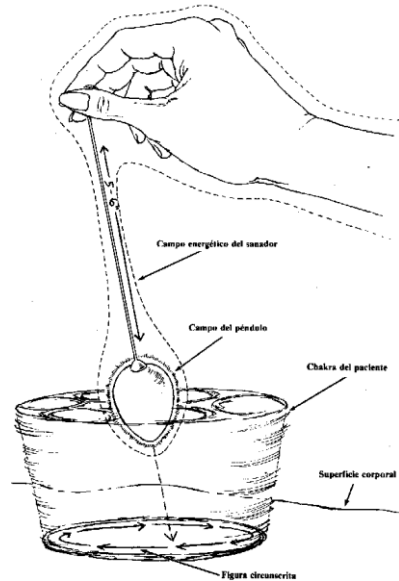
CHAKRA	ASOCIADO CON:
7 Centro de la Corona	Integración de la personalidad total con la vida y los aspectos espirituales de la humanidad.
6 A Centro de la Frente	Capacidad para visualizar y entender conceptos mentales.
6 B Ejecutivo Mental	Capacidad para desarrollar las ideas de forma práctica
5 A Centro de la Garganta	Toma y asimilación
5 B Base del Cuello	Sentido del yo dentro de la sociedad y de la profesión de cada cual.
4 A Centro del Corazón	Sentimientos cordiales de amor por otros seres humanos, apertura a la vida.
4 B Entre los Omóplatos	Voluntad egocéntrica o voluntad hacia el mundo exterior.
3 A Plexo Solar	Gran placer y extroversión, sabiduría espiritual y conciencia de la universalidad de la vida. Se encuentra usted dentro del universo.
3 B Centro Diafragmático	Curación, intencionalidad hacia la salud propia.
2 A Centro Púbico.	Calidad del amor por el sexo opuesto, dando y recibiendo placer físico, mental y espiritual.
2 B Centro Sacro	Cantidad de energía sexual.
1 Centro Coccígeo	Cantidad de energía física y voluntad de vivir.

MIDIENDO LOS CHAKRAS

Para medir los chakras delanteros, pida a la persona que se tienda de espaldas. Si se trata de medir los chakras traseros, deberá echarse sobre el estómago. Para medir el estado del

chakra, sostenga el péndulo colgado a unos 15 cm por encima del chakra y libere su mente de cualquier preconcepto referido al estado del chakra. (Esta es la parte más difícil y requiere práctica.) Asegúrese de que el péndulo está lo más cerca posible del cuerpo, pero sin tocarlo. De esta manera el péndulo comenzará a brindarnos resultado. Probablemente describirá un dibujo circular, definiendo un círculo imaginario por encima del cuerpo del sujeto. Puede que se desplace adelante y atrás en un movimiento elíptico o en línea recta. También es posible que el movimiento sea errático. El tamaño y la dirección del desplazamiento del péndulo indican la cantidad y la dirección de la energía que fluye a través del chakra.

El tamaño del círculo descrito por el péndulo está relacionado con la fuerza del chakra y la cantidad de energía que fluye a través del mismo. Está relacionado, igualmente, con la cantidad de energía nuestra y de la persona que analizamos. Si el péndulo describe un círculo amplio, ello indica que a través de él está pasando una gran cantidad de energía. Si el círculo es reducido, la energía que fluye será menor. Es importante tener presente que el tamaño del chakra no es el diámetro de la figura circular descrita por el péndulo, aunque dicho diámetro lo indica aproximadamente. El tamaño del círculo del péndulo está en función de la interacción de los tres campos: la persona, nosotros y el péndulo, como se ha dicho más arriba. Si las energías de ambos son elevadas, parecerá que todos los chakras son más grandes. Hay que centrarse en la comparación de los tamaños relativos entre los chakras. La salud se logra equilibrando los chakras para crear un flujo igualado de energía que pase por todos ellos. Por tanto, para lograr un estado saludable todos los chakras deben ser del mismo tamaño aproximadamente.



Barbara Ann Brennan es muy detallista con respecto a los detalles del movimiento del péndulo diciendo:

Las numerosas variaciones entre las formas básicas en el sentido de las agujas del reloj y en el contrario indican diversos estados psicológicos. Cada movimiento descrito por el péndulo es una variación entre los extremos de un chakra totalmente abierto (en el sentido de las agujas del reloj, 15 cm de diámetro), R15, o un chakra completamente cerrado, que gira en el sentido contrario a las agujas del reloj, CR15. Rara vez encuentro diámetros superiores a 15 cm, a menos que la persona esté abusando de un chakra determinado o se encuentre muy abierta después de una experiencia espiritual, cuando se abren la mayoría de los chakras. He llegado a medir R30 (en el sentido de las agujas del reloj, con un diámetro de 30 cm).

La única excepción a las medidas situadas entre R15 y CR15 es el chakra completamente inmóvil (IM), en el que el péndulo no muestra movimiento alguno. En este caso lo que sucede es que el chakra está invirtiendo su giro, o que el individuo ha abusado del determinado funcionamiento psicológico que se asocia a este chakra, o lo ha retenido y bloqueado, de tal manera que ha dejado de girar y ya no metaboliza energía alguna procedente del campo energético universal. Si tal estado se prolonga durante mucho tiempo, con toda seguridad desembocará en una enfermedad, ya que el cuerpo no puede funcionar saludablemente si no es capaz de usar la energía exterior.

Cualquier movimiento elíptico del péndulo indica un desequilibrio a la derecha o a la izquierda del flujo energético en el cuerpo. Las designaciones de izquierda o derecha se

refieren a los respectivos costados del cuerpo del paciente, es decir, el péndulo oscila hacia arriba a la izquierda (REI) o hacia arriba a la derecha (RED) del cuerpo del paciente. Esto indica, además, que un lado del cuerpo es más fuerte que el otro. El lado derecho (RED, (RED) representa la naturaleza activa, agresiva. «Masculina» o yang. El lado izquierdo (REI, CREI), es el de la personalidad pasiva, receptiva, «Femenina» o yin. El doctor John Pierrakos ha observado que cuando el péndulo describe una elipse inclinada hacia el costado derecho del sujeto, la personalidad tiene más desarrollado su aspecto masculino que el femenino. Probablemente esta persona será «superactiva» mostrando su agresividad en los momentos en que la receptividad sea más apropiada. Esto sucederá en cuestiones directamente relacionadas con el área del funcionamiento psicológico regulado por ese chakra determinado que presenta el movimiento elíptico.

Cuando un chakra provoque en el péndulo un movimiento elíptico hacia la izquierda (REI, CREI), lo más probable es que la persona sea pasiva en situaciones relacionadas con cuestiones implicadas con aspectos psicológicos particulares regulados por ese chakra. Por ejemplo, si la lectura del centro de voluntad entre los omóplatos (4B) es pasiva (elíptica hacia el extremo izquierdo), la persona no logrará alcanzar lo que desea. Esta persona permanecerá pasiva cuando se requiera una acción agresiva; esperará que alguien haga algo o le dé algo. Tampoco será capaz de defender sus derechos o su turno. En numerosas ocasiones se considera que dicha persona se mantiene pasiva como consecuencia de una falsa humildad, pero lo cierto es que le asusta ser agresiva debido, por lo general, a que tiene imágenes muy profundas sobre lo que significa serlo.

Cuanto más deformado sea el movimiento circular del péndulo en cualquier chakra determinado, más grave será la distorsión psicológica. La separación izquierda/derecha más grave se indica mediante un movimiento de vaivén del péndulo en un ángulo de 45 grados en relación con el eje vertical del cuerpo. Cuanto más amplio sea el movimiento del péndulo mayor será la cantidad de energía contenida en la distorsión. Por ejemplo, una medición D15 del chakra 4B indica que la persona tomará lo que quiere, de manera sencilla y agresiva, cualesquiera que sean las circunstancias.

La misma regla general para medir el estado de gravedad es aplicable al movimiento de vaivén del péndulo en sentido vertical (paralelo al eje vertical del cuerpo [V]) u horizontal (perpendicular al eje vertical del cuerpo [H]). El sentido vertical indica que el individuo está desviando energía hacia arriba, en dirección vertical, lo que significa que está evitando la interacción personal. El movimiento horizontal indica que el individuo está reteniendo y compactando el flujo y los sentimientos para evitar la interacción personal. Por ejemplo, una lectura de V12,5 del péndulo en el chakra 3A indicará que la persona está centrando su conexión personal hacia lo vertical y la espiritualidad y evitando una relación personal con otro ser humano. Se define a sí mismo en el universo desde el punto de vista de las creencias espirituales y rechaza la conexión con otro ser humano. En cambio, una lectura de H12,5 en el mismo chakra indicará que la persona no está conectando con nadie, ni en el nivel espiritual ni en el humano, lo cual le puede conducir al aislamiento personal. Este movimiento particular podría dirigirse hacia un chakra inmóvil (IM) a causa de su infratutilización y compactación. En este caso se precisa un intenso trabajo de psicodinámica física.

Cuando un individuo centra su trabajo psicológico en un aspecto particular de su ser, sea porque decida hacerlo así desde algún lugar de su interior o porque las circunstancias externas le obliguen, el chakra o los chakras particulares implicados mostrarán, probablemente, un movimiento caótico o asimétrico (REDE, CREDE). Este movimiento hará que el péndulo oscile de manera desordenada, mostrando, por lo general, un movimiento

elíptico combinado con un eje oscilante. Al principio, es posible que el sanador inexperto se sienta confundido; sin embargo, si sostiene el péndulo sobre el chakra durante un período de tiempo más prolongado podrá observar la desviación del eje. El dibujo descrito por el péndulo tendrá el aspecto de los dos últimos de la tabla. Cuando se observe este tipo de movimiento, el terapeuta sabrá que en el paciente están sucediendo muchas cosas. Es el momento de trabajar en profundidad en las cuestiones de que se trate, pero, al mismo tiempo, de conceder al cliente muchísimo tiempo y espacio personal para que proceda a su propio examen/transformación. Si en ese momento puede ausentarse del trabajo unos cuantos días para alejar las preocupaciones de su rutina diaria, tendrá la oportunidad de aprovechar al máximo este período de gran cambio personal. He observado regularmente este fenómeno en personas que experimentaban un profundo trabajo de transformación personal en retiros intensivos de semanas de duración.

A medida que el terapeuta vaya adquiriendo maestría en el uso del péndulo empezará a observar más «cualidades» en sus mediciones. La velocidad de oscilación (la del movimiento del péndulo) indica la cantidad de energía que se está metabolizando a través del chakra. Con la práctica, el terapeuta también puede «captar» cualidades tales como rigidez, tensión, exuberancia, pesadez, tristeza, duelo, paz y claridad. Una oscilación rápida puede ser, además, tensa, lo que indica exceso de trabajo, tensión y presión en ese área. Por tanto, al desarrollar una sensibilidad más aguda hacia la calidad de la energía que fluye por el chakra, el terapeuta puede obtener una mejor información acerca del estado de su cliente. Ahora puede decir hasta qué extremo es estable un chakra, cuánto tiempo, aproximadamente, ha permanecido en su actual estado, si cambia adelante y atrás dos estados, etc. Un chakra puede estar abierto el 20% o el 80% del tiempo. Esto lo puede «captar» un terapeuta sensitivamente formado, lo que, desde luego, exige práctica en la tarea de verificación.

Los chakras pasan por distintas fases al cambiar de cerrados a abiertos mediante un intensivo trabajo de terapia. El proceso de cambiar el propio sistema de creencias reencausa el movimiento del chakra. Un chakra que permanece continuamente cerrado con un gran diámetro (CR15) reducirá en ocasiones dicho diámetro a lo largo de cierto período de tiempo, se dará la vuelta y aumentará entonces su diámetro en la dirección armoniosa, hasta convertirse en R15. Con mayor frecuencia, un chakra CR15, por ejemplo en el corazón o el plexo solar, puede convertirse en R15 en un espacio de tiempo tan breve como cinco minutos de llanto profundo. Este tipo de cambio no se mantendrá mucho tiempo; el chakra tiende a mantenerse «abierto» de forma más prolongada cada vez que se abre. De este modo aumenta su porcentaje global de tiempo de funcionamiento armonioso, y la felicidad de la persona durará más. A la larga, el chakra se estabilizará en la posición abierta y rara vez se cerrará. Por lo general, el individuo avanza entonces en su proceso para trabajar en el siguiente chakra de funcionamiento inarmónico que interfiere en su felicidad diaria.

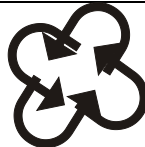
He comprobado que, cuando un chakra cerrado de forma crónica se abre durante una sesión terapéutica, lo normal es que otro chakra usualmente abierto se cierre durante un breve período para compensar. La personalidad no es capaz de tolerar el nuevo estado «abierto» sin contar inicialmente con cierto grado de «protección» imaginaria.

La tabla siguiente nos muestra en forma detallada lo acá expuesto.

DIAGNOSIS DEL CENTRO ENERGÉTICO.

SÍMBOLO	NOTACIÓN	SIGNIFICADO DEL SÍMBOLO	INDICACIONES FILOSÓFICAS
---------	----------	-------------------------	--------------------------

	R15	En el sentido de las agujas del reloj, 15 cm de diámetro	Abierto y armonioso con clara percepción de la realidad.
	RED7,5	En el sentido de las agujas del reloj, elíptico, derecho, 7,5 cm de diámetro	Abierto. Desglose activo/receptivo con el lado activo de la personalidad más desarrollado que el receptivo. La percepción de la realidad desviada hacia el lado activo, masculino, del yang, del dualismo
	REI7,5	En el sentido de las agujas del reloj, elíptico, izquierdo, 7,5 cm de diámetro	Abierto. Desglose activo/receptivo con el lado receptivo más Desarrollado. La percepción de la realidad desviada hacia el lado receptivo, femenino, del yin, del dualismo
	REV7,5	En el sentido de las agujas del reloj, vertical, 7,5 cm de diámetro.	Abierto. Con cierto Desplazamiento ascendente de energía hacia lo espiritual para evitar la interacción con la gente.
	REH15	En el sentido de las agujas del reloj, elíptico, horizontal, 15 cm de diámetro.	Abierto. Con cierta compactación y reteniendo la energía para evitar interacciones.
	CR15	En el sentido contrario a las agujas del reloj, 15 cm de diámetro.	Cerrado e inarmónico, con proyecciones activas de la realidad.
	CRED7,5	En el sentido contrario a las agujas del reloj, elíptico, derecho, 7,5 cm de diámetro.	Cerrado. Desglosado, aspecto agresivo más desarrollado que el pasivo con proyección de una desviación pasiva, yang, de la realidad.
	CRE15	En el sentido contrario a las agujas del reloj, elíptico, izquierdo, 5 cm de diámetro.	Cerrado. Desglosado, aspecto pasivo más desarrollado que el agresivo con proyección de una desviación agresiva de la realidad.
	CREV7,5	En el sentido contrario a las agujas del reloj, elíptico, vertical, 7,5 cm de diámetro.	Cerrado. Con desplazamiento ascendente de la energía hacia lo espiritual para evitar la interacción con la gente.
	CREH12,5	En el sentido contrario a las agujas del reloj, elíptico, horizontal, 12,5 cm de diámetro.	Cerrado. Cierta retención y Compactación de la energía para evitar la interacción energética con la gente.
	V15	Vertical, desviación 15 cm.	Movimiento de sentimientos y energía hacia lo espiritual para evitar la interacción personal.

	H10	Horizontal, Desviación 10 cm.	Retención del flujo energético y de los sentimientos para evitar interacciones personales. Fuertes bloques indicados.
	D7,5	Derecha, desviación, 7,5 cm	Grave desglose agresivo/pasivo, con el lado más agresivo más desarrollado que el pasivo.
	I10	Izquierda, desviación 10 cm.	Grave desglose agresivo/pasivo, con el lado pasivo más desarrollado que el agresivo.
	IM	Inmóvil	El chakra no funciona en absoluto y dará lugar a patología en el cuerpo físico.
	REDE12,5	En el sentido de las agujas del reloj, elíptico, desviación del eje, 12,5 cm de diámetro.	Se está produciendo un tremendo cambio en la persona que está trabajando de forma activa y profunda en las cuestiones implicadas. Probablemente preocupada con las cuestiones relevantes definidas por la función del chakra. Caos definitivo.
	CREDE15	En el sentido contrario a las agujas del reloj, elíptico, cambio del eje, 15 cm de diámetro.	Igual que el REDE, con caos negativo.

Esta es una de las formas en la que el péndulo nos auxilia en el trabajo terapéutico.

Una de las formas que también nos auxilia el péndulo es la capacidad de obtener más información al usarlo para prospectar sobre diferentes Gráficos.

DIAGNOSTICANDO Y ENERGETIZANDO PARTES DEL CUERPO HUMANO.

A parte de los Chakras también podemos prospectar sobre órganos del cuerpo humano, sobre la persona y a distancia. Generalmente el procedimiento es testear el órgano, colocando el péndulo sobre la zona, siempre pensando en el órgano, o sobre una planilla o representación gráfica del cuerpo humano. El trabajo sobre una planilla utilizando y Testigo de la persona investigada.

Podemos testear la vitalidad el órgano, poniendo el péndulo sobre él y hacer girar el péndulo, ir contando cuantas vueltas da, de esa manera poder tener un valor de referencia.

Si deseamos averiguar cuál es el órgano que está teniendo problemas, podemos basarnos en lo que nos cuenta el cliente, o realizar una prospección sobre planillas o listas de Sistemas y órganos,

Primero podríamos prospectar cual es el sistema que tiene problemas:

- Sistema Muscular
- Sistema Óseo
- Sistema Respiratorio
- Sistema Digestivo.
- Sistema Excretor o Urinario
- Sistema Circulatorio.
- Sistema Hormonal
- Sistema Nervioso.
- Sistema Reproductor.
- Sistema Linfático.
- Sistema Inmunológico

Y porque no... Sistema Energético

Después podemos crearnos más planillas para investigar cada sistema en particular, poniendo una lista de órganos que corresponde al sistema por ejemplo:

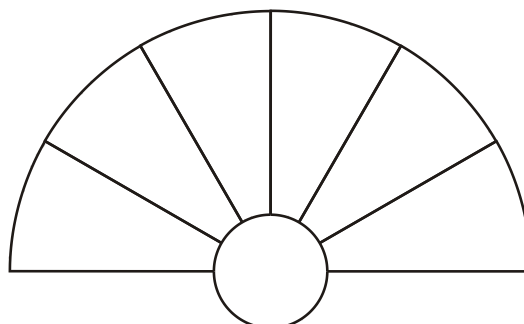
Sistema Digestivo

- Boca
- Dientes
- Lengua
- Faringe
- Esófago
- Estómago
- Intestino Delgado
- Intestino Grueso
- Recto
- Hígado
- Páncreas
- Vesícula Biliar.

Para energetizar un órgano del cual notamos una deficiencia, si la persona está presente podemos aplicar Reiki, pero si es a distancia también lo podemos hacer con reiki. Haciendo girar el péndulo como las agujas del reloj para energetizar imprimiendo reiki al movimiento.

La Radiestesia también se ha usado para medir la Presión Arterial, Azúcar en Sangre, y otros valores que ahora se pueden sacar por simples análisis.

GRÁFICOS DE CONSULTA.



Como vimos el péndulo en principio nos da respuestas positivas y negativas, pero que pasa si nosotros queremos averiguar cosas que van más allá de un simple sí o no. Allí nos podemos auxiliar con los gráficos de consulta de radiestesia.

Los gráficos de consulta en Radiestesia son diseños donde se encuentran escritos las posibles respuestas que queremos obtener. Generalmente se hacen en forma de círculos o semicírculos divididos en cuadrantes.

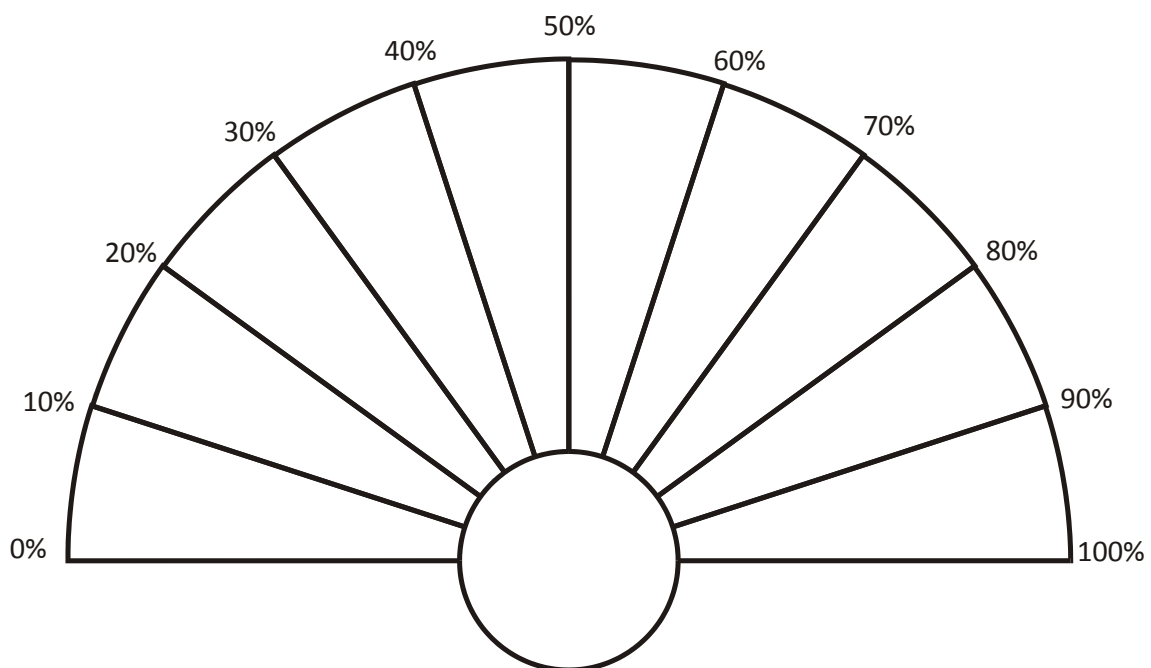
Un gráfico para análisis funciona como un separador de patrones vibracionales, emanados del testigo e informando al péndulo por la mente del operador. Aunque se opere por simple radiestesia mental, es decir, sin el uso de testigos, el gráfico siempre funcionará como un excelente facilitador del trabajo radiestésico.

Los gráficos radiestésicos para análisis tienen, antes de todo, una finalidad simplificadora. Cuando se tiene una serie grande de elementos, se puede los dividís en dos o más gráficos. En este caso, conviene incluir en cada uno de ellos, además del sector "Otros", un sector con la palabra "Ninguno": Cuando el péndulo indicar el sector "Otros", se cambia para el gráfico siguiente de la misma serie; si la respuesta sea "Ninguno", se concluye la investigación en relación a esta serie.

Este sería un modelo de cómo armar los gráficos, vemos que cada cuadrante es exactamente igual que el otro y el círculo donde se colocaría el testigo en caso de que el sujeto no esté presente.

Por supuesto que un terapeuta reiki debería no depender de péndulo para decidir que conviene realizar, pero es un ejemplo de las posibilidades, entonces simplemente pensaríamos en el consultante y el péndulo nos indicaría cual es la terapia adecuada.

Otro posible gráfico muy útil es el de porcentajes:



Permite cuantificar en porcentaje lo que queremos investigar, por ejemplo tengo armadas dos redes de cristales con sus antakaranas y todos los domingos por la mañana repito el proceso de **puesta en funcionamiento**, antes de realizarlo mido y en general se

encuentran funcionando entre un 20 y 30 %, luego de marcados los símbolos y el decreto, vuelvo a medir y se encuentran funcionando al 100%

También se lo podría utilizar para obtener un porcentaje de probabilidad de que ocurra un suceso futuro.

De esta manera se pueden ir armando distintas planillas para investigar diferentes temas. Las posibilidades son infinitas.

EL BIÓMETRO

El ångström (símbolo Å) es una unidad de longitud empleada principalmente para expresar longitudes de onda, distancias moleculares y atómicas, etc. Se representa por la letra sueca Å.

Su nombre proviene del nombre del físico sueco [Anders Jonas Ångström](#).

Wikipedia

La regla biométrica fue creada por el físico francés Antoine Bovis con la colaboración del **ingeniero Simoneton. Fue utilizada como escala de medición el Angstrom (Å), o unidad de medida de la largura de onda.** 1Å = décima millonésima de milímetro.

En la primera dimensión del Biómetro, el nivel físico va de 0 a 10.000 unidades. Mide la intensidad del lugar, la vibración que tiene un efecto sobre el elemento físico del ser humano. El uso del Biómetro permite una mayor exactitud en la medida de las vibraciones sutiles del mundo que nos rodea.

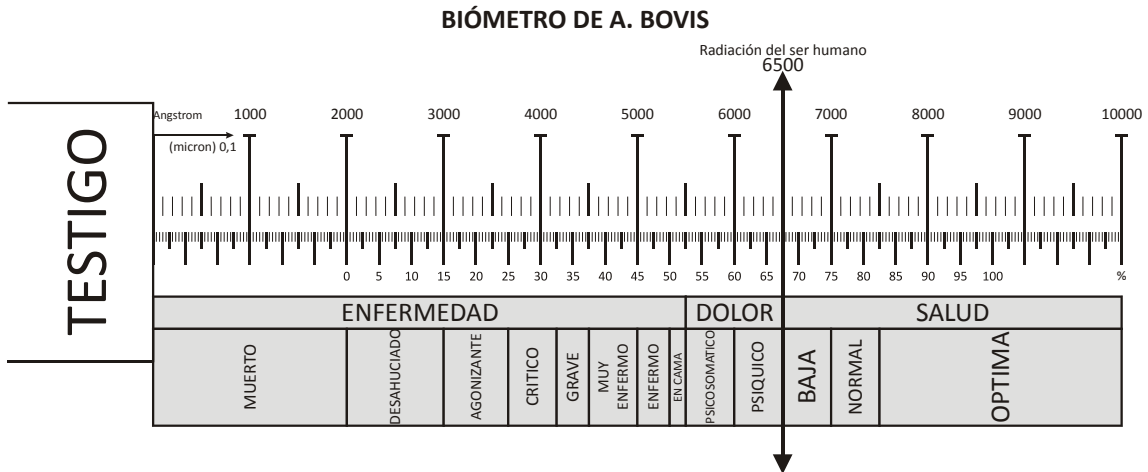
Se considera como medida vital óptima 6.500 unidades Bovis.

Cuando un lugar tiene una vibración superior (digamos 8.000 unidades) él nos trae un aporte de energía vital. Eso ocurre en zonas neutras y libres de corrientes telúricas y de contaminaciones varias. Ya un lugar que vibre debajo de 6.000 producirá una desvitalización sobre cualquier ser vivo que ahí permanezca.

Un estudio realizado por Simoneton estableció que cada enfermedad y cada agente patógeno concreto se desarrollan en un medio vibratorio específico (el bacilo de Kock, responsable por la tuberculosis, en 5.500 unidades Bovis, el cáncer en vibraciones próximas de 4.000, etc.). Lo que equivale a decir que, si un lugar prospectado presenta una tasa vibracional próxima de 4.000 unidades Bovis, es probable que estemos ante una zona de cáncer.

En radiestesia es absolutamente indispensable el uso del Biómetro. No basta encontrar una respuesta sí o no, es preciso cuantificar. Por ejemplo, tenemos alguien enfermo: midiendo su índice de vitalidad podremos calcular la gravedad de la enfermedad. Cuando sea aplicado un tratamiento a esa persona será nuevamente a través de la medida de la vitalidad que sabremos evaluar sus condiciones de mejora o no. Los alimentos que ingerimos pueden y deben ser medidos en el Biómetro. Y sorprendente veamos que frutas y verduras frescas y cultivadas naturalmente presentan altas vibraciones (entre 8.000 y

9000 Å). Luego después de la cosecha, el índice va decreciendo a medida que el tiempo pasa (hasta 3.000 o 4.000 Å).



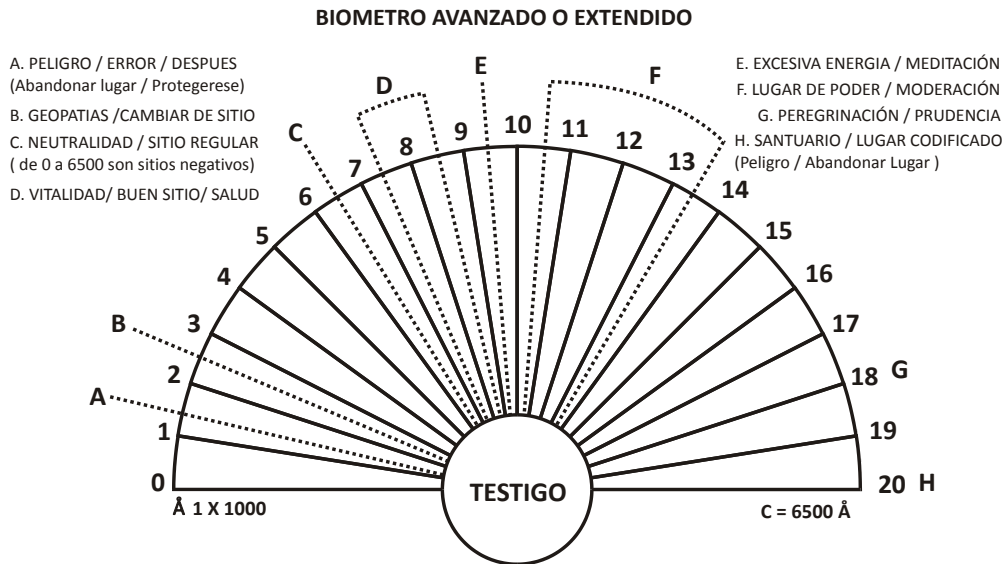
Alimentos refinados — harina blanca, arroz blanco, azúcar, etc. llegan a emitir abajo de los 2.000 Å.

También en geobiología la regla biométrica nos ayuda a entender la dimensión de los fenómenos estudiados y a evaluar el resultado de las intervenciones procesadas. Hemos visto con tristeza al largo de los años de práctica, incontables personas mensurando lugares para llegar a la conclusión que están "positivos" o "negativos", dato por demás subjetivo para representar la realidad energética ambiental.

En caso de desear medir la cualidad energética de una persona que está presente se debe realizar este método tomando la mano correspondiente de la persona según si se quiere medir la energía física o la espiritual.

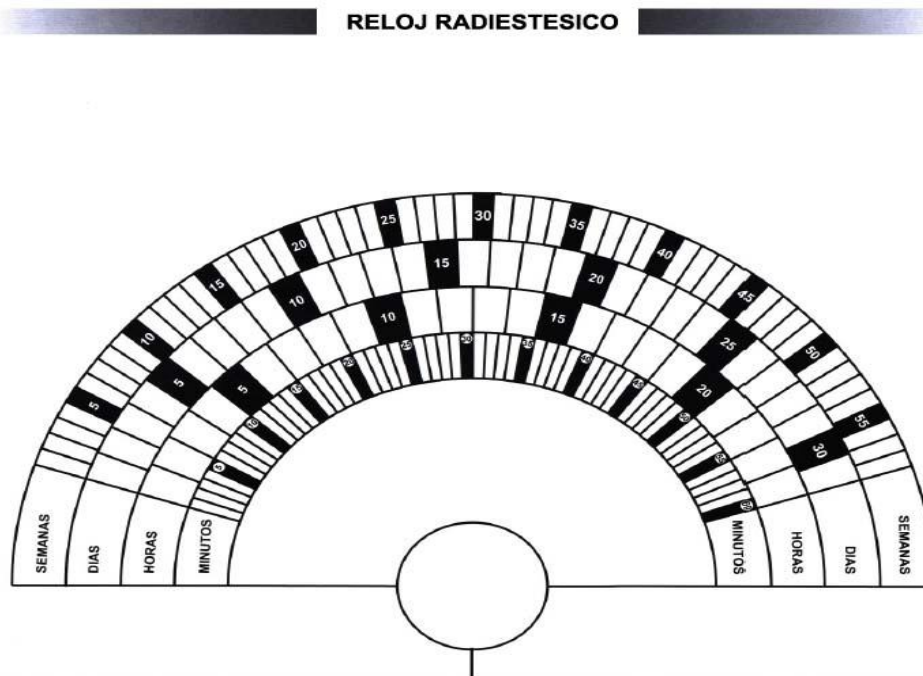
Mano a Medir	Mujer	Hombre
Físico	Derecha	Izquierda
Espiritual	Izquierda	Derecha

Generalmente en caso de personas de gran espiritualidad nos vamos a quedar cortos con medir el valor espiritual entonces podemos auxiliarnos con el Biómetro Extendido que suele ser utilizado también para medir los lugares.



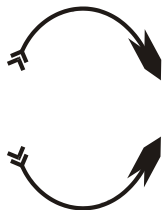
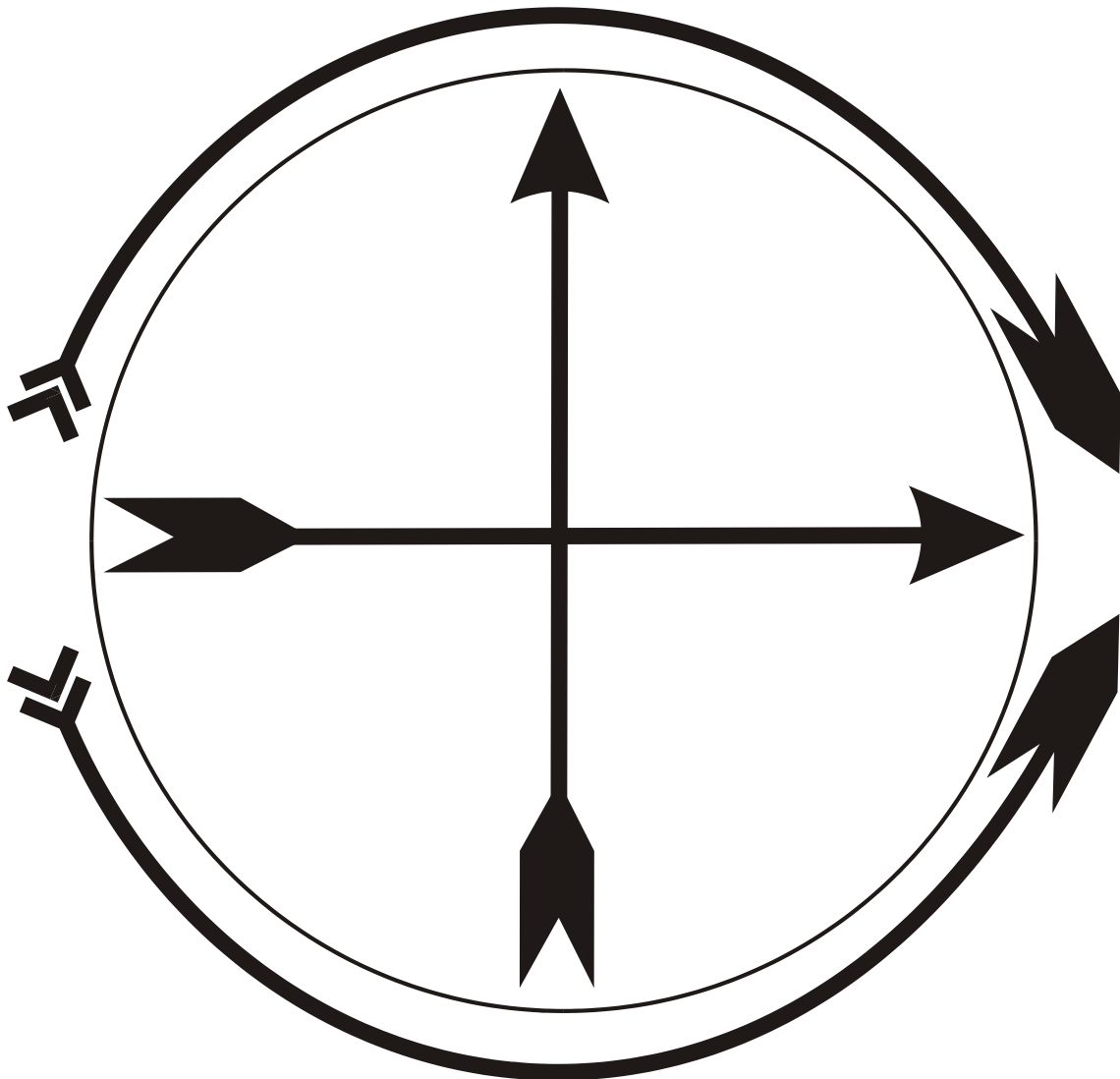
EL RELOJ RADIESTÉSICO:

Cuando más adelante en este trabajo veamos la emisiones de Onda, y los gráficos emisores, es importante calcular el tiempo al que uno debe someter al testigo o persona a una emisión, por lo tanto es aconsejable consultar también con el péndulo el Tiempo que corresponde, para ello podemos auxiliar con algún gráfico que nos permita consultar por día , horas o minutos.

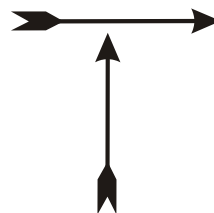


PARTE PRÁCTICA

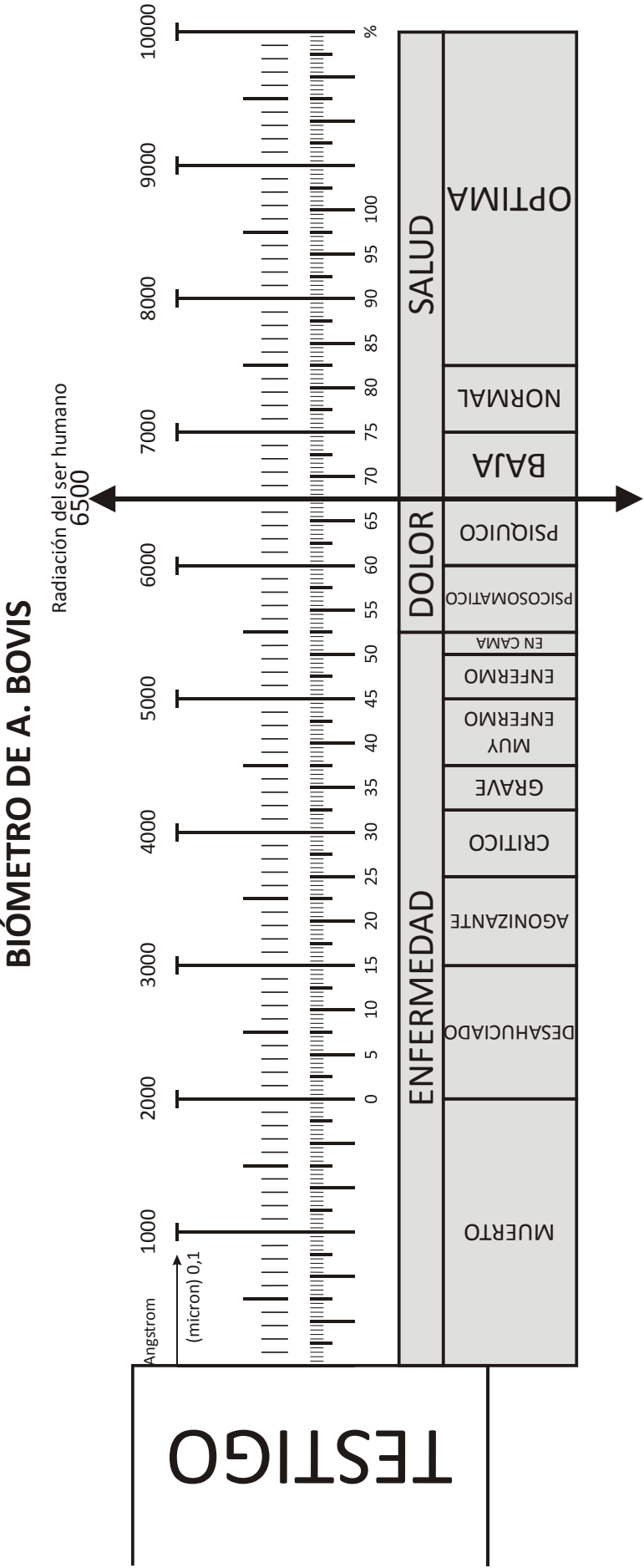
Gráfico de Códigos



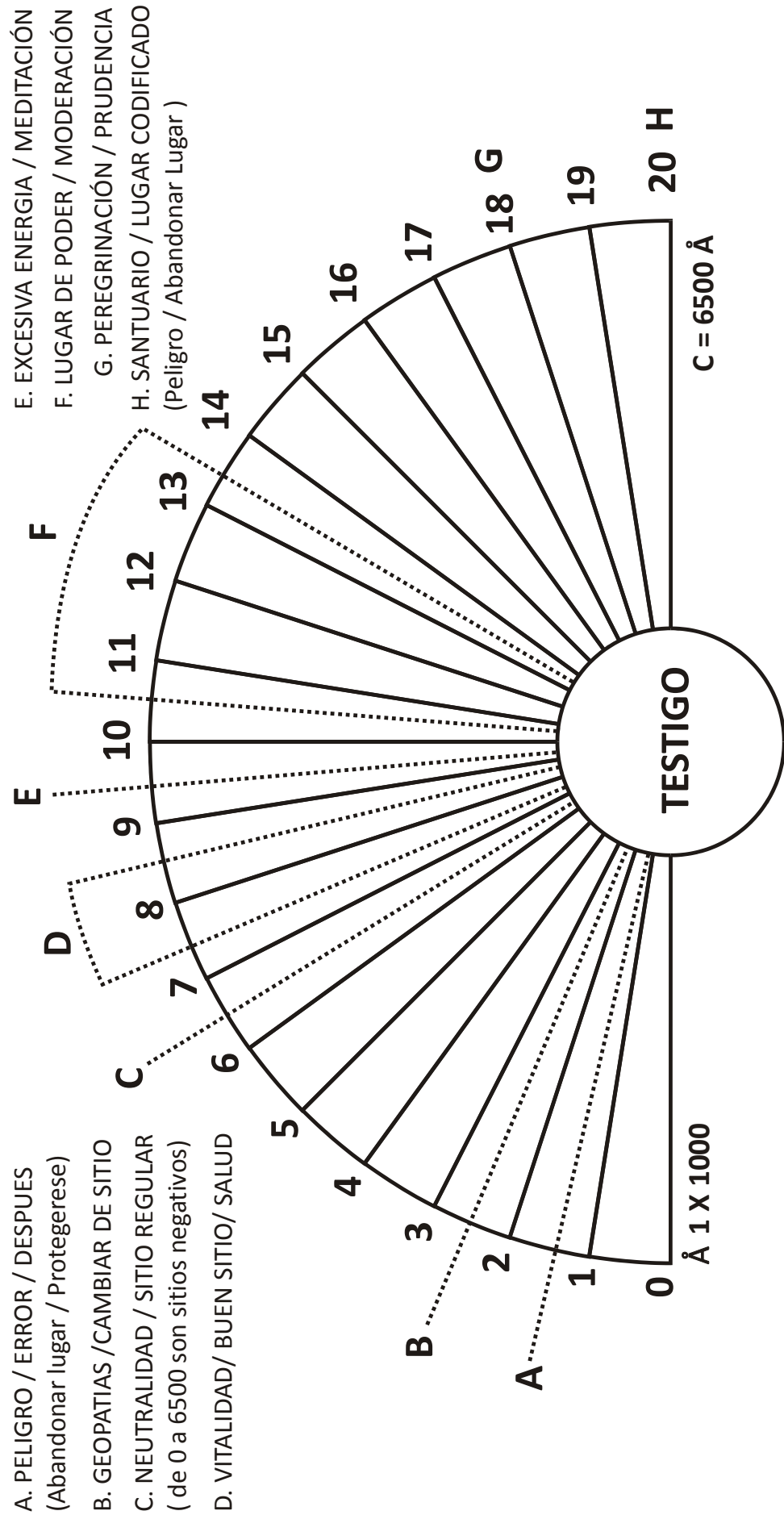
.....
.....



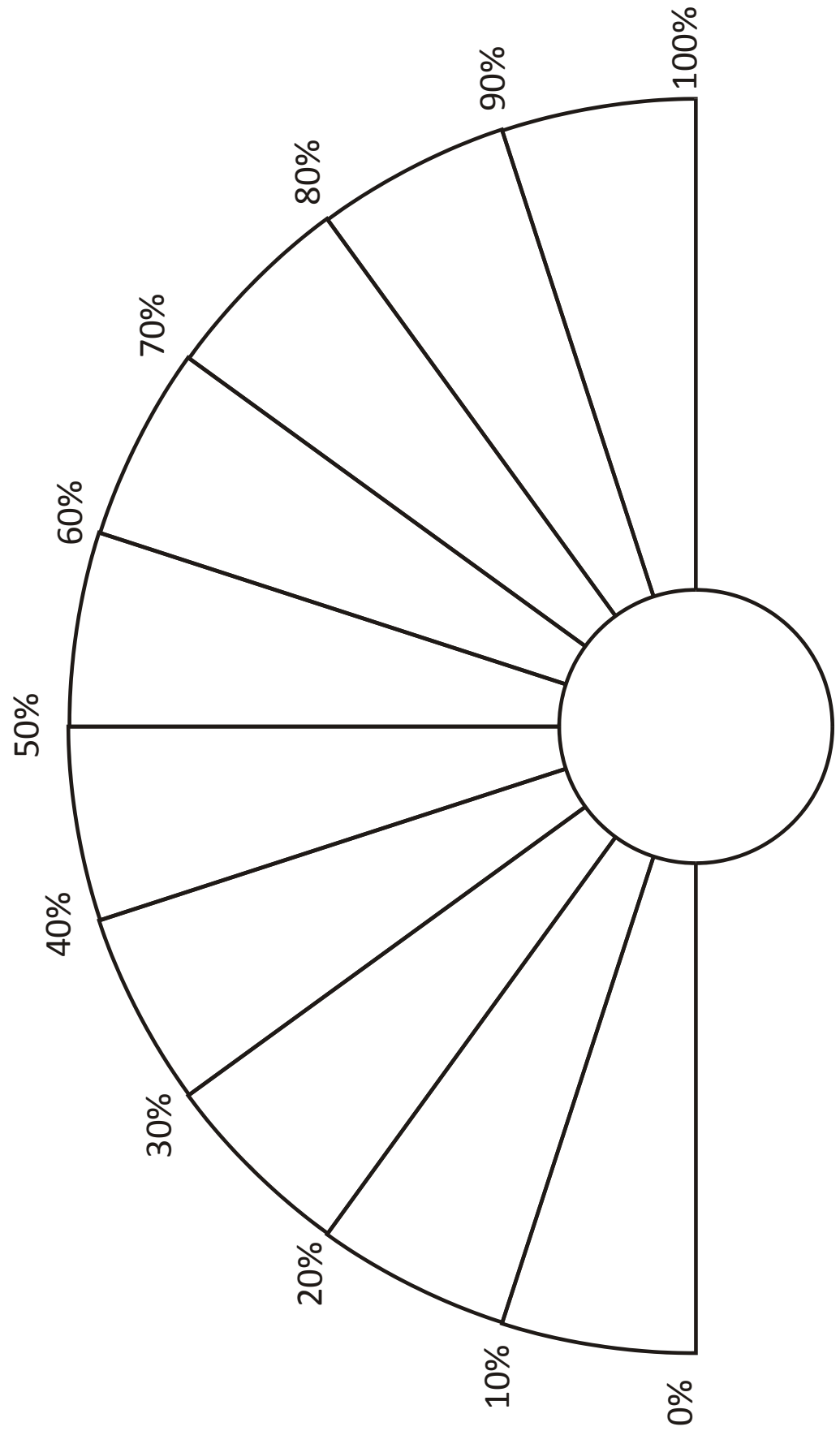
.....
.....



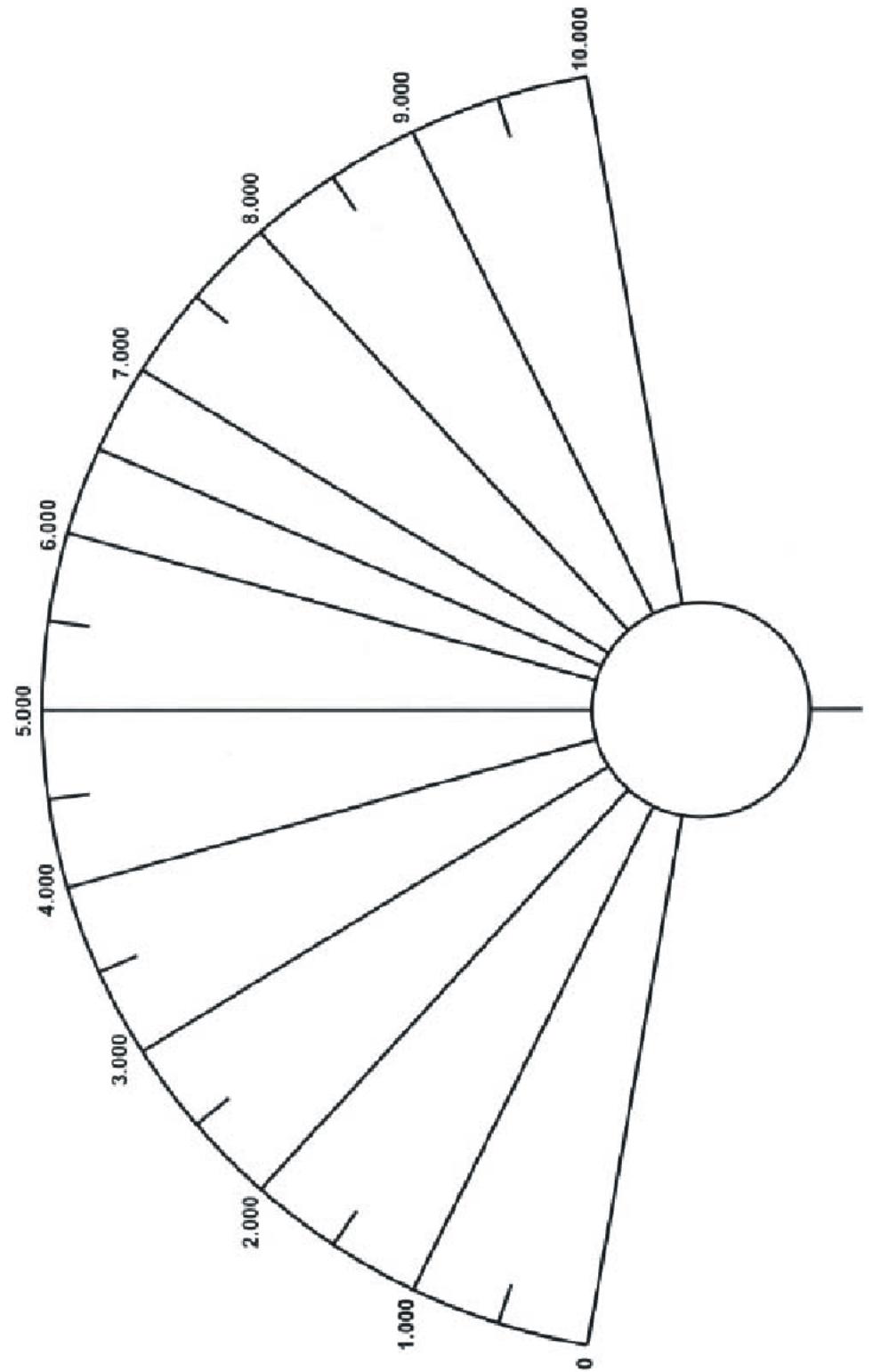
BIOMETRO AVANZADO O EXTENDIDO



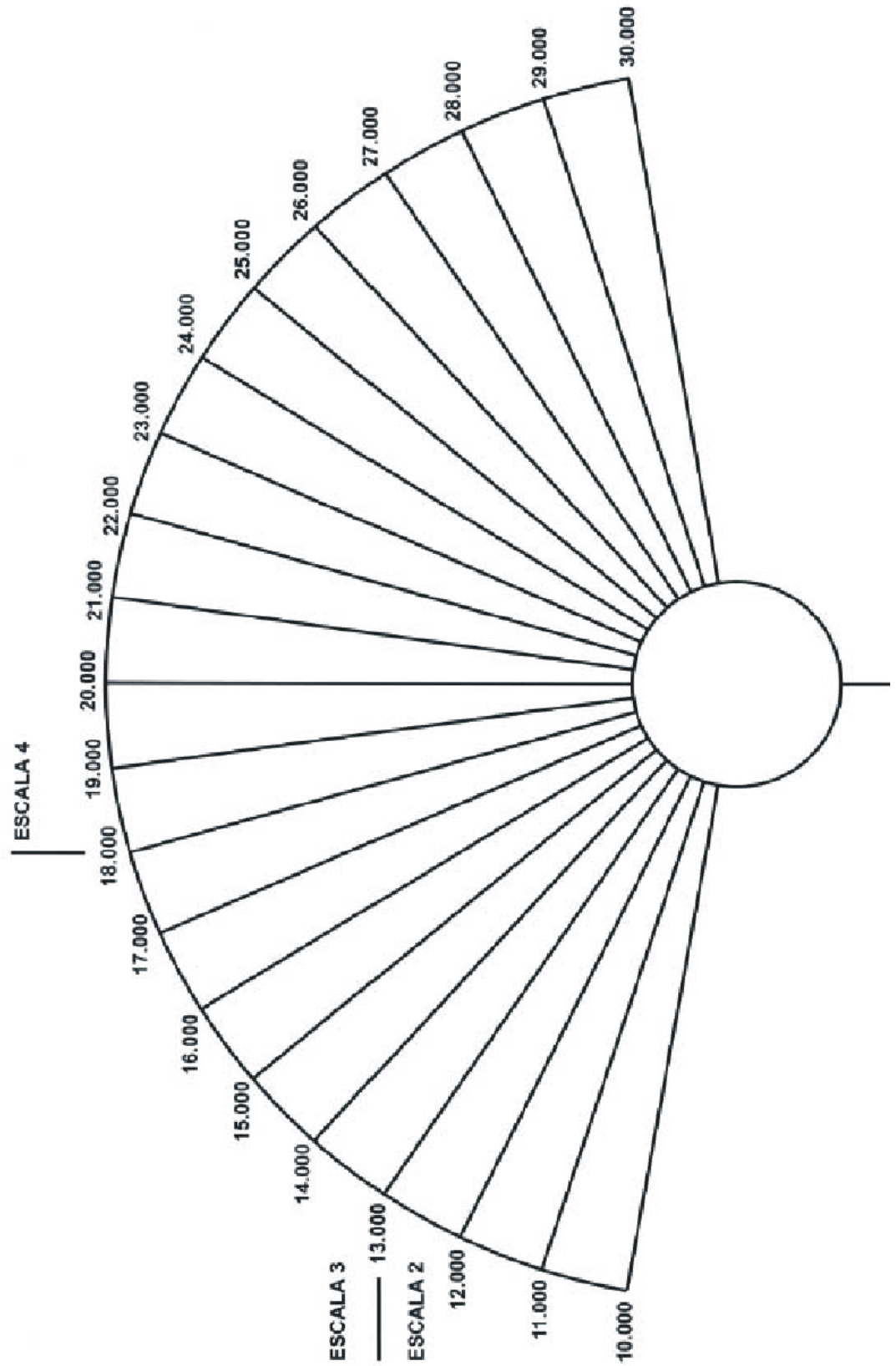
GRÁFICOS DE PORCENTAJES



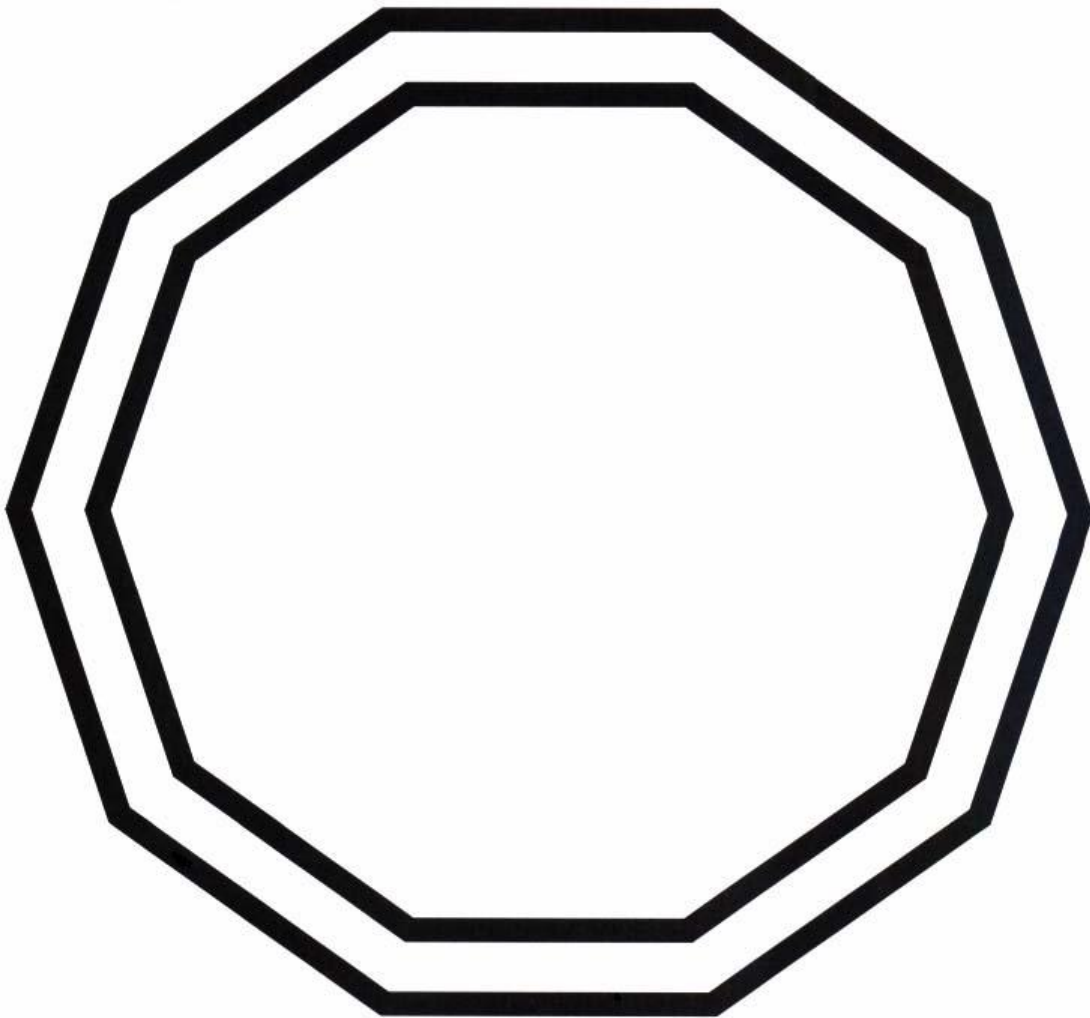
BIÓMETRO ESCALA 1



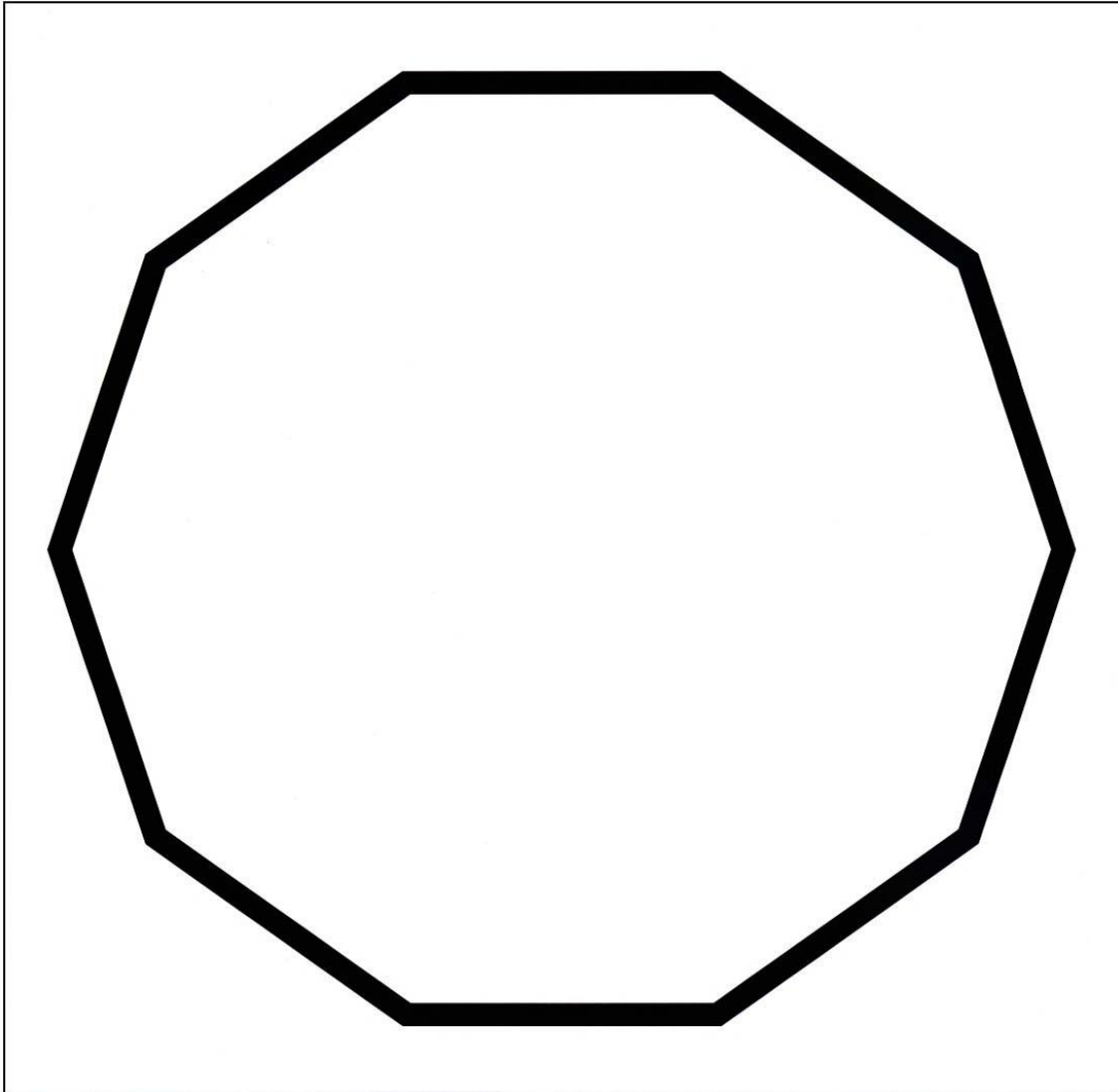
BIÓMETRO ESCALAS 2, 3, 4



DOBLE DECÁGONO



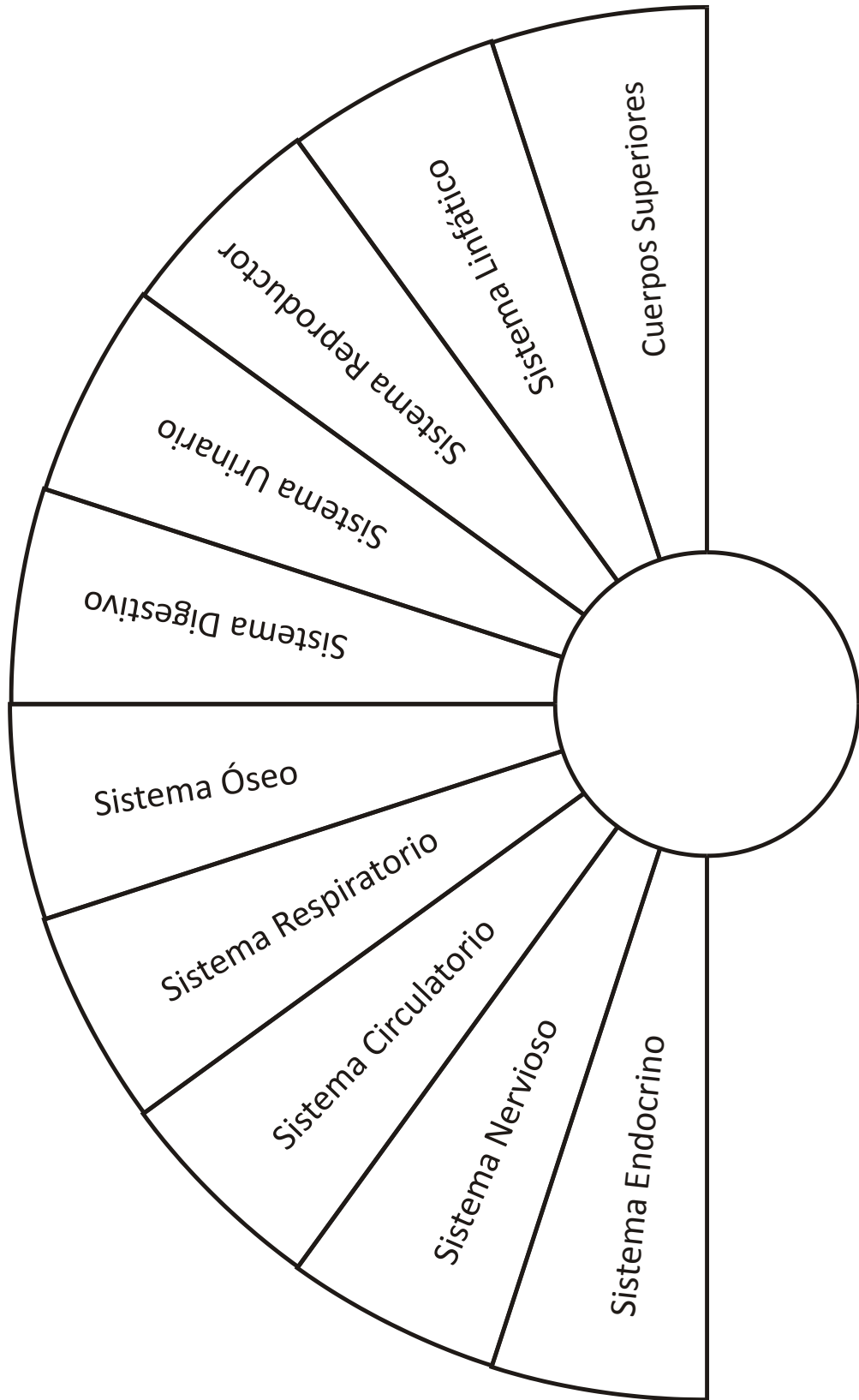
DECÁGONO

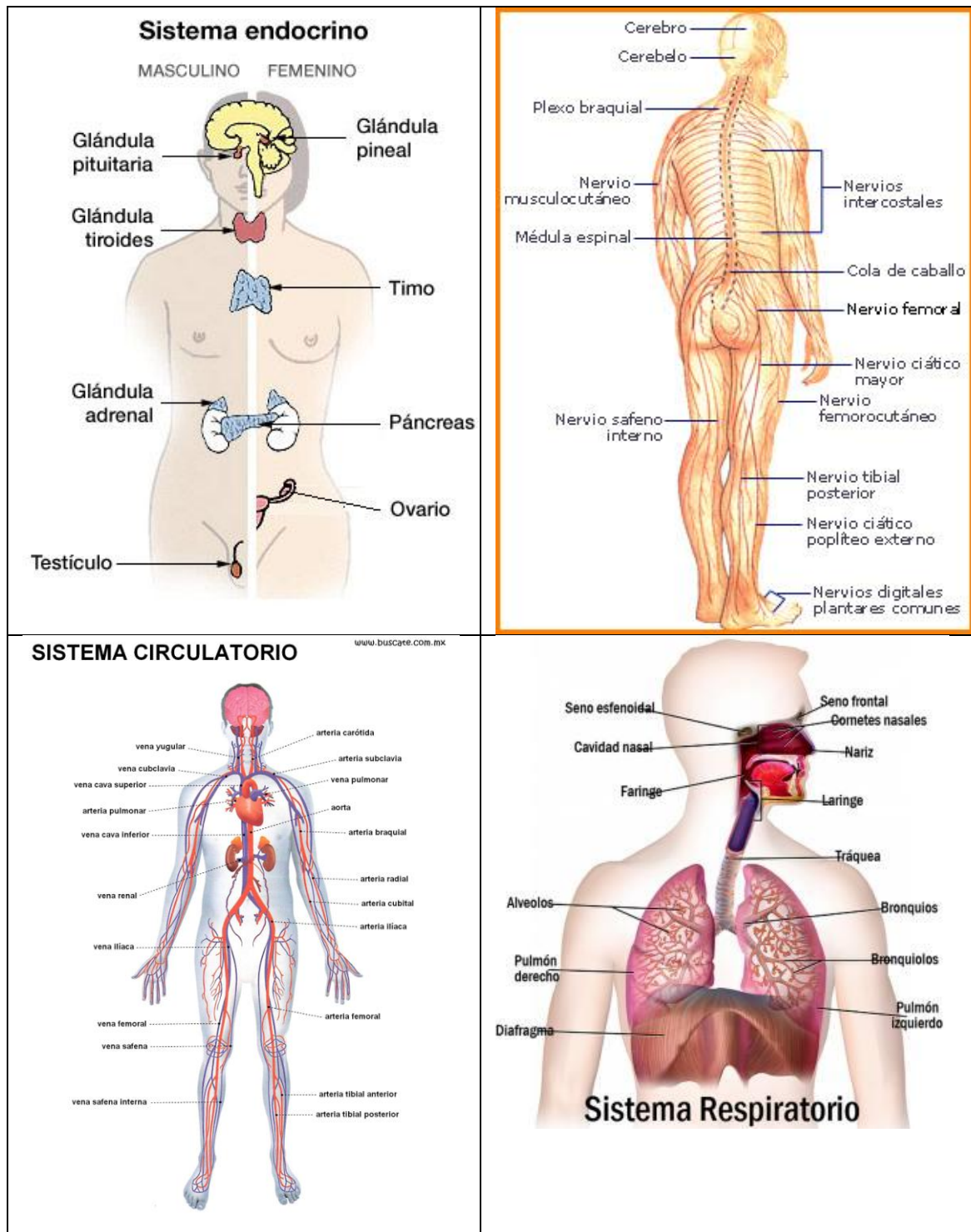


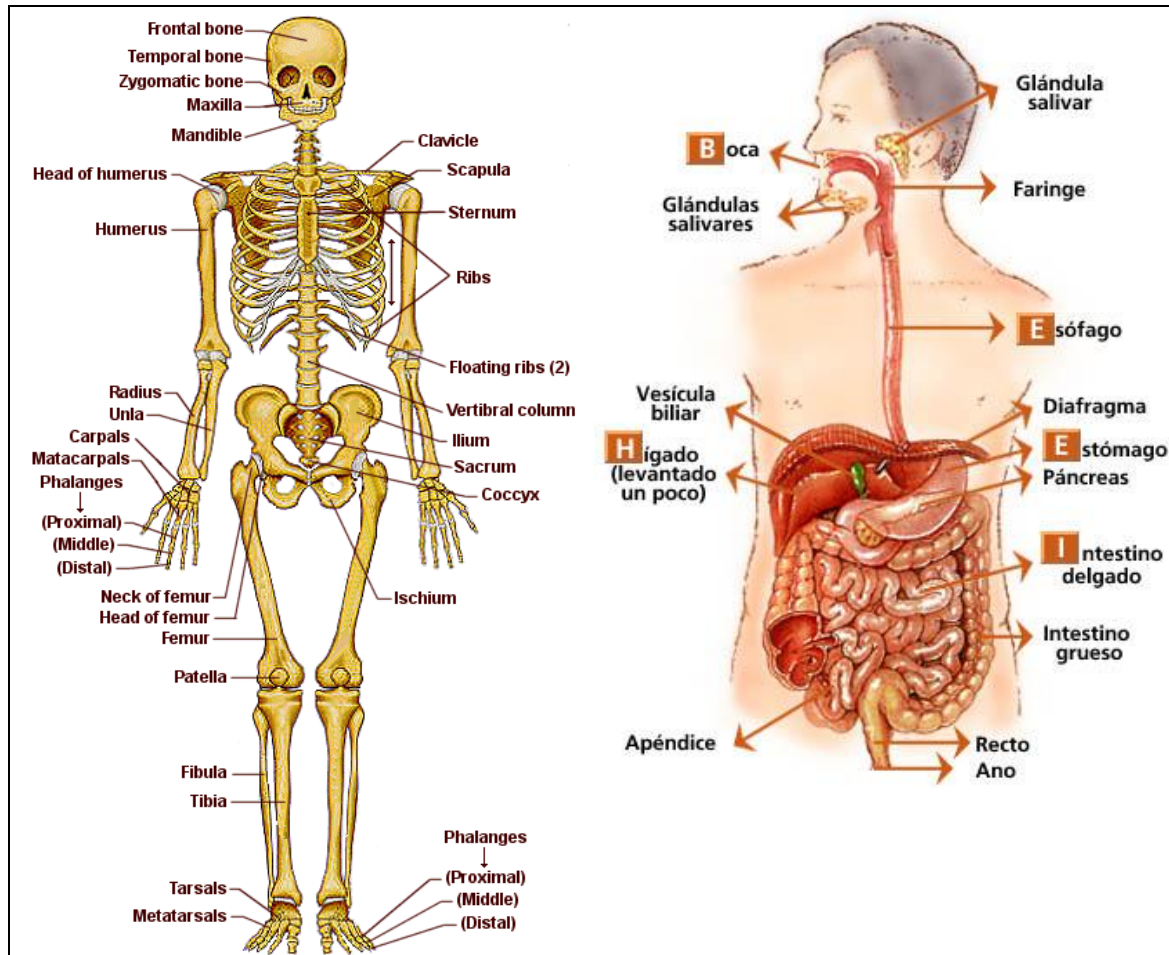
SISTEMA DE CHAKRAS:



Cuerpo Físico Humano

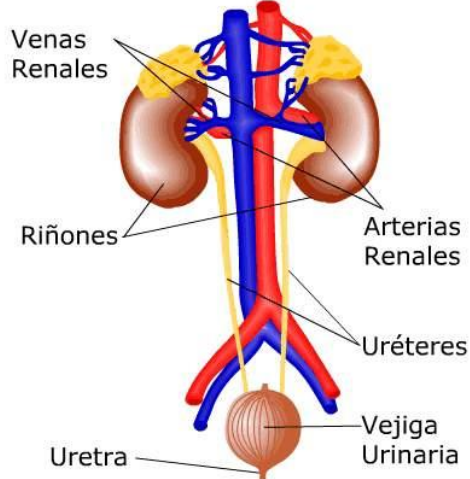




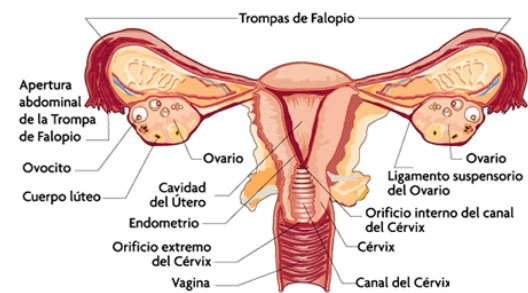


EXCRECIÓN

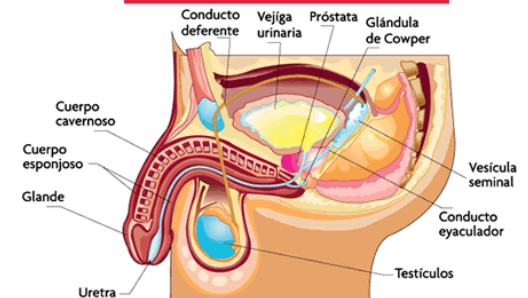
Sistema Renal



Aparato Reproductor Femenino



Aparato Reproductor Masculino



Sistema Linfático

