

CORRADO MALANGA



PSICOSOMATICA DE LOS FENOMENOS DE ABDUCTION

ANALISIS DE UN FENOMENO Y RESOLUCION DE CASOS ESPECIFICOS  
TECNICAS DE PNL E HIPNOSIS REGRESIVA APLICADAS AL PROBLEMA

Redacción del manuscrito terminada el 4 de Febrero 2005  
Consentimiento para la publicación con fecha 29 de Marzo 2005

## INDICE

INDICE	pag.
INTRODUCCION	3
<b>ABDUCTION ESCENARIO: LAS RESPUESTAS</b>	6
LAS PRIMERAS HIPOTESIS	7
LAS PRUEBAS	9
Y EN ITALIA?	12
LOS RESULTADOS	13
LAS "RAZAS" ALIENIGENAS	13
I GRUPO DE PODER	14
II GRUPO DE PODER	14
III GRUPO DE PODER	14
IV GRUPO DE PODER	15
V GRUPO DE PODER	16
<b>SEGUNDO NIVEL DE INTERFERENCIA ALIENIGENA</b>	17
<b>TERCER NIVEL DE INTERFERENCIA ALIENIGENA</b>	18
<b>CUARTO NIVEL DE INTERFERENCIA ALIENIGENA</b>	20
<b>QUINTO NIVEL DE INTERFERENCIA ALIENIGENA</b>	22
<b>HABITACIONES Y CILINDROS</b>	23
LAS HABITACIONES	23
LOS CILINDROS	25
TIPOS DE ALIENIGENAS	34
MENTES ALIENIGENAS ACTIVAS Y PASIVAS: LA ULTIMA FRONTERA DE LAS ABDUCCIONES	37
IMPLICACIONES FINALES	38
LAS CICATRICES	40
IMPLANTES Y ANIMALES	46
<b>ABDUCTION:PARAESQUIZOFRENIA PSICOPATOLOGICA DE UN FENOMENO REAL</b>	46
PREMISA	46
ANTECEDENTE	47
UNA PRIMERA HISTORIA INTERESANTE: EL CASO DE ANNA	51
ANGELES Y DEMONIOS	54
ABDUCTION COMO SEPARACION (PARAESQUIZOFRENIA)	59
MADRES E HIJOS	61
VARONES Y HEMBRAS: RELACION PERCEPTIVA DEL TIEMPO Y REACCION A LA ABDUCCION	65
ABDUCIDOS Y SEXUALIDAD	68
ABDUCIDOS POR SI MISMOS, ABDUCIDOS POR LA PROPIA MEMORIA	69
ESTABILIZACION DEL ABDUCIDO	72
OLVIDO Y CURACION	72
CONCLUSIONES PARCIALES	74
SINDROME DE FALSO SECUESTRO	75
EL CASO DE UN HIJO UNICO Y DE UN PADRE <i>PADRONE</i>	78
UNA VOZ EN EL OIDO DERECHO	80
ALIENIGENAS DISTURBADORES Y FENOMENOS PARANORMALES	81
<b>TEST DE AUTOEVALUACION (TAV)</b>	82

## INTRODUCCION

Todo comenzó hace muchos años.

Estaba interesado en los UFO a nivel aficionado, cuando decidí entrar a formar parte de una organización a nivel nacional que estudiaba este tema. Pasé a ser miembro del Consejo Directivo y trabajé para esta organización durante varias décadas. Un día me asignaron el encargo de seguir un caso de supuesto secuestro, por parte de alienígenas, a un muchacho de Génova: Valerio. Después de cuatro años de investigación escribí mis resultados en un libro, por voluntad del mismo directorio del Centro para el cual trabajaba.

Se desencadenó el infierno!

Fuí inmediatamente amenazado, dentro y fuera de la organización, e intentaron hacerme callar. Las mismas personas que me habían, en un primer momento, apoyado en mis investigaciones, se volvieron en contra mía, y se necesita poco para entender que estaban en connivencia con algunos sectores de gobierno, italianos y no sólo. Connivencia de la cual yo estúpidamente, no me había dado cuenta. En realidad lo había advertido a nivel inconsciente pero no he querido hacer caso a la voz de mi Consciencia, la cual me decía claramente, día tras día, que en esa organización, como otras en Italia, la *longa manus* de los servicios secretos le hacía de jefe.

Como no me gusta, dejar un trabajo a la mitad, decidí que era bueno continuar con las investigaciones sobre el fenómeno *abduction*. El encargo me lo habían dado y la máquina estaba en movimiento: cuando empiezo un trabajo no me pueden detener, a menos que lo hagan para siempre!

Este tratado es el fruto de muchos años de trabajo, de indagar sobre los testimonios del fenómeno secuestro alienígena (*abduction*), de buscar las mejores técnicas para estudiar esta extraña casuística, de investigar la realidad que se esconde detrás de las mentiras del mass-media, de buscar la verdad detrás de las estupideces de los grupos religiosos new-age y detrás de las mendacidades de las iglesias de todos los tiempos.

Este no es un libro sobre *abduction*. Libros de este tipo hay por docenas: describen la historia del fenómeno, hacen un elenco pedestre de avistamientos, hablan de los ocultamientos de los gobiernos y los más valientes introducen algunos relatos testimoniales de presuntos abducidos por alienígenas.

En este tratado no hay nada de todo esto, de hecho no está dirigido a lectores comunes, a esos que, no sabiendo cómo quedarse dormidos, leen tres páginas de cualquier cosa. Por caridad, si ustedes son de esos, no lean estas páginas, porque no podrán dormir más durante meses.

Este tratado no está dirigido siquiera a los lectores de libros sobre UFO, los llamados ufófilos. Ellos no entenderían una palabra de lo que está escrito porque no poseen los prerequisites para entender un gran qué.

Este tratado no está dirigido ni tan siquiera a los ufólogos, cuya principal aspiración consiste en coleccionar muchos libros sobre el tema, para mostrar con orgullo a sus amigos cuando vienen de visita.

Seguramente no ha sido escrito tampoco para los religiosos, quienes me importan poco, y vendrán, en este tratado, demolidas todas sus aspiraciones de poder, como mediadores entre Dios y el hombre.

No ha sido escrito tampoco para los militares, los cuales, como veremos en las conclusiones, están decididamente inhabilitados para la más insignificante comprensión del Universo entero.

Este tratado se dirige sólo y exclusivamente a los abducidos italianos, y en segundo lugar, a

todos aquellos que armados de buena voluntad y con alguna neurona funcionando, piensen que hay en el aire algo que no va.

Sí, hay algo en el aire que no va!

Los abducidos, a nivel inconsciente, lo saben y lo sienten claramente, porque lo han experimentado en su propia piel y dentro suyo: los demás lo saben porque lo perciben en las pequeñas cosas de todos los días.

No se sabe bien qué es lo que esta sucediendo, pero hay dando vueltas un cierto malestar. Se echa las culpas a las circunstancias, a la política, a las guerras, al tiempo atmosférico y a la contaminación, pero en realidad nadie entiende qué está pasando. Sucede que nuestra Anima, a nivel inconsciente, sabe que está por suceder lo irreparable, pero no sabe cómo decirlo, a nivel consciente, a la parte restante de nosotros mismos, a los planos de la consciencia y al subconsciente. Todo queda, por lo tanto en el sopor, entorpecido a nivel de sensación. Se sabe que tiene que suceder algo, pero no se sabe qué. Se percibe que aquello que tiene que suceder no será algo bueno, pero se piensa a los varios milenarismos y catastrofismos del pasado y se considera que se trate de sensaciones dictadas más por el estado en que hoy se encuentra la sociedad, que no por un problema real y concreto. Este tratado explica, con pelos y señales, en que cosa consiste el problema de las interferencias alienígenas, internas y externas del abducido, aclara la interrelación entre alienígenas y alienígenas, y entre alienígenas y grupos de Gobierno Mundial (*NWO-New Word Order*).

Están descritas las técnicas de sumisión que los alienígenas, y los militares en connivencia con ellos, utilizan para sus propios objetivos.

Se indica cuáles son los objetivos por lo cual todo eso sucede y se describen, detalladamente, las técnicas utilizadas para comprender el fenómeno.

Se hace un amplio uso de hipnosis regresiva y uso de Programación Neuro Lingüística (PNL), completamente renovadas y reestructuradas desde las bases.

Se agregan los testimonios de aquellos que han sido abducidos y que llevan, en su cuerpo, las cicatrices de esta tremenda experiencia. Estas cicatrices, como veremos en el texto, no tocan sólo el físico, sino sobre todo le hacen sentir su peso a nivel de la psiquis: psiquis y cuerpo humano en mano de los alienígenas.

Este tratado habla de las cicatrices que los alienígenas han inferido a la sociedad humana desde siempre, escondiéndose detrás de las religiones, política y poder, y utilizando la estupidez de algunos seres humanos vacíos por dentro.

Este tratado, sin embargo, habla también de la verdadera naturaleza del hombre y del Universo, distingue entre **Anima, Cuerpo, Mente y Espíritu** y entre **realidad real** y **realidad virtual** y da la clave de lectura para poder finalmente **devenir**.

Mi dí cuenta, de hecho, que al estudiar a los alienígenas, había cometido un gran error metodológico, no se puede estudiar los alienígenas sin saber cómo estamos hechos nosotros mismos.

Descubrí tempranamente que los alienígenas buscaban algo de nosotros que ellos mismos no poseían, algo que nosotros no sabíamos de poseer, algo que convierte a muchos hombres en parte integrante de Dios.

El objetivo de este tratado es el de traer claridad y eso va dirigido a los abducidos italianos, los cuales si tendrán constancia para leerlo todo, se reconocerán en este tremendo escenario. En aquel preciso momento habrán dado el primer paso hacia su liberación y también la nuestra!

Liberarse de los alienígenas quiere decir, de hecho, liberarse de todas las formas de poder, también de aquellas que nos enseñan a respetar desde pequeños, para aprender a distinguir y a reconocer los falsos dioses del Dios verdadero. El Dios verdadero, se entenderá leyendo

este tratado, es algo que está dentro del hombre y no fuera de él. Quien nos dice de buscarlo fuera de nosotros, frecuentemente lo hace para confundirnos y para hacer aceptar un falso dios que dice cuando se presenta: "YO SOY AQUEL QUE SOMOS", en lugar del verdadero Dios, que está dentro nuestro y nos dice, cuando se presenta: "YO SOY AQUEL QUE SABE QUIENES SOMOS!".

Hay una gran diferencia.

Comenzaremos a hablar de los alienígenas y terminaremos por hablar de Dios, es decir el Hombre, pero esto no es una cosa para ufólogos y mucho menos para científicos y tampoco para los alienígenas: éstos es algo para aquellos que tienen el Anima y que no la han..."vendido al diablo".

Este tratado está dedicado a todos los abducidos que me han ayudado con sus testimonios y su voluntad de ver claro, que han luchado y luchan conmigo contra esa componente de la estupidez humana que nos ha llevado al borde del abismo.

Sin esa voluntad de salir de la prisión alienígena, sin el esfuerzo y el deseo de hacer algo para salvarse a sí mismo y a los otros, no habríamos podido juntos hacer una investigación de este tipo. No habría jamás comprendido yo mismo como es realmente desmoralizante vivir no sabiendo ni siquiera quién se es. Gracias a ellos he entendido tantas cosas, muchas de las cuales no pueden ser descritas con palabras, si no solamente sentidas con aquella parte de mí que no sabía utilizar y que hoy me permite de ver el mundo de una manera más cercana a la realidad real.

Espero que este tratado sea útil a ellos, los abducidos, y aquellos que quieran continuar por el camino de la liberación de la progenie humana, de la esclavitud alienígena.

De todas formas, yo hoy me he convertido en otro: he encontrado parte de mí y estoy todavía buscando los pedazos faltantes.



Un ulterior agradecimiento va a todos los integrantes del Grupo StarGate Toscana, que me han apoyado en todos estos años, de diferentes modos y formas, soportando mi verborrágica forma de expresión verbal.

## **ABDUCTION-ESCENARIO: LAS RESPUESTAS**

Como lo he anunciado antes, la investigación sobre el fenómeno de los secuestros alienígenas, definidos con el término en inglés "*abduction*", y rebautizado por mí, más correctamente, como "*Interferencias Alienígenas*", está en un cambio radical. Mi proyecto de investigación, que se retrotrae ya a aproximadamente diecisiete años, ha llegado a la culminación de aquella que defino como la TERCERA FASE.

Hagamos ahora, un salto hacia atrás en el tiempo, en beneficio de aquellos que no han nunca escuchado hablar del fenómeno *abduction*.

El "debut oficial" se produce en 1957 en América Latina (Brasil), en el estado de Minas Gerais, con el famoso caso, ya histórico, del campesino Antonio Villasboas. Es este campesino, convertido luego en un licenciado, que por primera vez cuenta la extraña experiencia de su secuestro por parte de criaturas alienígenas.

Hacia la mitad de los años sesenta el escritor John Fuller escribe sobre otro evento extraño: dos cónyuges americanos, Barney y Betty Hill, bajo hipnosis, describen una experiencia análoga. También en ese caso, y con el uso de hipnosis regresiva, los dos testigos recuerdan lo sucedido que los convirtió en protagonistas de un secuestro alienígena llevado a cabo por seres pequeños, que descendieron de una especie de disco volador que había seguido su automóvil durante una cálida noche de verano.

En los años ochenta corresponde al investigador ufólogo Bud Hopkins escribir algunos libros que refieren numerosas historias de estadounidenses, ligadas a experiencias de *abduction*. También en este caso Hopkins hace un amplio uso de las técnicas de hipnosis regresiva para hacer emerger del cerebro de los testigos de estas extrañas experiencias, los recuerdos aparentemente olvidados o escondidos en los pliegues de su mente.

Y después es el turno del escritor Whitley Strieber, también él estadounidense, el cual, en un par de libros cuenta, esta vez como testigo directo, la historia de su experiencia de secuestro. En este caso viene expuesto un punto de vista completamente diferente de los precedentes: el caso de un padre de familia que se ve a sí mismo y sus seres queridos ser objeto de extraños intereses de parte de criaturas alienígenas provenientes de otros planetas, o de otras dimensiones, o quién sabe de dónde.

Quién sabe de dónde! Tal vez de la parte del cerebro que es utilizada en la creación de los sueños fantásticos, dicen los detractores del problema *abduction*, entre los cuales se destacan, en América, algunos personajes famosos, como el ilusionista James Randi, del CISCOP (una organización de escépticos de gobierno, algunos de los cuales están en estrecha relación con entes de Intelligence de Estado, como la CIA o FBI) o el homólogo italiano Piero Angela, periodista y divulgador científico radiotelevisivo, en la equivalente organización (CICAP). Mientras, de todas maneras, la atención al fenómeno *abduction* toma cuerpo e inicia a producir investigaciones independientes en otros países del mundo. Así, asistimos a la

publicación de un libro del alemán Fiebag y uno del inglés Philip Mantle, con el título *Without Consent*, es decir Sin Consentimiento!

También la psiquiatra americana Karla Turner escribe un libro, muy femenino: se trata de la historia de ocho mujeres abducidas por los alienígenas, con el título de *Raptadas por los UFO*, mientras el psiquiatra John Mack, de la Harvard University, describe los resultados de sus análisis, llevados a cabo sobre unos sesenta casos.

Mack no es el único, en el mundo académico, en describir y avalar el fenómeno de los secuestros alienígenas: también la Temple University, con el professor David Jacobs, un histórico que conoce las técnicas de hipnosis regresiva, se expone a las críticas de la comunidad académica americana. El libro de Jacobs que obtiene mayor suceso, *The Threat*, relaciona los proyectos alienígenas con las experiencias sufridas por los secuestrados y después olvidadas, canceladas de sus mentes. Se trata de un primer intento de dar una respuesta a la pregunta: "Por qué todo esto?".

Jacobs sostiene, pesimistamente, que los alienígenas no son propiamente dicho una estirpe de santos y que persiguen un proyecto preciso: modificar biogenéticamente los terrestres para poder después convivir con nosotros sobre nuestro planeta. Este proyecto debería concluirse dentro de aproximadamente cuatro generaciones terrestres, cuando, según el autor, ya toda la población terrestre habrá tenido al menos una experiencia de *abduction*. Testimonios controvertidos, comportamientos fideístas de testigos e investigadores y críticas a la metodología hipnótica empleada, agudizan siempre más, durante todos los años noventa, las diatribas entre investigadores-ufólogos, órganos de estado y líderes religiosos, de los cuales los primeros (órganos de estado) para mantener en alto el propio poder, tienden a negar la presencia de tal fenómeno sobre nuestro planeta y los segundos se encuentran con tener que manejar una situación en la que ellos, su fé y su Dios no podrían más representar el centro del Universo, dado que eso sería en vez, condividido con otras diferentes entidades inteligentes.

## LAS PRIMERAS HIPOTESIS

A pesar de que han pasado casi cinco décadas, ninguno de los estudiosos del problema *abduction* ha logrado todavía entender un gran qué, pero mientras tanto, hipótesis se han hecho muchas, y no siempre positivas.

La siguiente es, en síntesis, la situación al término de la primera cincuentena de estudio. El pesimista Jacobs sostiene que nosotros ya estamos en manos de los alienígenas y que éstos no nos han pedido permiso para llevar a cabo ciertas decisiones sobre nosotros. Según él, nosotros somos propiedad alienígena, porque somos inferiores sea del punto de vista científico que biológico: es decir que lo que los alienígenas buscan es nuestro planeta y, en la mejor de las hipótesis, lo van tomar sin emplear la fuerza, lo harán con un sutil engaño plurisecular.

El psiquiatra Mack, en vez, es optimista y, al final de sus estudios, es propenso a retener que no se sabe bien cuál sea el objetivo de los alienígenas, pero seguramente éstos producen una suerte de "expansión de la consciencia" en cada abducido. Tal efecto serviría al humano elegido para cumplir, dentro de sí, un salto evolutivo y poder por lo tanto acceder al mundo futuro, preparando el planeta para soportar y superar los traumas que nuestra civilización malsana ha producido y producirá en los próximos años.

Esta versión a la "querámonos todos", estilo *new-age*, está sostenida por una corriente de psiquiatras y psicólogos americanos, los cuales ven en la propia civilización la causa de sus

males. No debemos olvidar que, en USA, el abuso en el recurrir a psicólogos y psiquiatras pareciera representar el efecto de un malhumor difundido, que tiende a llevar a los Americanos a no ser capaces de resolver por sí mismos problemas de contacto con sus semejantes, porque su mundo los empuja a convertirse en esclavos del "tener" y a considerar que el "ser" sea algo solamente exterior, condicionado por el juicio de los otros.

No por puro caso su inconsciente trata de liberarse precisamente de este malsano vivir y el Americano medio se vuelve obeso atragantándose con comida para manifestar, por un lado su deseo de poseer todo (psicológicamente se posee también aquello que se come); por el otro, engordando y poniéndose flácido, se opone inconscientemente a aquellos cánones de belleza física que lo querrían delgado y musculoso y rechaza el dogma que le impone ser rico y bello.

No por nada los detractores del problema *abduction* dicen que eso es preponderantemente americano (veremos que no es para nada cierto) y debe ser considerado el fruto de psiquismos malsanos, subproductos de la frenética civilización consumista.

Por lo tanto al profesor John Mack se le reprochaba haber escrito un tratado sobre los psicóticos, creyendo que fuesen, en realidad, los elegidos de los alienígenas. El ha tenido que padecer una verdadera y propia inquisición de parte de un colegio de docentes de la Universidad, por haber osado escribir ese libro (*Rapiti* es el título de la versión italiana publicada por Mondadori).

Sin embargo, el año anterior a la publicación del libro incriminado, Mack había ganado el premio Pulitzer por un tratado sobre psiquiatría, creando así, al mundo científico americano, serias dificultades para hacer desaparecer de escena a este psiquiatra incómodo. El proceso, por lo menos en apariencia, ha sido ganado por Mack, pero es seguramente lícita la sospecha de que su segundo libro (nunca publicado en Italia), haya sido endulzado por exigencias "políticas" y existen muchas dudas sobre las causas de su propia muerte, sucedida en Inglaterra el año pasado en un accidente (ha sido embestido por un automóvil). En conclusión las opciones resultantes son sólo tres:

1. Los abducidos son todos esquizofrénicos psicóticos
2. Los alienígenas existen realmente y son malos.
3. Los alienígenas existen realmente y son buenos.

Dejamos por ahora, la primera opción, que será examinada más adelante.

En la segunda opción los alienígenas son malos, someten a los raptados a terribles intervenciones quirúrgicas para extraer sangre y esperma, transplantan óvulos fecundados en hembras de nuestra especie e implantan microchips subcutáneos en varias partes del cuerpo del abducido, para poder monitorearlo continuamente.

En la tercera opción, en cambio, los alienígenas son buenos y hacen experimentos quirúrgicos, pero son para salvar a los abducidos de algunas enfermedades, para mejorar el cuerpo y la mente y para prepararlos para el gran día en que la Tierra entrará en la Confederación Estelar.

Uno de los aspectos más demenciales de la tercera opción está representado por la nuevas religiones, nacidas, oh! casualidad, siempre en el mundo anglosajón y sobre todo en los Estados Unidos, que describen a los alienígenas como salvadores de la humanidad.

Así Scientology en USA y los Raelianos en Europa no se limitan a considerar a los alienígenas como creadores de los humanos, sino sobre todo los consideran dioses tecnológicos y por lo tanto superiores.

Los Raelianos, que entre otras cosas son fundadores de Clonaid, una multinacional tecnológicamente capaz de efectuar los más feroces experimentos biogenéticos, han anunciado que clonarán a Hitler y que el futuro de la humanidad está en la vida eterna obtenida a través de los procesos de clonación. Todo esto porque Claude Vorillon, discutido

personaje francés, piloto automovilístico en los años sesenta y hoy llamado Rael, habría sufrido un secuestro alienígena cuando era joven. En esa ocasión los alienígenas lo habrían elegido su embajador y le habrían revelado también, entre otras cosas, que ellos son los creadores de la raza humana, que usan la clonación para obtener la inmortalidad y tantas otras cosas sumamente similares a aquellas descritas por los abducidos, bajo hipnosis regresiva, que han declarado a los investigadores de turno.

Por lo tanto la hipótesis "tecnicista" de la presencia alienígena en la Tierra para Vorillon no es de hecho, algo sin sentido, porque está avalada por decenas de testimonios, además de obviamente por su relato personal.

Al lado de la hipótesis "tecnicista" existe aquella "espiritualista", hasta ahora apoyada por muchos famosos contactados, para los cuales la *abduction* no sería en realidad un secuestro verdadero, sino un especie de catarsis mental, un momento donde los alienígenas hablan al abducido y le enseñan verdades de tipo religioso, moral y científico.

La idea que la mente forme parte de nuestra existencia, pero represente un estado evolucionado del cuerpo, con acceso a planos perceptivos "superiores", hace suponer a algunos que un contacto con seres totalmente diferentes a nosotros desde el punto de vista energético pueda suceder solamente a través de la percepción mental. Nacen así los *Channeler* o *Canalizadores* de *Entidades*, las cuales, desde otras dimensiones, hablan y hablan de cosas suyas y sobre todo de cosas nuestras.

Esto es un aspecto de la ufología que convierte tal materia similar al estudio de las apariciones marianas; esas personas se sienten seguras de la existencia de un dios tecnológico, representado por el alienígena de turno. Así como a una divinidad, al alienígena le vienen atribuidos los actos de creación y de destrucción; las profesías místicas hacen su aparición y mientras quien dice ver a la Virgen María revela que el mundo terminará con una catástrofe proveniente del cielo, los *Channeler* ufológicos relatan de Niburu, misterioso planeta escondido y habitado por alienígenas, sobre los cuales desde hace tiempo se presume la existencia, que rozará la Tierra (o se le caerá encima) y qué casualidad, en los mismos años en que, para los videntes, tendrá lugar la venganza divina. Observando bien, hay fuertes analogías de fondo y eso significa, para mí, que "donde hay humo, tiene que haber algo que se quema": tal vez no exista una sola verdad, mas bien diferentes tipos de interferencia alienígena.

## LAS PRUEBAS

Independientemente de las varias hipótesis, aquello que les faltaba para poder juzgarlas más o menos válidas era un cuadro total, que definiera de una vez por todas la realidad del fenómeno *abduction* y además indentificase el verdadero motivo, haciéndolo creíble.

Por lo tanto, en los últimos años, diferentes estudiosos pusieron manos a la obra, para encontrar las pruebas de la realidad del fenómeno *abduction*.

La búsqueda de las pruebas de la existencia de la fenomenología UFO y la demostración del hecho que los UFO existen verdaderamente se resolvieron históricamente como un fracaso total, no porque no hayan sido entregadas, en los últimos cincuenta años, pruebas abundantes e irrefutables a la comunidad científica, sino porque ésta no ha considerado conveniente creer en la validez de la pruebas presentadas; faltaría más, si se pudiera esperar un comportamiento diferente en el caso de las *abduction*.

No me interesa, en este lugar, hablar de los modelos mentales clásicos y tratar la percepción de los fenómenos físicos indicada por las limitaciones de su percepción, dado que ya he enfrentado aparte este específico aspecto del argumento, pero tengo que decir que, también en este caso, las pruebas fueron presentadas: por eso he excluído la opción según la cual todos los abducidos son esquizofrénicos psicóticos.

Las pruebas objetivas de una concreta *abduction*, y no aquellas subjetivas (que están caracterizadas por diferentes indicios de validez), son hoy siempre más difícilmente desmontables.

Por ejemplo, los abducidos, bajo hipnosis, cuentan de haber sufrido una extraña intervención quirúrgica a través de la nariz y en efecto fué el propio Hopkins el que descubrió por primera vez un microimplante en el interior del cerebro de un abducido que había descrito esta intervención.

Este tipo de implante, introducido a través de una de las fosas nasales (generalmente la derecha) hasta llegar al hueso esfenoides, perforándolo, que viene colocado en la posición final en el interior de la hipófisis, ha sido después encontrado fácilmente en muchos otros abducidos mediante RMN (Resonancia Magnética Nuclear), TAC (Tomografía Axial Computada) y a veces también, por medio de simples radiografías frontales y parietales. Otros tipos de implantes han sido encontrados bajo microcicatrices que los abducidos tienen en el cuerpo, sin saberlo a nivel consciente; pero que, bajo hipnosis, ellos recuerdan siempre la operación, aunque no siempre saben decir con certeza si algo le ha sido introducido o extraído.

En los Estados Unidos Derrel Sims ha profundizado la investigación y, con la ayuda del doctor Leir y de otros cirujanos, ha extraído del cuerpo de muchos abducidos, cuando fue posible, extraños objetos microscópicos, algunos de los cuales, analizados en por lo menos cinco universidades americanas, han revelado la presencia de un porcentaje isotópico (en los componentes del implante) diferente del terrestre, confirmando, sin sombras de "duda lógica", la procedencia alienígena.

La definición "duda lógica" es para indicar que técnicamente no se tiene la certeza ni siquiera de la existencia real del Universo, que algún físico sostiene que sea un gigantesco holograma. De frente a ciertos resultados pueden ser presentadas, en verdad, también otras explicaciones, pero esas resultan mucho menos plausibles que la solución alienígena.

El método de la navaja de afeitar de Occam, según el cual la explicación más simple es también la más verdadera, no puede ser usada por los detractores del problema ufológico sólo para negar la existencia.

Para citar un ejemplo, hace unos años Sim extrajo, del dedo grande del pie izquierdo de una mujer de mediana edad, un pequeño objeto metálico cubierto por una membrana de material quitinoso, probablemente para evitar el rechazo. Este material poseía un porcentaje isotópico diferente del terrestre previsible para esa muestra, tan diferente, que hizo declarar a Sims que la naturaleza del objeto encontrado era alienígena, algo que resultaba confirmado por el resultado de las hipnosis regresivas efectuadas sobre la señora. El CISCOP, en vez, dice que la señora, bajo hipnosis, había inventado todo y que el implante alienígena derivaba del hecho que un buen día la señora, bajando de su cama, había pisado casualmente un micrometeorito que se era incrustado en el dedo.

Se intentaba así, ilógicamente, explicar la innegable presencia de isótopos "alienígenas" en la muestra quirúrgicamente extraída por Sims.

Otra prueba fundamental de las *abduction* es la presencia de testigos oculares: sea personas abducidas examinadas durante hipnosis, sea observadores casuales que están en condiciones de referir fielmente, permaneciendo fuera de la experiencia, aquello que el abducido cuenta durante la hipnosis.

Se descubre así, para dar otro ejemplo, que nada menos que Perez de Cuéllar, entonces secretario de las Naciones Unidas, y su escolta, en compañía de una docena de personas, fueron testigos oculares del famoso caso de *abduction* sucedido a la ítalo-americana Linda Cortile, estudiado por Hopkins, y sucedido muy temprano una mañana, en un edificio con vista al puente de Brooklyn, en New York.

Deben ser consideradas también pruebas las cicatrices verificables, internas y externas, respecto las cuales el abducido describe, bajo hipnosis, las circunstancias en las que los alienígenas se las han propiciado, contra su propia voluntad. Algunas cicatrices han sido examinadas por peritos y resultan ser traumas cutáneos muy particulares, los que, hasta ahora no se logró explicar la génesis, si no recurriendo a la "lógica duda" que eso que el abducido cuenta sea efectivamente verdadero.

En este contexto es fundamental hacer notar que algunas abducidas son objeto de fecundaciones artificiales por parte de los alienígenas, los cuales introducen un óvulo, preparado por ellos y ya fecundado, en el cuerpo de las víctimas; éstas últimas llevan adelante la gestación durante tres meses, y luego durante otra experiencia de secuestro, el feto es extraído de la portadora (carrier) e introducido en un cilindro de material transparente, lleno de líquido, para continuar con la gestación *in vitro*. Al relato de lo sucedido, realizado bajo hipnosis regresiva, contado exactamente en el mismo modo por todas las interesadas hasta en los más mínimos detalles, se agrega el aval de los análisis médicos, de las ecografías y de todo aquello que pueda servir a identificar en estas mujeres, no casos de embarazos histéricos, como va charlotteando algún desinformado, sino como verdaderas pruebas objetivas de *abduction*.

También en este caso las pruebas disponibles son aplastantes, pero una vez más la ciencia oficial, interpelada sobre este aspecto característico de las *abduction*, explica el fenómeno así (!):

*"En estas mujeres el nacimiento de un tumor en los ovarios produce los efectos de un embarazo durante tres meses, luego el tumor, grande como un pequeño feto, se cura solo y desaparece"*

Las abducidas ,tratadas por mí, que han sido sometidas a la implantación del óvulo han formado tejido placental y sucesivamente a la extracción del feto por parte de los alienígenas, lo han expulsado, habiendo generado además una hinchazón en los senos por producción láctea. Algunas de ellas tenían las trompas quirúrgicamente cerradas, algunas utilizaban progestágenos para evitar el embarazo, otras no habían tenido relaciones sexuales por mucho tiempo, pero en la prueba química todas resultaban embarazadas y todas, sea a través de hipnosis o mediante las técnicas de Programación Neuro Lingüística, relataban sus experiencias con los alienígenas.

Ante una extraña ecografía efectuada a una mujer embarazada de tres meses (a juzgar por los valores de los esteroides presentes en los análisis químicos), en la cual se individuaban líquido amniótico y una placenta con dentro algo muy pequeño y en donde se escuchaba un rumor rítmico similar a un latido cardíaco pero más lento que el del humano, once médicos dijeron que el embarazo era histérico y que el latido cardíaco era de un feto que estaba por morir (en un embarazo histérico no hay feto-nda-), o sino se trataba de contracciones rítmicas de la vagina de la pobre desafortunada; de resaltar es que todo eso sucedía en la que, en el campo académico, está actualmente considerada como la mejor clínica ginecológica italiana!

En cambio, habiendo esta mujer anteriormente colaborado conmigo, me resultó fácil prever con mucha anticipación como habría sido el sucederse de los acotamientos.

## Y EN ITALIA?

En Italia el primero en ocuparse del problema "Secuestros Alienígenas" fue el que subscribe, el cual, encargado por el CUN (Centro Ufológico Nacional) de poner en acto la primera pesquisa de este tipo en nuestro territorio, se encontró entre las manos, el ya convertido en famoso caso, de Valerio Lonzi, un muchacho de Génova que fue abducido una noche, en presencia de testigos, mientras participaba en un campamento de scout en Reppia, sobre los montes de la capital ligure.

Sobre este caso escribí un libro que tuvo suceso (*Gli ufo nella mente* -aprox.veintiseismil copias vendidas en dos ediciones sucesivas). Al día siguiente de la publicación de la primera edición del libro, el CUN, que había encomendado la investigación, notó que el texto era decididamente escabroso y poco conveniente a la política de esa organización (privada), a pesar de que, antes de la publicación, todos los integrantes del consejo directivo hubiesen recibido una copia. Quizás no lo habían leído? Tal vez lo habían leído y no lo habían entendido? O a lo mejor, algún otro, fuera de CUN, no estaba contento con que en Italia se trataran ciertos argumentos?

De la investigación sobre el caso Lonzi, que duró por los menos dos años y medio, emerge que también en Italia aparentaba confirmarse aquello que los ufólogos americanos durante años venían denunciando.

Los alienígenas usaban también a los italianos!

La extensión del libro me sirvió para aprender las técnicas hipnóticas descritas por los americanos y a mejorar notablemente, con la ayuda del doctor Moretti, de Génova, que se había ocupado de la ejecución de las hipnosis.

El libro tenía que servir de "señuelo" para aquellos que, leyendo lo que le era sucedido a Lonzi, se hubieran reconocido en esas vicisitudes: esperaba que ellos, superada la barrera del miedo, me contactaran, de manera de permitirme poner en marcha la segunda parte de la investigación, la cual preveía la expansión de la experiencia adquirida, extendiéndola a decenas de potenciales abducidos y verificando, donde se produjeran, las similitudes comparables entre los varios casos de *abduction*.

El subcripto, a este punto, no podía seguir trabajando en el CUN, donde sus investigaciones, por ellos requeridas, no eran vistas con buenos ojos, y dejó la organización, abandonando también esa red de expertos que había contribuido a construir en el territorio nacional y que habrían debido apoyarlo en la segunda y más delicada fase de la pesquisa. Sin embargo no hay mal que por bien no venga y así, finalmente libre de cualquier tipo de control y/o censura, he reorganizado toda la operación y, con nuevos colaboradores, he obtenido en pocos años aquello que nunca habría podido obtener en décadas de trabajo en el CUN.

Nació así la segunda parte del proyecto *abduction* que ha concluído en agosto de 2002.

El trabajo ha llevado a conclusiones ciertas sobre los alienígenas, sobre su identidad, sobre sus lugares de proveniencia, sus necesidades, sobre implicaciones históricas de su presencia sobre nuestro planeta y, no menos por última, sobre la motivación de los secuestros alienígenas.

La cantidad de material recolectado, la reproducibilidad de las experiencias hipnóticas realizadas, hasta ahora, sobre más de doscientos casos y las pruebas colaterales obtenidas, me permiten decir, claramente y por primera vez en el mundo sin temor a ser desmentido, qué es lo que quieren de nosotros los diversos grupos alienígenas que están en la Tierra desde hace miles de años.

Los resultados obtenidos, que serán seguidamente sintéticamente enunciados, me han

hecho entender también por qué era tan difícil comprender el motivo de sus acciones. Por qué, de hecho, después de años de trabajo, sea mio o de otros colegas extranjeros, no se lograba construir un cuadro general? Porque los alienígenas buscaban algo en nosotros que nosotros no sabíamos que tenemos. Algo que, una vez llevada a la luz, permitía construir una imagen del hombre muy diversa de aquella impuesta hoy por el determinismo materialista a la Piero Angela.

## LOS RESULTADOS

Existen cinco niveles de interferencia alienígena, entre los cuales, precedentemente a mi trabajo, era conocido solamente el primero.

**El primer nivel de Interferencia Alienígena** describe la *abduction* como fenómeno invasivo, en el cual algunos seres, generalmente pequeños y de color gris oscuro o negro, a veces azul, toman al sujeto y lo conducen a un ambiente tecnológico donde resulta sometido a operaciones quirúrgicas en una especie de mesa operatoria, ya sea en hombres como en mujeres les viene implantado un microchip de control.

Esto es lo que aparece claro entre todo lo que ha sido expuesto por diferentes estudiosos americanos.

En realidad las cosas son un poco más complicadas.

Existen, de hecho, al menos doce razas alienígenas diferentes que tienen que ver con la humanidad y a pesar de emplear técnicas distintas, al final buscan lo mismo, como se verá más adelante.

## LAS "RAZAS" ALIENIGENAS

Cada una de estas razas tiene a disposición seres pequeños, definidos genéricamente "**Grisés**" o EBE (Entidades Biológicas Extraterrestres, como resulta en algunos documentos de la CIA desclasificados con el FOIA), que pueden ser considerados como "*cyborg*", es decir verdaderos robots biológicos, obtenidos por clonación.

Como hemos señalado, existen diferentes tipos de Grises, los cuales son descritos de manera similar, pero poseen distintas características morfológicas, como, por ejemplo el color de la piel y la altura. Estas vienen descritas con precisión durante la hipnosis y difieren según la raza alienígena con la que se esté tratando.

Ya desde las primeras sesiones hipnóticas resultaba claro que las descripciones del aspecto de los alienígenas no eran coherentes con la hipótesis de una sola raza: o los sujetos bajo hipnosis inventaban descripciones iguales en la substancia, pero diferentes en los detalles, o si no, existían diferentes tipos de alienígenas, parecidos pero no iguales.

Las descripciones han sido examinadas en los mínimos detalles, para sacar indicaciones lo más seguras posible. Por ejemplo, luego de un atento exámen cruzado de los testimonios y del estudio apropiado de las preguntas a hacer a los abducidos durante la hipnosis, los seres azules que se parecen a los grises pero más altos (150 cms. en vez de 100cms o poco más) resultaron ser, en realidad negros. Responsable del color azul resultó ser la iluminación azul de la sala operatoria en donde estos seres acompañan a los abducidos. La piel de estos "Grisés altos", que trabajan sólo con alienígenas sauroides (se hablará más adelante) y están ausentes en todos los otros contextos, es, de hecho, de color negro traslúcido y refleja las luces ambientales, asumiendo la coloración (negro y azul, combinados).

Cinco, de las doce razas alienígenas de las que se habla, estaban presente en el territorio con más frecuencia que las otras (entre éstas están tal vez las cuatro razas a las que hace referencia el coronel Philip Corso en el curso de su libro intitulado "*El día después de Roswell*").

En realidad no se debería hablar de razas, sino, más apropiadamente de, **grupos de poder**.

### **I grupo de poder**

· Forman parte de este grupo seres que aparentan ser mamíferos (mamíferomorfo), altos, mucho más que nosotros (aprox. 2,40 mts.), de carnes blancas, cabellos blancos largos, con seis dedos en las manos y con ojos azules claros (celestes) con pupila vertical. Estos seres están generalmente vestidos de blanco, llevan, colgando del cuello, un medallón redondo con una especie de símbolo triangular y parecen ser originarios de una parte del Universo caracterizada por dimensiones espacio-temporales diferentes de las nuestras.

Aparentemente están dotados de un cuerpo (masculino) igual para todos. La parte del Universo de donde provienen no prevé la existencia de cuerpos físicos y aquello que a nosotros viene mostrado pareciera ser una suerte de "hábito", construido con una maquinaria que serviría, a los integrantes de esta raza, para poder entrar en nuestro sistema dimensional, de lo contrario estarían impedidos por las leyes de la física y de la geometría, es decir que lo hacen para poder interactuar con nosotros.

### **II grupo de poder**

· Otros, también mamíferomorfos, tienen los cabellos claros, color anaranjado/caoba (de hecho son generalmente definidos como *Orange*), tienen aproximadamente 2 mts. de estatura, tienen la pupila con tendencia vertical, cráneo alargado que se reduce progresivamente sobre los lados partiendo desde la frente (como la proa de un barco), piel bronceada, cinco dedos en las manos y están vestidos con trajes adherentes (mono-overall-ndt) color azul oscuro. El traje está caracterizado por una insignia con forma de dos triángulos entrelazados, puesto en el pectoral izquierdo. Estos alienígenas parecieran provenir de la constelación del Toro (por lo tanto los llamaremos taurianos) son definidos a menudo como "bellos" y entre ellos hay machos y hembras.

Es importante hacer notar que prácticamente no existen casi nunca Interferencias Alienígenas en donde el abducido señale la presencia contemporánea de dos razas diferentes: las operaciones son realizadas casi siempre por una raza a la vez. Las labores aparentan ser diferentes pero el objetivo final pareciera ser el fruto de un único proyecto común.

Parece, de hecho, que los *Orange* poseen el mapa genético detallado de la humanidad, o de todas maneras sepan distinguir los seres humanos que son elegidos para las abducciones de aquellos que son descartados porque no poseen esa *cosa* que les sirve.

Por lo tanto, son ellos "aparentemente" los primeros en intervenir en el arco de la vida de un abducido.

### **III grupo de poder**

· Todavía más arriba, en una informal escala jerárquica, parecieran existir seres mucho más antiguos, muy altos, a menudo vestidos con trajes oscuros adherentes, que los abducidos dicen no haberlos visto nunca directamente, pero que han percibido como si estuvieran detrás de una pantalla (por lo tanto es difícil establecer la altura exacta, aunque por algunas

consideraciones, no expuesta aquí para ser breves, puede ser estimada en alrededor de 3 mts.)

Estos seres tienen ojos redondos y casi blancos y poseen un apéndice en el mentón que los hace semejantes a hombres barbudos, esta característica solamente en los machos, las hembras aparentan no poseerlo. Además tienen dos huesos escapulares muy pronunciados que, quien los ve de frente, recuerda erróneamente, grandes alas replegadas en la espalda. Algunas veces ha sido notada, en el centro de la frente, la presencia de aquello que aparenta ser su verdadero ojo, muy luminoso (los llamaremos por tanto "Monóculos"). Tienen tres dedos más uno opuesto, delgados y arqueados como los de un pájaro. Los Monóculos cuando se mueven, parecen dotados de poderes telequinésicos y no están acá con nosotros, si no que transmiten sus mensajes a los otros alienígenas desde lejos, con medios tecnológicos.

#### **IV grupo de poder**

· Forman parte de este grupo seres de naturaleza sauroide (lo llamaremos "Sauroides", aunque erróneamente son llamados "Reptiloides" en la ufología contemporánea).

Aparentemente existen dos tipos de Sauroide.

· El primero, y más invasivo, tiene 2,80 mts. de altura, tiene cinco dedos en manos y pies, más, en el antebrazo, lejos de la mano, una uña picuda similar al dedo que los gatos tienen en las patas posteriores, pero con una estructura quitinosa muy dura.

La piel que siempre parece húmeda y translúcida, es de color verde-marrón y vista de cerca, parece dotada de escamas, las cuales examinadas atentamente resultan más blandas de lo previsto.

La piel se vuelve progresivamente roja en la zona del vientre y en las yemas de los dedos y en aquellas zonas de la piel más delgadas se puede ver fluir o circular una linfa roja, sobre todo cuando el alienígena pareciera comportarse en modo colérico.

El cráneo, a los lados, está caracterizado por la presencia de dos superficies córneas, redondeadas y poco emergentes, mientras que en el centro hay una estructura más blanda, bajo la cual se ve pulsar la linfa, esta estructura asemeja a una espina dorsal en relieve y recorre bien en evidencia, todo el largo de la cabeza, del cuello, del dorso y la gran cola. La grande y gruesa cola viene utilizada como tercer punto de apoyo cuando el Sauroide está en pie quieto sobre sus dos cortas y gruesas piernas. Los dedos de las manos y de los pies son abundantemente palmados.

Disponemos de pocos datos anatómicos sobre la lengua, que aparenta, sin embargo, también esa ser gruesa y además bífida.

Los ojos tienen un sub-párpado (membrana nictitante) que va en diagonal, de abajo hacia arriba y de la nariz hacia afuera. Las pupilas son verticales y el iris cambia de color, del amarillo verdoso al rojo vivo, aparentemente según el humor.

Las orejas son inexistentes, mientras el oído pareciera poder cerrarse a comando.

El aspecto general viene descrito como aquel de un "dragón" o a veces como el de un "cocodrilo en pie", aunque el rostro (o el hocico?) es redondeado como el de una serpiente, con los labios finos y las narices puestas en el fondo de la pared nasal, pero laterales al puesto de frontales como las nuestras. Hay relatos sobre "dragones" de varios tamaños y aparentemente éstos dependen de la edad, es decir que ellos continúan a crecer siempre, sin un verdadero límite máximo.

Se trata de seres anfibios, entre los cuales no es evidente la presencia de sexos, y vienen

descriptos siempre junto a otra especie, aparentemente una especie subordinada.

· El segundo tipo está representado por Sauroides sin cola, altos 2 mts. apróx., con piel traslúcida, ojos como bolas que confieren rigidez a la mirada (por eso los llamaremos "Ranas") y dientes verticales, largos y finos, que hacen recordar a los de las ballenas. En la cabeza tienen como pequeños cuernos, que de lejos, hacen recordar unas crines cortas, pero no se trata de cabellos si no de muchas protuberancias córneas juntas. Estos seres son tan similares uno del otro que hace imposible la identificación de diferencias, aún cuando se ven muchos contemporáneamente; están caracterizados por un atuendo semejante a la divisa de los militares nazistas de la última guerra mundial. Tampoco entre ellos se nota la presencia de sexos.

## **V grupo de poder**

Forman parte de este grupo seres de tipo insectoide, similares a nuestros mantodeos -mantis o mantidae religiosa- (tatadios, santateresa) (por eso los llamaremos "Mantide"), de color verdoso, con cuerpo quitinoso, que caminan con los miembros posteriores. Los miembros anteriores los tienen como si estuvieran rezando, casi con las manos unidas; tienen dos dedos, más un dedo diferente (que parece opuesto). La boca es muy pequeña y la cabeza, con grandes ojos oscuros, es a menudo mantenida hacia un lado. No se sabe con seguridad si tienen otro par de pequeños miembros intermedios entre los superiores e inferiores.

Existe otra raza de seres mamíferomorfos, de los cuales es necesario hablar en este tratado, porque resultan ser seres no clones, sino esclavos (así los definen a menudo los abducidos bajo hipnosis) de propiedad sauroide.

Se trata de seres pequeños (que llamaremos precisamente "Esclavos"), con piel muy arrugada, el cuello largo y con músculos que hacen doblar y rotar la cabeza (equivalentes a nuestro esternocleidomastoideo) muy en evidencia, la boca pequeña con labios de diferentes espesores (el superior es visiblemente más pequeño que el inferior) y los ojos oscuros y húmedos.

Los dedos de las manos aparentan ser cinco.

El cráneo con forma de corazón es típico, de hecho está desarrollado en modo invertido, pero presenta un surco en el centro de la frente, que desaparece gradualmente hacia la parte posterior (por esto los llamaremos también "Cabeza de corazón")

Las orejas son pequeñas y un poco puntiagudas en la parte alta.

Estos alienígenas visten con hábitos no adherentes y tienen aproximadamente 1,50 mts. de estatura, han sido confundidos muchas veces con los "Grisés" o con otros seres, encapuchados, los cuales tienen el nombre de "Javas" y que, según mi opinión, éstos existen sólo en la cienciaficción.

En torno a los alienígenas hasta ahora descriptos fluctúan descripciones de otros seres con los cuales parecía, en un primer errado exámen, que los abducidos tuvieran menos que ver. El puesto de honor es para aquellos que la ufología americana llama "Seres de Luz", los cuales como veremos, son muy mucho otra cosa.

Después de cerca diecisiete años de esfuerzos era estado redactado una especie de "bestiario cósmico", del cual ocurría reconstruir las acciones de los miembros para entender por qué están aquí entre nosotros.

## SEGUNDO NIVEL DE INTERFERENCIA ALIENIGENA

En esta sede no serán descriptos los contextos y ambientes hipnóticos que han consentido alcanzar las conclusiones expuestas, ni serán dadas explicaciones técnicas, porque serían necesarios varios libros: me limitaré a exponer simplemente las despojadas conclusiones extraídas de las investigaciones.

Dicho ésto, ha aparecido rápidamente claro que los mamíferomorfos tenían un problema que nosotros podíamos resolver: *buscaban la inmortalidad!*

A pesar de estar convencido que la inmortalidad se transformaría, a la larga, en algo increíblemente aburrido, soy consciente que no todos piensan de esta manera. El deseo de los alienígenas de no abandonar jamás esta vida y la determinación demostrada en el perseguir tal objetivo me había dejado bastante perplejo sobre el grado de su madurez intelectual, pero proseguí en la pesquisa: tal vez me estuviera equivocando.

Los abducidos que habían tenido contacto con estos seres, bajo hipnosis, reportaban unánimemente que los alienígenas vivían:

*"a través de nosotros, a través de nuestra mente"*

En este tipo de abducidos existían una fuerte dicotomía cerebral, que un psiquiatra de pacotilla habría fácilmente interpretado como esquizofrenia aguda; sin embargo analizando más profundamente la personalidad de estos sujetos no quedaban dudas sobre su total salud mental. Ellos se sentían a menudo diferentes, como si no fueran de este mundo, y tenían *flash-back* donde recordaban escenas de vidas pasadas e imágenes en donde obraban en un contexto alienígena, como si fueran ellos mismos alienígenas.

Fué rápidamente claro que en sus mentes existía una zona de memoria con acceso denegado, en donde estaban escondidos algunos recuerdos que contenían escenas de vida de un alienígena: nació la hipótesis de que fuera real aquello que resultaba de varias otras hipnosis, es decir que los alienígenas usaban el cerebro de los abducidos como depósito para sus recuerdos (en términos informáticos, una especie de sistema de *back-up*).

Según tal hipótesis los alienígenas en cuestión buscaban la inmortalidad, que no pueden en realidad alcanzar, porque, a pesar de ser mucho más longevos que nosotros, mueren igualmente. Pueden, sin embargo, hacer sobrevivir todos sus recuerdos, metiendo en el cerebro de un niño terrestre toda la experiencia de la vida entera (hasta ese momento) de uno de ellos, el cual, después de ésto puede eventualmente morir.

El niño con el transcurrir de los años, se convierte en adulto y cada tanto el cerebro muestra pequeñas señales de otra personalidad, creándole no pocos problemas existenciales.

La memoria alienígena permanece de todas maneras inaccesible, a menos que se recurra a una especie de procedura-clave (similar a la *password* de una computadora) capaz de abrirla y de liberar el contenido.

Antes de la muerte del abducido utilizado para el *back-up*, los alienígenas vuelven y copian, si es necesario todo el contenido de la memoria en el cerebro de uno de ellos recién nacido. Éste dispone así de inmediato de la memoria, aparte que la del terrestre, la de su predecesor alienígena, por lo tanto se convierte en uno con él.

Así su personalidad sobrevive, aunque el cuerpo muera, y se obtiene un sucedáneo de inmortalidad. El alienígena recién nacido no tiene que hacer experiencia, empezando de nuevo todo el proceso formativo, y al final, por dar un ejemplo, un alienígena (o mejor

dicho su personalidad) antiguo de treintamil años resultará formado por los recuerdos de seis alienígenas de cinco mil años cada uno, más un número elevado de memorias de terrestres usados para el *back-up*.

El producto de la aplicación de la idea recién descrita es una sola personalidad en evolución, que utiliza muchos cuerpos en sucesión: una suerte de pseudo-inmortalidad que permite a los alienígenas conservar todas las características fundamentales de su pensamiento original.

Rápido se ha constatado que el cerebro humano es preferido por los alienígenas como depósito para sus memorias, de hecho, a los abducidos, durante los secuestros, les viene repetidamente dicho que:

*"...vuestro cerebro es algo perfecto: las máquinas se rompen pero los cerebros humanos no..."*

Esto, es entonces, lo que significa la frase:

*"Nosotros vivimos a través de vuestro cerebro"*

La aplicación de una serie de astucias hipnóticas ha permitido encontrar la procedura-clave para el acceso a las memorias escondidas en el cerebro de los abducidos, poniendo a disposición un inmenso bagaje de información sobre los alienígenas, incluido su lenguaje. El procedimiento está examinado, ensayado, comprobado, aprobado y es reproducible en laboratorio sobre cualquier abducido.

El estudio de los fonemas alienígenas está actualmente en curso, pero de esto se hablará en otra instancia.

Esa procedura-clave representa, indudablemente, un descubrimiento importantísimo. Para confirmarla he decidido verificar si, comportándose nuestro cerebro como una memoria no cancelable (propriadamente dicho ROM - *Read Only Memory*), en la zona de memoria de acceso denegado de un abducido existirían también trazas de las memorias de los "carrier", es decir rastros de los recuerdos de las vidas de todos aquellos que habían "transportado" la memoria alienígena en precedencia. De hecho, en el cerebro de los abducidos, debe estar presente la memoria de un solo alienígena, compuesta de muchos fragmentos secuenciales, y además las memorias de todos aquellos de quienes los alienígenas se han servido para el *back-up*. Es superfluo describir la satisfacción producida al haber logrado la confirmación de esta hipótesis.

El trabajo de Weiss, psiquiatra americano que con la hipnosis solicita los recuerdos de las vidas pasadas, debe ser por lo tanto, reinterpretado? No existe la reencarnación, y se trata simplemente de memorias que, en realidad, no nos pertenecen, sino que son de personas que han vivido en precedencia llevando el bulto agregado de una memoria alienígena? Se ha vuelto claro a continuación que las cosas son todavía más complejas: otros alienígenas, en realidad van mucho más lejos del *back-up* de memoria.

### TERCER NIVEL DE INTERFERENCIA ALIENIGENA

En los abducidos que había examinado me ha sucedido de encontrar memorias alienígenas de Sauroides o de Insectoides: como es posible?

El cerebro de un réptil o de un insecto es talvez compatible con el de un humano?

Probablemente la respuesta correcta es la siguiente.

Una memoria alienígena de Insectoide se expresó, bajo hipnosis, de este modo:

*"Vuestro cerebro es más grande que el nuestro, pero nosotros no lo usamos todo: el espacio que vosotros no utilizais es usado por nosotros. Los hemos creado así a propósito y en vuestro DNA existe el DNA sea el nuestro que el de Sauroides. Es por ésto que somos bastantes compatibles"*

Durante la hipnosis regresiva emergían sin embargo, sea un ambiente sauroide que insectoide, y también relatos de varios espesores.

Me pregunté, al principio, qué habría sucedido si un abducido utilizado para el *back-up* hubiera sufrido un accidente y fuese muerto de golpe: los alienígenas habrían perdido miles de años de información y con ellas, también uno de ellos. No se lo podían permitir.

Qué habríamos hecho nosotros en el lugar de ellos?

Eso que era obvio hacer: una copia del cerebro del abducido. Sin embargo, para conservarlo en plena eficiencia, tendríamos que haber copiado todo el cuerpo.

El cuerpo no sirve para mucho, pero es necesario para mantener en vida al cerebro, con su precioso contenido de información de vida alienígena.

Durante la hipnosis regresiva aparecía, a veces, la descripción de la "habitación de la resonancia", de la "habitación de las matrioska", de la "habitación del cilindro metálico", todas definiciones adoptadas por varios abducidos para describir la misma situación, es decir el hecho de ser introducidos en un cilindro metálico del cual a través de un una especie de portila (ojo de buey) lateral, podían asistir a la formación, en tiempo real, de un cuerpo idéntico al propio dentro de otro cilindro, transparente y vertical, puesto en el mismo local: una verdadera "fotocopia" del abducido, comprendidas todas las informaciones contenidas en su cerebro.

La persona involucrada, de frente a semejante visión, perdía la propia identidad y tenía frecuentes crisis psicológicas bastante difíciles de soportar.

Parecía evidente que uno de los dos cuerpos venía conservado, por decirlo así, "en la nevera" de los alienígenas en un lugar seguro y representaba el *back-up* de reserva, mientras el otro venía devuelto a su habitat natural.

Estas operaciones eran realizadas todas en ambiente subterráneo terrestre! (las respuestas a mi disposición sobre los motivos por lo que eso sucede son exhaustivas, pero no es el caso de tratarlo aquí).

La pregunta más importante, a este punto de las investigaciones, era:

"Qué es lo que traen de vuelta, la copia o el original?"

Nosotros habríamos conservado el original. Y los alienígenas?

Las memorias de la copia y del original eran evidentemente idénticas en todo y por todo y no había manera de descubrir una diferencia que pudiera indicar la solución del problema. Parecía, sin embargo que los alienígenas tuvieran un punto débil en su procedimiento: el cilindro en donde introducían el pobre desafortunado era (en las primeras descripciones) horizontal, mientras que ese en donde se formaba la copia era vertical, por lo tanto si el abducido bajo hipnosis recordaba de haber salido por el cilindro vertical, se trataba de la copia. El abducido parecía recordar haber salido por un cilindro por donde no era entrado, entonces aparentaba ser una copia!

**Era un error**, de hecho, descubrí que existían cuatro habitaciones de cilindros, cada una con un preciso objetivo, pero en hipnosis algunos recuerdos se confundían o se superponían; seguidamente veremos por qué.

En realidad volvía siempre el original, como hipnosis más profundas hicieron claramente comprender después.

## CUARTO NIVEL DE INTERFERENCIA ALIENIGENA

Durante la fase de copiado del cuerpo del abducido practicada por los alienígenas sucedía algo muy extraño.

El abducido describía una sensación, una especie de vibración que recorría su cuerpo; había mucha luz en el cilindro de metal y luego algo se separaba y vibraba en el aire.

En este punto el abducido describía la escena desde lo alto y veía ambos cilindros, aquel de metal y otro transparente, pero los dos verticales, con su original en el primero y alguna otra cosa en el segundo.

Qué era esta tercera posición visiva?

A simple vista parecía imposible, aún sin entrar en inútiles detalles de atendibilidad y confiabilidad de las técnicas hipnóticas, cuando sean realizadas con maestría.

Por eso la necesidad de desarrollar un set de preguntas de control, para entender quién estaba en realidad respondiendo:

- El alienígena con su memoria?
- La copia?
- El original?
- Una de las memorias de los *carrier*?

El set de preguntas estaba compuesto por estas muy simples, del tipo:

Cómo te llamas?

Cuántos años tienes?

Qué día es?

Mírate las manos y descríbelas?

Pero las respuestas eran terroríficas!

Pregunta: "Estas mirando hacia abajo?"

Respuesta: "...No."

Pregunta: "Entonces, cómo haces para ver lo que sucede debajo de ti?"

Respuesta: "...No estoy mirando hacia abajo, veo contemporáneamente por todos lados..."

Pregunta: "Mírate las manos"

Respuesta: "...No veo las manos"

Pregunta: "Mírate el cuerpo"

Respuesta: "No tengo cuerpo." (perplejidad)

Pregunta: "Cómo te llamas?"

Respuesta: "**Nosotros** non tenemos nombre..."

Pregunta: "Cuántos años tienes?"

Respuesta: "...Qué significa?"

Pregunta: "Cuánto tiempo hace que existes?"

Respuesta: "...Desde siempre..."

Emergía así, la existencia de seres que se definían "**matriz de puntos de luz**", que vivían "**entre un tiempo y el otro**" y que se autodefinían como el Anima de los seres humanos! Esa cosa que, poseyéndola, confiere la **VIDA ETERNA!**

Ya: justo aquella que buscaban los alienígenas...Ahora todo era claro.

El atento análisis de estos eventos me hizo comprender, en el arco de alrededor de un año, que los alienígenas, intentaban capturar nuestra *matriz de puntos de luz* y trataban de utilizarla para sus propios fines.

TREMENDO! Pero, por fortuna, parecía también, por lo menos en un primer análisis, que ellos no lo lograban, de forma "estable" o "por un largo período", a causa de una incompatibilidad de tipo biogenético entre ellos y nuestra Anima. El Anima era perfectamente consciente de estos tentativos y no le agradaba para nada, pero no podía, o no quería, hacer nada para impedirlos.

Durante la hipnosis emergía la descripción de extraños campos de fuerza, que transportaban el Anima dentro de un cuerpo alienígena, pero la unión duraba un tiempo brevísimo, luego se producía la separación total e irreversible, con relativa frustración del alienígena que no había logrado, una vez más, conectarse permanentemente con la *matriz de puntos de luz*, transformándose en un todo con ella.

En nuestro ADN existe, de hecho, algo que nos hace compatibles con nuestra Anima, como aseveran, interrogadas a tal propósito, las mentes alienígenas insertadas en los cerebros de los abducidos: en el fondo sólo se trata de preguntar a las mentes alienígenas, activadas mediante la correcta *password*, los contenidos de sus memorias.

Es como mirar, sin dejarse ver, entre los papeles secretos de los alienígenas.

La compatibilidad de nuestro ADN con el Anima aclara por qué los alienígenas están tratando, con experimentaciones biogenéticas, de modificar su ADN convirtiéndolo similar al nuestro, es decir compatible con aquello que comunmente viene llamado "Anima"

El Anima, al ser interrogada sobre cómo era todo ésto, fue clarísima: los abducidos, aparte de otros requisitos, tienen el Anima, que otros seres humanos no poseen.

**Además "esa cosa", no la tienen todos los seres humanos, sino sólo una minoría de ellos!**  
(aprox.20/25%)

Finalmente se descubría que el Anima, una vez extraída del original, al no ser compatible con el cuerpo de los alienígenas, era instalada por pocos segundos en la copia del abducido dentro del cilindro vertical y luego devuelta al cuerpo original, el único verdaderamente compatible durante largo tiempo.

Por lo tanto el abducido no era despojado, si no por pocos instantes y cada tanto, de su esencia anímica.

*"El Anima no se puede copiar", dicen las matrices de puntos de luz interrogadas por mí en hipnosis.*

*"Los alienígenas lo saben y es por ésto que tratan de usar las vuestras, pero tienen que modificar su ADN, si quieren conectarlas para siempre en sus cuerpos"*

Es por esto que los alienígenas hacen experimentos genéticos sobre la raza humana: sólo para crear una raza "puente" entre nosotros y ellos, una raza que posea aquella parte de ADN conectable al Anima humana.

En ese punto, y sólo entonces, podrán arrebatarse las Animas a los habitantes de este planeta, y talvez de otros planetas y se posesionarán de ellas para siempre.

Este es el verdadero contenido del plan alienígena.

Todos los abducidos decían, las mismas, idénticas cosas, todos sin ninguna excepción!

A este punto se podía empezar a decirle a ellos la verdad.

Este era el secreto del Arbol de la Vida, de la Kabbala hebrea, de la construcción de la copia de los Faraones egipcios, del Kundalini indú y de la búsqueda del así llamado Santo Graal, perpetuada por tantas sectas más o menos secretas.

Todo se volvía muy simple: algo, al interno de nuestro ADN, era la sede de la vida eterna y los alienígenas, deseosos de alcanzarla, la buscaban en nosotros, que no sabíamos ni siquiera que algo por el estilo pudiera existir.

El Arbol de la Vida del mítico Paraíso Terrestre, simbolizado en muchos glifos esculpidos en los campos de grano ingleses: ésto es lo que buscaban los alienígenas en algunos, y sólo en algunos de nosotros!

## QUINTO NIVEL DE INTERFERENCIA ALIENIGENA

Faltaba todavía un eslabón a la cadena: los antiguos Egipcios, describían la existencia del Cuerpo físico, de la Mente y del Anima, pero también del Espíritu.

No se sabía de qué se tratase.

Para hacerlo breve, evitando complicaciones inútiles, de la mente de los abducidos emergían, bajo hipnosis, rastros de recuerdos de vidas de seres alienígenas completamente diferentes a nosotros: Seres de Luz, de naturaleza diferente, seres que, si bien muy longevos, eran mortales porque, por cuanto se ha sabido, **en todo lo creado sólo el Creador y una parte de los seres humanos poseen el Anima.**

Estos Seres de Luz son, probablemente, aquellos que nuestra cultura mitológica define como "espíritus inmortales" y controlarían a los alienígenas responsables del fenómeno de los secuestros, los cuales, a su vez, controlarían los Grises "cyborg" que controlan la humanidad entera.

Los Seres de Luz resultaban estructuras decididamente similares a eso que llamaremos "Espíritu" y que, como veremos mejor a continuación, se diferenciarían sustancialmente de eso que, en vez, yo defino como Anima.

Emerge la existencia de diferentes tipos de seres humanos:

- 1• **Cuerpo con Mente.**
- 2• **Cuerpo con Mente y Anima.**
- 3• **Cuerpo con Mente y Espíritu, sin Anima.**
- 4• **Cuerpo con Mente, Espíritu y Anima.**

Se vuelven así comprensibles, ciertos fenómenos que la Iglesia describe como "posesiones diabólicas", las cuales tendrían lugar cuando a una persona no le agrada la presencia dentro de sí, de un "Ser de Luz" parásito y negativo.

Teníamos acaso que ver con entidades más positivas en simbiosis con el Anima de quien la posee?

El Ser de Luz prefería quizás detenerse en los cuerpos de personas dotadas de Anima,

porque de esa manera podía, por así decirlo, aprovechar la "energía" del Anima y no envejecer, siendo la matriz de puntos de luz priva de dimensión temporal, y por lo tanto eterna?

Sí era justamente así!

Todos estos seres quieren el Anima, porque son todos mortales y todos vienen a buscar al único lugar del Universo donde, según parece y talvez por error, ella existe.

Tenía una clara clave de lectura que parecía explicar todo y era la primera vez en absoluto en la historia del estudio de estas fenomenologías.

Esta explicación tenía el mérito de poner de acuerdo la física, la metafísica, el esoterismo y la historia de nuestro planeta.

## HABITACIONES Y CILINDROS

Al principio de la investigación fuí llevado fuera de camino varias veces, dado que los abducidos puestos en hipnosis profunda recordaban siempre una habitación con cilindros, en la cual venían manipulados los seres humanos. La confusión nacía por el hecho de que, quien está en estado hipnótico tiende a relacionar partes de recuerdos que a veces no son perfectamente secuenciales, simplemente porque algunos componentes del recuerdo son en común. Si, por ejemplo, un abducido es llevado una vez a una habitación con dos cilindros verticales y otra vez sufre una *abduction* en la cual es llevado a una habitación con un cilindro vertical y uno horizontal, es posible que los dos recuerdos se mezclen, creando confusión y limitando la posibilidad de reconstruir lo sucedido en la complejidad espacio-temporal.

Ha sido posible resolver el problema sólo gracias al elevado número de testimonios, que ha permitido corregir de vez en vez el tiro y comprender también algunos aspectos contrapuestos, pero sólo en apariencia, de lo vivido, revivificados en hipnosis.

## LAS HABITACIONES

En el estado actual de conocimientos se puede afirmar que existen cuatro habitaciones de cilindros, diferentes en forma y materiales, que sirven para efectuar cuatro operaciones distintas.

**1· Habitación con dos cilindros verticales transparentes y uno al lado del otro.** Estos cilindros están conectados, en la parte superior, con algo que se asemeja a tubos. Esta es la habitación de formación de la copia del abducido. En un cilindro vertical y transparente viene colocado el original, mientras que en el segundo cilindro está contenido el material informe. Al final del procedimiento, también en el segundo existe un ser humano, idéntico al primero, salvo por la ausencia de anillos, piercing y de otros particulares inorgánicos, los

cuales aparentan no ser copiados. En este contexto la Consciencia del original pasa al cilindro de la copia y se detiene unos segundos. Luego vuelve al cilindro que contiene el original.

**2· Habitación con diversos pares de cilindros, uno transparente vertical y el otro metálico horizontal.** En este último cilindro se entra desde un extremo, como en un aparato de TAC. Los dos cilindros van colocados uno al lado del otro. El abducido (en original) es colocado en el cilindro horizontal, mientras que en el vertical hay un alienígena del cual el tipo puede variar: del Sauroide al Orange, etc. El aparato sirve para transportar la memoria del alienígena al cerebro del abducido. En realidad aquello que es copiado y transportado en el abducido son el Espíritu y la Mente del alienígena, mientras el Cuerpo de este último queda vacío en su cilindro. Un detalle interesante es que los dos cilindros están fijos al suelo y parecen conectados a través de tubos que recorren el trayecto bajo el piso. En esta habitación viene de hecho creada, en la Mente del abducido, la MAA, es decir *Memoria Alienígena Activa*, que será descripta más adelante.

**3· Habitación con algunos pares de cilindros, dispuestos como en la precedente.** En este caso los cilindros verticales están sobre ruedas y pueden ser, por lo tanto, transportados a otro lugar. En particular, mientras que en el cilindro vertical se entra siempre desde lo alto, en el horizontal y transparente (llamado a veces "bañera") se entra por deslizamiento horizontal, como si se tratase de un cajón. Quien está dentro de los cilindros, sea el vertical sea el otro, está inmerso en un líquido con características eléctricas muy especiales. Alguno lo describe como una especie de superconductor líquido hecho de millones de contactos eléctricos. El cilindro horizontal contiene siempre al original del abducido mientras que en el vertical está contenida la copia. Esta última es sacada de un "archivo de copias" y es llevada a la habitación moviendo, sobre ruedas, el cilindro que la contiene. Esta es la habitación del *back-up* (BU) de la memoria de la copia y también es aquella donde el Anima es sacada, junto con la Mente y el Espíritu del abducido original, y es introducida en la copia (colocada en el cilindro vertical) para reavivar las potencialidades. Se trata de una suerte de descarga de corriente eléctrica que recarga las "baterías" de la copia, la cual, así, puede vivir por un período más largo sin disgregarse.

**4· Habitación con dos cilindros verticales, compuestos de materiales diferentes.** En el primer cilindro, más pequeño y transparente, es colocado un ejemplar de una especie alienígena, mientras que en el segundo cilindro, más grueso y compuesto de materiales no transparentes, de color negro y de la apariencia metálica, es introducido, a través de una abertura lateral, un abducido en versión original. Este último gran cilindro aparenta estar circundado de humos blancos, que rememoran un enfriamiento producido por helio líquido. El abducido, una vez introducido en el cilindro opaco, comienza a percibir una fuerte presión en el plexo solar, en concomitancia con una fuerte sensación de vibración en todo el cuerpo, la cual también proviene del plexo solar. Se trata de un efecto debido a la rápida puesta en rotación de las paredes del cilindro metálico, que aumenta de velocidad con el tiempo, hasta alcanzar el máximo. Los abducidos recuerdan que la maquinaria produce un fuerte ruido. Alcanzada la velocidad (frecuencia) correcta, el Anima del abducido se desprende por sí sola, y es dirigida hacia el otro cilindro, donde está el alienígena, mediante un método todavía no identificado (campo de fuerzas?). El Anima, así, entra en el cuerpo del alienígena, sola, sin Espíritu ni Mente, y lo regenera para darle la posibilidad de vivir más tiempo. Al final de la operación, que aparte dura muy poco, el Anima vuelve al abducido, donde el cilindro en el que está depositado deja de rotar

lentamente. De ahí el abducido es después sacado en un estado de confusión y cansancio extremos.

5. Existe, de hecho, una **quinta habitación de cilindros**, dicha *nursery*, donde pequeños seres vivientes antropomorfos completan su gestación una vez extraídos del útero de la portadora terrestre, después de un período de gestación de aproximadamente tres meses. Esta habitación está caracterizada por la presencia de muchísimos cilindros, dentro de los cuales los alienígenas de diferente tipo son reagrupados y seleccionados. También el líquido que los contiene es de color diferente según el tipo de alienígena contenido. Tales cilindros no son verticales, si no levemente inclinados sobre un lado y son decididamente más pequeños que aquellos que contienen los adultos.

Los cuerpos contenidos en el interior están conectados a finos cables, sondas u otros y monitoreados continuamente.

Emerge así, que mujeres terrestres resultan utilizadas como gestantes de un óvulo alienígena en ellas implantado y que, después de tres meses de gestación, éste viene transferido, para su desarrollo final, dentro de un útero artificial: el cilindro inclinado. Recientemente un médico inglés ha comunicado de haber puesto a punto un cilindro similar para objetivos análogos: quién sabe de dónde habrá tomado esta bella idea!

### Los cilindros

Durante el estudio de los fenómenos de *abduction* he recibido muchas descripciones de locales de tipo tecnológico, donde los alienígenas, a veces solos a veces acompañados por militares terrestres, conducían a los abducidos.

En estos lugares sucedían cosas extrañas, que al principio no se lograba ni siquiera describir en forma precisa, porque los abducidos contaban en modo confuso los detalles de los lugares. Obviamente existía una razón para tal confusión, mejor dicho, más motivaciones empujaban al abducido a dar una descripción muy confusa de éste y de otros ambientes. La primera causa era el hecho de que el abducido, generalmente, venía introducido en el lugar en un estado de percepción fuertemente alterada, casi como si estuviese drogado. En hipnosis, por lo tanto, el abducido describía las cosas como las había percibido, es decir en un modo distorsionado.



Una segunda causa de fuerte alteración de los recuerdos era el *chunking* de los recuerdos en sí. *Chunking* es un término tomado en préstamo de la Programación Neuro Lingüística y significa corte *neto*. El abducido, a veces, cortaba bruscamente la "película" que contenía un recuerdo de lo vivido, y lo conectaba a otro pedazo de "película" que contenía un recuerdo análogo de lo vivido, relativo a un episodio diferente, pero caracterizado de eventos similares o quizás iguales. Una vez reunidas las dos partes (*quenching*) en un único recuerdo final, algunos detalles resultaban idénticos antes y después de la "unión", mientras que otros eran caracterizados por un pedazo y no por el otro: dos experiencias similares para un solo film de recuerdos. De las reconstrucciones hipnóticas resultaba claro que el abducido terminaba varias veces, en el curso de su vida, en la así llamada "habitación de los cilindros" y ésta venía por lo tanto descrita en modo confuso también por este motivo.

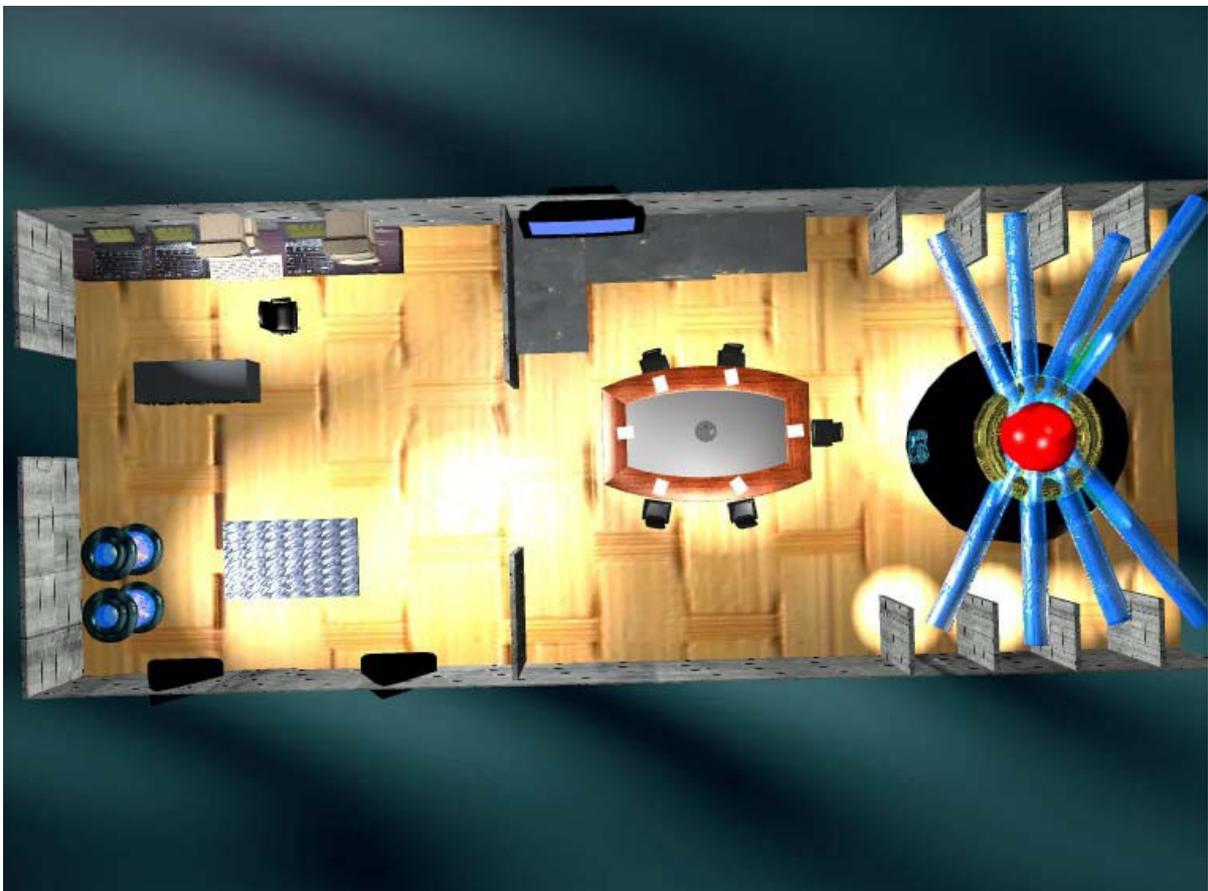
Existían, luego, diferentes habitaciones de cilindros, en las cuales el abducido era sometido a procedimientos varias y también por este motivo la confusión resultaba grande.

Finalmente había todavía un último, serio, motivo que llevaba el abducido a ver el ambiente en modo diferente al real, de hecho, él tenía esencialmente tres puntos de vista del lugar: uno correspondiente a la descripción debida a la percepción normal, otro, producto de la característica del Anima al estar desprendida del cuerpo, y por último, un tercero, aquel que pertenece al cuerpo alienígena dentro del cual el Anima del abducido venía introducida para regenerarlo. Hasta existía un cuarto punto de vista, el de la copia del abducido posicionada de manera diferente a los otros tres.

Casi contemporáneamente la memoria del abducido guardaba datos relativos a más de un punto de vista, todos dotados de diferentes percepciones de la realidad. El Anima describía las cosas desde lo alto, mientras que el abducido estaba en el cilindro o afuera, su copia estaba en otro contenedor y en otro estaba el alienígena que esperaba su regeneración o el *back-up* de su memoria. También hay que tener en cuenta que el alienígena tiene un aparato visivo distinto del nuestro y ve las cosas de manera diferente, con colores que no son para nada aquellos para nosotros habituales. Algunos alienígenas, además, como por ejemplo el Insectoide, poseen un aparato visivo que parece funcionar más como un detector a color de rayos ultravioletas o equis, que como un visor para nosotros normal. A veces el sujeto ve la habitación en amarillo y negro, como si no pudiera ver ni rojo ni azul-violeta. Lo que hace pensar a una vista monocromática (talvez esto vale para la Mantide). Otras veces el ambiente es descrito utilizando solamente los tonos grises (visión en blanco y negro).

Parece, sin embargo, que el recuerdo en blanco y negro pueda ser reproducido por el aislamiento, durante la activación del recuerdo, de aquella parte del cerebro que está antepuesto a la emotividad, lo que impide también la percepción de los colores. Algunas veces el abducido describe sin emotividad escenas terribles vistas durante la *abduction*, pero se sabe que no es posible con respecto a una experiencia realmente vivida: es posible describir sin emoción solamente experiencias no vividas realmente. En realidad están presentes otros canales sinestésicos que atestiguan la realidad de la experiencia, por lo tanto se debe imputar la falta de color en las escenas a algún tipo de manipulación que el alienígena produce en la corteza cerebral del abducido, para hacerle vivir la experiencia sin stress: prácticamente el alienígena "desconecta los contactos", descerebrando localmente al abducido. Si la descerebración no es total, pero involucra la zona del cerebro destinada a la percepción del color, el resultado es la visión en blanco y negro. En realidad estos casos son bastante raros, pero de todas maneras es interesante para explicar la anómala capacidad de percepción del abducido, poder hipotizar una motivación de tipo fisiológico. La

descerebración no parece para nada provocada por el deseo, de parte del alienígena, de no hacer sufrir al abducido, si no por la necesidad de evitar que el organismo sufra traumas neurovegetativos tales de hacerle secretar endorfinas capaces de obstaculizar la continuación de los objetivos de la misma *abduction*. El abducido, asustado pero sobre todo enojado en la primera fase de la *abduction*, tendería a no seguir las órdenes mentales de los alienígenas. Cómo hacer, entonces para obtener una descripción suficientemente precisa de las "habitaciones de los cilindros"? Simple! Basta hacerse contar como están hechas estas habitaciones por doscientas personas diferentes y tomar nota solamente de los detalles iguales. Se trata de aplicar, a los recuerdos de los abducidos, una técnica de cancelación del ruido utilizada en las telecomunicaciones. Cada recuerdo representa un medida (o muestra) y todas las medidas efectuadas vienen superpuestas unas con otras, reforzando de tal modo aquellas iguales y atenuando aquellas diferentes. Así después de años de trabajo, se torna posible producir una imagen bastante confiable de una primera "habitación de cilindros". Como se ha visto, las habitaciones de los cilindros son cuatro y todas distintas unas de otras, pero hay dos que parecen contiguas. Aquí están vistas desde arriba:



Las imágenes de las "habitaciones de los cilindros" fueron obtenidas utilizando una planimetría de base diseñada por un abducido que, de profesión, es geómetra y está acostumbrado a sacar planimetrías considerables simplemente observando los ambientes. Confrontando las suyas con las descripciones de los otros abducidos fué posible reconstruir parcialmente también el mobiliario. Seguramente los colores de ciertos materiales no son exactos y no han sido reproducidos

con la justa reflexión, además hay todavía incertezas en muchos detalles, pero es deseable que estas imágenes ayuden a los abducidos a hacer reconstrucciones más adecuadas.



### La primera "habitación de los cilindros"

Será llamada "primera habitación de los cilindros" aquella a la cual se accede siempre en primer lugar.

En ella están presentes dos cilindros de material transparente puestos en forma vertical sobre la derecha de quien entra, delante de una mesa metálica con la superficie áspera. La mesa podría ser también un contenedor horizontal puesto de frente a los dos cilindros verticales (este detalle todavía no es del todo claro). Sobre la izquierda de quien entra hay una "zona-computer", o de todas maneras algo que se asemeja a computadoras. Hay además un mueble que parece un catalogador de oficina y una silla. Las paredes parecen hechas de cemento.

Se pueden hacer rápidamente algunas consideraciones interesantes:

- a) Si hay una silla, existe también un humanoide que se sienta en ella.
- b) La idea de poner la silla en la zona-computer es correcta y confirma la presencia de máquinas que deben ser monitoreadas por un operador humanoide.
- c) La presencia de dos cilindros verticales es descrita durante la realización de la copia del abducido y, en efecto, por las descripciones se evidencia que primero es realizada la copia y luego se libera el Anima en la segunda habitación, utilizando un aparato diferente.
- d) La presencia de paredes de cemento armado indica que la habitación no está en una máquina voladora, sino muy probablemente en una instalación subterránea, como resulta

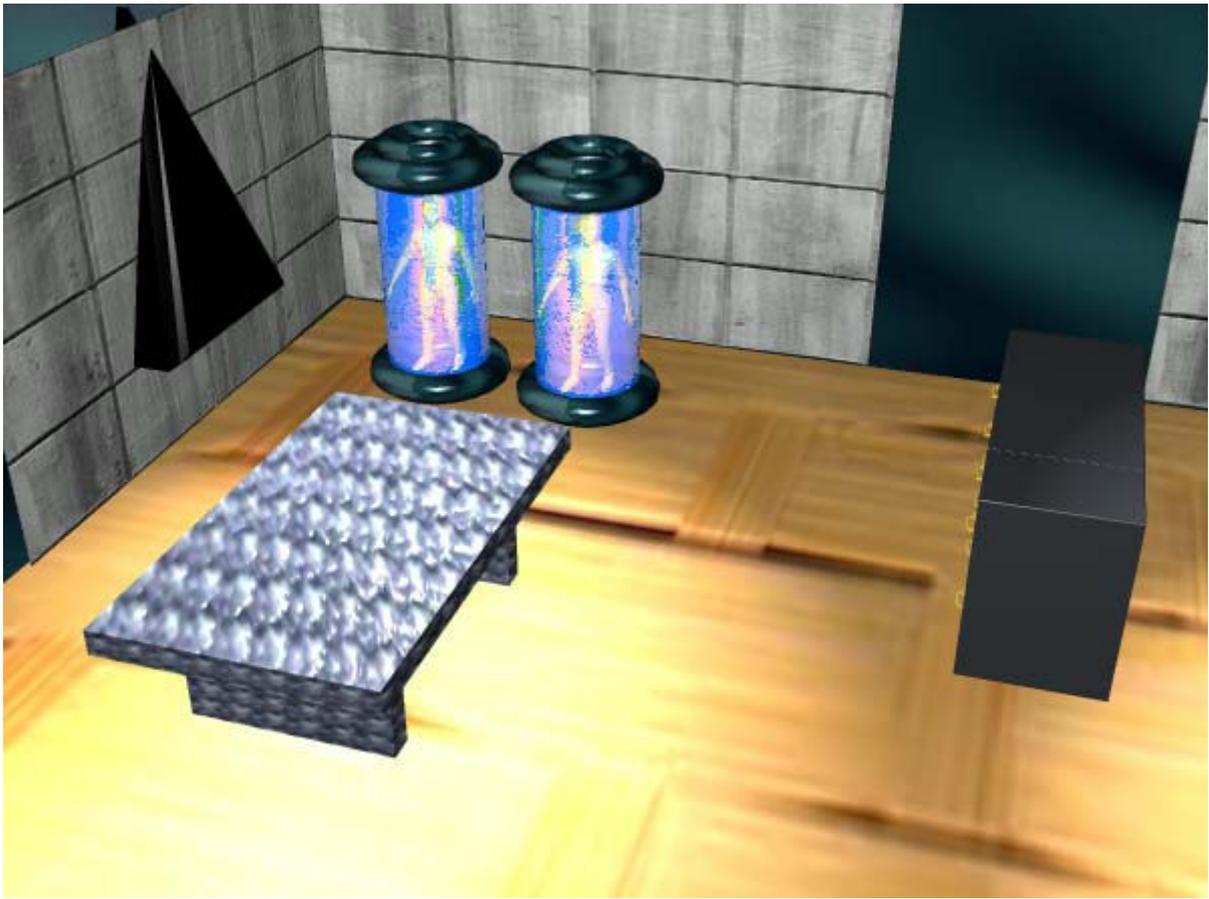
unánimemente afirmado por los abducidos.



### La "zona-computer" de la primera "habitación de cilindros"

Según parece la "zona-computer" contiene las consolas de control de las operaciones que se realizan en los dos cilindros. En la reconstrucción faltan detalles de los cuales no se puede todavía estar seguros, como la probable presencia de dos gruesos tubos que empiezan en la tapa de los cilindros y terminan en el muro de cemento armado.

A la derecha de quien entra, en la pared perpendicular a aquella en donde están los cilindros transparentes, hay, extrañas ventanas negras, triangulares, con los contornos biselados, que no se sabe en realidad qué sean. Los dos cilindros transparentes están llenos de un líquido azulado/amarillo-verde (se trata talvez de fenómenos de iridiscencia, o sino por la diferente percepción de la cual se hablaba anteriormente)



En el interior de los cilindros hay dos seres que parecen ser el original y la copia del abducido.



Pareciera que el original es introducido en el cilindro más cercano a la arista entre los muros.

Parece, también, que en estos cilindros, llenos de líquido gelatinoso y frío en el cual es posible respirar, se deba ser colocado dentro desde lo alto: la introducción del abducido generalmente compete a un alienígena sauroide.

La mesa metálica podría ser, en vez, la "bañera" (algunos la llaman "camilla") en donde es introducido el original cuando se debe efectuar el *back-up* de las memorias y transferir el Anima del abducido en su copia por un instante, con el fin de re-darle vida.

Se trata de una estructura que, desde afuera, parece paralelepípeda y se abre de costado; en el interior está el usual líquido extraño.



Desde la primera habitación se accede a la segunda, caracterizada por la presencia de una gran mesa, dicha "de las conferencias". En la reconstrucción han sido puestas las sillas, pero en la descripción original no estaban. El arco que comunica las dos habitaciones es amplio y no tiene puerta. La segunda habitación está subdividida en dos partes, separadas por otro arco sin puertas similar al anterior que permite la comunicación:

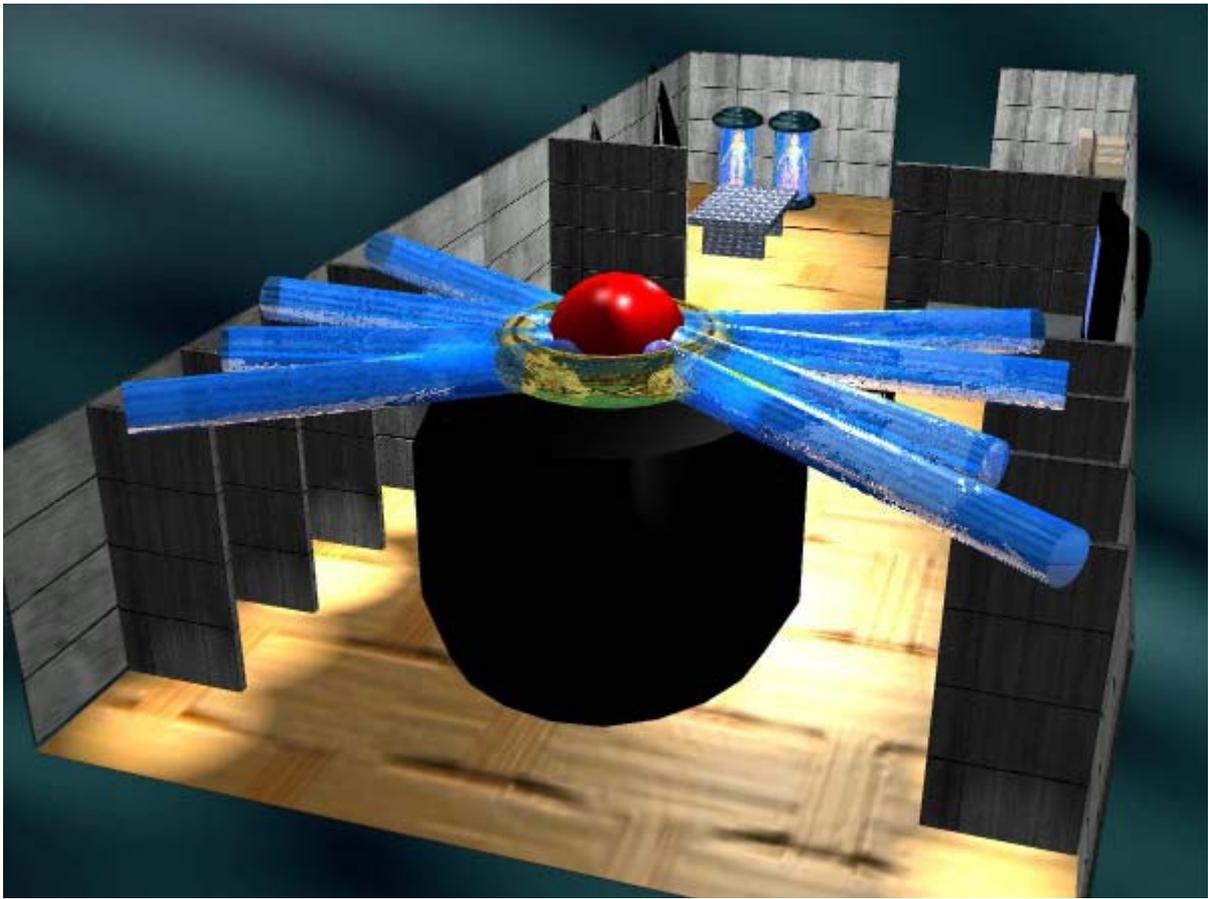
prácticamente es como si las habitaciones fueran tres. En la tercera habitación es bien visible un segundo cilindro, mucho más bajo y grueso que los de la primera habitación. Este cilindro tiene una abertura en donde viene introducido el abducido que ya ha sido "copiado". A veces es descrita una niebla alrededor de este cilindro y hay motivos para considerar que ésta pueda ser generada por la condensación provocada por la presencia de un gas líquido muy frío, como helio o nitrógeno.

El abducido es introducido en el cilindro negro traslúcido y, después que la entrada haya sido cerrada, se encuentra en la obscuridad absoluta. El no sabe que es lo que está

sucedido, pero siente una fuerte vibración. Las paredes del gran cilindro comienzan a rotar (solamente la parte interna), hasta alcanzar gradualmente una alta velocidad. En este punto la vibración se vuelve todavía más fuerte y el abducido siente una gran presión en el plexo solar. En ese momento se desprende su Anima, la cual, a través de uno de los tubos en lo alto del cilindro, termina en el otro cilindro, similar a aquellos puestos en la entrada de la primera habitación, al interno del cual, en vez, en esta oportunidad se encuentra el alienígena que debe ser regenerado.



En la habitación intermedia está la consola de control.



En los muros a los lados del aparato que incluye el gran cilindro se pueden observar varios "box" vacíos, que hacen recordar a aquellos de las garrafas de alta presión. En estos "box" no hay nada, porque, cuando es necesario, en ellos son colocados los cilindros con ruedas, evidentemente conservados en otro lugar, quienes contienen los cuerpos de los alienígenas a regenerar.

También en este caso se pueden hacer algunas observaciones interesantes:

- a) Es lógico que los "box" estén vacíos y que se hable de cilindros con ruedas.
- b) Es lógico que las dimensiones de los arcos entre el primer local y el segundo y entre el segundo y el tercero sean amplias, para permitir el pasaje de los cilindros con ruedas, así como es lógico que la primera puerta, la de ingreso, sea bastante ancha.
- c) Es lógico admitir que, si el gran cilindro contiene una especie de gran superconductor magnético, éste tenga que ser enfriado con helio líquido para poder funcionar correctamente, como un normal aparato de resonancia magnética nuclear.
- d) Es lógico que el gran cilindro deba girar sobre su eje para sincronizar el campo magnético rotatorio como sucede en los aparatos NMR (Nuclear Magnetic Resonance) o en los EPR (Electron Proton Resonance).
- e) Es lógico que el abducido en el cilindro tenga frío, un frío intenso que, durante la hipnosis, lo lleva a temblar mientras revive este pasaje.

Todo esto no hace más que confirmar la hipótesis de la Teoría del SuperSpin que describe como sea posible desprender el Alma del cuerpo humano sólo si se hace rotar (spin) en fase los ejes de la Consciencia y del Espacio pertenecientes al Alma con los correspondientes ejes de la Mente del sujeto abducido, pero este aspecto será examinado

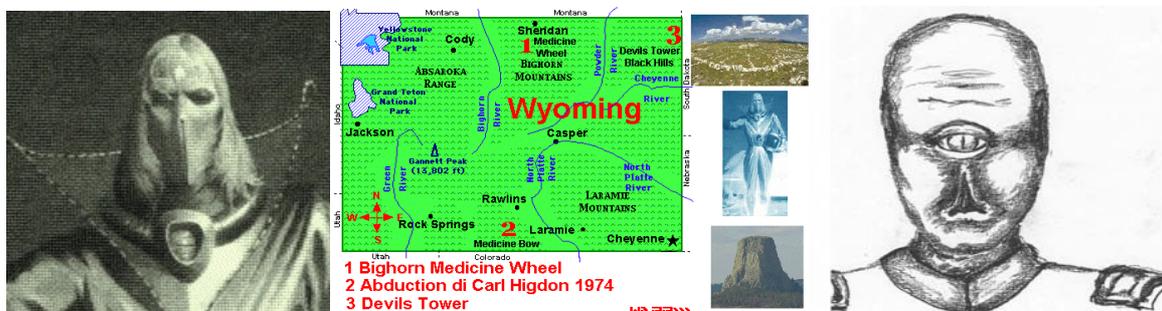
mejor más adelante.

## TIPOS DE ALIENIGENAS

Las principales tipologías alienígenas descritas, en ambiente hipnótico, por los abducidos, están expuestas en la tabla comparativa más abajo.

Se puede notar que algunas de esas no son recordadas por los abducidos con gran frecuencia: se trata de alienígenas que son descriptos raramente y que no serán profundamente analizados en este contexto, ya que no están en contacto directo con los abducidos.

A veces ellos son descriptos como *"Lejanos de aquí, no residentes en nuestro planeta"*, otras veces resultan como vistos a través de una pantalla de televisión y otras pertenecen a los recuerdos y a las informaciones de las memorias alienígenas que son escandalladas en hipnosis, así como normalmente se hace con la mente humana.



Se note, por ejemplo, cómo el extraño caso de Carl Higdon, en 1974, sea superponible a la reconstrucción, hecha por un abducido, del alienígena Monóculo, el cual corresponde en la tabla de abajo, al alienígena de tipo egipcio (el dios Horus) descrito en el primer renglón.

## PRINCIPALES TIPOLOGIAS CUYAS DESCRIPCIONES APARECEN EN HIPNOSIS

Nombre	Color/piel	Ojos	Altura	Dedos	Cráneo	Notas
Monóculo Proveniencia desconocida.	Arrugada, amarilla olivastra	Uno sólo muy luminoso, saliente desde el cráneo con subpárpado grueso.	Cuatro mts.	En las manos tiene tres más uno opuesto similar a las patas de los pájaros	Calvo y redondo. Posee una excrescencia carnosa bajo el mentón (sólo los machos) que asemeja a una barba de faraón egipcio.	Tiene dos escápulas muy pronunciadas que se asemejan a alas replegadas. Parece capaz de levitar.
Agarthianos Proveniencia: Marte antes de la destrucción	Marrón olivastra	La pupilas como hendiduras	Más de cuatro mts. (tal vez seis mts.)	Seis dedos	Abombado atrás, hacia arriba, frente alta, sin cabellos	Mandíbula pronunciada y dura. Ancho del rostro mayor que el

						del cráneo.
Sauroide de Orión	Piel arrugada: de viejo pareciera tener escamas. La piel parece húmeda como la de un anfibio.	Como hendiduras, del amarillo-verdoso al rojo fuego según el humor. Tiene un sub-párpado (membrana nictitante que va desde el interior al exterior del ojo)	Dos metros y ochenta cms como mínimo	Cinco, más un pico o espolón con uña. Dedos palmados.	Presenta tres expansiones córneas, de las cuales, la central prosigue como columna vertebral pronunciada de tipo sauroide y termina en una gruesa cola.	Pómulos muy pronunciados, como el hocico de la lagartija. En la zona de tejido blando se ve recorrer una linfa, color rojo oscuro, rojo vivo.
Mántide. Proviene de ACO 117	Verde marrón .	Ojos oscuros, alargados hacia atrás y hacia arriba, muy desarrollados.	De dos a cuatro mts, según la posición de ser, agachado o erguido.	Tres dedos con aparente capacidad para apretar cosas.	Casi triangular, con forma de Mantidea.	Los miembros inferiores tienden a estar replegados, pero la "rodilla" no supera nunca la altura de la espalda. Los miembros superiores están en posición de "plegaria"
Orange Proviene de las constelaciones de Tauro o de Sirio	Color marrón olivastro. Cabellos rojos caobanaranjados	Pupila vertical	Dos metros/dos metros veinte, según el sexo. Visten "overall" ajusta dos azules, con borseguíes militares.	Cinco dedos largos y huesudos.	Alargado hacia atrás y más estrecho que el nuestro, tanto que parece aplastado a los lados.	Senos frontales pronunciados, cartilago nasal casi inexistente, con dos pequeños agujeros. Labios finos.
Nórdico con base en las Pléyades(Ser originario de otra dimensión"de-trás" de la nuestra.	Piel clara, casi perlácea. El cuerpo que se ve es, en realidad, construido con una máquina y es un contenedor.	Pupila vertical	Dos metros y cuarenta cms. Visten con un camisón blanco no ajustado. Llevan un medallón con símbolos triangulares.	Seis dedos. El largo de los dedos de las manos no se diferencia como en las manos humanas.	Más semejante al nuestro.	Cabellos blancos, largos y ralos, con "entradas" altas .Sus cuerpos son artificiales y construidos con una máquina. Eso los hace aparecer todos iguales.
Lagarto (Lacerta) (proviene de Shaula, que ellos llaman Berion)	Son reptiloides antropomorfos dotados con un atisbo de cola. La piel tiene escamas iridiscentes.	Pupila vertical	Similar a la de un ser humano normal.	Cinco dedos como los nuestros pero con el pulgar todavía con forma de espolón.	De tipo reptiloide, dotado de algunas excrecencias óseas que forman filas de puntas en los brazos y cráneo	No tienen nada que ver con los Sauroides, de quienes son acérrimos enemigos.

Ser de Luz Proveniencia desconocida.	El color de este ser es luminoso como la luz. Asume diferentes tonalidades desde el rojo al amarillo: descrito como iridiscente.	No son visibles en la luz.	Generalmente de pequeña estatura.	No se distingue.	La forma no se distingue en la luz.	Seres dotados de Espíritu y Mente pero sin Anima.
Anfibio (Rana) Proveniencia desconocida	Blanca, transparente, húmeda.	Pupilas claras, ojos grandes y redondos	Dos metros y cuarenta cms. Bien plantado.	Tres dedos. Yemas como la de las ranas, engrosadas en la punta.	Escuadrado En lugar del pelo tiene pequeños tubitos cortos. Cuello corto casi inexistente	No se los puede distinguir entre ellos, como si fueran clones. Mono u overall blanco o campera y pantalón, asemejan a las divisas de la SS alemana.
Los otros	Piel blanca, pero con los cabellos blancos en vez que rubios.	Los ojos son tan claros que parecen blancos. La pupila aparenta ser redonda, aunque si hay algo que no se comprende.	La altura de éstos no se puede saber, porque son vistos siempre detrás de una pantalla, ya que no están aquí.	Cinco dedos(?)	Cráneo escuadrado	Van vestidos de blanco, con una especie de camión y tienen algo que parece una barba muy tupida, como las de algunas divinidades de la Mesopotamia
Grisés Existen muchas subespecies, según las razas que los utilizan	Piel gris o marrón amarillenta.	Ojos grandes, cubiertos con una membrana protectora extraíble.	Un metro y veinte. El movimiento de estos seres son rumorosos y frenéticos.	Tres dedos más el pulgar opuesto.	Cráneo como pera o bombilla eléctrica invertida. Oreja inexistente	El mono u overall es falso pareciera pegado al cuerpo y no se puede sacar. Parecen ser artificiales.
Azul Proveniente de Zeta Reticuli(?)	Piel negra azulada a causa de los reflejos de la luz ambiental, pero en realidad es negra traslúcida.	Ojos muy almendrados, con una membrana negra que esconde el iris, el cual de todas maneras parece existir bajo la misma.	Un metro y cincuenta. Se mueven más lentamente que los Grises y los comandan.	Tres dedos más el pulgar opuesto.	Cráneo desarrollado hacia atrás, hocico de insectoide, con boca pequeña, nariz casi invisible. Orejas encastradas en el cráneo	Aparentan ser quienes mandan a los llamados Grises.
Esclavo,	Piel gris	Ojos	Un metro y	Cuatro más	Cráneo	Tienen

llamado también "Cabeza de corazón". Según antiguas leyendas indígenas sería Elder, de quien habla el nativo americano Morning Sky en sus relatos.	arrugada como la de los elefantes.	almendrados, pupila redonda. Los bordes de los ojos son rugosos.	cincuenta cms.	uno (?). Dedos gruesos y cortos.	desarrollado hacia atrás pero no redondo, levemente hundido en el centro.	vestidos largos y orejas bastante desarrolladas en vertical. El cuello es largo y está caracterizado por gruesos tendones.
--	------------------------------------	--	----------------	----------------------------------	---	--

En esta tabla es necesario notar que algunos identikit de alienígenas corresponden a especies casi nunca descritas, como aquellos definidos "Los otros" o sino el "Monóculo" o los "Agarthianos".

Este tratado no toma el problema de una eventual interferencia alienígena en este planeta por parte de ellos, en cuanto, al estado actual de nuestros conocimientos, es menos invasiva. Algunos de estos seres podrían además corresponder a una especie sin cuerpo real, pero proveídos de cuerpo "falso": ser una variante de "Seis dedos" en la tabla, más rara.

## **MENTES ALIENIGENAS ACTIVAS Y PASIVAS: LA ULTIMA FRONTERA DE LAS ABDUCCIONES**

Existen diferentes modalidades de parasitaje, utilizadas por los alienígenas según sus necesidades.

La más simple está constituida por la utilización de una parte del cerebro del abducido para introducir en la mente de este último los recuerdos de una vida alienígena, en modo de no perderlos, en una suerte de pseudoinmortalidad del pensamiento.

Diferente, en vez, el accionar del Ser de Luz, que se engancha principalmente en el Espíritu del abducido e influencia el comportamiento. Del estudio de las registraciones de las hipnosis parece emerger que el Ser de Luz sea el inventor de las religiones y del sentimiento de culpa, dos instrumentos que junto con otros, no sería sino el mítico Lucifer del Viejo Testamento. Esta figura arquetípica no tiene que ser confundida con aquella de Satanás, el cual, en vez, tiene que ser conectado a la mítica figura de Astar (Astarotte), encarnada en el Sauroide alienígena.

Nada que ver tampoco con el Diablo del Viejo Testamento. Este era aquel que guiaba las tropas de ángeles negros, entre los cuales se deben incluir los primeros dos alienígenas, el Ser Luminoso y el Sauroide.

La figura de comandante de las tropas diabólicas le corresponde al alienígena blanco con seis dedos.

Este ser resultaría vivir en una zona del Universo dimensionalmente puesta "detrás" de la nuestra, en modo que, mientras el Universo se expande, la zona de este alienígena tiende a retraerse sobre sí misma, por razones que tienen que ver, probablemente, con la conservación de la simetría total. Este ser, o mejor su mente alienígena, está capacitada para establecer un contacto con las mentes de los abducidos y pilotarlos a distancia, como si se tratara de marionetas. Su objetivo final sería lograr pasar de "este lado", antes de que su Universo se cierre y, en un segundo tiempo, "pasar a otro lugar", donde volver a vivir con el Anima, obviamente, sería la nuestra, que nos vendría arrancada a la fuerza durante el segundo pasaje.

Estas son las informaciones recolectadas de las hipnosis efectuadas. Pueden parecer absurdas e increíbles, pero no son de hecho así.

El mencionado ser estaría, por lo tanto, relacionado con aquel que habita en el Infierno, siendo ese lugar la dimensión que lo condena a morir.

Este no se engancha tanto al Espíritu, sino sobre todo a la Mente del abducido y utiliza su cerebro para moverlo a distancia como un títere. Abducidos con esta modalidad de parasitaje han sido capaces, contra su voluntad, de trabajar con transferencias de ingentes sumas de dinero, realizando un verdadero sistema de control financiero y militar que toma el nombre de NWO, *New World Order*, Nuevo Orden Mundial.

La organización NWO está ligada, de hecho, a las principales sectas masónicas de poder oculto del mundo, las cuales son desde siempre clasificadas como prolongación de la acción demoníaca clásica.

En este caso nos encontramos de frente, por lo tanto, a no la simple presencia de memorias pasivas alienígenas (MAP), sino a verdaderas y propias voluntades autónomas, clasificables como Memorias Alienígenas Activas (MAA).

Veremos cómo distinguir, en hipnosis, estas dos modalidades de parasitaje y cómo afrontarlas a nivel de PNL (Programación Neuro Lingüística)

## IMPLICACIONES FINALES

El cuadro aquí esbozado por primera vez desde que se tenga memoria posee el valor de explicar todos los eventos histórico-políticos de los últimos años, además de todos aquellos fenómenos sobre los cuales la ciencia y la religión dan indicaciones decididamente confusas y permite reinterpretar, a la luz de estos datos, toda la historia antigua, las antiguas leyendas y los antiguos mitos; permite comprender cual sea la verdadera naturaleza del ser humano y da luz a los confusos tentativos pasados de establecer la existencia de entidades nunca bien definidas, las cuales, desde el mundo del esoterismo más profundo hasta los actuales fenómenos inexplicables de la mente humana, pretenden ser reconocidos definitivamente.

Desde un punto de vista político se puede entender perfectamente cual sea estado el rol de las potencias mundiales en el gestir, sin nosotros saberlo, el problema alienígena en nuestro planeta, de hecho, cada vez que, durante hipnosis, se encuentra de frente a la realización de la copia, éste se produce siempre en **un ambiente tecnológico subterráneo, en presencia sea de Sauroides que de militares terretres.**

En el caso de los abducidos estudiados por mí (todos italianos) los militares hablaban, extrañamente, casi siempre en lengua francesa, como he escrito en precedencia.

Las mentes alienígenas insertadas en sus cerebros describen un cuadro político desconcertante, en perfecto acuerdo con aquella parte de la ufología moderna que toma el nombre de Conspiracionismo, según la cual los alienígenas y nuestros gobernantes, en un cierto momento de nuestra historia, han acordado un pacto, una alianza, sin que de éste tuviera conocimiento el entero planeta.

El cuadro político descrito es el siguiente.

Cuando, en 1947, luego de la caída de uno o más UFO en el desierto de New Mexico, los Americanos se habrían dado cuenta que existían los alienígenas, algunos de estos últimos

habrían contactado el gobierno de los Estados Unidos, proponiendo un acuerdo que concernía la posibilidad de utilizar seres humanos con el objetivo no sólo reproductivo, sino para extraerle a los desafortunados aquella parte de ellos definible como Anima, que habría garantizado a los alienígenas la vida eterna.

Los alienígenas de tipo Sauroide, en cambio, habrían entregado conocimientos tecnológicos destinados a ser utilizados, en ese entonces y en el futuro, solamente por el estrecho círculo de aquellos que detentan el poder, junto a un bagaje de Animas que habrían servido a nuestros "señores" para conseguir la vida eterna.

En otras palabras el precio por la colaboración de nuestros gobernantes venía pagado entregándoles Animas pertenecientes a la población que las poseían: los Sauroides habrían, con el tiempo, encontrado el método correcto para sacar el Anima a quien la tuviera y para utilizarla con el objetivo de alcanzar la eternidad, entregando a los "señores" de la Tierra, algunas Animas a cambio de los favores recibidos.

El procedimiento de conexión permanente con el Anima, consentiría de no morir más verdaderamente, sino de vivir en eterno, perfectamente conscientes, en un cuerpo compatible que sería periódicamente "actualizado" o que no se consumiría más.

Según el acuerdo, mientras tanto, nuestros gobernantes conniventes con los alienígenas sauroides habrían tenido que hacer las cosas de modo que los terrícolas no se dieran cuenta de nada.

El único modo posible para administrar eternamente el poder sobre los humanos era convertirlos como en zombies, comenzando por convencer a la población, a través del proceso político que hoy es definido Globalización, de que todos tienen que hacerse instalar un microchip en el cráneo.

Los pretextos son múltiples y creíbles:

*"Los microchips los ayudarán a sobrevivir, porque dentro estarán todos los códigos personales, se les abrirán automáticamente todas las puertas, podrán pagar sin tener que hacer el mínimo esfuerzo y sin arriesgarse a ser robados, en los hospitales tendrán inmediatamente vuestra historia clínica y podrán prolongar (un poco) vuestra existencia."* Y así sucesivamente.

Naturalmente, sin el microchip no podrán siquiera hacer una operación bancaria.

Estarán "OUT", fuera del mundo.

Obviamente no será declarado que el microchip en cuestión, sin que se den cuenta, les dirá cómo y por quién votar, cuándo hacer el amor, cuándo dormir, cuándo y qué cosa soñar.

Las patentes de estos microchips fueron lamentablemente ya concedidas, todos los circuitos electrónicos necesarios están en un espacio de 2,5 x 2,5 milímetros y ahí están contenidas las instrucciones necesarias para poder efectuar alteraciones en la consciencia humana, además el chip, una vez insertado en el cuerpo humano, se autoalimenta.

Entre las organizaciones que, en connivencia con los Sauroides, quieren transformar la Tierra en un inmenso videojuego, se encuentran implicadas, con los propios adeptos de máximo nivel, diferentes sociedades secretas: desde el *Grupo de Tule* hasta el *Golden Dawn*, desde la *Orden de los Templarios* al *Club of Rome* y los *Rosacruces*.

Son los que manejan los bancos, las fuentes energéticas y un cierto tipo de políticas sociales y religiosas: ellos, utilizando servicios secretos y militares, producirán el lento pasaje del hombre del estado de libre a aquel de esclavo imbécil.

Todo aquello que desde hace años venía comunicado por algunos reveladores era, por lo tanto absolutamente cierto.

En este lugar no es posible profundizar este argumento, que será tratado, aparte, a continuación.

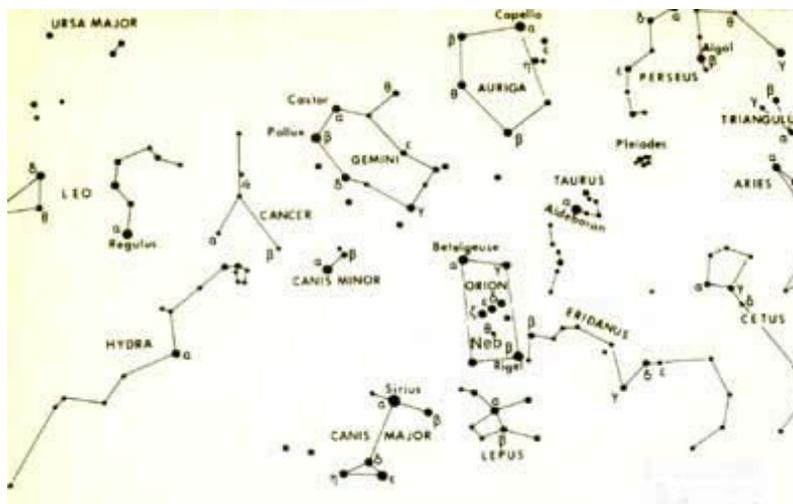
Una vez más la connivencia entre poderes religioso, político y económico está produciendo

un cocktail mortal para el ser humano, que se encuentra en manos no sólo de los alienígenas, sino también en manos de los propios "señores" corruptos y conniventes, aquellos que quieren la Globalización a toda costa para poder continuar viviendo y comandando de manera privilegiada, como en la vieja película de ciencia-ficción *Zardoz*. Pero las cosas están todavía peor!

En realidad en 1947 no es el año donde tiene origen el así llamado "pacto perverso" entre alienígenas y terrestres: ese pacto existe desde siempre, se puede decir que nace con el hombre.

En hipnosis a veces surgen relatos de cómo los Alienígenas han contactado este o aquel gobierno también antes del fatídico 1947.

Se podría así hipotizar una tentativa alienígena de encauzar las políticas terrestres hacia situaciones cómodas para ellos: tráfico ilícito, guerras inútiles y limpiezas raciales serían efectuadas porque convienen a los alienígenas y a algún gobernante nuestro poco escrupuloso en relación a la población terrestre.



**Sirio, Orión, Toro, Pléyades: "ellos" vienen de ahí.**

## LAS CICATRICES

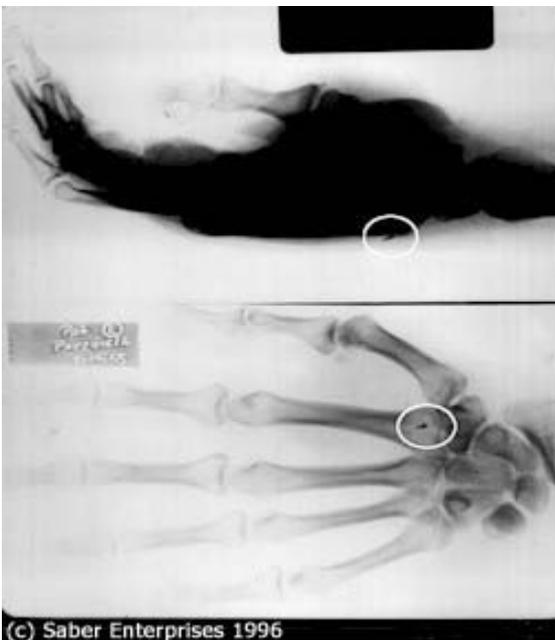
La psicología de las interferencias alienígenas estudia sea la parte de la *psiche*, y eso es del Anima en el sentido platónico del término, sea el *soma*, es decir, el cuerpo, por lo tanto, con lo que respecta a este último, es bueno mostrar cuales marcas fácilmente atribuibles a causas alienígenas son detectables en el cuerpo de los abducidos.



Clásica cicatriz en la tibia, generalmente la izquierda, la cual corresponde a una pequeña extracción de tejido óseo.



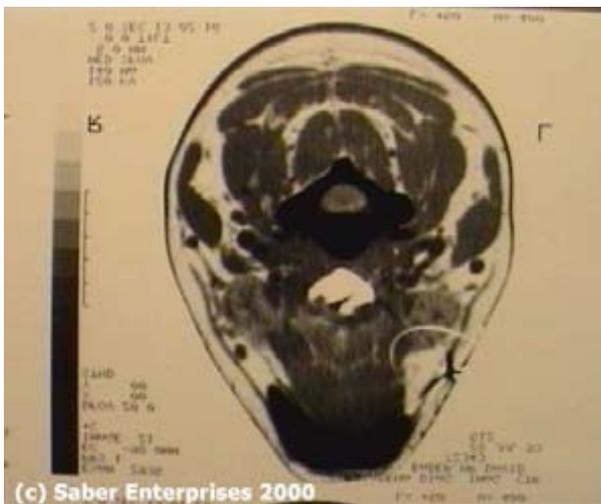
Cicatriz frontal: Aparece generalmente durante la noche. Se descubre delante al espejo a la mañana siguiente.



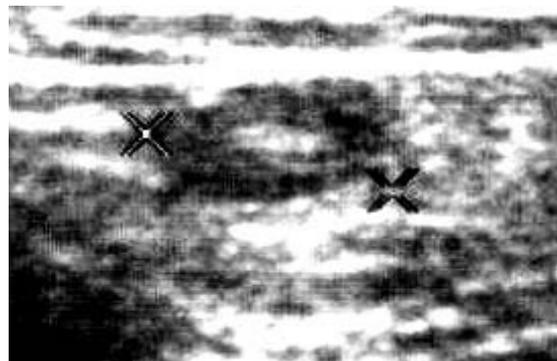
Clásica cicatriz que aparece como un corte delgado y blanco, generalmente entre el índice y el medio de la mano derecha. Asociado a la cicatriz se siente, al tacto, algo duro debajo de la piel, como si fuera un quiste. Las radiografías muestran, en vez, un objeto extraño aparentemente metálico, que a veces desaparece tal como apareció.



Las cicatrices en la espalda son de dos tipos. La primera es en dirección vertical y está probablemente asociada a la extracción de médula espinal durante una *abduction*. La segunda es en dirección horizontal y de naturaleza desconocida



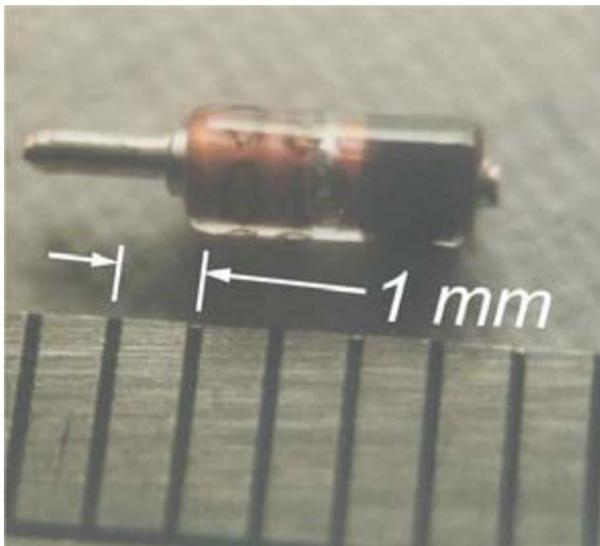
El implante en la hipófisis es colocado rompiendo el esfenoides derecho, con subsiguiente pérdida de sangre, de la correspondiente fosa nasal, que tiende a repetirse en el tiempo, especialmente en horas nocturnas.



El implante dentro del oído tiene aproximadamente 7mm. y está dotado de una antena que sirve tal vez, para activar el implante de la hipófisis. Produce, a veces, fuertes y agudos zumbidos en el oído, aparejados a la transmisión de datos.



Existe también un implante colocado detrás de la oreja, entre la pared del cráneo y la oreja misma. Se notan siempre las correspondientes cicatrices, que aparecen como pequeños cortes. Al tacto se puede sentir también una pequeña bola que a veces es confundida con un quiste sebáceo y está ausente en la otra oreja en la posición simétrica.



Implantes no alienígenas, que utilizan microchip de construcción terrestre. Estos implantes son introducidos en los dientes de los abducidos y no en el arco supradental, como aquellos de naturaleza alienígena, los cuales son menos espesos.

En esta cantidad ejemplificadora fueron recogidos los principales tipos de implantes, alienígenas y no alienígenas, que me han caído entre manos durante los estudios efectuados en todos estos años.

Estas imágenes son publicadas todas juntas para facilitar a los investigadores la identificación del fenómeno.

Existen otros tipos de implantes y cicatrices, pero son más difíciles de localizar, mientras

que el elenco apenas visto, si bien parcialmente, representa el fenómeno en su más amplia generalización.

Todos los abducidos tienen la fractura en el esfenoides y tienen el implante pineal, todos tienen el implante retroauricular, todos tienen la cicatriz en la tibia.

Esta última cicatriz está, a veces, en la pierna derecha, mientras que muy raramente parece invisible. Un atento análisis del epitelio, lleva siempre a la conclusión que una cicatriz de ese tipo, aunque menos evidente, está de todas maneras presente.

De este modo es bastante fácil descubrir, y el abducido lo descubre por casualidad, de tener algo en el arco dental superior (a izquierda o a derecha). No se trata de una obturación y el implante no está en interior del diente, sino que ha sido introducido en el paladar. En ese punto, cerca de un molar, se hace bien notar la cicatriz de un pequeño corte, largo 4 o 5 mm, que evidentemente ha servido a introducir el objeto.

Análogamente, en otros tipos de implantes corresponde un fina cicatriz con forma de corte, generalmente practicado al interno de un pliegue pre-existente en la piel o en una arruga.

Con respecto a cada tipo de implante, están obviamente, las reconstrucciones, en ambiente hipnótico, de las operaciones sufridas para instalarlos o extraerlos. El abducido está, comunmente, al oscuro de tener estos implantes, pero los descubre, a veces, en hipnosis regresiva, cuando cuenta sobre una pequeña operación quirúrgica que ha sufrido y nota que ésta era finalizada con la aparición de uno de ellos.

Los datos concernientes no son abundantes, pero muy prometedores. Los análisis efectuados en USA por algunos investigadores, entre los cuales Derrel Sims, llevan a considerar que el porcentaje isotópico de los elementos componentes de los implantes, medido con la espectrometría de masa atómica a estructuras finas, sea diferente a la terrestre.

Para qué sirvan estos "trastos" no se sabe con certeza y la hipótesis más atendible es aquella según la cual se trataría de microchips utilizados para controlar a distancia el comportamiento de los abducidos.

Aquí debajo se muestran algunas fotos de otros tipos de presuntos implantes alienígenas, sobre los cuales Derrel Sims está todavía haciendo investigaciones. En particular parecería existir también algo que es definido como "implante nasal", el cual se ve en una fotografía.

No está claro si se trata de un implante hipofisiario mal colocado. En efecto sería muy arriesgado colocar un implante en la nariz derecha, porque sería fácilmente detectable, siendo colocado en un orificio cómodamente inspeccionable en una normal visita a un otorrinolaringólogo.





Frente a estos extraños objetos y a las correspondientes cicatrices, los médicos tienden siempre a dar explicaciones que no tienen ninguna apariencia de científico. Un abducido, por ejemplo, fué por primera vez al dentista, no habiendo nunca ido antes, para hacerse una visita de control. El médico, de Livorno, le preguntó cuándo había estado en los Estados Unidos para hacerse curar un diente, el cual presentaba, en su interior, una barra de iridio (?-nda) que en Italia todavía no se usaba. El abducido respondió que nunca había sido intervenido en los dientes, pero no fué creído, y estuvo obligado a cambiar dentista. A una abducida con un implante dental le fué explicado que tal vez se trataba de un eco del piercing que tenía en la nariz.

A otro abducido, que evidenciaba haber sufrido la rotura del esfenoides, le viene dicho que seguramente se había perforado el hueso golpéandose la frente durante alguna caída de pequeño. El consiguiente hematoma, que tendría que haberse desarrollado en el interior, matándolo casi instantáneamente, se habría dirigido, no se sabe por qué, al exterior, de manera, no obstante, invisible (?-nda) y él se habría milagrosamente salvado.

El doctor Leir operó en USA, una mujer con un implante, resultado después de naturaleza plausiblemente alienígena cuando fué sometido al análisis de los isótopos, conducido bajo el control de Derrel Sims, pero, a pesar que la mujer tuviera una evidente y destacada síndrome de *abduction*, se le dijo, por parte de los científicos del CISCOP, que había inadvertidamente pisado un meteorito, el cual se había incrustado en el pie.

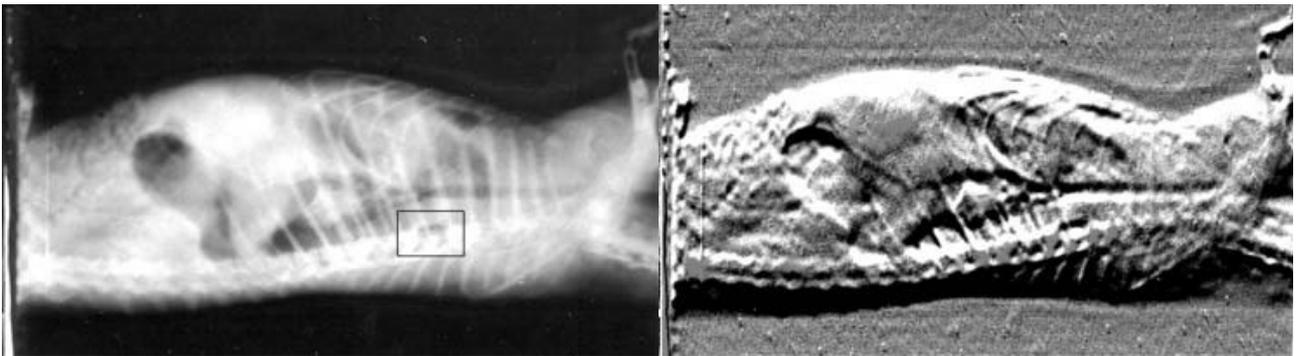
A otra abducida italiana que fué encontrada una mañana temprano en el jardín de su casa, en bata y en estado de confusión, mientras gritaba al viento la frase:

*"Déjenme en paz, no me lleven..."*

el padre observó una gran pérdida de sangre por la nariz. Cuando en la casa volvió la corriente y el automóvil, que no quería arrancar, finalmente se encendió, el progenitor llevó su hija a la emergencia médica. La Tomografía Axial Computada (TAC) mostró, a nivel de la hipófisis de la mujer, un extraño cuerpo de aspecto metálico y de aproximadamente dos milímetros de espesor. El doctor se las arregló diciendo que haría ulteriores comprobaciones y un ulterior análisis mediante la Resonancia Magnética Nuclear (RMN), pero de hecho se lavó completamente las manos, como resulta del resultado original de ese análisis, en mi poseso.

## IMPLANTES Y ANIMALES

En uno de los casos en que me he involucrado, la abducida, contó, en hipnosis, haber sido sacada de su casa por militares, con una modalidad precisa, modalidad descrita también por otros abducidos. Llevada a un ambiente particular, es sometida a descargas eléctricas para hacerle revelar algunas cosas que ella se negaba a revelar. Los militares, que hablaban francés, amenazaron a la mujer y también a su perro al cual ella estaba muy afeccionada. El perro murió algunos días después por alguna extraña enfermedad, pero las radiografías efectuadas en el cuerpo de animal revelaron, a la altura de la columna vertebral, un objeto bastante grande con resaltadas formas geométricas.



Algo raro a la altura de la espina dorsal está puesto en evidencia en la gráfica computarizada, con el filtro emboss.

Una vez más se presentaba la unión entre la *abduction* alienígena y *abduction* militares terrestres, en confirmación de todo cuanto he dicho en el primer capítulo de este tratado. Pero fué enseguida evidente que las peores heridas no eran aquellas que los alienígenas o los militares provocaban en el cuerpo de los abducidos, sino eran aquellas que inferían en sus psiquis, que se revelaron las más profundas, las más inalcanzables, las más tremendas, con efectos totalmente desconocidos y decididamente devastantes.

### **ABDUCTION: PARAESQUIZOFRENIA PSICOPATOLOGICA DE UN FENOMENO REAL**

#### **PREMISA**

Este capítulo ha sido escrito para los expertos en psicología, o en todo caso para aquellos que trabajan en el sector de las *abduction*, y se basa solamente en las experiencias recopiladas, en casi diecisiete años de trabajo, trabajando en el sector mediante las técnicas de PNL (Programación Neuro Lingüística), de la cual la hipnosis forma parte. Muchos de los conceptos expresados resultarán nuevos aún para los expertos del sector, porque en estas líneas está descripto mi modo de enfrentar un fenómeno desconocido en la psicopatología oficial.

Por lo tanto soy el primero en el mundo en describir como es posible, según mi óptica, enfrentar y resolver por lo menos en parte, el problema puesto por las *abduction* alienígenas. La psicología freudiana es definitivamente abandonada, a favor de una visión más junguiana de la psiquis humana. Así también Neumann y Hillman encuentran lugar, con Eric Fromm, en la descripción del ser humano. Considero que la teoría de las reactividades de Adler sea todavía, por lo menos en parte, utilizable, así como la idea del Daimon de Hillman sea fascinante, pero decididamente poco funcional.

En estos años me he servido, para mis estudios de tipo experimental, de las técnicas hipnóticas de Milton Erickson, de las sugerencias de Rossi, de las ideas de Bandler y Grinder: he utilizado todo aquello que la psiquiatría moderna condena, pero que las técnicas de psicoanálisis utilizan cotidianamente, para evitar la esclavitud de los psicofármacos y el recurrir al electroshock.

En todo el mundo los estudiosos del problema *abduction* han, hasta hoy, considerado el abducido como alguien sobre quien elaborar y verificar las propias teorías, olvidando que él no es una vaca para ordeñar y tampoco un enfermo que curar.

Hoy entiendo defender al abducido, del último, y más desagradable secuestro que es realizado sobre él, es decir del secuestro que los humanos realizan para utilizarlo como carne de cañón, como animal de experimento de quien extraer informaciones sobre los alienígenas.

Pareciera que nadie recuerda que el abducido es un ser humano, el cual primero ha sido violado por los alienígenas, después por los militares de gobiernos-sombra y finalmente por los supuestos estudiosos de secuestros alienígenas, última terrible monstruosidad creada por la ignorancia humana, con el sólo objetivo de poder decir algo que nadie haya dicho antes y obtener el reconocimiento de la sociedad moderna, en el intento de pasar a la historia.

Si es sólo por ésto, los supuestos estudiosos pueden estar tranquilos...también Hitler ha pasado a la historia! El mundo está lleno de libros que cuentan las experiencias de los abducidos sin comprenderlas, exorcizarlas, metabolizarlas y resolverlas. Así los abducidos se encuentran como vacas exhaustas, buenas sólo para el matadero, porque ninguno, al final del juego, ha sabido resolver sus problemas... y todo eso sucede bajo la mirada impassible de los "expertos".

## ANTECEDENTE

Cuando se trata de *abduction*, se habla siempre mucho de los alienígenas y poco, muy poco, de los abducidos. Esta laguna será ahora colmada. Es necesario que alguien lo haga, porque el fenómeno *abduction*, que es sólo y totalmente real, no viene sabiamente interpretado por los psicólogos, por los psiquiatras, o por los psico-algo.

Quien ha estado, como yo en estos años, en contacto con decenas de personas que han manifestado el síndrome de *abduction*, ha percibido, talvez sólo a nivel emocional, talvez a nivel empático, talvez en el verdadero sentido experimental del término, las sensaciones y las comunicaciones de los abducidos. Ellos vienen y dicen:

*"Dígame que estoy loco, así me quedo feliz y vuelvo a casa..."*

Ser declarados finalmente locos y poner, así, en su lugar tantas cosas en el propio cerebro; es eso lo que todos piden: ser declarados locos se vuelve una necesidad.

El supuesto loco sabe que los modelos mentales de nuestra sociedad, modelos mentales que enseguida definiremos, son claros e indiscutibles. Los modelos mentales dicen así:

*"Tienes una visión o una percepción de algo que no existe? Bien: eres un enfermo mental"*

Qué tiene de malo ser enfermo mental? podríamos preguntarnos. Nada.

Así, ante algo real, pero terrible y desconocido, que da miedo, que te destruye la vida, las noches y los días, la familia...tu prefieres creer que, en el fondo, estás loco. Así los otros, aquellos que todos los días te dicen que estás loco y continuamente te lo hacen saber con pequeños gestos muy significativos, tendrían finalmente razón. Tu serías loco, pero el mundo alrededor tuyo estaría a salvo. Estarían a salvo tus hijos, tus padres, y tus amigos. El único realmente loco serías solamente tu y no las personas a quien tu quieres. Las personas a las que estás ligado estarían a salvo de tu locura, porque es cierto que tu los verías como "contaminantes" del problema, bien en el interior del problema alienígena, pero sería una falsa percepción tuya, distorsionada por tu locura y por lo tanto no una realidad objetiva.

*"Yo estoy loco, pero mi familia está a salvo!"*

*"Dígame que estoy loco, así vuelva a casa contento..."*

Esta frase la he escuchado muchas veces sea por teléfono, personalmente, por carta o via e-mail.

Cuando yo digo:

*"Mire que, para mí, Usted no está para nada loco."*

y trato de explicar qué es la locura y qué es la normalidad, del otro lado del teléfono se produce un silencio total, un agujero negro en el cual, mientras hablo, tratando de escudriñar, de escuchar un respiro...nada. Todo está congelado! Termino de hablar y espero que mi interlocutor, a quien le he dicho todo lo contrario de aquello que quiere escuchar, me diga:

*"Nada de eso es cierto, Usted es un payaso con extrañas ideas en la cabeza. Me habían advertido de no hablar con Usted..."*

Contrariamente, luego de una larga respiración, mi interlocutor irrumpe diciendo:

*"Lo sabía, sabía que no estaba loco y que aquellos que creía que eran sueños que me han obsesionado toda la vida no eran simplemente sueños, así también mis hijos... entonces es cierto... y cómo puedo defender a mi familia?"*

De frente a una repetida secuencia de personas que respondían de la misma manera a mis objeciones, he decidido hacer algo. Seguro había decidido aplicar la psicología: Era necesario establecer si los fenómenos contados eran verdaderos y si lo eran, en qué medida.

Después de tantos años de trabajo he comprendido que, detrás de las presuntas alucinaciones de los abducidos, hay, en su lugar, sólo verdad.

La psicología y la psiquiatría modernas, si de moderno se puede hablar, pensaban de encontrarse frente a sujetos esquizofrénicos, cuya esquizofrenia, manifiesta, era seguramente debida a causa de vivencias familiares para los psicólogos y a causas orgánicas para los psiquiatras.

Los psicólogos tienden siempre a justificar las psicopatologías con las experiencias familiares. Eso no estaría mal si los psicólogos supieran que existe también un fenómeno, dicho *abduction*, en el cual los pacientes, que ellos consideran enfermos, han tenido realmente que ver con los alienígenas.

Para los psiquiatras, al contrario, la aclaración de este fenómeno está cerrada, porque ellos piensan que todo sea físicamente relegado a un mal funcionamiento del sistema perceptivo humano y que el único método para evitar daños mayores consista en narcotizar el paciente, el cual, así, no responderá más de manera indeseable a ciertas pulsiones extravagantes, al contrario, con el paso del tiempo no responderá más a nada.

Cassano hace electroshock todos los martes a buenos y malos en su desafortunado reparto.  
*"Después están todos mejor..."*

Ya, pero qué quiere decir estar mejor? No romper más la "paciencia" a los médicos del reparto? Un caso histórico es aquel de un abducido de Livorno, el cual, después de tantos años de decir que hablaba con los alienígenas, fue sometido a una serie de electroshock. Al final, literalmente perdió el cerebro y la consciencia de sí mismo.

Me ha tocado hablar, durante una conferencia sobre *abduction*, con el Profesor Rossi de la universidad de Génova, reconocido psicoanalista; no teniendo él ninguna noción sobre el problema *abduction*, pero como persona iluminada, habiendo tenido voluntad de escuchar, dice a un cierto punto:

*"...emm, sí, también yo, hace diez años, he tenido una paciente la cual, en el manicomio, me perseguía diciendo que había sido contactada por los alienígenas, que le habían metido algo en la nariz (un microchip, precisamente -nda) y tal vez hoy, habiendo escuchado la conferencia del professor Malanga, bue...debería revisar algunas cosas..."*

Revisar, entonces, algunas cosas. Ya, pero quién puede revisar estas "algunas cosas": los psiquiatras?

Ellos creen que el cerebro humano sea una máquina y que si no funciona, se deba intervenir mecánicamente para hacerla funcionar.

O los psicólogos?

Ellos de frente a una sintomatología que no conocen pueden solamente aplicar los modelos mentales relativos a algo muy similar que han aprendido en la escuela. Soy un psicólogo y se me presenta un paciente que dice que ve alienígenas delante de su cama (una vez decía haber visto los diablos, por un condicionamiento histórico-cultural). Yo, como psicólogo, sé que mis modelos mentales me imponen decir que seguramente mi paciente ha tenido una alucinación y trato de motivar esta alucinación. Así surgen las figuras de los padres "padrone", de las madres castrantes y de las hermanas-brujas-asesinas.

El psicólogo, luego, no logra entender por qué el paciente, al cual ha descubierto la naturaleza de la locura que lo aflige, no se cura, a pesar de que se le está dando todas las explicaciones del caso.

Y sin embargo está escrito, en los libros de psicología y de psicoanálisis, que, si el paciente reconoce la naturaleza de sus turbación, está en el camino de la sanación, a través de un proceso de sublimación y de digestión mental de la enfermedad.

En vez, acá no hay ninguna sanación, al contrario, el sujeto, que ha sentido decir que se trata de pesadillas debidas a las relaciones falseadas con el padre, cae en un estado de depresión. Cómo es posible? Quizás el paciente, o mejor dicho su inconsciente, tiene perfectamente claro que su interlocutor-curador no ha entendido nada y comienza a creer que restará enfermo por toda la vida?

Por otro lado no está escrito en ninguna parte que existen los alienígenas y que raptan a los humanos. En los libros no está escrito y ninguno de los psicólogos del mundo se ha dado cuenta.

Increíble pero cierto! El psicólogo o el psiquiatra aplican aquellos que son los así llamados "modelos mentales vigentes", esos procesos automáticos que nuestro cerebro ha aprendido a ejecutar porque alguien le ha dicho durante el curso de la vida que estos modelos son confiables. Viene a la mente el caso de Helicobacter Piloni, que ahora muchos tienen en el estómago, pero antes nadie se daba cuenta, simplemente porque **no podía existir**. De hecho, era enseñado, textualmente:

*"Ningún bacilo podría vivir jamás en el ambiente ácido del estómago"*

En vez, vive y cómo! De hecho ahora, finalmente, se puede hasta curar.

Existen grandes diferencias metodológicas entre los psicólogos y los psicoanalistas.

Alguno de ellos creen, resumidamente, que no tienen que hacer revivir los traumas al paciente, sino sólo hacerle entrever, mientras que otros sostienen que, para ser reconocido y sublimado, el trauma tiene que ser revivido aún hasta con cierta violencia.

En estos últimos años he podido además notar, luego de haber hablado con numerosos piscoterapeutas, una cierta tendencia a mezclar las metodologías dictadas por la praxis con nuevas metodologías, condicionadas por la *new-age*.

Todo nace del hecho que, el psicólogo se da perfectamente cuenta de no lograr resolver los problemas simplemente obedeciendo a cuanto está escrito en los libros y así prueba con las Flores de Bach o la Meditación Trascendental y alguno usa hasta estupefacientes, transformando la personalidad del curador en la mente de un brujo que, a golpe de peyote trata de todas maneras transmutar una situación para él confusa en algo místico.

Para mí el intento es loable y seguramente ofrece más garantías que afidarse al Prozac como hace Cassano, sin embargo falta un mínimo de clave de lectura y es, por eso, de todas maneras destinado a fallar: no se puede, de hecho, curar una enfermedad que enfermedad no es.

Los abducidos non son enfermos mentales, pero corren el riesgo de convertirse en tales si su problema no es reconocido por la sociedad que lo circunda.

Casi siempre en la sociedad, lo que cuenta, lamentablemente, es el reconocimiento.

Para ser integrados en la sociedad se tiene que ser alguien, hacer algo, ser parte de un grupo, pertenecer a un partido, a una religión... Si no se es algo de todo ésto, simplemente uno no existe. Un aislado, uno que no pertenece a un clan y que no piensa aquello que piensan los otros, está fuera de la sociedad.

Estar fuera de la sociedad quiere decir no tener el reconocimiento de existencia de parte de aquellos que, en vez, a ella pertenecen: estás afuera, no cuentas, es más, alguno considera que deberías autoeliminarte y algún otro piensa que te podría dar una mano para que te autoelimines. Por consiguiente, tiendes a autoexcluírte, también porque te sientes marginado, no reconocido, no te identificas como perteneciente a algún clan o a alguna confraternidad; si no has hecho un profundo exámen de consciencia y no has entendido que "se es" porque se existe y no porque se pertenece a algo, estás terminado.

No reconociéndose a sí mismo, el sujeto no reconoce ni siquiera sus experiencias y el viaje hacia la locura está facilitado por esta importante etapa inicial.

Es fácil encontrar ejemplos de esto que digo y sostengo desde hace años.

Si llaman a USA a un profesor universitario y les responde su mujer, no se presentará con su nombre y apellido, dirá simplemente:

*"Soy la mujer del profesor fulano..."*

En USA las mujeres de los profesores son como las mujeres de los presidentes, oropeles agregados al macho, y como tales se presentan.

Eres gay? No puedes estar en la sociedad "normal"...

Eres normal? No puedes estar en la sociedad gay.

Pero cuando no eres nadie no puedes estar en ningún lado, ni siquiera en tu cuerpo, y a veces alguno tienta el suicidio con la intención de ir a otro lado, a un lugar de donde no se regresa en modo que, donde quiera que este lugar sea, te tienen que retener...

Si en vez, en el más allá no existe ningún lugar, mejor! Por lo menos se habrá terminado de sufrir y, en la muerte, se buscará aquella identidad que en vida no se ha podido poseer. Se convierte uno en nada? Bien! Si en la muerte no hay nada, es ahí que hay que ir. Es inútil decir que muchos abducidos por mí conocidos han pensado en el suicidio y muchos lo han hasta intentado, fallando siempre miserablemente el objetivo. Algún otro, en vez, con el que no he podido trabajar, ha lamentablemente sobrepasado el punto, porque su ciclo de utilización por parte de los alienígenas había terminado y él podía, por lo tanto,

autoeliminarse, no valiendo más ni siquiera para ellos. En esta óptica, los psicólogos y sobre todo los psiquiatras, pueden hacer daños irreparables a los abducidos que no saben de serlo.

### PRIMERA HISTORIA INTERESANTE:EL CASO DE ANNA

El caso de Anna (Anna es un pseudónimo) lo demuestra.

Conocí esta joven mujer durante un convenio organizado en una ciudadela de montaña, conocida localidad de esquí italiana.

La muchacha, entonces de veintisiete años, era directora en una oficina de turismo. Después de mi conferencia sobre el fenómeno *abduction* me aparta y me cuenta una historia extraña.

Había notado que, mientras hablaba de las experiencias de los abducidos, ella había asumido una postura extraña al estar sentada: escuchaba como si estuviera bloqueada en lo que estaba diciendo, se reconocía en aquello que yo estaba diciendo.

No doy nunca la impresión de haber entendido que me podría encontrar ante un abducido totalmente inconsciente del hecho de serlo, pero, en un momento, la muchacha decide de contarme su extraña experiencia, que en pocas líneas, deseo ahora proponer.

La muchacha me contó que, cuando tenía quince años y se encontraba en un campamento, había sido violada. Había recurrido a su madre y le había contado todo. La madre la había acompañado al ginecólogo el cual no había confirmado su relato.

En este punto la situación se precipitó: la muchacha insistía en sostener que había sido violada y los padres no le creían. Ella no sabía describir al o los que la habían violado.

Este es el antecedente.

La psicóloga a la cual la muchacha fue llevada a la fuerza, sostiene, además, que el desconocido violador, no es identificable porque su rostro no está visible, tiene, en realidad, la cara del padre de la muchacha: la muchacha se sentiría violada por el padre, que se opone a sus comportamientos, por lo tanto es su rostro el que resulta cancelado por el inconsciente de la muchacha.

La psicóloga sostiene que la muchacha odia al padre. La chica no odia en realidad a su padre, cree que, comenzando a odiarlo, saldrá de su problema y sigue el consejo de la psicóloga, pero luego lo abandona, bien sabiendo, dentro suyo, que no ha descubierto la verdad. Al final del relato le pregunto a la chica por qué me ha contado esta historia y qué tienen que ver los alienígenas, la muchacha sacude la cabeza como para espantar una mosca que le está cosquillando en el interior del cráneo, y me dice:

*"No lo sé"*

"Cómo que no lo sabes! Piensa bien," le digo yo, "que en realidad lo sabes bien..."

y ella me responde, cada vez más perdida y asustada:

*"No lo seeé..."*

La muchacha se muestra incapaz de continuar a manejar la situación y está por llorar.

Yo eludo la conversación y la lleno de palabras inútiles pero mientras tanto miro lo que hace y cómo se mueve. Finalmente le digo:

*"Mira que se puede reconstruir lo que realmente sucedió, porque tu cerebro es como un hard disk a sola escritura: todo aquello que te ha sucedido está registrado. A lo mejor no sabes más donde has puesto la grabación, pero si quieres podemos probar a reconstruir la situación, es decir encontrar el registro de aquel acontecimiento..."*

Ella me mira, hace una rápida pausa, luego:

*"Sí, hagámoslo,"* me responde *"pero es peligroso"?*

*"Qué es peligroso?"* le contesto.

*"La hipnosis: esa cosa..."*

"No es necesaria la hipnosis," le digo, "se trata de hablar..." y comienzo a hacerle recordar el extraño episodio de la supuesta violencia carnal.

"Cuéntame todo desde el principio" le digo y ella comienza (al principio es importante escuchar al sujeto y luego interactuar con el mismo sin piedad; se recurre a la Programación Neuro Lingüística, que utiliza los movimientos del cuerpo, la voz, así como las contradicciones y los contrastes de los recuerdos, exaltándolos y poniéndolos a la luz). Este es el texto del coloquio:

-Estaba ahí.

-Ahí, dónde?

-En el campamento.

-Qué sucedió?

-He sentido que me tomaba desde atrás y me llevaba a la carpa.

-Me tomaba es en singular: entonces era una sola persona?

-mmmmm, ssí, no lo había pensado antes...

-Cómo no lo has pensado? Te han violado y tu no lo habías pensado?

-No sé por qué, pero jamás lo había pensado antes...

-Y en la carpa qué había?

-No sé: no se veía nada.

-Pero a él le veías el rostro?

-No, no lo veía.

-Estaba obscuro?

-No, no estaba obscuro.

-Entonces por qué no lo veías?

-No lo sé! No lo veía, pero no estaba obscuro.

-De qué color era la carpa?

-En el exterior era blanca.

-Blanca? Una carpa de campamento blanca? Es un color un poco inusual para una carpa: el blanco es un color que se ensucia fácilmente y además adentro de una carpa blanca hay mucha luz.

-Extraño, sí no coincide...

-Cómo que no coincide?

-No lo sé: hay algo en el recuerdo que no coincide...

-En la carpa qué había?

-Una mesa. Me ha acostado sobre una mesa.

-Cómo era esa mesa?

-No sé, no lo recuerdo.

-Estaba caliente o fría? (el recuerdo de las sensaciones activa el recuerdo de las imágenes-nda)

-Estaba fría. Era de metal.

-Una mesa de metal en una carpa de un campamento?

-Ya, no lo había pensado antes.

-Qué estaba haciendo ese que te había llevado (no digo ni él ni ella ni el alienígena ni el asesino; digo "ese" y basta-nda)

-Me había bloqueado.

-Entonces te había puesto las manos en algún lado para bloquearte?

-No, no me tocaba.

-Y entonces cómo hacías para estar inmóvil en aquella camita de hierro en una carpa blanca que no permitía pasar la luz; quién te tenía?

-Alguien me tenía por la espalda... eran dos.

- Eran altos o bajos?
- Eran bajos.*
- Entonces los has visto?
- No, no, no los he visto, eran oscuros.*
- Pero si sabes que eran oscuros quiere decir que los has visto. Y las manos cómo eran?
- Tenían los dedos largos (la mujer se sacude como si tuviera un escalofrío).*
- Qué olor había? (reconstrucción del recuerdo de las sensaciones-nda)
- Apestaban, apestaban fuerte (con asombro)*
- Pero aquella carpa blanca cómo estaba hecha, vista desde el exterior?

La mujer se gira como si estuviera ahí, como si su inconsciente recordase los movimientos que había hecho entonces.

- Pero no es una carpa, parece algo redondo, ahora que la veo bien (la muchacha está utilizando el presente: ahora que la veo bien...-nda)*
- Pero tu estás en un campamento?
- Estaba en Francia.*
- En Francia?
- Sí, estaba en Francia de vacaciones.*
- Y tu mamá?
- Se había quedado en Italia.*
- Pero entonces cómo has hecho para avisarle a tu madre, como me dijiste antes?
- No sé, entonces...no sé. Talvez no era aquella vez...(extravío y falta de recuerdo temporalmente coherente)*
- Te decía algo ese de la carpa?
- Sí, me decía que me quedara tranquila?*
- Y cómo te lo decía?
- No lo sé, pareciera que no sentiera aquellas palabras con los oídos, sino en la cabeza.*
- Y tu lo entendías?
- Sí.*
- Qué idioma hablaba?
- Francés.*
- Y tu lo entendías?
- Sí, sí: conozco bien el francés...*

Bloqueo esta primera parte del recuerdo y le digo:

- Pero cómo? No recuerdas que estabas en Francia cuando ésto sucedió?

La muchacha, extraviada, dice que no lo recuerda muy bien, ahora, pero antes creía que todo hubiera sucedido en Italia, en su casa. Sin embargo, de hecho, ninguno de los de su casa había ido nunca de campamento: ella, en toda su vida, había estado en un campamento solamente, y en Francia.

La mente de esta muchacha había hecho un involuntario intento de pegar, encolar, los recuerdos: había pensado que aquello blanco fuese una carpa, por lo tanto tendría que estar en un campamento. El supuesto violador no estaba solo y hablaba telepáticamente en francés, pero la muchacha no lo había relacionado con el hecho de estar en Francia.

Ella, luego de algún tiempo, al regreso de las vacaciones, se había, como por reflejo condicionado, recordado de algo que había sucedido en meses anteriores, pero para ella era como si hubiese sucedido en ese preciso momento. No había sabido colocar lo acontecido ni espacial ni temporalmente y por lo tanto se salía de los modelos mentales del cuerdo. Por lo tanto la muchacha estaba loca y su locura era causada por su padre, que según la psicóloga,

la muchacha tendría que haber odiado. Odiar para sanar: he aquí el consejo de la psicóloga. Luego del coloquio relatado arriba, la muchacha recuperó la verdadera naturaleza de sus recuerdos y no odió más a su padre, que no tenía nada que ver con toda la historia.

La muchacha comprendió qué había detrás de aquella experiencia y resolvió instantáneamente sus problemas de relación con los otros.

Para resolver el problema de las relaciones con los alienígenas el discurso tendría que haber sido, en vez, muy diferente y habría requerido un último y largo esfuerzo de voluntad. En este caso no me fué posible obtenerlo.

Como es obvio la muchacha respondía positivamente a muchas preguntas del Test de Autoevaluación (TAV), además su grafía indicaba que era absolutamente normal y no esquizofrénica, así como su comportamiento, en los pocos días en que nos hemos frecuentado, mostraba una clara capacidad de relacionarse perfectamente con los demás.

## ANGELES Y DEMONIOS

Llegados a este punto del análisis psicológico es bueno abrir un paréntesis sobre la diferencia que existe entre un abducido y una abducida. En realidad las diferencias son muchas: la experiencia de una hembra abducida es en sí misma, más invasiva, no así la de un varón abducido.

La mujer se siente invadida en el propio cuerpo, además que en la propia mente: cuenta y describe, hasta en los mínimos detalles, cuándo es fecundada artificialmente desde el exterior, con un idóneo artefacto con forma de tubo, que "empuja algo" en el interior de su vagina. La experiencia es traumática, porque la abducida ve, y tal vez entiende, que se está trabajando en sus genitales. La hipnosis, en estos casos, pone en evidencia el miedo a que el propio cuerpo resulte profanado: la mujer, en hipnosis, llora, se agita y se desespera, reviviendo, como si tuviese ahí y ahora, la terrible sensación.

Y más: la abducida describe cuando el conocido tubo, después de aproximadamente tres meses, le viene re-introducido en la vagina y algo esta vez es aspirado hacia afuera (exportado).

Ese algo se revela, en una atenta reconstrucción en ambiente hipnótico, un feto. Un feto, con rasgos diferentes a aquellos típicos terrestres: es mucho más pequeño y tiene unas características marcadamente alienígenas. La mujer que sufre esta especie de estupro exógeno al planeta, muestra siempre, e indiferentemente de la tipología del feto parido, una relación de amor madre-hijo (o hija) hacia esa cosa que le ha sido quitada.

Aún cuando el feto alienígena es claramente diferente a los nuestros, la mujer que tiene esta experiencia lo considerará, desde ese momento en adelante, un hijo suyo. No es para nada importante que el recuerdo sea reconstruido en los mínimos detalles mediante la hipnosis o la PNL.

Basta un sueño, un sueño que, casi siempre, es contado por las mujeres durante los primeros encuentros que tengo con ellas y las mujeres abducidas llegan al conocimiento de poseer un hijo perdido en algún lado, un hijo que no es de este mundo, por lo tanto un hijo alienígena.

En el Test de Autoevaluación (TAV) que hago realizar a los abducidos, existe una pregunta precisa que suena más o menos así: *"Has soñado de tener un hijo que no es tuyo?"*

Cómo hace un hijo mio a no ser mio? La contradicción resulta totalmente pasada por alto por el inconsciente del abducido, que responde positivamente:

*"...Sí he soñado de tener un hijo que no es mio!"*

Cúal podría ser la explicación?

El moderno psicoanálisis, eso es, aquel que pertenece a un período histórico ya pasado, diría que las ganas frustradas de maternidad de la mujer produce el sueño de la maternidad misma, en compensación de ese deseo no realizado. El macho, necesario para que una mujer quede embarazada, habría sido sublimado en la figura de un alienígena, un hombre superior, el mejor para el hijo que ella desea, un hombre casi dios, porque es alienígena(exógeno-ndt) a este mundo, dentro del cual la mujer rechazaría la figura masculina. Ahora,pero, es necesario subrayar que la figura masculina, en esta sociedad, es rechazada como consecuencia de estereotipos familiares que no han sido mínimamente comprendidos y digeridos por la hembra-hija.

Neumann, histórico alumno de C.G.Jung, que habla de los estados de desarrollo femeninos, describe a la mujer del primer tipo (según él hay tres tipos), la cual cree que el mundo sea sólo femenino y que el ser masculino sirva solamente para la reproducción. En este contexto es evidente que la abducida perteneciente al primer tipo de "mujer Neumann" es comunmente representada por la figura femenina que cree ver a la Santísima Virgen Maria, sublimando al macho en un extraterrestre dios o semidios.

Aquellas que creen en las visiones de la Santísima Virgen, las cuales,oh,casualidad, son el 90% hembras castradas en el *animus* , es decir no conocen la parte masculina que está dentro de ellas, sueñan hombres sin rostros y consideran que la Virgen sea la mujer a imitar dado que es el ser femenino perfecto, que quedó embarazada aún sin relaciones sexuales reales con un hombre. La niña que vive en una familia en donde existen un padre *padrone* y una madre sierva, que no obstante, dentro de sí, se rebela a esa situación y reinvidica, muchas veces inconscientemente, el rol de mujer, termina después por odiar a tal punto la figura del macho,que sublima la figura de la mujer y la convierte en la Virgen, estereotipadamente falsa.

Obviamente se trata de la Virgen descrita por la Iglesia Católica y no de la verdadera Madre de Jesús, con sus verdaderos problemas de aquel tiempo: atender al niño, lavar la ropa, ser, en un mundo hebreo machista, de todas maneras sumisa a un marido patrón de ovejas y de hembras.

Por lo tanto la mujer abducida del primer tipo de Neumann tenderá en todo caso a creer que el extraterrestre la ha elegido como la Virgén y que ella sea, por consiguiente, madre de alguno comparable a un dios.

Este tipo de mujer está caracterizado por la dificultad en las relaciones con un *partner* macho y, aunque quisiera de todas maneras, en algunos casos, tener relaciones con él, al final se desvanece en una fuga motivada por miedos terribles, basados en la necesidad de "mantenerse pura".

También en estos casos el psicoanálisis contemporáneo piensa de encontrarse frente a personas afectadas por fuertes disturbios sexuales y de procesos castrantes que frustran el manifestarse de la normal femineidad. La explicación, en vez, puede ser totalmente diferente.

La mujer se siente inconscientemente abducida y ha entendido que alguien, en sus genitales, ha hecho algo que va contra su voluntad.

Por consecuencia se trata de una violencia carnal!

Tal violencia es a menudo inaceptable, pero el proceso de disonancia de cognición que está dentro de nosotros hace milagros y trata de enderezar una situación penosa y terrible.

El proceso de disonancia de cognición es aquel por el cual una verdad desagradable es reinterpretada por el subconsciente de manera de convertirla en soportable por parte del sujeto que la ha vivido: prácticamente el principio en que se basa la fábula "La zorra y las uvas". La única posibilidad de transformar en aceptable la violencia sexual sufrida, se tiene,

si a producir la violencia ha sido Dios en persona. Dios, no tiene importancia si es bajo la forma de alienígena o de figura angélica, dado que para las nuevas generaciones aparece siempre más similar a un alienígena tecnológico, capaz de crear, miles de años atrás, la raza humana.

Por lo tanto un dueño espacial ha hecho aquello que es su derecho de hacer sobre un creatura de su producción, la hembra del hombre. He aquí que reaparece el síndrome de Ana y de María, dos de las tantas mujeres del Antiguo y Nuevo Testamento encintas por el sopro divino.

El sociólogo, hoy, explicaría estas situaciones como: la tentativa de la mujer sometida de tener un rol en la patriarcal sociedad hebrea antigua, recuperando la estima del *capofamiglia* con la demostración que, en el fondo, ella es un títere de la voluntad de Dios.

Dios, para crear, elige la mujer y no tiene necesidad del hombre. El hecho mismo de proponer, en una sociedad del todo machista como la hebrea antigua, la figura de una mujer que, en el acto de la reproducción, está desvinculada del macho patrón, pero que tiene igualmente necesidad de Dios para procrear, representa un *escamotage* de notable validez.

El arquetipo de santa Ana se propone de nuevo, por lo tanto, también en las sociedades poco cultas y machistas del mediterráneo católico, un mundo en donde las visiones de la Santísima Virgen seguramente no faltan. A menudo ver lo invisible aparece como un pedido de sostén y, si la sociedad que lo circunda no nos ayuda en ser aceptados como personas y no como cosas, he ahí que toma forma, en nuestra cabeza, la posibilidad de ser parte del juego, llamados en causa por el dios o el extraterrestre de turno. No existiría una solución alternativa, sino la muerte por suicidio, ésto provocado no tanto por nosotros sobre nosotros mismos, sino aquello provocado por la sociedad sobre el individuo.

En ciertos ambientes la figura femenina, si se ha forjado de carácter y elevado su espíritu de autoestima puede razonablemente reafirmar, con fuerza y también con violencia, aquella que es su posición en la sociedad y decidir no quedarse, como una sierva secretamente infiel, al lado de un macho patrón. Por lo tanto si la abducida cuenta que Jesús ha venido a visitarla, según mi opinión el resultado de esta vivencia, poco comprendida y metabolizada, tiene que ser probablemente revisado y corregido.

*"...Jesús era alto y rubio, vestido de blanco y tenía los ojos con la pupila vertical... y sanaba a mi mamá, que estaba enferma de cáncer, con la máquina para curar enfermedades (la madre efectivamente se curó de un cáncer-nda)... En el sueño mi madre estaba en un cilindro de vidrio, desnuda, suspendida en un líquido y conectada a cables. Esa era la máquina para salvar a mi madre...Después vienen los diablos, pero yo los echo leyendo el Evangelio. Los diablos son pequeños, oscuros, con una cabeza muy grande y tienen los dedos largos. Apestan y tienen cuatro dedos en cada mano...Pero yo no creo que los he visto, porque cuando los veo, yo rezo y ellos se escapan...(?-nda).*

Así describe alguna de sus experiencias una muchacha, sobrina de dos obispos católicos, con una madre fervientemente creyente, la cual, de pequeña, quería ser monja, pero ahora está casada, tiene dos hijos y vive en Sardeña (Cerdeña). Durante una conferencia mía en Sardeña la muchacha asistió a la descripción de los alienígenas que, comúnmente, hago utilizando las declaraciones de los abducidos y sufrió una fuerte crisis histérica, haciendo así que se manifieste una rebelión en el cuerpo y en la mente: una lógica reacción y una situación no aceptada a nivel consciente, pero reconocida, a nivel inconsciente, del sujeto mismo. El arquetipo escondido entre líneas del Nuevo, pero también del Viejo Testamento, es increíble:

*"Los hijos de Dios vinieron a la Tierra y vieron que las hijas del hombre eran bellas y se aparearon con ellas..."*

Noten el hecho que, en este archiconocido pasaje del Antiguo Testamento, no dice:

*"Las hijas de Dios vieron que los hijos de hombre eran bellos, etc.,etc."*

El pasaje está totalmente dominado por la figura masculina del dios masculino de una sociedad masculina y, para una mujer de Neumann que quiere evolucionar, no habrá otra posibilidad sino aquella de soñar un mundo femenino manejado por un solo macho:Dios. El resto será todo un mundo femenino, donde las mujeres se confrontan con las amigas, las hermanas, las nueras y las suegras, pero aún siendo siempre en un mundo donde la figura del macho resulta ausente, sino sólo para procrear, y si esta figura es sustituida por la divinidad macho, todo sea bienvenido, porque esa representa la liberación de la mujer de la esclavitud en relación al macho, también en el acto de procrear en una sociedad machista.

Si el abducido, con poca cultura y sobre todo ligado a figuras parentales castrantes y posesivas, no viene seguido e encaminado a un re-examen de lo vivido con una clave marcadamente más realista, termina por volver a recorrer ese camino que llevará a sujetos de este tipo, de acuerdo con lo que sostiene Eric Fromm en su fundamental obra "Ser o Tener", a asociar la figura del alienígena con Dios, con una figura de patrón *super partes* en donde todo es concedido. La relación con el alienígena se transforma, por lo tanto, todavía más turbulenta, porque de una parte existe la necesidad de justificar el comportamiento del alienígena como patrón total del abducido y de la otra parte reflorescen las memorias del dolor, sea físico que moral, que se acumulan durante los procesos de *abduction*. Es así que el abducido se convierte en mártir de una iglesia que imita las tradiciones locales, pero que tiene connotaciones de tipo científicista.

Nacen así los peores movimientos de tipo ideológico, tales como Scientology, la ideología de Rael o la idea de que algunos estigmatizados, como Giorgio Bongiovanni en Italia, tengan que ver con figuras alienígena-crística del tercer milenio.

Si eso es cierto debemos considerar a algunos contactados, según los cuales Dios es alienígena, como sujetos, sino esquizoides, por lo menos abducidos realmente, pero incapaces de comprender aquella realidad verdadera que los ha visto protagonistas, por falta del fundamental requisito representado por una buena cultura personal.

La figura del abducido mártir es típica de las abducidas y en el caso de los abducidos, no me ha sido sucedido de poder poner en evidencia tal peculiaridad, excluyendo, naturalmente, aquellas figuras masculinas que se sienten *contactadores* y por lo tanto no contactados.

Por consiguiente el abducido mártir religioso se ha creado dentro suyo, a nivel subconsciente, una motivación válida para su dicotómico sufrimiento.

*"...Dios lo quiere así-El alienígena me ha elegido para sus objetivos insondables- Sea Dios o el alienígena son de todas maneras seres superiores, por lo tanto perfectos, son bellos y tienen razón. Tienen razón también en el hacerme sufrir, porque, evidentemente, no nos está permitido entender, pero algún día entenderemos..."*

Para un psicólogo que trabaja con un verdadero abducido, es fácil confundir una situación de verdadera abducción modificada por los procesos de disonancia de cognición con una perturbación esquizoide religiosa y puede tender a meter todo en una misma bolsa.

Una mujer que, según Neumann, aparezca más evolucionada (Neumann las define como del segundo tipo-nda) tendrá una relación totalmente diferente con el alienígena que viene periódicamente a comprometer su vida.

En general varones y hembras abducidos evolucionados, los cuales, por fortuna, parecen ser la mayoría, son totalmente ateos y odian la religión católica, pero no saben bien por qué.

Este odio tiene raíces históricas en su infancia.

Ellos creen, en vez, en una civilización "búdica" de tipo oriental, son casi siempre vegetarianos y respetuosos de los animales, son, aunque parezca una fuerte contradicción, amantes y practicantes de artes marciales, o sino de meditación trascendental, de yoga, de

respiración oriental y de otras prácticas no clásicas en nuestra cultura. Todos sostienen que nuestros gobernantes son unos bastardos, especuladores y asesinos, y todos sostienen que la raza humana no esté hecha de seres todos iguales entre sí, son, es decir, no en el sentido negativo del término, profundamente racistas.

La idea de ser diferentes podría encontrar una explicación en la constatación de haber sido elegidos, pero enseguida aparece la constatación de NO haber sido pre-elegidos por las características tales como bondad, belleza, rectitud, capacidad de hacer o tener algo más que los demás: los abducidos se dan cuenta de haber sido elegidos en base a factores genéticos, los cuales no comprenden la importancia.

Entonces el abducido pertenece a un grupo de afortunados o a un grupo de desafortunados?

Quién lo puede decir?

*"Yo soy útil para ellos y por lo tanto soy útil para algo..."*

El hombre, a veces se acostenta de ser tenido en consideración por los otros, dado que vive en un mundo donde nadie lo estimaría o lo ayudaría por aquello que es, sino sólo por aquello que hace, mientras que aquello que haga respete los cánones de la sociedad para la cual la única cosa que cuenta es el aparentar y tener éxito.

Una vez más emerge una relación de tipo sadomasoquista entre el raptor y el abducido.

El masoquista, en este caso el abducido, en el fondo está contento de haber sido tomado, porque entra así, en un mecanismo que lo ayuda a adquirir el conocimiento de servir para algo.

Este algo, pertenece a la esfera de lo invisible, de lo impalpable, de lo inalcanzable: en palabras pobres, al mágico mundo de lo irreal.

En una sociedad donde todo aquello que es real le da asco, él tiene la necesidad que una parte de sí mismo viva en lo irreal, para sentirse de todas maneras útil en esa dimensión, dado que las cosas andan así de mal. El alienígena que lo tortura y lo usa representa un trámite a través del cual él da su propia contribución a la esfera de lo irreal, donde, si bien es cierto que el alienígena lo hace sufrir, le demuestra también consideración, aunque sea en el sufrimiento.

Es siempre mejor haber sido objeto de sufrimiento, en vez de haber sido tratado como prácticamente inexistente!

*"Alguien, al fin y al cabo, se interesa por mí, haciéndome sufrir, pero por lo menos se interesa".*

El sujeto abducido vive dualmente esta sensación: tiene miedo del alienígena que volverá y quién sabe qué querrá hacerle, pero después de un tiempo lo echa de menos y quisiera volver a verlo.

*"Es absurdo"* se podría pensar y reaparece la idea de estar delante de una persona con modelos comportamentales múltiples.

Si no se le aclara en seguida al abducido este comportamiento, él tiende a aislarse cada vez más en una exaltación del ego que lo transforma en indiscutible personaje clave de todo el acontecimiento y no una simple marioneta en mano de los aliénigenas.

Se puede notar y poner en evidencia este tipo de reacción sobre todo en grupos de ayuda formado por varios abducidos: el impacto con la misma realidad por parte de diferentes individuos se transforma en el deseo de hacer aceptar a todo el grupo la propia interpretación de la misma realidad. Derivan fuertes enfrentamientos entre algunos abducidos que, en contraste con los otros, sostienen ser solamente ellos los **VERDADEROS ABDUCIDOS**, adquiriendo una suerte de satisfacción personal y no dándose cuenta que hubiera sido mejor para ellos no haber sido jamás abducido.

Sucede además que, en el grupo, tome forma y se exalte la idea según la cual, uno puede haber sido abducido por una particular raza de aliénigenas, mientras que otro por una raza

diferente, siempre con la intención de continuar con la farsa mental que consiste en afirmar de haber sido predestinado y no simplemente elegido como marioneta viviente.

"*El diablo me ha elegido*" dicen con aparente orgullo, cayendo, algunos minutos después de esta afirmación, en el miedo más atroz al próximo secuestro.

No es raro que este tipo de abducido se valore a sí mismo como diferente de los demás y busque exaltar las diferencias que percibe, mostrándoselas al investigador como prueba de la propia diversidad; las ostenta con orgullo como herida de guerra y además, para sustentar las propias teorías se convence rápidamente que posee también facultades paranormales, que lee los pensamientos y que ve el aura de las personas.

Entendámonos: a veces todo eso parece real, pero las facultades paranormales no tienen que ser erróneamente consideradas como un don derivado de la diversidad, o talvez como un don producto del haber sido elegidos.

Se trata de otra cosa: probablemente tiene que ver con reacciones de la glándula pineal por las fuertes estimulaciones a las que el abducido ha sido sometido durante la experiencia de secuestro. Un fenómeno colateral y secundario, seguramente no querido por los alienígenas, pero que es producto de una respuesta química de la *serotonina deacetilasi*, decididamente más humana de lo que se pueda pensar. Existen también otras razones que llevan al abducido a poseer realmente propiedades paranormales, pero he ya dicho que en este tratado no afrontaré estos temas.

### **ABDUCTION COMO SEPARACION (PARAESQUIZOFRENIA)**

Como se ha podido notar de todo lo dicho hasta ahora, cuando se está en presencia de *abducción* se lo está también en presencia de un fuerte proceso desintegrante, sea en el interior que en el exterior del abducido. Es más que evidente que la medicina moderna considera el abducido como esquizoide, es decir como un sujeto el cual su Inconsciente no habla con su Subconsciente, volviéndolo incapaz de rasgar el velo que separa la realidad de la fantasía.

De frente a declaraciones como aquellas de los abducidos, los cuales dicen ser raptados por alienígenas, o sino peor, de sentirse alienígena, o todavía más grave, de sentirse como ser humano diferente en una vida pasada, el diagnóstico no puede ser otro que la esquizofrenia.

Lamentablemente todos los otros parámetros que harían pensar que se trate de un sujeto normal, pasan a segundo plano; tan así es dominante la idea de que sea imposible para él relacionarse correctamente con las experiencias vividas.

La medicina tiene muchas lagunas, pero una de las más terribles está ligada a la relación entre credibilidad y mentira. Para el psiquiatra un relato increíble cae en la esfera de lo irreal y del fantástico, por lo tanto no es verdad.

En realidad en el psicoanálisis, por suerte, las cosas son bastante distintas.

Hillman sostiene, al contrario de los psiquiatras, que lo experimentado es siempre real, sólo cambia la capacidad de verlo y sentirlo, con los interpretadores de los sentidos que se tengan a disposición.

Para él un esquizoide es alguien que ve las cosas mucho mejor que una persona normal, de hecho áquel che se arroja en el Inconsciente, un esquizoide justamente, no tiene esos filtros, contruídos sobre el funcionamiento del Subconsciente, que alteran continuamente la realidad para transformarla en más o menos agradable, pero de todas maneras adaptada al momento vivido y a las exigencias psíquicas del abducido.

Para Hillman la salud mental es un estado de enfermedad mental, ni más ni menos que la esquizofrenia, en la cual, en vez, la descripción del mundo aparece más cercana a la realidad.

Hillman perfecciona una idea ya presente en el pensamiento de algunos filósofos antiguos, introduciendo aquel concepto de virtualidad en la realidad que hoy es tan apreciado por algunos físicos modernos y que hace de sus teorías más fascinantes de aquellas de muchos otros, aunque probablemente más verdaderas, al menos virtualmente.

Análogamente a la separación interna, el sujeto abducido padece un verdadero desapego de la realidad familiar, proporcional a su insistencia en el sostener de haber tenido que ver con una realidad con apariencias totalmente irreales.

Ella, abducida, se lo cuenta a él: él le quita los niños y se divorcia velozmente. Parece la publicidad de una telenovela pero lamentablemente no lo es; en mi repertorio están presentes una variedad de casos de este género, pero lo que sucede en realidad dentro del núcleo familiar es algo todavía más profundo y lacerante.

Si por ejemplo, la mujer se da cuenta de tener problemas relativos a las interferencias alienígenas y busca avisarle al partner, produce en él un inmediato rechazo de una realidad que no quiere aceptar.

Existen dos pulsiones precisas que nacen en una situación del género.

La primera se relaciona con el miedo, bajo la forma de verdadero terror de "estar en el problema".

Estar en el problema, por parte del partner de una abducida, significa ser probablemente abducido y no querer saber nada con tener que ver con el asunto. Se podría decir que el partner tenga mucho más miedo y mucha menos consciencia que la mujer abducida. Esto hace pensar, y las hipnosis parecen confirmarlo, que el partner no sea parte integrante del secuestro, sino sólo un involuntario testigo.

En este caso, cuando el fenómeno se produce, la mujer es retirada, pero el hombre se percata de lo que está sucediendo, aunque si parece totalmente ausente. Tiene los ojos abiertos pero no se mueve, o sino tiene los ojos cerrados pero su incosciente, que no duerme nunca, graba todo. Qué reacción nos podemos esperar de un testigo, el cual, por lo menos cuatro veces al año, asiste impotente a toda la escena del secuestro de su partner sin poder mover un músculo?

Frente a una mujer que narra y confirma aquello que el incosciente del hombre ha grabado por decenas de veces, frente al aspecto de esos seres, que parecen salidos de las peores pesadillas, no queda otra alternativa que escapar.

No es para nada extraño que tenga decididamente más miedo el hombre que la verdadera abducida; él, de hecho, no ha sufrido el secuestro y no sabe qué, en realidad, sucede luego de que la mujer ha partido, a veces pasando a través de la ventana, otras a través del techo de la casa, o si no a través de las paredes. La fantasía puede volar en todas las direcciones y los relatos de ella seguramente no lo tranquilizan. No queda, por lo tanto, mas que la fuga. La fuga que se expresa en todos los modos posibles, pero que se concluye, de manera bastante rápida, con la separación de la abducida y de su partner.

Este último intenta también salvar a los hijos del acercamiento con la secuestrada, sin lograrlo, si ellos están involucrados en tal fenómeno, intenta salvarlos de las *abduction*, pero agravando la ruptura y la separación familiar. El partner non tendrá éxito en su fuga y agravará solamente la situación psicológica de la abducida.

Existe, además, un segundo aspecto dramático de la separación.

Se trata de un razonamiento que de noche, cuando generalmente se produce la *abduction*, se vuelve poco a poco más grande en la mente del partner no abducido. Dentro suyo el sujeto se pregunta:

*Por qué ella sí, y yo no?*

El varón que asiste pasivamente a la *abduction* y que, a nivel consciente no recuerda nada, pero a nivel inconsciente sabe todo, se pregunta cómo puede ser que la partner resulte tomada, elegida o talvez predestinada, mientras que él no. Si el varón "padrone" creía ser él el eje de la familia, descubre ahora que no lo es; querría ser él el abducido y con esta ciega actitud en esta situación, muestra todo lo inapropiado que se siente para sostener su posición dominante. De ésta forma se asiste al alejamiento del varón del núcleo familiar, que se podría decir, por envidia; encuentra otra mujer, huye, se niega a hablar y todo sucede a nivel inconsciente, precisamente porque en el macho, a nivel consciente, no sabe ni siquiera cual es el objeto adverso, sólo lo conoce a nivel inconsciente.

La mujer resulta así desviada por una serie de comportamientos incompresibles por parte del partner, el cual, hasta hacía poco, no manifestaba comportamientos imprevisibles o anormales. Parece que el varón comienza a asumir, en familia, comportamientos antisociales cuando la mujer empieza, por ejemplo, a afrontar las hipnosis para intentar recuperar algunos recuerdos. El marido asiste una y otra vez tranquilo, pero dentro suyo toma cuerpo la idea de un absurdo sentimiento de celos profundos:

*A ella la llevan, a ella eligen, no a mí...*

Hay además, un ulterior aspecto que divide la pareja: se trata del camino de ahodamiento que, con la hipnosis ella enfrenta con éxito, mientras que él queda retrasado.

Al comienzo de las hipnosis uno se encuentra frente a dos personas que se conocen, pero al finalizar, la mujer está profundamente cambiada, porque posee una visión del Universo mil veces más expandida que él. Es la caída, dado que ahora uno se encuentra frente a dos personas diferentes, que podrían no tener más nada que decirse.

Cuando la situación es la opuesta, donde el abducido es él y ella asiste inerte al secuestro, sabiendo o no, pero nunca inconsciente, la fuga de ella por miedo es prácticamente inmediata. La idea de ser raptada no es soportada por la mujer, la cual busca inmediatamente cualquier medio para literalmente escapar del núcleo familiar.

En estas condiciones es imposible para un varón normal, lograr hacer una familia estable.

## MADRES E HIJOS

La relación que existe entre una mujer abducida y su hija, abducida también, es totalmente única. Ninguna de las dos sabe, a nivel consciente, que sea ella que la otra han tenido problemas de interferencias alienígenas y durante toda la vida se observan de reojo, cada una para ver si de la otra surge algún vislumbre de verdad.

Las relaciones entre las dos hembras están, también en este caso, basadas en la separación y no en la unión de las fuerzas o en la recíproca comprensión.

Pero vayamos en orden y tratemos de entender de dónde proviene, en el fondo, la no comprensión de la hija hacia la madre. La niña, desde la más tierna infancia, es repetidamente raptada por los alienígenas y al igual que el varón, pierde rápidamente la confianza en la posibilidad de que la propia madre haga algo para evitar la fechoría.

En la primera infancia la figura del padre es casi inexistente y por ésto insisto en la figura materna y en su rol. La niña, por lo tanto, pierde la confianza en la figura de la madre y esta confianza perdida es reelaborada por el subconsciente de la abducida, y si como a nivel consciente, no sabe que ha sido raptada, por tanto no es capaz de saber tampoco por qué no tiene confianza en la figura materna.

Las cosas comienzan a surgir en hipnosis y casi siempre, aclaran una serie de

comportamientos que la mujer, la niña de ayer, ha adquirido con respecto a la madre y que hoy manifiesta.

Uno de los ejemplos más asombrosos puede ser extraído de mi experiencia con una abducida de cuarenta y tantos, la cual, bajo hipnosis, recuerda una de las primeras, fundamentales, experiencias con los alienígenas:

*"Estoy en casa jugando con mi hermanito gemelo, cuando llega él...ha pasado a través de la pared y yo me escondo debajo de la mesa...es oscuro y tiene una gran cabeza pelada, con grandes ojos negros...tiene cuatro dedos en las manos y es malo, porque me mira feo...Me escapo y me meto bajo la mesa, pero él pasa una mano a través de la mesa y me toma por el cuello como si fuera un gatito...Yo tengo miedo y grito...También mi hermano a visto la maleta...la maleta que vuela sobre nuestras cabezas en la habitación,...la maleta donde me quiere poner para llevarme...yo grito, grito, llamo a mi mamá... pero mi mamá no viene, no escucha...mi mamá no viene...mi mamá no viene nunca cuando la llamo!"*

Y he aquí, que emerge la razón fundamental por la cual ella nutrirá luego, por el resto de su vida, la sensación de tener una madre egoísta, que piensa sólo en sí misma, estando totalmente encerrada en sus miedos y en sus recuerdos incoscientes. El tono con el cual expresa la frase:

*"Mi mamá no viene nunca cuando la llamo..."*

es de profunda resignación, de total pérdida de esperanza. A agravar la situación está el "después" del secuestro:

*"Mi madre dice que tengo fiebre alta porque estoy mal...le digo lo de la maleta...también mi hermano a visto la maleta...se lo dice también él...pero mi mamá dice que nos sentimos mal porque hemos comido algo que no nos a caído bien y que estamos delirando..."*

No se puede hacer nada: los chiquillos no son creíbles y la madre no les cree el relato! La relación madre-hija está definitivamente comprometida, averiada para toda la vida y no será posible recuperarla; tan enraizada está la emoción de vivir un secuestro y de no ser salvados por aquella a quien se siente totalmente parte integrante: la madre, precisamente. Este episodio, totalmente olvidado por la memoria consciente de la niña, volverá a emerger en la hipnosis.

La niña, ahora convertida en mujer, sabrá por qué la mamá no vino: la mamá no podía correr a socorrerla, porque estaba bloqueada por las fuerzas alienígenas. La hija adquiriendo consciencia del fenómeno *abduction*, comenzará, como por encanto, a recuperar la difícil relación con una madre insensible, la cual en realidad, se revelará también ella abducida y por lo tanto incapaz de reaccionar en ciertas situaciones.

El niño ve en su recámara una extraña criatura y no entiende quién pueda ser:

*"...es alta, con los cabellos largos, será una mujer, será la Virgen..." piensa, "grito, llamo a mi mamá, pero mamá no escucha y no viene...La Virgen me dice que es inútil que la llame: mamá, igual, no puede venir y además es ella la mamá...la mamá de todas las mamás, la mamá también de mi mamá..."*

El abducido adulto, al regresar a este episodio de la infancia, tiene un doble comportamiento hacia "la Virgen": uno de confianza, el otro de miedo, creando una dicotomía interna debida al hecho que sus sentidos están recibiendo *imput* contrastantes. Por un lado, la efébrica figura rubia le dice que esté callado y trata de tranquilizarlo, haciéndole creer que es quien no es, y por el otro, el niño percibe perfectamente que ese ser no es de fiar.

Análisis y diagnósticos precoces del problema, por un lado ponen a los familiares en condiciones de poder recuperar las relaciones recíprocas, destruídas por tantos años de presencia de las *abduction*, y por el otro producen expansión de consciencia, con el aumento

de los interrogantes internos y de las incertezas sobre el futuro.

Aumentar las incertezas; alguien podría objetar que sea una acción negativa, mientras que yo sostengo que, para poder morir tranquilos, es necesario conocerse a sí mismo, a los otros y al Universo. Esta vida, de lo contrario, no serviría para nada, sino a los alienígenas, los cuales, como todos aquellos que comandan, quieren, desde siempre, tener la población de los súbditos en la total ignorancia.

Entender y comprender la realidad de las Interferencias Alienígenas quiere decir abrir una puerta a la comprensión del fenómeno e intentar aprender a convivir con esa terrible realidad.

Veremos enseguida que éste, para mí, es el camino a recorrer, el único que puede ofrecer alguna pequeña esperanza de liberarnos de esta terrorífica obsesión por el resto de los eones que nos esperan.

Pero no es el momento de afrontar este otro aspecto de la cuestión.

Qué pasa, en vez, cuando la madre es adulta y descubre ser una abducida?

La madre abducida no descubre nunca en ella misma esta verdad, pero a menudo, analizando los relatos y los comportamientos de los hijos, descubre que hay algo que no que no va.

En realidad, una vez más, su inconsciente conoce todas las respuestas, pero el consciente no logra entender qué sucede e intenta obtenerlas por todos los medios posibles.

Los hijos tienen comportamientos extraños, sueñan los mismos inconfesables sueños que la madre soñaba cuando era pequeña y todavía sueña de grande, se aíslan, hacen dibujos extraños con serpientes y pequeños Grises, pero también de criaturas rubias vestidas de azul. Algo está sucediendo y la madre teme por sus hijos. La madre teme, porque el inconsciente conoce las verdades ocultas detrás de estos extraños sueños, de lo contrario no se preocuparía de un simple sueño o de un simple dibujo, si detrás de ese sueño o dibujo no hubiera algo más.

El comportamiento de la madre que comienza a entender es de protección hacia sus hijos, mientras que el comportamiento del padre, en estos casos es de protección hacia la familia.

Un abducido varón adulto del norte de Italia, que tenía una mujer muy capaz de manejar la situación, tenía también un niño pequeño que tenía comportamientos extraños.

Un día el niño fué encontrado a las cinco de la mañana desnudo, acurrucado contra la pared...La madre se despierta y lo ve en ese estado, se acerca y le pregunta qué le ha pasado.

El niño no quiere hablar: tal vez ha soñado algo feo, poblado de los habituales seres pequeños que él asocia a conejos. La madre hace caso omiso a este sueño. Nada más.

Algunos días después, en el jardín de infantes el niño tiene que dibujar un conejo.

El conejo realizado en el dibujo es realmente extraño y la maestra llama a la madre para saber si el niño tiene algún problema familiar. El conejo es todo negro, pequeño, sin vestidos y con una gran cabeza negra con grandes ojos oblicuos. La madre, en la casa, con calma, intenta hacer hablar al niño y recoge un extraño relato:

*"Los conejos vienen de noche, cuando tu mamá duermes, y pasan a través de la ventana aunque esté cerrada. Vienen a jugar conmigo y me llevan a la casa de los conejos. La casa de los conejos está hecha como cohete.*

En realidad el niño dibuja algo redondo, con muchas luces en el "vientre".

*"El conejo me lleva en el rayo azul y subimos a la casa de los conejos. La casa de los conejos vuela y ellos me llevan a ver la Tierra desde lo alto...La casa de los conejos funciona con la electricidad y los conejos vienen aquí para meter a los niños en las panzas de las mamás..."*

El niño había hecho también un dibujo muy significativo donde se representaba una mujer

con la panza transparente con dentro un niño pequeño y todo negro!

El niño continúa a relatar:

*"La otra noche estabas también tu, mamá, en la casa de los conejos y también estaba mi hermanito..."*

La mamá abre los ojos con asombro y dice que no lo recuerda, el niño piensa un poco y luego agrega:

*"Sí, no lo puedes recordar, estabas durmiendo acostada en un catre, en la habitación de los conejos, con muchos conejos alrededor que te estaban haciendo algo..."*

Cuando la madre le pide al niño de mostrarle cómo es el conejo, él corre hacia otro cuarto, toma un conejo de peluche, le tira hacia atrás las orejas, luego toma los anteojos de sol del padre, que tienen las lentes negras estrechas y alargadas hacia atrás y pone los anteojos en la cabeza del conejo.

Frente a ciertos episodios los progenitores, que están al corriente del problema *abduction* porque uno de ellos se siente abducido, no tendrán reacciones sino solamente un pánico total, seguido de un deseo de destruir a los alienígenas, cualesquiera ellos sean. La imposibilidad objetiva de lograr hacer algo se transforma rápidamente en frustración, que desemboca lógicamente, en depresiones, las cuales si no son controladas, pueden conducir a gestos irreparables.

Es necesario intervenir sólidamente con una obra de aclaración que trate de establecer quién es el ser humano, quién el alienígena y qué interesa a éste.

Aclarar la dinámica de la *abduction* lleva al abducido a un estadio de comprensión que le permite excluir actos insensatos en la propia existencia, es más, se transforma la *abduction*, de un "teatrito" donde el abducido es la marioneta, a un lugar donde existe interacción reactiva entre el alienígena y el Terrestre.

Una pareja joven con un niño pequeño, que vive en el nord-este de Italia, llevaba al niño a la casa de los abuelos el sábado y lo recogían el domingo a la mañana. El padre, un profesional comprometido con lo social y con el sector de la justicia civil y penal, tenía episodios como abducido y luego que yo haya tenido algunos coloquios de ahondamiento con él, algo extraño sucedió en su familia.

Un domingo normal, el padre lleva puesta una camiseta que no había usado antes, camiseta que le había sido regalada por un amigo, que tenía estampado el rostro de un clásico "Gris", el tipo de alienígena todo ojos y sin pelos que ya se ve también hasta en las publicidades más comunes. Los cónyuges van a buscar al niño a lo de sus abuelos, donde todas las veces se repite la escena del niño corriendo a abrazar a su mamá.

Pero esta vez las cosas resultan diferentes: el niño ve a los padres y corre, como siempre, hacia su madre, de improviso nota la camiseta que lleva puesta su padre y, sin decir una palabra, lo abraza y se refriega en la camiseta nueva. Silencio!

Para disolver la tensión que se creó, la abuela le dice al niño, indicándole la imagen del "Gris":

*"Conoces a ese? Quién es ese?"*

El niño responde:

*"Ese es Kikom!"*

*"Quién es Kikom?"* dice la abuela, *"Y de dónde viene Kikom?"*

El niño alza un dedo apuntando e indica...el cielo... y los progenitores se sienten desfallecer!

El pequeño, luego, reconocerá al "Gris" de manera indiscutible, como resulta por otras indicaciones derivadas de coloquios con él en el ámbito familiar.

En especial el niño verá en la televisión una publicidad de un equipo estereofónico de una importante empresa americana y reconocerá el rostro de Kikom en la figura de la extraña actriz de la propaganda, semblanza ciertamente similar a aquella de una EBE (Entidad



**Imagen a la que se refiere en el texto, al lado de una reconstrucción de fantasía, pero creíble en base a mis experiencias, del alienígena Cabeza de Corazón.**

En ese momento en el progenitor algo se rompe y se quiebra el vidrio opaco de las incertezas, que permanecen, a veces por toda la vida!

*"Le ha tocado también a mi hijo!"*

Ahora el progenitor no sólo tiene la certeza que aquello que le ha sucedido a él mismo es cierto, dado que se aclara y se refuerza toda la temática *abduction* familiar, sino que aquello que ha siempre imaginado y sospechado es real.

Comienza a relacionar también otras situaciones familiares, esta vez aquellas respecto de sus padres y sus abuelos, personas pertenecientes a otra generación, las cuales veían talvez a los muertos (así los llamaban), o a los *duendes* del bosque, o sea a las hadas y los gnomos y se percatará enseguida que no se trataba ni de hadas ni gnomos, ni de figuras angélicas o demoníacas, sino de la habitual Interferencia Alienígena que había, desde siempre tenido en la mira a toda la familia.

### **VARONES Y HEMBRAS: RELACIÓN PERCEPTIVA DEL TIEMPO Y REACCIÓN A LA ABDUCTION**

Como se sabe, en hipnosis los sujetos reaccionan a la percepción del tiempo dilatándola o comprimiéndola al máximo: bajo hipnosis es posible volver a ver una película como "Lo que el viento se llevó" en un segundo y poder, luego, relatarla con pelos y señales como si se la hubiese observado atentamente durante horas.

Por este motivo la percepción del tiempo dilatada que se tiene durante una hipnosis, lleva, a aquellos que creen saber algo de estas técnicas, a sostener que las reconstrucciones temporales no son confiables.

Según cuanto he podido notar en las innumerables hipnosis que he realizado en estos años, considero que una vez que el cerebro ha almacenado los datos reconocibles temporalmente, éstos resultan todos disponibles contemporáneamente y son entregados en el mismo instante. Por lo tanto el sujeto es capaz de extraer las informaciones escritas en el "CD" de su cerebro, prácticamente en tiempo real. Si se le pide reproducir la experiencia con los tiempos de lo acontecido, lo hará, pero si se le dice de acortar los tiempos y de rever lo acontecido muy rápidamente, será igualmente capaz de lograrlo.

Así pués, si quien conduce la hipnosis no da una instrucción de tipo temporal, relativo a la

lectura de los datos almacenados en el cerebro, se puede esperar de todo.

Aplicando técnicas de PNL desde hace muchos años, me he percatado que la percepción del tiempo es totalmente diversa para un varón que para una hembra. Es posible que eso sea debido al hecho de que varones y hembras utilizan en modo diferente los lóbulos temporales derecho e izquierdo; he notado también que nada de lo que diré ha sido dicho en la literatura.

La mujer y el hombre que no deben confundirse con el varón y la hembra, dominan el tiempo en dos modos totalmente diferentes. Antetodo es necesario decir que la mujer y el hombre, tienen dentro de sí, partes masculinas y femeninas. Es normal que la mujer posea más partes femeninas que masculinas y viceversa en el hombre.

La hembra vive en el pasado y en el presente, mientras que el varón vive en el presente y en el futuro. Eso significa que varones y hembras se pueden relacionar sólo en el presente, que es la única porción temporal poseída en común.

Mujeres con alto contenido femenino podrán, por lo tanto, relacionarse, en el presente, con hombres que tengan alto contenido masculino. La idea que las relaciones varón-hembra sean tan breves en el tiempo, nace, según mi parecer, precisamente del hecho que, habitualmente, no se va más allá de una atracción de naturaleza inmediata y exclusivamente sexual.

La hembra mira el album de fotografías y ve el pasado del cual está llena su memoria. El hombre non mira nunca el album de fotografías, que para él pertenecen a un pasado olvidado y no tienen más sentido.

El varón comete a menudo los mismos errores, porque del pasado no ha aprendido nada, en cuanto no toma indicaciones de aquello que ha sido, sino que está totalmente proyectado en aquello que será.

Analicemos los gestos de una mujer con alto contenido femenino.

La mujer va en bicicleta y su andar es similar al movimiento rectilíneo uniforme. No acelera y no desacelera, es decir no varía nunca su andar, que se muestra constante y monótono. Ésto sucede porque, al contrario del varón, no percibe temporalmente los obstáculos que no estén en su presente. No ver los obstáculos lleva a la hembra a utilizar un andar no influenciado por el mundo externo. Sólo cuando llega a un semáforo y éste está en rojo, es entonces cuando se detiene bruscamente, dejando a todos desconcertados por la repentina frenada. Pero eso, para la hembra, es regular: el semáforo se convierte en algo importante solamente cuando entra en su tiempo, es decir, en el presente. Mientras está en el futuro, no cuenta para nada.

Hoy en día, en la industria, la mujer es utilizada para realizar trabajos repetitivos, no porque sea menos capaz que el hombre, sino porque es mejor para repetir sumisamente algo comprendido, catalogado y aprendido.

Así las grandes pianistas tocan perfectamente las obras más difíciles, pero no busquen una mujer que toque Jazz, porque difícilmente la encontrarán: la serie de variantes jazzísticas necesarias para tornar un tema de jazz nunca igual a otro (improvisación-ndt)es técnicamente arduo para aquella que toma aristotélicamente inspiración del pasado.

La mujer tiene una cierta tendencia a la carencia de programación del futuro, que en vez, es indispensable en el hombre, el cual sin programación, no sale ni siquiera de su casa. Salir a mirar vidrieras porque se debe comprar algo, pero no se sabe qué comprar, es una acción que encoleriza al hombre, mientras que para la mujer es una actividad normal.

Un mismo gesto, hecho por un varón o una fémina, tiene por consiguiente, un significado diferente.

Dejar el automóvil mal estacionado en doble fila y en medio de la calle, para un hombre, es un acto de maleducación y de irreverencia en relación a la libertad de los otros, mientras

que para una mujer es simplemente la aplicación de la propia naturaleza:

*"Tengo que parar ahí, y me paro ahí...Por qué pensar, proyectándome en el futuro esos pocos segundos que me separan del estacionamiento, que algún automovilista, de ahí poco, podría encontrarse en dificultades al pasar por el estrecho espacio dejado a disposición?"*

Esta característica se nota también en el género de estudios emprendidos por varones y féminas: hay más hembras que estudian historia y más varones que estudian ingeniería aeroespacial.

La mujer se defiende, a este punto, diciendo que el varón es demasiado previsible y que no tiene fantasía en el acto de vivir. El varón no entiende cómo es posible, que si se tienen que llevar documentos a una oficina, no se controle, antes de salir de casa, si todos han sido recogidos.

Alguien podría objetar que hay ejemplos de varones y féminas que se comportan en modo diametralmente opuesto a aquello que estoy describiendo.

Un ejemplo: seguramente Arturo Benedetti Michelangeli era un óptimo pianista, ejecutor perfecto de obras de otros, nunca una improvisación, al contrario, canónicamente igual en todos sus conciertos, espasmódicamente iguales. Pero este pianista era también homosexual, haciendo evidente una gran *ánima* dentro suyo, en menoscabo de un *animus* sofocado por situaciones familiares, para nosotros hoy no interesantes.

No se trata, atención, de herencia parental, sino de desarrollos *animus-anima* diferentes.

Así cuando encontramos algunas figuras femeninas hoy tanto de moda, como top-manager mujer, descubrimos en ellas un *ánima* castrada y un tentativo no tanto de remedar al hombre, cuanto de ser hombre.

El análisis grafológico, bajo este perfil, no puede ser engañoso.

Con una visión del espacio, pero sobre todo del tiempo, así de diversa, sea hombres que mujeres, que tienen *animus* y *anima* diferentes, se encuentran, a veces, con tener que sufrir el problema de las Interferencias Alienígenas.

Se encuentra, así, la mujer que se encierra en sí misma pensando al pasado, a la madre y a aquello que está encerrado en su mente, pero que ha pasado, y ve el fenómeno *abduction* sólo en el presente. El hecho de no poder imaginar que sucederá la próxima vez y, sobre todo, qué sucederá a la prole, pone a la abducida en un estado de agitación, del cual sola, no puede fácilmente salir. Esta situación, de todas maneras, la defiende del tener claro en el cerebro que estas experiencias se repetirán con vencimientos regulares: el hecho de no lograr focalizar la situación, produce, de todos modos, en la psiquis de la mujer abducida, una cierta estabilidad que la ayuda a sobrevivir en lo cotidiano y a no pensar en aquello que sucederá.

El hombre, en vez, toma el acto del pasado como algo superado y se pone en la óptica de hacer algo, de contrarrestar al alienígena, de eliminarlo de alguna manera: hace algún proyecto, pero, no analizando a fondo las experiencias pasadas, no es capaz de desarrollar ninguna estrategia basada en la comprensión de repetición. Está obsesionado con la *abduction* y busca oponerse reactivamente todos los días.

Más se es varón dentro de sí, más se es proclive a la rebelión, hasta poner en acción algunas manifestaciones que conducen a la finalización de la propia existencia, como rechazo final por la situación de *abduction*, pero más se es hembra más se trata de encontrar un acuerdo que, a través de la disonancia de cognición, le permita sobrevivir en una tan dramática situación. La mujer, de esta manera, transforma la visión del alienígena en la de la Virgen, mientras que el hombre se predispone a la idea de suprimirlo.

Un abducido con *ánima* desarrollada sublimará el secuestro en una elección que el alienígena habría hecho, eligiendo justamente a él para encargarle hacer alguna buena

acción futura, la cual los otros seres humanos no serían dignos de llevarla a cabo. Así el procedimiento de disonancia de cognición induce a la idea que el hombre es el centro de la situación, no utiliza modelos religiosos poco adaptados para la psiquis masculina y hace sentir al abducido como el "gozne" masculino de la situación.

El varón, principalmente aquel con pocos medios culturales a disposición, tiene mayor necesidad, que las féminas, de obtener la consideración de los otros, aunque éstos fueran alienígenas.

Una abducida con fuerte *animus* intentará directamente golpear al alienígena durante la abducción, no dándose cuenta que tal gesto sirve sólo como válvula de escape, siendo una reacción totalmente violenta y marcadamente masculina, lográndolo como único resultado, la posibilidad de descargar la fuerte carga de stress emocional que se produce en el tentativo de reafirmación de la propia supremacía territorial por parte de la abducida misma.

## ABDUCIDOS Y SEXUALIDAD

La actividad sexual de un abducido resulta fuertemente condicionada por las experiencias que, a nivel subconsciente, él sufre contra su voluntad.

La hembra sufre un verdadero estupro tecnológico. A lo largo de su vida resulta secuestrada muchas veces y es enfrentada a la idea de haber sido fecundada por una especie de máquina alienígena, con la intervención de pequeños alienígenas (los llamados Grises, que hacen "el trabajo sucio" por cuenta de los otros). Luego de algunos meses la mujer, siempre en el ambiente alienígena, parirá, ayudada por una máquina, una criatura alienígena. Los tipos de alienígenas paridos son por lo menos cuatro y hay que subrayar que, aún luego de salir de la hipnosis, la hembra nutre, por el pequeño parido, un vínculo sea de protección que de posesión:

*"Era mio y me lo han quitado..."*

Aún cuando el ser parido tuviera diez ojos y catorce colas, eso no tendría importancia, porque el irrefrenable instinto materno no se fija en la forma, sino que evoca atávicamente la importancia de la esencia. La mujer vivirá una vida durante la cual creerá de haber sido privada de una maternidad que le correspondía por derecho y estará siempre en la búsqueda de un hijo que, quién sabe dónde, ella ha de todas maneras parido. Además se creará, en su psiquis femenina, una mala relación con el acto sexual procreador, que a menudo ella rechazará inconscientemente para evitar la desilusión del parto no logrado y para oponerse, siempre inconscientemente, al aspecto violento y contra su voluntad del estupro alienígena sufrido.

Para el varón, en vez, el trauma ligado a la sexualidad comienza alrededor de los catorce o quince años, cuando los alienígenas practican sobre él una extracción de esperma, y continúa cuando el abducido es puesto en la situación erótica en la cual él no se puede mover, pero puede tener una erección. Una extraña criatura de aspecto femenino prácticamente lo viola. Esto, para muchos abducidos, representa la primera verdadera relación sexual con una fémina. Sabemos cuánto es delicado este momento para el varón; el hecho de saber que él se encuentra con tener que afrontar una situación de tipo exogámico en la cual está bloqueado en los movimientos y forzado en la voluntad, por lo tanto incapaz de manejar la situación, puede producir en él un stress violento, con subsiguiente rechazo a la actividad heterosexual por el resto de su vida. El varón, todas las veces que se acostará

con una mujer, se sentirá violado, aún solamente por la mirada y su vida conyugal no será de las más simples.

La fémica alienígena descrita, bajo hipnosis, por los abducidos que con ella han tenido que ver tiene las características de una oriental; pues bien, los varones "violados" por este tipo de fémica, estereotípicamente hablando, preferirán luego, las orientales, con las cuales tendrían el deseo de aparearse sexualmente, pero que en el hecho práctico resultan casi impotentes.

Los abducidos guiados hacia una recuperación de la sexualidad, durante el camino mental que lo llevará a entender la verdadera naturaleza de la violencia sufrida, notarán también, que en el escroto, tienen una extraña cicatriz hecha con tres puntitos oscuros puestos en triángulo, que ellos, o mejor dicho su inconsciente, relacionarán inmediatamente con una particular vivencia alienígena.

Las diferentes respuestas a estas sollicitaciones inconscientes producen diversas reacciones en la vida sexual de lo abducidos, según la capacidad que ellos han tenido para esconder, u olvidar, o sea sublimar las experiencias en ambiente alienígena.

No es posible confundir estas experiencias con eventos fantásticos creados por el mismo abducido.

Más allá de la presencia de ciertos signos externos, visibles en el cuerpo de los abducidos, va subrayado que los "no sanos de mente", que son a menudo, al contrario de los abducidos, seres autoreferenciales, se crean sueños en donde sus manías de grandeza desembocan también en el ser predestinados, pero en el ser predestinados hay gusto, gozo, complacencia y satisfacción.

Los abducidos, en cambio, no tienen ninguna gana de ser predestinados y tratan de renegar su experiencia de tipo exogámico con los alienígenas, de huir y de sepultarla en el más recóndito estrato mental.

Ahora le pregunto a los "expertos".

"Habría, por lo tanto, una razón, o talvez no, para este tipo de comportamiento?"

## **ABDUCIDOS POR SI MISMOS, ABDUCIDOS POR LA PROPIA MEMORIA**

La relación de separación que existe entre un abducido y otro ser humano es sólo una cara de la moneda. La otra cara es una separación interna que el abducido sufre, cada día, cuando se pregunta quién él es, sin saber responderse.

El abducido tiende a escribir siempre "separado en las letras" o "falso unido", como dicen los grafólogos. En otras palabras, sucede como si su bolígrafo, creando una separación, tendiese siempre a levantarse de la hoja entre una palabra y otra. Este tipo de grafía es típica de un sujeto que no sabe conectarse a sí mismo con aquello que el propio ser será luego de un instante. El sujeto, dicho con palabras más simples, tiene dificultad, en el momento en que escribe, para reconocerse en aquello que será luego de un momento, es decir, recontra su verdadera identidad, porque hay dentro de él algo que no está claro.

Una vez más el psicólogo o el psiquiatra, podrían caer en la trampa, convenciéndose que el sujeto que tienen delante es esquizofrénico, y en vez se trata de paraesquizofrenia, un término que significa: de la parte opuesta de la esquizofrenia.

Es muy fácil, en términos grafológicos, comprender que el abducido no es esquizofrénico, porque el verdadero esquizoide escribe en un modo totalmente diferente.

Este no es el lugar para hacer un tratado de grafología del esquizoide, pero sería de todas maneras favorable que los psicólogos tuvieran en cuenta también el parecer de los

grafólogos, antes de emitir diagnósticos que de lo contrario podrían ser sumamente arriesgados.

Pero cuál es la verdadera batalla que se realiza interiormente en el abducido y por qué este último muestra algunas características que podrían hacerlo erróneamente asemejar a un esquizoide?

Durante el estudio de estos fenómenos, utilizando la PNL he podido notar que, en la mente de los sujetos abducidos, había una zona de memoria con acceso negado, y que esta zona de memoria, donde de todas maneras se podía acceder mediante una oportuna solicitud (por simplicidad llamémosla *password*), estaba habitada por los recuerdos de una vida alienígena.

El funcionamiento de esta zona de la mente ha sido ya descrito y se ha dicho que tal zona está poblada no sólo por el recuerdo de la vida de un alienígena, sino también por aquellos llamados *carriers*, los seres humanos que en precedencia han transportado la misma memoria alienígena y han sido utilizados como reales soportes de *back-up*.

En esta sede profundizaré el tema: "Sentirse otro".

En el curso de su vida el abducido, aún estando imposibilitado de conocer directamente o conscientemente la "*password*" necesaria para acceder a su zona de memoria con acceso negado, a veces la hace disparar en un modo absolutamente involuntario.

Nuestro cerebro, de hecho, es como un *computer* que ejecuta, continuamente, algunas operaciones matemáticas (repeticiones) que sirven para llevar a la solución de los más variados problemas; así, por casualidad, es posible que el tráfico neuronal conduzca a la apertura de una puerta, detrás de la cual existe la memoria de la vida de otro ser humano, o de un alienígena. Por lo tanto el abducido sufre a menudo unos *flash-back* en los cuales, por un instante, se siente otro, se ve otro, se llama incluso con otro nombre!

Hasta algunos sueños son muy significativos, si se leen con esta clave de lectura.

El abducido sueña a menudo con estar en otro planeta, casi siempre caracterizado por la presencia de dos cuerpos luminosos en el cielo y por una vegetación frondosa y muy colorida.

Los habitantes son altos, con cabellos claros y con cinco dedos en las manos, los mismos que aparecen después durante las *abductions*.

Durante esos sueños, en el momento en que el subconsciente del durmiente se relaja, es ahí que el inconsciente dispara, sin piedad, todos sus cartuchos.

O bien es ahí, que refloran escenas de vida de muchos años atrás, de los tiempos descritos en los libros de historia.

Las situaciones y las sensaciones son tan ciertas que llevan con ellas hasta el recuerdo del frío o del calor, del dolor, de los ruidos, del sabor y de todo lo que sirve para entender que los recuerdos forman parte de un bagaje real, caracterizados por los aportes de todos y cada uno de los cinco sentidos. Se sabe que, cuando eso sucede, el recuerdo se debe clasificar como real, no inducido.

Por lo tanto quien sueña está en presencia de un recuerdo absurdo a nivel consciente, que si es analizado con los modelos mentales a su disposición, lo podría llevar inexorablemente a pensar que es un loco de atar, con psicosis disociativas y pluripersonalidad.

Estos recuerdos pueden quedar adormecidos por toda la vida, pero por caso, sin siquiera conocer la *password* necesaria para abrir la puerta de esa memoria, el sujeto puede de todas maneras sacar datos, informaciones, imágenes, sonidos y sensaciones del todo reales.

Existe otro evento, por el cual es posible que parte de la memoria alienígena salga a la superficie: se trata de un acontecimiento traumático, un violento *shock* capaz de provocar la ruptura de algún proceso neuronal.

El sujeto, o mejor dicho su cerebro, en estos casos tiende a pasar los procesos neuronales por otro lado, compensando, aunque sea parcialmente, las actividad de los sectores comprometidos del mismo.

Puede suceder que él, luego de haber sido sometido a una intervención quirúrgica bajo los efectos de fuertes dosis de anestésicos, tenga consciencia, cuando se despierta, de una parte de recuerdos que antes no tenía. Los anestésicos, que poseen la capacidad de no hacer sentir el dolor físico, empeorando la relación entre señal y ruido de fondo en el cuerpo humano, poseen además la característica de destruir una buena cantidad de neuronas, de manera que el cerebro luego de la anestesia, trata de razonar utilizando recorridos que, en precedencia, generalmente no usaba.

He analizado un cierto número de abducidos por los cuales el acceso a las memorias alienígenas ha comenzado a ser posible, justo posteriormente a una anestesia química por una operación quirúrgica.

Uno se encuentra frente a personas, las cuales mientras a nivel consciente no manifiestan disturbios disociativos de la personalidad, a nivel inconsciente (y con el análisis de la escritura se nota-nda) demuestran, en vez, incapacidad de saber quienes ellas son en realidad:

*He siempre pensado que mis padres no fuesen mis padres...*

*He siempre creído que mi nombre fuese otro...*

*He pensado, a veces, que vivo en otro planeta...*

No se sienten parte de esta sociedad, que rechazan, juzgándola bárbara e ineficaz.

Son a menudo vegetarianos y generalmente practican artes marciales.

Es así, que se comienza a responder a algunos extraños interrogantes que el mismo abducido se plantea con respecto a la propia existencia. Cuando él entiende el por qué de todas sus sensaciones, comprende también que no está loco y sabe que puede afrontar la vida en un modo más concreto. Adquiere el conocimiento, además, del hecho que, dentro de su cerebro, existen diversas mentes, con las cuales debe aprender a convivir, pero que también puede aprovechar: es necesario absolutamente hacerle comprender que el verdadero ser importante es él mismo.

No es seguramente el alienígena, cuya memoria y sólo esa, se hospeda en su cabeza, si no, el terrestre que ha tenido su origen aquí, en este planeta.

Se demuele así, de un plumazo, el sueño fatuo y ficticio según el cual el abducido tendría origen alienígena: eso lo llevaría, erróneamente a pensar de ser superior a los otros.

Este comportamiento, de hecho, puede producir una compensación interna, en el desesperado intento del abducido, puesto en acto por la disonancia de cognición, de considerarse predestinado, y por lo tanto elegido.

Llevar claridad a la mente del abducido quiere decir también destruir la necesidad de esta dañina mentira, contenida en su psiquis; él volverá a adquirir de una sola vez la propia y verdadera identidad terrestre. Como consecuencia entenderá en seguida que, es él, aquello que necesitan los alienígenas y no al contrario, así como el Dios creador del Antiguo Testamento tiene necesidad de los hombres y no viceversa.

El YO del sujeto, frustrado hasta ese momento, no tendrá más necesidad de sentirse un alienígena, porque no es cierto que los alienígenas son los más fuertes, pero renunciar a la propia identidad vuelve de todas maneras más débiles, hasta el punto de convertirse en parasitados en manos exógenas a nuestro planeta.

Reivindicar, en vez, el propio origen, refuerza la psiquis de los abducidos y les permite vivir la sucesiva *abduction* cada vez más conscientemente y cada vez menos como marioneta.

## ESTABILIZACION DEL ABDUCIDO

Si todo lo concisamente dicho arriba describe la patología de un abducido, hay algunos puntos "muertos" que según mi parecer deben ser realizados, como estrategia de contención, para estabilizarlo y transformarlo en capaz de vivir la *abduction*, porque, por el momento, nadie está seguro de lograr detenerla: ésto representa el primer punto sobre el cual no se discute. El debe ser informado del hecho que la *abduction* no se puede parar, pero con la cual se puede convivir.

Además hacer re-adquirir las memorias de las vivencias sirve para hacer entender al abducido que:

- 1) No está loco.
- 2) Lo que relata ha realmente sucedido.
- 3) Puede competir con el alienígena, porque posee algo que el alienígena no tiene.
- 4) No tiene sentido la venganza contra el alienígena, en todo caso lo tiene, la conmiseración por su incapacidad para manejar a los humanos.
- 5) Nosotros somos nuestros y no una propiedad suya.
- 6) Nosotros podemos salvarnos a nosotros mismos y a ellos.
- 7) Ellos ya han perdido una batalla, condicionada por una ley dictada por ellos mismos, porque en el Universo no hay ninguna ley, sino aquella del tiempo: un buen día todo termina, también los alienígenas.
- 8) Nosotros, a veces, somos mucho más conscientes que ellos y ésto les provoca terror!
- 9) Aunque los otros no entiendan la situación de los abducidos, estos últimos tienen fortuna y desgracia simultáneamente, como caras de la misma moneda: llevan la cruz de la *abduction*, pero ésto les da la oportunidad de vivir y ver, más allá de las propias narices, la grandeza del Universo.
- 10) Ninguno es igual a otro.

Con estas reglas en la cabeza, el abducido se vuelve una fuerza de la naturaleza, entiende el por qué de las cosas y las afronta con una fuerza que no habría encontrado en ninguna otra parte, con la esperanza que, en un próximo futuro, esta batalla a combatir pueda ser ganada quizás por los mismos abducidos.

## OLVIDO Y CURACIÓN

Se puede curar el síndrome de *abduction*?

En el fondo la respuesta a esta pregunta es el resultado de mis investigaciones y es también lo que los abducidos quieren saber. La respuesta es sumamente simple: **NO!**

No se puede curar el síndrome de *abduction*, porque el abducido no es un enfermo y por lo tanto, siendo una persona sana de mente en el sentido más amplio del término, no puede ni debe sanar. Pero esto qué quiere decir?

El abducido cuando viene a buscar ayuda, tiene dos problemas, que luego es uno solo: por una parte quiere saber si aquello que cree soñar es realidad, y por la otra, luego de haber adquirido la noción de la realidad, quiere saber cómo liberarse de sus pesadillas reales.

Para responder a esta pregunta se debe afrontar el problema en modo correcto.

Qué se entiende hoy, por enfermedad y cuándo se sana?

La enfermedad, según la medicina occidental, lamentablemente representa solamente un mal funcionamiento del cuerpo humano, el cual, como si fuese una simple máquina, es

reparado, sea sustituyendo los pedazos sea interviniendo los malfuncionantes.

En realidad las cosas no parecen ser tan simples, de hecho pareciera que nos hemos olvidado del pensamiento creador, típico de nuestro cerebro.

Hoy se tiende a creer que nuestro cerebro tenga funciones de analizador y no de creador del pensamiento. Todo lo que pensamos derivaría del análisis de cosas que vienen desde afuera, dichas estímulos, y a cada estímulo correspondería una respuesta, de nuestro sistema pensante. Nadie jamás ha querido meter seriamente las manos en el problema que, en vez, es mucho más interesante de lo que se pueda imaginar y que concierne a nuestra creatividad.

Nuestro cerebro crea continuamente, es este proceso creativo el que hace al hombre diferente. Digo ésto porque considero que muchas de las enfermedades humanas tengan origen psicosomático, es decir, nazcan porque el *soma* del ser humano interactúa en algún modo con el ambiente y permite a eso que nos enferme. La enfermedad no sería otra cosa más que un espejo, una sonda, del estado de salud de nuestra mente.

Obviamente uno se enferma porque existe una verdadera razón física en el enfermarse, pero sólo y exclusivamente si el cerebro y la mente quieren inconscientemente enfermarse. Se predispondría así, a ser más vulnerable a ciertos virus o a ciertas situaciones que producen malfuncionamiento en el cuerpo.

Las causas de eso pueden ser muchas: las ganas de autocastigarse, el deseo de sentirse amado porque se está enfermo, las ganas de morir, la idea de punir a alguien con el propio sufrimiento y así sucesivamente. Este tipo de situación, en donde el cuerpo no funciona más bien, estaría por lo tanto, ligado a la psicopatología y no a una simple patología médica. Mientras en oriente esta idea es apreciada desde hace milenios, en occidente se supone que la máquina sea algo a la *Piero Angela*, caracterizada por simples respuestas a estímulos, totalmente previsibles en base a reglas fijas.

Este tipo de visión de la realidad quizás no está tan lejos de la verdad de los hechos, pero descuida un parámetro fundamental, representado por las ganas de estar enfermos, un parámetro que depende de la creatividad de nuestro verdadero YO, el cual hace de nosotros lo que quiere y se desinteresa de las verdaderas enfermedades.

Un *Daimon*, o demonio interior, a la Hillman, que decide si uno se debe enfermar o no y es responsable de la existencia de una voluntad intrínseca de estar enfermos.

La ciencia oficial piensa que una persona ha sanado de una enfermedad cuando no siente más los síntomas: en otras palabras, cuando se la ha olvidado.

*"Se olvida el problema, así se olvida también la enfermedad ligada a ese problema..."*

Pero olvidar no es sanar: olvidar es esconder un problema detrás de los pliegues de nuestra psiquis. Así uno se convence de haber sanado, pero al máximo se ha solamente negado la posibilidad de entender la naturaleza de la enfermedad y del problema a ella ligado.

Cuántas veces se escucha decir:

*"Quiero olvidar ese período de mi vida, lleno de sufrimientos..."*

Según mi parecer este razonamiento es profundamente erróneo, en cuanto se sana de la enfermedad en el momento en que ésta es comprendida a fondo y se ha entendido por qué y qué la ha provocado: tratar de asemejar la abducción a una enfermedad es erróneo, porque la realidad de los hechos se contrapone, a cada instante, a esta tesis.

No tiene sentido confiarse en una expectativa de curación de una no enfermedad, porque sólo una expectativa de comprensión de los hechos verdaderamente acaecidos puede llevar

al sujeto a afrontar, en el modo más positivo posible, los inconvenientes que el problema produce.

La medicina actual propone al abducido, juzgado psicopático, olvidar, abjurar el contenido de las "fantasías" creyéndolas tales, mientras que yo digo que la salvación, es eso la sanación, está en el recordar detalladamente todos los momentos del trauma de *abduction* y en el comprender los más sutiles matices, para continuar a convivir con esa realidad que actualmente es típica de los abducidos, pero que pronto, lamentablemente, podría incumbir a la entera humanidad.

Las experiencias traumáticas no deben ser olvidadas, deben ser comprendidas y recordadas, porque también dentro de ellas existe algo que puede hacer progresar; rechazar el sufrimiento significa rechazar el crecimiento. Hoy se interpreta el sufrimiento como algo que se debe rechazar y así las nuevas generaciones estudian poco, porque estudiar y entender quiere decir sufrir; los padres de las familias modernas acomodan a su niño frente al televisor, así estará siempre contento y no dará molestias, pero no aprenderá nada y será para siempre como lobotomizado.

*De los pobres de espíritu será el reino de los cielos...*

Por caridad! Que este reino esté lo más lejos posible de nosotros, porque si para conquistarlo es necesario ser cretinos, que Dios conserve tranquilamente un reino de cretinos y que deje a los otros, un caluroso, buen, sano e instructivo infierno.

Entonces, no olvidar, no sublimar, no reinterpretar en modo fantástico, sino percibir la realidad de los hechos tal cual esa es, sin abandonarse a fantasías religiosas o creencias de posesiones diabólicas; vivir el trauma y reconocerlo como experiencia propia, sin escondrijos de psicoterapia.

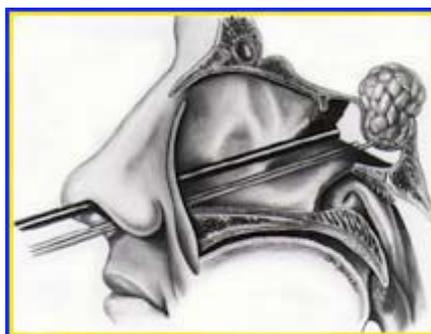
Esta es mi tesis y, para mí, representa la salvación del abducido de las garras de un desconocido, que debería permanecer tal si se le hiciera caso a la ciencia oficial, a los ignorantes, a los servicios secretos y a los alienígenas conniventes con nuestros gobernantes.

## CONCLUSIONES PARCIALES

Si a un terapeuta se le presentase un caso con las características que han sido hasta ahora elencadas, aconsejo, antes de considerar al sujeto como un loco de atar, de someterlo a una simple visita al otorrinolaringólogo, porque si él presentara la fractura del hueso esfenoideas, podría significar que algo ha tratado de invadir físicamente su cerebro.

En caso positivo, probablemente el sujeto tendrá en seguida y durante el curso de su vida, pérdidas de sangre por la fosa nasal derecha.

En tal caso solicitaría una consulta más profunda, antes de prescribir *Prozac*.



### Referencias sobre la técnica de perforación del esfenoides

- Jho HD, Carrau RL: Endoscopic endonasal transsphenoidal surgery: Experience with 50 patients. *Neurosurgical focus 1: article 2*, 1996
- Jho HD, Carrau RL, Ko Y: Endoscopic pituitary surgery, in Wilkins RH, Rengachary SS (ed): *Neurosurgical Operative Atlas, Park Ridge, III: American Association of Neurological Surgeons*, 1996, Vol 5, pp 1-12
- Jho HD, Carrau RL: Endoscopy assisted transsphenoidal surgery for pituitary adenoma: Technical note. *Acta Neurochirurgica* 138: 1416-1425, 1996
- Jho HD, Carrau RL: Endoscopic pituitary surgery: An early experience. *Surgical Neurology* 47: 213-223, 1997
- Jho HD: Endoscopic endonasal pituitary surgery: Technical aspects. *Contemporary Neurosurgery* 19, No.6: 1-8, 1997
- Jho HD: Endoscopic surgery of pituitary adenomas. In Krisht AF, Tindall GT (eds), *Pituitary Disorder: Comprehensive Management, Williams & Wilkins (in press)*
- Carrau RL, Jho HD: Pituitary: Endoscopic approach. In Arriaga M, Day J (eds) *Neurological Issues in Otolaryngology: Principles and Practice of Collaboration, Lippincott-Raven (in press)*
- Jho HD: Transsphenoidal endoscopic surgery. In Fessler RG, Sekhar LN (eds), *Atlas of Neurosurgical Techniques (in press)*
- Jho HD: Endoscopic transsphenoidal surgery. In Schmidek HH (ed), *Fourth edition of Operative Neurosurgical Techniques: Indications, Methods and Results (in press)*
- Jho HD: Endoscopic transsphenoidal surgery. In Fisher WS (guest ed), Hadley M (ed), *Perspectives in Neurological Surgery (in press)*.

### SINDROME DE FALSO SECUESTRO

Me ocupo de *abduction* desde hace aproximadamente diecisiete años y me he dado también cuenta que, junto a las reales situaciones de Interferencia Alienígena, existe un subproducto de este fenómeno.

Es cierto que, en los últimos años, la radio, la televisión, el cine y los periódicos han publicitado, en el peor de los modos, el problema alienígena y este tipo de falsa información ha producido, en los *mass-media*, la clara idea de que los secuestros son fruto de comportamientos esquizoides por parte de personas que tienen graves problemas psíquicos. En realidad las cosas no están así, o mejor dicho, no están solamente así.

El fenómeno de los secuestros aparece, a los investigadores que hayan hecho un mínimo de experiencia en este sector, totalmente real.

Y es también cierto que sujetos con fuertes perturbaciones psíquicas se han nutrido con las

noticias sobre el síndrome de abduction (SDA) y han alimentado de ese modo, los propios miedos y las incertezas.

Es necesario aclarar las diferencias que existen entre un síndrome de falso secuestro y un síndrome de *abduction*, porque esta materia cae bajo el dominio de quienes se reputan expertos del funcionamiento del cerebro humano, pero que en realidad, en este punto, demuestran toda su ignorancia.

Así, algunos psiquiatras se han inclinado demasiado en el clasificar el síndrome de *abduction* como un síndrome de esquizofrenia aguda, haciendo a menudo confusión con el síndrome de falsa-*abduction*.

Cómo diferenciar, entonces, los dos aspectos, a los ojos inexpertos, que aparecen verdaderamente superpuestos? Diciendo claramente cuales son las diferencias entre estos dos síndromes y enunciando las características peculiares.

El fingido abducido tiene siempre una óptima relación con sus secuestradores alienígenas.

" Los alienígenas son buenos y lo han elegido para algo no muy claro, pero que será aclarado con el tiempo, en sucesivas *abduction*" le dicen los mismos alienígenas.

Los alienígenas y el secuestrado tienen una relación positiva. Varones y hembras no se diferencian en el análisis del fenómeno, pero aquello que los acomuna notablemente es la visión religiosa del fenómeno ufológico que viven. Los alienígenas son de hecho, vistos desde un punto de vista puramente divino, como seres superiores espiritualmente, además que tecnológicamente.

Los sujetos que son víctimas, a nivel mental, de este síndrome de falso secuestro, están caracterizados por la falta de espíritu crítico y poca cultura, son todos religiosos, aunque algunos con estilo propio, y creen que la divinidad los ha elegido por algún motivo por el cual ellos deban ser considerados especiales: especiales en el sentido positivo, obviamente. He encontrado muchachos, entre quince y diecisiete años, convencidos de estar poco considerados en el ambito familiar, que subliman la falta de interés de sus padres con aquello que un alienígena podría tener con respecto a ellos.

El alienígena, entonces, se convierte en el padre espiritual del muchacho y, en la fantasía, no lo abandona nunca; no lo abandona principalmente en esos momentos donde las figuras parentales resultan ausentes.

Este aspecto acomuna los falsos abducidos a aquellos que creen ver la Santísima Virgen, figura en la cual, sobre todo las mujeres, ven la verdadera Madre, no sólo espiritual sino también física, figura que en la vida real se muestra ausente o no a la altura de las expectativas del falso vidente.

Se encuentran también hembras y varones adultos que subliman la falta de interés hacia ellos por parte del sexo opuesto, con el contacto con seres alienígenas, obviamente también éstos de sexo opuesto.

Los alienígenas no sólo resultan asociados a la perfección mental, sino también a la magnificencia física. Muchos de los avistamientos de los llamados Seres de Luz tal vez pueden incluirse en este síndrome, aunque no todos los casos son tan explícitos.

No faltan las descripciones de relaciones sexuales entre falsos abducidos y alienígenas. Lo que debe, entonces, ser tenido en consideración es el componente narcisista del sujeto, el cual considera estar al centro de las atenciones de los alienígenas-dioses, cuando en vez, si lo dioses existiesen verdaderamente, no se detendrían absolutamente con nosotros, terrestres insignificantes.

La idea de la recuperación de autoreferencia, que el falso abducido tiene, es fácilmente reconocible, porque él tiende a ponerse siempre en el centro de sus relatos:

*" Los alienígenas me han dicho...los alienígenas me han hecho...los alienígenas harán de manera que yo...cuando volverán a llevarme..."*

Hay que tener presente que lo que hoy interesa más a la gente común es tener el reconocimiento por parte de los otros: ser reconocidos en su papel de hijos, de padres, profesionales, amantes, etc. y todas las veces que este reconocimiento falta puede disparar el síndrome de falsa *abduction*, porque el sujeto tiende a reaccionar a esta carencia creando él mismo una figura fantástica que lo recompense y lo reconozca en el campo de los afectos, del trabajo, de la realización social o cualquier otra cosa que le ocurra.

La sutil diferencia entre un falso abducido y uno verdadero está, por lo tanto, en el hecho que el primero sabe quién es, pero se considera poco estimado por los otros, en realidad él mismo se desvaloriza a nivel inconsciente. Creyendo efectivamente de valer poco, y no mereciendo la estima de sus compañeros, crea una figura, comúnmente en otro plano, a veces místico, divino, extraterrestre, que pueda subrogar el amor que, fundamentalmente, no obtiene de sí mismo.

El verdadero abducido, en vez, no sabe quién es en realidad y se presenta con grandes crisis de identidad en la personalidad.

Estas incertezas sobre su identidad profunda pueden ser puestas a la luz por la frases que él pronuncia:

*"No se...a veces me parece que vengo de otro planeta...Siempre creí que mis padres no fuesen mis verdaderos padres...Los seres humanos me dan asco y yo no tengo nada que ver con ellos..."*

y no son debidas a problemas de esquizofrenia, totalmente ausente, como demuestran las pruebas grafológicas de los mismos sujetos, sino por otros factores de las experiencias que los abducidos han pasado en su vida.

Pero de este aspecto de la cuestión no quiero hablar ahora, porque me apremia en vez, poner en evidencia como sea posible distinguir los dos síndromes de manera fácil e indiscutiblemente exacta.

El verdadero abducido no es jamás religioso desde un punto de vista católico, al contrario, el catolicismo le provoca repulsión, además no quiere saber nada con los alienígenas, aunque si en un primer acercamiento, parece debatirse entre dos comportamientos:

*"...me gustaría que volvieran...pero si vuelven tengo miedo..."*

El falso abducido, en vez, tiene solamente una actitud extremadamente positiva con los alienígenas, espera que vuelvan pronto y a veces, espera que lo lleven con ellos, queriendo exaltar así el simbolismo del premio, premio que la humanidad entera le niega y que en vez los alienígenas están dispuestos a ofrecerle generosamente, habiendo reconocido en él un ser superior.

Pero a qué se debe la dicotomía en el comportamiento de fondo que un verdadero abducido tiene para con los alienígenas? Se debe a muchos factores, uno de los cuales, es el hecho de que los alienígenas si bien por un lado hacen del abducido lo que quieren contra su voluntad, terrorizándolo a muerte, por el otro buscan amansarlo, a veces directamente con falsas promesas.

Respecto a esto hay que considerar el componente multiracial de los alienígenas.

La mayoría de los abducidos ha sido contactado por varias razas, algunas totalmente hostiles, algunas indiferentes y otras que aparentan inspirar confianza, detrás empero de una cortina de incerteza que es él mismo abducido que logra extraer de sus vivencias:

*"Parecía que me querían, pero a veces pienso que sea un estado de ánimo no genuino...como si me quisieran hacer creer que me quieren, pero que en realidad es todo una actuación..."*

El falso abducido, en vez, no tiene dudas: los alienígenas son buenos y lo quieren.

Pero los falsos abducidos, cuando recuerdan sus experiencias, no tienen el recuerdo de la esfera emocional, demostrando la falta de una parte importante del mismo recuerdo. Se sabe, de hecho, que se puede distinguir un recuerdo verdadero de uno falso, porque el recuerdo verdadero, al contrario del falso, trae también las emociones y todo el bagaje de los sentidos que han registrado olores, temperaturas, colores, asperezas de los materiales tocados, sabores, etc. Además los falsos abducidos, puestos a la prueba en hipnosis regresiva, no tienen nada para recordar y no recuerdan nada, al contrario de los verdaderos. Hasta las respuestas del Test de Autoevaluación (TAV) son totalmente divergentes, en el sentido que los abducidos reales responden positivamente a las preguntas, mientras los falsos abducidos responden negativamente, sin contar la falta de pruebas objetivas (cicatrices, implantes, específicos recuerdos), totalmente ausentes en quien es afecto del síndrome de falso abducido.

Existen, entonces, tres tipologías de *abduction* bien distintas:

.la primera es el verdadera síndrome de *abduction* (SDA)

.la segunda es el síndrome de falsa *abduction* (SDFA)

.la tercera situación es sintomática por ausencia total de vivencias, sea reales que imaginarias, con respecto a una *abduction*.

No me ha parecido que, hasta el día de hoy, expertos del sector, ufólogos, psicólogos o psiquiatras se hayan dignado a hacer alguna diferencia sobre este punto.

### EL CASO DE UN HIJO UNICO Y DE UN PADRE *PADRONE*

Un día vino a mí un joven, inscripto en el primer año de física, que me conocía desde hacía tiempo y al cual le había también hablado extensamente sobre mis investigaciones de las *abduction*.

Lo conocía de años pero nunca me había hablado de su caso.

Ese día me confesó y me contó que estaba bajo tratamiento con un psicólogo desde hacía diez años.

Agregó que, anteriormente, había sido atendido por una psicóloga, la cual, al igual que el actual, no había resuelto sus problemas.

Me dijo luego que, cuando tenía dos años y medio (sic), había sido llevado a un psiquiatra infantil por algunos fuertes disturbios nacidos casi por casualidad.

Me preguntaba, a raíz de algunas de sus sensaciones físicas y psicológicas (sueños particulares, momentos de frustración o de fuerte pánico), si no habría sido secuestrado por los alienígenas.

Me preguntaba, por lo tanto, si su malestar fuera causado por razones exógenas al planeta Tierra.

El muchacho sabía de mis investigaciones y ésto me ponía en seria dificultad para tratarlo como a los demás, porque podría haber sido fuertemente influenciado por mis conferencias. De todas maneras tuve con él tres coloquios preliminares e hice que me contara sus sueños. En especial uno era muy interesante: él soñaba a menudo que era pequeño y que jugaba con un camión de juguete.

De repente el camión caía al piso...

El muchacho tenía terror a esta escena y rompía en llantos mientras lo contaba, pero sin conocer el motivo a nivel consciente.

Él parecía tener recuerdos de vida alienígena(pero respecto de los Grises y ésto no se presenta nunca en mi serie de casos), decía tener pasión por la astronomía desde pequeño y sentirse de otro mundo: además no lograba integrarse en el mundo real, teniendo

dificultades sea en el ámbito sexual, con sus parteras, sea con los amigos.

No lograba nunca terminar lo que había empezado, aunque si al comienzo lo hacía con fervor y entusiasmo.

Bastaba que alguien le hiciera el menor reproche para hacerlo caer en una crisis depresiva muy grave.

Esquizofrenia compulsiva era el diagnóstico del psiquiatra.

Luego de haber tenido dos coloquios con la madre y un coloquio con su actual psicólogo, me dí cuenta que no estábamos frente a un abducido, sino frente a algo que la medicina actual no había sabido entender.

El trauma desencadenante surgía claro y en una sesión clarificadora se lo expuse al muchacho (la Psiquiatría y la Psicología moderna no están de acuerdo con mis procedimientos, pero para tratar estos argumentos en esta sede sería largo y tedioso, por lo tanto pospongo para otro momento el discurso sobre la relación entre sujeto traumatizado y resolución del trauma).

En la familia, la figura de un padre *padrone* jamás dispuesto a ver a su hijo equivocarse y la de una madre totalmente sumisa me habían llevado, junto con otros elementos, a ver las cosas totalmente de otra manera.

Descubrí, también gracias a la ayuda de su madre, que el episodio del "camión" no había sido un sueño, sino una realidad olvidada por el joven y fué así que traté de interpretar los eventos:

*"Ahora te diré qué pasó según mi parecer y si, las cosas realmente son así, será tu inconsciente el que reconocerá como verdadero lo que te digo, de lo contrario te parecerá que yo estoy equivocado, porque la realidad objetiva está dentro tuyo y sólo tú sabes indicar la respuesta correcta.*

*Eras pequeño y un día estabas jugando con tu camión, cuando se te cayó al piso. En ese momento se abrió improvisamente la puerta de tu habitación y entró tu padre, el cual se percató que habías dejado caer el camión, se enojó contigo, tomó el juguete y en un ímpetu de ira, lo ha arrojado contra la pared, rompiéndolo en mil pedazos. Eso que ha hecho tu padre en ese momento no ha sido sólo romper tu juguetito, sino romperlo en un momento en donde eso representaba para tí un objeto transicional, la cosa sobre la cual vertías tu amor, así es como pensabas que tu padre tendría que haber hecho contigo, pero que a causa de su incapacidad, no sabía hacer.*

*Entonces tu padre no ha arrojado contra la pared un simple juguete, sino que ha roto su hijo". De ahí a pocos años el hijo elaborará instinto homicida contra el padre.*

El joven tuvo un estallido de llanto irrefrenable mientras que yo le decía que por suerte, los alienígenas en su caso no tenían nada que ver, y que su problema podría resolverse mucho más fácilmente que una Interferencia Alienígena.

Él, transcurridas algunas horas de nuestro coloquio, luego de haber pensado a todo lo que habíamos dicho, me envió un mensaje telefónico que sonaba así:

*"Gracias, todo es justamente como tú dices. Me has salvado la vida!"*

Haber individuado la causa de un problema no significa haber eliminado el problema, sino sólo estar a mitad de camino: desde este punto en adelante no era más, institucionalmente, deber mio proseguir.

El muchacho non lograba nunca terminar aquello que empezaba porque apenas hubiera terminado sería sometido al temido e insoportable juicio paterno, y así re-abrirse la herida traumática de aquel día lejano de su infancia.

Durante los veinte días en los cuales hemos tenido nuestros coloquios, el joven había abandonado con éxito todas las terapias psiquiátricas impuestas por los médicos.

## UNA VOZ EN EL OIDO DERECHO

Un señora vino a encontrarme luego de haber estado con muchísimos especialistas y de haber interpelado también válidos expertos de ciencias paranormales, sin que ninguno haya podido resolver su problema. La señora escuchaba voces, dos en especial, en el interior de su oído derecho y en un momento dado de su vida se preguntó si estas voces podrían provenir de un microchip implantado por alguien para controlarla. En realidad las medidas efectuadas por un válido grupo de investigadores boloñeses con quienes colaboro activamente, no habían puesto en evidencia ningún microchip aunque sí, en una determinada situación, había sido registrado algún sonido similar a una voz humana, justamente en el interior del oído derecho. En un coloquio con la señora, luego de haber leído el informe de los médicos, comencé con mis habituales preguntas y a nivel de PNL, traté de entender exactamente cuales fueran sus respuestas corporales y comportamentales. Supe que las voces, que la señora escuchaba desde hacía años, parecían ser las de sus parientes: la del padre y la de la hermana. Además la señora escuchaba estas voces desde cuando había tenido una feroz pelea con todos los miembros de su familia. Se evidenciaba bastante claramente, por los movimientos que la mujer hacía mientras respondía a las preguntas, que se trataba de una fuerte interferencia de la familia, a la frecuentación que ella, en ese entonces, tenía con un amigo. Algo que la mujer no quería declarar había hecho que esta frecuentación cesara contra su voluntad. Había seguido una fuerte pelea, después llegaron las voces en el oído de las cuales la señora decía:

*"Tienen la intención de controlarme continuamente, dónde voy, qué hago, etc. Si no son mis progenitores, que ahora están muertos, entonces podría ser algún alienígena o algún experimento militar..."*

La señora llamó también mi atención sobre una operación quirúrgica a la que fue sometida unos años antes cuando le extrajeron el útero. Esta operación aparecía en algún modo ligada a las voces en el oído. Mientras hablaba, dirigía la mirada en la dirección que indica la activación del mecanismo de recepción de las voces internas, típica de aquellos que hablan consigo mismo en su interior (R. Bandler, J. Grinder in *IPNOSI E TRASFORMAZIONE*, pag.250, Astrolabio, Roma,1983) : evidentemente era ella misma la que producía los sonidos que estaba en ese momento escuchando. La mujer buscaba todas las pruebas y las posibles explicaciones de ciencia-ficción, fingiendo querer encontrar la verdadera causa de este fastidioso vocerío interior; decía querer encontrar la solución del problema, pero en realidad no quería tomar consciencia del trauma que había producido el inicio de las voces.

También en este caso dije sinceramente a la señora lo que pensaba al respecto:

*" Ahora le diré cómo sucedieron las cosas según mi parecer. Usted ha quedado muy perturbada por la interferencia de su familia en su vida sentimental y acusa a sus integrantes de no haberle permitido ser una mujer feliz y madre de hijos propios. Desde ese día usted ha odiado a sus familiares y sus voces. Nunca ha dejado de odiarlos, ni siquiera un instante, hasta el punto de gozar de manera masoquista en el revivir el dolor que esa situación le ha provocado (la señora tiene una grafía caracterizada por un parágrafo, llamado por algunos autores "del masoquismo":A. Beretta in *LA SCRITTURA*, Sonzogno, Milano 1993; M.Maero in *IL TEST DELLA SCRITTURA*, ANIPADS, Torino, 1984 ). El único modo para revivir continuamente ese dolor, que le da la satisfacción de renovar, en una rueda temporal infinita, el odio por sus familiares, consiste en reproducir para siempre las voces de ellos en su oído derecho. Sólo así podrá cada día evitar el olvido y refrescar su odio hacia los que le han impedido una verdadera vida afectiva".*

La señora me miró, pensó en silencio durante unos instantes, luego me dijo:

*"Sí, talvez. Si dentro mio no hay ningún microchip, entonces a lo mejor...esteee...puede ser como dice usted. Cierto que con lo que usted dice no estoy en desacuerdo."*

Concluyendo exhorté a la señora a mirarse dentro con sinceridad y a encontrar la justa respuesta, no dejando nada pendiente.

## ALIENIGENAS DISTURBADORES Y FENOMENOS PARANORMALES

Un día fui a una ciudad del norte de Italia para hablar con una joven mujer que, desde hacía un tiempo, estaba perturbada: me decía que en su casa se abrían los cajones por sí mismos, se encendían imprevistamente las luces y que sucedían cosas extrañas. Todo eso sucedía desde cuando ella, una noche, había visto figuras luminosas en su habitación. La mujer era muy religiosa y sostenía que podría tratarse de Jesús, o si no de alienígenas buenos que venían a salvarla. Ella, de hecho, rezaba mucho. Los alienígenas, o quienes fueran, según su parecer eran la causa de los eventos de naturaleza paranormal que se verificaban en su casa, dado que, precedentemente a su llegada, un par de años antes, no le sucedía nada.

La mujer, joven y poco culta, tenía una hija y vivía con la madre en un contexto psíquico de "mujer de Neumann del primer tipo", donde las figuras masculinas resultaban totalmente ausentes. Luego de las primeras preguntas, emerge inmediatamente una vivencia en donde ella contaba cuando, de pequeña, había sido violada por el tío.

El análisis grafológico ponía en evidencia esta posibilidad, y también el modo de vestirse de la mujer, con colores fuertes propensos al rojo, y el maquillaje cargado representaban las señales de un procedimiento de castración del propio *animus* (la parte masculina de sí mismo).

Los fenómenos extraños habían comenzado cuando ella una noche había intensamente empezado a rezar porque quería perdonar al tío por lo que, cuando era joven, le había hecho.

Desde entonces no había podido prácticamente más vivir normalmente, porque sus plegarias habían atraído la atención de los alienígenas que la querían ayudar. Existía una clara contradicción en la declaración que los alienígenas por un lado la estaban ayudando y por el otro le daban fastidio, pero la mujer de eso no se daba cuenta. También en este caso, como siempre, expuse las conclusiones de mi investigación directamente a la interesada.

El trauma provocado por la violencia carnal sufrida era probablemente la causa de todo.

Ella, siendo muy religiosa, había intentado rezar para resolver su problema.

Con el perdón había creído, según los dictámenes católicos, poder liberar también la angustia del recuerdo de esa experiencia. Las mujeres, tienden erróneamente a culpabilizarse, cuando son violadas, y tratar de perdonar podía hacerle creer que era posible remover la causa del sufrimiento cancelando la culpa que había producido el estupro. Ella lo había intentado, pero después de las plegarias algo evidentemente no había funcionado. Su Inconsciente no aceptaba ningún tipo de perdón por aquello que se le había hecho y se rebelaba, por el contrario, a la idea del mismo perdón. Así para todo eso no quedaba más que crear el artificio de la llegada de los alienígenas, o de Jesús en persona, para ayudarla a perdonar a alguien que ella, en realidad, no tenía ninguna intención de perdonar. Le aconsejé, entonces, una serie de encuentros con una psicóloga, esperando que la casi total falta de prerrequisitos culturales no le cerraran el camino a una más profunda comprensión de sí misma, siempre necesaria para readquirir completamente el concepto de realidad. He referido estos episodios para demostrar que no siempre *prendo lucciole per lanterne* (1) y no tengo ganas de ver siempre UFO y alienígenas detrás de cualquier sueño o comportamiento anómalo.

Debo, no obstante, subrayar que la gran mayoría (96% apróx.) de aquellos que se dirigieron a mí, tenían realmente problemas de Interferencia Alienígena, problemas que hoy, ninguna estructura médico-quirúrgica o de sanidad mental es capaz de afrontar.

También gracias al pequeño número de casos anómalos, he podido, evaluar mejor y a continuación distinguir, los verdaderos abducidos de aquellos que están afectados por el síndrome de falsa *abduction* (SDFA). De hecho es con la experimentación de campo que se realizan estas pesquisas y no detrás de una pila de libros acumulados en un escritorio para crear una barrera insuperable entre el analista y el paciente!

### TEST DE AUTOEVALUACION (TAV)

En el estudio de los fenómenos de Interferencia Alienígena (IA), he puesto a punto un procedimiento específico que prevé efectuar, con el presunto abducido, un coloquio preliminar, durante el cual se busca establecer si el sujeto haya realmente sido abducido, o tenga perturbaciones de tipo esquizoide.

Uno de los primeros test a los que es sometido el nuevo sujeto es un simple elenco de preguntas a las él debe responder. Si el interesado responde en el modo verificado sobre decenas y decenas de abducidos, entonces se comienza a pensar que quien estamos analizando podría efectivamente haber sido objeto de interés por parte de entidades alienígenas a nuestro planeta y se puede proceder con otros tipos de test.

El test, o mejor dicho, la serie de simples preguntas para hacer al potencial abducido, nace por la exigencia de saber rápidamente si vale la pena continuar la investigación, o si es el caso de decirle enseguida que, para su fortuna, no ha tenido nada que ver con los alienígenas.

Un examen rápido como este fué necesario porque el gran número de personas para analizar vuelve indispensable una respuesta clara en breve tiempo y uno de los principales objetivos a conseguir es justamente eso, decir rápido al sujeto que es lo que se piensa de su caso.

No nos podemos permitir adoptar métodos tediosos, embrollados, larguísimos y sobre todo ineficaces, como los utilizados por algunos grupos ufológicos que, siendo formados por aficionados incompetentes con respecto a estas temáticas, no son luego, en realidad, capaces de fornir al abducido una respuesta seria.

Lo que quiero decir es que, en los últimos años, he sido interpelado para resolver los casos de *abduction* que, analizados previamente por el CUN o el Parsec, no habían sido llevados a una conclusión. En otras palabras, el sujeto que había pedido consulta a estas dos siglas no había sentido que se le diese una respuesta definitiva, o peor, no había sentido que se le diese siquiera una evaluación aunque fuese vagamente real o creíble.

A pedirme esta ulterior consulta era generalmente alguien del mismo CUN, el cual de ese modo confirmaba la escasa confianza en los medios de investigación y experiencia del Parsec.

Efectivamente una vez me encontré frente a un sujeto que, analizado por el Parsec, le habían dicho, según sus palabras, que no era abducido, sino que sus fenómenos derivaban de un maleficio(sic) que le habían hecho.

No me gusta andar controlando el trabajo ajeno, pero en ese caso no pude evitar constatar (por el coloquio preliminar que tuve con esta persona) que me encontraba frente a un caso de violencia carnal, sufrida, en la infancia, dentro del núcleo familiar, por parte del tío de la mujer en cuestión.

Hablando con la interesada que mostraba graves signos de esquizofrenia desociativa de la personalidad, le pregunté si, con el Parsec, hubiera afrontado tal problema, pero me respondió que nadie le había preguntado nada en tal propósito. En síntesis, el Parsec simplemente no se había percatado que la joven mujer había sido de pequeña objeto de

violencia carnal en el núcleo familiar. En esa ocasión, dentro del CUN, alguien me pidió de volver a analizar el caso y así, luego del habitual intercambio epistolar preliminar, seguido por un coloquio de dos horas, dije al sujeto mi versión de los hechos, en el modo que consideré oportuno en ese lugar.

Me encontré en la embarazosa situación de tener que verificar, precisamente por pedido de los miembros del CUN, lo realizado por los mismos investigadores con respecto al caso; eso me creaba incomodidad, intranquilidad y sensación de impotencia, sobre todo porque el tiempo pasaba y yo veía personas que, simplemente por no haber querido hacerme caso *in illo tempore*(2), ahora perdíamos días valiosos detrás de metodologías improbables, obsoletas, inadaptadas y todo lo demás, de todas maneras evidentemente según mi parecer, totalmente ineficaces.

No toca a mí juzgar el trabajo de los demás, pero la impresión de ser el único que entiende algo era indudablemente fuerte!

A medida que estos episodios se repetían, yo trataba de substraerme de esa situación. En el fondo tenía ya mis propias complicaciones y no tenía ninguna gana de poner la cabeza en la bolsa del CUN, el cual, francamente me importaba bastaste poco.

La serie de preguntas que era propuesta en el coloquio inicial con el probable abducido se iba complicando cada vez más, por los relatos que los abducidos hacían, por las experiencias comunes que ellos tenían y contaban y también por las comunes sensaciones que ellos sentían antes y después de una real *abduction*.

No he tomado como punto de partida otros cuestionarios del tipo de los que se encuentran en Internet, ni, sobre todo, del cuestionario del doctor Boylan, gran amigo de la señora Paola Harris, pero también incompetente en materia de psicología.

No sé, francamente, si la incompetencia de este señor en tal materia es debida al hecho de que es americano, por lo tanto sumamente poco culto respecto a la escuela de psicología europea, o porque es, como él mismo se define en sus artículos y entrevistas, un "contactado".

Quien, de hecho, se encuentra al interno del sistema que está estudiando y en primera persona sufre una *abduction*, no puede, según mi opinión, ser un investigador del fenómeno, porque tiene siempre una visión cerrada alrededor del propio SER. El susodicho se comporta como aquel estudiante de medicina que estudia psiquiatría para resolver los problemas que tiene dentro suyo, no logrando reconocer las causas a nivel consciente y esperando entender a través del exámen a sus pacientes. La Italia de los psiquiatras y de los psicólogos está llena de tipos semejantes. También aquí algunos hipnólogos que se interesaron en el problema *abduction* tenían el mismo modo de comportarse de Boylan y desembocaban en un misticismo tecno-religioso que llevaba a la visión del alienígena *bueno y evolucionado espiritual y tecnológicamente*, el cual, por lo tanto, si le hacía algo al hombre, lo hacía necesariamente para expandir la conciencia del mismo.

Seguidamente se descubrió que esos hipnólogos habían sido abducidos junto a toda su familia.

El arriba descrito síndrome es el mismo que el ufólogo latino-americano Dante Minazzoli demostraba poseer sosteniendo que los alienígenas eran buenos, los comunistas eran buenos, por lo tanto los alienígenas eran marxistas.

El test propuesto en esta sede está altamente perfeccionado, porque tamizado en el tiempo sobre decenas y decenas de sujetos, es totalmente afidable.

No se trata de decenas y decenas de preguntas, como en los test producidos por los americanos Derrel Sims, Budd Hopkins, David Jacobs, o con extrañas preguntas, como aquellas de Boylan, sino simples interrogaciones que aparentan, a veces, no tener nada que ver con el fenómeno que se está estudiando.

De hecho sostengo que un test, cuanto más resulta complicado más indica que quien lo ha escrito no conoce la fenomenología que busca identificar. Por consiguiente él está obligado a ampliar el arco de preguntas, para tratar de encuadrar en un contexto amplio al sujeto que está estudiando. De hecho cuanto más amplio es el contexto se estará más seguro de atrapar el potencial abducido en la red de la casuística.

Bien, pero haciendo así se atrapan peces diferentes de los que se quieren pescar.

Está claro que, para pescar un sólo tipo de pez, se tiene que elegir el tipo y la trama de la red adaptados para retener solamente esa variedad de peces, pero es también evidente que, para hacer ésto, es necesario conocer exactamente forma y dimensión del pez a pescar.

Quien no conoce estos últimos detalles usa una red que atrapa todos los peces.

Para quien ha ya pescado muchos peces del tipo deseado, sus características son perfectamente resabidas y el test representa una red construida a la medida, precisamente para ese tipo de peces.

El test propuesto contiene, de hecho, una secuencia de preguntas que tiende a producir, a nivel inconsciente, la evocación de las vivencias de los abducidos y debería ser propuesto por alguien que entienda programación neuroliguística y sea capaz de evaluar las reacciones gestuales del examinado; el test puede, no obstante, también ser autopropuesto, porque las respuestas justas están de todas maneras escondidas en los pliegues de la experiencia personal y el sujeto que se autoexamina no puede, por lo tanto, hacerse trampa. Al final del test el sujeto habrá interrogado su propio Inconsciente, es decir aquello que sabe la verdad y, dentro suyo, sospechará automáticamente si encaja en la casuística de los abducidos o no, sobre la base de algunas solicitaciones que su Consciente no percibe, pero que su Inconsciente sospecha a nivel profundo.

Obviamente el autotest es válido solamente si quien lo realiza es sano de mente, de lo contrario el efecto que se obtiene es el mismo de aquel que abriendo una enciclopedia médica, descubre tener todos los síntomas de todas las enfermedades a medida que va leyendo.

Es todavía una vez más evidente, de todo lo dicho, que el abducido no debe ser considerado un enfermo y por lo tanto no tiene que ser curado, sino solamente sostenido con la comprensión de las experiencias vividas, sin confinarlas al campo de lo fantástico, sino aceptándolas en el campo de lo real a través de la construcción de nuevos, adecuados, modelos mentales.

La publicación de esta serie de preguntas preliminares, que forman parte de un procedimiento ya estandarizado, sirve para permitir a todos responderlas y, si sienten la necesidad, realizar contactos para las profundizaciones del caso.

El test había nacido originalmente, como exámen vocal, en donde, con un apropiado *software*, se medía la tensión de las cuerdas vocales del sujeto a examinar.

Durante el exámen al sujeto, se le hace también dibujar algo muy simple: cielo estrellado y mar con olas. El dibujo, que en realidad es un test proyectivo llamado "Test de Estrellas y Olas de Lallemand", puede ser efectuado por cualquiera, sea en edad infantil que adulta, y es independiente de la cultura del sujeto examinado.

La decisión de publicar este test tiene su origen en el hecho que algunos de los que han leído mis artículos me han escrito porque se identificaban con varias de las descripciones del síndrome de *abduction*: con esta serie de preguntas estas personas podrían, de alguna manera, hacerse una idea aunque seguramente confusa, pero de todos modos más precisa, con respecto a tal síndrome(SDA).

(1)*prendre lucciole per lanterne*- confundir una cosa con otra

(2) *in illo tempore*-loc.lat. En aquel tiempo