

2012

RADIESTESIA CUÁNTICA

Un curso de diagnóstico
energético



MAURICIO TERAN



INTRODUCCION

La Radiestesia es la capacidad de sentir y percibir la energía sutil que rodea toda creación del Universo, todos los seres vivos emitimos un tipo de energía que nos hace ser únicos en el mundo, esta energía es la suma de distintos tipos de bandas vibratorias dentro del organismo que se expresan y resumen en el campo áurico. El proceso de percibir, entender y manejar estas energías entra en el mundo de lo cuántico, de lo sutil, de lo que va más allá de lo normal.

Llegar a estos niveles de percepción empieza por un camino de auto descubrimiento, de auto percibirse a si mismo dentro la propia realidad, la que abarca toda la vida desde un pensamiento hasta el movimiento de un dedo. Un sendero que se vuelve muy atractivo conforme la persona va adentrándose en su mundo interior y se va dando cuenta de lo que siempre ha estado ahí, de lo que siempre ha sabido que existía hasta que va tomando conciencia de ese otro nivel de vida. Como empieza este sendero? Empieza con la quietud y el silencio, un estado de coherencia que nos permite sentir la energía, centrar la atención y direccionarla, es necesario también aprender a observar la energía sin emitir juicios de valor para no parcializarnos con la información que ella nos da. En el camino aprendemos a resonar armónicamente al darnos cuenta de nuestra energía podemos manejarla para resonar, vibrar en el mismo nivel de la otra persona, para poder ayudarla de mejor manera.

Ser en el momento presente es la llave para entrar a observar las distintas y maravillosas dimensiones energéticas que nos

conforman, abrir la visión interior nos permite sintonizar de mejor manera lo que queremos investigar.

Entender la Radiestesia no es en sí el objetivo sino vivirlo, experimentarlo y descubrirlo primero en sí mismo y luego en el exterior, ya que es una herramienta que solo se encuentra interiormente y que nos da la oportunidad de guiarnos y ayudarnos a conocernos mejor.

Este libro viene a ocupar el espacio que durante mucho tiempo se ha mantenido vacío en el campo del aprendizaje y desarrollo del diagnóstico energético. Viene además a cambiar y a transformar muchos paradigmas y creencias erradas con relación a la Radiestesia y al péndulo al que le transfieren un poder que no posee mermando el poder y la capacidad que verdaderamente posee el Ser Humano. Muchas veces he podido verificar que tales creencias no son sino limitaciones en el camino de crecimiento interior, límites que son heredados de personas que vivieron experiencias acompañadas de distintas situaciones emocionales, inherentes al campo perceptivo e intuitivo que muchas veces no se comprenden y a las que le entregaron mucho poder y responsabilidad sobre la vida.

Este libro expresa la responsabilidad de establecer nuevas pautas y nuevos paradigmas en el campo de la Radiestesia y generar nuevas herramientas de apoyo al proceso de desarrollo interior de la persona. Por ello estoy seguro que la Radiestesia es un camino de crecimiento Interior que va despertando en el Ser sus capacidades, sus potencialidades para poder conocerse un poco más allá de lo que vemos físicamente y experimentarse en

su verdadera esencia corporal, energética y espiritual, y de esta manera descubrirse y descubrir esa realidad superior de la que todos somos imagen y semejanza. No estoy con esto dando un matiz religioso a la Radiestesia sino que la estoy liberando de los conceptos que la limitan para darle su verdadera importancia dentro del crecimiento Interior.

Este libro es además la oportunidad de entender cómo funciona la Radiestesia, cómo y para qué aplicarla, cómo poder interpretar el diagnóstico radiestésico a un nivel general. Trato de dar de una manera sencilla los pasos para llegar al objetivo primordial de la RADIESTESIA CUANTICA que es el Diagnóstico e interpretación de la energía del Ser. Desde mi experiencia he podido constatar que la Radiestesia es sencilla y simple, y su camino transita por la experiencia de este estado "especial" de conciencia que es un estado holístico que involucra los aspectos mental, psíquico, emocional, espiritual y física, por esto es que me refiero a que es un camino ya que este estado de conciencia necesita de cierta preparación y desarrollo para que cumpla con su objetivo principal. Cómo llegar a este estado? es también la parte importante de este libro ya que a través de los ejercicios de percepción y las meditaciones guiadas, junto con la información expuesta se podrá llegar a cumplir con esta meta.

Voy también a referirme a las creencias que nos limitan en el camino espiritual, creencias que nos van poniendo ataduras y que nos llenan de miedos muchos de ellos irracionales, otros forjados por la experiencia de aquellos que anduvieron este camino anteriormente y que se toparon con su realidad interior

sin poder explicarla ni sanarla con lo que generaron un camino incierto y lleno de ideas inseguras. Aquí y Ahora es tiempo de quitarnos estas falsas creencias limitantes de nuestro interior y de esta manera limpiar el camino, es tiempo de transformar los paradigmas interiores y elevarnos por sobre los límites exteriores

INTRODUCCION A LA RADIESTESIA

La Radiestesia, Rabdomancia, Biolocalización o dowsing es conocida como una técnica de búsqueda de agua desde hace muchos siglos.

En 1544 Sebastián Munster publica su obra "La varilla adivinadora en las minas del siglo XVI" y en su libro "Cosmografía Universal" (1555), muestra un grabado de los trabajos que se pueden realizar en la mina con la varilla.

En la Edad Moderna los primeros en utilizar la radiestesia fueron los padres jesuitas, destacándose los padres Atanasio Kicher, Gaspar Schott y Federico Von Spee.

Uno de los aspectos más notables fue realizado por un campesino de Saint Verran, cerca de Saint Marcellin, en el Delfinado, llamado Jacobo Aymar, que llegó a París en 1639, donde hizo demostraciones con varillas de madera buscando agua, minerales y objetos perdidos. Jacques Aymar ha sido considerado como uno de los mejores radiestesistas de su época.

En los siglos XVIII y XIX hubo un gran auge de la radiestesia donde se destaca el Padre Bayle y el Padre Jerónimo Feijó.

En el primer cuarto del siglo XX muchos científicos se reúnen para celebrar congresos, simposios, etc. Donde se discute sobre la radiestesia. Uno de ellos es el que se celebró en septiembre de 1911 en Hannover, denominado como I Congreso de Radiestesistas.

En 1929 León Delattre crea la Asociación Francesa de Amigos de la Radiestesia, siendo presidentes personajes de la talla de Edouard Branly, D'Eslandres de la Academia de Ciencias y el Dr. Meillere, antiguo presidente de la Academia Francesa entre otros.

En 1930 Alfred Lambert funda en París la Maison de la Radiesthésie donde se difundía la práctica de esta técnica.

En 1932 se celebra en Avignon el Congrès International de Radiotelluristes et Sourciers. De igual modo se celebran congresos y reuniones en: Alemania (1930), Italia Congreso Internacional de Verona (1932), Suiza (1934) y en Bélgica (1939).

En 1954 después de la II Guerra Mundial se reúnen los radiestesistas de todo el mundo en un congreso internacional en París y se crea el sindicato Nacional de Radiestesistas de Francia. En Mayo de 1956, el Congreso Internacional de Locarno, crea la Unión Mundial de Radiestesistas que agrupa a los principales responsables en Europa, Estados Unidos y Canadá.

La radiestesia ha tenido 4 pilares que centran la más delicada y novedosa de este conocimiento. Ellos son: Abate Bouly, inven-

tor del término radiestesia, nacido en 1865 y muerto en 1958, es considerado como el padre de la radiestesia. Condecorado con la Cruz de caballero de la Legión de Honor por el gobierno de la República Francesa en 1950. Realizó la búsqueda de bombas sin explotar con excelente precisión, después de la guerra 1914-1918.

RADIESTESIA MÉDICA

La Radiestesia Médica es en sí una forma de diagnóstico que combina los conocimientos básicos de la medicina y la percepción de la energía de en el cuerpo de una persona. Esta forma de diagnóstico determina de una manera organizada el tipo de energía que se encuentra en los Vórtices Mayores, en su red energética y en los órganos físicos del cuerpo, de tal manera que se pueden encontrar las cargas negativas o bloqueos energéticos que afectan a la persona en el presente.

La Radiestesia Médica como un método de diagnóstico preventivo, establece la preexistencia energética de una desarmonía en un órgano y en base a esta se puede prevenir el desarrollo de una enfermedad en el futuro, de la misma manera se puede valorar cuando ya ha se ha manifestado la enfermedad en el sitio o la zona exacta donde empezó el problema y determinar la terapia más adecuada para su tratamiento.

Muchas veces he oído a médicos y profesionales de la salud el insinuar que a través de la radiestesia medica se puede establecer el diagnóstico medico preciso con nombre y apellido,

pero desde mi criterio no es así ya que este diagnostico valora la parte energética de la persona que es la parte más sutil del organismo, el diagnostico que se establece es básicamente direccionado a establecer las desarmonías que afectan al cuerpo, el tipo de energía y la calidad de esta, establecer y entender las razones de su existencia y buscar la manera de volver al estado de armonía del cuerpo.

Tratar de establecer un diagnostico tan preciso implica un conocimiento más técnico en los campos de la medicina convencional, sin embargo por medio de este diagnostico si se puede precisar valores y parámetros de exámenes médicos como por ejemplo: presión arterial, química sanguínea, etc. en los que se utiliza el testigo y se basa en tablas diseñadas para este objetivo.

Es importante indicar que la radiestesia no pretende suplantar los métodos de diagnostico convencional sino mas bien complementarlos, ya que si por medio de saber con exactitud donde esta el problema podemos ahorrar tiempo y esfuerzos incluso económicos entonces puede apoyar un proceso terapéutico más directo para el paciente.

He podido a través de mis años de experiencia desarrollar la capacidad de precisar el órgano que se encuentra afectado energéticamente y dentro de ese mismo órgano incluso la parte más afectada y llegar a determinar energéticamente la zona que se trabajara.

Pero como siempre les digo a mis alumnos todo esta en la práctica ya que esa es la única forma de desarrollar esta capacidad.

LOS PRINCIPIOS DE LA RADIESTESIA

EL PRINCIPIO DEL SILENCIO COHERENTE:

La conciencia se torna coherente cuando la persona logra ir al espacio de silencio interior lo que cuánticamente es el espacio entre los átomos y sus componentes que se percibe como espacio vacío, sin embargo es un espacio que genera un campo de coherencia energética y que es la base de toda forma de creación tanto consciente como inconsciente. Cuando el radiestesista llega a tocar este campo de coherencia interior todo su Ser se torna en equilibrio y su energía se centra en el Aquí y en el Ahora, es en ese momento donde el campo de percepción se expande primero interiormente y luego exteriormente por medio de su cuerpo, es decir que cuando la conciencia de la persona logra llegar a ese espacio de silencio y de quietud toda su estructura energética se moviliza y empieza a producirse un patrón cuántico de coherencia que permite que se sintonice con el campo de coherencia de la persona a la que esta investigando energéticamente. Esto sin duda es parte de un proceso de interiorización y es parte del camino de crecimiento interior de la persona que practica la Radiestesia.

Este principio nos ofrece la posibilidad de lograr concentrar toda la energía que normalmente desperdiciamos cuando estamos pensando en diferentes cosas, cuando estamos sintiendo tantas emociones y sentimientos que nos desconectan de nuestra realidad y nos hacen imaginarnos tantas cosas que muchas veces no tiene sentido, aquí es cuando desperdiciamos nuestra energía, permitimos que se fugue y además nos debilitamos, si

lo comparara con algo sería como la luz de un foco que se difunde para todas partes, al contrario con la luz laser en la que la energía esta tan concentrada y se mueve de forma coherente que genera mucha más energía, es así como nuestra conciencia en un estado de coherencia concentrara todo su poder y será como una antena de de percepción muy eficaz

EL PRINCIPIO DE SENTIR LA ENERGIA

La Radiestesia utiliza básicamente este principio por el cual desarrollamos nuestras antenas perceptivas para contactar con los niveles vibracionales del cuerpo energético en relación al cuerpo físico y al cuerpo emocional.

La descripción de energía tiene muchas definiciones desde la perspectiva que se quiera dar a esta esencia y básicamente es la esencia de Todo el Universo en diferentes niveles de vibración la energía es la que crea, materializa y se transforma.

La Radiestesia utiliza una dimensión del campo perceptivo una forma de antena espacial que sintoniza los aspectos de esta energía, y esta antena tiene su base en un centro energético el cual a su vez se relaciona con el cuerpo donde se traducen todas las percepciones en sensaciones, estas sensaciones nos sirven como referentes para entender lo que es la energía y como decodificar la información que esta energía guarda de cada parte del Ser.

Para saber que es la energía es importante experimentarla y eso solo se lo hace al sentirla, de esa manera me voy conectando a mi energía, a mi campo de vibración y esto me dará la oportunidad de saber que es energía, muchas veces tenemos conceptos de que es la energía pero no tenemos la experiencia de sentirla.

EL PRINCIPIO DE ATENCION Y DIRECCION

Este es un principio que involucra la parte mental ya que para poder tener un mejor resultado en el diagnostico es necesario poder direccionar la atención al elemento que se esta investigando, de esta manera la percepción también se restringirá a una sola cosa y no podrá confundirse con cualquier otra situación próxima, para poner un ejemplo: Yo lo explico como cuando estoy en una plaza y hay cientos de personas pero solo una de ellas atrae mi atención y es entonces cuando mi campo de percepción disminuye y esa persona ocupa todo el campo de visión y atención mental y todo lo demás pierde importancia y hasta desaparece de mi campo visual. De esta manera puedo explicar lo que sucede cuando estoy percibiendo la energía de un órgano específico sin llegar a confundirme con el que esta continuo, este principio es también la base del éxito en el diagnostico energético para ello es también necesario tener un conocimiento anatómico del cuerpo humano tanto descriptivamente como visualmente, ya que en mi mente puedo visualizar el órganos o la estructura anatómica que quiero diagnosticar y de esa manera direcciono mi atención y mi percepción.

No solo es utilizar mi visión física para direccionar la percepción sino también mi visión interior cuando visualizo los órganos y las estructuras anatómicas del cuerpo humano. Muchas veces hay personas que no necesitan del péndulo para sentir la energía y utilizan las manos y para hacerlo también mantiene sus ojos cerrados entonces es cuando utilizan la visión interior para lograr direccionar la atención de la percepción de la energía.

EL PRINCIPIO DE OBSERVACION

Este principio sirve para direccionar la percepción al momento de hacer un diagnostico con radiestesia y el elemento principal de este principio son los ojos exteriores y la visión interior, ya que a través de direccionar la visión hacia lo que queremos percibir también direccionamos la percepción y esta claro que los que perciben son los ojos cuando se trata de radiestesia mas no cuando se percibe con otras partes del cuerpo y se recibe distinta información. Me refiero también a la dirección de mi atención interior y de mi observación interna al involucrar mucho mas al vórtice frontal que maneja la energía de los ojos y que representa la visión interior.

Al observar simplemente miro los detalles físicos del objeto que estoy mirando, en lo energético cuando observo miro la energía presente en la zona que estoy investigando y esa información ha de ser recibida como lo que es, información, sin emitir juicios de valor positivos o negativos, este principio me permite no involucrarme con la persona, pero también me permite darme cuenta de cuanto me estoy involucrando y aquello que hace lo provoca ha de ser motivo de una Toma de consciencia acerca

de mi forma de juzgarme y valorarme interiormente, proceso importante que me llevará al siguiente principio

EL PRINCIPIO DE RESONANCIA ARMONICA

En este principio se dice que aquellos sistemas que generen frecuencias en relación armónica, es decir susceptibles de resonar con las frecuencias biológicas naturales, darán lugar a imágenes que contengan información significativa desde el punto de vista del diagnóstico.

En Radiestesia es importante que la persona que realiza el diagnóstico pueda sintonizar con la vibración energética de su cuerpo a fin de tener un conocimiento previo de lo que va a percibir, de esta manera se sintoniza con la octava biológica de sí mismo y al reconocerla podrá conectarse con la octava biológica de la otra persona. El camino para llegar a esa percepción de sí mismo es la interiorización, al adentrarme en mí Ser físico, es decir la octava más baja, estímulo a la octava más alta hasta llegar a la octava etérea y desde ahí percibir energéticamente a la persona en su totalidad. Y esto puede ser medible.

Las armonías y los ritmos empapan toda la creación, y esa idea es tan esencial en matemática ordinaria como en la percepción de la energía sutil. Hay octavas de energía, ondas definidas y ritmos que pueden medirse, frecuencias y amplitudes y así sucesivamente. Resulta una variedad casi infinita desde lo más sutil hasta lo más denso, de la pura energía a las formas físicas más pesadas. Y como hay en la creación diferentes octavas de

energía, todo lo que existe en la octava física tiene sus contrapartidas sutiles. Al aplicar la percepción de la energía externa a un sistema relativamente cerrado, podemos percibir selectivamente una octava de energía determinada. Ese es el principio básico de la resonancia. Cuando se aplica selectivamente una vibración específica, entra en resonancia una de esas bandas sutiles de energía que estimula a su vez la octava más baja, y esta a otra octava más baja todavía, hasta que el estímulo de la energía sutil en la octava más alta, normalmente invisible al ojo humano, llega a ser visible, llega a manifestarse en el cuerpo a través de las sensaciones, esto es lo que nos ayuda a saber si es verdad lo que percibimos o es imaginación.

Pero también es importante saber que se puede resonar tanto armónica como desarmonicamente, todo depende de cuan consciente este la persona al momento de resonar con otro Ser, es decir, al momento de ubicarme al mismo nivel de la persona a la que se le investiga puede trasladar las percepciones a mi cuerpo y llegar a sentir lo mismo que la otra persona esta viviendo, cuando estas vivencias las observo sin que produzcan una desarmonía en mi entonces estoy en resonancia armónica, mas cuando estas sensaciones se apoderan de mi Ser y generan problemas estoy en resonancia desarmonica, lo que indica que una parte de mi que ha estado reprimida en el inconsciente ha sido reflejada y ha salido al consciente, oportunidad muy valiosa para sanarla y equilibrarla. De aquí parten muchas creencias limitantes que se interpretan como que absorbí algo negativo de la persona o que me absorbió mi energía, o que me contaminé, nada más alejado de la verdad ya que en realidad son simples espejos que nos reflejan lo que llevamos den-

tro y nos permiten sacarlo para equilibrarlo. Luego de la respectiva Toma de Consciencia llega el estado de Armonía en la que puedo resonar con la otra persona y observar lo que le pasa sin que me afecte, eso es Resonar Armónicamente.

LOS INSTRUMENTOS DE LA RADIESTESIA

EL PENDULO

Que es un péndulo?

Es básicamente un objeto que cuelga con peso muerto de una cadena y que se mueve de un lado para el otro como también de derecha a izquierda o de arriba abajo, es decir es un instrumento que genera un movimiento oscilatorio. Esa es la idea que todos tenemos de un péndulo, más allá de eso energéticamente el péndulo es un instrumento que sirve para interpretar las percepciones, es decir, el péndulo es para el terapeuta lo que el destornillador es para el mecánico, un simple instrumento que le ayuda para algo. No es un instrumento que tiene una capacidad mágica, un poder sobre humano, ni tampoco un Ser espiritual como las creencias suelen indicar, y que nos va a dar las respuestas que necesitamos, el péndulo no es el que percibe es la persona que a través de direccionar su percepción recibe la

información que generara un movimiento en el péndulo que luego será interpretado y analizado. Se puede decir también que es un instrumento que se comporta como un amplificador determinando físicamente o materializando las percepciones recibidas por el radiestesista.

De que material debe ser el péndulo?

El material del que esta hecho el péndulo No es lo importante ya que pueden ser hechos de metal, de cobre, de cuarzo, de piedra, de barro o de madera, pero en sí mismo el material del péndulo no determina o no incide en la percepción de la energía, sino como he dicho antes esta es una cualidad o capacidad del Terapeuta o Radiestesista para percibir y sentir la energía, el péndulo solo manifestara físicamente el resultado de esa sensación o percepción, por ello no hay que otorgarle al péndulo el Poder de percibir la energía, esto implicaría que cuando el diagnostico no es el acertado el que se equivoco fue el péndulo y no el terapeuta con lo que fácilmente se traslada la responsabilidad hacia un objeto sin valor, sin conciencia, y sin presencia.

Me refiero al hecho de que muchas personas creen que si el péndulo es de cuarzo van a tener una mejor percepción de la energía y sinceramente eso es falso y nuevamente se genera una creencia limitante que hace que circunscriba la capacidad intuitiva a un instrumento de tal o cual material y pasara que si no se tiene el instrumento de tal o cual material la percepción no sirve y no se podrá llevar a cabo un diagnostico.

Siempre me he referido a este paradigma y en mis cursos suelo pedir que los participantes intercambien sus péndulos que son

de distintos materiales y vuelvan a probar en la hoja de plantilla los movimientos y siempre suelen ser los mismos con lo que descartan de su interior esta creencia limitante que no les permite a muchas otras personas desarrollar sus capacidades intuitivas

Por ello le invito a dejarse en la total y absoluta libertad interior de utilizar el péndulo del material que usted quiera sin necesidad de aferrarse a la creencia de que el mismo le aportará una mejor percepción, es mejor que usted determine qué es lo que hace que mi percepción no se desarrolle mas allá? O Qué es lo que hace que limite mi capacidad intuitiva?

Como funciona?

Desde mi punto de vista el péndulo funciona siguiendo un patrón energético que es el del campo áurico del terapeuta o radiestesista y en este patrón se involucra la capacidad perceptiva e intuitiva que tiene el terapeuta, es decir, cuando el terapeuta percibe la energía del paciente lo hace con su capacidad energética y esta produce un movimiento en el péndulo que debe ser interpretado para determinar los patrones de oscilación y poder evaluar la zona u órgano que se quiere investigar, el péndulo no tiene un movimiento independiente del terapeuta más bien es el resultado de la observación energética y de la extensión del campo áurico que hace el terapeuta para contactar con el campo energético del paciente y es en este momento cuando se produce el movimiento y la posterior interpretación, aquí pueden producirse muchas veces movimientos involuntarios y también movimientos muy controlados para intencionar

los resultados de la interpretación, es decir que muchas veces los terapeutas producen movimientos musculares involuntarios que determinan movimientos y en otras estos movimientos musculares son intencionados con lo que se desvirtúa el diagnóstico. Es así que el péndulo no cobra vida de por sí sino que es el resultado de interacciones energéticas más sutiles en el contacto entre los campos áuricos del terapeuta y del paciente.

Aquí se aplica todos los principios de Radiestesia antes citados.

Que movimientos tiene?

Un péndulo tiene varios tipos de movimientos: oscilatorios, horizontal, vertical, oblicuo, etc. La gama puede ser amplia, pero estos movimientos dependen en su mayoría del campo energético del terapeuta, es decir que cada terapeuta tiene en sí los movimientos del péndulo que solo le corresponden a esa persona y estos movimientos hay que descubrirlos, hay que fluir de manera natural. Desde mi experiencia he podido darme cuenta de que el péndulo se mueve de distinta manera en cada persona y esto es porque somos en sí mundos distintos aunque iguales en esencia, y aquí funcionan mucho las creencias, los conceptos, el grado de sensibilidad, etc. No estoy de acuerdo con la creencia de que solo se puede mover de 2 o 3 formas y esas son las únicas que hay, eso desde mi modo de ver es una creencia limitante que solamente hace que el terapeuta se force en generar estos movimientos en vez de dejarse fluir y estar acorde a su vibración energética interior, he podido ver en mis años de enseñanza verificar esta situación ya que en mis

cursos casi todos mis alumnos no coincidían en los movimientos pero si en el diagnostico.

Como se descubre el movimiento del péndulo?

Para llegar a encontrar los movimientos del péndulo se utilizará una plantilla en la que aparecerán indicados los símbolos de positivo, negativo y bloqueo, movimientos básicos de percepción de la energía en el cuerpo. Para ello es importante seguir los siguientes pasos:

Primero INTERIORICесе:

Es imprescindible empezar adentrándose en el campo interior de sí mismo, contactar con la propia energía de manera consciente, reconocer como se encuentra emocionalmente, sentimentalmente, mentalmente, físicamente al momento de iniciar el diagnostico, es decir, llegar al principio del Silencio Coherente, ya que de esta manera podrá abrir más sus campos de percepción y sintonizarse. Utilice la respiración como vehículo para ir mas adentro de sí mismo y para liberar las tensiones emocionales, físicas y energéticas presentes en el momento.

Creo que es muy importante este comienzo ya que el estado del terapeuta en el momento del diagnostico determinará o incidirá en los movimientos del péndulo. Hay estar en le presente, ubicados en el aquí y en el ahora, la mente ha de estar en quietud y solo direccionada a percibir y recibir la información

que viene de la otra persona, de esta manera no se confundirán las percepciones y el diagnóstico no será distorsionado.

La plantilla de ejercicio:

En una hoja de papel ubique en la parte de arriba el símbolo de **positivo (+)**; en la mitad de la hoja el símbolo de **negativo (-)**; y al final de la hoja la palabra **BLOQUEO**.

El siguiente paso es dirigir la atención y conectarse con cada símbolo.

Ubicar el péndulo sobre cada uno de los símbolos a una altura de 20 o 30 cm, es mejor si se apoya el brazo sobre una superficie de esta manera se evitarán movimientos intencionados así también el péndulo tendrá una base más fija de movimiento, el péndulo se debe sostener con dos dedos de la mano y pueden ser el índice y el pulgar o el que la persona lo quiera, no recomiendo que se tenga la cadena o cuerda que sostiene al péndulo sobre uno de los dedos porque esto también producirá movimientos intencionados.

Dejar que el péndulo se mueva libremente sin forzar ni determinar un movimiento en especial, de esta manera se descubrirán los movimientos propios del péndulo.

Los movimientos pueden ser oscilatorios en dirección horaria o anti horaria, horizontales de derecha a izquierda o viceversa, verticales de arriba abajo o viceversa, o diagonales, también se considera un movimiento cuando el péndulo se queda estático. Muchas veces el movimiento que precede al verdadero es una

pequeña vibración del péndulo y luego se produce el movimiento, también puede estar estático y con una leve vibración.

Es importante repetir los movimientos mínimo 3 veces consecutivas hasta obtener el mismo movimiento, entonces se dará por seguro que es el que corresponde al símbolo en el que se ha colocado.

Una vez descubiertos los movimientos serán estos los que se utilicen dentro del diagnóstico radiestésico.

La práctica hace al maestro, durante varias veces al día practique nuevamente los movimientos en la hoja de plantilla hasta que se sienta seguro de los movimientos.

Hay que acotar que muchas veces aparecen movimientos distintos en este proceso, por eso hay que practicarlos hasta que sean los únicos, sin embargo suelen aparecer movimientos desconocidos luego de determinar los propios, se debe a que antes de encontrar los propios la persona se ha programado para que el péndulo se mueva de una manera específica, que no es la natural y propia de la persona, y siempre volverán a salir estos movimientos cuando se haga un diagnóstico, ya que es una programación que hay que borrarla y esto se hace volviendo siempre a los propios y naturales

+

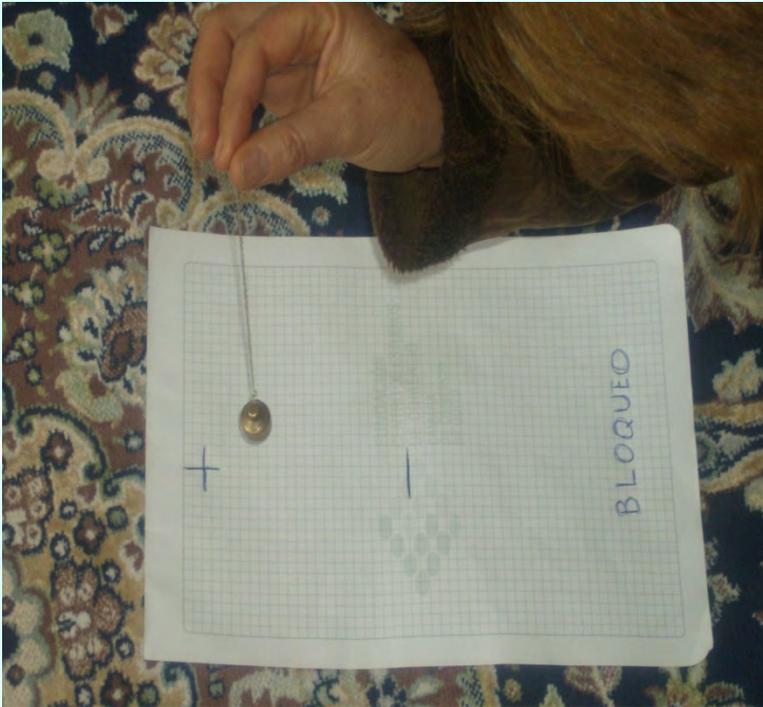
(POSITIVO)

-

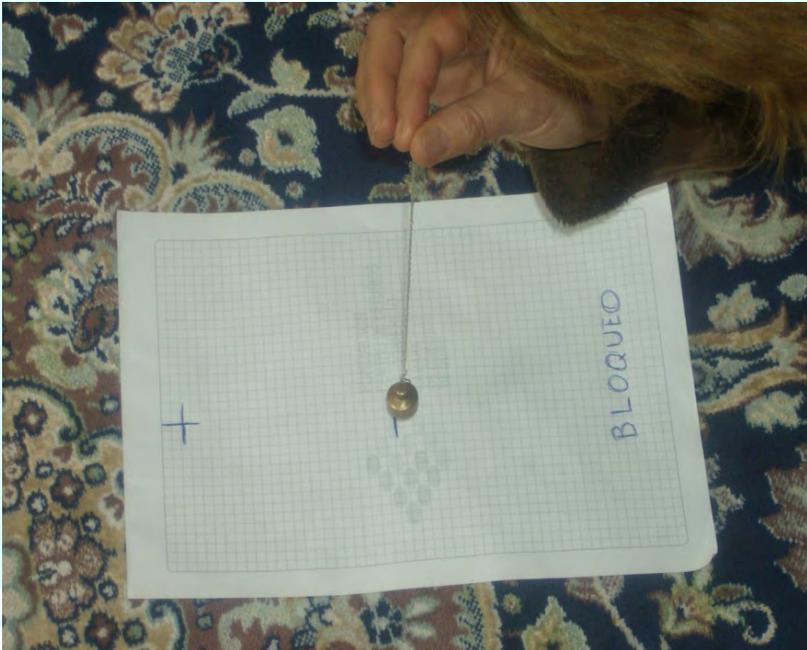
(NEGATIVO)

BLOQUEO

FOTOS



Programación del movimiento del péndulo para la percepción de energía positiva



Programación del movimiento del péndulo para la percepción de energía negativa



Programación del movimiento del péndulo para la percepción de energía bloqueada

LAS MANOS COMO PENDULOS

Muchas veces me ha ocurrido en mis cursos que las personas no se conectan con el péndulo u otro instrumento radiestésico porque no sienten atracción hacia él, porque funcionan varias creencias limitantes al respecto, porque no necesitan el péndulo, o por muchas razones distintas. En tales casos he preferido que los participantes también desarrollen la percepción de sus

manos como una forma alternativa de realizar un diagnóstico. Para esto también es necesario seguir ciertos pasos:

INTERIORIZARSE

Siempre partiré del estado de equilibrio interior que debe tener un radiestesista y este equilibrio empieza por llegar a este espacio de silencio interior al que ya me he referido anteriormente. Desde mi experiencia he desarrollado una serie de interiorizaciones guiadas para conectar y abrirse a esta capacidad perceptiva, en esta interiorización trato de guiar a los participantes a despertar la conexión energética de las manos y a sensibilizarlas a las sensaciones que la energía produce en las personas.

Plantilla de ejercicio:

Al igual que con el péndulo se puede recurrir a la plantilla de ejercicio solo que en vez de ubicar el péndulo se coloca la mano sobre cada símbolo y a una altura de 5cm mas o menos, es imprescindible poner la atención en las sensaciones que se tiene en la palma de la mano al hacer el ejercicio, estas sensaciones pueden ser muy variadas a veces he podido constatar que hay sensaciones de calor, frio o vacío y dentro de estas distintos grados de sensaciones. Es importante practicar varias veces hasta definir las sensaciones que se tendrán en cada símbolo, al igual que con el péndulo.

Por mi experiencia he aprendido a desarrollar esta capacidad también, ya que muchas veces me vi sin la posibilidad de tener un péndulo a la mano y pude utilizar mis manos para hacer un

diagnostico energético, la diferencia no es mucha ya que al igual que con el péndulo es mi capacidad perceptiva la que hace el diagnostico y los instrumentos pueden ser cualquier cosa. Como siempre he dicho este es un camino y en él se va ascendiendo hasta llegar a ser uno mismo el péndulo, y créanme este es el más lindo camino al crecimiento y desarrollo interior ya que van apareciendo muchas cualidades y talentos de los que no sabíamos que teníamos pero que ahora los podemos utilizar y desarrollarlos.

FOTOS



Diagnostico del Campo áurico por medio de las manos.



Diagnostico del Vórtice Cardíaco por medio de las manos



Diagnostico del Vórtice del Plexo Solar por medio de las manos



Diagnostico del Vórtice Raíz por medio de las manos

EL CUERPO COMO PENDULO

El cuerpo es un recipiente energético que contiene al todo, es la parte física de mi Ser Universal y Cósmico y a través de mi cuerpo puedo sentir las conexiones energéticas con otras personas, puedo saber que está sucediendo energéticamente en el cuerpo de otra persona por las sensaciones que recibo en mi territorio, con esto me refiero a lo que muchas personas experimentan en su cuerpo cuando se conectan con una persona que tiene cierta desarmonía o enfermedad y lo experimentan en sí mismos, esta es una forma de radiestesia muy especial ya que es más innato, y en otras se la ha desarrollado tras ciertos procesos de crecimiento espiritual y responde al principio de Resonancia.

Según este principio anteriormente enunciado para llegar a conectarse mejor con la otra persona es necesario resonar con ella, y se puede resonar de dos maneras: armónica y desarmónicamente. Resonamos o vibramos armónicamente con la persona cuando el radiestesista puede percibir lo que siente la persona investigada en el propio cuerpo sin que esto conlleve un problema, es decir sin que el investigador se quede con esas sensaciones en su cuerpo y provoque algún tipo de desarmonía.

Resonamos desarmónicamente cuando el investigador percibe las sensaciones en sí mismo y se queda atado o desequilibrado por esta percepción, lo que pasa aquí es que una parte del investigador ha resonado y ha reflejado la misma situación, que normalmente esta reprimida, y ha salido al consciente provo-

cando un desequilibrio o desarmonía, de esta manera se explican las creencias que expresan muchos terapeutas en el sentido de que la otra persona le pasó algo negativo, absorbió la enfermedad, o se contaminó de la energía negativa de la otra persona, esto no está ni más cerca de la realidad, como dije antes se refleja de manera más intensa una situación interior y despierta para dar la oportunidad de equilibrarla o sanarla.

Al ir desanudando este ovillo tan fuerte que representan las creencias limitantes los participantes se van dando cuenta de que no es más que eso una creencia basada en el miedo que les causa el vivir en carne propia lo de otra persona, pero más allá de eso es el Qué hace que se queden o quieran ser dueñas de esas situaciones que no les corresponde?

Pues esto representa desde mi modo de ver, una gran oportunidad para liberarse de aquello que no se necesita y de darse cuenta de que también hay situaciones que no son propias y que solo le pertenecen al paciente pero que pueden representar un reflejo si me dejo llevar por lo que se queda en mí.

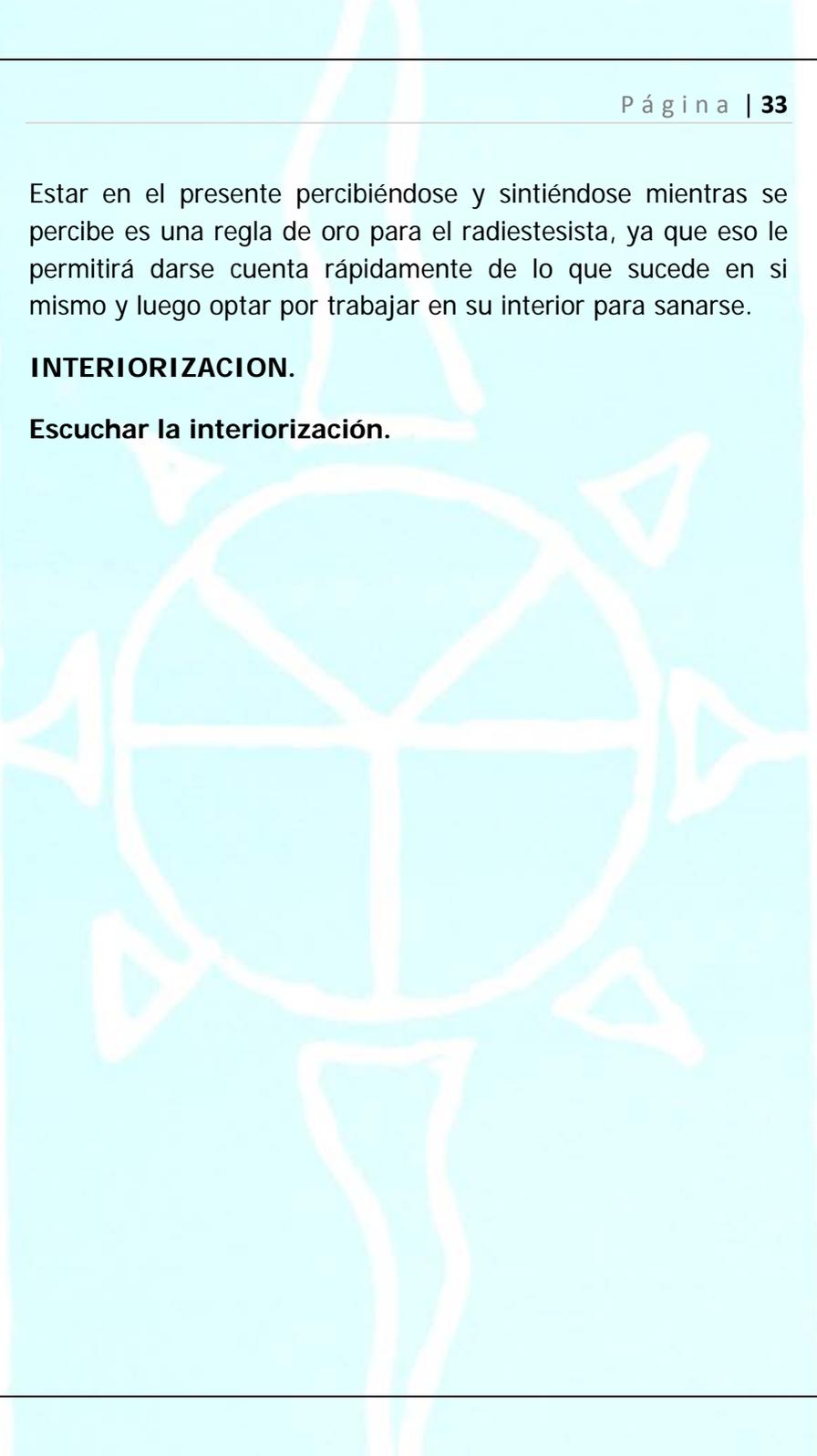
Es también la oportunidad de saber cómo ayudar a la persona de la cual se está recibiendo esta información, pero todo parte del proceso propio de sanarse interiormente y más bien utilizarlo como una herramienta de ayuda y guía.

Es adecuado en ese instante iniciar un proceso de guía terapéutica para que el radiestesista pueda llegar a contactar con esa situación y poder equilibrarla y sanarla.

Estar en el presente percibiéndose y sintiéndose mientras se percibe es una regla de oro para el radiestesista, ya que eso le permitirá darse cuenta rápidamente de lo que sucede en si mismo y luego optar por trabajar en su interior para sanarse.

INTERIORIZACION.

Escuchar la interiorización.



ANATOMIA ENERGETICA

LOS VORTICES DE ENERGIA



VORTICE RAIZ



Rige las necesidades fundamentales de la vida, el instinto básico de la supervivencia y la seguridad por dinero, trabajo, casa, ropa, sexo, etc. (existencia física, fuerza vital); nos conecta con las cosas físicas. Si está abierto y conectado, la persona se siente segura; en caso contrario, cerrado o bloqueado, se siente insegura. Resumiendo, es la "voluntad de vivir" o la capacidad de "sentirnos vivos". Es la "toma de tierra", es el contacto con la realidad y las cosas concretas. Representa como caminamos por la vida, es el "andar con los pies en el suelo". Es la Aceptación a los cambios.

Localización: En el perineo (entre ano y órganos sexuales) y se conecta con el coxis. Correspondencias corporales: Todo lo sólido (columna vertebral, huesos, dientes y uñas). Ano (hemorroides). Recto (estreñimiento, etc.). Intestino grueso. Colon. Próstata. Sangre (falta de circulación en las piernas, etc.). Estructura celular Ciática. Emociones que lo bloquea: Tensión a nivel sexual. Finalidad del Chakra: Prosperidad y Abundancia. Vida confortable. Estabilidad económica. Síntomas de equilibrio psicológico: Seguridad en uno mismo, dominio del deseo. Éxito

con los asuntos relacionados con el mundo material. Serenidad. Síntomas por desequilibrio: Una insuficiencia de las glándulas suprarrenales, más o menos importante, se manifiesta como cansancio y falta de vitalidad, y en consecuencia la falta de esa energía vital repercute en falta de ganas de vivir o de voluntad de vivir. A nivel físico se puede padecer: Anemia (deficiencia de hierro), Leucemia, Hipotensión, Problemas de circulación, Fatiga, Insuficiencia renal, Exceso de peso, etc. Síntomas por exceso de funcionamiento: Apego a la seguridad. Miedo a los cambios. Obsesión por lo material. Sobrepeso, ansiedad por comer, tapar o disfrazar carencias libremente

VORTICE UMBILICAL



Representa la materia y los medios materiales. Son las sensaciones o sentimientos en relación al dinero, trabajo, casa, ropa, sexo, etc. Indica cómo se vive la realidad. Por tanto en estado de equilibrio es la capacidad de fluir con las emociones, así como percibir a los demás y relacionarse adecuadamente con ellos. Representa la materialización de la creatividad, la reproducción física de la idea (la creatividad del quinto Chakra es más sutil, es la idea que nace; en este aspecto son chakras

complementarios).

Localización: Encima de la línea del vello púbico.
Correspondencias corporales: Cavidad pélvica. Órganos reproductores (ovarios y testículos, útero, trompas, vagina, pene, próstata). Riñones. Zona urogenital (Vejiga. Próstata). Todos los humores (sangre, linfa, jugos digestivos, esperma). Emociones que lo bloquea: Miedo a la muerte. Represión. Promiscuidad.

Finalidad del Chakra: Placer y Amor a la vida. Conquista, apertura y manejo de la energía sexual. Síntomas de equilibrio psicológico: Resistencia. Paciencia. Tolerancia. Generosidad. Confianza. Sabiduría del deseo sexual. Síntomas por desequilibrio: Ansiedad e Irritabilidad. Miedo, fantasmas y fantasías negativas vinculadas a la sexualidad, así como represión sexual y promiscuidad. Rigidez. Frigidez, impotencia sexual, rechazo del placer. Problemas uterinos y urinarios. Síntomas por exceso de funcionamiento: Adicción sexual, ansiedad por el placer, extremo deseo sexual o comida.

VORTICE PLEXO SOLAR



Representa la Autoestima (valoración que hacemos de nosotros mismos). Es el Centro del Poder Personal y Voluntad de saber y aprender. Es la actitud hacia la vida. Respeto por sí mismo. Es el "desapego". Es la sede de la personalidad, de nuestra propia identidad, y el equilibrio del ego (pasiones, impulsos, cólera, libertad/capacidad para actuar, miedos, capacidad para mantener relaciones, adaptaciones sociales etc.). Al ser el que más se relaciona con nuestro Ego absorbe mucha energía de los dos primeros chakras. Una persona con este Chakra desequilibrado (o negativo) se exige mucho a sí mismo, es perfeccionista, fanático del rigor y se hace juicios injustos. Localización: Encima del ombligo (3 a 4 cm.), boca del estómago, zona del epigastrio.

Correspondencias corporales: Parte inferior de la espalda y Cavidad abdominal. Sistema digestivo (estómago y úlceras en estómago). Hígado (hepatitis, etc.). Bazo (ligado al Sistema Inmunitario) Páncreas. Vesícula biliar (cálculos biliares, etc.). Sistema Nervioso Vegetativo que es la relación con el subconsciente.

Plexo nervioso: Plexo Celíaco, situado por detrás del estómago y manda fibras nerviosas a los órganos de la cavidad abdominal.

Emociones que lo bloquea: Emociones negativas acumuladas, como miedo y pánico, ira, angustia, preocupación, ansiedad o baja autoestima (drogadicción, alcoholismo, tabaquismo, etc.) y sentimientos de culpabilidad. Finalidad del Chakra: Aportar vitalidad. Fuerza de voluntad inquebrantable. Síntomas de equilibrio psicológico: Poder personal. Determinación. Buen humor. Motivación para actuar. Dominio de los deseos. Un plexo solar fuerte ayuda a rechazar la energía negativa procedente de otras personas. Síntomas por desequilibrio: Miedos, Ira, Furia, Odio, Enfado constante. Duda, Timidez y Sumisión. La falta de autoestima conduce a sentimientos de inferioridad e inseguridad.

Obesidad (*comer por ansiedad porque otros deseos no pueden ser satisfechos*). Bulimia y Anorexia (*la desarmonía emocionales alteran la conducta ante los alimentos*). Trastornos y molestias en el estómago, alteraciones de la digestión, vómitos, gastritis. Úlcera péptica. Hernia de hiato. Cáncer gástrico. Trastornos del ritmo deposicional (estreñimiento y diarrea). Disfunciones hepáticas y de la vesícula biliar. Baja energía. Fatiga. Síntomas por exceso de funcionamiento: Manipulación y control de las cosas y personas según nuestros deseos. Deseos de conquista y poder. Actitudes precipitadas. Enojo y broncas frecuentes. Úlceras.

VORTICE CARDIACO



Son las relaciones (no las emociones) con los demás. Es el centro del amor verdadero e incondicional. Es la capacidad afectiva de cuidar de uno mismo y de los demás. Este es el Chakra a desarrollar para lograr una auténtica concordancia afectiva con el prójimo. El perdón vivido en todas sus dimensiones, si es profundo y de corazón, es una energía sanadora poderosísima; pero debe vivirse desde la comprensión y el corazón, no desde la aceptación o actitud de víctima.

Localización: En el esternón, a la altura de los pezones.
Correspondencias corporales: Corazón (problemas cardíacos, hipertensión, etc.). Parte superior de la espalda con caja y cavidad torácica. Zona inferior de los pulmones (problemas respiratorios, etc.). Sangre, Sistema circulatorio. Emociones que lo bloquea: Duda, desconfianza e incapacidad de amar. Miedo a no ser queridos, a ser rechazados. Finalidad del Chakra: Equilibrio en las relaciones y vínculo con los demás y a sí mismo. Vivir en la conciencia del Amor, nos protege de enfermedades y estimula nuestro sistema inmunitario. Síntomas de equilibrio psicológi-

Localización: En la garganta a la altura de la tiroides. Correspondencias corporales: Zona del cuello (dolor de garganta, problemas vocales, híper e hipotiroidismo, etc.). Aparato del habla (afonía, etc.). Zona cervical (tortícolis, etc.). Conductos respiratorios. Bronquios. Zona superior de los pulmones. Esófago.

Emociones que lo bloquean: Copiar y criticar a los demás. Finalidad del Chakra: Expresarse en armonía con el interior hacia los demás. Uso de la energía en forma creativa. Síntomas de equilibrio psicológico: Creatividad (desarrollo artístico creativo en cualquier actividad). Elevación espiritual. Poder de la palabra hablada. Síntomas por desequilibrio: Dificultades en la comunicación o en la expresión de sentimientos. Sentimientos más o menos inconscientes de culpa y angustia impiden vernos y mostrarnos como somos o expresar nuestros pensamientos y sentimientos, disimulándolos con todo tipo de palabras y gestos. Síntomas por exceso de funcionamiento: Hablar mucho y decir poco (demagogia). Ya sea con tanta verbosidad manipular a otras personas o atraer la atención. Gritar.

VORTICE FRONTAL



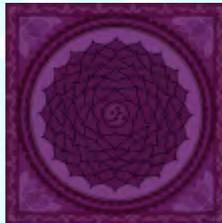
En él se asienta la fuerza psíquica superior, la capacidad intelectual de diferenciación, la capacidad del recuerdo y de la voluntad. Representa la intuición, la clariaudiencia, la percepción extrasensorial y la clarividencia (trabajarla con magnetita en octaedros o con obsidiana «Arco Iris»). Es el centro de la intuición y de la sabiduría, es la visión hacia nuestro interior. El Chakra está íntimamente relacionado con la glándula pituitaria (hipófisis) gran centro integrador.

Localización: En el entrecejo. Correspondencias corporales: Ojos (problemas oculares). Oídos. Nariz. Senos para nasales. Cerebelo. Sistema nervioso central. Glándula del sistema endocrino: Pituitaria o hipófisis. Emociones que lo bloquea: Desorden interno, desequilibrio entre los pensamientos. Finalidad del Chakra: Otorgar la visión clara de acontecimientos, conocer por intuición. Despertar el sexto sentido. Discernimiento. Inspiración. Síntomas de equilibrio psicológico: Desarrollo psíquico. Intelecto lúcido y concentración (claridad mental) que aporta comprensión global de las cosas, entendiendo

las relaciones de "causa-efecto". Percepción extrasensorial, clarividencia, intuición, etc. Síntomas por desequilibrio: Incapacidad en el uso de la intuición, mente errante. Deficiencia para visualizar y proyectar. Estancamiento intelectual y poca concentración. Por desequilibrio se producen las siguientes patologías: Drogadicción, Alcoholismo, Dolores de cabeza (si está cerrado).

Síntomas por exceso de funcionamiento: Fantasías paranoides (miedos a fantasmas, apariciones, espíritus, etc.). Pesadillas y alucinaciones. Fanatismos.

VORTICE CORONARIO



Es donde se asienta la perfección suprema del hombre. Es la fuente y punto de partida para la manifestación de todas las restantes energías de los chakras.

Es donde nuestro campo energético personal está fundido con el Campo Energético Universal, es decir, nos conecta con nuestro Yo Superior (o Consciencia Superior) y con nuestros Guías.

Localización: En la coronilla. Correspondencias corporales: Cerebro (somatiza tumores, presión en el cráneo, etc.). Glándula del sistema endocrino: Pineal o epífisis. Establece la unión y la comunicación entre ambos hemisferios cerebrales. Emociones que lo bloquea: Demasiado ego. Finalidad del Chakra: Expandir la conciencia. Unificación con el Ser Superior. Síntomas de equilibrio psicológico: Conciencia cósmica. Inspiración e iluminación. Ver sobre un nivel más alto de lo común. Percepción más allá del tiempo y del espacio. Visión de auras. Síntomas por desequilibrio: Por desequilibrio se producen las siguientes patologías: Insomnio, jaquecas, histeria, desórdenes del sistema nervioso, obsesiones, neurosis, etc. Depresión. Preocupación. Confusión y lentitud en la mente. Locura. Psicosis. Alienación. Senilidad. Pubertad tardía. Rigidez con las creencias personales. Poca apertura de la mente a lo nuevo. Visión materialista de la existencia. Síntomas por exceso de funcionamiento: Personas que creen saberlo todo y/o que siempre quieren tener la razón. Elitismo espiritual o intelectual. Despertar el más peligroso de los egos personales. Aislamiento y sensación de ser víctimas de las circunstancias.

RED DE SUB VORTICES DE ENERGIA.

Cada vórtice principal tiene a su mando una serie de redes de sub-vórtices que se ubican tanto en los huesos como en los órganos que se relacionan y que reciben la influencia del Vórtice principal.

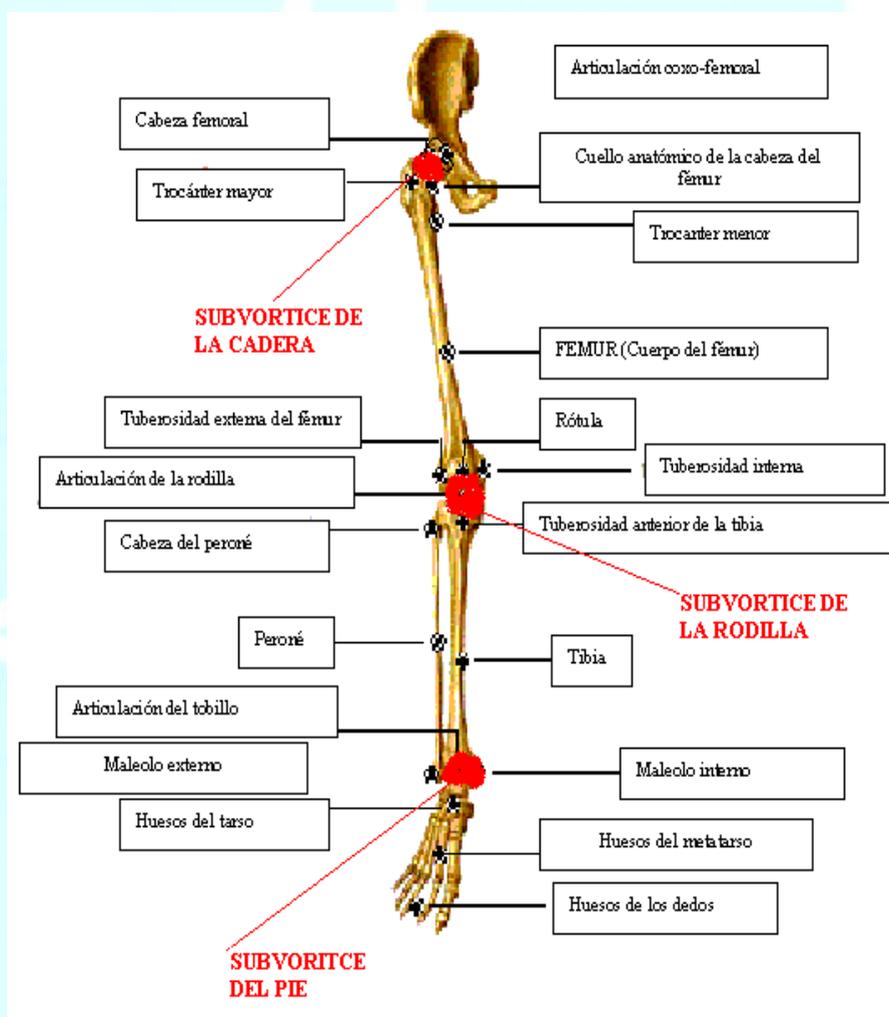
Esta Red de energía permite distribuir y controlar el caudal y el flujo de la energía que genera el Vórtice y que permite mantener en un estado de salud y equilibrio a los órganos o en su defecto determinan también los estados de desarmonías

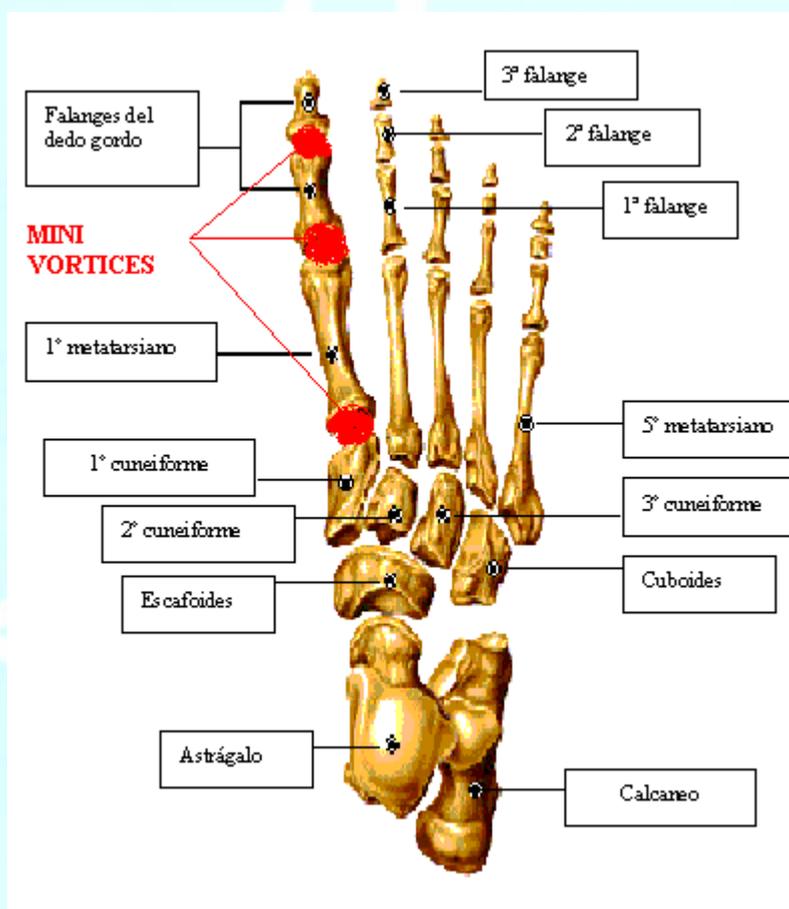
Cada uno de estos Sub-vórtices en los huesos tienen la capacidad e irradiar la energía sobre una zona determinada del hueso hasta toparse con la consiguiente zona de irradiación del otro sub-vórtice, por ejemplo el sub-vórtice del hombro irradia su energía hasta la mitad el hueso del Húmero y la otra mitad esta irradiada por el sub-vórtice de la articulación del codo.

RED DE SUB-VORTICES A NIVEL DE HUESOS

VORTICE RAIZ

La red de energía del Vórtice Raíz se distribuye a las articulaciones mayores y menores empezando con la articulación de la cadera; la articulación de la pierna; la articulación del pie; y luego en el pie están las mini articulaciones que se relacionan con los mini vórtices de las falanges, falanginas y falangetas.





FOTOS



Diagnostico del Sub-vórtice del Vórtice Sexual



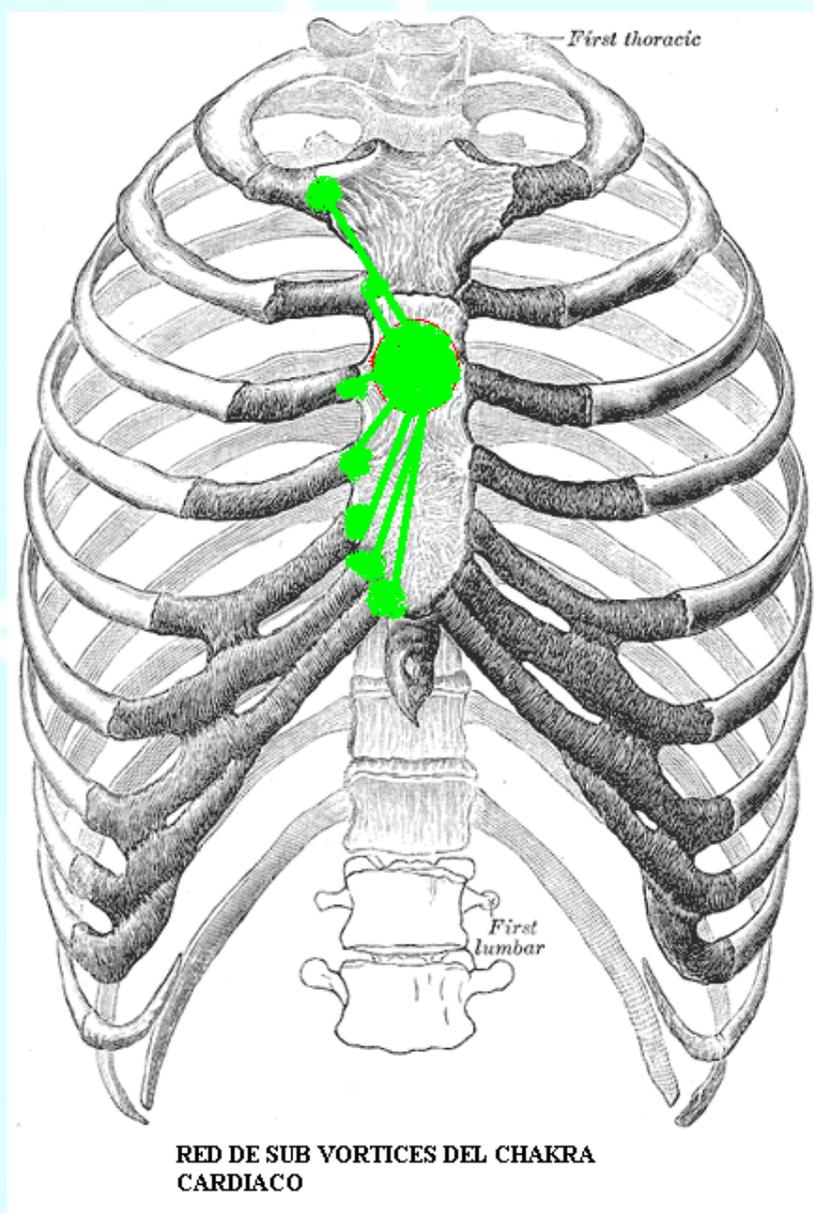
Diagnostico del Sub-vórtice de la Rodilla



Diagnostico del Sub-vórtice de la articulación del Pie

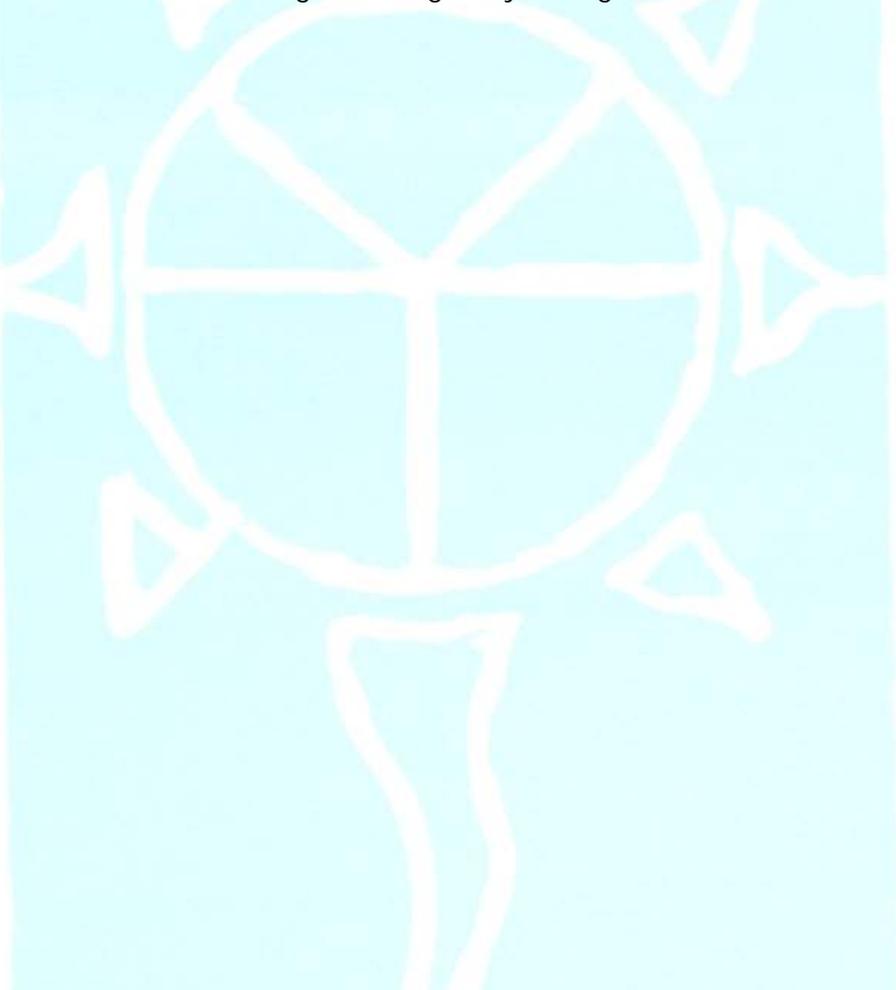
VORTICE CARDIACO

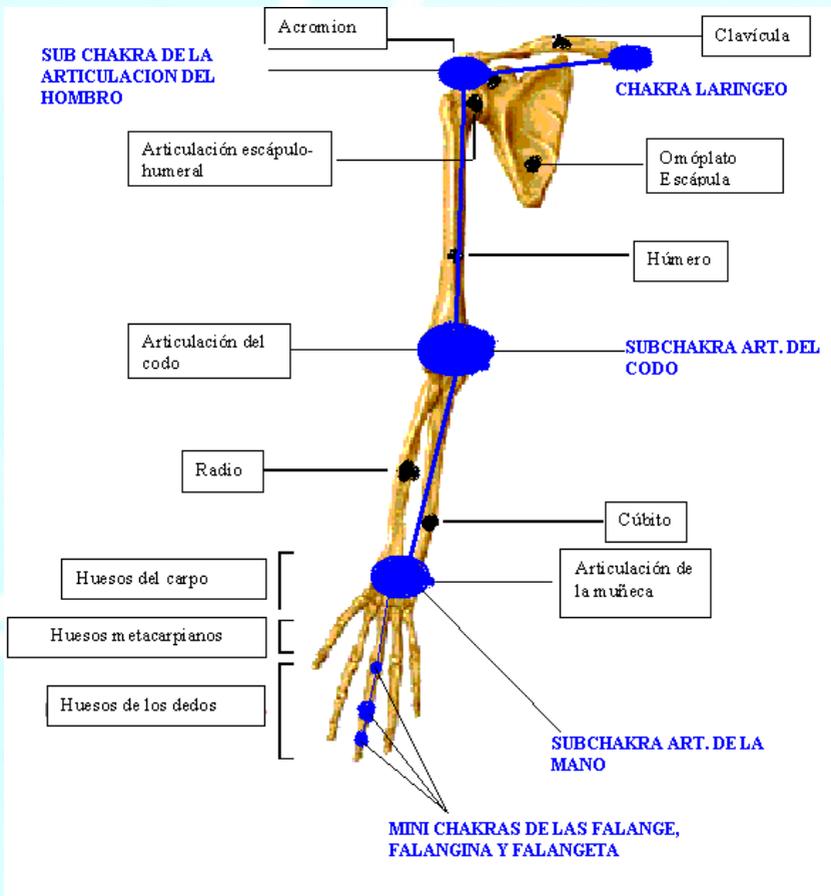
EL Vórtice Cardiaco a nivel de huesos genera su red energía en las articulaciones de las costillas con el esternón las cuales son 7 y se clasifican como mini vórtices cardiacos.



VORTICE LARINGEO

Al igual que con el Vórtice Raíz en este el principal es el Laríngeo y los Sub-vórtices son los de la articulación del Hombro. Sub-vórtices de las articulaciones de los codos. Sub-vórtices de las articulaciones de las manos. Y en las manos están los mini vórtices de las Falanges, Falanginas y Falangetas.

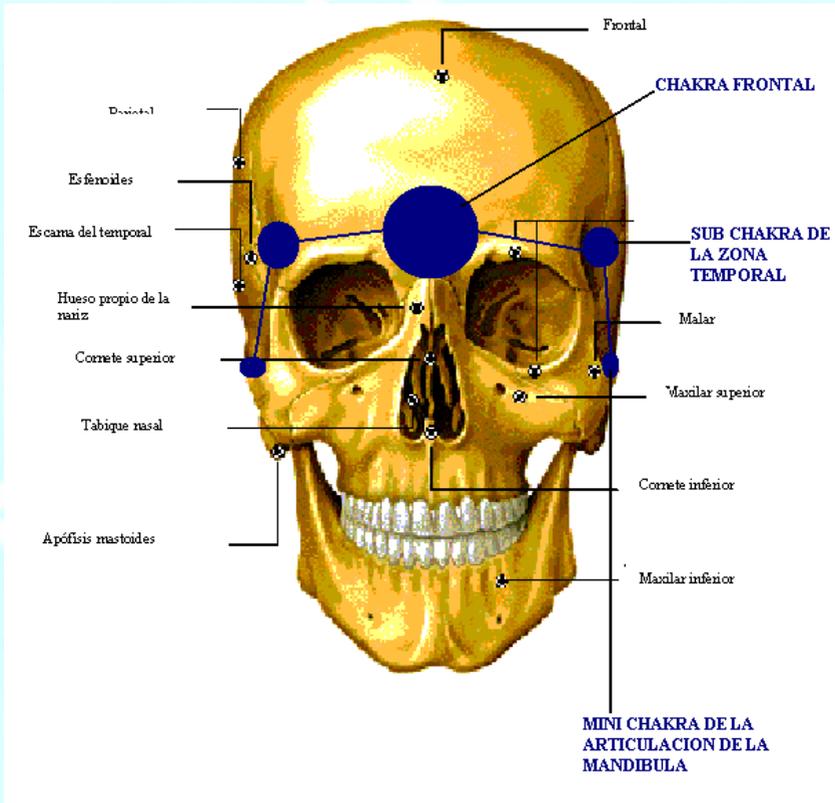




VORTICE FRONTAL

El vórtice frontal tiene su red en las articulaciones menores de los huesos de la cara siendo estos los sub-vórtices de las sie-

nes; los sub-vórtices de mandibulares a la altura de la articulación mandibular.



LA RED EN LOS ORGANOS DE CADA VORTICE

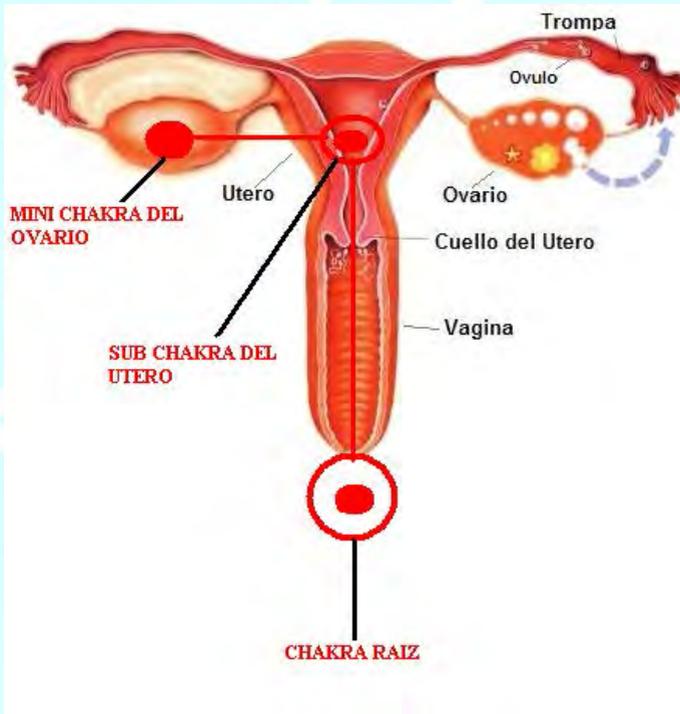
VORTICE RAIZ

La red de energía en este Vórtice tiene:

En la Mujer a los órganos del Útero con un sub-vórtice.

A los Ovarios que tienen cada uno un Mini vórtice de energía.

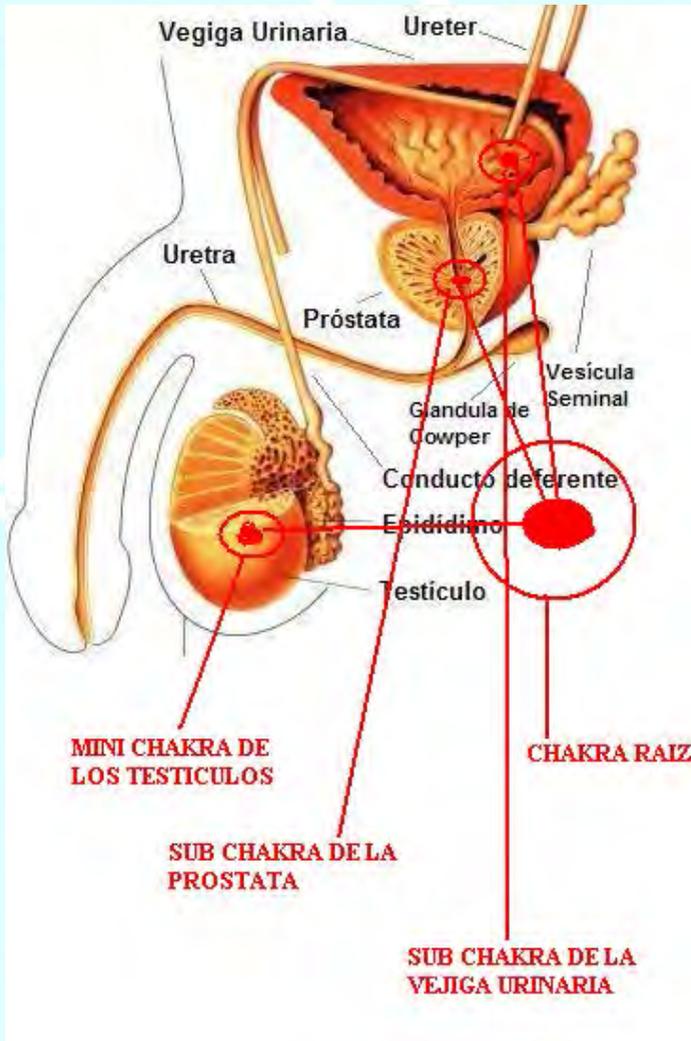
A la Vejiga con un Sub-vórtice



En lo hombre tenemos a los órganos de la Próstata con un Sub-vórtice.

A cada Testículo con un Mini vórtice de energía.

A la Vejiga con un Sub-vórtice.



VORTICE UMBILICAL

El ámbito de influencia del Vórtice Umbilical es en relación con los intestinos Delgado y Parte del Grueso. No se han descrito una red específica de Sub o Mini vórtices ya que se considera como un solo órgano a los intestinos y más bien están conectados directamente con el Vórtice principal.

Aquí en este Vórtice muchos autores lo relacionan también con los Riñones y así debería ser por la zona de influencia geográfica por así decirlo, pero a los riñones se los relaciona con el Vórtice del Plexo Solar por la energía de tipo emocional que manejan.

VORTICE PLEXO SOLAR

Este vórtice tiene una gran influencia en muchos órganos del cuerpo y tenemos los siguientes:

Estomago que tiene un Sub-vórtice.

Baso que tiene un Sub-vórtice.

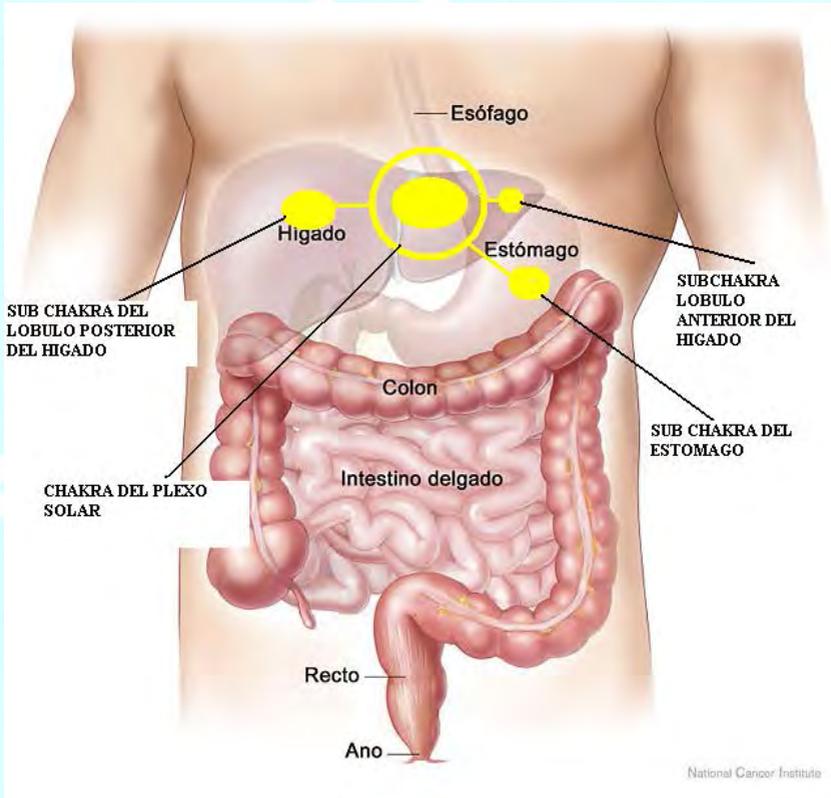
Páncreas que tiene un Sub-vórtice.

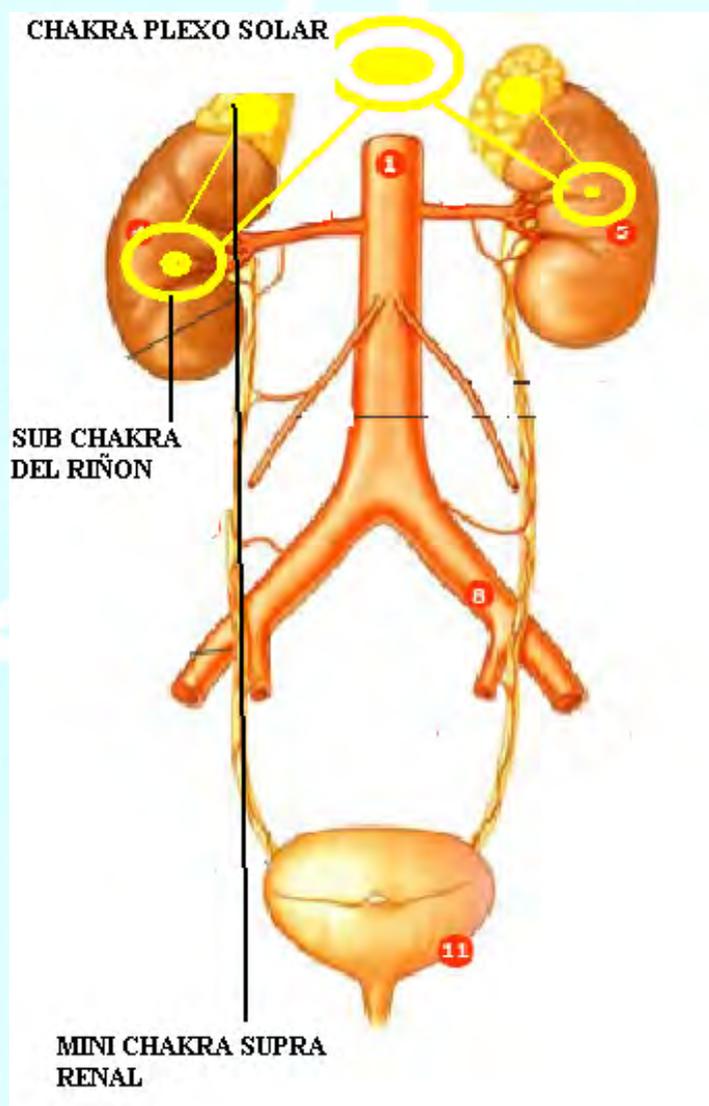
Hígado que tiene 2 sub-vórtices: el del lóbulo mayor y el del lóbulo menor del hígado.

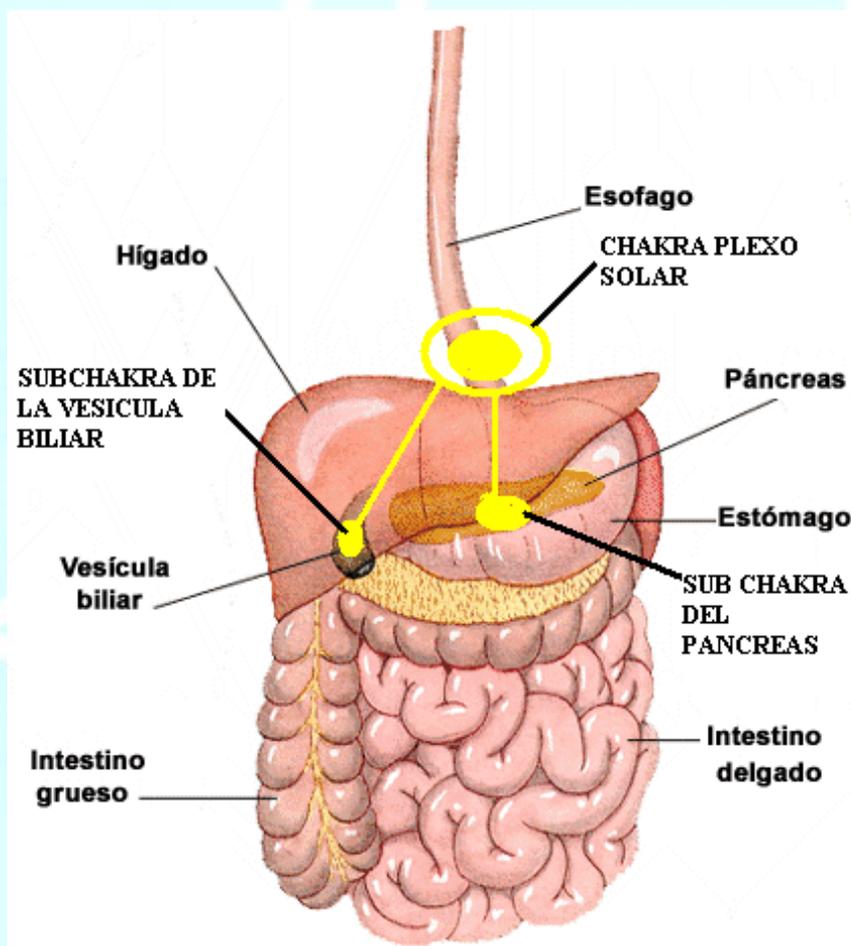
Vesícula que tiene un Sub-vórtice.

Riñones que tiene cada uno un Sub-vórtice.

Suprarrenales que tienen cada uno un Mini Vórtice de energía.







VORTICE CARDIACO

Este Vórtice maneja los órganos de los sistemas respiratorio y cardiaco.

Sistema respiratorio:

Pulmón derecho que tiene 3 Sub-vórtices que se corresponden con cada uno de los lóbulos que lo componen siendo estos Superior, Medio e Inferior.

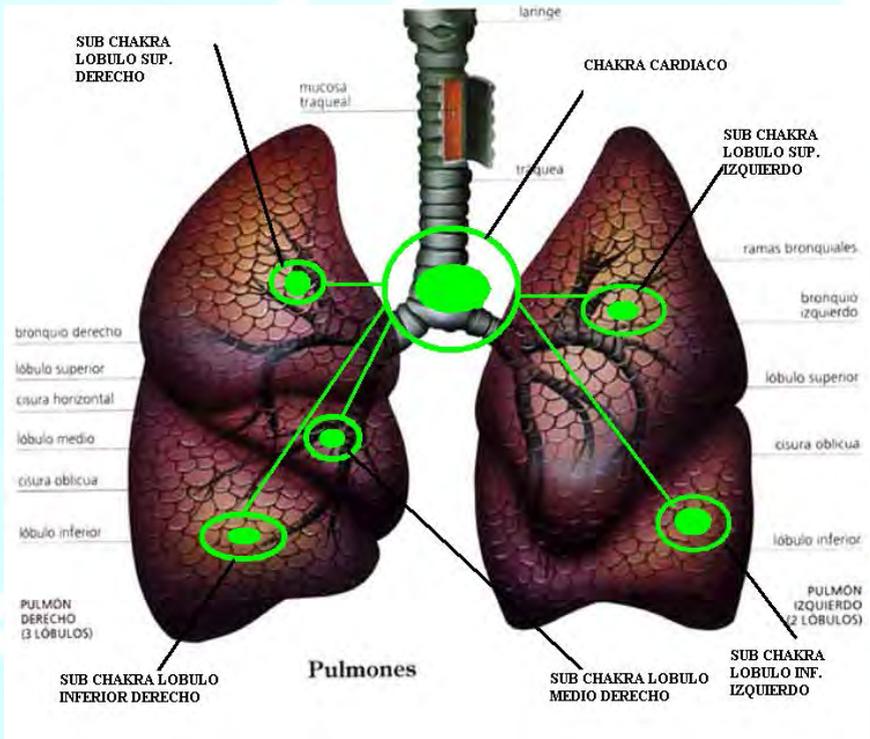
Pulmón izquierdo que tiene 2 Sub-vórtices que se corresponden con cada uno de los lóbulos que lo componen siendo estos Superior e Inferior.

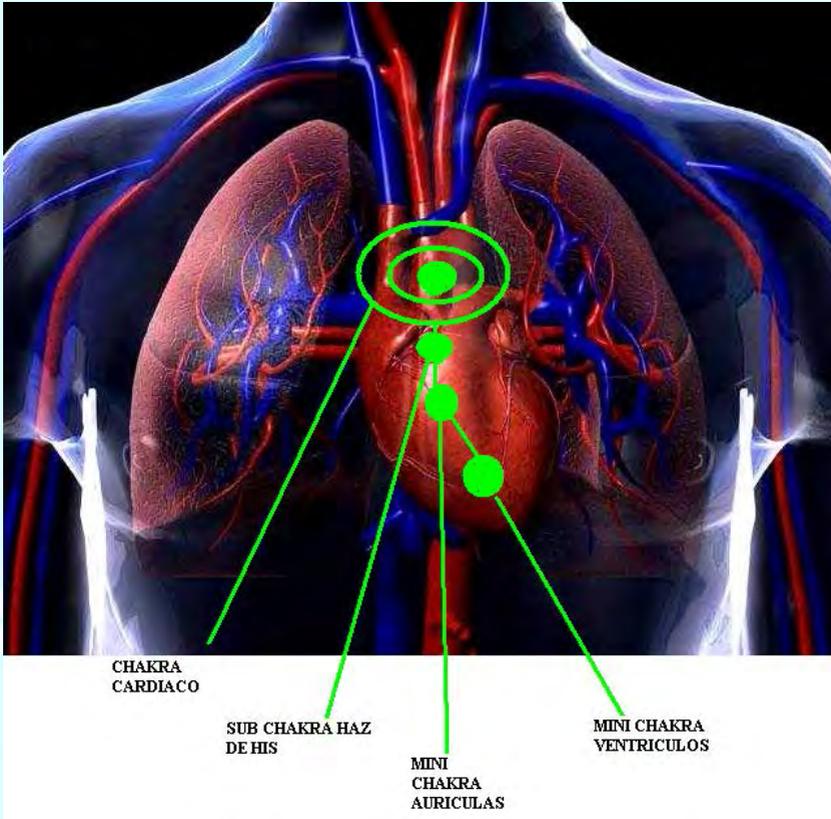
Sistema Cardiaco:

Sub-vórtice del Nódulo de Hiz.

Sub-vórtice Auricular.

Sub-vórtice Ventricular.

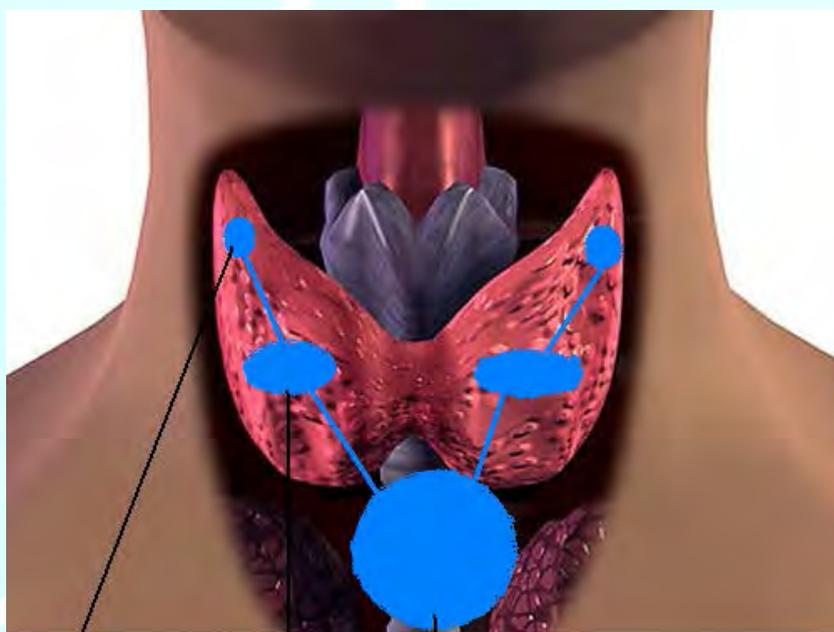




VORTICE LARINGEO

Este Vórtice controla los órganos de la Laringe, Faringe y Esófago.

Tenemos también a los Sub-vórtices de las Tiroides y a los Mini Vórtices de las Paratiroides.



**MINI CHAKRA
DE LAS
PARATIROIDES**

**SUB CHAKRA
DE LA TIROIDES**

**CHAKRA
LARINGEO**

VORTICE FRONTAL

Este Vórtice maneja la energía de la cara y los órganos relacionados son:

Ojos cada uno tiene un Mini Vórtice.

Nariz que tiene un Sub-vórtice.

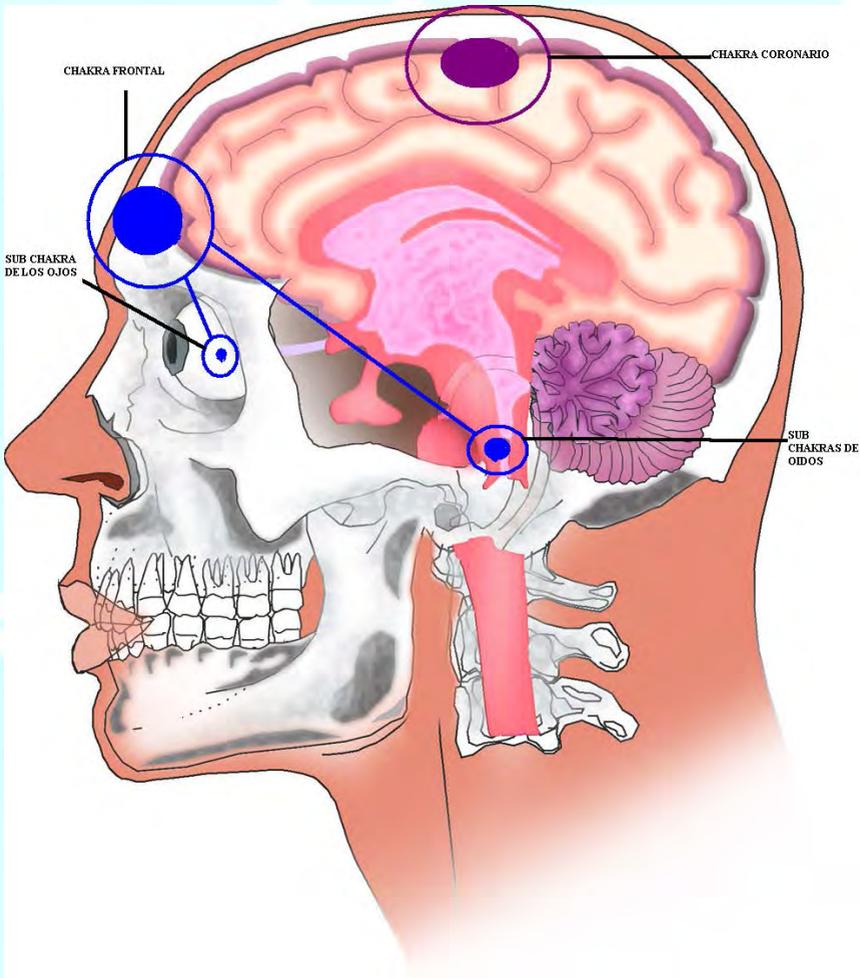
Lengua que tiene un Sub-vórtice.

Oídos cada uno con un Sub-vórtice.

También maneja la energía del Hemisferio Derecho del Cerebro.

VORTICE CORONARIO

Este Vórtice maneja la energía del Hemisferio Izquierdo del Cerebro.



DIAGNOSTICO E INTERPRETACION

El proceso de interpretar el diagnostico empieza en la propia experiencia al momento de desarrollar la percepción de la energía de cada parte del cuerpo de tal manera que se va obteniendo información sobre las distintas sensaciones de los distintos niveles de energía que tiene el Ser humano; por ejemplo la sensación de percibir la energía de los huesos es diferente a la de los órganos, y diferente a cualquier parte del cuerpo, como también se diferencia de las sensaciones con los distintos vórtices, sub-vórtices y mini-vórtices.

La interpretación del diagnostico implica valorar ciertas cosas de la información que se recibe. Los movimientos del péndulo tienen variaciones en su amplitud de circunferencia o de direccionalidad y en la fuerza del movimiento.

- Si el péndulo tiene un movimiento de circunferencia pequeña entonces se interpretara como un tipo de energía bastante baja ya sea esta positiva o negativa.
- Si tiene un movimiento amplio se especulará con un tipo de energía fuerte ya sea positiva o negativa.
- Igualmente el movimiento es fuerte o débil también indica el tipo de energía que puede ser débil o fuerte también.

Cuando se hace un diagnostico de Vórtices Mayores es necesario tomar en cuenta que todos los vórtices tengan el mismo tipo de movimiento en cuanto a amplitud y fuerza si esto no está dado quiere decir que hay un desequilibrio en la carga de la energía presente, aparte del que pueda haber en cada Vórtice,

al final de una terapia de Armonización, por ejemplo, los movimientos en los Vórtices deberían ser todos iguales en amplitud y fuerza lo que indicaría el éxito de la terapia, si aun no la hay pues será necesario seguir en el proceso de llegar al equilibrio.

Muchas veces cuando se empieza el diagnostico por los Vórtices mayores si aparecen con energía negativa o bloqueados es necesario investigar en las redes de energía del Vórtice, pueden aparecer ciertos Sub-vórtices negativos o bloqueados lo que indica que el problema se irradia hacia los órganos relacionados o hacia las articulaciones en los huesos, aquí es necesario valorar también donde empezó el problema ya que muchas veces empieza en el Vórtice y termina afectando a un órgano en otras el Vórtice esta bien y el órgano aparece negativo o bloqueado, entonces indica que es solo el órgano el que esta afectado.

Cuando se trata de diagnosticar órganos con energía negativa o bloqueados se utiliza la Radiestesia para especificar donde exactamente esta el punto de inicio de ese problema, es decir si por ejemplo tengo energía negativa en el estomago, con el péndulo inicio un recorrido por todo el órgano buscando donde esta exactamente el punto de energía negativa, esto ayuda a determinar el área exacta donde se registro la información que generó el problema y es a ese punto donde se debería de trabajar e iniciar la terapia respectiva.

DIAGNOSTICO DE VORTICES MAYORES

VORTICE RAIZ.

Al diagnosticar este vórtice se ha de tener en cuenta la energía que maneja, esto es el contacto con la tierra, la estabilidad, el estar con los pies en la tierra, la energía de vitalidad del organismo, la sexualidad y el placer. Cuando este Vórtice aparece negativo es importante verificar cuál de estos aspectos de la energía que maneja están en desequilibrio aunque normalmente estas personas demuestran un problema de conexión o rechazo a la realidad propia o a la que le rodea, esto produce que se desconecten de la tierra y hace que toda su energía se concentre en la parte mental creando otra realidad distinta a la que viven, lo hacen para refugiarse de situaciones que les producen mucho dolor. Al estar bloqueado generara problemas incluso psicológicos ya que se altera la estabilidad de la personalidad, también puede indicar un rechazo de si mismo/a. En el caso de las mujeres se puede decir que es normal ver hoy en día los sin numero de problemas que tiene en sus órganos sexuales, útero y ovarios, al interpretar el diagnostico del Vórtice bloqueado siempre se relacionaran con problemas en alguno de los órganos relacionados esto indica sobre todo que la persona ha rechazado su energía femenina. Esta energía Yin representa el campo de la sensibilidad energética, la apertura a la espiritualidad, cuando se reprimen estas capacidades la persona se reprime a sí misma y esto conlleva estados de depresión y de desconexión de sí misma y de su realidad por eso es que se afectan los órganos sexuales y además las piernas se debilitan o empiezan a tener dolores, malestar, frio o debilidad, incluso en muchas mujeres cuando están en periodo menstrual las piernas sufren un debilitamiento energético que se manifiesta físicamente. En los hombres el problema del bloqueo del

Vórtice se relaciona también con la represión de su lado Yin de sensibilidad y con la no aceptación de sus capacidades, muchas veces se relaciona con una sensación de impotencia interior ante la vida o ante una situación en especial y esto repercute en la afectación de la próstata que para los hombres es un centro de poder de manifestación física que también se relaciona con este Vórtice en tanto es un medio de crear físicamente lo que interiormente creamos.

VORTICE UMBILICAL

Este Vórtice experimenta los ámbitos de equilibrio en la vida de una persona. Nuestra vida esta compuesta de muchos aspectos: familiar, emocional, mental, físico, sentimental, laboral, educativo, relaciones, etc. Si alguno de estos aspectos se desarmoniza inmediatamente este Vórtice entra en negatividad o se bloquea con lo que afecta a los órganos relacionados que son los intestinos, de ahí que cuando se diagnostica negativo o bloqueo es necesario investigar en la vida del paciente que aspecto o aspectos están en desequilibrio. Cuando se afectan los intestinos también nos indican algo, normalmente estos órganos son los que eliminan del cuerpo los desechos orgánicos, toxinas y demás que nuestro organismo ya no necesita, energéticamente cuando se desarmonizan pueden indicar que la persona se esta aferrando a una situación en especial que no deja ir de su vida, que no la elimina de su Ser y con ello esa energía se va quedando atascada en los intestinos creando problemas como estreñimiento, diarreas bruscas y fuertes, problemas inflamatorios crónicos o agudos, irritación y otras más. Es imprescindible hacer un diagnostico mas prolijo y buscar exacta-

mente donde esta ubicada la energía estancada para percibirla y tratar de movilizarla.

VORTICE PLEXO SOLAR.

Este Vórtice maneja las energías de tipo emocional como la ira, el miedo, el temor, la ansiedad, la angustia, es un centro de percepción e intuición también por eso es que muchas personas tienen sus intuiciones con sensaciones corporales en esta área en especial. Cuando este Vórtice esta negativo o bloqueado indicaría que hay una sobrecarga de energía emocional que esta estancada o reprimida y que esta afectando físicamente a cierto órgano. Como humanidad, creo Yo, tenemos la cultura de la represión ya que hemos sido educados para reprimir todo lo que sentimos y no expresarlo estamos acostumbrados a tragarnos la ira, a controlar el miedo y la ansiedad y a utilizar una gran cantidad de energía para evitar llorar, esto solo hace que nos auto agredamos empezemos a crear en nuestro cuerpo enfermedades que luego son tratadas con medicación que también lo reprimen.

Al encontrar problemas en este Vórtice es necesario investigar cada uno de los órganos relacionados porque siempre en uno de ellos se afectara mas o será un conjunto de órganos, por ejemplo: la ira tiende a guardarse en Hígado y Vesícula, la ansiedad en el estomago, el miedo en los riñones, la falta de dulzura o de ternura en la vida se relacionan con las suprarrenales

y con el páncreas. Es importante saber que muchas veces aparecerá solo el Vórtice Mayor afectado y no los órganos y esto indica que es un problema localizado y de reciente aparición por lo que aun no ha afectado a los órganos relacionados, cuando es al revés y es un órgano el que se afecta y no el Vórtice Mayor indica que la energía emocional se ha reprimido directamente en el órgano, aunque es cierto que si el órgano se afecta también se debilitara el Vórtice mayor y por ende toda la Red de energía.

Cuando esta positivo demuestra un equilibrio en su poder de voluntad y en su percepción intuitiva, además indica que es una persona que sabe manejar sus emociones y no bloquearlas o reprimirlas.

VORTICE CARDIACO.

La energía de este Vórtice va relacionado con el Amor, este es espiritualmente el templo Interior donde habita nuestro **YO SOY** o el **SER INTERIOR**, y es el templo del alma.

Maneja los sentimientos como el amor, la tristeza, la pena, la melancolía, la soledad, etc. Cuando este vórtice esta positivo se reconoce a una persona con un gran corazón capaz de experimentar un respeto por sí mismo y por los demás y de demostrar el Amor propio y la autoestima elevados.

Cuando esta negativo indica que se han reprimido y bloqueado muchos sentimientos y que el Vórtice esta funcionando al re-

vés, y así afecta a los órganos relacionados como pulmones y corazón.

En los Pulmones se guardan o reprimen la energía de la tristeza, las lagrimas, el llanto, cuando una persona no llora esta energía se guarda en los pulmones como si fuera agua y cuando se satura crea una enfermedad que puede ser gripe o tos con flema para liberar esa energía, por eso es que las personas con depresión constantemente están con gripe, o las personas que han guardado muy fuertemente la tristeza termina creando una enfermedad pulmonar fuerte.

En el órgano físico del corazón se guardan la soledad, la falta de Amor propio, el resentimiento, el rencor, el odio, etc. Muchas veces se guardan durante muchos años este tipo de sentimientos y cuando no han sido perdonados y sanados estos termina creando enfermedades como la Hipertensión arterial, los infartos, y muchos problemas cardiacos, ya que en el corazón guardamos todo sentimiento relacionado al Amor, siempre estarán primero los del Amor propio y luego los que sentimos hacia los demás.

VORTICE LARINGEO.

Este Vórtice involucra la energía de la comunicación, es decir, todo lo que expresamos de nuestros sentimientos y lo que nos guardamos, como lo expresamos si positivamente o negativamente y con violencia o agresividad.

Positivamente indicara una sana forma de expresión de los que Yo siento, pienso y creo de mí, y esto involucra mucho respeto propio y hacia los demás.

Negativamente involucra una forma errónea de expresión cuando evito decir lo que siento, pienso y creo de mí y de los demás, esta represión suele ir cargada de muchas emociones y sentimientos que al no ser liberadas generaran muchos problemas en los órganos relacionados. En la Laringe aparecerán problemas de tos a veces con flema y otras no, las enfermedades inflamatorias de las vías respiratorias, habrá ganglios que se inflamaran.

A nivel de la Tiroides suele guardarse la culpa y esta energía al no sanarse termina generando desequilibrios a nivel hormonal.

Cuando lo que se expresa va cargado de mucha negatividad y agresividad o violencia termina bloqueando al Vórtice y esa energía extrema carga negativamente al campo áurico.

Nosotros somos Seres Creadores y podemos crear a través de esta energía vibratoria de la expresión cualquier cosa en nuestra vida de ahí que lo que digamos y como lo digamos será una verdad y eso se materializará en el presente inmediato tanto positivamente como negativamente, de ahí el ser responsables de nuestra palabra y de nuestra expresión.

VORTICE FRONTAL.

Este Vórtice maneja la visión, las capacidades intuitivas y perceptivas, la para normalidad. Aquí podemos ver y crear lo que queramos en nuestra vida ya que todo lo que visualizamos internamente se manifestara físicamente.

Positivamente será una puerta abierta hacia la experiencia de conocer otras realidades interiores y espirituales, la utilización sin miedos ni creencias de las capacidades paranormales, así como el desarrollo y la evolución espiritual.

Negativamente creará mucha actividad mental con pensamientos negativos y obsesivos para bloquear todas estas experiencias y así reprimir las capacidades y potencialidades interiores.

Al llegar a bloquearse la visión de mi mismo y de mi entorno estará cargado de mucha tensión emocional y de sentimientos, entonces la mente empieza a crear otras realidades para desconectarse de Tierra y no asumir la propia realidad y esto con el tiempo generara mucha inestabilidad e inseguridad mental.

VORTICE CORONARIO.

Este Vórtice maneja la conexión con lo Divino, la experiencia de Dios en su verdadera esencia, maneja la Fe pero no la fe de la religión sino lado creer primero en mí mismo y luego en cualquier imagen de dios que tengamos o cualquier realidad de Dios que experimentemos.

Negativamente aportara una falsa creencia de mi mismo y una desconexión de mi esencia divina, ya que fuimos creados a

imagen y semejanza de Dios, al bloquear esta fe interna me cierro a experimentar y ver mi realidad interior y espiritual y esto cerrara mi conexión interior con la esencia universal de Dios.

OTOS



Diagnostico Vértice Frontal



Diagnostico Vortice Laringe



Diagnostico del Vórtice Cardiaco.



Diagnostico del Vórtice del Plexo Solar



Diagnostico del Vórtice Umbilical.



Diagnostico del Vórtice Raíz

Formas de diagnostico en la que se contacta con una mano al Vórtice y con la otra se utiliza el péndulo



Diagnostico del Vórtice Frontal.



Diagnostico del Vórtice Laríngeo



Diagnostico del Vórtice Raíz

CAMPOS INTERFERENTES

Un campo interferente es una irregularidad energética en el cuerpo físico que afecta al campo áurico de una persona y que provocan cierto tipo de bloqueo en el fluido de la energía así como en la percepción. Si lo ponemos a manera de ejemplo, lo podríamos relacionar con el cauce de un río por el que fluye el agua, en determinado momento y en un cierto tramo del río se produce un deslizamiento de tierra y bloquea el flujo del agua, en el río antes del bloqueo se producirá un acumulamiento progresivo que ira afectando para atrás al río, en la parte que sigue al bloqueo habrá ausencia del flujo de agua. De la misma forma es a niveles energéticos, estos campos interferentes tienden a debilitar o bloquear el flujo generando las dos formas de desarmonía, una sobrecarga y la ausencia.

Interfieren además en la percepción de la información que se esta investigando, muchas veces estas interferencias determinan diagnósticos distorsionados, por ello es importante la práctica para evitar las distorsiones en la apreciación de la información.

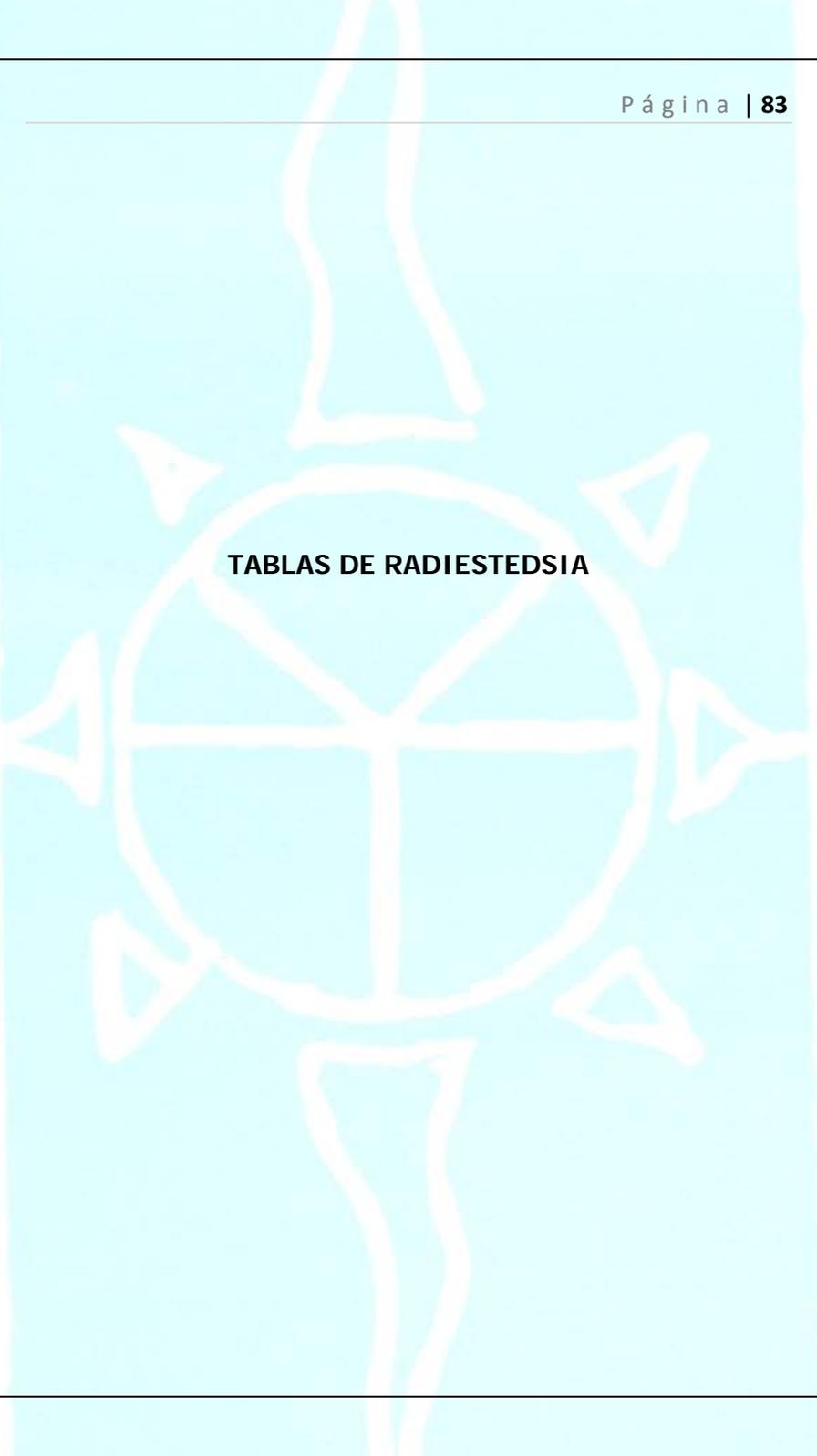
Se identifica también como una energía estancada que no circula y que influye negativamente en un órgano o zona específica del cuerpo. Muchos de estos campos se relacionan con:

- Heridas.
- Cicatrices.
- Cirugías.
- Golpes o traumatismos.
- Prótesis.

- Objetos metálicos en el cuerpo.
- Anestésicos
- Medicamentos alopáticos como también homeopáticos.

Cuando se esta haciendo un diagnostico radiestésico estos campos se experimentan como una zona que tiene energía estancada y que en el péndulo da un movimiento de bloqueo o también ausencia o vacío en la zona. Se debe también investigar en los órganos cercanos a estos campos para saber de qué manera han afectado la vitalidad del órgano.

Muchas estos campos interferentes son tan fuertes que producen un corte en la circulación de la energía de una parte del cuerpo, por ejemplo, si se ha producido una cirugía en útero esta zona estará marcada como un campo interferente que además debilitara la energía en las piernas y en la conexión con la tierra, así también sucede en otras partes del cuerpo. También suele suceder que a la presencia de estos campos la energía se desvía de su circulación natural y produce una sobrecarga en otra zona del cuerpo o tensiona la misma, es importante ir determinando estas zonas para luego trabajar energéticamente en su proceso de sanación o armonización.



TABLAS DE RADIESTEDSIA

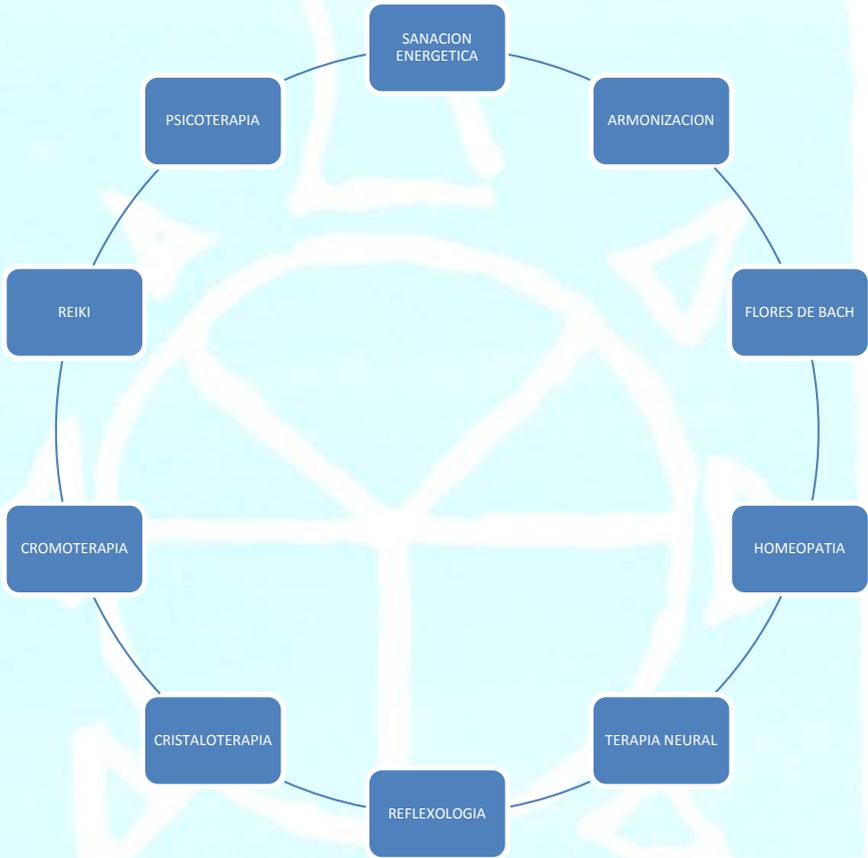


Tabla 1. Terapias alternativas adecuadas al paciente según la vibración.

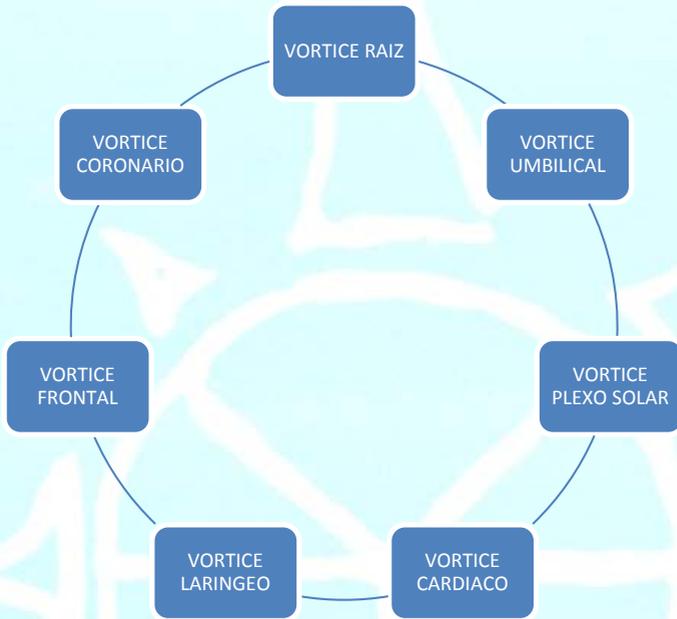


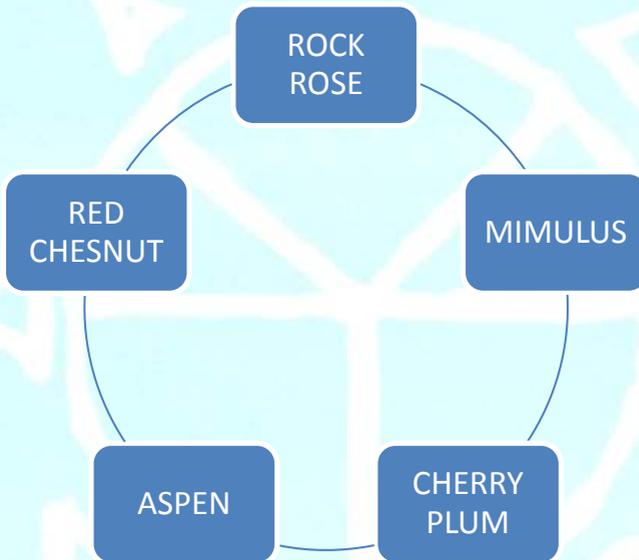
Tabla 2 los vórtices mayores de energía.



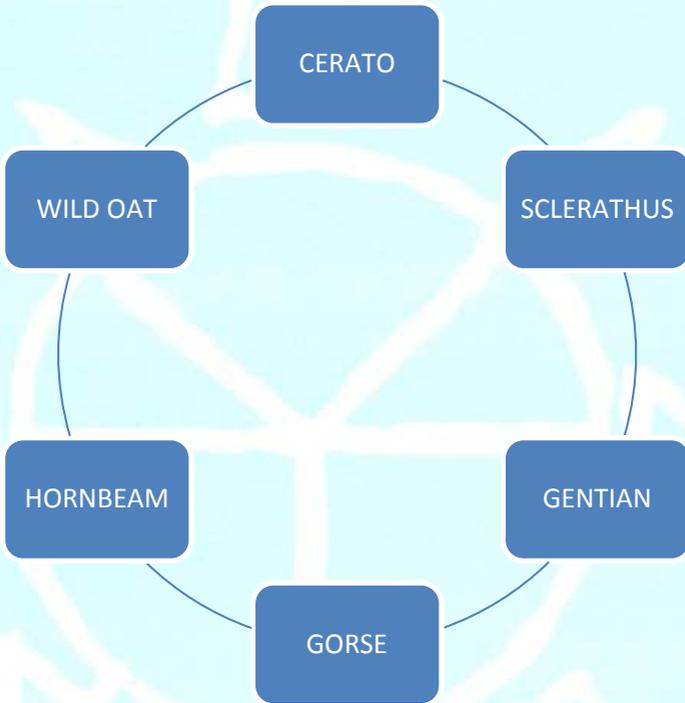
Tabla 3. Los cuerpos energéticos del Ser.

TABLAS RADIESTESICAS DE FLORES DE BACH

GRUPO I



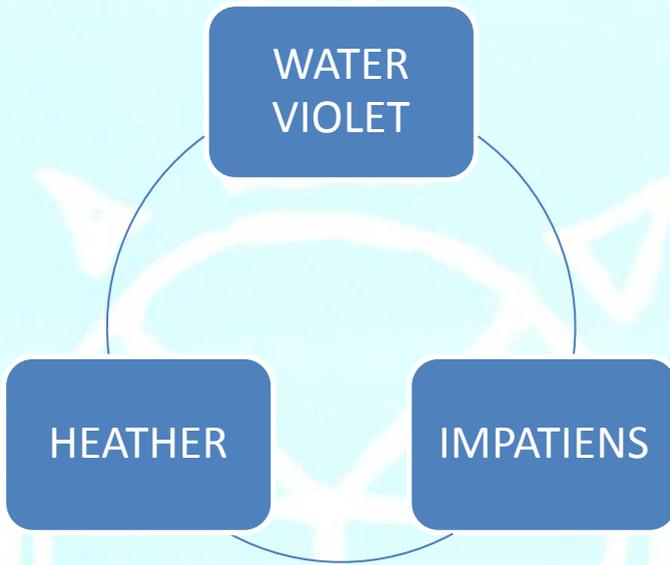
GRUPO II



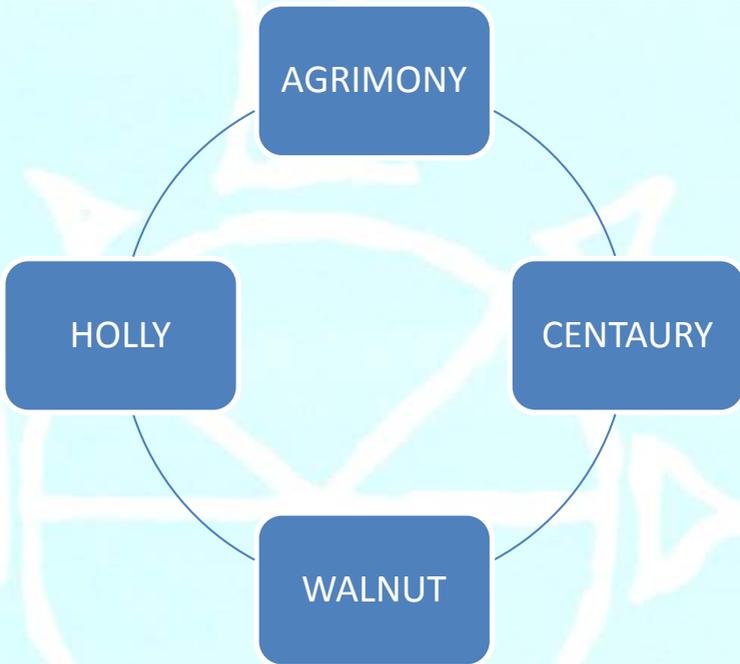
GRUPO III



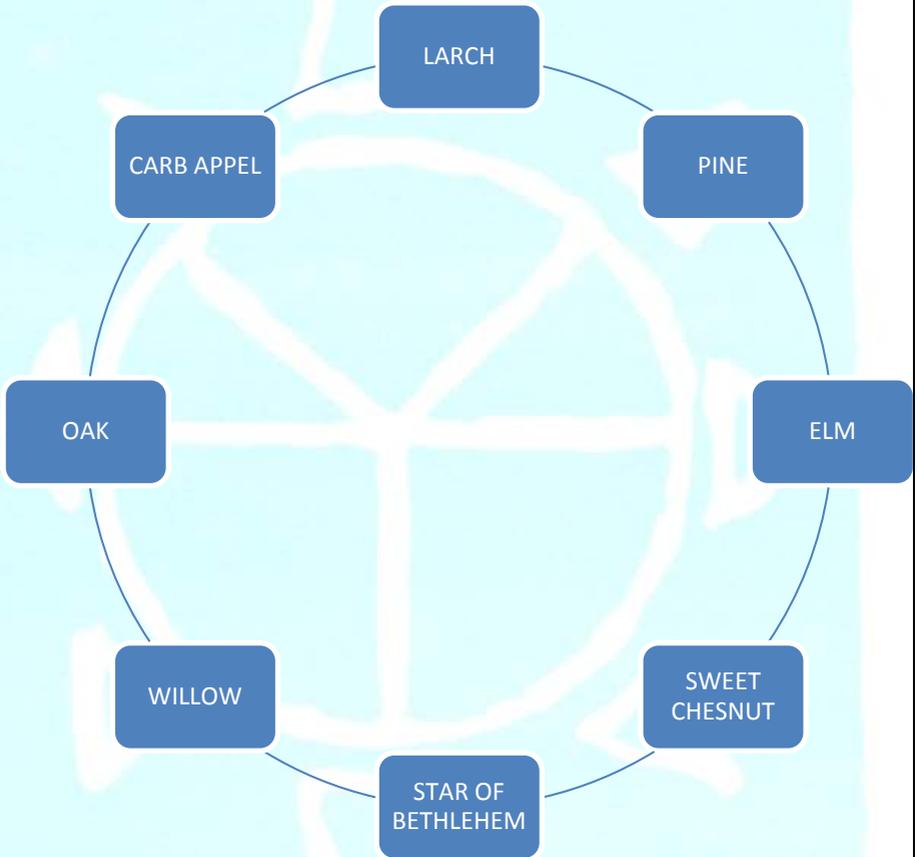
GRUPO IV



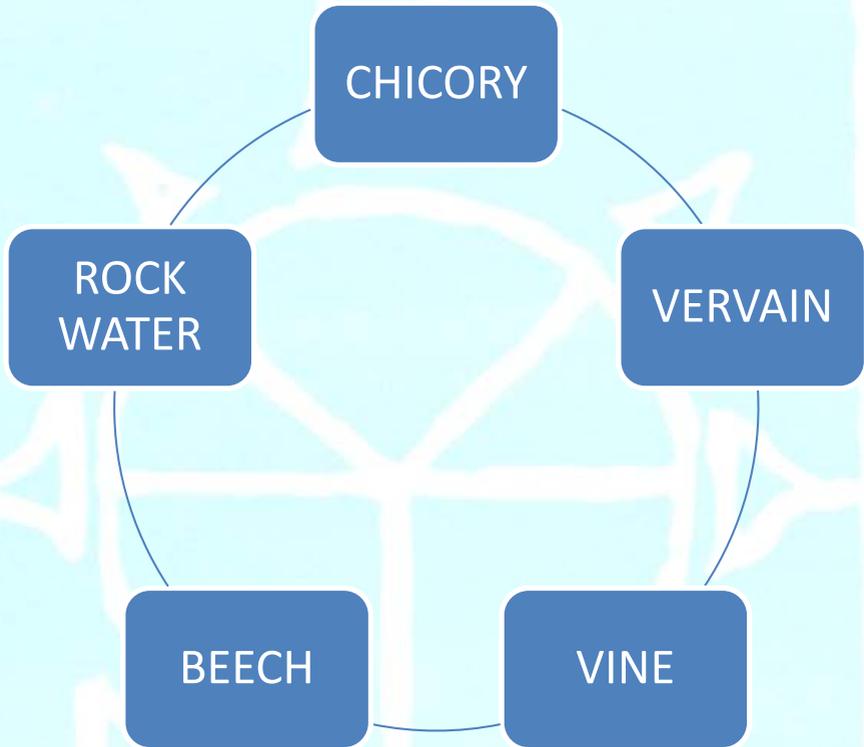
GRUPO V



GRUPO VI



GRUPO VII



TABLAS DE TESTIGO CON SANGRE

TIPO SANGUINEO.



GLUCOSA 70-110 mg/dl

COLESTEROL 150- 250 mg/dl

TRIGLICERIDOS: hasta 155mg/dl

HDL 35-65 mg/dl

LDL menos a 100mg/dl

UREA 20-45 mg/dl

CREATININA 0.4 -1.4 mg/dl

ACIDO URICO MUJER: 2,5-6,0 mg/dl HOMBRE: 3,5-7-0 mg/dl

TGO 4-36 uk/ml

TGP 4-32 UK/ml

BILIRUBINA TOTAL hasta 1,0 mg/dl

BILIRRUBINA DIRECTA hasta 0,2 mg/dl

BILIRRUBINA INDIRECTA hasta 0,8 mg/dl

ASTO menos a 200 UI/l

LATEX no aglutina menos a 6mg/dl (6-12-24-48....)

PCR menos a 8mg/dl (8-16-32-64....)

UNIDAD DE MEDIDA BOVIS.

Para medir el nivel vibracional se creó el Biómetro que es una escala de 0 a 10000, en una nueva medida que se denominó Unidad BOVIS, en un principio esta medida se asoció al Armstrong (diezmillonésima parte del milímetro) pero después se comprobó que no eran coincidentes.

Después de testar a muchas personas, Alfred Bovis, determinó que el cuerpo está sano cuando vibra en el rango de 6500 a

8000 UB. Una persona enferma de cáncer, vibra entre 4000 y 4500 UB y una persona próxima a la muerte vibra sobre las 1000 UB.

A partir del Biómetro Bovis, la destacada geobióloga Blanche Merz diseñó el biómetro ampliado, que cubre el rango de frecuencias de 10000 a 20000 UB, con el se cubre el campo de los niveles etéricos de 11000 a 13500 UB el de los niveles vibratoriales espirituales de 13000 a 19500 UB.

De la experiencia que tengo con esta Unidad de medida me he dado cuenta que es muy útil para saber el nivel vibratorio no solo del cuerpo sino también del campo áurico y de cada uno de los vórtices de energía y de esta manera me da una forma de diagnóstico más específica y estos valores me ayudan a establecer un parámetro de acción al momento de desarrollar una terapia adecuada, además de poder comparar la valoración inicial y final de la vibración áurica en general, de esta manera puedo saber que tan efectivo ha resultado la terapia aplicada.

Cómo se utiliza.

Se puede utilizar teniendo la escala impresa en una tarjeta.

Se comienza direccionando la atención o percepción al campo áurico de la persona y se lo puede hacer con la palma de la mano tratando de establecer un contacto energético, mientras que la otra mano ubica el péndulo sobre la Unidad Bovis y se observa el movimiento del péndulo.

Se moverá de manera vertical hacia la unidad de medida que represente la vibración del campo áurico de la persona.

También se suele trabajar haciendo un recorrido por la escala empezando por el valor más bajo hasta el más alto y observando el movimiento que tiene sobre cada valor. Aquí es necesario indicar que se producirá un movimiento positivo sobre el valor que represente la vibración, muchas veces habrá un movimiento positivo leve en el valor que se aproxime a la vibración o sobre varios valores de la escala así que se tomará como el más exacto al movimiento positivo más fuerte sobre el valor representativo de la vibración.

Se puede empezar a medir por el campo áurico, luego los vórtices energéticos principales, los sub-vórtices y mini-vórtices, incluso se puede valorar la vibración de cada órgano del cuerpo incluso dentro de cada órgano la zona específica que puede presentar una desarmonía o problema. De tal forma que puede darnos una serie de resultados muy exactos de las distintas vibraciones presentes en el cuerpo de la persona investigada.

Se puede valorar los niveles vibratorios incluso a distancia, que ya lo veremos en otro capítulo las adelante.

En este capítulo adjunto la Unidad Bovis y el Biómetro Global para su utilización.

VALORES DE REFERENCIA:

Cerca de 1600. SIN ENERGIA VITAL

Cerca de 2000. CRUCES, ZONAS GEOPATOGENAS

Cerca de 3000.	AGUA DESTILADA.
Cerca de 5960.	AGUA POTABLE NORMAL.
Cerca de 6500.	VALOR MEDIO EN ENERGIA FISICA DE LA PERSONA.
6000-7000.	ZONA LIMPIA Y LIBRE DE RADIACIONES
7000-8000.	RADIACION SANA Y VITAL PARA LAS PERSONAS
Cerca de 8500.	VALOR MEDIO DE ENERGIA FISICA DE LAS PERSONAS EN ASIA.
Cerca de 11000	TEMPLO DE ECHNATON.
8000-13000	ENERGIA CURATIVA QUE TRANSMITE UN SANADOR.
13000-14000	ALTARES EN IGLESIAS, MEZQUITAS, LUGARES DE ORACION.
Desde 14000	UMBRAL DE TRANSFORMACION.
Cerca de 14000	MONASTERIO TIBETANO.
Cerca de 23000	AGUA CURATIVA DE FATIMA.

Cerca de 26000

AGUA CURATIVA DE LOURDES.

Cerca de 42000

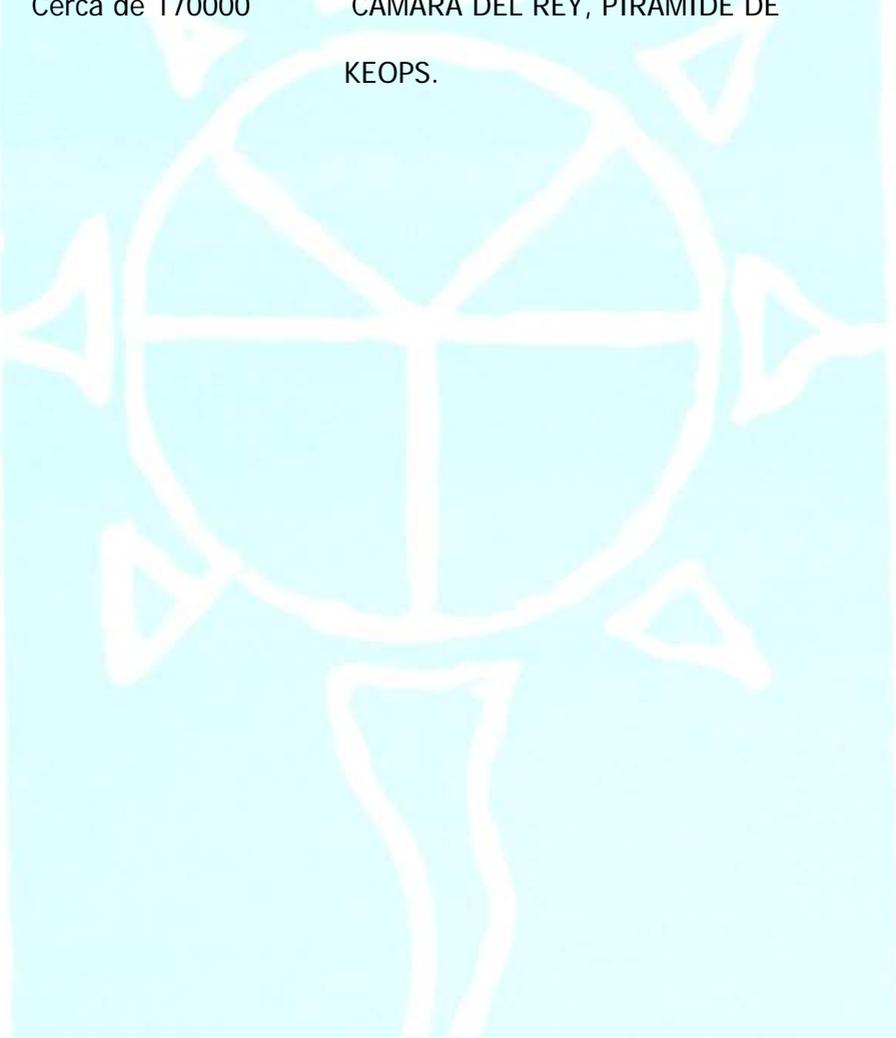
PIRAMIDE DE MIKERNIOS.

Cerca de 70000

EN EL INTERIOR DE LA PIRAMIDE DE
KEFREN.

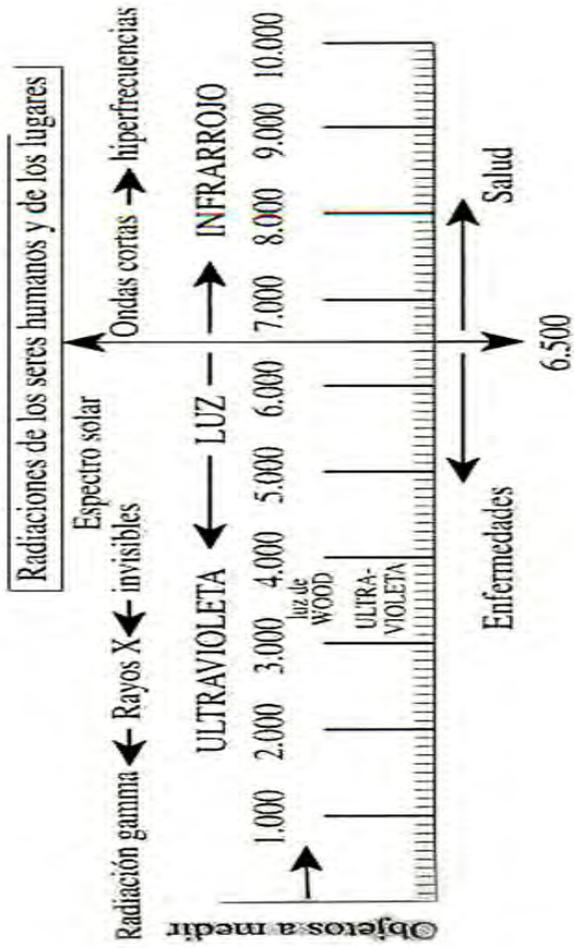
Cerca de 170000

CAMARA DEL REY, PIRAMIDE DE
KEOPS.

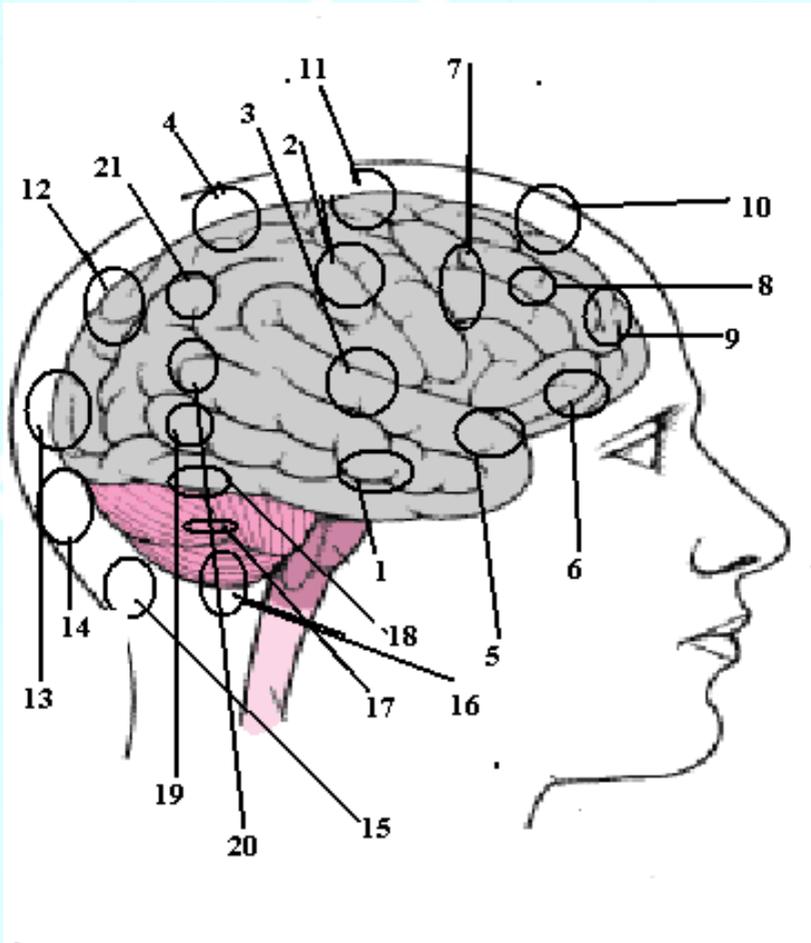


BIÓMETRO de A. BOVIS, fís.

completado por A. SIMONETON, ing. E.B.P.



TOPOGRAFIA CEREBRAL EN RADIESTESIA



- 1.- Centro que rige los brazos
- 2.- piernas.
- 3.- el bazo.
- 4.- La espina cerebral.
- 5.- El oído.
- 6.- El lenguaje articulado.
- 7.- El corazón.
- 8.- Los senos.
- 9.- Los pulmones.
- 10.- El hígado.
- 11.- Lo imaginario.
- 12.-La nariz
- 13.- El estomago
- 14.- El aparato Genital
- 15.- La coordinación de movimientos
- 16.- La laringe
- 17.- Los dientes
- 18.- La oreja

19.- Los riñones

20.- La vista.

21.- El intestino

En el cerebro existen terminales nerviosas que conectan las zonas de control de cada una de las funciones de los órganos y partes del cuerpo que están siendo manejadas a través del sistema nervioso desde el cerebro.

Cuando en Radiestesia Medica valoramos el cuerpo entero es necesario valorar el sistema nervioso y el centro principal de todos los comandos del cuerpo es el cerebro, a través de este mapa podemos radiestesicamente ver como esta la energía en cada uno de los centros y verificar si las funciones que controlan en los órganos y demás también se encuentran bien, si hubiera un problema en un órgano también podemos investigar en el cerebro si hay algún tipo de desarmonía energética y poder sanarla a tiempo.

Cómo se utiliza este cuadro?

Si se quiere investigar radiestesicamente estos centros se los hace de la siguiente manera:

Se ubica un dedo de la mano contraria a la que maneja el péndulo en cualquier centro de los ya indicados. Esto hace que el terapeuta o radiestesista se contacte y conecte con la energía de la zona que va a investigar, al direccionar su atención con el

dedo en la parte física topográfica, mientras que con la otra mano se deja libre al péndulo para que genere el movimiento que indicara el tipo de energía que tiene la zona investigada.

De esta manera se obtendrá un diagnóstico que también guiará al terapeuta a descubrir como esta la energía en la zona del cerebro y como esta influye en la parte física referida.

FOTOS: ejemplos del diagnostico de las zonas reflejas en el cerebro



Diagnostico del la zona del bazo



Diagnostico del centro que rige los brazos



Diagnostico de la zona del hígado

PUNTOS DE DIAGNOSTICO EN MANOS Y PIES

A nivel de manos y pies encontramos una referencia de los canales de energía que se relacionan con cada parte de nuestro cuerpo, estos canales son las vías de comunicación y circulación de la energía vital en todo el organismo estas vías distribuyen el caudal de vida que corre por el cuerpo y corresponde a líneas de conducción sutiles que entrelazan cada órgano y cada parte de nuestra anatomía física pero también energética, emocional y espiritual estas vías circunda el organismo en todas las direcciones y dimensiones de vida del Ser, es decir que también existen en cada una de las dimensiones de existencia de la persona por eso es que pueden ser utilizadas para el diagnostico cuántico y para el tratamiento y equilibrio en los planos holográficos.

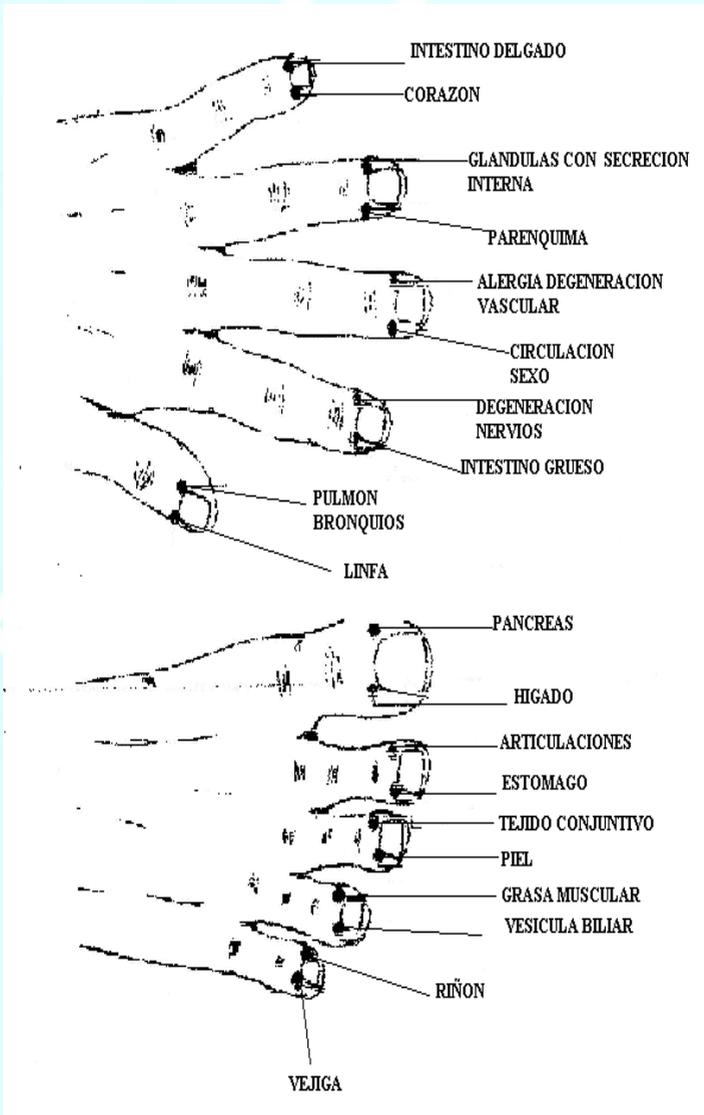
En el grafico que aquí se presenta se muestran los puntos de referencia en los dedos de las manos y pies para poder hacer un diagnostico radiestésico de estos canales de energía. La forma de utilizarla es hasta cierto punto fácil, funciona como funciona el Dermatrón que es un aparato de medición de esta energía a través de un voltímetro, desde aparato se conecta una terminal en cada punto y se procede a medir la descarga de energía bioeléctrica y esto nos dará una información para poder hacer un diagnóstico.

De la misma forma en Radiestesia tomamos el péndulo en una mano y con un dedo de la otra mano colocamos en el punto de referencia del canal de energía que estamos investigando y esperamos a que se produzca el movimiento del péndulo que

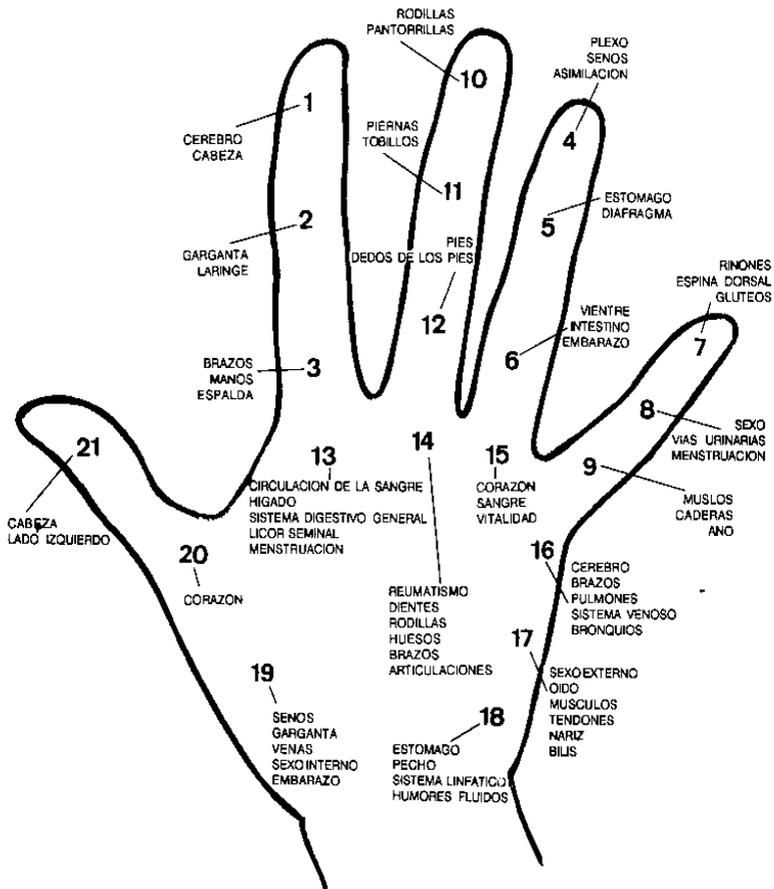
nos indicara si el canal tiene energía positiva, negativa o bloqueo entendiéndose por bloqueo aquí a la falta de circulación de energía por el canal.

Podemos también utilizar las unidades de medida Bovis para saber el nivel vibratorio de la energía que circula por el canal y de esta manera poder hacer un diagnóstico más completo y específico que corresponderá con lo que estamos investigando de una persona. Al utilizar las unidades Bovis igualmente nos conectamos con el campo energético del paciente y con la otra mano ubicamos el péndulo sobre la tabla Bovis y esperamos a que se produzca el movimiento, en este caso será direccional al rango de unidades Bovis.

Recuerdo una ocasión que en uno de mis cursos en la Universidad, uno de mis alumnos un médico bioenergético llevó un Dermatón para investigar o verificar si diagnóstico radiestésico era verdadero, entonces nos facilitó el mapa de los puntos que aquí también se los facilitó, y con otra compañera empezó su diagnóstico, luego de eso empecé con mi diagnóstico utilizando la misma tabla y sin ningún problema llegamos al mismo resultado, luego de satisfacer su necesidad de experimentar se dio cuenta de que la Radiestesia Médica sí es un método de diagnóstico y que incluso es comparable y verificable con los aparatos de diagnóstico bio-eléctricos que existen, y me pareció gracioso ya que expresó que si hubiera aprendido antes a diagnosticar con Radiestesia se hubiera ahorrado la compra del aparato.



DESEQUILIBRIO ENERGETICO



FOTOS

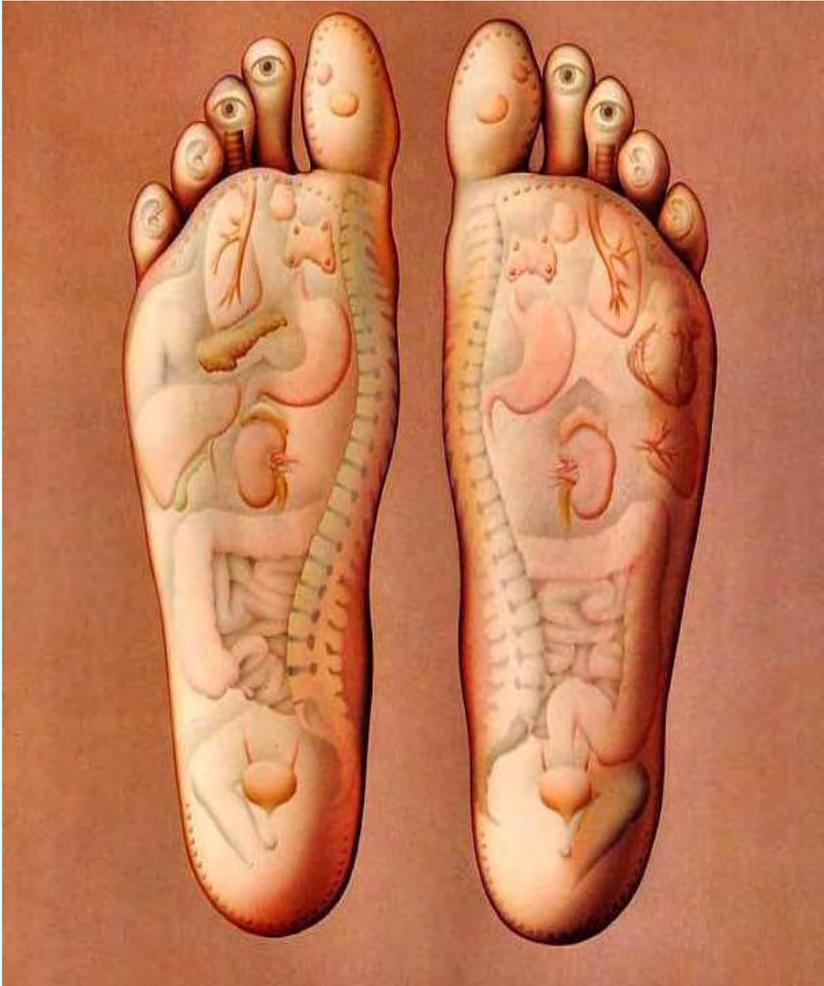


Diagnostico del punto reflejo del Intestino Delgado



Diagnostico del punto reflejo de la circulación.

RADIESTESIA Y REFLEXOLOGIA



en una ocasión en otra de mis clases investigando los métodos de diagnóstico y tratamiento le propuse a una terapeuta experta en reflexología que utilizara su método de diagnóstico reflexológico como ella lo maneja y que fuera determinando en sus anotaciones que pasaba con la referencia de cada órgano en el mapa de los pies, luego de ella empecé a hacer el diagnóstico con radiestesia y empecé a ubicar con un dedo de mi mano izquierda los órganos según el mapa de referencia de la reflexología y con mi mano derecha espere a que se produzca el movimiento que me indicaría que pasa con la energía de los órganos que investigaba e hice mis anotaciones del caso. Luego al comparar los resultados estos fueron prácticamente los mismos e incluso hasta más específicos ya que con Radiestesia se valora la amplitud e intensidad de los movimientos y esto nos sirve para especificar el diagnóstico y pude darme cuenta que también es un método muy sensible ya que pude hasta ubicar puntualmente en el mapa reflexológico las variaciones de energía de los órganos. Luego era indispensable que comprobáramos in situ el diagnóstico con radiestesia y procedí a verificar en cada parte y órgano dándome exactamente los mismos resultados, entonces entendí que aprendiendo que no hay límites para este método de diagnóstico y su utilización puede ser muy amplia y también muy específica en la información que obtenía.

FOTOS

Diagnostico de los puntos de reflexología por medio de la radiestesia



Diagnostico del hígado en el pie



Diagnostico del útero en el pie



Diagnostico de riñones en el pie

RADIESTESIA Y FLORES DE BACH

En estos campos la utilización de la Radiestesia resulta muy interesante ya que si tanto la Homeopatía como las Flores de Bach manejan energía y vibración entonces por medio de la radiestesia se puede especificar mucho mejor cual es el medicamento o esencia floral que la persona necesita para su tratamiento, es importante indicar que se debe saber aplicar cada uno de estos medicamentos alternativos pero cuando se tenga cierta duda sobre cuál es el que ayudara de mejor manera al paciente es cuando se puede utilizar la radiestesia.

UTILIZACION DE LA RADIESTESIA EN LAS FLORES DE BACH

En las flores de Bach se empieza

Contactar con el campo áurico del paciente

Se ubican en una tabla todas esencias florales, que pueden ser solo los nombres.

Ubicar el péndulo en el centro de la tabla y esperar a ver el movimiento hacia cual esencia floral se dirige el péndulo.

Se puede también ir probando de una en una. Al ir ubicando el péndulo sobre cada esencia floral se esperara a ver si el movimiento es positivo, negativo, muchas veces aparece incluso el movimiento de bloqueo. Y se va verificando sobre cada esencia, muchas veces aparecerán varios positivos y para saber cuál es el indicado de todos estos positivos se tendrá en cuenta el positivo más fuerte.

Si hay varios también se pueden utilizar para realizar una mezcla de esencias que son las que necesita el paciente.

En cuanto al número de tomas y las dosis también podría especificarse con Radiestesia pero mi consejo es que mejor se atenga a lo indicado en la enseñanza

GRUPO I - Los que tienen miedo
Rock Rose, Mímulus, Cherry Plum, Aspen, Red Chesnut.

GRUPO II - Los que sienten incertidumbre
Cerato, Sclerathus, Gentian, Gorse, Hornbeam, Wild Oat

GRUPO III - Los que no muestran interés por el presente
Clematis, HoneySuckle, Wild Rose, Olive, White Chesnut, Mustard, Chesnut Bud

GRUPO IV - Los que se sienten solos
Water Violet, Impatiens, Heather

GRUPO V - Los Hipersensibles
Agrimony, Centaury, Walnut, Holly

GRUPO VI - Los que están desesperados y abatidos
Larch, Pine, Elm, Sweet Chesnut, Star of Bethlehem, Willow, Oak, Crab Apple

GRUPO VII - Los que sufren por los otros.
Chicory, Vervain, Vine, Beech, Rock Water

RADIESTESIA Y LA PRUEBA DEL TESTIGO.

En esta forma de Radiestesia se utiliza un elemento que se llama el **TESTIGO**, este elemento suele ser por lo general una parte de la persona a la cual se la diagnostica y para ello se utilizan partes del cuerpo de la persona como por ejemplo: el cabello, la sangre, los fluidos de las mucosas de las vías respi-

ratorias, la orina, y también puede utilizarse objetos que pertenezcan a la persona, objetos como ropa, etc.

El Testigo se utiliza para direccionar de una manera más directa el campo de percepción para obtener la información que nos va a servir para determinar un diagnóstico de la persona que se investiga. El Testigo guarda en sí la vía o el canal de comunicación energética que necesitamos para el diagnóstico y teniendo en cuenta que se utilizan elementos propios de la persona que guardan su impregnación energética, entonces resulta un medio muy directo de conexión, con esta prueba asumimos que la persona ha decidido ser sometida a este diagnóstico y que la prueba de esta decisión es el elemento que tiene impregnada su vibración energética. Es muy importante recalcar que para esta prueba como para la Tele radiestesia debe de haber un permiso explícito y tácito de lo contrario se obtendrán datos totalmente erróneos y sin fundamento con lo que el diagnóstico se perderá. Por experiencia he podido constatar que cuando hice diagnósticos con testigos de un paciente los resultados obtenidos fueron muy valederos y sirvieron como una buena base para un diagnóstico, cuando por el contrario quise diagnosticar a una persona que no sabía que estaba siendo investigada, los resultados fueron tan erróneos que incluso el diagnóstico pudo ser descabellado y sin sentido. Por es necesario que esta conexión que se establece sea voluntaria y expresada por el paciente investigado.

Se han inventado ciertos péndulos e instrumentos para estas pruebas de testigos, la verdad desde mi experiencia no son necesarios ya que solo distorsionan la propia capacidad de co-

nexión y el radiestesista termina dándole el poder a estos instrumentos, cuando en verdad como he dicho anteriormente es la capacidad intuitiva y perceptiva del radiestesista la que logra esta conexión y no el péndulo diseñado de tal forma y hecho de tal elemento, con lo que estoy de alguna forma cambiando el paradigma que existe en relación a esta forma de diagnóstico, además que estos péndulos e instrumentos terminan siendo muy costosos.

Como se utiliza el Testigo?

Tomar en una mano la muestra testigo que va a ser investigada.

Realizar una pequeña interiorización para centrar la atención y direccionar la percepción.

Con la otra mano, la que va a manejar el péndulo ubicar sobre el testigo para verificar si la conexión energética se ha realizado. Esto se demuestra cuando se tiene un movimiento en positivo.

Al iniciar el diagnóstico se puede utilizar un dibujo de una persona el que va servir como mapa para direccionar el diagnóstico que se realiza:

Empezar siempre por el campo áurico, luego los Vórtices de energía y la red de cada uno que incluye las articulaciones y los órganos internos.

Se pueden utilizar las diferentes cartas radiestésicas para ayudarse a determinar los problemas existentes, por ejemplo se

puede utilizar la unidad Bovis para ver el nivel vibratorio del campo áurico, de los vórtices y de los órganos con esto vamos formando un mapa que nos indica como esta el organismo con sus vibraciones y así podemos también saber por dónde empezar, cómo y qué hacer.

El testigo en la sangre:

En la sangre se utiliza una gota en un porta objetos

Se coloca la mano sobre la sangre sin tocarla y se procede a establecer la conexión energética.

Luego se dirige la atención al componente sanguíneo que se quiere investigar.

Se elabora una regla con los rangos de valores normales.

Se ubica el péndulo frente a la regla y se le permite mover.

Al moverse el péndulo se dirigirá hacia el valor del elemento que se esta investigando en la regla.

Es importante volver a repetir para verificar la veracidad de lo obtenido.

El testigo en la saliva:

Aunque parezca raro pero en la saliva también se puede medir los valores normales de los componentes sanguíneos, y esto se

da por la Ley universal del TODO EN LA UNIDAD Y LA UNIDAD COMO REPRESENTACION DEL TODO.

Entonces se establece que al hacer contacto por medio de una gota de saliva con el campo energético de la persona que se investiga, podemos dirigir nuestra atención y percepción hacia cualquier elemento del organismo de la persona que se quiera investigar, con esto podemos ver los parámetros de un componente en la sangre así como ver la vibración de un vórtice de energía o de una capa energética.

Que le parece si le digo que esto también se puede lograr con un cabello o una uña del pie? Pues aunque le parezca increíble se lo puede hacer, y es necesario como siempre lo leerá en este libro que practique y que genere un camino de crecimiento interior, y además que libere de su mente y a su espíritu de los límites y estos límites se representan en las creencias que todos tenemos y que todos aceptamos de los demás como verdades siendo estas limitantes.

Le pido nuevamente que sea libre de experimentar todos estos nuevos paradigmas y de ir más allá de los límites de los demás.

TABLA DE VALORES NORMALES DE LOS COMPONENTES SANGUINEOS.

GLUCOSA 70-110 mg/dl

COLESTEROL 150- 250 mg/dl

TRIGLICERIDOS: hasta 155mg/dl

HDL 35-65 mg/dl

LDL menos a 100mg/dl

UREA 20-45 mg/dl

CREATININA 0.4 -1.4 mg/dl

ACIDO URICO MUJER: 2,5-6,0 mg/dl HOMBRE: 3,5-7-0 mg/dl

TGO 4-36 uk/ml

TGP 4-32 UK/ml

BILIRUBINA TOTAL hasta 1,0 mg/dl

BILIRRUBINA DIRECTA hasta 0,2 mg/dl

BILIRRUBINA INDIRECTA hasta 0,8 mg/dl

ASTO menos a 200 UI/l

LATEX no aglutina menos a 6mg/dl (6-12-24-48....)

PCR menos a 8mg/dl (8-16-32-64....)

TELERADIESTESIA.

Esta es una forma de Radiestesia en la que se hace un diagnóstico a distancia de una persona. En la Tele radiestesia se pueden utilizar los diferentes testigos como solo se puede utilizar el nombre completo de la persona y su fecha de nacimiento.

Porque esto último?, porque tanto el nombre de la persona como su fecha de nacimiento pueden ser únicas en el mundo y esto nos ayuda a direccionar nuestro campo de percepción y a establecer una conexión más directa.

A través de esta forma de diagnóstico estamos yendo más allá de los límites normales de nuestro mundo físico y nos embarcamos en los canales de energéticos que nos unen y que nos relacionan y estos están en otra dimensión y en otra vibración. En el diagnóstico a distancia superamos automáticamente el espacio físico y el espacio temporal para conectarnos In Situ con la persona que investigamos.

Para esto son importantes algunos pasos:

Primero INTERIORICESE, llegue a su equilibrio interior y al espacio de silencio interior lo que le permitirá acceder a esos niveles energéticos y vibratorios con los que se puede realizar este tipo de radiestesia.

Pida permiso a la persona que va a diagnosticar. Este es un requisito indispensable para que tenga éxito en su diagnóstico ya que de esa manera nos abre la posibilidad de entrar y de observar sus diferentes vibraciones. Lo contrario implicaría invadir el espacio de otro Ser y con esto no se llegaría a obtener la información que se busca, es más los resultados muchas ve-

ces van a ser los que el radiestesista inexperto cree que ha obtenido. En algunas ocasiones durante un curso les indique a los participantes que hicieran el diagnóstico de una persona a distancia y les suministre los nombres completos con la fecha de nacimiento, no les indique del permiso, a continuación realizaron lo que ellos creían era la Tele radiestesia y al comparar los resultados, todos fueron totalmente dispares y sinsentido. Les pedí entonces que hicieran el diagnóstico de otra persona que si había dado su permiso, los resultados fueron totalmente coherentes y muy acertados para el nivel de práctica de los participantes, lo que demostró que es muy importante pedir este permiso para obtener esta información.

Verifique si la conexión energética esta dada. Esto se logra cuando el péndulo genera un movimiento positivo.

Utilice el dibujo de una persona para empezar a hacer el diagnóstico empezando por el campo áurico, los vórtices de energía y las redes energéticas de cada vórtice, así podrá establecer un mapa general y más ordenado de su investigación.

Interprete el diagnóstico.

Esta forma de diagnóstico se la puede realizar incluso con una persona que esta al otro lado del planeta, ya que nuevamente le repito se va a conectar a otros niveles de energía que superan las dimensiones físicas y temporales. Nuevamente le pido que libere a su mente y a su espíritu de los límites y creencias que pueda tener al respecto. Experimentelo.

EL PUENTE TELERADIESTESICO.

Este método de diagnóstico es con toda humildad fruto de mis investigaciones en estos campos de la percepción.

Anteriormente hable de que para acceder a la información energética de una persona es imprescindible su autorización expresa y tacita, en este método también es importante la autorización expresa y tacita pero ya no de la persona a la que se le está diagnosticando sino de la persona más cercana y que tenga un lazo afectivo muy fuerte, me refiero a que se puede hacer un diagnóstico a distancia a través de una persona que mantenga un lazo afectivo muy fuerte con la persona que se va a investigar, ya que esta persona mantiene una puerta o una conexión abierta y directa para poder acceder a un diagnóstico energético.

En una de mis clases una alumna me solicitó que haga un diagnóstico a distancia de su hijo el que estaba en otro país lejano, le pedí que obtenga el permiso de su hijo y me contestó que sería muy difícil por la ubicación geográfica donde se encontraba, entonces le pedí permiso a ella que era su madre para poder acceder a la información y le pedí que pensara y sintiera esa conexión de madre-hijo tan pura y fuerte. Entonces dirigí mi atención a su campo de energía y a través de ella al de su hijo esperando un movimiento positivo del péndulo que me indicaría que la conexión estaba hecha, el movimiento del péndulo se dio y también internamente sentí que estaba abierto el camino hacia su hijo, procedí de la misma manera como cuando se hace con la persona que ha autorizado el diagnóstico, y empecé a detallar lo que iba encontrando y para sorpresa de mi alumna la información era en un 85% acertada, por que

doy este porcentaje, porque en esta forma de diagnóstico si va a haber un rango de error y se da por el mismo hecho de utilizar el campo energético de la madre en la que se expresan todos los anhelos de que su hijo este bien, sano y equilibrado, esto si puede ser un campo interferente fuerte, pero aquí es donde la habilidad del radiestesista juega un papel importante, al momento de conectar o de hacer el puente el radiestesista puede expandir su campo de percepción y prácticamente adentrarse en el campo energético de su hijo, si de alguna manera lo puedo decir. He dicho también que se debe tener el mayor respeto por la persona y por su espacio, y esta forma de diagnóstico podría representar una forma de irrespeto por lo que se espera que al actuar sea en concordancia con un acto de Amor de la persona cercana.

En todo caso es una forma también efectiva de actuar en casos emergentes en los que no se tienen vías disponibles de hacer un diagnóstico para ayudar a sanar.

RADIESTESIA ATEMPORAL.

Que le parece si le digo que usted puede ver la evolución de un problema o un enfermedad de una persona en el tiempo? Y le puede hacer un seguimiento para saber exactamente cuando apareció el problema energético o físico de la persona?. A lo mejor creería que estoy loco como muchas otras personas, pero este se convierte en un campo de investigación muy importante

para descubrir algo más de la información de una persona y poder ayudarla de mejor manera en su proceso de sanación.

Se puede decir que es como viajar en el tiempo, y así es, estamos viajando en el tiempo utilizando la información energética que el paciente tiene grabado en su campo áurico en su cuerpo etérico y desde ahí ver la evolución que ha tenido una enfermedad o problema. Por esto es que la Radiestesia también puede ser atemporal, porque puede ir al pasado de una persona y buscar y encontrar respuestas a una enfermedad o problema, lo que no se puede ni debe hacerse es ir al futuro donde nada está dicho ni escrito y el que solo depende de las decisiones que el paciente tome en el aquí y en el ahora sobre su desarmonía.

Recuerdo una vez que tuve una paciente que me pidió que hiciera un diagnóstico a distancia de su padre, pase a contactar con su campo áurico y detecte una desarmonía en su organismo del que era todavía energética y no se manifestaba físicamente, entonces decidimos investigar cuando apareció el problema y nos fuimos a buscar la información energética que estaba en su cuerpo etérico y empecé a establecer rangos de edad, en cada rango el péndulo producía un movimiento negativo, al establecer un rango de edad que posiblemente indicaría la aparición del problema el movimiento del péndulo cambió a positivo, y dentro de este rango traté de ser más específico en meses y hasta en días o fechas, obviamente esa información tenía que ser verificada por el padre el que más tarde dio por sentada la certeza de la información. Esta forma de radiestesia

necesita mucha práctica y un sentido de percepción bastante desarrollado.

Dentro de la línea del tiempo hay sucesos y hechos en la vida de una persona que se quedan marcados como huellas o cicatrices en su campo energético y se puede acceder a esta distribución lineal de la información que en la cuarta dimensión de vibración energética se presenta como el eterno presente y al observar esta información podemos percibir además toda la carga de emociones y sentimientos incluso pensamientos que la persona guarda en su interior.

En muchas ocasiones en mi práctica como terapeuta tuve que adentrarme a esos niveles de información guardada para sacar la información y saber que paso en esa parte del cuerpo de la persona para que presente tal o cual problema y desde ahí determinar la terapia que le ayudara mas a sanar.

Siempre recalcaré que es de suma importancia hacerlo con un gran respeto por el ser que tenemos en nuestras manos y con su autorización expresa y tácita para poder avanzar de lo contrario la información que se obtendrá carecerá de valor.

RADIESTESIA CUANTICA.

TEORIA CUANTICA DE LA RADIESTESIA

Según las Leyes todo lo que es en mi interior se expresa en mi exterior y si puedo contactar con esa energía interior y esos espacios de silencio y de vacío que existen entre las moléculas del átomo entonces es seguro que puedo percibir, sentir y entender mi Microcosmos en relación a mi Macrocosmos. En verdad todo lo que existe en el Universo es energía y hay distintos niveles vibracionales de esta energía, cada uno de estos niveles se expresa en patrones de vida y formas de expresión en el Cosmos y en el Universo. Cada uno de estos niveles vibracionales energéticos puede ser percibido, sentido y si es así entonces es medible por formas y métodos de tipo energético.

El Radiestesista al percibe la energía de la tierra dirige su percepción hacia ese nivel de vibración, la información que recibe lo traduce a sensaciones en su cuerpo y a imágenes en su mente.

Cada uno de nosotros es la expresión holográfica del Universo que nos rodea, somos la expresión del Todo en Uno, esta es el principio básico con el que cuenta el radiestesista cuando se trata de conectarse a los distintos niveles vibracionales del Universo, primero lo hace internamente en sí mismo y luego en el exterior.

Sentir, Percibir son capacidades y herramientas innatas del Ser Humano, son mecanismos que nos ayudan a descubrir nuestro entorno, a sintonizarnos con estos niveles vibratorios de la energía, y a través de estos mecanismos es que se maneja la

Radiestesia, aprender a desarrollarlos y a manejarlos es el reto y la experiencia más enriquecedora de nuestro camino.

La dimensión espiritual es la base energética de toda la vida, porque es la energía del espíritu la que anima lo físico. La conexión invisible entre el cuerpo y las energías sutiles del Ser espiritual es donde se encierran la clave para la comprensión de la íntima relación entre materia y energía.

La conciencia misma es una forma de energía vinculada íntegramente a la expresión celular del cuerpo, en virtud de lo cual la conciencia interviene en la creación continua de la salud o de la enfermedad.

Holográficamente la parte puede contener a la esencia de la totalidad, de tal manera que si podemos comprender nuestra dimensión energética y vibracional podremos comprender a dimensión Universal.

Este principio holográfico se halla expresado a nivel altamente simbólico en la estructura celular de todos los organismos vivos, cada célula contiene una réplica del plan maestro o código ADN original. El hecho de que cada célula del cuerpo humano contenga información suficiente para crear un doble perfecto guarda analogía con el principio holográfico, según el cual cada trozo contiene la información necesaria para reconstruir el todo.

Un principio esotérico dice: **“COMO ES ARRIBA ES ABAJO, COMO ES ADENTRO ES AFUERA”**. Muchas veces observamos el mundo desde una óptica diferente de los demás y esto

depende de este principio ya que si interiormente tengo un conflicto exteriormente veré reflejado ese mismo en una serie de situaciones parecidas.

La conciencia coherente es la sede de cualidades no presentes en la conciencia ordinaria en estado de vigilia, normalmente en este estado la conciencia tiende a reprimir ciertas capacidades como la intuición y percepción de los niveles vibratorios de nuestro entorno situación que es mas cultural ya que aprendemos desde que nacemos a bloquear lo sentimos, escuchamos o vemos por miedo, sin embargo estas capacidades están latentes en el interior de esta conciencia la que al ordenarla y volverla coherente retoma y utiliza estas cualidades intrínsecas, volver a la conciencia en ordenada y coherente en el estado de vigilia también es un reto y el camino más interesante del desarrollo evolutivo del Ser Humano.

La Radiestesia es el camino que nos permite encaminarnos en el descubrimiento de ese espacio interior ya que de manera sutil vamos descubriendo y desarrollando la capacidad de entrar en estos espacios de silencio, quietud y equilibrio interior generando con esto una conciencia más coherente y más presente.

La Radiestesia responde y va encaminada dentro de los principios cuánticos que rigen en el Universo y al descubrir estos principios en el propio podemos entender el ordenamiento universal y darnos cuenta de que todo esta en perfecto orden y equilibrio y que lo que sucede en una parte del Cosmos me afecta en una parte de mi Ser, tener conciencia de esto es des-

pertar y darnos cuenta del poder que tenemos dentro de nosotros algo que conlleva un grado de responsabilidad muy alto.

Desde el punto de vista microcosmico, toda materia es luz congelada. De tal manera que la materia se compone de campos de energía sumamente complejos y orquestados en la infinitud de planos diferentes. Estas combinaciones se rigen por las diversas leyes de la naturaleza. A este modelo teórico se la denomina "Campos de Campos" y si lo aplicamos a los sistemas vivientes, tenemos que la matriz celular del cuerpo físico puede contemplarse como un complicado patrón energético de interferencia, interpenetrado por el campo bioenergético organizador, que es el cuerpo etéreo.

En la Radiestesia cuántica se establece un interfaz entre los campos primarios de energía sutil que subyacen a la expresión funcional del cuerpo físico.

El cuerpo etéreo es una plantilla de energía holográfica que orienta y conduce el desarrollo y el crecimiento del cuerpo físico. Algunos autores consideraban que el cuerpo etéreo era de naturaleza material, que estaba compuesto por lo que ellos llaman "la materia etérea", que sería de naturaleza similar a la que conocemos pero de una frecuencia más alta; es decir, que sus partículas vibran a una frecuencia superior y esa es la causa de que percibamos la materia etérea de otra manera. Recordemos que si la materia tiene propiedades similares a las de la luz, entre estas debe figurar probablemente la de tener una frecuencia característica.

El cuerpo etéreo se describe como una contrapartida sutil del cuerpo físico, tal vez análogo a lo que se visualiza las fotos electrográficas de la hoja fantasma. Nuestro cuerpo etéreo es un patrón energético de interferencia y tiene ciertas características holográficas.

La Radiestesia como la visualización remota son un ejemplo extraordinario de cómo la exploración del espacio interior puede conducir a nuevos descubrimientos en el espacio exterior.

El modelo holográfico nos permite aprehender las estructuras de información desde el plano de una célula, y pasando por todos los escalones hasta el orden cósmico. Es una manera inédita de contemplar las propiedades ocultas de la materia al nivel microscópico así como al macroscópico. En el primero de los niveles citados, las células de los organismos vivientes reflejan principios organizadores en los que se corrobora que cada parte contiene al todo, obedeciendo a patrones de almacenamiento de la información similares a los que hallamos en los hologramas. En otro nivel de organización más elevado, el crecimiento de todo el organismo resulta estar conducido desde un plano superpuesto invisible, etéreo, a modo de plantilla que también resulta similar a un holograma en su tridimensionalidad.

Los hologramas se fundan en las propiedades únicas de los patrones energéticos de interferencia, las partículas subatómicas como el electrón en realidad no son más que diminutos patrones energéticos de interferencia.

Los experimentos de visualización remota sugieren que la conciencia humana tiene la posibilidad de ver y decodificar informaciones inherentes a las estructuras holográficas de muchos niveles distintos. Podemos pensar que un estado de conciencia coherente y enfocado, como el que se produce en la visualización remota guarda un paralelismo con la luz coherente del haz laser que se utiliza en la producción y reproducción de imágenes holográficas convencionales.

La luz normal, como la que produce una bombilla eléctrica, se dice incoherente porque sus ondas se propagan al azar en todas las direcciones, de manera desordenada. Cabe imaginar que el pensamiento humano habitual sea parecidamente aleatorio e incoherente, de tal manera que si se ordenaran y enfocaran la mente y sus pensamientos sería un instrumento de tal poder capaz de decodificar la información en cualquier nivel de vida tanto microcosmico como macrocosmico.

Uno de los conceptos centrales en los que se asienta la Radiestesia Cuántica es el postulado de que somos seres multidimensionales, que hay en nosotros algo más que carne y huesos, células y proteínas. Somos entidades en equilibrio dinámico con un universo de energía, de luz, de muchas frecuencias y formas diferentes. Estamos hechos de la materia misma del universo, que es luz congelada realmente.

Los patrones por los cuales la energía se cristaliza en materia están regidos por formas sutiles de expresión preexistentes en el plano etéreo y en otros superiores del universo multidimensional. La energía y la materia de los niveles etéreos de vibra-

ción desempeñan un papel importante en la conducción de las expresiones de la fuerza vital a través de las múltiples formas de la naturaleza.

La RADIESTESIA CUANTICA es una de las formas de decodificar la información contenida en el holograma cósmico, estas formas de percepción o diagnóstico son el principio del trabajo con estos planos holográficos, es decir que se puede acceder a cualquiera de estos planos holográficos en cada uno de estos 7 vórtices de energía y decodificar la información real y verdadera del plantilla y desde ahí ver su evolución hasta el momento en que se distorsiona o desconecta.

Se puede incluso observar hasta donde esta desarmonía a afectado al equilibrio de este Ser multidimensional para ello es imprescindible un proceso y los planos específicos de el nivel que se investiga.

Esto se lo a través de las sensaciones ya que si percibir es la norma sentir es el ejercicio, las sensaciones son impulsos de energía que recorren el sistema nervioso del cuerpo generando descargas de información que son traducidas por el cerebro en imágenes y en palabras.

Es importante saber que los niveles holográficos en el Universo son una constante de cambio, interacción, evolución y crecimiento y que esos patrones son la base de todas las leyes que rigen el Universo tanto en el interior como en el exterior. Cada nivel multidimensional es un patrón de energía, una plantilla holográfica que funcionan en rangos y parámetros desconocidos hasta ahora para el Ser humano ya que su entendimiento

no va más allá de distinguir y diferenciar el plano físico de los demás. Cada nivel está conformado por 7 niveles más y estos por 7 más. Cada nivel es una forma de vida que se expresa de distintas formas, cada expresión contiene al Todo. Por eso cada Ser es el reflejo del Universo, cada nivel de energía contiene en sí una puerta de comunicación con la siguiente y la subsiguiente, nada en el Universo permanece desconectado o aislado todo se relaciona y se conecta entre sí por estas puertas, se puede decir que estas puertas son como conectores y se llega a ellos por medio de los Vórtices de Energía que constituyen los 7 niveles básicos y cada uno de estos Vórtices contiene 7 niveles más hasta llegar a 70 veces 7. Lo que sucede en un nivel de estos afecta a todos por igual y el resultado es una inmensa bola de energía que va y regresa con tal fuerza y magnitud que solo el que lo causó sabrá su resultado, aquí va implícita la "Ley del Péndulo" .

Para acceder a estos niveles de energía hay que empezar por reconocer tu propia esencia, de ser un Ser multidimensional, Tu habitas en cada uno de estos niveles de conciencia y si empiezas uno de ellos este te llevará consecuentemente a siguiente y así sucesivamente, lo siguiente es un ejercicio de respiración que te conecta con estos niveles ya que el acceso es natural y se hace a través del ritmo natural de la respiración.

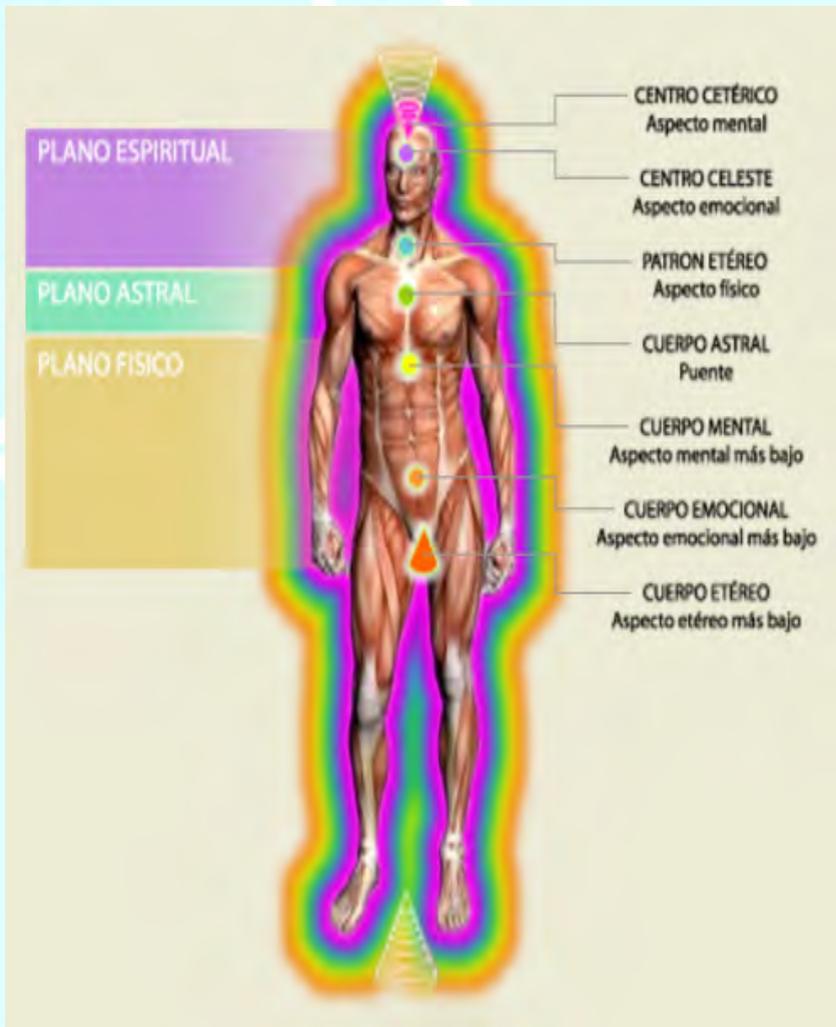
El Péndulo Cuántico.

El siguiente paso en la Radiestesia Cuántica es la utilización del Péndulo Cuántico en el que se toma un Quantum de energía de la persona y se lo traslada a un elemento que se convierte en el recipiente y desde este Quantum investigar los planos holográficos y decodificar la información ahí guardada.

A través de este método incluso se pueden desarrollar una serie de terapias y procesos de Sanación Energética Cuántica.

Tengo que subrayar que hablar sobre este tema me resulta un poco complicado ya que para ello es mejor remitirme a la enseñanza y la practica ya que todo resulta de un proceso de crecimiento y desarrollo interior que va poco a poco elevando la vibración energética del campo áurico del radiestesista y provocando los cambios

EL CAMPO AURICO



El campo áurico esta compuesto por 7 cuerpos los cuales ocupan el mismo espacio simultáneamente y contienen todas las formas del cuerpo físico, incluyendo sus órganos internos, vasos sanguíneos.

Existe un flujo vertical de energía que palpita hacia arriba y hacia abajo, por el campo de la espina dorsal, se extiende al exterior, más allá del cuerpo físico, por encima de la cabeza y por debajo del cóccix.

Cada capa del aura esta relacionada con un Vórtice de energía:

- La primera capa del campo y el primer vórtice están relacionados con el funcionamiento del cuerpo y la sensación física.
- La segunda capa y el segundo Vórtice se relacionan con el aspecto emotivo de los seres humanos.
- La tercera capa y el tercer Vórtice están asociados con la vida mental, con el pensamiento lineal.
- La cuarta capa y el cuarto Vórtice se asocian con es el vehículo del Amor, metaboliza la fuerza del Amor.
- La quinta capa el quinto Vórtice se asocia con la voluntad más elevada que tiene mayor conexión con la voluntad divina y con el poder de la palabra.
- La sexta capa y el sexto Vórtice se asocian con las capacidades intuitivas y perceptivas y con la visión de lo interior y espiritual es la puerta para ver otras realidades energéticas.

- La séptima capa y el séptimo vórtice se asocian con la conexión espiritual y con el pensamiento.

Primera capa. Cuerpo Etéreo: Es una estructura definida de líneas de fuerza, o matriz energética sobre la que se forma y sujeta la materia física del tejido corporal, y existen como tales gracias a la energía vital. Esta es una estructura que está en constante movimiento. Esta estructura etérea establece la matriz para el crecimiento de las células, es decir, las células del cuerpo crecen a lo largo de las líneas de energía de la matriz etérea que está presente antes del crecimiento de las células.

Segunda capa. Cuerpo Emocional: está asociado a las emociones y sentimientos, su estructura es mucho más fluida que la del cuerpo etéreo, contiene todos los colores del arco iris.

Tercera capa. Cuerpo Mental: está compuesto por sustancias muy finas que se relacionan con los pensamientos y los procesos mentales, es un cuerpo estructurado que contiene la estructura de las ideas, es un cuerpo de tonalidad amarilla.

Cuarta capa. Cuerpo Astral: es amorfo y está compuesto por nubes de colores más bellas que las del cuerpo emocional.

Quinta capa. Patrón Etéreo: contiene todas las formas existentes en el plano físico en forma de calco o plantilla, es la forma de plantilla de la capa etérea. Es el nivel en el cual el sonido crea la materia, en el que la curación mediante el sonido resulta más efectiva. El nivel de Patrón Etéreo del aura crea un espacio vacío o negativo en el que puede existir el primer nivel o nivel etéreo del aura. El Patrón Etéreo es el patrón del cuer-

po etéreo que forma la estructura de la cuadrícula (campo energético estructurado) sobre la que crece el cuerpo físico. El nivel del Patrón Etéreo del Campo Energético Universal que contiene todas las formas y contornos que existen en el plano físico. Estas formas existen en el espacio negativo, creando un espacio vacío en el que crece la estructura de la cuadrícula etérea y la manifestación física.

Sexta capa. Cuerpo Celeste: es el nivel emocional del plano espiritual. Es el nivel en el que experimentamos y vemos el mundo espiritual, es el punto de conexión con esa Luz espiritual y en el que nos podemos conectar a estos niveles energéticos más elevados con lo que nos sentimos parte del Universo y estamos más Unidos a Dios.

Séptima capa. Cuerpo Cetérico: es el nivel mental del plano espiritual. Aquí es donde experimentamos el ser Uno con el creador. Este cuerpo es un patrón altamente estructurado, esta capa es muy fuerte y elástica y protege en su interior al Ser. Es como una onda luminosa que vibra a velocidades extremadamente altas.

Diagnostico del campo áurico.

El diagnostico del campo áurico parte de la propia experiencia en la que te conectas interiormente con tu campo energético y lo sientes y lo tocas y puedes percibirlo en todo tu Ser. Cada cuerpo áurico es una platilla holográfica que contiene información de cada nivel vibratorio y dimensional del aura humana,

niveles en los que el contacto energético es muy alto y muy denso como en las capas estructuradas. Hacer un diagnóstico sobre estas plantillas holográficas es el paso en la Radiestesia, y parte de la conexión interior como ya mencione anteriormente, en esta vivencia interior vas direccionando tu atención y tu percepción hacia cada uno de los cuerpos que forman el campo áurico y los vas definiendo en colores y formas específicas. Teniendo en cuenta que son plantillas holográficas y básicas del cuerpo puedes observar internamente cómo han evolucionado en su crecimiento tanto energético como físico y esta evolución es la que se interpretara como diagnóstico del campo áurico. El hacer un diagnóstico con Radiestesia implica utilizar tu cuerpo como péndulo, como lo que voy a llamar Péndulo Cuántico donde utilizas tu capacidad energética y conectas con los átomos cuánticos de cada cuerpo áurico y desde allí accionas en la percepción evolutiva que habíamos descrito. Como evidencia física de este péndulo cuántico esta el péndulo físico que se convierte en la extensión de tu campo energético y que al contactar con el campo de otro Ser produce un movimiento que cada persona lo sabrá interpretar, de esta manera el péndulo físico producirá un movimiento interpretativo, pero no es en si el movimiento del péndulo físico el que determina el diagnóstico sino todo el conjunto de sensaciones y percepciones que recibe el radiestesista al momento de contactar con uno de las capas, el péndulo físico no es sino una mínima expresión de lo que es en realidad el diagnóstico del campo áurico. Todo se expresa en sensaciones energéticas y físicas, percepciones energéticas y físicas, imágenes mentales y es indudable que solo con la auto experiencia se podrá saber cómo interpretar lo que esta pasan-

do en cada capa que se investigue, por demás esta el decir que para realizar tal ejercicio en otra persona es indispensable el permiso tácito y expreso de la persona que será investigada ya que no puedes invadir el espacio energético ni espiritual de nadie y solo puedes observar y descubrir lo que sucede en la persona para ayudarla a sanar y a evolucionar, lo otro significa que estas invadiendo un espacio y atentando contra un Ser en su Libre Albedrio y estas irrespetando su condición de Ser espiritual con experiencia física, aquello conllevara a un mal diagnostico y a un bloqueo en el canal de conexión energética. De mas esta indicar que para llevar a cabo un diagnostico de estos niveles energéticos es indispensable un camino interior, un desarrollo espiritual por que solo se podrá acceder a estos niveles con responsabilidad, con respeto y ética espiritual.



Diagnostico del Campo áurico solo con el péndulo



Diagnostico del Campo aurico por medio del pendulo.



Diagnostico del Campo áurico contactando co las manos y el péndulo



Diagnostico del Campo áurico por medio de las manos

LAS CREENCIAS EN RADIESTESIA.

Quiero abordar un tema que para mí es importante ya que muchas veces en este libro he hablado sobre quitarse los límites y ver más allá de la nariz, pues bien las creencias son límites bastante fuertes, imaginarios que hacen que nos llenemos de miedos y oscuridad, durante muchos de mis cursos me he topado con muchos alumnos que vienen con cargas muy fuertes de creencias muy limitantes, ideas que los hacen programarse para poder llegar solo hasta cierto nivel porque de ahí en adelante todo se vuelve un misterio y parece incluso maligno y aterrador.

Aquí he decidido exponer mi opinión sobre ciertas creencias que para mí son limitantes y obsoletas, pero es mi opinión, en tanto y en cuanto cada uno pueda experimentarlas y darse cuenta a donde los lleva.

Como humanidad tenemos en nuestras diferentes culturas muchas creencias que nos han hecho comportarnos de una forma y que también nos han obligado a ser de otra, estas creencias son estructuras mentales que configuran nuestra forma de percibirnos y de interpretarnos a nosotros mismos y al medio que nos rodea, es un sentimiento de certeza sobre el significado de algo, es una afirmación personal que consideramos verdadera.

Los sistemas de creencia son rígidos y determinan muchos comportamientos en la humanidad que han sido muchas veces muy inhabilitante y cargados de violencia y agresividad. Creer en algo fuera de sí mismo involucra darle tu poder a esa situación para comande y gobierne tu vida y de esta manera te caes en un estado de postración interior que te hace muchas veces obedecer ciegamente lo que crees. Muchas de las creencias que llevamos internamente son heredadas de nuestros ancestros y muchas son adquiridas por experiencia propia o por experiencia de los demás, las creencias en el mundo místico, esotérico y espiritual son adquiridas por la experiencia de los demás que han avanzado en su camino, pero incluso estas creencias son limitantes ya que muchas de ellas son basadas en el miedo, en la oscuridad, esto ha generado que muchos caminantes se hayan quedado estancados en un laberinto mental sin poder ver la salida.

La mejor creencia que cada Ser puede tener es Creer en Sí mismo, creer en su corazón, creer en su realidad interior y espiritual y asumir su camino como una experiencia de crecimiento, de desarrollo, de evolución, de caminar de la mano con mi **YO SOY**, con mi **SER INTERIOR** que se manifiesta de miles de formas en nuestras vidas.

En el ámbito de la Radiestesia Medica, tengo que decirlo estamos rodeados y contaminados de muchas creencias limitantes que hacen que tu percepción se base en supuestos y en la experiencia limitante de otro radiestesista.

Creencias como estas en las que se dice que El péndulo es un Ser, muchas veces he podido escuchar a terapeutas y radiestesistas que creen que el péndulo es un Ser o un espíritu o un maestro que tiene conciencia propia y que delegan en él la responsabilidad de lo que perciben y de la información que obtienen del diagnostico, por eso Yo suelo confrontar la creencia con la realidad de que el péndulo no es más que un instrumento de percepción, que el que percibe y produce los movimientos es el radiestesista, y que no tiene ninguna responsabilidad sobre lo que recibe, entonces es volver a creer en sí mismo, en la propia capacidad y en la responsabilidad de desarrollarse internamente.

El péndulo tiene que ser de un material específico, y si no le es que pasa? Acaso mi percepción de la energía en un diagnostico depende del material del instrumento? No es muy limitante creer que si no tengo un péndulo de cuarzo no podre hacer el diagnostico y esa para mi es una gran traba al momento de

creer en si mismo, nosotros como seres espirituales con experiencia física poseemos toda la capacidad y potencialidad para manejar las energías y elementos a nuestro alrededor y utilizar cualquier elemento como péndulo, nuevamente eres tu el que percibe y no el péndulo.

El péndulo no se puede prestar, es personal. Para muchos terapeutas y radiestesistas que tienen la tendencia a aferrarse a creencias esta determina muchos comportamientos que limitan la percepción al momento de diagnosticar, estoy de acuerdo en el hecho que de impregnamos con nuestra energía las cosas que nos pertenecen pero ese no es un obstáculo evidente para utilizar cualquier péndulo de otros radiestesistas, en mis cursos suelo pedirles a mis alumnos que intercambien de péndulos con sus compañeros y lo utilicen sobre la plantilla de percepción para verificar los movimientos y se admiran al ver que son los mismos y les hago repetir muchas veces con distintos péndulos de distintos elementos y los resultados son siempre los mismos lo que indica que mientras creas en tu capacidad perceptiva el que el péndulo sea de otra persona no influye en nada en el diagnostico que realices. Así que nuevamente no te ates a creencias limitantes, investigalo tú mismo, experimentalo pero desde tu centro interior de percepción.

El péndulo da respuestas. Suelo ver esto en algunos terapeutas y radiestesistas que le preguntan al péndulo cualquier cosa y esperan una respuesta, se que el péndulo es utilizado muchas veces en forma de oráculo para adivinar o para obtener respuestas sobre alguna situación o persona y suele ser útil de esta forma, aunque ojala se pudieran dar cuenta de que las

respuestas dependen de su propia intuición, pero en Radiestesia Medica las preguntas no se utilizan, aquí la información que se obtiene es de la observación y percepción del campo energético y eso te da un movimiento que tu lo interpretas en relación a tu programación, alguna vez en un curso una alumna en una práctica me dijo con lujo de detalles que el problema que tenía una paciente era su hígado graso, a lo que Yo le pregunte como llego a ese diagnostico tan exacto, ella me respondió que el péndulo le había dicho eso, entonces tome su péndulo y le pregunte que mas podría decirnos sobre la paciente, y claro él no dijo nada, aunque burda la manera de hacerle caer en cuenta de que no era ese instrumento sino ella la que percibía y que además estaba equivocada en su diagnostico, y esta alumna obviamente le echó la culpa al péndulo de su equivocación, a veces se suele hacer esto para delegar la responsabilidad sobre otras cosas y personas para no asumir la propia en el camino de desarrollar las capacidades intuitivas.

A través del péndulo se puede contagiarse de una energía. Esta creencia esta basada en el miedo, cuando hay inseguridad y miedo suele aparecer esta idea de que me voy a contagiar por medio del péndulo de la energía negativa de talo cual paciente, pero como ya he dicho anteriormente al diagnosticar solo estas observando la energía del paciente y estas obteniendo toda la información que necesitas, no manejas su energía, así como cuando estás en un parque y observas todo a tu alrededor de esa misma manera es cuando utilizas el péndulo, es un instrumento que determina físicamente lo que energéticamente percibes al conectarte con tu paciente. Tú no te contaminas de la energía de otra persona, lo que sucede es que al percibir un

tipo de vibración que hace que aparezca en ti ciertas sensaciones es cuando se ha hecho eco en tu interior una situación refleja que sale a la luz para que la sanes, estas situaciones normalmente se acompañan de miedo, ansiedad y angustia, de mi experiencia eso me provocaba cuando observaba esas vibraciones en los pacientes y eso solo hacia que me dé cuenta que en mi hay esas vibraciones y necesitaba sanarlas para poder acercarme con Amor a un paciente para ayudarlo en su proceso, desde mis miedos limitantes no puedo percibir a las personas en su realidad, cuando más bien podría hacerlo desde mi libertad interior y desde mi corazón. Es muy importante el estar presentes en cada diagnostico para poder darte cuenta de esos límites y poder sanarlos interiormente antes de ayudar a los demás.

RADIESTESIA PARA NIÑOS

Este es un tema que podría en el futuro ser muy interesante de aplicarlo en la enseñanza de las escuelas y colegios, ya que es un camino que ayuda a que los niños descubran sus capacidades, sus dones y sus talentos latentes y aprender a manejarlos como herramientas guías en sus vidas, a lo largo de mi practica como terapeuta he podido constatar cómo hay personas que guardan en su interior una riqueza muy grande y una potencialidad muy interesante que si hubieran podido aprender a utilizarlas desde tempranas edades o si hubieran sido guiados por sus padres de manera positiva sin la carga de las creencias limi-

tantes, estas personas hoy por hoy serian seres que podrían generar cambios en su conciencia y de esa manera afectar a las personas a su alrededor, pero me he topado con personas limitadas, reprimidas y bloqueadas por sus miedos y sus creencias heredadas de sus ancestros y que al darse la oportunidad de poder sentirse y percibirse como realmente son desde su dimensión interior descubren su riqueza y se dan cuenta de si mismos y esto ya determina grandes cambios internos que luego desembocaran en una apertura de conciencia y la oportunidad de empezar a aprender a utilizar las capacidades y potencialidades con las que llegaron a esta vida, pero también es cierto que el Universo es Perfecto y todo se da a su tiempo y en su momento.

Por eso creo que el momento de nuestra Nueva Conciencia ya empezó y podemos aprovechar cada momento para ayudar a nuestros hijos y jóvenes a aprovechar lo que tiene y ayudarlos a ayudarnos a generar cambios de conciencia que nos lleven a elevarnos como una sola humanidad a todas los niveles dimensionales que nos faltan por alcanzar.

Un día recibí el llamado de una madre desesperada por que su hijo un niño de 11 años se comportaba de una manera muy desarmonica, era un jovencito que pasaba por ciertas situaciones emocionales y energéticas que lo bloqueaban y lo desarmonizaban, la terapia consistió en armonizar sus vórtices de energía y enseñarle a mantener la mente aquietada y enraizado en tierra. Durante el tratamiento se fue avanzando en su proceso de equilibrio interior pero también fueron despertando muchas cualidades internas que ni el siquiera sabía que las te-

nia, y a lo mejor era su Ser Interior el que generaba este proceso desarmónico para buscar conectarse y aprender a descubrirse, entonces empecé a enseñarle a desarrollar sus capacidades intuitivas y perceptivas, y el pretexto era aprender a utilizar el instrumento mágico del péndulo para jugar y encontrar energéticamente los problemas de los padres y amigos, esto le engancho más en su proceso de apertura interior y poco a poco su mente se fue centrando y aquietando tanto así que su comportamiento cambio, su agresividad disminuyo y empezó a fluir un Ser que hablaba y se expresaba de manera más madura y segura, aprendió a diagnosticar los vórtices de energía, a sentirlos y percibirlos en sí mismo y en los demás y esto le dio otra perspectiva de su potencial, en su escuela empezó a obtener mejores calificaciones y en su casa empezó a manejar su entorno energético para mantenerlo armónico pero desde la perspectiva de que su entorno se mantendrá bien si su interior se mantiene estable y equilibrado.

Esta experiencia me enseñó mucho sobre cambiar el paradigma de la educación de nuestros niños hoy en día y llevarlo a un aprendizaje de encontrar su riqueza desde la experiencia interior y desde aprender a sentirse y percibirse involucrando todo su Ser interior, mental, corporal y espiritual. Creo que ya es tiempo de cambiar la perspectiva de la educación tanto en casa como en las escuelas.

BIBLIOGRAFIA

- Gerula, Ricardo P.: Radiestesia Integral, Editorial Kier, 2002
- Brenan, Bárbara, 1995, Manos que Curan, ediciones Martínez Roca, S.A.
- Myss, Caroline 1996, Anatomía del Espíritu, ediciones B, S.A.
- WAUTERS AMBIKA, 2006, Los Chakras y los arquetipos, 8va Edición, ediciones Nueva Era
- Sui, Choa Kok, 1995, Curación Pránica Avanzada, editorial Kier.
- Dale Cyndi, 2001, Nueva curación con los Chakras, Edaf Nueva Era, 3ra edición.
- De Kantor Aurora C. 2000, Cuadernos de Dígito pun-tura, Editorial Kier.
- Andrews Ted, 1995, Guía práctica de curación ener-gética, Intermedio editores.
- McNamara Rita, 2000, Las terapias energéticas, Edi-torial Sirio.
- Rauber Vivienne, 2002, Mi cuerpo me llama, Respi-ración curativa y visualización, editorial Books on Demand
- Leadbeater C.W., Los Chakras, www.santuario.cl
- Shardon Shalila, El Gran Libro de los chakras, www.santuario.cl
- Castro, Amalia, Bioenergética y Ges-talt, www.centrodesaludvitalzuhaizpe.com
- A.Lowen, Bioenergética, Ed. Diana
- A. Lowen, El lenguaje del cuerpo, Ed. Herder.

- A. Lowen, y L. Lowen, 1990, Ejercicios de Bioenergética, Editorial Sirio.
- A. Lowen, La Espiritualidad del cuerpo, Ed. Paidós.
- Cadarso. Victoria, artículo sobre Psicología energética.
- Iñiguez. Celia, El sistema Chakra como reflejo de la conciencia, www.actosdeamor.com
- Terenzano. María Elena y Cruz Paula, Los chakras y sus arquetipos. www.yogakai.com
- Terenzano María Elena y Cruz Paula, Chakras y Kundalini, www.yogakai.com
- Los chakras y las emociones, [www. Mindsurf.com](http://www.Mindsurf.com)
- Los Chakras, www.mindsurf.
- El concepto Cuerpo-Mente.
www.fitness.com.mx/medicina046.htm
- Paniagua, José Luis, Chakras, tensiones corporales y bloqueos emocionales,
www.joseluispaniaguabatebar.es/infex2.php
- www.liberatuser.es/terapiasalternativaskinesiologia.html
- www.enplenitud.com/cursos/kirlian.asp.
- Gesta, Adrien Dr.: Radiestesia Medica
- Mikkers, Bote: Manual del Péndulo.
- Nielsen, Grez: Mas allá del poder del Péndulo.
- Graves, Tom: Manual práctico del Zahorí