

# EL HOMBRE SS Y LA HERENCIA DE SANGRE

POR

**HEINRICH HIMMLER**



Por primera vez en lengua castellana

Prólogo:

**Salvador Borrego E.**

Diseño: Fernando Lutz

Maquetación: Manuel Quesada

Traducción: Aldo Piibe

Correcciones: Gemma Serradell  
Colección: Historia

**EDICIÓN ESPECIAL  
ENCUADERNADA EN TAPA DURA  
CON CUBIERTA A COLOR**

Papel blanco 80gr.  
Páginas: 185  
Álbum en papel couché de 38 págs.  
Tamaño: 21 x 14 cm

**P.V.P.: 21,50 €**

**INDICE**

Prólogo de Salvador Borrego E.

Introducción

1. Leyes de la Vida:

- La ley de la lucha – el posterior desarrollo.
- Ley de proliferación.
- Ley de selección.
- El mundo circundante modela el aspecto físico.

2. Pueblo y Raza:

- Unidad popular.
- Significado de las razas.
- Nacimiento de las razas.
- Nacimiento y origen de la raza nórdica.
- Rasgos raciales.
- Las razas del pueblo alemán.
- Raza nórdica.
- La raza y cultura.

3. Sobre la Herencia:

- Modificaciones hereditarias.
- El mundo circundante y las predisposiciones hereditarias.
- Mezcla racial.
- La conciencia de sangre de los judíos.
- El guerrero y la raza.

#### 4. Selección y Cultivación:

- Selección matrimonial.
- La victoria de los más fértiles.
- ¿Por qué un matrimonio temprano?
- ¿Quién engendrará las siguientes generaciones?
- Sobre el incesto.
- La selección negativa y la degeneración
- La guerra y la selección negativa.
- Lucha contra la herencia defectuosa.
- Leyes de Nüremberg.
- Actividades de otros estados.
- El desarrollo demográfico de Alemania.
- Natalidad y Mortalidad.
- Consumación de matrimonios.
- Tres formas básicas de la estructura de de edad de un pueblo.
- Descenso de la natalidad y pérdida de talentos.
- Política de gran espacio – raza – fertilidad.
- Victoria completa.
- Victoria del Nacionalsocialismo.
- Idea de sangre en las SS
- Elección matrimonial.
- Éxito vital alemán.
- La fuente de la vida – la esencia de la ocupación social.
- Ley sobre atención de viudas y huérfanos.

#### 5. El resumen de nuestras exigencias.

#### 6. Leyes Raciales de Nüremberg:

- Ley para la protección de la sangre alemana y del honor alemán.
- Ley de ciudadanía del Reich:
  - a) Primera regulación.
  - Segundo decreto que implanta la ley concerniente al cambio de apellidos del 17 de Agosto de 1938.
  - Decreto policial concerniente a la Identificación de los judíos del 1 de septiembre de 1941.

## **PRÓLOGO (Extracto)**

Himmler creó la Policía SS, que se encargaba de los campos de concentración, pero su mayor logro fue poner las bases para el surgimiento de las Waffen SS, primero constituidas sólo por combatientes alemanes, y luego también por jóvenes de toda Europa. Hubo regimientos y divisiones hasta de los países europeos que habían sido adversarios de Alemania, tales como franceses, belgas y holandeses. Algunas corporaciones lucharon en favor del Reich en las ruinas de Berlín hasta la muerte de Hitler.

A las SS no alemanas las unía la idea de defender a Europa de la amenaza comunista y no sentían extraño el nacionalsocialismo.

Del modo de pensar y sentir de Himmler se ha escrito muy poco, casi nada, del lado alemán. Ahora, gracias a la minuciosidad de varios investigadores, es posible presentar este libro con anotaciones, estadísticas y reflexiones textuales del Reichsfuehrer SS.

Himmler consideraba que un pueblo es la combinación de un único origen y de un mismo destino; cada raza tiene rasgos característicos que se heredan. Las leyes de la naturaleza tienen fuerza de acuerdo con la voluntad de Dios. La meta del Nacionalsocialismo, en este tema, es el restablecimiento del orden natural de la vida. En consecuencia, “lo comunitario está por encima de lo individual; el pueblo, su raza, es el todo”.

La raza nórdica es la del pueblo alemán y también está presente en otros pueblos europeos, desde Escandinavia hasta España. Sin embargo, es difícil encontrar razas ciento por ciento puras. Pueblos latinos se mezclaron con otros pueblos desde la época del Imperio romano, en tal o cual proporción.

Himmler agrega que “durante” la vida se realiza sólo una parte de las predisposiciones, ya que el mundo circundante influye activamente en la forma de cada individuo, de tal manera que el clima, la alimentación, el espacio vital y la posición social pueden, evidentemente, influir en el desarrollo del hombre.

**SALVADOR BORREGO E.**

# TRATADO PARA LA EDUCACION DE LA PROGENIE

V.V.A.A.



Prólogo y dirección de la obra a cargo de:  
**Oscar Panadero**

Diseño: Fernando Lutz  
Maquetación: Manuel Quesada  
Colección: Hombre Nuevo (nº 4)  
Edición en rustica (fresado)  
Páginas: 224  
17 Imágenes (9 en color y 8 en b/n)  
Tamaño: 17'5 x 11'5  
**P.V.P.: 11,50 €**

## **PRÓLOGO (Extracto)**

Tras mucho meditar sobre el que hacer y el cómo afrontar los problemas actuales bajo una perspectiva realmente revolucionaria, un nutrido grupo de camaradas con cierta experiencia decidimos aglutinar nuestras teorías en una compilación literaria que hoy se os presenta en forma de libro.

Como director de esta obra, es lógico que se me encomendase prologar la misma, dando así pie a introducirse en el redactado que a continuación presentamos. La presente guía educativa (así queremos que sea tomado el presente trabajo) tiene por meta reeducar a los futuros progenitores, instruyendo a los mismos sobre cómo solventar un problema tremendo que adolece a nuestros correligionarios contemporáneos, que se sienten desprotegidos ante el centrifugado cerebral al que son sometidos nuestros hijos en la escuela y en la vida por parte de profesores y los poderes fácticos de la sociedad y la política, los medios de comunicación y prensa, etc. El presente trabajo se centra pues en ofrecer alternativas viables al modo educativo del sistema creador de “Golems” y destructor de valores, ofertando una nueva/antigua escuela para la formación integral del joven: la Tradición.

Esta obra se torna pues, de una necesidad imperiosa al observar como la dictadura plutocrática re direcciona unilateralmente la formación de nuestros pequeños hacia el sendero de los hombres masa, de los bípedos parlantes, aislando y alejando a fortiori de ellos todo atisbo de grandeza y elevación que ennoblezca al individuo del mañana y con él, la distinción de su casta y pueblo.

Por otro lado, nos damos de bruces con un serio problema; la mayoría de los supuestos “hombres despiertos de hoy” autoproclamados acólitos nuestros e inmediatos padres, ven con alarma la manipulación de las mentes que los herederos de Chomsky aplican sobre nuestros infantes pero no admiten que ellos mismos no pueden ofrecer una visión del mundo distinta a su progenie por estar igualmente imbuidos ellos mismos del “espíritu” oscuro del sionismo y sus vicios así como su creación democrática... La presente obra pues, no es un libro de formación para niños sino que es una ventana de auto sacrificio que propone inmolar el Yo actual en pro del Nos venidero. La obra está enfocada así, a aquellos padres deseosos de retomar el camino de su linaje, remontando la involución de su propia estirpe y pasando con ello de ser meros oradores de “lo perdido” transmutándose en paladines del ideal indoeuropeo y su legado Tradicional. Es un porcentaje lamentablemente cierto que el 80% (por ser generosos) de los que actualmente se erigen como adalides y seguidores de la doctrina Tradicional, expresada socialmente en su última y más perfecta de las formas en la Germania de los años 30, no alcanzan el sacrificio necesario que requiere una refundación integral del propio Ser por lo que, como hombres se sienten oprimidos, saben de su esclavitud existencial, pero ignoran que no es posible someter una sociedad a cambio alguno si por dentro estamos regados con la misma agua que el resto de los mortales... Es nuestro deseo que el

“commilitas” acepte su error y se preste a solventarlo actuando en consecuencia y en beneficio de su idea, incluso en contra de su persona, anulando su planteamiento vital actual para abrazar la reconstrucción de un cambio interior integral y revolucionario que hará de él un Hombre, abandonando su mediocre humanidad.

Proponemos así ser el ejemplo de nuestros hijos y nos sus predicadores. Proponemos así ser rivales del sistema y no sus integrantes.

¡Donde hay Voluntad hay un camino!

**Oscar Panadero.**

**Director de la Obra**

## **ÍNDICE**

### PRÓLOGO

de Oscar Panadero

### INTRODUCCIÓN

Quiénes somos y qué queremos

### LA COMUNIDAD

#### LA FAMILIA

- El Matrimonio
- El Hogar
- Separación y Divorcio
- Los Hijos:

Consideraciones previas

La infertilidad y  
sus tratamientos

Anticonceptivos femeninos

Aborto

Hijo Ilegítimo

Educación de los hijos

### LA MUJER Y EL TRABAJO

#### LA MUJER EN LA SOCIEDAD

- La Mujer y el tabaco
- La Mujer y el alcohol
- El estilo de la Mujer
- Los valores de la Mujer

- Cultura y política en la Mujer

## CONCLUSIÓN

- Salida del mundo de la madre

LA FAMILIA ROMANA

LA FAMILIA ROMANA (II)

LA FAMILIA ROMANA (III)

## OBJETIVO DE LA EDUCACIÓN

1. Ideas principales a tener en cuenta en materia educativa
2. Consideraciones previas
3. Formación de los hijos

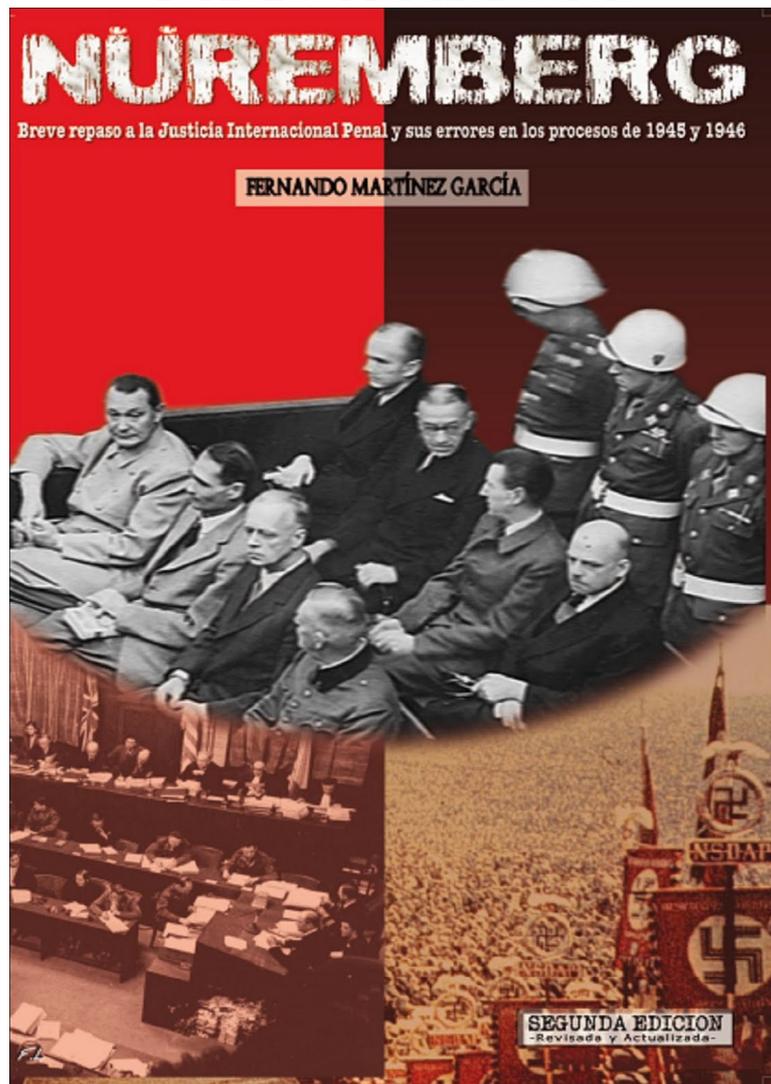
IMÁGENES

# **NÜREMBERG:**

## **Breve repaso a la Justicia Internacional Penal y su aplicación en los procesos de 1945 y 1946**

Por

**Fernando Martínez García**



Con la introducción del Doctor en derecho D. José Luís Jerez Riesco y el prólogo a cargo de D. Ramón Bau.

**Matrícula de Honor por la Universidad Complutense de Madrid en el 2002**

Prólogo: D. Ramón Bau

Introducción: Dr. José Luís Jerez Riesco

Diseño: Fernando Lutz

Maquetación: Manuel Quesada

**Colección: Hombre Nuevo (nº 2)**

**EDICIÓN ESPECIAL**

**ENCUADERNADA EN TAPA DURA  
CON CUBIERTA A COLOR**

**Páginas: 252**  
**72 Imágenes en b/n**  
**Tamaño: 21 x 13,8**  
**P.V.P.: 21,50 €**

### **PRÓLOGO (extracto)**

Pocas veces se profundiza en los conceptos elementales de justicia cuando hablamos de tiempos de Guerra, en esos temas la política, los sentimientos, el partidismo, los deseos de venganza o apología, son los que marcan la opinión, quedando pues el tema racional oculto tras ellos.

Uno puede pensar que este libro va a tratar un „tema histórico“, y en todo caso una faceta del derecho internacional en un momento histórico dado, pero esa es solo una de las muchas facetas de este libro.

Como dice el propio autor “No es un libro exclusivamente para juristas”, puesto que su alcance es mucho mayor, pero sí que es un libro de orientación jurista, o sea técnicamente ajustado a la ciencia jurídica.

De esta forma el primer gran interés de la obra es aportar los datos de todo el entramado jurídico que envolvió al Tribunal Militar Internacional de Nuremberg, lo que ocupa una buena parte del libro y que aporta datos muy poco conocidos y difíciles de encontrar. De esta forma el apartado 2 sobre “ACUERDO Y ESTATUTO DE LONDRES DE 1942 hasta el punto 1 del apartado 3 “EL TRIBUNAL MILITAR INTERNACIONAL DE NÜREMBERG y su CONSTITUCIÓN, con unas 25 páginas, son una información técnica de primera calidad jurídica sobre este Tribunal.

Pero es aun más importante, por muchos menos conocido, que se haya complementado con los antecedentes del intento de un juicio similar en la I Guerra Mundial, y en el periodo de entreguerras.

Pocos saben los detalles del pésimo tratado de Paz de Versalles de 1918, que fue la base del problema alemán durante toda la entre-guerra, donde además se pedía la pública acusación a Guillermo II de Hohenzollern, ex emperador de Alemania. Las diferencias de trato entre ese final de la I Guerra Mundial y la segunda nos indican

que hubo en ello una voluntad distinta, y una intervención diferente en los vencedores y vencidos. La I Guerra Mundial es una guerra convencional, con intereses económicos y de dominio, pero no hay un enfrentamiento político vital. En la II Guerra Mundial el juicio no se celebra por motivos militares sino políticos, el objetivo no es tanto condenar a hombres como dejar una condena perpetua contra el régimen político vencido militarmente. Hay pues un interés superior a lo meramente militar o económico en la guerra y en la aplicación de su final. Por otro lado en la I Guerra Mundial el comunismo no intervino, en la II Guerra Mundial se pone de juez a un régimen tan absolutamente antijurídico como la URSS.

El libro pasa a estudiar el proceso en sí: Los cargos o delitos que se crean en ese Proceso, no existentes anteriormente, los acusados y sus procesos, así como las sentencias.

Tenemos en el libro "No culpable, en el proceso de Nuremberg - los argumentos de la defensa" de Carlos Whitlock Porter un estudio muy detallado de esta parte, que complementaría muy bien el texto presente, especialmente en la defensa de los acusados y los detalles que muestran el nefasto sistema de acusación realizado en muchos casos. Entra luego en un apartado técnico detallado de los derechos vulnerados de los acusados y errores apreciados en los juicios de Nuremberg, basada en una crítica desde el punto de vista técnico-jurídico de los errores manifiestos en el proceso. Y eso es importante porque el libro es de una imparcialidad ideológica ejemplar, no pretende apoyar una u otra ideología en proceso, ni entrar en el significado no jurídico de este proceso, sino que se atañe estrictamente a las normas jurídicas generales y aceptadas por el propio sistema actual.

Este es su principal mérito y a la vez quizás el único tema en el que vale la pena resaltar una carencia que expondré más adelante.

Tras todo ello el autor tiene el coraje de exponer claramente su opinión como jurista sobre este proceso, efectuar un juicio propio de este tipo de Proceso y la necesidad de que haya un derecho internacional claro y sin los problemas de Nuremberg. Básicamente denuncia dos grandes problemas: la Retroactividad de las leyes y el que se apliquen penas sin una ley concreta que las avale.

La conclusión del autor es clara y contundente: en Nuremberg se cometieron graves errores e injusticias jurídicas.

Lo curioso es que en muchos países europeos está prohibido por Ley dudar de las conclusiones, incluso en los pequeños detalles, que se dieron por probados en Nuremberg, lo que es realmente extraordinario en Derecho... dado que es posible presentar dudas y criticar cualquier sentencia de cualquier tribunal del mundo, y precisamente se prohíbe con duras penas de cárcel (hasta 10 años en Austria) cuando esto se hace respecto a un Tribunal Militar con tantas dudas y errores jurídicos. Por fin el libro incluye dos apéndices del mayor interés, uno opuesto en su opinión al

otro.

Primero un alegato brillante revisionista sobre Nuremberg: “NÜREMBERG: LA FARSA DE NUESTROS TIEMPOS” por A.F.G., y el hecho de usar solo sus letras iniciales nos ilumina sobre lo peligroso que es penalmente poner ciertas opiniones contrarias a Nuremberg en letra de imprenta. Por textos de este tipo en algunos países se va a prisión.

Este texto entre otras muchas cuestiones resalta lo que antes habíamos indicado: En Nüremberg no fue necesario seguir la secuencia técnica del delito, estudiar las armas homicidas, la relación del arma con el asesino, los datos concretos que un estudio pericial siempre aporta en todo proceso. De esta forma el problema no es que delitos se condenan sino si estos hechos eran posibles de cometer en realidad. Es como culpar de asesinato a una persona y no periciar si la pistola del acusado es la que disparó realmente.

Luego, y como compensación al duro texto revisionista, se reproduce un interesante texto de apoyo a Nuremberg: “RECUERDOS DEL PROCESO DE NÜREMBERG” por Jacques Bernard Herzog.

Y es interesantísimo porque en su apoyo a este proceso plantea las cuestiones más esenciales del tema:

El hecho de que los vencidos de una guerra sean juzgados por los vencedores. Si es mejor este tipo de proceso, pese a sus errores, que la venganza ciega y brutal que querían los soviéticos y que se aplicó, por ejemplo, en el asesinato y posteriores actos vergonzosos con el cuerpo de Mussolini.

Este es un tema poco esencial... sin duda el asesinato de Mussolini y los hechos posteriores son la marca de fábrica del estalinismo, pero tiene la ventaja de la falta de hipocresía. No se pretende moralizar sino vengarse. No es algo jurídico sino violento. No crea precedentes futuros sino repulsa.

Porque reconoce que pese a todo, hubo unas importantes restricciones en el proceso: básicamente una referente a la autenticidad de los documentos de la acusación, sobre los cuales el Tribunal ha ejercido normalmente su control pero sin un control pericial ni independiente de la acusación. Una vez más no hay control técnico en las pruebas, que se dan por buenas si los Estados vencedores las dan por buenas o si se consideran „hechos de conocimiento común“.

Creo que el debate sobre la primera cuestión es esencial, y es quizás el tema que podría decirse que falta en este texto, porque NO es un tema jurídico sino de principios básicos extra-jurídicos.

En realidad solo algunos de los acusados fueron capaces de manifestarse en este tema. Rudolf Hess al declarar que “Mi posición de principio es que el Tribunal no es competente”, y Göring o Streicher al comprender el carácter político y extrajurídico del proceso.

Aun así todos ellos trataron de alguna forma de „defenderse“ jurídicamente, lo que era un error de base. Muy humano puesto que trataban de evitar su muerte. Jacques Bernard Herzog nos expone las críticas en este sentido con estas palabras. “Los criminales de guerra no son considerados como tales, sino porque fueron vencidos. Su derrota constituye su crimen. El derecho ha sido puesto al servicio del poder; el proceso no es otra cosa que una hipócrita legalización de las represalias”. Y contesta de esta forma:

“Contesto yo a estos escépticos que Pascal, hace ya mucho tiempo respondió su argumento. Ellos han olvidado su célebre apóstrofe: “La justicia sin la fuerza es impotente, la fuerza sin la justicia es tiránica; es preciso pues colocar juntos la fuerza y la justicia”.

Con lo que no contesta realmente nada. Es cierto que sin fuerza no es posible aplicar justicia, pero no está nada claro que la fuerza del vencedor actúe con justicia en estos casos.

Pues el primer problema es entender que TODOS los acusados eran culpables si sus actos hubieran sido efectuados en tiempos de paz. Porque TODA guerra conlleva actos criminales si se juzgan desde las condiciones de paz.

**Ramón Bau**

## **ÍNDICE**

Agradecimientos

Nota del Editor

Prólogo por Ramón Bau

Introducción por José L. Jérez Riesco

1.- ANTECEDENTES.

2. PERIODO DE ENTREGUERRAS.

3. ACUERDO Y ESTATUTO DE LONDRES  
DE 1945.

- Texto del Acuerdo.

- Texto del Estatuto Constituyente del  
Tribunal Militar Internacional.

I.- Constitución.

II.- Jurisdicción y Principios Generales.

III.- Comisión para el Enjuiciamiento y  
Acusación de los Principales Criminales  
de Guerra.

IV.- Juicio Equitativo para los Acusados.

V.- Conferencia del Tribunal y Conducción  
del Juicio.

VI.- Fallo y Sentencia.

VII.- Gastos.

4. - EL TRIBUNAL MILITAR  
INTERNACIONAL DE NÜREMBERG.

1. Constitución.

2. Los Cargos de las Acusaciones.

3.- Acusados.

4.- La Instrucción del Sumario.

5.- LA SENTENCIA CONDENATORIA.

6.- DERECHOS VULNERADOS DE LOS  
ACUSADOS Y ERRORES APRECIADOS  
EN LOS JUICIOS DE NÜREMBERG.

1.- Errores Materiales.

2.- Errores Procesales.

3.- Otros.

4.-El Enjuiciamiento de los Crímenes  
Contra la Humanidad y la Necesidad de  
Afianzar las Garantías Constitucionales  
del Derecho a un Proceso Justo.

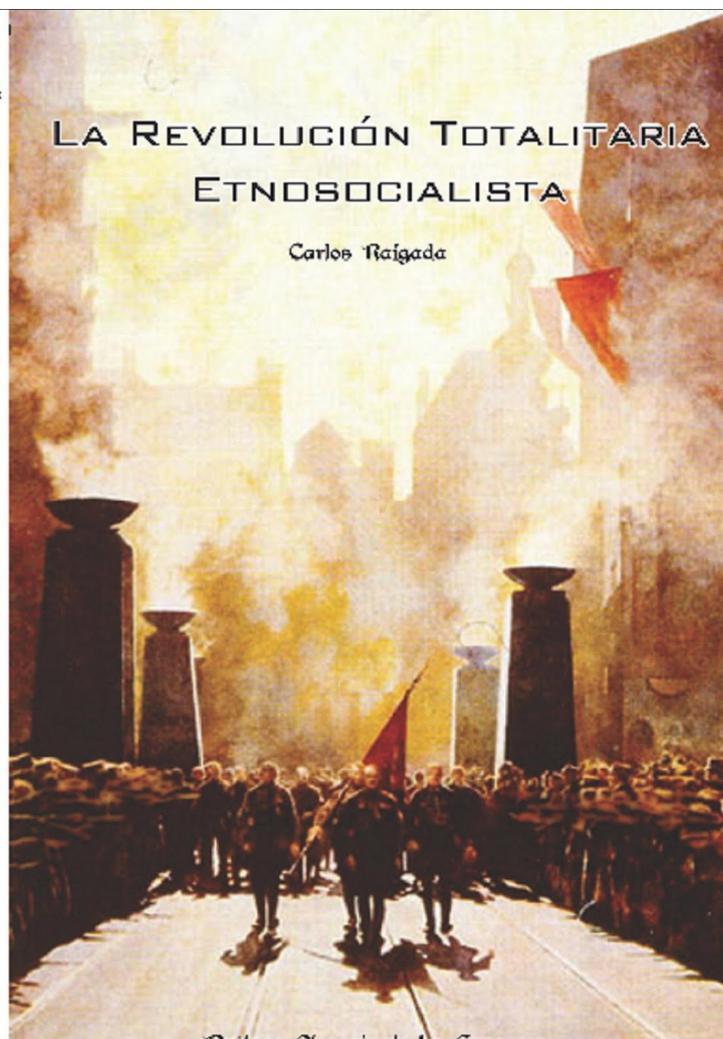
7.- COMENTARIOS APARECIDOS EN  
INTERNET AL RESPECTO (dos opiniones  
diferentes).

1.- Nüremberg: La Farsa de Nuestros Tiempos.  
Por A.F.G.

2.- Recuerdos del Proceso de Nüremberg.  
Por Jacques Bernard Herzog

8.- BIBLIOGRAFÍA, FILMOGRAFIA,  
BIOGRAFÍA Y OTRAS FUENTES.

# LA REVOLUCIÓN TOTALITARIA ETNOSOCIALISTA



**Autor: Carlos Raigada**

Prólogo: Olegario de las Eras

Colaboradores: Carlos Saavedra de Hita

Diseño: Fernando Lutz

Maquetación: Manuel Quesada

Colección: Helénica

Páginas: 196

Tamaño: 20,5 x 13,5

Solapas: 80 mm

Encuadernación: Rústica (cosido) plastificado en brillo.

**P.V.P.: 15,50 €**

Es posible que la única certeza que poseamos aquellos que nos sentimos herederos de los derrotados, de los herejes, de los malditos... es que estamos en guerra. «Padre de todo», la «guerra» es, por así decir, el orden natural, el escenario necesario del devenir de este universo, desde las galaxias a los microorganismos. Y una guerra es lo que, velada bajo todo tipo de máscaras, se desarrolla durante toda la vida en el interior del hombre. Pero si la tensión (una especie de guerra de «perfil bajo») entre los diferentes cuerpos sociales es el instrumento necesario para la cohesión de toda sociedad humana, la guerra es el estado natural entre las diferentes comunidades humanas que, articuladas en cualquier tipo de estructura, actúen como «sujetos de lo político». Olvidar esto es, sencillamente, iniciar el camino de una derrota inevitable. Y ésta es la trágica situación de Europa.

Carlos Raigada posee también esta certeza. Este libro, en realidad todas las obras que ha escrito, es prueba inequívoca de ello. Y, aunque probablemente no renegase de la calificación de «heredero de derrotados, herejes y malditos», convendría con el redactor de estas páginas que se tata de herejías y malditismos un poco extraños. En efecto, no es posible evitar una leve sonrisa al seguir el hilo de sus reflexiones y constatar una vez más que los «herejes» se limitaron, y se limitan, a mirar la realidad con una mirada clara, a entender las cosas tal y como son y a emitir juicios certeros y tajantes sobre este miserable mundo nacido de la derrota. Y la primera cosa que se observa cuando se mira directamente, sin los espejos deformantes que el sistema nos proporciona continuamente, es, precisamente, que estamos en guerra. Y que la estamos perdiendo...

Enmarcado en la lógica del enfrentamiento, el libro de Raigada constituye no sólo un instrumento de resistencia sino algo que no es demasiado habitual: un instrumento de ataque. Y como toda arma que quiera ser eficaz, el libro se fija en un determinado «punto débil», en verdad en un ámbito de actuación, en el que el sistema ha hecho mucho daño, girando alrededor de algo absolutamente necesario, a saber, el aggiornamento de la idea-mito de sangre y suelo. Idea fértil fecundada por un mito movilizador. Una idea-mito que aparece una y otra vez allí donde stirpes indoeuropeas se han establecido y han creado un orden superior. Desde la Prehistoria hasta el siglo XX. Y quizás no sería excesivo afirmar que uno de los ejes que han dado sentido a la historia del Occidente de los últimos siglos es la progresiva desvinculación de las sociedades europeas de la comunión de lo viviente, del lazo entre la sangre y el suelo, un proceso que por lo demás, y en última instancia, también fue consecuencia directa de una «guerra». En este sentido, nos atreveríamos a decir que La revolución totalitaria etnosocialista es un libro arqueofuturista. Una parte sustancial de la obra consiste en un reflexionar, un replantear, un refundir, principios e ideas que han acompañado al hombre europeo desde hace milenios desde la óptica de la realidad socioeconómica actual. Proyectar y proponer una «nueva y a la vez arcaica» relación del hombre con la tierra y la producción como base para la re-construcción de un orden férreamente anclado en las leyes de la vida. Un arma eficaz que debiera encontrar manos que la empuñen (y mentes que la desarrollen como el propio Autor demanda).

Algo sobre lo que Raigada incide con acierto: «Pero tomar, por la fuerza, la falsa riqueza virtual del Sistema, sería inoperante mientras no trastocase todo el orden de “valores” establecidos por el Sistema (...) La miseria, la degradación, la insalubridad y la ignorancia tienen como principal origen nuestra imbecilidad y apatía; de no trabajar sobre nosotros mismos, de poco o nada vale –salvo para provocar su despreciativa risa– atacar al Sistema...».

Abordando otra de las perspectivas de la obra cabe recordar algo que en biología es sobradamente conocido, a saber, que la acción del parásito condiciona la vida del huésped, buscando siempre su propio beneficio. Siguiendo las huellas de Oswald Spengler y aplicando esta lógica biológica Francis Parker Yockey escribió páginas luminosas sobre la acción parasitaria en la Cultura Europea. Así, Europa se había embarcado en un proceso de enajenamiento de sí misma y de la realidad provocado por la acción parasitaria.

Pero Raigada, a pesar de centrarse en determinados aspectos del problema, de la guerra, no pierde jamás la perspectiva correcta, la perspectiva real, la perspectiva total: «Por ello la revolución necesaria, no es solo totalitaria por requerir de y afectar al total de nosotros, sino también por ser necesario aplicarla prácticamente, a la totalidad –y en su totalidad– de aspectos imaginables». Los ladrillos son imprescindibles para construir la casa, pero no nunca debemos olvidar que el fin es culminar la edificación. Hoy más que nunca Política y Vida son conceptos intercambiables para los humanos. Las teorizaciones políticas, filosóficas, históricas, sociológicas o económicas no son nada, el humo de la «hoguera de las vanidades», si no son útiles para construir la realidad, si no se convierten en ladrillos con los que edificar los muros de nuestro futuro. Y en esta labor sólo contamos con un «arma», que, no podía ser de otra manera, es sistemáticamente laminada por nuestros sistemas educativos. Se trata de la voluntad, porque sólo «donde hay voluntad hay un camino», y que esperar salvadores o milagros es algo propio de otro tipo humano que nos es profundamente ajeno, como el Autor propio nos recuerda: «Los “milagros” que se necesitan no bajarán del Cielo... Surgirán de nuestra base genética, voz ancestral y eónica, que es siempre el más definitivo milagro».

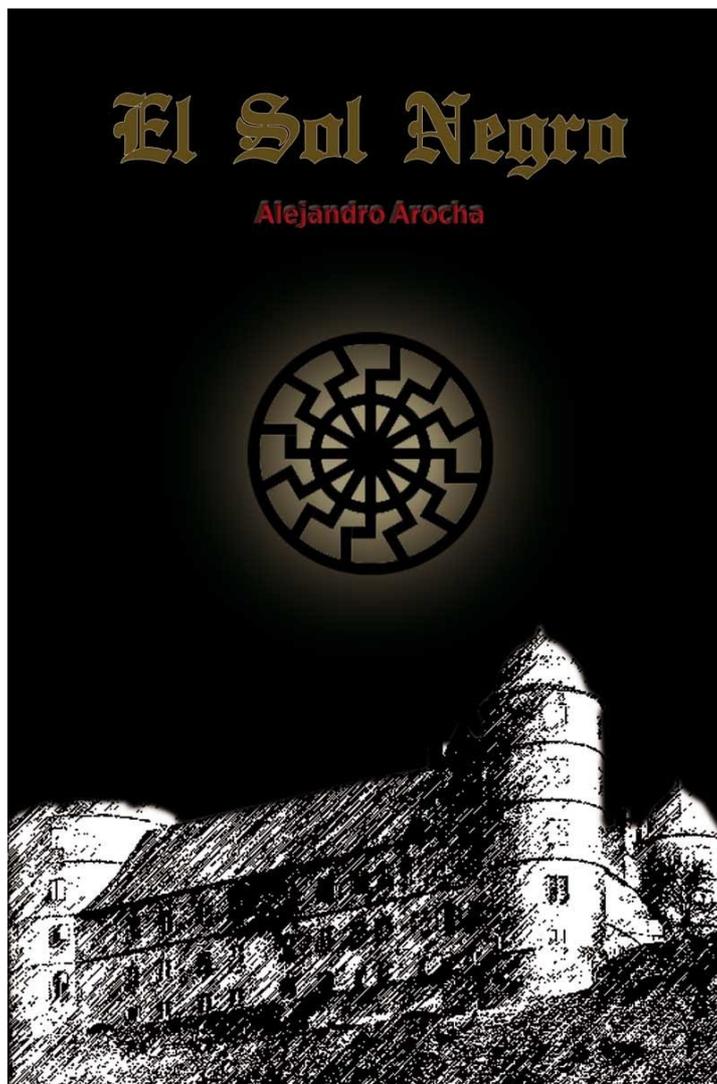
## **INDICE**

1. CLARÍN DEL DESPERTAR
2. LA NECESIDAD DE OPTIMOS DIRIGENTES
3. LOS MILAGROS ESTÁN ASEGURADOS
4. LA MADRE TIERRA
5. OTROS INTERESES DEL SISTEMA
6. EL TRABAJO DE HACE LIBRE
7. ESPECULANDO CON LO NUESTRO NATURAL

8. COSAS DE DINEROS
9. ASPECTOS DE NUESTRA LUCHA
10. EL TIEMPO APREMIA
11. JAMÁS SIGAS DEJÁNDOTE ENGAÑAR
12. PUEBLOS DESPERTAD
13. INSISTIENDO EN UN PUNTO CLAVE
14. OTROS FRENTE DE COMBATE
15. EL ODIADO CAMPESINADO EN LA CIUDAD
16. ¿PUEDE EL LIBRE SER ESCLAVO?
17. COMO EMPOBRECER A LAS NACIONES
18. COMO “GENOCIDAR” A LOS PUEBLOS
19. DE NUEVO SU NOCIVO PENSAR ECONÓMICO
20. SEMBRANDO DEGRADACIÓN MORAL
21. INCOMPATIBLES CONCEPTOS DE GOBIERNO
22. CHANTAJES, AMENAZAS Y MANIOBRAS
23. EL CONOCER LA VERDAD NOS DA EL PODER
24. NUESTRA VERDADERA RIQUEZA
25. NUESTRO PRIMER OBJETIVO PRÁCTICO
26. ENFOQUE SOCIO-NATURAL ETNOSOCIALISTA
27. INICIO DEL COMBATE LIBERADOR
28. JUSTICIA FRENTE A EGOISMO
29. COLOFÓN

# **EL SOL NEGRO**

de  
**Alejandro Arocha**



**Colección Hombre Nuevo (nº 3)**

**Título:** El Sol Negro

**Autor:** Alejandro Arocha

**Prólogo:** N.T.

**Páginas:** 280

13 imágenes a color

**Tamaño:** 17'5 x 11'5

**P.V.P.:12 €**

Cualquiera que se haya molestado en meditar mínimamente sobre la Historia, el mundo y el Universo todo, percibirá, inevitablemente, dos fuerzas que se enfrentan con aterradora testarudez. Una de esas fuerzas desciende de "lo alto" y se identifica con lo luminoso, lo solar, lo celeste, lo espiritual, lo olímpico, la voluntad, el símbolo del águila, el centro del círculo y lo "ultravioleta" y divino que se halla por encima de lo que los sentidos meramente físicos pueden percibir. La otra fuerza asciende desde "lo bajo" y se identifica con lo oscuro, lo lunar y nocturno, lo terrenal, lo material, el submundo, el instinto, la serpiente, el exterior del círculo y, en suma, lo "infrarrojo" y demoníaco que se halla por debajo de lo que los sentidos pueden percibir. Entre ambos territorios —centro y exterior, dentro y fuera, encima y debajo, inmortalidad y muerte— se crea una tensión vital que es vida, movimiento y actividad: son los doce rayos del Sol Negro.

Todo cuanto vemos recibe infusión de vida gracias a este "voltaje" que media entre dos polos, cuanto más extremos, mejor, ya que el verdadero equilibrio no se fundamenta en un mediocre término medio gris, sino —como en un tablero de ajedrez— en el juego, a veces sutil y a veces grosero, entre el bando blanco y el bando negro, lo cual produce entre ambos una "delgada línea roja" donde tiene lugar la inevitable transformación. Mas ¿cómo tiene lugar la lucha entre estas dos potencias? ¿Cuál es su origen? ¿Cómo se mezclan y cómo fluyen estas fuerzas en el mundo? ¿Qué efecto tienen en el ser humano? ¿Es necesario separar ambas corrientes antagónicas como buscaban el orfismo y el maniqueísmo? ¿Conciliarlas como hacía el dionisismo? ¿Debe el espíritu ser reintegrado en la materia y hacerse fuerte en la misma al estilo del mens sana in corpore sano? ¿Cómo terminará la lucha y qué objetivo ha tenido? ¿Qué modos han tenido las diversas mitologías de expresar estos asuntos simbólicamente? ¿Está el ser humano llamado a ser un conductor de fuerzas entre el "cielo" y la "tierra", y en el cual ambos polos encuentran al fin su compatibilización y su reconciliación definitivas? ¿Es el amor físico entre un hombre y una mujer la manifestación suprema de la voluntad creadora de reintegración espiritual-material? ¿Es la lucha física violenta otra manifestación de la fuerza de la vida, y una vía válida de ascensión y auto-perfeccionamiento? El autor ha sabido, en el tratamiento de estos temas, conjugar la razón con la intuición, la lógica con el instinto, la prudencia con la pasión y el cerebro con el corazón. No renuncia tampoco a la formación intelectual mostrada en cada página, y que denota una sólida formación en esoterismo, con lo cual es capaz de proporcionar variedad de datos que dotan de consistencia el visceral marco que presenta. Pienso, por tanto, que la visión que nos puede ofrecer el autor es más amplia, completa y auténtica que la mayoría de visiones de esoterismo que se han dado hasta ahora, que demasiado a menudo adolecen de un aborrecimiento y desprecio hacia la materia y que, en el fondo, denotan un profundo disgusto del espíritu en el seno del cuerpo y de la persona en el mundo. La vida sobre la Tierra, efectivamente, se caracteriza por ser una envoltura material del espíritu, pero si eso es malo y el mundo no es más que un "valle de lágrimas", la vida no tiene sentido, nunca debiéramos haber encarnado y deberíamos acaso suicidarnos todos para "liberar" al espíritu de la "opresión" mundana. Tal postura, además de ser una verdadera majadería y un atentado contra la vida, es nihilista, y

desemboca inevitablemente en despreciar el papel de la sangre y la herencia biológica (que ya se sabe que son cosas materiales) y, por tanto, la importancia de cualquier raza que no sea una "raza del espíritu".

Y es que, como bien dice el autor: "el mundo no es una mera cárcel del espíritu. La existencia sólo es cárcel para aquel que por insuficiencia ante ella permite ser encarcelado. No existen cárceles para quien se impone. El cuerpo puede ser una carga insostenible para un pusilánime; un medio de manifestación, lucha y superación para un hombre". Estas líneas, en el pensamiento "esotérico" de muchos sufrelotodos, son revolucionarias. Y es que la Providencia nos ha colocado en el tablero de ajedrez, donde pasaremos unas décadas. El autor dice: no te pases esas décadas añorando el Cielo; seas peón, torre o rey, ponte a funcionar y toma parte en la partida que te ha tocado, pues el árbol que quiera proyectar sus ramas al cielo y al sol, antes deberá echar raíces profundas en una tierra sólida y áspera, allá donde, en ausencia total de luz, brotó en primer lugar la semilla caída.

La perspectiva del autor es, pues, en comparación con otras visiones hippiescas o cándidas del esoterismo, más vital, más alegre, más juvenil, más guerrera, más militar, más dionisiaca más nietzscheana.

Aunque le corresponde al autor desarrollarlo y al lector interpretarlo, creo que ningún título es más apropiado para esta obra que el de Sol Negro, precisamente porque el Sol Negro representa la fuerza interior, aquello en lo que un árbol echa raíces y, en cierto modo, la energía de la Madre Tierra y del cuerpo, que debe ser armonizada con la del Padre Cielo y del espíritu.

Antes de dar la bienvenida a tiempos más duros, más turbulentos y más justos, que se ciernen ahora sobre las naciones occidentales, debe crearse una nueva mentalidad y, si se quiere, una nueva religión, en la que la Tierra, el cuerpo y la materia no sean objeto de desprecio y miedo, sino una academia y un templo para el espíritu. Valga este libro como un grano de arena más en esa inmensa labor.

N.T.

## ÍNDICE:

### SOL NEGRO

- El Indomable
- El Imperecedero

### UNIDAD A MULTIPLICIDAD

- La explosión del Centro
- El Rey Herido
- La apofática y su negación

## LA DÍADA

- Precisiones sobre la complementariedad
- Dualidad y raza
- Formas de concebir la díada

## LOS DOS VÉRTICES DEL COSMOS

- Destrucción y Creación
- Ciclo solar

## ODA A LA MUERTE

## EL RETORNO AL CENTRO

- Solve et Coagula
- Una versión de la ascensión planetaria

## GUERRA SACRA

## LA DUODENARIA MILICIA CELESTE

- Roma

## SOL NEGRO Y III REICH

- Wewelsburg

## ANEXO:

NUESTRA VIDA. Kurt Ellersieck

## PANTÁCULO

## IMÁGENES

# **MI DOCTRINA**

**Por  
Adolf Hitler**

**EDICION CONMEMORATIVA EN EL 120 ANIVERSARIO DE SU NACIMIENTO**

(120 ejemplares numerados, solo disponibles 2 ejemplares a la venta)

Prólogo: FERNANDO MONCLAND

Páginas: 268

Album fotográfico en papel couché: 48 págs

Tamaño: 14,8 x 21

**P.V.P.: 29 €**

Han transcurrido ciento veinte años desde que Adolf Hitler viniera al mundo un veinte de abril de 1889 en Braunau am Inn, una villa austríaca fronteriza con Alemania. Aquel niño, cuyo destino sería liderar una lucha titánica por la cosmovisión indoeuropea, fue fruto del matrimonio entre Alois Hitler y Klara Pözl, un funcionario de aduanas y una mujer de mirada resplandeciente de la que heredó la totalidad de sus rasgos faciales.

La finalidad de este humilde prólogo no es entrar en detalles sobre su biografía, sino rendirle un tributo en el 120º aniversario de su natalicio. No obstante, si el lector está interesado en profundizar en dicha materia, debe saber que se trata de una figura víctima de un vituperio sin precedentes en la historia, por lo que es frecuente toparse con documentación tergiversada. Si tuviera que mencionar tres obras que sin lugar a dudas se libran del falseo mediático, yo destacaría tres: "Adolfo Hitler, mi amigo de juventud", de August Kubizeck, donde describe todas sus inquietudes artísticas, así como sus características anímicas. Impresiones éstas que recoge el autor basándose en las vivencias entre los años 1904 y 1908, siendo éste el más importante testimonio acerca de su vida, pues si bien es cierto, relata sólo una parte de su juventud, se deduce su personalidad y se comprende mejor su actitud y hasta su ideología, que años después, profundamente marcado por la Gran Guerra, desarrolló, primero como político y después como estadista. Otra obra destacable es "Hitler, La Marcha hacia el Reich" de León Degrelle, una excelente visión histórica sobre el NSDAP y su líder desde 1918 hasta 1933, donde uno descubre el Hitler de los años de lucha, años en los quedó patente su talento como orador y su ilimitada capacidad combativa, de la que el mundo entero fue testigo a partir de 1939. Un tercer título muy recomendable es "Yo quemé a Hitler" de Erich Kempka, el Sturmbannführer de la SS que fuera su chófer durante trece años, escribió este fantástico libro que no es sino un documento histórico de primer orden, en el que no sólo habla de los últimos días del Führer, también nos ofrece una interesante perspectiva sobre su persona y sus circunstancias. Después y no antes de haber leído estas tres obras, recomiendo la lectura de "Hitler, años desaparecidos" de Ernst Hanfstaengl, uno de sus camaradas más allegados en los albores del NSDAP. Se trata de un libro en el que hay que discernir entre aquellas afirmaciones basadas en la realidad y otras muchas que dada su incoherencia, deben ser el resultado de la intervención de Peter Lewin, responsable de la edición original, a quien no debemos considerar un honesto editor sino un propagandista al servicio de los vencedores.

Sobre la presente obra "Mi Doctrina", se trata de una síntesis de la ideología nacionalsocialista compuesta por fragmentos de "Mi Lucha" complementados por contenidos de los más trascendentales discursos de Hitler hasta 1938, año de la primera edición francesa autorizada por el NSDAP. El hecho de que "Mi Lucha" incluya algunos párrafos ofensivos para con Francia fue el motivo de una negativa alemana respecto a la autorización de una versión francesa. Pero en este texto se aprecia la superación del resentimiento alemán en el periodo de entreguerras del que data "Mi Lucha". Quizá estemos frente al primer gesto verdaderamente europeísta, una señal que vaticinaba la evolución del nacionalsocialismo, que alcanza su punto álgido a partir de 1943 y en la que se afirma la necesidad de unión de todos los pueblos arios contra el enemigo común.

En cualquier caso, lo que a los nacionalsocialistas nos interesa saber en el 2009, son los aspectos doctrinales que debemos preservar a cualquier precio, porque si hay algo claro en Occidente, es que de ninguna manera Europa ni sociedad blanca alguna, despertará mediante las formas del nacionalsocialismo alemán de los años 30. Las formas estéticas, la simbología, los rituales e incluso la propia denominación "nacionalsocialismo", son los aspectos temporales y externos que no pertenecen a la esencia cosmovisional, es más, nada de esto fue lo que hizo grande al nacionalsocialismo. Por el contrario, lo que hace del NS una Weltanschauung y no una mera corriente política, son los aspectos metafísicos de la doctrina, es decir: el honor, la lealtad, el culto a la sangre, la libertad espiritual, la capacidad de crear, el arte como elevación, la autosuperación, el socialismo ético. Todos estos conceptos no son otra cosa que valores y éstos son atemporales, no exclusivos de los años 30, por lo que nuestra causa es una lucha de valores, como escribiera Alfred Rosenberg.

De todo esto se deduce que los valores eternos de nuestra raza no fueron creación de Adolf Hitler, ni nacieron con él, ni con él murieron. Incido en esto para advertir de lo vano que resulta un desmesurado culto a su persona. El Führer luchó por conceptos superiores a él mismo, los mismos por los que nosotros libramos un combate sin ninguna esperanza de victoria a corto plazo. Es por esto que no debemos caer en el personalismo, pues nuestra concepción está por encima de cualquier persona, incluido Hitler. Es incuestionable que habrá un antes y un después de Hitler, que nos marcó un camino y que desenmascaró al eterno enemigo, demostrando que el mundo se mueve según sus designios particulares. Este pintor austriaco fue la pieza maestra de una "maquinaria" que cerca estuvo de salvar a la humanidad de las garras del materialismo globalista, en el que el individuo se abstrae de su comunidad racial y pasa a ser ciudadano del mundo.

La lucha, ¿que es la lucha?, la lucha es lo único que da sentido a la vida. ¿Como podemos luchar hoy los nacionalsocialistas? Preparándonos en todos los sentidos, sobre todo en el intelectual, debemos recuperar nuestra intelectualidad. Mientras la cultura y el conocimiento esté en manos del enemigo, toda revuelta, toda acción política será estéril. Si las cátedras universitarias están ocupadas por el adversario, y las editoriales y publicaciones, dirigidas por enemigos de nuestra raza, la derrota es segura. Si abriésemos un frente de lucha cultural en estos ámbitos, no debería preocuparnos tanto el poder mediático de Hollywood, pues abríamos creado una élite de la cual podría surgir una capa dirigente que luchase en el plano político y movilizase a las masas blancas que aún existen. A estas alturas, esta es nuestra única esperanza.

Luchar hasta el límite de nuestras fuerzas, esta es otra de nuestras características. Hitler no se planteó la rendición jamás, circunstancia que le hizo ser incomprendido entre varios

miembros de la élite militar alemana. Éstos no pudieron asimilar la mística de la guerra, eran militares, en cambio, Hitler era un guerrero. Él escribió un capítulo dorado en nuestra historia, pero no el último. Preparemos a las futuras generaciones para abrir otro capítulo, nuestra raza no perecerá sin antes dar lo mejor de ella. Esto la hará resucitar, si finalmente consiguen aniquilarla. En lugar de recrearnos con la marcialidad de los desfiles, con los símbolos y los saludos, quedémonos con el último mensaje del Ministerio de Propaganda, cuando tras haber sido derrotados exclusivamente en el plano militar, Berlín, convertida en ruinas, apareció repleta de carteles que rezaban: Cedieron nuestros muros, pero no nuestros corazones.

Fernand Moclán  
En Castilla, año 2009.

## **INDICE**

### **PRIMERA PARTE: Crítica del Liberalismo Burgués**

CAPÍTULO I.—Crítica de la democracia burguesa y parlamentaria

CAPÍTULO II.—La explotación del proletariado por el socialismo marxista

CAPÍTULO III.—El judío, enemigo del género humano

### **SEGUNDA PARTE: Los Medios de la Revolución Nacionalsocialista**

CAPÍTULO I.—Necesidad de una doctrina

CAPÍTULO II.—La conquista del Pueblo

CAPÍTULO III.—La propaganda

CAPÍTULO IV.—La organización

### **TERCERA PARTE: La Raza, el Suelo y la Sangre**

CAPÍTULO I.—La cuestión de la Raza es la clave para la historia del mundo

CAPÍTULO II.—Resumen histórico de la invasión de las naciones occidentales por los judíos

### **CUARTA PARTE: El Estado Nacionalsocialista**

CAPÍTULO I.—Concepción del Estado

CAPÍTULO II.—La protección de la Raza

CAPÍTULO III.—Educación

CAPÍTULO IV.—La economía

CAPÍTULO V.—La vida social

CAPÍTULO VI.—Religión y federalismo

CAPÍTULO VII.—La política exterior

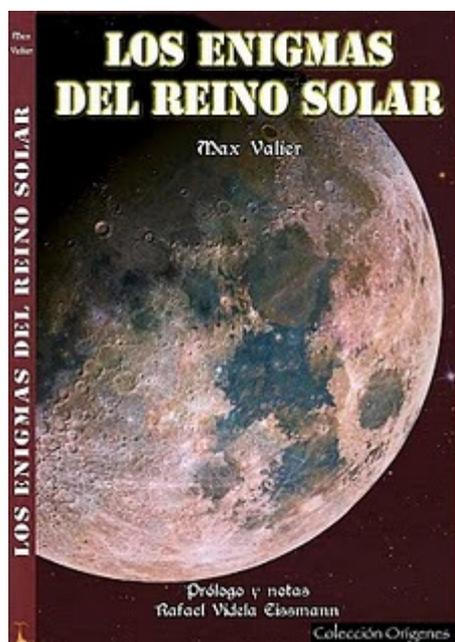
CAPÍTULO VIII.—Territorio y espacio

CAPÍTULO IX.—Las teorías estéticas del Nacionalsocialismo

### **Álbum Fotográfico**

# LOS ENIGMAS DEL REINO SOLAR

por Max Valier



## **Prólogo y notas:**

Rafael Videla Eissmann

Páginas: 128

Tamaño: 20,5 x 13,5

Solapas: 80 mm

Colección Orígenes

Encuadernación en Rústica (cosido)

**P.V.P.: 16 €**

**Edición especial limitada y numerada.**

Una nueva doctrina sobre el Cosmos surge desde Alemania y está a punto de extenderse por todas las naciones del Globo terrestre. Todavía hoy desconocida más allá de las fronteras de la Europa Central, se encontrará dentro de pocos años al frente de los intereses científicos y hasta de los económicos de todas las naciones. Allancar el camino para su comprensión es el objeto de esta obra.

Treinta años han transcurrido desde que el ingeniero austriaco Hans Hörbiger, en una memorable noche de Septiembre del año 1884, observando la Luna con un pequeño telescopio, tuvo la idea, base de su nueva teoría, fundada en la fugaz intuición de

considerar toda la superficie de nuestro satélite con todas sus montañas, cráteres, blancos témpanos y sus profundas llanuras gris-verdosas, como una capa de hielo procedente de la congelación de un inmenso océano que cubre todo el astro formando una capa de hielo varias decenas de kilómetros de espesor.

Curioso es, pero casi cien años antes había sido expuesta ya la naturaleza de hielo de la capa de la Luna por Madler, investigador de ese planeta, y también más tarde, durante todo el siglo XIX, se presentó varias veces esta teoría ante la ciencia. Pero la ciencia no estaba tan madura: ante todo, faltaba a los investigadores de la Luna, los necesarios conocimientos sobre la tecnología calórica del hielo. Debido a esta falta, se dejaban intimidar por la antigua objeción de que el hielo no podía subsistir en la Luna porque en el vacío tenía forzosamente que evaporarse en el acto. En el ingeniero Hörbiger se reunían esta vez, en feliz consorcio, la grandeza de una predisposición genial para los estudios astronómicos con los extensos conocimientos y experiencias prácticas del experto en la termotécnica, del constructor de máquinas de vapor y de refrigeración, así como del constructor de ventiladores para altos hornos. Así estaba capacitado para conocer las consecuencias de las impresiones que le asaltaban y estudiarlas a fondo. No es, pues, solamente el hallazgo de la clave lo que a Hörbiger se le debe, sino también el hecho de que supo aplicarla, abriéndonos así, después de un trabajo de treinta años, las puertas para una nueva comprensión del Universo y para la aplicación técnica de los acontecimientos cósmicos. Fue un trayecto penoso por el que pasó desde que la idea de la naturaleza glacial de la capa de la Luna se engendró en su cerebro, hasta la demostración de que el hielo, en todo el Universo, con su natural oposición a las materias candentes, es el verdadero propulsor de todos los hechos y que todo lo que acontece hasta en el más distante espacio de las estrellas, como en nuestro más próximo reino solar, es el resultado final del combate entre el mundo candente y el mundo glacial.

Otra segunda obra, que pronto será publicada, servirá para exponer cómo Hörbiger, sin vacío alguno y en correlacionada serie de ideas, por medio de su teoría de los mundos de hielo, descubre todos los secretos de la bóveda celeste resumiendo cielo y tierra a un todo viviente, y del cual también nosotros, lo seres humanos con nuestro mundo, formamos una parte.

La presente publicación tiene por fin único el de exponer en forma circunscrita cómo la teoría de los mundos congelados, en contraposición con las ideas científicas hasta hoy vigentes, explica de manera nueva los secretos del universo del Sol y traduce los portentosos fenómenos y manifestaciones en cada uno de los cuerpos celestes.

*Max Valier*

*Baños de Lostorfen Olten, Suiza  
24 de Abril de 1924*

## **INDICE**

Nuestra Luna, su desarrollo y fin

Del astro incandescente

Los grandes planetas:

- Mercurio y Venus

- Marte

- La Tierra

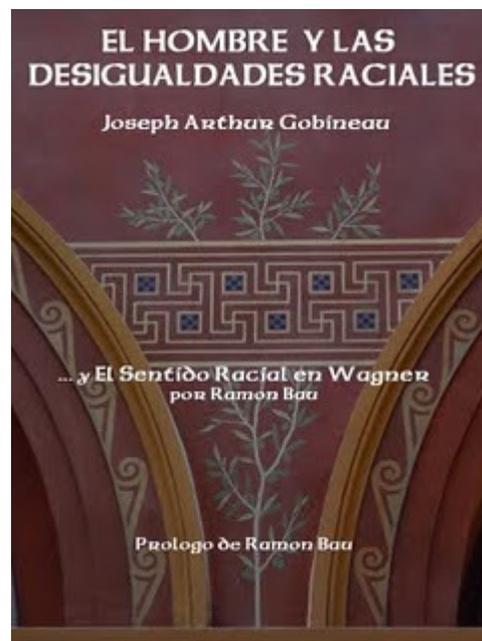
- Júpiter, Saturno, Urano y Neptuno

Asteroides y cometas

Estrellas fugaces y meteoros

Epílogo

# EL HOMBRE Y LAS DESIGUALDADES RACIALES



Autor: Joseph Arthur Gobineau  
Prólogo y Anéxo: Ramón Bau  
Introducción: Adriano Romualdi  
Colaboradores: Pedro C. y Guillermo F.  
Diseño: Fernando Lutz  
Colección: Origenes  
Encuadernación en rústica (cosido), mate.  
Páginas: 321  
Tamaño: 20,5 x 13,5  
Solapas: 80 mm  
**P.V.P.: 23 €**

Hay libros que actúan sobre la realidad de muchos de los hechos políticos y que, saliendo del círculo estrecho de la discusión, se convierten en idea-fuerza, mitos, sangre que alimenta los procesos históricos. El más típico es indudablemente El Capital de Marx, un estudio histórico-económico que se ha convertido en dogma religioso, arma de batalla, evangelio del vuelco mundial de todos los valores cumplimentado por la casta servil.

A estos libros pertenece el Ensayo sobre la desigualdad de las razas humanas del conde de Gobineau, ignorado durante el tiempo que el autor vivió pero que - difundido en Alemania después de su muerte - fue destinado a transformarse en un de las más poderosas idea-fuerza del siglo XX: el mito de la sangre.

Adriano

Romualdi

“No hemos (Richard Wagner y su esposa Cósima) hecho nada más que hablar de Usted y de su ‘Ensayo sobre la desigualdad de las Razas humanas’ desde mediodía, cuando mi marido ha venido a contarme el placer e interés que ha encontrado al leer el Capítulo XIII (‘Las razas humanas son intelectualmente desiguales’), que le ha absorbido desde su inicio. ¡¡Parsifal ha sido arrinconado para leer sus libros!! No sabría expresar cuanto amamos y admiramos esta obra capital.....”

Carta de Cósima Wagner a Gobineau del 27-3-1881

## **NOTA DEL EDITOR**

Tenemos el privilegio de ofrecer al gran público la obra de uno de los más apasionantes temas que se han tratado durante el siglo XX y que hoy día se siguen tratando. El controvertido autor de esta obra y diplomático francés Joseph Arthur de Gobineau, bien conocido como el Conde de Gobineau publicó en 1853 el Ensayo sobre la desigualdad de las razas humanas, obra de la cual hoy nos hacemos eco con éste resumen de sus dos primeros volúmenes.

Los medios de comunicación, tratando de evadir ante la opinión pública ciertos pasajes que se mentan en esta obra, prefieren nublarlos con patrañas repetitivas que pretenden otorgarle el título de “verdades absolutas” sin dar opción a rebatimiento alguno, aunque diversos antropólogos y genetistas hablen de la veracidad de la obra de Gobineau.

A pesar del tiempo transcurrido la obra conserva toda su originalidad y encanto, pues se puede discrepar de las ideas que aquí se vierten pero en ningún caso podemos disentir sobre el valor histórico de la obra y que la misma ha instigado a la creación de colectivos e individuos que han repercutido en gran medida sobre la historia universal (para bien o para mal).

Sólo por ello debe editarse, salir a la luz después de varias décadas tras la cortina de humo que ha vivido y recorrer una vez más las mentes inquietas, haciendo que éstas reflexionen sobre el por qué de esta obra...

En su momento esta obra contó con la recomendación del ilustre compositor musical Richard Wagner y su esposa, así como el gran filósofo Friedrich Nietzsche y el pensador Houston Stewart Chamberlain entre otros. Es recomendable leerla para poder entender a Gustav Le Bon, Julius Evola, Oswald Spengler, así como tantos otros escritores y pensadores que fueron surgiendo durante el siglo XX.

Distanciándonos en demasía de querer hacer cualquier tipo de proselitismo, y menos aun de acentuar una posición que, desde nuestra editorial, pueda parecer discriminatoria hacia cualquier tipo de raza o colectivo étnico, tan solo tratamos de romper el tabú que

existe con este tipo de obras pretendiendo plasmar un pensamiento y dejando en manos del lector las conclusiones sobre la misma.

**Manuel Quesada Campos**

## **INDICE**

Nota del Editor

Prólogo por Ramón Bau

Introducción a la Obra de Adriano Romualdi

1- El Hundimiento de las Civilizaciones

2- La Degeneración de los Pueblos

3- Las Desigualdades Étnicas

4- Alcance Fisiológico de la Palabra “Raza”

5- Separación Fisiológico de las Raza

6- Desigualdades Intelectuales de las Razas

7- Recapitulación:

Caracteres de las tres Grandes Razas

8- Los Camitas

9- Los Egipcios

10- Los Arios

11- La Raza Amarilla

12- La Historia no existe más que entre las Naciones Blancas

13- Los Griegos

14- Las Poblaciones Primitivas de Europa

15- Otros Habitantes de Europa

16- Los Galos

17- Roma

18- Los Eslavos

19- Los Ario Germanos

20- Los Normandos y los Anglosajones

21- Los Indígenas Americanos

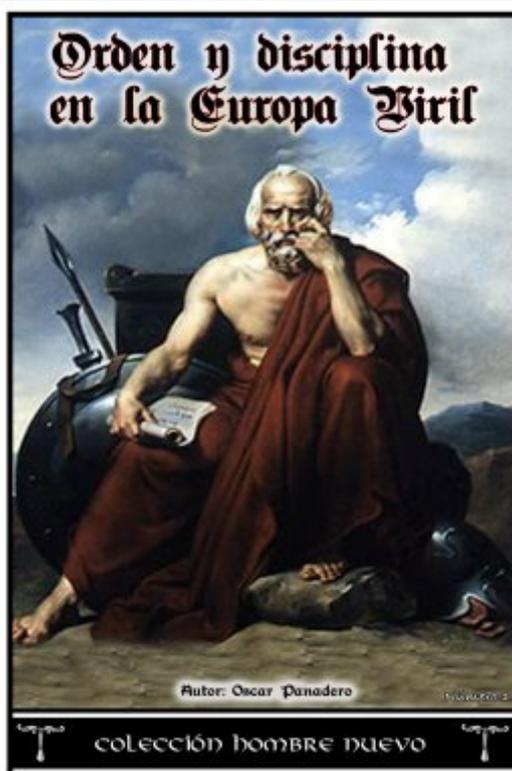
22- Las Colonizaciones Europeas en América

23- Conclusión General

Anexo: El sentido racial en Wagner

(Wagner y Gobineau) por Ramón Bau

# ORDEN Y DISCIPLINA EN LA EUROPA VIRIL



Título: Orden y Disciplina en la Europa Viril

Autor: Oscar Panadero

Colaboradores: Fernando Lutz

Colección: Hombre Nuevo (nº 1)

Páginas: 110

Tamaño: 17,5 x 11

**P.V.P.: 7 €**

## **NOTA DEL EDITOR**

Nos encontramos ante un documento que generará discordia y alterará la consciencia de más de un lector llegando al punto de crear alarma, pero por ello no debemos privar de la posibilidad a que el escritor vierta las inquietudes y pensamientos que desde su punto de vista es necesario plasmar en la juventud, más que en la sociedad, rompiendo tabúes con lo considerado “políticamente correcto”...

Como bien dijo Ortega y Gasset: “Nos hayamos comprometidos en la difícil faena de descubrir con irrecusable claridad, esto es, con genuina evidencia, qué cosas, hechos

fenómenos entre todo los que hay merecen por su diferencia con todos los demás llamarse <sociales>”[1].

Si con ello Oscar Panadero ha tenido que recurrir a los fascismos que una vez recorrieron Europa, para mostrar una nueva (o vieja) concepción ética, es plausible el disponer del coraje a lanzarse a tal delicada empresa, en los tiempos que hoy corren.... Si Ediciones Camzo tiene o debe lanzarse de investida a publicar esta obra, tan solo con el motivo existencial de que el gran publico analice el pensamiento y reflexione sobre un escrito que vierte la ética y el estilo de lo que se conoce como “La Otra Europa”, así sea...

Sin intención de incurrir en tipo alguno de apología o régimen político y discrepando sobre las opiniones en la presente obra vertidas, tan solo ponemos a disposición del lector una lectura reflexiva totalmente subjetiva, donde el escritor expresa parte de su concepción interior sobre el ORDEN y la DISCIPLINA en los tiempos que vivimos, quizás de forma “utópica”.

Si tuviera que resumir en una sola frase lo que el libro pretende reflejar diría que [2]“Seamos en perfección lo que imperfectamente somos por naturaleza. Si sabemos mirarla, toda realidad nos enseñará su defecto y su norma, su pecado y su deber”.

Manuel Quesada Campos

[1] El Hombre y la Gente. Cap. III – Estructura del mundo, pág. 63. José Ortega y Gasset. Revista de Occidente – Alianza Editorial. Año 2006.

[2] España Invertebrada. Cap. IV – La magia del <, pág. 108. José Ortega y Gasset. Ciencias y Humanidades – Austral. Año 2007.

## **PRÓLOGO DE LA OBRA**

Toda sociedad se rige por un determinado Orden, establecido mediante parámetros de corte filosófico (del que subyacen las ramificaciones culturales, artísticas e ideológicas) y otro de tendencias metafísicas (del que derivan carácter y comportamiento, ética y estilo) que navegan entrelazados en simbiosis total.

Los pueblos de estirpe Indoeuropea no escapan a tal regla. Por el contrario, precisan de

---

un Orden implantado bajo la Viril tutela de la Jerarquía y la Disciplina de sus ciudadanos, conceptos actualmente reducidos a un plano meramente militar y ocultos a los ojos del entendimiento y la sabiduría popular con la insana intención de alejar al ciudadano de ideas Tradicionalmente ligadas a su sangre. Ideas que puedan desembocar en un mar de inquietudes que no pueden más que ser interpretadas como “filofascistas”.

Es la intención del presente opúsculo revelar como única solución para nuestras decadentes sociedades el reencuentro con las posiciones estrechamente ligadas a la Tradición Popular Indoeuropea, amparada por el sentido de Orden (Jerarquía y Disciplina) y el concepto Viril de la vida.

La virilidad, la milicia, el heroísmo, el sacrificio... son virtudes que se pierden en el tiempo. Son cualidades que han caminado en paralelo con la estirpe europea. Evidentemente, como toda cualidad, si no se cultiva, si no se trabaja, acaba adormeciéndose, relajándose.

Esto es lo que pasó en los años 20-30 hasta las llegadas de las primeras revoluciones habidas en Europa (italiana primero, alemana después) en este periodo es donde centraré este pequeño estudio. Ahora en el 2008 también se está viviendo como en ese período del 20 al 30, o peor.

Una juventud idiotizada, la tecnología en vez de descargar al hombre de trabajos y en su beneficio, es utilizada para sodomizar más a la gente de lo que está, para dominarla. El joven así, en un elevado porcentaje, -basta darse una vuelta a las 7 de la mañana en zonas de discotecas que no cierran en toda la noche para ver que cada día esta juventud es más esclava de bajas pasiones-, vive para el fin de semana, a poder ser de un tirón y sin dormir, pasarlo embutido de drogas, bailando ritmos africanos y “apareándose” con toda hembra que sea posible.

No creen en Dios alguno, no creen en su Nación, no creen en ningún Ideal elevado. Es el Imperio del Mundialismo hecho carne, hijos del nihilismo mundialista.

Pero por su sangre, en su interior, en su alma, su estirpe, tengo confianza en que se alzarían al grito, a la llamada de la Virilidad, del Idealismo, del Heroísmo. Para ello debería de haber un sector de la juventud como la de los años 30, esa nueva juventud del Orden Nuevo, les hiciesen ver sus auténticas cualidades, darles una ilusión.

En Europa la Virilidad, el Heroísmo, las grandes empresas siempre han existido. Basta recordar la grandeza de Roma, la Roma del Imperium, consiguió una duradera unión en Europa, ¡unidos por un mismo nexo! ¿Qué contrapuso Roma al mundo aquel que vivía Europa antes de ellos? Su idea de Orden, de Virilidad, de Heroísmo, Grandeza, hasta que acabó por diversos factores en una total decadencia.

**Oscar Panadero**

## INDICE

Nota del Editor

Prólogo

La mujer en la Europa Viril

Coraje y Virilidad:

Breviario político Nacionalsocialista

Cobardía y espíritu de defensa

Lo heroico de la autodisciplina

El porque de una vida de orden:

- Codreanu - Guardia de Hierro

Servir es un honor:

- La juventud bajo el signo de la Cruz

Gamada (Hitler Caudillo por Otto Dietrich)

La trascendencia de lo jerárquico

Disciplina y Autodisciplina:

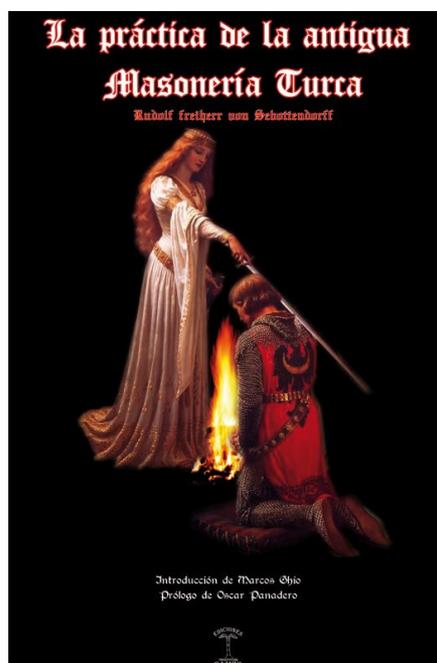
- Conclusiones futuristas a los futuristas  
españoles

- Manifiesto Futurista

Reflexiones concluyentes

Anexo: Un ejemplo en vida...un recuerdo  
en muerte.

# LA PRÁCTICA DE LA ANTIGUA MASONERÍA TURCA



**Introducción a la Obra:** Profesor Marcos Ghio

**Prólogo:** Oscar Panadero

**Epílogo:** Guillermo Fernández

**Colaboradores:** Ramón Bau; Carlos Roger; Salvador Borrego E.; Antonio Hernández y Fernando López

**Páginas:** 96

Encuadernación en rústica (cosido), mate.

Tamaño: 20,5 x 13,5 cm

Solapas: 80 mm

Colección: Hermética

**P.V.P.: 10 €**

## NOTA DEL EDITOR

Existe una palabra que en el inconsciente colectivo genera alarma, intranquilidad, miedo, nerviosismo, incógnita,... y a su vez se habla de la misma con ignorancia. Muchos pretenden saber sobre el significado de la masonería, pero lo cierto es que los supuestos eruditos que hablan sobre la misma mezclan términos que son dispares, que se pelean entre si.

Parlamentando días atrás con Oscar Panadero, me definió la masonería como: “la búsqueda de la Verdad Sacra con la visión profana que solo un hombre antropocéntrico puede tener como para creerse capaz de descubrir los misterios de Dios”.

Este libro que a continuación tenemos el placer de ofrecer al gran público pertenece a los menos, como bien diría Nietzsche, puesto que la masa uniforme en su mayoría será incapaz de asimilar tales conceptos, que no físicos sino metafísicos, son plasmados en los ritos de iniciación de la Masonería Turca.

Nos complace rescatar del olvido una obra iniciática sacra, que para bien o para mal, ha contribuido en la historia de Europa. En la misma, el autor realiza un compendio de alquimia, rosacrucismo y masonería transmitiendo los conocimientos iniciáticos ya olvidados (perdidos) en Europa y que se mantiene en los países musulmanes. Como gran estudioso de la época, y asfixiado por la monotonía de una sociedad industrial y materialista, cuestionándose en todo momento el espíritu moderno se embarca en busca de hallar una respuesta, y *siguiendo los acontecimientos en Oriente de los últimos años, siempre tiene que volver a preguntarse cómo es posible que un pueblo de raza inhomogénea como los Turcos, haya resistido tanto, enfrentando a un mundo de enemigos y logrando salir vencedores de la lucha.* Ahí es donde Alfred Rudolf Glauer matiza que *el espíritu moderno y materialista buscará en vano la causa principal pues siempre quedará detenido en las cosas superficiales. Él no puede entender que solamente la conducción espiritual y las enseñanzas a las que accede todo musulmán desde su juventud, les han ayudado a superar tiempos tan difíciles.*

Esa búsqueda de la tradición primordial queda plasmada en esta obra de rito y símbolo.

**Manuel Quesada**

## **COMENTARIOS A LA OBRA**

Conocer estas versiones es bueno para poder contrastarlas con otras y sacar conclusiones. Siempre es bueno conocer las diversas vertientes.

**Salvador Borrego E.**

*(Periodista mexicano y escritor de 33 libros sobre historia militar, política, economía, sociología, periodismo, filosofía y religión)*

Sebottendorff, como es bien sabido, fue uno de los hombres más influyentes en la

corriente esotérica que circulaba en los inicios del movimiento nacionalsocialista. Sin embargo su obra, para los lectores en lengua castellana, es prácticamente desconocida.

Ahora gracias a la tenacidad y esfuerzo de esta editorial, tal vacío cultural ha sido colmado. Personalmente doy mis más encarecidas gracias a quienes han hecho posible esta publicación e invito a los jóvenes inquietos a que se adentren en el apasionante mundo que describe el enigmático autor de este libro.

**Antonio Hernández Pérez**

*(Accésit de la Universidad de Valladolid por su trabajo "Los Visigodos en el origen de los Reinos de Castilla y León; autor de los títulos "Las Castillas y León: Teoría de una Nación" y de "Teoría de Las Españas")*

Queremos resaltar lo sumamente positivo e importante que resulta la publicación por primera vez en nuestra lengua de este texto de Rudolf von Sebottendorf, en especial en estos tiempos terminales en los cuales nos encontramos. La actitud de von Sebottendorf, de buscar los orígenes iniciáticos de la Masonería en el Islam es sumamente significativa y valorable en grado sumo. Dicha obra, escrita a fines de la Primer Guerra Mundial, tiene un carácter de gran significación.

**Profesor Marcos Ghio**

*(Profesor de filosofía en Buenos Aires, presidente del Centro de Estudios Evolianos y director de Ediciones Heracles)*

Los círculos iniciáticos siempre tienen una fuerza más allá de las estrellas, conocer el epicentro de donde surgió el nacionalsocialismo siempre será de gran valor. Felicitamos a Ediciones Camzo que de forma valiente -y en muchos casos incomprendida- ha emprendido la labor de rescate de esta obra, no importando si se admira a Thule o no, pues es imprescindible el conocimiento de la misma.

**Carlos Roger**

*(Presidente del Centro de Investigaciones Sociales Nova Hispania – México)*