



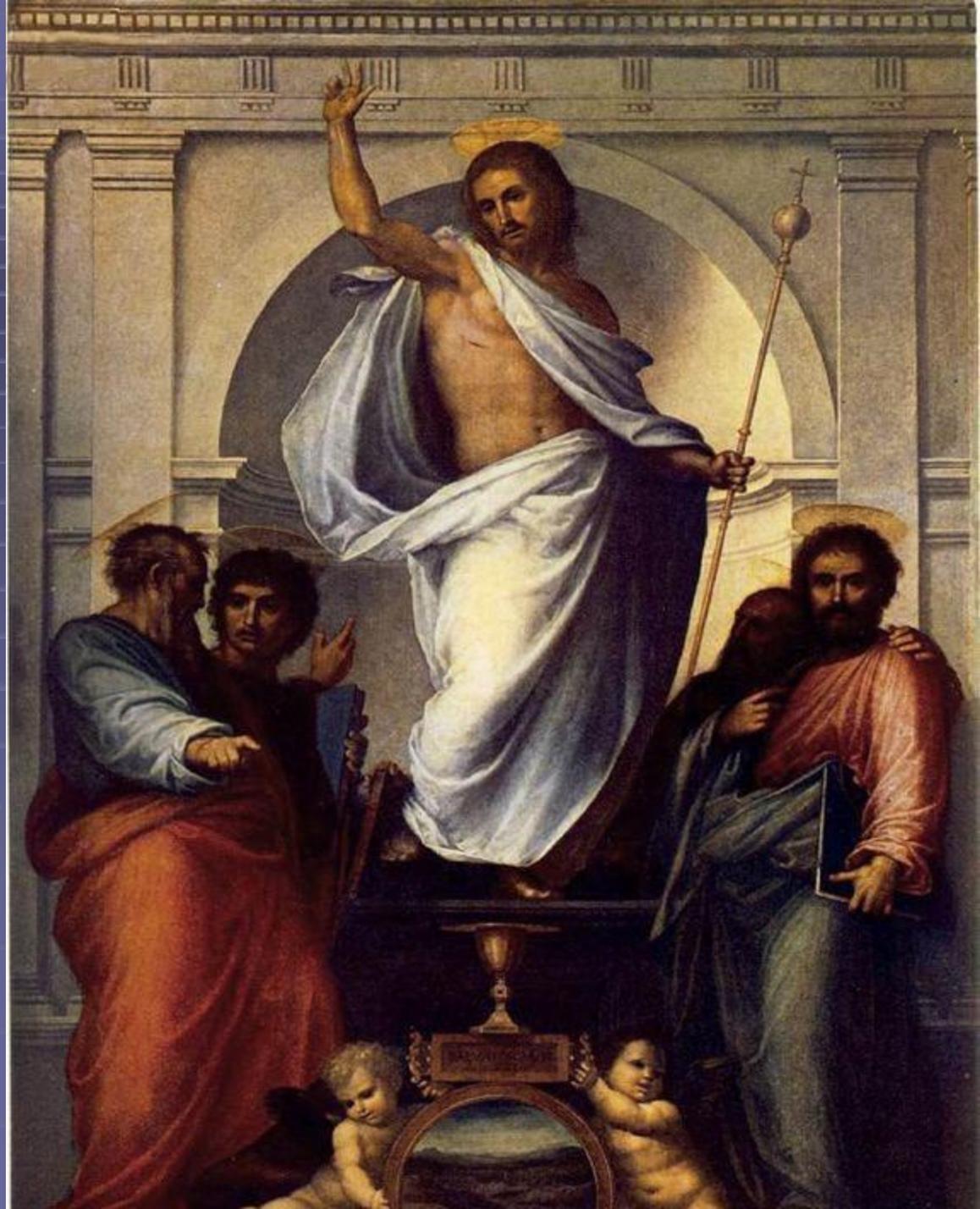
Los cuatro evangelistas y sus símbolos

E. LOS EVANGELIOS

Jesucristo el mejor modelo

- You cat 60. Jesucristo fue mucho más que un hombre ideal , hasta las personas ideales son pecadoras... Por eso, ningún hombre puede ser la medida del hombre. Pero Jesús no tenía pecado. Qué significa ser hombre y qué hace al hombre eternamente digno de amor lo conocemos sólo en Jesucristo
- En Cristo conocemos cómo ha querido Dios al hombre

Dios se
hace
hombre
para que
el hombre
pueda
hacerse
Dios



Conocemos a Jesucristo por los Evangelios





Los cuatro evangelistas y sus símbolos

Introducción

Los Evangelios

- Evangelio (gr. εὐαγγέλιον *euangelion*)
 - *Eu* = bueno; *angelos* = mensaje
 - Evangelio = “buena noticia” o “buenas nuevas”
 - Dios envió a su hijo en rescate por muchos, para que todo aquel que en El cree, no se pierda mas tenga vida eterna.
- Los 4 evangelios no son meras biografías de Jesús, sino que nos explican el propósito de la vida, ministerio, muerte y resurrección para convencernos de nuestro pecado y llamarnos al arrepentimiento.



Evangelios

Libros que hablan de Jesús de Nazaret

Evangelio: palabra griega (ευαγγελιο)
que significa buena (ευ) noticia
(αγγελιο)

En el imperio romano, evangelio eran las
leyes y decretos que procedían del
emperador, señor y dueño del mundo
conocido.



Sin embargo, en medio del imperio romano, un grupo de judíos comienza a decir que hay un nuevo REY, que proclama el verdadero EVANGELIO

Este Rey y su Evangelio es lo que queremos conocer.



Sin embargo, en medio del imperio romano, un grupo de judíos comienza a decir que hay un nuevo REY, que proclama el verdadero EVANGELIO

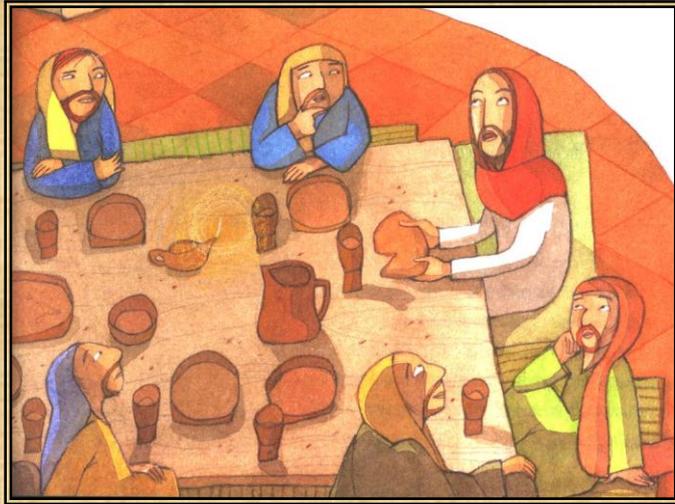
Este Rey y su Evangelio es lo que queremos conocer.



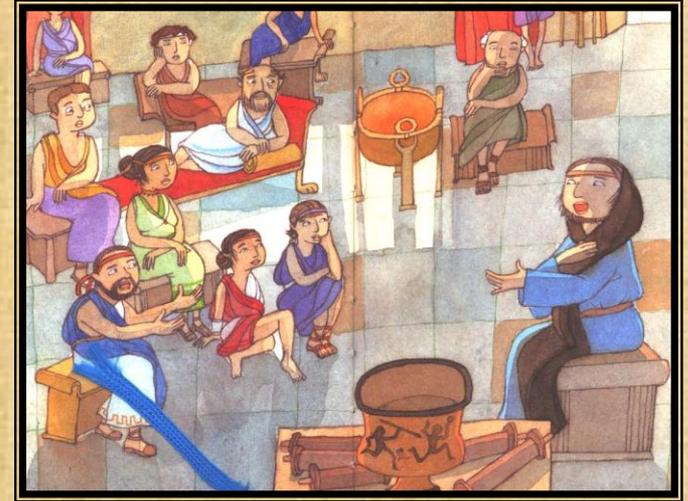
Los cristianos conocemos cuatro relatos llamados Evangelios, en los que se narra la vida y hechos de Jesucristo: Mateo, Marcos, Lucas y Juan.

A los tres primeros se les llaman Evangelios sinópticos, porque guardan gran parecido entre ellos si se los miran juntos: $\sigma\upsilon\nu$ (juntos) $\omicron\pi\tau\iota\kappa\omicron\sigma$ (ver)

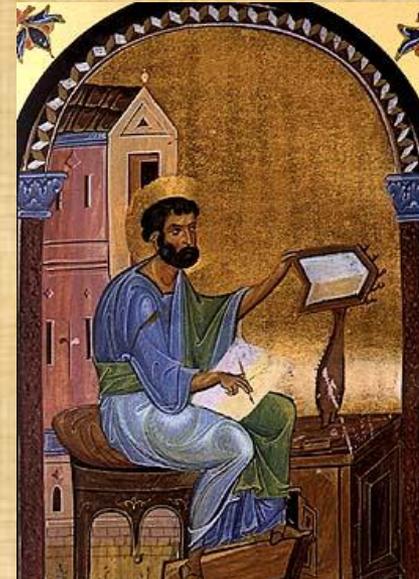
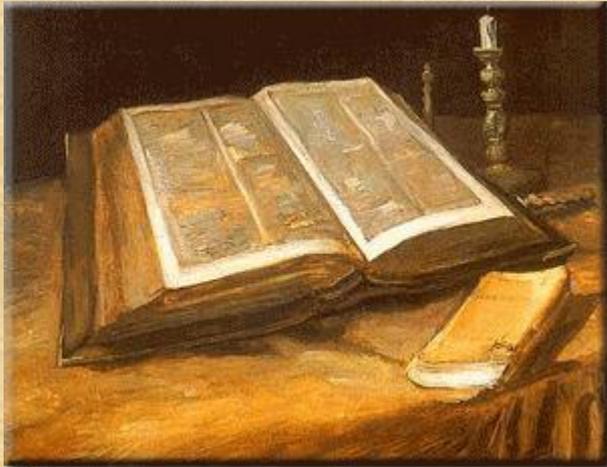
1. Primero existe una persona, Jesús de Nazaret que entra en nuestra historia



2. Su vida y sus palabras se transmiten oralmente



4. Lo escrito se colecciona en un conjunto para guardar memoria de su identidad



3. Lo transmitido oralmente se pone por escrito



Ya desde el siglo II la Iglesia aceptaba como canónicos los cuatro Evangelios y los Hechos de los apóstoles

Pero es a finales del S IV, principios del S. V, cuando se acepta el canon de los 27 libros del Nuevo Testamento

Para reconocer los libros del Nuevo Testamento los Padres utilizaron tres criterios:



Tres criterios:

- 1- que fuesen escritos por un Apóstol o su discípulo.**
- 2- que se utilizara en la liturgia de las iglesias Apostólicas. Ej. Roma, Corintio, Jerusalén, Antioquía, etc.**
- 3- que estuviera en conformidad con la fe Católica recibida de los Apóstoles.**



Establecer como canónicos estos cuatro evangelios fue una preocupación central de Ireneo de Lyon, hacia el año 185. En su obra más importante, *Adversus Haereses*, Ireneo criticó con dureza tanto a las comunidades cristianas que hacían uso de un solo evangelio, el de Mateo, como a los que aceptaban varios de los que hoy consideramos evangelios apócrifos, como la secta gnóstica de los valentinianos.



Quizás a todos nos ha venido la tentación de unificar en un libro los cuatro Evangelios, como lo hizo Taciano en el S. II con el libro Diatessaron (significa “a través de los cuatro”).

O la secta de Marción en el SII, que utiliza sólo Lucas, y este además, no en su totalidad.



Ireneo afirmó que los cuatro evangelios por él defendidos eran los cuatro pilares de la Iglesia. "No es posible que puedan ser ni más ni menos de cuatro", declaró, presentando como lógica la analogía con los cuatro puntos cardinales, o los cuatro vientos (1.11.18) Para ilustrar su punto de vista, utilizó una imagen, tomada de Ezequiel 1., del trono de Dios flanqueado por cuatro criaturas con rostros de diferentes animales (hombre, león, toro, águila), que están en el origen de los símbolos de los cuatro evangelistas en la iconografía cristiana..



"Ezequiel 1.,
del trono
de Dios
flanqueado
por cuatro
criaturas
con rostros
de
diferentes
animales
(hombre,
león, toro,
águila),



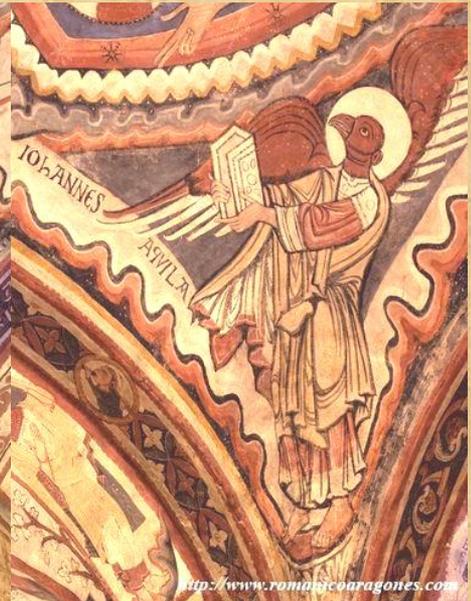
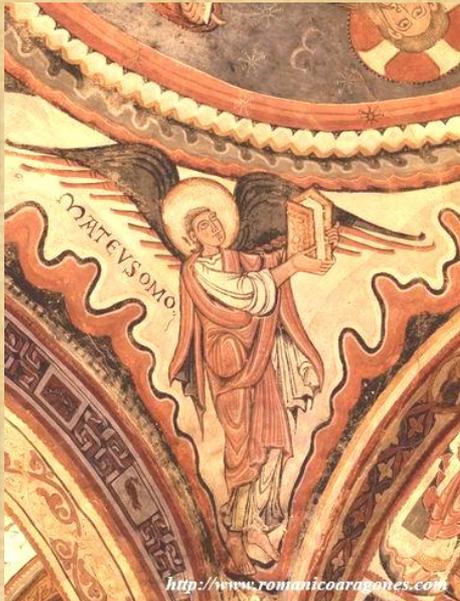


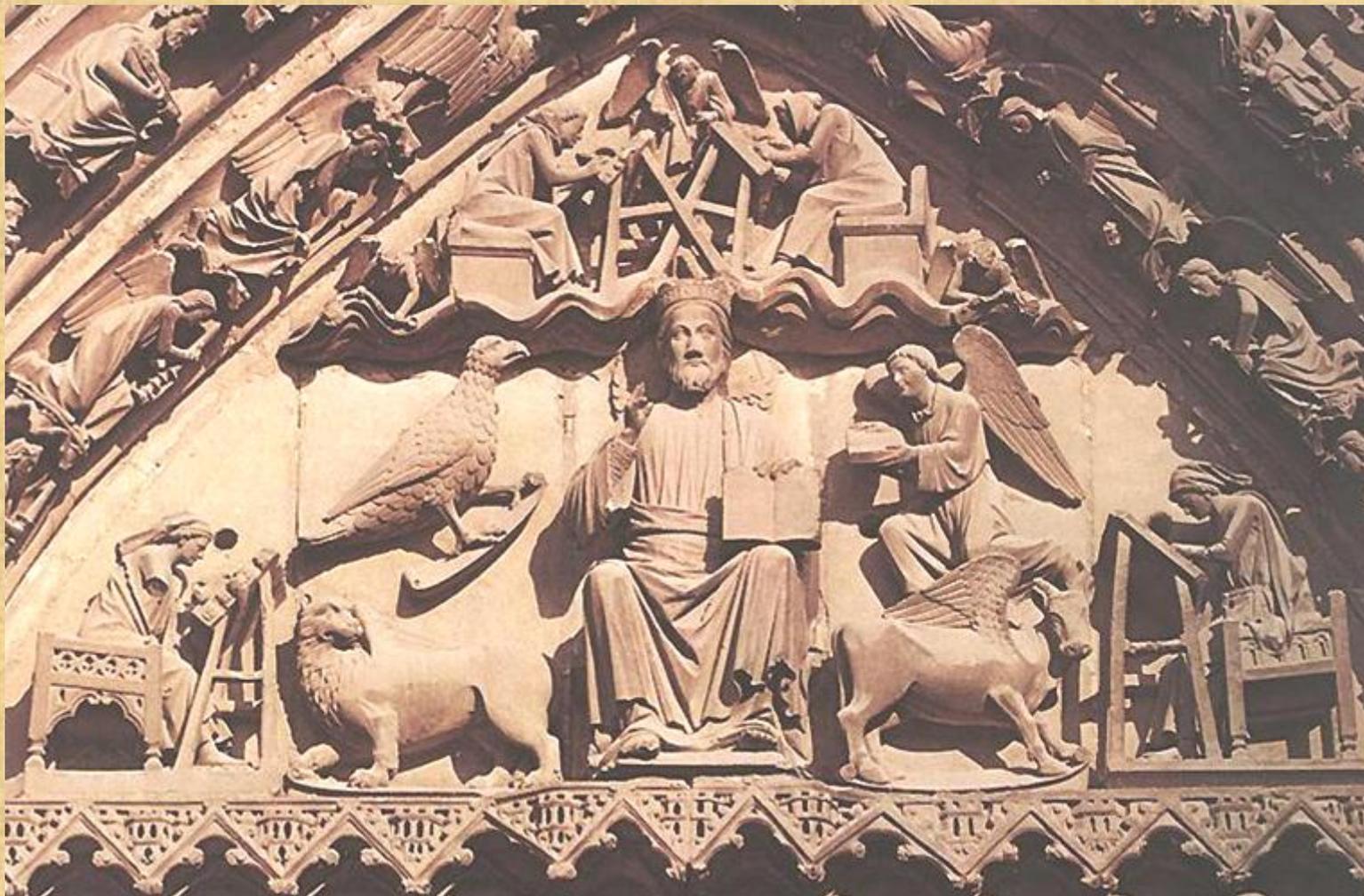
Mateo, el
hombre,
pues Jesús
es Dios y
hombre

Marcos, el
león, pues
comienza
en el
desierto de
judea el
Evangelio

Lucas, el toro,
por ser
animal de
sacrificio
del Templo
de
Jerusalén

Juan, el
águila, por
la mirada
penetrante
que nos
hace ver lo
que el ojo
no ve





Pero sin olvidar que el objetivo central es Jesucristo, a quien los Evangelistas sirven con su testimonio

Los evangelios canónicos (Mateo, Marcos, Lucas y Juan), y especialmente los tres primeros, que reciben el nombre de “evangelios sinópticos” son los escritos que contienen una información más amplia y mejor documentada sobre la vida de Jesús.

CAPÍTULO II: CREO EN JESUCRISTO, HIJO ÚNICO DE DIOS

71. *¿ Por qué se llaman «evangelio», es decir, «buena nueva» los relatos sobre Jesús?*

Sin los evangelios no sabríamos que Dios nos envía a su Hijo por su amor eterno, para que, a pesar de nuestros pecados, podamos retornar a la comunión eterna con Dios. [422-429]

Los relatos acerca de la vida, muerte y resurrección de Jesús son la mejor noticia del mundo.

Testimonian que el judío Jesús de Nazaret, nacido en Belén, es «el Hijo de Dios vivo» (Mt 16,16) hecho hombre. Fue enviado por el Padre para que «todos se salven y lleguen al conocimiento de la verdad» (1 Tim 2,4).



Evangelio Según Mateo

Los cuatro evangelistas

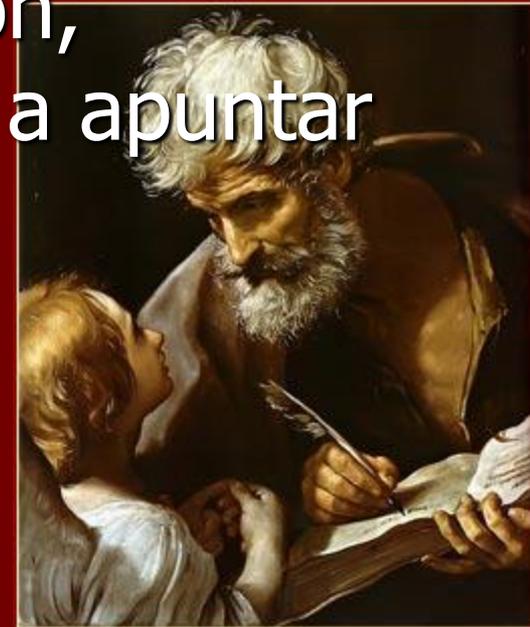
Mateo

Mateo era recaudador de impuestos. Los recaudadores eran muy mal vistos por el pueblo, pues se les consideraba ladrones. Sin embargo, Jesús se fijó en él para que formara parte de “los doce apóstoles”.



Los evangelistas garantes de la verdad

■ S.MATEO: Publicano convertido, trato personal con Cristo durante tres años, quizá el apóstol con más formación, predispuesto a apuntar todo





Tema central de Mateo

- “Historia de Jesucristo como el Mesías y Rey esperado por Israel en quien se cumplen las profecías del Antiguo Testamento”.
 - Jesús como el Mesías (“ungido”)
 - Jesús como el Maestro (registra discursos)
 - Jesús como el Rey (el Reino de Dios)

Carta Cronológica del NT

Período	Fecha	Acontecimiento	Historia	Publicación
Iniciación 6 a.C. al 30 DC.	6 a.C. 4 a.C.	Nacimiento de Jesús Muerte de Herodes El Grande.	} Mateo/Lucas } Marcos & Juan	
	27 DC 30 DC	Bautismo de Jesús Crucifixión de Jesús		
Expansión 30 – 60 DC	31-33 DC	Conversión de Pablo	} Hechos } Epístolas de Pablo	Santiago Gálatas 1&2 Tesalonis. 1Corintios 2Corintios Romanos Marcos
	45 DC 49 DC 52 DC 54 DC 55 DC 56 DC 58 DC 60 DC	Concilio de Jerusalén Dos años de prisión de Pablo en Jerusalén y Cesarea		
Consolidación 60 – 100 DC	60-61 DC 61-63 DC	Viaje de Pablo a Roma Prisión en Roma	} Epístolas Generales } Apocalipsis	Colosenses Filemón Efesios Filpenses Mateo Lucas Hechos 1Timoteo Tito 1Pedro 2Timoteo 2Pedro Hebreos Judas 1,2,3 Juan Juan Apocalipsis
		MATEO		
	63-65 DC 66-67 DC	Arresto domiciliario en Roma Segundo encarcelamiento de Pablo en Roma		
	68 DC			
	70 DC	Destrucción de Jerusalén		
	85 DC 95 DC			

Destinatario y propósito

- Destinatarios: A los judíos
- Propósito:
 - En general, como todos los demás evangelios:
“presentar a Jesucristo y su obra, de tal manera que sea posible que los inconversos lo conozcan personalmente como Señor y Salvador.”
 - En particular, Mateo escribe para convencer a sus compañeros judíos de que Jesús es el Mesías, el Cristo .

Contenido de Mateo

Capítulos	Descripción
1 – 2	Genealogía y nacimiento de Jesús
3	Juan el Bautista
4	Las tentaciones y el comienzo del ministerio de Jesús
5 – 7	El Sermón del Monte
8 – 16:12	Ministerio general, principalmente en Galilea
16:13 – 17:23	La confesión de Pedro y la Transfiguración
17:24 – 18:35	El ministerio final en Galilea
19 – 20	Jesús deja Galilea: el viaje a Jerusalén
21 – 27	La última semana de la vida del Salvador
28	La resurrección y la misión

Peculiaridades

Palabras o ideas características

- *Mateo es el evangelio de la Iglesia.* Es el único que menciona la Iglesia (16:18; 18:17).
- *Mateo es el evangelio del Reino.* La enseñanza del REINO DE DIOS es dominante.

1. El trasfondo de las parábolas de Mateo 13.

“Revelar los misterios del reino” Mateo 13:10-11.

Juan el Bautista. Mateo 3:1-12; 11:1-6

2. La enseñanza de Jesús: las dos etapas del reino de Dios.

El misterio: Dos etapas, una de siembra y otra de siega. Mat.12:24-30; 13:24-30;36-43

“Los justos y los injustos deben cohabitar en este mundo hasta el día del juicio”. v.30
“dejad crecer lo uno y lo otro hasta la siega”.

Mat. 13:1-9; 18-23: La parábola de los cuatro terrenos (sembrador) (siembra y siega)

Mat. 13:24-30 La parábola del Trigo y la Cizaña (siembra y siega)

Mat. 13:31-33 La Parábola de la Semilla de Mostaza y de la Levadura (crecimiento)

Mat.13:44-46 La Parábola del Tesoro y de la Perla (el reino es un tesoro escondido)

Mat.13:47-50 La parábola de la red (reunión y separación)

Peculiaridades

Palabras o ideas características

- *Mateo es el evangelio del Rey.* La majestad real y la autoridad de Jesús el Cristo son declaradas (25:31-46; 28:18-20), así como su preeminencia sobre las instituciones de Israel:
 - El es mayor que la Ley (5:21-22, 27-28)
 - El es mayor que el sábado (*Hijo del Hombre es mayor que el día de reposo*) (12:8)
 - El es más que el templo (“os digo que uno mayor que el templo está aquí”) (12:6)
 - El es más que los profetas (*“He aquí más que Jonás”*) (12:41)
 - El es mas que el rey (*“he aquí más que Salomón”*) (12:42)
- *Mateo es el evangelio de los discursos.* La enseñanza del Señor tiene una prominencia especial en este evangelio. Registra el contenido de varios discursos específicos de Jesús:
 - El Sermón del Monte (5:3 – 7:27)
 - Instrucciones a sus discípulos antes de su misión (10:5-42)
 - Parábolas del reino (13:3-52)
 - Las obligaciones del discipulado (18:3-35)
 - El discurso escatológico (24:4 – 25:46)
- *Mateo es el evangelio de los judíos.* Es el más interesado en citar el cumplimiento de las profecías del AT. Cita el AT 53 veces, (36 Marcos, 25 Lucas, y 20 Juan).
- La frase que leemos en Mateo 1:22 “Todo esto aconteció para que se cumpliese lo dicho por el Señor por medio del profeta se repite a lo largo de este evangelio.

Evangelio Según Marcos



- San Marcos:
- A los 10 años en su casa se celebró la última Cena, siguió a Jesús a Getsemaní, se escapa , luego aparece acompañando a S.Pablo, posteriormente como secretario de S.Pedro en Roma
- Su evangelio es el más corto y el más hebreo



Marcos

Fue muy amigo de san Pedro e, incluso, hacía de secretario suyo. De Pedro y de otros apóstoles recogió los datos para escribir su evangelio, que es el primero que se escribió. En él da a conocer a Jesús a los paganos que se habían convertido al cristianismo.

Tema central de Marcos

- “Los hechos de Jesucristo destacándolo como el Siervo de Dios en acción, que vino a dar su vida en rescate por muchos, incluyendo a los gentiles ”.
 - Jesús en ACCION
 - Mateo > Relata el Discurso; Marcos > Narra la Acción
 - Como “Hijo del Hombre”.
 - Como Siervo de Dios que vino a servir (10:45)
 - Mostrando sus emociones
 - Compasión, indignación, angustia, dolor.
 - 40+ veces la palabra “euthos” (luego, inmediatamente...)
 - Orientado a los gentiles
 - Explica las cuestiones judías; utiliza palabras latinas.

Destinatario y propósito

- Destinatarios: A los gentiles, especialmente el ciudadano romano
 - Usa palabras “latinizadas” en lugar de usar el nombre griego.
 - 4:21 “¿Acaso se trae la luz para ponerla debajo del MODIUS...?” En lugar de decir “almud” o “celemín”.
 - 6:27 Dice SPECULATOR en lugar de “uno de la guardia”
 - 15:39, 44, 45 Dice KENTURIÓN (latín) en lugar de “centurión”.
 - 12:14 Dice KENSUS (latín) en lugar de la palabra griega para “tributo”.
 - Se toma la molestia de explicar las costumbres judías.
 - 12:42 explica que “una viuda pobre echó dos blancas, o sea un cuadrante”, explicando que “dos blancas” equivalente a un “cuadrante” romano (latín).
 - 15:16 Dice que llevaron a Cristo al atrio, y explica qué es el atrio, “esto es, al pretorio”.
 - 7:12 explica por qué los judíos se lavan las manos. Traduce “inmundas, esto es, no lavadas”
 - 3:17 Traduce “Boanerges, esto es, hijos del trueno”.
- Propósito:
 - Marcos tiene por objeto la evangelización del laico dotado con la mentalidad práctica del ciudadano romano, carente de conocimiento teológico o de la enseñanza del Antiguo Testamento.

Contenido de Marcos

Capítulos	Descripción
1:1-13	Juan el Bautista. Bautismo y tentación de Jesús
1:14-45	Inicio del ministerio en Galilea
2 & 3	Comienza la oposición al ministerio de Cristo
4	Parábolas del Reino
5 – 7:23	Ministerio alrededor del Lago de Galilea
7:24 – 9:32	Jesús ministra en Tiro, Cesarea de Filipo y Decápolis
9:33-50	Conclusión del ministerio en Galilea
10	Jesús en Judea
11 – 15	La última semana de la vida del Salvador
16	La Resurrección

Peculiaridades

Palabras o ideas características

- *Marcos es el evangelio misionero.* Su énfasis parece ser ante todo evangelístico. Relata los aspectos de importancia para la predicación del evangelio a los perdidos, principalmente gentiles que no tienen ningún conocimiento de la Ley o de teología. Omite el nacimiento de Cristo y el contenido de muchos de sus discursos, no porque no sean importantes, sino porque para entender todo eso, es necesario entender primero el ministerio, la muerte y la resurrección del Señor.
- *Marcos es el evangelio de los gentiles.* No menciona muchas costumbres judías, y cuando lo hace las explica. También se toma el tiempo de traducir palabras judías o griegas a una expresión latinizada para que sea más fácilmente comprendida por la mentalidad romana.
- *Marcos es el evangelio del Siervo de Dios en Acción.*
 - Marcos detalla los milagros de Cristo. A pesar de ser más corto, tiene casi igual cantidad de milagros que Mateo, y tiene más detalles. De un total de unos 35 milagros, Marcos menciona 18 milagros, en tanto que Lucas menciona 20 a pesar de ser mucho más extenso.
 - La palabra *euthus* o *eutheos* que se traduce como “luego”, “inmediatamente”, “sin dilación”, “al instante”, se utiliza 42 veces, (más que todo el NT) para dar la idea de movimiento y continua actividad y dinamismo.
 - La frase “el Hijo del Hombre” es frecuentemente mencionada en Marcos, tal como el profeta Daniel habla acerca de Jesucristo en su visión (Dn.7:13-14).
- *Marcos es el evangelio de las emociones del Siervo de Dios.*
 - Compasión (1:41; 6:34; 8:2)
 - Indignación (3:5; 8:2; 10:14)
 - Angustia y dolor (14:33, 34)
 - Dos veces denota que Jesús “gimió” (7:34; 8:12).

Tras las huellas de Jesús



Se requieren altavoces

Ciudades



Tiro

Cesarea de Filipo

GALILEA

Cafarnaún

Betsaida

Nazaret

Tiberias

Canán

ITUREA

SAMARIA

DECAPOLIS

Lida

Jericó

Betania

Jerusalén

Gerasa

Belén

JUDEA

PEREA

Gaza

Ríos y Montes

Lago de Kinnerot

▲ Monte Carmelo

▲ Monte Tabor

MAR
MEDITERRANEO

Río Jordán

▲ Monte Ebel

▲ Monte Garizín

▲ Monte Sicar

▲ Monte de los olivos

▲ Monte Hebrón

Mar Muerto



Itinerario

Curación de una niña y un sordo.

Tiro 8

GALILEA

Caridad con los discípulos y

Cesarea de Filipo 10

Primer anuncio de la Pasión y la

Caesarea de Filipo 11

Curación de un endemoniado, curación de un niño, curación de la suegra de Simón y numerosos milagros y curaciones.

Visita a Nazaret, muerte del Bautista, milagros y curaciones.

Nazaret 6

Tiberias

Genesaret 7

Curaciones, discusión con los fariseos y doctrina sobre lo puro y lo impuro.

Galilea 3

Canán

Vocación de los primeros discípulos.

SAMARIA

DECAPOLIS

Predicación de Juan el Bautista y el bautismo de Jesús.

Lida

El ciego de Jericó. 14

Jericó

1

12

Indisolubilidad del matrimonio y el joven rico.

Gerasa

Expulsión de los vendedores del Templo, tributo debido al Cesar y la conspiración contra Jesús.

17

15

Entrada mesiánica en Jerusalén.

Betania

16

18

5

El endemoniado de Gerasa, curación de una hemorroisa y resurrección de la hija de Jairo.

La petición de los hijos de Zebedeo.

Jerusalén

13

15

16

18

Unión en Betania, traición de Judas, preparativos para la cena pascual, la desinstitución de la Eucaristía.

Monte de los olivos

19

2

Tentaciones en el desierto.

JUDEA

PEREA

Gaza

- 1 Predicación de Juan el Bautista y el bautismo de Jesús.
- 2 Tentaciones en el desierto.
- 3 Vocación de los primeros discípulos.
- 4 Jesús cura un endemoniado, curación de la suegra de Simón y numerosas curaciones.
- 5 El endemoniado de Gerasa, curación de una hemorroisa y resurrección de la hija de Jairo.
- 6 Visita a Nazaret, muerte del Bautista, milagros y curaciones.
- 7 Curaciones, discusión con los fariseos y doctrina sobre lo puro y lo impuro.
- 8 Curación de una niña y un sordo.
- 9 Curaciones, milagros y Jesús contra los fariseos.
- 10 Primer anuncio de la Pasión y la Transfiguración.
- 11 Caridad con los discípulos y el escándalo.
- 12 Indisolubilidad del matrimonio y el joven rico.
- 13 La petición de los hijos de Zebedeo.
- 14 El ciego de Jericó.
- 15 Entrada mesiánica en Jerusalén.
- 16 El milagro de la higuera.
- 17 Expulsión de los vendedores del Templo, tributo debido al Cesar y la conspiración contra Jesús.
- 18 Unción en Betania, traición de Judas, preparativos para la cena pascual, la institución de la Eucaristía.
- 19 Prendimiento de Jesús.

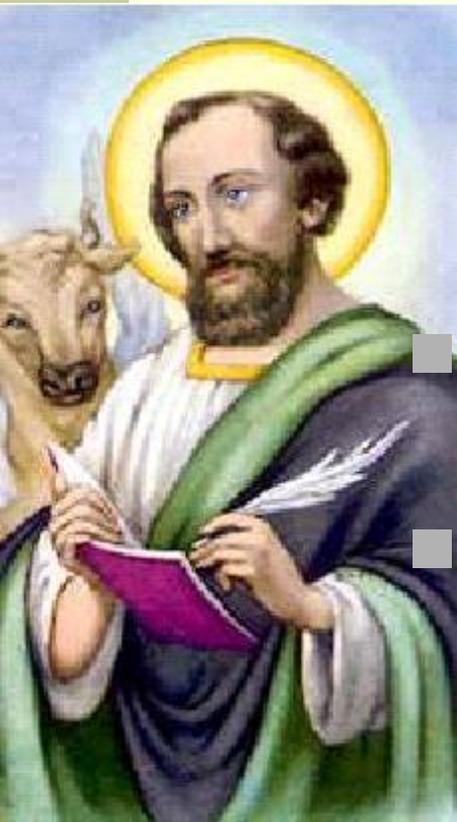
Después de ser Jesús capturado, permaneció ante el Sanedrín y Pilato. Le azotaron, le insultaron... Le crucificaron y resucitó al tercer día. La primera persona al que se le apareció fue María Magdalena. Así acaba el Evangelio de S. Marcos.

Evangelio Según Lucas



S.Lucas

- No era judío, ni apóstol
- Pero como él mismo lo dice al inicio del Evangelio investiga cuidadosamente,
- Tuvo que “entrevistar” a la Virgen
- Coincidencia asombrosa con S.Juan



Lucas

Nació en Antioquía de Siria. Era médico y se convirtió al cristianismo. No conoció a Jesús personalmente, pero sí a los apóstoles y, quizá, a María. Fue muy amigo de san Pablo y compañero suyo en algunos de sus viajes. Su evangelio es claro y directo, y es en el que más cosas se cuentan de la infancia de Jesús. También escribió el libro de los Hechos de los apóstoles sobre la vida de los primeros cristianos.



Tema central de Lucas

- “Tratado histórico ordenado de los eventos relacionados a la vida y ministerio de Jesucristo, el amante Salvador de todos los perdidos: de hombres y mujeres, de jóvenes y adultos, de ricos y pobres, de judíos y gentiles.”
 - Lucas explica de manera ordenada la historia de Jesús
 - Orientado a los gentiles (al igual que Marcos) pero en un sentido más universal (tanto judíos como gentiles)
 - La salvación es para los necesitados (enfermos, etc.)
 - Jesús se relaciona personalmente con los individuos
 - Jesús es un hombre lleno de oración, lleno del Espíritu Santo.
 - Lucas narra muchas parábolas y eventos omitidos por los demás evangelistas.

Destinatario y propósito

■ Destinatarios:

- A Teófilo (Lc.1:3)

- Indirectamente, el enfoque del evangelio de Lucas está orientado a todos los perdidos, tanto judíos como gentiles, escrito objetivamente con una mentalidad cosmopolita. Pero el destinatario a quien específicamente dirige la obra, es a Teófilo.

■ Propósito:

- Dar a su amigo Teófilo un conocimiento completo de la verdad (Lc.1:4)

Contenido de Lucas

Capítulos	Descripción
1:1-4	Prefacio
1:5 – 2:52	Nacimiento y niñez de Jesús
3:1 – 4:13	Juan el Bautista
4:14 – 9:50	El ministerio en Galilea
9:51 – 19:27	El viaje a Jerusalén
19:28 – 23:56	La última semana de la vida del Salvador
24	La resurrección

Peculiaridades

Palabras o ideas características (1 de 2)

- *Lucas es un evangelio especialmente histórico*. Es el único que relaciona el relato sagrado con la historia secular. (1:1, 3, 5; 2:1-2; 3:1-2)
 - *Interés biográfico en Jesús*. El interés biográfico es más pronunciado que en los demás evangelios. Da información de:
 - los antepasados de Jesús;
 - sus parientes y padres;
 - el lugar y las circunstancias de su nacimiento;
 - su desarrollo durante la niñez;
 - la libertad con la cual él se mezclaba con la gente en su relación social;
 - su exposición a la tentación a lo largo del ministerio (22:8);
 - y su frecuente recurso a la oración.
- *Lucas es un evangelio universal*. No hay un sentido “regionalista” en su manera de tratar a Cristo. Lucas destaca varios tipos de personas:
 - *Destaca a la mujer*. La palabra “mujer” ocurre 43 veces mientras que en Mateo y Marcos aparece 49 veces entre los dos.
 - El carácter de María la madre de Jesús se destaca más.
 - Elisabet la madre de Juan el Bautista (1:5, 6, 39-45, 57)
 - Ana la profetisa (2:36-38)
 - El grupo de mujeres que viajaban entre la compañía de Jesús y sus discípulos (8:2,3)
 - Las mujeres que lloraron su martirio en la cruz (23:27, 28)
 - Las mujeres que estuvieron presentes al pie de la cruz y en la tumba (23:55, 56; 24:1-11) todas fueron registradas.
 - *Destaca a los niños*.
 - El nacimiento de Jesús y de Juan fueron omitidos por Marcos y Lucas les dedica 3 capítulos.
 - Tres milagros sobre jóvenes o niños son registrados (7:12; 8:42; 9:38)
 - *Destaca a los necesitados*.
 - Los pobres y los oprimidos aparecen continuamente siendo socorridos por Jesús; aparecen 8 parábolas exclusivas de Lucas, relacionando la pobreza y la riqueza, o enfatizando las necesidades económicas (7:41, 43; 11:5-8; 12:13-21; 15:8-10; 16:1-13; 16:19-31; 18:1-8).

Peculiaridades

Palabras o ideas características (2 de 2)

- *Lucas es un evangelio doctrinal*. Hay un énfasis en la doctrina, aunque no discute la teología de una manera sistemática, su vocabulario muestra que conoce de teología y que está interesado en ella.
 - *Presenta la persona de Cristo, su deidad y su humanidad, reconocida por los ángeles (1:35), por los demonios (4:41), y por el Padre (9:35).*
 - *El arrepentimiento (Luc.13:1-5).*
 - *La salvación es una enseñanza prominente (19:10) y en sus parábolas explica su significado, especialmente en el capítulo 15.*
 - *La palabra “justificar”, muy frecuente en los escritos de Pablo, aparece varias veces en Lucas y Hechos. Ejemplo, “El fariseo y el publicano” (18:14).*
 - *La doctrina del Espíritu Santo. Lucas menciona el Espíritu más que Mateo y Marcos juntos.*
 - Según Lucas, el Espíritu capacitó a todos los protagonistas de este evangelio:
 - Juan el Bautista (1:15)
 - María (1:35)
 - Elisabet (1:41)
 - Zacarías (1:67)
 - Simeón (2:25, 26)
 - El Señor Jesucristo (4:1)
 - Según Lucas, Jesús vivió toda su vida en la tierra, “en el Espíritu”:
 - Fue concebido por el Espíritu (1:35)
 - Bautizado por el Espíritu (3:22)
 - Llevado a prueba por el Espíritu (4:1)
 - Fortalecido por el Espíritu para su ministerio (4:14, 18)
 - Regocijado por el Espíritu (10:21)
 - Confió que sus discípulos continuarían su obra contando con el poder del Espíritu (24:49).
 - Aún el libro de los Hechos, su segundo tratado, es el libro de los “hechos del Espíritu Santo”, como alguien lo ha llamado.

Peculiaridades

Pasajes famosos escritos en Lucas (3 de 3)

- María y Marta (10:38-42)
- Jesús y Zaqueo (19:1-10)
- La burla de Herodes (23:8-12)
- El ladrón arrepentido (23:39-43)
- El camino a Emaús (24:13-35)



SAN LUCAS

FECHA:

Fué compuesto alrededor de los 80. Ya existían los evangelios de Mc y Mt, y distintos relatos, colecciones y tradiciones orales..

LUGAR:

La comunidad a la que se dirige Lucas vive en medio de un ambiente helenista: Corinto, Éfeso.

Se compone de cristianos de la segunda generación que sufren la rutina en la vivencia de la fe y tienen ante sí los atractivos valores de su sociedad.

El autor invita con su obra a la conversión, mediante el recuerdo de la vida y las palabras de Jesús.

Lucas quiere centrar todo su Evangelio en Jerusalén, ya que para él, Jerusalén es la ciudad santa y el lugar del gran acontecimiento de la redención.

En Jerusalén comienza el Evangelio (1,5 Zacarías en el Templo) y en Jerusalén se cierra (24,52 se volvieron a Jerusalén)

Lucas es el teólogo de la historia de la salvación en sus tres períodos: Israel, Cristo y la Iglesia.

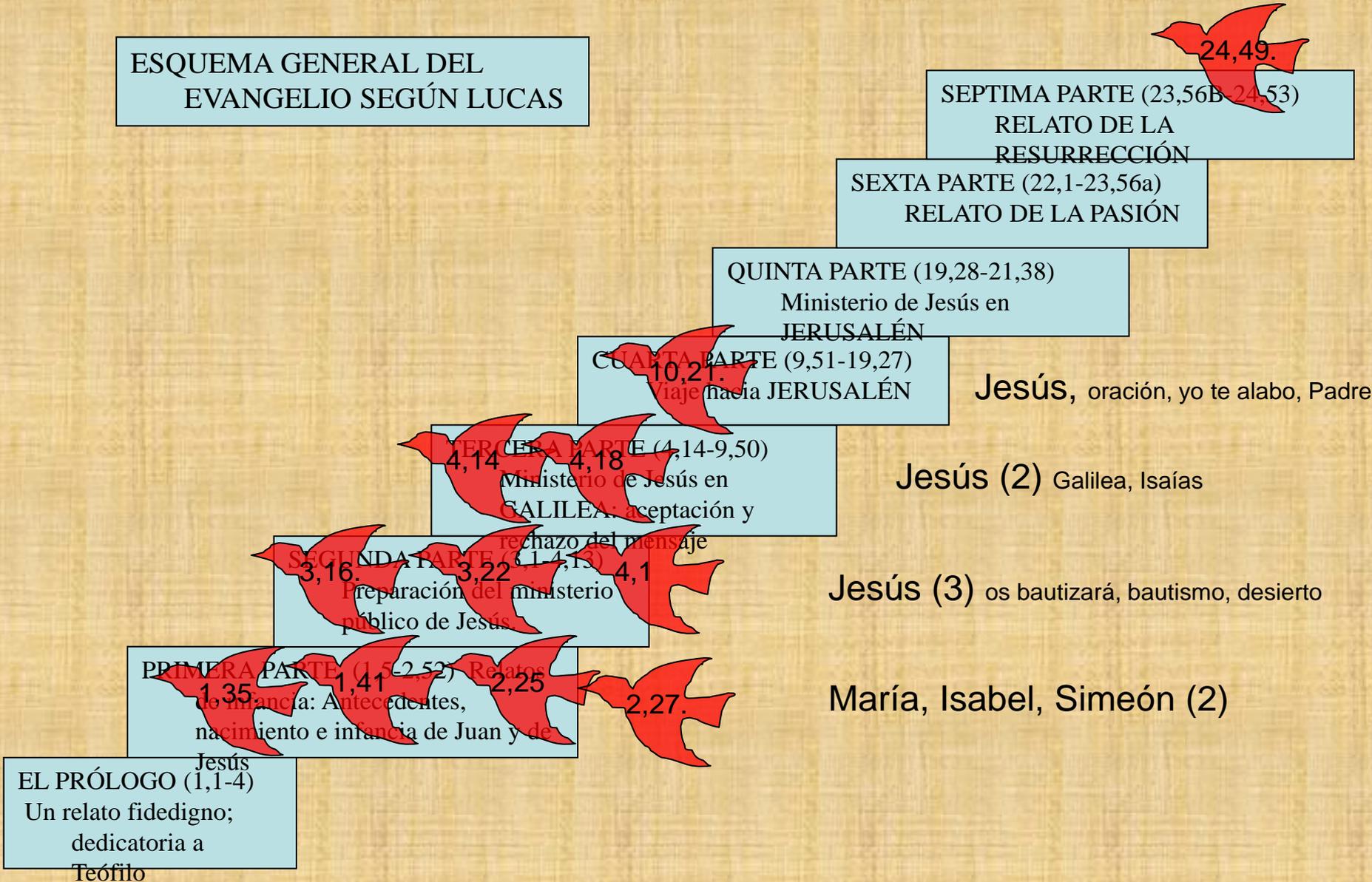
Al remontarse a los orígenes de esa enseñanza, Lucas pone de manifiesto la solidez de la catequesis de la primitiva comunidad. 15.

Esto no quiere decir que Lucas haya pretendido buscar garantías para el “kerigma”. Su intención no va por ahí.

En la concepción de Lucas, **el verdadero garante del “kerigma” es el Espíritu**; él es el que guía el ministerio y la predicación de Jesús y, más adelante, la de los discípulos, cuando la persona de Jesús se ha convertido en el objeto mismo de la proclamación. 15.

ESPÍRITU SANTO

ESQUEMA GENERAL DEL EVANGELIO SEGÚN LUCAS



Jesús, oración, yo te alabo, Padre

Jesús (2) Galilea, Isaías

Jesús (3) os bautizará, bautismo, desierto

María, Isabel, Simeón (2)

Lucas está absolutamente convencido de que su tarea es una necesidad imperiosa para la Iglesia de su tiempo. **El problema que se les planteaba era cómo transmitir la tradición.18.**

Que se han cumplido (forma participial de un verbo pretéritoimperfecto), los hechos ocurridos en el pasado siguen actuando en el presente por medio de sus efectos. **Los acontecimientos a los que se refiere Lucas tienen una dimensión actual en la vida de la comunidad cristiana. 20.**

Lucas va respondiendo a las preguntas que Teófilo le va haciendo.

Nosotros, debemos leer el evangelio como si fuéramos Teófilo: ¿Quién es realmente Jesús?

Si no hacemos preguntas, es normal que no recibamos respuestas.

Leer todo el libro, con la misma pregunta: ¿Quién eres, Señor?

Lo que la Tradición afirma sobre el tercer evangelista lo corroboran los científicos

Las reliquias de san Lucas (Padua, Italia)

El 17 de septiembre de 1999 se abrió, en la basílica de Santa Justina, de Padua (Italia), por decisión del obispo, monseñor Mattiazzo, para realizar comprobaciones científicas sobre su autenticidad, la urna con las reliquias atribuidas a san Lucas evangelista. La comisión científica, presidida por el anatomopatólogo italiano Vito Terribile Wiel Marin, según los análisis realizados, confirma que el esqueleto contenido en el arca de mármol del crucero izquierdo de la basílica de Santa Justina, de Padua, pertenece a un hombre de hace unos dos mil años, fallecido en edad avanzada. Además, han confirmado que la antiquísima caja de plomo en la que se conserva es la misma en la que fue colocado el cadáver poco después de morir, y no los huesos.

Según una antigua tradición, contenida en un texto del siglo II conocido como Prólogo antimarcionita, Lucas, el querido médico de san Pablo, murió a los 84 años de edad en Beocia (Grecia), en cuya capital, Tebas, aún se venera un sarcófago de mármol vacío. San Jerónimo confirma que la urna con sus reliquias fue trasladada a Constantinopla durante el siglo IV, bajo el emperador Constantino. El profesor Wiel Marin afirma que se hizo medir el sarcófago tebano, y se comprobó que se ajusta perfectamente a las medidas de la caja de plomo abierta en Padua.

Según una antigua tradición, contenida en un texto del siglo II conocido como Prólogo antimarcionita, Lucas, el querido médico de san Pablo, murió a los 84 años de edad en Beocia (Grecia), en cuya capital, Tebas, aún se venera un sarcófago de mármol vacío. San Jerónimo confirma que la urna con sus reliquias fue trasladada a Constantinopla durante el siglo IV, bajo el emperador Constantino. El profesor Wiel Marin afirma que se hizo medir el sarcófago tebano, y se comprobó que se ajusta perfectamente a las medidas de la caja de plomo abierta en Padua.

Han venido a Padua cristianos ortodoxos orientales, monjes del Monte Athos y el metropolitano de Tebas para venerar a san Lucas, mientras que muchos paduanos ignoraban la tradición de su presencia en Padua. En Padua nos tendríamos que dar cuenta del precioso y extraordinario tesoro que conservamos.

DIOS JESÚS otros

Lc (1,1-4) EL PRÓLOGO

Lc (1,5-2,52) RELATOS DE LA INFANCIA

Lc (3,1-4,13) PREPARACIÓN DEL MINISTERIO PÚBLICO DE JESÚS.

Lc (4,14-9,50) MINISTERIO DE JESÚS GALILEA:

Lc (9,51-19,27) RELATO DEL VIAJE DE JESÚS A JERUSALÉN.

Lc (19,28-21,38) MINISTERIO DE JESÚS EN JERUSALÉN

Lc (22,1-23,56a) RELATO DE LA PASIÓN

Lc (23,56B-24,53) RELATO DE LA RESURRECCIÓN

Mi Padre
(2,49)

Gabriel
(1,32);
(1,35)

Tú eres mi Hijo
(3,22)

Si eres Hijo de Dios (piedra en pan 4,3) Si eres Hijo de Dios (tírate abajo 4,9 los demonios: tú eres el Hijo de Dios (4,41;8,28)

Este es mi Hijo
(9,35)

(4,3; 4,9, 4,41;8,28)
(demonios)

Te alabo (10,21)
Quién es (10,22)
Padre (11,2)

viñadores Mi Hijo
(20,13)

Entrego dignidad (22,29) aleja (22,42); **YO SOY** (22,70) perdónales (23,34) en tus manos (23,46)

¿Eres tú el Hijo de Dios? (22,70)
ancianos, jefes, maestros

la promesa que Mi Padre
(24,49)

Satanás

Lc (1,1-4) EL PRÓLOGO

Lc (1,5-2,52) RELATOS DE LA INFANCIA

Lc (3,1-4,13) PREPARACIÓN DEL MINISTERIO PÚBLICO DE JESÚS.

Lc (4,14-9,50) MINISTERIO DE JESÚS GALILEA:

Lc (9,51-19,27) RELATO DEL VIAJE DE JESÚS A JERUSALÉN.

Lc (19,28-21,38) MINISTERIO DE JESÚS EN JERUSALÉN

Lc (22,1-23,56a) RELATO DE LA PASIÓN

Lc (23,56B-24,53) RELATO DE LA RESURRECCIÓN

Zacarías ¿Cómo sabré? (1,18) enemigos (2,71.74) salvación (2,77) tinieblas (2,79)

Diablo (4,2.3.4.6.13) Nazaret despeñarle (4,29) espíritu inmundo (4,33.35.36.41)

Espíritus inmundos (7,21; 8,2; 8,27.29.33.35) diablo (8,12) (9,1.39.42)

Los demonios se nos someten (10,17) «Yo veía a Satanás caer del cielo como un rayo.» (10,18) Espíritus se os someten (10,20) en tentación (11,4) espíritu mudo (11,14. 15.18.19.20.24.26) Reino dividido (11,17) mujer atada (13,16) decid a ese zorro (13,32) enemigo (19,27)

Le buscaban para matarle (19,47)

Satanás entró en Judas (22,3) Pedro (22,31) pedid no caigáis en tentación (22,40.46)

ESQUEMA GENERAL DEL EVANGELIO SEGÚN LUCAS

ORACIÓN

Lc (1,1-4) EL PRÓLOGO

Lc (1,5-2,52) RELATOS DE LA INFANCIA

Zacarías
(1,13)

María
(1,47-55)

Zacarías
(1,68-79)

Simeón
(2,29-32)

Lc (3,1-4,13) PREPARACIÓN DEL MINISTERIO PÚBLICO DE JESÚS.

Jesús
Bautismo
(3,21)

Lc (4,14-9,50) MINISTERIO DE JESÚS GALILEA:

Jesús
Elección
(6,12)

Jesús Los panes
(9,16)

Jesús ¿Quién soy?
(9,18)

Jesús Tabor
(9,28)

Lc (9,51-19,27) RELATO DEL VIAJE DE JESÚS A JERUSALÉN.

Jesús Padre nuestro
(11,1)

Lc (19,28-21,38) MINISTERIO DE JESÚS EN JERUSALÉN

Lc (22,1-23,56a) RELATO DE LA PASIÓN

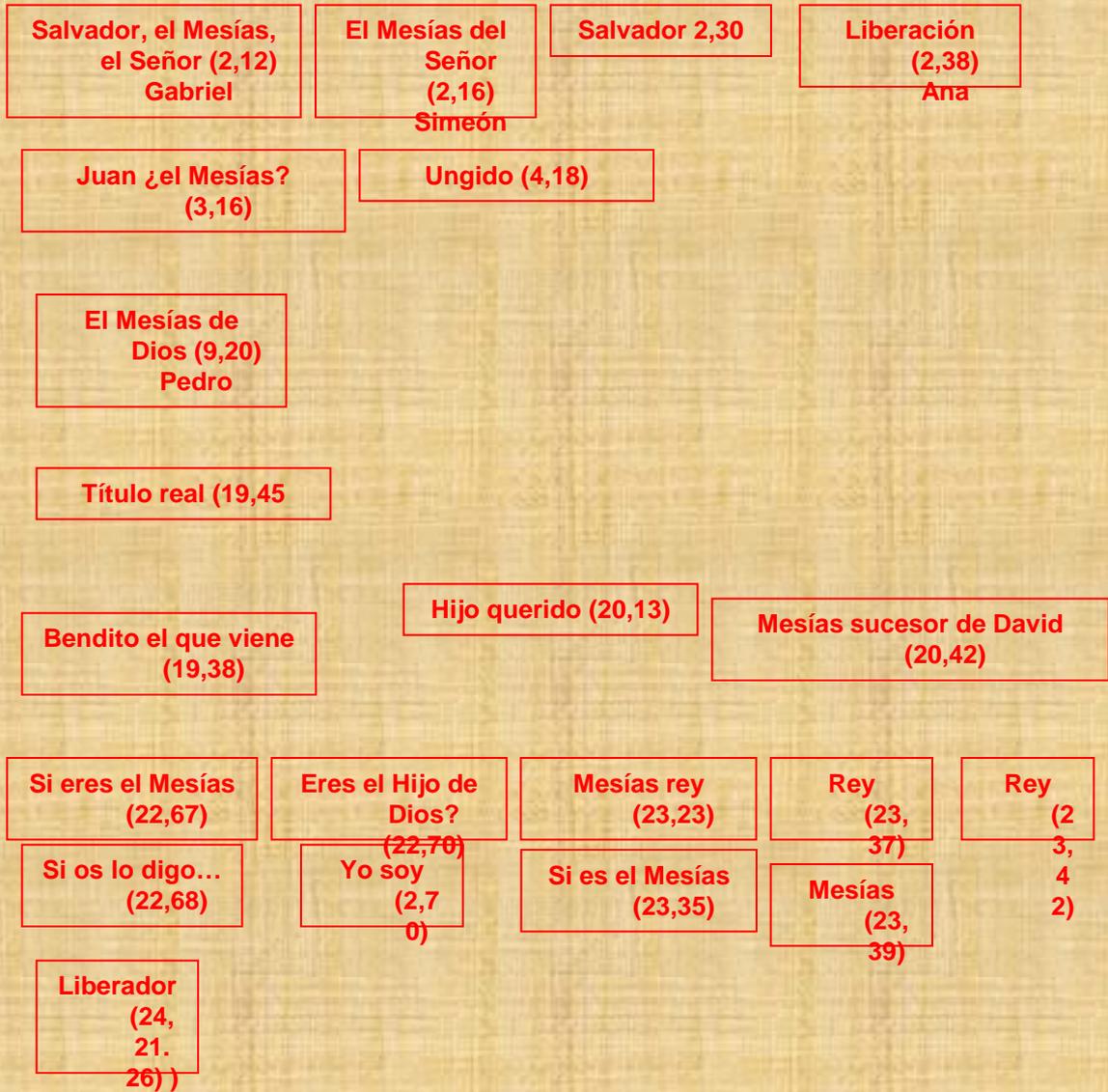
Jesús Getsemaní
(22,41-45)

Jesús Cruz
(23,34.46)

Lc (23,56B-24,53) RELATO DE LA RESURRECCIÓN

MESÍAS, SEÑOR, SALVADOR

Lc (1,1-4) EL PRÓLOGO
Lc (1,5-2,52) RELATOS DE LA INFANCIA
Lc (3,1-4,13) PREPARACIÓN DEL MINISTERIO PÚBLICO DE JESÚS.
Lc (4,14-9,50) MINISTERIO DE JESÚS GALILEA:
Lc (9,51-19,27) RELATO DEL VIAJE DE JESÚS A JERUSALÉN.
Lc (19,28-21,38) MINISTERIO DE JESÚS EN JERUSALÉN
Lc (22,1-23,56a) RELATO DE LA PASIÓN
Lc (23,56B-24,53) RELATO DE LA RESURRECCIÓN



ESQUEMA GENERAL DEL EVANGELIO SEGÚN LUCAS

Lc (1,1-4) EL PRÓLOGO

Lc (1,5-2,52) RELATOS DE LA INFANCIA

Lc (3,1-4,13) PREPARACIÓN DEL MINISTERIO PÚBLICO DE JESÚS.

Lc (4,14-9,50) MINISTERIO DE JESÚS GALILEA:

Lc (9,51-19,27) RELATO DEL VIAJE DE JESÚS A JERUSALÉN.

Lc (19,28-21,38) MINISTERIO DE JESÚS EN JERUSALÉN

Lc (22,1-23,56a) RELATO DE LA PASIÓN

Lc (23,56B-24,53) RELATO DE LA RESURRECCIÓN

ANUNCIOS EXPLÍCITOS

1er ANUNCIO Es necesario que el Hijo del hombre sufra mucho

^{9,22-27}
MOISÉS Y ELIAS: hablaban del éxodo que Jesús había de consumir en Jerusalén

^{9,31}
2º ANUNCIO El Hijo del hombre va a ser entregado 9,44-45

3er ANUNCIO Será entregado a los paganos 18,31-34

Se cumpliera lo escrito sobre mí 24,44

El Mesías tenía que padecer 24,46

ANUNCIOS DE LA PASIÓN

ANUNCIOS IMPLÍCITOS

Será signo de contradicción 2,34
SIMEÓN

Lo echaron fuera (Nazaret) 4,29
Ellos llenos de rabia 6,11

Comenzaron a acosarlo 11,53-54

Jerusalén, que matas a los profetas 13,34

Trataban de acabar con Él 19,48

El heredero, matémoslo 20,9-19 los jefes quisieron echarle mano...

Buscaban el modo de acabar con Él 22,2

RESPUESTA A LOS ANUNCIOS DE LA PASIÓN

PROLEGÓMENO

¿QUIÉN DECÍS QUE SOY YO?
EL MESÍAS DE DIOS 9,18-21

Niño epiléptico: todos se llenaron de estupor al ver la grandeza de Dios 9,43

¿Qué debo hacer para heredar la vida eterna? Todo el que haya dejado casa...por el Reino, recibirá la vida eterna en el futuro 18,29

ANUNCIO

1er ANUNCIO Es necesario que el Hijo del hombre sufra mucho 9,22-27

2º ANUNCIO El Hijo del hombre va a ser entregado 9,44-45

3er ANUNCIO Será entregado a los paganos 18,31-34

Se cumpliera lo escrito sobre mí 24,44

El Mesías tenía que morir y resucitar al tercer día, anunciando a todas las naciones la conversión y el poder de los pecados 24,46

RESPUESTA

DIOS: Este es mi Hijo elegido, escuchadlo 9,35

Surgió una discusión sobre quién sería el más importante 9,46

El ciego de Jericó: recobró la vista y lo siguió dando gloria a Dios 18,43

Les abrió la inteligencia para que comprendieran las escrituras

Quedaos ~~24,45~~ 24,45a que seáis revestidos de la fuerza que viene de lo alto

24,49



Evangelio Según Juan

S. Juan



- Testigo directo
- Discípulo del Bautista
- Trasfondo judío innegable
- Escribe para completar
- Sorprendente precisión, las cuatro de la tarde, piscina de 5 pórticos, había hierba, fecha de la Pascua, sepulcro vacío...

Juan

Juan era hermano de Santiago, y ambos eran pescadores, como su padre, Zebedeo. Juan era el más joven de los doce apóstoles y también el preferido de Jesús. Jesús, desde la cruz, le pidió que cuidara de María como si fuera su madre, y así lo hizo. Juan escribió el cuarto evangelio, donde habla del amor de Jesús a los hombres y de cómo debemos amarnos los unos a los otros. También se le atribuyen tres cartas del Nuevo Testamento.

Evangelio de Juan

Introducción

- El Evangelio Según Juan es muy distinto a los tres anteriores, dando su propia perspectiva especial acerca de Jesús.
- El autor declara que su intención al escribir es traer a sus lectores a la fe:
 - *“...hizo Jesús muchas otras señales... estas se han escrito para que creáis que Jesús es el Cristo, el Hijo de Dios; y para que creyendo, tengáis vida en su nombre”. (20:30, 31)*

Tema central de Juan

- “Tratado evangelístico, apologético y teológico demostrando a través de las señales que Jesús es el Cristo, el Hijo de Dios enviado por el Padre, para que creyendo en El, tengamos vida eterna en comunión con Dios.”
 - Señales – 7 milagros del Mesías
 - Creyendo – 98 veces en Juan.
 - Vida – no biológica, sino divina.

Tema de Juan (cont...)

- *“El tema del cuarto Evangelio es lo no-histórico que le da sentido a la historia, lo infinito que le da sentido al tiempo, el Dios que le da sentido a los hombres y que es, por lo tanto, Su Salvador”. (Hoskyns)*
- Logos (“La Palabra”, “El Verbo”)
 - El Logos, para el judío – el Creador (Gn1:1)
 - El Logos, para el griego – “la razón del universo”.
 - El Logos es Dios.

Autor, fecha y período histórico

- El cuarto evangelio no especifica su autor.
- La tradición lo atribuye a Juan, hijo de Zebedeo.
 - Ireneo (130 – 200 DC) discípulo de Policarpo (70-160DC) quien a su vez fue discípulo del Apóstol Juan, dice que Juan escribió este evangelio durante su residencia en Efeso en Asia Menor.
 - A partir de Ireneo, los padres de la Iglesia coinciden que Juan es el autor.
 - Clemente de Alejandría (150 – 215 DC) escribió que Juan compuso este “evangelio espiritual
- La omisión del nombre de Juan y su hermano Jacobo (que murió martirizado en el 40DC). El autor identifica a “uno de sus discípulos al cual Jesús amaba” (13:23; 19:26; 20:2; 21:17, 20) lo cual lleva a pensar que se refiere a Juan, quien es el autor.

Autor...

¿Quién era Juan?

- Uno de los hijos de Zebedeo, pescador de Galilea (Mr.1:19,20).
 - Su madre era Salomé, probablemente hermana de María madre de Jesús (Mt.27:56; Mr.15:40; Jn.19:25)
 - Juan creció en el negocio de la pesca con su hermano Jacobo y con Pedro y Andrés. Luego dejaron el negocio para seguir a Jesús (Mt.4:21,22)
- Boanerges: “Hijos del Trueno” (hijos del tumulto) Mr.3:17.
 - Regaño a los que no andaban con ellos y echaban demonios (Lc.9:49)
 - Preguntaron a Jesús si enviaban fuego del cielo (9:52-54)
 - Pidieron a su madre que solicitara a Jesús que los hiciese sentar en los primeros asientos de su reino (Mt.20:20-28).
 - Juan relata cuando Jesús llamo “hijos del diablo” a los incrédulos (8:48).
- Jesús transformó su carácter convirtiéndolo en el apóstol del amor: *“Amados, amémonos unos a otros: porque el amor es de Dios; y el que ama es nacido de Dios, y conoce a Dios” (1Jn.4:7).*

Carta Cronológica del NT

Período	Fecha	Acontecimiento	Historia	Publicación
Iniciación 6 a.C. al 30 DC.	6 a.C. 4 a.C.	Nacimiento de Jesús Muerte de Herodes El Grande.	} Mateo/Lucas } Marcos & } Juan	
	27 DC 30 DC	Bautismo de Jesús Crucifixión de Jesús		
Expansión 30 – 60 DC	31-33 DC	Conversión de Pablo	} Hechos } Epístolas de } Pablo	Santiago Gálatas 1&2 Tesalonis. 1Corintios 2Corintios Romanos Marcos
	45 DC 49 DC 52 DC 54 DC 55 DC 56 DC	Concilio de Jerusalén		
		Primer encarcelamiento de Pablo MARCOS		
	60 DC			
Consolidación 60 – 100 DC		MATEO LUCAS	} Epístolas } Generales } Apocalipsis	Colosenses Filemón Efesios Filpenses Mateo Lucas Hechos 1Timoteo Tito 1Pedro 2Timoteo 2Pedro Hebreos Judas 1,2,3 Juan Juan Apocalipsis
	68 DC	Segundo encarcelamiento de Pablo		
	70 DC	Destrucción de Jerusalén		
	85 DC	JUAN		
	95 DC			

Destinatario y propósito

■ Tanto a Judíos como a gentiles

- Judíos. Uso de la palabra “Mesías” en hebreo para hablar del Ungido (Cristo). (1:41; 4:25). Esta era la estrategia de Pablo al predicar a los judíos de la dispersión en las sinagogas.
- Gentiles. El tono del evangelio es muy universal, incluyendo a judíos y gentiles (3:16; 10:16; 12:32).

Contenido

Capítulos	Descripción
1:1-18	El Prólogo
Parte 1	Las Siete Señales (1:19 – 12:50)
1:19-51	Juan el Bautista y algunos de los primeros discípulos
2-4	El ministerio comienza <i>(1era señal: conversión del agua en vino (2:1–10); 2da señal: sanación del hijo de un noble (4:46–54))</i>
5	En Jerusalén <i>(3era señal: sanación al paralítico (5:1–9))</i>
6	El pan de vida <i>4ta señal: alimentación de los 5,000 (6:1–14); 5ta señal: caminando sobre las aguas (6:15–21))</i>
7	La fiesta de los tabernáculos
8-9	Debates con los fariseos <i>(6ta señal: sanación del hombre ciego (9:1–4))</i>
10	El Buen Pastor
11	La resurrección de Lázaro <i>(7ma señal: resurrección de Lázaro (11:1–44))</i>
12	El inicio de la última semana
Parte 2	En el Aposento Alto y en el Huerto de Getsemaní (13-17)
13 – 17	El discurso del aposento alto
Parte 3	Arresto, Juicios, Crucifixión, y Sepultura
18:1 – 19:16	El arresto y los juicios
19:17-42	La crucifixión
Parte 4	La Resurrección de Cristo de entre los muertos
20-21	La resurrección

Peculiaridades

Palabras o Ideas características

- Juan es el evangelio “espiritual”. Sencillez literaria; profundidad de pensamiento.
- Intenta demostrar que Jesús es Dios.
 - La pre-existencia del Hijo (1:1; 14; 5:58; 17:5)
 - Jesús es mayor que la religión misma del judaísmo
 - Mayor que la Tora (1:17)
 - Mayor que el templo (2:19-21)
 - Mayor que el significado de las fiestas (7:37-39)
 - Mayor que Jacob (4:12-14)
 - Mayor que el mismo Abraham (8:56-58)
 - Jesús y el Padre son uno
 - Muestra Su Gloria que viene del Padre (1:14)
 - Quien vio a Jesús vio al Padre (1:18; 14:8-9)
 - Continúa el trabajo del Padre (5:17-18)
 - Resucita a quien quiera como el Padre (5:21)
 - Posee la potestad de juzgar en lugar de Su Padre (5:22)
 - El que no honra al Hijo no honra al Padre (5:23)
 - Jesús tiene vida en sí mismo, como el Padre (5:26)
 - Jesús es el único camino al Padre (Jn.14:6)
 - Acepta adoración como Dios, como a quien le corresponde (9:38; 20:28)
- Los milagros son llamados “señales” y los relaciona con los sacramentos.
- Gran énfasis en las fiestas nacionales judías. Menciona tres pascuas (2:23; 6:4; 13:1); la fiesta de los tabernáculos (7:2); la dedicación (10:22); un festival no identificado (5:1)
- Describe de manera especial el ministerio de Jesús en JUDEA.
- Presenta a Cristo en el aspecto interpersonal de su ministerio (Nicodemos, mujer samaritana, etc.)

Peculiaridades

Pasajes famosos escritos en Juan

- “En el principio era el Verbo...” (1:1-18)
- La necesidad del nuevo nacimiento (3:1-8)
- “Porque de tal manera amó Dios al mundo...” (3:16)
- El pan de vida (6:35-40)
- Ríos de agua viva (7:37-39)
- Jesús, la Luz del mundo (8:12)
- “La verdad os hará libres” (8:31-32)
- YO SOY
 - “Si no creéis que Yo Soy, en vuestros pecados moriréis” (8:24)
 - “Antes que Abraham fuese, Yo Soy” (8:56-58)
 - YO SOY el pan de vida (6:35)
 - YO SOY la luz del mundo (8:12; 9:5)
 - YO SOY la puerta (de las ovejas) (10:7)
 - YO SOY el Buen Pastor (10:11, 14)
 - YO SOY la resurrección y la vida (11:25)
 - YO SOY el camino, y la verdad, y la vida (14:6)
 - YO SOY la vid verdadera (15:1)
- La semilla debe morir “ (12:24-26)
- Jesús lava los pies de los discípulos (13:1-17)
- La venida del Espíritu Santo (16:5-15)
- La oración intercesora de Jesús (17:1-26)
- “Apacienta mis ovejas” (palabras de Jesús a Pedro) (21:15-19).

II. Evangelios sinópticos

Son los evangelios que coinciden: Mateo, Marcos y Lucas

Evangelio	Peculiaridades	Coincidencias
Marcos	7	93
Mateo	42	58
Lucas	59	41
Juan	92	8

Viendo este cuadro ¿Cuál es el evangelio más antiguo?

Énfasis de cada evangelio

Mateo	Marcos	Lucas	Juan
Jesús como Rey	Jesús como Siervo	Jesús como Hombre	Jesús como Dios
Evangelio a los judíos	Evangelio a los gentiles, énfasis en los romanos	Evangelio a todas las clases sociales	Evangelio a judíos y a gentiles
Propósito: convencer a judíos que Jesús es el Mesías.	Propósito: predicar el evangelio de Jesús a los gentiles profanos	Propósito: Dar a Teófilo un conocimiento completo de la verdad	Propósito: Demostrar por las señales que Jesús es el Cristo que da la vida eterna al que cree.
Destaca la didáctica de Jesús como Maestro; narra sus discursos.	Destaca la acción del siervo; narra sus milagros y actividades	Destaca la relación personal con todos los individuos: mujeres, niños, y desamparados.	Destaca las entrevistas o conversaciones personales con ciertos personajes (Nicodemo, la mujer samaritana).

PERO ¿LOS EVANGELIOS SON VERDAD?

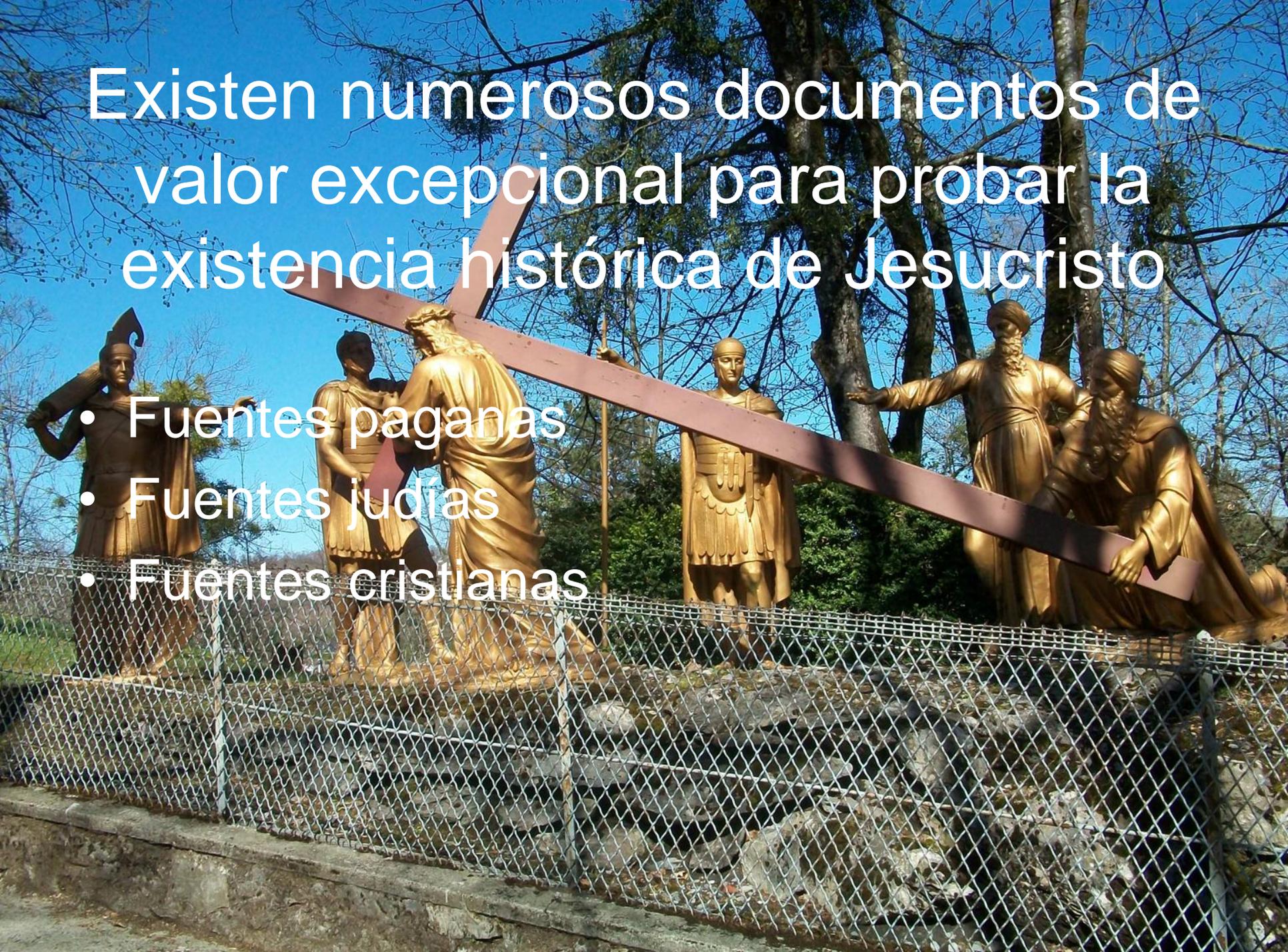
- Los evangelios son los libros más analizados de la historia



50 cuestiones
¿Qué se sabe
realmente sobre
Jesús?

Existen numerosos documentos de valor excepcional para probar la existencia histórica de Jesucristo

- Fuentes paganas
- Fuentes judías
- Fuentes cristianas



FUENTES PAGANAS

- 1. Cornelio Tácito, historiador latino, que dedicó a Jesús una página en sus "Anales" (116 DC.). Escribe en el libro XV, 44:

"El fundador de esta secta ("cristianos") de nombre Cristo, fue condenado a muerte por el Procurador Poncio Pilato bajo el imperio de Tiberio. Reprimida de momento esta superstición nociva, brotó de nuevo no sólo en Judea, punto de origen de tal calamidad, sino en la misma Roma donde convergen y hallan buena acogida las cosas más groseras y vergonzosas."

3. Suetonio, en su obra "Vida de Claudio" en el 120 d.c. dice que este emperador "expulsó de Roma a los judíos en continua agitación a causa de Cretos (Cristo)."

4. Hacia el 112, Plinio el Joven, gobernador de Bitinia, en una carta a Trajano escribe que los cristianos "tienen por costumbre reunirse un día determinado, al amanecer, para alabar a Cristo a quien consideran su Dios."



Historiografía no-cristiana

(fugaces aunque significativas alusiones)

- ◇ 1. Flavio Josefo, en las *Antiquitates Iudaicae*, obra escrita en Roma entre los años 93 y 94. (Cf. 20, 200; y el conocido y debatido pasaje de 18, 63-64).
- ◇ 2. Tácito, en los *Annales* redactados entre el 115 y el 120, hace explícita mención de Cristo «ajusticiado por obra del procurador Poncio Pilato bajo el imperio de Tiberio» (15, 44,3).

TEXTO: Flavio Josefo

“Existió en este tiempo Jesús, hombre sabio, si cabe llamarle hombre, ya que hacía cosas extraordinarias y era maestro de hombres que acogen con placer la verdad. Atrajo a sí a muchos judíos y también a muchos griegos. Era el Mesías. Habiéndole castigado Pilatos con la cruz, por denuncia de los varones notables entre nosotros, sin embargo, no desistieron aquellos que le habían amado desde el principio.

Se les apareció al tercer día de nuevo vivo, según habían dicho de antiguo los divinos profetas acerca de él esta y otras mil cosas admirables. Todavía hoy no ha decaído la tribu de los que, a partir de él, son llamados cristianos”

(Antigüedades Judaicas, XVIII, 63-64).

Historiografía no-cristiana (2)

- ◇ 3. Suetonio en su *Vita Claudii*, escrita en torno al 121, narra la expulsión de los Judíos de Roma ya que «bajo la instigación de un cierto "Cresto" provocaban frecuentes tumultos» (25, 4).
- ◇ 4. Plinio el Joven, desde Bitinia refiere a Trajano, entre el 111 y el 113, que un gran número de personas solía reunirse «un día establecido, antes del alba, para cantar alternamente un himno a Cristo como a un Dios» (*Epistolae*, 10, 96).

El testimonio de los Evangelios

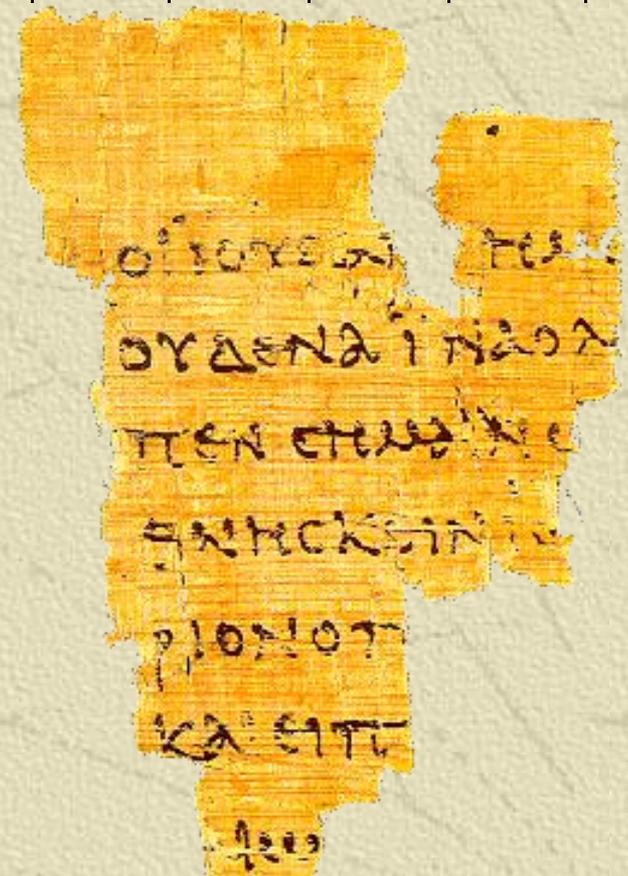
- ◇ «Ignorar las Escrituras es ignorar a Cristo mismo» San Jerónimo *Comm. in Is., Prol.: PL 24, 17.*
- ◇ Son un testimonio verdadero; una visión de fe, basada en un testimonio histórico preciso.
 - ◆ «He decidido yo también, después de haber investigado diligentemente todo desde los orígenes, escribírtelo por su orden, ilustre Teófilo... » (Lc 1, 3).
- ◇ No pretenden ser una biografía completa de Jesús según los cánones de la ciencia histórica moderna. Escritos bajo la acción iluminada del Espíritu Santo.

El texto original de los Evangelios

-
- ◇ Los autógrafos originales se perdieron: el papiro dura sólo unos 200 años.
 - ◇ Hay 88 papiros de los s. II a IV. El más antiguo datado (hacia el año 125) es el P 52, Papiro Rylands, con unos versículos del c. 18 de San Juan.
 - ◇ Nos han llegado manuscritos griegos (códices) en pergamino a partir del s. IV: el código Vaticano, el Sinaítico, el Alejandrino, el *Ephremi rescriptus*, etc.
 - ◇ Se conservan más de 50,000 ejemplares con versiones completas o parciales del NT en lenguas antiguas.
 - ◇ Por ejemplo, de las obras de Sófocles se conservan 100 manuscritos griegos todos posteriores al s. XIII.

The John Rylands Library

- ◇ Papiro: Fragmento del Cuarto Evangelio ca. 125
- ◇ Originalmente descubierto en Egipto
- ◇ Jn XVIII, 31-33; 37-38.
- ◇ <http://rylibweb.man.ac.uk/data1/dg/text/fragment.htm>



[31] Les dijo Pilato: Tomadle vosotros y juzgadle según vuestra ley. Los judíos le respondieron: A nosotros no nos está permitido dar muerte a nadie. [32] Así se cumplía la palabra que Jesús había dicho al señalar de qué muerte había de morir.

[33] Pilato entró de nuevo en el pretorio, llamó a Jesús y le dijo: ¿Eres tú el Rey de los judíos? Pilato le dijo: ¿Luego, tú eres Rey? Jesús contestó: Tú lo dices: yo soy Rey. Para esto he nacido y para esto he venido al mundo, para dar testimonio de la verdad; todo el que es de la verdad escucha mi voz. [38] Pilato le dijo: ¿Qué es la verdad? Dicho esto, se dirigió de nuevo a los judíos y les dijo: Yo no encuentro en él ninguna culpa.

The John Rylands Library

♦ Juan 18, 31-33; 37-38:

- ♦ [31] Les dijo Pilato: Tomadle vosotros y juzgadle según vuestra ley. Los judíos le respondieron: A nosotros no nos está permitido dar muerte a nadie. [32] Así se cumplía la palabra que Jesús había dicho al señalar de qué muerte había de morir.
- ♦ [33] Pilato entró de nuevo en el pretorio, llamó a Jesús y le dijo: ¿Eres tú el Rey de los judíos? Pilato le dijo: ¿Luego, tú eres Rey? Jesús contestó: Tú lo dices: yo soy Rey. Para esto he nacido y para esto he venido al mundo, para dar testimonio de la verdad; todo el que es de la verdad escucha mi voz. [38] Pilato le dijo: ¿Qué es la verdad? Dicho esto, se dirigió de nuevo a los judíos y les dijo: Yo no encuentro en él ninguna culpa.



Jesucristo manifestó su divinidad con su vida, su doctrina y sus milagros

- ◇ En su juicio lo declaró: "Yo soy" Mc 14, 61s.
- ◇ Sus gestos son divinos, por ejemplo, su:
 - ◆ Autoridad para enseñar: Mc 1,22-27; Mt 5, 17- 48,
 - ◆ Poder sobre la naturaleza: Mc 4,41
 - ◆ Poder sobre la enfermedad: Mt 4,23;...
 - ◆ Poder sobre la muerte: Lc 7, 11; Mt 9, 18ss
 - ◆ Poder de perdonar pecados: Mc 2, 5
 - ◆ Exigencia de dejar todo para seguirle: Mt 10, 37; Mc 8, 34ss

Gestos divinos de Jesucristo (sigue):

-
- ◆ La trascendencia de sus palabras: Mt 24, 35
 - ◆ Necesidad de seguirle para alcanzar la salvación: Jn 10,9; 11, 25.
 - ◆ El cumplimiento en Él de las profecías: Mc 10, 32ss
 - ◆ Su gloriosa resurrección.
- ◆ Todo esto nos ha llegado por el **testimonio** de los primeros:
- «Lo que existía desde el principio, lo que hemos oído, lo que hemos visto con nuestros ojos, lo que contemplamos y tocaron nuestras manos acerca de la Palabra de vida... » (1 Jn 1,1).

FUENTES JUDÍAS

- Las fuentes judías son escasas por la vasta conjura de silencio y de desprestigio calumnioso a la figura de Jesús; aunque nunca ponen en duda su realidad histórica. El único autor que presenta a Jesús es Flavio Josefo, historiador judío que escribe: "Apareció en este tiempo un hombre prudente llamado Jesús, si es que se le puede llamar hombre. Porque realizó obras maravillosas y se hizo maestro de los hombres que reciben con alegría la verdad."
"Antigüedades Judías", XVIII
- Talmud: "hechicero y que extravió a Israel"

TALMUD

- Llama la atención que el Talmud diga que Cristo fue lapidado y no crucificado, ello tal vez indique que para la visión judía una muerte digna para un judío fuese por lapidación y que la crucifixión resultase tan ignominiosa que se le reservaría desde la perspectiva judía sólo a un pagano. Entonces si Cristo en verdad fue entregado a la muerte de cruz por la elite religioso-política judía, eso significaría que esta elite incluso le expulsó del grupo étnico judío y le condenó por eso a una muerte para paganos en la cruz.

FUENTES CRISTIANAS



- Ya en el Siglo I tenemos referencias de cristianos además del N.T.
- En el siglo II la cantidad de referencias a Jesucristo es abrumadora
- Es el personaje histórico de la Antigüedad que más huella de su existencia tenemos

Nueva evangelización 3

- Tema 5 apartado 1



Autenticidad, integridad y veracidad de los Evangelios



Un libro histórico -como son los evangelios- merece credibilidad cuando reúne tres condiciones básicas: ser *auténtico*, *verídico* e *íntegro*.

- Es decir, cuando el libro fue escrito en la época y por el autor que se le atribuye (autenticidad), cuando el autor del libro conoció los sucesos que refiere y no quiere engañar a sus lectores (veracidad), y, por último, cuando ha llegado hasta nosotros sin alteración sustancial (integridad).

1. AUTENTICIDAD

- Un documento es auténtico o genuino si fue escrito por la persona a quien se le atribuye. Sabemos que los autores de los evangelios son Mateo, Marcos, Lucas y Juan porque existen cerca de 4000 códices griegos y traducciones latinas, coptas y siríacas de los siglos IV al IX que atestiguan esto. Además están los testimonios de algunos escritores y Padres de la Iglesia que pudieron informarse de los autores de los Evangelios.

ESCRITORES CERCANOS

- Papías, obispo de Hierápolis de Frigia, quien hacia el 125 nos atestigua a través de "Juan el Presbítero", discípulo de Juan Evangelista que: Marcos era intérprete de Pedro; y que Mateo, discípulo del Señor, escribió en arameo sobre las cosas hechas y dichas por Jesús. Este testimonio lo recogió más tarde el historiador Eusebio de Cesarea

- ◆ San Ireneo (170), obispo de Lión (Galias), discípulo de Policarpo, a su vez, discípulo de Juan el Evangelista nos dice que: Mateo escribe cuando Pedro y Pablo evangelizaban Roma, hacia el 50, en lengua hebrea; Marcos transmite la predicación de Pedro, hacia el 65; Lucas, colaborador de Pablo, escribe el evangelio enseñado por éste a los gentiles entre los años 67 y 70; Juan escribe en Efeso hacia fines del siglo primero

- ◆ Clemente Alejandrino, hacia el 200, habla de los cuatro evangelios y conoce una tradición sobre ellos. Orígenes (185-255), en Egipto, nombra a los cuatro evangelistas y el orden en que escribieron. Tertuliano, en Africa, afirma que los cuatro evangelistas tienen la misma autoridad (160- 223).

Evangelios vs otras obras

- El enorme número de códices y el breve período que separa la composición de los evangelios de las primeras referencias a sus autores coloca la autenticidad evangélica en una situación privilegiada respecto a la historiografía antigua.

Ejemplos:

Evangelios Sinópticos, Papías 55 años después

Herodoto sobre Aristóteles 100 años después

Tucídides sobre Cicerón 300 años después

"Comentarios" Plutarco sobre Julio César 159 años después

"Anales" de Tácito sobre Suetonio 200 años después

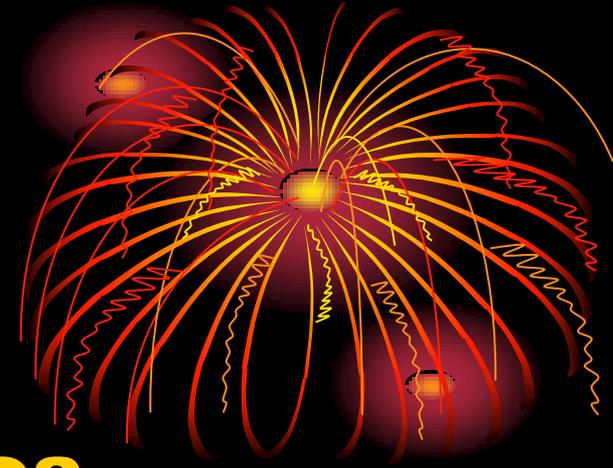
AUTENTICIDAD

- los evangelios son *auténticos*, en primer lugar, porque sólo un autor contemporáneo de Jesucristo o discípulo inmediato suyo pudo escribirlos: si se tiene en cuenta que en el año 70 Jerusalén fue destruida y la nación judía desterrada en masa, difícilmente un escritor posterior, con los medios que entonces tenían, habría podido describir bien los lugares;
- o simular los hebraísmos que figuran en el griego vulgar en que está redactado casi todo el Nuevo Testamento

AUTENCIDAD DE LOS EVANGELIOS

Parece difícil inventarse las descripciones que aparecen, tan ricas en detalles históricos, topográficos y culturales, que han sido confirmadas por los sucesivos hallazgos arqueológicos y los estudios sobre otros autores de aquel tiempo. Los hechos más notorios de la vida de Jesús son perfectamente comprobables mediante otras fuentes independientes de conocimiento histórico

¿Cuándo fueron escritos?



- **El examen interno de los Evangelios amplían estos datos y nos dan como fecha de composición de los Sinópticos el año 70 aproximadamente; y Juan hacia finales del siglo I. Esto se sabe por las expresiones, etc...**

¿Cuándo fueron escritos los evangelios?

- Los protestantes tienden a retrasar mucho las fechas
 - Papiro Ryland P52 año 125
 - Este pequeño fragmento de papiro, de unos 9 por 6 cm, sólo contiene partes de Juan 18:31-33 en el anverso, y los vers. 37-38 en el reverso.
- Todos los expertos en papiros concuerdan en que fue escrito en la primera mitad del siglo II, y algunos eminentes eruditos europeos lo han ubicado en el tiempo del emperador Trajano (98-117 d. C.). Este Fragmento, aunque insignificante en tamaño, ha sido de gran valor. Hizo callar a aquellos críticos que fijaban el origen del cuarto Evangelio en la última parte del siglo II

2. INTEGRIDAD

- EL LIBRO MÁS TRANSMITIDO DE LA HISTORIA
- En la actualidad se conocen más de 6.000 manuscritos griegos; hay además unos 40.000 manuscritos de traducciones antiquísimas a diversas lenguas (latín, copto, armenio, etc.),,
- para el culto litúrgico y la lectura y meditación de las escrituras tenemos 1.500 leccionarios

- ¿Y si los copistas deformaron los evangelios al copiarlos?
-

En el siglo XVI se hicieron numerosas ediciones impresas sobre manuscritos del VIII, que era lo más antiguo que conocían entonces; posteriormente se encontraron códices de los siglos IV y V, y concordaban sustancialmente con aquellos textos impresos

Los nuevos manuscritos coinciden con los que tenemos

- Más adelante, desde el siglo XIX hasta nuestros días, se han ido encontrando cerca de cien nuevos papiros escritos entre los siglos II y IV, la mayoría procedentes de Egipto, que han resultado coincidir también de forma realmente sorprendente con las copias que se tenían.

VENERACIÓN POR EL TEXTO

- Teniendo en cuenta la diversísima procedencia de cada uno de esos documentos (decenas de millares), cabe deducir que la prodigiosa coincidencia de todas las versiones que nos han llegado es un testimonio aplastante de la veneración y fidelidad con que se han conservado los evangelios a lo largo de los siglos, así como de su autenticidad e integridad indiscutibles.

Distancia entre el primer códice completo y el texto original

- Los códices completos antiguos, el Vaticano y el Sinaítico (s. IV), distinto del texto original solo 300 años. Existen además otros 4000 de los siglos IV y IX sin contar los descubrimientos recientes. Si comparamos estos datos con el hecho de que entre la redacción de Sófocles, Esquilo, Aristófanes, Tucídides y el primer códice que existe de ellos transcurren 1400 años,

Distancia entre el primer manuscrito completo y la obra original

- El primer manuscrito entero es el Códice sinaítico siglo IV pro tanto 200 años: Virgilio (siglo V, unos 500 años después de su redacción original), Horacio (siglo VIII, más de 900 después), Platón (siglo IX, unos 1400), Julio César (siglo X, casi 1100), y Homero (siglo XI, del orden de 1900 después).

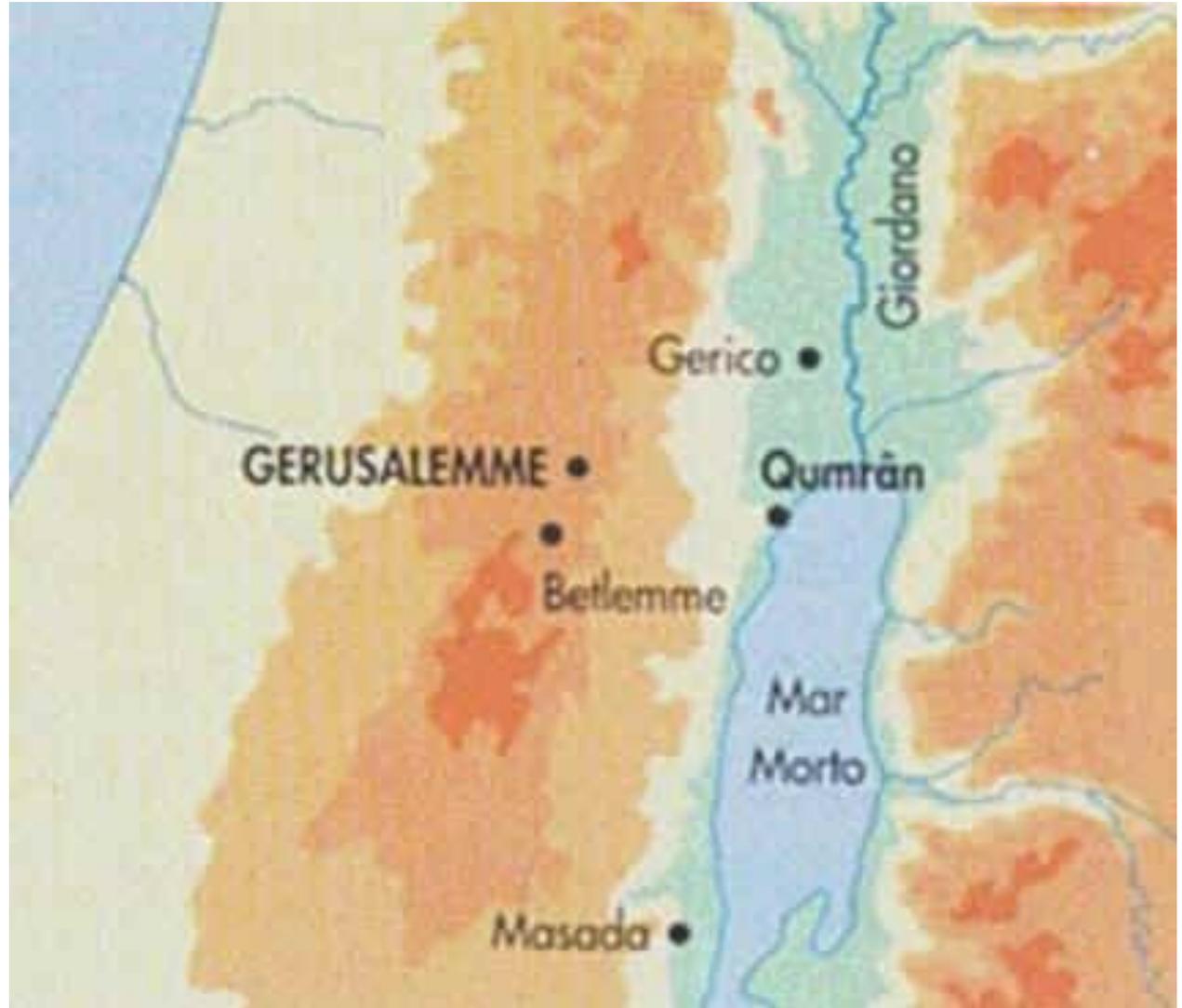
PAPIROS MÁS ANTIGUOS

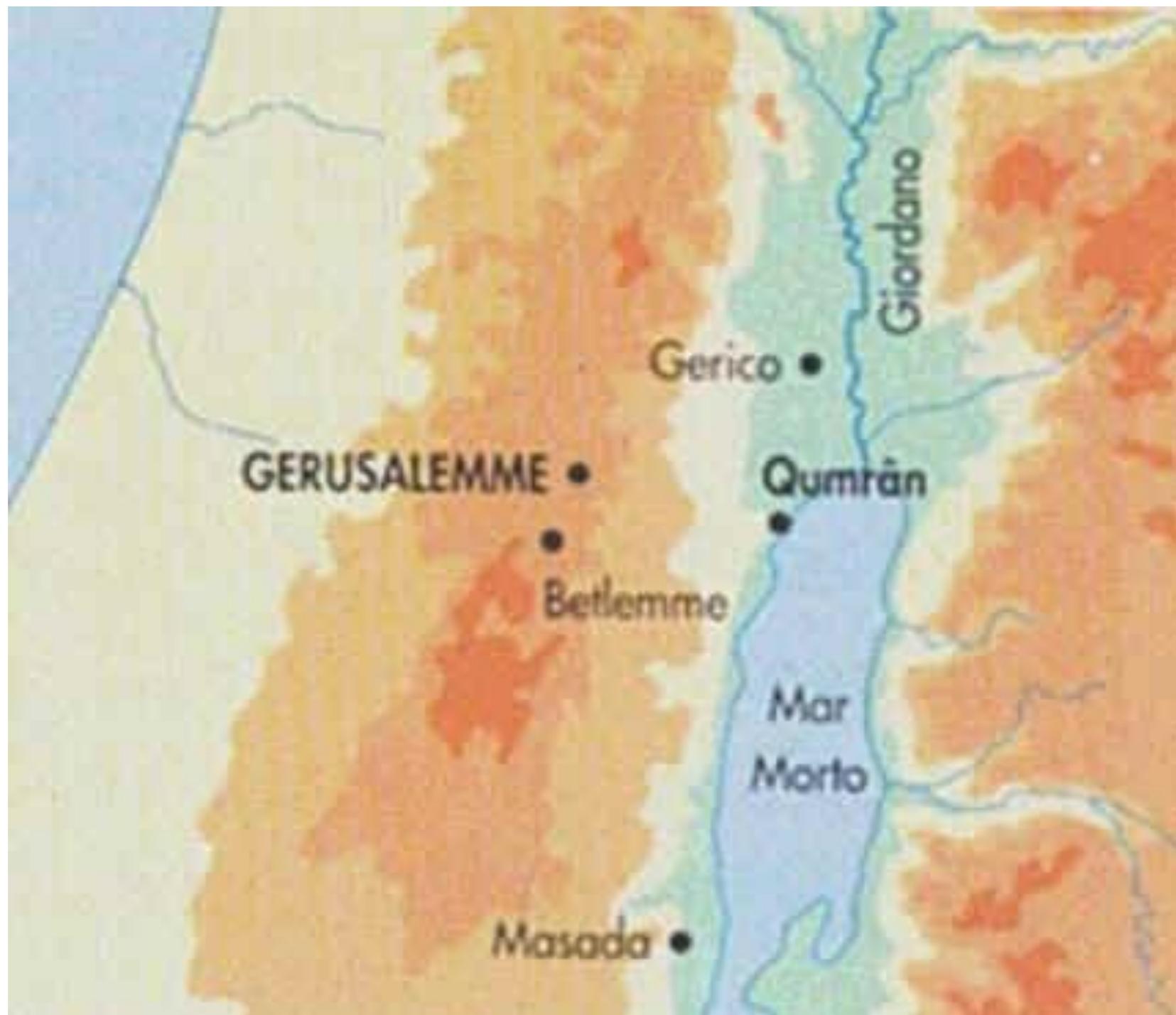
- La Biblia más antigua es el códice Vaticano siglo III-IV encontrada en el monasterio de Sta Catalina en el Sinaí
- Sin embargo, hay papiros de los evangelios datados en fechas muy cercanas a su redacción original (hay que decir que hoy día, gracias a los avances de los estudios filológicos, se pueden datar con gran precisión): el Códice Alejandrino, unos 300 años después; el Códice Vaticano y el Sinaítico, unos 200; el papiro Chester Beatty, entre 125 y 150; el Bodmer, aproximadamente 100; y el papiro Rylands, finalmente, dista tan sólo 25 o 30 años. Y más cercano todavía 7Q5

PERO MÁS TODAVÍA...

QUM-RAM

- **Ubicación de Qumram**





Giordano

Gerico •

GERUSALEMME •

Qumràn •

Betlemme •

Mar
Morto

Masada •

En el invierno de 1946-1947 tres pastores beduinos descubrieron una cueva en la que encontraron una vasija de barro cocido. Al cabo de un tiempo regresaron a la cueva y encontraron hasta diez tinajas colocadas a lo largo de la cueva.

- **Las cuevas de Qumram fueron abandonadas y selladas el año 68 o 69 de nuestra era (poco antes de la destrucción de Jerusalén por los romanos). Estas cuevas fueron redescubiertas en los años cuarenta del siglo XX y en ellas se han encontrado gran número de manuscritos (los llamados Manuscritos del Mar Muerto).**

Manuscritos del Mar Muerto

- Un montón de películas

- **Rollos del Mar Muerto ¿Qué son?**

Los Rollos del Mar Muerto han sido llamados el mayor descubrimiento de manuscritos de los tiempos modernos. Fueron descubiertos entre 1947 y 1956 en once cuevas a lo largo de la costa noreste del Mar Muerto. Esta es una región árida, 21 km al este de Jerusalén y 397 metros debajo del nivel del mar. Los Rollos del Mar Muerto comprenden los restos de entre aproximadamente 825 y 870 rollos, representados por decenas de miles de fragmentos. Los rollos están hechos en su mayoría de pieles de animales, pero también de papiro y uno de cobre. Están escritos con una tinta a base de carbón, de derecha a izquierda, sin puntuación, excepto por una sangría ocasional en los párrafos.

- Historia sorprendente: los esenios

LOS ESENIOS

- **En la comunidad de Qumram, junto al Mar Muerto, vivía el grupo de judíos de los esenios.**
- **Vivían en comunidad, célibes, dedicados a la oración y estudio de la sagrada Escritura**
- **¿Conocéis algún personaje del N.T. que pueda encajar en esta comunidad?**

Los esenios

- Asqueados de la hipocresía judía
- Espera ardiente del Mesías
- Vivían en comunidad y célibes
- Grandes ayunos
- S. Juan Bautista pudo participar de esa corriente, seguramente Jesucristo celebró la Pascua según el calendario esenio
- **Benedicto XVI**, quien en su **Sermón del jueves santo 5 de abril de 2007**, hace la siguiente afirmación:
 - *“El descubrimiento de los escritos de Qumran nos ha llevado a una posible solución convincente [sobre la discrepancia entre Juan y los sinópticos] que, si bien todavía no es aceptada por todos, tiene un elevado nivel de probabilidad [...] El [Jesús] celebró la Pascua con sus discípulos probablemente según el calendario de Qumrán, es decir, al menos un día antes. La celebró sin cordero, como la comunidad de Qumrán”.*

ESENIOS Y CRISTIANOS

- Se puede afirmar entonces que los manuscritos y especialmente la corriente espiritual y el testimonio de vida de los esenios autores del Manuscritos del Mar Muerto fueron una fuente del cristianismo primitivo y prepararon en el desierto el camino de Jesús. La propia vida de Juan Bautista en las cercanías de Qumrán puede considerarse un elemento muy importante de la actividad que preparó el mensaje de Cristo.

Por otra parte hay evidencias de relaciones entre los primeros cristianos y los últimos esenios. Pablo escribió que fue al Desierto y volvió a Damasco, completando tres años (Gálatas 1:17-18), igual que el tiempo de iniciación y prueba de los esenios, tanto según Flavio Josefo como según los Manuscritos del Mar Muerto (1QS VI 14-23): primer año, tiempo de iniciación e instrucción para la afiliación provisional y dos años de prueba.

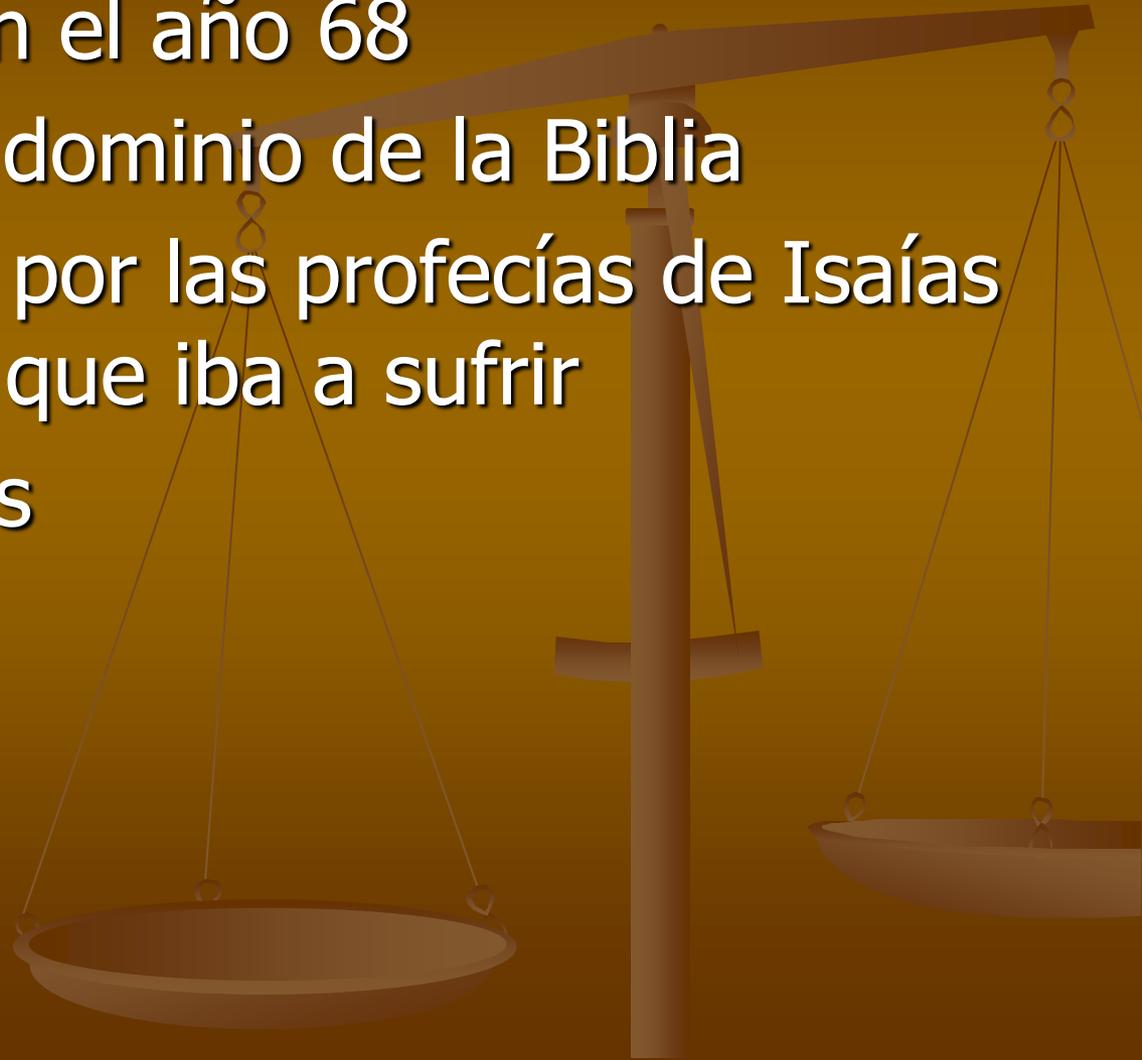
JESÚS MISMO CELEBRABA LA PASCUA SEGÚN LA FECHA ESEÑIA

Así, Jesús celebró la Última Cena en la Pascua según el calendario de Damasco. Era un martes por la noche según nuestro punto de vista o el inicio del miércoles según el punto de vista judío y no un jueves como dice la tradición. Luego, los pontífices sacrificaron a Jesús el día (miércoles o tal vez un jueves) en cuya noche se celebraba la cena de la Pascua oficialista) según el calendario lunar (de origen babilónico-griego), rechazado por la Comunidad de Qumrán y por los Rollos.

Cristo fue así el Cordero sacrificado para la Pascua oficial, pero Jesús celebró la Pascua según el calendario esenio, que además es el mismo que siguen la mayoría de los libros del Antiguo Testamento, por ejemplo Ezequiel (no así Ester que no ha sido encontrado en Qumrán). El calendario esenio era el observado por los redactores sacerdotales de las Crónicas y por el Pentateuco y, se usó en Judea hasta que comenzó la época helénica.

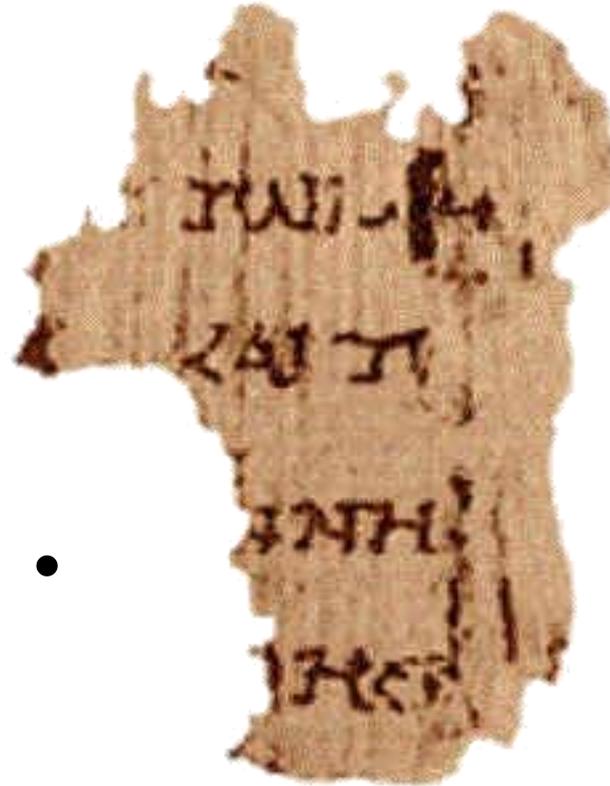
Comunidad de Qum-Ram

- Exterminados en el año 68
- Tenían un gran dominio de la Biblia
- Especial interés por las profecías de Isaías sobre el Mesías que iba a sufrir
- Pero mucho más
- 7q5



7q5

-
-
-
-



-



7 Q 5



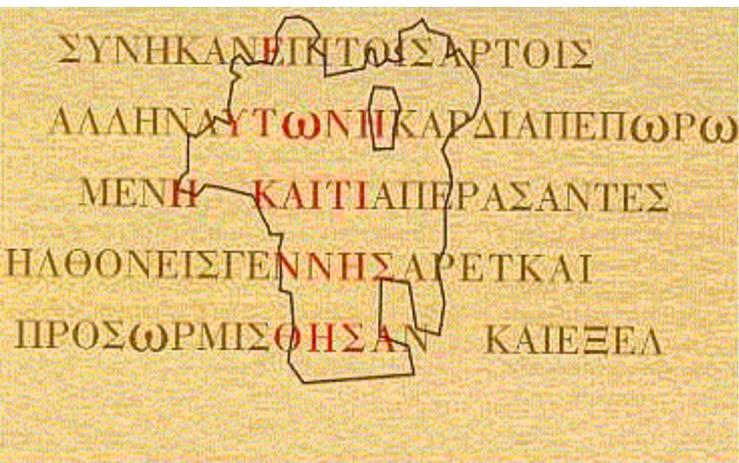
7 Q 5

- ◆ 4,9 centímetros de altura máxima con 2,7 centímetros de anchura máxima.
- ◆ El papiro fue clasificado por M. Baillet, J.T. Milik y R. de Vaux, los primeros que clasificaron el material encontrado en Qumram, como de "*difícil interpretación*" entre los restantes 18 papiros de la Cueva VII, al no encontrar ninguna identificación posible ni dentro de la literatura del A.T. ni dentro de la literatura griega clásica.

7 Q 5

- El único texto que coincide es con Mc 6, 52-53
- De tal manera que, incluso en el caso de mayor exigencia científica, la probabilidad de que el 7Q5 sea cualquier otro texto hipotéticamente posible en griego y no sea el texto de Marcos es de una contra 10 mil millones. Estadísticamente, una cifra así es considerada como definitivamente segura. La cifra del profesor Dou, por tanto, indica que la hipótesis de que el 7Q5 no sea Marcos 6, 52-53 sería técnicamente imposible.

- Se corresponde el papiro 7Q5 a un fragmento del evangelio de Marcos? Esta es la identificación propuesta por el jesuita y papiroólogo español José O'Callaghan en 1972, y a la que se ha sumado con entusiasmo la máxima autoridad alemana en papiros Carsten Peter Thiede.
- Este papiro está escrito en formato rollo, sólo por una cara. El fragmento es de 3,9 centímetros en la parte más alta y de 2,7 centímetros de ancho. El borde derecho del fragmento está tan deteriorado que las letras han desaparecido.
- Según la identificación de O'Callaghan, el texto se correspondería con el capítulo 6, versículos 52 y 53, del evangelio de Marcos. Tras la primera multiplicación de los panes, los apóstoles suben a la barca y van a Generaset .



7 Q 5

- Es un texto que según el carbono 14 es del año 50
- Está en un ánfora que pone Roma. Es decir mandado a esa comunidad desde Roma
- Por tanto para el año 50 ya estaba escrito el evangelio de Marcos y circulaba como material de catequesis



Por tanto...

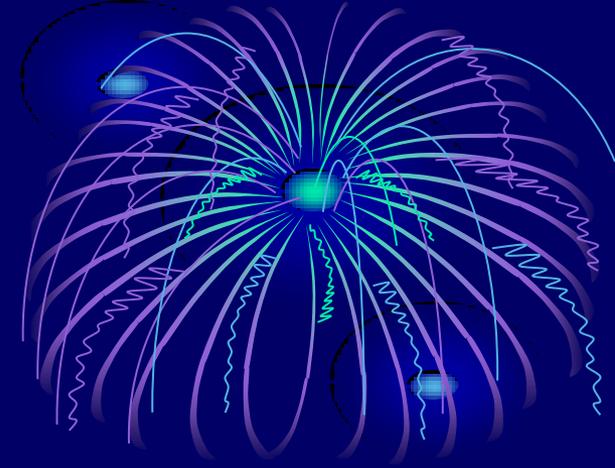
- Con sólo 17 años o menos entre los hechos de Cristo y el Evangelio nadie puede inventar una historia cuando todavía hay miles de testigos
- Si Jesús muere en el año 30 en veinte años se ha escrito el evangelio de Marcos y se ha empezado a difundir
- Con tan poco tiempo, si fuera inventado los testigos que estuvieron en los hechos lo habrían dicho



- **Se desautorizan todas las voces que hablaban de un Jesús mítico**
- **Importancia de los lugares de Palestina, el quinto Evangelio**

**El Nuevo Testamento es,
sin comparación con
cualquier otra obra
literaria de la antigüedad,
el libro mejor y más
abundantemente
documentado**

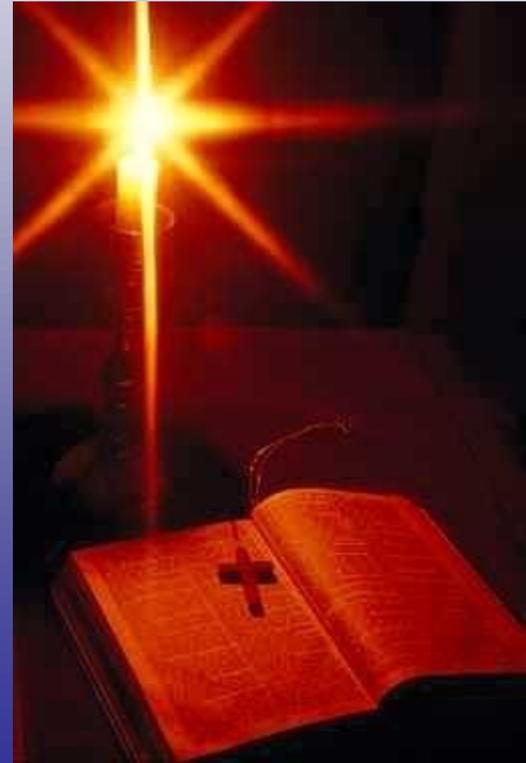
3. HISTORICIDAD



- **Vale es verdad que lo escribieron testigos presenciales , que no ha habido cambios pero eso no cambia nada**
- **La gran pregunta es:**
- **¿Es verdad lo que cuentan?**

Historicidad de los Evangelios

- Los evangelios son los libros más históricos de la antigüedad cuyo valor sellaron con su sangre sus autores
- "Creo con más facilidad las historias cuyos testigos se dejan martirizar en comprobación de su testimonio"



- ◆ Además, escribieron cuando todavía vivían muchos testigos oculares que habían visto y oído a Jesús y que los hubieran desmentido en caso de que ellos hubieran cambiado los hechos

No ocultan fallos

- ¿Qué razones hay, por ejemplo, para que se narre la traición y dramática muerte de Judas, uno de los doce apóstoles, elegido personalmente por Jesucristo? Ha habido muchas oportunidades para omitir ese episodio, que desde el inicio fue motivo de escarnio contra los cristianos (¿Qué clase de profeta es éste -ironizaba Celso-, que no sabe siquiera elegir a sus seguidores?); sin embargo, el pasaje ha llegado inalterado hasta nosotros.



NO SE PUEDE INVENTAR UNA MENTIRA TAN GRANDE

- ✦ Los evangelistas estaban obligados a respetar la verdad porque, de lo contrario -y dejando margen a otros motivos-, las falsificaciones habrían sido denunciadas por sus contemporáneos. Los cristianos fueron en aquellos tiempos objeto de burlas, se les consideró locos, pero no se puso en discusión que lo que predicaran no correspondiera a la verdad de lo que sucedió.

DE INVENTAR, HACERLO BIEN

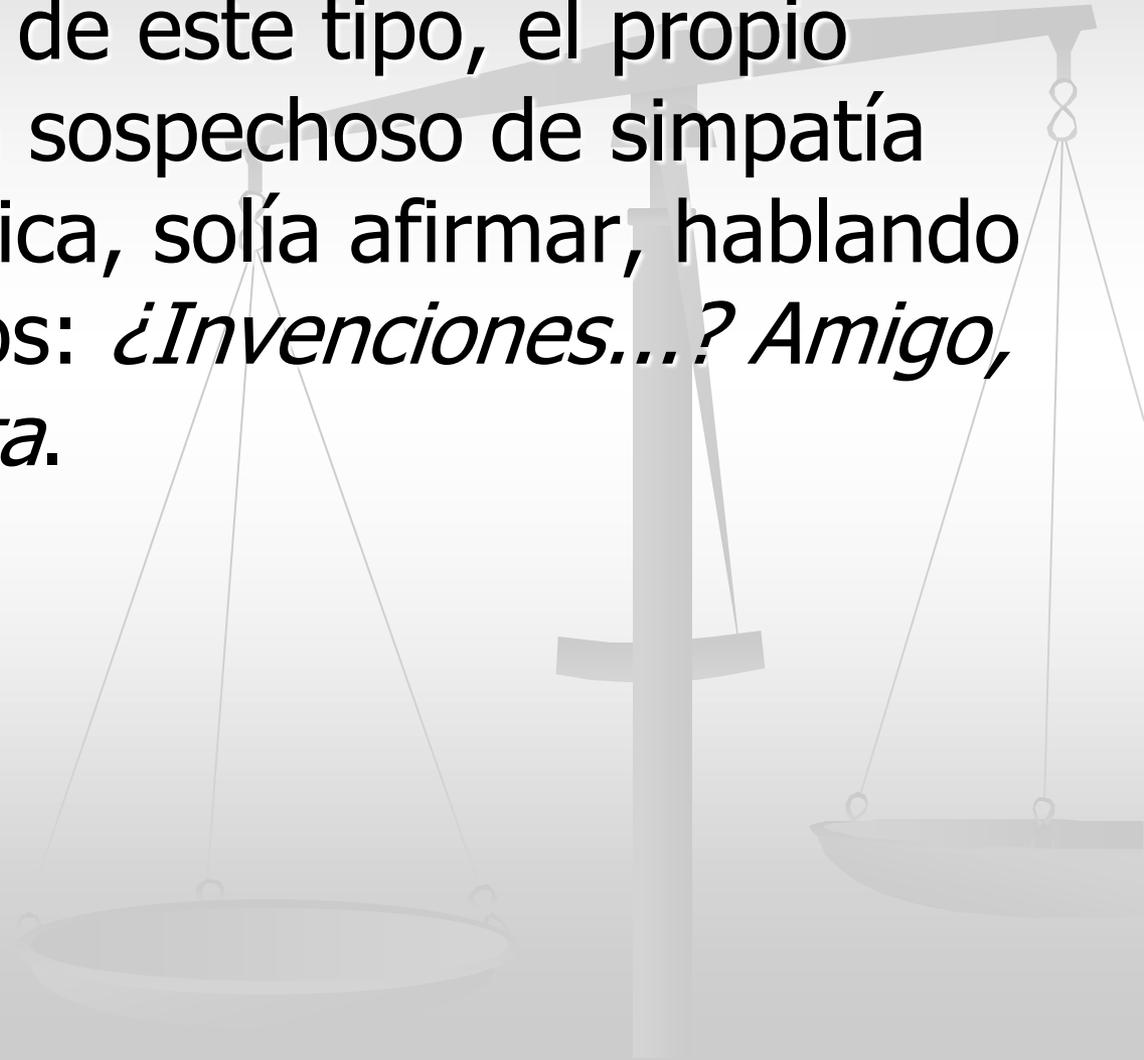
- Además, puestos a inventar, difícilmente los evangelistas hubieran ideado episodios como la huida de los apóstoles ante la Pasión, la triple negación de Pedro, las palabras de Cristo en el Huerto de los Olivos o su exclamación en la cruz ("Dios mío, Dios mío, ¿por qué me has abandonado?"), sucesos que nadie habría osado escribir si no hubieran sido escrupulosamente reales: tan contrarios eran a la idea de un Mesías, victorioso y potente, arraigada en la mentalidad hebrea de la época.



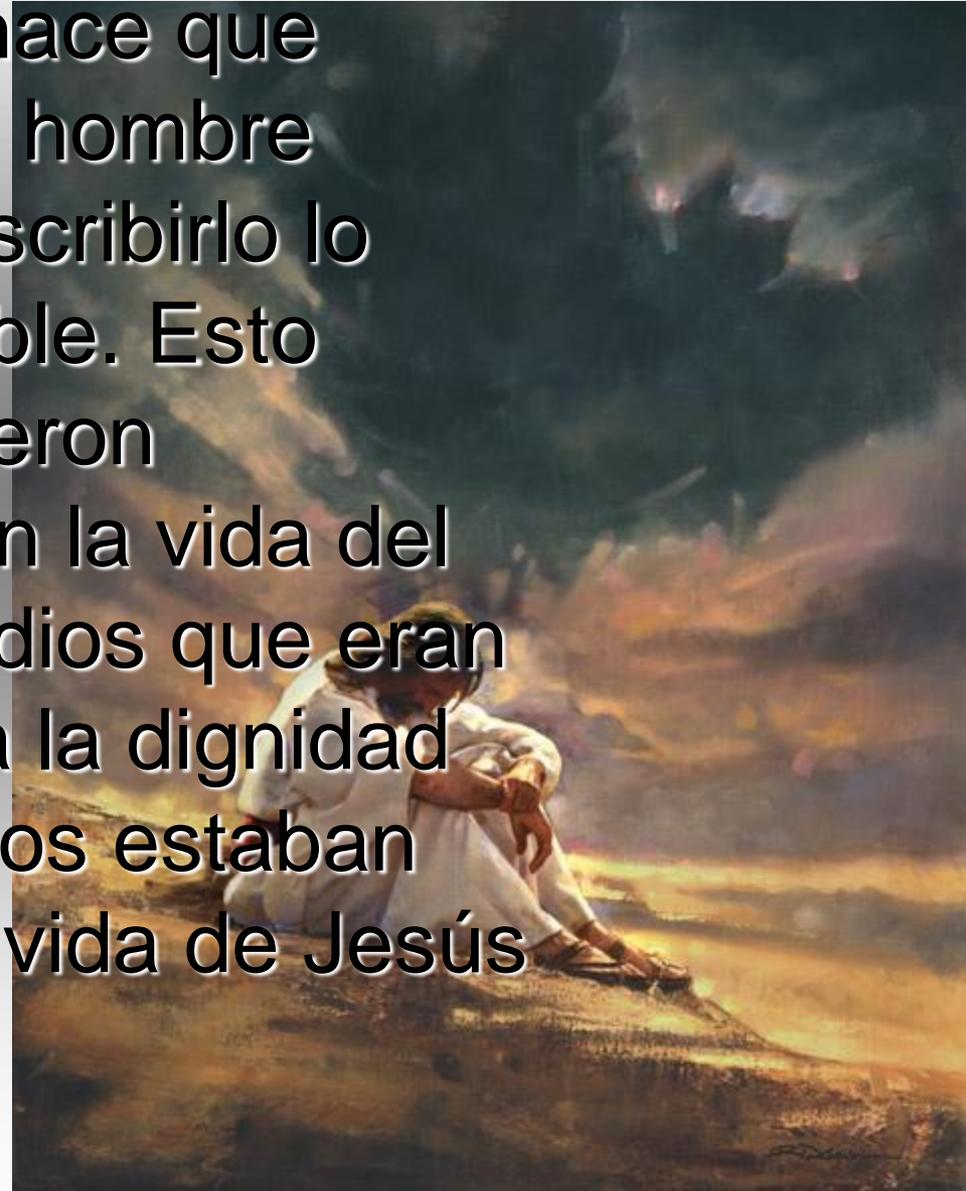
■ Por otra parte, es bastante llamativo, por ejemplo, que los evangelistas no callen sus propios defectos ni las reprensiones recibidas de su maestro, así como que relaten hechos *embarazosos* para los cristianos, que un falsificador podría haber ocultado. ¿Por qué no se han corregido, o al menos *pulido* un poco, los pasajes más delicados?

ESTO LO RECONOCEN HASTA LOS ATEOS

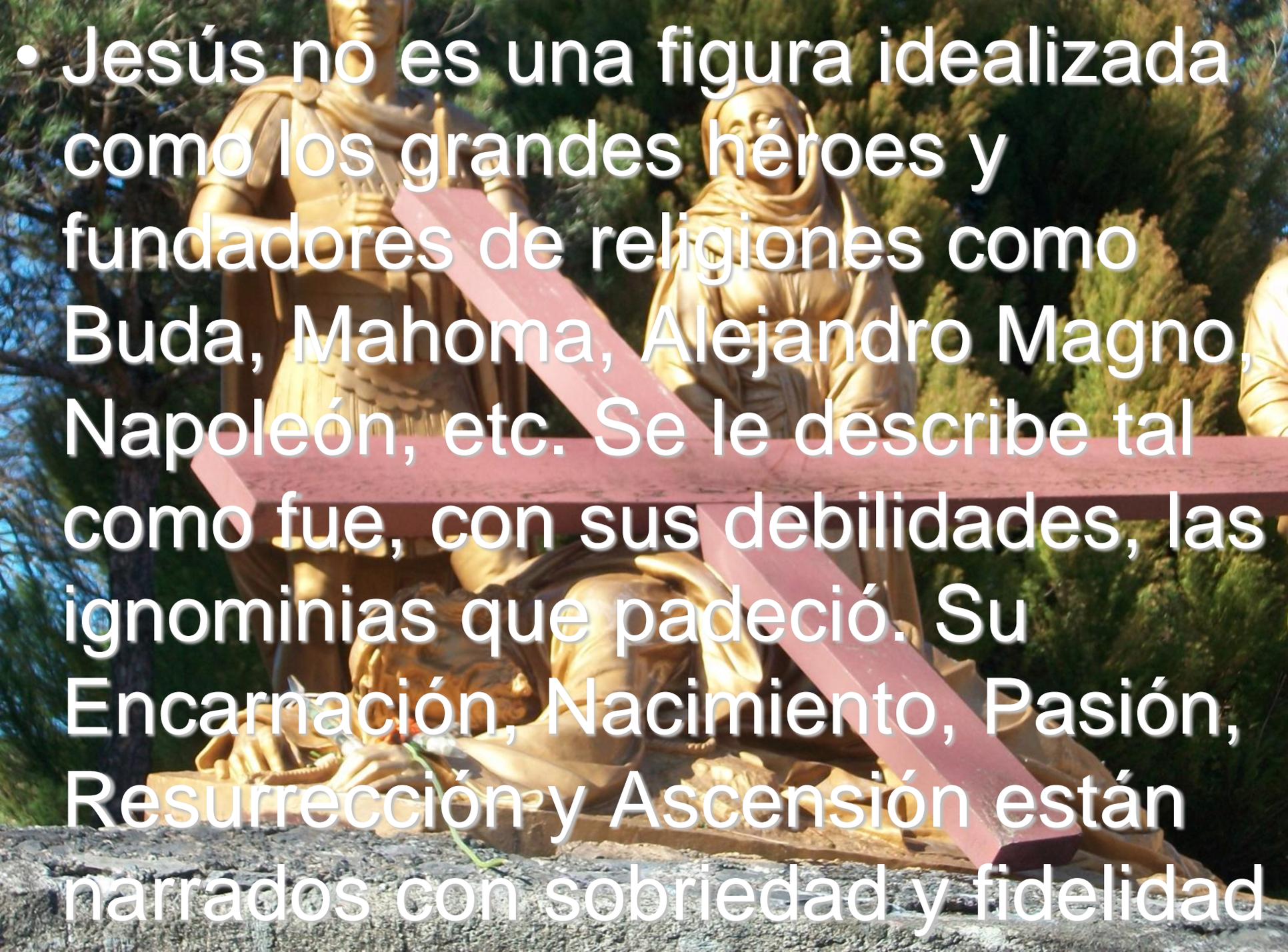
- Ante contrastes de este tipo, el propio Rousseau, nada sospechoso de simpatía hacia la fe católica, solía afirmar, hablando de los evangelios: *¿Invenciones...? Amigo, así no se inventa.*



- Los evangelistas tratan de un hombre en el que ven al Hijo de Dios. Esta convicción hace que Jesús sea para ellos el hombre perfecto y tratan de describirlo lo más exactamente posible. Esto explica por qué no tuvieron escrúpulo en señalar en la vida del Maestro algunos episodios que eran comprometedores para la dignidad de su persona, pero ellos estaban convencidos que en la vida de Jesús todo tenía significado



- Jesús no es una figura idealizada como los grandes héroes y fundadores de religiones como Buda, Mahoma, Alejandro Magno, Napoleón, etc. Se le describe tal como fue, con sus debilidades, las ignominias que padeció. Su Encarnación, Nacimiento, Pasión, Resurrección y Ascensión están narrados con sobriedad y fidelidad



Originalidad de Jesús

- Cristo es además absolutamente original. El fue el único fundador en la historia de las religiones que se presentó a la humanidad como Dios y como hombre al mismo tiempo, como persona en la que subsistían dos naturalezas, una divina y otra humana. Este concepto nunca podría haber sido creación ni idealización ni de los judíos ni de los paganos. Podemos así concluir con certeza que los evangelios son los libros más históricos de la antigüedad cuyo valor sellaron con su sangre sus autores



50 CUESTIONES SOBRE JESÚS

- LOS APÓCRIFOS
- ¿Cómo se diferencian?
- ¿Cómo se componen los evangelios canónicos?



La literatura apócrifa cristiana

Libros que quieren imitar a los del nuevo Testamento

Podemos distinguir 2 tipos

- Piadosos: Quieren rellenar cosas que no vienen en el Evangelio, son bienintencionado
- Gnósticos: Escritos para apoyar determinadas ideas teológicas



Signos gnósticos (gran parte de la literatura apócrifa tiene origen gnóstico)



Para los gnósticos, los libros "apócrifos" eran los libros mantenidos en secretos, y tenían un sumo valor.

Para los cristianos estos libros eran falsos, heréticos y reprobables.

Los apócrifos muchas veces se esgrimen contra la Iglesia, como si hubiéramos recortado el mensaje de Jesús

EVANGELIOS PIADOSOS



- evangelios de la infancia: Protoevangelio de Santiago, Evangelio árabe de la infancia de Jesús; gran influencia en la liturgia y piedad popular;



El Protoevangelio de Santiago (infancia de María y Jesús; quiere probar la virginidad perpetua de María; habla de Joaquín y Ana;

- evangelios que complementan la Pasión de Jesús: Hechos de Pilato, Evangelio de Nicodemo, Evangelio de Bartolomé, de Judas;
- evangelios que precisan el diálogo de Jesús con los Apóstoles después de la Resurrección.



Hechos apócrifos

- Muy fantásticos y novelados.
- Hechos de San Pablo y Tecla, del año 180, en el Asia Menor;
- Hechos de San Pedro, del año 190, que recoge la tradición del *quo vadis?*.
- Otros Hechos son:
- Los Actos de Tomás y Los Actos de Juan.

Apocalípsis apócrifos

- La obra del Apocalípsis de San Pedro (año 125 a 150) tiene una gran calidad literaria; se habla del cielo y del infierno.



“APÓCRIFOS GNÓSTICOS”

- Evangelio de Tomás
- Evangelio de Felipe
- 50 cuestiones biblioteca de Nag Hammadi
- Evangelio de Felipe

El evangelio de Felipe es el más explícito en el tema del afecto de Jesús por María Magdalena. Es el texto que más ha sido manipulado por Dan Brown (El Código Da Vinci) y sus seguidores en pro del matrimonio de Jesús y en defensa de las curiosísimas deducciones –por no calificarlas de otro modo- que el autor obtiene en su novela presentándolas dentro de la trama novelesca como si fueran verdades reales de la tradición cristiana.



— El primer pasaje importante de este evangelio es: “Tres mujeres caminaban siempre con el Señor: María, su madre, la hermana de ésta, y Magdalena, denominada su compañera. Así pues María es su hermana, y su madre, y es su compañera” El texto es por lo menos ambiguo y de difícil interpretación, y no es conveniente obtener de él conclusiones apresuradas. Los términos copto/griegos empleados por el autor, **hotre y koinonós**, “compañera/consorte”, valen en los textos de Nag Hammadi tanto para designar una unión sexual como una unión espiritual y mística de un gnóstico aún en la tierra con su contrapartida o esposo celeste que le aguarda en el cielo.

Estos vocablos aluden al llamado matrimonio espiritual o “misterio de la cámara nupcial celeste”, que se produce cuando el gnóstico recibe la revelación celestial que lo hace salvo y lo traslada a otra esfera.



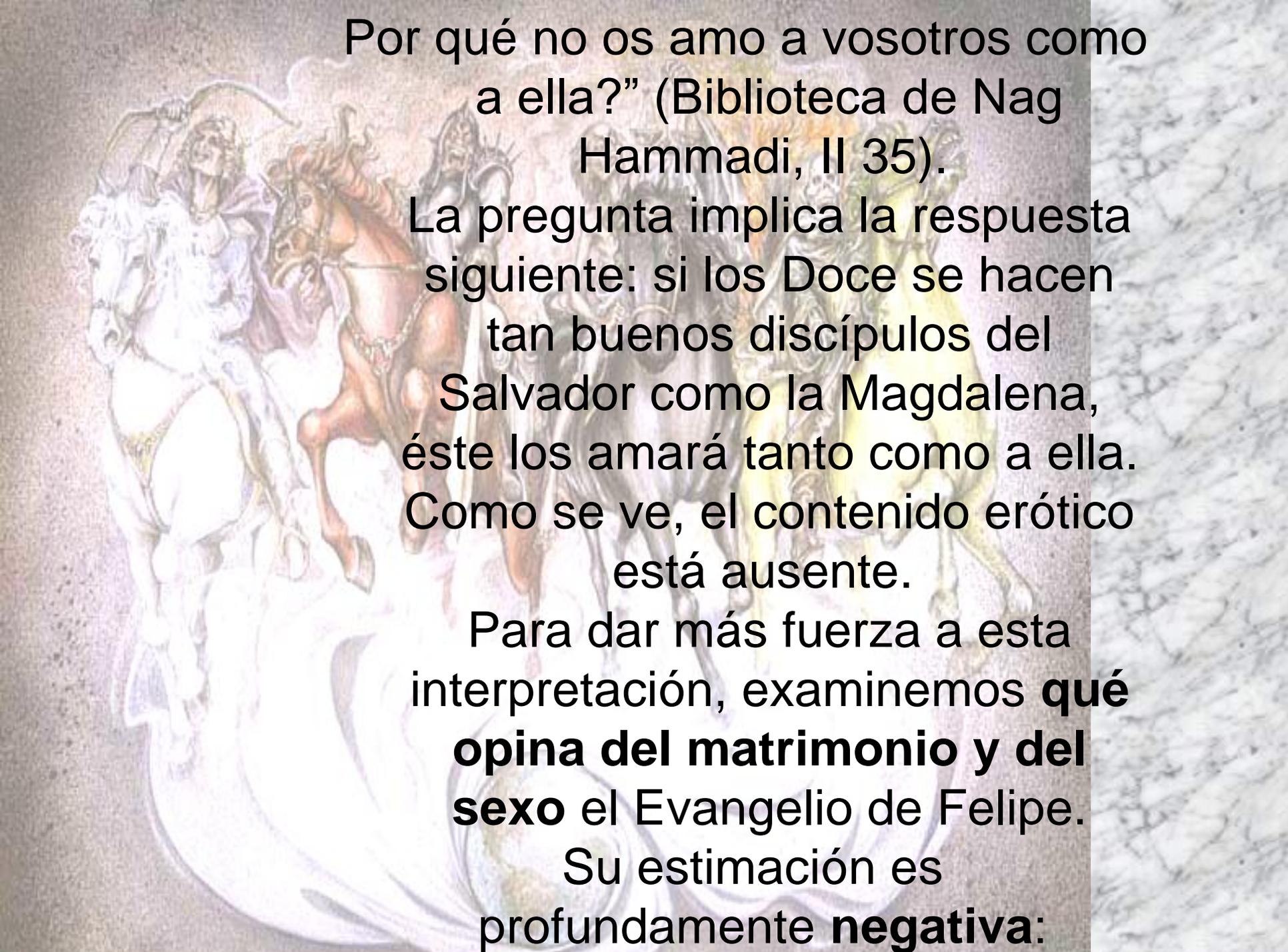


— El segundo pasaje del Evangelio parece más claro:

“La compañera del [Salvador es] María Magdalena. El [Salvador] la amaba más que a todos los discípulos y la besaba frecuentemente [...]. Los demás discípulos dijeron: ‘¿Por qué la amas más que a nosotros?’ El Salvador respondió y les dijo: ‘¿Por qué no os amo a vosotros como a ella?’” (Pp. 63-64; Biblioteca de Nag Hammadi, II 35).



Parece bastante claro que estos dos textos presentan un amor de clase especial, en nada erótico, y que el beso en la boca es un signo de un ritual de iniciación especial en la sabiduría revelada. El besado es amado especialmente no por una relación sexual, sino por ser el que recibía una revelación especial. Por tanto, tenemos de nuevo en grado excelso la relación Maestro/discípulo perfecto. La prueba es que esa relación especial también la tenía Santiago, el primo de Jesús



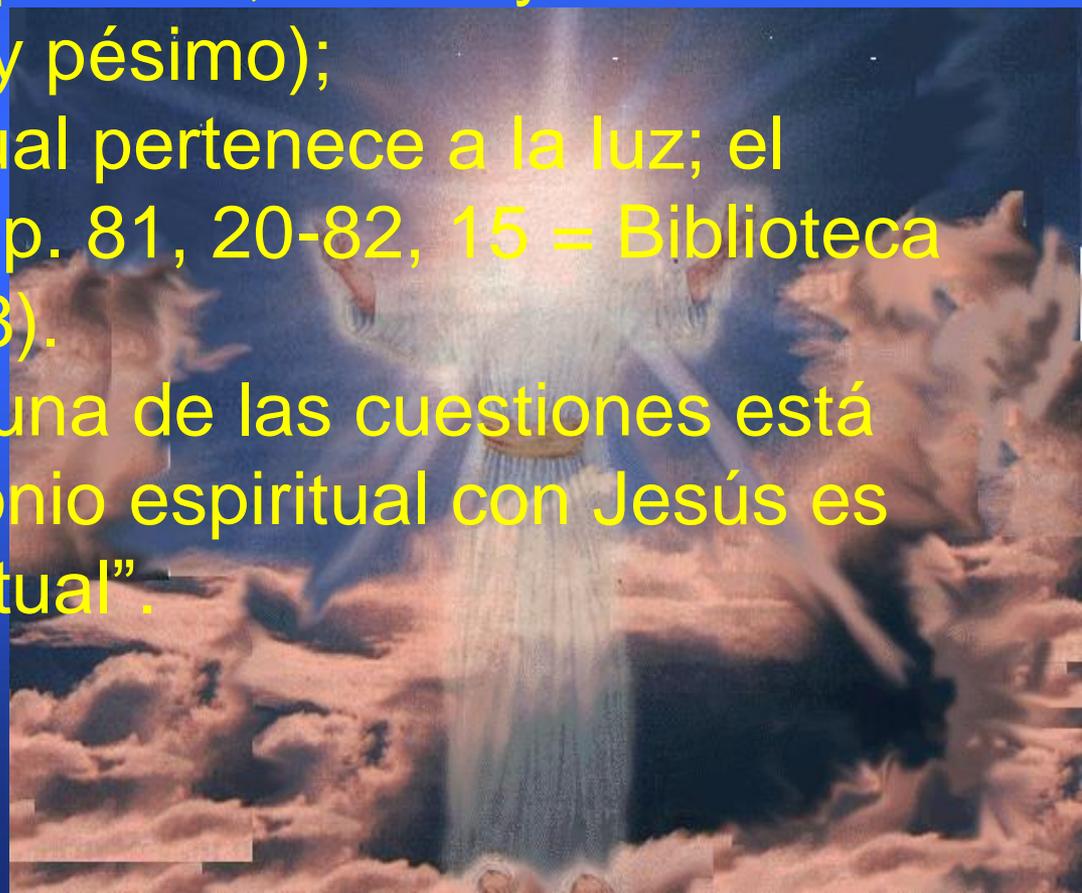
Por qué no os amo a vosotros como a ella?” (Biblioteca de Nag Hammadi, II 35).

La pregunta implica la respuesta siguiente: si los Doce se hacen tan buenos discípulos del Salvador como la Magdalena, éste los amará tanto como a ella. Como se ve, el contenido erótico está ausente.

Para dar más fuerza a esta interpretación, examinemos **qué opina del matrimonio y del sexo** el Evangelio de Felipe.

Su estimación es profundamente **negativa**:

- El matrimonio es una mancha (pp. 65,1 = Biblioteca de Nag Hammadi, II 36); el acto de la generación se hace en lo oculto, como con vergüenza = el matrimonio físico mancilla al ser humano y se opone al matrimonio espiritual que es immaculado. El segundo es puro/el primero, carnal y material (por tanto, degradado y pésimo);
 - El matrimonio espiritual pertenece a la luz; el físico, a las tinieblas (pp. 81, 20-82, 15 = Biblioteca de Nag Hammadi, II 48).
- Es claro, pues, que la una de las cuestiones está respondida: el matrimonio espiritual con Jesús es puramente eso, “espiritual”.



e) Breves noticias sobre algunos de los más antiguos y significativos apócrifos cristianos

— EL PROTOEVANGELIO DE SANTIAGO

Contenido:

- Descripción de la infancia de Jesús.
- Son leyendas basadas en historias del Antiguo Testamento.





Autor:

- Egipcio de la segunda mitad del siglo II.

Extensión:

- Oriente. El Decreto Gelasio (c.500) lo condena y es olvidado en occidente.

Valor:

- Gran influencia en la liturgia y en la piedad mariana.
- El centro es la Virgen (su virginidad).

— EL EVANGELIO COPTO DE TOMÁS

Autor:

- Sirio del este de mediados del siglo II.
- Escrito en griego.

Contenido:

- Colección de 114 dichos de Jesús paralelos a los contenidos en los sinópticos y a los descubiertos en la fuente Q.

Valor:

- Evidencia el género literario de los "dichos". No parece gnóstico.



— LA EPISTOLA APOSTOLORUM

Género:

- Conversaciones con los discípulos después de resucitado.
- Ordinariamente este género es propio de obras gnósticas, sin embargo, esta obra es todo lo contrario: va contra la gnosis utilizando métodos de ella.

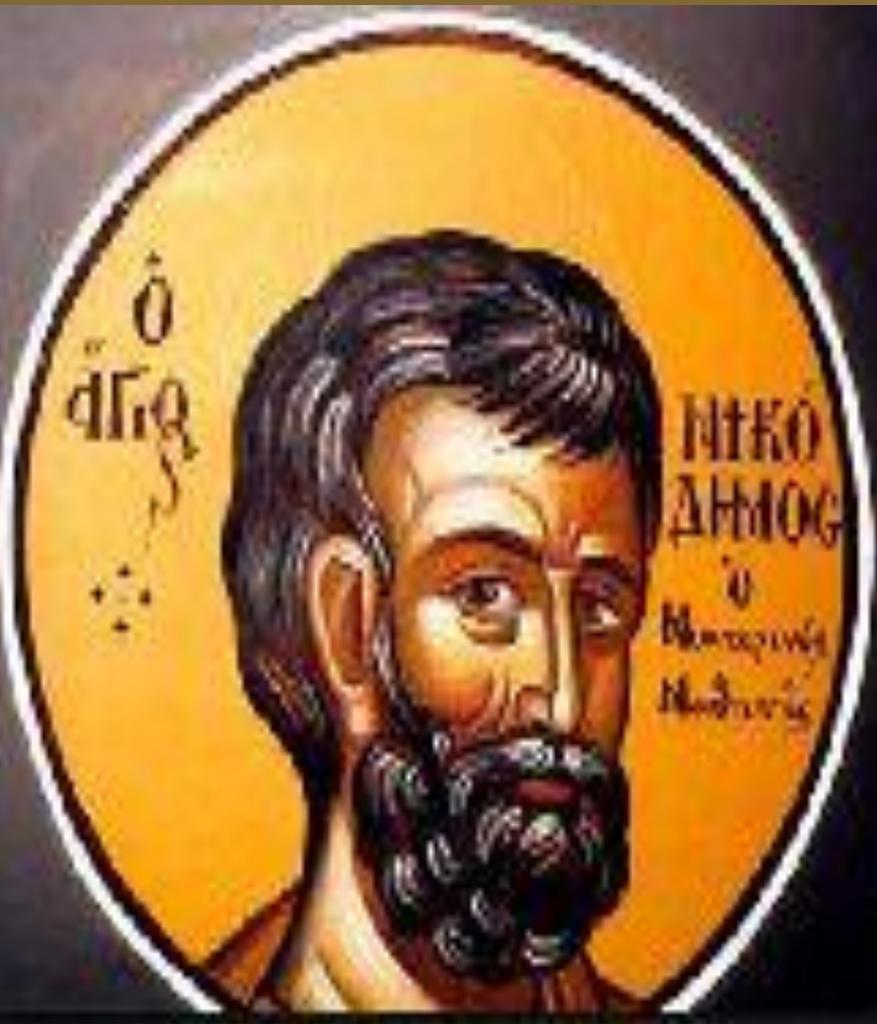
- **Es un discurso de revelación compuesto de relato evangélico y de carta.**

Lugar:

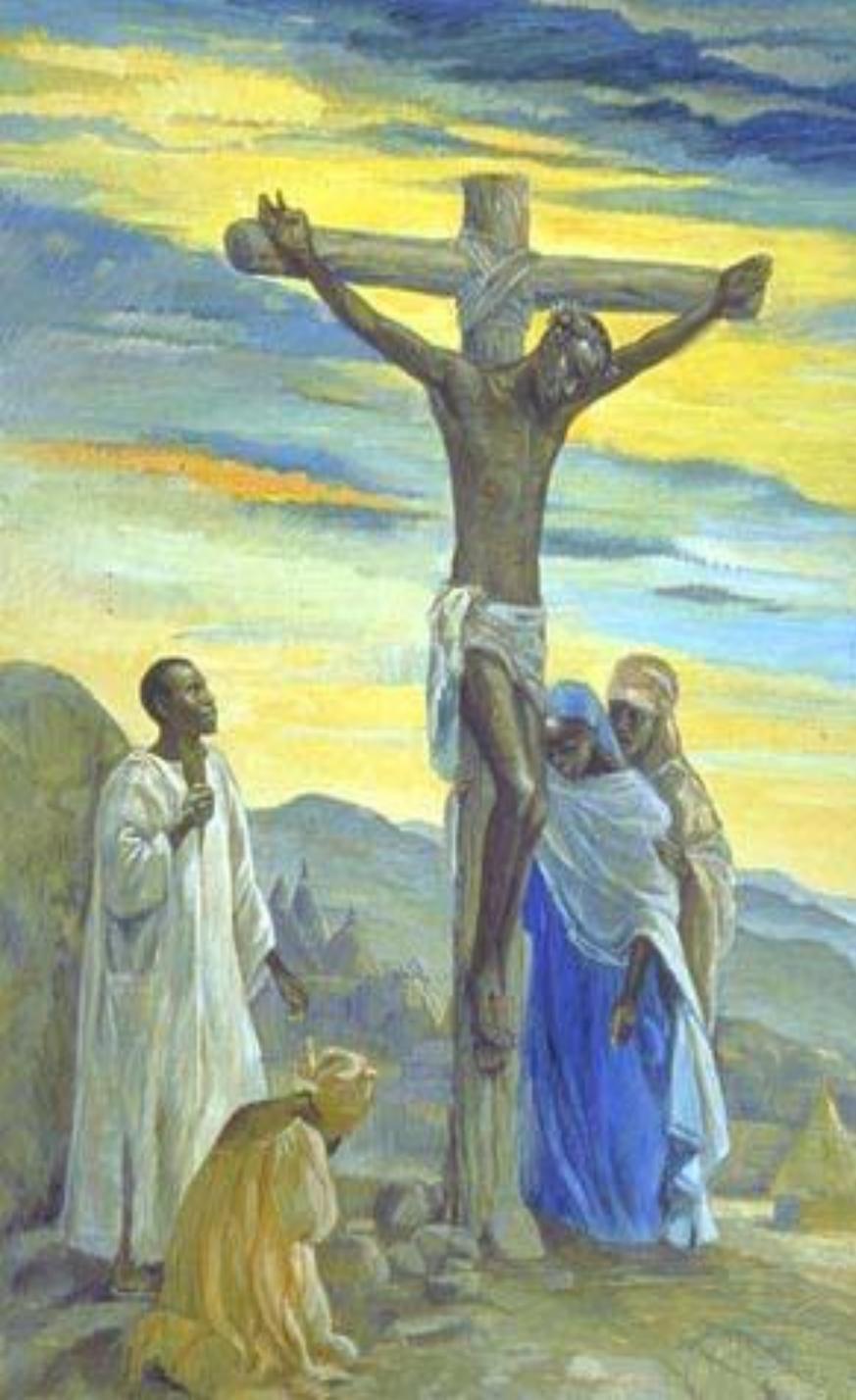
- **judeo-cristianismo helenista del Egipto de mediados del siglo II.**

Contenido teológico:

- **Argumentos contra el docetismo y el dualismo gnósticos.**
- **Desconocemos su influencia en la antigüedad.**



- EL EVANGELIO DE NICODEMO
- Complementa la historia de la Pasión de Jesús.
 - Cap. 1 a 16: *Actas de Pilato* (se le pretende disculpar: la iglesia siriaca lo veneraba como santo) (anterior al 376).



- cap. 1-11: *Actaa Pilati*: proceso de Jesús, crucifixión y sepultura
- cap. 12-16: reunión del Sanedrín en que Nicodemo y José de Arimatea defienden a Jesús

- Cap. 17 a 27:
Descensus Christi ad inferos; la homilía sobre el Sábado Santo transmitida bajo el nombre de Epifanio, bebe de esta parte del *Evangelio de Nicodemo*.
- **Compilación: el año 425.**



—LOS HECHOS DE PEDRO

- Escritos entre 180 y 190, en Asia Menor o Roma.
- Se conservan dos terceras partes de la obra.
- Primera parte: Jerusalén (12 años, choque con Simón





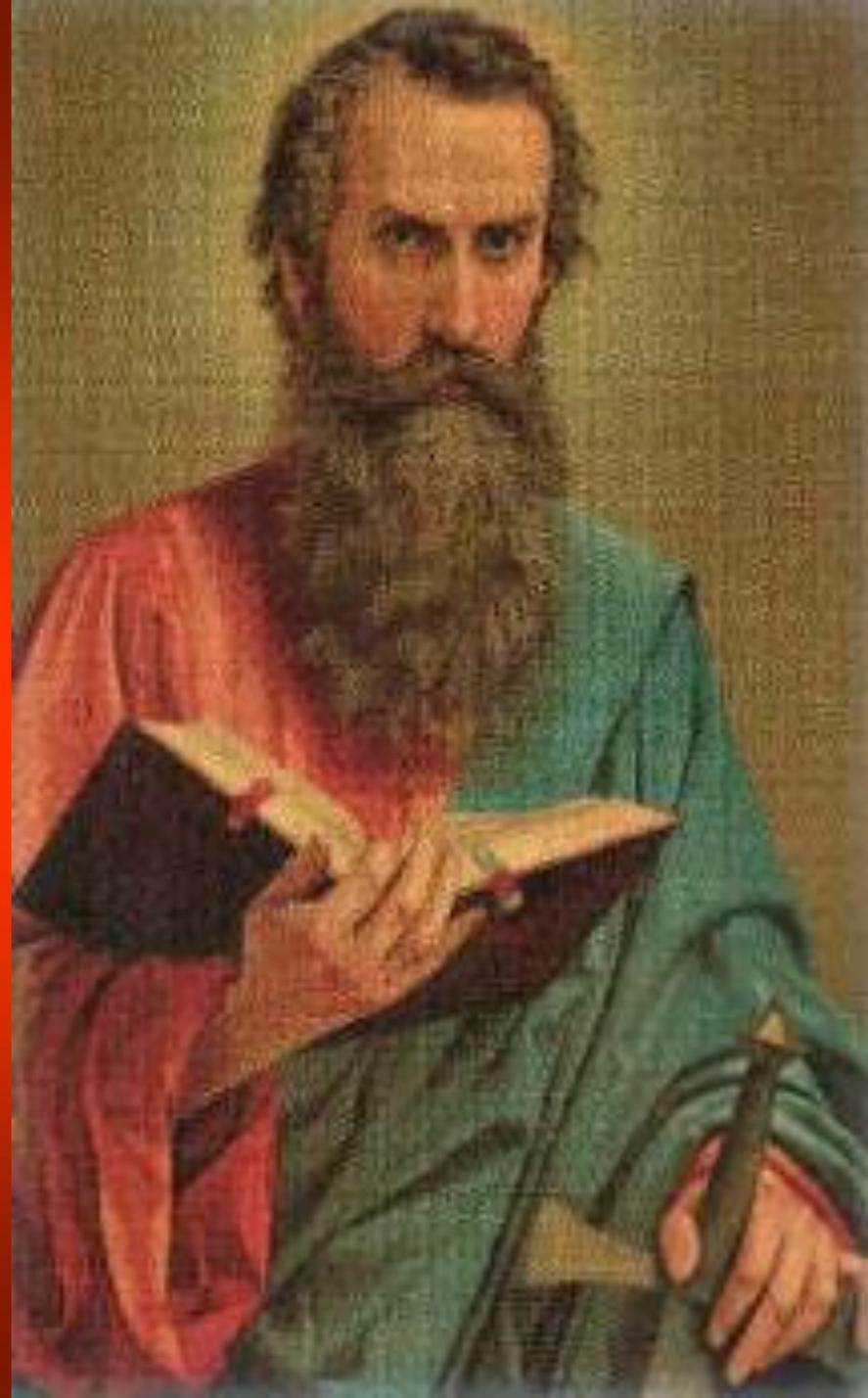
- **Segunda parte**: Viaje a Roma (lucha con Simón).
- **Tercera Parte**: martirio de Pedro (predica la castidad ocasionando problemas con Agripa, el prefecto romano; *Quo vadis*; martirio con la cabeza hacia abajo).



- Novela *Quo vadis?* de Henry Sienkiewicz (premio Nobel de literatura 1905).
- El elemento aretológico determina la estructura de la obra.

— LOS HECHOS DE PABLO

- Escritos entre 185 y 195 por un presbítero del Asia Menor.
- Están incompletos.
- Estructura de la obra:
- Damasco, Jerusalén, Antioquía, Iconio, Antioquía, Myra, Sidón, Tiro, Esmirna.



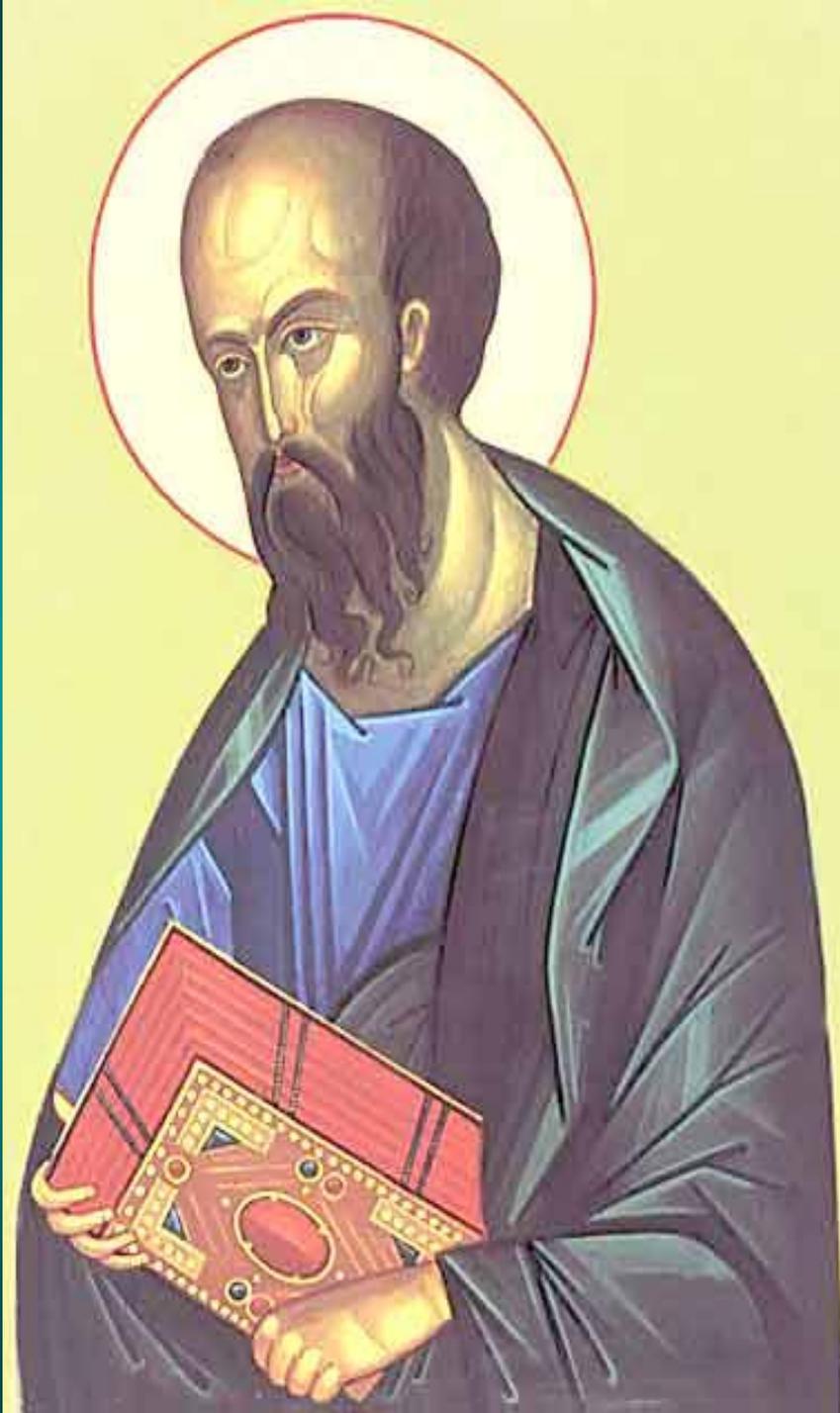
Parte primera: *Acta Pauli cum Theclae* Pablo (juega un papel secundario).

- **Correspondencia epistolar de Pablo con los Corintios (versa sobre falsas doctrinas gnósticas que alguno hombres han propalado en Corinto).**
- **Martirio de Pablo en Roma**
- **La finalidad no es teológica, sino de entretenimiento y edificación.**



Temas principales:
resurrección y
continencia.

- Descripción de Pablo en la iconografía cristiana primitiva: "hombre de corta estatura, calvo, piernas torcidas, porte noble, cejas unidas, nariz pequeña y poco saliente". Pedro: rostro lleno, con pelo y con barba rizada.
- — Bibliografía: Drobner, c.1.



CONCLUSIÓN



- **La mayoría de los argumentos que en estos dos últimos siglos se han dirigido contra la veracidad de los evangelios parecen dictados por un prejuicio ideológico. Y toda esa fuerte crítica, que en algunos momentos pareció poner en crisis la fe tratando de eliminar su base histórica, ha logrado más bien, como de rebote, fortalecerla. Un gran número de sucesivos descubrimientos ha ido barriendo poco a poco toda la nube de hipótesis que se habían ido formando en su contra.**

- La nube que ahora flota en el ambiente es más bien la sospecha de si muchos de aquellos *grandes desmitificadores* de la fe no habrán resultado finalmente ser, en realidad, unos *grandes inventores de mitos* en torno a la interpretación de los evangelios (unos mitos que por aquellos años nadie osaba discutir). Hoy -asegura Lucien Cerfaux, prestigioso especialista de exégesis bíblica-, *después de dos siglos de ensañamiento crítico, estamos descubriendo con sorpresa que, posiblemente, el modo más "científico" de leer los evangelios es leerlos con sencillez.*

**La pregunta no es
si Jesús existió,
sino:
¿Quién es Jesús
de Nazareth?**

